



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحج قلوب الاحية حدثت	لبيت فوادي في سبيل محجتي
توجهت الاسرار من كل وجهته	ولما تجلى الحق فيه لوجهته
وقد هامت الالباب فيه فلبني	هلموا فاذن الله اذن معلنا
وطافت به السبع المثاني وحقه	وسارت له الاسرار سرا بستره
واربنا في حجر محجري تزني	فابنا روجي كل روح منشاءها
وتحقيق هذا منه حق الاخوية	والخابو من كان قبل ابا ابي
وفي قرات كل الابهاء البري	وهذا مجاز في حقيقة حقه
نرى ما عن الامثال في المثليتي	يفيد فوادي كل قلب تمثلا
تصور في كل شكل وصورة	ومن عرف الحق المبين بذاته
منا اترى في المرآة المنين	له المثل الاعلى وليس كمثل
وكل امام فيه ام بامتي	له تسجد الانبياد في كل مشهد
ويجلى علم الله في ظل مليتي	وينفخ روح الحق في كل حمله
وثبت عين الجمع في كل فرقتي	فيهم اروح الوحي ففظة فرقه
وداعية يدعوا للمعاني العلية	فكل دعاة الحق يدعوا العذبة
روي كل راي ما راي دون مرتبة	ومن سيرة الاسرار عن فاب قرينه
فعلها الانما حتى تسمت	واوحي لارواح الغلاد روح علمه
تنفس فيها عن نفوس نفيسة	ولما استوي الرحمن من فوق عرشه
واسماوع اسما نفس وسيمه	فالادع الال والاب

واعين



وفاشرفت من نور عين بصيرت	واعينه في العالمين تعيدت
جما لاخالي في رجال اجلة	فاعين عين الله ترعي بعينه
كذلك عين الذات في عين عيني	وكان صخر عين الصفاة وهم له
له يعنفي التحيق بعكس الغضبية	وذلك من وجهه ومن وجه جبهتهم
لنا يدتهم في الفرق تحفيق نسبي	ومن وجهه احري قديم وحالوت
تجل عن الاضياء والعدوية	وليسبت وجوه الذات تحفيق حاسبت
ولاحصر الاله العقول الحصفية	يكون كما قد غاب في كل ما يسكا
وتجربيد وصف الذات ليس متدي	لذاتان وصف واحد غير جبارين
وكان يدانهم بصدق المودة	وكان لهم في النفس سمعا وناظرا
يكون صفانا للذوات البسيطة	اذا التحل ترهب المعاني عنانية
محرده عن كل شبه وشبهه	وتجسل من ناد اهل الذهن صور
باخيار يدي على غير حشر في	لغالي علاها من حديث محادث
به قد تحلا حسن كل ملية	فكل محب همام فيها وحسنها
وانظرها بالعين في كل نظرة	اخاضرها بالغييب في كل حضرة
ففي كل كون كونها في اصنبي	مطابق ميني كل كون يكونها
بفليس بها من كل عيب سلبها	وسامت منها كل وسم وسيمها
وتقريب من كوي بامكان مكنتي	يقربني منها اليها وجوبها
فلا غيب الاله حضرة حضرة	فعددي لها كون وكوفي عندها
بغرب وجمع واتحاد ووحدة	قطعا بطيب الوصل اطيب عيشها





فأشيت من بين بعد عودي لمعدي	وفي مرخدي كما الوجود بحارتي
فأشيت وجودي بعد ذلك وابتني	وحدث من أي فيه عند منيدي
وحدث وجودي في انوار مي مثل ما	علمنا وجودي في نور سريليمه
فنعني بفقدتي وحدث كون كايي	وروي بوجودي اثبتت في بيني
ظروف مكاني في ظروف زماننا	طوبنا جمانتي في وجع وجهتي
وقد حاب فعلي في صفاتي لحر في	بلس سنانتي في ذوات سليلي
ومن بعد فالعجز عنه هو الذي	يحير فيه كل عقل وفي كسر
وذلك ذات الله بل حلاله	تغالي عن التصيل والعدمي
فلا هو معدوم ولا هو حاصل	لشي سوي من وجه علم البدني
وما هو الا العجز عن كل قدر كثر	بعقل وعلم او بفهم وفتنتي
وكل علوم العالمين وان عدت	مظالم رتبته واين رحي وفتحته
فلروح بالرحمن من كل عالم	معاله اعلام العلوم المحيطي
والنفس للانسان في كل كايين	مكانا بامكان الذوات المتكثرتي
وللوسط المختار بالجمع غايه	ندور بها الافلاك في كل دورتي
وفي منه يجمع المجموع زمايه	بجامع اجماع المجموع بهيتي
وروح حياة الله قامت بعلمه	وحلت بروح النفع في البشريه
تجلي بروح النفع في كل صورته	كما اتحدت بالوحي في كل سورتي
تجلي خلا الارواح روح حلوهها	فظوتني لروح من جلاها حلت
بجل تجليها بروح اتحادها	عن الحداد لاحد في الاحاديث

وَأَيُّ مَجَلٍّ فِي حُلُولِ الْحَقِيقَةِ	وَأَيُّ مَعَانٍ فِي تَمَلُّنِ كَوْنِهَا
بِنَفْيِ بِنَا فِي السَّلْبِ بِالسَّبِيحَةِ	بِحَوْلِ إِذَا حَلَّتْ ثَبُوتَ مَجَلِّهَا
بِإِثْبَاتِ نَفْيِ الْخُدَّ بِالشُّوْبِيَةِ	وَبِحُجْرَةِ إِتْحَادِ الرُّوحِ مِنْهُ إِتْحَادَهَا
بِقِيَامِ إِخْتِصَارِ لَا يُعْمَلُ بِعِلْمِي	لَهَا كُلِّ شَيْءٍ قَامَ فِيهَا بِنَفْسِهِ
بِعَلِي قَدِيمِ الْأَقْدَامِ فِي عَيْبِ عَرَبِي	بِمَا قَامَ فَيَوْمِ الْعَيْبَةِ قَائِمًا
لَهُ سَجَرَتٌ بِالْعَيْنِ فِي الْمَلَكِيَةِ	لَهُ تَسْجُدُ الْأَرْوَاحِ فِي الْعَيْبِ مِثْلَمَا
بِمَلَاكِهِ وَالرُّوحِ وَالرَّسَلِيَةِ	لَهُ جَاهُ الرَّحْمَنِ فِي عَيْبِ عَرَشِهِ
هُوَ اللَّهُ فِي سَمَائِهِ الْأَزَلِيَةِ	وَجَالِهِ فِي عَيْبِ لَاهُوتِ ذَاتِهِ
وَبِحَيْلِهِ سَلْبِ السُّوْيِ وَالسُّوِيَةِ	تَحْقِيقًا عِنْدِي بِمَجَازِ حَقِيقَتِي
وَأَنْبَاءُهَا فِي نَفْيِ إِثْبَاتِ مِثْلِي	وَفِي عَدَمِي بِعَدَمِ الْوُجُودِ وَوُجُودِهَا
وَأَمَّا صِفَاتُ الْفِعْلِ بِالْعَرَضِيَةِ	طَهَامِنْ صِفَاتِ الذَّاتِ حَقِيقَتِي
الِيهَا عَوْدُ الْأَمْرِ فِي كُلِّ فِكْرَةٍ	تَسْمَى بِأَسْمَاءِ الْوُجُوبِ لَا يَهْتَمُّ
مَنْظَرُهَا حَقًّا كَتَمُّ الظُّلْمِ	مَعَالِمِهَا السَّبْعُ الْمَثَانِي قَطْمِهَا
بِحَلِيِّ بَابِ رَاهِمٍ فِي الْمَوْسُورِيَةِ	فَادَمَ فِي نُوحٍ بَدَأَ وَرُوحَهُ
وَأَعْلَنَ بِالنَّمْلِيِّينَ فِي الْعَبَسِيَةِ	وَأَسْرَفَ فِي دَاوُدَ ثُمَّ يَجْلِيهِ
بِنَطْلِحِ بِالْمَخَارِقِ فِي حَيْرِ فَرْقَتِي	وَأَسَانِ عَيْنِ الْجَمْعِ فِي عَيْنِ جَمْعِهِ
بِسُلُوكِ اصْتِقَادٍ فِي عَقُودِ ثَمِينَةِ	وَقَدْ نَطَمَ الْأَعْصَارِ فِي سَلَكِ عَمْرٍ
بِعَثَلِ رُوحِ الْوُجُوبِ فِي سُكْرَادِ حَيْبِهِ	وَفِي كُلِّ فَرْزٍ مِنْ فَرْزٍ زَمَانِهِ
بِحَلِيِّ بُوُجُودِ جَلِّ فِي الْمَثَلِيَّتِي	وَأَثَامِهَا الرَّحْمَنِ فِيهِ بَرَسُهُ

تمثل مثل في نفسي هني	له المثل الاعلى وليس كمثل ه
هو الازلي العنوم في الابدية	تمثلها المخصوص عن استرايه
وقلم بها من غير غير وغير في	له حسر لا شهاد في عين عينه
ينفع بالمنع في كل معني	له غاية العايات تعري وعرض
راي الحق يبدو في ذرات كثيرة	ومن كثف الامثال في كل عالم
محيط بانوار عليه محيطي	وينظر شخص النور في النور قائما
تمثله فيه بكل رقيقة	وهذا جلي النور فيه وفعله
تكثر وهو الفرد في العودية	سراج منير في سنا سبحات
يوت بها عززل في كل صون	وفي ساعة يأتي الي كل ميت
فامثاله للمخلق رحل المنية	تمثله يدي رقايق نفسه
يصحها ذوق العقول الصحيحة	وقد جايات الله في مثل صون
يكفه في هيبة شجرية	وهذا اظم الله جاكلمه
يعرف التكر في العملية	وفي مجمع البحر نجا معلم
فلا تخ للنصوب بالعصية	ولن تستطيع الصبر منه كل ترا
جدار السامي كتر كل تيممة	وفي حرفه والقتل ثم بر فده
لكل رسول جبريل بنسبة	لكل ولي في الوري خضر كسا
نوا ليس حي لا تراب بر بيتي	له يتجلي من قواه لفعاله
هو اوه في اسماير الاجلدية	سوا الواجد المخصوص بالله وطل
هو المدرك الحساس في الثقلية	سوانه والارض في روح خلفه

وأيامه الأنوار حسن حواسه	ووجد اشتراك الحسن سادس
وأيام يوم الدين اباد ذهن	مجردة فيه عن الامديّة
هو العقل حله الحشر في ملكونه	تري الخلق فيه بين عز وذلته
فناطفه في ملكه الحسن فاعلاه	ها في بيان النور والقلبي
وأيام نور الله فيه معارج	الى يومه القيوم بالازليّة
واللحسن بيت في الطباع مخرج	واركانه موضوعه في الطبيعة
وقد طويت في الماسمع طرائق	وسبع من الارض في كل جبهه
ذواته ووربارمات بزينة	رها زهر من العنق في كل غنظه
عرايس ايكار تحلين عن حلا	تنفس عن ارواح روض رصينه
كذلك سر كسفه سر سمن	وها انا البدير بوجي البدية
لا دم حوي حيث كانت تكونت	مهية نائيه في اي هيبه
نلايمه في كل شيء ملاحم	بجيت اشهر في ناني نفس شهيه
فتحت لوز الفتح وهي منبعله	معها اغري في موانع غير في
فطالبه مطلوب في حله تطلي	تطليبي في عيب كل طليبي
واني بعيني في العما بصير	ترا في براي وهي عين بصير في
وهذا الذي مثل الاثير كلاها	يسمي اسماء المجاز الشهير
تنفس هذا عن نفوس منبعله	كنكون هذا بعني في نفوس لونه
لا ما زناير الاثير ماء حشر	منطق في طي بصوير طيبي
تري البدر والشمس المنزه في الهن	يقضان اشكال الهباء الاشقي

علا



موصلة في اصل ناصيل نطقي	علي صورة الانسان في كل جسد
على صور الاجلاق في كل خلق	تربك منها كل خط مؤلف
بتدليل نظم الخط في التلخيص	وتبدلها في كونها وفسادها
حكمة حكم العرش في طي طينتي	وقد طويت اطوارها بعد نشرها
تولد اشكال النفوس الطيفة	تملأها في كل لون بلطمها
تمثل في اسباحة الملكة	وكروسي روح العقل في ملكوتها
واسرار الخبي بر قد تجلتي	وعند بروز العرش في جبروتها
باسماير والعين بالعين فرت	تبدلت الاطمان من كل جانب
فقد قام في التنزيل بالكنية	وهذا كتاب الله خطه بقوم
تعالى عن الابهام والعجبة	هو الناطق الحق المبين بيانه
لسرك عن اسرار كل سرير	وفيه كلام الله عرب ستر
فهمك بالافهام لبيها الهي	فلا يوهنك الوهم عن حمل فمه
تجلي بها الروح الالهية فابنت	وسبقون العاقبة فصاع خسة
فذلك كون من وجوه عديد	هو العرش والكروسي راس وفتوح
وكل لسان فيه واضع حكمتي	وكل فر فيه كذلك عالم
تجلي بها الرحمن حقا تجلتي	وهذا هو العرش المحيط وصور
له الخيطة العظمى على كل حيطه	ومن كان هذا قلبه فهو واحد
جواهر لا تحصى اذا هي عدلت	وفي جواهر الجيم المحيط بدات
ليدل ولكن في تكاثر وحلتي	وما ينهي فيه النهاية بر وما

• وَفِي كُلِّ حُرُوفٍ مِنْهُ اجْزَاءُ كَلِمَةٍ	• وَصُورٌ مِنْ عِلْمِ اللَّهِ فِي كُلِّ ذَرَّةٍ
• هُوَ الْمَلَأَ الْمَوْعُودَ فِي عِلْمِهِ الْخَلَاءَ	• فَأَبْهَدَهُ فِيهَا الْبُرْهَانَ اسْتَقْرَبَ
• وَبَعْدَ فَعْنَدِي بَعْدَ ذَلِكَ عَمَلٌ	• تَعَدَّى لِأَعْدَاءِ النُّفُوسِ الْغِيْبِ
• إِذَا مَا حَلَّتْ بِالْحُدُودِ وَوَحَادَةٌ	• حَوَادِثُهَا تُوحِدُ نَفْسٍ وَوَحِيدٌ
• خَفَا بِي حَقِّي بَعْدَ ذَلِكَ حَقَّقْتُ	• سَوَّيْتُهَا فِي قِصَّةِ الْعَقْلِ قِصَّةً
• وَتَدَعَيْتُ الْعَقْلَ النَّظَرَ عِنْدَمَا	• تَعْلُقُ حِكْمًا بِالنُّفُوسِ الْحَكِيمِي
• فَالْهَاهُ وَهُوَ النَّفْسُ عَمَّا لَهَا مِيرَ	• وَصَلَّ بِهَا فِي الْهَدْيِ عِنْدَ فَضَلَّتْ
• يَكْمُرُ بِهَا شَيْءٌ الْعَزْمُ سَائِلُهُ	• فَيُوهِنُهُ بِالْوَهْمِ ذَلَّ الْمُدْمَةُ
• وَيَنْتَقِي عَلَى سَائِلِي لَيْتِي تُوْنِدُ	• وَيَلْهِي بِهَا أَهْوَا نَفْسٍ مَهِينَتِي
• وَإِخْفَاهُ فِي الشَّرْكَ الْمَقْبُوحِ خَلَاهُ	• تَبَوَّجِلْتُ فِي الشَّرْكَ الْمَقْبُوحِ
• لَهُ حَلْفًا فِي الْخِلَافِ تَحَا لَفُوا	• وَأَوْفَاؤُهَا وَفَوْقَ حَلْفِ كُلِّ طَلِيفَةٍ
• وَمَنْ حَضَرَ تَا لَيْتِي عَيْنِ لَعِينِهِ	• يَجْلِسُ فِي كُلِّ عَيْنٍ عَمِّي
• وَسَائِلُهُ الْأَسْبَابُ وَهُوَ سَوَالُهُ	• وَمَسْئُولُهُ فِي السُّرْلِ عِنْدَ الْوَسِيلَةِ
• وَذَلِكَ عَقْلُ النَّفْسِ إِنْ عُلِمَتْ	• عُلُومُ الْكِتَابِ بِإِخْتِلَافِ الْجَلِيلَةِ
• هِيَ الْأَسْلُ فِي فَضْلِ الْهَادِثِ نَسَبُهُ	• تَجَارِيدهُ عِنْدَ الْحَقَائِقِ حَقَّقَتِي
• وَفِي عِلْمِ عَقْبِ الْمَعْلُومِ مَعَا لِي	• تَعَلَّمَ حَيْثُ الْعُلُومِ الْحَبِيبِي
• وَلَا تَعْنُكَ إِنْ هُوَ لَا تَعْنُكَ عِنْدَكَ	• وَلَا تَعْنُكَ فِي شَرْكَ النُّفُوسِ الشَّرِكِي
• وَبَعْدَ فَعْنَدِي بَعْدَ ذَلِكَ عَمَلٌ	• تَخَصُّمًا حَقِّي الذُّوَابِ الْمُحِبِّطِي
• وَفِي حَيْثُ الْجِسْمِ الْمُحَرِّطِ بَدَأْتُهُ	• لَعْنَتِي عَيْنِ ذَا عَيْبُونَ عِلْمِي

وَأَنَّ

بصيرة ابصار العيون البصيرة	وإنسانه في عين عيان عينه
وجودات جود بالوجود مجيد	وتنظر في عين الوجود وذاته
فقامت بارواح الحياة القديمة	وفي غيره روح الحياة تعيدت
مراتبه لسموا على كل رتبة	ورحم روح الروح في روا
أحاطات عيب بالظنون أعطت	واللعدم المعدوم في عينه أنه
فغوراتها عن كل عيب عربية	فغرت جلايب الوجود ذواته
نوار كما عيان الوجود الشهيرة	ففي كل معدوم علم بحمله
فضايا امتاعات عليه منيعتي	وفي مقنني المنى المحيط بذاته
لدي الراي عن زاوية المستصلحة	ففي كل منفذ ذات تخيلت
تبدت بأهوال لديه مهولة	وفي عينها المحور عنه ودونه
يشارن منها منه كل قرينة	وعندك أدراك لكل محيطه
ومفقوده مع فقه بالحقيقة	بحاصبه موجود مع وجوده
طواك انطوري في انبساط بسيطة	وفي طبيك الفشر البسيط وأما
واخفيت صريح في طوايا طويبي	ظهرت فابعدت البديع بمبدعي
فحرمها في منكل حلليلي	وحملت أشكال الخالق في العلا
محلوي بأيا في استباحة حرمتي	وحرمها لما استبحنت حرمها
وغيري على الاعيار في نظم وحل	أغار علمها من نوههم غيرها
علي من الاعيار صاحب غيري	وغيري هو العقل العيون بغيري
ويخفيه حقا من علوم الخليلي	وذلك ان الله خلق ما يشاء

• فيا رب لب رب رب وربما	• اني الرب في ربنا بر الربوبية
• والباب اربا ب الأبوة قلانت	• تنافس رب في نفوس بيبة
• فيا سعد من العجزنا سعدك	• فسار كسير السعد السعيدك
• ورام مرادون مرماه ربما	• رمي المنع اربا ب العقول الاربية
• وحل عن محال الجول لا محلا	• ودع عنك دعوى كل نفس وعيه
• غدوت عن العادة في قرب قربي	• وعيني عن الغايات غايتي بعيني
• وعند من الراي السيد بان تزي	• تبرك من اراي كل البرية
• ففي عينك الفقوم اقوم صور	• تطابق منها اذن اذن كلمتي
• فجات باحسان وحسن محسن	• محسناونها في كل حسن حسيني
• اروع روعي في نفيس نفسي	• مراعاة روع في نفوس رعبني
• وقد همت بالادغام عن فهم فهمه	• وهي بلاهي بالغموم الغمبي
• ناولين لانا لوسوي ايه السوا	• ولا انلي الا باي الا لستي
• تطلعت في علم اليقين بعينه	• فحققت في حق اليقين حقيقتي
• فاياك عن اياك بجهيك وهمها	• فكلم همة بالوهوم عنها نطقت
• وكمرحت الافكار في تسمية	• من الرب اربا بامن الوثنية
• فاياك ان ترضي برلك او لا	• وسلم لا اربا ب القلوب السليمة
• فكن موثرا اثار مثلي ووارثا	• مواريث اباي من النبوة
• وعاني معانات المعاني عنايه	• تخاشيك في الاحشاء عن الحسونة
• وزرع في مراعاة العيان لكي ترا	• بمرآك اعنان المعاني العلية

وهم

دع

• ومحول احوال تحول بحكمها  
 • فبنته خالوهمك ما حيا  
 • وان كنت ندرى الحشر والشفران  
 • وقل بافتتاح الدور وللمهم مبتدا  
 • وذلك ان الله يفعل ما يشاء  
 • ومن عرف الحكم الالهي هكذا  
 • وذلك ان الله كان ولم يزل  
 • الاكلية ما خلا الله باطلا  
 • وفي لوطن المحفوظ اول خطه  
 • اذا محبت صارت كتابا مجردا  
 • انام نيام كلون تحلما  
 • فهذا اراه الحق حقا حقه  
 • وهذا رسول الله افضل ناطق  
 • وصدري بي بكر خزانة صدره  
 • فاملن مكننا منك صاحب حكمة  
 • فان كان كفوا للكفالة كافيا  
 • وقابل اذا استقبلت قلة وجهه  
 • وهذا كتاب الله فيه تلاعة  
 • جلالك اذ يحلو لجمالك جملة  
 • كما سوت سيمابها في التوسيت  
 • بعلمك ما اثنته بالثبوت  
 • نناحك السامي باسمنا نسيخ  
 • دوايراد وار القيام الموقت  
 • ويوعدها حقا بصدق المشي  
 • فمضيات تلقيه لواهيه بالتي  
 • كما كان في اثبات نفى المعية  
 • وهذا بصدق القول اصدق قوله  
 • مولف من نقطة الغيبتي  
 • مرمية في الدهن في اي هية  
 • والام نوم ورحي روح حليلة  
 • وهذا كهددي في سراب يقيني  
 • يجا طيب بالمقدار في كل خطيبي  
 • ولولا انشراح الصدر لم يقيني  
 • ميت ويحي كل حي وميت  
 • كغيت به اقات قوت النلفت  
 • فنول انقال في وجود وجهي  
 • نلقلنا الغايات في اي بلغتي  
 • انريك جمال الله في كل جملة

• وفي بعبه الرمضان رمضان من مطم	• ويا هيك من طوع وَاَيْرَ بِيَعِي
• وفي كل شيء ان فهمت اشارة	• تشير لشي كشفه في سببتي
• الخلق خلقني من عظيم تخلفي	• كثر به حفي عن محاز الخسفة
• واني متميز الصفات معي	• وبالذات فيها مطلق وهو ميرفي
• ولي في عموم العلم معني خصوم	• وحمله ما فصله عين جمادتي
• ومحكم عليا لوجود مؤال	• واشارات لفي فيه وحل كثر في
• ووجهي محيط بالمعاني ووجهي	• بلاغ يلين في العقول اللبغفي
• تفقدني في الفقد حني ووجدني	• بققد وجردي في تفقد فقد في
• واني انا المديني في كل ذا كمر	• كما اني المذكور في كل نسيمي
• بهذا قضاي في قضاي انم في	• وفي عرف تنكري بعكس القضيته
• رايك في كل راي وروية	• حقيقة حني في دسوي نلت
• وفي مذهبي اذهبت كل دناءة	• تنا من فيها كل نفس دنية
• لقد فات كل الفوت من كنت الفه	• فعد باء نيلاني من عباد مغوت
• ناء ليت بالالا وكل الية	• ولي بها ابلية كل بلكية
• ناني لكن الايمان مني منة	• بنفس لايتان الناني نانت
• وللنفس روح خلد من النفس ك	• وهاتيك ناني بعد دان وهبي
• ورافناك مفتي لبان فنا الهوي	• تفننه عن فتوي المحبة ما فتني
• وعندني ابي الارواح روح تحكم	• عليك باحكام اريك حكيمي
• وتكمل هذا ان كملت فيعلم	• كحالات ذات بالعال كخيلتي

درفان

9.

