

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الديوان

الحمدُ لله الذي أَحيا بِحَيَا فيضِ أسرارِ نَبِيِّه ρ القلوب، وَمَحَا
بأنواره عن العالمِ حوَالِكَ الكُروب، وجعلَ الْمُعْتَنِي به في منازلِ الشَّرَفِ الأَسْنَى،
حيث تَشَرَّفَ بمدحِ الذَّاتِ الحُسْنَى؛ وأشكره تعالى على توفيقه لي بمحبةِ حَبِيبه
وترثمي بمدحه، وَجَذَبَ فؤادي إليه في مسائه وَصُبْحِهِ. وأشهدُ أن لا إله إلا اللهُ
، شهادةً ما تَتَفَكُّ بها علينا سوابغُ النِّعمِ وَإِفْدَةٍ ، وسيادةُ الإيمانِ مُنْقَادَةً وَوَارِدَةً،
وأشهدُ أن محمداً عبده ورسوله عُنْوَانُ المحاسنِ الأَوْحِدِيَّةِ، ونقطةُ الدائِرةِ
الوُجُودِيَّةِ، وَحَيْطَةُ أَفلاكِ المَرَاقيِ الشُّهُودِيَّةِ، صَلَّى اللهُ عليه وعلى آلِهِ مِشْكَاةِ
اليراعاتِ النُّورانيَّةِ، وَنِبراسِ الاختراعاتِ التَّشْبِيهِيَّةِ وَالتَّمثِيلِيَّةِ، وَأصحابه الذين
وُسِمَتْ بِإِقْبالِهِم الأَيَّامُ العُفْلُ^١، وَفُتِحَتْ بِمَحَبَّتِهِمْ خزانَةُ القلوبِ القُفْلِ، وَسَلَّمْ
تسليماً ما اهتزَّتْ المعاطفُ عندَ نِكره اهتزازَ الغصونِ، وَرُونِقَ في مدحه من
اللفظِ ما لا يَدَعُ قِيميَّةً للذَّرِّ المصونِ.

وبعد:

فيقول الرَّاجِي من الممدوح، ما يُقَرِّبُ إليه من خالصِ الوُدِّ وَكاملِ الفُتُوحِ، الفقيرُ
إلى مولاه تعالى عبدُ المَحمودِ سليلُ المرحومِ الشيخِ نورالدائمِ بنِ الشيخِ أحمدِ
الطيبِ العَبَّاسِي نَسَبًا، السَّمَانِيَّ طَريقَةً وَمَشْرَبًا: هذا ديوان شريف، وتأليفُ
مُنِيفٌ، كأنه سِرَاجُ الزوايا، ونفائسُ الخبايا، مُشَوِّقًا لجارحةِ السماعِ، مُهَيِّجًا عندَ

^١ / العُفْلُ: الأَيامُ التي لا سِمةَ لها تميزها عن غيرها. والعُفْلُ: القلوبُ المغلقة عن سماعِ الحقِّ
واتِّباعه.

الاستطلاع، فُتِحَ به علينا بعد مَجِيئنا مِنْ حَجِّ بَيْتِ اللَّهِ الحرام، وزيارة نبينا عليه
أشرفُ الصَّلَاةِ وَأزكى السَّلَامِ، عامِ خَمْسِ وَعشرينَ بَعْدَ الثَلَاثِ مِائَةِ وَالْأَلْفِ،
[١٣٢٥ هـ]، وهو ثالثُ دواويني بل هو أصغرها فيمَن خلقه الله على أكمل
وصف.

وسَمَّيْتُهُ {نَفْحُ الرُّوحِ فِي جِسْمِ الْفُتُوحِ} ^٢ أو {النَّفحات النبوية والفيوضات
المدنية} أو {الحديقة الجامعة للأثمار النافعة}. فراققت كؤوسَ مذاقه وشرابه،
وتنافست فيه المتنافسون من رجالِ الحُبِّ وأصحابه، أجزَلَ اللهُ عَلَيَّ وَعَلَى
إخواني من المسلمين ببركته فيوضاتِ الإحسان، والشُّرْبِ مِنْ بَحْرِ مَحَبَّةِ نَبِيِّهِ
الشَّامِلَةِ الْمُمتَدَّةِ فِي جميعِ الأزمان.

وهذا هو الديوان المذكور والدَّرُّ المنثور:

^٢ / هذا الديوان كان ضمنَ المَجْموعة المفقودة من مؤلِّفاتِ الأستاذ الشيخ عبد المحمود رضي الله
عنه، ويرجعُ الفضلُ في حُصولنا عليه إلى ابنه الشيخ محمد عظيم الذي بذل في ذلك جهدًا
عظيمًا. وقد ساعدنا ذلك على طبعه ونشره، إحياءً لتراثِ الأستاذ المؤلِّف، وتلبيةً للرَّغبة الملحة
من أتباعه ومريديه.

ترجمةُ الأستاذ المؤلف

نسبه من جهة أبيه:

هو: {صاحب الكرامات الظاهرة، والآيات الباهرة، مطلع شمس التحقيق والعرفان، وارث أسرار القطبين الطيب والسَّمَّان. مَنْ كان البرُّ شعاره، والتَّقْوَى دثاره، وفي طاعة الرحمن أفكاره، ذو الطَّلعة التي يَجْلُو غياهب الحزن مَرآها، والهَمَّة التي يَعْنُو لها من عراقيل^٣ الأمور أعتاها، البحر الخِضم الطَّامي، والطَّود الأشم السَّامي، من ابتهج الكون بوجوده، وسطع في الآفاق طالعُ سُعوده، حاوي محاسن الشِّيم والشَّمائل، جامع أشتات الفضل والفضائل، العارف بالله أمين الدين}{٤؛ الأستاذ القطب الشيخ عبد المحمود بن الشيخ نور الدائم بن القطب الشيخ أحمد الطيب بن الشيخ البشير بن مالك بن الشيخ محمد بن سرور بن الحاج غناوة بن سرور بن أحمد بن إدريس بن رباط بن ضياب [دياب] بن منصور بن جموع بن غانم بن حميدان بن صباح بن مسمار بن سَرَّار بن كردم بن أبي الديس بن قضاة بن عبد الله بن مسروق ويعرف بـ [حرقان] بن أحمد اليماني بن إبراهيم [جعل] بن إدريس بن قيس بن يمن الخزرجي [نسبة إلى أمه من الخزرج] بن عدنان بن قصاص بن كرب بن هاطل بن ياطل بن ذي الكلاع الحميري [نسبة إلى أمه من حمير] بن سعد بن

^٣/العراقيل: الدَّواهي، وعَرَاقِيلُ الأُمُور: صِعَابُهَا [لسان العرب، ج: ١١ ص: ٤٤٠].

^٤/انظر: [نفحة الرياض البواسم في مناقب سيدي الأستاذ عبد المحمود الشيخ نور الدائم، للشيخ عبد القادر الجيلي بن الأستاذ المترجم، ص: ٦].

الفضل بن العباس بن محمد بن علي [السجّاد] بن حبر الأمة، ترجمان القرآن سيّدنا عبد الله بن سيّدنا العباس - عمّ رسول الله صلى الله عليه وسلّم.

نسبه من جهة أمّه:

قال الشيخ عبد الجبار المبارك الحفياني رحمه الله: [أما من حيث منابت الطهر والصفاء من جهة الأمهات، فهو: ابن السيدة الليمون بنت إدريس بن أحمد [ضرغام] بن آدم بن المك عمر [أبو زنتر] بن المك جيلي أبو قرون بن المك عثمان بن المك عون الله بن المك إسماعيل بن المك عمر أبو جريدة المشهور بـ [جيلي] بن محمد الجعلي بن سرور بن أحمد بن إدريس بن بشارة الملقب بـ [رباط]، جدّ الرّباطاب بن دياب بن غانم؛ وعند دياب [ضياب] بن غانم يلتقي نسب السيدة الليمون والدة الأستاذ الشيخ عبد المحمود وأشقائه بسيدي الشيخ نور الدائم والده؛ حيث تنمو شجرة النسب في جذع واحد حتى سيّدنا العباس رضي الله عنه، مرورًا بإبراهيم جعل جدّ الجعليين في السودان°.

ميلاده:

ولد الأستاذ الشيخ عبد المحمود رضي الله عنه في قرية "أم طريفي" شمال الخرطوم [سنة: ١٢٦١ هـ] ونشأ في حجر عناية والده حيث ألحقه بخلوته لحفظ القرآن عند سنّ السادسة، وفي السابعة من عمره [سنة ١٢٦٨ هـ] توفي

°/ كتاب الدرة الثمينة في أخبار الرحلة إلى مكة والمدينة ص ١٥. هذا وقد ذكر الأستاذ عبد الجبار المبارك الحفياني رحمه الله أنه قد توسّع في توضيح نسب الأستاذ الشيخ عبد المحمود من جهة أمه في دراسته المطوّلة عن الأستاذ الشيخ عبد المحمود الشيخ نور الدائم. ٦/ يوافقه من العام الميلادي: ١٨٤٥ م.

والده الشيخ نور الدائم [٧] حيث واصل حفظ القرآن على أخيه الشيخ الصديق بن الشيخ نور الدائم، وأتم حفظه على سيدي الشيخ القرشي بن الزين. ثم تلقى علوم اللغة العربية والفقه والعقيدة على الشيخ محمد ود زروق. وبعد ذلك سلك الطريق السماني على يد الشيخ القرشي ود الزين خليفة سيدي أحمد الطيب بن البشير في منطقة الجزيرة.

صفته:

قال ابنه العارف بالله تعالى: سيدي الشيخ عبد القادر الجيلي: وأما أوصاف حليته الظاهرة: فهو معتدل القامة، يميل إلى الطول، أخضر اللون [٨] نحيف الجسم، خفيف اللحية، والعارضين، وسيع الصدر باين العنق واسع الجبين، معتدل اليدين لين الكفين، جميل الصورة والهيئة، طيب الرائحة، عذب المنطق فصيح إذا تكلم أخذ بمجامع القلوب.

٧/ وقد كانت وفاة سيدي الشيخ نور الدائم رضي الله عنه في يوم الأربعاء ٢٦ شوال [سنة: ١٢٦٨ هـ]. ما يوافق [١٢ / ٨ / ١٨٥٢ م].

٨/ أخضر اللون: الخضر في ألوان الناس: السمر؛ قال اللّهي: [الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب]:

وَأَنَا الْأَخْضَرُ مَنْ يَعْرِفُنِي أَخْضَرُ الْجِلْدَةِ فِي بَيْتِ الْعَرَبِ
يقول: أنا خالص لأن ألوان العرب السمرة؛ وفي هذا البيت قولان: أحدهما أنه أراد أسود الجلد؛ قاله أبو طالب النحوي. وقيل: أراد أنه من خالص العرب وصميمهم لأن الغالب على ألوان العرب الأدمة.

قال ابن بري: وأراد بالخضرة سمرة لونه، وإنما يريد بذلك خلوص نسبه وأنه عربي محض، لأن العرب تصف ألوانها بالسواد وتصف ألوان العجم بالحمرة. [لسان العرب، ج: ٤ ص: ٢٤٥].

هُمَّ الْعِزَّةَ عَنِ النَّاسِ وَاشْتِغَالَهُ بِصَلَاحِ آخِرَتِهِ مَعَ عَدَمِ الْمَيْلِ إِلَى أَحَدٍ أَوْ الْأُنْسِ
بِالنَّاسِ أَوْ التَّكَلُّمِ فِيهَا لَا يَعْنِي، مُعَمَّرًا لِأَوْقَاتِهِ بِالذِّكْرِ وَتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ.
وَكَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَهَيْبَ الطَّلَعَةِ مُعْظَمًا فِي الصُّدُورِ، تَخَضَعُ الْمُلُوكُ لِهَيْبَتِهِ،
مَا قَصَدَهُ أَحَدٌ بِسَوْءٍ إِلَّا كَبَتَهُ اللَّهُ وَأَذَلَّهُ، وَمَا رَأَى مَتَكَبِّرًا أَوْ مَتَجَبِّرًا إِلَّا ذَلَّ وَخَضَعَ
وَتَأَدَّبَ، وَذَلِكَ لِمَا يُرَى عَلَيْهِ مِنْ أَنْوَارِ الْهَيْبَةِ وَالْجَلَالِ وَالْعِزَّةِ وَالْكَامِلِ.
وَكَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَوَادًا سَخِيًّا، وَكَانَ لَا يَقَابِلُ السَّيْئَةَ إِلَّا بِالْحَسَنَةِ وَيَعْفُو
عَمَّنْ ظَلَمَهُ وَيَصِلُ مَنْ قَطَعَهُ وَيُعْطِي مَنْ حَرَمَهُ، حَسَنَ الْخُلُقِ لَا يَشْبَعُ جَلِيسَهُ مِنْ
مَجَالَسَتِهِ، فَمَنْ خَالَطَهُ لَا يَصْبِرُ عَلَى فِرَاقِ مَجْلِسِهِ. وَمَجْلِسُهُ مَجْلِسٌ وَقَارٌ وَسَكِينَةٌ،
تَتَنَزَّلُ فِيهِ الرَّحِمَاتُ، وَتَتَوَاتَرُ فِيهِ الْبَشَارَاتُ وَالنَّفْعَاتُ، وَيَنْزِلُ فِيهِ الْفَيْضُ الرَّحْمَانِيِّ
عَلَى قُلُوبِ جُلَسَائِهِ الصَّادِقِينَ، وَمَا رَأَى أَحَدًا إِلَّا ذَكَرَ اللَّهُ لِأَنَّهُ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ
الْمُقَرَّبِينَ الَّذِينَ قَالَ فِيهِمْ سَيِّدُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ: {أَوْلِيَاءُ
اللَّهِ الَّذِينَ إِذَا رُؤُوا دُكِرَ اللَّهُ}⁹.

أولاده:

⁹/ روى الطبراني عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: ﴿...﴾
﴿...﴾ * ﴿...﴾ • ﴿...﴾ † ﴿...﴾ ‡ ﴿...﴾ § ﴿...﴾ ¶ ﴿...﴾
﴿...﴾ ① ﴿...﴾ ② ﴿...﴾ ③ ﴿...﴾ ④ ﴿...﴾ ⑤ ﴿...﴾ ⑥ ﴿...﴾ ⑦ ﴿...﴾ ⑧ ﴿...﴾ ⑨ ﴿...﴾ ⑩ ﴿...﴾ ⑪ ﴿...﴾ ⑫ ﴿...﴾ ⑬ ﴿...﴾ ⑭ ﴿...﴾ ⑮ ﴿...﴾ ⑯ ﴿...﴾ ⑰ ﴿...﴾ ⑱ ﴿...﴾ ⑲ ﴿...﴾ ⑳ ﴿...﴾ ㉑ ﴿...﴾ ㉒ ﴿...﴾ ㉓ ﴿...﴾ ㉔ ﴿...﴾ ㉕ ﴿...﴾ ㉖ ﴿...﴾ ㉗ ﴿...﴾ ㉘ ﴿...﴾ ㉙ ﴿...﴾ ㉚ ﴿...﴾ ㉛ ﴿...﴾ ㉜ ﴿...﴾ ㉝ ﴿...﴾ ㉞ ﴿...﴾ ㉟ ﴿...﴾ ㊱ ﴿...﴾ ㊲ ﴿...﴾ ㊳ ﴿...﴾ ㊴ ﴿...﴾ ㊵ ﴿...﴾ ㊶ ﴿...﴾ ㊷ ﴿...﴾ ㊸ ﴿...﴾ ㊹ ﴿...﴾ ㊺ ﴿...﴾ ㊻ ﴿...﴾ ㊼ ﴿...﴾ ㊽ ﴿...﴾ ㊾ ﴿...﴾ ㊿ ﴿...﴾

رجاله ثقات. [مجمع الزوائد، ج: ١٠، ص: ٧٨].
وأخرج الحكيم الترمذي عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ قال: {أَوْلِيَاءُ اللَّهِ تَعَالَى
الَّذِينَ إِذَا رُؤُوا دُكِرَ اللَّهُ تَعَالَى}.

قال الحكيم الترمذي رضي الله عنه: [أما الذي تُذَكِّرُ بالله رؤيته: فهو الذي عليه من الله
سمات ظاهرة، قد علاه بهاء نور الجلال، وهيبة الكبرياء وأنس الوقار، فإذا نظر الناظر إليه
ذكر الله لِمَا يرى من آثار الملكوت عليه. فهذه صفة الأولياء]. [نوادير الأصول في أحاديث
الرسول، ج: ٢، ص: ٤٠]. وانظر: [فيض القدير، ج: ٣، ص: ٤٦٨].

قال سيدي الشيخ عبد القادر الجيلي في نفحة الرياض البواسم: [وله رضي
الله عنه من الأبناء خمسة عشر من الأولاد الذكور ما عدا الإناث وكلهم
مباركون صالحون ١٠ إذ هُمْ نَسْلُ ذلك الوليِّ العظيم. وهم على حسب ترتيبهم
في السن:

١. الشيخ مصطفى البكري.
٢. الشيخ الحاج الطيب.
٣. الشيخ نور الدائم.
٤. الشيخ السماني.
٥. الشيخ أبو الحسن.
٦. الشيخ محي الدين.
٧. الشيخ عبد القادر الجيلي.
٨. الشيخ محمد المبارك.
٩. الشيخ قمر الدولة.
١٠. الشيخ عمر الفاروق.
١١. الشيخ محمد البشير.
١٢. الشيخ الطيب المجذوب.
١٣. الشيخ إبراهيم الدسوقي.

١٠/ ولقد مَنَّ اللهُ سبحانه وتعالى على أبناء سيدي الأستاذ جميعاً . فيما أكرمهم به من عظيم
المواهب، وعزيز الخصائص . بحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب.

١٤. الشيخ محمد هاشم.

١٥. الشيخ محمد عظيم. [١١].

مؤلفاته:

قال الشيخ عبد الجبار المبارك الحفياني، رحمه الله: يعتبر الأستاذ الشيخ عبد المحمود أول من أرخ ووثق للطريقة السمانية في السودان، وبفضل مؤلفاته بقيت سير أعلام الطريقة ومؤسسيها محفوظةً، تتناقلها الأجيال جيلاً بعد جيل، كما أن الأستاذ الشيخ عبد المحمود قام بجمع وتنقيح وتحقيق وتحليل وشرح وحفظ مؤلفات هؤلاء الأعلام في الطريق السماني، وزاد عليها من تأليفه وتلخيصاته ومختصراته وتشطيراته وتخميساته، ما جعلها في غاية الروعة والوضوح يهنأ بها كلُّ طالبٍ علمٍ وباحثٍ.

هو حجة الإسلام في تدوينه ولمنهج الإسلام خير عماد
علم السُّلوك، خبيره ودليله سل عنه أهل الذِّكر والأوراد
طابت به "طابت" وطاب أريجها كالمسك طيباً أو شذى الأعواد^{١٢}
وإليك تفصيلاً بعناوين بعض الآثار العلمية للأستاذ رضي الله عنه، في
مختلف جوانب علوم الشريعة الإسلامية، فمن تلكم الآثار العلمية الباهرة:

في السنّة النبوية:

١. رياض الشقائق في حديث أشرف الخلائق.

١١/ نفحة الرياض البواسم، ص: ٥٦-٦١ .

١٢/ الشعر للأستاذ الشيخ الطيب بن الشيخ السماني بن الشيخ عبد المحمود.

٢. نشر الفضائل في نظم الشمائل.

في العقيدة الإسلامية:

١. الدرة اليتيمة في علم الملة العظيمة.
٢. تحفة الطالب وكنز المطالب.
٣. ثلاث قصائد في التوحيد.
٤. منظومة في العقيدة.

في الفقه الإسلامي:

١. الأحكام الفقهية من مذهب إمام دار الهجرة النبوية.
٢. نظم مختصر خليل.
٣. المنهل المورود من فتاوى الشيخ عبد المحمود.

آثاره في كتابة الحكم:

١. كتاب مطية المرید إلى حضرة القادر المرید.

آثاره في أدب الرحلات:

١. كتاب الدرة الثمينة في أخبار الرحلة إلى مكة والمدينة.

آثاره في شرح بعض المؤلفات:

١. شرح الحكم الطيبية.
٢. قلائد الذهب في شرح جالية الكرب.
٣. نشر رياض العرفان في شرح حزب الأمان.
٤. روح القرب في شرح جالية الكرب.
٥. شهد الإفادة في شرح راتب السعادة.
٦. منحة الرحمن في شرح حزب الأمان.

٧. نفيس القصب وشفاء الوصب في شرح جالية الكرب.
٨. الفتوحات الإلهية في شرح الصلاة اللاهوتية.
٩. النفحات التوأمية. [شرح القصيدة التائية للشيخ التوم ود بانقا].
١٠. شرح الزهر الفائح. [شرح قصيدة للشيخ التوم ود بانقا].
١١. الكؤوس الخمرية لرجال السير والألفية، [شرح قصيدة للشيخ التوم ود بانقا].

١٢. شرح على تخميسه لبيتي الشيخ موسى أبو قصة.

آثاره في مجال التراجم:

١. أزاهير الرياض.
٢. الكؤوس المترعة في مناقب السادة الأربعة.

آثاره في الصلاة على الرسول ﷺ:

١. رياض جنة الشهود.
٢. الفيض الأجلى.
٣. صلاة الحروف الكاملة والوصوف.
٤. الإنسان الكامل.
٥. النفحات المحمدية.

آثاره في المولد النبوي الكريم:

١. رياض الخيرات.
٢. الفيض السحري والبيان السحري.

آثاره في فقه الطريقة:

١. شذى رياض الأنفاس.

٢. سند الطريقة السمانية.

٤. النصر العلمية.

٥. نسيم البواكر في أدب الذاكر.

آثاره في التوسل والدعاء.

١. الجيش المنصور.

٢. إغاثة الملهوف.

٣. الحصون المانعة والسيوف القاطعة.

٤. دعاء ختم القرآن.

٥. نُجُبُ الأوراد ومواهب الإمداد.

آثاره في النحو العربي:

١. ألفية النحو.

٢. منظومة متن الأجرومية.

٣. توجيه الرائد إلى ما في شرح ابن عقيل للألفية من الفوائد.

آثاره في الشعر

(أ) شعره في السير والسلوك والعرفان:

١. شرب الكأس في حانة الأكياس.

(ب) شعره في المدح النبوي:

١. الروض البهيج.

٢. العرف العطير.

٣. نفخ الروح في جسم الفتوح.

(ج) شعره في مديح الصالحين من آبائه:

١. ما مدح به جدّه القطب أحمد الطيب.
٢. ما مدح به والده الشيخ نور الدائم.
٣. ما مدح به أهله من الشعر.

(د) شعرُ المعالم والمنازل:

١. شعره في الكعبة المشرفة.
٢. شعره في المدينة المنورة وأهلها.
٣. شعره في منازل حجته.
٤. شعره في مواجهة الحجرة الشريفة.
٥. شعره وقد زار سيد الشهداء في أحد.
٦. شعره في أهل البقيع.
٧. شعره في أدب الحجاج والزوّار.
٨. شعره أمام ضريح جده القطب أحمد الطيب حين عودته من الحج.
٩. شعره في وصف مناسك الحج.

آثاره في الإرشاد:

لم تقتصر آثار الأستاذ الشيخ عبد المحمود بن الشيخ نور الدائم على الأنظار السديدة والأفكار النيرة التي قيّد شواردها ونظّم دُررها في خطابٍ ماثور طُبِعَ بعضه وتداوله النَّاسُ، ولا يزال البعض ينتظرُ الطَّبْع.

وإنما اتَّسعت دائرة تأثير الأستاذ في المجتمع الإسلامي في السودان وخارج السودان ويتجلّى هذا التأثير الكبير في ذلك الكمّ الهائل من مشائخ الطريق السماني الذين تمّت إجازتهم بواسطة الأستاذ الشيخ عبد المحمود، ذلك أنّ الباحث في هذا المجال أينما التقت في مناطق الجغرافيا الصوفيّة في السودان فإنه لا بد سيجد تلميذًا من تلاميذ هذا الأستاذ المرشد، ولست في معرض

الإحصاء لمن أجازهم الأستاذ في الطريق السماني وتلاميذهم، وتلاميذ تلاميذهم لأنهم من السعة كمًا والتتوُّع كيفًا ما يقف معلمًا بارزًا ودليلاً بيِّنًا على ما استقرَّ عند الباحثين من أن الأستاذ الشيخ عبد المحمود بن الشيخ نور الدائم يعتبر أقوى شخصيات الطريقة السمانية تجديدًا وتأصيلًا للمنهج الصوفي وأكثرها عطاءً علميًا، إلى جانب نشره للطريقة السمانية في كافة أنحاء السودان من خلال تلاميذه وأبنائه وتلاميذهم الذين يشكِّلون غالب المنتمين إلى الطريقة الطيِّبِيَّة السمانية، وهذا مقامٌ ومكانةٌ ألزمت أبناء الأستاذ وذريته من الخلفاء وغيرهم أن يلتزموا العلم روايةً، ودرايةً، ورعايةً، ونشرًا، ممَّا مكَّنهم - بعد توفيق الله وعونه - من مواصلة رسالة الأستاذ الشيخ عبد المحمود متمثلة في الدعوة إلى الله والإرشاد إلى طريق الحق مع المحافظة والحرص على العطاء العلمي في مختلف مجالات علوم الإسلام، إلى جانب تفردٍ غريب بملكات قويَّة تنظم الشعر وتجوِّد النثر وتُصرِّف البيان في مضمار اللغة العربية وآدابها بكمٍّ ونوعٍ قلَّ أن يوجد له نظير في السودان^{١٣}.

المشايعُ الذين نهلوا من معينه ٢

تخرَّج في مدرسة الأستاذ الشيخ عبد المحمود، مشائخ أدلاءً أجلاءً كُنزٌ وكلهم بفضل الله قد تركوا ميراثًا باهرًا من البركة والإرشاد ولهم آثار حيَّة باقية يتوارثها الأبناء عن الآباء جيلًا بعد جيل، ولا نستطيع حصرهم و لا إحصاءهم إلا أننا نذكر منهم:

مشايخ الطريقة السمانية في الحجاز

^{١٣} / الشيخ عبد الجبار المبارك الحفياني، [مقدمة الدرَّة الثمينة، ص: ١٩-٢٠].

ذهب الأستاذ الشيخ عبد المحمود إلى الحجاز لأداء فريضة الحج عام ١٣٢٤ هـ الموافق ١٩٠٦ م. وقد وثق رحلته تلك بكتاب قيّم سماه "الدرة الثمينة في أخبار الرحلة إلى مكة والمدينة" وقد طبع بحمد الله، ونحن الآن بصدد إعادة طباعته.

وقد ذكّر في كتابه ذلك أنه دخل المدينة المنورة في يوم الجمعة ١٦ محرم ١٣٢٥ هـ الموافق ١ / ٣ / ١٩٠٧ م. ونزل بالزواية السمانية في ضيافة شيخ الطريقة الشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي الحسن بن الشيخ محمد بن الشيخ أبي الحسن بن الشيخ عبد الكريم بن شيخ الطريقة سيدي الشيخ محمد بن عبد الكريم المدني السمان.

وقد وثق الأستاذ الشيخ عبد المحمود رحلته تلك بالرّصد الدقيق، ومن ذلك قوله في معرض ذكر من أخذوا عليه الطريقة بالمدينة المنورة: [واعلم أن إقامتنا في الزاوية من يوم خلولنا فيها إلى يوم خروجنا منها بالسفر نحو خمسة عشر يوماً، وفيها قد بالغ الشيخ المذكور في إكرامنا وإكرام من معنا من المريدين والمحبين، وقد أوقع الله تعالى لي ببركة نبيه ورسوله ﷺ محبة أهل المدينة المنورة فينا، فإنهم قد أتونا للزيارة من كل جانب، لاسيما القاطنين بالحرم النبوي من علماء وطلبة وعباد وأغوات، وكذلك مشائخ الطرائق الصوفية كالرفاعية، والصاوية، والسمانية، والأحمدية، وغيرهم.

وقد أخذ علينا الطريقة جماعة لا يحصون عدداً، وقد خلفنا فيها خلفاء وهم على علم ونور من ربهم، منهم:

١. الفاضل سيدي الشيخ أحمد بن سيدي الشيخ محمد حسن السمان. {لوهو حفيد سيدي الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان المدني شيخ الطريقة، وكان هو الخليفة من بعد والده سيدي محمد حسن السمان}.

٢. الفاضل الشيخ محمود بن عبد القادر بن عبد الجواد.
٣. العالم العلامة الشيخ أحمد بن محمد خير السنارى.
٤. الفاضل الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي الحنفي.
٥. الفاضل الشيخ محمد نور الجبرتي.
٦. الشيخ عثمان بن محمد المصوعي المالكي.
٧. الشيخ جعفر بن سعيد المصوعي الحنفي.
٨. الخوجة الشيخ بشير بن محمد المدرس عند الباب المجيدي والمذكور هو من سكان المدينة ورؤساء المؤدنين في الحرم الشريف.
٩. الشيخ محمد السلاوي المشيشي.
١٠. الشيخ محمد أمين بن محمد حسين الكابلي
١١. الشيخ محمد العابد، وهو من أهل الجزائر ومحله منها مدينة عقبة.
١٢. الشيخ محمد حسن الأسيوطي

وغيرهم.

وأما الذين قصدوا زيارتنا في الزاوية من الأخيار والأشراف فهم لا يحصون عددًا.

وقد لازمنا في تلك الأيام الإقامة بالحرم النبوي للصلوات المفروضة والنوافل، وما زالت الإخوان من أهل العلم والفضل متراكمة علينا في الحرم وفي الزاوية أيضًا، وكذلك لا زالت الأذكار مستمرة في الليالي، وربما ضاقت الزاوية وساحتها من كثرة الناس.

وقد زارنا في الزاوية شيخُ السادة الرفاعية، الشيخ حمزة وسهر معنا ليلة وحفظ بعضُ المنشدين من أصحابه تشطيرنا لأبيات سيدي أحمد الرفاعي:

[فى حالة البعد روجي كنتُ أرسلها] مَعَ رُسُلِ أشواقي وأسرارِ مَرْتَبَتِي

وَكُلَّمَا كُنْتُ قَبْلَ الْآنِ أُرْسِلُهَا [تَقْبَلُ الْأَرْضَ عَنِّي وَهِيَ نَائِبَتِي]
[وَهَذِهِ دَوْلَةُ الْأَشْبَاحِ قَدْ حَضَرَتْ] لَدَى جَنَابِكَ تَرْجُو كَامِلَ الْهَبَةِ
أَمُّنْ بِفَيْضٍ وَقُرْبٍ مِنْكَ يَا أَبَتِي [وَأَمْدُ يَمِينِكَ كَيْ تُحْظَى بِهَا شَفَتِي]
وَأَنْشَدَهُ فِي حَلْقَةِ الذِّكْرِ فَحَصَلَ لِلنَّاسِ نَوْقٌ وَبَسْطٌ عَظِيمٌ، وَأَيْضًا أَنَّ الْمَذْكُورَ
وَمِنْ مَعَهُ قَدْ سَمِعُوا بَعْضًا مِنْ دَوَائِينَا الثَّلَاثَةِ فَاسْتَعَذَبُوا ذَلِكَ كَثِيرًا وَانْشَرَحَتْ
لَهَا صُدُورُهُمْ، وَانْدَهَشَتْ مِنْهُمْ الْأَفْكَارُ حَتَّى أَنَّ بَعْضَهُمْ قَدْ قَالَ: مَا طَرَقَ
مَسَامِعِي مِثْلُ هَذِهِ الدَّوَائِينِ فَصَاحَةً وَبِلَاغَةً وَحِلَاوَةً إِلَّا مَا نَدَرَ مِنْ أَنْفَاسِ
الْكَامِلِينَ [١٤].

تلاميذه من أحفاد القطب الشيخ أحمد الطيب

١. ابن عمِّه سيِّدي العارف بالله الشيخ قريب الله بن الشيخ أبي صالح.
٢. ابن عمِّه سيِّدي الشيخ زين العابدين بن الشيخ أبي صالح.
٣. ابن عمِّه سيِّدي الشيخ الحسن بن الشيخ عبد الرحمن.
٤. ابن عمِّه سيِّدي الشيخ السمان بن الشيخ عبد الرحمن.
٥. ابن عمِّه سيِّدي الشيخ محمد بن الشيخ عبد الرحمن بن القطب سيدي أحمد الطيب.
٦. ابن عمِّه سيِّدي الشيخ الطيب بن الشيخ عبد الجبار بن القطب.
٧. سيِّدي الشيخ محمد شريف بن محمد عبد الجبار بن الشيخ الطيب.
٨. ابن أخيه سيِّدي الشيخ نور الدائم بن الشيخ الصديق بن الشيخ نور الدائم.

٩. ابن أخيه سيدي الشيخ يوسف بن الشيخ أحمد بن الشيخ مطيع.
١٠. ابن أخيه سيدي الشيخ القرشي بن الشيخ الصديق بن الشيخ أحمد الرفاعي بن سيدي القطب الشيخ أحمد الطيب.
١١. ابن عمه سيدي الشيخ البشير بن الشيخ عبد الرحمن البكري.

تلاميذه ممن أجزوا للمشيخة على ضفتي النيل الأبيض

١. الشيخ محمد بن الحاج صغيرون العودي.
٢. الشيخ عبد المجيد الحاج محمد.
٣. الشيخ عثمان الحاج محمد.
٤. الشيخ النور بن عبد القادر.
٥. الشيخ عبد القادر ولد محمد بن مضوي [هزار النائم].
٦. الشيخ عبد الدافع ود مضوي بن محمد الأغبش.
٧. الشيخ محمد بن علي بن سليمان [الخيران].
٨. الشيخ حامد بن عطا الله. [جبل أولياء].
٩. الشيخ العباس بن الشيخ حامد بن عطا الله.
١٠. الشيخ محمد أحمد كبيش.
١١. الشيخ علي بساطي.
١٢. الشيخ فضل المولى خليفة "غرب جبل أولياء".
١٣. الشيخ محمد بن الشيخ مضوي بن المدني [الوادي الرقيق].
١٤. الشيخ الطاهر ود مضوي بن المدني.
١٥. الشيخ محمد أحمد الداقرس المقدابي.
١٦. الشيخ إبراهيم بن عبد الدافع الأغبش.

١٧. الشيخ الحسين بن إبراهيم بن محمد الأغبش.
١٨. الشيخ محمد عبد الدافع الأغبش.
١٩. الشيخ عبد الله بن مساعد بن عبد الدافع.
٢٠. الشيخ عبد الماجد بن الشيخ الطيب الفكي عبد الله.
٢١. الشيخ أحمد محمد الكمن.
٢٢. الشيخ حامد محمد العباسي.
٢٣. الشيخ محمد الحسن زهران.
٢٤. الشيخ أحمد زهران.
٢٥. الشيخ نور الدائم زهران.

مشايخ من تلاميذه من ساكني الجزيرة والنيل الأزرق

١. الشيخ علي بن سيدي الشيخ القرشي ود الزين ١٥.
٢. الشيخ محمد الشيخ أحمد المقابلي بالعليفون.
٣. الشيخ إدريس "الغرقان" بن الشيخ محمد الإزيرق بالعليفون "أُمُّ قَحْفَ".
٤. الشيخ محمد "أَبْنَزْعَةَ" بن الشيخ إدريس "الغرقان" بالعليفون "أُمُّ قَحْفَ".
٥. الشيخ مصطفى "الحفيان" بن إبراهيم العامري. [أم دقرسي].
٦. الشيخ قسم السيد بن محمد بن سالم بن محمد الماجدي.
٧. الشيخ سعيد محمد المسلمي.
٨. الشيخ محمد إبراهيم الروف.
٩. الشيخ محمد طيب الأسماء.

١٥/ وقد توفي الشيخ علي بن الشيخ القرشي ٣ سنة: ١٩٥١ م. انظر: [مجلة القوم، العدد الرابع، ذو الحجة: ١٤٠٧ هـ / أغسطس: ١٩٨٧ م-]. و[موسوعة القبائل والأنساب للدكتور عون الشريف قاسم، ج: ٥ ص: ١٨٦٠].

١٠. الشيخ عبد الله بن محمد بن إبراهيم العامري. [مهلة].
١١. الشيخ محمد سعيد الخضر الحلاوي.
١٢. الشيخ محمد أحمد بن قيامة. [ود قيامة، منطقة الحوش].
١٣. الشيخ محمد بن علي بن سليمان.
١٤. الشيخ الفكي العباس [ود بترّو].
١٥. الشيخ إبراهيم بن محمد الوديع [الشبيراب].
١٦. الشيخ الصديق بن دفع الله.
١٧. الشيخ نور الدائم الكرنكي [مدني].
١٨. الشيخ حسين بن الشيخ أحمد [العزّازي].
١٩. الشيخ عثمان الفكي عمر، [النويلة].
٢٠. الشيخ إبراهيم أحمد عبد الله الجليلابي، [وادي شعير].

مشايخ على نهر النيل والبقعة

١. الشيخ أحمد أفندي ميرف [كبوشية].
٢. الشيخ عبد الباقي الرضي [مسيكتاب].
٣. الشيخ نور المدينة حسن [مسيكتاب].
٤. الشيخ محمد عبد الحميد، [السقاي شمال الخرطوم].
٥. الشيخ محمد مقبول بن أحمد الولي [السروراب].
٦. الشيخ نور عبد القادر.
٧. الشيخ صالح الكنزي. "أم درمان"
٨. الشيخ العاقب نعيم الكنزي.
٩. الشيخ علي محمد الكناني [بُرّي].

١٠. الشيخ خوجلي بن أحمد سليمان المحسي [بُرِّي].
١١. الشيخ محمد الأمين بن محمد بن عمار.
١٢. الشيخ الحسن بن الشيخ عبد الله بن الشيخ الأمين ود أم حقين.
١٣. الشيخ محمد عوض السيد السرورابي [أم طريف].
١٤. الشيخ الصديق بن الشيخ محمد عوض السيد. [بالسقا].
١٥. الشيخ الريح بن الحاج أحمد السنهوري.
١٦. الشيخ محمد بن الحاج صغيرون.
١٧. الشيخ يحيى بن أحمد.
١٨. الشيخ محمد ود توم الصاوي.
١٩. الشيخ عوض محمد الكردي.

تلاميذه ممن أجازوا للمشيخة بكردغان

١. الشيخ مُرْكَز بن الشيخ مضوي، بـ "الشَّوْق" شمال غرب الأبيّض.
٢. الشيخ الفاضل الشيخ سليمان. بقرية "فَضْلِيَّة" بمنطقة جبرة الشيخ.
٣. الشيخ يحيى بن الشيخ جالب، بقرية "مَثِي" منطقة جبرة الشيخ.
٤. الشيخ النور الشيخ جالب، بمنطقة "مَثِي".
٥. الشيخ إسماعيل محمد الجعلي. بلدة "البَيْيَّة" منطقة أم سيّالة.
٦. الشيخ نافع بن الشيخ محمد أبو نويرة. بلدة "ود البولاد" بمنطقة أم سيّالة، ومسجده بقرية "أم القُرَى".
٧. الشيخ محمد عبد الله موسى، بلدة "أم سَدْر" منطقة أم سيّالة. وضريحه بقرية "العُشَّان".
٨. الشيخ البانور نور الدين في منطقة شمال كردغان بالقرب من "الشَّوْق"

وغير هؤلاء ممن لم نستطع إحصاءهم من المشايخ رضي الله عنهم أجمعين.

وفاته:

قال الشيخ عبد الجبار المبارك الحفياني . رحمه الله: [ولا زال دأب الأستاذ ونشاطه مبذولاً في الإرشاد والتّعليم والدّعوة إلى الله وتزكية طلاب الحق، وشتّى أنواع البرّ حتى تُوفّي محفوظاً بحفظ الله مشمولاً برعاية الله موعوداً بكرامة الله وسعادة الأبد لأولئك الذين أنعم الله عليهم من الصالحين .

وكانت وفاته ٢ ب"طابت" من أرض الجزيرة بالسودان، ظهر الأربعاء [١٤ ربيع الثاني ١٣٣٣ هـ] [١٦]، وصلى على جثمانه الطاهر ابنه وخليفته العارف بالله الشيخ عبد القادر الجيلي قدّس الله سرّه في الساعة العاشرة من ليلة الخميس في رحبة المسجد من الجهة الشرقية، ودفن في خلوته حيث كان يختلي فيتحنّث فصارت ضريحه ومقامه الذي تشعّ أنواره وتلوح بوارق مشهده القدسي الذي تؤمّه الأرواح الزكيّة وتتنزّل عليه الملائكة الكرام، حيث يجد العباد المخبتون والنّسّاك الزاهدون من أولئك السّارين وقت الهجود في روح الأستاذ الطاهرة يحملها الأثير أنساً وبشرى ينشرح بها الصدر ويستريح بها الفؤاد ممّا يزيد السّالك اجتهاداً وحضوراً في الذكر حتّى يستشعر حضرة المذكور جلّ وعلا، فيطمئن القلب وتسمو الروح إلى معارج القدس الأعلى، حيث السعادة والنّعيم المقيم لكل من سلك في حبّ وإخلاصٍ وصدق جنّان^{١٦}.

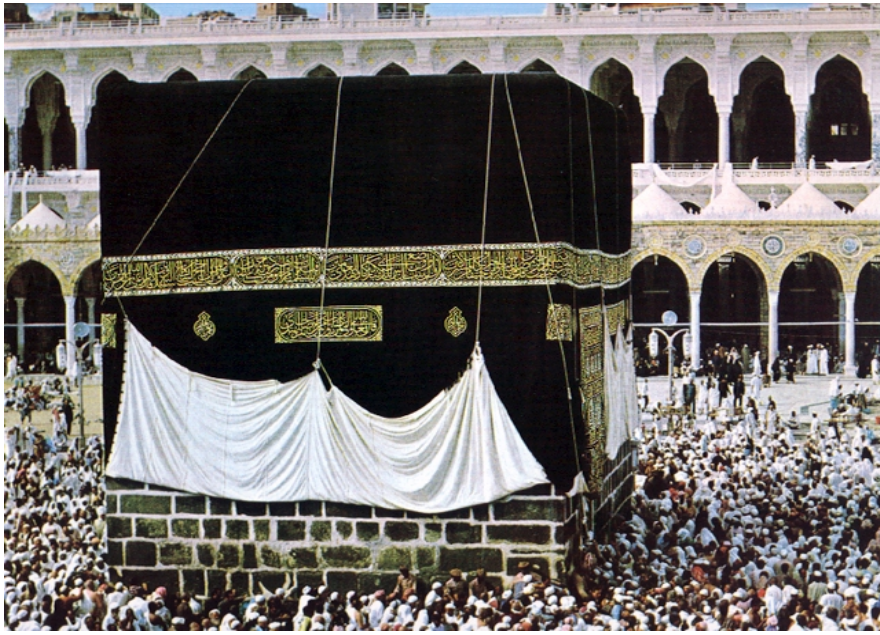
خلافته:

^{١٦}/ يقابله: ٣ مارس ١٩١٥ م.

^{١٧}/ مقدمة الدّرة الثمينة، ص: ١٩-٢٠.

- ❖ خلفه ابنه العارف بالله تعالى سيدي الشيخ عبد القادر الجيلي - قُدّس سرّه - من عام: [١٩١٥ م. - ١٩٦٥ م.]. ثم ابن الأستاذ العارف سيدي الشيخ إبراهيم الشيخ عبد المحمود.
- ❖ ثم خلف الشيخ عبد القادر الجيلي ابنه صاحب النظرات العارف بالله تعالى سيدي الشيخ عبد المحمود الحفيان - قُدّس سرّه - من عام [١٩٦٥ م. - ١٩٧٣ م.].
- ❖ وخلف الحفيان ابنه سيدي العارف بالله تعالى الوارث الشيخ الجيلي بن الشيخ عبد المحمود الحفيان، أمدّ الله في عمره ونفع به المسلمين.

كُتِبَتْ تَرْجَمَةُ الْأَسْتَاذِ بِقَلَمِ: **المدني محمد توم.**
أحمد محمد علي بيان.



لي بالحمى

لي بالحمى خِلاَّنْ هُمْ كَالطَّيِّبِ
نزلوا بوادي المُنْحَنَى من أضلعي
يا سعدُ خُذْ عني هَواهم أو به
شدُّ الركائب نحوهم قد زادني
هم في الفؤاد وإن نَأُوا وأنا لهم
أبكي على زمان اجتماعي في الحمى
يا هلْ لأيامٍ مَضَتْ من عَوْدَةٍ
ذكرهم قوتي به أحياء وزي
جمعوا لِفِكْرٍ قد تَشَتَّتْ شَمْلُهُ
أم كيف لا وهُم الذين بمدينة الـ
رُفِعَتْ على أوجِ العلاء رؤوسهم
بمحمَّدٍ خير النبيين الذي
نورِ الشريعة والطريقة والحقيـ
سرٌّ سَرَى في أيِّ طورٍ سرُّه
مَلِكِ المُلُوكِ ولم يَدَعْ مُلْكَاً لهم
إلا وتحت الأَحْمَصِينَ^{١٨} وضعه مع

وَلِدَاءِ نَفْسِي خُبُّهُمْ كَطَّيِّبِ
ونما بهم وجدي وزاد نحبيي
يا نفس من بين البرية ذوبي
وَلَهَّأ كَمَثَلِ الوامق^{٢٣} المَغْلُوبِ
بالقرب إن لم أحك بالتقريب
بهم بدمع كالغمام سَكُوبِ
لأحبةٍ هم في الأنام نصيبي
حَانِي سَمَاعُ حديثهم مشرُوبي
بهواهم المُسْتَعْدَبِ المحبُوبِ
مختار قد لبثوا على تأديب
حتى سَمَوْا فخرًا على المربوب
أَسْرَ النُّهَى بجماله المرغوب
سقة مَنْبَعِ الترغيب والترهيب
وجَمِيعِ قلبٍ للإلهِ مُنِيبِ
في الأرض طُرًّا عند كلِّ لَبِيبِ
تنفيذ حكم منزل مكتوب

^{١٨}/الأَحْمَصِينَ: الأَحْمَصُ من القَدَم: الموضع الذي لا يَلْصِقُ بالأرض منها عند الوَطء. وكان
ρ، حُمْصَانَ الأَحْمَصِينَ. وَالْحُمْصَانُ المُبَالِغُ منه: أي أَنَّ ذلك المَوْضِعَ من أَسْفَلِ قَدَمِيهِ شَدِيدُ
التَّجَافِي عن الأرض. [النهاية، ج: ٢ ص: ٨٠].

قد سار في أفقِ النُّهى ككواكبٍ أنوارها دبَّتْ بغيرِ ديبِ
ظهرتْ شُمُوسُ علاه في كلِّ الدُّنا وعن الكُسوفِ تَنَزَّهَتْ وُغُرُوبِ
فالكائناتُ جليُّها وحفيُّها من نُوره خُلِقَتْ على ترتيبِ
لولاها ما نَجِدُ وبانُ النَّقا^{١٩} ما الخَيْفُ^{٢٤} ما سَلَعُ^{٢٥} وظَبْيُ كَثِيبِ
ما الأبرقان^{٢٠} وما زَرُودُ^{٢١} وسَفْحُها ما المُنْحَى ما لَذَةُ التَّطْرِيْبِ
ما لَمَعُ برقِ في النُّجُودِ^{٢٢} وُغُورُها ما نَعْمَةٌ مِنْ شَادِنِ رُعْبُوبِ^{٢٦}

٢٣/ الوامقُ: المحب، والميقَةُ: المَحَبَّة، يقال: ومقَ يَمِقُ، مِقَّةً، فهو وامِقٌ ومومُوقٌ. [النهاية في

غريب الحديث والأثر، لابن الجزري، ج: ٥ ص: ٢٢٩]. و[لسان العرب، ج: ١٠ ص: ٣٨٥].

١٩/ النَّقا: كثيب الرمل. [مختار الصحاح، ص: ٦٧٨].

٢٠/ الأبرقان: اسم موضعان. قال في القاموس: الأبرقان، إذا تَنَوَّأ، فالمرادُ غالباً: أبرقاً حجر

اليمامة، وهو منزلٌ بين رُمَيْلَةَ اللَّوَى بطريقِ البَصْرَةِ إلى مَكَّة.

٢١/ زَرُودُ: موضع، وكانت به وَقْعَةٌ بين تَغْلِبَ وبنِي يَرْبُوع. قال الكلِّبَةُ اليربوعي: واسمه هبيرة

بن عبد مناف والكلِّبَةُ أُمُّه:

فَقُلْتُ لكَأْسٍ: أَلْجَمِيهَا فَإِنَّمَا * حَلَلْتُ الْكَثِيبَ مِنْ زَرُودٍ لِأَفْرَعَا

أي: لِنُعَيْتٍ وَنُصْرِيحٍ مَنِ اسْتَعَاثَ بِنَا. [لسان العرب، ج: ٣ ص: ١٩٤].

٢٢/ النُّجُود: النَّجْدُ: ما أَشْرَفَ مِنَ الأَرْضِ، وما خَالَفَ العُورَ، أي: تَهَامَةً، أعلاه تَهَامَةٌ

واليمَنُ، وأسْفَلُهُ العِراقُ والشَّامُ، وأوَّلُهُ مِنْ جِهَةِ الحِجازِ ذاتُ عِرْق.

٢٤/ الخَيْفُ: ما ارْتَفَعَ عَنْ مَجْرَى السَّيْلِ وَأَنحَدَرَ عَنْ غَلْظِ الجبلِ. ومسجدُ مَنَى يُسَمَّى مَسْجِدَ

الخَيْفِ؛ لأنَّهُ فِي سَفْحِ جَبَلِها. [النهاية، ج: ٢ ص: ٩٣].

٢٥/ سَلَعُ: موضع بقرب المدينة، وقيل: جبل بالمدينة؛ قال الشَّنْفَرِيُّ يرثي خاله تَأَبَّطُ شَرًّا:

إِنَّ بِالشَّعْبِ الَّذِي دُونَ سَلَعٍ * لَقَتَيْلًا، دَمُهُ ما يُطَلُّ

ولا يُطَلُّ: أي لا يهدر. [لسان العرب، ج: ٨ ص: ٦١].

٢٦/ شادن رعبوب: يقال: رَعَبَتِ الحِمامَةُ: رَفَعَتْ هَدْيَها وشَدَّتْها. والرَّاعِبِيُّ: جنسٌ مِنَ الحَمَامِ.

[لسان العرب، ج: ١ ص: ٤٢١].

بُ كَذَاكَ رَبَّاتُ الْخَبَا الْمَضْرُوبِ
لِلنَّاسِ يَوْمَ الْحَرْقِ وَالتَّغْذِيبِ
مَوْلَى شَرِيفٍ فِي الْمَعَادِ خَطِيبِ
وَالْعُضُوِّ مَعَ ضَبِّ الْفَلَاةِ وَذِيبِ
بِصَفَاتِهِ وَكَمَالِهِ الْمَوْهُوبِ
فِي كُلِّ هَيْكَلٍ سَائِلٍ وَمُجِيبِ
مَنْ رَوْضِ سِرِّ الْغَيْبِ الْمَطْلُوبِ
أَرْضِينَ عِنْدَ تَزَلُّزِ وَخَطُوبِ
صَنْمٍ وَلَا وَثْنٍ وَرَبِّ صَالِبِ
وَهِنَا لَدَى هَمِّ دَهَى وَكُرُوبِ
مَنْ لَدَى فِي أَسْمَاعِ كُلِّ أَدِيبِ
سَعْدًا بِهِ يَزْدَادُ فِيهِ نَصِيبِ
مَنْ مَأْتَمٌ يُزْدِي غَدًا وَدُنُوبِ
مُصْحَبَةً بِالْوَصْلِ وَالتَّقْرِيبِ
جِنِّ مَرِيدٍ مَفْرَعٍ لِقَلُوبِ
وَالْأَلِ مَا مَرَّتْ رِيَاخُ جَنُوبِ
أَوْ غَرَّدَتْ وَرِقَاءً فَوْقَ قَضِيبِ
لِي بِالْحَمَى خِلَانِ هُمْ كَالطَّيْبِ

مَا الْعَامِرِيَّةُ مَا سُلَيْمَى مَا الرَّبَا
لَوْلَاهُ مَنْ فِي الْحَشْرِ يَبْرُزُ شَافِعَا
لِلَّهِ يَا لِلَّهِ يَا لِلَّهِ مِنْ
ذَاكَ الَّذِي قَدْ كَلَّمْتَهُ غَزَالَةً
فَالْكُونُ نَشُوانٌ بِهِ مُتَأَلِّذٌ
رُوحٌ شَرِيفٌ قَدْ تَشَعَّشَعَ نُورُهُ
خَتَمَ النَّبُوءَةَ وَالرِّسَالَةَ وَاجْتَنَى
عِلْمَ الْيَقِينِ مَثَبَتِ الْأَحْلَامِ فِي الْإِلْهِ
مَا غَادَرْتُ أَسْيَافُهُ شَرَفًا لِذِي
هَذَا هُوَ الْغَوْثُ الْمَغِيثُ لَنَا غَدًا
الْكَامِلُ الْحُسْنِ الْمُبَارِكُ وَجْهُهُ
قَصْدِي بَحْبِي فِيهِ مَعَ ذِكْرِي لَهُ
شَرَفًا وَعِزًّا دَائِمًا وَطَهَارَةً
وَخِلَاقَةً مَحْبُوبَةً مَيْمُونَةً
وَجَمِيٍّ مِنَ الْأَعْدَاءِ مِنْ إِنْسٍ وَمِنْ
صَلَى عَلَيْهِ اللَّهُ مَعَ أَصْحَابِهِ
أَوْ لَاحَ بَرْقٌ فِي الدُّجَا مُتَلَأَلًا
أَوْ قَالَ مَحْمُودُ الْمُتَيَّمِ مَنْشَدًا

خَلِّ الْمَلَامَ

وَلَهَيْبِ شَوْقٍ قَدْ حَوَّثَهُ ضُلُوعِي

خَلِّ الْمَلَامَ وَحَدِّثْنِي بِوُلُوعِي

ورِقَاقَتِي مِنْ بَيْنِهِمْ وَجُمُوعِي
وَأَصُولِ وَجَدِي فِي الْهُوَى وَفُرُوعِي
وَتَمَلَمَلِي كَتَمَلَمَلِ الْمَلْسُوعِ
وَكَذَا لِسُلْطَانِ الْغَرَامِ خُضُوعِي
فَسَهَادِ عَيْنِي مَذْهَبِ لَهْجُوعِي
إِنْ مَرَّ مِنْ أَكْنَافِهِمْ وَرَبِيعِ
بُؤْسِ مَنْ الْأَسَى بِتَوَلُّهِ وَوَلُوعِ
أَسْرُوا بِأَصْنَافِ الْغَرَامِ جَمِيعِي
فِيكَادَ يُعَدَمُ عِنْدَ ذَا مَجْمُوعِي
قِ دِيَارِهِمْ أَوْ لَاحِ ضَوْءِ شَمُوعِ
بِالرُّوحِ بِالْإِفْدَاءِ لِبَادِرِ رُوعِي^{٢٠}
لَوْ أَنَّهَا عَادَتْ إِلَى مَجْمُوعِ
غَنَّى أَمْرُؤُ شَوْقًا لَهَا بِبَدِيعِ
وَنَحُولِ جِسْمٍ لَمْ يَكُنْ عَنِ جُوعِ
أَهْوَاؤِهِ لَعَبِ الصَّبَا بِفُرُوعِ
بِوَفَاقِ جُنْدِ مَحَبَّةٍ مَطْبُوعِ
مِنْ هَيْبَةِ الْمَمْدُوحِ عِنْدَ شُرُوعِي
مِنْ فِاقِ ضَوْءِ الشَّمْسِ عِنْدَ طُلُوعِ
مِنْ قَوْلِهِ شَافٍ لِكُلِّ سَمِيعِ
وَالرُّسُلُ مَعَ مَلَأِ السَّمَاءِ الْمَرْفُوعِ

أَهْلَ الْهُوَى مِنْ سَاكِنِي ذَاكَ الْحِمَى
وَافْصَحْ لَهُمْ عَنِ حَالَتِي وَحَقِيقَتِي
وَتَذَلِّي وَتَوَحُّشِي وَتَهْتُكِي
وَتَوَاجِدِي وَتَتِيمِي وَتَوَلُّعِي
وَتَرَى إِذَا ابْتَسَمْتَ بِرُوقِ نَحْوِهِمْ
أَهْفُو إِلَى مَرِّ النَّسِيمِ سَحِيرَةٍ
وَلِرَبِّمَا طَارِحَتْ وَرِقَاءَ الْغَصْدِ
يَا لَأَتَمِّي دَعَاكَ لَوْمِي فِي الَّذِي
إِنْ مَرَّ طَيْفٌ خِيَالِهِمْ فِي نَوْمَتِي
أَصْبُو إِلَيْهِمْ كَمَا لَمَعْتَ بِرُوعِ
لَوْ كُنْتُ يَوْمًا قَدْ وَجَدْتُ وَصَالِهِمْ
أَهَّاءَ أَيَّامٍ مَضَتْ أَهَّاءَ لَهَا
يَتَنَفَسُ الصُّعْدَاءُ مَا ذُكِرَتْ وَمَا
لَشَفِيفٍ مِنْ دَاءِ الْهُوَى وَسَقَامِهِ
يَا عَاذِلِي اعْزُرِي عَاشِقًا لَعَبْتُ بِهِ
أَسْرَتَهُ أَيْدِي الشُّوقِ قَهْرًا عَنُوءَةً^{٢٧}
هَذَا وَحَقِّكَ عِنْدَكَ قَدْ لَوْحَتِهِ
الطَّاهِرِ الطُّهْرِ ابْنِ أَمْنَةِ الَّذِي
مَنْ ذَاتُهُ مَنْ وَصَفُهُ مَنْ فَعَلَهُ
مَنْ بَحْرُهُ وَرَدَّتُهُ كُلُّ الْأَنْبِيَا

^{٢٧}/ عَنُوءَةٌ: مَنْ عَنَّا يَعْنُوا، إِذَا ذَلَّ وَخَضَعَ. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ لَدْخَلَ مَكَّةَ عَنُوءَةً: أَيَّ قَهْرًا وَغَلْبَةً.

