

ديوان العرف المطير

مقدمة

الحمد لله الذي زين بإنشاء المحبين القراطيس، وجذب القلوب لتلقي ذلك جذب المغناطيس، أحمده حمد مستظل بأفياء العرفان، رافل في حل الفضل والإحسان، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد واسطة عقد السلوك، وشرف الملاك والملوك، وعلى آله غصون شرف الدوحة الندية، وشذا فوحة الكمالات النديّة، وأصحابه الذين استوفوا في محبته كامل الشروط، واكتسوا من أنوار شريعته وبهجته أبهج برود ومروط، ما استعبدت من المعاني أحرارها، وظهرت في سلك الألفاظ أسرارها.

أمّا بعد: فيقول المعترف بالعجز والقصور، القاضي على طَرْفِ فكرته بالكبوة والعثور، الكثير المساوي، الزاعم بتوهمه أنّه مساوي، الفقير إلى ربه القريب الداني، عبد المحمود نجل المرحوم الشيخ نور الدائم بن الشيخ أحمد الطيب القادري ثمّ الخلوتي السماني، أدام الله عليه فيضه الهتون وغفر له ما كان وما يكون: هذا ديوان ديوان تفضل به علينا المولى ببركة النبي الذي هو بنا من أنفسنا أولى، فابتدرت إلى رقمه الأقلام، وانتشت من رحيق سلافه الأحلام، استخرجت معانيه من درر معادنها، والنقطت جواهره من مكامن أماكنها، فهو لَعَمْرِي أرقُّ من نسمة الأسحار، وأنضر

ديوان العرف المطير

من الروض المعطار، قد جمع بين الظرف والرقّة، بلطف صير حبات
القلوب رقه.

مِدْحُ كساها الدُّرُّ وهو معطرٌ حَلَّ السّماحَ مُمَسَّكًا ومُعَوِّداً

كيف لا وقد افتترّ ثغر البلاغة عن حسن معانيه، وانبش ماء الفصاحة
بطلاوة مبانيه، وناهيك به فخراً أنّه في جناب من لا برحت حياض
فيوضاته متدفقة، ورياض معانيه بأنواع المحاسن مورقة، ضاعف الله حبي
فيه، وجعلني من السامعين لما برز من فيه.

وقد سميت هذا الديوان الذي كأنّه عقود الجمان: ب[العرف المطير
والروض المطير في مدح جناب النذير البشير]. والله أسأل وبنبيه الكريم
أتوسل أن ينمي به عرفاني، ويقوي به على التوحيد جناني، ويظهر به
لساني ويصلح به جميع أركاني، مع الفيوضات الماطرة، والأنفاس
العاطرة، والختم على الإيمان، والاستغراق في محبته ومحبة نبيه الكريم
في السر والإعلان، ويشمل بذلك الأصحاب والأولاد والإخوان، إنّه تعالى
على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير.

ربان الخدور

أربان الخدور من الغواني
أم العينان قد شامت لظبي
أم استابت بحسن القد غيد
أم الحسناء قد جلست بأرض
أم القلب اشتهى سمرًا بربيع
أم الريح الرطيب أتى سحيرًا
أم الأغصان رنَّحها نسيم
أم الروض البهيج فماس سكرًا
أم الزرجون وهي لها أدارت
أم أدكر الفؤاد لماضي عيش
أم الأشواق قد أضنتك حرقًا
أم الريح الشمالي إليك أهدى
أم امتازت بسحر اللحظ خود
أم الركب المشوق سرى سحيرًا
أم الأفكار قد شغلت بجمع الـ
أم الأبصار قد نظرت بليل

شغفت بهن أم حلو الأغاني
كحيل الطرف في كذب الحنان
لقلبك أو بألفاظ الحنان
فضاع المسك في ذاك المكان
بنجد أو بهاتيك المغاني
رسولاً من حبيب بالتهاني
أم القمري قهقهه فوق بان
بشرب مدام أمطار العنان
على الندما مخضبة البنان
بذي سلم أو الحي اليماتي
فصار الجسم بال كالشنان
روائح طيب أثواب الحسان
به قد قتلت أسد الطعان
ليبت الله مريح كلِّ عان
أحبَّة عند شرب في قنان
لنار قرى عريب في قنان