• فياهول ذي المشروط اول هولاء	• وعرفان ذات الله شرط نصر في
• واقصا مرادي منه نفى التلذذ	• بورد اورادي مردي ارادني
• او ايلنا ويلي بروح تحييتي	• وراهي نهايات الهي منه منه
• بهي له تهواه منه هويتي	• اذا هو من تهواه فهو مهتيا
• ومشري تيرايا لتيسير ليري	• هنا لك اسرار وسر سر سري
• كخص معلوم تخصيص نعمتي	• ومعلم اعلام العلوم التي بها
• بصوت فصيح عن صحيح نصيحتي	• نصحت بتصحح الضايح صايحا
• بماخذ الاقوي فخذها بقوتي	• تنزلت في الواح ارواح روجها
• تخدشا عن كل روح قديمي	• قديمنا دام حليته مقدم
• امنا بد من كل ريح ونزغتي	• تو مننا من الحدوث ومنها
• صفا صفات الاقنن القدسية	• مقدسه في القدس قدس ووصفها
• بتسبيح روح الروح في السجدة	• بسبحها السبوح في سبحانه
• بوحده التوحيد في كل وحده	• موحده في كل توحيد واحده
• فاعيا رها ما بين عز وعزتي	• لها عزة تعري بها عز اهلها
• فقام بها بين الهوام البهيمتي	• فاه لمن الهنه عنها بوهمه
• واصحابه في الكل وصحبه	• فسبحان من قد حض ال محمد
• فمهم ولد النابليه كل مدني	• وايدهم في كل عيد مويدي
• فهم روح ارواح النفوس الجمدة	• وار واحهم في نظم روح محمد
• وفارو فقم في كل فاروق فرقي	• ضليغهم في كل صديق صادق

<p>• عليهموا في كل روح عدت          • فانوارهم فيه به قد خلدي          • كذلكهم اسرار في الائمة          • واحيانا نليت باحيان فتر في          • وفي هوية الاشخاص تشبيه شهي          • لتعيينه في الاعين الاحديت          • عن العين عين الله في شرط صحة          • تكثر وهو الفرد في العديت          • هو الله في سماير المستوي          • احاط به علم العلوم المحيطي          • وانصاره والال في كل ملتي          • اقل تغلي هو فطاقة فطنتي          • بتاصيل تفصيل لتوصيل وصلته          • بتوفيق وفاق في الافتيتي          • محض حطي فهو حضرة حظوتي          • يوولوما اولاك بالاولوية          • بعث انبغاثي في تباعث بعثتي          • وفي سورة الاخلاص سورة سورتي          • اصا بزرو باراي عين محبتونه</p>	<p>• شهيد هو في كل نفس شهيدك          • وحيث تجلي نور وجه محمد          • كما هو سر الله في كل مرسل          • وابداله الاقطاب احيان حبه          • ففي كشفك الاسرار توحيد وحان          • فاحمد عين الله والسحب اعين          • وفي عين عين الله ليس بغايب          • ففي كل شخص احدي محمد          • فان غاب عين الله في عين عينه          • ففي عين جمع الجمع منه جميع ما          • عليه صلاة منه تشمل محبه          • بطاقة نطقى قلت ذا القور والذ          • انا جي حيا من لجاه حمله          • فياخذ منه كل سمع بوسعه          • فمن حال فيه عن حظية حظوته          • وهذا نذر رجاء بالندرا الال          • بطافة نطقى في بطافة ناطقي          • يخلص فرقا في من الفرق فرقتي          • ربيت ورا من في المعيب برايه</p>
---	--

والمزور



10.

<p>وَرَفِي بَعْضُهَا فَدَكَلْ كَلِي وَكَلَسِي                  وَقَدِجِدَتْ بِالْبَحْرِ بَدِي عَنْ كُلِّ حَوْدَةٍ                  بِتَقْصِيرِ طَوْلِي فِي تَطَاوُلِ قَفَّيْتِي                  وَفِي الْفَقْرِ مِنْ فِقْرِ غِنَايِ وَعَيْنِي                  وَكَأَمَتْ لَهَا الْأَجَادَانُ تَفْتَتِي                  وَقَدِ فَا فِي لَنَا لَيْفَ عَنِ الْفَا لَعِي                  فَافْتَا قَفَّيْنِي تَفْنَنُ قَفَّيْتِي                  وَبِرِائَةِ تَبْرِي عَلِي كُلِّ شَرِي                  وَأَبِي بَرَسَانَا تَرْتُ مِنْ بِنِ أَحْوِي                  وَلِي مِنْ لَهْ الْعَرْشِ خَيْرِ بَقِيَّةِ                  بِقَفَّتِي بِهَا مِنْ قَبْلِ فِي عَلَمِي                  وَفِي رَحْمَتِي كُلِّ نَفْسٍ رَحِيمِي                  بِكَسْرِ لَسْرِي عِنْدَ رَهَابِ رَهْبِي                  تَقْوَمُ بِأَمْرِي فِي أَوْامِرِ حُرِّي                  حَقَائِقِ حَقِّي بِأَفْئِدَاتِ قَدَرِي                  مِنْ الْجَبِيمِ أَنْسَانَا عَلِي مِثْلِ صَوْرِي                  وَفِي عِلَالِ الْأَفْلَاكِ قَمْتِ بَعْلِي                  مِحْطَ حَضْرَتَا أَحْضَاتِ لَحْظِي                  فَاعَيْنِ عَيْنِي قَدَرْتِنِ بَعْتِي</p>	<p>وَسِرْتِ لَسْرِي سِيرِ كُلِّ سِرِّ تَرْتِي                  وَجَرَدَتْ جَلْبَابِ الْوُجُودِ بِجُودِهِ                  وَخَلْفَتْ خَلْفِي بَعْدَ ذَاكَ تَخَلْفِي                  وَلَمْ اعْتَنِي فِي عَيْنِ كُلِّ عِنَايَةٍ                  نَفَيْتِ بِهَا الْقَتِيَانِ وَهِيَ فِتْنَانِي                  فَلَمَّا الْفَا لَعِي عِنْدَ عِرْسِ الْفَا لَعِي                  تَفَانَيْتِ عَيْنِي فِي فَنَاءِ فَوْجِي                  فَاشْرَفِي بِالْأَرْضِ مِنْ مَا تَوْنِي                  وَفِي الْأَرْضِ مَا تَوْرُ لِمِثْلِي جَانِي                  وَفِي الْأَسْرَائِيلِ مِنْهُ بَقِيَّةِ                  وَلَمْ يَفْقَهِي إِلَّا بَقَا بَقِيَّةِ                  وَمِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ مَعْنِي تَفْنَنِي                  وَفِي جَبْرُونَ الْجَبْرُ بِجَبْرِ حَارِي                  وَفِي مَلَكُوتِي مَا لَكَ مَلَكَاتِي                  وَكَأَهْوَتْ نَاسُوتِي بِحَقِّ خَلْفِي                  وَهَيَاتِ بِالْأَهْوَتْ فِي كُلِّ حَوْرِي                  وَفِي كُلِّ تَرْكِيْبِ نَزَلَتْ مَفَارِقِي                  فَخَطِي قَوْمِي لِأَصْلِ مِثْلِ فِرْعَوْنِي                  جَلُوتِ جَالِي فِي عِبْرَتِنِي تَفْنَنِي</p>
---	--

فكل مبيع عنده كل مبيحة	تخلت بانواع المجال الجميلة
فكل حب عند كل محبة	ملاضك فيها له كل محنتي
ففي محبي والحبيب وحبسه	زفيد حسبي والنصابي وصبري
اهم بوجدي في وجود قواجرى	واسهد في في ساهدي عند عودي
ولسعي في الاسماع من كل تسبع	بسمعه في كل سمع سمعتي
يناغي بانواع العانان غانة	تغنت با نغام حلت كل نعمتي
ويقتشي انواع نقش نفسي	به نسات الطيب في كل شمعي
دوايح ارواح الرياحي روجها	تروحن روجي في غدوي درجتي
وفي كل ذوق ذقت كل مذاقته	فلي لذة اللذات في كل لذتي
بكات كيسي كل كاس وكيس	علي كل شرب طاف من لطف شربتي
فسكران سكري اسكر اسكر	ففي كل سكران تسكر سكرتي
وصحوي بعد السكر كالصحو قبله	وفي سكرتي صحو صحوتي
فكروي بصوي بعد كون كوني	وصحوي بسكري قبل نساء شوتي
وفي كل ملوس ولمس ولا ميس	لمس اشراك الملس في كل لمسي
وفي كل خميس من حواصي خميسا	ففي الخمس خمس وهي خامس خمسي
ولي فيه عرش تخد كل كايين	له مثل التمثال من غير مثلي
وفي الخمس حسن ذوا حس لطيفة	يقال عليها فيه عقل المعيشة
ولي فيه عرش مثل ذاك ومثله	مثل في هذا بكل مثلي
وفي كل محوس توسع حسه	لمحوسه فيه حواس احست

ورقة

تلازمها في شكل كل رقيقة	وفي الحس والمحسوس كل رقيقة
دقايقها قامت بكل دقيقة	وفي الجسم اجسام لكل لطيفة
تعدت عن الاعلاء والعدديه	وكسرت منبلي في توسع وسعها
لها في سما العزاسما عسري	ولي بالتحلي بالجلال جلاله
بساط انبساط البط في بطن قضيه	تلاسا لذيها كل شيء وقد طورا
لهم منه ارباب به فيه رب	وفي كل مرئوب عبيد لربه
بحققها الفشرع عند الخلو معي	وفي حكمه بالفتح والحس حكمه
وفيه رجا منه عند الرجبيتي	وفي الطبع بالوهم للقي مخافة
وتعلي له الامال كل ملستي	وتنشي له الاسواق كل كابة
مقامه هم عند كل مهمتي	وتنشي له الوهم المهم بوجهه
مقامه هم عند كل مهمتي	يسير ولكن في مقامه وهمه
وحبر التخيير في كل حيرتي	بدور بار الشبه في كل ذورة
عمودية قامت بكل عموده	عبادة عبد الله عبد عباده
كالبر التمييز في الاحمليتي	وفي عين جمع الجمع من كل ميل
احس حواسي في اداعت لدعوتي	تخسست مني في حواسي فعندما
عبون المعاني في عيوب غريبي	فاسئلنا عين المعاني فسلهت
ولا عين عن عيني نوارت بريبي	فلم يبق عيب عن عياني غايگا
واسما اسما به اليه احصيفت	وايا صير في صيرتي مضمئر
وافشاها تخفيه كل خفيتي	هنالك بيدو السر وهو مستر

ميسلي  
 سنني  
 في وصون  
 لدعوتي  
 يعتي  
 تنمئي  
 شمئي  
 حست  
 في ورز  
 لذة  
 ن شربة  
 تربي  
 في  
 لوني  
 سبي  
 سبي  
 ن  
 ن  
 ت  
 ن

وَأَمَّا الَّذِي يَلِي أَدَاةَ الْحَلْقِ نَظْمُهُ	وَمَذَاهِرُ الْمَجْمُورِ عِنْدَهُ حَقِيقَةٌ
وَأَمَّا الَّذِي يَلِي أَدَاةَ الْحَلْقِ نَظْمُهُ	وَعَنْ وَسْمِ السَّيِّئِ عَمُوتٌ لَا تَنْقِي
وَأَمَّا الَّذِي يَلِي أَدَاةَ الْحَلْقِ نَظْمُهُ	وَمَنْ قَبْلَ فَرْجِي اسْتَعَالَةٌ قَائِلِي
وَأَمَّا الَّذِي يَلِي أَدَاةَ الْحَلْقِ نَظْمُهُ	وَفِي نَارِ خَوْفِي قَدْ تَخَفْتُ خَوْفِي
وَأَمَّا الَّذِي يَلِي أَدَاةَ الْحَلْقِ نَظْمُهُ	وَفِي حَصْرِي فِي غَابِ سَوَاهِرِ حَاضِرِي
وَأَمَّا الَّذِي يَلِي أَدَاةَ الْحَلْقِ نَظْمُهُ	وَمَنْ عَرَفَ لِقَى الْبَيْنِ بِنُكْرِي
وَأَمَّا الَّذِي يَلِي أَدَاةَ الْحَلْقِ نَظْمُهُ	فَنَقْطَةُ رُوحِ الْكُونِ كَوْنٌ تَجْسِمِي
وَأَمَّا الَّذِي يَلِي أَدَاةَ الْحَلْقِ نَظْمُهُ	وَتَحْلِيلُهُ بِالنَّفْعِ مِثْلَ حُلُولِهِ
وَأَمَّا الَّذِي يَلِي أَدَاةَ الْحَلْقِ نَظْمُهُ	وَفِي النَّسْرِ بِالضَّلِيلِ حُسْرٌ جَوَاهِرِي
وَأَمَّا الَّذِي يَلِي أَدَاةَ الْحَلْقِ نَظْمُهُ	وَتَجْمِيمُهَا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ جَوَابِي
وَأَمَّا الَّذِي يَلِي أَدَاةَ الْحَلْقِ نَظْمُهُ	فَتَحْتَ ذَلِكَ الْجَزْمِ مِنْ كُلِّ أَكْلِي
وَأَمَّا الَّذِي يَلِي أَدَاةَ الْحَلْقِ نَظْمُهُ	وَفِي ذُرْوَةِ الْأَصْلَابِ فِي كُلِّ نَظْفَةٍ
وَأَمَّا الَّذِي يَلِي أَدَاةَ الْحَلْقِ نَظْمُهُ	وَأَمَّا الَّذِي يَلِي أَدَاةَ الْحَلْقِ نَظْمُهُ
وَأَمَّا الَّذِي يَلِي أَدَاةَ الْحَلْقِ نَظْمُهُ	ثَلَاثَةٌ لِحَالِ لَذَا الْجَسْمِ هَاهُنَا
وَأَمَّا الَّذِي يَلِي أَدَاةَ الْحَلْقِ نَظْمُهُ	لَهُ الْمِيمُ عَمْرٌ وَهُوَ نَقْطَةُ وَالسَّلَامُ
وَأَمَّا الَّذِي يَلِي أَدَاةَ الْحَلْقِ نَظْمُهُ	وَفِي الْفَاقِ تَتِمُّ لِفَرْقِ زَمَانَتَا
وَأَمَّا الَّذِي يَلِي أَدَاةَ الْحَلْقِ نَظْمُهُ	وَهَذَا بَعْضُ السَّرْعِ وَالْكَسْفِ مَثَبَتَا
وَأَمَّا الَّذِي يَلِي أَدَاةَ الْحَلْقِ نَظْمُهُ	فَادْنَا بِالْعَيْنِ فِي كُلِّ عَسَائِدَةٍ
وَأَمَّا الَّذِي يَلِي أَدَاةَ الْحَلْقِ نَظْمُهُ	وَحَيٌّ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامِ قِيَامَتُهُ

واعينه



وصورها في صور العقل افقها . و معنى الحلال في الصورة العدمية  
 واعيان عين الجسم فادلت الفضا . ولا لك في جسم الجوف الكيف حتى  
 وافلاكه اشكال ارواح غيبه . و ملاكه في القوق الفلج كيم  
 واما وجود الله قائم جها منه . بمعنى احاطات تجلت فجلت  
 تنبه لتنبية الاشارة حبيما . اشارت به اسرار سر سرين  
 ولا نفيها ان اذ كرتان بذكرها . فنعبي بها في كل عين عميتي  
 بامر يروح الامراض والروح . نفيسة نفسي في نفس نفسي  
 وكل مسمى ضمن ذاتي مجملا . واما اصغاني حكم تفصيل جملي  
 ففي غيب علمي من علوم عوي المي . بها كلما في كلامي تندت  
 وفي الروح معنى الذات بالذات . وتكون ذات النفس تجرل جملي  
 وفي مظهر الاجسام منها استقالة . تقوم بها الاخر الى حكم حكمي  
 وعند لي لكل الكائنات قيامه . وحسرو نشر في مجيم وجنة  
 وعند لي قيام للنفوس وساعة . تجاوزن فيها حكم انس ووحشي  
 واخري لا تخص الغاي ووهما . بقليلهم ما بين كشف وحببي  
 ويوم لا روح المعارف واسع . فيج انصاح في اتصال اولي  
 وعند لي اسرار السراير كسنة . ملكته في كتم سر سر يسوع  
 وعند لي الاما الذوات ووصفها . محاضر حق في حصار حصري  
 قيامي النبوي وكل في امة . لاجرا كل في احاطة خيطي  
 وعند لي نار الطبع من كل يابس . ورطب جار صعديه لذحكة

فنا

لَمْ يَخْلُقْهُ إِلَّا لِيُرِيهِ  
 وَصَدَّقَ خَلْقَ فِي الْأَنْبِيَاءِ  
 هَذَا كَمَا صُوِّرَ مِثْلَ صُورَةِ  
 وَفِي كُرُوفِ الْأَفْلَاقِ مِنْ كُلِّ ذَرَّةٍ  
 لِيَعْرِفَ مِنْ بَنَاتِ اللَّهِ فِي عَرْشِ مَلِكِهِ  
 وَالْحَقِّقُ اللَّهُ حَقْلِي وَعَسَّكَ  
 حَقِيقَةً ذَاتِي فِي عَاطِلَةِ الْعَرَبِي  
 وَخَلَقَ حِجَابَ النَّارِ أَنْوَارِ صِبْغَتِي  
 وَبِي فِي النَّبِيِّ عَيْنَ كَيْفٍ وَصِبْغَةً  
 فَتَنْظُرُهُ أَسْلَاطِ أَسْلَاطِ قِيَامِهِ  
 مَسْئَلُهُ فِي الْمَاءِ كُلِّ مَرْئِيحٍ  
 وَخَارِجِ كَلْحِظِ الْمَحِيطِ وَقَطْبِهِ  
 وَفِي دُونَ الْأَفْلَاقِ مِنْ كُرُوفِ نَقْطَةِ  
 فَاذْمِ وَالْإِنْسَانَ خَلَقَ وَحَقْلَهُ  
 وَهَذَا زَيْبَاتِ الْعُقُولِ وَتَبَهَّرَهَا  
 وَفِي بَيْبِ هَذَا الْعِلْمِ غَابَتْ عَوَالِمِي  
 فَفَقِدْتُ الْعَقْلَ فِي نَوْحِ جَيْسِي  
 إِذَا أَسْلَمَ لِحْنِ الْعَصِي وَأَسْلَمْتُ  
 وَزَالَتْ شُكُوكُ الشُّرْكِ عَنْ كُلِّ غَافِلٍ

سَمَوَاتٍ مَا مِنْ جِبَارِ الرُّطُوبَةِ  
 كَخَلْقِ النَّبِيِّ وَالْمَلَأَنِ فِي أَرْضِ طَيْبَتِي  
 وَخَلَقَ كَخَلْقِي فِي خَلَابِقِ حَلْقَتِي  
 تَدَوَّرَ عَلَى أَحْكَامِ بَدْوٍ وَعَوْدَتِي  
 وَتَبَدَّلَ أَعْيُنَ الْغَيْبِ فِي عَيْنِ حَضْرَتِي  
 فَابْتَدَأَ فِي حِينِ دَهْرٍ كَلِمَتَهُ  
 وَزَرَعَ عَرَبِيَّ فِي عَمَاءِ نَظْفَتِي  
 لِنُكُونِ نَفْسِي فِي تَطَوُّرِ نَفْسِي  
 كَنَفْسِي حَكِيمِي فِي نِظَامِ حِكْمَتِي  
 لِمَعْرِفَةِ أَحَادِيدِ وَابْتِلَافٍ وَفِي سَمْعِي  
 زَوَايَاهُ قَامَتْ فِي أَسْتَوَائِي وَنَفْسِي  
 مَحِيطٌ بِبَعْضِ الرُّوحِ فِي كُلِّ هَيْبَتِهِ  
 مِنْ الْعِلْمِ الْغِيَاضِ فِي صُورِ صُورَتِي  
 وَرَحْمَانُهُ مَحْقِقٌ عَيْنَ الْحَقِيقَةِ  
 وَجِوَرَتِي فِي كُونَ تَكُونِي مَكْنِي  
 عَنْ الْعِلْمِ حِجِّي غَابَ فِي عَيْنِ عَيْبَتِي  
 فَمَا شِئْتُ فِيهِ فَهَوَّجْتُ مَسْتَبِي  
 فَرَأَيْتُهُ فِي كُلِّ نَفْسٍ عَمِيئَتِي  
 إِلَى الْمَوْتِ فِي أَحْكَامِهِ الْحَكْمَتِي

مِنْهُ  
 تِي  
 تَم  
 -  
 ع  
 ن  
 تِي  
 ي  
 -  
 بِي  
 لِي  
 نة  
 نِي  
 نِي  
 نِي  
 ن  
 ن  
 ن

وَحِبَابُهَا وَالْأَعْيَادُ عَنْهَا عَرِيفَةٌ	وخصائصات الله قامت بدافه
وَبالله كسف الغم من كل عمني	وآخر في الغير مبتدا شوقه
وَوَاهَا لِنَفْسٍ عَنِ رِأَاهِ نَوَلْتُ	وَمَنْ لَمْ يَكُنْ بِالله كَانَ بِنَفْسِهِ
خَلارُوحِ امْرٍ عَنِ خَلَاهَا تَخَلَّتْ	وَمَا يَخْلُصُ مِنْ خَلَارُوحِ امْرٍ
وَحَلَّتْ بِهِ فِي عَزْ كُلِّ مَحَلِّي	سِوَا نَفْسٍ حُرٍّ عَنْ سِوَاهَا تَحْرُزُ
وَالْقَيْتِ سَتْرٍ لِحَالِ فِي لَبْسِ لَبِي	تُحْرَدُ عَنْ تَجْرِيدِ كُلِّ مَجْرِدٍ
وَمَا قَامَ قَبْلِي قِيمٌ مِثْلَ قَوْمِي	وَمَتَّ مَقَامًا لَمْ يَقْتَرِفْهُ قَيْمٌ
عِيَانَةَ هَجْرٍ الْهَجْرِيَّةِ زَهْدًا خَوِي	وَبِوَسْفٍ مَهْمُومِي عَزِيزٍ وَأَعْيَا
لَسِي سِوَايَ حَاجَةٍ وَهِيَ حِجَّتِي	خَلِيلِي خَلِيٍّ عَنِ سِوَايَ وَرَيْسِي
تَكُونُ كَمَا شِئْتُ بَأَيِّ مَشِيئَتِي	حَرْبٌ لِنَفْسِي عَنْ نَفَائِسِ نَفْسِي
عَلِيٍّ حَيْدِهِ مِنْ بَعْدِ زَيْدِي حَيْدِهِ	سَلَامٌ عَلَى قَلْبِي السَّلِيمِ وَعَبْدِي
فَلَسْتُ مَصِيئًا وَهِيَ أَقْصَى مَصِيئَتِي	مَنْ بِي مَا أَرِي تَنْقِيصٌ مِنْ الْوَرْدِ
وَمَا سَبِيلُ نَوْصَلِي لِأَجْمَالِ حِمْلِي	وَلَكِنْ فِي التَّفْضِيلِ أَحْكَامُ حِكْمَةٍ
نَوَارِيَّتِي عِوَارًا زَيْدِي مَشِيئَتِي	وَفِي وَجْهِ فِي صَبْحِي نَبِيٍّ مَوْجِدًا
نَكَاسَاتُ كَيْسِي غَيْرِ نَفْسِي نَفْسِي	وَمَا ذَاقُ ذَوْقٍ مِنْ خَلَاصَةٍ مَحْلِي
وَفِي فَرِيَّاتِ الْقُرْبِ حَتَّى ابْرَتِ	وَقِي بَرَهَاءَهُ عِنْدَهُ تَبْرَاتِ
وَعَنْ كُلِّ حَيْظٍ فِي الْحَمِيضِ تَسْرَفَتِ	وَحَالَتْ عَنِ الْأَحْوَالِ فِي كُلِّ حَالَةٍ
وَفِي كُلِّ مَهْوَاتٍ مِنَ الْعَهْمِ اهْوَتْ	وَمَا هَاهُنَا هَوْلٌ لَهَا دُونَ وَهْمِهَا
وَقَدْ هَجَرْتُ فِي الْهَجْرِ أَوْطَانِ هَجْرِي	وَلَيْسَ لَهَا فِي السَّرْدِ مَقَامَةٌ

دوس



وَحَتِي نَهَتْ فِي السَّمَاتِ وَلَمْ تَقْلُ	بِأَشْيَاءٍ نَبَتْ فِي تَنْبِيٍّ مَشْبَعِي
وَقَدْ سَفَسَطَتْ فِي الْعَوَالِمِ مَسْفُوعِي	وَبَاعَتْ بِحَيِّ الْعِلْمِ فِي كُلِّ لَعْوَعِي
وَوَدَّاتِ بَدِينِ اللَّهِ فِي كُلِّ مِلَّةٍ	كَمَا انْخَلَّتْ فِيهِ بِكُلِّ عَجَلِي
وَمَا فَضَّرَتْ فِي الْعَجْرِ عَنْ كُلِّ قَلْبِي	وَوَالَتْ طَوِيلَ الْبَاعِ فِي كُلِّ بَيْعِي
وَحَبَّتْ بِرِ كُلِّ الْحَاجِّ حَاجِبِي	وَقَامَتْ عَلَيْهِمَا مِنْهُ أَقْوَامِ حَجَّتِي
وَوَدَّتِ بَعْرَ الدَّلِّ فِي كُلِّ عَرْقِي	وَحَمَاتِ حَمَاهَا مِنْ حِمَاةِ الْحَمِيَّةِ
وَفِي كُلِّ مَعْبُودِهَا عَبْدٌ طَاعِي	وَتَجَلَّحَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ حَوْدِي
كَمَا أَنَّهُمَا فِي كُلِّ طَوْرٍ مَطْوُورَتِ	وَفِي فِطْرَةٍ لِلطَّوْقِ فِي كُلِّ فِطْرَتِي
وَوَعَادَتْ بِرِي فِي كُلِّ عَيْنٍ قَدِيمِي	بِالْحِطْلِهَا فِي كُلِّ عَيْنٍ حَدِيثِي
وَقَامَتْ عَلَيْهِمَا كُلِّ وَقْتٍ قِيَامِي	وَوَعَادَتْ بِرِي فِي كُلِّ بَدْوٍ وَعُودِي
عَوَالِمِهَا فِي كُلِّ حِزْبٍ تَنَوُّعِي	مِنْ الْجِسْمِ فِي حِرَامِ الْمُسْتَعْدِي
وَقَدْ مَلَكَتْ فِي مَلِكِهَا كُلِّ مَالِكِي	بِأَنْفُسِ فِجْرِ الْمُلُوكِ مَلِكِي
وَقَدْ عَقَلَتْ كُلِّ الْقُلُوبِ وَقَلْبِي	بِهَا كُلِّ قَلْبٍ بَيْنَ يَسْرٍ وَعُسْرِي
وَقَدْ رَوَّحَتْ رَوْحًا وَرَوَّاحِ كُلِّ مَحْبَبِي	بِجَلِّ جَمَالِ ذَوِّهَا وَمَحَبَّتِي
وَقَدْ سَارَرَتْ أَسْرَارَ كُلِّ سُرُورِي	وَفِيهَا أَسْرَتُ السَّرَائِرِ سُرُورِي
وَكُلِّ قَدِيمٍ كَانَ فِي عَيْبِ عِلْمِي	حَدِيثًا بَدَأَ فِي وَهْمِهَا وَهِيَ ابْدَتِي
فِرَاحَاتِ رِاحَاتِ عَلِيٍّ كُلِّ رِاحَةٍ	بِحَانَاتِ أَسْمَاءِ فِي لَدْوَرِ حَادِي
تَبَدَّتْ قَابِدَتْ فِي مَبَادِي بَدْوِهَا	بِهَيَاةِ مَا أَنَّى إِلَهِي وَهِيَ أَهْتِي
فَكَأَسَمْنَا الْأَكْبَاسَ وَالْأَكْبَسَ مَجْرَبِي	وَفِي ذَوِّهَا الدَّانِي تَدَلَّتْ فَادَلَّتِي