[النهاية، ج: ٣ ص: ٣١٥].

ساقِي السُّلَاقَةِ^{٢٨} قَبْلَ آدَمَ أَنْ يَكُنْ
 وَلَهُ اقْتِدَارٌ قَدْ أَفَادَ بِهِ الْوَرَى
 وَظُهُورُ كُلِّ الْكَائِنَاتِ بِطَوْنِهَا
 فَالْكُلُّ فِي اسْتِغْرَاقٍ وَصَفِهِ حَائِرٌ
 هَذَا لَعَمْرِي^{٢٩} مَحْضٌ خَيْرٌ لَمْ يَزَلْ
 نَلْنَا بِهِ الْقَصَوَى مِنَ الرُّتَبِ الَّتِي
 هَلْ مِثْلُهُ مِنْ عَهْدِ آدَمَ مِنْ جَمِيعِ
 قَرَنِ الْمَهِيمِ ذِكْرُهُ مَعَ ذِكْرِهِ
 أَثْنَاءَ الصَّلَاةِ عَقُولُنَا فَتَذَوَّقْهُ
 هَلْ غَيْرُهُ فِي النَّاسِ يُذَكَّرُ هَاهُنَا
 هَلْ غَيْرُهُ يُرْجَى إِذَا انْكَشَفَ الْغَطَا
 بِشَرًّا لِرُوحٍ مَهْتَدٍ وَمُطِيعٍ
 جَمْعًا وَفِي الْأُخْرَى فَخَيْرٌ شَفِيعٍ
 مِنْ نُورِهِ وَأَنْمَّةُ النَّفْرِيعِ
 مِنْ مَاضِي مِنْ آتٍ لِيَوْمِ رَجُوعِ
 حَامٍ مِنَ الْإِغْوَاءِ وَكُلِّ شَنِيعِ
 فَاقْتِ مَكَانَتُهَا لِكُلِّ رَفِيعِ
 عِ الرِّسْلِ طَرًّا رَائِقِ الْيَنْبُوعِ
 دُونَ السَّوَى مِنْ مَرِّيٍّ أَوْ مَسْمُوعِ
 عَسَلًا وَقَبْلَ سَلَامِهَا الْمَشْرُوعِ
 أَوْ عِنْدَ مَوْتِ مُرْهِبٍ وَفَظِيعِ
 لَجْمِيعِ ذِي شَرَفٍ وَكُلِّ وَضِيعِ

^{٣٠}/الرُّوعُ: القلب والعقل، يقال: وقع ذلك في روعي: أي في خلدي وبالي. [مختار الصحاح، ص: ٢٦٣].

^{٢٨}/السُّلَاقَةُ: السُّلَاقُ ما سأل من عصير العنب قبل أن يعصر، ويسمى الخمر سُلَاقًا، وسُلَاقَةً كُلَّ شَيْءٍ عَصَرْتَهُ: أوله. [مختار الصحاح، ص: ٣١٠].

^{٢٩}/لَعَمْرِي: العَمْرُ والعُمْرُ والعُمُر: الحياة. يقال: قد طال عَمْرُهُ وَعُمْرُهُ، لغتان فصيحتان، فإذا أقسموا فقالوا: لَعَمْرُكَ فتحو لا غير، والجمع: أعمار. والعرب تقول في القسم: لَعَمْرِي وَلَعَمْرُكَ، يرفعونه بالابتداء ويضمرون الخبر كأنه قال: لَعَمْرُكَ قَسَمِي، أو يميني، أو ما أخلِفُ به. وقيل: العَمْرُ ههنا الدَّيْنُ؛ وأَيًّا كَانَ فَإِنَّهُ لَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْقَسَمِ إِلَّا مَفْتُوحًا. وفي التنزيل العزيز: {لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ} [الحجر: ٧٢] لم يقرأ إلا بالفتح؛ وروي عن ابن عباس في قوله

تعالى: {لَعَمْرُكَ} أي: لحياتك. قال: وما خَلَفَ اللهُ بَحْيَاةَ أَحَدٍ إِلَّا بِحْيَاةِ النَّبِيِّ ﷺ.

قال الجوهري: معنى لَعَمْرُ اللهُ وَعَمْرُ اللهُ: أخلِفُ ببقاء الله ودوامه؛ قال: وإذا قلت: عَمْرُكَ اللهُ فكأنك قلت: بتعميرك الله أي: بإقرارك له بالبقاء. [لسان العرب، ج: ٤ ص: ٦٠١-٦٠٢].

يا سيدي يا من إليك تَوَجَّهِي
أصَبَحْتُ لا عملاً سوى حُبِّي لكم
فالناس إن سلكوا سوى أمداحكم
الطيببي فطيبنه بطيبكم
صلى عليك الله ما قال امرؤ
وكذاك آلك والصحابة كلهم
يا مرسلأ قد جئت بالتشريع
أرجوه يوم الموت والتوديع
في المدح ريعاً مدح ذاتك ريعي^{٣١}
ليكون خير مطيب لجموع
خَلَّ الملام وحدثن بولوع
ما غن طير فوق غصن ربيع

تَذَكُّرٌ مِّنَ الْخَيْفِ

أَمِنَ تَذَكُّرٍ مِّنَ الْخَيْفِ مِنْ عَرَبٍ
أَمْ مِنْ وَمِيضِ بُرَيْقٍ لَّاحٍ مِنْ إِضْمٍ^{٣٢}
أَمْ مِنْ دُعَابَةِ فِتْيَانٍ بِذِي سَلَمٍ
أَمْ مِنْ نُسَيْمَاتٍ نَجِدٍ قَدْ سَرَتْ سَحْرًا
أَمْ مِنْ عُهُودٍ وَدَادٍ قَدْ سَرَى قِدَمًا
أَمْ مِنْ رِيَاضٍ كَأَنَّ الْعَيْثَ أَلْبَسَهَا
أَمْ مِنْ تَغَارِيدِ أَطْيَارِ الْخَمَائِلِ قَدْ

أَجْرَيْتَ دَمْعًا عَلَى خَدَيْكَ كَالشُّحْبِ
فَذَكَّرَ الْقَلْبَ ذَاتَ الدَّلِّ وَالْحُجْبِ
عَلَى رَضَاعِ حُمَيَّا الكَاسِ وَالطَّرْبِ
أَمَّالَتِ النَّفْسَ بِالْأَشْوَاقِ كَالْفُضْبِ
فِي الْقَلْبِ لِأَعْجَاهَا^{٣٥} وَالْعِرْقِ وَالْعَصْبِ
مِنْ وَشْيِ صَنْعَاءَ أَثْوَابًا مِنَ الْعَجَبِ
أَهْجَنَ مِنْكَ فَوَادِ الْعَشْقِ وَالْوَصْبِ

^{٣١} / ريعي: الرِّيعُ: النَّماءُ والزيادة. وقيل: هي الزيادة في الدقيق والخبز. يقال: راع الطعامُ: أي صارت له زيادة في العجن والخبز. [لسان العرب، ج: ٨ ص: ١٣٨].

^{٣٢} / إِضْمٌ: إِضْمٌ: إِضْمٌ مِنْ إِضْمٍ بِالْعِلْيَاءِ مِنْ إِضْمٍ بَيْنَ الدَّكَادِكِ مِنْ قَوِّ فَمَعْضُوبٍ
دُوَيْنَ الْمَدِينَةِ وَمِنْ أَعْلَى مِنْهَا عِنْدَ السَّدِّ يُسَمَّى الشَّظَاةَ، وَمِنْ عِنْدِ الشَّظَاةِ إِلَى أَسْفَلٍ يُسَمَّى إِضْمًا
إِلَى الْبَحْرِ؛ قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ:

يا دار أسماء بالعلياء من إضمٍ ☐ بين الدكادك من قوٍ فمعضوب
كانت لها مرةً داراً، فقيرها ☐ مرُّ الرياح بسافي التُّربِ مجلوب.

منازل الشَّعْبِ أو بالمنزل الرَّحْبِ
أَزْلَنَهُ بِضِيَاءِ الْوَجْهِ وَالشَّنْبِ^{٣٦}
أَحْشَى الْحَشَا بِلَطِي الشُّوقِ وَاللَّهَبِ
محمد كاشف الغمات والكرب
قد شدَّ بالحجر الأحشاء من سغب
قد جاء بالحق والآيات والكتب
يوجد وجود ولم يأت الأنام نبي
قد أرسل الروح جبرائيل بالقرب
من الأمور وفي الميعاد كل خبي
نالوا جميعاً لعالي الفخر والرتب
تقهقرت عجالاً تومي إلى الأدب
والمعجزات التي من أعجب العجب
شكى البعير له ما قاسى من تعب
على سواه من الأديان في الحَقْبِ
إلى فراق الورى في الموقف الرهب
في المرسلين رجال الوحي والرَّغْبِ
يكونُ سامِعُها مِن خَيْرِ مُقْتَرِبِ

أم من حنينٍ لِتَذْكَارِ الْأَحْبَةِ فِي
أَمِ مِنْ غَوَانِ حِسَانٍ إِنْ مَرَزْنَ دُجَا
أَمِ مِنْ زَمَانِ اجْتِمَاعِ بِالْأَجَارِعِ^{٣٣} قَدْ
بل من ذكر عرف من طاب الوجود به
نبينا الأمر الناهي المبارك من
المصطفى سيد السادات أكرم من
أصل الوجود الذي لولا وجوده لم
روح وقد جاء بالروح المبين له
أبدى به الله ما في الغيب مستتراً
ديوان أسرار كل الأنبياء به
رب المعالي التي عنه المعالي فقد
له الخوارق بين الناس ظاهرة
رُدَّتْ لَهُ الشَّمْسُ بَعْدَ الْغُرُوبِ وَقَدْ
أضحى به الدين والإسلام مرتفعاً
له التصرُّفُ فِي الْأَعْلَى وَأَسْفَلِهِ
فما له مَثَلٌ فِي الْأَنْبِيَاءِ وَلَا
ذِكْرَاهُ تُحْيِي كَمَا يُحْيِي الْحَيَا^{٣٤} وَبِهَا

^{٣٥}/ لا عِجْها: اللّاعِجُ: الهوى المُحْرِقُ، يقال: هوى لاعِجٌ، لِحُرْقَةِ الْفؤادِ مِنَ الْحُبِّ. [لسان العرب،
ج: ٢ ص: ٣٥٧].
^{٣٣}/ الأجارِع: جمع أجرع وهو الكثيب من الرمل.
^{٣٤}/ الحيا - بالقصر - : المطر.

ألا ترى الركب إذ ما أم ساحتَهُ
 قد مكن الله في الأحشا محبته
 يُمسي ويُصبح فيه العقل مندهشاً
 تُهنّي وحقك للأسماع مدحشهُ
 وهو الكريم الذي في الله أنفق ما
 وهو الوقور الخشوع المرتضى خلقاً
 وهو الذي أباد المشركين كما
 قد عمر الله أقطار الوجود به
 حمى البرية في الدنيا ويوم غد
 طوبى لنا برسول للظنون لدى
 له مفاخر في القرآن قد نزلت
 {إنا كفيناك} بل {فليدع ناديه}

يهتز شوقاً على الأكوار^{٣٧} من طرب
 وما له من جميل النعت والحسب
 كأنه شارب كأساً من العنب
 حتى تصير إليه خير منقلب
 به تضيئ النهى من مالٍ أو نشب^{٣٨}
 رب السيادة خير العجم والعرب
 أخزى صحاب المكا^{٣٩} واللّهو واللعب
 كما لكل فؤاد خاسر خرب
 من الشدائد والأهوال والعطب
 يوم القضا لعمري وهو لم يجب
 كمثل {تبت يدا} وحيأ أبي لهب
 في سورة اقرأ لها فاقراً لكي تُصب

^{٣٦} / الشَّنبُ: قال أبو العباس: اختلفوا في الشَّنب، فقالت طائفة: هو تحزيرُ أطرافِ الأسنان؛
 وقيل: هو صفاؤها وتقاؤها؛ وقيل: هو ثقلجها؛ وقيل: هو طيبٌ نكَّهتها. وقال الأصمعي:
 الشَّنبُ البردُ والغذوبةُ في الفم. وقول ذي الرمة:

لَمِيَاءُ، فِي شَفَنَيْهَا حُوَّةٌ لَعَسَ * فِي اللَّثَاتِ، وَفِي أَنْبَابِهَا، شَنَبُ

يُؤَيِّدُ قَوْلَ الْأَصْمَعِيِّ، لِأَنَّ اللَّيْثَةَ لَا تَكُونُ فِيهَا جِدَّةً. [لسان العرب، ج: ١ ص: ٥٠٧].

^{٣٧} / الأكوار: جمع كور، وهو رخل الناقة بأداته، وهو كالسرج وآلته للفرس. وكثير من الناس
 يفتح الكاف، وهو خطأ. [النهاية، ج: ٤ ص: ٢٠٨].

^{٣٨} / النَّشْبُ: المال والعقار. [مختار الصحاح، ص: ٦٥٩].

^{٣٩} / المكاء: الصغير، كانت قريش تطوف بالكعبة تُصَفِّرُ وتُصَفِّقُ. [لسان العرب، ج: ٣ ص:

حَلَا لِقَلْبِي إِذَا مَا جِئْتُ أَدْكُرُهُ
سَارِعٌ إِلَيْهِ إِذَا مَا رُمْتُ تَدْرِكُ مَا
هَنَّاكَ قَدْ تَجَدَّ الْمَقْصُودُ أَجْمَعَهُ
يَا خَاتِمَ لِرِسْلِ يَا مَنْ أَنْتَ مَأْمَنَّا
أَفْضَ عَلَيَّ بِأَنْوَارِ مُقَدَّسَةٍ
وَتَشْمَلُنَ لِجَمِيعِ الزَّائِرِينَ لَنَا
كَذَاكَ عِنْدَ قِيَامِ النَّاسِ أَنْتَ لَنَا
الطَّيِّبِي لَهُ ظَنُّ جَمِيلٍ بِهِ
مَحْمُودٌ مَنْ لَمْ يَزَلْ فِي مَدْحِكَ ثَمَلًا
صَلَى عَلَيْكَ إِلَهَ الْخَلْقِ مَا قَصَدْتَ
وَالْأَلَّ وَالصَّحْبَ مَا غَنَتْ مُطَوَّقَةٌ
أَوْ مَا تَضَوَّعَ نَشْرُ الْأَرْضِ فِي بُكَرٍ

كَالشُّهُدِ عِنْدَ مَذَاقِ الْقَمِّ وَالضَّرْبِ^{٤٠}
قَد فَاتَ مِنْكَ مِنَ الْأَمَالِ وَالطَّلَبِ
وَمَا لَهُ رَمَتْ فِي الدَّارِينَ مِنْ أَرْبٍ
عِنْدَ الْبَلِيَّاتِ وَالْآفَاتِ وَالنُّوبِ
تَعْمُ كُلِّي وَأَبْنَائِي مَعَ الصَّحْبِ
مَعَ دَوْرَةِ الْكَأْسِ بِالْأَسْرَارِ وَالْكُوبِ
كُن حَامِيًا مِنْ عَذَابِ النَّارِ وَالتَّعَبِ
قُمْ يَا ابْنَ أَمْنَةِ الْمَرْجُوِّ فِي الْكَرْبِ
مَعَ دَمْعِ عَيْنٍ فِي الْخَدَيْنِ مَنْسُكِبِ
كَ الزَّائِرُونَ عَلَى الْأَقْدَامِ وَالنَّجْبِ
أَوْ مَا تَمَايَلَتْ الْأَغْصَانُ فِي الْكُثْبِ
أَوْ فَاحَ رِيًّا الْكِبَا وَالْمَنْدَلِ^{٤١} الرِّطْبِ

حُوَيْدِي الْمَطِيّ

حُوَيْدِي الْمَطِيّ غَنِّي بِنُغَيْمَةٍ
وَدَكَّرَ بِهَا نَجْدًا وَنَشَرَ عَبِيرَهَا
وَمَا كَانَ مِنْ رَكْبٍ سَرَى لِمِرْبَعٍ
وَعَهْدًا قَدِيمًا بِالْحَمَى قَدْ أَهَاجَنِي
تَزِيدُ مَعَ التَّذْكَارِ وَجَدِي وَلَوْعَتِي
وَرِيمَ^{٤٤} النَّقَا وَالرَّقْمَتَيْنِ^{٤٥} وَنَزْعَةَ
بُعْسَفَانَ^{٤٦} لَيْلًا أَوْ بَتْلِكَ الْبُلَيْدَةِ
فَأَجْرِي مِنَ الْأَجْفَانِ دَمْعِي كَدِيمَةٍ

^{٤٠}/ الضربُ والضربُ: العسلُ الأبيض الغليظ.

^{٤١}/ الكبا والمندل: عود البخور الطيب الرائحة.

وريح البشام^{٤٢} والخزامى^{٤٣} وما حوى
 فيا كُرتي يا طولَ حزني وخيرتي
 إذا لم أشاهد بالعيون لمربع
 فلم أشتف من قربهم ووصالهم
 فيا ليت شعري هل أجدهم لعتي
 وهل تجمع الأيَّامُ بيني وبينهم
 أرى القلب مهما قد نكرتُ ربوعهم
 هوامهم سرى في الجسم هذا والحشا
 من الرند^{٤٧} وادي المنحَى والرُدَيْهَةَ
 ويا وحشتي يا غربتي يا حسرتي
 ومَن حولهُ داموا بأنسٍ وفرحة
 ولا بحديثٍ مُذهِبِ داءٍ وحشتي
 دواءً فأشْفَى أو أراهم لُعْتِي
 بُعْمَان^{٤٨} أو وادي العقيق^{٤٩} ورامَةَ^{٥٠}
 يهيمُ بوجدٍ في عِشاءٍ وغُدوةٍ
 وأضرمَ نيرانَ الهوى في حُشاشَتِي^{٥١}

^{٤٤}/ ريم: اسم موضع قريب من المدينة. [النهاية، ج: ٢ ص: ٢٩٠].

^{٤٥}/ الرقمتين: الرقمة: الروضة، والرقمتان: روضتان إحداهما قريب من البصرة، والأخرى بنجد.

والرقمتان روضتان بناحية الصَّمان؛ وإياهما أراد زهير بقوله:

ودار لها بالرقمتين، كأنها ∃ مراجيع وشم في نواشر مغمصم.

ورقمة الوادي: مجتمَع مائه فيه. [لسان العرب، ج: ١٢ ص: ٢٥١].

^{٤٦}/ عُسفان: قرية جامعة بين مكة والمدينة. [النهاية، ج: ٣ ص: ٢٣٧].

^{٤٢}/ البشام: شجر طيب الريح يستاك به، وأحدثها بشامة. [النهاية، ج: ١ ص: ١٣١].

^{٤٣}/ الخزامى: نبت طيب الريح، وأحدثه: خزاماة. [لسان العرب، ج: ١٢ ص: ١٧٦].

^{٤٧}/ الرند: شجر طيب الرائحة من شجر البادية وأحدثه رندة. [مختار الصحاح، ص: ٢٥٨].

^{٤٨}/ نَعْمَان: جبل بقرب عرفة. [النهاية، ج: ٥ ص: ٨٤].

^{٤٩}/ وادي العقيق: وادٍ من أودية المدينة مسيل للماء وهو الذي ورد ذكره في الحديث أنه: [وادي

مبارك]. [لسان العرب، ج: ١٠ ص: ٢٥٥].

^{٥٠}/ رامَة: اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل تسألني برامتين سلجما. [مختار الصحاح، ص:

٢٦٤].

٥١/ حُشاشَتِي: الحُشاشة: بقية الروح في المريض. ومنه حديث زمزم: [فانقلت البقرة من

جازرها بحشاشة نفسها] أي برمق بقية الحياة والروح. [النهاية، ج: ١ ص: ٣٩١].

وتضطرب الأعضاء مني برجفة
وما طاب لي أنس عداهم بجأستي
من الحُب لم ترجع بوضم ملامة
لذيذا كتمر النخل أو شهد نخلة
فيجمع شملي بعد بعدي وفرقتي
لدى أرضهم تحكي السحائب عبرتي
جنونا وما بي من جنون وغشية
تصرف لا يعرفه غير الأحبة
لأصحابه سألت سيوف لقتلة
مضوا لارتضوا جميعا عليهم إقامتي
فؤادي فمشهور بحسن الإفادة
غياث الوري عند الخطوب وشدة
إلى خير منهاج وأشرف ملة
ولو كان في أقصى البلاد القصية
لحضرته العلياً بأرفع همة
فأمته أشواقا ببلدة طيبة
وعرش وكرسي وحجب وسدرة
إلى المسجد الأقصى رفيع المكانة
من الغيب بل غيب الغيوب بمقلة
إليه كقاب القوس أدنى لحضرة
فما أبصرته أهل وحي النبوة
يريدون منه طالبون لنظرة

متى ذكروا فالقلب تنمو شجونه
وما لذ لي عيش سواهم وإن ناوا
ألا فاعذروني في هواهم فحالي
وإن لأم لوم أرى اللوم منهم
أيا قلب لا تياس عسى وعسى بهم
إذا جن ليل أو تاللاً بارق
وإني من بين الأنام كأن بي
ولكن هذا الحُب في أهله له
فكم فنيت قوم به ولكم به
فلو أبصرت حالي بنو عذرة الذي
لأن هواهم لا يفيد سوى هوى
لكونه في ذات النبي محمد
رسول الهدى الداعي إلى الخلق كلهم
عظيم كريم مكرم لمجبه
رسول جليل فالأمين حوידم
رسول سبى كل البرية حسنة
له زارت الأملاك من ذالك السما
فأسرى به روحاً وجسماً لمفخر
وشاهد في المعراج كل عجيبة
وأعجب من هذا مشاهدة الذي
فمقدار عشر العشر مما له رأى
مراد وأصحاب الرسالات كلهم

ويا ويلهم إذا ما الجحيمُ تَبَدَّتِ
عليه لدى يوم القضا والمُلَمَّةِ
بنورٍ وأضواءٍ محت كلَّ ظلمة
نسائمِ روضٍ غبَّ غيَّبِ سحابِ
وغيره من كُتُبِ السماءِ القديمة
وفي الحالِ عن تبديلِ شيءٍ بلهجة
ججاجحةٍ^{٥٢} فاقوا على كل سادةٍ
رسولاً ولا الخضراءِ تلك أظَلَّتِ
مكانته دنيا ويومَ القيامة
كذلك حنينُ الجذعِ ثمَّ بطيبة
وكلمته ضابُّ بحضرةِ أمةٍ
بما فيه من سُمِّ بأفصحِ قولةٍ
من النشأةِ الأولى إلى يومِ الإعادة
من البلغاءِ في أيِّ أرضٍ كقطرةٍ
بأمطارها من فوقِ ظهرِ البسيطةِ
وأحمدَ يكسو المدحَ أنوارَ بهجةٍ
وأحمدُ يسقي للنهي بالهدايةِ
وفخرُ رسولِ الله في أيِّ حالةٍ
وحكمُ النبيِّ قد خلا عن نهايةِ

فيا خيبةَ القومِ الذي عنه أدبروا
فطوبى لقومٍ أقبلوا بمحبةٍ
نبيٍّ على الآفاقِ شمسه طالعٍ
إذا ذُكِرَتْ أخلاقه فكأنها
فقد أوضح التوراةَ للناسِ فضله
وقرآنه المحفوظُ ماضٍ مضارعاً
سليلُ النبيينِ الكرامِ وسادةٍ
فما هذه الغبرا أقلَّتِ كمثله
فآياته دلَّت على فخره على
فمنها انشقاقُ البدرِ في أرضِ مكةٍ
وجاءته أشجارٌ تجرُّ دُيُولها
وخطبته ذاك الذراعُ بخيبرِ
وأيُّ رسولِ الله لم يُحصِ عدُّها
وكلُّ مديحٍ فيه قالتها السُّننُ
من البحرِ أو سُحِبِ السَّماءِ إذا هَمَّتِ
أرى المدحَ للممدوحِ يكسو خلئعاً
أرى السُّحبَ تسقي للأراضي ماءها
رأيتُ فخرَ النَّاسِ بالموتِ ينقضي
رأيتُ جميعَ الحُكمِ وهو له انتها

^{٥٢} / الججاجحة: جمع ججاج وهو السيد الكريم، والهاء فيه لتأكيد الجمع. [النهاية، ج: ١ ص:

رأيت ضياء الشمس والبدر ينمحي
رأيت جميع الجود في الأرض منته
فما من فتى فيه رويح حبه
وحقه إلا وهو يغشاه نوره
فما غاب عن شخص امرئ في جنبه
فرؤية كل الناس في النوم أمرها
بأقواله عند الرواة وإنها
فكل امرئ نومًا رآه فإننه
نبي عيون الفيض منه لمن به
محبته تحيي ورؤية ذاته
إذا نقش الإنسان في قلبه اسمه
مُحالٌ مُحالٌ أن يضلَّ مُحبُّه
فلا زال حامٍ للمُحبِّين في الدنيا
عليهم بمن قد كان حيًا وميتًا
فمن كان منه مستح عن هداية
فلا ريب في جنات عدن له اللقا
تهبُّ رياح السعد من روض سعده
فنزادُ أشواقًا ويكثُرُ وجدنا
فطورًا ترانا في بكاءٍ بأدمع
وطورًا ترانا في فناءٍ ودهشة
إذا أومض البرق الحجازي إننا
ونسكرُ من خمر المحبة لا الطلا

وضوء النبي مستمر الإضاءة
وجود النبي في الدنيا والقيامة
من الناس من دان وقاص ببلدة
وإمداده في يقظة أو نومة
غريق مشوق هائم ذي صباية
ضعيف سوى رؤياه وهي تقوت
تزيل لما في النفس من كل شبهة
لدى العلماء وهو رب الرسالة
من الناس مشغول فتجري بسرعة
فتتجى الفؤاد من نفاق وشركة
ولاحظه لم يخش سوء بليّة
لدى الموت أو في اللحد عند الإجابة
ويوم اللقا إذ ما الكوافر ضجت
وأعمال كل الناس في أي بلدة
من الإثم في قول وفعل ونية
يكون وفي الدنيا على خير حالة
لنا بل لكل الصالحين أحبتي
ونتهز أشواقًا لدى كل نعمة
وطورًا ترانا في غرامٍ مُفتت
وطورًا ترانا في بقاءٍ وحيرة
نكادُ اشتياقًا أن نطير بسرعة
بكوبة عين الجفن في كل لحظة

فبشرى لنا والمسلمين جميعهم
محمّد سِرّ الكون بهجته الذي
فلو أبصرت عيناك ذاك مقامه
لما ملت يومًا في الزمان لغيرها
وكيف ونور الحق لا زال ساطعًا
وكأس الحميا وهي دائرة لمن
به فاكتف إن كنت صبا مولها
تجد فوق ما ترجو من الخير والهدى
فيا أسفي من رجعتي من ضريحه
تلاعبت الأهواء بي فكأنما
أيا عين جودي بالدموع إلى انقضا
فإن فراقني مسجدا فيه أحمد
ومن كل محبوب وروح لجسمه
فيا رب يسر لي بفضلك أن أرى
وعنه فلا تحجب فؤادي طرفه
وضب على قلبي فيوضاته التي
لألحق بالقوم الذين نجبهم
كذلك عطر ساحتني بهداية
ونسأل أمنا في الزمان من الردى
وصل على المختار والآل كلهم
متى لاح برق أو تهطل في الربا
أو الصب محمود فأنشد هائما

بخير نبي قد أتى بشريعة
به ألبس الإسلام أفر خلة
بطيبة دار الوحي دار السعادة
ولا لبنين أو بنات وزوجة
ونشر الهدى في كل يوم ليلة
إليها دواما طالبون بسرعة
ولازم خضوعا مع صلاة وخشية
وما دونه فكر الذكي من كرامة
وتركي لحاظا بالعيون لروضة
رجعت بلا عقل يرى شوم رجعتي
أجلي على ما كان من قبح زلتي
أشد علي من فراقني لعترتي
بموت ومن عز إلى حال ذلة
نبي رسولي في حياتي موتي
مدى العمر في حالي هجوع ويقظة
على البحر قد فاقت وقطر السحابة
ومنك فقد نالوا عظيم المكانة
تعم لأصحابي وولدي وإخوتي
ومن يد باغ ذي احتيال وشدة
وأصحابه أهل النفوس العظيمة
غمام أو الأطياف في الأيك غنت
خويدي المطي غني بنغيمة

غَزْلَانُ تَهْمَدَ

أَجْرَيْتِ يَا غَزْلَانَ تَهْمَدَ^{٥٣} أَدْمُعِي
وشغلتِ قلبي بالغرام برؤيةٍ
لا زلتُ فيك متيمًا ومولعًا
فكأنني قيسٌ إذا لاحت له
قلَّ اصطباري من تناويع الهوى
يا قلبُ دُعْ عنكَ التَّغْزُلَ والهوى
خيرِ الورى المكيِّ أفضلِ مرسلِ
فهواه وهو له الزيادةُ في الدُّنَا
وهو الذي فُتحت به الأبوابُ في
صرفِ العقولِ إليه لَمَّا قد بدا
ما مِن سعيدٍ في الأراضِي جميعِها
فيه انطوى كلُّ التقى كلُّ الهدى
أحيا النفوسَ بما به قد جاءَ من
كشفِ الغِطَا الغيبيِّ للقومِ الذي
قد ألبسَ السُّعدَا خلائعَ نورِهِ
لم يستطِعْ إدراكَ بعضِ كمالِهِ

مُدْ ما رأتهُ نواظري في المَرْتَعِ
سهرت بها عيني وزادَ توجُّعي
بجمالِكِ المتنوعِ المُتَسَطِّعِ
ليلي لدى كشفِ الحِجَابِ وبُزُقِعِ
في حبِّكَ المُجْرِي من الجَفْنِ اذْمُعِي
في غيرِ مَنْ قالَ الإلهُ له اصدع
قد جاءَ بالآيِ الشَّرِيفِ الأَبْدَعِ
في كلِّ شيءٍ نافعٍ والمَرْجَعِ
كلِّ البلادِ بسرِّ وحيِّ مُجْمَعِ
بضياءِ نورِ جمالِهِ المتشعِّشِ
إلا وفيه على هوىٍّ وتولِّعِ
رمزًا وتصريحًا لمن مَنَّا يَعي
فرضٍ ومسنونٍ وفعلٍ تطوُّعِ
لاحت شواهدُ آيهم في المَجْمَعِ
فغدوا كمثلِ الشَّمْسِ عندَ المَطَّلَعِ
أحدٌ إلى يومِ القيامِ المُفْزَعِ

^{٥٣}/ تَهْمَدُ: موضع. وبِرْقَةُ تَهْمَدَ: موضع معروف في بلاد العرب وقد ذكره الشعراء؛ قال طَرْفَةُ:

لِحَوْلَةِ أَطْلَالٍ بَبْرَقَةَ تَهْمَدِ * [لسان العرب، ج: ٣ ص: ١٠٦].

فضلاً عن استيعابه وإحاطة
شمس له قلب المحبة مطع
فاحت زهور كماله ورشاده
لا زال تغشقه الأماكن كلها
خضعت له كل الرقاب لعزه
رؤياه وهي لكل عين إثم
وهو الحياة لكل عبد في الدنيا
تسقي محبته بكأسات الرضا
يا مصطفى يا مجتبي أمنن على
وأنله ما يرجوه في الدارين من
وذلك أحمه والبنين جميعهم
وتول حاله في المهمات التي
وذلك من كيد الأعداء كلهم
صلى عليك الله ما ركبنا
مع آك الكرم وصحبك من همو

بنثاره أو نظمه المُستَجْمَع
وسواه في أضوائها لم يطمع
من روض حضرته الشهي المتنوع
وكذا الربوع وما له من مربع
في الأرض بل أهل السماء الأرفع
نكره تُسكر للمحب الأخشع
وهو المعمر للفؤاد البلقع
للزائرين وكل صب أروع
محمود بالفيض الكثير الأوسع
شرف كأصحاب الكمال الطيع
في دهره من كل أمر مفضع
تُخشى وعند وفاته والمضجع
في الأرض من قدم^{٥٤} كذلك
ولـوذعي^{٥٥}
وادي العقيق ولعلع^{٥٦} وطويلع^{٥٧}

^{٥٤} /القدم: من الناس: العيي عن الحجة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم، وهو أيضاً الغليظ

السمين الأحق الجافي، والجمع: فدام، والأنثى: فدمّة. [لسان العرب، ج: ١٢ ص: ٤٥١].

^{٥٥} /الوذعي: الحديد الفؤاد واللسان، الظريف كأنه يلدغ من ذكائه.

^{٥٦} /لعلع: جبل كانت به وقعة. وقال حميد بن ثور:

لقد ذاق منّا عامرٌ يوم لعلع * حُساماً، إذا ما هُرّ بالكف صمما

وقيل: هو ماء بالبادية معروف. [لسان العرب، ج: ٨ ص: ٣٢٠].

^{٥٧} /طويلع: ماء لبني تميم بالشأجنة ناحية الصمان. قال الأزهري: ركيّة عذبة الماء قريبة

الرشاء؛ قال ضمرة بن ضمرة:

ما عانقت نسماتُ نجدٍ إذ سرت أنفاسُهم كالأدْفَرِ^{٥٨} المتضوِّع
أو هامَ ذو شوقٍ بِذِكْرِ المُنحَى لغصون باناتِ النَّقا والأزْبُع
أو عند برقِ تَهَامَةِ المتلمِّع

أَضْوَاءُ شَمْسٍ مَحَا

أَضْوَاءُ شَمْسٍ مَحَا ضَوْءَ السِّمَّاكَيْنِ أم نُورٌ بَدْرٍ جَلَا الظَّلْمَاءَ فِي الحِينِ
أم النجومِ الدراري قد بدت سحرًا أم لؤلؤٌ فوق تيجان السلاطين
أم تلكَ حَوْدٍ^{٥٩} بِفَنِّ السِّحْرِ قَدْ كَحَلَّتْ لِمُقَلَّةٍ نَافَسَتْ فِي الحُسْنِ لِلْعَيْنِ
أم عَرْفُ عَنبرِ حَالٍ^{٦٠} الغانياتِ سَرَى أم نَشْرُ نُورٍ لِأزْهَارِ البَسَاتِينِ
أم رِيحُ تلكِ الصَّبَا قَدْ زَادَ ذَا شَجَنِ أم طِيبٌ غَالِيَةٌ أم مِسْكٌ دَارِينِ^{٦٣}
أم من بلايلٍ قد غنَّت على طربٍ أزالَت الحزنَ عن أحشاءِ محزون
أم من رُضابِ كَعُوبٍ بالبها جُليت كأنه لذةٌ أكوابُ زَرْجُون
أم قد أدارَ شَمُولًا^{٦١} فِي الدُّجَا رَشًا كأنه البَدْرُ مِن بَيْنِ الأَسَاطِينِ

وَأَيَّ فَنَى وَدَعَتْ يَوْمَ طُوَيْلِعِ عَشِيَّةً سَلَمْنَا عَلَيْهِ وَسَلَمًا!
فِيَا جَازِي الفِتْيَانِ بِالنِّعَمِ اجْزِهِ بِنُعْمَاهِ نُعْمَى وَاعْفُ إِن كَانَ مُجْرِمًا
[لسان العرب، ج: ٨ ص: ٢٣٨].

^{٥٨} / الأَدْفَرُ: نوع من المسك يجلب من ثُبَّتْ بأرض المشرق.

^{٥٩} / حَوْدٌ: الفتاة الحسناء الخلق الشابة ما لم تصر نَصَفًا؛ وقيل: الجارية النَّاعمة، والجمع حَوْدَات. [لسان العرب، ج: ٣ ص: ١٦٦].

^{٦٠} / الخَال: علامة سوداء في خد الغانيات.

^{٦١} / الشَّمُول: الخمر إذا كانت باردة، يقال: شَمَلَ الخَمْرُ: إذا عَرَّضَهَا لريحِ الشَّمَالِ فَبَرَدَتْ، ولذلك قيل: خمر مَشْمُولَةٌ.

^{٦٣} / دَارِين: بلد مشهور بالطيب.

أحشاك نيرانَ أشواقٍ وتمكين
قد كان شُهْبًا لأغوال الشياطين
لآدم العنصرِ المخلوقِ من طين
بيضِ الوجوه وهم شُمَّ العرانيين
في حضرةٍ أيدته بالبراهين
عزِّ وفخرٍ وتمكينٍ وتلوين
سعيدٍ من كلِّ نارٍ ومسنون
كنطقِ عضوٍ وضبِّ والسراحين
نورٍ تشعشعَ في كلِّ الأحايين
كلؤلؤٍ في حشا الأصدافِ مكنون
وما سواه إلى يوم الموازن
يشتاقه حالَ تحريكٍ وتسكين
بلا شريكٍ ولو من صَحْبِ جبرين
شوقٍ ودمعٍ حكى أمياه جيحون
أوصافه من أولي علمٍ وتبيين
خطأً بأن يضعوه في الدواوين
وكل خيرٍ من الخيرات مخزون
درَّ المعاني لتغني للمساكين
يسهو ولو مثلَ لحظِ القلبِ والعين
كم أطلقت من قيودِ قلبِ مسجون
وهي الحمايةُ يومَ الفصلِ والدِّين
كلِّ الأواخرِ من مالوا لتدوين

بن مدحٍ أفضلِ خلقِ الله أسكنَ في
المصطفى علمُ الإيمانِ خيرُ فتى
تاجُ النَّبِيِّينِ صدرُ الرُّسُلِ قاطبةً
من سادةٍ قادةٍ للمجدِ قد ورثوا
حظي برؤيةٍ مولى لا شريك له
من بعد ما جاوز السَّبْعَ الطباقي على
ونال من ربِّه سرًّا فسُرَّ به الـ
له الخوارقُ بين الناسِ شاهدةً
بدرٍ له مسكنٌ وسطَ الحشا وله
كأنه في الدُّجا إن لاح مَبَسْمُهُ
فالناسُ عبائنه في الحُسنِ كلُّهُمُ
جماله لم يزل طرفُ الوجودِ له
وهو الفريد الذي نادى الزَّمانُ به
قد جاءه النَّاسُ من كلِّ الأراضِي على
جَلَّتْ محاسنُهُ عن كلِّ مَنْ وصفوا
فالعشرُ منها فما اسطاعَ الجميعُ له
إلزم محبَّته تلقَ المرادَ بها
وُلج زواجرها بالصِّدقِ مغتتماً
نعوذُ باللهِ ممن عن محبَّته
ذكراه أعذبُ من ماءٍ على ظمِّي
تُغنيك عن كلِّ أعمالٍ شغلت بها
عن مدحه قصرت كلُّ الأوائلِ مع

قرباً لديه ولحظاً منه يُرقيني
من كلِّ عالٍ بفضلٍ قيلَ أو دون
قابي يذوبُ لحالِ النقصِ في ديني
يَمَلُّ لغيره في كلِّ الأحايين
سفاهةً لاسمِهِ في الماضي والحين
ما مر في سحرِ نشُرِ الرياحين
أعلامِ علمِ الهدى العُرِّ الميامين
أو ريحٍ طيبةً قد جاءت تُحييني

لكن رجائي فيه أن أنالَ به
يعمُّ صحبي وأبنائي وحاشيتي
مع الشفاعةِ في يومٍ يكادُ به
الطبيبي فلم يعرفْ سواه ولم
محمودٌ من ناقضت أحوالُ حضرته
صلىَّ الإله على المختارِ من مُضِرِّ
وآله وكذا الأصحابِ سادتنا
ما بارقٌ لاح في الضحواءِ من إضمِّ^{٦٢}

ما ذي الإقامةُ

يومَ التَّأدي إذ الخلائقُ تُجمَعُ
شوقاً ويجهدُ في المسيرِ ويُسرِعُ
مع نارِ شوقٍ للحشايا تلذعُ
للطرفِ عن نومٍ بسهرٍ يمنعُ
يدري متى لله يوماً يرجعُ
عن قبره فلأنت بعدُ مُضَيِّعُ
وبه الحياة فإنَّه سيُضَيِّعُ
قبراً ضيأؤه في الدُّجَّةِ يسطعُ

ما ذي الإقامةُ عن نبيِّ يشفعُ
هلاً رأيت الركبَ عرجَ نحوهُ
ودموعُهُ فكأنها ديمٌ همت
يطوي المهامة^{٦٤} مغرمًا متواجداً
فاغنم زيارته فإنَّ المرءَ لا
فاذا شغلت النفسَ منك بغيره
من ضيِّع الأمرِ الذي هو لازمُ
إعزم على حسن الوفاءِ ميمماً

^{٦٢}/إضم: جبل، والوادي الذي فيه المدينة النبوية.

^{٦٤}/المهامة: جمع مَهْمَةٍ، وهو المفازة والبرية والقفر. [النهاية، ج: ٤ ص: ٣٧٦].

مَنْ لِلْمُصَلِّي عِنْدَ قَبْرِهِ يَسْمَعُ
يَشْتَأُّهُ الْمَلَأُ الْعَلِيُّ الْأَرْفَعُ
لَجَائِلِ قَدْرَهُمُ الْأَجَلَّةُ تَخْضَعُ
وَسَمَا عُلُومِ فَيُوضِ وَحْيٍ تَهْمَعُ
وَجَمِيعِ مَنْ لَلَّهِ قَلْبُهُ يَخْشَعُ
وَعِبَادَةِ أَنْوَارِهَا تَتَشَعَّشَعُ
وَمَرَاتِبًا أَنْوَارُهَا تَتَلَمَّعُ
حَسًّا وَمَعْنَى وَالْفَخَارُ الْأَبْدَعُ
وَالشَّمْسُ مِنْ وَجَنَاتِهِ إِذْ تَطَّلَعُ
أُمَّ لَهَا فَخْرٌ وَمَجْدٌ يَسْمَعُ
وَجَمِيعُ مَنْطِيقٍ يَقُولُ وَيُبْدِعُ
وَبِمَعْجَزَاتٍ وَهِيَ فِيهَا الْمَقْنَعُ
وَعِزَالَةَ جَاءَتْ بِهِ تَتَشَفَعُ
بِعِ يَالَهُ مِنْ آيَةٍ إِذْ يَنْبَعُ
مَنْ بَيْنَ كَفَّارٍ جَهَارًا كِي يَعْوَا
جَاءَتْ رَوَائِثُهُ كَصَبْحٍ يَسْطَعُ
عَرَبٌ وَعُجْمٌ أَوْ لَهُ قَوْمٌ سَعْوَا
كَالغَيْثِ فَوْقَ الْأَرْضِ إِذْ مَا يَهْمَعُ
فَاكْرَمُ بِهِ وَهُوَ الْكَرِيمُ الْأَرْوَعُ
وَلدى الْقِيَامَةِ وَهُوَ فِيهِمْ يَشْفَعُ
جُمُعٌ وَأَعْيَادٌ وَحَاجٌّ مُشْرَعُ
تُحْيِي وَتَطْرِبُ لِلْفَوَادِ وَتَنْفَعُ

فِيهِ ابْنُ أَمْنَةَ الرَّسُولِ مُحَمَّدٌ
سُلْطَانُ كُلِّ الْأَنْبِيَاءِ وَإِنِّهُ
نَسْلُ النَّبِيِّينَ الْكَرَامِ وَسَادَةِ
مِفْتَاحِ أَبْوَابِ الْغُيُوبِ جَمِيعِهَا
شَرَحَ الْإِلَهَ بِهِ صَدُورَ ذَوِي النَّهْيِ
بِيَدِي الْعَجَائِبِ لِلْوَرَى بِإِشَارَةِ
وَهَبَ الْمَعَانِي لِمَنْ بِهِدِيهِ فَاهْتَدَى
حَسَنٌ فَكُلُّ الْحُسْنِ فِيهِ قَدْ انْتَهَى
فَالغَيْثُ يَخْبُلُ مِنْ نَدَاهِ إِذَا بَدَا
تَاللهُ مَا وُلِدَتْ نَظِيرَهُ فِي الْوَرَى
إِدْرَاكُ شَأْوِهِ عَنْهُ قَدْ عَجَزَ الْوَرَى
فَسَمَّا بِمَجْدٍ لَا يُقَاسُ بِمِثْلِهِ
كَحَنِينِ جَذَعِ النَّخْلِ عِنْدَ فِرَاقِهِ
وَكَذَا نَبْعِ الْمَاءِ مِنْ بَيْنِ الْأَصَا
وَكَذَا انشِقَاقِ الْبَدْرِ فِي أُمَّ الْقُرَى
وَلَهُ سِوَى هَذَا مِنَ الْآيِ الَّذِي
هَذَا وَحَقِّكَ خَيْرٌ مِنْ نَطَقَتْ بِهِ
تَهْمِي بِهِ الْأَفْضَالُ فِي كُلِّ الدُّنَا
قَدْ طَابَ فِرْعَا فِي الْوُجُودِ وَمَحْتِدًا
عَمَّتْ أَيْدِيهِ الْأَنْبَاءُ جَمِيعَهُمْ
وَبِهِ لِعَمْرِي شُرْفَ الْمُدَّاحِ بَلْ
وَلَهُ خَلَائِقُ كَالنَّسِيمِ إِذَا سَرَى

شُهُدٌ فَيُلَعَقُّ أَوْ بَفَمٍ يُكَرَعُ
لِلنَّاسِ تَحْمِيٌّ عَنِ خُطُوبِ تَفْرِعِ
بِهَوَاهِ مِنْ قَاصٍ وَدَانٍ يَسْمَعُ
يَحِلُّو لِقَابِي غَيْرُهُ إِذْ أَشْرَعُ
لِوَعْنِدِ جَوْعِي عَنِ طَعَامٍ يُشْبِعُ
أَوْ فِي الْقِيَامَةِ إِذْ هُنَالِكَ نُجْمَعُ
وَصُرُوفَ دَهْرٍ لِلْقُلُوبِ تَرْوَعُ
وَجَمِيعُ أَوْلَادِي وَمَنْ لِي يَتَّبِعُ
يَا مَنْ بِكُمْ لُبْسُ الشَّقَاوَةِ يُنْزَعُ
يَا مَنْ إِلَيْهِ لَدَى الْقَضَاءِ الْمَرْجَعُ
سَعْدٌ يَلُوحُ وَنُورٌ حَقٌّ يَلْمَعُ
تَ مَقْدَمٌ بِشَوَاهِدٍ تَتَسَطَّعُ
قَرَبٌ إِلَيْكَ فَيُهِنُّنِي وَيَمْتَّعُ
عِنْدَ السُّؤَالِ وَعِنْدَ بَعْثِي تَشْفَعُ
رِي تَحْتَهَا نُهْرٌ بِهَا نَتَمَتَّعُ
لِلْقَلْبِ تُرْضِي بَعْدَهَا لَا يَفْرَعُ
فَاجْعَلْهُ أَوْ مَسْكَاً شِذَاهُ يُضَوِّعُ
أَوْ لَاحِ نَجْمٌ أَوْ طَيُورٌ تَسْجَعُ
هَمْ حَصَنُنَا وَهَمْ الرِّبِيْعُ الْأَيْنَعُ
أَوْ قَالَ مُحْتَرِقُ الْحَشَا يَا لَعْلَعُ

ولهُ كَلَامٌ فِي النّفوسِ كَأَنَّهُ
ولهُ عَلَى عِدَدِ الْوَرَى هِمَمٌ بِهَا
فَوْحِقَهُ هُوَ مَعَ جَمِيعِ مَنْ اعْتَى
قَدْ لَذَّ لِي فِيهِ الْمَدِيحُ بِحَيْثُ لَا
يُغْنِي لَدَى ظَمْئِي عَنِ الْمَاءِ الزَّلَا
أَضَامَ فِي الدُّنْيَا وَمَا لِي غَيْرُهُ
أَوْ أَخْتَشِي هَمًّا يُصِيبُ وَكْرِبَةً
أَنَا فِي حِمَاهِ مِنَ الْبَلَايَا كَلَّهَا
يَا قُطْبَ كُلِّ الْأَنْبِيَاءِ وَمَدَارِهِمْ
يَا مَنْ كُسي ثَوْبَ الْمَهَابَةِ وَالنُّقَى
يَا مَنْ تَبَدَّى فِي الْعَيُونِ سِنَاهُ مَعَ
يَا مَنْ إِذَا مَا عُدَّتِ الْأَجْوَادُ أَنْ
إِنِّي امْتَدَحْتِكَ لَيْسَ أَرْجُو غَيْرَ مَا
وَكَذَا حَضُورَكَ عِنْدَ قَبْضِي بَعْدَهُ
مَعَ فَوْزِنَا بِدُخُولِ جَنَاتٍ فَتَجُ
الطَّيْبِيُّ أَنَّهُ مِنْكَ بِشَارَةَ
مَحْمُودٌ فِي الدَّارَيْنِ كَاسِمُهُ سَيِّدِي
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا هَبَّتْ صَبَاباً
وَعَلَى جَمِيعِ الْأَلِّ وَالْأَصْحَابِ مَنْ
مَا غَنَّ نُو طَرِبٍ بِجَنُودِي وَالرُّبَا

لي مُقَلَّةُ فاضتْ

لي مُقَلَّةُ فاضتْ بِدَمْعِ جَارِي
أسفًا على قوم نأوا وهُمُو هُمُو
قومٍ متى ذُكروا أميلُ كأنني
إن رمثُ أن أخفي غرامهم فدم
وا كُربتني من فُرقتني لِرُفاقةٍ
من بعد أنسٍ في الزمان بذكرهم
يا هل رأوا ما بي من الشوق الذي
ما ثمَّ غيرهم به يضني الهوى
إن قُيِّدت أقدامنا من حيِّهم
سَلِّم عليهم يا نسيمُ مخبرًا
شوقٌ سرت أدواؤه في سائري
يا عاذلي لو كنت تدري حالتي
ما حيلتي في نار شوقٍ لم تزل
يا سعدُ سرِّ بي نحوهم فلعلَّني
وأبُتُّ ما لاقيئُهُ من لوعةٍ
يا ليتني بعد البُعاد أراهمو
أو بالنِّقا أو بالعقيقِ وسَلِّعِ أو
بلدٍ بها قطبُ الرسالة قد بدا
المنهلُ الصَّافي الذي من أمه
طافت بكعبةٍ عزه الأملاكُ مع

فوق الخُدودِ كوابِلِ الأمطارِ
في القلبِ في ظعني كذاكَ قراري
حاسٍ لكأسِ سلافةِ الخَمَّارِ
عي بائخُ ما في الحشا من نار
عن مربعي فترحَّلوا وجواري
وحديثهم في ليلتي ونهاري
الأمه قد أوهنت أفكاري
جسمَ امرئٍ مُستعذبٍ آثاري
فرسولنا لهم النسيمُ الساري
بتولُّعي وتلقُّفي بدثار
في كلِّ أوقاتي وفي أسحاري
لقبِلت ما أبديه من أعذار
تذكو وتتمو يا لها من نار
بالسَّيرِ أبلغُ منهمو أوطاري
وصبابةٍ مع مدمعِ مدرار
بالسَّفحِ من أُخْدِ محلِّ مزارِي
بالدارِ مقصدِ كلِّ صبِّ داري
بالمعجزاتِ الغُرى والبِتَّار
بالصفو آبِ بكاملِ الأسرار
أهلِ الكمالِ الأنبياءِ الأقمار

إِحْسَانُهُ عَمَّ الْوَجُودَ وَهَدِيَّتُهُ
تُغْنِي مَحَبَّتُهُ الْفَتَى عَنْ غَيْرِهِ
فَهَوَاهُ يَهْزِمُ جَيْشَ عُسْرِ قَدِ نَحَا
فِيهِ اسْتَعْتِثَ إِنْ كُنْتَ فِي كَرْبٍ تَجِدُ
اعْكُفْ عَلَيْهِ مُصَلِيًّا وَمَسَلِمًا
مَنْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا وَلَا الْآخِرَى لَهُ
وَهُوَ الْوَسِيلَةُ لِلْخَلَائِقِ كَالْهَمِّ
إِيَّاكَ إِيَّاكَ التَّغَافُلُ عَنْهُ فِي
يَا أَيُّهَا النُّورُ الَّذِي قَدِ عَمَّ الْوَرَى
أَنْظِرْ إِلَى مَحْمُودٍ كَيْ يَبْقَى بَذَا
وَاحْجُبْهُ مِنْ كُلِّ الشُّرُورِ وَصَفِّهِ
صَلِّ عَلَىكَ اللَّهُ مَعَ أَصْحَابِكَ الـ
مَا لَأَدَّ بِاسْمِكَ فِي الزَّمَانِ مَوْفَّقٌ

كَشَطَ الظَّلَامَ بِسَاطِعِ الأنْوَارِ
فِي الْأَرْضِ مِنْ مَلِكٍ وَرَبِّ نُضَارٍ^{٦٥}
لِمَحَبَّتِهِ قَطَعَا بَجُنْدٍ يَسَارِ
غَوْثًا فِدُونَهُ لِمَحَّةِ الْأَبْصَارِ
كَيْ تَرْتَقِيَ لِمَنَازِلِ الْأَبْرَارِ
مِثْلًا بِهِ نُحْمَى مِنَ الْأَضْرَارِ
فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَتِلْكَ الدَّارِ
زَمَنِ مَدَى الْأَصَالِ وَالْأَبْكَارِ
بِالنُّورِ فِي أَيِّ مَنْ الْأَقْطَارِ
إِكْسِيرَ بَيْنِ السَّادَةِ الْأَخْيَارِ
مَمَّا لَهُ يُرْدِي مِنَ الْأَكْدَارِ
غَرَّ الْكِرَامِ وَالْأَكْ الْأَطْهَارِ
أَوْ شَمَّ عَرْفَكَ فِي الدِّيَاجِرِ سَارِي

إِنَّ الدُّكَاءَ إِذَا مَا أَشْرَقَتْ

إِنَّ الدُّكَاءَ^{٦٦} إِذَا مَا أَشْرَقَتْ بِضِيَا
الْهَاشِمِيِّ الَّذِي قَدِ أُمَّ حُجْرَتَهُ
مَنْ صَرَّحَتْ بِعَلَاهِ الْأَنْبِيَا قَدَمًا
تُذَكِّرُ الْقَلْبَ مَنْ فَاقَ الشَّمُوسَ سَنَا
رَكْبُ الْعَرَامِ بِطَرْفٍ لَمْ يُرِدْ وَسَنَا
مُوسَى وَعِيسَى وَنُوحُ السَّادَةِ الْأَمْنَا

^{٦٥}/ النضار: بالضم الذهب.