ديوان العرف المطير

بل لأهواء وهي دعتك سرعًا
كريم مكرم أصل قديم
نبي خير من شربته نفس
ومن ركب المطي وقال حقًا
ومن سعت الوفود إليه شوقًا
ومن نطقت به عرب وعجم
ومن في هذه الدنيا رأته
ومن سمعته أذن أو ببال
ومن جاء الأمين من السماء
فماله في علو القدر قطُّ
به جبريل هذا قد ترقى
به التظمت بحار الرسل طرًّا
تزول به الكروب إذا دعته
وقد العود إذا رآه
ونظرته فتحيي كل حين
وقد رفع الذي يعزى لتقوى ال
تصرف في الزمان بخير حكم
نبي منبأ في الغيب حقًا

لُحِبِّ مُحَمَّدٍ شمس الكيان
لكل الخلق والرسل الدواني
على ظمئ بآنية الأذان
وجاهد للكوافر بالسنان
من البلدان قاصيها وداني
ومن مدحته قوم باللسان
عيون الخلق من إنس وجان
له مالت نفوس في الزمان
إليه بشرح أسرار المعاني
مثيل لا ولا في الرسل ثاني
كما ميكال ذاك وكل دان
من السر الإلهي المصان
نفوس للغياث بلا توان
ولو بطلاً يكون كما الجبان
وتملاً بالهداية للجنان
إليه على فلان بن فلان
من الرحمن من غيب اختزان
بقرآن وآيات المثاني

ديوان العرف المطير

هناك كذاك أنبأ كل روح
وعنه الرسل قد نابوا جميعًا
لكل الرسل صار أبًا رحيمًا
كذاك الأنبياء ومن عداهم
به حظيت نفوس الناس جمعًا
أزال من العقول لكل وهم
لقد أهدى إلى الأسماع علمًا
له وجه كبدر التم حسنًا
له خبر بخاف الغيب فاش
له أي كمثل الشمس أضحى
له التأييد والشرف العظيم
له المجدد كل وقت
نبي قد حلا في كل قلب
لنا والمسلمين إلى انتهاء الـ
فلا ماض له نشفاق قلبًا
صفت أزماننا بصفاه حتى
لتقصيري وهيبته فقابلي
ووبخني على ما كان مني

بما يبديه من بعد البيان
بتبليغ الرسائل باللسان
ممدًا بالفيوض وبالتداني
وكل مكمل حلو المجاني
لعمري بالأمان وبالأمان
وإشراك وإكدار واران
فدونه نظام عقد الجمان
وخلق دونه عرف الجنان
فأجبل كل مرتاب وشاني
فأبصره الكوتفر بالعيان
له الجاه العميم لكل جان
له القدر المعظم كل آن
كشهد النحل او رطب المشان
دنا عن كل ما نهواه غان
ولا آت ليوم الامتحان
عن الأغيار صار القلب فان
أبى في مدح حضرته اقتربي
وأسامني وبعد فقد عصاني

ديوان العرف المطير

وقال وهل لمدح فيه قدر
وبعد كلامه قد قلت هذا
به فالطبيبي يريد طيبًا
حقير النفس في الناس يدعى
فماله غير خير الخلق حصن
عليه صلاة ربه ما تغنت
وآله من سمو قدرًا وصحب
مدى ما جنَّ ليل أو تراءت

مع المدح المنزل في القران
كمالي في محبته كفاني
يعم المصحبين ومن رأني
بمحمود ولكن ذو هوان
من الأعداء أصحاب الشنان
طيور الأيك فوق الأفحوان
لهم عند الإله رفيع شان
نجوم أو بنى للمجد يان

ما بين أحد والنقا

ما بين أحد والنقا محبوب
لكن دونه غير أصحاب الصفا
فهواه قد سلب الكرى من أعيني
ما جال فكري في محاسن ذاته
قلبي سليب في هواه وحببًا
فتكاد من فرط الصبابة مهجتي

قلبي بحبه واللع مشغوب
من كل أصتاف الأنام حجوب
فكأنه بين الضلوع لهيب
إلا وملت كما يميل قضيب
قلب به بين القلوب سليب
عند استماع المدح فيه تذوب