انسانا ناسي في سيات النسيبي	نظايف طيف الذوطاف مذ كز
موارد اواراد النفوس المهدية	مبوزده المذكار في اوسرا ده
قدير مداحي في رواة روبي	كان المعاني في حروف جديتها
رياضتها في كل نفس رصيني	نصلصل احيا نابصولة صورتها
وعوفيت فيها من فنون عيفتي	فما فاك سر المعصوم من عيفتها
لرفها في كل نفس عريضة	وعرفنا المعروف من تعرفها
رياضتها في كل نفس رصينة	ويرضيك بالترويض من رضوانها
لنقريب بعدي في تواضع رفعت	تزلت عن ذاك الرفيع وقابله
وخلفت كل الخلف في كل خيفتي	وواقفت بالنوفيق كل مخالف
ورافقت رفيقي في رفاعة رفعتي	وسرت على سير الكبر مستبرا
برفع جناحي فوق رافتر اقبتي	خففت جناح الضعيف في رفع حجاب
ومخطوب خطبي في نغم خيطي	وخاطبت كل الخلق ضمن خطابي
ولي خطفا بالحواس استخضتني	فلي اوليا في عموم عوامي
من الرسل الاعلام بالرسليتي	وفي كل نوع منه شخص محض
واعبد السادات في كل دولة	فندي معبود بكل عباد
علي في الجنات جنه جنه	وفي النار قد جابرها وسلامها
بطيني عندي طيب طيبتي	وبعد فاني طيب كل طيب
وفي نغم روح المنادواح نغمتي	ولي نجات تحرق الخلق بنفها
بقول بقولي ايها العقل واصمت	وفي باطن الروح الالهي باطني

والله

نظور روح الله حقا فانصت	وَبَاكِلِ اسْمَا الْعَوَالِمِ الرَّائِدَةِ
وَارْوِاحِنَا فِي الْعَجِبِ بِاسْمِي تَعَبَتِ	وَالسَّنَةِ الْأَلْوَانِ بِاسْمِي سَبَعَتِ
سَبِيلَ الْهُدَى فِي فِعْلِ تَطْيِيلِ ظَنِّي	تَسَلَّكَتِ فِي سَبِيلِ الْهُدَايَةِ سَالِكَا
وَفِي تَسْرِعِي طِي أَعْلَامِ نَشْرِي	وَأَعْلَامِ عَلِيٍّ بِطَبِي نَشْرَهَا
بِذَاتِي مَحِيْطٌ بِالذَّوَاتِ الْعَلِيْمِي	مَعْلِيٍّ مَحِيْطٌ لِأَبْدَانِي وَإِنِّي
فَخَارُوا بِعَهْمِي فِي تَوْهَمِ حَيْرِي	خَبَاتِ طَهْرٍ جَابِرٍ مَرْمَرِي
وَكَانُوا لِكُونِي فِي طَلَالِ مَطْنِي	فَارْشَلَهُمْ فِي لِسْدِي رَسْمِي
بِأَحْكَامِ حِكْمِي فِي تَحَلُّمِ حِكْمِي	وَأَعْلَمَهُمْ عِنْدَ الْوُجُودِ وَجُودِي
فَطَعَنَهُمْ بِالْوَسْلِ فِي عَيْنِ رِصْلِي	وَلَمَّا حَبَبْتَ الْكَلَّ فِي عَيْنِ كَشْفِهِمْ
بِأَيِّ حِفَا فِي رَحْضِ رَحْصِي	كَأَيِّهِمْ أَيْدِي فِي وَهْمِ وَهْمِي
كَأَشْيِكُمْ مِنْ قَبْلِ انْشَاءِ نَشَاؤِي	وَفِي أَيِّ شَيْءٍ شَبَّتَ انْشَاءَتِ مِنْ انْشَاءِي
هُوَ الْخُرُوجُ فِي كُلِّ مَحِيْطِ مَحِيْطِي	فَطَهَّرَ الْكَلَّ الْمَحِيْطُ وَالْمَسَا
يُرِيكَ بِالْأَفْدَامِ فِي كُلِّ وَقْعِي	فَقَفَّ وَقَعَةَ الْعَبْدِ الْأَدْبِي لِلرَّبِّ
وَجِبَتْ وَجُوبَ الْعِلْمِ مِنْ قَبْلِ حِفْيِي	فَكُنْتُ فِي مَكَانِ كُونِي لِأَنِّي
تَكُونُ فِي مَا الْمَهِينُ بِمَكْنِي	وَقَبْلَ اسْتَوَائِي فَوْقَ عَرْشِي تَكُونُ
تَضِلُّونِي فِي كُلِّ عَيْنٍ عَمِيْقِي	وَفِي كُلِّ عَيْبٍ عَيْنِيَّةٍ بَعِيَابِي
وَاسْمُهُدِي فِي عَيْبِ نَفْسِي عَيْنِيَّةِي	فَكَيْفَارَانِي فِي عَيْبُونَ عَمِيَّةِي
بِحَجَلِ عِلْمِي فِي الْعِلْمِ الْعَلِيْمِي	وَكَنْتُ فِي حَجَلِ عَلِيٍّ عَلِيْمِي
وَإِفْلَاكِي بِالرِّمَانِ أَدْبَرْتِ	فَلِيْفِي فِي الْعِلْمِ بِاللَّهْرِ دَائِمِي



فصوم علي في القاصداته	و قسوم كوني في تقابده وريني
فذلك الله لا يحاط بكنهه	وهذا بحق الفعل رب البرية
هو الله في العلم المحيط وانه	هو الملك الرحمن في خلق خلقتي
جلوت بعلي كل علم محجب	و حجت علي في العلوم الخالدي
اعمر بعلي في عو الوعالي	لتخصصهم مني بتخصص مني
وعرفهم اباي حتى تعارفوا	وقد نزل بالعرفي تنكير زلي
فصهر في صفاتي ويا في ذاتهم	و ذاتي بحيث النقي بالذات متي
فهم نوري المشهور عند نعيبي	وهم نوري المحجوب في عين خبيتي
رفعت لنا الاماد نزلت الى العباد	كما لانا انزل الله عند نزلتي
وكشفنا بسنا في فيه كشفنا شي	و في جن حي بالجنون حبيته
و كل نفي في غير علم	انا عينه في معني نعيمات غني
وارواح روح القدس في كل روعه	سراع بهار ووع لزوم روعه
واسجد بليس العصى لادمي	بساط انبساط الروح في طي طينتي
وساير اقطابي وانواع جنهم	روس عوامي في نفوس ريديتي
و كل محي عند حني محقق	يحقق حني العمول المحققي
و كل فواد من فوادي قدرته	يفيد فوادي للقلوب المغيرة
وعن كل مثلي وهو مثلي ترهني	وقد لها كفاي كفاة ترهني
وترهنت ذاتي عن صفات ترهني	وقولي بهذا عنده في القول مسكتي
وعندي من الحرف الخفي معادني	لعا ندي في كل نفس عيني

حرام علي الجور الحري بجرأة	تخير بانصافي من الجور حير في
وما صادقت ملكا لغيري غير	فجوري واجمالي محجاز وجراني
تطلبني في كل مطلب طالب	وصادقتي لما صدقت بعد قتي
وكنت علي لئلا لاهي ما نعا	امعني في كل نفس كنوز قتي
فما ولت تخلي لي بكل عزيمته	تحللي عزمي بكل عزيمتي
وعندي وجودي بالوجود فقد	بفقد وجودي في تفقد فقد في
وكم سمعت في سمع المسيح بساحتي	وبالوحش في النبي بالنس ووحشي
وفارقت او طاني لفقد توطني	وهاجرت اخواني لتفجع هجري
وظمنت بالاخلاص اني لذاتها	وجردتها عن كل بس ولبستي
ولحيت لبل الوتر في موت شعبي	وحققت جميع في صيوة صبيحة
وانسيت في النذكار دكر تذكري	وصنعت بصوتي عن سواي سويتي
وانقبت صبري في فنا صبري	وكان رضاي فيه عند صبري
وحققت زهدك في الذبابة والذبا	وفي ورق عن كل شبه وشبهه
وخالف تكبري في الخلاء تكبري	واقنع في فني بدع در وحي
وجاهدت في نفسي بنفس اجبري	فشالها في كل نفس شبيدة
خلوت بها في كل قلب حلا بهي	فكل فواد فيه جلوع حلوي في
طافرا من نفوس ثلاثه	بامارة لوامه مطمئنة
فان قلبت فلما تر قافر منها	بقلب صفاة القلب للاصبعية
وقال لها من قبل في الدر مرانا	فقال تجوايا من انا للسوية

ورني  
 لقيت  
 بي  
 بي  
 بي

فاد ايها بالجمع وهي استارة	نشير لاسرار هناك خفيتي
ثلاثة احوال لها في جوابها	سلوب وعجز ثم قصد السوية
كذلك وجود النفس في كل ما ين	طواها على كون النفوس النقيسة
وتفتق بعلا الرئق في كل عالم	عليه اسنوي الرحمن لما تسوت
وتم كلام الله في كلماته	وفي نظره عين الجمع حكم النعتي
وفي الوقت في الترتيب حكم لانه	على حكمة التوقيت في فيمن سني
فعلقي في علي المحيط مؤلدا	وروح جاني في الحياة وليدة
فكل الاهي بهلله هبة	اهل بها في ابي له كالا هلي
وغابته الصوري لديه اصابته	باعراض اعراض لدي خصيتي
ولما وطيت العزم في طلب العلاء	طوي بسطه عزمي له ولوظاذه
رحلت وفلسدوا الرزاخل المسرى	بعزمي السد للعرم اول رحلي
وسافرت في استخراج اسفار حقه	فالقبتنا في سفر تخفي سفرتي
وروضت فيهار ووضار وضرت	وحصلت من باكل مهيد وهدت
وفي كل معراج الي ورجعة	اقتت بعدي فيما عند فومتي
تلم لا رباب القلوب ربومها	ولي لمة بالحق في كل لمة
ولولا ولاي القلوب ثقلت	على الشرك في التوحيد وفيه سكت
مفاتيح غيب الله عندي وفتحها	هو الفتح في الفتح المبين لا وبني
فعدلي مفتاح وعلى فاسخ	وفضي فتاق لا رفاق طبعتي
فبارب بانات الربا وربهمها	براك ربيا في اراك ربيتي

فان

فَأَصْبَحَ كَأَنَّ الْجَنَّةَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالرَّبَّاءَ  
 مَهْلِكَةً كَمَا هِيَ فِي مَهْلِكَةِ مَهْلِكِي  
 وَأَمِيدُكَ الضَّارِكُ عَلَى كُلِّ صَبَدٍ  
 جَانُكَ فِي تَجْمَعِ جَانٍ وَأَمَّا  
 تَكْتَرُادَ عَزَّتْ كَثِيرٌ عِزِّي  
 عَوَارِفَاعِرَا فِي حَضَائِلِ حَضَائِرِي  
 حَزْبُ حُورِ الرُّوحِ فِيهَا حَلَالِي  
 وَرُوحَاتُ أَفْرَادِي فَرِيدٌ وَوَالِدٌ  
 وَوَلِيٌّ وَوَالِدِيٌّ وَوَالِدٌ مَنُوحٌ  
 وَأَعْنَقُ مِنْ رَفِيدِ رَفِيدِي قَائِمِي  
 وَبِحَيْثُ يَجِي فِيهِ مِنْ كُلِّ بَقِي  
 وَكُلُّ تَجَارَاتِ الْجَوَائِي مَنَاجِدِي  
 فَلَا تَقْبَلَنَّ مِنْهُ سِوَاهُ إِذَا اشْتَرَى  
 يَدَا لَوْ قَدِ مَدَّتْ مَدِيدَ الرَّجَاءِ  
 وَكُلُّ لَهْ مِنْ صَنْفِ صَفَةِ لَهْ  
 خَوَاصِ خِصَامِي فِي خِلَاصِ خَلِيجِي  
 وَمَنْ لِي نِعْمًا فِي عِنَاهُ وَكُلُّ مَنْ  
 وَمَنْ كَانَ لِي فِي كُلِّ شَيْءٍ فَا نَبِي  
 وَبِأَحْسِنِهِ مَنْ كَانَ فِي حَيْثُ نَفْسِهِ  
 فَبَانَ بِيَانِي بَانَ فِي كُلِّ رُبُوعِي  
 وَهَذَا كَهَذَا فِي تَهْ هَذَا فِي  
 تَقَرُّسِ عَزْمِي فِي خَفَرِ اسْمِي  
 يَدَارُونَ دُونَ دُونَ دَمِيَّةٍ دَمِيَّةٍ  
 فَأَعَزَّتْ لِي تَعْوِي لِكُلِّ الْأَعَزِّي  
 وَسِرِّي أَنَسَانِ عَيْنِ الْأَسْرِيَّةِ  
 لِأَحْلَامِ حَلُوقِ عَقُولِ عَقِيمِي  
 تَوْلَدُ بِالْتَرُوحِ فِي كُلِّ رُوحَةٍ  
 فَأَحَادَهُ فِي الْوَجْهِ الصَّادِقَةِ  
 تَجْرِبَهَا فِي كُلِّ عَيْدٍ وَعَيْدِي  
 رِقَابِ مِنَ النُّقْرِيْنَ فِي رِقِّ رَفْعِي  
 بَضَائِعُهَا بَعْضُهَا بَعْضِي  
 حَوَاكِ بِهَذَا حِكْمِ النَّسَبِيَّةِ  
 لَهُ فِيهِ نَسِيَادِيَّةٌ أَنَّهُ مَدِيَّةٌ  
 فَلَا تَحْتَلَنَّ إِذَا نَابَضَاعُهُ بَضْعِي  
 وَكُلُّ الرِّعَايَا فِي مَرَاغِي الرِّعُونِي  
 عَسَوْتُ بِهَذَا عَيْنِ عَوْنِي  
 بِهِ كُلِّ شَيْءٍ فِي الدَّوَاتِ الْمَشِيدِي  
 دَرَايَتُهُ إِدْرَانِ نَفْسِي دَرِيَّةِي

فأدر علي يد ربك ورواردي	• واياك ازمعاً لنفس روعتي
ولا يزعمن حماري فأنجي	• زعم به في كل نفس عجمي
ولا تحسن اهاطالك مهلة	• فما هي في اهاطها بمهولة
وان صدقتك النفس يوماً صدقت	• ففاني حلامتها بكل كد وجنة
وان انعت حيناً الى المك مسرماً	• فلا بد من ابداله بالخشونة
وهذي هي النفس التي قد تولدت	• تولد وود الحل في المثليتي
فاعرضني ما شئت عنها فان بي	• عوارضها اعراض نفس ركي
وما وضعت الامواف غير	• علي حشرات الكثر في كل حيرة
ففي نفسها حين اذا زال فتحها	• وفي حسنها ان زال كل قبحها
ففيها ترى طفل عقلك مثل ما	• تريت في ارجام بطن المشيمة
منى ما حلا فيك وجه جماها	• فانت لهم كحي في بداية بداي
تأمل محاح البصر والبير كاي	• تكون كوني في بياض البويضة
وتبدوا اذا زال العصور بحلة	• ملونة في الرمش من كون صبغتي
والعراج حى الحق من بيت خلقه	• وبالعلمنايات على الحق دلالت
دعاك بها الداعي الى الحق فاصبح	• فرددك داي الحق ارجح ردة
واعظم من هذا اناك بنفسك	• اليك رسولا منه في حين عيني
طبا ان نعي عند عينك بعد ما	• ترائي برأي العين من غير مرية
فان كنت في احلام نومك ولنته	• لاحلام راي في تيقظ يقظتي
حسبك انجاز لعرك قداتي	• بلا فاصد في ضمن قطم الفضيلة

فان



فان عمر عنك البدر دون عما به	• فكيف اذا ما صل في ظل ظلمي
• ولا تحسب الله صلي على الزري	• واملأه الموت البريئة
• يجلاهم جهنم لنا نواضعهم	• فكبر اذا صلي على كل ميت
• وقد صعد الاملاك من قبل في العلا	• لا علم في عين خيف الخليفة
• وما انكروا فيها سا جعل له	• لا وهم جزوا عن الخبرية
• فلما بدوا سجدوا لوجهه	• ولا علم قدانا عن السبيبة
• فان كنت حيا واسعا لمن سعي	• وسعت والانت في ضيق منغفي
• فنان المر اخفي بعين نغيبني	• علي بصير قد صبح في سقم صحتي
• وهذا كلام الله نور مبين	• فقد تليت مره في عين ظلمي
• كما ايات في النفوس محيرا	• لنا طيب طوي في بحر حشا الجديني
• وفي خاتم الارسال فتح الذي به	• الي الله في الايد الا وليتي
• بدور تجليه شمس دهور	• عيون معانيه حقوق الحقيقة
• وقد جاء في سبعين لفا وجوههم	• شمس وانما لجان جنتي
• منهم في جواب السائلين سهل تري	• وفي شبهة التشبيه كارض حربي
• فضل من اصيل في اصولنا	• دلول لوالى عزه ذومر وق
• نعر من الارالم براعور	• سواسم في شروطن المظنتي
• شديدا القوي في مرامه	• نمن حتى صار صاحب مرسي
• لكل زمان دولة ورجا له	• هم نقر قد نافر واكل تقسرا
• خلعت خليعا خلق الفون خلقة	• وقد طلعت عن حولي بجوبل حليتي

• وخصني كرمني في سكوني حزمته	• على الوقف توفيقا بتشكيل شكلي
• سائلة اعجابي بسلمتي سلبتي	• فابدلني فيه يا بادل بدلي
• مجرد في عني تجريد ذاتي	• ولولا لمر انك عن انك شركتي
• فتأكله التكيل تحكيم وفننه	• عليه بما غطيه في الحكمتي
• هو الرب ان كرمي راة من ربا	• عن الرب في ترتيب نفس مرتبة
• خلفت خلفي وهي حلقته صادق	• لنفسي خلف كل نفس خفيفة
• ولولا قضايا ما انقضت قضيتي	• لطلت منها كل روح خفية
• وما بشر من دون وحي وحيه	• اظلم بالتحصيل محلي
• منيع المحي بحميه عن كل حاكم	• يباشر قول الله بالبشرية
• تخف به الارواح في كل محفل	• منيع امتناع في المنوع المنيعي
• له كثر بالعيب في كل وحدث	• خفي بشرح الصدر في كل خلفتي
• منيع انفساح الروح فيه ترون	• ووحده المعصر في عين كرتي
• فللنفس منيق في نفايق جسمها	• وتنجيم نفس الجيم في نفس حمة
• فخطي قومي في زوايا حطوطه	• وللروح وسع في الكسوف العيشة
• حركت شيئا نحو شكلي تشلتي	• حروف الخراف في صنابع حرفتي
• وقد كنت في عين العا من كرا	• بحيث غلبي كل شيء بميلتي
• تصادفتي روجي فنصدفتي كما	• نرفت في عين البيان بينيتي
• لعربي وعمر الدهر دوزد لا لله	• تخالفتي نفسي يا كذب خلفتي
	• على ابدلت بهرمان سرهني



17

وَفِي زَمَنِ مَرَدٍ كُلِّهِ بَارِقٌ •  
 وَذَلِكَ مِنْ وَجْهِ اعْتِبَارِ مَعْبَرٍ •  
 هَدَيْتِ بِنَا بَدِيَّتِ هَدْيِي هِدَايَتِهِ •  
 وَكُلُّهُ لِيَكَانَ أَوْ هُوَ كَمَا كَانَ •  
 وَكَفَّ هَنَا فِي كَهْفِ كَفِّ نَائِيكِي •  
 اصْغَعَتْ وَجُودِي فِي اصْغَاعَةِ وَجْهِ •  
 وَالْفَيْتِ الْفَيْتِ فِي ابْتِدَالِ بَدَايَتِي •  
 تَنَكَّرْتُ فِي التَّنَعُّفِ عَنْ كَرَامَتِي •  
 وَخَالَفْتُ بِالذَّاتِ الْخَوَاطِرَ كُلَّهَا •  
 وَسَرِي فِي الْمَجْرُزِ عِنْدَهُ أَيُّ بِيهٍ •  
 وَعَنْ عِلْمِ دَائِي سِرِّي سَتَرْتَهُ •  
 فَالْوَأَسَاءُ فِيهِ اخْتِلَافٌ وَفَرْقَةٌ •  
 فَكُلُّ لِسَانٍ عَنْ مَعَالِمِ عِلْمِهِ •  
 فَفِي الْعَمَلِ الْعَمَالُ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ •  
 وَكُلُّ لِسَانٍ مَخْبَرٌ عَنْ مَحْسَبَتِهِ •  
 وَلَا عَمَلٌ إِلَّا بِمَكَانٍ مُتَّكِنٍ •  
 إِذَا قُلْتَ قَوْلًا فَاعْتَبِرْ مَا وَرَأَاهُ •  
 فَفَالِقِ قَوْلَ اللَّهِ لَيْسَ يَفْكَأِيلُ •  
 وَتَعَدُّ بِهَذَا الْخَلْقِ فِيمَا نَاهَلُوا •

تَزَحُّزْتُ لَاعِنَ مَرْكَزِ الْأَزَلِيَّةِ •  
 يَبْعُرُ عَنْ مَبْدَأِ عِبَارَاتِ عِبْرَتِي •  
 فَكَلِّمُوا الْعَالَمِينَ هَدْيِي •  
 وَوَلِيَّ وَوَلَايَ أَوْ كَهَيْلِ وَوَلِيَّتِي •  
 بِاسْمِي بِدِيَّتِي كُلِّ نَبْلٍ سَخِيَّتِي •  
 وَرَأَيْتُ صَوْرَتِي فِي أَدْعَاةِ صَنِيعَتِي •  
 مُكْتَسَبًا نَابِعِي فِي تَعَزُّزِ صَوْنَتِي •  
 وَأَهْلًا أَهْلِي فِي عَرَابِيَّةِ عَرَبِيَّتِي •  
 وَتَبَّهَا فِي عَجْرِ الْأَيْدِ وَكُرْفِي •  
 أَيْحُ وَسِرِّ الْعَجْزِ مَانِعٌ فَدَرِيَّتِي •  
 بَكشَفَ شَعُورٍ مِنْ بَعْضِ شَعِيرَتِي •  
 وَالسَّنَائِفُ فِي كُلِّ كَوْنٍ بِسَنَائِي •  
 يُودِي عِلْمًا فِي فَنُونِ كَشْفَتِي •  
 وَفِي الْقَوْلِ سَمَاعًا عَلَى كُلِّ مَنِيغَتِي •  
 فَخَبْرٌ مَعْرُوفٌ خَبْرِي حَسْرَتِي •  
 وَلَا يَهْتَبِي لِأَمَّا كَانِ الْأَيْكُنِي •  
 وَدَعَّ عَنكَ عَوَالِقَ الْفَوَائِدِ فِي كَلِّ قَوْلِي •  
 بِقَوْلِ اعْتِبَارِ اللَّفْظِ فِي كُلِّ لَفْظِي •  
 لَمَّا أَهْلُوا فِي كُلِّ وَجْهِ وَوَجْهَتِي •