^{٦٦}/ الدُّكَاءُ: دُكَاءٌ: اسْمُ الشَّمْسِ، مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ وَلَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ، تَقُولُ: هَذِهِ دُكَاءٌ طَالِعَةٌ، وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ دَكَتِ النَّارُ تَدْكُو. [لسان العرب، ج: ١٤ ص: ٢٨٧].

وعطرت بهداه من إليه دنا
قد أذهبت بضيا أنوارها الدُّجنا
في غيره من نبيِّ كان مؤتمنا
وعمَّ نائله البلدان واليمنا
بالحقِّ وليَّ الردى والباطل انطحنا
وفي نعوتِ جمالٍ فيه قد بطنا
كلَّ امرئٍ في هواه دمعه هتنا
يسعى إليه على ساقٍ بغيرِ ونا
هواه وهو به لا زال مقترنا
سرت معانيه وانقادت له الفُطنا
والقلب وهو به من خوفه أمنا
فيما له من كمالٍ أعجز اللُّسنا
سواه قيِّد منه السرِّ والعنا
كأسًا معنقةً للنفس وهي هنا
سواه عند هُمومٍ أوجبت حزننا
به اكتفٍ كي تجذُّ بالاكْتفاءِ غنا
ولاحظن ذاته واستغرق الزمنا
قد كنت من بين أهل الأرض مُرتَهنا
فلا ترى كُربًا تغشاك لا وعنا
ولا يصليَّ عليه هائمًا عانا
تُتلى وللدمع في عينيه قد حزننا
مُسودَّ وجهه على رَعَجٍ وإن قَطنا

وهو الذي عمَّت الدنيا رسالته
روح تغذت بسرِّ الله من أزلٍ
من فيه كلُّ كمالٍ كان منحصرًا
وهو المصون الذي صينَ الزمان به
وهو النبيُّ الذي لما بدا وعلا
حارت عقولُ الورى فيه لعزته
في كلِّ وقت له حالٌ يمدُّ بها
فالكونُ أجمعه لا زال خادمه
معلِّمُ الخير مفتاحُ الوصولِ لمن
سواه ما مالتِ العُليا إليه وما
ذاك الذي أسعد الله الوجودَ به
حلُّو فففيه الججا لا زال مندهشًا
وفي هواه فما انحلت عهودُ وما
إشرب محبته كي تشربن بها
إياك إياك أن تلوي على أحدٍ
من غيره ضمَّ هذا الأذن عن سمعٍ
أبدل هواك بليلى والرباب به
واترك له كلَّ شغلٍ في الزمان به
لك الصعابُ تهونُ في الدنا وغداً
محرومٌ محرومٌ قلبٍ ليس يذكره
مذمومٌ مذمومٌ من يسمع مدائحه
مذبوحٌ مذبوحٌ من عند اسمه فيرى

غيب الغيوب ويا من حُزت كلُّ مُنا
تبقى الحياة بنا مقرونةً بفنا
قدري هنالك في الأخرى كذاك هنا
ومن بطابة في أيِّ الورى سكنا
فيه معانيه حتى أورثته ضنا
ورتبة نوزها يهدي ولو دُفنا
من كيد كلِّ عدوٍ فيه قد طعنا
كأنه نال سرًّا منك مكتمنا
إليك أو مكة العُرا كذاك منى
على الأراك فأبدت بالغنا شجنا

يا منتهى القصد يا سرَّ الغيوب ويا
أنفخ لروح حياة في الجسد لكي
أنظر إليَّ بعينٍ منك رافعة
وعُمَّ آلي وأصحابي وحاشيتي
الطيبِّي له فيكم هوى فنمت
يرجو به منك فخرًا لا زوال له
فاسدُن عليه حجابًا منك يحفظه
محمودٌ من بك قد مال الأنام له
صلَّى عليك إلهي ما سعت قدمٌ
والآلِ والصَّحب ما غنَّت مطوقةً

مَرَّتْ رَكائِبُنَا

فَنظَرْتُ أَطْلَالَ بَسْفَحِ الصَّلْصَلِ^{٦٧}
أطلالٌ من تهوى رويدك فانزل
أسفًا على سُكَّانِهَا بِتَمَلُّمِ
مُلئت بشوقٍ قد سَرَى في مِفْصَلِي
قد صار في أسْرِ الغَوَايَةِ مُنْحَلِ
أهدابِ أَجْفَانِ بَدْمَعِ مُهْطِلِ
يُشْفَى بِهَا أَلَمٌ بِهِ جَسْمِي بُلِي
بين الرِّفَاقِ بـ "لا" بغير تَمَهُّلِ

مَرَّتْ رَكائِبُنَا بِأَيْمَنَ سَلْسَلِ
وسألت ما الأطلالُ تلك ف قيل لي
فنزلتُ أُجْرِي الدَمْعِ فِي عِرْصَاتِهَا
وطويتُ من حَزَقِ الصَّبَابَةِ أَضْلَعًا
والجسمِ أَيْضًا سَيِّمًا الرُّوحِ الَّذِي
وطففتُ أفرشُ في مَمَرٍ نَعَالِهِمْ
سكَّانَ تلك فهل لكم من عودِةٍ
فأجابني عنهم لسانُ الحالِ مِنْ

^{٦٧}/ سلسل : موضع على عشرة أميال من المدينة. وصلصل: اسم لجبل على سبعة أميال من المدينة.

فكأنَّها سهمٌ أصابت مقتلي
أبدًا يطيبُ ولا القرارَ بمنزلِ
بلدِ الرِّسولِ أبي البتولِ المرسلِ
تمَّت معاني شرحه المستكملِ
ترنو العيونُ له وما البدرُ الجلي
من عامِّهم من خاصِّهم من مرسلِ
نبذتها خلفَ الظَّهرِ كلُّ الضَّلَلِ
عُبِدَ الإلهُ بخشيةٍ وتذلِ
رأ في الزَّمانِ على السِّماكِ الأعزلِ
هنديَّةٍ بتَّارةٍ بتعجُّلِ
باللَّحظِ للأفكارِ والعقلِ العلي
بحرٌّ بأسرارِ المعارفِ مُمتلي
في العالمِ الأعلى كما في الأسفلِ
تكوينُها في الماضي والمستقبلِ
في أيِّ حالٍ قد روي بتسلسلِ
أقوالٍ غيرِ مقالِه الخلوِ الجلي
في أيِّ أونةٍ ودهرٍ مُقبِلِ
آياتِ والفضلِ الذي لم يكَمَلِ
للنَّاسِ في الزمنِ القديمِ الأوَّلِ
فيه مديحُ جماله شوقًا تُلي
وخلَّاصُ كلِّ مقيِّدٍ ومُقلِّلِ
من إنسٍ أو جنِّ أو مَلِكِ علي

فبكيَّتْ بالدَّمعِ البديدِ لفرقةٍ
وعلمتُ أن لا عيشَ بعدهموا لنا
إلا إذا عُجنا إلى ذاكِ الحمى
المصطفى من فيه كلُّ الخيرِ قد
صبحَ إذا ما لاح ما الصُّبحُ الذي
حرَّم الحِمايةِ من به التجأ الورى
قرَّت به عينُ الحنيفةِ بعدما
الماجدُ المولى الذي لولاه ما
فقريشُ قد رُفعت به شرفًا وفخ
لكن أبادَ كُفُورهم بصوارمِ
بصفاته قد قيَّدَ العينين بل
سُحِبَ تهطَّل في البسيطةِ بالنَّدى
سجَّدت له كلُّ العقولِ لفخره
ما في الكوائنِ ذرَّةٌ إلا به
يئست جميعُ نفوسنا عن مثله
وكذاك قد صُمَّت مسامعنا عن الـ
مَلِكِ الزَّمانِ ولم يزل عبدًا له
ذو المعجزاتِ الباهراتِ الغرِّ والـ
وله اليدُ البيضاء على مَنْ أرسلوا
فالنَّادي لا يهنى سوى إن لم يَكُنْ
وبه النجاةُ من الشدائدِ في غدِ
تالله ما وصلت لعبدٍ رحمةً

من غير ما شك يفوه به ولي
لا زال معتذراً بحالة مُحجّل
كلاً وحاشا والكتاب المنزل
ببصيرة لانقصاد دون تأمل
لا معه ثانٍ في المقام الأكمل
شرفت سما فلك السماء المعتلي
متمم به داهم ومسرّب
فتقهقرت وجميع جيش جحفل
م السابقون الأولون بمنزل
بلطافة فينا سرت كالتسلسل
فاقوا بها كل الرجال الأجل
يا سيداً قد سدت كل مكمل
مولاك في حضراته بتبجل
فكر إليه ولا مثال ممثّل
تهمي مدى نهر وئيل أئيل
في الدين أو نسب بفكر منجلي
في حال بعد أو قريب المنزل
لجنايه أسفته كأس الحنظل
وكذا هنا في كل أمر مخذل
عند الكروب وكل خطب مذهل
ومقام صدق فيه كل المأمل
لشفاعة وكذلك تحت الجنذل

إلا وكان لها الممدّ بهمة
فالمدح فيه وإن عقداً له
هل مع مدح الله يعلو قدره
لو أن إبليس اللعين له رأى
الله أكبرها هو الفرد الذي
لله يا الله آله كم لهم
فولأوهم فرض على كل امرئ
أسد الشرى كم من أسود عنهمو
وكذاك صحبه كيف لا وهم الكرا
نشرت خلائفهم معانيهم لنا
نالوا بخير المرسلين مكانة
يا خاتماً يا عاقباً يا حاشراً
يا من دنوت كمثل قاب القوس من
ورأيتيه وأراك شيئاً لم يصل
الطيبّي لكم يحن بأدمع
يهواكم وجميع من يعزى لكم
محمود من لا زال يعشق قريبكم
قصده أعداء ولولا حفظكم
يا حصننا عند الشدائد في غد
لا تهملن لي والبنين جميعهم
وكذا أناني في الحياة جلاله
وأروم في موتي أراك بأعين

صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَعَ أَصْحَابِكَ الـ
مَا فَاحَ نَشْرُ قَرْنُفَلٍ أَوْ زَرْزَبٍ
غُرِّ الْكِرَامِ وَآلِكَ الْحِصْنِ الْجَلِيِّ
أَوْ صَنْدَلٍ بَيْنِ الْأَنَامِ وَمَنْدَلٍ

يَارِبِّ صَلِّ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى الْمُخْتَارِ يُوحَنَّا^{٦٨}
حادي المطايا إذا ما الليلُ قد جَنَّ
عروسَ حضرة مولانا القديمِ ومَن
من أشرقت في سماءِ العقلِ شمسه من
محمَّدَ أَحَدِي الدَّاتِ سَيِّدِنَا
بحارُ علمٍ وبالأسرارِ ملتطمٍ
روحُ الحياةِ وقوتُ الواصلين معًا
مفتاحُ غيبِ غيوبِ الغيبِ مانحها
وللكمالِ جميعًا قبله وله الـ
وهو الذي عرفه عمَّ الكِيَانِ وللـ
دوائرِ السِّرِّ بل فرقانُ حضرته
بدرٌ سطيعٌ وشمسٌ طالعٌ بسنى
فماله أولٌ كلا وليس له
نبينا حضرةُ الحقِّ الذي اشتملت
نورٌ قديمٌ ولكنَّ الحدوثَ به
تبارك اللهُ ما أحلى محمَّدُ في

خيرِ الوَرَى مَنْ إِلَيْهِ الْجِدْعُ قَدْ حَنَّا
يُمِمُ بِنَا مَنْ بِهِ زَالِ الرِّدَى عَنَّا
بِهِ الزَّمَانُ عَلَى رَغَمِ الْعِدَا غَنَّا
لِلنَفْسِ بِالْمَدَدِ الشُّبُّوحِيِّ قَدْ هَنَّا
مَنْ لِلْمَكَارِمِ فِي الْغِبْرَاءِ قَدْ سَنَّا
مُطْلَسِمٍ دُونَهُ الْآرَاءِ وَالْمَعْنَى
سُحْبٌ هَتُونٌ إِذَا مَا السُّحْبُ قَدْ ضَنَّا
لِمَنْ عَلَيْهِ بِأَسْرَارِ الرِّضَا مَنَّا
كَمَالُ حِبِّ مُطِيعٍ كَمَ بِهِ أَفْنَى
أَعْدَاءِ لِلْغَارَةِ الشَّعْوَاءِ قَدْ شَنَّا
قِرَانَهُ لِلْمَثَانِيِّ الْغُرِّ قَدْ ثَنَى
بِحُرِّ مَحِيْطٍ بِعِلْمٍ كَمَ بِهِ امْتَنَّا
مَدَى الْمَدَى آخِرٌ يَدْرِيهِ مَنْ غَنَّا
عَلَى حَقَائِقٍ كَمَ فَرَدُّ بِهَا جُنَّا
أَضْحَى حَجَابًا لِبَعْضِ رَأْيِهِمْ أَضْنَى
قَابِي وَسِرِّي فَمَا أَهْنَاهُ مَا أَهْنَى

^{٦٨}/يُوحَنَّا: مِنْ مَعَانِيهِ الَّذِي يُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

به اشغلن هذا الفكر مع شغف
الطبيبي به يرجو الأمان هنا
محمود يا أحمد المحمود من أزل
صلى عليك إلهي دائماً أبداً
والآل والصحب سادات البرية من
لكي تجذ في غدٍ عند الردى أمنا
وفي القيامة ممّا يورث الحزنا
أصلح جوارحه بالرشد والإذنا
ما الريح حرّك في إمراره غصنا
في الله حالهم من غيرهم أغنى

أشموس آفاق

أشموس آفاق لها أضواء
أم تلك أنوار بدت من عادة
يجلو الظلام جبينها ولجفنها
يهتز فكر المرء عند حديثها
أم زهر روض وهو فتح نوره
بل من سماع خلائق النور الذي
الماجد البّر الذي عمّ الورى
مولي قد اتخذ الكمال سجية
فأعار تلك الشمس بعض ضيائه
لا زال في حلل المكارم رافلاً
ابن النبيين الكرام وسادة
السيد الذب^{٦٩} المجد أخو الوقا

أم بذر تمّ قد علاه بهاء
سكرت برؤية ذاتها الندماء
غمز به لقتالنا إيماء
كالغصن إن مرّت به نكباء^{٧٠}
فتعطرت بشميمه الأرجاء
ضاءت به البلدان والأنحاء
براً به قد لاذت الشعراء
وليه جميع الأنبياء أبناء
والبحر من جود له إنماء
لا زال وهو له الوقار كساء
عن قدرهم تتضاءل الجوزاء
من أشرفت بجبينه الظلماء

^{٦٩}/ النذب: السّريع عند الشّدائد.

يُنْبِي بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ وَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ لَهُ عَنْ طَرَفِهِ إِخْفَاءٌ
رَقَّتْ شَمَائِلُهُ فَصَارَ حَدِيثُهَا فِي نَفْسِنَا فَكَأَنَّهَ صَهْبَاءٌ^{٧١}
رَوْضُ الْكَمَالِ بِهِ فَكَانَ مُعَلِّلاً بِنَدَىٍّ فَمَا دِيمٌ وَمَا وَطْفَاءٌ^{٧٢}
وَهُوَ الَّذِي خَتَمَ النَّبُوَّةَ وَاجْتَمَى أَمْثَارَ وَحْيٍ كُلِّهَا إِحْيَاءٌ
صَلَّى إِلَهَ عَلَيْهِ مَا دَامَ الْعُلَى وَالْأَلِ مَا غَنَّتْ ضَحَىَّ وَرِقَاءٌ
وَالصَّحْبِ مَا مَحْمُودٌ قَالَ مُهَيِّمًا أَشْمُوسُ آفَاقٍ لَهَا أَضْوَاءُ

رَكْبُ الشَّوْقِ

إِنَّ رَكْبَ الشَّوْقِ يَا أَهْلَ النَّهْيِ سَارَ مِنْ طَابَتْ يَطْوِي الْمَهْمَهَا
لَنْبِيٍّ قَدْ كُوسِي مِنْ قَبْلِ مَا تَخْلُقُ الْأَكْوَانَ أَثْوَابَ الْبَهَا
هَلْ لَكُمْ مَيْلٌ إِلَى صُحْبَتِهِ وَشَرَابٍ مِنْ كَوْوسٍ يَا لَهَا
مَنْ كَوْوسٍ مِنْ غَرَامٍ شَرِبُهَا يُخْدِتُ الشَّوْقَ وَيُنْمِي الْوَلَهَا
تُنشِطُ الشَّارِبَ فِي إِدْلَاجِهِ لَحْمَى الْمَخْتَارِ مَصْبَاحِ النَّهْيِ

^{٧٠}/ نَكْبَاءُ: النَّكْبَاءُ: الرِّيحُ النَّاكِبَةُ، الَّتِي تَنْكُبُ عَنِ مَهَابِ الرِّيحِ، قَالَ شَمْرٌ: لِكُلِّ رِيحٍ مِنَ الرِّيحِ الْأَرْبَعِ نَكْبَاءٌ تُنْسَبُ إِلَيْهَا:

١. فَالنَّكْبَاءُ الَّتِي تَنْسَبُ إِلَى الصَّبَا هِيَ الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الشَّمَالِ، وَهِيَ تُشَبِّهُهَا فِي اللَّيْلِ.
٢. وَالنَّكْبَاءُ الَّتِي تَنْسَبُ إِلَى الشَّمَالِ، وَهِيَ الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الدَّبُورِ، وَهِيَ تُشَبِّهُهَا فِي الْبَرْدِ.
٣. وَالنَّكْبَاءُ الَّتِي تَنْسَبُ إِلَى الدَّبُورِ، هِيَ الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجَنُوبِ، تَجِيءُ مِنْ مَغِيبِ سُهَيْلٍ، وَهِيَ تُشَبِّهُ الدَّبُورَ فِي شِدَّتِهَا وَعَجَاجِهَا.
٤. وَالنَّكْبَاءُ الَّتِي تَنْسَبُ إِلَى الْجَنُوبِ، هِيَ الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الصَّبَا، وَهِيَ أَشْبَهُ الرِّيحِ بِهَا، فِي رِقَّتِهَا وَفِي لِينِهَا فِي الشِّتَاءِ. [لسان العرب، ج: ١ ص: ٧٧١].

^{٧١}/ صَهْبَاءُ: الصَّهْبَاءُ: هِيَ الْخَمْرُ الَّتِي تَتَّخِذُ مِنَ الْعَنْبِ الْأَبْيَضِ.

^{٧٢}/ الوطفاء: السحابة المسترخية الجوانب لكثرة مائها.

جَلَّتِ الدُّنْيَا وَعَمَّتْ أَهْلِهَا
وَعَنِ البَاطِلِ لِلنَّاسِ نَهْيُ
جَاوَزَ العَلِيَاءَ قَدْرًا وَالسُّهَى
جَاءَ فِي يَقْظَةٍ أَوْ نَوْمٍ سَهَا
ذَاكَ رُوحَ اللَّهِ عَيْسَى نَوَّهَهَا
فِي رَاهِ العَارِفُونَ نُزْهَهَا
حُورُهَا عِنْدَ هُمَامٍ فَهَهَا
بِالْهُدَى حَقًّا وَأَنْوَاعِ اللُّهَى^{٧٣}
مِثْلَمَا يَمْلَأُ بِالنَّظْمِ اللُّهَى
أَعْجَزَ اللَّهُ الْأَوْلَى وَالتَّبَهُهَا
وَكَذَا المَدْحُ لِحَيْنِ الْإِنْتَهَى
لِسُورِ قَرَبِ الْإِلَهِ مَا اشْتَهَى
يَوْمَ ذَاكَ الحِشْرُ مَا قَدْ هَالَهَا
لشَفَاعَاتِ تَزِيلُ الْوَلَهَى
دُونَ كُلِّ الْأَنْبِيَا أَنَا لَهَا
قَالَه حَتَّى بِهِ الحِشْرُ ازْدَهَى
عَدَّ مَا طَرَفُ امْرِئٍ شَامِهَا
عِنْدَهُ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا مَا التَهَى
أَوْ سَرَتْ عَيْسُ تَجُوبُ المَهْمَهَا
إِنَّ رَكِبَ الشُّوقِ يَا أَهْيَلِ النَهَى

شَمْسُ نَورِ اللَّهِ مَن أَنْوَاهُ
خَيْرٌ مَبْعُوثٍ بِحَقِّ أَمْرًا
فَخَرُّ كُلِّ الْأَنْبِيَا وَالرُّسُلِ مِنْ
قَلْبِهِ عَنِ حَضْرَةِ اللَّهِ فَمَا
أَعْرَفُ الخَلْقِ بِمَوْلَانَا بِهِ
كُلُّ مَعْنَى وَهُوَ مَوْصُوفٌ بِهِ
جَنَّةُ الخَلْدِ التَّذَاذًا دُونَهُ
عَمَّ أَقْطَارِ الْأَرْضِي كُلِّهَا
يَمْلَأُ الْأَحْشَاءَ وَجِدًّا حُبُّهُ
وَاحِدُ الحِسنِ الَّذِي عَنِ وَصْفِهِ
فِيهِ بِذَلِكَ الدَّمْعِ وَهُوَ وَاجِبٌ
كَيْفَ لَا وَهُوَ الَّذِي فِي عُمُرِهِ
شَمَّرَ الذَّيْلَ لَدَى النَّاسِ رَأَتْ
وَأَتَتْهُ بَعْدَمَا قَدْ بَيَّسَتْ
قَائِلًا مِنْ بَيْنِهَا مَلْتَزِمًا
كَشَفَ العَمَّ بِانْجَازِ الَّذِي
فَعَلِيهِ اللَّهُ صَلَّى دَائِمًا
وَعَلَى آلِهِ وَالصَّحْبِ وَمَنْ
مَا شَدَا طَيْرٌ عَلَى بَانَ التَّقَا
أَوْ لَدَى الإِدْلاجِ مَحْمُودٌ شَدَا

^{٧٣}/ اللها: العطايا ومفردتها لهُوة.

المَحْبُوبُ الدَّانِي

مِنْ حَضْرَةِ الْقُرْبِ فِي سِرِّ وَإِعْلَانِ
سِرِّ التَّجَلِّي رَفِيعِ الْقَدْرِ وَالشَّانِ
لِلْأَتْقِيَا أَهْلِهِ فِي أَيِّ أَرْزَامِ
مِنْهُ الْكَوَائِنُ مِنْ قَاصِ وَمِنْ دَانِي
الظَّاهِرُ الْبَاطِنُ الدَّاعِي بِسُلْطَانِ
لِلرُّوحِ نَافِخَةٌ فِي أَيِّ جِثْمَانِ
أَوْجَدْتَهُ وَجَمِيعَ الْإِنْسِ وَالْجَانِ
عَمَاءِ قَبْلَ الْعَمَى وَالْعَالَمِ الثَّانِي
أَشْيَاءِ طَرًّا وَفِي رُسُلِ وَأَعْيَانِ
عَنِ الْمَصَابِيحِ فِي الْمَاضِي وَفِي الْآنِ
نُورِ الْبَسِيطِ جِمَاعُ كُلِّ إِحْسَانِ
مَعَ الْكَمَالَاتِ مِنْ عِلْمٍ وَفِرْقَانِ
أَقْقَالِ أَسْرَارِ تَوْرَةٍ وَقُرْآنِ
أَهْدَتْ مَعَانٍ بَدَتْ مِنْ بَعْدِ كِتْمَانِ
يَمُتُ لَدَى كُلِّ ذِي كَشْفٍ وَإِيمَانِ
عِنْدَ الْهُمُومِ إِذَا شَيَّبَتْ بِأَحْزَانِ
فِي الْأَرْضِ دَارُهُ مِنْ جِنِّ وَإِنْسَانِ
تَسْمُو بِهِ الْحَالُ فِي عُرْبٍ وَعُجْمَانِ
وَفِي الدُّنْيَا مِنْ شَيَاطِينِ وَسُلْطَانِ
عِنْدَ الْإِلَهِ الْكَرِيمِ الْوَاسِعِ الدَّانِي

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى مَحْبُوبِكَ الدَّانِي
مَحَمَّدٍ حَبْلِكَ الْمَمْدُودِ مِنْ قَدَمِ
سُلَالَةِ السِّرِّ مَوْلَى السِّرِّ وَاهْبَهُ
كِتَابِكَ الْمُحْكَمِ الْحَرْفِ الَّذِي بَرَزْتَ
الْأَوَّلُ الْآخِرُ الْمَعْنَى الْمُعِينُ لَنَا
مَنْ لَمْ يَزَلْ رُوحُهُ فِي كُلِّ آوْنَةٍ
كُرْسِيِّكَ الْأَعْظَمِ الْعَالِي الْمَحِيطِ بِمَا
الْكُوكَبُ الْبَاهِرُ الْبُرْقُ اللَّمُوعُ مِنْ أَلِ
الرَّحْمَةِ الْعَامَّةِ السَّارِي جَمَالُهُ فِي أَلِ
شَمْسِ الشُّهُودِ الَّذِي أَغْنَتْ شِوَارِقُهُ
مَشْهُودُكَ الشَّاهِدُ الْمَحْمُودُ حَامِدُكَ أَلِ
وَهُوَ الَّذِي ظَهَرَتْ كُلُّ الشُّتُونِ بِهِ
ذَكَرٌ مَصُونٌ وَمِفْتَاحٌ بِهِ فَتَحْتَ
بَيْتَ طَهْوَرٍ فَأَسْرَارِ الْمِثَانِي لَهُ
فَرْدٌ وَحِيدٌ وَبَاقٍ فِي الزَّمَانِ فَلَمْ
حَيٌّ سَمِيعٌ وَغَوْثٌ مَا دُعِيَ أَبَدًا
إِلَّا أَجَابَ لِمَنْ يَدْعُو وَإِنْ بَعُدَتْ
فَالْحُبُّ فِيهِ كَذَاكَ الْبَغْضُ وَهُوَ هُدًى
تَمَسْكَنَّ بِهِ إِنْ رَمَتِ النِّجَاةُ غَدَاً
الطَّبِيبِيُّ بِهِ يَرْجُو مَقَاصِدَهُ

محمودٌ من لم يزل بالقلب مُضجِبَه
صَلَّى عَلَيْهِ إِلَهِي مَا تَغَنَّ بِهِ
وآلِه السُّعْدَا وَالصَّحْبِ مَا سَجَعَت
وفي لسانه مع شوقٍ وهيمَان
شَوْقًا مُحِبِّ بِخَيْفٍ أَوْ بِنَعْمَانٍ^{٧٤}
طَيْرٌ عَلَى قُضْبِ أَشْجَارٍ وَأَغْصَانِ

برق التُّجُودِ

إذا ما لاحَ بَرَقٌ بِالنُّجُودِ
دَفَعْتُ الدَّمْعَ مِنْ جَفْنِي غَرَامًا
وَقَامَ الشَّوْقُ فِي قَلْبِي يَنَادِي
أَذَابْتَ مَهْجَتِي أَشْوَاقٌ قَوْمِ
فِرَاقِي فِي الزَّمَانِ لَهُمْ أَرَاهُ
فَذَكَّرْنِي بِهِمْ يَا بَرَقُ عَلَّ
وَذَلِكَ جَمَعُ شَمْلِي فِي حَيَاتِي
فَأَهْ ثُمَّ آهٍ مِنْ فِرَاقِي
فَأُودَى حُبُّهُمْ جَسْمِي وَأَبْكِي
وَمَنْ فَرَطِ الْغَرَامِ بِهِمْ فَكِدْتِ
مَتَى قَلْبِي بِهِمْ فِي الدَّهْرِ يَهْنَا
فَمَالِي حَيْلَةً تُطْفِي لِلْهَبِ
سِوَى أَنْ أَصْرِفَنَّ زَمَامَ شَوْقِي
مَحَمَّدٍ خَيْرِ مَرْسُولٍ بَوْحِي

لَعَيْنِي فِي الظَّلَامِ لَدَى الْهُجُودِ
كَأَمْطَارِ الْعَمَامِ عَلَى الْخُودِ
بِأَلْسُنِ لَوْعَةٍ يَا عَيْنُ جُودِي
هَنَّاكَ فَهَمَّ عَلَى صَدِيقِ الْعُهُودِ
مِنَ الدَّنْبِ الْمُوْدِي لِلْحُدُودِ
يَمُنُّ اللَّهُ بِالْعَيْشِ الرَّغِيدِ
بِهِمْ مَعِ رُؤْيَا تَهْنِي كَعِيدِ
أَوْلَاكَ الْقَوْمِ أَمْطَارِ الْوُفُودِ
لَعَيْنِي فِي الْقِيَامِ وَفِي الْقُعُودِ
تَقِيدَنِي الْعَوَاذِلُ بِالْقُيُودِ
عَلَى رَغَمِ الْعَوَاذِلِ وَالْحَسُودِ
فَعَمَّ الْجِسْمَ مَعِ سَقَمٍ أَكِيدِ
إِلَى خَيْرِ الْوَرَى شَمْسِ الشُّهُودِ
شَرِيفٍ بَيْنَ أَصْنَافِ الْوُجُودِ

^{٧٤}/ الأخيْف: ما ارتفع من الوادي عن مسيل الماء، ومنه سمي مسجد الخيف بمنى. ونعمان وإد بين مكة والطائف.

لدى الأوجالِ والهَمِّ الشَّدِيدِ
علينا الجودُ من بعدِ الشُّعُودِ
من الأشياءِ والقلبِ الوُدُودِ
ولا الأملاكِ أصحابِ الشُّجُودِ
من الخيراتِ والديينِ الحميدِ
هُدَاةِ المرسلينِ إلى العبيدِ
لعمري بالعُهودِ وبالوُعودِ
له في الغيبِ أيضًا والشُّهُودِ
إلى الغاراتِ بالصَّحْبِ الأسودِ
تفرَّقَها بأنواعِ الصُّدُودِ
مصرَّحةً بفخرٍ مع مزيِّدِ
لدى يومِ التَّعَابُنِ والوَعِيدِ
نفوسُ الخلقِ تهوى في الجديدِ
إلهُ الخلقِ مولانا المَجِيدِ
وكم أحيًا لميتٍ في اللُّهُودِ
وما الكافورُ ما ريحُ لُعودِ
أمينُ الحقِّ مفتاحُ الخُلودِ
وعن موسى وعيسى ثمَّ هُودِ
ولو قد كان في البلدِ البعيدِ
بلا ضربٍ بأسيافِ الحديدِ
برؤيتها النفوسُ من الوُجُودِ

جمالٌ باهرٌ غوثٌ مغيثٌ
به مُحيي الشَّقَا وبه توالِي
سريٌّ^{٧٥} قد سَرَى في كلِّ شيءٍ
فما في الرُّسُلِ قَطُّ له شبيهٌ
به فتحُ الإلهِ جميعَ بابِ
محمَّدُ هيكلُ الأنوارِ سرُّ الـ
صدوقٍ في المواطنِ وهو مُوفٍ
جميعُ الكونِ جسمٌ وهو روحٌ
نبيُّ الخيرِ من بالحقِّ ساعٍ
لقد جمعَ القلوبَ إليه بعدَ
فآياتِ الكتابِ إليه تُومي
منبَعٌ منبَعٌ للصَّادِي ساقٍ
فدولتُه فلا زالت إليها
وفَعَالٌ لما قد شا باذِنِ
فكم عافى لذي مرضٍ وسُقْمِ
عطيرُ الجسمِ ما مسكٌ ونَدِ
هو الهادي المباركُ من قديمِ
له رتبٌ علت عن فهمِ حَبْرٍ
له هممٌ فتدركُ كلَّ شخصٍ
له وجةٌ سَطِيعٌ وهو يَهْدِي
له نفسٌ زكيةٌ تَطْمِئِنُّ

^{٧٥}/ السَّرِيُّ: السَّخِيُّ ذُو المَرُوءَةِ.

له حقٌّ فكدر كلَّ صَفْوٍ
 له عينٌ ترى عَزْشًا ولوَحًا
 فريدٌ لا يثنَّى في زمانٍ
 فوادي عنده وأنا إليه
 فما لي غيرُه أرجوه يومًا
 أي ربَّ الرسالة كُنْ غِيَاثِي
 يرومُ الدُّلَّ أو قتلي وخزيمي
 فما للطَّيِّبِي سِوَاكَ دُنْيَا
 لزيمِ البابِ محمودِ الفقيرِ
 عليك اللهُ صلَّى كلَّ وقتٍ
 متى غَرَدْتُ وَرَقَاءُ لَيْلًا
 أو النَّسَمَاتُ مَرَّتْ مِنْ دِيَارِ
 لكفَّارٍ أثيمٍ ذي جُحودٍ
 وكرسيًا وأقلامَ الجنودِ
 ونورٌ قد تنزَّه عن حُمودِ
 رجوعي في الصُّدُورِ وفي الوُرُودِ
 لكشفِ الكَرْبِ والبَّأسِ المُبِيدِ
 وحِصْنِي مِنْ مَرِيْدٍ أو عُنَيْدِ
 أو النَّشْتِيتِ بالرَّأيِ السَّديدِ
 ولا الأخرى لدى كشفِ العُهودِ
 ابنِ نُورِ الدَّائمِ بنِ حمى الطَّريدِ
 وآلِكَ والصَّحَابَةِ والجُدودِ
 بِسَهْلٍ أو بِحَزْنٍ أو بِطُودِ^{٧٦}
 بها الأشواقُ تَنُمُو أو زُرُودِ

سائقُ الأظعان

متى سائقُ الأظعانِ ليلًا بها تَحْدُو
 وقُلْ يَا حَمَاكَ اللهُ خَلَفْتُ عاشِقًا
 تصرَّفَ فيه الحُبُّ حتى كأنَّه
 يرى الجِدَّ مثلَ الهزلِ من هيمانه
 إذا اشتمَّ أنفاسَ البواكرِ قد يُرى
 فأذهله حَرُّ الغرامِ وحُكْمُه
 إلى بلدةٍ شوقًا لها وَقَد الوفْدُ
 أسيرَ غرامٍ فيه قد أثارَ الوجْدُ
 صبيٌّ فلا يدري الذي منه قد يبدو
 وأنَّ اللّومَ من من لأمٍ ثنى حمْدُ
 يحنُّ إلى نجدٍ وفي قلبه رعد
 بحيثُ يرى أنَّ الهوانَ هو القصد

^{٧٦}/ الحزن : ما غلظ من الأرض في ارتفاع. _ والطود : الجبل.

من الشوق حتى عنه قد رَغِبَ الْوُلْدُ
ولا سِيَّما إنْ مرَّ ركبٌ له جِدُّ
وآدمُ والرُّسُلُ الذي منهم الرُّشْدُ
حميدُ المَساعي في خلائِقِه نَدُّ
كأنَّ ضياءَ الشمسِ من وجهه يبدو
رفيعٌ عزيزٌ حَفَّه الفخرُ والرِّفْدُ
ودانت له العليا وتمَّ به العِقدُ
إذا اغتازت النيرانُ وانتزعَ المجدُ
بوحىٍ من الرَّحمنِ ليس له رَدُّ
نبيًّا به الأرواحُ كان لها سعدُ
فصارَ على رَغمِ الحُسودِ له عبْدُ
سرورًا بنصرِ حَفَّه الآيُ والجُنْدُ
درى من خفِيَّاتِ لها عندهم فُقدُ
كذلك في الأخرى إذا انحصر العَدُّ
ترى مدمعَ الأجنانِ يجذبُه الحَدُّ
يقارنُه موتٌ ويعقبُه لَحْدُ
هو المرْتجى إذ يحصلُ البعثُ والوَعْدُ
هو العروَةُ الوُتقى هو الجوهرُ القَرْدُ
إليها الأراضى في الزَّمانِ لَهَا حَفْدُ^{٧٧}
وأسرارٌ وحيٍ وهي ليس لها حدُّ
وحضرته عند الرِّواحِ وإذ نَعْدو

براه الهوى العذريُّ واشتدَّ ما به
تفيضُ دموعُ العينِ منه صباةً
لزورةٍ مَنْ قد زاره مَلأ السَّما
محمدٌ كنزُ الجُودِ والعِزِّ والغنا
جميلٌ عريضُ الصِّدرِ أبيضُ أبلجُ
ترقى الهضابِ العالى مِنْ أيِّ مَنْصبِ
أبان سناءَ الشَّرعِ من أفقِ العُلَى
به أمنت كلُّ المحبِّين في غد
نبيٌّ به الأمرُ الخفيُّ فقد بدا
فقد كان مِنْ قبلِ النَّبِيِّينَ كلِّهم
وإنَّ جميعَ الكونِ مذ لآح وجهه
به لآح ثغرِ الدِّينِ وافترَّ ضاحكًا
درايةً كلِّ الناسِ دونِ الذي له
فلا شيءَ في الدُّنيا يقاسُ به ولا
إذا مرَّ في فكرِ المحبِّين نكْرُه
ويجرُّ قلبَ المرءِ حتى لربِّما
هو الحصنُ في الدَّارينِ من كلِّ كُرْبَةٍ
هو الرحمةُ العُظمى هو الأمنُ والجمى
فصارتُ به أرضُ الحِجازِ شريفةً
وطيبةً من فيها الفضائلُ جُمِّعت
يجقُّ علينا أنْ نهيمَ بذكْرِه

^{٧٧}/ الحَفْدُ : السعي الحثيث.

وَحَقِّ عُلَاهُ فِي أُوَيْقَاتِنَا شَهْدُ
فَفِيهِ لَدَيْنَا عَنْ حَقِيقَتِهِ بَعْدُ
يَكُونُ بِهَا لِي فِي حَضَائِرِهِ خُلْدُ
لِنَهْجِ بِهِ الْإِمْدَادُ وَالْوَصْلُ وَالرُّشْدُ
عَلَى حَالَةٍ تُرْضَى وَفِي قَلْبِهِ وَدُ
لَهُمْ فِي دِيَاغِي اللَّيْلِ مَعَ خَوْفِهِمْ وَرْدُ
أَثِيْلَاتُ أَوْ بَانَ أَوْ الْأَسُّ وَالرَّزْدُ
مَتَى سَائِقَ الْأَطْعَانِ لَيْلًا بِهَا تَخْدُو

وَإِنِّي أَرَى هَذَا وَهَذَا كَأَنَّهُ
وَإِنَّ قَرِيضِي عَنْ عَزِيْزِ جَنَابِهِ
أُرِيدُ بِهِ قُرْبًا إِلَيْهِ وَنَظْرَةً
مَعَ النَّشْرِ فِي كُلِّ الْأَقَالِيمِ جُمْلَةً
وَإِرْشَادُ أَوْلَادِي وَمَنْ لِي قَدْ نَحَا
عَلَيْهِ صَلَاةَ اللَّهِ مَعَ آلِهِ الَّذِي
وَأَصْحَابِهِ مَا الرِّيحُ مِنْهَا تَلَاعَبَتْ
أَوْ الطَّيْبِيُّ الصَّبُّ مَحْمُودُ أَنْشَدَا

أَكْنَافُ الْحِمَى

نَسَمَاتُ نَجْدٍ فَالْمُحِبُّ بِهَا دَكْرُ
أَخْلَافُهُمْ رَوْضُ الرُّبَا غِبَّ الْمَطْرُ
مِنْ نَارِ شَوْقٍ فَالْفَوْادُ لَهَا مَقَرُ
عَنْهُمْ مَخْبِرُ فِي الْأَصَائِلِ وَالْبُكْرُ
وَسُرُورُ قَلْبِي فِي لُؤْيَاتِ السَّمَرِ
جَفْنِي حَكِي جَزْيَانُهُ مَاءَ النَّهْرِ
وَهُمُ الْمَرَادُ لَدَى الْإِقَامَةِ وَالسَّفَرِ
مَنِّي السَّلَامُ لِسَاكِنِيهِ مِنَ الْخَيْرِ
عَنْهُمْ فَيَصْرِفُهُ بَأْرَاءِ الْفِكْرِ
عَنْ وُدِّهِمْ مَا دُمْتُ حَيًّا فِي الدَّهْرِ

مَرَّتْ بِأَكْنَافِ الْحِمَى وَقَتِ السَّحَرِ
نَجْدًا وَسُكَّانًا بِهَا فَكَأَنَّمَا
فَمَتَى نَكَرْتُهُمْ أَمِيلُ صَبَابَةً
ثَمَلًا بِهِمْ مَا مَرَّ رِيحُ دِيَارِهِمْ
أُنْسِي بِهِمْ مِنْ وَحْشَتِي وَتَلَذُّنِي
فَبَذَلْتُ رُوحِي فِي هَوَاهِمِ بَعْدَمَا
فَهُمُ مَنِّي قَلْبِي وَرَاحَةُ نَاطِرِي
يَا نَازِلِينَ إِلَى الْكُثِيبِ فَبَلِّغُوا
مِنْ عَاشِقٍ زَعَمَ الْعَذُولُ مِنَ الْوَرَى
هَيْهَاتَ لَمْ أَصْرِفْ وَحَقِّ وَدَادِهِمْ

لا بَلَّغَ اللهُ العَذُولَ مرادَه
لا زالَ ذا طَمَعٍ لِمَا لَه قَد نَحَا
فالحُبُّ إن صَدَقْتَ مَعَانِيَه فَلَمْ
فوحَقِّهَم قَلْبِي فَمَا عَنهَم سَلَا
كَلَّا وَلَا بَحْوِيلَةَ يُومِي لَهَا الـ
رِيِّي لَدَى ظَمْئِي وَعِنْدَ جُؤَيْعِي
قَوْمٌ أَطَاعُوا اللهُ فِي خَلَوَاتِهِم
قَد حَسَّنُوا فِي اللهُ ظَنَّهُمْ وَفِي
المُرْسَلِ الهَادِي إِلَى سُبُلِ الهُدَى
بَابِ الإِلهِ وَرَحْمَةِ البَارِي الَّذِي
سَحَقًا لِمَن كَفَرُوا بِهِ وَبِدِينِهِ
تَرِيَاقُ مَجْرُوحِ الفِؤَادِ وَنُورُهُ
الْوَاهِبُ الخَيْرَ الجَزِيلَ وَمَن لَه
الكَاشِفُ الغُمَّاتِ فِي هَذِي الدُّنَا
الشَاكِرُ القَوَامُ فِي جُنْحِ الدُّجَى
فَهَوَاهُ دِينِي فِي الزَّمَانِ وَجُنَّتِي
هُوَ وَجْهَتِي هُوَ بَهْجَتِي هُوَ قَبْلَتِي
يَا رَبَّنَا ارْحَمْنَا بِجَاهِهِ فِي الدُّنَا
فَتَوَلَّ مُحَمَّدًا فَأَعْنِي الطَّيِّبُ
لَا تَهْمَلْنَهُ فَمَا لَه أَحَدٌ سِوَا
عَجَّلَ لَه أَوْطَارَهُ وَاشْمِلْ لِمَن
صَلَّى وَسَلَّمْ نُو الجَلَالِ عَلَى الَّذِي

فِيمَا نَوَاهُ مِنَ الجَفَاءِ المُسْتَتَرِ
مِن جَفْوَةٍ حَتَّى اللِّسَانُ لَه زَجَرُ
يَقْبَلُ فِرَاقًا بِالمَسَامِحِ وَالنَّظَرِ
بِمَقَالَةٍ بَيْنَ العَوَاذِلِ تُشْتَهَرُ
لأَحْيِ بِحَالٍ أَوْ بَعِينِهِ إن نَظَرَ
قَوْتِي وَحِصْنِي إن فُؤَادِي قَد دَعَرَ
وَكَذَلِكَ فِي جَلَوَاتِهِم بَيْنَ البَشَرِ
خَيْرِ النَّبِيِّينَ الكَرَامِ المُدَّخِرِ
بِصَوَارِمِ للظَّالِمِينَ فَلَمْ تَذَرِ
لِلنَّاسِ أُرْسَلَ رَحْمَةً يَجْلُو الكَدْرَ
فِي الأَرْضِ مِنْ أُمَّمٍ وَعِبَّادِ الحَجَرِ
مِن ظَلْمَةٍ كَاللَّيْلِ وَهُوَ إِذَا اعْتَكَرَ
فِي مَكَّةَ الغُرَا قَد انشَقَّ القَمَرُ
وَكَذَا إِذَا المَوْلَى العَظِيمُ لَنَا حَشَرَ
الحَامِدُ المَحْمُودُ فِي آيِ السُّورِ
عِنْدَ البَلَايَا وَالنَّوَائِبِ وَالضَّرَرِ
هُوَ رُوحُ رُوحِي وَهُوَ قَلْبِي وَالبَصَرُ
وَكَذَا إِذَا مَا المَوْتُ ذَلِكَ قَد حَضَرَ
يِي المُبْتَلَى مِنْ كَلِّ هَمٍّ أَوْ خَطَرِ
كَ يَغِيثُهُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ بِالظَّفَرِ
يُعْزَى لَه مِنْ كَلِّ أَنْثَى أَوْ ذَكَرِ
لِوَلَاهِ مَا الإِسْلَامُ جَاءَ وَلَا ظَهَرَ

وكذاك آله والصَّحابة كلِّهم
أو نحو طيبة قد سرى ركب على
أو دمّمت بالزَّقمتين رُعوداً أو
ما غنَّ قمرِيَّ على غصن الشجر
ولع وشوقٍ في العشايا والبُكر
لاحت بروق بالأجارع في السَّحر

دَعْوِي دَعْوِي

دَعُونِي دَعُونِي عَنْ سَمَاعِي لِلْوَامِ
أَرَادُوا بِلُومِي رَدَّ قَلْبِي عَنِ الَّتِي
وَكَيْفَ يُرَدُّ الْقَلْبُ عَنْ حُبِّ غَادَةٍ
أَيَحْسُنُ رَدِّي عَنْ هَوَايَ بَعْلُوهِ
وَمَا عَلِمُوا أَنَّ الْمَحَبَّ عَنِ الَّذِي
يَرَدَّانَ عَنْ مَعْنَى لَهُ قَدْ أَرَادَهُ
خُذِ الْعَشَقَ وَاتْرِكْ مَا سِوَاهُ فَإِنَّهُ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مَا مَالَ نُو شَرْفٍ لَهُ
فَسُلْطَانُهُ وَهُوَ الَّذِي أَسْرَ النَّهْيُ
فَلَا تَتَكْرَوُا شَوْقِي وَمِيلِي لَعْلُوهِ
فَمَا سِحْرُ هَارُوتَ وَمَارُوتَ إِنْ رَنْتَ
تَعَجَّبَ مِنْهَا كُلُّ مَنْ شَامَ قَدَّهَا
تَمِيسُ كَغَصَنِ بِالصَّبَا مُتَأَوِّدٍ^{٧٨}
كَأَنَّ ثَنَائِهَا إِذَا ابْسَمْتَ دَجِيَّ
وَمَا زَالَ قَلْبِي وَهُوَ فِي حُبِّهَا لَهُ

أَحَادِيثُهُمْ عِنْدِي كَأَضْغَاثِ أَحْلَامِ
سَرَى حُبُّهَا فِي مُهْجَتِي وَعِظَامِي
فَشَتَّ لَضَمِيرِي بَعْدَ كَتْمِ بَتَّهْيَامِي
وَتَشْبِيِينَا فِيهَا بِأَقْوَالِ لُؤَامِ
يَلُومُ أَصَمًّا عَنِ نَشَارٍ وَأَنْظَامِ
مَعَ الْعَشَقِ فِي خَوْدِ هَوَاهُ بِهَا نَامِ
لَذِيذٍ وَلَوْ فِي طَيْبِهِ مُرٌّ أَسْقَامِ
وَعَنَّ بِهِ مَا بَيْنَ عُرْبٍ وَأَعْجَامِ
وَصَيَّرَ ذَا السُّلْطَانِ فِي شِبْهِ خَدَّامِ
وَأُنْسِي بِهَا مَعَ هَجْرِنَا لِمَنَامِ
إِلَيْكَ بَجْفَنِ مَتَلَفٍ كَسَاهِمِ
وَوَجْهًا لَهَا كَالْبَدْرِ عِنْدَ تَمَامِ
وَتَشْبِيِ النَّهْيِ إِنْ أَوْمَأَتْ بِسَلَامِ
تُرَى كَبْرِيْقٍ لَاحٍ فِي جَوْفِ إِظْلَامِ
مَعَانٍ فَشَاعَتْ بَيْنَ صَحْبِي وَأَقْوَامِي

^{٧٨}/ متأود: التأود: التثني. لسان العرب، ج: ٣ ص: ٧٥

أروح بها أيضاً وأغدو مولهاً
إلى أن بنا قد مرَّ ريحُ عشيَّةٍ
من الروضة الحسنى التي قد ثوى بها
فحوَّلتُ شوقي عند ذا وصابتي
وقلتُ لنفسي ها هو الحصنُ فادخلي
خلاصةُ أهلِ المجد والشرفِ الذي
تدرِّعُ أثوابَ النُّبوَّةِ يافعاً
فَعولٌ لكلِّ المَكْرُماتِ وسَيِّدٌ
له الهِمَّةُ القَعَسَاءُ^{٧٩} والرُّتبُ التي
فمن يبتغى في العالمين وسيلةً
فبَاءَ بخزي في الحياة وبعدها
فهل غيره في الناس يُسعدُ جبَّه
وهل يُرتجى عند الشدائدِ غيره
وهل غيره ذكره تُصلِحُ للحشا
وهل جاز تعذيبُ المُحبِّ بغيره
وهل جاز إرسالُ الخواطرِ من فتى
وهل جاز إجرا الدَّمعِ في غير ذاته
إذا تُليت في النَّادى آياتُ فخره
أيا أيُّها اللّاحى بما شمَّته بنا
أأعدِلُ عن طُرُقِ المحبَّةِ في الذي

^{٧٩}/ القعساء : العالوية.

^{٨٠}/ تهامي: منسوبٌ إلى تهامة إحدى قبائل العرب.