ديوان العرف المطير

فإذا شدا به شاد فمدامعي
قبح البكا في غيره لكنَّه
كم أرخصت فيه الدموع أجلة
ذاك الذي نزل الأمين لأجله
ذكره تسكر كالشمول ومدحه
ما نسمت نسما روضة حسنه
ردت به كل الخطوب وبم يكن
محيت بنوره في الزمان غياهب
لما نضا سيف الجهاد له أذعنت
وبه فقد دخلت حنيفته على
تأبى الطباع سواه من كل الوري
وفدت عليه من الإله عجائب
نعم فما فكر يحيط بها ولا
فالحسن يجنى من رياض كماله
والكشف والتأويل والتفسير
وشرائع أحكامها قد دونت
تحيي كما يحيي الحيا فكأنها
شمس فما لضيائه ستر امرؤ

وبل لها فوق الخدود صبيب
فيه البكا مستلمح محبوب
وأئمة غر لهم تهذيب
بمنزل فيه الهدى مكتوب
تحلوا به أوقاتنا وتطيب
إلا وهاجت عند ذاك قلوب
أحد سواه به ترد خطوب
جهالة شريكة وذنوب
كل الأنام قريبتهم وجنوب
رغم الأنوف قبائل وشعوب
وله فعقل العاشقين منيب
فيها من السر المصون غريب
فيها له في دركها تعريب
والعلم والأحكام والتأديب
والمسنون والمفروض والمندوب
وحقائق منها تلوح غيوب
غيث على هذي الأراضي سكوب
حسداً ولا متكبر وكذوب

ديوان العرف المطير

ردّ التوهم فيه بالآي الذي
فالوجه منه كأنّه قمر الدجى
والخلق كالروض النضير نضارة
يشفي المحب إذا تذكره كما
وهو الذي ملك القلوب محبة
قادت نسائم حبّه لضريحه
من لم يذق في الناس شربة حبه
يا شخص لم يزره بروضة
لا خير فيمن لم يزره ولا تدار
لا خير فيمن عاش في الدنيا ولا
احجب عيونك عن ملاحظة السوى
من ليس يشغل قلبه بشهوده
ذاك الذي للأنبياء وسيلة
وبه نجا ابراهيم من نار العدو
وكذاك نوح وابن مئى بعده
وبه فنال برد يوسف فرحة
ذاك الغياث المثغاث به إذا
وله العلو مع الرجاحة سيما

لرفيع قدره أذعن المربوب
والكف بالجود العريض رحيب
والجسم مسك فائح أو طيب
ينجيه في يوم به التعذيب
فالركب نحوه للبقاع يجوب
أهل الغرام كما يقاد نجيب
ففؤاده مستقبح معيوب
فيها الهنا والخير والمطلوب
عليه من شرب المحبة كوب
يفنى به عن غيره ويغيب
بجماله واعكف عليه تصيب
فهو الخلي المبعد المحجوب
والمرسلين ومن له تقريب
وكما شفي من ضره أيوب
من بطن حوت كان فيه رسوب
من بعد حزن في الحسا يعقوب
لاحت خطوب أو دهنتا كربوب
يوم ففيه مشفع وخطيب

ديوان العرف المطير

قد قلّد الدنيا قلائد نعمة
ما أبيض ما أحمر إلا هما
فترى غداً يبيض وجه محبّه
ولك لأمته هنالك بل هنا
ربُّ المحامد والمكارم من له
يا نسمة الداجي البهيم فبلغيه
ويمدني بعد الإجابة بالذي
الطبيبي هواه فيه وحقه
يرجو به أمناً كذلك سعادة
وشفاعة يوم التنادي إذا بدا
وبه هنا يرجو مدى أيامه
وكذاك أولادي وحاشيتي ومن
محمود من لولاه ما حمدت له
كلاً ولا اتصلت به أمم ولا
صلى عليه الله ما في مدحه
أو أطعمت نفس تزكت بالتقى
وعلى جميع الآل والأصحاب ما
أو ما رئي بطويلع أو لعلع