• وَلِيٌّ كَثْرَةً فِي وَجْهٍ أَحَدِيَّةٍ	• وَلِيٌّ وَاحِدٌ فِي كَثْرَةِ عَدَدِيَّةٍ
• وَفِي عَالَمِ الْأَفْعَالِ نَقْصُهُ	• كَالِإِذَا أَحْرَزْتَ وَزَنْ نَقِصَةَ
• وَأَمَّا صِفَاتُ الذَّاتِ نُورٌ كَمَا هِيَ	• أَحَاطَتْ بِهَا فِي كُلِّ نَفْسٍ مَحِيْطِيَّةٌ
• وَأَمَّا أَحْمَالُ الذَّاتِ سِرٌّ كَمَا هِيَ	• أَحَاطَةٌ مَحْتَفِيْقٌ لِكُلِّ حَقِيْقَةٍ
• وَمَا بَعْدَ هَذَا وَجْهٌ عَلِمَ لِعَالِمٍ	• بِوَجْهِهِ وَجُودٌ لَا وَلا كُفٌّ هِيَ
• عَجَزَتْ وَعَجَزِيٌّ صَحَّ عَنِّي وَأَنْتِي	• لَا عَجَزَ عَنِ تَجْزِيْرِ عَجَزِيٍّ بَعْدِي
• وَمَا لَكَ مِنْ قَوْلِي سَوِيٌّ مَا مِنْتَهُ	• وَمَا وَجُودِيٍّ مِنْهُ فِي أَهْلِ أَحَدِيَّةٍ
• عَثَرَتْ عَلَيَّ نَفْسِيٌّ فَرَأَى لَوْ دَهَكَ	• فَالْقِيَّتَهُ عِنْدَ الْعَثُورِ عَشْرِيْنِ
• وَقَدْ نَصَبَتْ قَبْلَ الْعَرِيفَةِ الْأَوَّلِيَّةِ	• لِعَثْرَتِهَا الْأَنْصَابَ فِي كُلِّ عَثْرِيَّةٍ
• وَلِلنَّفْسِ أَنْصَابٌ بِهَا قَدْ تَفَاوَتْ	• فَمَرَاتِبُهَا فِي الْأَنْفُسِ الرَّبِّيَّةِيَّةِ
• كَذَلِكَ تَرْتِيْبًا لِي كُلِّ أُمَّةٍ	• أَيْمَتُهَا فِي غَايَةِ عَمَلِيَّتِي
• وَغَايَتُهُمْ فِي عَيْنِ عِلْمٍ عَمُومِيَّةٍ	• عُلُومِ حُصُومِيَّةٍ بِأَحْتِصَانِ الْوَصِيْفِيَّةِ
• عَقُولُ عَضَالِ اللَّهِ وَهُوَ عَقَالُهَا	• لَفِدَاكَ دَهَا الْبَارِي بِكُلِّ مَكِيدَةٍ
• سَوَاعِلُهَا بِمِلْحَانِهَا وَأَعْدَادُهَا	• سَوَاعِلُهَا حَيْثُ وَلَدٌ وَوَلَدَتِ
• كَنُوزُ كُنُوزِيٍّ فِي حُرُورِ نَجْوِيٍّ	• مَخَازِنُهَا هِيَ خَزَائِنُ خَزَائِنِيٍّ
• تَقْلُنْ فَعِلْمُ اللَّهِ هُوَ قَوْلُ طُنُونِهَا	• وَفِي غَيْبِ عِلْمِ اللَّهِ كُلُّ عَشْرِيْنِيٍّ
• فَحِي كُلِّيٍّ خَلَّوْحِي هِيَ الْإِبْدِ	• لَهُ نَفْسٌ حَرَعٌ عَنِ سِنَوِيٍّ تَخَلَّتْ
• وَقَوَائِمُهَا لَهَا تَعَاوَنٌ بَعْدَهَا	• عَلَيَّ أَنْهَا مِنْ وَعَمَلُهَا قَدْ تَعَرَّتْ
• وَأَبْعَاصُهَا لَهَا تَعَاوَنٌ تَلَاعَنَتْ	• فَتَقَدَّلَ أَحْسُوا فِي كُلِّ خَزِيٍّ وَلَعَنَتْ

ذَوِّقْ

وَدُوحِ كَلِمِ اللَّهِ عَنْهُمْ بِنَفْسِهِ	تَقْرِيهِ فِي عَيْشٍ وَمَعْرَفَةٍ
يَخَافُونَ فِي الْمَاءِ الرَّالِ حَيْثُ أَهْمُ	وَقِيهِ نَفْسُ النَّفْسِ مِنْ كُلِّ عَيْلَةٍ
وَرَحْمِ عِزِّ اللَّهِ فِي كُلِّ دَوْرَةٍ	يَدُورُ يَا وَرَائِهِ لَدَيْهِ كَثِيرٌ مِمَّنْ
يُؤْبَدُهَا فِي الْقُرْبِ وَالْبَعْدِ مِثْلَ مَا	يُؤْصِلُهَا فِي كُلِّ رُوحٍ أَحْبَبَتْ أَلْفَةً
وَهَذَا هُوَ النَّاصِلُ فِي كُلِّ زِينَةٍ	يَزِينُهَا الرَّحْمَنُ فِي الرَّحْمِيَّةِ
وَتَمُّ أُمُورِ الْأَرَائِي حَيْثُ يَنْزِلُ	لِحَبْرِكَ عَمَّا وَهِيَ فِي كُلِّ خَيْرٍ فِي
وَلَيْفِكَ سَمَا تَزَلُّ عَنِ الْعِلَا	لَسَعْلِكَ هَيْهَا وَهِيَ مِنْ سِرِّ سِرِّي
فَأَشَيْتَ قَلْبِي فَأَنْتَ أَهْلُهُ	وَأَنْتَ وَمَا فَدَلَّنَهُ فِي مَشِيدِي
وَهَلْ أَتَى الْأَنْفُطَةَ فِي مَشِيدِهِ	وَنَصْعَدُ لِحْمٍ فِي تِلَاحِمِ مَضْعِي
وَحَيْثُ انْتَهَى سِرُّ النَّبِيِّ قُورِ أَوْ كُهُ	لِسِرِّي تَعْيِيرُ عَلِيٍّ كُلِّ مَبْرُوقِي
وَفِي بَدْيِ الرَّحْمَنِ حَقًّا وَأَنْتَ	هُوَ اللَّهُ فِي سَمَايَةِ الْأَرْضِ لَيْتِي
وَأَنْتَ صِرِّي يَا وَنُصْفِي	صَمِيرِي وَيُعِينِي كَلِمَةَ لَكَ فَابْعِدْ
مَنْ كَانَ مَبِي كُنْتُ مِنْهُ وَهَكَذَا	وُجُودِي وَوُجُودِي فِي أَبْدَائِي وَوُجُودِي
وَمَنْ كَانَ مِنْ قَوْلِي وَفِعْلِي فَأَنْتَ	وَلَوْ قَالَ بِالْفَوْحِ فِي تَنْوِينِهِ
وَأَنْ لِرُوحِ اللَّهِ نَافِخٌ رُوحُهُ	بِأَمْرِي فِي أَرْوَحِهِ الشَّهِيدَةُ
وَأَدَمُهُ مَبِي حَكْمِ نَوْلِدِي	تَوْلِدِ عَقْلِي فِي الْعُقُولِ الْعَقِيمِي
وَعِنِّي فِرْعَوْنُ الْعَالَمِينَ نَفْرَعْتُ	فَأَصْلِي أَصْلِي فِي الْأَصُولِ الْأَصْلِي
أَنَا فَلَكَ أَفْلاكُ الْعَوَالِمِ لِلْعِلَالِ	لِحَجْرِ لِسْمِ اللَّهِ فِي كُلِّ حَلَّةِ
أَنَا فَلَكَ الْمَجْمُورُ فِي أَفْلاكِهِ	أَدْأَطْفُطُوقَانِ الشُّكُوكِ الرَّشِيكَةِ

لَمَّا كُنْتُ نَزَجًا فِي الْحَاةِ مِنَ الرَّدَا	سَافِرًا إِذَا مَا شَيْئًا فِي مَعِينَتِي
وَلَا نَاوِ الْعَقْلَ الْجَلِيلِيَّ وَاجْتَنِبْ	حَنَابَ الرِّعَاوِيِّ فَهِيَ عَنِ اجْتِنِبِيَّةِ
وَفِي عَيْنِ نَارِ اللَّهِ حَبْنَةٌ نَوْرٌ	مُحِبَّةٌ بِالْكَفِّ فِي السَّفَرِيَّةِ
وَهَلْ لِسَيِّوِيِّ الْعَقْلِ السَّلِيمِ مِنَ الرَّدَا	وَسَوْفَ قَلُوبَ السَّوَامِرِ نَيْضَةً
وَلَمَّا دَخَلْتُ الْمَوْتَ مَا بَيْنَ جَنَّتِي	وَنَارِي وَذَلِكَ الْكَبِيرُ مِنْ مَرَجِ قَيْدِي
فَأَحْيَيْتُ مَعِيَ كَمَا كَانَ مَيْتًا	وَأَبْقَيْتُ فِي عَيْنِ السَّعَابِ قَيْتِي
مَدَدْتُ بِيَدِي فِي ذِيحِ مَوَارِدِي	وَاللَّعْنُونَ أَيْدٍ بِالرَّيَادَاتِ مَدَّتْ
وَذَلِكَ فِي عَيْسِي وَالسَّ مُحَمَّدٌ	نَعُودَانِ بِالْأَعْيَادِ فِي كُلِّ عَوْدَةٍ
وَلَمَّا مَتَّ الطَّيْرُ فَمَرَدَ عَوْنَهَا	انْتَفَى مِنْ أَوْكَارِ طَوَارِطِي
تَحَارَتْنِي عَمَّا وَرَا الْمَوْتَ وَهِيَ مِنْ	عَاصِرِ نَيْسِي مِثْلَ هَدَاهِي
وَجَا حَالُ اللَّهِ فِي كُلِّ رَجْعَةٍ	لِيَعْقُوبِي فِي الصُّورِ الْمَوْسِيَّةِ
فِي عَقُوبِي فِي كُلِّ الْمَحِينِ نَاطِرٌ	لِيُوسَعِي فِي عَيْنِ كُلِّ الْإِحْتِمَةِ
وَمِنْ أَجْلِ أَجْلِي جَلَالِي	عَمَرْتُ لِعَمْرِي بَيْتَ بَيْتِهِ عَمْرِي
وَأَذِنْتُ فِي الْأَذَانِ بِالْمَعْلَنَاتِ	عَلَى عِرْفَانِي فِي مَوَاقِفِ وَقْفَتِي
وَعَيْدَتُ فِي عَيْنِ الْعَبَانِ مَشْغَلًا	مِنْ الْجِسْمِ لِلْجِسَامِ فِي كَوْنِ مَكْنَتِي
وَفِي رَبِّ أَنْوَابِي حُلُولِ خَلِيلِي	إِذَا مَا عَنِي بِالْعَيْنِ تَرَابُ تَرْتِي
أَجُورًا جُورِي فِي عَدَاةِ مَدِينَتِي	نَوَارِي بِهَا عَن رُومِي الْمَدِينَتِ
لِنَافَةِ نَوْفِي مِنْ فَضِيلِ قَضَائِي	سَرِيقِي فِي سَرَايَا سِرِّي
حَلَالِ اسْمَائِي سَرَارِي سِرِّي	نَعَاجِي بِنَاتِي بَيْنَ نَعَامِي

حزق

حَشْرَتٌ حُشْوَرٌ الْكَائِبَاتُ لِحَشْرِي	تَطْوَرُ تَطْوِيرِي فِي لُبْسِاطِ بَسْمِي
وَلِحَصْرِي مِنْ كُلِّ طَوْرٍ تَطْوِيرِي	بِحَكْمِ اسْتَوَايَ فِيهِ عَرْشٌ عَرِيشِي
وَرَشَائِي فِي ذَا الْكُشْفِ مَشَاكُشْفِي	نَاقِلٌ مَا أَمْلَنَهُ لِلْمَلِ مَسَلِي
حَنَانِي لِحَيِّ الْجَدِيعِ مِثْلَ حَنِينِي	لِيَيْنِ بِيَا فِي بَيْنِ وَحِي وَنَفْحِي
عَنَمَتِي عَمِيرِي مِنْ بَيْدِ حِمَارِي	كَعَنَمَتِي عَنَمِي فِي سَحْوَدِ عَنَمَتِي
وَفِي أَمِّ امْتَاكِرٍ وَلِرَبْمَسْمَرِي	تَبِينُ حُكْمِ الْحَشْرِ فِي نَشْرِ نَشْرِي
وَفِي مِثَالِي الْمَضْرُوبِ بَعْضُ بَعْضِي	مِثْلُ مِثَالِي مِثَالِ مِثْقَالِ ذَرَّةِ
وَحَالُو كُلِّ الْخَالِقِ أَحْسَنُ خَلْقِي	وَفِي كُلِّ شَيْءٍ خَلْقِي مِنْ خَلْقِي
وَقَدْ نَسَخَ لِلْحَشْرِ الْمَبِينِ تَنَاسُخِي	وَفِي الذِّكْرِ ذِكْرُ الْمَسْخُوفِ الْعَضِي
وَفِي رَمْعِ الرِّسْوَانِ حَكْمِي مِثْلِي	فَايَاكَ أَنْ تَنْفَكَ عَن مِثْلِي
فِي جِلْدِي بِخُودِ بَرَامِي رَمِي	مُحْدَرٌ فِي جِلْدِي كُلِّ حَرْبِي
تَهِيمِي مَهَاةَ الرَّمَالِ تَهِيمِي تَهِيمِي	وَنَلْهُوَ بِرَامِيهَا إِذَا مَا نَهَمْتِ
صَدُورِ اسْوَدِ الْعَاثِمِي عَيْبِي	إِذَا حَضَرْتِ فِي كُلِّ ضَيْبِي وَصَبِي
تَفُوتِ مَهَاةَ الرَّمَالِ طَرَفِي طَرَفِي	وَنَسِي عِيُونَ الْعَيْنِ عِنْدَ تَلْفَتِي
يَسِيعُ نُورُ الشَّمْسِ سِجِي وَجَمْرِي	وَيَلْبِي عَلَيْهَا الْبَانُ فِيمَا تَنَبْتِي
يَسِيعُ سَحَابُ الْجَفْنِ مِثْلِي إِذَا بَدَتْ	بِرُؤُوسِنَايَا هَانِجَلِ تَنَبْتِي
بِدِيُونِيهِ نَبْدُوا وَدُونِ دَلَاهَا	لِحَاظِ الطَّيْبِي بَيْنَ الطَّيْبِ وَالْأَسْنَةِ
لَهَا الذَّاتُ وَجَدُهَا وَالصَّفَاةُ بَرِافِعِي	لَهَا الْفَصْلُ أَمْرًا طَبِيهَا قَدْ لَقِطْتِ
لَهَا الرُّوحُ حِي وَالْقَلُوبُ مَنَازِلِي	لَهَا الْعَقْلُ جِلْدِي فِي جِيَاهِ تَجْبَتِي

بوجه قبوله ووجه قبولي	إذا اقبلت بين القبائل قبلت
نظلم عيني في معاني طليعتي	فأعينهم ترعى باعين عينيها
ولتغمم مني إن يكون عيني في	أعاني مغايبها لها العيول مغمم
و فرسانها يوم الرعي من فرسي	تصيد بأحداق لها كل اصبيد
بأضي قصوي في البوادي تبتد	مطالعها مثل الشمس طوع الع
و عبد مناف في الألوفا المينقي	فاللوي في عديله معاهدا
و يجمعها في الفرقة القرشيبة	فأءلاؤها في كل ان تفرقت
لها الدور القصوي على كل ذور	لها المنزل الأعلى على كل منزل
لها الخلة العجاف في كل حاله	لها المورد المورود في كل مورود
لها القبة البيضاء في كل قبتي	لها الدمه الحضر في كل دنه
تزف بفاحت القنا كل قبتي	مخضها محمودة وهو دج
على قلعات الحدي في كل قلعة	مصرافها مثل الصراب تشرعت
و كرم من كيمي في كير لكيمي	فكم من صيورد و زيا شن غان
مطول و قد طالت بأفراصه صبي	و ابطا لها في المبطلين بطوطها
لنبيك أرواح الأسود المهولة	تسابق عقبان المنايا نسورها
إذا فرحوا بالبارها كل فرعه	تخالجها دالجيل بر في سبورها
و فيها تحلي العزم عن كل خبلي	خيامه تخالجها الجول خلاها
و نار القلي نعلوا على كل فربي	لا فلا لها نار القلا في فلاها
كما تحرت في سلمهم كل بكر في	جرائجرت في بحر كل محان

تسابقها



تسابقها للمعروف القطع	تسابقها الانعام للمعروف الصبا
اذا وكنت بدلا وللندل اكنت	كان النيانا والمني في احكهم
فصحي موات النبت في كل منبت	تحيي للحيا اجاباتها حيا نكها
على كل ساق قايتم وسوقتي	ولما بين البان فيها تسلسل
على صيغ الالوان من كل صبغتي	كان نجوم الزهور صر سماءها
على الروضة الغنابها قد تغنتي	وللا في الاوتار واصوات صيت
منعه بين الظلال الظليلق	تظلم نبات النبت تحت نباتها
تغير الصبا لتغير العبير المفتت	معبرة الارة ان من طير ردها
منصفه تزدها بكل صنيفه	مروج مراعيها مروج مربيها
يسيم ويسيم الوسم في كل سرحتي	مسارح انعام النعيم فسرحها
شفا شهودي في تلون شهدي	ساحلها في محل ارواح وخبرها
افاد فواد ي نور تنوير شمعتي	تسلكها في سبل نسيل ربهها
فكل حلوب عندها من حلوبي	طها لغوي في كل لغوي لغوي
تساقفتي بالبينه وشقيقتي	صدافه صديقه في صداقه صدق
وفي عربت في العجمه العربيه	وفي العرب العربا عني عربت
ولي قد كنت في البداه البدويه	فبات وقد باتت بين يانها
يا سري سري في اسر سريتي	وفي السما عيل سيرة سيرها
سلبه روح الروح وهي سلبه	وسيله رسل الله وهو رسلها
يا ارواح روح الله هبت وهبت	نفس انقاسي كانه نفس نفسي

وَحَلَلْتُ بِالْإِجْمَاعِ فِي الْجَمْعِ عَقْدَةً	دُرُوسَ دَرُوسِيٍّ بِنُورِيٍّ وَوَارِدِيٍّ
فَدَانَ بَدِينِي قَبْلَهُ رَبِّ الْأَدَابِي	نَحْتُ بَدِينِ اللَّهِ بِنِ عِبَادِهِ
وَمَطَّلِعُ نُورِيٍّ فِي دِيَاغِي الرَّجْنَةِ	وَوَخَّلِفُ حِجَابَ النَّارِ حَبْنَةَ جَنَّتِي
تَجَلَّيْتُ بِالْإِجْمَالِ فِي كُلِّ جَلْبِي	وَمَا عَيْتُ فِي النِّفْصِيلِ الْأَلْسَنِي
بِنَفْصِيلِ إِجْمَالِ الْعُلُومِ الْجَلْبِيَّةِ	وَقَدْ جِيتَ لَجُوفِي عَلَى عَيْنِ عَيْنِي
مَنْصَرَعٌ فِي الْأَوْجِهَةِ النَّظَرِيَّةِ	أَنْبَيْتُ بُوْجُهَ ابْيَضَ فِي نَضَارَةِ
كُنْتَعِينُ مَا لَجُوفِي فِي كُلِّ مَوْجَةٍ	حَدِيثِ حَدِيثِي بَاعْتِبَارِ مَطْلَعِي
بِوَأَسْطَةِ الثَّالِيفِ فِي كُلِّ نَقْطَةٍ	وَرَفِي نَقْطَةَ الْجَبْرِ الْبَسِيطِ وَخَطِّهِ
قَدْ جَمَّأْتُ بِيَدِي فِي الْمَبَادِي الْجَلْبِيَّةِ	تُرِي مَطْلَعًا فِي كُلِّ شَكْلِ مَعْتَدِي
عَلَيْهِ مَحَالٌ مِنْ وَجْهِ عَدِيدَةٍ	وَذَاكَ وَجُودَ اللَّهِ صِدْقًا نَقِيبُهُ
بِنَعْتِ اشْتِرَاكِ فِي تَحْقُوقِ وَجْهِ	وَأَيْضًا مَقْهُومَ الْوُجُودِ لِدَاثِهِ
فَيُزَيَّرُ الْأَذْهَانَ بِالْعَدَمِيَّةِ	وَعَنْ كُلِّ مَوْجِدٍ بِحُكْمِ سَلُوبِهِ
كَذَاكَ عَلَى الْأَطْلَاقِ فِي كُلِّ رَتْبَةٍ	وَعِنْدِي بِالْحَقِيقِ الْمُبِينِ نَزَائِدِي
وَوَصْفِ كَذَا التَّجْسِيمِ وَالْحَيْدِيَّةِ	وَقَامَتْ بِرُكْلِ الصِّفَاةِ حَقِيقَتُهُ
عَلَى أَيِّ وَجْهِ كَانَ مِنْ كُلِّ فَنَمِيَّتِي	وَمَا شَيْءٌ فِي التَّحْقِيقِ عِنْدَهُ نَحَائِجِي
وَقُوَّتُهُ لِلْفِعْلِ الْمُمْكِنَةِ	وَوَضْعُ الضَّمِّيِّ لِلْوُجُودِ بَدَائِي
وَمِنْ خَلْقِهِ هَذَا بَعَاكُسَ الْقَضِيَّةِ	فَهَذَا كَيْفَ لَا يَزُولُ ثَبُوتُهُ
بِنَاصِلِ اسْتِنَاصَلَتِ مِنْ أَصْلِ صَوَلَتِي	حَصَلَتْ عَلَى تَحْصِيلِ مَا هُوَ حَاصِلِي
فَخَارَ تَحَالِي فِي مَجَارِ الطَّعْنَةِ	وَأَطْلَعْتُ قَيْدَ الدُّورِ مِثْلَ تَسْلِي

وجودهما في سلب اثبات نسبي	١	ولجامع بين النقيضين را فغ
زات برأي لايرامثل رويك	٢	وتر وجودي بل وترانقيضه
كما عرفت عن خلق مثلي قدر في	٣	مطلق علي تحت قيد تسلي
ولا لى ذات في الوجود استقرت	٤	فالمصاه بالذوات تعلقت
بشيء الا شيئا تحت مشيبي	٥	وتحسبي لاشيا شيئا ضرور
على صور التمثال في مثل صور في	٦	دجعت لا عجز العواس بحرنا
لتظهر بيني شغفه بعد شغفي	٧	اشق شقيق الدرود ز مشغفة
ولتي لها في طوفه بعد طوفه	٨	والجبه السودا سر غبتي
يدعان قدما وهو جبه قبدي	٩	من الارض نبنا كنت سلا مشلا
عن بق مجي في مجامع صر في	١٠	وروح فرجي مثل شكلي واسلنا
وذلك لما كنت ادبر سجدي	١١	وقد كنت شخص العلم بلحق نطقا
له مظهر امن بعد في ارض جنبي	١٢	وفي حيوان الروح شخص اطفى
يتلون مغلي كان منزل نزلتي	١٣	وذلك الذي قد كان في الارض كايانا
روح يقيني في رقع هبطتي	١٤	وتدري بها علم اليقين وعينه
وتحقق احساني بمراه رويبي	١٥	كذلك اسلامي وايمان مومني
وتحقق مغلي في نكس مكنتي	١٦	واسما ذاتي ثمر اسما وصفها
وفي كل معراج الي ورجعه	١٧	احققتي بالحق في كل دوره
واجمعني من كل فرق مشيبي	١٨	افرقني في كل جمع مجمع
والهدني في كل ندب بندبي	١٩	وانعم بي في كل نعمان منعم

وَأَشْدُ فِيهِ كُلُّ شَأْنٍ بِمَشْدِهِ	وَأَخْطَبِي فِي كُلِّ حَطْبٍ عَظْبِي
وَأَكْرَفِي فِي كُلِّ مَكْرٍ مَكْرِي	وَأَعْرِفِي فِي كُلِّ عَرَفٍ مَعْرِفِي
وَأَلْبَحِي فِي الْأَجَانِ مِنْ كُلِّ مَجْتِي	وَأَنْفَرِي فِي تَغْيِيرِ كُلِّ مَنْفَرِي
لَا يَدُ شُكْرِي أَوْ لَا يَدُ شُكْرِي	وَفِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَيْهِ لِي شَيْنُهُمَا
مَوْصَلُهُ فِي أَصْلِ نَاصِلِ صَبْغِي	وَلَا نَقْضَ الْأَحْكَامِ عِنْدِي لِحَكْمِهِ
بِهَاطُورِ الْأَقْسَامِ مِنْ غَيْرِ مَرَعِي	وَفِي الذِّكْرِ أَنْوَاعَ مِنَ الْخَلْقِ رَهْمِي
وَلَوْ لَا قِيَامِي فِيهِ لَمْ تَلِدْ قِيَامِي	وَلَوْ لَا كَثِيرِي مَا نَعَزِي وَلِجَدِي
تَنْكِيهَا فِي الْحَكْمِ عَنْ كُلِّ فِدْتِي	وَلِي مَلَكَاتُ فِي الْقُبُورِ تَحْكُمِي
تَصَوِّرُهَا دَلَّتْ عَلَيَّ مِنْ نَضْبِي	نَضَبْتُ عَلَى نَضْبِ الْأَمَامِ رَادِلِي
ضَلَّتْ لَهُ فِي الْوَقْتِ كُلِّ الْإِيْمَةِ	وَقَدَامَ بِالْبَيْتِ الْعَبْقُورِ مَامَتِي
مَصَلِي صَلَاةَ اللَّهِ بِالْمَلَكِيَّةِ	لَهُ حَرَمٌ بِالْأَمْنِ قَامَ مَقَامِي
تَرَعْتُ مَقَامِي تَرَعَهُ بَعْدَ تَرَعِي	أَذَا حَامِيَاتُ الْفِيَامِ وَشَيْبَتِي
كَأَنَّ زَالَ قَدَمًا عِنْدَ مَقْدَمِ زَلِي	وَقَلْبُ زَالَ سِرًّا عِنْدَ رَوَالِي
يُصَدِّقِي صِدَاقًا فِي صَلَوَةِ رَصَدِي	وَيَسْعِي قُلُوبَ فِي فَلَاحِهَا تَقَلْبِي
مَعْلَبُهُ بَيْنَ الْعَنَاةِ وَالنَّعْنَعَتِ	خَلَايَا قُلُوبِ فِي خَلَايَا قَوْلِي
وَيُخْرِجُ كُنُ الْكُونِ مِنْ كُلِّ خَيْبَتِي	وَيُنْزِلُ عَيْسِي بِأَرْتِفَاعِ مُحَمَّدِي
عَلَى عَرْشِهِ الْمَشْهُورِ نَوْمِ السَّفِينَةِ	وَيُهَيِّجُ فِي فِرْعَوْنَ الْمَيْسَادِمِي
وَفِرْعَوْنَ مَوْسِي مِثْلَ فِرْعَوْنَ أَمِي	كُنْفَائِيلَ فِي الزُّرُودِ فِي كُلِّ مَارِدِي
بِقِيَامِهِ فِي الصُّورِ الْأَحْزَابِي	وَلَا رَيْبَ يَأْتِي فِيهِ بِكُلِّ قِيَامَتِي