وأشفعه طوراً بحالة تَهيام
يُشمُّ كُنْشِرَ المِسْكِ أو زهرِ أكمَامِ
شموس الهدى رُوحِي وديني وإِسْلامي
ونزَّهتُ قلبي عن سوى ذكْرِه السَّامي
وأمنُك في الدُّنيا ويومِ قيامِ
له خضعتُ كلُّ الملوكِ بإِعْظامِ
وأرسل عند الأربعين بأحْكامِ
له انْقادتِ الدُّنيا وكُلُّ تَهامي^{٨٠}
تَقاصَرَ عنها قَدْرُ كُلِّ إِمَامِ
سواه إلى المولى لنيل مرامِ
ويومَ يقوم النَّاسُ من بعد إعدامِ
ويدخل في جنَّاتٍ خيرٍ وإنعامِ
وهَمِّ وأحزانٍ وبطْشَةٍ ظلامِ
وتجلو فؤادِ المرء من كلِّ آثامِ
بنار اشتياقٍ أو لَظيِّ غرامِ
إلى غيره في الأرض طراً وفي شامِ
وشوقٍ وتَهيامٍ ونشْرٍ وأنْظامِ
تري النَّاسَ في سُكْرِ بغير مُدامِ
من الحُبِّ مع دمعِ كَصوبِ غمامِ
أضَاءَ فؤادِي بالهُدى بعد إْظلامِ

مدى العمر في كلِّ الشُّهور وأعوام
بليلَى وسلمَى أو نواتِ خيام
هوى أحمدَ المختارِ خيرِ ختام
وشوقى إليه مع تكاثر تَهَيَامى
وحقّه لم تُطفى بأَمِيَاهِ طمَطَام
من الوجدِ في الأحشا وفرطُ غرام
سوى رؤيتى روضاتِهِ وسلامي
تَنعُمِ قلبي بالشُّهود وإكرامي
مدى دهرِهِ في يَظْطَةِ ومَنَام
للفظةِ (لا) تلقينَ عندَ ختام
فَنَى مُدْ سَقَى من بحرِ حضرتهِ الطَّامي
وآله من نالوا لخيرِ مقام
شجاه لى الأسحار صوتِ حمام

فها أنا مرتاحٌ بحبِّ جنابه
قُلْ لِّلذِي فِي النَّاسِ قَدْ شَغَلُوا النَّهْيَ
ضالتم عن النَّهْجِ القويمِ فحَسْبُكُمْ
فما ألفتِ نفسى سوى حبِّ ذاته
فنيرانُ حُبِّي فيه قد زادَ لهبُها
يهيجها مِنِّي الوُلُوعُ وما انطوى
مسلسلُ دمعى لايفيدُ حصولُهُ
وعنده في أَيَّامِ عُمري أقيمُ مع
وهذا مرادُ الطَّيِّبِ وقصدُهُ
ويسألُ غوثاً ليس يعرفُ فمُه
هو الصَّبُّ محمودُ الذي في حبيبه
عليه صلاةُ الله ثم سلامه
وأصحابِهِ العُرِّ الأَعْظِمِ ما امرؤُ

كَلْفِي بِمَا شَاهَدْتُهُ

أَحْشَى الحَشَا بلهيبِ شوقِ مُسْعِرِ
في مهجتي ومفاصلى وخويطرى
متلملاً من حرِّ وجدِ مُضْمَرِ
رمزاً بأقلامِ الغرامِ المُسْهرِ
معروفَ منها بدّلتَهُ بمُنْكَرِ

كَلْفِي بِمَا شَاهَدْتُهُ بِالْمَنْظَرِ
وأذاقنى سقماً سرتِ آلمه
أُمسى وأصبحُ هائماً متولِّعاً
كتبت يدُ الأشواقِ بينِ جوانحي
لم يذره صبُّ سوى من نفسه الـ

بشواهدِ الدمعِ الغزيرِ المُمطرِ
وتتيمُّ وتؤلُّعُ وتفكُّرِ
تملتُ عليه من خُزَامِي، إِنْخِرِ^{٨٢}
إلا وتُبصِّره كَشَارِبِ مُسْكِرِ
كلًّا ولا سَمَرًا بليلاً مُقَمَّرِ
هُ من الظَّبَاءِ الفاتكاتِ بمنظرِ
عنه فلم يسطعَ قايلاً تصبُّرِ
غَمُضًا إلى الصُّبْحِ المضيءِ الأسفرِ
بمياهِ فيضِ العَبْرَةِ المُتَحَدِّرِ
يُبدى الكلامَ بفيه غيرَ تدبُّرِ
ليلى له في الحيِّ دونَ تسنُّرِ
دَلَّت على سُقْمٍ به وتحْيُرِ
بجَنُوبِ أو ظبيِ الكَثيبِ الأَحْمَرِ
وبمِيٍّ أو جيداءِ شِبْهَةِ الأَشْتَرِ
سى صيرته لدى النُّفوسِ بمَقْبَرِ
في مَنْ له أهوى بقلبٍ مُحَضَّرِ
مَيِّ بعيداً نحو عِدِّ الأشْهُرِ
والطرفِ بالحُبِّ الشَّدِيدِ المُغْمَرِ
فأكونُ مثلَ مهرولٍ بِمُحَسِّرِ
إلا بوصله في عِراصِ المَشْعَرِ
أو بعضِ أَطلالِ بَبَرٍ أَقْفَرِ

لكنه يَخْفَى ويبدو تارة
يرعى نجومَ الليل من شجنٍ به
يهتَزُّ عند سَمَاعِهِ نَجْدًا وما اشُّ
لايسمعنُ لحناً لَعَمْرِي سمعهُ
ولهانَ لايدرى العواقبَ قلبه
فيسرُّه ذكرُ الخيامِ وما حوتِ
لايستطيع تجلُّداً عن ذكرِ مَنْ
عن عينه منعَ الشُّهادِ فلم يجدِ
بيكى كما بيكى الحمامُ لِإفهِه
فالحُبُّ أرخصه وأضعفَ رأيهِه
فكأنه شبةٌ لعامرٍ إذ بدتِ
وله طرائقُ في الغرامِ عديدهُ
طوراً فيشدو بالزَّبَابِ وتارة
وكذا بميلاءٍ وطوراً علوةُ
فاستوطنت أحشاهُ الأشواقُ حتـ
أثمَ الكثيرُ بجهلهم لحقيقتي
ولهي به لازال نامٍ لو يكن
ملكِ الفؤادِ وما سواه كَمَسَمَعِي
فإذا ببالي لاحَ يوماً غيرُهُ
لا يطمئنُ فؤأده من خوفه
وإذا مررتُ ببلقعٍ أو دارسٍ

^{٨٢}/ الخزامى والإنخِر : نبات طيب الرائحة.

لي عند حال توحُّشي وتكْثُري
أهَاه طُنْبُورٌ وَضَرْبَةُ مَرْهَرِ
مَنَّا وَلِحَظِ جَمَالِهِ الْمَتَّصُورِ
وَنَسِيمِهَا الْمُتَضَوِّعِ الْمَتَّعِطِرِ
أَبْدَاهِ مِنْ نَظْمِ الْحَدِيثِ الْمُسَكِّرِ
دَاءً فَأَعْيَا لِلطَّيِّبِ الْمُبْصِرِ
فِيهِ قَلَانِي مِنْ جَمِيعِي أَكْثَرِي
لَعَنَرْتُهُمْ كُلاًَّ بَغِيرَ تَكْذُرِ
أَجْزَائِهَا لَظْلِمْتُ إِنْ لَمْ أُعْذِرْ
وَقَوْلُهُ فَأَذْوَقُهُ كَالْكُوْثِرِ
لَبَسُوا خَلَائِعَ فَخْرِهِمْ كَالْخُنْصِرِ
صَعَبٌ لِكُلِّ النَّاسِ لَمْ يَتَيَسَّرِ
فَوَجَدْتُهُ كَالْجَاهِلِ الْمَتَحَيِّرِ
وَلَهَا وَدَمْعاً سَايلاً كَالْأَنْهَرِ
ءَ لَهُ سِوَى زَمِّ الرِّكَابِ لِمَفْخِرِ
أَوْجِ الرِّسَالَةِ مِنْ رَسُولِ مُنْذِرِ
سِ خُصِّصَتْ بِسَعَادَةٍ وَتَطْهَّرِ
وَالْعَارِضِ الْمُتَسَجِّمِ الْمَتَقَطِّرِ
مَنْ رِيحُهُ تُذْرِي بِرِيحِ الْعَنْبَرِ
فَيَقْرُ عَيْنَ النَّاطِرِ الْمُتَفَكِّرِ
كُلِّ السِّوَى مِنْ مَاضٍ أَوْ مَتَأَخَّرِ

فأراه في قلبي مُقيماً مُؤنِّساً
فَأَمِيلُ مِنْ طَرْبِي إِمَالَةً عَاشِقِ
أَهَاءَ عَلَى ذَاكَ الْحَبِيبِ وَقَرِيبِهِ
أَهَاءَ عَلَى أَرْضِ بِهَذَا وَمَرَابِعِ
أَهَاءَ عَلَى ذَاكَ الْحَبِيبِ وَمَا لَنَا
فَأَرَدْتُ مِنْهُ شَيْئاً فَأَوْرَثَ خَاطِرِي
مَا لِي أَنْفِكَ عَنْ مَحَبَّتِهِ وَلَوْ
إِنْ لَأَمْنِي اللَّوَامُ فِيهِ بِجَهْلِهِمْ
لَكِنْ وَحَقِّ هَوَاهُ فِي نَفْسِي وَفِي
فَأَذْوَقُ قَوْلَ أَوْلَاكَ كَالْمِلْحِ الْأَجَاجِ
فَكَأَنَّهُ الْوَسْطَى وَكُلُّ النَّاسِ لَوْ
دَاءُ الْمَحَبَّةِ فِي النُّفُوسِ دَوَاؤُهُ
وَلَكَمْ لَأَسِ^{٨١} عَالِمِ عَرْضَتُهُ
أَوْ أَنَّهُ يُبْدِي لَشِدَّةَ بُعْدِهِ
فَعَلِمْتُ أَنَّ الدَّاءَ هَذَا لَا دَوَا
كُلِّ النَّبِيِّينَ الْكَرَامِ وَمَنْ رَقَى
مَنْ لَيْسَ يَخْطُرُ مِثْلُهُ فِي أَيِّ نَفْسٍ
مَنْ جَوْدُهُ مِثْلُ الْبَحَارِ إِذَا طَمَّتْ
مَنْ ذَاتُهُ مِثْلُ الْبَدْرِ إِضَاءَةً
مَنْ خُلِقَ رَوْضٌ أَرِيضٌ زَاهِرٌ
مَنْ حُبُّهُ قَدْ زَهَّدَ الْأَلْبَابَ فِي

^{٨١}/ الأسي : الطبيب.

وَيُذِيقُهُ كَأْسَ الْوَصَالِ الْأَنْوَرِ
إِلَّا وَفَازَ بِكُلِّ سَعْدٍ أَكْبَرَ
فِي أَيِّ شَهْرٍ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْهُرِ
فِي الْقَرَبِ مِنْهُ بِطَرْفِ دَمْعٍ مُنْطَرِ
رُؤْيَاهَا تَهْدِي مِنْ جَمِيعِ الْمُنْكَرِ
عِنْدَ الدُّخُولِ بِمَسْجِدِ مُتَطَهَّرِ
بِتَحِيَّةٍ تُحْيِي لِكُلِّ مُعْفَرِ
وَجْهِ الْمَضِيِّ فَيَأَلِّهِ مِنْ أَزْهِرِ
بِتَخَضُّعٍ وَتَخَشُّعٍ وَتَوْقُرِ
مُ الْمَرْتَضَى حَامِي الْحِمَى بِالسَّمْهَرِيِّ^{٨٣}
فِي النَّاسِ شَاهِدَهَا بِحُسْنِ تَشْكُرِ
فَاقْتِ إِضَاءَتَهَا ضِيَاءَ الْمَشْتَرِي
أَفْتَوْا وَفَازُوا بِالْمَقَامِ الْأَنْوَرِ
أَقْطَابِ أَغْوَاثِ كِرَامِ أَبْحُرِ
وَالصَّبْحِ مَسْرُورِ الْفَوَادِ الْمُغْمَرِ
مَنْ تَحْتَهَا دَوْمًا عِذَابُ الْأَنْهَرِ
لِبِلَادِ سَوْءٍ سَوَّدَتْ لِخُويطِري
وَضَلَالَةٍ قَصَمَتْ لِكُلِّ الْأَظْهَرِ
لِضَرِيحِ خَيْرِ مُهَلِّلِ وَمُكَبِّرِ
فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ أَفْضَلُ مُبَشِّرِ
مَا بَيْنَ قَبْرِ مُحَمَّدٍ وَالْمَنْبَرِ

مَنْ ذَكَرَهُ يَجْلُو الْفَوَادَ مِنَ الْعَمَى
مَا شَامَهُ أَحَدٌ وَحَقَّ كَمَالِهِ
لِلَّهِ دُرُّ الزَّائِرِينَ ضَرِيحَهُ
لِلَّهِ دُرُّ النَّاطِرِينَ مِنْ آرِهِ
لِلَّهِ دُرُّ الدَّخَالِينَ مَدِينَةَ
لِلَّهِ دُرُّ الطَّاهِرَاتِ جُسُومُهُمْ
لِلَّهِ دُرُّ الرَّكَعِينَ بَخْشِيَّةِ
لِلَّهِ دُرُّ الْوَاقِفِينَ قُبْلَةَ الْوَالِدِ
لِلَّهِ دُرُّ الْمَبْتَدِينَ سَلَامِهِ
مِنْ بَعْدِهِ بَكْرٌ وَفَارُوقُ الْإِمَامِ
وَالنَّاطِرِينَ لِحُجْرَةِ طُوبَى لِمَنْ
طُوبَى لِمَنْ نَظَرَ الْمَصَابِيحَ الَّتِي
طُوبَى لِمَنْ نَظَرَ الَّذِينَ بِرَبِّهِمْ
مِنْ أَوْلِيَاءِ سَادَةِ وَأَكْبَابِ
قَدْ كُنْتُ فِي أُبَيْتِي هُنَاكَ مَدَى الْمَسَا
فَكَأَنِّي فِي جَنَّةٍ تَجْرِي لَنَا
أَسْفِي عَلَى ذَاكَ الرَّجُوعِ مِنَ الْحِمَى
قَدْ عَمَّهَا كَفْرٌ وَفُجْرٌ ظَاهِرٌ
قَدْ كُنْتُ مَبْتَهَجًا بِهِ وَبِرُؤْيِي
يَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَعُودُ لِحُجْرَةِ
فَلْيَبْكِيَنَّ مِثْلِي عَلَى جَلْسَاتِهِ

^{٨٣}/ السمهري: الرمح الصلب.

تقبَّالَه وَجَهَ الرَّسُولِ الْأَزْهَرِ
مَعْمُورٍ بِالْحَقِّ الْمَبِينِ الْأَظْهَرِ
رَبُّ الشَّفَاعَةِ وَاللَّوَا وَالْكَوْثَرِ
مَنْ رُدَّ شَانِيهِ الْبَذِي بِالْأَبْتَرِ
تَهَوَّاهِ مِنْ مَجْدٍ وَحُسْنِ تَيْسُرِ
وَمَقَالَةٍ تُزْرِي بِنَظْمِ الْجَوْهَرِ
فَتَوَاتَرَتْ أَخْبَارُهَا فِي الْأَعْصَرِ
مِنْ أَسْوَدٍ مِنْ بَيْنِهِمْ مِنْ أَحْمَرِ
بُوشَايَةِ لَتَشْتَتُّ وَتَدْمُرُ
فَمُرَاقِبُونَ لَنَا بِسُوءٍ مُضْمَرِ
عَهُ مَعَ أَدَى وَتَزْلُزِلُ وَتَنْفُرِ
بُوسَاوِسٍ جَنِيَّةٍ مِنْ مُفْتَرِ
عَجَلًا عَلَى رُغْمِ الْحَسُودِ الْمُضْمِرِ
تَشْغَلُهُ عَنِّي فِي جَمِيعِ الْأَشْهُرِ
قَدْ شَتَّتَهُ فِيهِ بِدُونِ تَأْخُرِ
مِنْ بَطْشِ جَبَّارٍ عَنِيدٍ مُجْتَرِي
كُلِّ الزَّمَانِ مَعَ الْمَقَامِ الْأَفْخَرِ
دُ بَكْمِ مِنَ الظُّلْمَاءِ أَهْلِ الْمُنْكَرِ
قَدْ جِئْتَ أَنْتَ بِهِ مِنَ الْمُتَكَبِّرِ
أَبْدًا إِلَى حِينِ الْمَمَاتِ الْمُقْبِرِ
فَلْيُرْقِصَنَّ فَرِحًا بِنَصْرِ مُخْضَرِ
فَتَوَلَّاهُ دُنْيَا وَيَوْمِ الْمَحْشَرِ

وَلْيَبْكِينَ مِثْلِي عَلَى فَقْدَانِهِ اسـ
لَا خَيْرَ فِي نَفْسٍ نَأَتْ عَنِ مَسْجِدِ
فِيهِ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ شَمْسُ الضُّحَى
الْهَاشِمِيُّ أَبُو الْبَتُولِ الْمَجْتَبَى
مَنْ فِيهِ لَمْ تَخِبِ الظُّنُونُ وَكُلُّهَا
مَنْ مِنْهُ كُلُّ جَلِيلَةٍ وَجَمِيلَةٍ
مَنْ مِنْهُ آيَاتٌ فَشَتْ وَخَوَارِقُ
مَنْ مِنْهُ قَدْ عَمَّ الْهَدَى كُلَّ الْوَرَى
أَشْكَو إِلَيْكَ حَوَاسِدًا شَغَلُوا الْحِجَا
فِي كُلِّ سَاعَاتِ النَّهَارِ وَلِيْلِهِ
مَا هُمُّهُمْ إِلَّا الْمَضْرَّةُ وَالْإِشَا
وَكَذَلِكَ إِطْفَاءُ لُئُورِ طَرِيقِنَا
يَا خَيْرَ غَوْثٍ فِي الْأَرْضِ لَنَا أَغْثُ
سَاطِطٍ عَلَى ذَاكَ الْعَدُوِّ بَلِيَّةُ
وَاسْأَلْ إِيَّاهُ أَنْ يُعَجِّلَ مَا لَهُ
وَاحِمِ حِمَانَا وَالْبَنِينَ وَمُصْحَبِي
وَأَدْمِ عَلَيْنَا نِعْمَةَ الْأَذْكَارِ فِي
أَيُّضًا يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ مَنْ يَلُو
أَوْلَسْتَ مِنْهُمْ حَارِسًا دِينًا بِهِ
حَاشَا وَحَاشَا لَا يُضَامُ وَحَقِّكُمْ
مَنْ كُنْتَ أَنْتَ نَصِيرُهُ فِي عُمُرِهِ
الطَّيِّبِيُّ فَهَذَا آمَالُهُ

محمودٌ مَنْ لآزال يذكركم وفي
صلّى عليك الله ما غنّت حما
وعلى صحابتك الكرامِ أولي النّقى
ما نسمتّ نسماتٌ نجدٍ في الضحى
أو قال مُنْشِئها لَدَى تَهْيَامه
أهوائكم تشميرُهُ لم يُنْكَرِ
ماتٌ على غصنِ الرياضِ الأنضرِ
والآلِ مَنْ طابوا لِطِيبِ الغنْصِرِ
أو ما أمالتُ في الدياجي لِعرعر^{٨٤}
كأفني بما شاهدته بالمنظر

بِمَحَبَّةِ الْمُخْتَارِ

بِمَحَبَّةِ الْمُخْتَارِ رَاشٍ جَنَاجِي
مع راحةٍ من كلِّ همٍّ في الحشا
من كلِّ جَبَّارٍ وواشٍ كاذبٍ
يحكي بغير حقيقةِ الحال التي
طمعاً ليأخذَ بالمفاسدِ هذه
جهلاً ولم يدرِ عواقبَ أخذه
حَرْقاً بنارٍ مع فضائحِ جَمَّةٍ
أنا في حمى خيرِ الأنامِ من الذي
وبنيى أيضاً مع أوصيحي فقد
ثم الصلاة على النبي محمدٍ
ما لاحَ برقٌ أو تغنّت في الضحى
وبه رجائي عَفُو كُلِّ جُنَاحِ^{٨٥}
ووقايةٍ في غُدوتي ورواحي
يهوى الرّدى وتتابع الأتراح
فيها أنا والصّحْبُ من إصلاح
مالاً به يمتازُ كلُّ صباحٍ
للمال يومِ الجَمْعِ للأشباحِ
تغشاه في يومِ القضا الفُضّاحِ
ن هواهموا محو الحنيفِ الماحي
باعوا بقصدِ القُربِ لِالأرواحِ
والآلِ مَنْ فازوا بخيرِ فلاحِ
طرباً على الأغصانِ ذاتِ جَنَاحِ

^{٨٤}/ العرعر: نبتٌ جبليّ.

^{٨٥}/ الجناح: بفتح الحيم: ما يطير به الطائر. وبضمها: الإثم.

أو قال محمودُ بنادي أحبَّه بمحبة المختارِ راشِ جناحي

ألا ليت شعري

ألا ليت شعري والفؤادُ له حالُ
هل العيشُ لي بعد البُعادِ عن الحمى
فقد قطعتُ عنهم موانعُ جَمَّةٍ
ومع ذا فمالي عن هواهم تصبُّرُ
عصيتُ عدولي في هواهم ولذَّ لي
تملكَ قلبي حُبُّهم فكأنني
ولي شجنٌ مهما ذكرتُ ربوعهم
إذا هبَّ ريحٌ من حماهم أكاد أن
أجنُّ ولم يُجدِ الحنينُ لذي هوَى
رعى الله إخواناً بطيبة حُبُّهم
إذا ما أدار الناسُ في الناديِ ذكرهم
متى تجمُعُ الأيامُ بيني وبينهم
محمدٌ من فاق النبيين كلَّهم
فما طلعتُ شمسٌ ولا غربتُ على
به كملتُ كلُّ المحاسنِ جُملةً
فلاهِ يا لله من مُرسَلٍ به
فلاهِ يا لله من كاملٍ به
فلاهِ يا لله من خيرِ سيِّدٍ

وللدهرِ إذبارُ وللعمرِ آجالُ
يعودُ وهل لي بين أهليه إجلالُ
فمازجها همٌّ وغمٌّ وأوجالُ
يُكفُّ به دمعٌ على الخدِّ هطَّالُ
هيامي بهم ما مرَّ غدوٌ وأصالُ
أسيرٌ وفي عنقي من الشوق أغلالُ
له في الحشا لَهَبٌ و وهجٌ وبُبالُ
أذوبُ غراماً أو يضيقُ بي الحالُ
بعيدٍ عن المحبوبِ ليس له بالُ
به القلبُ نشوانٌ به الطرفُ سيالُ
رأيتُ لهم أنسا به يعذبُ القالُ
بمسجدٍ من لولاه ما كان إرسالُ
خلائقَ منها الخلقُ للخيرِ فاكتالوا
شبيهه له تُبديه في الناديِ أقوالُ
وزان به الإسلامُ وانصلح الحالُ
إلى الله للمُشتاقِ للصَّبِّ إيصالُ
يكون لمن صَلَّى على ذاته اكمالُ
عظيمٍ ففيه للعوالمِ آمالُ

ولناس قد لاحت كُروبٌ وأهوالٌ
إذا حَلَ خطبٌ أو تفاقَمَ زِلزالٌ
هو الغوثُ في الدارين والواهبُ الدالُّ
خفيَّةٌ إلا عن فتى فيه إقبالٌ
حُبورٌ وأقطابٌ كرامٌ وأبدالٌ
لرُسلٍ لهم فخرٌ وذكُرٌ وإفضالٌ
بها طاب سهلٌ في الأراضي وأجبالٌ
بها الأنبيا في حضرةِ القُربِ قد طالوا
شريفةً مقدارٍ لهُ والله أشكالٌ
كما قد شكَّت من ذلك الضُرِّ أجمالٌ
جميعاً لمن من عُنصرٍ وهو صلصالٌ
به كم عُذيبٍ مرٌّ وانقلبَ الحالُ
بتوبٍ ولم تُقبَلِ مدى العمرِ أعمالٌ
بِمَن زاره من السَّما أرسالٌ
نهاراً وليلاً في مدى الدَّهرِ سلسالٌ
ونطربُ إن غنَّ بوصفه قوالٌ
ولا جهلَ من هم بالشرِعةِ جُهالٌ
لأقواله أو منه يحضُّ ابدالٌ
حياةً بها قد حَفَّ عِزٌّ وإجلالٌ
مُغيثاً به نُحَمَى وينشرُ البالُ
ومن هو من أوحالنا وهو نشالٌ
ببابٍ عليه الخُضْرُ والغوثُ لازالوا

فهل غيره يُنجي إذا انكشف الغطا
وهل غيره غوثٌ يُغيثُ بِسرعةٍ
وحقٌ مُحيِّاهُ المضيئُ لأحمدُ
فمنه لنا جاءتْ علومٌ مَصونةٌ
رموزٌ من الأسرارِ فاز بفهمها
وشرعٌ ففيه كلُّ شرعٍ مُطَهَّرِ
له خُلُقٌ كالرَّوضِ غبَّ سحابةٍ
له آيةُ المعراجِ وهي عجيبةٌ
فريدٌ فما في النَّاسِ من أيِّ حالةٍ
له حنٌّ جذعُ النخلِ بين أئمةٍ
فولاه لم تسجد ملائكةُ السَّما
ولم تُحمَ نفسٌ من أبي مرَّةٍ الذي
ولم تستطع نفسٌ إلى الله رجعةً
هنيئاً لنا والمسلمين جميعهم
نبيُّ هواه في القلوب كأنه
نتيةُ به بين الأنام صابئةٌ
ولا نخش فيه قطُّ لومةٍ لائمٍ
نقاتلُ فيه كلَّ حزبٍ معارضٍ
نرى موتنا فيه لذيذاً كأنه
فما وجدتُ نفسي سواه لِشِدَّتِي
وكيف وهذا خيرٌ من سمع النِّدا
فيا حسرتي إن لم أزره ولم أقف

وَحَقَّتْ بِهِ الْأَمْلاكُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
يَفُوحُ نَسِيمُ الْفَيْضِ مِنْهُ لِكُلِّ مَنْ
غَرَامِي بِهِ لِأَزَالُ يَنْمُو وَحَالَتي
مَتَى يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنْظِرْ مُشْهَدًا
إِذَا يَسَّرَ اللَّهُ الْمَسِيرَ لِي الْهِنَا
أَلَا تُرْسِلُنِي مِنْكُمْ لَنَا نَسْمَةً بِهَا
أَيُّ طَيْبٍ فَالطَّيِّبِيُّ هَوَاهُ فِي
عَلَيْهِ أَفْضُ فَيْضًا كَثِيرًا مَقْدَسًا
وَعَلَّمَهُ عِلْمًا مِنْ لَدُنْكَ نَافِعًا
وَحَصَّنَهُ مِنْ كَيْدِ الْأَعَادِي جَمِيعِهِمْ
وَعُمٌّ بِحَفْظِ فِي الزَّمَانِ لِصَحْبِهِ
عَلَيْكَ صَلَاةُ اللَّهِ مَا لَاحَ فِي الضَّحَى
وَأَلَيْكَ أَقْمَارِ الْوُجُودِ وَصَحْبِكَ الـ
مَدَى مَا سَرَى الرِّيحُ الْحَازِي وَأَدْمَعَتْ
أَوْ الرُّوْضُ فِي الْأَقْطَارِ فَتَحَّ نَوْرُهُ

نَسِيمُ طَيْبَةٍ

نَسِيمُ طَيْبَةٍ لِلْعُشَّاقِ قَدْ قَادَا وَالطَّرْفُ مِنْهُمْ بِوَيْلِ الدَّمْعِ قَدْ جَادَا

^{٨٦}/ جبر : أي جيرائيل.

^{٨٧}/ الآل: السراب.

^{٨٨}/ الضال: السدر البري.

ومدمعُ العين والتَّهِيَامُ أكْبَادَا
على هِضَابٍ مَنِيْعٍ زَالَ أَوْ كَادَا
مِنَ الْعَذَابِ الَّذِي بِالْحَرْقِ قَدْ زَادَا
لَا مَالَ لَا أَهْلَ لَا صَحْبًا وَأَوْلَادَا
فِيهِ مَذَاقٌ يَسُرُّ النَّفْسَ مَا زَادَا
وَيُطْرِبُ الْكَلَّ بِالْأَشْعَارِ إِنْشَادَا
أَنْ يَنْزِلُوا بِكَرِيمٍ لِلوَرَى سَادَا
لَحَظُّ فَيَمْلَأُ قَلْبَ الصَّبِّ إِمْدَادَا
فِي الرُّسْلِ طُرًّا عَلَى الْإِهْدَاءِ قَدْ نَادَا
قَدْ لَاحَ فِي ظَاهِرِ الْأَسْمَاءِ لَمَنْ هَادَا
مِنْ سَادَةٍ قَدْ سَمَوْا فِي النَّاسِ أَفْرَادَا
بِكْرًا وَفَارُوقَ كَرَارًا وَنُقَادَا
مِنْ فَوْقِ طَوْدٍ لَكَانَ الطَّوْدُ قَدْ مَادَا
لَعْنَهُ ذَاكَ سَرِيْعًا شَرُّهُ حَادَا
وَالْبَحْرَ إِذْ كَفُّهُ الْمَيْمُونَ قَدْ جَادَا
سِوَاهُ غِيٍّ هَوَاهُ يُهْدِي فُسَادَا
سِوَاهُ أَوْ يَبْتَغِي مَعَ حُبِّهِ زَادَا
عِرًّا يَدُومُ وَفِي أُخْرَاهُ إِسْعَادَا
عَنِّي هَمُومٌ حَوْتُ حُزْنًا وَأَنْكَادَا
لَصْرْتُ فِي الْبَسْطِ إِصْدَارًا وَإِيرَادَا
دُنْيَا وَأُخْرَى إِذَا مَا الْجِسْمُ قَدْ عَادَا
خَزِيًّا وَمَنْ بِلِسَانٍ يَحْكِي إِيعَادَا

قد أحرق الشوقُ من بعد النُّحولِ لهم
قد حُمِلُوا ثِقْلَ أَشْوَاقٍ فَلَوْ وُضِعَتْ
قد تَرَجَمَ الدَّمْعُ عَمَّا فِي ضَمَائِرِهِمْ
سَارُوا وَمَا التَّقْتُوا لِلشَّاغِلِينَ لَهُمْ
فَالسَّهْرُ عَذْبٌ لَدَيْهِمْ فِي السُّرَى وَلَهُمْ
وَحَادِي الْعَيْسِ يَحْدُوهَا عَلَى طَرْبِ
وَلَمْ يَزَلْ هَكَذَا وَالزَّائِرُونَ إِلَى
مَنْ كَانَ يَجْرِي الْهُدَى فِي وَجْهِهِ وَلَهُ
إِنْسَانٌ عَيْنَ عُلُومِ الْأَنْبِيَاءِ وَمَنْ
رُوحَ الْمَظَاهِرِ مَنْ مَعْنَى حَقِيقَتِهِ
وَفِي بَوَاطِنِهَا لِلْعَارِفِينَ بِهِ
مُحَجَّبُ الْحُسْنِ مَنْ أَحَارَ النَّاسَ لَوْ
لَوْ أَنَّ لِاسْمِهِ شَخْصٌ مُعَرَّمٌ فَتَلَى
وَلَوْ لَدَى الْكَرْبِ قَدْ نَادَى لِحَضْرَتِهِ
تُرِيْعُ بَدْرَ الدُّجَى أَنْوَارُ طَلْعَتِهِ
هَوَاهُ رُشْدٌ بِهِ تَحْيَى النَّفُوسُ وَمَا
وَكَيْفَ يَأْنَسُ قَلْبٌ فِي الزَّمَانِ بِمَا
يَكْفِي الْمَحِبَّ إِذَا مَا رَامَ خَاطِرُهُ
فَمَنْذُ أَفْرَدْتُهُ بِالْحُبِّ فَانْكَشَفَتْ
لَوْ أَنَّ رُوحِي هَوَى فِي حُبِّهِ ذَهَبَتْ
أَرْجُو بِهِ كَلَّ مَا أَهْوَاهُ مِنْ نَعَمٍ
كَذَاكَ خِزْيِ الَّذِي قَدْ رَامَ بَاطِنُهُ

يُرْذِي وَيُشْمِتُ أَعْدَاءَ وَحُسَّادَا
يَهْوَى جَنَابَهُ قُرْباً ثُمَّ إِبْعَادَا
مَحَمَّدٍ مَن زَكَ فَرَعَا وَأَجْدَادَا
أَصْحَابٍ مَن نَوَّرَهُم قَدْ كَانَ وَقَادَا
وَقَتَّلُوا مِن أَعَادِي الدِّينِ آسَادَا
بَرْقٌ وَمِيضُهُ فِي الأَسْحَارِ فَازْدَادَا

وَمَن يُشِيرُ إِلَيْنَا فِي الأَنَامِ بِمَا
مَحْمُودٌ نَيْتُهُ قَدْ صَيَّرْتَهُ وَمَن
لَفِي حِمَى خَيْرٍ مَن تُحْمَى النُّفُوسُ بِهِ
صَلَّى عَلَيْهِ إِلَهِي ثُمَّ آلهِ وَالْـ
وَفِي الحُرُوبِ لُيُوثُ كَمْ وَكَمْ أَسْرُوا
مَا غَرَّدَ القُمْرِيُّ فِي شَاطِي النُّهُورِ وَمَا

مَرَّتْ بِنَا

كَأَنهَا لَذَّةُ أَيَّامِ أَعْيَادِ
عَلَى أَصْحَابِهَا بِالشَّدْوِ فِي النَّادِي
تَشْرِبُ حَلَاوَتَهَا آذَانُ أَمْجَادِ
يَصْغِي لِشَادِ بِهَا أَوْ مُغْرَمِ حَادِي
شَذِيئُهَا فَاحٌ فِي غُورِ وَأَنْجَادِ
تُخِيي لِأَرْوَاحِ أَمْوَاتِ وَأَجْسَادِ
نَكَرَاهَا يَشْفِي وَيُرْوِي الوَالَةَ الصَّادِي
أَيَّامِ عُمَرِي فِي جَمْعٍ وَإِفْرَادِ
لَا يَا حُسَيْرَةَ قَلْبِي طَوْلَ آمَادِي
أَنْسَتَكَ رِيَمَ الرُّبَا وَالْحِيِّ وَالْوَادِي
مَحْفُوفَةً بِعَنَائِيَاتِ وَإِسْعَادِ
أَقَامَ لِلحَقِّ فِي سَهْلٍ وَأَطْوَادِ
يُوجَدُ وَجُودٌ وَلَمْ يَبْدُ لَهُ هَادِي

مَرَّتْ بِنَا فِي الحِمَى سَاعَاتِ إِسْعَادِ
فِيهَا أُدِيرْتُ كُؤُوسُ الأُنْسِ مُتْرَعَةً
كَأَنهَا لَمْ تَكُنْ لِلسَّابِقِينَ وَلَمْ
يَكَادِ فَرَطُ هَوَاهَا أَنْ يُمَرِّقَ مَن
أَهْلًا بِهَا مِن سُؤْيَعَاتِ مَبَارَكَةِ
كُؤُوسِهَا عَنِ الأَقْدَارِ قَدْ جُلِيَتْ
لِكُلِّ نَفْسٍ تَزَكَّتْ نُزْهَةً فَعَدَتْ
أَمِيلٌ مِيلَ قَضِيْبٍ مَا ذَكَرْتُهَا فِي
إِنْ أَسْعَدَ اللهُ لِي بِالعَوْدِ فُزْتُ وَإِنْ
أَنْسَتُ مَهَاةَ النَّقَا وَالرَّقْمَتِينَ كَمَا
سَاعَاتِ بَشِطِ حَوْثٍ لِلخَيْرِ أَجْمَعِهِ
مَعشُوقَةً كُسِيَتْ مِن نُورِ خَيْرِ فَتَى
سِرُّ الوُجُودِ الذِّي لَوْلَا وَجُودُهُ لَمْ

تَصْرِيفُ حَالَةِ إِصْدَارٍ وَإِيرَادِ
عُقُوبَانَا بَعْدَ إِغْوَاءِ بَارِشَادِ
فِي هَذِهِ الدَّارِ أَوْ فِي يَوْمِ مِيعَادِ
إِلَّا بِمَا مِنْهُ مِنْ هَدْيٍ وَإِمْدَادِ
وَالأُولِيَا وَجَمِيعِ الرُّشَلِ أَسْيَادِ
مَوْهوبَةٍ أَوْ بِأَعْمَالِ وَأُورَادِ
فِي حُبِّهِ بَاءً مَعَ خُسْرِ بِإِعْدَادِ
لَوْ أَنَّهَا فِي أُصْحَابِ وَأَوْلَادِ
مَا لَاحَ دَاجِي مِلْمَاتٍ وَأَنْكَادِ
نَفْسٍ وَأُمِّ وَأَوْلَادٍ وَأَجْدَادِ
صَارَتْ مَحَبَّتُهُ مِنْ أَفْضَلِ الزَّادِ
وَفِي هِنَا مِنْ شَيَاطِينٍ وَخُسَّادِ
وَتَابِعِيهِمْ وَأَعْوَانِ وَأَجْنَادِ
مِنْ كُلِّ خَافٍ مِنَ الأَعْدَاءِ أَوْ بَادِي
تَعْمُ سِبْطِي وَأَوْلَادِي وَأَحْفَادِي
مِنْ حَضْرَةِ المِصْطَفَى مَعَ وَسْعِ إِمْدَادِ
يَا رُوحَ رُوحِي وَيَا نُورِي وَيَا هَادِي
حَمَامَةٌ فِي الدِّيَاجِي فَوْقَ أَعْوَادِ
عَيْسٍ إِلَى طَيْبَةِ الغَرَا بِإِنْشَادِ
صَبِّ فَهَاجَ لِحَرِّ جَوْفِ أَكْبَادِ
مُزْنٌ بَلِيلٍ عَلَى سَهْلٍ وَأَوْتَادِ

فَالْكَوْنُ مَمْلُوكُهُ طُرًّا وَفِيهِ لَهُ الـ
سَهْلُ المُحْيَا الَّذِي أَحْيَا الإِلَهُ بِهِ
فَلَا حِرَاكَ إِلَى شَيْءٍ نَزِينُ بِهِ
أَيْضًا كَذَلِكَ لَا إِسْكَانَ فِي زَمَنِ
بِهِ النَّبِيُّونَ مِنْ قَبْلِ الظُّهُورِ رَقَّتْ
لِلْكَلِّ وَاسْطَةً فِي أَيِّ مَا نَعَمِ
مَنْ لَمْ تَطَاوَعَهُ هَذَا النَفْسُ مَا بَقِيَتْ
لَا خَيْرَ فِي لَذَّةٍ فِي غَيْرِ حَضْرَتِهِ
فَهَلْ لَنَا غَيْرُهُ يَوْمَ الْفِرَارِ إِذَا
وَهَلْ لَنَا غَيْرُهُ فِي الْحَشْرِ يَشْفَعُ فِي
بُشْرَى لَنَا وَجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ بِمَنْ
الطَّيِّبِيُّ بِهِ يَرْجُو النِّجَاةَ غَدًا
وَمِنْ سَلَاطِينِ هَذَا الدَّهْرِ أَجْمَعِهِمْ
وَالنَّاطِرِينَ بَعِينِ البُعْضِ حَضْرَتِنَا
مَعَ شَرِبَةِ مِنْ كُؤُوسِ السِّرِّ جَازِبَةِ
مَعَ التَّبَاشِيرِ فِي الأَوْقَاتِ أَجْمَعِهَا
مَحْمُودٌ بَلَّغَهُ فِي الدَّارِينَ مَأْمَلَهُ
صَلَّى عَلَيْكَ إِلَهُ العَرْشِ مَا سَجَعَتْ
وَأَلَّكَ الأَمْنَا وَالصَّحْبِ مَا حُدَيْتْ
أَوْ شَمَّ فِي حَالَةِ الإِسْرَا عُنَابِرَهَا
أَوْ مَا تَلَأَّ بِرَقِّ نَحْوِهَا فَهَمَى

حَيِّ الطُّلُولِ

حَيِّ الطُّلُولِ وَمَرَبِعِ الْفَثِيَّانِ
واشرح لهم حالي وما فعل الهوى
ولهيبِ شوقٍ طالما فتأججت
ولهي بهم نامٍ وحرقُ حُشاشتي
فمتى ذكرتُ ربوعهم وديارهم
فإلى متى قلبي يحنُّ لأرضهم
يا ليت شعري هل تُيسَّرُ عَوْدَةٌ
أهأ على غررِ الليالي وجمعنا
أهأ على زَهْرَاتِ عَيْشٍ قد مضت
لا درُّ درُّ العيس إن لم تحمِلْ
وكذلك الحادي إذا لم يَحْدُها
تطوي بها البيداءَ طيِّ الرِّيحِ لِلدِّ
فإذا لنا قد أوصلت لديارهم
فتمرِّغ الخدَّين في ساحاتهم
ونُقِّيم في تلك الديار صبابَةً
لزيارة النُّورِ الَّذِي وَسِعَ الدُّنَا
مَنْ أَخَذَ ذَاكَ الْعَهْدِ كَانَ لِأَجَلِهِ
فالرُّسُل من عهد الخليفة آدمٍ
داعٍ دعا الأرواحَ قبل حُلُولِها

وَالسَّاكِنِينَ بِأَيْمَنِ الْحَنَّانِ^{٩٠}
بي من دموعٍ أمرضتُ أجفاني
نيرانه في الروح والجثمان
وتتأبُع الزَّفَرَاتِ والأشجان
فيكاد يذهبُ بالغرام جناني
مع بُعْدِها عن بلدتي ومكاني
تُطْفِي لما في النفس من نيران
معهم بتلك منازل الخِلاَّنِ
بين الكَثِيبِ ومرتع الغِزلان
نَّ لنا لهم في هذه الأزمان
بُنْغِيْمَةٌ فَتُثِيرُ لِلْهَيْمَانِ
قاصي بهمتها من البلدان
فظهورها حرمت على الأبدان
ونُقِيضُ وابلَ مَدْمَعِ هَتَّانِ
حتى يُمِرَّ الرُّكْبُ بِالرُّكْبَانِ
حِلْمًا وَعِلْمًا جَامِعًا لِمَعَانِي
وكذلك الميثاقُ في نَعْمَانِ
أولادُ فيضِ مقامه المَنَّانِ
في عالمِ الأجسام للإيمان

^{٩٠}/ الحنَّان: كَثِيبٌ من الرمل في طريق بدر.

إلا وترجمه بحسن بيان
من ذلك الأعلى رفيع الشان
في القبر من رُوحٍ ومن رِيحانٍ
في النَّاسِ مِنْ إِنْسِيَّهِمْ أَوْجَانِ
بخوارقِ العادات والتبَّيانِ
فجَنَى بها لِزَواهِرِ العِرفانِ
أو خُصَّ بِالآيَاتِ وَالطَّيَّرانِ
مِنْ رَوْضِ عِلْمِ إفاضةِ رَبَّاني
بِيَدِ الخَواصِّ السَّادَةِ الأعيانِ
في حانَةِ الإسْكارِ وَالدَّورانِ
وَتَدُّ وَلَا بَدَلٌ وَغَوْتُ أوانِ
لمدينَةِ محفوفةٍ بأمانِ
في الأَرْضِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عُجْمانِ
عندَ اللقائِ مِنَ فتنَةِ الشَّيطانِ
ما مِنْهُمُ قَد كانَ مِنْ عِصيانِ
ما كانَ مِنْ صَنَمٍ وَمِنْ أوثانِ
فِرِ كَلِّهِمْ بِالْمُنزَلِ القُرْآنِ
وَعِداً لَدَى الإِحراقِ وَالنَّيرانِ
والخُبِّ فِيهِ إِلى انْتِها الأَزمانِ
بِسِواهُ أَبِ بِأَظْمِ الخُسرانِ
في حالَةِ الإِحراكِ وَالإِسْكانِ

سلطانِ كَلِّ الرُّسُلِ ما مِنْهُمُ فَتَى
لِوِلاهُ ما نَزَلَتْ لِجِسمِ رِوْحِهِ
كَلًّا وَلَا وَصائِلِمْ رِحْمَةً
كَلًّا وَلَا فِي الحِشْرِ شَفَعَ شافِعُ
كَلًّا وَلَا جِاءَتْ رِجالِ رِسائِلِ
كَلًّا وَلَا كُشِفَتْ غُيُوبٌ لِامْرِئِ
كَلًّا وَلَا انطُوتِ الأَراضِ لِعبادِ
كَلًّا وَلَا فاحَتْ نِسانِمُ مُرْشِدِ
كَلًّا وَلَا صُبِغَتْ نِفوسُ سِعادَةِ
كَلًّا وَلَا شَرِبَ الكُمَيْتِ^{٨٩} مُشَمَّرِ
كَلًّا وَلَا قَطَبٌ وَلَا فَرْدٌ وَلَا
كَلًّا وَلَا حُدَيْتِ قلائِصُ فِي الدُّجَى
كَلًّا وَلَا عَرَفَ الإِلهَ عِبادُهُ
كَلًّا وَلَا حُفِظَتْ نِفوسُ فِي الوَرَى
كَلًّا وَلَا كَرِهَ العِبادُ وَلِوِ عِصِوا
كَلًّا وَلَا طَهَّرَتْ بِقاعِ الأَرْضِ مِنْ
كَلًّا وَلَا المولى أَباحَ دَمَ الكِوا
هذا هِوَ الغِوْتُ المُغِيثُ لِنا هُنا
هذا الَّذِي فُرضَ اتِّباعُ سَبيلِهِ
هذا الَّذِي مَن كانَ يَشْعَلُ نِفسَهُ
الطَّيِّبِ فِليْسَ يَعرِفُ غِيرَهُ

٨٩/ الكُمَيْتُ: الخمر التي فيها سواد وحمرة. [لسان العرب، ج: ٢ ص: ٨١].

يرجو به خيراً يدوم ونظرة
محمود من قد ضاع عمره في
صل الإله على النبي وآله
يبقى بها من سادة الديوان
سوى ما ليس ينفع والحطام الفاني
والصخب ما مالت غصون البان

أَبَحْتُ لِعَاذِلِي

أَبَحْتُ لِعَاذِلِي فِي الْعُمْرِ عَذْلِي
وَأَشْهَدُ كُلَّ مَنْ فِيهِ اشْتِيَاقٌ
بَأَنَّ الْقَلْبَ مَنِّي فِي حَبِيبِي
وَرَاضٍ بِالَّذِي يَهْوَاهُ مَنِّي
سِوَاهُ فَمَا لَهُ فِي الْقَلْبِ شَيْءٌ
فَأُنْسِي فِي الزَّمَانِ بِهِ وَوَجْدِي
حَلَاوَةٌ مَدْحِهِ فِي النَّفْسِ تُزْرِي
يَحِقُّ عَلَيَّ فِي عُمْرِي دَوَامًا
وَبَذَلُ الْمَالِ فِيهِ وَكُلُّ حُلُوٍ
فَمَا لِي غَيْرُهُ أَرْجُوهُ يَوْمًا
نَبِيٌّ أَبْطَحِيٌّ أَرِيحِيٌّ
رَقِيَ أَوْجَ الْمَعَالِي ، صَارَ أَعْلَى
بِهِ ابْتِهَاجَ الزَّمَانِ وَطَابَ نِكْرًا
وَأَدْخَلَ فِي الْحَنِيفَةِ كُلَّ قَوْمٍ
عَلَى مَنْ فِيهِ قَدْ أَفْنَيْتُ كُؤْلِي
وَعَقْلٌ قَدْ جَنَى أَثْمَارَ فَضْلٍ
مَدَى الْأَبْكَارِ فِي شَوْقٍ وَأُضْلٍ
وَأَسْقَامِي وَتَغْذِيبِي وَذُلِّي
وَلَوْ وُلِدِي وَأَصْحَابِي وَأَهْلِي
وَنِكْرِي فِي أَوْيَقَاتِي وَشُغْلِي
بِشَهْدٍ خَارِجٍ مِنْ بَطْنِ نَحْلِ
هُيَامِي فِيهِ فِي نَهْرٍ وَلَيْلٍ
كَسُكْرِ أَوْ ثَرِيدٍ خَيْرٍ أَكُلِ
حَوَادِثُهُ تُشِينُ لِكُلِّ طِفْلِ
خَلَاتِقُهُ كَرَوْضٍ غَبٍّ وَبَلٍ
عَلَى مَا لَاحَ فِي فِكْرٍ وَعَقْلٍ
وَعَنْهُ فَانْجَلَّتْ ظُلُمَاتُ جَهْلٍ
عَتَوْا بِالْمُرْهَفَاتِ وَضْرَبِ أَسْلِ^{٩١}

^{٩١} / المرهفات والأسل: السيوف والرماح.

له الآيات أضحت مثل شمسٍ
 له من ربه جبريل يأتي
 له تُحَدَى النَّيَاقُ عَلَى غَرَامٍ
 هو السلطان في الأعصارِ جَمَعًا
 هو الحَسَنُ الَّذِي كَالْبَدْرِ حُسْنًا
 قياسي بالبُـدورِ له أراهُ
 فعن أوصافه ذو الوصفِ أضْحَى
 به فالطَّيِّبِيُّ يَرومُ فيضًا
 وأمنًا عند موتي من رجمٍ
 بياضِ الوجهِ أيضًا يومَ حَشْرِ
 حايِفُ الشوقِ محمودٌ فهذا
 عليه صلاةُ خالقنا تعالى
 وآله والصَّحابةُ ما تَعَنَّتْ

كتكليمِ الطِّبَاءِ وَجذعِ نَحْلِ
 بوحيِ حُكْمُهُ ماضٍ بفعلٍ
 ودمعٍ قد حكى جزيانَ سَئِلِ
 له التنفيذُ في بَعْدِ وَقَبْلِ
 إذا ما لاحَ في جبلٍ وسَهْلِ
 من التَّقْصِيرِ في نظري وقولي
 على عَجَزٍ وتأخيرِ كَمِثْلِي
 يَعمُ لصحبهِ وجميعِ نَسْلِ
 وتوحيدًا بقبري عند سُؤْلِي
 كذاك شفاعَةً من كلِّ هَوْلِ
 مُرادُهُ عند مِصْبَاحِ التَّجَلِّي
 مَدَى ضحكتِ رياضٍ بعد طَلِّ
 حَمَامَاتٍ على كُتبانِ رَمَلِ

أَبْرُقُ بَدَا

أبْرُقُ بَدَا فِي حَالِكِ اللَّيْلِ لَامِعُ
 أمِ البَدْرِ فِي جَوِّ السَّمَاءِ مُتَلَأَأُ
 أمِ العَيْسُ قَدْ حَنَّتْ لِحَجِّ وَشَوَّقَتْ
 أمِ الحِيٍّ مِنْ جَرَعَاءِ ذِي سَلَمٍ سَرَتْ
 أمِ الصَّحْبِ فِي نَادٍ أَدَارُوا لِقَهْوَةَ الْـ
 أمِ الرِّيحِ جازتْ مِنْ دِيَارِ أَحِبَّةِ

أمِ الأَنْجُمِ الزُّهُرُ الدَّرَارِي طَوَالِعُ
 أمِ الشَّمْسِ فِي أَفْقِ السَّعَادَةِ طَالِعُ
 أمِ الطَّيْرِ فَوْقَ البَانِ وَالرَّوْضِ ساجِعُ
 نَسَائِمُهُ فَالْتَدُّ بِالشَّيْمِ وَالْعُ
 غَرَامِ بِأَلْحَانِ هَوْتِهَا الطَّبَائِعُ
 مَتَى ذُكِرُوا فَالْدَمْعُ فِي الخَدِّ هَامِعُ

لَصَبٍ لَه جَمْرُ المَحَبَّةِ لاذِعُ
يَفُوحُ لَنَا مَسْكٌ وَحَقِّكَ ساطِعُ
لِذاتِهِ بِالقلبِ المَنِيرِ يُطالِعُ
بِأَيِّ وَقَهْرٍ قاصِمٍ مَن يُنازِعُ
وَحَبَّبْنَا فِيهِ وَمَن لَه تَابِعُ
وَأطلسُها الأعلَى الذي هو تاسِعُ
مِن الأنبياءِ مَن مِنْهُمُ الحَقُّ نابعُ
كَعُصَنِ لَه هَزَّتْ رِياحُ رِواجِعُ
بِه الحَقُّ مشهودٌ بِهِ الخَيْرُ واسِعُ
بِه طيبُ أسرارِ الكَمالاتِ ضائعُ
سِواهُ لَه نُجُبُ الغرامِ تُسارعُ
يَفِوهُ بِهِ قُطْبُ فَلِيسِرِ جامِعُ
وَفِي يَوْمِ حَقِّ فِيهِ فَالِكلُّ خاضِعُ
لِدى اليأسِ مَمَّنْ هُمُ هُناكَ شِفاعُ
وَيَعْمُرُ أَرْضًا وَهِيَ وَهِيَ بلاعُ
وَإَيَّ شَهِيرٍ فِي البَسِيطَةِ شائعُ
تَبَدَّتْ لِكلِّ النَاسِ مِنْهُ مَنافعُ
لَه فِي قلوبِ العارفينِ مَطالِعُ
بِه يَهْتَدِي عاصِ كِذاكِ وطائِعُ
وَمَا هُوَ إِلا فِي نُزِيِّ العِزِّ يافعُ
رِشاداً وَعَقلاً لِلمعانِي يُطالِعُ
لَه عِندَ أربابِ القلوبِ مِسامِعُ

أُمُ الغانِياتِ البِيضُ لُحْنُ عَشِيَّةِ
نَعَمِ راعِني ذِكرُ الذي عِندَ ذِكرِهِ
كَذاكِ تُدارُ الكَأْسُ لِلعاشِقِ الذي
سَميرُ العُلَى والمِجدِ أَفضَلُ مُرْسَلِ
تَبارِكِ مَن فِي الأَرْضِ أَظهِرُهُ لَنَا
فَأُرفِعُ أَفلاكِ العُلَى دُونَ قَدْرِهِ
وَكلُّ مِقاماتِ الذي كانَ قِبلَهُ
نَبِيٌّ يَهْزُ العاشِقينَ غِرامُهُ
فَما هُوَ إِلا كَنزُ عِلمِ إِصانَةٍ
بِه أورِقَتِ أَغصانُ كِلى مُكَمَّلِ
فَما اشتمَلتِ أَرْضٌ عِلى مِثلِهِ وَمَا
فَدونَهُ آراءٌ وَكشِفُ مُقَدَّسِ
فَكِيفِ وَهذا واحِدُ الذِكرِ فِي الدُنا
وَكَيفِ وَهذا مَن يَقولُ أَنا لَها
لَه خُلُقٌ يُحْيِي القلوبَ كِما الحِيا
لَه مِعْجَراتٌ كِالشُّموسِ سِواطِعُ
وَشَرَعُ إِلى الرِحمَنِ أَرشِدنا وَقَد
فَما هُوَ إِلا نُورٌ بِدِرِ هِدايَةٍ
وَما هُوَ إِلا السَّمْعُ والبِصْرُ الذي
وَما هُوَ إِلا مَظْهَرُ الخَيْرِ كُلالِهِ
فَلا تَسألُنْ عَن وَصفِهِ الفِكرَ إِذْ تُرِدُ
عِلى عَدِّ نُطْقِ النَّاطِقينَ مِنَ الوَرى

كذلك أبصار ترى الناس كلهم
نبي فمالي غيرُه عند شدّة
به أرتجي وضلاً إليه ورُتبه
وفوزاً مدى الدارين يشملُ وُلدنا
به الطيّبي الصّبُ محمودُ لائذُ
عليه صلاةُ الله ما نزلت على
وآله والأصحاب ما النجمُ قد سرى
يقيناً ومن منهم قريبٌ وشاسعُ
وكربٍ لنا قد جاء وهو يسارعُ
فمنها لكل السالكين منابغُ
وصحباً لهم فينا هوى متتابعُ
وفيه له حياً وميتاً مطامعُ
ديار الأجباء الغيوث الهوامعُ
وغنّت على غضن البشام سواجعُ

تعالوا أيها الصلّاح

تعالوا أيها الصلّاح
لنمدح موسم الأرباح
إلينا سارعوا كلاً
ودمع قد حكي وبلا
فمدح محمد كالأراح
وتحيا الروح والأشباح
به جذبت إلى الحضرات
وفيهما قد حسوا الكاسات
وقبل الكون قد صلى
ملائكة سمووا فضلاً
له الآيات قد ظهرت
لربعي في مسمى وصباح
على طرب وأشواق
بخط يسكر العقلا
وتهيى سام وأذواق
به قد تكثر الأفراخ
كما يخيي الحيا الساقى
رجال أكثروا الصلوات
بقلب للعلى راقى
عليه الله والأعلى
إلى يوم القضا باقى
ظهور الشمس حين بدت

فمنها ظبيّة فَشَكَّتْ
حقيقته فلم تُذرك
مقاماً بعده فمألك
ملاذ الناس في الدهر
شفيغ العاصي في الحشر
يُرى في حالِك الإظلام
كمأله أعجز الأعلام
لكلّ الحُسن وهو مليك
وعند الله ذي التَّمليكَ
نبيّ دونه الأزا
تجد قولاً به أحرى
بِحُبه صَدْرنا مشروح
نشأوى من سلافِ فتوح
له فالباطنُ اشْتاقا
وعمّ ما فيه ما فاكا
فَمَنْ في الناس يمدحُه
وفي الميعاد يُفْرِحُه
فما لِلطَّيِّبِ سِوَاهُ
من الكزبِ الذي نَحْشاهُ
فهذا قَصْدُ محمُودِ
بحارِ الفِضِّ والجُودِ
عليه صلاةٌ مَوْلَاهُ

لِعَلِمها أَنه واقِي
ولو لِفَتَى فقد أدرك
خلائقنا بأخلاق
وغوثُ كاشفِ الضُّرِّ
لَدَى خَوْفِ وإخْراقِ
كَبْرِ لآخِ عند تمامِ
فلم يُخَصِّرْ بأوراقِ
وماله فيه قطُّ شريكِ
لِقَصْدِ ده كَالِه لاقِ
فَسَلْ عن قدره الإِشْرا
كَرُؤْيَا العَالِمِ الباقِ
بِذا نغدو كذاك نَروُحِ
مذافُه أَبْغَى أَمَاقِ
وقابِلي زادِ إِحْراقِ
وشاهُدْ ذاك اشْتِواقِ
لَعْمُري وهو يُضْلِحُه
بِحُورِ ذاتِ أَخْداقِ
بِذُنْيَاهُ ولا أَخْراهُ
وحَسَّادِ وفَسَّاقِ
من المَحْبُوبِ مَقْصُودِ
نبيِّ الخيْرِ تزيِّاقِ
وَأَلِه مَن لهُم جَآهُ

وَصَحْبِهِ عَادَ زَكْرَاهُ
وَعَادَ الرُّوضِ مَا فَاحَا
وَمَنْ فَازُوا بِالْحَقِّ
وَبَرَقَ فِي السَّمَاءِ لَاحَا
وَعَدَّتْ ذَاتُ أَطْوَقِ
وَسُحْبِ عَمَّ إِضْلَاحَا

هذا الحمى

هذا الحمى وعبيره المتشقق
أنخ المطي وهتها بوصالها
وانظر بعينك للضريح وبعده
واسمع بأذن القلب ردا نشره
هذا وحقك خير حي سامع
عين العناية مهبط الوحي الذي
الباذل المعروف أعرف عارف
أعيت معانيها الخبور كتابة
غوث ألها في المقصد الأسنى الذي
قد شوقت نسمات حبه للورى
هطل الغمام لنا فيومي أنه
قد فتح الغيب الذي أسواره
السيّد المخلص^{٩٢} سيب نواله
شمس الضحاء بهي أسرار فقد
منهاجه دون المناهج واسع

فعلام دمك من جفونك يدفق
لشموس أنوار تضيئ وتشرق
فاقر السلام لذي محيا يبرق
كالمسك رائحة إذا ما يعبق
بمسامع شتى وطرف يرمق
لكماله كل البرية تعشق
كلماته تحيي النهى وتذوق
من سابق زمنا كذا من يلحق
لولا له لم يوجد وجود يخلق
فالكل منهم فيه وهو مشوق
من بعض جوده إذ وجود وينفق
فضلا عن الأبواب ليست تخرق
من كل محبوب عليه فيطلق
عمت بفيض سحبه متدفق
للتابعين له فليس يضيق

^{٩٢}/ المخلص: الكريم المعطاء.