وله غدت مهما دعاها تجيب
عبدانه أو أسود غريب
وسواه وجهه أسود وكئيب
فوحق قدره ناظر ورقيب
روض من الخيرات وهو خصيب
وتحيتي فعسى عساه يجيب
فيه يكون من القبول نصيب
في كل أوقات الزمان قشيب
منها يفوح من الهداية طيب
هول فمنه الطفل وهو يشيب
ألاً تمسه نكبة ولغوب
هو مصحب ومحبيب وحبيب
حال تثبت من له تقلاب
سلكت له بين الورى أسلوب
هذا أدير من الهنا مشروب
من أسرار الغيوب لبوب
عند استماع المدح فيه طروب
ظبي كحيل أغيد وربيب

ديوان العرف المطير

أو بين ضال المنحنى وتلاله
أو ما تلاً لأ برق رامة ساطعاً
أو شنف الأسماع بالشعر الذي
أو هب ريح من ديار أحبة

ماست بأثواب البهاء كعوب
أو أوضح المعنى العويص أريب
يحيي قلوب السامعين أديب
أو جاء من بلد الحبيب حبيب

أراك شغلن قلبك

أراك شغلت قلبك بالرباب
وبالتشبيب ما لمعت بروق
وبالتطريب ما غنت طيور
وبالزفرات ما سارت أناس
وبالدمع البديد إذا تراءت
وبالسهد الطويل مع اشتياق
وغزلان النقا ومهارة نجد
وبالتفكير في سكنائك أرضاً
وبالتَّهيام ما ذكرت بخاخ
أرح للنفس عن هذا جميعاً

وربات الغدائر والخضاب
ذكرت بلمعها ذات الكعاب
بروض أو بأيك أو هضاب
إلى حيِّ على ظهر الركاب
لعينيك قينة عهد الشباب
فأخرس للسان عن الخطاب
وبالتلحين في دور السراب
بها قد شمت منهل السحاب
خيام أو عريب بالخباب
ماله إن نظرت فكالسراب

ديوان العرف المطير

وبالحب النزيه أقبل بصدق
محمد من بذكره استتارت
وفتح للنهي من بعد غلق
وحيد مفرد برّ رحيم
مدارج كل عرفان جميل
له العادات قد خرقت وهانت
ومن مولاه جاء لنا رسولاً
خوارق ليس تحصي وهي منها
وعضو الخبيرية وانقياد الـ
رياض ليس يذبل منه زهر
شريف الوجه بل بدر منير
له خلق سويّ في حياءٍ
فأشرق بالضياء في داج كفر
نبي أبطحي أريحي
له كان التقدم من قديم
له أدنى الإله فكان منه
فلا يخلو لنا في الدهر ذكر
له أمّت ركائبنا وحنّت

على خير الوري لبّ اللباب
عقول قادهها نور الصواب
وطهرها بأسرار الكتاب
شفيع الخلق في يوم الحساب
معادن سرّ أهل الاقتراب
له بين الوري كل الصعاب
بتبشير وبالعجب العجاب
كلام الضب أيضاً والذئاب
أكابر من أهيل الارتياب
وشمس لا توارى في حجاب
مفيض دونه فيض العباب
وقول كاشف غم المصاب
وداوى بالإصابة للمصاب
حميد السؤل محمود الجواب
على الأحياء وفي يوم الخطاب
كما في المنزل العالي كقاب
سوى ذكره حلو الاجتذاب
لحجرته لنيل الاكتساب

ديوان العرف المطير

جلا عَنَّا غيوم الحجب حتى
ففيه القلب نشوان طروب
أيا خير الأنام انظر لصبِّ
يحنُّ لحَيِّكم ما دام حيًّا
فما للطبيبي سواك حصن
وفي يوم جميع الخلق فيه
أنل محمود محمودًا دوامًا
وجناتٍ وحرورًا ناعمات
لأنت وحقَّ جاهك لم تُحَيِّب
عليك صلاة ربك ما تغنت
وآلك خير آل من تعالت
وصحبك من لهم فضل عظيم
متى ما نسَّمت نسَمات نجد