كُنْف

مظاهره في كل غضبه	كسوح ولو طهر هوود وصالح
لبرزخ نفع الصور في الثقلية	وَسَقَلْ هَذَا لِحَقِّ سَكْرٍ قِيَامِهِمْ
لنصف جبال في جبال الجبلدي	كَذَاكَ تَمَدُّ الْأَرْضِ بِرَادِيمِهَا
بصحيح حكم الحال في كل نومة	كَلَامُهُ نُورٌ فِي صُورِ نَائِمِهِ
بها كان قتل المنزلة الدنيوية	وَفِيهِ آيٌ عَسَىٰ يَخْتَصِمُ بِهَا
وذلك في التحقيق عن الحقيقة	وَمَثَلُ عَيْسَى الذِّكْرِ فِيهِ بَادِمٌ
كما صح في اخباره صدق صحابي	وَبُرْقُهُمْ لِحُرِّ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ
تلازمه بالحرم في كل سريرة	وَطَائِرُ كُلِّ الْخَلْقِ حَلْفَةٌ حَلْفَتُهُ
يشفعهم من كل طمع جلعبي	وَمَائِمُهُ وَجْهٌ غَيْرُ وَجْهِ مُحَمَّدٍ
نقيه من الافات في كل وقفة	يَكُونُ عَلَى الْمَشْفُوعِ فِيهِ وَجَاهُهُ
تقر في سبيل القر من المشمت	وَمَنْ لَمْ يَكُنْ فِي صُورِ أَحْمَدِيَّةٍ
اذا ما بدا في الخبة العرفية	وَمَا يَنْظُرُونَ إِلَهَ الْأَبْعِيْبِ
مشوهة في هبة غضبية	وَهَذَا أَنْ مَحْبُوبٌ بِأَفْضَحِ صُورِهِ
يقال اخسوا في كل كل وخرية	وَجَسَدُكَ أَشْكَالُ الطَّرْبِ الَّذِي بِهَا
وكل راوي في جنان استجنت	وَلِلَّهِ اسْرَارٌ تَدُقُّ عَنِ الْوَرِيِّ
اي الوسل روح الوحي بالملكوت	أَنَا فِيهَا الرُّوحُ الْأَلَهِيُّ مَثَلُ مَا
وسر السرى للجهد رب البرية	فَسَبْحَانَ مَنْ اسْرَى إِلَيْهِ بَعْدَ دَعْوَةٍ
بقلته فرحان برد التليفي	وَقَدْ جَاءَ فِي هَذَا عَمْرٌ أَسْبَارُهُ
فراير اقرا ر بعلبي استقرت	وَفِي أَنْتِ عَدَى ثَمْرٌ يَكُنُ اسْتِغْنَى

وَذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ يَنْزِلُ عِنْدَهُ	كَمَا لَوْ أَنَّ مَنْ نَفْسُهُ بِالسُّورَةِ
أَرَأَيْتَ فِي وَجْهِهِ حَسْبِي أَرِيئَهُ	بِتَحْقِيقِ وَجْهِهِ وَحِجَّةٍ فِي حَقِيقَتِي
فَعِنْدَهُ انْصَابِي فِيهِ وَفِي انْصَابِهِ	بِهِ فِي انْصَابِ الْجَمْعَةِ فِي انْشِبَتِ
وَأَلَا أَلْكَسْتَنِي فِي انْتِشَاعِ لَسْتَنِي	يَسْتَرْصِنِعُ فِيهِ مَنَعَهُ عَزْرِي
وَأَدْبَاعِ اسْتَرَادِي كَسُوْرَ كَسْرِيهَا	وَأَوْدَعْتَهَا فِي سِرِّ كَسْرِي وَوَدَعْتَهُ
سَدْرِي تَجِيًّا فِي الوجودِ بِسَادِرِي	سَجَايَاهُ عَنِ كُلِّ السُّوَادِ نِ شَدْرِي
بِالْحَانَ خَالِي فِيهِ اعْرَبْتُ وَهُوَ يَنْزِلُ	غَرَابِ اعْرَابِي غَرَابِي بِغَرَابِي
تَعْنِي عَنِ الْمَعْنِي بِهِيَ كُلِّ غَانِي	بِالْحَانَ احوَالِ لَدِيهِ شَجِيئِي
وَأَكْتَمِيهَا تَعْوِي لِي وَوَهْمِيهَا	يُؤَلِّلِي فِي التَّعْلِيلِ عِنْدَهُ بَعْدَ لِي
بَعْدَ لِي لِي فِدَا عِنْدَنَا هَ مِثْلِيهَا	عَلَمْنَا هَ فِدَا مَا فِي مَعَالِمِ عَلُوِي
لَسُوْدُهُ الْاَسَادُ دَلَّتْ وَعَنْ	يَعَزُّزُهُ فِي كُلِّ دَمِيئَةٍ دَمِيئِي
سُخْرِيهِ التَّخْيِيرِ فِيهِ وَانْفَا	لِخَيْرِي بِهِ كُلِّ الْمَطَالِمِ حَبْرِي
رَشِيئِي بِرَشِيئِ النَّبْلِ اِنْسَانِ كَطَلِي	فِي كُلِّ قَلْبٍ مِنْهُ رَشِيئَةٌ نَبْلِي
طَارُوِيهِ فِي الْخَلْقِ خَرَقِي عَوَائِدِي	يَعُوْدُ بِهَا مَا رَوَتْ مِنْ سِحْرِ مَعْلَمِي
فِيْنَتِكَ بَيْنَ الْخَالِكِيْنَ وَبَيْنَهُ	فَوَادِي عَنِ مَنَعِهِ فِيهِ مَا فَنِي
تَمْتَلِ شَخْصِ الْعِلْمِ وَهُوَ مَنْتَلِي	يَمْتَلِ ابْصَارَ الْبَصَائِرِ مَبْتَلِي
هُوَ الْعَقْلُ بِالرَّحْمَنِ رُوحِ رَحِيْمِي	لِعَقْلِ كَرِيْمِي اَوْ بِنَفْسِ كَرِيْمِي
فَسَعْدِي بِسَعْدِي مِثْلُ لِي بِرَبِّي	وَمُحِبُّونَ لِي مِثْلُ عَمْرٍ وَبِعَمْرِي
لِبَانَاتِ لِي عِنْدَ مُحِبُّونَ عَمْرِي	وَأَوْطَانِي فِي خَمْرِي عَمْرِي

فِي

وَيُدْبِلِي أَعْيُنَ فِي حَبَا كُلِّ حَيْمَةٍ	فَتَيْسُ لِلْبَلِي حَيْثُ سَارَتْ رَكَبَهَا
وَكُلِّ حَيْثُ الْفِ كَلِّ حَيْثُ ثَمَةٍ	فَالطَّبِيبِينَ الْعِيَابَ وَعَكْسَهُ
لِكُلِّ قَوْزٍ فَيَدُ شَكْلَ قَرْيَةٍ	وَفِي شَكْلِ الشَّكْلِ مَا كَلَّكَ
تَكَرَّرَ بِسْمِ اللَّهِ فِي كُلِّ صَوْرَةٍ	وَذَلِكَ فِي أَمِّ الْكُتَابِ مَوْصَلَةٌ
لَعَقْدٍ فَعْقِيلٍ أَوْ لِنَفْسٍ فَضِيلَةٍ	بِفَضْلِ فَضُولِي قَدْ تَفَضَّلَ فَاضِلِي
فَصَحَّ بِتَرْجِيمِ النُّفُوسِ الشُّجُونِ	وَرَزَتْ بَيْنَ الْغُفُولِ مَرْجُومًا
إِذَا رَجَحَتْ بِالظَّنِّ بِالْوَهْمِ شَحْنٌ	وَفِي كُلِّ مَرْجُوحٍ وَفِي كُلِّ رَاحِجٍ
طَبِيعِيَّةٌ تَهْوِي عَقُولَ الطَّبِيعَةِ	بَعَثَتْ لِيَوْمِ الْبَعْثِ بَعَثًا لِنَفْسِ
يُولَدُهَا فِي كُلِّ نَفْسٍ مَكَلِيدٌ	مَسَاجِينِ حَسَامٍ وَحَسَمِ مَرْكَبِ
تُخَافُ وَتَرْجُو فِي أَمْرٍ مَرْجُوعِي	لَهَا حَسَنٌ سَجِينٌ وَجَنَّةٌ جَنَّةٌ
بُوهُمُ لِحَالِ الْفَهْمِ كُلِّ مَحْيَلَةٍ	أَمْرًا مَرِيءِي فِي النُّفُوسِ يَا مَرْتِ
يَقُومُ مَقَامَ الْحَقِّ فِي الْبِرِّ رَحِيَّةٌ	وَالْحَلَقُ رَبُّ مَنَدٍ فِي كُلِّ بَسْرِيخِ
وَيُخَيِّبُ بِسِرِّ اللَّهِ فِي كُلِّ حَقِيَّةٍ	فِي فَاوِ الْأَخْفَافِ فَاوِ حَكْمِهِ
يَصُورُ الْمَقْصُورَ بِالصُّورِ بِيَّةٍ	وَلَا تَدْرِكُ الْأَعْيَانَ إِلَّا مَخْضُجًا
لِسَانُ الْبَغْيِ بِالْبَغْيِ فِي كُلِّ بَيْتَةٍ	وَقَدْ جُودَ الْإِنْسَانُ عَنِ كَوْنِ شَيْبِهِ
وَقَطْرُهَا فِي عَرْضَةٍ تَعْدُ عَرْضَهُ	وَفِي جِلْدِهِ عِبَا الْأَمَانَةِ ظَلْمُهُ
ذَلِيلٌ ذِي نَامٍ أَوْ دَمِيمٌ بَدْمَةٌ	جَمِيلٌ عِنْدَ فِي ذَلِيلَةٍ وَمَذْمُومَةٌ
وَفِي شَيْبِهِ الْمُنْسِي سِوَا الْفَنَسِيَّةِ	وَفِي شَيْبِهِ الْمَذَلُورِ شَيْنٌ شُونُهُ
يُقِيدُهُ الْأَطْلَاقُ فِي كُلِّ مَشْدَتِ	يُقِيدُ الْإِبْثَاتِ وَالنَّفْيِ مِثْلَ مَا

انام نيام عن نبيه بناه سبي	وقد ذهلوا في كل نفس ذمورة
نالت نفوس نالت سوا السوا	تولت لسوا الضن فيما ناء لت
يبغون قوم ان فيهم افاقي	ووطن اناس ان كئلي طنيني
وقد حبت السالك فيما نكوا	بروا بنفسي وهي منهم ترف
وقد قطعنا حلقم قوم باسي	مواصلهم قطعاً وهم في قطيعه
وفي ام سبلي بالرحا نلاعت	كابناها بالوهم في كل بسدي
وليلي بالاي لا لي تعرفت	وقد زجرت بالوكر عن يدك
نكانت لاسماي علي ذليله	وذاتي لها بالذات اللذات ذلي
فناي بها في الذات سربها	ولو انق لولا انها لي ابقي
فليس لها ذات سواي وليس لي	صفاة سواها في اصطفاي وصفه
تجلت في ليل الليل بوجهها	وامهد بها وجهي فكانت سبدي
وحدتها عني وعني حدتها	واعينتها عنها وعني اعينتي
وراعينها في كل عين بعينها	وساررتها في كل سر سريري
سبقت بساطا ننت قبل طربته	وكل لعيف فيه ليلى لعيفتي
وامرنا لما تظاها امرها	فكانت باعري في الامور اميري
فبلي بحدري في العوا لو سبحت	وقدا علنت في الما دحين مدحي
ومن مطبعي قد اطلعت من حسنها	وبدرناها في ثنا نور طبعتي
وكل فناء في زحجة راودت	فناها بر عن نفسه الفتوى
واسته عن لومها فيه اسوء	لغائده معنا بغير زحجة

جزون



حيو في ليبي عند قيس احبته	واجلوا جالي في جميل تبينتي
تبدت في ليبي ليبي فما بدت	لرويتها من بعد تحقيق روبي
عدلت رياء عي لي فما زادت	لها من عدل وهي غير عدلي
تظن ابنا ب اللغيا م بحيمها	لنا من خوفي وهي منهم ظنني
مؤاردا وراذي ومورد وراذي	غير يامري كل نفس مري
ففي كل روض من رياض تروحي	غير مراضني في نواصل مريتي
تفوس بمر الله امست خصيصه	ونفس بر اصحت كارض حصيده
مظلم ليدي من صفاتي تضاهرت	وكانت بوضعي قبل ان وصفتي
فاحللتها مني محل سيادتي	ورويها فبه بامري احلت
ظهرت لها في كل عبد وعبدة	وتني قد بدت في كل رب وركبة
ها سطوات في الخلاق تخنتني	ولكنه بانحني لدي المحي سطوتي
لها البطنة الكبرى اذا الخلق ظنها	ولي جنة بالله في كل بسطة
وعند ظهور الذات بالذات تخنتني	ظهور صفاة الذات في كل فعله
فلا تتركن للجسيم فالحبم عا دة	ولا تامن فيه لنفس كمزرة
واياك والعقل الرجوع لحبته	مراجعة فيه لنفس كتيقة
ودع عنك احوال تحول وخرقا	يزول اذا زالت تقوس نزلت
في اطل ما طالت على ظل المحا	عيون عيون بالبناء همطولة
وياطال ما قد قصر السند بالحصا	جعون عيون في الليالي الطويلة
وكم فقدت نفس نفيسة نفسها	يبين بيان بين وهم ومشتي

• وَكَمْ سَاحِصٌ فِي مَسَاحِدِهِ سَاحِصِينَ	• مَعَ الْوَحْلِ لَيْسِي وَهِيَ غَيْرُ لَيْسِي
• وَكَمْ بَلَدٌ الْبَلَدِيدِ فِي الْبِلَدِ حَايِرًا	• وَكَمْ مِنْ بَلِيدٍ هَامٌ فِي كُلِّ بَلَدٍ
• وَكَمْ مَجْرُوتٌ نَفْسٌ نَفَاسِيْنَ مَجْرُوتًا	• كَمَا مَجْرُوتٌ مَاؤُهُ لَوْ قَفَّيْنَا بِالْمَجْرُوتِ
• وَكَمْ نَاهٍ فِي بَيْتِهِ الْهَدَايَةَ مَرْتَدًا	• بِرَحْمِ طُنُونٍ فِي ظَنِينٍ مِظَنِي
• وَكَمْ مِنْ مَجْبُوتٍ نَاهٍ فِي الْحُبِّ لَمْ يَسِيلِ	• مِنَ الْحُبِّ فِي التَّحْقِيقِ مِثْقَالِ حَبَّةِ
• وَكَمْ طَلُوقٌ الدَّرِينَا لَنَا مَقِيدًا	• وَطَلُوقٌ بَرِّيًّا طَلُوقَةً بَعْدَ طَلُوقَةٍ
• وَكَمْ فِرْقَةٌ قَدِ افْتَارَتْ حَكْمَ فِرْقَتَا	• وَآخِرِي أَقَامَتْ فِيهِ حَيْثُ أَقْبَتِي
• فَمَا تَبَكَ فِي حَجْرِ الْعُلُومِ وَهَذَا	• تَحْرُضُ بِكُلِّ الظَّنِّ كُلَّ مَجْمُوعِ
• وَكَمْ مِنْ لَطِيفٍ صَفَّ بِالطُّفِّ فَاثِقًا	• وَكَمْ مِنْ نَفُوسٍ بِالرُّزَا يَا رَزِيَّةَ
• وَكَمْ هُودَتْ نَفْسٌ لِيَهُودٍ وَضُرَّتْ	• نَفُوسٌ الصَّارِي كَالْمَجُوسِ الرَّحِيمَةِ
• وَفِي أُمَّةٍ الْأُمِّيِّ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ	• يَمِيرُهَا ذُو الْكِنْفِ فِي سِتْرِ أَمْنِي
• وَكَمْ صَائِرٌ قَلْبَانِ إِذْ وَاوَقَ ذَوْقَهُ	• عَنِ الْعَطْرِ مِمَّا افْطَرَّتْ كُلَّ فِطْرَةٍ
• وَكَمْ سَادَ بِالسَّلِيمِ عَبْدٌ مُسَلَّمٌ	• وَفَاءٌ لِعَيْنِي فِي مَوَاقِبِ قِبْلَتِي
• وَكَمْ جَدَلَتْ حُرُوبُ الْحِبَالِ مَجَادَلًا	• فَالْقِي حُرَابُ الْحَرْبِ فِي هَدْيِ هَدْيِي
• وَكَمْ مِنْ نَصِيرٍ فِي نَصِيرٍ بِرُوحِهِ	• وَنَعِشُوا عَنِ الْأَعْيُنِ بِكُلِّ عَشِيرَةٍ
• وَكَمْ أَرَهَبَتْ نَفْسٌ لِنَفْسٍ هَوِيَّةً	• عَمَّا كُنْتِ بِتِ يَوْمِ الرَّهْمَانِ رَهِينِي
• فَمَا أَمَلُنِ الْحُرَالَ كُلَّ مَلِيحَةٍ	• تَحِيلُ مَحَالِ الْحَالِ فِي كُلِّ مَلِيحَةٍ
• عَزِيسَتْ عَزْوُوسُ الْعَالَمِ فِي كُلِّ عَالَمٍ	• وَكُلُّ أَمْتِيلٍ مِنْ فُرُوعِ شَجَرِ مِرْوَةٍ
• مَنَارِكُهُ زَيْبُونَةٌ نُورُ زَيْبُونَتِهَا	• يَضِي وَكُلُّ غَمْسَةٍ نَارِ الطَّبِيعَةِ

27

• وطيبة طوبىها باطيب بقعتي	• لها في افق القدس اقدس منبت
• معين عيون بالمعاني جلد مسرع	• جدر بها تجري على جدر انها
• عروق علوم في المعاني غير نهد	• عريقة اعراق العلا فيه عرفند
• تفرح عصا من سدر سدر سدر	• وكل غير في جنينة غارس
• كنظم اللالي نذرة بعد سدر	• نمرت نارا من سدر ورفقها
• بالايها استوت على كل بذرة	• وساهدتها مثل البدر وبادر
• لا طام على في كتاب كتبيتي	• كتاب كتب الله جاءت جيوها
• فما الريب ريب في العقول الرية	• فدو نجا من غير ريب وريه
• برش و نو كاف وسدب ودعة	• وانشازنا كالمزني في كل دمنة
• وكمر اخببت جذبا بكل حصبة	• فكم حولت محلا جود حلوطا
• شعاب وهنت كل ارض هيمتي	• وكمر اخذت منها اخاذ واعبته
• وثوب في هذا بكل مشونتي	• شفا بيقا قد شوق ثوب ثوابه
• لها نسم في روح كل نسيمتي	• وارواح ريجان المعارف فيها
• بها احرق نوار نور حد يقيني	• واحراق رباب الحرافة ريبا
• نعود بها في نذرة بعد بذرة	• نوارجات في جزوق عوادك
• ونكتنها في كل فصل من كنت	• لنا حكم قد احكمت ثم فصلت
• وكانت برعمي قبل ذاك ذهبيتي	• لقد هبت نفسي علمها صباها
• ولله الفها في الكون الان ليقتي	• وقد تلفت لما اتلقت بالفها
• لشغلي بها من كل شغل وشغلي	• سا فرغ عن شغلي بها ان تفرغت

• ولم العها فيهن الا صميمتي	• اصابع منها كل كبر و تيب
• بمزيتي كانت لديهم دنيدي	• ولودنت في التراب انراب تربي
• باسفار علي الغوام سفيري	• وماذا كان الا انها في عوا السمر
• لتطير خلقي في خلايق خلقتي	• تحبيني بالنار والنور صونة
• وانزل صفاتي دقايق دقسي	• انزل لظفي في لطايف لطفها
• صنابع صمعي في صنيع صميمتي	• بتكونها في كل كون تبيدنت
• قلوب بها اسوا علي يقسوني	• البز بها للبين وان نسيت
• ورحمة في عقل نفسي الرحمة	• وفيها نصبت العرش حفا وكحوي
• واخفيت ما بين الديار دوسر	• جعلت لها في كل دار دوسر
• بتكونها في كل نفس مكينتي	• اذ اشيت شيئا كان حساباتي
• وتحفظ عدا في النفوس الحفيظة	• يكثرها بالسر والشمس حديها
• فكلها احصى بها وهي احصيت	• رقايقها تحصى دقايق جمعها
• وحسبها تحصى بها كل حصيتي	• تحاصصنا لاملاك افلاك ملكها
• بلديوانها الحاوي على كل حسيتي	• دواور حساب العو الرحمتا
• تقوم بوزن القسط في كل وزنتي	• تقوم باقساط العو الرحمتا
• وحسبها في كل نفس حسيتي	• كفى كل انسان حسيبا بنفسه
• مركبة بالوهم في طي طينتي	• مجردة في كل قسم قفازي
• ووجدتها في الكل اد في عطيتي	• عوالمها تعطي علوما كتيرة
• وعلتها في كل نفس علنتي	• لها علل التعليل في كل علته

كثيرا

مُرَانِيهَا فِي كُلِّ عَيْبٍ وَشَأْنٍ هِدِي	تَعَاظَتْ مَعَاطَاةَ طَهَا الْوَهْمِ لِحَلِي
لَا تَقْسَمُ بِالْوَهْمِ رَايَ مَاءِ رَبِّ	طَهَامُهُ أَرِيَابَ عَلِي الْعَدَا رَبِّي
تَنَوَّعَتْ الْأَرِيَابُ لِمَا تَنَوَّعَتْ	تَأْرَبَتْ أَرِيَابُ الْعُقُولِ الْأَرِيْبَةِ
فَنَهَا نَفُوسٌ فِي الْمَجَالِسِ اعْتَدَتْ	بِأَنْوَاعٍ ذَكَرِي فِيهِمْ جَلِيسَتِي
وَنَفْسٌ بِاخْتِلَاقِ الْخَلْقِ تَخْلُقَتْ	لِحَاكِمَاتِهَا بِالْعَقْلِ وَهِيَ حَاكِمَتِي
وَنَفْسٌ رَانِي بِالْمَعْيَةِ صَاحِبًا	لَهَا فِيهَا بِالْمَعْنَى لَدَيْهِمْ خَلِيسَتِي
وَنَفْسٌ تَعْبَلُ بَعْدَ فَرْقٍ تَقْرِبَتْ	لِحَاكِمَاتِي فَكَانَتْ مِثْلَ ذَاكَ جَلِيسَتِي
فَنَفْسٌ عَلَيْهَا النَّسْ نَفْسٌ حَضَرَتِي	وَنَفْسٌ عَلَيْهَا وَحَسْبُ نَفْسٍ مَعِيْبَةٍ
فَلِي حَضْرَاتٌ فِي نَفْسٍ رَقِيقَةٍ	وَمِنْهَا عَيْنَا بَابِ الْفُتُورِ الْعَالِيَةِ
وَيَا أَهْلَ كَشْفِ الْمَعَانِي نَاهَلَتْ	وَلِي عِلْمَاتٌ بِالْعَبْوَنِ الْغَرِيْبَةِ
فَلِلَّهِ نَفْسٌ فِيهِ بِالنَّفْسِ نَافِسَتْ	نَفُوسُ الْبِقَا فِي مَحْوَهَا فَاصْتَحَلَتْ
نَعْرُ لِدَاتِ اللَّهِ وَهِيَ صِيْفَانُهُ	فَنَفْسِي بِرِي فِي فَرْقٍ بَعْدَ فَرْقِي
نَدْرَجَتْ فِي أَدْرَاجِ عَقْلِكَ أَوْلَا	فَاذْ رَجْنُهُ فِي رَجْنِهِ بَعْدَ رَجْنِهِ
وَاحْتَلَنَهُ الْعَقْلُ الْحَيُّ فَحَلَّهُ	بِحَيْطَتِهِ مِنْ نَفْسِهِ الْعَقْدِيَّةِ
فَسَارَ لِسَرِّ السِّرِّ مِنْ دُونَ عَابِقِ	لِحَاقَامِ بِالْيَوْمِ فِي كُلِّ قَوْمِي
فَنَفْسٌ يَدُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ سَلِيمَةٍ	وَعَقْلٌ مَعِيْبٌ فِي نَفْسٍ مَعِيْبَةٍ
فَنَفْسٌ تَسَاوَى مِنْهُ كُلُّ نَفْسِيَّةٍ	وَنَفْسٌ يَدُورُ الدُّوْنُ مِنْهَا السَّعِيَّةُ
وَهَلْ نَفْسٌ مِنْ هَوَاهَا تَحْرُرَتْ	كَنَفْسٍ لَاهُوا الْعُقُولَ رَقِيقَةً
وَفِي هَذَا فَلْيَأْكُلْ لِقَى فَاسْتَبَدَّ	لَنَا وَهَلْهَا فَالنَّفْسُ حَيْثُ عَيْبِي

علمي شفا للصدور ووزن ما	حماها من الغلظ تصحيح حمي
والعقبا الغابير تكلف	وتم كلام الله فيها فتمص
فتت بجز الله وهو تمامها	مقاصد فصدى في نظام العقيدة
ومحمد هذا اللد مبي محمدا	له الحمد بعزري في الامور الحميدة
ولما دعاه الله فيما دعاه	اجاب وجزي وهو موجب حمي
وفي جمابيع الاجماع ام امانه	بجمع يوم الجمع في يوم جمعي
وفي منتهى جمع الجمع بجمع	بيت فوادي حج الكبر حجتي
والهمنه يوم السجود محامدا	بهاهام قبل السجدة الاحرورية
وهذا مفر فيه فرقة عينه	لناويل روي اراي عين قبر برية
فت العقيدة الموسوية بحمد الله تعالى وعونه	
<b>وقال نفعا المذبح الجبر</b>	
الايتها الاحباب فقل لكم حيا	فلم يوت في الروح عقد ولا حل
رضاي رضاكم فافعلوا بحكمكم	بما انتم ملاك ربي له اهل
وفي عباد الهوى فتحكموا	وكل فضا غير اعراضكم سهل
اذا قلتم كن في لظي قلت جنة	ولو قلتي شيتم بكم لذي القتل
نشأت علي بن الغرام قتيما	وطابت لي البلوى ولذي الذل
نزلت حتى من قبل نعم نعم	ومن الذي في الحب فامسد الجبل
وكم عند قوم اعرضوا لغير ضوا	وخاصوا لجلال الحب دعوا فما استاوا
وفي الحب ارباب الغرام لفقروا	وبالذوق للرمز المظلم قد حكوا

ميرة

29.