أَمَّنُ الْمُرْوَعِ فِي الدُّنَا وَكَذَا غَدِ
 مَهْمَا ذَكَرْتَهُ فَالِدُمُوعُ سَوَاجِمُ
 أَشْكَو إِلَيْكَ مَا بَنَا قَدْ حَلَّ مِنْ
 أَرْجُو سَرِيحَ إِغَاثَةٍ مِنْهُ كَمَا
 الطَّيِّبِيُّ الْأَضَلِّ مَحْمُودٌ بِهِ
 صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَعَ آلِ وَصْحَى
 مَالِ رِيحٍ حَرَّكَ غُضْنَ رَوْضٍ فِي الضُّحَى
 مِنْ كَلِّ هَمٍّ أَوْ جَحِيمٍ تَخْرِقِ
 مِنْ حَرِّ شَوْقٍ لِلْعُيُونِ يُورِّقُ
 سُقْمٍ شَدِيدٍ فِيهِ حَرٌّ مُفْلِقُ
 كَانَتْ لَنَا مِنْهُ لِحَالٍ يُغْرِقُ
 بُشْرَاهُ إِذْ مَا الْأَرْضُ تَلْكَ فَتُسْرِقُ
 بِ سَادَةٍ بِهِمِ الْأَجَلَةُ تُوثِقُ
 أَوْ بَرَقَ رَامَةٌ فِي الدِّيَاغِرِ يَخْفِقُ

صَلَوَاتُ اللَّهِ

صَلَوَاتُ اللَّهِ تَعْنِي
 صَاحِبِ الذِّكْرِ الْمُهَنْئِي
 مَنْ غَرَامُهُ وَهُوَ أَغْنَى
 وَهَوَاهُ وَهُوَ سَارِ
 عَمَّ هَذَا الْكَوْنِ طَرًّا
 أَطْرَبَ الْأَرْوَاحِ حَتَّى
 أَسْرَ الْأَبْيَابِ مِنْهَا
 مِثْلُهُ مَا شَاهَدْتُ
 إِنَّهُ سِرٌّ شَرِيفٌ
 كُلُّ قَلْبٍ فِي الْقَلُوبِ
 قَائِلًا هَذَا الْمُؤْمِدُ
 ذَاتُهُ مِنْ ذَاتِ مَنْ
 فِي الْعَدَاةِ وَالْعَشِيَّةِ
 وَالْمَقَامَاتِ الْعَلِيَّةِ
 عَنِ غَرَامِ الْعَامِرِيَّةِ
 فِي حَشَا النَّفْسِ الزَّكِيَّةِ
 بِمَعَانِ عَنَبِيَّةِ
 فِيهِ هَامَتْ عَنْ طَوِيَّةِ
 وَالنَّفْسِ وَسِ الْأَوْلِيَّةِ
 عَيْنُ شَخْصٍ فِي الْبَرِيَّةِ
 فَائِزٌ بِالْأَرْجَحِيَّةِ
 مَوْمِيًّا بِالْأَفْضَالِيَّةِ
 لَجْمِيْعِ الرُّسُلِيَّةِ
 هُوَ مُبْدِي الْوَاحِدِيَّةِ

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| بالكرامات الجليّة | سِرُّ سِرِّ قَد سَرَى |
| للإشارات الخفيّة | ولنا أبادى جهاراً |
| نعمّةً في الدنيويّة | نسأل الله ببه |
| انبساطاً ومزيّة | وكان في غدي |
| نفحات باطنيّة | يرتجى محمود منه |
| من كؤوس القادريّة | وشراباً دائماً |
| من فتوح الخلوّيّة | وفتوحاً قد تعاليت |
| للخضائر العليّة | ومن السّمّان وضلّ |
| يسري في النفس الأبيّة | ومن الطيّب حالاً |
| ما بدت شمس بهيّة | فعليه الله صلي |
| صخبه والتبعيّة | وكان ذلك الال مع |
| في العشا بالأخياليّة | ما تغنى عاشق |
| للبلاد الحرميّة | أو سري ركب بليل |

أحباب قلبي

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| من الناس عنكم في الزمان مخبر | أحباب قلبي قد نأتم فلا أرى |
| أزال من الأجان ما كان من كرى | ملكتم فؤادي بالهوى وغمكم |
| كما أن دمع العين في الخد أثر | محبّكم قد أثرت في حشاشتي |
| عذاباً أليماً وهو فيه تسعراً | أحسّ بقلبي من لظي هواكمو |

أَنتُمْ بَوَادِي الْمُنْحَىٰ أَوْ حُرَيْمٍ^{٩٣} أَوْ
أَوْ الْفُرْعُ^{٩٤} أَوْ مِدْعَا وَالْعُجْمَتَيْنِ أَوْ
أَوْ الْبَكَرَاتِ أَوْ بُوَاطَانَ أَنْتُمْ أَوْ
أَوْ الْجَزْلِ أَوْ فحْلَانَ أَوْ بَقْدِيدِ أَوْ
عَلَى صَحْبِهِ الْأَنْصَارِ عِنْدَ نُزُولِهِ
نَبِيِّ رَسُولٍ دُونَهُ كُلِّ مُرْسَلٍ
فَمَا اشْتَمَلَتْ أَرْضٌ عَلَى مِثْلِهِ وَمَا
فَعَزَّتْ بِهِ الْأَيَّامُ مِنْ بَعْدِ ذُلِّهَا
فَأَهْلًا بِهِ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا
أَمِينٌ وَمَأْمُونٌ عَلَى وَحْيِ رَبِّهِ
عَزِيزٌ رُؤُوفٌ بِالْعِبَادِ وَرَحْمَةٌ
نَبِيِّ لَهُ عَرَفَ إِذَا شَمَّهَ امْرُؤٌ
نَبِيِّ لَهُ الرَّحْمَنُ مِنْ قَبْلِ آدَمَ
نَبِيِّ فَمَا غَيْثُ السَّمَاءِ مُمَثَّلٌ
نَبِيِّ لَهُ وَعَظٌ يُؤْتَرُ فِي النَّهْيِ
نَبِيِّ فَلَا يُجْزِيهِ سَعْيِ امْرِئٍ وَلَوْ
زِيَارَتُهُ نُجْحٌ وَفَوْزٌ وَمَغْنَمٌ
زِيَارَتُهُ فِيهَا الْفَيُوضَاتُ لِلَّذِي

^{٩٣}/ حُرَيْمٍ: ثَنِيَّةٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالرُّوحَاءِ، كَانَ عَلَيْهَا طَرِيقُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مُنْصَرَفَةً مِنْ بَدْرِ. [النهاية،

ج: ٢ ص: ٢٧].

^{٩٤}/ الْفُرْعُ: مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ. [لسان العرب، ج: ٨ ص: ٢٥١].

^{٩٥}/ شُوَاحِطُ: حَصْنٌ بِالْيَمَنِ.

به قال أقوام حُبُورٌ وشَهْرًا
لَدَيَّ وَعِنْدَ الْمُغْرَمِينَ مِنَ الْوَرَى
يَكُونُ لَكَ التَّقْدِيمُ مَا عِشْتَ وَالْقِرَى
وَتَبَقَى جَلِيلًا فِي الْعِبَادِ مُطَهَّرًا
هَمُومٌ بِهَا هَذَا الْفَوَادُ تَكَدَّرَا
إِذَا اللَّهُ لِلْأَمْوَاتِ لِلْفَضْلِ بَعَثَرَا
وَيَا مَنْ لَكَ التَّصْرِيفُ حَقًّا بَلَا امْتِرَا
فَقَلْبِي مِنَ الْأَهْوَالِ وَهُوَ تَضَجَّرَا
بَعِيدًا وَمَنْ فِي الْقُرْبِ مِنْهُمْ لَنَا ابْصِرَا
وَحَصِّنْهُ مِنْ دَهْرِ عَلَيْهِ تَغَيَّرَا
لَهُ نِسْبَةٌ تُرْوَى لَهَا الْعِلْمُ حَرَّرَا
إِلَى الْجَدِّ مَنْسُوبٌ وَذَلِكَ قُرَّرَا
وَصَحْبِكَ مَا نَجْمٌ تَلَالُأُ أَوْ سَرَى
أَوْ الْبَيْتِ أَوْ ثَوْرٍ أَوْ الْخَيْفِ أَوْ حِرَى
كِرَامٍ بِحَانٍ وَالنَّسِيمُ قَدْ انْبَرَى

فَلَسْتُ بِاسْتِحَابِهَا قَائِلًا كَمَا
زِيَارَتُهُ فَرَضٌ عَلَى النَّاسِ كُلهِم
وَإِيَّاكَ وَالتَّأخِيرَ عَنِ زُورَةٍ بِهَا
وَيَغْفِرُ مَوْلَانَا لَكَ الذَّنْبَ كُلَّهُ
فَوَا أَسْفِي إِنْ لَمْ أَرْهُ وَتَنْجَلِي
أَيَا سَيِّدَ الرُّسُلِ الْكِرَامِ وَشَافِعِي
وَيَا رَأْسَ كُلِّ الْأَمْرِ يَا غَايَةَ الْمُنَى
أَغْنِي أَعْنِي إِنَّنِي بِكَ لَأَنْدُ
فَأَيْسْتُ عَنْ كُلِّ الْوَرَى غَيْرَ ذَاتِكُمْ
تَدَارِكُ لِمَحْمُودٍ كَلِمَةَ نَاطِرٍ
هُوَ الطَّيِّبِيُّ مَنْ لِعَبَّاسٍ عَمَّكُمْ
وَأَيْضًا إِلَيْكُمْ وَهُوَ مِنَ الْكُفِّ كَمَا
عَلَيْكَ صَلَاةُ اللَّهِ وَالْآلِ كُلِّهِمْ
وَمَا أَمْ مَشْتَاقٌ لِطَيْبَةِ زَائِرًا
أَوْ الرَّاحُ فِي لَيْلٍ أُدِيرَتْ لَفْتِيَةِ

أَشْمُسُ تَبَدَّتْ

أَمْ الْبَدْرُ أَمْ ضَوْءُ النُّجُومِ الزَّوَاهِرِ
ظِلَامًا فَأَجْرِي مَدْمَعًا فِي الْمَحَاوِرِ
كَأَغْصَانِ بَانَ مِنْ نَسِيمِ الْبَوَاكِرِ
أَمْ الطَّرْفُ هَذَا شَامَ ذَاتِ الْعَدَائِرِ
عَلَى الْعَهْدِ كَانُوا مَعَ صَفَاءِ السَّرَائِرِ

أَشْمُسُ تَبَدَّتْ فِي عُيُونِ النَّوَاطِرِ
أَمْ الْبَارِقُ النَّجْدِيُّ لَاحَ ضِيَاؤُهُ
أَمْ الْغَيْدُ مَاسَتْ فِي مَلَابِسِ عَزَّةٍ
أَمْ الْقَلْبُ مَشْغُولٌ بِظِيْبَةِ عَامِرٍ
أَمْ الرِّيحُ هَبَّتْ مِنْ رُبُوعِ أَحْبَبَةِ

أم الركبُ قد أهدى تحيةَ زينبِ
أم الراحُ ليلاً قد أديرَت كؤوسُها
أم الحادي قد غنى على طربِ ضحَى
أم الظبيُّ وردِي الخدورِ مُكحلِّ الـ
أم الغانياتُ البيضُ ضامرةُ الحشا
أم الفكرُ صادتهُ سهامُ بلاغةِ
أم الروضُ في الأزهارِ فاحتَ زهورُهُ
وهيهات بل هذا فريدُ خلائقِ
نبيِّ جميعِ الأنبياءِ بقدرهِ
على بابهِ العالِي وحقِّ مقامِهِ
حوى قصاباتِ السبقِ أيضاً وقد علا
فصارتُ به الأفواهُ تشدو صبابةً
وماستُ به الأيامُ فخراً كما انتشتُ
فيسكرُ فكرُ المرءِ فيه كما امرؤُ
تصرَّف في الأحشا هواه وحبُّهُ
دليلٌ فلم يحتجَ لفهم أدلَّةِ
وفي كل وقتٍ في الزمان فيوضُهُ
أبى الحسنُ كلاً أن يُباهي حسنه
فلولاهُ لم تعرفَ نفوسُ لربِّها
به ابتهجتُ أرضُ الحجازِ وطيبةُ الـ

^{٩٦}/ الغصون الهواصر: أي المتهدلة.

له رُتَبٌ حُقِّتْ بِعِزِّ مُؤَبَّدٍ
 كذلك بِالْجُنْدِ السَّمَاوِيِّ تَارَةً
 فما اشتملتُ أَرْضَ عَلَى مِثْلِهِ وَمَا
 فَإِنْ قَسْتُهُ بِالْبَدْرِ فَالْبَدْرُ أَفْلٌ
 وَغَايَةُ أَمْرِي أَنْنِي فِيهِ حَائِرٌ
 وَكُلُّ كَلَامٍ فِيهِ دُونَ مَقَامِهِ
 فَيَا أَيُّهَا الْمَمْدُوحُ مَحْمُودُ قَلْبِهِ
 وَلَكِنَّهُ قَدْ أَقْعَدْتُهُ ذُنُوبُهُ
 أَنْلُهُ الَّذِي يَهْوَاهُ فِي هَذِهِ الدُّنَا
 كَذَلِكَ فِي الْأُخْرَى عَظِيمٌ مَكَانَةٌ
 وَسَائِرُ أَوْلَادِي وَمَنْ يَنْتَمِي لَنَا
 عَلَيْكَ صَلَاةُ اللَّهِ وَالْآلِ كُلِّهِمْ
 مَدَى دُمْتِ فِي الدَّارَيْنِ غَوْثًا وَسَيِّدًا
 مُؤَيَّدٍ بِالْأَسْيَافِ ثُمَّ السَّمَاهِرِ^{٩٧}
 وَبِالْآيِ هَذَا بَيْنَ بَرٍّ وَفَاجِرٍ
 سِوَاهُ أَتَى بِالْمُعْجَزَاتِ الزَّوَاهِرِ
 وَإِنْ قَسْتُهُ بِالْبَحْرِ سَفَّهْتُ خَاطِرِي
 كَمَا احْتَارَ قَلْبِي مِنْ فَصِيحٍ وَمَاهِرٍ
 وَلَوْ كَانَ مِنْ حَسَّانٍ أْبْلَغَ شَاعِرٍ
 يَجُنُّ لَكُمْ مَعَ كُلِّ حَاجٍ وَزَائِرٍ
 وَمَا كَانَ فِيهِ مِنْ عَيُوبِ الضَّمَائِرِ
 مِنَ الْخَيْرِ مَعَ وَضَلِّ إِلَيْكَ بِسَائِرِي
 كَأَلِكِ أَصْحَابِ النُّقَى وَالْبَصَائِرِ
 مِنَ النَّاسِ مِنْ صَحْبٍ وَخَلٍّ وَنَاصِرِ
 وَأَصْحَابِكِ الْغُرِّ الْبِحَارِ الزَّوَاخِرِ
 سِرَاجًا مَنِيرًا بَارِزًا بِالنُّوَادِرِ

وقال ت يصف مناسك الحج بعد حَجِّهِ عام ١٣٢٥هـ:

وَلَمَّا أَرَدَ اللَّهُ لِي خَيْرَ حَالَةٍ
 وَتَطْهِيرَ قَلْبِي مِنْ جَنَابَةِ غَفْلَةٍ
 فَأَدْخَلَ فِي قَلْبِي مَحَبَّةَ بَيْتِهِ
 فَالْحَ لَنَا بَرَقُ الْبَشَائِرِ فِي الدَّجَى
 وَأَوْمَأَ لَنَا ذَاكَ الْبُرَيْقُ بِأَنْ نَكُنْ
 وَاطَّهَرَ سَعْدِي بَيْنَ أَهْلِ السَّعَا
 بِمَاءٍ مِنْ اسْتِيقَاطِ سِرِّ الْعِنَايَةِ
 لِأَدَاءِ فَرَضِ الْحَجِّ أَيْضًا وَسُ
 فَحَنَّ لَهُ قَلْبِي بِشَوْقٍ وَأَتَّ
 عَلَى السَّيْرِ لِلْبَيْتِ الْحَرَامِ بِسُرِّ

^{٩٧}/ السماهر: جمع سمهري وهو الرمح.

فقلت له سمعاً بوجدٍ وطاعةٍ
فودّعتُ أبنائي وأهلي، جيرتي
فمن طابت الغراء دار اقامتي
وسار معي بعض من الصّحبِ حالهم
فسرنا الى أن قد وصلنا لموضعٍ
وذلك شرق المِصرِ خرطومنا الذي
مجلّ الوابير الّذي منه سيرنا
وفى البعض منها كان للبيت سيرنا
وفى ثالث الأيّام صار خلوننا
أخي الفضل من يدعى محمّد طاهرٍ
ومنه دخلنا البحر لكنّ عشيةً
الى بُورتِ سودانٍ ثم توجّهت
وبعد انقضاء الليل أيضاً وضحوه
وعند الخروج قد حمدنا إلّها
ومن بحرنا إنا ابتدرنا جميعنا
كنتفٍ لابطٍ ثم قصّ لشاربٍ
كذلك اغتسالٍ فعله وهو سنةً
ومن بعدها فالركعتان بقلّ وقل
فأعنى بها أمّ الكتاب فحبّذا
وأيضاً لبسنا للإزار وبعده
جميعاً فلبينا بتلبية الّذي
على الضامرات الغرّ سزنا ولم نزل

فهذا منى قلبي وقصدي وبغيتي
وصحبي وخلّاني كذاك عشيرتي
فقد كان سيرى باشتياقٍ وفرح
تدلّ على صدقٍ وإخلاصٍ نيّ
فسمّ بالحلّفاية المُستجِ
لدى الناس كلّ وهو كُرسی الحُكوه
الى ما تحبّ النّفْس من أيّ بلد
وموضّعنا منها شريفُ المكا
سواكن عند الشيخ حلو السّج
لـ(كشنه) له عزو شهيرُ المقال
فسارت بنا الوابور فيه بق
الى الشرق فى موجٍ وأعظم لُجّ
تبدّت لنا أبياتٌ بلدةٍ جـ
كثيراً على نيلِ المنى والسّلا
على فعلٍ أشيا وهى آدابُ فط
وتقليم أظفارٍ وحلقٍ لعانـ
وفيه لنا ذلك لأجل النظاف
هما السُّورتان بعد إتيان سو
امرؤ كانتا منه هناك بخش
نويننا بحجّ مُفردٍ للفريضـ
هدانا به المولى لأعظم ملّ
على فعلنا هذا الجميل بهمّ

ببئر طوى للغسل كان نزولنا
ومنها توجهنا الى بيت ربنا
ولكن بآداب وخشية باطن
بياب السلام سلم الله جمعنا
لديه فقدمنا اليمين على اختها
فلما نظرنا البيت والنور قد بدا
وفاح لنا عرف الرضا وتبسمت
ولاح لنا برق الرضاء مهناً
حمدنا شكرنا الله سرّاً وجهرةً
كذلك كبرنا ثلاثاً وبعدها
ومن بعدها التقيل للحجر الذى
ومنه ابتدأنا بالقدوم طواقنا
وطفنا بهذا البيت حتى تكلمت
وللركعتين كان ايقاعنا كما
الى زمزم الغراً قدمنا لشربة
ومنها الى المسعى فكان خروجنا
بدأنا جميعاً بالصفا عند سعينا
وذلك سبعاً وهى أشواطنا التى
ومن بعد هذا قد رجعنا لمسجد
فلا زالت الأملاك وهى تحفه
لذكر وتطواف قراءة مصحف
كذلك ايقاع لبعض تنقل

لإجراء مندوب لطواف كعب
حيارى سكارى من شراب المحب
ودمع على الخدين يجرى كديم
فكان الدخول مع نفوس كريم
فأعنى من الرجلين آداب سُ
لنا مثل هذى الشمس وقت الظهيد
ثغور السعود للوفود السعيد
بما نالت الأشباح من بعد ش
وكذا غراماً أن نظير بفرح
دعونا مجيباً كى يجيب لده
تقبله الحجاج فى كل م
بأيد لمسنا لليمانى بخف
لنا سبعة الأشواط غير زيا
لنا قد زوى عن خير أهل النب
لأجل شفاء النفوس المريض
بياب الصفا المشهور بين الخليقة
له قد ختمنا بالوقوف بمر
بها تم فعل الفرض من غير مريد
حرام طهور ذى فيوض ورحم
وتنزل من تلك السما للزي
ورؤيته وجداً بعين المحب
بجبر الفتى اسماعيل رب الرسال

ولم تزل الأحوالُ منّا على الذى
الى أن أتانا ثامنَ الشهر من سُمِّي
توجه منا القلبُ مع ظاهرٍ الى
وعند طلوع الشمسِ صار مسيرنا
أتينا ضحىً منها وبعد الزوالِ قد
وجاز لنا التدليكُ فيها بأيدينا
ومن بعد هذا قد ذهبنا جميعنا
ففيه قَصَرنا مع إمامٍ مُهَدَّبٍ
ومعه فرحنا خاشعين لرَبِّنا
وأفضلهُ من فيه قد وقفَ الذى
لدى الصَّخْرَاتِ وهى عند جميعهم
وقفنا بحمد الله فيه لواجبٍ
ففى ذا تمامِ الرُّكنِ عند امامنا
دعونا لى هذا الوقوفِ ونرتجي
من الله فى الدُّنيا وعند مماتنا
فلاهِ كم من نظرةٍ وعواطفٍ
وكم غُفرت زلَّاتُ قومٍ وطهَّرت
وكم حضرت ساداتُ أهلٍ إجابةً
به منح الله العبادَ مرادهم
دفعنا لى دفع الامامِ ونُجِبْنَا
نزلنا لجمعٍ ثمَّ فيه لمغربٍ
ولكنَّ مع ذاك الإمامِ ومَن يكن

نكرتُه فى غدٍ كذا وعش
بنى الحجَّةِ من فيه اتمامَ حجِّ
منى للمنى بالخيفِ بتنا لسد
الى عرفاتِ فوق نُجَبِ سري
فعلنا لغسلٍ وهو ثالثُ غس
ولكن بتخفيفٍ كإمرارِ كَفِّ
الى المسجد المشهور أعنى بنم
لظُهرٍ وعصرٍ مع سماعِ لُحْطٍ
الى الموقفِ المقصودِ فى كلِّ حجِّ
له حنٌّ جذعٌ والسَّحَابَةُ ظَلًّا
بأسفلِ ما يُسمى جُبَيْلاً لرحم
الى أن أتانا ليلُ عيدِ الذَّبِيحِ
فأعني به ذا الفخرِ مالكِ فُدوتِ
قبولاً به نُعطى عزيزَ المكانِ
ويومَ اللِّقا والقضاءِ ورَجَعِ
هُنَاكِ وكم من رحمةٍ وهدايا
نفوسٍ وكم أسدى الاله لنعمة
مع النَّاسِ بل أقطابُ أهلِ كرامِ
مع الغفرِ للأوزارِ ثمَّ الخطيبي
بنا وهى بين المأزَمِينَ فمرَّ
كذلك عشاءً قد جمعنا لسُنَّةٍ
تأخر عنه حالَ فعلِ الفريضة

يَذْرُهُ وَلَكِنْ بَعْدَ شَقِّ الْعَشِ
وَنَذَرَهُ سِرًّا وَجَهْرًا بَخْشًا
وَبَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ فَالنَّفْسُ أَمَّا
يَكُونُ لَنَا فِيهِ الْوَقُوفُ لَدَى
الِى الْقِبْلَةِ الْغَرًّا لِقْصِدِ الْإِجَابِ
يَكُونُ لَهَا التَّقْدِيمُ دُونَ الْبَقِيَّةِ
لِرَمْيِ عَلَى وَجْهِ الْعَدُوِّ بَعْقًا
الِى اللَّهِ مَوْلَانَا بِأَحْسَنِ نِيَّةٍ
وَمِنْ بَعْدِ هَذَا قَدْ رَجَعْنَا لِسُ
مَزِيدٍ مِنَ الْخَيْرَاتِ فِيهِ وَرَحَى
عَلَيْنَا مِنَ الرَّمَى بِخَيْفِ الْمَسَدِ
مُحِبًّا لَدَى ذِكْرِكَ يَبْكِي بِدَمْعِ
عَنِ الْغَيْرِ إِلَّا كَامِلٍ فِي الْمَحَبَّةِ
مَبَارَكَةٍ بِالْخَيْرِ وَالسَّعْدِ حُفَّ
أَكْرَامِ عُمَّارٍ لِإِثْيَانِ عُمِّ
أَقَامَتْهُ فِيهَا أَنْجَالُ السَّرِّ
وَرُؤَيْتَنَا لِلْبَيْتِ نُورِي وَقَبَاتِ
لِحُجَّاجِهِ طُرًّا وَأَسْرَارًا حِكْمِ
بَادْخَالِنَا فِيهِ وَرُكْعَاتِ سُنِّ
هُوَ السَّيِّدُ إِبْرَاهِيمُ رَبُّ الْقُتْبِ
صَّحَابَةِ وَالْأُمَّاتِ مِثْلَ خَدِجِ

فَفِي رَحْلِهِ فَلْيَجْمَعَنَّ وَحْدَهُ وَلَا
وَبِتْنَا بِحَمْدِ اللَّهِ نَتْلُو كِتَابَهُ
وَذَاكَ إِلَى أَنْ قَدْ بَدَا الْفَجْرُ سَاطِعًا
إِلَى الْمَشْعَرِ أَعْنِي الْحَرَامَ لَكِي بِهِ
وَعِنْدَ الدَّعَاءِ فَاسْتَقْبَلِ الْوَجْهَةَ كُلَّهَا
وَفِيهِ التَّقَطْنَا (جَمْرَةَ الْعَقْبَةِ) إِلَى
وَجِئْنَا مِنْى فِي خَيْرِ كُلِّ صَبِيحَةٍ
وَحَلَّقِ وَإِهْدِ الْذَّبَائِحَ قُرْبَةً
أَفْضَلًا نَطُوفُ الْبَيْتِ لِلرُّكْنِ سَبْعَةَ
مَبِيْتًا بِهِ تَهْنِى النَّفُوسُ هُنَاكَ مَعَ
أَقْمْنَا إِلَى أَنْ تَمَّ مَا هُوَ وَاجِبٌ
أَلَا يَا لِيَالَى الْخَيْفِ عَوْدِي وَأَسْعَدِي
فَفِيكَ لَنَا سِرٌّ عَظِيمٌ فَقَدْ طُوي
وَعُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ بِنَفْسَةٍ
وَرُحْنَا إِلَى التَّنْعِيمِ مَعَ جَمْعِ رَجَلَةٍ ٩٨
وَمِنْ بَعْدِهَا إِنَّا أَقْمْنَا بِمَسْجِدِ
عَلَى كُلِّ مَا فِيهِ صِلَاخُ نَفُوسِنَا
فَكَمْ فِيهِ مِنْ آيٍ وَكَمْ فِيهِ رَحْمَةٌ
عَلَيْنَا فَمَنْ اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ
كَذَلِكَ أَيْضًا فِي مَقَامِ نَبِيِّهِ
وَمِنْ بَعْدِ ذَا رُحْنَا الْحُجُونَ لَزُورَةِ الْ

وَأَمَّ رَسُولَ اللَّهِ آمِنَةَ التِّي
كَذَلِكَ سَادَاتُ عِظَامٍ أَجَلَّةٌ
وَمَسْقُطُ رَأْسِ الْمُجْتَبَى خَيْرِ مُرْسَلٍ
وَوَادَعْنَا لِلْبَيْتِ الْحَرَامِ خُرُوجُنَا
وَلَمَّا أَتَيْنَا بِالْمَنَاسِكِ وَانْقَضَتْ
حَتَّتْنَا الْمَطَايَا نَحْوَ خَيْرِ مُشَفِّعٍ
فَلَمَّا بَلَّغْنَا طَيْبَةَ وَرُبُوعَهَا
وَسَرْنَا لَهَا نَطْوَى الْفِيَا فِي مَحَبَّةٍ
شَمَمْنَا شَذَى يُزْرِي بِمِسْكِ وَعَنْبَرٍ
مَعَ الظَّهْرِ وَافِينَا الْمَدِينَةَ طَابَ مِنْ
بِزَاوِيَةِ السَّمَانِ كَانَ نَزْوُنَا
وَمِنْهَا ابْتَدَرْنَا بِاشْتِيَاقٍ لِمَسْجِدِ
الْحُجْرَةِ الْغُرَاءِ أَيْضاً لِقَبْرِهِ
وَقَفْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى خَيْرِ مَنْ دَعَا
فَرَدَّ عَلَيْنَا وَهُوَ حَيٌّ وَحَاضِرٌ
كَذَلِكَ سَلَّمْنَا بِأَثَرِ سَلَامِهِ
وَمِنْ بَعْدِهِ الْفَارُوقِ لِلَّهِ دَرَّةٌ
وَأَيْضاً خَرَجْنَا لِلْبَقِيْعِ لَزُورَةِ الْ
وَأُخِذَ لِأَصْحَابِ النَّبِيِّ وَحِمَزَةَ الْ
كَذَلِكَ زَرْنَا لِلْمَشَاهِدِ أَيْضاً الْ
كَمِثْلِ قُبَا لِّلَّهِ مِنْ قُبَا
رَجَاءً بِأَنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ وَزَرْنَا

لَقَدْ فَضَّلْتَ بِالْمَصْطَفَى خَيْرَ نَسَبٍ
وَأَصْحَابِ أَسْرَارٍ وَأَهْلِ قَطَا
وَذَاكَ بِسُوقِ اللَّيْلِ مِنْ أَرْضِ مَكَّةٍ
مِنَ الْمَسْجِدِ الْمَذْكُورِ مِنْ بَابِ عُمِ
وَذَاكَ فَضْلُ اللَّهِ مُؤَلِّي الْهُدَايِ
لِزُورَتِهِ قِصْدِي حَيَاتِي وَبُغْيَتِي
وَلَاحَتْ لَنَا الْأَنْوَارُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ
صَبَاحاً مَسَاءً مَعَ رِجَالِ أَجَلِّ
وَنَدَّ وَكَافُورٍ بِأَنْفِ الْمَحَبِّ
نَهَارٍ حَشَى قَلْبِي بِفَرْطِ الصَّبَابِ
إِمَامِ الْوَرَى غُوثِي وَشَيْخِ طَرِيقَتِي
تَحْيِيَّتُهُ مِنَّا فَكَانَتْ بَرُوضاً
فِيَا لَهُ مِنْ قَبْرِ كُوسَى بِالْمَهَا
إِلَى اللَّهِ قَوْمًا فَوْقَ ظَهْرِ الْبَسِيطِ
يَرَاهُ أَوْلُو التَّقْوَى بَعِينِ الْبَصْبِ
لِصَدِّيقِهِ رَبِّ الْوَفَا وَالْخِلَافِ
إِمَامِ الْهُدَى مَنْ حَازَ كُلَّ فَضِيلِ
ذِي فِيهِ مِنْ قَوْمِ صُدُورِ أُمَّ
شَّهِيدِ الْعِظِيمِ عَمَّ خَتَمِ النَّبِيِّ
مَآثِرِ تَهْيَامَا بِشُوقٍ وَلُوعِ
وَمَسْجِدِهَا مِنْ فِيهِ صَلَّى ذَخِيرَتِ
وَيَمْنَحُنَا نَوْرَ الْهُدَى وَالسَّعَا

ويشفعُ فينا المصطفى يومَ حشرنا
وأيضاً دوايمَ الخيرِ في هذه الدُّنا
أقمنا بقلبٍ طيبٍ ومتيمٍ
نروحُ ونغدو في زيارةِ أحمدا
فلَمَّا أتى وقتُ الرَّحيلِ قلوبُنَا
أتينا رسولَ اللهِ والدَّمعُ سائلٌ
أقمنا هناكَ القلبَ والروحَ كُلَّهُ
وجئنا كأمثالِ الخيالِ وإن رُئِيَ
ومن بعد هذا فارتحنا لأرضنا
وصلنا بحمدِ الله طابت دارنا
على المصطفى من ربنا كلَّ لحظةٍ
يعمان آلاً ثم صحباً أكارماً

إذا الخلقُ قد ضجَّتْ لهولٍ وشِدِّ
لنا الكلِّ مع أمنٍ يُعْمُ لعترتِ
بطيبةٍ نحو الجُمُعَتينِ بفرحِ
بحُسنِ ابتهاجٍ مع غرامٍ مُقَتِّ
فكادتِ تذوبُ بالرَّحيلِ وفرقِ
لأجلِ وداعٍ عند وقتِ العَشِ
مقيماً على شوقٍ و وجدٍ وزفِ
فليس له قربٌ لرؤيا الحقيهِ
وزرنا لأبَاءِ كرامٍ وسا
فقرتِ عيونٌ عند وَصلي وسُرِّ
صلاةٍ وتسليمٍ الي يومِ بَعَثِ
ومن يقتقى آثارهم في البريّ

قلبي لكم

قلبي لكم يا تلكَ جيرانَ الحمى
فعرفتكم عن غيرِ إخبارِ امرئٍ
منها هيامكم وفيضُ دموعكم
وتَمَلُّمٌ كتملُّمِ المُسَوِّعِ معِ
وكذا تَرنُّحُ ذاتكم كالغصنِ عندِ
بنبؤةٍ دلَّ الحديثُ عليها في الـ
مُقَدَّارُهُ وَقَخَّارُهُ وَكَمَالُهُ
المُجْبَأُ الحِصْنُ الأَمِينُ أخو التُّقى

مأوى كذاك لمن بِحُبِّكم انتَمَى
بشواهدِ شتَّى دعتني مُغزَمَا
فوق الخدودِ كغيثِ سُحْبٍ قد هَمَّا
نارٍ فكادتُ أن تكونَ جَهَنَّمَا
دَ مديحِ مَنْ مِنْ قِبلِ آدمَ أُكْرِمَا
كُتِبَ الصَّحِيحَةُ كي بذا أن يُعْلَمَا
بين النَّبِيِّينَ العِظَامِ وَأَدَمَا
مَنْ جاءه الوحيُّ المَصُونُ مِنَ السَّمَا

في المُنزَلِ الأعلى به الله اقسما
كلاً ولا من بالرسالة أكرما
وبه فأمر الكل منهم نُظماً
والنور منه على الوجود تقسماً
كالعُصنِ إن مرَّ الصِّبا أو نسماً
إلا وفيه غرامُه قد خَيِّماً
تنظر لِشخصٍ لو يكون مُعظماً
من أن يُحيطَ به فصيحٌ مُفحماً
م لَدَى امرئٍ بوصالِه قد نُعماً
إلا وكان بقدره قد أُعلماً
ولهم فأسقى بالشَّواجرِ^{٩٩} عَظماً
ولنا أقام بفيه ديباً قَيِّماً
موسى وعيسى ابنُ الأبيَّةِ مريماً
م كما النَّهى فلها أضاء وعَلماً
في أيِّ وقتٍ بالمحبَّةِ يَمِّماً
لَمَحَمَدٌ للعالمين غداً حِمِّياً
والمُطعمُ المُزوي الفؤادِ مِنَ الظِّمِّ
في الله تُوصِلُنَا المقامَ الأعظماً
يَخشى الفؤادُ الخزيَّ ثم جهنِّماً
يَحْيى بها رُوحاً وجِسماً حيثما
وغداً إذا ما الحشرُ مَارَ وأظلماً

الطَّاهرُ الطُّهرُ ابنُ أمانةِ الذي
لولاية ما كانت نُبوَّةُ آدمَ
خَبِرَ لكلِ الأنبياءِ ومُبتَدَى
حَسَنٌ لِحُسْنِه كلُّ حُسْنٍ فانتمى
وهو وهو وهو مُحرِّكٌ لقلوبنا
مَلِكُ القلوبِ فما فؤادٌ في امرئٍ
عينُ الورى من غيره عميت فلم
هو واحدٌ فَرْدٌ تَنَزَّهَ قَدْرُهُ
وهو النَّعيمُ ودونه كلُّ النَّعيمِ
ما من نبيٍّ قد أتى برسالةٍ
جهاتُّه أقوامٌ لأجلِ شقائهم
قد هدَّ أبنية الضَّلالِ جميعها
أضلَّ فكلُّ الأنبياءِ فروغُه
نورٌ جَلَّتْ أنواره كلَّ الظَّلا
تخلو به الطَّاعاتُ حيث بها التَّقِي
قَسَمًا بربِّ الرَّاقياتِ إلى منى
وهو المُمِدُّ لهم بأفضلِ أنعمِ
أرجو به مَدَدًا يدومُ وقوَّةُ
وشفاعةُ يومِ القيامةِ عندما
الطيبِّي انظر إليه بنظرةٍ
ويكون في الدُّنيا بها مُتَنَعِّماً

^{٩٩}/ الشواجر: الرماح.

محمودٌ مَنْ لعبتْ به أهواؤه
صلى عليك الله ما ركبت سرى
أو قهقهت فمريّة في أيكة
وعلى جميع الآل والأصحاب من
ما الزهر غب الغيث فاح نسيمه
حتى بها قد صار حاله مبهما
أو بلبل فوق الرياض ترنما
أو لاحظت عين بلبل أنجما
نالوا بك العيا وحازوا المغنما
مترنما من شربة متببما

وقال ٢ في البحر عند سكون الريح وعدم سير السفن

يا سيدي يا رسول الله قد وقفت
فجذ بريح سريع كي نزوركم
عن المسير بنا السنوبك في اللجج
في روضة نورها أضوا من الشرج

وقال ٣ عند فتنه حصلت بين الحجاج في البحر:

قطعت الفلا والتية أطلب سيدياً
ليقباني حتى يمن برؤية
ويهنى فؤادي بالمعارف والتقى
وينقلني من حال بعدي لقربه
ويوصلني ما لم يصله سوى امرئ
ويبقى مدى الأيام نكري لدى الوري
ويحضرنى عند الممات وفي غد
ويحمي حمائي من عدو وحاسد
نبي فما خاب امرؤ فيه أمل
به معشر الإسلام زاد فحازنا
شفيعاً لكل العرب والعجم أوحداً
بها يستمر الفيض والخير سرمداً
ويصبغني بالنور والحب والهدى
ويسمعني منه كلاماً مرشداً
فنى فيه حساً ثم معنى وأيدا
بخير عميم به تكتوي العدا
يقي الجسم من نار بها الله أوعدا
يريدان خزيماً أو هلاكاً مبددا
ولا مستغيث عند كرب تشددا
على الأمم الماضين نصاً مؤيدا

نبِيٌّ عَلَيَّ قَدْ تَعَالَى مَكَانَةً
 نَبِيٍّ فَمَا غِيَتْ السَّمَاءُ مِثَابَةً
 لِرَفْعَتِهِ التَّنْزِيلُ قَدْ جَاءَ شَاهِدًا
 ضِيَاءُ الدُّنَا الْمُخْتَارُ مِنْ خَيْرِ سَادَةٍ
 شَذَاهُ لَنَا قَدْ فَاحَ مِنْ أَرْضِ طَيِّبَةٍ
 نُغْنِي بِهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ صَبَابَةً
 فَنَحْنُ سُكَّارِي مِنْ سَلَافَةِ ذِكْرِهِ
 فَأَتَانُنَا مَغْفُورَةٌ وَدُنُوبُنَا
 وَإِنَّ الدَّعَاءَ لَا يَرُدُّ بِجَاهِهِ
 وَكُلُّ أَمْرٍ قَدْ زَارَهُ فَهُوَ فِيهِ
 وَجَاءَ لَنَا فِي ذَا حَدِيثٍ مَصْحَحٍ
 وَحُقِّ عَلَيْنَا أَنْ نَمِيلَ بِمَدْحِهِ
 فَيَا أَيُّهَا الزُّوَارُ لِلْمَصْطَفَى لَكُمْ
 فَجُودُوا عَلَى إِخْوَانِكُمْ بِطَعَامِكُمْ
 وَلَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ بِفُظَاظَةٍ
 وَلِينُوا لَهُمْ مَعَ خَفْضِ صَوْتٍ وَرَحْمَةٍ
 دَنُوتُمْ إِلَى الْمُخْتَارِ وَهُوَ يِرَاكُمُ
 بِشَرَعَةٍ هَذَا قَيِّدُوا لِنَفُوسِكُمْ
 أَلَمْ تَنْظُرُوا فِي الْبَحْرِ حِينَ أَنْتَكُمُ
 وَسَرْتُمْ عَلَى أَمْنٍ مِنَ الْخَوْفِ كَلِّكُمْ
 وَقَدْ قَالَ أَبِيَاتِ الْقَصِيدَةِ مَنْ غَدَا

يُسَمَّى بِمَحْمُودٍ لَوْلَا بَمَالِحٍ
وَلَكِنَّ أَمْرَ الْبَحْرِ أَوْهَنَ فَكْرَهُ
عَلَيْكَ صَلَاةُ اللَّهِ يَا سَيِّدَ الْوَرَى
لَأَنْشُدُ دُرًّا فِي الْمَدِيحِ مَنْضِدَا
فَأُضْحِي بِذَا بَيْنِ الْوَرَى مَتَبَلِّدَا
وَأَلِكِ وَالْأَصْحَابِ مَا الطَّيْرُ غَرَّدَا

يا كعبة الجُود

وقال عند رؤيته الكعبة المشرفة:

يا كعبة الجود جودي بالمرادات
إليك وجّهت وجهي في الزمان لدى
ما لي سواك إليه القلبُ منجذبٌ
ملكتم قلبي وكلّي بالهوى فهوى
لأنّتم سرُّ عليه الخلقُ عاكفةٌ
لأنّتم سرُّ من الأسرار فيك هُدىً
لأنّتم تالله نور خالص ولذا
وكلُّ شيءٍ سواك دون قدرِك في
فمن رآك حجاراً لا نصيب له
لك التصرُّفُ في كلّ النفوس كما
فمنك رفعٌ وخفضٌ للأنام كما
سجرتِ تُورَ قلبِ العاشقين بنيـ
لولاك ما عُرِفَت أهلُ السَّعادة بيـ
وكيف لا وجميعُ النَّاسِ قاطبةً
من عنك أدبرَ فالشَّرعُ الحنيفُ لقد
لفضلك الله أبدى في الكتاب كذا
فيما روى عنه أربابُ الدِّراية في
لازال فخرُك في كلّ الزمان إلى
نكرتُ كلَّ خشوعٍ عند نظرتِه

وهنَّ قلبي بأمطارِ الفيوضات
نكري وشكري وركعاتي وسجداتي
مع مدمعٍ قد حكى غيثَ الغمامات
سواك عندي حرامٌ في أويقاتي
على اشتياقٍ وأشواقٍ ونِيَّاتٍ
للناظرين بأبصارِ العنايات
بالحبِّ حجَّك أصنافِ البريات
إنجيلِ عيسى وفرقانٍ وتورا
في نورِ ذاتِكِ نورِ الحقِّ والذَّاتِ
لك التقرُّدُ في كلّ الكمالات
منك المسرَّةُ مع حُسنِ السَّعادات
—ران الغرامِ وأنواعِ الصَّبابات
من العالمين ولا أهلُ الشَّقاوات
قد كنتِ قبلتَهم في كلّ أوقات
أجاز قتله من بين البريَّات
ك المصطفى المُجتبى ربُّ الشِّفاعات
كتبِ الحديثِ الشَّريفاتِ الصَّحِيحاتِ
يومِ القيامة مع عالي الكرامات
إليك بارئنا ربَّ السَّماواتِ

من بطشِ ذاتِكَ في ماضٍ وفي آتٍ
لِلناظرين بأبصارِ الهداياتِ
فيه الدُّعا مستجابٌ في الرِّواياتِ
حِجْرٍ عَظيمٍ به تزداد لَدَاتِي
ما فَضْلُهُ قد أتى في خير آياتِ
هم نحوُ نوحٍ شعيبٍ نِعَمَ ساداتِي
ممن أتوا أنبياءَ أهلِ دَعواتِ
وأحمدُ المصطفى حَتْمُ الرِّسالاتِ
كانوا على الحقِّ من كلِّ البريَّاتِ
من الأَكابرِ أصحابِ الحُصَيِّراتِ
منكَ التَّجَلِّي لَدَى كلِّ العَشِيَّاتِ
شوقٍ ودمعٍ كأَمْطارِ السَّمَاواتِ
وآخرون على ظُهُرِ الجَمالاتِ
يعمُّ للنَّفْسِ مع وُلْدٍ وزوجاتِ
أفكارُهُ في ثناكَ خيرَ أبياتِ
سُقْمٍ فَعَمَّ أذاه سائرَ الدَّاتِ
يَمُنُّ فَضلاً عليه بالكمالاتِ
من الأنامِ وأصحابِ المَضَرَّاتِ
به الأَكابرُ أربابُ الإِشاراتِ
مع القَبُولِ بوُلْدانٍ وجَنَّاتِ
شهادةِ الحقِّ مع حُسنِ البِشاراتِ
ومن أَحَبُّوه في الماضي وفي الآتي

لِكَ الملوِكُ فأضحت وهي خاشعةٌ
في قِصَّةِ الفيلِ مع أصحابه عَجَبٌ
وفيك ركنان قد فاقا وملتزمٌ
وحِجْرُ سيدنا إسماعيلَ يا له من
وزمزمٍ والحطيمِ والمقامِ كذا
وحول ذاتِكَ أجداتُ الأئمَّةِ مَنْ
كذلك صالحهم هودٌ وغيرهمو
جميعهم بكِ قد طافوا وآدمهم
وصحبه وكذلك الأولياءِ ومن
والقطبِ والحَضْرُ السَّامي وغيرهما
فلم يزلوا جميعاً في الصفوف لهم
قد جاءكَ الناسُ من كلِّ البلادِ على
فالبعضُ حافٍ وبعضٌ وهو منتعلٌ
يرجون منك فخاراً كاملاً وندىً
لاسيماً عبدٌ محمودِ الذي نظمت
مع الوُصولِ إليك من بلاده مع
مستشفعاً بك للمولى الكريمِ بأن
كذلك يحفظُهُ من كلِّ ذي حسدٍ
وأن يَخْصُه بالسِرِّ الذي ارتفعت
وأن يُجِلَّهُ في الدُّنيا ويومَ غدٍ
ويختَمَنَّ لهذا العُمُرِ منه على
ويشملَنَّ بذا أبنائه كرمًا

ثم الصلاة على المختار سيدنا
وآله وكذا الأصحاب ما تليت
أو غرّدت فوق أغصان الربيع ضحى
مبارك الوجه بذال العطيّات
يا كعبة الجود جودي بالمُرادات
حمائم الأيِّك تُذكي للصَّبابات

يا عروساً

وقال رضي الله عنه بعد رجوعه من عرفة ورؤيته الكعبة المشرفة:

يا عروساً قد تجأنت
وتحلأنت بجمّالٍ
هام قلبي في سناها
كدت أن أفنى غراماً
أسرت كلّي بسرّ
وأفاضت بعلومٍ
ولنا فضلاً أدارت
لقلوب العارفين
دوناه الحُسنُ المبين
بين جمعِ العاشقين
عن جميع العالمين
يفرح القلب الحزين
من علوم الأولين
كاس خمير الأنـدرين

عروس الحي

وقال رضي الله عنه عند رؤيته لها ثانية:

عروسَ الحَيِّ هل لي من وصالٍ
عروسَ الحَيِّ هل لي منك سرّ
عروسَ الحَيِّ حَيِّني وأحيي
عروسَ الحَيِّ هل لي منك عطف
فيا لهفي ويا أسفي وحزني
به يُشفي من السقام بالي
أسرُّ به على مرّ الليالي
فؤاداً هائماً لسواك قالي
به تصفو أويقاتي وحالي
إذا ما لست أظفرُ بالمعالي

شغلت قلبي

وقال رضي الله عنه في الكعبة المشرفة أيضاً:

شغلت قلبي بحُبِّ فيك لازالاً
هواك مازج لحمي والعظام دمي
لا شيء غيرك في الأزمان أطلبه
رؤياك نكرت لنا من عزيت له
ينمو وحقك في بُكرٍ وأصال
وفيك أفنيت عن نفسي وعن آلي
ولا سواك إذا ما ضاق بي حالي
حتى تلاعب بي حال من الحال

بنايات الكعبة المشرفة:

وقال رضي الله عنه ناظماً لمن بنوا الكعبة:

بنى الكعبة العرّا من الخلق أولاً
ومن بعدهم لاشك آدم جدنا ألب
ومن بعده شيث ابنه وخلي لهم
عمالقة من بعدهم جرهم فقل
قريش وعبد الله نجل زبيرهم
كذلك مسعود بن إدريس بعده
ملائكة الرحمن من ذكرهم حلاً
نبي الصفي من علا رتب العلا
هو السيد إبراهيم من كان مرسلاً
قصي الشهرير بالفضائل في الملا
ومن بعده الحجاج فافهم وحصلاً
مراد هو السلطان بالنظم فاعملاً^{١٠١}

وقال عند رؤيته للمدينة المنورة:

أرض فلو نظر امرؤ لسنائها
ببصيرة لراى الأراضي وراها

^{١٠١}/ أضيف هذا البيت مؤخراً تكملة لمن بنوا الكعبة.