رأينا ما به زال ما بي
كحاسي خمر كاسات الشراب
له فيكم قوي الانتساب
ويهوى للوقوف بخير باب
يقيه هنا وفي لحد التراب
على حال المخافة من عذاب
هنا وكذلك في يوم الثواب
كذا فرشًا رفيعة مع زرابي
ظنونًا فيك خالية اضطراب
حمائم في البكور على روابي
مراتبهم مع القدر المهاب
وفخر في الحضور وفي الغياب
فأبردت الحشا بعد التهاب

هل لي بعرب

هل لي بعرب بأكناف الحمى نزلوا
فراقهم قد شوى جسمي وانحله
فما ذكرت لدى وقت ربوعهم
تضاعف الحب في قلبي وأضعفني
وفي الحشا قد ذكت نيران شوقهم
يا لأئمي في خفض عليك فما
لو ذقت حالي لما اخترت الجفا أبدًا
عرب فما عابهم في جيرة أحد
ما هبَّ ريح الصَّبا إلا وذكروني
هيهيات هيهيات أن يأتي الزمان بمن
هم الأحبة لو شطت ديارهمو
تهيج ذكراهمو وجدي ويحزنني
لا خير في فرقة عنهم نأيت بها
وحقهم وبمن لأنوا بهم شغفًا
فما لهم خنت عهدًا لا ولا صرمت
فكم سررت بهم والشمل مجتمع

مخبر قد ثووا أو أنهم رحلوا
بداء عشق به العينان تتهمل
إلا وضافت بي الأحوال والسبل
عن الجواب إذا ما الناس لي سألوا
وليس يطفئها صبر ولا حيل
خال كمن لتثقل الشوق قد حملوا
عن هموا في سويدا القلب قد نزلوا
كلا ولا عازل فيما له فعلوا
أخلاقهم أو نسيم روضه خضل
لهم يضاهاي إذا ما للندى بذلوا
ولو لنا عنهم الواشون قد نقلوا
تخلفي إذ إليهم سارت الإبل
ولا رفاقةً بي عن حييهم عدلوا
ما لي سواهم به الأفكار تنتشغل
نفسي لحبل وداد هم له قبلوا
والعيش غض به نزهوا ونحتقل

ديوان العرف المطير

وكم شربنا كؤوس الحب مترعة
وكم بها هام أمثالي على طرب
هل إليهم فمن بعد الشباب مضى
إن لم أجد عودة يشفى بها ألمي
عرب فما نسيت نفسي مكارمهم
ولا ليوم به أمّت ركائبهم
محمد خير من لاذ الوجود به
أشهى وحقك من ماء على ظمئ
من نكره مرهم يشفى العليل به
ألف وكل حروف وهي مقراءة
حوى العجائب وامتازت به طرباً
حاز الكمالات أعلاها وأشرفها
بالحمد قد ضربت في الكون سيرته
لأمره بع إدبارٍ حقائقه
هذا النبي فأنى مثله أحد
هذا الحبيب الذي ترجى شفاعته
يا ليته من لي يوماً برؤيته
لو أنها لي قد كانت لكنت على

معهم بأندية ما شأنها ملل
وكم بأوصافهم قد يضرب المثل
من عودة وبها قد يبلغ الأمل
منّي لهم تلك أرياح الدجى رسل
ولا خلائق فضل دونها العسل
لمن به الحال في الدارين يكتمل
ومن بطلعته قد قرّت المقل
ومن طعام إلى الأفواه ينتقل
ومن به حلّ في أعضائه كسل
للأنبياء به والرسل تتصل
حنيفة نورها في الكون مشتعل
من قبل ما تنبأ الماضون والأول
وآيه من به الأعداء فالمتلوا
كفر وشرك وبغض شأنه الجدل
هذا الرسول الذي من نوره الرسل
في يوم هول عظيم خطبه جلل
من قبل ما تنتقضي الأيام والأجل
سرور قلب به الأحزان تنتقل

ديوان العرف المطير

ودمت في عيشة تالله راضية
الطبيبي له في أحمد أمل
محمود من لم يزل يشدو بمدحته
كأنه شارب كأسًا بحانتها
صلى عليه إلهي ما النسيم سرى
وآله من لهم فخر نوافحه
وصحبه من صحا كل الزمان بهم
ما غرّدت فوق غصن البان ساجعة
أو ما تلاعب ريح بالغصون ضحى
أو أنشدت بين أهل الحب في ملأ
في جنة وبها الخيرات والنزل
فهل يخيب إذا ما ضاقت السبل
بين النام وفيه قلبه ثمل
ما بين قوم لهم في شربها علل
ليلاً فأولع ذا شجو له ميل
عمّت ومرتبة من دونها زحل
من سكر غفلة جهل خابها خجل
أو ما على روضة ليلاً همى الهطل
أو ما تراءى لعين بالحمى طلل
قصيدة زانها التتميق والغزل