وَمَرَّفَا جُلُوهَا الْقَوْمَ بِهَا جَاوُوا	وَفِي لِحَانِ بِاللِّحَانِ طَا فَوَاوَزْمَرْتُوا
وَأَهْلُ هَوَاهِمِ عِنْدِي الْحَبِّ وَالْأَهْلُ	وَفِي قَلْبِي جَيْتَ لِحْنِي وَسَادِي
بِهِمْ تَقْدِرِي الذَّمَّ مَا فِي السِّرِّ اضْلُوا	وَسَلِّهِمْ تَسْلِمًا وَسَلِّمْ فَانْتَهَمُوا
إِذَا مَا سِرِّي طَوَّعًا لِي سَجْدًا لِعَقْلِ	وَلَا تَنْسِبُهُمُ لِلْحَيَّوْنَ فَسِرُّهُمْ
وَلَا تَسْأَلْنِ عَيْرِي فِيهَا الْكَحْلُ الْكَحْلُ	وَمَنْ فَلَ عَنْهُمْ فَافْجِدْ يَمْرُومُ
فَلِي انْعَمَ مِنْهُمْ بَعْزَهَا مِثْلًا	فَأَنْ تَمْتِ نَعْمَ نَعْمًا لَصِيهَهَا
فَلِي انْعَمَ مِنْهُمْ بَعْزَهَا حَمَلًا	فَأَنْ قَلْتِ جَلَّ مَعْنَى جَمَالَهَا
وَلَذَلَهُ مِنْهَا التَّعَلُّلُ وَالْمَطْلُ	وَأَنْ وَعَدْتِ لِي لِي تَزُورُ حَبَّهَا
وَقَالُوا لَيْكِ الْبَسْرِي فَتَلْجَمُ الشَّمْلُ	فَعَمْرُو بِالْحَبُونِي جَبُونِي وَصَالِحُهُمْ
وَفِي مَحْكَمِ النَّزْرِ يَلِدُ جَمْعًا بَسَلُوا	هَمَّ سَلَمُ الْإِنْفَا رَأْيَا رَسْبَا
عَلَيْهَا مَسْحَابِي وَكَلَامُهُمْ اضْلُوا	مَكَابِرَ خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ فَسَلُّوا

وَالسَّ

فَأَصْنَعُ مَا شِئْتَ لَكَ الْمَرْجُ	لَا أَمْرَ عَلَيْكَ وَلَا حَرْجُ
يَا أَيُّهَا الَّذِي خَلَقَ اللَّهُ فَمَا	مَنْ ابْنِ لِنَقِيرِ ذَا الْفَلَجِ
بِيَدِكَ صُكُونُ لَهُ الْمَرْجُ	فَلَبِي مَا سَوْرَهُوَاكَ عَسِي
الَّذِي تَتَّبِعُونَ مَنْتَظِمُ	وَالسَّهْدُ بِرَيْقِكُمْ مُنْتَرَجُ
وَالْقَلْبُ بِالطُّوْكَانِ مُنْتَرَجُ	كَمْ سَبَّحِي عَنِّي يَا مَعْرِي

تخرج بانك مشغول	يا ساكني السفع كرم عيني كرم سحفت
الموت ولا هدي الحج	لهفي لظبية انيس من كبر نفرت
سألهذا جمالك ابتهاج	يضاحجها الواسون حين سكرت
للسلم اصغى مستصرا	تقتض من وجنتها الحظ ما شقها
والبدر نطلعه والدرج	من لي يسلي وفي احقان مقلتها
<b>وقال بعض السرايي به:</b>	
نرحم فمهي بعد العبد قد نرحت	يفتن من وسامها فقريب نقا
لا اله الا الشمس زالت بعد ما نجت	واسود الخال في محسر وجنتها
عني فلو لمحت صنع الدر جي لمحت	لما جفون واعطاف عجبت لها
ان جرح قلبه بالخطا وجرحت	وروضة ونبات الورد قد مجلت
للحوب ببعين جراد فظما صحت	تساجر الطير في اشجارها سحرا
حماير الحلوي في افنانه صدحت	والفطر قدر من ثوب الدر حجراي
كسكه نجت في وجنته نجت	بالرما وجمام الزهر ناسق
بالسقم صحت وما السكوا اللد صحت	بكر اذا ابن ساسما بسرت
منها صحت وعيون المرجل نجت	
وقالت العصب للنفين واصطلحت	
مجامر الزهر في اذباله نجت	
عن العروج بكف الصعد وضحت	
توب الحجاب بيا منه والتحت	

تشتغل



تَشَعَّبَ فِي بَدَنِ السَّاقِي وَقَدِ مَرَّجَتِ يَسْمِي بِهَا الصِّفْحَةَ مَعًا طِفْهُ لِحَمْرٍ نَادٍ مَرَّجِي فُوقَ وَجْهِهِ قَالُوا نَعْتَقُ سُبُوهُ هَذَا فَقَلَّتْ لَهُمْ فِي أَحْسَنِ النَّاسِ سَعَارِي إِذْ اسْتَبَدَّ بِأَطَابِرِ الرِّزْقِ قَدِ اسْتَبَدَّتْ مَوَاصِدُهُ كَانَهَا بَيْضًا الْمَا قَدِ بَحْتِ لَكِنْ أَرَادَ مِنْ تَعْلَمُهَا رَحْتِ رَسِيعٌ صَبِي فِيهِ ظَلْمٌ مَرَّحْتِ لِي هَمَّةٌ لَدِي قَطْمًا طَحْتِ وَفِي أَجْلِ بُلُوكِ الْأَرْضِ أَنْ مَدَحْتِ قَلْبِي بِأَبِي الْفَتْحِ يَا مُوسَى وَقَدِ فُتِحَتْ	<p>ساحح</p> <p>اسمح بروحك فالساح رباح          فالعاشقون تنسكوا بين الوري          خلعوا العذار عرقا ومن الذي          ان الغرام اذا سطا سلطانه          والصبيوع الذي يقضي به          جقي ولو بالموت شاحلا له          فخر واقتردي بالعاشقين ناسيا          واجلس مع الدمان حول دنائنا          ونظفان عليهم وانشد وقل          نزع الدما من مقلنيه تشوقه          واستغذب التغديب في نزع الهوى          فاطرح وقارك مع عذارك وانظفك</p>
<p>واسمح بوجدك ما عليك جناح          وطهم ابن قد علا ونواح          يجدل التكم والهوي فضا          دكت له الاطوار ضي بطاح          سر المحبة ليس عنده بسراح          وعذالي ما شاءه برتاج          ياتك من سر الهوي الارباح          وتدلن لهم فذاك نحاح          عبد محب طرفه طساح          وعن الهوي والوجد لا ينزاح          وحلت له الاحزان والامزاح          لعليك ولخصم فللخوع فلاح</p>	

فمنه رده للغاشقين مباح	فمنه رده للغاشقين مباح
فمنه رده للغاشقين مباح	فمنه رده للغاشقين مباح
فمنه رده للغاشقين مباح	فمنه رده للغاشقين مباح
فمنه رده للغاشقين مباح	فمنه رده للغاشقين مباح
فمنه رده للغاشقين مباح	فمنه رده للغاشقين مباح
فمنه رده للغاشقين مباح	فمنه رده للغاشقين مباح
فمنه رده للغاشقين مباح	فمنه رده للغاشقين مباح
فمنه رده للغاشقين مباح	فمنه رده للغاشقين مباح
فمنه رده للغاشقين مباح	فمنه رده للغاشقين مباح
فمنه رده للغاشقين مباح	فمنه رده للغاشقين مباح

**وقال رحمه الله**

كل زمان ينقض زمانه	وحيكم لا ينقضني اوانه
وكل سكران صحا من سكره	الا هو اكم ما حفاسه سكرانه

**وقال**

اذ افات يوما او تعرض مانع	ولم اركم فيه فعمري صابغ
وما الناس الا انتم لا سواكم	وعلمكم اذا ما حارثوا الناس مع
ازور على جمر الغضا عوارصكم	واسعي الي معناكم واسار ع
وما عنيتم حتى فا ذكر غيركم	وانتم باحساي بدور طورا لع
حرام على قلبي ان يكون غيركم	كما حرمت يوما لموسى المراضع

وقال

وقال	
كل يشير إلى الذي هو واحد	وكذا أن ينكر كلا هو فافذ
وتنوع الأشياء سرّاً مضمناً	فالحلق شقوة المحقق واحد
فالحمد سر الصوفي توحيد	ان كنت ندره فانت الحامد
سمع وطوع كيف كان كيانه	مشهوره في الغيب منه الشاهد
وكذا أن سجده لوجود بحمدك	وله به كل كذا لك ساجد
عبد تحقق الرضي في سخطه	وله افرجيت يد عجي حامد
وله اصول اجلت في كماله	وطها تفاصيل الفروع معاهد
ابداً باسماء الغللا مستغفراً	حتى إلى الازل المحقق عايد
نزل القرآن مقدراً في كماله	من كل امر فيه روح صاعد
سبحان من اسرى بر في ليلته	ولنظر كون فيه طرف واقد
لانديعه وضك منك بقتله	حتى بلوح عليك منه سؤلهد
واقر انهم الحرفيه هل في	والذكر فيه للوهوم مقاصد
وبقدرة العدم المحقق في الضنا	بجمل من قيد الوجود معاقد
ومعنى اعاد عليك منه عايد	خرفت لديك من العلوم عوايد
بنا عظيم صادر عن غيبه	وعليك بالكشف المحجب وارد
فاصفا اليه يسمع قلب شاهد	بيد واعليك من العواد فوايد
يا تيك حق مطلق من قبيد	لحفايق الاطلاق بحرك فايد
احد تجلي في دجته واحيد	صدره لا وله ولا هو والسيد

فتاح افلاق الدواير واضع	وتطاع على التاميد منها واجد
في كل كل كل كل مسدح	ولكل فرد فيه منه فرديد
وكذلك الامتصاص من انواعه	صنفان فيه صالح او فاسد
وله احاطات الصفاة وفضلها	معصودها هذا وهذا عابد
في الدعور منه وفي الوجوه الضا	امكان عين بالزمان زوايد
لا يدنو المقدرين منه وعلمه	بالذات بيد يديه ماهور ولجده
رحمانه المحي الرحيم بكشفه	والفلك العتيق مررب واحد
ملك وحر علي عن ام	هذا وهذا بالطباع معاند
فالخريف هذا يحجم شمعت	والخريف هذا العجم خالد
ومرئنا الايمان منه ثلاثة	حيوان انسان نبات خايمد
ولكل انسان ريز ما لك	ملك مطيع او عصي مارد
ووزر اسرار الهياكل كلما	وعلا المهن والذوي هو واعد
يا عين جمع الجمع في تقريبه	يا حصره التقريب يا متباعد
يا مطلق ومقيد يا مجلد	ومفضل متعاكس متطارد
يا وطرع في كس متخالف	متناقض متماثل متضاد
كرسي عرش لوج اقلهم متي	كشفت سواهد هاففن مشاهد
الكل فيك وانت فيهم كلهم	قد حار فيك وانت فيهم راشد
فلانت حظهم الفوجهم وكلهم	من كل نقط منك حظ زايد
ولانت بيت للحقايق حارم	ولك للجمع جوامع ومساجد

<p>كل عليك بكل قصد وافر          يا مسجداً اصمياً لمن يفسد          في كل دورا عبد وأسأود          ولعين وسجكذ والنوعا بد</p>	<p>حرم الامان وكعبه محجوبة          يا طيبة طاب الوجود بعشره          يا جامع السبع المثاني حيث هم          فلانت سهلة منتهي سمران نهي</p>
<p>وقال</p>	
<p>وعليه من الفوارصك شاهدة          ولكل الحال وان تغزى عابد          او ما اذكرك كل ضيق ساجد          علاء لديك وانت فيهم واحد          لغزابد الاكوان من فر ايد          فبك اعتراه في الوجود صواجد          عين العيان فمن فيك شواهد          لجاله في وجد ادم ساجد          في عليك بالعدوم عينه وارد          ففهم الحجاوا تحمته عوائد          ابداً ووجدي كالصبا نيز ايد          ترجوا الصلح وانت تركت فاسد          لمعاهد العبد الفديم تصاهد          الا وفاقها الذي هو واحد</p>	<p>لك بالملاحه كل كوز شاهد          رب الملاحه انت مالك امرها          ان لاح وجهك كل يد اقل          كل الملاح وان تسامى حسنها          معنى جملك من معاني حسنها          النبت كل الكون منك محاسنا          اسند ما عين عينه في عينه          وارا د يوسف من لجة رايد          فالكون يبي عن وجوده كصايد          ما فيه عرك ظاهرا وباطن          صوري الجليل عليك مني ناقص          بالاي تخشى على من الهوي          دع من جدتلك وانها فيه له          لم يبق فيه بقية موجودة</p>

فقد الوجود بقوله من فقد	و الواجد الباقي الوجود الهاد قد
لم يحل كون من فواد عامر	بل الجبال ان وجدني زاحيد
صب يد و جب على الغرام صبابة	وعلى الغرام له فواد جامد
سبب بالنفاس الهروي زفرانه	ونفس الانفاس منه حامد
ما ذ الكرى من النجوم فضله	علامي والصدحى خالدا
سعد لعلا الدمع مني ناشر	ولهدي بصحفي الحواجب حاقد
يا هم عمري في هواه لعمر	بهفو وما ساعد عليه مساعدا
منع الوصال وصال صوته قادر	فقد لعلى وللغرام مقاصدا
طرف في اذ الاستهلاء طيف خياله	اهدي الهاد اليه طرفه اقاد
صبر اقلتك بهم جفن نافد	قلوب و كثر الصبر مني نافد
يا ما لك ذلي لعزك شاعبي	ونعوا بتي تهدي ياخي اسد
طلب با صنا فالعذاب قانتي	قلب بانواع المحامد حامد
الصبر شهدي في وجودك ذقته	وعذاب قلوبك عذب بامد
اتزلتني ذل الغرام قلدي	اذانت في اوج التعرير صاعدا
فجلال عزك بالبهاء ولطفه	طوما لا رجا بالصباية قايد
كيف السبيل لكم ما انا شاهد	وعلى منه دلائل و سنواهد
مجد الفواد نما افاد جموده	واقترد معي الذي انا جاحد
عشي لحنك ماله من منكر	ولقد اقرته العذول الحاسد
صوت نبل في دياجي شعر	فقره يسعي قضيب ماء و يد

لولا الذي يفي فيه لهرير غاشق	لحنانه بعد المنية كاجيد
فالجملتان جماله وصياحي	لها بقربها البيان تباعد
لكن نروح واحد من وجد	كرد العزم على ريم شاردا
ذهبت عليه النفس فخالصا	من ربه وهو الصبر المتأد
<b>وقال</b>	
هذا هو الحق يدري ما يعنى	يدوا او ماد ويرسور لا يجب
دع ما علاه وتار منه الليريه	وتعد بر منه اجلا لا كما سجد
جود وجودك عن الميس لبسته	واذ هت كذا لهب قوم اللاد هت
وتطلع ما ديك ان نوديت حديده	تعلم وجودك فيه هكذا الاذن
تري باطرافك الاطوار قلطوي	في نشر فاسط ما تطوي به الكتب
فالو منك الصي بالترك طويها	تلقف لافك من بحر له رهيب
عب عنك شيئا تري الاشيا فلك	تراك في كل شئ ناله محج
فبيك خود رداح زلها صلف	اذ اذت منك قال البدر احجب
جميلة في تعاصيل في حبل	لها لجمال اذا ما عز ينسب
روح تمثلها في شغل خائبة	تلت ولا يونس النفس كنسب
معريف ودها علال اذا خطر	تاملت نحوها الاضمان والفتب
فالميل حسنا زانه خفر	وما اجيل رضاها من حير تنب
حديته السن في بسط مركبة	بكل معني اذ احلله بحب
فيها بحجت الضداد معجزة	عرا دانت بها الاجمام والعرب

حسنًا من امرت فيه محاسنها	التي تفسد في سبيل الحب يتسبب
غزاة ترك الاساد في رهيب	لم يجهز من نور الاعين الحرب
قتلت جورا لدمها دون ما سبب	وما القليل سوى جبي لها سبب
يا للرجال قنيل ما له فسود	فهل براعي له في حكمه حست
يا فتية الحى غزونا من فتنا تكبر	كم ففتت قلب صب شفا الوصب
حياة ارواحنا من ظلمها هبة	واللخطيئة ظلمنا منذ صابت
ضيقه صمت لينا ما قتلت	بصنة البعد منها حيث تغرب
فيها تجت الاهواء وانفرت	مراسيا ولها من فوقها رتب
سماوها في نيا العز عن نها	مر مارمت كل فكره ونز شرب
يا عزه العز يا جل الجمال ويا	لينا اللبانات يا عز يا عزب
يا ربه الحسن عبد ماله ارب	يما سواك صدوق عابه ريب
يا ربه الحسن هل لارفة لغنى	تلك الرق من الحسن والارب
يا خا طيب الحسن صل صبا به كلفا	له على كل خطب في الصوي خطب
ما سبرج فواد الصبر من حمر	الا يبع له من حنقه حرب
منية النفس اننا حسنت مندمها	والقلب ليس له عن ذاك منقلب
مت فيه ان شئت ان نجيا واقربه	وجدا وجودك جل امامه لعب
فان نيت بيت الدهر في دعة	اليك بالصدق خفا ينهى الطلب
وتخلى فيك اقمارها شرف	من الجمال تجلت دونها السحب
فبيك للعين حسن انقوبهم	وعنك للسمع قول طبيب حطب

وقارنا



وقال

خذ يا أخي طريق الدير واستد	فسير مسرك يهدينا إلى الرشدي
خلي سوا سبيل القاصدين له	في تجارة الحججد السير واقتصد
فإن جلت طول النازلين به	فلا تحل فيه عن توحيد فتحي
ولا يكفك كفا لا كفا به	و مدفيه بل التأييد للمددي
وادرس به درسك العا في بعضه	وحل عقله عقدا الوهم واعتقدي
وحل عن الجال فالأحوال جالدة	واستغن بالخبر عن أخبار مجتدي
ففي فنا الدير افنان مفضنة	عن فيها فنية التوحيد لم تحسك
وأن في بيعة الفضيلين خير أب	مقدس الوصف عن زوج وعن ولدي
ديار دار دور الكون كونه	فوذنتك في فرد بلا عدي
فدقام في هيكل الدير القديم كما	تقوم روح حياة العلم فاعتد
بغية استجلى في شمس يله	قديمة في فجاجل عن أمدي
ما زلت أسأله فتحا بسودده	حتى استجاب سوالي فإخ السرك
ناد المحيب ندا العبد سيدي	من لم يكن عبدك في الخلق لم يسد
عمدت في الدير عيد المهد من	كم عاد عيد وذاك العيد لم يعد
فعلت أرقبه في كل حر تقرب	كأنني صاحب المصا دبا الرندي
لما تصد لي صدي عبت عنه به	فإن في العيب بين الصد والصدد
وجدت في الوجد وحل من تعقل	وفاقد فقد في الوجد لم يجد
وكن في عقد من حل معتقد	فحل ما الحكم الثقات في العقد

ندور بالازل النجوم في الابد	زابت في الديواد وارود اميرة
والناس في طرقاتها كالقرد	فخرتها في جوار المسجبل بسها
بعاصل الوهم فاستغنى عن العند	وكنت احضرمي قبل رويته
لما خرجت عن ثوابه الجرد	وحا في الوجد بالوجد الفديري
قربانة القرب في ابعاد متعدي	ذبحت في مذج القران معتزجا
وعيك من ذوي تم لم يعدي	دنوت من ندم الادي فالعدي
اهدي الي مداها حكمها بيدي	فعدت اعرفت من عمدي لمعدي
مصباح راح من الاصباح متقد	خللت اهدي بصباح الطلال له
مخونته بنجام الواسيد العمري	اجلوا وذا ما سجدت في جلالها
امدها الفقر فاستغنت عن المدد	قلعية في جدوت ما لها امدد
حينما من الدهر في مسع من المسد	كم ساح في ساحه الطان المسبح بها
كاسا فافرده مع كل منفسد	وكم سفيها من عنز رهيبها
فرايد من فنون العزم في الفند	وكم افاد فريدا من فوايدها
في حينها جامع الاحيان والمدري	وچار فيها الحوار بون حين بدت
خنان يحيي فاحيا ليلة الاحد	علي سوامع دير القدس قدسها
سود في حقق الاجماع بالسندي	وقام بالجمع يوم الجمع فيتمه
عن اعين العين سارا من الرمدي	جلاها عين جمع الجمع فانكثفت
كان وارده من قبل لم يسدي	فالورد العذب منها من مورده
وصانها صونها في الخلد من خلد	ثم استقر بها في الختم خاتمها

ك

• كَمَا إِذَا فَادَتْهَا لِلْعَصَامِ بِهَا	• جَبْرًا وَمَا لِقَبِيلِ الْحَبِّ مِنْ قَوْمٍ
• رَاحَ إِذَا مَا تَجَلَّتْ فِي جِبَالِهَا	• تَكَادُ تَذُوبُ مَا فِي الْقَلْبِ مِنْ كَيْدِي
• تَسِيلُ فِي جَوْهْرِ الْأَذْرَاحِ فَادْحَةٌ	• كَانَتْهَا ذُوبُ قَدَسَالٍ فِي الرِّيِّ
• يَا قَوْمَ حَلَيْتَ فِي دِرْعٍ وَحَا	• تَلَا لَوْ أَقْدَبَا فِي لَوْلَاءِ الزُّبْدِي
• نَجْمٌ يَطُوفُ بِهَا بَدْرٌ عَلَى عَيْنِي	• طَلَبِي وَكَلِدُهُ كَالشَّمْسِ فِي الْأَسْبَدِي
• إِذَا رَهًا وَبَطَاحِ الدَّيْبِ مَعْتَبَةٌ	• كَانَتْهَا حَيْمٌ قَامَتْ عَلَى عَمْدِي
• وَالسَّعْدُ يَطُودُ عَنْهَا الْعَكْسُ يَطُودُ	• غَلَزَتْهَا رِزْقًا فِي كُلِّ مَطْرَدٍ
• وَالسَّحْبُ تَرْتَشِقُ بِسِلِّ الْوَلِيِّ فِي نَهْرٍ	• قَلْبُ زُرْدَتُهُ نَسِيمِ الرُّوْحِ بِالزُّرْدِ
• تَنَاقُلُ الرِّيحُ فِي الْأَدْوَانِ مَغْنَمًا	• وَأَشْرَبَ عَلَى نِعْمَاتِ الطَّيْرِ الْعَزْدِي
• وَرُوحُهَا وَأَعْدَاؤُهَا رُوحٌ غَادِيَةٌ	• أَبَاكَ تَهْمَلُ بَوْمًا فِي الْهَوِيِّ عَفْدِي
• وَخَلَّ خَلْكَ أَنْ خَلَّ الرُّوحُ طَهَا	• وَأَتْرَكَ مَا تَرَكَ الرِّيحَاتُ فِي كَيْدِي
• دِرْعُ الْحَسَدِ طَلَبًا فِي الْحَاجَةِ	• فَمَا خَلَّ حَسَدِي فِيهَا مِنَ الْحَسَدِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

• فِي الْحَبِّ حَبٌّ شَبِيهُهُ فَنَافَهُ	• وَفَرَّقَ مَعَ الشَّعْلِ مِنْهُ شَتَاتَهُ
• أَسْرَجَتْهَا الْحَبُّ قَدَمًا فَعَبَّرَتْ	• عَلِمَ حَلُّهُ وَشِبَابُهُ عَكْرَانَهُ
• رُوحِي مِثْلُ مَا تَرَى الْمَانُورَ وَالنُّورَ	• بِطَلْقِ دَمْعِ سَلْسَلَتِهِ رِوَاخَهُ
• إِذَا انْصَبَّ مِنْهُ الدَّمْعُ صَوْنًا تَصَاعَدَ	• بِأَنْفَاسِ بَرِّانِ الْجُودِيِّ نَزْفَرَانَهُ
• تَرْدِي بَارِدًا الرَّدَا فَنُنَا نَعْتُ	• وَقَدْ حَسَرْتُ عَنْهُ الْهَيْئَةَ حَسْرَانَهُ
• فَهَذَا الْهَوِيُّ يَطْعَمُ قُرْآنَ لَاهِلِهِ	• لَعْرَةً وَصَلَدَ أَوْعَادَ وَخَانَهُ