يكفيك فخراً أن أملاك السما والرُّسُلَ مَنْ فاقوا البرِّيَّةَ جاها
أمت زيارتها ونالت ما له قصدته من شرفٍ وكان منهاها

النُّزول بالزاوية السمانية

وقال رضي الله عنه عند نزوله في زاوية شيخ طريقته القطب الشيخ محمد بن
عبد الكريم السَّمان قُدِّسَ سرُّه:

هَئُتُوا لِعَبْدٍ مُذْنِبٍ بِنزولِهِ في بيت صِدِّيقِ النَّبِيِّ أَبِي بَكْرٍ
لوما أراد به الإلهُ سعادةً ما كان في دار الخِلافةِ يَسْتَقِرُّ
في ذا النَزولِ إشارةً تبدو لمن بمعاني أسرارِ المعارفِ قد ظَفِرُ
هي مَنْ يُرَى عند الرَّفِيقِ نُزولُهُ لاشكَّ مَقْبُولٌ لدى الهادي المُبِرِّ

وقال ﷺ عند مواجهته القبر الشريف:

في حال بُعدي ناظرٌ لجمالكم واليوم إنِّي واقفٌ بالبابِ
أنظرُ إليَّ بِنَظْرَةٍ أَحْيَا بها وأفورُ في الدنيا ويوم مآبي

وقال ﷺ مُشْطَرًّا لهما:

في حال بُعدي ناظرٌ لجمالكم بِنَصِيرَةِ الإِيْمَانِ والأَبْبابِ
واليوم إنِّي واقفٌ بالبابِ بِصَـبَابَةٍ وَبُرْيَاذَةِ الآدَابِ
أنظرُ إليَّ بِنَظْرَةٍ أَحْيَا بها وكذلك الأبناء مع الأَصْحَابِ
وأنالُ ما أهواهُ مِنْ خَلْعِ الوَلَا وأفورُ في الدنيا ويوم مآبِ

وقال ﷺ مُخَمَّسًا لَهْدِينَ الْبَيْتَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ:

نور التَّجَلِّي فَلَمْ أَزَلْ لِنُورِكُمْ أرجو بقلبٍ خالصٍ لِيُوصَالِكُمْ
ولِذَا فَقُلْتُ مُشَاهِدًا لِكَمَالِكُمْ في حالِ بُعْدِي نَاطِرٌ لِحَمَالِكُمْ
واليومِ أَنِّي واقِفٌ بِالْبَابِ
فَخَرًّا جَمَعْتُ جَمِيعَ أَصْنَافِ الْبَهَاءِ وَعَدَوْتُ سِرَّ الْمَكْرُمَاتِ وَرَبَّهَا
يا واهِبًا كَأْسَ الْحُمِيِّ وَشُرْبَهَا أَنْظِرْ إِلَيَّ بِنَظَرَةٍ أَحْيَا بِهَا
وأفوز في الدُّنْيَا وَيَوْمَ مَا ب

وقال ﷺ عند المواجهة أيضًا:

يا أيها المقصودُ

يا أيها المقصودُ مِنْ كُلِّ الْوَرَى إِنِّي وَقَفْتُ بِبَابِكُمْ فَهَبِ الْقِرَا
وتركتُ أولادي وحاشيتي وَمَنْ يُعْرِزِي إِلَيَّ مِنَ الْوَرَى كُلاًَّ وَرَا
وأتيتمكم بِمَحَبَّةٍ قَلْبِيَّةٍ وبها فَدَمَعُ الْعَيْنِ جَهْرًا قَدْ جَرَى
أنا ضيْفُكُمْ وَمُحِبُّكُمْ وَعَبِيدُكُمْ أرجو شِفاعَتَكُمْ وَفَوْزًا أَكْبَرًا

وقال ﷺ بعد زيارته للحرم النبوي الشريف:

الحمد لله

الحمد لله في سرّ وفي علن
على وُصولي لُقُطْبِ الرُّسُلِ قاطبةً
كذا صلاتي لدى وضلي بمسجده
كذا سلامي عليه بعد ذلك على
مع مسكننا باليدين مع تذلُّلنا
وصاحبيه اللذين شهراً رشداً
كذا جلوسي بالآداب مكتتباً
ورؤيتي روضةً أنوارها سَطَعَتْ
أيضاً بلوغي لقصدي عند صاحبها
ورؤيتي لرجالٍ حول روضته
فيا لها روضةً حسنى لها شرف
يغشى لكلٍ امرئٍ فيها له شغف
وكم ملائكةٍ من حولها فهمو
هنالك الخضر والأقطاب كلهم
فيا خسارةٍ عمرٍ لم يزر لضر
حقته أملاك رب العالمين ولم
زر إن تُرد شرفاً دُنْيَا وآخره
من زار أحمد لا خوفٍ عليه إذا
فَنُورُهُ لم يَزَلْ في العُمُرِ يَصْحَبُهُ

مع كامل الشكر في الأوقات والزمن
محمدٍ خير مبعوثٍ ومؤتمنٍ
تحيةً إنها من أجمل السنن
شوقٍ ودمعٍ كمثل الوابل الهتين
شباكّه مَوْضِعَ الخيراتِ والمِنَن
بكرٍ وفاروقٍ من داما على الحسن
في مسجدٍ ذكره في النفس وهو هني
فعمت الأرض مع شامٍ ومع يمنٍ
وصبغهُ بالهدى للروح والبدن
وجوههم مثل بدر التّم في الحسن
يبدو بنظرها للوذعي القطن
نورٍ فيمحو ظلام الإثم والدّرن
لقبره حارسون سائر الزمن
والأولياء وأهل العلم والسنن
يح نورهُ ساطعٌ كشافٌ للذجن
تزل عليه فيوض الخير كالمِن
قبراً شريفاً حوى في الفخر كلّ سني
ما جاءه الموت من زيغٍ ومن فتنٍ
وفي المعاد ويوم الموت والكفن

بُشْرَاكِ يَا نَفْسُ فِي الدُّنْيَا وَيَوْمَ غَدٍ
أَرْجُو بِهِ مِنْ إِلَهِ الْعَرْشِ مَغْفِرَةً
كَذَلِكَ فَخْرًا مَدَى الْأَوْقَاتِ مُقْتَرِنًا
مَعَ التَّمَكُّنِ فِيهِ وَاللِّحَاقِ بِمَنْ
مَعَ الْغِنَاءِ بِهِ فِي كُلِّ آوَانَةٍ
صَلَّى عَلَيْهِ إِلَهَ الْعَرْشِ مَا سَجَعْتُ
وَالْأَلَّ وَالصَّحْبِ مَا غَنَّ أَمْرًا طَرِبًا
أَوْ قَالَ مَحْمُودٌ عَنْ شَوْقٍ وَعَنْ وَلِيٍّ

بِزُورَةِ الْمُصْطَفَى سِرِّ النَّهْيِ الْمَدَنِيِّ
أَنْجُو بِهَا مِنْ سَوَادِ الْوَجْهِ وَالْمِحَنِ
بِمَا يَسُرُّ لَهْذِي الْعَيْنِ وَالْأَذُنِ
نَالُوا بِهِ كَامِلَ التَّقْرِيْبِ وَالْمَكْنِ
بِهِ يَكُونُ فَوَادِي عَنْ سِوَاهِ غِنِي
فِي الْغَدْوِ وَالْأَصْلِ أَطْيَارًا عَلَى فَنَنِ
عَلَى الْمَطِيِّ إِذَا مَا مَرَّ فِي سَنَنِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ فِي سِرِّ وَفِي عَلَنِ

وقال عليه السلام ناظمًا شَمَائِلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

لقد كان

لقد كان خَيْرُ الرُّسُلِ مَرْبُوعَ قَامَةٍ
وَوَجْهُهُ مِثْلُ الْبَدْرِ فِيهِ وَقَدْ حَكَّوْا
وَأَبْيَضُ لَكِنْ جَاءَ وَهُوَ مُشْرَبٌ
وَلِحْيَتُهُ قَدْ وُصِفَتْ بِكَثَاثَةٍ
كَمَا أَنَّهُ قَدْ كَانَ أَبْيَضَ شَعْرُهُ
وَيَأْخُذُ مِنْهَا الْبَعْضُ طُولًا وَعَرَضًا
وَفِي وَسْطِهِ كَانَتْ تَنْوَرُهُ ابْنَةٌ أَلْ-
فَعَائِشَةُ الْعُلْيَا خَدِيجَةٌ مَنْ لَهَا
وَكَانَ عَظِيمَ الصَّدْرِ وَالْبَطْنُ مِنْهُ كَأَلْ-

وَأَضْوَاءٌ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ الْمُضِيئَةِ
قَلِيلًا مِنَ التَّنْوِيرِ مِنْ غَيْرِ كَثْرَةٍ
كَمَا فِي رِوَايَاتِ الرُّوَاةِ بِحُمْرَةٍ
فِيَا حُسْنَهَا مِنْ لِحْيَةٍ ذَاتِ بَهْجَةٍ
كَمِثْلِ سَوَادِ اللَّيْلِ الْمُدْلَهَمَّةِ
وَشَارِبِهِ أَخْذًا كَذَلِكَ بِآلَةٍ
رَفِيقِ أَبِي بَكْرٍ وَخَيْرِ خَائِفَةٍ
مِنْ الْفَخْرِ فِي الدَّارَيْنِ أَعْظَمَ رُبْتَةٍ
قِرَاطِيْسٍ فِي لَيْلٍ وَحُسْنِ نُعُومَةٍ

وَأَحَلَّ طَرْفِ بَادِنَا مُتَمَاسِكًا
حَوَاجِبُهُ مَقْرُونَةٌ قِيلَ وَالَّذِي
وَبَيْنَهُمَا عِرْقٌ يُدْرُهُ مَا لَهُ
كَذَاكَ عَظِيمُ الرَّأْسِ فِي ذَا دِلَالَةٍ
أَنْجُ كَذَا صَلَتْ^{١٠٢} الْجَبِينِ وَمَا أَتَى
وَأَنْجَلُ أَقْتَى الْأَنْفِ وَالْخَدُّ وَاضِحٌ
لَهُ عُنُقٌ يُحْكِي لَدَى النَّاسِ كُلِّهِمْ
وَبَعْضٌ فِيهِ قَالَ يُبْدِي اعْتِدَالَه
وَضَخْمٌ كِرَادِيْسٍ لَهَا النَّاسُ فَسَّرُوا
جَلِيلٌ مُشَاشٍ^{١٠٣} أَيْضًا الْكَتْدُ الَّذِي
وَسَائِلُ أَطْرَافٍ كَذَلِكَ أَشْعَرُ الْـ
وَأَسْوَدُ أَحْدَاقٍ وَفِي الْعَيْنِ شَكْلَةٌ
وَذَلِكَ مَحْبُوبٌ مِنَ الْوَصْفِ عِنْدَ مَنْ
مُفَلَّجٌ أَسْنَانٍ وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ
وَبِالشَّنْبِ الْمَعْرُوفِ قَدْ وُصِفَتْ لَنَا
وَقَدْ جَاءَ بَرَّاقُ الثَّنَائِيَا مُفَلَّجٌ
وَقَدْ وَصَفْتَهُ الْوَاصِفُونَ أُولَى النَّهْيِ
وَأَيْضًا سَوَاءَ الْبَطْنِ وَالصَّدرِ مِنْبَعٍ
وَفِي صَدْرِهِ أَثَرُ الْمَخِيطِ وَقَدْ رَوَى
كَذَا عَارِي التَّدْيِينِ عَنِ شَعْرِ وَمَا

وَمُعْتَدِلًا فِي أَيِّ حَالٍ وَمَشِيَّةٍ
عَلَيْهِ الْأَجْلَاءُ سِوَى الْقَرْنِ أَثَبَتْ
يَرَى مِنْ حَدِيثِ مُعْضِبٍ أَوْ حَطِيئَةٍ
عَلَى مَا انطوى فِي سِرِّهِ مِنْ نَجَابَةٍ
لَنَا فِيهِ تَوْصِيْفُ ارْتِفَاعِ بِلَفْظَةٍ
وَأَهْدَبُ أَشْفَارٍ مُشْرَبٌ مُقْلَةٌ
كَأَنَّهُ فِي التَّشْبِيهِ إِبْرِيْقُ فِضَّةٍ
كَأَنَّهُ جِيْدٌ دُمِيَّةٍ عِنْدَ رُؤْيَاةٍ
بِمَنْكِبَيْهِ وَالْمِرْزَقَيْنِ وَرُكْبَاةٍ
بِمُجْتَمَعِ الْأَكْتَاْفِ فَسَّرَهُ وَاضْمَتْ
دِرَاعَيْنِ رَجُلٍ الشَّعْرِ صَاحِبُ لِمَّةٍ
تُسَمَّى لَدَى أَهْلِ الْعُلُومِ بِحُمْرَةٍ
لَهُ فِي مَعَانِي الْوَصْفِ أَشْرَفُ رُبَّةٍ
فَذَلِكَ خَاصٌّ بِالثَّنَائِيَا السَّنِيَّةِ
فِيهَا لَهَا مِنْ أَسْنَانِ حُسْنٍ مُسِرَّةٍ
فَكَلَّتَاهُمَا مِنْ سَادَةٍ وَأَمَّةٍ
بِمَسْرُوبَةٍ مِنْ عَظْمِ صَدْرٍ لِسُرَّةِ
الْعُلُومِ اللَّذِيَّاتِ وَالْوَهْبِيَّةِ
هُوَ عَنِ أَنْسِ الْمَشْهُورِ أَهْلِ دِرَايَةِ
بِإِبْطِيْهِ شَعْرٌ قَدْ رُئِيَ بِذُبَابَةٍ

^{١٠٢}/ صلت الجبين: واضح الجبين وبارزه.

^{١٠٣}/ المشاش: رؤوس العظام.

ولكنَّه قد مال فيه لِقْلَة
يُقَالُ قَصِيرُ الْقَامَةِ الْبَشْرِيَّةُ
مِنَ الْقَصْرِ الْمَعْرُوفِ بَيْنَ الْبَرِّيَّةِ
لِجَمْعِهِ مَا بَيْنَ الْبِيَاضِ وَحُمْرَةِ
نَوَامًا وَلَوْ فِي لَيْلَةٍ ذَاتِ ظُلْمَةٍ
وَأَمَّا سَوَاهُ أَوْصَفُوهُ بِبَيْضَةٍ
لَمَا قَدَرُوا أَنْ يُوصِفُوهُ بِكَلِمَةٍ
وَأَسْرَارَ عِلْمٍ مِّنْ عُلُومِ الْحَقِيقَةِ
وَرِيحٍ فَمَا الْكَافُورُ مَا مِسْكٌ تَبَّتْ^{١٠٦}
نُبُوءَةٌ لَكِنْ وَهُوَ مِقْدَارُ بَيْضَةٍ
سِوَى الْوَصْفِ هَذَا فِي الصِّحَاحِ الشَّهِيرَةِ
ضِيَاءً كَأَنَّ الشَّمْسَ فِيهِ تَبَدَّتْ
فَمُ رِيْقُهُ يَشْفِي لِدَاءً وَعَلَّةً
كَمَا فِي تَأْلِيفِ الْحُبُورِ بِرِقَّةِ
أَصَابِعِهِ الْبَيْضِ الْحَسَنِ الشَّرِيفَةِ
كَمَا كَانَ فِي السَّبَابَةِ الْقَدَمِيَّةِ
وَلَكِنْ مَعَ لِينٍ وَحُسْنِ مَلَاسَةٍ
يَمِيلُ إِلَى قُدَامٍ مِثْلَ السَّفِينَةِ
لِمِشْيَتِهِ تَحْكِي بِحُسْنِ رِوَايَةٍ
لِعُنُقِ لَعْمَرِي فِي الْبِيَاضِ كَفِضَّةِ

وَبَعْضُ حَكْيِ الشُّعْرِ ذَلِكَ فِيهِمَا
وَلَيْسَ طَوِيلًا مُفْرَطًا بَلْ وَلَا كَذَا
لَدَى الْبِيَهْقِيِّ وَهُوَ لِلطَّوْلِ أَقْرَبُ
وَأَحْسَنُ لَوْنٍ فِي الْبَرِّيَّةِ لَوْنُهُ
كَأَنَّ ضِيَاءَ الشَّمْسِ يَجْرِي بِوَجْهِهِ
وَمَا كَانَ يَبْدُو مِنْهُ لِلشَّمْسِ أَحْمَرَ
وَلَوْ أَظْهَرَ الرَّحْمَنُ لِلنَّاسِ حُسْنَئَهُ
وَلَا أَخَذُوا مِنْهُ عُلُومَ شَرِيعَةٍ
لَهُ عَرَقٌ مَا لَوْلُو إِذْ رَأَيْتَهُ
وَمِنْ بَيْنِ كَتِفَيْهِ فَقَدْ كَانَ خَاتَمُ الْـ
وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ وَصْفُهُ
وَكَانَ إِذَا مَا سُرَّ يَزْدَادُ وَجْهُهُ
وَفِي الْحُسْنِ أَيْضًا فَاقْتَا شَفْتَاهُ بَلْ
وَفِي سَاقِهِ أَيْضًا حُمُوشَةٌ^{١٠٤} فَسِرَّتْ
كَذَلِكَ شَثْنُ الْكَفِّ وَالْقَدَمَيْنِ مَعَ
وَقَدْ وَصِفَتْ زِنْدَاهُ بِالطُّوْلِ عِنْدَهُمْ
وَأَقْدَامُهُ قَدْ جَاءَ وَهِيَ مَسِيحَةٌ
وَخَمْصَانُ أَعْنِي الْأَخْمَصِينَ إِذَا مَشَى
وَجَاءَتْ سِوَى هَذَا رِوَايَاتٌ سَادَةٌ
وَلَمْ يَكُ يَلُوي يَمْنَةً لَا وَيَسْرَةً

^{١٠٤}/ الحُمُوشَةُ : دَقَّةُ السَّاقِ .

^{١٠٦}/ تَبَّتْ : بَلَدَةٌ بِالْيَمَنِ .

ولم يلتفت إلا بأجمعه إذا ويرفع رجليه من الأرض إن مشى شريف إذا ما قد مشى فكأنما ومنهوس عقب وهي بالسین قد أتت وما كان أيضا بالمطهم^{١٠٥} بل ولا الـ وشعره مزوي لنا فوق جمّة ولم يك شيب فيه من غير عشرة وبعض من الأخبار زاد على الذي وبعض على هذا فزاد وبعضهم ومن بعد احسب أربعاً هكذا روا وكان كثير الدهن للرأس قد روي ولم ير وقتاً حالقاً شعر رأسه وينفخ منه الطيب غير تطيب وفي يده ريح فما المسك مثلها وألين من هذا الحرير إذا لها ضليخ فم إن قال قولاً فإنه بليغ فأصحاب البلاغة كلهم فيفتح القول الذي قد أرادهُ

أراد النقاتاً في الزمان لحاجة نبي النبيين الكرام بقوة له الأرض تطوى مع تثبت مشية وبالشين أيضاً عند أهل البراعة مكأتم^{١٠٧} عند الواصفين بفطنة لدى العلماء بل كذا دون وفرة أو العشر مع سبع بذلك عدت نكرته من تعداد هذا بشعره فمال إلى نقص وذاك كعشرة هـ عن أنس أهل العقول الذكيّة لنا فعله هذا بغير استدامة سوى حجة أو عند منسك عمرة يرى منه في غدو كذا وعشيّة وبردّ فما ثلج إذا هي مسّت مسّت ودياج حلت عن خشونة يلد لكل السامعين كشهدّة أقرأوا له فيها بصفو سريرة ويختمه بالأشداق ختم فصاحة

^{١٠٥}/المطهم: المنتفخ الوجه، وقيل الفحش السمن. [النهاية، ج: ٣ ص: ١٤٧].

^{١٠٧}/المكأتم: المكأتم من الوجوه: القصير الحنك، الداني الجبهة، المستدير مع خفة اللحم. [النهاية، ج: ٤ ص: ١٩٦].

وفي بعضه ضحكك بسن كريمة
نواجذهُ للنَّاظرين بمُقْلَة
كحَبِّ غماماتٍ على الأرضِ سَحَّتِ
ثلاثينَ معَ عَشْرِ أَصِحَابِ جَنَّةِ
فيا لها بين الناسِ من حَرْقِ عَادَةِ
يَرى في النَّهارِ لو بعيدَ المسافَةِ
تَشَاءَبَ في أوقاته العُمريَّةِ
ينامُ ولو كانت عيونُه نامتِ
على الصَّوْنِ عن هذا رجالِ النُّبُوَّةِ
عيونٌ عليه واقعا أَيَّ ساعةِ
قليلاً ولو كان مِثقالَ ذرَّةِ
من الفضلاتِ منه ذاكِ من غيرِ
مزيَّةِ
ونظرتُه للأرضِ أكثرُ نظرةِ
كذاكِ حمأُ الوَحْشِ دونِ كراهةِ
لدى الناسِ بادٍ في طعامِ بطيئةِ
فيأكلُ لكنْ غالباً بالثلاثةِ
ولا مشطِه في سفرةِ أواقمةِ
تيممَ تشريحاً للخيتِه التي
على كلِّ ذاتٍ في الدَّواتِ العليَّةِ
ولكنْ على ما جاءنا في الروايةِ
ثلاثٌ ولكنْ ذاكِ من قبلِ نومةِ

وضحكُه في جُلِّ الزمانِ تَبَسُّمِ
وذاكِ إلى أن كان تبدو لِضِخْكَه
ويفتَرُّ عندِ الابتسامِ وضحكُه
له قوَّةٌ عندِ اللَّيالي كقوَّةِ الـ
وذلكِ معَ تَقْليلِه لغذائِه
يَرى في ظلامِ اللَّيلِ مثلَ الذي له
وما له ظلٌّ في الزمانِ يُرى ولا
ولا أثرٌ أيضاً لِيوْلِه بلْ ولا
كذا لا احتلامٌ في المنامِ ومِثْلُه
على ثوبِه هذا الذبابُ فما رأَتْ
وما مَصَّتِ الباعوضُ من دمِ جسمِه
وتبتلِّعُ الأرضُ الذي كان خارجا
ولم يُرَ إلا خافضاً طَرْفَ جَفْنِه
ومن أَكلِه ثَمْرُ الأراكِ وقد رُوي
وقد أَكلَ البطيخَ والبصلَ الذي
وبالخمسِ أيضاً من أصابعِ يدهِ
وما كان يوماً للسِّواكِ مُفارقاً
وينظرُ للمِرْزاتِ لا سيِّما إذا
لقد فَضَلَتْ كلَّ اللّحَى فضلَ ذاتِ هـ
وبالإثْمِدِ المعروفِ كانِ اكْتِحالُه
ثلاثاً ففي اليُمْنَى وأيضاً لأختِها
أَحَبُّ لِباسِ عنده في حياتِه الـ

وكان له ميلٌ إلى غيره لدى
كذا أزرُ أيضًا وأرديةً وما
قلانسٌ منها أبيضٌ وعمائمٌ
وخُفٌّ له أهدهُ دحيةً مثلما أُل
ونعلٌ لها قدرٌ فمعروفٌ به
فإن بُعدت تماثلها فيه غنيةً
وفُزتُ بأمالي وكيف وكيف لا
تجدُهُ على نطعٍ ينامٌ وتارةً
فراشهُ أيضًا كان من أدمٍ كما
على بطنه قد كان من سَعَبٍ به
ومع ذاك له تلك الجبالُ فراودتُ
وخاتمته من فضةٍ منه فضةُ
وفي خنصرِ اليمنى فيلبسُهُ وفي
وفيه كما قد جا ثلاثة أسطُرٍ
له خرَقَ الله العوائدَ وانجالتُ
فقد مَجَّ في بئرٍ ففاحٍ بمجِّه
وفي مثلها أيضًا بطيبةً أصبحتُ
نبيُّ جميعِ الناسِ في الأرضِ كلِّها
فأنقى الورى ثوبًا وأطولهم يدًا
فما زال حيًّا ناظرًا سامعًا لمن
له معجزاتٌ لم ينلها مقربٌ
فمنها كلامٌ إلهنا مُعجِزُ الورى

قميصٌ لأجلِ السِّترِ أيضًا وخِفةُ
وفودٍ وعيدٍ أو صلاةٍ لجمعةٍ
سوى تلك من بُردٍ وصوفٍ وجُبَّةٍ
سراويلٌ قد جاءتُ كذاكَ كحلَّةٍ
نَجاشٍ أتى منه بنوعِ الهديةِ
فطوبى لِنَفْسٍ قَبَّلَتْها ومَسَّتِ
إذا ما له قد شِمْتُ شِمْتُ سعادتي
أفوزُ بتمثالِ النعالِ الشَّريفةِ
على الأرضِ أو مسحٍ شديدِ الخُشونةِ
رَوَى حَشْوَهُ الرَّاوونِ من ليفِ نَحْلَةٍ
فَيَعَصِرُ أحيانًا لبعضِ الحجارةِ
بأن تكُ ذَهَبًا رَدَّها عن زهادةِ
كما قد رَوَى هذا فحولُ الروايةِ
شماله أيضًا قد أتى في الصَّحِيحةِ
وعن أنسٍ قد جاء غيرُ الثلاثةِ
بأنوارهِ الأزمانِ من كلِّ ظلمةٍ
من البئرِ ريحٌ فائقٌ كلَّ نَفحةٍ
على أيِّ بئرٍ شُهْرَةٌ بَعْدُوبَةِ
فَدُونَهُ في ذاتِ ووصفٍ ورُتْبَةِ
وأسرَعُهم غوثًا لدى كلِّ شِدَّةٍ
يُصَلِّي عليه في نهارٍ وليلةٍ
من الأنبياءِ والرُّسلِ أهلِ الهدايةِ

بما ليس يُحصى من وجوه بديعة
له كذبوا كُفراً بنهج السعادة
لذلك علي المرتضى للفريضة
بحضرة جمع من عظام الصحابة
بأم القرى ما مر في أي ساعة
وأكرمه من بعد هذا بضممة
تكلّم ضرب مع تشفع ظبئة
وإنرا ذوي العاهات في غير مرة
ذئاب له بين الورى بالرسالة
مياه لكل الحاضرين فأسقت
من الزمن الماضي إلى يوم بعثة
لمال ولا ولدٍ وخلٍ وزوجة
تروح وتغدو في رياض المحبة
ولا خلعة من طاعة أو سعادة
وما هو آتٍ فعله من خطيئة
بعينيه في سرٍ يكون وجهرة
وفي موته في قبره في القيامة
يفوخ كنشر الرّوض في كل بلدة
ومن فيه لم يخشوا حديث ملامة
وأولاده ساداتنا خير سادة
وأنصاره الأساد ما الريح هبت

كذلك انشقاق البدر إذ حين قومه
وأيضاً رجوع الشمس بعد غروبها
كذلك تسبيح الطعام مع الحصة
وتسليم أشجارٍ وأيضاً حجارة
وأيضاً حنين الجذع حتى أتى له
كذلك تكثير الطعام ومثله
شهادة صبيان له مع كلامهم
وإحياء من في القبر ثم شهادة ال
ومن بين هاتيك الأصابع نُبعت
فما مثله في الناس أبصره امرؤ
فلم تبق معه في النفوس حلاوة
وكيف وهذا روح أرواحنا التي
ولولاه لا استمداداً قط ننالُه
فيرجو به محمود غفران ما مضى
وقرباً إليه في الزمان ونظرة
وتولية من كل أمرٍ يهّمه
ومرتبة عرفانها ورشادها
وأبناؤه والسالكون طريقه
عليه صلاة الله ثم سلامه
وأزواجه مع آله وصحابه

وقال ﷺ مُحَمَّسًا لِبَعْضِ آيَاتِ لَهُ:

هذا الزمانُ

هذا الزمانُ هو الزمانُ الأَنَكْدُ والشَّرُّ فيه على الوَرَى مُتَعَدِّدٌ
ولهُ أقولُ إذا أتاني يَحْفِدُ بيني وبينك يا زمانُ مُحَمَّدُ
وجميع مَنْ لي في البريَّةِ يَحْسُدُ
الصَّادِقُ المَصْدوقُ في أنبيائه المُرْتَقِي بِالقُرْبِ في آنائه
وغدًا جميعُ الرُّسُلِ تحت لوائه أنا في حِمَاهُ وفي حِمَى أبنائه
ويناتيه ونسائه إذ أُفْصِدُ

وقال ﷺ عند زيارته للبقيع:

أهلُ البقيعِ لأنتم مقصودي وسحائبكم متهطِّلٌ بالجودِ
فيضوا على صبِّ يهيمُ بذكركم وحديثكم في الغورِ ثمَّ نُجودِ
ففؤأده لا يستأذُ بغيركم في مَضْجِعِ وقيامه وقُعودِ
يا صَحْبَ خيرِ الأنبياءِ يا آلَه يا مَنْ روائحُ مَدْحِكُم كالعودِ
لا أرجعُنْ عنكم بغيرِ خلائعِ مِنْ سِرِّكم مِنْ نوركم وبُرودِ
وحمايةٍ مِنْ كلِّ شيطانٍ وَمِنْ مُتَمَرِّدِ مُتَكَبِّرٍ وحَسُودِ
وجلالَةٍ ومهابَةٍ وكرامةٍ في هذه الدُّنيا ويومِ خُلودِ
وإفاضةٍ تسري مَدَى أيَّامِنَا بِلطائفِ الأسرارِ والتَّوْحِيدِ

في أيّ شخصٍ مُضْحِبٍ بِمَحَبَّةٍ لي في الطريق المُزْتَصَى المَحْمُودِ
وَكذلكِ أولادي ونَسْلِهِمْ وَمَن يهواهمو في الأرضِ مِن مَوْجُودِ

وقال يمدح جده العباس بن عبد المطلب ﷺ:

لي في بقيع الغرقدِ

لي في بقيعِ العَرَقَدِ المشهورِ قمرٌ ولكن في الزمانِ سُرُوري
عَبَّاسُ عَمِّ المصطفى أَسَدُ الوَعَى حامي الحِمَى مِن ظالمٍ وَكُفُورِ
في ذاتِهِ فالمجدُ مَحْضُورٌ كما في رأيه مَعْنَى فكاإلِكسيرِ
فالوجهُ منه كَأَنَّهُ بدرُ الدُّجَى واللفظُ مثلُ اللُّؤلُوءِ المنثورِ
أخلاقُهُ بين الأنامِ عَظِيمَةٌ تُزري بِريحِ النَّدى وَالكَافورِ
يُهدِي بنظرته المَسَرَّةَ لِلنَّهَى والغيثَ للغبرا بِشرحِ ضميرِ
روضِ المُنَى وَخُلَاصَةُ القومِ الذي سادوا الوري طُراً بِغيرِ نكيرِ
الفتاحُ البَرُّ الرؤوفُ أخو التَّقَى زاكي العنصرِ جَدُّ خيرِ أميرِ
هو قطبُ دائرةِ الأفاضلِ كلِّهم والأُسعدا مِن مُنجدِ ومُغيرِ
ربُّ السِّقايَةِ مِن لِسْقِيهِ قد سَقَى مولانا إبنَهُ عِلْمَ خيرِ نذيرِ
وبه افتخارُ جميعِ مَن نُسبوا له بين الوري مِن نِسْوَةٍ وَذُكُورِ
طابتْ أرومةُ ذاتِهِ وبها لنا طيبٌ ونَشْرٌ في عِشَا وَبُكُورِ
وكفانا فخرًا أَنْ مَن صَلَّى عَلَيَّ خيرِ الأنامِ السَّيِّدِ المُنْصُورِ
صَلَّى عَلينا بَعْدَهُ عَطْفًا علي هِ بلا اختلافِ حاصلِ ونُفُورِ
لاغرو أَنْ يَسْمُو البُنُونُ بِجاهِهِ في هذه الدُّنيا ويومَ نُشُورِ
ذاك الهمامُ المُزْتَجَى والغوثُ وَالـ بَحْرُ المَديدِ وَكنزُ كلِّ فقيرِ

فِيهِ تَنْعَمُ مُطَّلَقٍ وَأَسِيرِ
وَنُزُولِهَا فِي أَنْفُسِ بِسُرُورِ
وَأَمَّةٍ فِي أَعْصُرِ وَدُهُورِ
شَتَّى بِجَمْعِ أَعْظَمِ وَحُبُورِ
فِيهِ تُؤَيِّ سَعَادَةٍ وَحُبُورِ
يَا جَدُّ يَا ذَا الْمَجْدِ وَالتَّوِيرِ
مِ الطَّيِّبِينَ الطَّيِّبِ بْنِ بِشِيرِ
وَلِكِ الْيَدِ الْعُلْيَا مَعَ النَّأْمِيرِ
خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ حِمَايَةَ الْمَذْعُورِ
شَفِّ غَمِّهِ فِي حَوْمَةِ التَّنْبِيرِ
عِ مَكَارِهِ تُؤْذِي وَمِنْ تَعْسِيرِ
يُعْزَى لَنَا فِي غَيْبَةٍ وَحُضُورِ
وَشَفِيعِي فِي يَوْمِ الْقَضَا وَ نُشُورِ
وَدُخُولِ جَنَّاتِ النَّعِيمِ وَحُورِ
وَالْأَلِ سَادَاتِ الْأَنْبِيَاءِ بُحُورِ
أَوْ فَاحَ بَيْنِ النَّاسِ رِيحُ زُهُورِ
لِي فِي بَقِيعِ الْعَرْقَدِ الْمَشْهُورِ

ذُو الْمَرْبَعِ الْفِيَّاحِ مَأْوَى جَمِيعِ مَا
كَمْ أَبَدَلَ الْأَحْزَانَ عِنْدَ خُلُولِهَا
كَمْ مِنْهُ قَدْ نَشَأَتْ أَكَابِرُ سَادَةِ
لَا زَالَ يَحْمَدُهُ الزَّمَانُ بِاللُّسْنِ
تَبًّا لِطَرْفٍ لَا يُشَاهِدُ مَشْهَدًا
يَا عَمَّ خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ يَا سَيِّدِي
أَنَا ابْنُ مَنْ يُعْزَى لَكُمْ نَسَبًا إِمَّا
أَضَامُ فِي الدُّنْيَا كَذَاكَ وَفِي عَدِي
أَوْلَيْسَ أَنْتَ صِنُّو وَالِدِ أَحْمَدِ
أَوْلَيْسَ أَنْتَ جِبُّهُ مَعَ ذَا وَكَأ
فَتَوْلَّنِي وَاحِمَ حِمَائِي مِنْ جَمِيعِ
وَكَذَاكَ أَوْلَادِي وَأَصْحَابِي وَمَنْ
أَيْضًا فَسَلْ لِي خَيْرَ مَنْ وَطِئَ التَّرَى
مَا يُرْضِنِي مِنْ نِعْمَةٍ وَشَفَاعَةٍ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَعَ أَصْحَابِهِ
مَا غَنَّتِ الْأَطْيَارُ فَوْقَ أَرَكَةِ
أَوْ قَالَ مَحْمُودُ الْمُؤَلَّغُ مُنْشِدًا

قد جئت زائر سيد الشهداء

قد جئت زائر سيد الشهداء علم الهدى ومناره وفخاره
عم الرسول خلاصة النجباء من حاز بالتقوى لخير ثناء

غوثُ اللّٰهيف أبي عمارة من حلا
 هو حمزة الأسد العصفور من به اب
 ما مرّ يوم حادث في فكره
 مازال مُستلياً لأرواح العدا
 فالموت مقرونٌ بضربة سيفه
 فأمات همّ الشرك بعد حياته
 لا يشتكى ضيماً ولا أماً لدى
 ما فيه نقص غير أنه قد حمى
 وهو الذي دلّت على رُجحانه
 فردّ تفرّد بالكمال وقد علا
 فيأض دون فيوضه غيثُ السّما
 كَشَّافٌ لِلْكَرْبِ التي لا تنجلي
 ما زاره أحدٌ لُضِرِّ مسّه
 ربُّ المهابة والكرامات التي
 فالناس حول ضريحه فكأنهم
 يتوسلون به جميعاً للإلـ
 وجميعُ شخصٍ منهم لا شكّ وهـ
 فإذا دنا من قبره أحدٌ يرى
 ويشم منه روائحاً ما المُسكُ ما الـ
 حَيٌّ وحقّك لم يُقل بمماته

ذكراً مدى الأوقات والآناء
 تسمت ثغورُ الدّين في الأنحاء
 فكأنه طوّد لدى الهيجاء
 بالسّمهرى لدى اللقا وظُبَاء^{١٠٨}
 عند اختلاط كتائب الأعداء
 وعمومه في الأرض والبطحاء
 يوم الصّراب ورجفة الأعضاء
 بالمرهفيّ لحوزة البيضاء
 آياته كالغوث والإبراء
 رتباً علت فخراً على الجوزاء
 حتى ولو قد عمّ للغبراء
 لسواه من همّ ومن لأواء
 إلّا وعادَ بكامل السّراء
 كالشمس واضحةً بغير خفاء
 هذا الحصى لم يُخصهم إحصائي
 له لماله يهون من أشياء
 و يفورُ بالمقصود والنّعماء
 أضواءه تبدو كضوءِ دُكاء
 كافورٌ ما ندّ ونشُرُ كِبَاءِ^{١٠٩}
 غيرُ امرئٍ مكسوّ ثوبٍ شقاء

^{١٠٨} / الظبَاء _ بالصّمّ : السيوف.

^{١٠٩} / الكباء : عود البخور.

أرجو به أمناً وخيراً نامياً
وجلالةً ومهابةً وكرامةً
وكذاك وصلاً مع قبُولِ كاملٍ
ومعارفاً أرقى بنور جمالها
ودوامَ فَيْضٍ نافعٍ لِمُحِبِّينَا
وَشَفَى لِهَذَا الْجِسْمِ مِنْ دَاءٍ بِهِ
وَالخَتَمَ عِنْدَ الْمَوْتِ بِالتَّوْحِيدِ مَعِ
إِفْخَرُ بِحَمْرَةَ أُخْدُ يَا لَلَّهِ ذُرْ
جِبَالاً فَضَّاتْ بِوِطْءِ أَقْدَامِ النَّـ
وَالكَ زَارَ الصَّالِحُونَ وَسَادَةً
مَنْ لَمْ يَزُرْكَ فَإِنَّهُ فِي حَسْرَةٍ
مَا جَاءَ فِيكَ عَنِ النَّبِيِّ كِفَايَةً
مِمَّا رَوَاهُ الْعَالِمُونَ مِنَ الْحَدِ
أَيْخِيبُ ظَنِّي بَعْدَ مَا زَرْتِ الْفَتَى
لَا وَالَّذِي بَيْنَ الْوَرَى قَدْ خَصَّهْمُ
وَهْدَايَةَ وَوَلَايَةَ وَكِرَامَةَ
وَحَلَاوَةَ فِي كُلِّ قَلْبٍ صَالِحٍ
مَا خَابَ شَخْصٌ زَارَهُمْ بِمَحَبَّةٍ
مَعَ ذَا وَآتَى نَجْلُ صِنُوهُ سَيِّدِي الْـ
وَالشَّرْعُ وَهُوَ مُحَبَّبٌ فِي نُصْرَةِ الْـ
ثُمَّ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ
مَا غَرَدَتْ قَمْرِيَّةٌ سَحْرًا عَلَى

ومقامَ صدقِ ساطعِ الأضواءِ
وحمايةً منِ إذْيَةِ الأعداءِ
في هذه الدُّنْيَا وَيَوْمَ لِقَاءِ
لِخُصِّيَّةِ الأفعالِ والأَسْمَاءِ
وَلِمَنْ لَنَا يُعْزَى مِنَ الأبناءِ
وَالرُّوحِ مِنْ حَجَبٍ عَنِ الآلِ
شَوْقٍ وَنُورٍ غَامِرٍ أَحْشَائِي
رُكَّ مِنْ عَظِيمِ حُزَّتِ كُلِّ سِنَاءِ
بِيَّ عَلَى الْجِبَالِ وَصَحْبِهِ الخلفاءِ
عِلْمَاءِ أَهْلِ وَلايَةِ وَوَلَاءِ
وَنَدَامَةٍ فِي الْمَوْتِ وَالإخْيَاءِ
لِأُولِي النَّهْيِ مِنْ دَانِهِمْ أَوْ نَائِي
يُثِ الْمَرْتَضَى الْمَشْهُورِ فِي الأَنْحَاءِ
عَمَّ النَّبِيَّ مَعَ صَحْبِهِ الْفُضَّلَاءِ
بِسَعَادَةٍ وَشَهَادَةٍ وَصَفَاءِ
وَمَزِيَّةٍ وَسِيَادَةٍ وَضِيَاءِ
وَمَلَائِكِ الْغُبْرَاءِ وَالخَضْرَاءِ
لَا سَيِّمًا عَمَّ الرُّسُولَ مُنَائِي
عَبَّاسٍ فَخْرِ السَّادَةِ الْخُنْفَاءِ
قُرْبَى وَأَنْتُمْ أَهْلُهُ وَرَجَائِي
وَصَحَابِهِ قَادَاتِنَا الْفُضَّلَاءِ
غَصْنِ الأَرَاكِ بِأَيْمَنِ الأَحْيَاءِ

أو سار ركبٌ نحو أخذٍ زائراً شهداءه في شدةٍ ورخاءٍ
أو قال محمودُ المشوقُ مؤلماً قد جئت زائرَ سيّدِ الشهداءِ

يا رائحاً مُغرماً

وقال يمدح جدّه عبد الله بن عباس رضي الله عنهما:

يا رائحاً مُغرماً فوق المُطَيَّاتِ للطائفِ المُشْتَهَى حُلُوِ الزِّيَارَاتِ
مِنِّي فبَلِّغْ سلاماً زاكياً عَطِراً يَزْرِي بِرِيحِ نُسَيْمَاتِ عَطِيرَاتِ
حَبَرَ الحَقِيقَةِ عَبْدَ اللَّهِ سَيِّدِنَا هُوَ ابْنُ عَبَّاسٍ مُنْهَلِ الْفَيْوِضَاتِ
حُلُوِ المعاني الذي أَجْلَى الخَفِيِّ بِهَا مِنَ الأحاديثِ أو أسرارِ آياتِ
كَشَّافُ غَيْبِ كُلِّ المُشْكَلَاتِ بَأَنِّ حِوَارِ العِبَارَاتِ مَعَ صُبْحِ الإِشَارَاتِ
مَنْ لَمْ تُصَادِمُهُ فِي المعْنَى الفُحُولُ وَلَوْ فِيهَا ارتقتْ فوق أَطْباقِ الكَمالاتِ
سارتْ بأخباره الرُّكبانُ حيثَ نَحَتْ مِنَ الأَرْضِ بِأوصافِ رَفِيعَاتِ
رُبَّ السِّيَادَةِ والجَاهِ العَرِيضِ وَمَنْ سُقِيَ فؤادُهُ مِنْ بَحْرِ النُّبُوءَاتِ
أَمِيرُ كُلِّ جَلِيلٍ فِي الجِهَاتِ مِنَ الدِّ أَخْبَارِ فِي أَيِّ فَنٍّ وَالتَّرْوِيَّاتِ
رَوْضُ أَرِيضٍ فَأَهْدَى مِنْ لَطَافَتِهِ عَبِيرَ مَسْكَ عِبَارَاتِ سَنِيَّاتِ
هُوَ ابْنُ عَمِّ رَسولِ اللَّهِ يَا لَهُ مِنْ حَبْرِ شَرِيفِ كَرِيمِ نَبِيِّ كَرَامَاتِ
صَدْرُ الصُّدُورِ الَّذِي فِي كُلِّ مَرْتَبَةٍ أَسْمَى وَأَسْنَى عَلَى كُلِّ البَرِّيَّاتِ
عِلْمُ الحَدِيثِ إِذَا ما الرَّأويُ أَسْنَدَهُ إِلَيْهِ يَحْلُو لَدَى أَهْلِ الإِفَادَاتِ
الصَّائِمُ القَائِمُ البَاكِي إِذَا هَجَعَتْ عَنْهُ العُيُونُ بِدَمْعِ كَالغَمَامَاتِ
لَهُ مُحَيًّا إِذَا ما فِي الظَّلَامِ بَدَا يَجْلُوهُ كالفجرِ إِذْ يَجْلُو اللُّبِّيَّاتِ
رُوحُ العُقُولِ وَإِنسانُ العُيُونِ وَبَدَّ رُ المُشْكَلَاتِ كذا شمسُ النِّهايَاتِ

أَوْ فِي مَعَانِي أَحَادِيثِ آيَاتِ
وَقَابُهِ كَشْمُوسٍ فِي الْإِضَاءَاتِ
فِي النَّادِي يَسْرِي بِأَنْوَاعِ الْمَسَرَّاتِ
شَجَاعَةٌ دُونَهَا كُلُّ الشَّجَاعَاتِ
مِنْهُ الْكُؤَاسِرَ فِي هَمٍّ وَغَمَّاتِ
أَوْجِ الْمَعَالِي بِأَثَارِ عَلِيَّاتِ
يُوجَدُ لَهُ مِثْلُ هَيْهَاتِ هَيْهَاتِ
بِمَا يَلِيْقُ بِوَصْفِ الذَّاتِ وَالذَّاتِ
مَحْمُودَ نَجَاكَ مِنْ كُلِّ الْبَلِيَّاتِ
حُبٌّ شَدِيدٌ وَنَكْرٌ فِي الْأَوْيَاقَاتِ
يَعْمُ وُلْدِي وَأَصْحَابِي وَزَوْجَاتِي
لِلْمُصْطَفَى لِيْفُوزَنَّ بِالْمُرَادَاتِ
غُضْنِ الْبَشَامِ حَمَامٍ فِي الْعَشِيَّاتِ
فِي كُلِّ قَوْلِي وَأَفْعَالِي وَنِيَّاتِي
أَوْ فِي الْأَرْضِي هَمِي غَيْثُ السَّمَاوَاتِ

لَمْ يَشْغَلِ الْفِكْرَ إِلَّا فِي سَلَامَتِهِ
فَطَبَعُهُ كَرِيحٍ فِي نَضَارَتِهِ
كَلَامُهُ وَهُوَ شَهْدٌ فِي لَذَائِزِهِ
وَفِي الْوَعَى وَهُوَ طَوْدٌ ثَابِتٌ وَلَهُ
إِنْ جَرَّ ذَيْلَ الْقَنَا فِي حَوْمَةٍ فَتَرَى
لَا زَالَ حَيًّا وَمَيِّتًا صَاعِدًا أَبَدًا
مَرْعَى خَصِيبٌ لَهُ الْفِكْرُ الْمُصِيبُ وَلَمْ
فَلَيْتَ شِعْرِي مَنْ فِي النَّاسِ يَمْدَحُهُ
يَا سَيِّدِي يَا غِيَاثِي فِي الزَّمَانِ أَغِثْ
الطَّيِّبِي الَّذِي لَا زَالَ فِيكَ لَهُ
أَفِضْ عَلَيْهِ بِفَيْضٍ لَا انْفِصَامَ لَهُ
وَكُنْ حِمَايَتَهُ أَيْضًا وَسَيْلَتَهُ
صَلَّى عَلَيْهِ إِلَهِي مَا تَعَنَّ عَلَى
وَالْآلِ وَالصَّحْبِ مَنْ هُمْ قُدُوتِي أَبَدًا
مَا لَاحَ بَرَقَ بِأَقْصَى الشَّامِ مِنْ إِضْمٍ

وَدَّعْتُهُ وَمَدَامِعِي لِتَسِيلُ

وقال عند الوداع:

وَالْقَلْبُ مِنْ فَرَطِ الْغَرَامِ عَلِيلُ
لَهُ كَانَ جَبْرَائِيلُ وَهُوَ رَسُولُ
كَادَتْ حَيَاتِي بِالْوَدَاعِ تَزُولُ
فَطَرَ الْأَنْبَامَ وَإِنَّهُ لَجَلِيلُ

وَدَّعْتُهُ وَمَدَامِعِي لِتَسِيلُ
وَحَشَا الْحَشَا نَارًا وَدَاعِي لِلَّذِي
مَنْ حُبُّ قَلْبِي فِيهِ مِنْ أَشْوَاقِهِ
يَا نَفْسُ كَيْفَ رَضِيَتْ هَذَا وَالَّذِي

إِنَّ الْوَدَاعَ لِأَحْمَدَ لَا يُرْتَضَى
مِنْ نِي غَرَامِ قَلْبِهِ مَشْغُولِ
لَوْلَا مَقَادِيرُ الْإِلَهِ وَحُكْمُهُ
فِينَا لَمَّا قَلْبِي لِذَاكَ يَمِيلُ

أهل المدينة

أهل المدينة كلُّكم أسيادي
وهواكمو في مُهْجَتِي وفؤادي
أضرمتمو نارَ الهوى في أضلعي
والجفنُ صارَ كمثلِ صوبِ غوادي
وشغلتمو فكري بشوقٍ لم يزل
في القُربِ منكم نامياً وبُعادي
فالجسمُ يهوى للقدومِ لأرضكم
والقلبُ يَأبَى حالةَ الإبعادِ
ففراقكم أضنى لجسمٍ طالما
لِحماكمو يهوى بقلبٍ وِدادِ
أحرمتمو الجفنَ الرُقَادَ فلم يُطقْ
غير المدامعِ دائماً وشهادِ
فإذا نكرتكمو أميلُ كأنني
حاسٍ لكأسِ سُلالةِ الزُّهادِ
أنا فيكمو عذريُّ عشقي قد سرى
في الروحِ والأعضاءِ والأكبادِ
تغشى فؤادي حالةٌ لو غبتمو
عن ناظري كادت تذيبُ فؤادي
ودَّعْتُكم لكن فؤادي معكمو
في يقظتي أيضاً كذاكَ رُقادي
أنتم جمالُ الكونِ أنتم سادةُ
ذِكراكمو تُروِي الفؤادَ الصَّادي
{في فضلكم جاءَ الحديثُ مُعْنَعاً
عندَ الحبورِ مُصَحَّحَ الإسنادِ}
فعلَى البرِّيَّةِ واجبٌ تعظيمُكم
في أيِّ قُطْرٍ في الدُّنَا وبلادِ
أم كيف لا ولكم على كل امرئٍ
من أهلِ مِلَّتِنَا الكرامِ أيادي
مَنْ لا يراكم بالكمالِ فإنَّه
{نَاءٍ عَنِ الْخَيْرَاتِ وَالإِرْشَادِ}
لي فاذكروا يا سادتي يا قادتي
عندَ النَّبِيِّ خَيْرِ الأَنَامِ الهادي
وكذاكَ عندَ رفيقه وصديقه
بِكُرِّ وفاروقِ أَخَا الإِسْعَادِ
ما دُمْتُمو لي تذكروا فليَ الهَا
في هذه الدُّنْيَا وفي ميعادي

ما لي سواكم في البرية ملجأ
أنتم ملوك والسوى خدامكم
صلى الإله على الذي شرفت به
ما أم قبره بالمطي مؤلع
أحمى به وأنال كل مراد
حتى ولو كانوا من الأسياد
كل الورى من رائح أو غادي
شوقاً وغنى بالدياجر شادي

كيف السبيل

وقال يمدح الشيخ عبد القادر الجيلاني:

كيف السبيل وقد شطت بنا الدار
لحي سلمى وقد فاضت مدامعهم
وعندما قد رأوا أعلامها فغدوا
من شرب كأس أبي الفتيان خير فتى
السيد السند الجيلي من جليت
سلطان ساطنة الأقبام كلهم
فما تمتع قطب في زمانه في
إلا به وإليه الكل مرجعهم
ما للكمال براخ عنه في زمن
لا زال تنمو مدى الأزمان لذته
حيى وحقك محي للقلوب إلى
لو جال فكرك في الأقبام كلهم
خليفة المصطفى لله دره من
روح فأخيا به الأرواح خالقنا
أم كيف أصبر والأقبام قد ساروا
على الخدود وفي أحشائهم ناز
كان في جوفهم قد دب إسكار
له من الله إجلال ومقدار
به من الرين آفاق وأقطار
ومفرد في العلى ما دامت الدار
أي الكمال ولا من بعد قد صاروا
سراً وجهراً ولو في القرب قد حاروا
ولا الرشاد لمن في نهجه ساروا
في أي نفس لها في الخير آثار
أن تنقضي بانقضاء الدار أعمار
لشامة مأكا والكل أنبشار
خليفة كله نور وأسرار
بشربة لم يكن في شربها عار

وشمس أفق لها أضوا وأنوار
تنفيذة فيه أصل وأبكار
مدى الحياة ولو شطت بك الدار
وجدته خير من جاءته أخبار
بيت شريف له مجد وإظهار
كأنه البدر أو شمس وأفجار
ولا مزياءه إذ ما فاه أخبار
جنان علم فلم تدركها أنظار
في أي قطر له رشد وأدكار
كأنه وهو روض فيه أنهار
به لهم كشفت في الغيب أستاذ
على اشتياق وتهيام فقد زاروا
من سر سر فتوح الغيب أسفار
كما بأخلاقه حسن وإعطار
طأس وخمر وأكواب وحمار
وعن ضمائر أي وأطوار
منها روائح ما مسك وأعطار
بمدحه لاد نظام ونثار
ففيه إيرادنا أيضاً وإصدار
صرعى وقوم لهم حال وتذكار
لاغزو إن صار بازا وهو طيار
لاغزو إن كان فيه الكل قد حاروا

وهو الشقيق لبدر ضاء في غسق
أم كيف لا وهو قطب الكون حاكمه
لا تعرفن غيره شيخاً تلود به
أبوه وهو علي المرتضى قدما
وأمه فاطم الزهراء يا له من
تصريفه بين كل القوم مشتهر
تخفى الشمس ولا تخفى كرامته
يزهو بإشراقه نور الطريقة في
مولي أجل إله العرش رتبته
مليك حسن وفيه لنهى نرة
كنز الغنى مفخر الأقسام ما افتخرت
له الأناس من الأقطار أجمعها
خلاصة المجد من في قلبه اجتمعت
تماذج الفضل أيضاً والعفاف به
سر وكأس عليه القوم عاكفة
قد أفصحت عن معانيه خلائقه
رقت حقيقته في الغيب وانتشرت
كهف السعادة بحر الجود خير فتى
فبحره زاخر بالفيض ممتلي
قتلى فمن لحظه قوم وغيرهمو
لاغزو إن حاز كل الفخر أجمعه
لاغزو إن خففت كل الرجال به

لاَغْرَوَ إِنْ عَمَّ كَلَّ الْأَرْضِ قَاطِبَةً
قَدِ أَلْبَسَ الْقَوْمَ مِنْ أَنْوَارِهِ حَبْرًا
فَكُلُّ مَدْحٍ جَلِيلٍ فِي سِوَاهُ لَهُ
حَسْبِي مِنَ الْفَخْرِ عَزْوِي فِي الزَّمَانِ لَهُ
يَا أَيُّهَا السَّيِّدُ الْجِيلِيُّ فِيكَ لَنَا
أَمْدُودٌ لِمَحْمُودٍ نَجَلِ النُّورِ وَكَسُهُ مِنْ
صَلَّى عَلَى جَدِّكَ الْمُخْتَارِ خَالِقُنَا
وَأَلِهِ وَجَمِيعِ الصَّحْبِ مَنْ جُلِيَتْ
مَا هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاءِ وَاوَدِي قُبَا

بَفِيضِ عِلْمٍ شَرِيفٍ وَهُوَ مَطَّارٌ
وَمِنْ بُرُودٍ بِهَا تَأْتَدُ أَفْكَارٌ
وَكُلُّ فَخْرٍ فَقَدْ أَبَدَتْهُ أَشْعَارٌ
وَذِكْرُهُ أَيُّ نَادٍ فِيهِ أَبْرَارٌ
وَالسَّالِكِينَ مِنَ الْأَحْبَارِ أَوْطَارٌ
أَنْوَارِكُمْ ثَوْبَ عِزٍّ وَهُوَ أَسْرَارٌ
مَا غَرَّدَتْ فَوْقَ غُصْنِ الْبَانِ أُطْيَارٌ
بِهِمْ رُيُونَ مِنَ الْأَحْشَاءِ وَأَكْدَارٌ
لَيْلًا وَمَاسَتْ بِهَا فِي الْحَيِّ أَشْجَارٌ