برق الأبرقين

بالأبرقين تراءى برق لامع
قد نكّر العهد القديم وجيرة
أحوالهم شهد تلذبه النهى
فهواهمو سلب الكرى من أعيني
خفقان قلبي شاهد وصابتي
بوميضه قلب المتيم والبع
كانوا هناك وهم كرام مصاقع
أخلاقهم روض أريض يانع
والجفن وهو به كلیم دامع
دلّت على لهب حوته أضالع

ديوان العرف المطير

كَلِّبِي إِذَا ذَكَرَ الْأَنْبَاءَ حَدِيثَهُمْ
عَنْ حُبِّهِمْ عَذْلَ الْعَوَازِلِ لَا أَرَاهُ
أُذْنِي أَصَمَّ عَنْ كَلَامٍ مَعْنَفٍ
كَلْفِي بِهِمْ قَدْ صَارَ شَيْخًا بَعْدَمَا
فَإِذَا تَتَفَسَّتِ الصَّبَا فَمَدَامَعِي
وَإِذَا شَدَّتْ فِي شَاطِئِ الْأَنْهَارِ أَوْ
فَتَرَى غَرَامِي نَامِيًا مَتَسَامِيًا
سَكَانَ نَعْمَانَ الْأَرَاكِ فَهَلْ لَكُمْ
يَا صَاحِبِي قَفَا بِأَكْنَافِ الْحَمَى
لَأَحْمِلَ الرِّكْبَ الْمَيِّمَ أَرْضَهُمْ
عَرَبٌ مَتَى ذَكَرُوا بِنَادِي أُحْبَةَ
رِيحِ الصَّبَا مِنْهُمْ تَرُدُّ إِلَى الصَّبَا
لَا تَتَقْضِي حَرَقَ الْحَشَا إِلَّا إِذَا
فَتَهْزَنِي أَشْوَاقَهُمْ كَقَلَائِصِ
لِزِيَارَةِ الْقَبْرِ الَّذِي مِنْ نُورِهِ
سُرُّ النَّبِوَةِ قَدْوَةَ السَّعْدَا الَّذِي
السَّيِّدَ النَّدْبِ الَّذِي لَعْلُوهُ
مِنْ شَمْسٍ مَفْخَرِهِ عَلَى رِغْمِ الْعَدَا

فِي أَيِّ وَقْتٍ فِي الزَّمَانِ مَسَامِعِ
وَلَا أَمْرُو لِي بِالْجَفَاءِ يَنْزَاعِ
أَبَدًا وَحَالِي فِي هَوَاهُمْ شَائِعِ
قَدْ كَانَ لَدِي وَهُوَ طِفْلٌ يَافِعِ
كَالْغَيْثِ فَهِيَ عَلَى الْخُدُودِ هَوَامِعِ
جَوْفِ الدِّيَاجِي عَلَى الرِّيَاضِ سَوَاجِعِ
وَعَلَى صَنُوفٍ وَهِيَ وَهِيَ مَهَائِعِ
خَبِرَ بِهِ يَشْفَى مَحَبِّ ضَائِعِ
مَنْ حَاجَرَ فَعَسَى تَبِينِ مَرَابِعِ
مَتِّي رَسَائِلٌ وَهِيَ سُرٌّ جَامِعِ
بِثَنَائِهِمْ هَذَا اللِّسَانِ يَسَارِعِ
صَبًّا لَهُ فِي الْعَشَقِ حَالٌ بَارِعِ
أَبْصَرْتَهُمْ وَالِدَارِ مَتِّي شَاسِعِ
نَحْوَ الْمَدِينَةِ بِالْمَسِيرِ تَسَارِعِ
أَكُونُ وَالْمَلَأَ الرَّفِيعِ الطَّائِعِ
فِي وَجْهِهِ نُورَ السَّعَادَةِ سَاطِعِ
جَيْشِ النَّبِوَةِ وَالرَّسَالَةِ خَاضِعِ
فِي كُلِّ يَوْمٍ فِي الْبَسِيطَةِ طَالِعِ