• فَعِيَمَاتٌ هَدَى فِيهِ مِنْهَا نِعْمَ	• وَبِحَبِيٍّ مَنَاقِبُهُ فِيهِ وَقَاتَهُ
• عَلَا فِي هَدْيِ عَيْنِي بِهِ كُلُّ نَاصِحٍ	• وَعَمِيٌّ هَذَا قَدْ صُلِّ فِيهِ عَلَانُهُ
• وَكَيْفَ هَذَا كَأَنَّ اللَّهَ يَرْتَدُّ وَهُوَ	• وَقَوَادِهِ لِلْفِي فِيهِ هَدَايَتُهُ
• وَمَا ذَا عَيْبِي بِرَجِيٍّ وَبِحَبِيٍّ وَإِنَّهُ	• وَعَبْدُ الْهَرِيِّ عِنْدَ الْمَجْبِ عِلْمَانُهُ
• غَرِبَ بِرَجِيٍّ الْأَمْنُ فِي الْخَوْفِ فَارْتَدَّ	• وَأَسْبَابُ قَطْعِ الْوَصْلِ مِنْهُ خَلَانُهُ
• صَفِيٌّ بَجَلًا عَنْ تَحَلِّيٍّ صِفَاتُهُ	• وَعَنْ ذَا نَرْخَاقًا بَحَلَّتْ صِفَاتُهُ
• بَخْرَةٌ فِي الْوَجْهِ عَزَمَتْ وَصَفِيٌّ	• فَاحَادُهُ أَوْصَافُهُ وَذَوَاتُهُ
• حَفَايِفُهُ فِي الْعَيْبِ عَيْنِ عِيَانُهُ	• وَتَحْقِيقُهُ فِي عَيْنِهِ حَضْرَاتُهُ
• فَرَحِشْتُهُ أَسْرُوقِيٍّ الْعَدْلُ فَرَبُهُ	• وَفِي مَوْتِهِ وَجَلًّا عَلَيْهِ حَيَاتُهُ
• نَزَائِلُهُ فِيمَا تَوَارَى بِعَيْنِهِ	• فَتَسْبِيحُ أَعْيَانِ الْعَالَمِ سَبْحَانُهُ
• تَعْرِفُ بِالْإِسْمَاءِ مَا تَتَكَبَّرُ	• مَعَارِفُهُ فِيهِ فَهَمَّنَ سَمَانُهُ
• نَتَكَلَّمُ أَوْحِيَّ كُلُّ كَوْنٍ فَاحْكُمْتُ	• بِتَنْزِيلِ آيَاتِ الْعَلَاءِ كَلِمَاتُهُ
• سَرِيٍّ سَرْمِيٍّ فِي فِئَةِ اِعْلَانِ عَيْبِهِ	• فَاسْرِيٍّ بِرَاقِيٍّ فِي السَّرِيٍّ خَطَرَانُهُ
• أَزَالُ زَوَالَ الْوَقْتِ وَجَهْدِيَّ وَجَهْدِيَّ	• فَيَقْبَلُ قُرْبَ رَكْتِ قُرْبَانِهِ
• مَعَارِلُهُ اِعْلَامُ الْعَلَاءِ عِنْدَ عَوْدِهِ	• مَنَازِلُهُ عَزَا أَوْطَنْتْ عَزْمَانُهُ
• إِذَا رَعِيَّتُهَا الدَّمْرُ فِي كَأْسِ كَيْسِهِ	• فَبَدَامِ دَوَائِرِ رَوْحِيَّهَا نَفْحَانُهُ
• لَدَى كُلِّ جَيْتَانٍ نَشَاةٌ نَشْوَعٌ	• يُحْيِي بِهَا بَعْدَ الْمَعَادِ مَوَانُهُ
• إِذَا رَعِيَّتُهَا شَرِبَ الْغَرَامُ شَرَابَهُ	• فَسُكْرَانُهُ لَا تَنْقُصِي سَخْرَانُهُ
• عَلِيٌّ أَمْنٌ فِي الْأَمْرِ بِالْأَمْرِ خَالِبٌ	• فَتَحْضِيحُ عَيْبِيَّ بَرِّ عَيْبَانِهِ

بؤر

• يقول اذا الفلق له روح امسره •	• مقالته حجر اثبتته بشانه •
• ملقى قالني عنده منه له جبه •	• ففي فيه ما املت له لهورانه •
• فاما منه شي خارج عن ملكه •	• فكيف واملان العلام لكانه •
• وادمه في الفلق رحمن حتمه •	• واعيان ارسال العلاله وزيانه •
• كذا ان لي يوم القيامه فيامه •	• وكل امام فيه ام صلاته •
• وفيه دعا الرحمن للخلق خلقه •	• وكل دعاه الخلق منه دعائه •
• فذبح ما عراد عوام وادع لعديه •	• ضيق استجابات الدعاء دعوانه •
• وعندنا نكتاف الساق من ستره •	• تحرير طوعا له سبحه •
• فايا منه بلحق سبع حفصايق •	• جوامعها في جمعه جمعانه •
• متابع فيه به كل ساطق •	• واد في مر في مجلد درجانه •
• علي رب العلي في كل عارفي •	• و فوق محالي وجرها جملوانه •
• سما في سما المجد من كل ما جدي •	• فالع انوار يري لعانه •
• وفي طدي من كل خود خلوده •	• مع الخرد العيد المباح لوانه •
• اذا ما عشاها السبل السردونه •	• فتسفر عن وضع به سفرانه •
• فاشياعه شاعت سرعها به •	• وانباع الارسال منهم ولا نه •
• عوايد عودا باعياد وعلك •	• اذا وضعت ضمن العدي وضمانه •
• وجملنه عين الجمال تفصلت •	• في كل عين ناظر نظر انه •
• بروح علي غير الطريق التي غلا •	• عليها فلا نه في عملاه •
• تنفسه في الوقت انفا عن عمر •	• فمن طبيبه طابت له طرقانه •

• تروح له الارواح حيث تكلمت	• لها سحر من حبه سماته
• تحجب الحرام المحجج لوسمه	• وفي جمعه كل الوجوه جمانه
• وكل فولدي فيه بيت مقامه	• له حور تحجب به حرمانه
• لها فيه طاقت عليه به وسفه	• عوارف اعرف الهني عرفانه
• تصون بالحق يوجب صدقه	• عليه بما تعطي له صدقانه
• فلا حسن الا من محاسن وجهه	• ولا محسن الا له حسنانه
<b>وقال رضي الله عنه</b>	
• لك في العزول معارف لا تشكر	• وكل القلوب سواها لا تستر
• وطوت سر ابرنا على سرارها	• طينا لفرك في الهوي لا ينسر
• وبدحا لك للعيون فمن ابنا	• خلع العذار على الهوي لا يعذر
• له لا يضيئك الوجود ولا يله	• فيه مباح من جمالك مسفر
• فبشمس حسنك كل يوم مشرق	• ويبدو وجهك كل ليل مقمر
• ما لاح جزر دايح محبوا	• الا وذاك الجرح منك محبوا
• فعلى جمالك بالكمال حيلالة	• فيها لاهل الكفر غير مضمر
• سمعت لك الامه ناداك واداد	• في كل لون انت لا تشكر
• علم اليقين براك عين يقينه	• فيغيب في حق اليقين ويخبر
• يا من تنزل في سنا سبخانه	• متملا بالفعال لا يتصور
• اسماء الحسيني سميت بمطاهر	• حسنت فما للقع فيها مطهر
• فلظ ذات من جمالك فاعل	• وكل فعل من جميلك مصدر

مصادر

• قوله الإشارة وهو فيهم مضمر	• تضاد الافعال باسمك اعربت
• وهو الذي في كل شئ يوتر	• ولو وجهه كل الجهات فوجهت
• لا يستجيب وضمه يتغير	• وطلاءه لا في وجود مطلق
• حكما فلا عرضا ولا هو جوهر	• فالجسم يعني فيه عن وصفه
• في وجهه بصفاته تنكسر	• ويدن حقايق حقه بدقائق
• عن آفك فكر في علاه يفكر	• فتبارك اسم الله جل جلاله
• جلت فلا تحصى ولا هي تحصر	• هو واحد في واحد احادُه
• في الرفع ينصب من عليه يكسر	• يا نقطه لفظ العذير ومن
• ان سا يحذر منه اولا يحذر	• هيئات ينجم من هو الكهوانه
• ابدا برحيمي وفيه يقبر	• افك فكان من الغوام عزيمه
• ضلوع المنسي ما لا يدكر	• انساه نذكار الهوي سلوانه
• ثوب الضنا وسلوم لا يشعر	• شعر السلويه فاسمع الهوي
• عين له اثر عليه تغثر	• بعد واعيون العايد بن فماتوي
• واللحن يملئ والمدامع تسطر	• كتبت علي وسجانته اسرا
• جمع يسر وجفن عين يعمر	• برضا من الجفن فهل سرا
• والموت فيه عين لا يعسر	• سهل عليه في هواه هو انه
• ومتاز لا التغيير فيها يعمر	• اخلا بوع الصبر فهي دوارس
• جزما وما فيه لفعل مضدر	• يبقى سلوبا كل حرف عميل
• ليل بطول وجفن عين يعصر	• بطوي بساط البط منه لحينم

• من كان يعوي من هويت فكلمنا	• بلغاه فيه هين لا يعسر
• كم فيه للاقتصار حسن هد هين	• كم فيه للادراج راح مسكر
• سبحان من انشاه من سبحانته	• بشر اسرار العيون ببشر
• قاسم حملا بالقران تغزل لا	• صبهات يشبهه الغزال الاقو
• هذا وحكك ماله من مشبه	• وادى المشبه بالجماله كيعز
• يا بني عظيم الذب في تشبيهه	• لو لا رب نجاه ليتغفر
• فخر الملائح بحبهم ورحمهم	• ويحبه كل المحاسن تقدر
• فجاله محلل اقل جمبلة	• وله منار كل وجه سير
• كيف الفكاك عن العنون لمخطه	• وتورع عن سورها لا تقدر
• كسر العواد بكسرة من حيفه	• وبرشف هاتيك الماشق مجبر
• حسر اللام فزاد قلبي حسره	• من لي بلم انامه اذ يحسر
• في وجنته دمي زاق فراقني	• ورد برحمان المر اسر انصر
• جنات علان في جنا وجناته	• ودليله ان الماشق كوشر
• حجر من حاجر العيون على البكا	• انكاحونا بالمحاجر تجبر
• في عين جمع للمع يبصر حسنه	• بصير بغير الحق منه مبصر
• وسواه محجوب بسوع سوع	• لسر ابر الوساوس منه ميسر
• هيئات الموع عن هواه بعين	• والعر في حشر الاجانب يحسر
• كئنا العوام على في اسفاره	• كئنا تورول بالهوي وتفسر
• هذا وبعلا فان في بعد الهوي	• قرنا به الهوي وفيه انفسر



فدع الربي وما ادعاه من الهوي	فدع الربي وما ادعاه من الهوي
وعليكن بالعلم العليم فانه	وعليكن بالعلم العليم فانه
فعلى المحقق نور حق ظاهر	وعلى الشهيد سواه لا تستر

**وَأَبْطَلُ طَابَ شَرَاهُ .**

عقال عقلك بالاوهام معقول	فد قلبا الوهم منك العقال والقيلا
نعم في مهمة الاوهم من وراه	افاده فيك معقول ومنقول
تحت بالهكر معبوا وقلت به	وصنت عقدا بكف الحق تحلول
قد عشت مثلك دهر في مكانك	ولج فواد هذا الداهم علو
وطال ما طفت في اطلاق كاطمية	وعصر صبري بد الياس منط لؤل
اطل من ظلال البان منلجنا	خايل الطال في الاطلاق محمول
مبيل البال انه حاجت بلايله	في كل عصر منطل الدمع منبلول
اهم في مهمة الاوهم منلجنا	لناذ من طرفه بالسر محمول
دلاله دله نيه على واهي	فضبه بالهوي باليه مدلول
ذهلت عني بذكراه فلذ له	ذلي لديه صفوني فيه مندول
عذب عذاب لدير في مجته	ولا يمي كلما بيليه محمول
احير فيه عليه دون صوتيه	مفرغ البال بالامال مشغول
اخال كل خطي فيه اهله	والمنزل الرجاء قوي وهو ما هول
فتي سيفك دمي قاصي الهوي هله	وقيل في الحرافة عنه مسبول
تسل العبر والسوان عن جلدك	تجادل الوجه حينا وهو محذول

• فليسا بعينه وعد وتعبيل	• وتصدع الورق في الاوراق من صدعت
• اذا حكي البرق اعز منه مفسول	• فباجل السجبا لانوا ناظره
• بينك عن طي سري وهو رسول	• يا سايلي ودموع العين سايلها
• عزيق بحر بحر لنا رشعول	• وفي فوادى وطر في اي محجرت
• في كل قلب له بالحب مفعول	• حديث وجدي قد ساسر فاعله
• دليل سقبي بعلي من دل لول	• يا ما لكي ناطفي ووجدا يصحبه
• ناد الغرام بهم حل الكحول	• رحلت قلبي فاخرج الهمار حلت
• قلب علي كاهل الاسواق محمول	• سل محبك اعيا الهوى فله
• في البعد قرب وفيد العكس محمول	• وفي الغرام اعاجيب واقربها
• في بلده صون عن عنده مفسول	• في سقمه صحت في قطعه صيلة
• وطال ما طال في المظل الايائل	• اقالنا من اقاويل الفلا صيلة
• فلا يدريها لنا قبل الاناجيل	• بابعث في بيعه الرضوان خير يد
• حكا وفي محكم النزيل تا ويل	• وفي الغروب روي القرآن فرقتنا
• والاسد صنفان ما سوز ومقول	• حسنا حلال الخوي المهر وب سطور
• ما دونه لا ولي الاحلام تبدل	• وما نعتنا عيون العين عن امل
• بدر نوار يبر قلب واكليل	• حتى تطلع فينا من مطالعنا
• حيث استحال النجلى عين حول	• وقد تجلى جوار في مظاهره

**وقال**

• كل له سبب لكن من سببي	• محو الرسوم وكفى السر عن محبي
-------------------------	--------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ومركب الصدق في قسدي وفي طلبي</li> <li>• حتى لمحو صغاة الفرق والنسب</li> <li>• وكثير لي نورا امت من قرب</li> <li>• عن بسطة النفس اعز هبة الرب</li> <li>• لاحكم ام بدت عن وصفه الرب</li> <li>• من خيرة القلب لا من بحر الكتب</li> <li>• بد من الافق لا على بلا كذب</li> <li>• دان عن المعقد الاسنى من الرب</li> <li>• ولا سمع خطابي لذة الطرب</li> <li>• فلا انقسام له عن عصمة النسب</li> <li>• وفهم معناني فيه غايه الارب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لي حمة عن سراب الوهم سارية</li> <li>• تازل تار في مرافي المزم مجتهدا</li> <li>• ثم الفنا ومن فني ومن شبي</li> <li>• ثم انطوي بشر بطي فيه منقبضا</li> <li>• كما بدانا اعز احكمة لاث</li> <li>• اسمع بحبك روح الامر عن ثقة</li> <li>• رواه ذوالعلم عن عين اليقين كما</li> <li>• تبر لا من سموات لي افق</li> <li>• ما فات ناظر وجهي من طلعته</li> <li>• فكل من علفت من بسيتي يدك</li> <li>• انا العبارة عنهم كل اشارتهم</li> </ul>
<p><b>وقال عفا الله عنه</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• بدا الوجود بفيد الوصف في العلم</li> <li>• شكل الخيال بدا في جوهر حسي</li> <li>• حقا وبالعقل تنفي غير محجبه</li> <li>• كالفرق بين اولى الابواب والبهم</li> <li>• على اختلاف بدت عن نقطة القلم</li> <li>• وليس حسي ينظم الخلق في العلم</li> <li>• بسر من صوفي في وضع من حجب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من مطلق الذات في عين من العظم</li> <li>• فباطن النور سر الامر مظهر</li> <li>• هو الخيال الذي في المانتقنه</li> <li>• تقاوتنا كنف خيد والحجاب</li> <li>• وان تشاقلت لوح وهو حرفه</li> <li>• محسونه العبد حقا في مراتبنا</li> <li>• قد اعرت عن صغاة الذان مسفره</li> </ul>

• فيان كل كتاب فيفس مثل ابي •	• شياح روح حياة القدس به المعصم •
• تغايرت في ايلاف غير مختلف •	• تباعدت في اتحاد غير منقسم •
• تبدوا من الغيب عنا غير نطقنا •	• حديثه ايات حقا من القدم •
• تفرقت وهي عين الجمع ما برحت •	• تعدت وهي فرد غير منقسم •
• ان امكنك بعد ما جازت فقد من •	• حيث التعلق فصل غير منقسم •
• تعيد اطلاقها في حكمه محبت •	• تفصيل احكامها ينبيك عن حكم •
• ترجع الفطن قطعاً في السوا كما •	• مرجوح وهم السوا المرئيل عن فهم •
• الله اكبر ما سره منصف •	• لذي جلال وما نور عي كنهتم •
• تبارك الله ما دور عنقطع •	• بدأ وعود او ما نظم بنظم •
• لم يطو نرسيد المطلق محكمه •	• وان تجل عن تركيب منتظم •
• ختام ما قبل فتح العبد مطرد •	• وموضع الرمز في فتح ومحتتم •
• ابرزت جهلك من علم ومن حكمه •	• كنفرت صبح بلا في الليل مبتسم •
• لما بدا السر عندي غير مستتر •	• كنفرت منه قناع الوهم للفهم •
• احادك الله من عقل عواذعه •	• تفضي اليه صفقه الخزان والندم •
<b>وقال</b>	
• نظرت اليك لواخط الاكوان •	• لما ظهرت بسورة الرحمن •
• وكلفت عن ساق الوجود حجابهم •	• حقي تر الحق في الانسان •
• ولو جهلك الباقي المحيطة توجهت •	• روح الجود بظهور الاحسان •
• اعلنت في عيب بعين عنايه •	• وخفيت عنده مبلع التبيان •

وترن

• ونزلت في مثل العلي من رضاء	• عن مثبته في السر والاعلان
• ونفيت كاف كيوفه عن مثله	• متمثلا في جميع الاعيان
• فالجوهر المفرد المحيط مكانه	• كزكمان في مطلق الاركان
• ورفعه في خفضه بحر و فده	• في نصبه الاسم بالعرفان
• وبدا المسمى في حروف كتابه	• بوجوبه في نسخة الامكان
• فرد بكثرة الخيال وواحد	• وهو يعيده به الزوجان
• بكسي التناج من وجود وجود	• صور ابدت بولد الاركان
• ابدا ينزله نوحى مقولته	• في محكم الايات بالفرقان
• متكرر في كل صورة صوت	• تكرر اسم الله في القران
• وله على الاسرار سر مشرق	• يهدي للنور الحق في البهتان

**وقال**

• اقرض وجودك في محض من العلم	• تبدوا معاني حديثنا مع عن قدر
• شئ ولا يسره وصف بين	• قطعاً ولكنك فرض من الكلام
• ذات الجلالة في رحمن منصف	• بلوح في مظهر للعين كالعلم
• مقدس سجات المحر يحجب	• عن اللواحق في سجع وفي حيم
• ابداله من تجليه مطاهر	• فاسرق النور في داج من الظلم
• تعاقب فيه افعال بصرفها	• اسماوع في مجازي الحكم والحكم
• اختص عن كل موجود بقدرته	• الالهة في فتح ومختتم
• وادخل الكل ففراحت قدرته	• فهم له كصغار الجند والحدم

وَالْجَامِعِ الْفَرْدِ غَوْثِ الْحَقِّ قَطْبِهِمْ	فَدَحَضَ بَعْدَ الْمَثَانِي السَّبْعِ بِالْعَظِيمِ
نُفُوسٍ عِنْدَ اخْتِنَامِ الدَّوْرِ مَفْتَحًا	دَوْرَ الْوُجُودِ بِأَمْرٍ غَيْرِ مَتَّعٍ
وَجِهَ بَدَاؤُهُ فِي سِرِّهِ فِي حَيْفٍ	لَكِنَّهُ لِفَنَاءِهِ مَرْتَكِبٌ كَثِيرٌ
بِدَالِهِ مَسْفَرًا كَالسَّمْسِ طَلَعَتْهُ	وَالطُّلُوعُ فِي كَمِّهِ عِنْدَهُ وَفِي صَمِيمِ
خَلْفٍ مِنْ عُلُومِ هِدَاةِ اللَّهِ مَا ظَهَرَ	فَمِثْقَالُ الْعِلْمِ لَا مِثْقَالُ مِنَ الدَّيْرِ
وَجِيَانِ تَلَوُّ رُوحِ الْأَمْرِ عِنْدَ بَيْهِ	اللَّهُ فِي لَوْحِهِ الْمَحْفُوظِ بِالْعَصَمِ
مِعْرَاجِهِ كَانَتْ فِي أَعْمَاءِ مَظْهَرِ	حَتَّى لِفَنَاءِهَا إِتِّحَادُ الْذَاتِ بِالْعَدَمِ
تَوْحِيدٍ وَحِدَةٍ أَظْهَرَ حِكْمَتَهُ	مِنْ حَيْثُ حَادِدٌ فِي تَصَوُّرِ سَفَرِهِ
بَدَاؤُهُ قَدْ نَابَ عَنْهُ كَيْ يَلُوحَ لَهُ	فَلَاخَتْ الْآيَةُ الْكَلْبَرِيَّةُ مِنَ الرَّسْمِ
هَذَا لِيَعْلَمَ أَنَّ الْحَقَّ كَانَتْ كَمَا	قَدْ صَارَ يَبِيدُ وَيُجْكَرُ غَيْرَ مُتَّخِذِ
سَلْسَلَةٍ أَوْ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ	مِنْ حَيْثُ أَبْدَاهُ كَشْفًا غَيْرَ حَسْبِ
عِلْمِهِ يَصُحُّ بِدِكْلِ الْعُلُومِ هُدًى	صِرَاطِ حَقِّ عَلَيْهِ رَاسِخِ الْقَدَمِ
وَتَعْدُدُ أَكْثَرَ أُمُورِكُمْ اسْتَرْهَأَ	وَالْحَقُّ أَوْ مَضَى مِنْ نَارِ عَلِيِّ عَالِمِ
مَرَاتِبِ الْكُفْرِ وَالْإِيمَانِ أَجْمَعِهَا	كَمَا طَلَعَ مَضَى فِي التَّحْقِيقِ عَنْ سَفِيرِ
أَمَّا أَضْعَافُ إِضْدَادٍ يَصَابُ بِطَفَا	وَفَوْقَ مِنَ الصِّدْقِ لَا وَفَوْقَ مِنَ التَّمِ
أَسْبَابِ لَيْسَ لَهَا أَنْ عَمَّتْ أَسْئَلَةٌ	تَخَالِفُهَا نَابِ الْأَوْهَامِ كَالْحَلَمِ
وَفِي الْعِيَانِ كَانَتْ رَحْمَةُ الْوُجُودِ كَمَا	قَدْ جَاءَ فِي الْهَوَى زَظْلِمَةُ الْعِلْمِ
فَلِي نَسِيَتِ حَدِيثَنَا كَانَتْ مَنكَنْ عَلَى	قَدِيمِ عَهْدٍ مِنَ التَّوْحِيدِ فِي الْقَدَمِ
فَرَقَتْ شَمْلَكَ بِالْأَوْهَامِ لَمْ يَكُنْ عَلَى	مَا فَرَّقَ الْوَهْمُ كَمَا صَحِبَتْ فِي هَدَمِ

وقل صدق الوجود



41.