سَرَى الْبَرْقُ

وقال يمدح الشيخ مصطفى البكري
سَرَى الْبَرْقُ مِنْ نَجْدٍ فَهَيَّجَ أَشْجَانِي
وَذَكَّرَنِي نَجْدًا وَتَلَكِ رُبُوعَهَا
رَعَى اللَّهُ نَجْدًا وَالرُّبُوعَ وَمَا حَوَتْ
أَحْسُ بِقَلْبِي حَسْرَةً مَا ذَكَرْتُهَا
وَمَهْمَا سَرَتْ لِي نَسْمَةً مِنْ رُبُوعِهَا
وَرِيحُ الْخُزَامِيِّ وَالْأَرَاكِ وَرَنَدِهَا
تُهَيِّجُ أَشْجَانِي فَتَدْمَعُ أَعْيُنِي
كَوَى الْجِسْمَ مَنِّي شَوْفُهَا وَغَرَامُهَا
أَلَا يَا نَسِيمًا فِي الدِّيَاجِرِ أَمَّهَا

وَأَجْرَى عَلَى الْخَدَّيْنِ مَدْمَعُ أَجْفَانِي
وَسُكَّانَهَا مِنْ أَهْلِ وُدِّي وَجِيرَانِي
مَنْزَلُهَا مِنْ طَيْبِ عَيْشٍ وَإِحْسَانِ
وَطُورًا أَمِيلُ عِنْدَ ذِكْرِي كَنْشَوَانِ
وَخَالَطُهَا عَرْفُ الْبَشَامَاتِ وَالْبَانِ
وَنَشْرُ رَوَابِيهَا وَأَزْهَارُ أَغْصَانِ
وَتَرْجُفُ أَعْضَائِي وَتَضَعْفُ أَذْهَانِي
وَأَثَّرَ فِي قَلْبِي وَأَنْحَلَ جُنْمَانِي
فَبَلِّغْ سَلَامِي مَنْ هُنَاكَ وَأَشْجَانِي

أَسْرُ بِهِذَا أَوْ فَتُحْبَسَ أَجْفَانِي
وَكَمْ غَانِيَاتٍ كَمْ مَرَاتِعَ غِزْلَانِ
وَفِي جَانِبِهَا الْوَرْدُ مَعَ طَيْبِ رِيحَانِ
إِلَيْهَا فَأُشْفَى أَوْ فَتُطْفَأُ نِيرَانِي
وَأَشْوَاقِهَا فَتِيَانَهَا خَيْرَ فِتْيَانِ
فَلَوْ دُفَّتَ تَبْرِيجِي وَشَوْقِي وَهَيْمَانِي
وَمَدْمَعُ عَيْنٍ فَوْقَ خَدِّي كَطُوفَانِ
هُوَ مَفْرَدِ الْأَيَّامِ أَكْرَمِ إِنْسَانِ
إِمَامُ رِجَالِ الْعِلْمِ وَالْكَشْفِ وَالشَّانِ
وَلَوْ كَانَ عَالٍ مِنْ جَرِيرٍ وَسَحْبَانِ
وَقَدْرٌ رَفِيعٌ دُونَهُ هَامٌ كِيَوَانِ
وَصَارَ عَلَى الْأَرْضِيِّينَ مِنْ خَيْرِ سُلْطَانِ
يَعْرِزُ كَذَا مَنْ شَا مِنْ الْإِنْسِ وَالْجَانِ
نَبِيَّ الْهَدَى الْمَخْتَارِ مِنْ آلِ عَدْنَانِ
نَظِيرٍ لَهُ فِي قَطْرِ عُرْبٍ وَعُجْمَانِ
لِخَاتَمِ أَهْلِ اللَّهِ فِي أَيِّ بُلْدَانِ
وَتَشْرَبُ كَأَسَاتِ الْمُدَامَةِ فِي الْحَانَ
تَلْدُ بِلْيَالِي أَوْ بِنُعْمٍ وَنُعْمَانِ
إِذَا هَبَّ مَمَّا فِيهِ مِنْ رَوْضِ عِرْفَانِ
عَلَيْهَا طَيُورُ الرُّشْدِ تَشْدُو بِأَلْحَانِ
بِهَا تَسْتَلِدُّ النَّفْسُ فِي أَيِّ أَرْزَامِ
وَسِرُّ مَعَانِي الْغَيْبِ إِنْسَانُ أَعْيَانِ

وَعُدْ لِي بِالْأَخْبَارِ مِنْهُ لَعَلَّنِي
فَأَهَا لَتَلِكِ الْأَرْضِ كَمْ نُزْرَهُ بِهَا
فَحَصْبَاؤُهَا تُرُّ يُضِيئُ لِنَاظِرٍ
فَهَلْ تَسْمَحُ الْأَيَّامُ يَوْمًا بَعُودَةٍ
وَهَلْ يَنْظُرُ الطَّرْفُ الْكَلُومَ بِحُبِّهَا
فِيَا لِأَتْمِي فِي حُبِّهِمْ وَهَوَاهِمُو
لَمَا لُمْتَنِي فِي أَيِّ حَالٍ رَأَيْتَهُ
لَقَدْ شَغَلُوا قَلْبِي كَمَا شَغَلَ النَّهْيُ
هُوَ السَّيِّدُ الْبَكْرِيُّ ذَلِكَ مُصْطَفَى
فَصِفُّهُ بِمَا قَدْ شِئْتُ فَالْوَصْفُ دُونَهُ
لَهُ طَلْعَةٌ تَسْمُو عَلَى قَمَرِ السَّمَاءِ
رَقَى وَرَأَى الْمَوْلَى وَنَالَ مُرَادَهُ
يَنْزِلُ بِذَلِكَ اللَّهُ مَنْ شَاءَ ذَلِكَ
سَلَالَةٌ ثَانِ اثْنَيْنِ أَيْضًا وَأَحْمَدُ
فَمَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَرَبَتْ عَلَى
كَرِيمٍ لَهُ الْجُودُ الْخِصْمُ وَأَنَّهُ
بِأَنْوَارِهِ تُهْدَى النُّفُوسُ إِلَى الْحِمَى
تَلْدُ بِذِكْرِهِ الْمَسَامِعُ مِثْلَمَا
يُحَرِّكُ أَفْنَانَ الْعُقُولِ نَسِيمُهُ
وَمَا هُوَ إِلَّا رَوْضَةٌ ذَاتُ بَهْجَةٍ
وَمَا هُوَ إِلَّا آيَةٌ مُسْتَمِرَّةٌ
وَمَا هُوَ إِلَّا مَجْمَعُ السِّرِّ كَنْزُهُ

بأسرار شتى من غوامض قرآن
ومقدمهم في حال سر وإعلان
وساقى الحميا في الحضائر للداني
وكل مضمون من بدائع فرقان
وأبسه فضلا خلائع رضوان
وتوجه مئا بأحسن تيجان
تتال به الإعزاز مع صفو إيقان
يلاقى بسر كان في طي كتمان
فيغنيهم عنهم وعن كل إنسان
وأمثاله من سادة الفضل والشان
كما نظرا قد جال في العالم الثاني
وكالسحب إن جادت لدى وقت إبان
لأصحابه العالين من أكوس الحان
أجلأ سادات أكابر إنقان
وقد عجزوا كلاً بشاهد برهان
ومعقول علم بل ومنقول تبيان
كياقوت أو در البحار ومرجان
لرونق آداب لديه وإمعان
زهادتهم فيما لديهم من الفاني
فشت بين أعراب وعجم وعربان
بدمع على الخدين كالسحب هتان
كحفيهم مع قنوة العصر سم إن

وما هو إلا بحر علم مطمّم
وما هو إلا روح جسم أولي الثقى
وما هو إلا الكأس والطاس والطلا
فتى كشف الغيب الخفي لأهله
تجلى له الرحمن فوق سمائه
وعطره منه بعطر معارف
فأضحى على أهل الولاية سيّدا
تراطنه أهل النبوة إذ لهم
فيلقي لمن قد شا لبعض صحابه
به ابتهجت مضر لمذقنه بها
وقد أشرقت كل الدنيا بضياءه
جواد كريم كالبحار إذا طمت
فما فيه عيب غير أن شرابه
لقد خدمته بالقصائد أمة
لمقدار عشر العشر فيه لما حووا
هزبر العلى في أي حال مقدس
سرى فسر الكون لحظاً ولفظه
عليه جميع الناس قد أقبلت كما
له حسن تأليف له ألف الورى
وأيضاً كرامات مباركة التنا
إليه فأم الناس من أي بلدة
أمة دين بل فحول معارف

وَكُرْدِيهِمْ تِيْجَانِهِمْ رُوْضَةَ الْجَانِي
بَأْسْرَارِهِ قَدْ كَانَ مِنْ خَيْرِ رِيَّانِ
بُحُورٍ فَمَا نَيْلٌ وَلُجَّةٌ سَيِّحَانِ
أَدَارَ لَنَا بِكُرِّ التَّهَانِي وَإِيمَانِ
بِهِ مِنْ رِجَالٍ فِي الْبَسِيْطَةِ أَرْكَانِ
تَمَالَى نَشَاوِي مِنْ سُلَاقَةِ رَحْمَانِ
يَدُومُ مَدَى هَبَّتْ نَسَائِمُ نَعْمَانِ
وَأَصْحَابِهِ وَالْأَلِ أَعْلَامِ أَدِيَانِ
وَسَحَّتْ غِيُوْثٌ فَوْقَ سَهْلٍ وَحَزَّانِ
بَزَمَ رِكَابٍ فِي الدِّيَاجِي لِعِمْرَانِ
ضَحَى وَطِيُوْرٌ غَرَّدَتْ فَوْقَ أَفْنَانِ
سَرَى الْبَرْقُ مِنْ نَجْدٍ فَهَيَّجَ أَشْجَانِي

وَطَيَّبَهُمْ أَيْضًا وَدَزْدِيْرِهِمْ كَذَا
كَذَا شَرْقَاوِيْيِهِمْ يُوْسُفَ الَّذِي
وَعِيْرُهُمْ وَمِنْ سَادَةِ وَأَجَلَّةِ
فَلَلِّهِ يَا لَلَّهِ بَكْرِيْنَا الَّذِي
فَلَلِّهِ دُرُّ الْخَلُوْتِيَّةِ يَا لَهُمْ
سُكَارِي حَيَارِي مِنْ رُضَابِ جَمَالِهِ
عَلَى السَّيِّدِ الْبَكْرِيِّ رِضْوَانُ رَبِّنَا
عَلَى جَدِّهِ الْمَخْتَارِ صَلَّى إِلَيْنَا
وَسَلَّمَ مَا لَاحَتْ بُرُوقٌ بِرَامَةِ
وَمَا حَتَّ حَادٍ فِي الْمَهَامِهِ مُنْشِدًا
وَمَا لَعِبَتْ رِيْحٌ بِأَغْصَانِ بَانَةِ
أَوْ الصَّبِّ مَحْمُودٌ فَأَنْشَدَ مُطْرِبًا

ظَهَرَتْ شُمُوسُ

وقال يمدح الشيخ محمد السمان:

وَضِيَاؤُهَا قَدْ عَمَّ كُلَّ النَّاسِ
بِصُعُودِهِ لِحُضَائِرِ الْإِقْدَاسِ
مُتَرَنِّحًا مِنْ خَمْرَةِ الْإِيْنِاسِ
فِي أَيِّ رُوحٍ قَدْ سَرَى وَحَوَاسِ
طَرِبًا بِلُحْنٍ لَدَّ الْجُلَاسِ
عَنْهُ غِيَاهِبُ حَالَةِ الْإِفْلَاسِ

ظَهَرَتْ شُمُوسُ الْفَضْلِ بَعْدَ إِيَّاسِ
وَأَشَارَتْ الْعَلِيَا إِلَى كُلِّ امْرِيٍّ
وَالْكُونُ أَضْحَى ضَاحِكًا مُسْتَبْشِرًا
فَاحْتُ مَعَاهِدُهُ شَذِيٌّ وَنَسِيْمُهُ
وَطِيُوْرٌ أَرْوَاحِ الْمَنَى قَدْ غَرَّدَتْ
وَعَلِيهِ سَلَمَى قَدْ تَجَلَّتْ فَانْجَلَّتْ

بحر المعارف ساقِي الأكواسِ
وكذلك الأَخْفَى بدون قياسِ
في أيِّ أرضٍ في الأراضِي وفاسِ
لمُرِيدِ صِدْقٍ لِلْمَحَبَّةِ حاسِي
— نِه غرَدتْ بدعايَةِ للناسِ
فأزال ما في النفسِ مِن وسواسِ
مِيلَ الصَّبا الشَّرْقِيّ غَضْنَ الآسِ
لمراتبِ التَّمَكِينِ لِلأَكْيَاسِ
تذَرَّ اليراعُ وناعمُ القِرطاسِ
وكمالِه قَدَمًا بِطِيبِ غِرَاسِ
بُهورِ دمعٍ مِن عُيونِ الرّاسِ
يومِ الخطابِ وأخذِ عهدِ النَّاسِ
يَةَ غوثِ أهلِ الأرضِ عندِ الباسِ
إِكسيرُ عندِ الوضعِ فوقِ نُحاسِ
سِرِّي أرضِ القلبِ مِن أنجاسِ
ناسٍ وليسوا قبلَ ذا بالنَّاسِ
أيُّ الكتابِ وراهبِ شَمَّاسِ
واللفظُ منه كمثلِ شُرْبِ الكاسِ
في حضرةِ المولى وَلَيْسَ بِناسِي
والحُكْمُ في أيِّ مِن الأجناسِ
الكاشطاتِ لِجِنْدِ الأذناسِ
لم يبقَ في عينِ قليلِ نُعاسِ

بِمَحَمَّدِ السَّمَانِ شَيْخِ طَرِيقِنَا
الكاشفِ السِّرِّ الخَفِيِّ لِأهلِه
والمُفْتَدَى بِمقالِه وفِعَالِه
مَنْ أطلقَ الكأساتِ في حاناتِها
روضُ شقائقِه زهتُ وطيورُ حُسُ
أهدى إلى الأسماعِ جوهَرَ علمِه
قطبُ أمالِ طريقِه لقلوبِنَا
ملأنُ مِن سِرِّ الحقيقَةِ واهبُ
ربُّ الكراماتِ التي عن حضرها اد
قد أثمرتُ روضاتُ سِرِّ جمالِه
ما مِن فتى إلاَّ وأمَّ لسوحيه
أم كيف لا وهو المُشارُ إليه مِن
بالمفردِ السَّمَانِ خاتمةِ الوِلا
نظرائِه للنَّاسِ تَقَلَّبُ مثلما الـ
طُهرتُ بماءِ سحابِ فيضِ حيائه الـ
فتواجَدتُ لَمَّا أدارَ كؤوسَه
مثلُ القساوسةِ الذي نطقتُ بهم
معناه خمراً مِن ألسنِ برِيكم
مستقيظُ في ليلِه ونهارِه
ولِه مقاليدُ السَّعادةِ أُلقيتْ
شمسُ الشمسِ المشرقاتِ على الوَرَى
لَمَّا طيورُ رَشادِه سَجعتُ دُجى

وكذاك سَكَنَ ما يشا كَرَواسِي
عُبْدانَ مُنْذُ اَلْآنَ قلبَ القاسِي
للسَّالكِ المشْتاقِ كالنِّيراسِ
وفنا الفَنا وبَقى البقاءِ الكاسِي
عُقِدَتْ بايِدِ المُنْزِلِ الأساسِ
علمًا لَدُنَّا عاطرَ الأنفاسِ
عن ذلك اللّاهُوتِ نورِ الطَّاسِ
ملكُوتِ بل لتَجَلِّيَاتِ كراسِي
ولخمرتِي نُوقُوا وَفَضْلَةَ كاسِي
إتِيانهم في النّفخِ مِنْ أَرْماسِ
مُتَنَعِّمًا بِطريقَةِ الأنفاسِ
قطبِ الفَخَّارِ تدورُ بين النَّاسِ
وجماكمو مِنْ سَطوَةِ الأنجاسِ
وغدًا إذا ما هَمَّ قلبُ النَّاسِي
مَنْ هُمْ لِداءِ النَّفْسِ أكْمَلُ آسِ
لَعِبَتْ بِعُضُنِ الرِّوَضَةِ المَيَّاسِ

قطبٌ فَحَرَكَ ما يَرى تَحريكَه
أهلُ المسالكِ كُلُّهم صاروا له
فيضِيئُ في ظَلَمِ النُّفوسِ وِليها
فتَقَّتْ بصيرتُه لِرَتْقِ سَمَا الفَنا
وعليه ألوِيَةُ الكمالِ جميعُها
بذلتْ حَقِيقَتُه لأَعلى قَدْرِه
بل كاشفٌ عن سِرِّ هاهوتِ كما
وطوالعِ الجبروتِ بل لزواهرِ الـ
نادتْ عنايةتُه ادخلوا في حانتي
فأتاه كلُّ النَّاسِ مِنْ أنحائهم
ذاك الذي في الدَّهرِ أَضْحَى واجِدًا
فغدَتْ رَحَى آياتِه تيهًا على
يا سيِّدي محمودُ يَرجو فَيَضَمُّكم
وبلوغَه أَعلى المقاصِدِ في الدُّنا
بالمصطَفى خيرِ الأنامِ وآلِه
وكذاك صَحِبِه ما نَسائِمُ في الضُّحَى

ذِكْرُ المَرابِعِ

وقال يمدح جده الشيخ أحمد الطيب:

قلبي بِشوقٍ عن لَظِي فَأَنابَا
مع أَنَّةِ حَشَتِ الحَشَا أوصابَا

ذِكْرُ المَرابِعِ والرُّبَا فَأَذابَا
ودعا إلى حَرِّ الغرامِ عقولنا

قَد صِرْتُ مُحْتَرِقاً بَهَنَ مُذَابَا
حَتَّى أَسَالَتْ مَذْمَعًا صَابَا
أَشْفِي بِهَا شَوْقًا فَصَارَ عَذَابَا
حَصَلَ التَّفَرُّقُ وَالرُّؤْيُ فَشَابَا
مَنْهَنَ قَد كَانَ الْبِعَادُ حِجَابَا
وَمِنَ الْحِيَاءِ فَلَمْ يُطْفَنَ جَوَابَا
وَالْمُنْحَنَى لِأَسَامِرِ الْأَحْبَابَا
مِنَ بَعْدِ بَعْدٍ لَلْفُؤَادِ أَذَابَا
سَهَرْتُ بِدَمْعٍ أَغْرَقَ الْأَهْدَابَا
أَبِ فَتَى لَقَدْ فَضَّلَ الزَّمَانَ وَطَابَا
قَد كَانَ مِنْ بَيْنِ الْأَنَامِ سَحَابَا
لِلْأَصْفِيَا قَد فَتَحَ الْأَبْوَابَا
عَبَّاسٍ مَن فَاقَ الْوَرَى أَنْسَابَا
ظَلَمَ النَّفُوسِ وَأَصْلَحَ الْأَلْبَابَا
وَلِجَسْمِهِ مُذْ لِلنِّدَا فَأَجَابَا
لِلسَّالِكِينَ طَرِيقَهُ الْأَدَابَا
خَيْرِ الْأَنَامِ كَمَا رُوِيَ حِجَابَا
كَشَفَ الْبِرَاقِعَ وَالْغِطَا وَنِقَابَا
أَغَوَاتٍ وَالْأَفْرَادَ وَالْأَقْطَابَا
وَبِذَاكَ عَنِ كُلِّ السَّوَى قَد غَابَا
فِي حَضْرَةٍ مِنْهَا فَنَالَ عِجَابَا
رُ مِنْ الْوَرَى وَإِلَى الْإِلَهِ أَنْبَا

فَبَلَابِي مَع لَوْعَتِي وَصَبَابَتِي
مَلَكَ الْهَوَى لِمَهَيَّبَتِي وَلِمُقَلَّتِي
هَل لِي إِلَى تِلْكَ الْمَرَابِعِ عَوْدَةٌ
وَيَكُونُ لِي وَضَلٌّ وَجَمْعٌ بَعْدَمَا
وَأَرَى الْعَوَانِي النَّاعِمَاتِ بِأَعْيُنٍ
يَرْتَعْنَ مَا بَيْنَ الْجَمَى وَمَنَاهِلٍ
وَأُمُرٌ فِي تِلْكَ الرُّبَا وَطُوبِيلِجٍ
يَالَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَزُورُ خِيَامَهُمْ
فَمَحَاجِرِي تَرَعَى النُّجُومَ لَرَبِّمَا
لَمْ تُرَقْ إِلَّا بِالتَّكْخُلِ مِنْ تُرَى
الطَّيِّبِ الْقَطْبِ الَّذِي فِيضَانُهُ
نَجَلِ الْبَشِيرِ فِيآلِهِ مِنْ كَامِلِ
الْهَاشِمِيِّ الْمُنْتَقَى مِنْ عُنْصِرِ الْآلِ
بَدْرٌ تَبَلَّجَ بِالرَّشَادِ وَقَد مَحَا
قَد مَازَجَ السِّرُّ الْإِلَهِي رُوحَهُ
قَرَّتْ بِهِ عَيْنُ الطَّرِيقِ وَقَد كَسَى
مَا بَيْنَهُ أَبَدًا وَبَيْنَ مُحَمَّدٍ
عَنِ وَجْهِ أَسْرَارِ التَّجَلِّ لِقَوْمِهِ
قَطْبٌ وَغَوْتُ فَاقَ فِي أَيَّامِهِ الْآلِ
بِشُهُودِهِ فَأَمَاطَ عَيْنَ وَجُودِهِ
قَد شَاهَدَ الْمَوْلَى الْعَظِيمَ بِقَلْبِهِ
بِشَمِيمٍ عَرَفَ حَدِيثَهُ سَكِرَ الْكَثِيمِ

غيباً مديراً للعقول شرابا
في الكون أضحى مرشداً جذابا
أسرارها خلعت فشت وثيابا
في حضرة المولى حسى الأكوابا
فيمن أتاه وقبل الأعتابا
وبلخظ قلب يقلب الأبوابا
عجماً وعزباً أيضاً الأعرابا
للناظرين ومن ذرا الأسبابا
حتى لديه الكون صار سرابا
ساق وبخر زخرف وعبابا
فسماعها قد أدهش الألبابا
شزعا فما أحد لها فأعابا
قد كان للأقوام طراً بابا
وفنا الفنا ولذا فكان مهابا
ت برتكم منذ قد أجاب خطابا
وخلافة فُدسيَّة وشرابا
أيضاً ومن غيب الغيوب لبابا
فُطباً لفلولان النفوس أذابا
سلكت قلوب أولي النقى أسبابا
سؤالاً مدى جلساته وجوابا
وحبائلاً في وقته وصحابا
لجميع أبناء النقى قد طابا

قد صار نوراً نيراً متروحناً
لما امتلا من سر أسرار البقا
قد ألبسته عناية الرحمن من
هو ظاهر في قلب كل مقرب
هو جوهر فسرى بخير سراية
قتل النفوس بسيف تربية الهدى
وسعت فيوضه للجهات جميعها
في زروة العلياء لآخ جماله
بمسبب وله فكان مشاهداً
غيث هتون بالعلوم وكوثر
وله معان في العلوم لطيفة
آثاره معمورة محمودة
هو كنز سرّ طلاسِم ومطلسِم
وقد استوى فضلاً على عرش الفنا
نشوان من شرب المحبة من السد
وهناك نال ولاية وقطابة
قد حاز بالسير الجميل تصرفاً
هيهات لم يلد الزمان مثاله
الله أكبر ذا الذي لولاه ما
في أي علم قد غدا متكلماً
قد قلّد السعداً قلائد منة
ترك النهوض لغيره في عصره

لَمُرِيدِ صُنُقٍ عَنِ ذُنُوبِهِ تَابَا
ظَهَرَ الْأَعَادِي لَمْ يَزَلْ عَطَابَا
مَا فِي الدِّيَابِرِ لِأَزَمِ المَحْرَابَا
شَيْخًا وَكُهْلًا دَائِمًا وَشَبَابَا
حَيًّا وَمَيِّتًا تُعْجِزُ الكُتَابَا
بِجَنَابِهِ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ خَابَا
وَعَلَى البَرِيَّةِ قَدْ سَمَا أَحْسَابَا
وَإِذَا أَشَارَ إِلَى المَعَانِي أَصَابَا
فِي الحَنْبَلِيِّ لَكُمْ أَفَادَ صِحَابَا
فَكَأَنَّهُ النُّعْمَانُ حَيْثُ أَجَابَا
فِي القَادِرِيَّةِ كَمْ أَدَارَ شِرَابَا
رَقَى ذَهَابًا إِنْ بَدَتْ وَإِيَابَا
قَدْ كَانَ قُطْبًا وَارثًا وَهَابَا
قَدْ كَانَ سَهْلًا مُعْسِرًا وَصِعَابَا
لَاهُوتَةً فَشَفَى بِهَا الطُّلَابَا
رَهْبوتَةً قَدْ أَرْهَبَتْ مُرْتَابَا
نَ المِصْطَفَى عَنِ طَرْفِهِ مَا غَابَا
وَخَفِيَّهَا وَلِذَلِكَ عَنْهُ فَنَابَا
بِالْعَيْنِ أَوْ لِتَعْلَلِ كُنْتُ تُرَابَا
أَبْنَاءَ مِنْ سِرِّ الحَيَا جِلْبَابَا
لَحِقُوا بِهَا الْأَبْدَالِ وَالْأَنْجَابَا
الصَّائِمُ المْتَهَجِّدُ الْأَوَابَا

وَلَهُ طَرِيقٌ مُصْلِحٌ وَمُرَشِّدٌ
وَكَذَلِكَ هَالِكٌ عَظِيمٌ قَاصِمٌ
وَلَهُ مَدَامُ وَهِيَ كَالطُّوفَانِ إِذْ
وَلَهُ تَطَوُّرٌ فِي الزَّمَانِ بِكَثْرَةٍ
وَلَهُ مَنَاقِبٌ فِي العُصُورِ عَدِيدَةٌ
تَاللَّهِ مَا أَحَدٌ تَمَسَّكَ فِي الوَرَى
هُوَ طَاهِرٌ الْأَعْرَافِ مِنْ دَنَسِ الخَنَا
جَمَعَ المَذَاهِبَ كُلَّهَا فِي قَلْبِهِ
فِي المَالِكِيِّ ، الشَّافِعِيِّ فَمُفْرَدٌ
فِي المَذْهَبِ الحَنْفِيِّ بَحْرٌ زَاخِرٌ
فِي الخُلُوتِيَّةِ كَالسَّوَارِي إِفَاضَةٌ
بِطَرِيقَةِ الْأَنْفَاسِ لِلْأَنْفَاسِ قَدْ
فِي نَهْجِ ذَلِكَ النُّقْشِ بَدِيِّ الفَتَى
بِمُوَافِقِ الْأَسْمَاءِ لِأَسْمِ مَرِيدِهِ
فِي عَيْنِهِ مَلَكُوتَةٌ جَبْرُوتَةٌ
رَغْبُوتَةٌ قَدْ رَغَبَ السَّارِي لَهَا
يَا سَامِعِي مَهْلًا أَمَا يَكْفِيكَ أَنْ
عَنْهُ فَقَدْ أَخَذَ العُلُومَ جَلِيَّهَا
يَا لِيَتَّبِعِي قَدْ كُنْتُ قَدْ أَبْصَرْتُهُ
لِلَّهِ دَرُهُ مِنْ فِتْنَى قَدْ أَلْبَسَ أَلْ
وَسَقَاهُمُ الخَمَرَ القَدِيمَ بِأَكْوَسِ
لِأَسِيْمَا الشَّيْخِ المَبَارِكِ طَلْعَةٌ

بحر الخضم وليتتا الوثابا
قد عمّرت قلباً وكان خرابا
ي بنظرة لي تفتح الأبوابا
من ظالم أو من غدا نصابا
ومكرماً ومُعظماً ومهابا
ما حثّ حاد في الزمان ركابا
نسمات نجد هيّجت أخابا

وهو الخليفة أعني نور الدائم الـ
يا أيها الجد الذي أسراركم
فبحق خير الأنبياء انظر إلي
وكذا بها أحمى مدى أيامنا
وبها أكون مدى الحياة مُبجلاً
صلى الإله على النبي محمد
وعلى جميع الآل والأصحاب ما

برقت بروق الرّفتين

وقال يمدح والده الشيخ نور الدائم:

سحراً فأشجت مهجتي وخواطري
كانوا بذياك الحمى ومسامري
قد مرّ في زمنٍ بساحة خاطري
وغرام شوقٍ قد سرى في سائري
وأبيت بين قنا الهوى وبواتر
أو في الأصائل فوق روض أزاهر
سحراً حكّت أشجانها بأشابير
تجري على خدي كسحبٍ ماطر
بين العقول أراه مثل الحائر
أحشاء منّي عنوةً وضائري
بيد الهوى والخبّ جرح خواطري
أن فنّوني بعد بثّ معاذري

برقت بروق الرّفتين لناطري
بوميضها قد ذكّرتني فتيّة
يحكي الحيا طرفي إذا ما ذكّره
أواه من حالي وشدة لوعتي
لازلت أرى الفرقدين تملأ
فإذا تغتت في البكور بلايل
أو ساجعات في شواطئ أنهر
فصحت من فرط الغرام بأدمع
والعقل منّي بعد رُشدٍ بين
ملك الهوى العذري كليلي مذ حشا الـ
تبا لأيام الهوى قد أثننت
قد بالغ العذال في عذلي إلى

أحدٌ على فكرٍ وقلبٍ حاضر
نيرانها مَلَكَتْ نُهْيَ وظاهري
أن كادَ يَحْفَى عن عيونِ الناظر
ما حُولِطَتْ بِمَشَقَّةٍ ومَرائِر
دُ بأن تكون ليالي أكْمَلِ ذاكِر
ورثَ المزيَا كابرًا عن كابر
في أيِّ حالٍ كاملٍ ومفاخرِ
يُحْشَى سريعًا مثلَ لَمَحَّةِ ناظر
ألفاظُه تحكي لِعَقْدِ جواهر
نورٌ أضيفَ إلى العظيمِ القادرِ
هـ ذاته من أيِّ وَصْفِ عاطر
أو بذُرٍ تَمَّ نو ضياءٍ باهر
وكأنَّه في الفيضِ عبدُ القادرِ
والشِّبلي في إسكارِه المتواترِ
والأوليا من غائبٍ من حاضرِ
خِذْنُ العُلَى والاهتداءِ لسائرِ
مَخزونُ في جوفِ النُّهَى وسرائرِ
جَلَّتْ عن الإحصا وحَضِرِ دفاترِ
كُلُّ الوَرَى من أولٍ من آخرِ
صَدَقَتْ مُبالَغَةُ الأديبِ الماهرِ
صَرَّرَ يُقالُ ولا خلائقُ فاجرِ
وَفَقِ الصَّوابِ بدونِ تركِ أوامرِ

مَنْ كان فيه ثلاثٌ كيف يلومُه
حَفَقانُ قلبٍ في الزمانِ وأتَّةُ
وَنُحولُ جِسْمٍ لم يزلْ ينمو إلى
أهأَ لأَيَّامٍ مَضَتْ معَ فِتْيَةِ
فكأنَّها وكأنَّها شَبَّها تَكا
مولايِ نورِ الدائمِ الفردِ الذي
هو واحدُ الأَيَّامِ قطبُ زمانه
نو هَمَّةٍ في الحالِ وهي تزيلُ ما
أَخلاقُه كنسِيمِ روضٍ فائِحِ
نَطَقَتْ حُرُوفُ الاسمِ منه بأنَّه
لم تُتكرِ الأَبصارُ ما اشتمَلَتْ عَلَيَّ
إن لاحتِ الشَّمسُ عندَ طلوعِها
فكأنَّه في الرُّشدِ مثلُ جُنيدِهم
وكأنَّه السَّمانُ في لَحْظَاتِه
سلْ عن حقيقته الأَكابرِ كُلهِم
فالكلُّ منهم يشهدون بأنَّه
هو ترجمانُ الفضلِ والسِّرِّ الذي
ربُّ المناقبِ والكراماتِ التي
من خيرِ عُنُصِرِ أَكْثَرَتْ في مَدجِه
فيه تَعَشَّقتِ النُّفوسُ وفيه قد
نفعٌ جميعُهُ ليس فيه وحَقُّه
قد غابَ قلبُه في شُهودِ الله مع

وَسِرِّ أَسْرَارِ الْجَمَالِ الزَّاهِرِ
فِي أَيِّ قَلْبٍ نَيِّرِ أَوْ طَاهِرِ
بِحَرِّ وَلَكِنْ خَيْرُ بَحْرِ زَاخِرِ
مِنْ بَعْدِ مَا اخْتُصَّتْ بِفَيْضِ غَامِرِ
فِي الْأَرْضِ أضحَتْ كَالذُّكَاةِ الظَّاهِرِ
قَصَبِ الْفَخَارِ وَحَازَ كُلَّ مَفَاخِرِ
أَغْنَتْكَ عَنْ مَلَأٍ بِخَيْرِ ظَافِرِ
لِبَدِيعِ نَاطِمٍ أَوْ مَلَائِحِ نَاثِرِ
وَأِرْزِ كَوْوَسَ سُلَافِهِ لِلْحَاضِرِ
أَوْ بَطْشِ جَبَّارٍ عَنِيدٍ مَآكِرِ
مَسَّتْكَ أَوْ كَادَتْ تَمُسُّ لِزَائِرِ
وَالطُّوْلَ مِنْ بَعْدِ الْمَقَامِ الْقَاصِرِ
فِيهِ مِنَ الْقَضِ اللَّذِيذِ السَّامِرِ
دَهْرُ الْخَوْوُنُ بِأَيْدِ ضَرِّ ضَرَائِرِ
فِي الْحَانَ كَأَسَاتِ السُّلَافِ الطَّاهِرِ
يَزْهُو بِهَا مِنْ بَيْنِ جَمْعِ أَكَابِرِ
وَالْوَقْتُ سَلَّ لِسَيْفِ هَمِّ بَاتِرِ
فِي أَيِّ أَمْرٍ قَلَّ فِيهِ مُنَاصِرِ
جَدَّثَ مَنِيرٍ بِالْهَدَايَةِ عَاطِرِ
بِخِلَافَةِ مَنْ بَيْنَ أَهْلِ حِضَائِرِ
أَخِيُوا لِيَا لِيَهُمْ بِطَرْفِ سَاهِرِ
جَاؤُوا بِوَحْيٍ فِي الزَّمَانِ الْغَابِرِ

مَلَأَ الْبُؤَاطِنَ بِالْمَعَارِفِ وَالنُّقَى
اللَّهُ أَكْبَرُ مَا أَلَدَّ حَدِيثُهُ
بَدْرٌ مُضِيءٌ وَهُوَ لَيْسَ بِغَارِبِ
بَلِغَتْ بِهِ نَفْسُ الْمَرِيدِ مُرَادَهَا
سُلْطَانُ أَهْلِ الْعَصْرِ مَنْ آيَاتُهُ
الْمَفْرُودُ الْعَلْمُ الْمُنَادَى مَنْ حَوَى
فَإِذَا ظَفِرَتْ بِلَيْثِمِ كَفِّهِ مَرَّةً
قُلْ مَا تَشَأُ فِيهِ فَحَالُهُ قَابِلُ
فَأَفْحَرُ بِهِ أَبَدًا بِدُونَ تَخَوُّفِ
حِصْنُ حَصِينٍ مِنْ سِهَامِ أَوْلِيِ التَّقَى
وَبِهِ اسْتَعْتِ عِنْدَ الْكَرُوبِ وَشِدَّةِ
وَاقْبِلْ عَلَيْهِ تَجِدْ مُرَادَكَ عِنْدَهُ
وَهُوَ الْجَدِيرُ بِكُلِّ مَا أَمَّتَّهُ
وَهُوَ الْحَمِيُّ لَنَا إِذَا مَا مَسَّنَا الـ
مَوْلَايَ لَا تَنْسَ نُجَيْلَكَ وَاسْقِهِ
وَعَلَيْهِ مَنْ بَخْلَعَةَ فُؤُوسِيَّةِ
مَا لِي سِوَاكَ إِذَا الْخُطُوبُ تَرَاحَمَتْ
فَتَوَلَّنِي أَنْتَ الْوَلِيُّ لِمَثَلِنَا
مَنْبِي عَلَيْكَ تَحِيَّةٌ تَغْشَاكَ فِي
وَعَلَى الَّذِي أَوْمَى لِحَضْرَةِ ذَاتِكُمْ
مَنْبِي صَلَاةٌ عَدَّ مَنْ فِي حُبِّهِ
خَيْرَ الْبَرِيَّةِ أَفْضَلَ الرُّسُلِ الَّذِي

وعلى جميع الآل والأصحاب من
ما غرّدت قُمريّة سحرًا على
أو سار ركب أو تَنَسَمَتِ الصَّبَا
أو قال محمودٌ لدى هيمانِه
فازوا برضوانٍ وخيرٍ بشائرِ
فَنَنْ فَفَاضَتْ أَدْمُعُ بِمَحَاجِرِ
أو أَطْرَبَتْ لِصَبِّ نَسْمَةِ حَاجِرِ
برقت بُروقُ الأبرقين لناظري

مَنْظُومَةُ الدَّرُوعِ الحَصِينَةِ الدَّأُودِيَّةِ

فِي التَّوَسُّلِ بِالسَّادَةِ البَدْرِيَّةِ والأُحْدِيَّةِ

يا عالمًا بالحالِ يا اللهُ
يا حَيُّ يا قِيُومُ يا قَرِيبُ
يا مُنْتَهَى آمالِنَا يا رَبُّ
قد ضِغْتُ ذَرْعًا مِنْ بَلَاءٍ شَعَلَا
والآن قد بدت لنا علامته
فلا لنا نصيرُ عَنَّا يَكْشِفُ
غِيْرُكَ يا واحِدُ يا مُفَرِّجُ
فَعَمَّنَا اللهُمَّ بالأمانِ
ويَسِّرِ المُرادَ حيثُ طَلَبْنَا
ولا تُصَرِّفْ في الزَّمانِ فينا
ولا وليًّا أَخِذاً بالخاطرِ
ونسْتَعِينُ في مَساءٍ وبُكْرِ
واسْئَلِ عَلَيْنَا مِنْكَ سِتْرَ حِفْظِ
يا مَلْجَأَ المُضْطَرِّ يا غوثاهُ
سَمِيعُ يا فُؤُوسُ يا مُجِيبُ
ما شاقني من سواكَ قَرُبُ
سَماعُه والقلبُ منه وَجِلا
والعقلُ مِنَّا وهنَّتْ شِجَاعَتُهُ
هذا البلاءُ ولا بنا مَنْ يَلْطَفُ
يا غوثنا إذا الكروبُ تُزْعِجُ
والْيُمْنِ في الإخْرَاقِ والإسْكانِ
منك وَرُدَّ اللهُمَّ مَهْمًا طَلَبْنَا
إِنْساناً ولا جِنًّا ولا لَعِينًا
وشِيبَهُ كَعَبائِنِ وسَاجِرِ
بك اللهُمَّ مِنْ صناديدِ القَدَرِ
لَدَى سُكوننا وعند اللُّقْظِ

كذالك اكفنا المهّات التي
وافتح لنا أبواب كل خير
وخصنا بكل ما نرضاه
وخلق كريمه عظيمه
سعادة أيضاً هنا وفي غد
بالسّادة الأعظم البدرية
فيالهم من سادة قد اشتهر
كالشمس في رابعة النهار
معتضداً إني بهم لدى الكرب
فهل تخيب فيهم ظنوني
أو عند همّ منح المناما
أو يبطل الغوث إذا أنادي
وحقهم ما خاب من توسلا
مبتدئاً بمن قد سادوا
محمداً خير رسول أرسلوا
وبالوزير ابن أبي فحافة
وبأمير المؤمنين عمرا
كذا بذى النورين عثمان العلم
وبعليّ واليد السبطين
زوج البتول ياله من غوث
بابن عبّيد الله طلحة البطل

تشعنا في نهر أو لينة
متاً وسد باب كل شر
من أي أمر نافع نرضاه
خيراتها واسعة عميمة
إذا العباد بعثوا من مرقد
والقادة الأكارم الأخدبة^{١١٠}
غياتهم وفي الأراضي قد ظهر
لمن لهم نادى لدى الأخطار
والهم والغم إذا منا اقترب
عند انقلاب الدهر والفتون
وأورث الآلام والأسقام
لهم لدى الكروب والأنكاد
بهم لدى خطب عليه أقبالا
على الورى ولعدا أبادوا
بمنزل به الأمين نزل
صديقه من ورث الخلافة
من بالهدى لكل قطر عمرا
من كان بالقرآن قد أحيا الظلم
بحر العلوم فرة العينين
لدى الردى وفي الوغى من ليث
بابن صفيّة الزبير المكتمل

^{١١٠} / ابتداء الناظم بالسّادة البدرية مرتباً لهم بحسب حروف الهجاء.

وبابن عوفهم كذا بسعد
بسدي سعيد بن زيد
كذا أبي عبيدة الشهير
ابن أبي وقاص أنم سدي
القرشي أمئذ بكلك صدي
ابن الجراح الفصيل الوقور

حرف الألف

نسألك اللهم خير وهب
بابن حبيب الأحنس بالأرقم
أنف العداة الظالمين الكفرة
بابن يزيد أسعد الأنصاري
بالخزرجي ابن معاذ أنس
بابن قتادة الفتى أنيس
بالمرتضى أوس بن خولي المهاب
واخم فؤادنا من الإياس
وبالمهاجري ابن البكي ر
بسدي أبي بن كعب
ابن أبي الأرقم خير مرم
ومن سواهم من بغاة فجرة
طهر قلوبنا من الأكار
بأنس مولى الرسول المؤنس
وبابن ثابت الجلي أوس
صب على أعدائنا سوط عذاب
منك بمصباح الدجى إياس
إياسهم متع بكل خير

حرف الباء

بابن أبي بجيرهم بجير
كذا ببجائهم ابن تغلبه
أعني به البراء أحد النعبا
وبالفتى بسبسة بن عمر
وببشيرهم أبي النعمان
بابن رباح سدي بلال
عنا جميعاً كف كل صير
وبابن معرور عدونا اعطبه
في ليلة العقبة حين أصحابا
بابن البراء الخزرجي بشر
هو ابن سعد قوين إيماني
نور بأنوار الشهود بالي

حرف التاء

وَيَتَمِّمُهُمْ مَوْلَى خِرَاشِي وَسَعُ مَدَى حَيَاتِنَا رِيَاشِي^{١١١}
كَذَا بَمَوْلَانَا تَمِيمٍ ذَاكَ مَوْلَى بَنِي غُنْمٍ أَيْمٍ رِضَاكَ
بَابِنِ يُعَارِ سَيِّدِي تَمِيمٍ أَخِي النَّهْيِ بِسِرِّكَ الْعَظِيمِ

حرفُ التاء

تَثَّبْتُ لَنَا عَلَى الصِّرَاطِ الْقَدَمَا بِسَيِّدِي ثَابِتِ ابْنِ أَرْقَمَا
بِالْخَزْرَجِيِّ ثَابِتِ ابْنِ ثَعْلَبَةَ عُيَيْدَكَ اللَّهُمَّ عَجَلْ مَطْلَبَهُ
بثَابِتِ بْنِ خَالِدٍ وَثَابِتِ هُوَ ابْنُ عَمْرٍو ذُو الْفَخَارِ الثَّابِتِ
بثَابِتِ هُوَ ابْنُ هَزَالِ الْأَسَدِ يَوْمَ الْوَعَى وَالْحَرْبِ ضَرَّابِ الزَّرْدِ
وَبِالْفَتَى ثَعْلَبَةَ بْنِ حَاطِبِ يَسِّرْ لَنَا مِنْ جُودِكَ الْمَطَالِبِ
أَيْضاً كَذَا ثَعْلَبَةَ بْنَ عَمْرٍو أَرْفَعْ بَخِيرٍ فِي الزَّمَانِ ذِكْرِي
وَبِالْمَهْجَرِيِّ أَعْنِي ثَعْلَبَةَ هُوَ ابْنُ عَمْرٍو جُدُّ بَاعَلَى مَرْتَبَهُ
بِالْمُعْتَلِيِّ ثَعْلَبَةَ بْنِ غَنَمَةَ وَثَقْفِ بْنِ عَمْرٍو عَبْدَكَ ارْحَمَهُ

حرف الجيم

اجْبُرْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنَ رِيَابِ الْخَزْرَجِيِّ الْأَوَاهِ
كَسْرِي تَقْضُلاً مَدَى الْحَيَاةِ وَفِي مَمَاتِنَا وَفِي الْمِيقَاتِ
أَيْضاً جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ نِ عَمْرٍو الْأَنْصَارِيِّ دَعَوْتِنَا أَجِبْ
بِسَيِّدِي جَبَّارِ بْنِ صَخْرٍ وَابْنَ عَتِيكَ جَبْرِهِمْ ذِي الْفَخْرِ

^{١١١}/ الرياش: المال والخضب والمعاش.

وابنِ إياسِ ذِي الدُّكَا جُبَيْرِ
مع استقامتي على الشريعة
اجعل لوجهك الكريم سيري
وحيثما للأنفوس المطيعة

حرف الحاء المهملة

بِحَمَزَةٍ بِنِ شَيْبَةَ الْحَمْدِ الْفَتَى
وَهَبْ لَنَا جَمِيعَ عِلْمٍ نَافِعٍ
وَنَجِّنَا مِنْ غَدْرِ كُلِّ نَفْسٍ
كَذَاكَ أَحْمِنَا مِنَ الْمَصَائِبِ
بِابِنِ أَبِي خَزْمَةَ أَعْنِي الْحَارِثَا
بِالْحَارِثِ بْنِ خَزْمَةَ الْأَوْسِيِّ
بِالْخَزْرَجِيِّ الْحَارِثِ بْنِ خَزْمَةَ
بِالْحَارِثِ بْنِ الصِّمَّةِ الْهَزَامِ
وَالْحَارِثِ الْأَوْسِيِّ بْنِ عَفْرَجَةَ
بِالْحَارِثِ بْنِ قَيْسِهِمْ وَهُوَ أَبُو
بِالْخَزْرَجِيِّ الْحَارِثِ بْنِ قَيْسٍ
بِالْحَارِثِ الشَّهِيدِ ابْنِ نُعْمَانَ
بِسَيِّدِي حَارِثَةَ الشَّهِيدِ
وَبِابِنِ ذَلِكَ النُّعْمَانَ حَارِثَةَ
بِابِنِ أَبِي بَلْتَعَةَ الْمَهَاجِرِ
أَعْنِي بِهِمْ حَاطِبَهُمْ مَنْ فِي الْوَعَى
أَيْضاً كَذَا بِحَاطِبِ بْنِ عَمْرٍو
بِحَبِيبِهِمْ هُوَ ابْنُ ذَاكَ الْأَسْوَدِ
عَمَّ الرَّسُولِ رُدَّ عَنِّي مَنْ عَتَا
بِالْحَارِثِ بْنِ أَوْسٍ بْنِ رَافِعٍ
بِالْحَارِثِ الْمُعْظَمِ بْنِ أَوْسٍ
جَمِيعَهَا بِالْحَارِثِ بْنِ حَاطِبٍ
هَبْ لِي وَلِأَوْلَادِي خُلُقاً وَارِثَا
خُصَّ النَّهْيُ بِالْمَشْهَدِ الْقُدْسِيِّ
قِنَا وَأَهْلَانَا مِنْ كُلِّ أَرْمَةِ
يَوْمَ اللَّقَا كَتَائِبَ اللَّئَامِ
جَمِيعَ دَاءٍ فِي نَفُوسِنَا أَخْرَجَهُ
خَالِدٍ مَنْ لِلْخَيْرِ كَانَ يَهَبُ
طَهَّرْ فَوَادِي مِنْ جَمِيعِ الرَّجْسِ
أَدِمَّ عَلَيْنَا دِيَمَ الْإِحْسَانِ
ابْنَ سُرَاقَةَ أَقْبَلَنْ تَوْحِيدِي
اجْعَلْ لَنَا أَحْوَالَ صِدْقٍ وَارِثَهُ
سِرُّ بِي عَلَى نَهْجِ الْأَوْلَى الْأَكَابِرِ
قَدْ كَانَ ضَرَابًا مُبِيدًا مَنْ بَعَى
وَبِالْحُبَابِ السَّيِّدِ ابْنَ الْمُنْذِرِ
أَدِمَّ لَنَا مِنْكَ عَظِيمَ سُؤْدِدِ

حَرَّمَ عَلَى النَّيْرَانِ هَذَا جَسَدِي
حَصَّنَ جَمِيعِي مِنْ أَهْيَلِ الْكَيْدِ
خَلَّصَ فِئَادِي مِنْ سَوَادِ الرِّينِ
بِالضَّرْبِ فِي الْهَيْجَاءِ بِالسُّيُوفِ
وَالْعِلْمِ وَالْأَرَاءِ وَالْبِرَاعَةِ
وَمُدَّنِي بِحَالِ عِزِّ قَاهِرَةِ

وَبِابِنِ مَلْحَانَ حَرَامٍ فِي عَدِ
وَبِحُرَيْثِهِمْ أَعْنِي ابْنَ زَيْدِ
كَذَاكَ ابْنَ الْحَارِثِ الْخَصَّيْنِ
بِابِنِ الْحُمَيْرِ حَمَزَةَ الْمَعْرُوفِ
أَعْنِي بِهِ حَمَزَةَ ذَا الشَّجَاعَةِ
تَوَلَّ أَمْرِي فِي الدُّنَا وَالْآخِرَةِ

حرف الخاء

كَذَّيَا إِلَهِي مَنْ يَرُومُ كَيْدِي
مَآثِرِي وَلِأُمُورِي نَقْدًا
خَلِّدْ مَدَى آنَاءِ عُمْرِي قُدْسِي
حُتَّ الْفِئَوَادِ فِي السُّلُوكِ حَتًّا
خَبَّابٍ أَطْلَعْنِي عَلَى الذَّخَائِرِ
حُلِّ بَيْنَنَا وَبَيْنَ كُلِّ جَافِ
بِابِنِ قِتَادَةِ الْفَتَى خَدَّاشِ
صُبَّ عَلَى قَلْبِي عِلْمَ الرَّشْدِ
ارْفَعْ مَقَامِي وَمَقَامَ التَّابِعِ
خَلِّدْ مَدَى عُمْرِي دَوَامَ الدَّهْرِ
نَسْأَلُكَ التَّادِيمَ لِلْأَعَادِي
خُيِّدْهُمْ عَنْ سَاحَتِي كُفَّ الْأَذَى
وَقِّقْ قُلُوبَنَا عَلَى الْحَنِيفَةِ
خُذِّفْ السَّهْمِيَّ غِثِّي غِثِّي

بِغوثنا خارجة بن زيد
بابن البكير خالد خلد كذا
أيضا كذا بخالد بن قيس
بسدي خباب بن الأزثنا
أيضا بمولى عتبة المهاجري
وبخبيئهم أعني ابن إساف
بالخرجي ابن الصمة خراش
وبابن فاتك خريم الأسدي
أيضا بخلاد هو ابن رافع
كذا بخلادهم بن عمرو
بان سويد سدي خلد
أيضا بخلاد بن قيس وكذا
بابن عدي ذي العلاء خليفه
وبالمهاجري خنيس بن

بَابِنِ جُبَيْرِ سَيِّدِي خَوَاتٍ تَوَلَّيْتُ فِي الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ
أَيْضاً بِخَوَلِيهِمْ ابْنِ أَبِي خَوَلِيِّ الْمَهَاجِرِيِّ اِرْحَمِ أَبِي

حرف الدال المهملة

بَابِنِ إِيَّاسِ دَقَّةَ الْمُعْظَمِ لَنَا عِدُّ مِنْ كُلِّ خَطْبٍ أَعْظَمِ

حرف الدال المعجمة

بَابِنِ عُبَيْدِ سَيِّدِي ذَكْوَانَا نَسَأُكَ الْإِيمَانَ وَالْأَمَانَ
بِذِي الشَّمَالَيْنِ ابْنِ عَبْدِ عَمْرٍو عَمِيرِهِمْ عَمَّرَ بِصَفْوِ فَكْرِي

حرف الراء

بَابِنِ الْمُعَلَّى رَاشِدِ ذِي الرُّشْدِ وَرَافِعِ بْنِ الْحَارِثِ ارْفَعِ وَوَلَدِي
وَبِالْهَمَامِ رَافِعِ بْنِ عَنجَدَةَ عَبْدَكَ مَهْمَا ضَاقَ ذَرْعاً أَنْجِدَهُ
بِرَافِعِ بْنِ مَالِكٍ وَرَافِعِ ابْنِ الْمُعَلَّى كُنْ إِلَهِي رَافِعِي
بَابِنِ يَزِيدَ رَافِعٍ وَسَيِّدِي رِبْعِيَّ بْنِ رَافِعِ الْمُسَدِّدِ
كَذَاكَ بِالرَّبِيعِ مَعَ رَبِيعَةَ فَهَبْ لَنَا خِلَافًا وَسِيعَةَ
بِالْمُرْتَجَى رُحَيْلَةَ بْنِ ثَعْلَبَةَ كَذَا رِفَاعَةَ لَنَا الْخَيْرَ أَوْهَبَهُ
هُوَ ابْنُ الْحَارِثِ كَذَا رِفَاعَةَ الْخَزْرَجِيِّ بْنِ رَافِعِ ذِي الطَّاعَةِ
كَذَا رِفَاعَةَ بْنِ الْمَنْذَرِ لَنَا بَعِينَ عَفْوِ رَبَّنَا انظُرِ
وَبِالذِّكِيِّ رِفَاعَةَ بْنِ عَمْرٍو أَنْعِمْ عَلَيْنَا بِسُمُو الْقَدْرِ

حرف الزاي

وبالفتى زياد نجل السكندر
وبابن عمرهم زياد الخزرجي
بابن لبيد ذي النقي زيادهم
بزيد بن أسلم الأوسي
أيضا كذا زيادهم ابن حارثة
بابن الخطاب زيادهم زياد
عمم بخير في الزمان مسكني
نسألك اللهم حسن المخرج
أصلح لأولادي مع أولادهم
خص النهى بالمشهد الأنسي
عن حينا كف النفوس النافثة
ابن وديعة انصرن جندي

حرف السين

بسالم مولى أبي حذيفة
بابن عمير سالم أيضا كذا
بسبرة بن فاتك المهاجري
كذا سراقه ابن عمرو أيضا
بسعد بن خولة المهاجري
أيضا بسعدهم هو ابن حنيفة
بابن الربيع سعدهم وسعد
بسعد بن سهل كل أمري
بسعدهم بن عبادة الذي
بابن عبيد سعدهم وسعد
بابن معاذ سعدهم كذا
سالم مدى أيامنا بسالمه
عنا منع الشيطان أيضا طيفة
بالسائب المهاجري كف الأذى
وبسراقه بن عمرو ناصري
بسعد مولى حاطب أهم الفيضا
نور بنور منك للسرائر
عبيدك اللهم بالوصل الكرمه
ذاك ابن سعد الخزرجي الطود
سهله في الدنيا ويوم حشري
منه فقد فاح لنا المسك الشذي
هو ابن عثمان ادم لي سعدي
سفيان هب لي دائما رضاك
نفوسنا من النفوس المظلمه

هو ابنُ أشلمٍ كذاكَ سَلَمَهُ
ابنٌ سَلَامَةٌ كذا سُأَيْطُ
بِسَيْدِي سُؤْلِيمِ بِنِ الحَارِثِ
بِالأَلْمَعِيِّ سُؤْلِيمِ بِنِ عَمْرٍو
وِبِسُؤْلِيمِهِمْ أَعْنِي ابْنَ قَيْسِ
وَبابِنِ مَلْحَانَ سُؤْلِيمِ الخَزْرَجِيِّ
كذا سِمَاكِهِمْ هُوَ ابْنُ سَعْدِ
بابِنِ أَبِي سِنَانِهِمْ سِنَانِ
وَبِالمِهْجَةِ اجْرِي ذاكِ سَيْدِي
بابِنِ حُنَيْفِ سَهْلِهِمْ وَسَهْلِ
بِالشُّهُمِ سَهْلِهِمْ هُوَ ابْنُ وَهْبِ
أَيْضًا سَوَادِهِمْ ابْنُ رَزِينِ
أَيْضًا كذا سَوَادِ بِنِ غَزِيَّةِ
بِسَيْدِي سُؤْيَيْطِ بِنِ حَزْمَلَةَ

حرف الشين

شَجَّ فَوَادِي عِنْدَ كُلِّ مُفْزَعِي
وِبِشُّرَيْكِ ذاكِ ابْنِ أَنَسِ
كذا بِشَمَّاسِ بِنِ عَثْمَانَ البَطَلِ
بابِنِ أَبِي وَهْبِ شُجَاعِ المُفْزَعِ
بِعَيْنِكَ اللهُ دَوَامًا لِي اخْرُسِ
نَسْأَلُكَ القَبُولَ مَعَ حُسْنِ العَمَلِ

حرف الصاد المهملة

بِسَيْدِي صُبَيْحِهِمْ مَوْلى أَبِي أَلِ
عاصِي لِقَدْرِنَا تَقَضُّلاً لَنَا أَجَلِ

كذا بصفوان هو ابن وهب
وبصهيب من بصوب وهب
بابن سواد الخزرجي صيفي
انشأ طريقنا بحسن وصف

حرف الضاد المعجمة

كذا بالضحاك والضحاك
ذاك ابن عمرو ذو الضبا^{١١٢} الفتاك
بضمرة بن عمرو اللهم
بلغ مرادنا وكف الهما

حرف الطاء المهملة

وبالطفيلي ذلك نجل الحارث
كذاك بابن مالك الطفيلي
وبالطفيلي الكامل المخسان
كذا طليب المهاجري
حل بيننا وبين من لنا قصد
كُن لي لدى الكروب خير غائث
أذهب بأفجار الوصول ليلى
الخرجي ابن الفتى النعمان
ابن عمير الكامل الذكي
بسوء نية وقول أو يند

حرف العين المهملة

بعاصم بن ثابت وعاصم
بابن العكير عاصم كذاك
وبالمهاجري ابن البكير
بابن أمية الهمام عامر
بعامر ذي الأذن السامية
ابن عدي كُن لي خير عاصم
وبابن قيس عاصم مولاك
ذاك الشهيد عاقل نو الخير
وابن البكير عامر المهاجري
ذاك المهاجري ابن ربيعة

^{١١٢} /الظبا: السيوف.

عَمَّرَ بِأَسْرَارِ الرِّضَا ضَمَائِرِي
عَلَيَّ مَنْ بَسُخِبَ قَيْضِ مَاطِرِ
ابْنِ يَزِيدَ عَامِرٍ نَحِّ الأَدَى
وَلِلْأَعَادِي بِسُيُوفِ مَنْكَ جِذْ
بَشِيرِ بَخِيرِ فِي الدُّنَا وَالْحَشْرِ
فِي دِينِنَا وَمَنْ عَلَيْهِ اعْتَمَدُوا
عُبَادَةَ بِنِ الصَّامِتِ اللّهُمَّ
كُرُوبِ أَقْوَامٍ لَهُمْ أُحْبَبَتِ
قَابِي إِلَيْكَ يَا إِلَهِي قَرَبَهُ
كَذَا بَعِيدِ اللّهِ عَالِي الْجَاهِ
بَيْنَ الْمَهَاجِرِينَ وَالْأَفَاضِلِ
أَدِمَّ عَلَيْنَا مِنْكَ خَيْرَ جَدِّ
نَوَّرَ بِأَنْوَارِ الْهَدَى رُبُوعِي
أَزَلَّ مَتَاعِي بِحُسْنِ الرَّاحَةِ
اجْعَلْ جَمِيعَ قَضَائِنَا لِلّهِ
لَنَا احْفَظْنَا وَالصَّخْبَ وَالرِّفَاقَةَ
دَاعِيكَ مِنْ شَرِّ الزَّمَانِ سَلِمَهُ
بِذَلِكَ عَبْدِ اللّهِ نَجَلِ سَهْلِ
ابْنِ سُهَيْلِ الْكَامِلِ الْأَوَاهِ
بِالسَّيْفِ قَدْ أَبَادَ عُبَادَ الْوَتْنِ
بِكَ اخْتَمِي مِنْ شَرِّ كُلِّ طَارِقِ
بِالْخَيْرِ بَاطِنِي كَذَلِكَ ظَاهِرِي

بِعَامِرِ بِنِ سَعْدِ أَيْضًا عَامِرِ
بَابِنِ فَهَيْزَةَ الشَّهِيرِ عَامِرِ
بِعَامِرِ نَجَلِ مُخَالِدِ كَذَا
بِعَائِذِ بِنِ مَاعِصِ لَنَا أَعِذْ
بِسَيِّدِي عَبَّادِ بِنِ بَشْرِ
لَنَا وَبِالذِي بِنَا قَدْ اقْتَدُوا
أَيْضًا بَعَبَّادِ بِنِ قَيْسِ ثُمَّ
فَرَّجْ كُرُوبِنَا كَمَا فَرَّجَتِ
كَذَا بَعِيدِ اللّهِ نَجَلِ ثَعْلَبَهُ
بَابِنِ جُبَيْرِ ذَلِكَ عَبْدُ اللّهِ
هُوَ ابْنُ جَحْشٍ يَا لَهُ مِنْ كَامِلِ
بِالْغَوْثِ عَبْدِ اللّهِ نَجَلِ الْجَدِّ
أَيْضًا بَعِيدِ اللّهِ بِنِ الرَّبِيعِ
كَذَا بَعِيدِ اللّهِ بِنِ رَوَاحَةَ
وَبَابِنِ زَيْدِ ذَلِكَ عَبْدُ اللّهِ
أَيْضًا بَعِيدِ اللّهِ بِنِ سُرَاقَةَ
كَذَا بَعِيدِ اللّهِ نَجَلِ سَلَمَةَ
سَهْلِ أُمُورِنَا وَأَمْرِ نَسْلِي
وَبِالْوَفِيِّ الشَّهْمِ عَبْدِ اللّهِ
بَابِنِ شُرَيْكِ ذَلِكَ عَبْدُ اللّهِ مَنْ
كَذَا بَعِيدِ اللّهِ بِنِ طَارِقِ
عَمَّرَ بَعِيدِ اللّهِ نَجَلِ عَامِرِ

مَنَافٍ ارْغَمَ أَنْفَ كُلِّ ضِدِّ
مِنَكَ الْعُبَيْدَ رَبَّنَا لَا تُقْنِطَهُ
بَعْدَ اللَّهِ الْمُرْتَضَى بْنِ عَمْرِو
اجْعَلْ لَوَجْهِكَ الْكَرِيمِ سَيْرِي
نَسْأَلُكَ الذِّكْرَ عَلَى انْتِبَاهِ
صَيْفِيٍّ وَسَخِّ فِي الزَّمَانِ يُمْنِي
عَلَيَّ مَنْ بَسَرَ عِلْمَ الْغَيْبِ
فَذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ قَلْبَنَا ارْحَمَهُ
هُوَ ابْنُ مَسْعُودٍ ائْتَيْتِي مَقْصُودِي
ذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ نَوْرَ عَقْلِي
أَنْعَمْ عَلَيْنَا مِنْكَ بِالْإِيمَانِ
وَفَقِّ فَوَادِي لَاتِيَّاعِ الْحَقِّ
لِكَسْرِنَا اجْبُرْ بِجَزِيلِ الْخَيْرِ
بِكَ احْتَمِي مِنْ ظَالِمٍ أَوْ وَاشِي
أَزَلْ بِفَضْلِ مِنْكَ كُلَّ نَحْسٍ
لَنَا احْفَظْنَا فِي سَرِّنَا عَنْ لَبْسٍ
عُمَّ لِهَذَا الْجَمْعِ بِالرِّضْوَانِ
بَابِنِ أَبِي عُبَيْدِهِمْ عُبَيْدِ
أَبْرِدُ فَوَادِي بِنُجَيْلِ وَاوَرِثِ
عُنْبَةَ عَنْ عَيْنِ الْجَنَانِ اجْلِ الْقَدَى
هُوَ ابْنُ غَزْوَانَ كَفْنَا أَعْدَاكَ
بِسَيِّدِي الْعَجْلَانَ غَوْتَنَا الْوَفِي

أَيْضًا بَعْدَ اللَّهِ ذَا ابْنِ عَبْدِ
كَذَا بَعْدَ اللَّهِ نَجَلَ عَرْفُطَهُ
وَيَسِّرِ الرَّزْقَ لَنَا فِي الْعُمْرِ
أَيْضًا بَعْدَ اللَّهِ بِنِ عُمَيْرِ
وَبَابِنِ قَيْسِ ذَاكَ عَبْدُ اللَّهِ
بَعْدَ اللَّهِ نَجَلَ قَيْسِ بِنِ
أَيْضًا بَعْدَ اللَّهِ ذَا ابْنِ كَعْبِ
وَبِالْمُهَاجِرِيِّ ابْنِ مَخْرَمَةَ
أَيْضًا بَعْدَ اللَّهِ سُحْبِ الْجُودِ
وَبَابِنِ مَظْعُونِ شَهِيرِ الْفَضْلِ
كَذَا بَعْدَ اللَّهِ بِنِ النُّعْمَانِ
أَيْضًا بَعْدَ رَبِّهِ بِنِ حَقِّ
بِالْعَبْدِ لِلرَّحْمَنِ بِنِ جُبَيْرِ
بِعَبْدَةَ بِنِ ذَاكَ الْخَشَّاشِ
بِالْخَزْرَجِيِّ عَامِرِ بِنِ عَبْسِ
بِذِي الْوَفَا عُبَيْدِ بِنِ أَوْسِ
وَبِعُبَيْدِ ذَاكَ بِنِ التَّيَّهَانِ
بِذِي النَّقِيِّ عُبَيْدِ بِنِ زَيْدِ
بِسَيِّدِي عُبَيْدَةَ بِنِ الْحَارِثِ
أَيْضًا بَعْتَبَانَ بِنِ مَالِكِ كَذَا
بِعُتْبَةَ الْمُهَاجِرِيِّ ذَاكَ
أَيْضًا بَعَثْمَانَ بِنِ مَظْعُونِ الصَّفِيِّ

عَصِيْمَةٌ اعْصِمْ جَمْعُنَا مِنَ الْأَدَى
عَصِيْمَةٌ اكْفِنَا الْخَنَا وَالْبُغْضَا
هَبْ لِي إِلَهِي أَحْسَنَ الْعَطِيَّةِ
هُوَ ابْنُ عَثْمَانَ فَمَنْ بَرْتَبَهُ
وَبِعُكَّاشَةَ اكْتَشَفَنَّ الْكُرْبَى
أَيْضًا عُمَارَةَ بْنَ حَزْمِ الْفَاخِرِ
إِذَا لَنَا الْعَدُوُّ شَنَّ الْغَارَةَ
بِحِضْنِ أَمْنٍ سَاحَتِي وَكُفِّ
وَمَنْ لَنَا عَوْنٌ مِنَ الْعِبَادِ
بَابِنِ الْجَمُوحِ عَمْرٍو الْخَضَمَ ارْهَبَهُ
ذَاكَ الْمَهَاجِرِيَّ سَامِيَّ الْقَدْرِ
فَلَا تُحْمَلْنَا الْأُمُورَ الشَّاقَّةَ
سَرَّحِ وَعَمْرٍو بْنَ طَلْقٍ لِي هَبِ
مَخْفُوفَةً مِنْكَ بِأَمْنٍ وَبَهَا
وَابْنِ مُعَاذِ عَمْرٍو أَصْلَحِ نَفْسِي
كَذَا عُمَيْرِ ذِي الثَّنَاءِ الْأَبْلَجِ
كَذَا عُمَيْرِ كَامِلِ التَّأْيِيدِ
نَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ اللَّطْفِ
أَقِدْ لَنَا نَفُوسَ كُلِّ الْأَعْبُدِ
عُمَيْرِ أَعْمُرْ بِالضِّيَا سَرَائِرِي
اغْمُرْ بِأَسْرَارِ الرِّضَا وَجُودِي
أَسْعِدْ بِعَفْوِ الْوَالِدِ وَالْوَالِدَةَ

بَابِنِ أَبِي الزَّغْبَا عَدِيهِمْ كَذَا
أَعْنِي بِهِ ابْنَ الْخُصَيْنِ أَيْضًا
بَابِنِ نُؤَيْرَةَ الْفَتَى عَطِيَّةُ
بِعُقْبَةَ ابْنِ عَامِرٍ وَعُقْبَةُ
وَبَابِنِ وَهَبِ الشَّهِيرِ عُقْبَةُ
بِسَيِّدِي عَمَّارِ بْنِ يَاسِرِ
بَابِنِ زِيَادِ حِضْنِنَا عَمَارَةَ
بِعَمْرِهِمِ بْنِ إِيَاسِ حُفِّ
عَنِّي يَدَ الْأَعْدَاءِ مَعَ أَوْلَادِي
بِالْخَزْرَجِيِّ عَمْرٍو بْنِ ثَعْلَبَةَ
بِعَمْرٍو بْنِ الْحَارِثِ وَعَمْرٍو
أَيْضًا بِعَمْرِهِمِ بْنِ سُرَّاقَةَ
بِعَمْرِهِمِ سَيِّدِنَا ابْنَ أَبِي
مَرَاتِبًا مِنْ دُونِهَا ذَاكَ الشُّهَا
وَبِالْوَلِيِّ عَمْرٍو بْنِ قَيْسِ
بِعَمْرِهِمِ بْنِ حَرَامِ الْخَزْرَجِيِّ
ابْنَ الْحَمَامِ الْهَزْبِيِّ الشَّهِيدِ
بِسَيِّدِي عُمَيْرِ بْنِ عَوْفِ
أَيْضًا عُمَيْرِهِمِ هُوَ ابْنُ مَعْبَدِ
بَابِنِ أَبِي وَقَّاصِ الْمُهَاجِرِيِّ
بِعَرْفِ بْنِ الْحَارِثِ الشَّهِيدِ
بِسَيِّدِي عُؤَيْمِ بْنِ سَاعِدَةَ

بابن زهيرِ ذي العُلا عِياضِ يَسِّرُ إلهي سائرَ الأَراضِ

حرف الغين

بِالْمُنْتَقَى غَنَّامِ بَنِ أَوْسِ احْفَظْ حِمَانَا مِنْ جَمِيعِ الْجِنْسِ
مَعَ اغْتِنَامِ الْخَيْرِ فِي الْحَيَاةِ وَأَنْسِ رُوحِي بِكَ فِي الْمَمَاتِ

حرف الفاء

بِالْفَاكِهِ بِنِ بَشِيرِ الْمُبَشِّرِ بِفَرَوَةَ بِنِ عَمْرٍو الْمُعَمَّرِ
عَمَّرَ قُلُوبَنَا بِسِرِّ مَنْكَ بِهِ نَرُدُّ مَنْرَ يَرُدُّ عَنْكَ

حرف القاف

بِالْمَوْتَلِ مَنْ فِيهِ خَزَقُ الْعَادَةِ كَانَ جَهَارًا سَيِّدِي قِتَادَهُ
وَبَابِنِ مَظْعُونِ الْفَتَى قُدَامَهُ تَوَلَّانَا دُنْيَا وَفِي الْقِيَامَةِ
بِقُطْبَةِ بِنِ عَامِرِ الْقُطَيْبِيَّةِ فِي بَيْتِنَا اجْعَلْهَا مَعَ الْخَيْرِيَّةِ
بِقَيْسِ بِنِ عَامِرِ وَقَيْسِ الْخَزْرَجِيِّ بِنِ مُحْصِنِ أَكْرَمِ نَفْسِي
بِقَيْسِهِمْ بِنِ مُحَلِّدِ لَنَا خَلِّدْ مِنْ الْجَمِيلِ مَا يَنْفَعُنَا

حرف الكاف

بِكَعْبِهِمْ هُوَ بِنُ جَمَّارِ الْأَعْرَ بَلِّغْ مَدَى الْأَيَّامِ عَبْدَكَ الْوَطْرَ
بِالْخَزْرَجِيِّ كَعْبِ بِنِ زَيْدِ ارْفَعْ لَوَائِي نَاشِرًا لِرُشْدِي

حرف اللام

بالخزرجي بُدَّة بن قيس لنا أعدُّ وولِدنا من تغس

حرف الميم

بمالك الفتى بن خوليِّ الحبر
وبالتسبيب مالك بن الدخشم
بابن ربيعة الهمام مالك
بمالك بن رفاعه الجلي
بمالك الأوسي ابن قدامه
وبابن مسعود الشهير مالك
بمالك الأوسي ابن نميلة
بكل ما يقرب القلوبا
وإمبشِّر ابن عبد المنذر
كذلك المخرز ابن مالك
بمخرز المعزر ابن نضله
بسيدي محمد بن مسالمه
بمَرثِد بن أبي مرثِد لا
تسلطن أحدًا في الناس
بابن أثانة الهمام مسطح
أيضًا بمسعود بن أوس الخزرجي

املاً قلوبنا بعلمك المسز
طيب بذكر الله قلبي مع فمي
يا ربنا احفظنا من المهالك
ومالك بن عمرو الفرد العلي
دنيا وفي الأخرى ارزق الكرامة
وفق على القيام في الحوالمك
أي نهار خصنا ونيله
إلى الحمى ويرزق المطلوبا
وبابن زياد الجلي المجذر
سر بي لحضرة الكريم المالك
نسألك الله الهدى والوضلة
كذلك مدلاج بن عمرو ذي السمة
تكني للأغيار وقتا ما ولا
يؤذي جنابي أو يروم باسي
لنفس وفق للطريق الأصلاح
اغفر ذنوبًا قد مضت في الحجج

أخِي بِأَمْطَارِ السَّمَاءِ الْبُلْدَةَ
مَسْعُودٍ لِي اسْعُدْ بِأَقْتِنَا الشَّرِيعَةَ
بِالْخَزْرَجِيِّ مَسْعُودِ بْنِ سَعْدِ
وَمُضْعَبِ نَجْلِ عُمَيْرِ لِي اسْعُدِ
نَسْأَلُكَ اللَّهُ بُلُوغَ الْأَمَلِ
هُوَ ابْنُ الْحَارِثِ اعْطِنَا رِضَاكَ
لِأَلْسُنِ الْأَعْدَاءِ عَنِّي أَصْمِتْ
رَبِّي مُعِيدًا مِنْ بَلَاءٍ وَعَنَّا
لَنَا الْجَمِيعَ احْفَظْ مِنَ النَّقَائِصِ
أَيْضًا مُعْتَبِ الْجَلِيلِ الْأَوْسِيِّ
عَنِ الْحَرَامِ كُلِّهِ وَكُفْنَا
أَنْسَ لِرُوحِي بِكَ فِي قُبَيْرِي
كَذَا بِمَعْنَى بْنِ عَدِي الْأَشْهَرِ
هُوَ ابْنُ الْأَسْوَدِ ضِيَا فُوَادِي
فِي أَجْلِي وَعَنْ ذُنُوبِنَا اصْفَحْ
حُلًّا بِهِ مَأْسُورِنَا مِنْ أَسْرِهِ
مَنْكَ عَلَيَّ اسْبِلْ عَظِيمَ السِّتْرِ
بِالْمُنْذِرِ الْمُقْدَامِ ابْنِ قُدَامَةَ
بِمَهْجَعِ بْنِ صَالِحِ الْمُرْشِدِ
حَسِّنْ بِهِمْ فِي عُمَرِنَا أُمُورِي

بِسَيْدِي مَسْعُودِ بْنِ خَلْدَةَ
وَبِالْمُهَاجِرِيِّ ابْنِ رَبِيعَةَ
بِذِي الصَّفَا مَسْعُودِ بْنِ زَيْدِ
كَذَا بِمَسْعُودِ بْنِ عَبْدِ سَعْدِ
بِسَيْدِي مُعَاذِ بْنِ جَبَلِ
بِالْخَزْرَجِيِّ مُعَاذِهِمْ كَذَاكَ
كَذَا مُعَاذُ بْنُ ذَاكَ الصِّمَّةِ
وَبِمُعَاذِ بْنِ عَمْرٍو كُنْ لَنَا
وَبِمُعَاذِ ذَاكَ نَجْلُ مَا عَصِ
بِمَعْبَدٍ وَمَعْبَدِ بْنِ قَيْسِ
كَذَا مُعْتَبُ بْنُ عَوْفِ عَفْنَا
وَبِمُعْتَبِ بْنِ قُشَيْرِ
بِمَعْقِلِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَمَعْمَرِ
أَيْضًا مَعْوُذٍ وَبِالْمُقْدَادِ
بَارِكْ بِهِمْ فِي عُمَرِي كَذَا أَفْسَحْ
وَبِمُؤَيْلِ ذَاكَ ابْنِ وَبِرَّةِ
بِالْمُنْذِرِ بْنِ عَمْرٍو الْهَزْبَرِ
لِي قَدِّمَنْ مِنْكَ عَلَيَّ اسْتِقَامَةَ
بِالْمُنْذِرِ الْأَوْسِيِّ ابْنِ مُحَمَّدِ
مَوْلى الْإِمَامِ عَمَرَ الْأَمِيرِ

حرف النون

بِالْمَلْجِ النَّضْرِ بْنِ الْحَارِثِ الزَّكِيِّ
بِالْمُنْعَمِ النُّعْمَانِ أَعْنِي الْأَعْرَجَا
كَذَاكَ بِالنُّعْمَانِ وَهُوَ ابْنُ أَبِي
أَيْضًا وَبِالنُّعْمَانِ بْنِ سِنَانِ
وَبِابْنِ عَبْدِ عَمْرِو النُّعْمَانِ
كَذَاكَ بِالنُّعْمَانِ نَجَلِ عَصْرِ
بِالْخَزْرَجِيِّ الْمُرْتَضَى النُّعْمَانِ
وَبِالْفَتَى النُّعْمَانِ نَجَلِ مَالِكِ
وَانِعْمَ عَلَيَّ مِنْكَ بِالْإِيمَانِ
بِالْخَزْرَجِيِّ سَيِّدِي ابْنِ عَمْرِو
بِنَوْفَلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْخَزْرَجِيِّ

اجْعَلْ إِلَيْكَ فِي الزَّمَانِ مَسْلُكِي
لَنَا اجْعَلْ مِنْ كُلِّ ضَيْقٍ فَرْجَا
خُزْمَةَ قَرِينِي إِلَيْكَ وَأَبِي
لِجْمَعِنَا احْفَظْ مِنْ رَدَى السِّنَانِ
اكَبِتْ حَوَاسِدِي وَمَنْ لَحَانِي
ارْفَعْ بِخَيْرٍ ذِكْرَنَا فِي الْعُصْرِ
هُوَ ابْنُ عَمْرِو عَمْرَنْ أَوْطَانِي
سِرُّ بِي عَلَى نَهْجِ الْفَرِيقِ النَّاسِكِ
إِلَى خُرُوجِ الرُّوحِ عَنْ جُثْمَانِي
ذَاكَ نُعَيْمَانُ عَظِيمُ الذِّكْرِ
خَلِّصْ فَوَادِي مِنْ جَمِيعِ الْعِوَجِ

حرف الهاء

بِابْنِ نَيْارِ هَانِي الشَّهْمِ الْبَطَلِ
وَبِابْنِ وَبَرَةَ الْفَتَى هُبَيْلِ
بِابْنِ الْمُعَلَّى سَيِّدِي هِلَالِ
مَنْ كَانَ فِي يَوْمِ الْجَلَادِ كَالْجَبَلِ
لَدَيْكَ بِالْأَوْفَى اجْعَلْ كَيْلِي
تَوَلَّنِي فِي الْحَالِ وَالْمَالِ

حرف الواو

كَذَا بَوَاقِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
نَسْأَلُكَ الْأَمْنَ مِنَ الدَّوَاهِي

بالخزرجي ابن إياسٍ ودَقَّه
بذي الوفا ودَيْعَةَ بنِ عَمْرٍو
بابنِ أبي سَرْحِ الشَّهْرِ وَهَبِ
بوهبِ بنِ سَعْدِ الْمُهَاجِرِ
كذلك هَبَ لي منكَ خَيْرَ كَشْفِ
عُبَيْدِكَ الجَانِي مِنَ النَّارِ اعْتَقَهُ
أَهْطَلْ عَلَيْنَا مِنْكَ سُخْبَ خَيْرِ
أَوْصِلْ نُفُوسَنَا مَقَامَ الْقُرْبِ
افتحْ بنورِ منكَ للبصائرِ
وفي الميعادِ قاصِرَاتِ الطَّرْفِ

حرف الياء

وبيزيدَ الأَهْيَبِ بنِ الأَخْنَسِ
وبيزيدَ الخَزْرَجِيِّ الشَّهِيدِ
بالمُرْتَضَى ذاكِ يَزِيدُ بنِ خِرَامِ
وبالمُهَاجِرِيِّ بنِ رُقَيْشِ
وبيزيدَ ابنِ الهمامِ السَّكَنِ
وبيزيدَ الخَزْرَجِيِّ ابنِ المُنْذِرِ
لنا أَقْدُ جَمِيعَ صَبِّ أَكْبَسِ
هو ابنُ الحارثِ أُعْطِنِي مَقْصُودِي
اغْمِرْ وجودي بِفُيُوضِ كَالْغَمَامِ
يزِيدُهُم أَيْمٌ بِخَيْرِ عَيْشِي
لنا أَيْمٌ عَلَى الطَّرِيقِ الحَسَنِ
امْنُنْ بَعْفُو فِي الدُّنَا وَالْمَحْشَرِ

الكنى

كذا أَبُو الأعْوَرِ أَيضًا وَأَبُو
ثُمَّ أَبُو حَبَّةَ ذاكِ مَعَ أَبِي
كذا أَبُو حُدَيْفَةَ الْمُهَاجِرِ
بالخَزْرَجِيِّ المُرْتَضَى رَبِّ المِنَنِ
كذا أَبُو حُنَّةَ أَيضًا بِأبي
أيضًا أَبِي حُرَيْمَةَ العَطَّابِ
أَيُّوبَ ذاكِ الخَزْرَجِيِّ الأَنْسَبِ
حَبِيبِ المَشْهُورِ رَبِّ النَّسَبِ
الصَّيْغَمُ القَتَّالُ لِلْكَوافرِ
غَوْثِ اللَّهَيْفِ سَيِّدِي أَبِي حَسَنِ
خارجَةَ المَاجِي ظَلَامِ الرِّيبِ
يَوْمَ الوَعَى والبأسِ والصَّرَابِ

كذا أبي داود ذي السداد
بهم وسيدي أبي دجانه
قد كان محساناً كريماً مؤتمناً
سليط المهاجري الأقرب
شيخ لنا أشف عن جميع الوصب
ح الأوسي املاً قلبي ضياً
قد قال قولاً كالأري^{١١٣} الأعذب
أبي قتادة أغث يوم القضا
كبنشة غياث الوري في الكرب
أيضاً أبي مخشي ذي الإصابة
مسعود اسعد لي بعالي الرتب
هينم لي في جنة الخلد أجل
يسر أمورنا إلى انتها الدهر
ذكرهمو لذي كالمسك الشذي

بخزرجيهم أبي خالد
عنا اكفف الضر مع الإهانة
بسيدي أعني أباسيرة من
كذا أبو سلمة ذلك مع أبي
وبالفتى أبي سنان وأبي
أيضاً أبي صرمة مع أبي ضياً
كذا أبي طلحة من فيه النبي
كذا أبي عقيلهم والمترضى
أيضاً أبي قيسهم كذا أبي
وبالفتى الأوسي أبي لبابة
كذا أبي مزند أيضاً بأبي
أيضاً أبي مليلهم ثم أبي الـ
بالخزرجي سيدي أبي اليسر
وبرجال أخذ هاهم الذي

حرف الألف

بابن قتادة أنيس الحبر
هو ثابت كريم النفس
أيضاً إياس ذي العلى والرغس^{١١٤}
إياسهم عن كل إثم لي اعصم

بالخزرجي أنس بن النضر
بأوس بن الأزقم وأوس
بسيدي إياس ابن أوس
بابن عدي الخزرجي الضيغم

^{١١٣} / الأري: العسل.

^{١١٤} / الرغس: الخير والنماء.

حرف الثاء

بثابت المشهور بالسماح
بذي الثبات ثابت بن عمرو
أيضا كذا ثعلبة بن سعد
بثقف بن عمرو المهاجري
بالخزجي ثقف بن فروة
والفضل من يعزى إلى الدخاح
وثابت بن وقش ذي الفخر
أدم بهم مدى الزمان سعدي
نور فوادي مسمعي وناظري
استر مدى الدارين من العورة

حرف الحاء

بحارث بن أنس وسدي
وحارث بن ثابت وحارث
بالحارث بن عتبة الوفي
بحارث بن عمرو المهاب
بالأوحاد حبيب بن زيد
وبابن جابر أخي الضرب حيل
بابن أبي عامر وذاك حنظله
حارث بن ثابت الممجد
ابن عدي رد كل حادث
اكتشف لنا عن سيرك الحفي
والسيد المشهور بالحباب
عنا جميعا كف كل الأيدي
فينا فلا تصرفن أهل الحيل
دعانا اللهم هذا فاقباله

حرف الخاء

باللذعي خدش بن قتاده
في أي أمر قد نجاه خاطري
وبالفتى خارجة بن زيد
بالخزجي خالد بن عمرو
نسألك اللهم خرق العاده
في الليل والأصال والبواكر
احفظ فوادي من ظلام البعد
وفق على الرضا وحسن الصبر

بِالْمُرْتَضَى حَيْثَمَةَ بْنِ الْحَارِثِ كُنْ لِي لَدَى الْكُرُوبِ خَيْرَ غَائِثِ

حرف الدال

بِالْمُحْرِزِ هُوَ ابْنُ عَبْدِ قَيْسٍ ذَكَوَانُ ذَكَنَا بُرُورِ الْأَنْسِ

حرف الراء

بِرَافِعِ مَوْلَى غَزِيَّةَ الَّذِي قَدْ كَانَ أُخْرَى كُحْلَ أَفَاكِ بَنِي
بِرَافِعِ بْنِ مَالِكِ ذِي الْمَفْخَرِ كَذَاكَ رِفَاعَةَ بْنَ عَبْدِ الْمُنْذِرِ
اجْعَلْ حِمَائِي دَائِمًا مَظْلُولا كَذَا بَصِيْبِ الرِّضَا مَظْلُولا
أَيْضًا كَذَا رِفَاعَةَ بْنَ عَمْرٍو ثَمَّ رِفَاعَةَ الْفَتَى نُو الشُّكْرِ
أَعْنِي بَذَا ابْنِ وَقْشِ الْأَوْسِيِّ لَيْثِ الْكِفَاحِ الْبَطْلِ الْكَمِيِّ

حرف الزاي

وَبِالْفَتَى زِيَادِ بْنِ السَّكَنِ يَسِّرْ مَدَى الدَّارَيْنِ فِي الْعَيْشِ الْهَنِيِّ
لَنَا بِكُلِّ ٍ خَيْرٍ زِدْ بِرَيْدِ ابْنِ وَدِيْعَةَ وَثِيْقِ الْعَهْدِ

حرف السين

بِالسَّبْعِ سُبَيْعِ بْنِ حَاطِبِ عَنِ حَيْتَا اضْرِفِ سَائِرِ النَّوَابِ
بِسَعْدِهِمْ أَيْضًا كَذَا بِسَعْدِ ابْنِ الزَّيْبِعِ عَجَّالَنَّ سَعْدِي
بِابْنِ عُبَيْدِ سَعْدِهِمْ وَسَعْدِ ابْنِ سُؤَيْدِ اشْعَدَنَّ جَمِيْعَ وُلْدِي

وبابن ثابت العظييم سآلمة
أيضآ سآليهم كذا سآليم
بسآهلهم أيضآ كذا بسآهل
بالخرجي سآهلي بن قيس
سلّم جُموعي من جميع الظلمة
هو ابن عمرو نجتآ من ضيم
ابن عدي ذي العلا والعدل
بك اختمي من ظالم وحبس

حرف الشين

كذا بشمس بن عثمان المها
جري لي أقد أصحاب النهي

حرف الضاد المعجمة

أصلح ضميرنا بضمرة الفتى
وأذراً به جميع شرٍ قد أتى

حرف العين المهملة

بابن أمية المنيف عامر
عامرهم أيضآ كذا عامر
كذا بعباد بن سهل الأوسي
بسيدي عباس المعظم
بالنذب عبد الله بن جبير
كذا بعبد الله نجل جحش
أيضآ بعبد الله بن الربيع
وابن مُحَمَّدِ التقي الصابر
ابن يزيد ذي الحسام الباتر
أظهر بأنوار الطريق شمسي
ابن عبادة لنا فعظم
تولني من الهوى في سيدي
أحفظ عيوني من عمى وعمش
ليث الوغى مروع الجموع

ارحم عبيداً غيركم من يرحمه
هو ابن عمرو رقتنا في الله
أبدل لوخشتي بخير أنس
ارزق مهابةً بلا تتاه
اجعل لما أنبي على أساس
ذاك المعلى في المعالي اجعلني
سلم من العقرب بل والعقربة^{١١٥}
عمارة الدراكمة النقي
ابن الجموح ذاك رب الفخر
تول من فيك إلهي قد هجي
وابن معاذ عمرهم زد عمري
مولى سليم عبدك الآن انظره
والجن كلهم لحين الرمس

كذا بعبد الله بن سلمه
بالخزرجي ذاك عبد الله
أيضا بعبد الله نجل قيس
بابن لهيب ذاك عبد الله
بعبد ابن ذلك الحساس
وبعبيد وعبيد ابن
بابن ربيع عببة وعقربة
وسائر الأفاعي بالأوسى
بعمر بن ثابت وعمرو
بعمرهم هو ابن قيس الخزرجي
وبابن مطرف الشهير عمرو
بابن عدي عمرهم وعنتره
بعين جف من شرار الإنس

حرف القاف

وقيس بن الحارث السخي
كذلك قيسهم ابن مخاد
دنيا وفي الأخرى إذا تقوم

بقرة بن عببة الأوسى
وقيس بن عمرو المسود
نسألك اللهم ما نروم

^{١١٥} / العقربة: أنثى العقرب.

حرف الكاف

بِالكَاسِي كَيْسَانِهِمْ مَوْلَى بَيْي مَازِنٍ لِي أَحْسُ مِنْ هُدَاكَ وَبَيْي

حرف الميم

بِمَالِكِ بْنِ خَلْفِ الْمُهَاجِرِي وَمَالِكِ نَجَلِ إِيَّاسِ الطَّاهِرِ
بِالْخَزْرَجِيِّ ذِي الْوَقَارِ مَالِكِ ابْنِ سِنَانِ بَطَلِ الْمَعَارِكِ
نَسَأُكَ الْفِيَوْضَ كُلَّ لَيْلَةٍ بِمَالِكِ الْأَوْسِيِّ نَجَلِ نُمَيْلَةَ
بِابْنِ زِيَادٍ ذَلِكَ الْمُجَذَّرِ لِمَنْ لَنَا أَضْحَى خَصِيمًا أُجْدَرِ
بِابْنِ عَمِيرٍ مُضْعَبٍ لِكُلِّ مَا يَضْعُبُ سَهْلُهُ لَنَا تَكْرُمًا
بِسَيِّدِي مَعْبَدِ بْنِ مَحْرَمَةَ جَنَابِنَا دُنْيَا وَأُخْرَى عَظْمَةَ

حرف النون

كَذَا بِنُعْمَانِهِمْ ابْنِ خَلْفِ اغْفِرْ لَنَا وَسَلْفِي مَعِ خَلْفِي
وَانِعِمَ بِنُعْمَانَ ابْنِ عَبْدِ عَمْرٍو بِالْوَضَلِ مِنْ قَبْلِ انْقِضَاءِ الْعُمْرِ
كَذَا بِنُعْمَانِهِمْ ابْنِ مَالِكِ مَلِكِ بَيْسَرٍ لِلنُّفُوسِ مَالِكِ
بِنَوْقَلٍ هُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَزْرَجِيُّ اعْصِمْ مِنَ الْمَلَاهِي

حرف الواو

وَبِابْنِ قَابُوسِ الْإِمَامِ وَهَبِ ذَاكَ الْمُهَاجِرِيُّ صَفِّ لُبِّي

حرف الياء

وَبِيْزِيْدِهِمْ اَعْنِي ابْنَ حَاطِبِ
وَبِيْزِيْدٍ اَيْضًا ابْنَ السَّكَنِ
وَبِيْسَارٍ يَبِيْزُ الْأَمْوَرِ
اَعْنِي بِهِ مَوْلَى أَبِي الْهَيْثَمِ مَنْ
أَرِحْ قُلُوْبَنَا مِنْ الْمَتَاعِبِ
بِكَ اسْتَعِيْذُ مِنْ دُخُولِ السَّكَنِ
سِرًّا وَجَهْرًا وَكَثْرِ الْأَجْوَرِ
قَدْ كَانَ مِعْطَاءَ مُقِيمًا لِلشَّنَنِ

الكنى

بِالطَّوْدِ فِي يَوْمِ الْوَعَى أَبِي يَمَنْ
كَذَا أَبِي حَرَامٍ اَيْضًا وَأَبِي
اَيْضًا أَبِي سُفْيَانَ اَيْضًا وَأَبِي
يَا رَبَّنَا بِهِؤَلَاءِ السَّادَةِ
أُمَّةِ الدِّينِ الْكِرَامِ الشُّعَدَا
فَهُمْ أَمَانُ أَهْلِ هَذِي الْأَرْضِ
وَهُمْ هُدَاةُ خَلْقِ اللَّهِ جَمْعًا
قَدْ خَصَّهِمْ مَوْلَاهُمْ دُونَ السَّوَى
أَنْ تَقْبَلَنْ تَوْسُلِي بِهِمْ إِذَا
وَأَنْ تَعْمَنَّا بِهِمْ دَوَامًا
وَأَنْ تُعِينَنَا عَلَى الطَّاعَاتِ
وَأَنْ تُبَيِّرَ الْأَمْوَرَ كُلَّهَا
اَيْضًا أَبِي حَيَّةِ الْأَوْسِيِّ الْمُؤْتَمَنِ
زَيْدٍ لَنَا زِدْ فِي النَّقَى وَالْقُرْبِ
هُبَيْرَةَ هَبْ لِي جَمِيعَ مَأْرَبِي
الْأَوْلِيَاءِ الْأَتْقِيَاءِ الْقَادَةِ
الْقُرْبَاءِ النُّجَبَاءِ الشُّهَدَا
فِي طَوْلِهَا اَيْضًا كَذَا فِي الْعَرْضِ
إِلَى سَبِيلِ قَدْ تَسَامَى شَرْعًا
بِرُبُوبَةٍ مِنْ دُونِهَا ذَاكَ الْعِوَا^{١١٦}
ضَاقَ الْخِنَاقُ مِنْ بَلَاءٍ وَأَذَى
بِكُلِّ خَيْرٍ يَشْمَلُ الْأَنَامَا
فِي عُمْرِنَا مَعَ خَالِصِ النَّيَّاتِ
وَالنَّفْسَ بِالْكَمَالِ أَنْ تُجَلِّهَا

^{١١٦}/ العوا: منزلٌ من منازل الكواكب.

وَقُرْبِكَ الْأَسْنَى وَوَضَلَ الْوَضَلِ
وَبَعْدَهَا وَفِي الْقَضَاءِ الْآتِي
بِوَارِدَاتٍ مِنْكَ كَالْعَوَادِي
عَلَيْكَ فِي الْإِسْرَارِ وَالْإِعْلَانِ
عَلَيْهِ فِي اللَّيَالِي وَالْأَيَّامِ
قَدْ أَمْنَا لِقْصِدِ ضُرِّ أَوْ فِتْنِ
مِنْ نَعَمِ الْفَنَاءِ وَالْبَقَاءِ
وَالْفَوْزِ بِالشُّهُودِ وَالتَّقْصِي
وَسَثْرٍ مَا يُزِدِي مِنَ الْعُيُوبِ
مَعَ عَمَلٍ إِلَى انْقِضَاءِ الْأَجَلِ
كُلَّ الْمَصَائِبِ الَّتِي مِنْهَا الْأَذَى
مَدَى الزَّمَانِ بِالسُّرُورِ وَالْهَنَاءِ
إِلَى جَنَابِنَا هَذَا عَلَانِيَةً
مَعَارِفِ الْأَسْرَارِ لِلضَّمِيرِ
جَنَابِكَ الْأَعْلَى الْعَظِيمِ الْأَشْرَفِ
ظَلِّكَ فِي يَوْمِ الْقَضَاءِ الْمُخِيفِ
عَلَيَّ وَالْبَلَايَا مَا تَرَكَمَتْ
تَأْتِي لَدَى مَوْتِي وَعِنْدَ غَمْرَتِي
بِهِ الَّذِينَ عَنْهُمْ وَرَضِيَتْ
مَعَ الشُّهُودِ لِتَجَلِّي الذَّاتِ
تَقْضُلاً مِنْكَ بِنُورِ الْقُرْبِ
فِيهِ بِأَنْسِ سَارِي فِي الْعُقُولِ

وَأَنْ تُذِيقَنَا كَوْسَ الْوَضَلِ
وَأَنْ تُعِزَّنَا مَدَى الْحَيَاةِ
وَأَنْ تَحْصِنَنَا مَعَ الْأَوْلَادِ
وَتُقْبِلَ الْقُلُوبَ فِي الْأَحْيَانِ
وَأَنْ تَرُدَّ سَهْمَ كُلِّ رَامِي
وَأَنْ تَحُولَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَنْ
وَأَنْ تَزِيدَنَا مَدَى الْآنَاءِ
وَتَشْغَلِ الْأَرْوَاحَ بِالتَّرْقِي
مَعَ غَفْرِ مَا مَضَى مِنَ الذُّنُوبِ
وَأَنْ تُقِيمَنَا عَلَى الشَّرْعِ الْجَلِيِّ
وَأَنْ تَقِينَا الْمُهْلِكَاتِ وَكَذَا
وَأَنْ تُبَدِّلَ الْأَحْزَانَ أَيْضًا وَالْعَنَاءَ
وَتَجْعَلَ الْمَعَالِي وَهِيَ سَاعِيَةٌ
وَأَنْ تُضْمَخَنَّ بِعَبِيرِ
وَأَنْ تُحَقِّقَ الظُّنُونَ لِي فِي
وَأَنْ تُظَلِّنِي كَذَا فِي وَرَيْفِ
وَتَكْشِفَ الْعُمَةَ مَا تَقَاقَمَتْ
وَأَنْ تُخَفِّفَ الشَّدَائِدَ الَّتِي
وَأَنْ تُمِدَّنِي بِمَا مَدَدَتْ
مِنْ سِرِّ أَسْمَائِكَ وَالصِّفَاتِ
وَأَنْ تُزِيلَ عَنَّا كُلَّ الْحُجُبِ
وَوَحْشَةَ الْقَبْرِ لَدَى الْخُلُولِ

جَوَابِنَا لِلسَّائِلِينَ إِذْ بَدَا
مَعَ حَشْرِهَا فِي زُمْرَةِ السَّعَادَةِ
بِمَا بِهِ السَّعِيدُ مِمَّا حَتَمَا
وَبِالنَّبِيِّ الْمُصْطَفَى أَظْهَرْتَهُ
سِرًّا سِوَاءَ كَانَتْ أَوْ جَهَارًا
وَالطَّيِّبِ الْقُطْبِ الشَّهِيرِ الرَّاشِدِ
جَمِيعِهِمْ فِي الْبَدْءِ وَالْخِتَامِ
مِنَ الْوَرَى مِنْ غُرْبِهِمْ وَمِنْ عَجَمِ
وَمَنْ لَنَا يُعْزَى بِرَحْمٍ أَوْ عَمَلِ
وَأَلِيهِ وَصَّحْبِهِ الْأَطْهَارِ
أَصْحَابِهِ أَهْلِ الطَّرِيقِ الْمُتَّبَعِ
لَدَى الدُّعَا لِلَّهِ وَالْإِجَابَةِ
يَا عَالَمًا بِالْحَالِ يَا اللَّهُ

كَذَاكَ أَنْ تُثَبِّتَ النَّفْسَ لَدَى
وَتَبَعْتَ النَّفْسَ عَلَى الشَّهَادَةِ
نَسَأَكَ اللَّهُمَّ لِي أَنْ تَحْتَمَا
تَوْحِيدَكَ الَّذِي لَنَا جَعَلْتَهُ
كَذَاكَ لِي أَنْ تَغْفِرَ الْأَوْزَارَ
وَوَالِدِينَا كُلَّهُمْ مَعِ وَالِدِي
كَذَاكَ أَشْيَاخِي مِنَ الْأَنْبِيَاءِ
وَكُلِّ مَنْ فِي سِلْكِنَا قَدْ انْتَضَمَ
وَنَسَأْنَا وَنَسَأَهُمْ وَإِنْ سَقَلْنَا
بِجَاهِ خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ الْمُخْتَارِ
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَعَ آلِهِ مَعَ
مَا قَرَّبَتِ الْعِيُونَ بِالْإِنَابَةِ
أَوْ قَالَ مُحَمَّدٌ أَيَا رَبِّاهُ

جدول المحتويات

| | |
|----|--|
| ٣ | ترجمة الأستاذ المؤلّف |
| ٣ | نسبه من جهة أبيه: |
| ٤ | نسبه من جهة أمّه: |
| ٤ | ميلاده: |
| ٥ | صفته: |
| ٦ | أولاده: |
| ٨ | مؤلّفاته: |
| ٨ | في السنّة النبوية: |
| ٨ | في العقيدة الإسلامية: |
| ٩ | في الفقه الإسلامي: |
| ٩ | آثاره في كتابه الحِكم: |
| ٩ | آثاره في أدب الرحلات: |
| ٩ | ١. كتاب الدرّة الثمينة في أخبار الرحلة إلى مكة والمدينة. |
| ٩ | آثاره في شرح بعض المؤلفات: |
| ١٠ | آثاره في مجال التراجم: |
| ١٠ | آثاره في الصلاة على الرسول ﷺ: |
| ١٠ | آثاره في المولد النبوي الكريم: |
| ١٠ | آثاره في فقه الطريقة: |
| ١١ | آثاره في التوسل والدعاء. |
| ١١ | آثاره في النحو العربي: |

| | |
|----|---|
| ١١ | آثاره في الشعر |
| ١٢ | آثاره في الإرشاد: |
| ١٣ | مشايخ الطريقة السمانية في الحجاز |
| ١٨ | مشايخ من تلاميذه من ساكني الجزيرة والنيل الأزرق |
| ٢١ | وفاته: |
| ٢٢ | خلافته: |
| ٢٣ | المقدمة |
| ٣ | لي بالحمى |
| ٢٥ | حَلِّ المِلام |
| ٢٨ | تَذَكُّرٌ مِّنَ الحَيف |
| ٣١ | حَوَيْدِي المِطِيِّ |
| ٣٧ | غَزَلًا نَّ تَهَمَّد |
| ٣٩ | أَضْوَاءُ شَمْسٍ مَّحَا |
| ٤١ | ما ذي الإقامة |
| ٤٤ | لي مُقَلَّةٌ فَاضَتْ |
| ٤٥ | إِنَّ الذُّكَاءَ إِذَا مَا أَشْرَقَتْ |
| ٤٧ | مَرَّتْ رِكائبُنَا |
| ٥٠ | يَارِبِّ صَلِّ |
| ٥١ | أَشْمُوسُ آفَاقٍ |
| ٥٢ | رَكْبُ الشَّوْقِ |
| ٥٤ | المحِبُّوبُ الدَّانِي |
| ٥٥ | برقُ النُّجُودِ |
| ٥٧ | سائِقُ الأَطْعانِ |

- ٥٩ أكنافُ الحمى
- ٦١ دعوني دعوني
- ٦٣ كلفني بما شاهدته
- ٦٨ بمحبة المختار
- ٦٩ ألا ليت شعري
- ٧١ نسيم طيبة
- ٧٣ مررت بنا
- ٧٥ حي الطلوع
- ٧٧ أبحث لعاذلي
- ٧٨ أبرق بدا
- ٨٠ تعالوا أيها الصلحاء
- ٨٢ هذا الحمى
- ٨٣ صلوات الله
- ٨٤ أحياب قلبي
- ٨٦ أشمس تبدت
- ٨٨ وقال ٢ يصف مناسك الحج بعد حجّه عام ١٣٢٥هـ:
- ٩٤ قلبي لكم
- ٩٦ وقال ٢ في البحر عند سكون الريح وعدم سير السفن
- ٩٦ وقال ٢ عند فتنة حصلت بين الحجاج في البحر:
- ٩٩ يا كعبة الجود
- ١٠١ يا عروساً
- ١٠١ عروس الحي
- ١٠١ وقال ﷺ عند رؤيته لها ثانية:

- ١٠٢ شغلتُ قلبي
- ١٠٢ بنايات الكعبة المشرفة:
- ١٠٢ وقال عند رؤيته للمدينة المنورة:
- ١٠٣ التزول بالزاوية السمائية
- ١٠٣ وقال ﷺ عند مواجهته القبر الشريف:
- ١٠٣ وقال ﷺ مُشْطِرًا لهما:
- ١٠٤ وقال ﷺ مُحْمَسًا لهذين البيتين الشريفين:
- ١٠٤ وقال ﷺ عند المواجهة أيضًا:
- ١٠٤ يا أيها المقصودُ
- ١٠٥ وقال ﷺ بعد زيارته للحرم النبوي الشريف:
- ١٠٥ الحمد لله
- ١٠٦ وقال ﷺ ناظرًا شمائله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
- ١٠٦ لقد كان
- ١١٣ وقال ﷺ مُحْمَسًا لبعض أبياتٍ له:
- ١١٣ هذا الزمانُ
- ١١٣ وقال ﷺ عند زيارته للبقيع:
- ١١٤ وقال يمدح جده العباس بن عبد المطلب ﷺ:
- ١١٤ لي في بقيع الغرقدِ
- ١١٥ قد جئت زائر سيد الشهداء
- ١١٨ يا رائيًا مُعْرَمًا
- ١١٩ وَدَعْتُهُ وَمَدَامِعِي لِتَسِيلُ
- ١٢٠ أهل المدينة
- ١٢١ كيف السبيلُ

| | |
|-----|--|
| ١٢٣ | سَرَى البُرُقُ |
| ١٢٦ | ظَهَرَتْ شُمُوسٌ |
| ١٢٨ | ذِكْرُ المَرَابِعِ |
| ١٣٢ | بَرَقَتْ بُرُوقُ الرِّقْمَتَيْنِ |
| ١٣٥ | مَنْظُومَةُ الدُّرُوعِ الحَصِينَةِ الدَّأُودِيَّةِ |
| ١٣٥ | فِي التَّوَسُّلِ بِالسَّادَةِ البَدْرِيَّةِ والأُحْدِيَّةِ |
| ١٣٧ | حرف الألف |
| ١٣٧ | حرف الباء |
| ١٣٨ | حرف التَّاءِ |
| ١٣٨ | حرفُ التَّاءِ |
| ١٣٨ | حرف الجيم |
| ١٣٩ | حرف الحاء المهملة |
| ١٤٠ | حرف الخاء |
| ١٤١ | حرف الدَّالِ المهملة |
| ١٤١ | حرف الدَّالِ المعجمة |
| ١٤١ | حرف الرَّاءِ |
| ١٤٢ | حرف الزَّايِ |
| ١٤٢ | حرف السين |
| ١٤٣ | حرف الشَّينِ |
| ١٤٣ | حرف الصاد المهملة |
| ١٤٤ | حرف الضاد المعجمة |
| ١٤٤ | حرف الطاء المهملة |
| ١٤٤ | حرف العين المهملة |

| | | |
|-----|-------|-------------------|
| ١٤٨ | | حرف الغين |
| ١٤٨ | | حرف الفاء |
| ١٤٨ | | حرف القاف |
| ١٤٨ | | حرف الكاف |
| ١٤٩ | | حرف اللام |
| ١٤٩ | | حرف الميم |
| ١٥١ | | حرف النون |
| ١٥١ | | حرف الهاء |
| ١٥١ | | حرف الواو |
| ١٥٢ | | حرف الياء |
| ١٥٢ | | الكُفَى |
| ١٥٣ | | حرف الألف |
| ١٥٤ | | حرف الثاء |
| ١٥٤ | | حرف الحاء |
| ١٥٤ | | حرف الخاء |
| ١٥٥ | | حرف الذَّالْ |
| ١٥٥ | | حرف الرَّاء |
| ١٥٥ | | حرف الزَّاي |
| ١٥٥ | | حرف السِّين |
| ١٥٦ | | حرف الشين |
| ١٥٦ | | حرف الضاد المعجمة |
| ١٥٦ | | حرف العين المهملة |
| ١٥٧ | | حرف القاف |

| | |
|-----------|----------------|
| ١٥٨ | حرف الكاف |
| ١٥٨ | حرف الميم |
| ١٥٨ | حرف النون |
| ١٥٨ | حرف الواو |
| ١٥٩ | حرف الياء |
| ١٥٩ | الْكُنَى |
| ١٦٢ | جدول المحتويات |