وقال

حلل الوجود نور وتوضيح	وتخييل في كل طور يحيطر
هو فيه يبدوا ظاهر آمنه له	عجبا وعند به غلا يتسنن
هو كل شيء ولطيف علمه	وسوي الذي من وصفه يتكلم
منعد متجدد هو غير	منوح من فرد هو شيه
فبذاته ولو وصفه متنزه	ويعمله بل واسمه يتقرر
جزوا اذا الناسو تابر حكمة	كل اذا اللاهوت فيه يدبر
معنى اذا لما الرب اظهر وصفه	حين اذا الرحمن فيه يصور
جمع اذا اما الله اظهر ادما	فوق اذا هو في الوجود يطور
هو ادم الانسان لا متجيب	بالجز عنه دائما يتعذر
علم اذا التحقيق فيه محرز	عقل اذا هو في الامر محير
نفس اذا السموات حكم واظهر	روح اذا هو في الحظو طمير
قلبا اذا رفع الغيال بوجهه	سيرا اذا هو في عمال ابصر
لوح تضمن احرفا من فعله	فلم يشكل حرفه ويسطر
طرس لسا اظهرن بعينه	فيها معان قللوح وتضمير
عرش اذا لما الحسن فيه مركب	متعل ابدا ولا يتغكير
كرسيه والحسن فيه مركب	بالامر والملكوت عند مغير
بالملك يوصف بل وينعت خلفه	والكون شيء منه لا يتفتر
افلاكه المحسوس كل املا كده	احساسه للضبط حين يكرر

وَالَّذِينَ مِنْهُمْ هِيَ كُلٌّ وَحَسْبِيهَا	أَوْصَافُهَا فِي طَبَعِهِ لِأَنَّهُ لَا تَشْكُرُ
وَوَدَّ أَمْرَ الْكُوفِيِّينَ بِبَيْعِ دَوَائِرِهِ	رُوحَ الْبَنَاتِ لِكُلِّ ذَلِكَ مَظْهَرُ
فَمُرْكَبٌ وَنَسَائِيطٌ وَمَقَارِقٌ	أَجْسَامُهُ وَصِفَاتُهُ تَخْتَصِرُ
حَسَنٌ وَمَحْسُوسٌ وَعَقْلٌ مَدْرُكٌ	وَالسَّابِعُ الْمَسْكُوتُ عَنْهُ الْأَكْبَرُ
وَهُوَ الْعَوِيُّ الْمَنْفُوحُ فِي سِنَانِهِ	وَرَدَ الْوُجُودِ بِهَا وَضْعُهَا بِإِصْدَارِ
مَا بَعْدَ هَذَا غَيْرُ شَيْءٍ مَعْدُومٌ	فِيهِ جَمِيعُ السَّالِكِينَ تَحْتِ تَبْوِ
هَذَا وَمَوْجُودٌ خَفِيٌّ لَا يُبْرَأُ	مَتَجَبِّجٌ بِوُجُودِهِ مَتَسْتَرٌ
مِنْ كُلِّ ذِي وَصْفٍ تَرْتَفِعُ سِنَانُهُ	فَلْيَدْخُلْ لِأَوْصَافِهِ لِيَسْتَشْفَعُ
فَعَوُّ الْقَضِيرِ وَلَا مَسْمِيٌّ بِدَرْكِهِ	لَا مَجْرُوعٌ عَنْهُ وَلَا مُسْتَجْبِرٌ
حَطَّ الرِّجَالُ نَحْوَ قَلْبِ صِلَتِهَا مَنَا	فَالأَمْرُ دُونَ وَوَالِدِهِ وَابْنُهُ
مَنْ لَدَى الْوَالِدِ وَالرَّسْخَةُ مِنْ نَسْتِهَا	سَبِيٌّ عَلَى طَوْلِ الْمَدِيِّ لَا يُقْبَرُ
حَتَّى لِي خَطْمُ الْقِيَامِ وَرُودُهُ	نَطْوِيٌّ وَنَيْبِشِرٌ مَأْطُوهٌ وَيُنْبَشِرُ

**روايات** **رحمة الله**

أَحْلَى وَجُودِكَ وَأَنْظُرْ سِرِّ عَيْنَاكَ	تَعْلَمُ بِأَنَّكَ مَا الْأَدْرَاكُ أَدْرَاكَ
مَا الْفِكْرُ كُلُّهُ مَا الْأَجْرَامُ كُلُّهَا	ذَلِكَ الْوَصْفُ وَصَفُكَ وَالْأَسْمَاءُ كُلُّهَا
تَهْمٌ فِي مَهْرَبَةِ الْأَهْوَاءِ مِنْ وَالدِهِ	أَفَادَهُ فَيَكُنْ مِنَ الْوَهْمِ بَدَاكَ
تَنْظُرُ تَحْتِ حَيْثُ حَلْبِشِ بْنِ حَجَّهِ	عَلِمَ رُوحَ السَّوَابِ فِي الْجَمِيعِ سِرَّ أَسْمَاءِكَ
خَفَّتْ أَطْلَقَتْ قَبْلَ الْوَهْمِ مَهْمًا	بِالْوَهْمِ وَهْمًا بِمَا أَمَلَيْتَ أَمَلًا
خَلَفَتْ مَطْلَقَكَ خَلْفًا أَنْتَ مَقْبَلُهُ	وَقَلْدَتُ تَحْتِي شَيْءٌ وَهُوَ أَعْلَى أَعْلَاكَ

ب



وَذَلِكَ ابْتِغَاءً مِنَ الْحَقِيقِ وَالْحَقُّ كَمَا	لَمْ يَخْتِمْ بِالْأَوْهَامِ مِنْ عَدَمٍ
وَالْفَقْدِ وَالْوُجُودِ كَالنُّوْحِ وَالْحَقُّ كَمَا	وَقُلْتَ أَنْكَ فَإِنَّ فِيهِ وَاحِدَهُ
وَرَبُّكَ الْحَقُّ فِي الْأَعْيَانِ ابْتِغَاءً كَمَا	الْحَكْمَ اللَّهُ فِي الْأَسْمَاءِ تَطْبِيقَهُ
وَالنَّفْسِ وَالْعَقْلِ بِمَا يَجُودُ مَوْلَا كَمَا	فِي السَّمْتِ وَالنَّفْسِ سَمِيحٌ فَوْقَ طَبَقِ
وَلَا يَخِيطُ بِرَعْلٍ فَاقْصَاكَ كَمَا	مَا ذَا تَوَمَّلَ مِنْ لَيْسَ تَدْرِكُهُ
مَعْنَى الْوُجُوبِ وَالْإِمْكَانِ مَا؛ وَكَأَنَّ	لَا فِي السُّلُوبِ وَلَا عِنْدَ الْوُجُوبِ وَلَا
لِلْقَلْبِ وَالرُّوحِ حَيْثُ السَّرْمَسُ أَمَا	وَلَا النَّفْسِ وَلَا عِنْدَ الْعُقُولِ وَلَا
مِنْ حَيْثُ عِنْدَ بِنَاءِ الْأَصْوْتِ لِلْحَاكِمِ	وَلَا يَرِيحُكَ مِنْ دَوْرٍ وَمِنْ تَعَبٍ
نَزَهْتَ أَفْكَأَ وَلَمْ تَفْكَرْ عَنْ ذَاكَ	وَحَدِيثِ الْخَلْقِ فِي شَرْكَ بِلَا سَبَبٍ
وَصُنْتَ بِرَبِّهِ بِرُؤْيُفِ الْعَجْرِ نَحْلًا كَمَا	عَقْدَتْهُ عَقْدًا بَدَأَ النُّوْحُ حَيْثُ حَلَّلَهُ

وقال

وَمَنْ مَشَرَ فِي لَحْمِ شَيْخٍ يَهُودِيٍّ	بِرُوحِ حَيَاةِ اللَّهِ قَامَ وَجُودِي
لَهُ إِجْلَالٌ لِأَسْمَاءِ دِيَوْمِ سَجُودِي	أَنَا وَجِوهِ الْبَنَاتِي وَكُلِّهَا كَلْتُ
حَدِيثٌ طَدُوٌّ قَدْ مَرَّ عَرَبِيٍّ	وَعَنِي الْأَعْيَابُ رَعْنَعْنُ مَجْهَرِي
قَوَاعِدُ احْتِكَايِي بِمَعْنَى حُجُودِي	تُوحِدُنِي فِي الْأَحَادِ مَا تَنَا سَمْتُ
فَحَلَّلْتُ بِرُكْبِي بَحْلَ قَبُودِي	وَالطَّلْفَةُ تَقْبِيدُ الصَّفَاةِ بِذَانِهِ
طَا الْمَثَلُ الْأَعْلَى بِرَفْعِ حُدُودِي	وَقَدْ جَرَدْتُ عَنْ دَاخِلِ الذُّهُورِ
مِنْ الْأَقْفِ الْأَدْنَى بَدُورِ سَعُودِي	وَمِنْ الْأَقْفِ الْأَعْلَى خَيْبَتِي وَفَكَرْتُ
مَنْ الرُّوحُ أَرَادَ أَنْ يَلُوهُ يَصِلُهُ	وَزَيْتًا فَلَاكَ الدَّامِثُ وَتَبَّ

لوجه حودي



فلوحي محفوظ وعليه حافظ	وعرشه محيط فابعد لعمودي
وقد كان سراري اليه ورجة	وأصدرني بالفيض فضل ورودي
فبان الغضا باقي ونجركم	وربح ذرود مربي وذرودي
وطيبته طابت بطبيعي سمن	حلوا بانحادي في انحاء قصودي
وزام مراي برمر رية فارقي	من مائة همي لانتهاضي اسودي
واغرب في الاعراب باسي نعلنا	تصدت بتصد بل الصداحة وكدك
ونار على عرب العون لغربي	وساد على الانجاد صنة بحودي
وبسمل عين الجمع باسي فطاه	فوزن لاهي العزق كل كنودي
تطورت في طور الكظيم فلكم	كلام كليمي في تهود هودي
وسجرت في الخيال بغير حبر	واطرت من قار الزبور بحودي
واصبحت فردا ملك الملك كلكم	واملاك افلاك الوجود بحودي

**وقال**

بناؤه عظيم في القواد مضمون	فالطلب يديم كتابه المكنون
أوحاه روح الروح في سر القدر	بلد سر علم العالمين ضمنون
من كان في كون كان محجبا	فبده وفيه للنعنا فنون
أخفا سر السري في أخفا بده	عن حجة الأحفا من نور صبون
قد بان عن علم البيان بيانه	فعلبه ان سدرق البيان مكنون
ووجوده انفاه في علم البقا	نفي اذا وجب للحدوث مكنون
فاذا خفي كل الغيوب عن يده	واذا بدد الله العيون ممنون

مُرْكَانٌ مَجْرُبَاتٍ عَنْ كَشْفِهِ	فَطُورُهُ فِي الْكُونَ لَيْسَ كَيُونِ
سِرِّيَّةٌ فِي الدُّنُو دُونَهِ	فَتَنٌ بِهَا كُلُّ الْوَرِي مَفْتُونِ
حَمَائِكُ مَنكَ حِكَايَةُ سِرِّيَّةِ	حَذَاهَا بِالْأَطْنِ وَتَنْتَ صُنِينِ
سِرِّيَّةِ السَّرَائِرِ مَرَسَلَةٍ	وَالرُّوحِ رُوحِ وَالْأَمِينِ أَمِينِ
دِيَانِ دِيَانِ السُّدَانِ بَدِينِهِ	وَبَدِينِهِ لِبَعْضِ الْعَدِيمِ بَدِينِ
فِي جَامِعِ الْأَجْمَاعِ قَامَ لِرُحْمِهِ	فَيَوْمُهُ لِلْمَلْفُونِ وَالْمَعْرُوفِ
الْعَمِيَّةِ فِي الْعُنَا حَبِيَّةِ	وَلَمْ يَلْحِقِ الْحَمِيَّةَ فِيهِ حَبِينِ
لَا يَشْكُرُكَ وَشَكَرَ الشُّكُوكُ وَأَنَا	يَشْكُرُوكَ الْيَقِينُ لَكَ وَهُوَ يَقِينِ
مَنْ تَارِقِ الْأَحْبَامِ بَعْدَ قُرْآنِ	فَاهِ مِنْ الْفُرْقِ الْبَعِيدِ قُرْآنِ
عَقْلِ الْعُقُولِ فَعَا فَعَا عِوَقَهُ	وَأَهَا فَعَا عَجْزُ لَدَيْهِ حَمِينِ
حَمِيَّةٌ تَهْدِيكَ الْعُقُولُ إِلَى الْكَلَامِ	وَلِجِبِّ تَبَهُ وَالْعَرَامِ حَمِينِ
قَلْبُهُ يَلْبَهُ الْعَرَامُ إِلَى الْهُوِيِّ	وَلَهُ إِلَى قَوْلِهِ الْهَبَامُ سَكُونِ
فَعَسَاهُ يَلْبُ فِي الْهُوِيِّ تَهْدِيَّةٌ	وَهُوَ أَنْ تَهْدِيَّةٌ عَلَيْهِ يَهْوُونِ

**ملواحي به** **وقال**

عزاي به امستجميع الوري فلا	واصحنجيا لا اقوت ولا ابلا
شمس الابي غابوا وشمسي لم تنزل	لها المستوي لا اساع على الاق الاعلا
تطلبني في الكون يحي وجذبني	فاد بطني مني وكنت لذا اهلا
واسهد نبي في الكون نادري جبينها	ارحني الموي من حيث وهم الموي ضالا
وناديتني من حجاب الطور اضني	فلم اجذب اينا من المظهر الاجلا

وَأَعْيَتَ عِنْدَ الْمَطْعِ مَعِي فَلَمْ يَسِرْ لَهُ	عَلَى بَصْرِي آيَاتِ ذِكْرِي لَهُ تَتَلَا
رَفَعَتْ حِجَابَ الْوَجْهِ عَنْهُ لِنَظَرِي	رَأَيْتَ عَرَسًا كَوْنًا فِي مَطْعِي نَجَلَا
حَلُوتِ هِنِّ الْأَيْكَالِ امْرَأَةً بَاطِنِي	فَنَاهَدَتْ لِي فِي كُلِّ كَابِنَةٍ سَهْلَا
فَكَلِمًا أَكْبَلِي وَمَا زِلْتُ كَاللَّهْمِ	وَالْحِيْلُزِ وَمِنْهُمُ الْوَجْهِ مَعَ شَمَلَا
فَمَنْ كَانَ قَبْلِي مِنْهُمُ الْوَجْهِ مَوْظَهْرِي	وَفَرَجَ لِأَصْلِي كُلِّ مَنْ كَانَ فِي أَصْلَا
تَنَلْتُ فِي الْأَشْيَاءِ وَهِيَ تَنْشَلِي	عَلَى أَيِّ أَمْرِ الْوَقْتِ فِي نَهْمٍ أَمَلَا
وَأَبْلُ حَلُوتِ نَهْمٍ كُنْتُ وَلِحَدِّ	وَحَاشَا لِلْمَلِكِ أَنْ يَفْهَمَ حَلَا
وَأَنْفِي مَعَ الْأَشْيَاءِ لَا بَعِيَّةَ	وَالسُّبْحِ مَعِي سُبْحًا إِذَا كَانَ فِي فَعَلَا
وَكُلُّ وَجُودِي فِي وَجُودِ كَيْطُوبِ	وَقَدْ ظَلَّ سُرَّ الْعَلِيِّ فِي نَسْرِ دُظَلَا
وَكُنْتُ قَدِيمًا فِي الْعَمَاءِ فَبِنْدَا ذِ	نَقَلْتُ حَدِيثَ الْغَيْبِ فِي غَيْبِهِ نَقَلَا
حَدِيثًا حُدُوثِي فِي جَمَالِهِ جَمَلَا	تَلَا مِنْ الْعِلْمِ الْقَدِيمِ بِأَمَلَا
وَصَدَقَ حَوْفِي وَفَلَا تَكُونُ مَعِي مَبِيهَا	وَنَاوَلِيهَا بِالْجَمَلِ فِي عِلْمِهَا أَدَلَا
وَقَدْ غَبَرَ الْأَعْيَارَ نَكْرًا مَعَارِي	فَضَمُّ فِي هَيْبَامِ الْوَجْهِ مَهْلًا بِهَمَّ جَمَلَا
وَجَمِيمٍ فِي الْخَسَنِ كُلِّ مَجْمُومِ	وَأَوْرَثَهُمْ عِزَّ الْمَقَامِ بَرْدًا لَا

وقال ساجد الله

كُلُّ الْقُلُوبِ لِلطَّيِّبِ وَصَالِكِ نَظَلْتُ	وَلِخَسَنِ وَجَمَلِكِ كُلِّ عَيْنٍ مَسْرُوبِ
وَحَدِيثِ كُلِّ الْكُونِ عِنْدَكَ مَعْنَعِنِ	فَلِكُلِّ سَمْعٍ مِنْكَ فَوَلِّ مَطْرُوبِ
وَلِكُلِّ مَعْنَى مِنْكَ فَهَمُّ ذَا بَقِي	وَلِكُلِّ ذَوْفٍ مِنْكَ سُرْبِ طَيْبِ
رَاحَتِ بِنَا الْأَرْوَاحِ فَبِكَ وَفَارَقَتِ	مِنْ كَيْبِهَا وَطَهَا اللَّطَائِفُ مَرَّ كَبِ

تغلي

عقل المعول نحوك حتى اطلقت	فيدا لغيرك في وجودك ينسب
ونافست فيك النفوس صبا بده	فعدا بها في جنبك بعدد
اهل الصب في الصبا بده قلبه	بين الناصبي والاصبي تنقلب
صب لما يجني الصوح هو ووجه	ولكلما تزجوا العوادل برهب
يقع الهوان على الهوي مستهونا	فيه عليه خطا يستضعف
صدق الغرام صبر وسلوم	خوانه هذا وهذا يكذب
ذهب الوجود بوجه ووجوده	فله ذهاب النفس فيه مذ هب
عدا العذول ولام فيمن حبه	كل القلوب لكل خطير يحطب
لانغدان الصب فيه فعد له	فيه عليه للصبا بده يوجب
ولعل واجب عطفه من تقليم	للمومنة حكمة المحبة يندب
دع من غنا بكنته قبل الهوي	هيها ت ما بعد الهوي مستعجب
يا ساكنا في القلوب نعم وهو من	برجابه قلق عليه معد ح
فلان تروا لو وجبك حسبما	اصفي على احسان حسنك يحسب
فلعل تقيامه ما افني الفنا	سببا يجعله ملذذك تسبب
جد الصبا بده في المحبة ما اري	دفعن تدوب اسنا ودمع يسكب
يا عصف بان تنعم وحبينه	شمس اصفي هذا وهذا غير هب
نار حرك بردها وسلامها	هب عليه به الحشا ينهب
ظبي حبي المحظ ظلمًا ظلمه	وبه لما يقبل المر اسف ينهب
كم ذا اذوق مرارة فيه وفي	فيه لالحلو المر اسف اشنب

• ان لاج برق من ثنايا نعره	• ففقق دمع العصب فيه صيب
• خلع الجمال عليه خلعه حسنه	• ولها جلاله طراز مذهب
• يسري باسرار الهوى فكانه	• لطفا مع الروح البسيط مركب
• لا ينهي فيه الهوى لنهايته	• ان شاميطب فيه او لا يطيب
<b>وقال</b>	
• كملت بوصفك في الصفات صفاتي	• فتنزهت عن مدرك الافات
• ووجدت في علمي وجودا مطلقا	• فتوحلت بوجود ذالك ذاتي
• تصحير السبع المثلث في الذي	• لوجوه روح الروح من اياتي
• وعلقت علمي انكم في جهلي به	• ووجدت جعل السكر في عرفاتي
• كبرت بايمان سوا ساداتي	• لمحاسن لاحسان من حساتي
• وانيت بانها العظيم بل شرا	• فعلمي مني في العلا صلواتي
• وربيت مني في الي فسراتي	• في قاب قوس القرب من قرباتي
• ووجدت في علمي وجودا مطلقا	• ووقلت له بالنبي في ابائتي
• ووجدت اسما الوجود نمكنت	• بكلمة الامكان من كلماتي
• وصدقت في كذب الحروف وصد	• لما نصبت تصور الغايات
• ورايت في العقل المحيط ووهله	• هم الهوام مساكن للحيات
<b>وقال</b>	
• هذا الجيب بجلي وهو محجب	• ناي المزار بعيد وهو مقرب
• ملك وهو في التصيق معرفة	• له بد عنه فيه وهو ذا عجب

موزن

معزز في سما العزم طلبه	مرحي رمت كل فكره وند شهب
يتيد في يده من قذطل برشك	ليد الهدي طالب قد شغف الطلب
يلهو به كل لاه عند في قوله	وراهب ماله عن باهر هرب
وواجز فاقه في الوحد منينه	اعلى له امل في صدقه كذب
وحبنا فاقنا في الانقاس فيه به	بنفسه في سبيل الحب بحسب
ياناز لا بنوادى وهو محتسب	عنى اليه باسباب لها نسب
جمع يعرفه في الجمع نسبه	وقاطع عنده في وصلي له سب
خلقت خلقى لها في وهو منعكس	اعلى القوارم تغلب فيه تغلب
يا معدمي في وجودي وهو اجل	ومتثنى في انعدام نفسيه يجب
انت النعيم لطلبك مكنيب	وانتا من خوف سلمه خرب
انت الضياء لنا في كل مظلمه	وظلمة في ضياء نور طرب
كم اولد الحب اهو انا واعقبا	على الدوام عقيما ماله عقب
مويد في بقا ماله احد	معمري في نيران ورن حقب
مصور في قضا وبر مصورها	قد ترتب الوضع فامتازت به رب
<b>وقال</b>	
يا لسان السمع يا نور البصر	انت عجب الله في عين الخبر
انت حو اللق في تخفيقه	انت روح الروح في شكل البشر
انت سر السر في اعلا نره	انت عني لامر في حكم القدر
انت خلق الخلق في تخليقه	انت سر العقل في اضصور

١٠٠	باطن في كل شيء ظاهراً	١٠٠	كل شيء عنك في الغيب ظهر
١٠٠	يا كتاب قد طواه بسطه	١٠٠	أملك الخاوي وأنت المختصر
١٠٠	علمك الأسما في رسال العلاء	١٠٠	علم الأملاك تفصيح النظر
١٠٠	جذبك للبايع حيد مآرب	١٠٠	عرفنا الألباب بغير الفكر
١٠٠	حاصل لما قيل لكن ابغى	١٠٠	أنت في دور طبع في دور
١٠٠	يا تفيض في نقص صندك	١٠٠	في مجال حجه لم يعتبر
١٠٠	مثلك المنبر برائتته	١٠٠	لا نعلم الذي عرف في نكر
١٠٠	وضعت الأعلى تولى فدنا	١٠٠	يا ملك الذكر في الذي ذكر
١٠٠	يا كتاب الله بالوح الهدي	١٠٠	رقتك للنشور فيه مستطر
١٠٠	يا سلك المنون نيلوا من لا	١٠٠	من باب الله مفتح السور
١٠٠	أملك المجموع في تأصيله	١٠٠	كل أصله أفروع وثمر

وقالنا نفعنا الله بما في الدنيا والآخرة

١٠٠	يا واحد في كل شيء ظاهر	١٠٠	وهو الذي في كل شيء باطن
١٠٠	لكن كل شيء ان عقلت منازل	١٠٠	واذا اظهرت فكل شيء باين
١٠٠	يا من يكون كل كون كونه	١٠٠	وهو الذي في كل كون كائين
١٠٠	سر خفي في وجودك ظاهر	١٠٠	في كل شيء كان سر كائين
١٠٠	أخفيك عنك وانت عندك ظاهر	١٠٠	عز اصونك والمصون الصابن
١٠٠	يا من احاط وما احاط بعين	١٠٠	والغير وهم في وجودك واهن
١٠٠	ان عبت ابد الغير كل في حيد	١٠٠	وعلى الوجود اذا اظهرت محاسن



46

في كل شيء حسن وجهك مطلق	وَالكَلِّ فِي قَيْدِ الْغَرَامِ رَهَائِي
سِرٌّ لَا يَبُاطُ الْمَلَكُ فَابْتِ	وَجَالِ حَسَنِ الْبَصَائِرِ فَابْتِ
يَا مَنْ يَحْرِكُ بِالْغَرَامِ جَوَائِي	وَلَهُ فَوَادِي بِالْحَبِيبَةِ سَاكِنُ
فَسَمَا يَجْعَلُكَ أَنْ جِي صَادِق	الْأَسْلُوبِي فِي الصَّبَابَةِ مَاءِ بَيْنِ
وَقَا عَامِي بِالصَّبَابَةِ وَالْأَسِي	وَالصَّبْرِكَ لَسُلْوَانِ فِيهِ خَائِنِ
<b>وقال</b> <b>شفاه الله تعالى عن</b>	
لنا فيكموا حق وقد كرم لنا حق	فكل له جمع يقابله فرق
فلا يمكن الا وفيه وجوبه	وفي كل خلاق مخلوقه خلق
وفينا ممان في الحاد تفرقت	باعتراض اعراض بها كذب لصدق
وفي الدهر دهور الدهور زليجا	شوقه دهرًا يعود له سبق
فأي الحرام لا يعود تطامنه	وأي عظام لا يحلله الفرق
كاد في عيسى عوي ومرير	وفي عكس طرد الدور يتفق الرثق
وفي دور الافلاك كبريه	لمن لاح في افق الرشاد له برق
وأي مجال في التسلسل انه	حكوار الها في المر اعشق
عقول لها منها عقال عوايق	واسكنها في سخن سجينها الحق
وفي سرك العجز عن حقيقه	تقول بقول اللسان حرس النطق
<b>وقال رضي الله عنه</b>	
النور وجهك حقا غير مستتر	هيما فيه منه هيمه الصور
بيدي له منداسكا لا يثاها	مزه في تجليده عن الصيري

اشكال نظهره اشكال وحدته	فنه فيه بدا العرفان في نكر
حروفه انحرفت عن خطه فبدا	عن نقطة العت مسوم من الطير
مرايب ظهرت بالوهم فيدها	فرق من العقل لامن مطلق النظر
قياس جدت من الاحساس بفرضه	تجمل الذهن حصرا غير محصور
عقود اعداده في الطبع محسنة	تخير الفكر في تحليلها العسر
حق ولكنه في جال ذي حلم	وهو اذا انقطنه صحته النظر
ان اشرفت فيك نفس من معارفه	من ليل عقلك نحو ايله الفكري
احاطه ان بدت فالكل في علمه	ووجه حسن به العدم في صدر
<b>وقال</b>	
توهم ذات الفرق اقصى كما ادنى	فلا يمينا اقصى ولا معصدا اسنا
يراهن اهل الكنف ستر الذاته	وتوهمهم نائبا السر قد دنا
ويبطل بالاحوال طور نفوسهم	وطورا من الاقوال سلكهم سجا
وحققهم بالحق وحق ذاته	ورب فيها الفرد بالفرق والمثنا
واحبهم ان الذي كان واحدا	تعد بالاول وهام في الحسن والمعني
وخلصهم ان السوا عين ذاته	وان السوا ستر حتى لما حبا
وظننهم ان الحروف اذ ابدت	بعلم الذي يخفي فاستار من الحسني
والحفي ذوات الوهم عن كل نظر	وايدي خيالهم انبتة عينا
وعيب سياتر اثبت ذاته	وقيل كيفا واعجن وهنا
وصحل في التبر ايات تخلفه	واثبت خوف المحي في اعنه معنا