ديوان العرف المطير

من فاق كلَّ المرسلين مكانة
كسفت شمس الأولين بشمسه
بلغت به الشأو البعيد عناية
وبه كذاك تكفلت من قبل ما
من نوره من عين ذات إلهه
كل الذي صنعتة قدرة ربه
سر سرى في كل أرض حية
ذكراه روح يفرج الكرب الذي
وبه زهت روضات كل فضيلة
وبه الزمان لقد حلت أخباره
حجج الكوافر كلها مدموغة
فأذاع بين الناس سرًّا طالما
قرآن حقٍ للحقائق معلن
قد كان سرُّ الغيب طوع يمينه
فسريرة الأكوان تتبى أنه
غيث الزمان إذا به محل وغوث
هو واحد فرد نبي سيد
وجميع ما العقل يخطر إنَّه
عنها الظنون حواسر ورواجع
وبشرعه نسخت كذاك شرايع
في ضمنها نور الرسالة ساطع
يبدو له متكفل ومرامض
من قلبه وهو المحيط الواسع
من دونه وله عليه صنایع
قطب عليه من الإله خلائع
فيه أسى وشدائد وزعازع
فبها لكل العالمين مطالع
وبه الحنيفة نورها متلامع
بصوابه وديارهم فبلاقع
تحيا به روح تقي خاشع
فيه من العلم المصون بدائع
مها يرده فلا يرده مانع
هو خاتم ومشفع هو شافع
نستغيث به وحصن مانع
ومسوّد هو خافض هو رافع
من نوره وهو الأب المتواضع

ديوان العرف المطير

فالغوث والأقطاب من غلمانه
وهو الذي منه الوسائط قد بدت
وبه العلى حقًا تسامى قدرها
منه استعار الصبح نور ضيائه
وهو الذي كالراح يسكر مدحه
فاشربه بالقلب الطهور فإنّه
يا سيّدًا حزت الفضائل كلها
أمن على صب فنا في حبّكم
لم يشغلن هذا الجنان بغيركم
فرّج كربًا واكسه خلعًا بها
واجعله ممن قدّست أسرارهم
واضرب عليه سرادقًا يحمى بها
أنت الذي أمّلت فيك جميع ما
فوّحّ حبّي فيك إنّ جميع من
فانشل سريعًا من بطابت قد ثوى
محمود من لا زال فيك متيمًا
صلى عليك الله ما سجعت على
والآل والأصحاب من زانت بهم

وإليه أمر الكلّ كلّ راجع
ومنافع ولطفائف وشرائع
والملك والملكوت كل طائع
والبدر والشمس الرفيع الطالع
فيه ارتياح فيه فيض نابع
فيه الرضا ومشارب ومنافع
والعقل في روضات حسنك راتع
في قربكم في كل وقت طامع
ولسانه إذا ما تكون مجامع
ليكون وهو بها لغيرك خالع
والقلب منهم للسلافة كارع
وجميع من له ذاكر أو تابع
أهوى لأنك لي بذاك تسارع
يرجوك في الدارين خيره واسع
والحقه بالقوم الذي قد سارعوا
وإليك في الأحيان قلبه راجع
رند وأغصان الأراك سواجع
بين الأنان خلائق وطبائع

رعبوبة

رعبوبة يحكي الشموس ضياها
هركولة هيفاء ضامرة الحشا
ممشوقة عطبولة بهنانة
غيطاء غانية وناهد بضّة
خمصانة فتانة ألحاظها
نفازة عن كل موضع ريبة
في عنقا ميل لدى لفتاتها
مصقولة الخدين وهي خريدة
والصدق منها كالدياجي، جبينها
تختال في برد الشباب وتنتهي
وتميس كالغصن الرطيب إذا أمالته
فغدت تهز من الدلال معاطفاً
وتبسمت عن در ثغر أشنب
لو أنّ بدر التم ناظر وجهها
أملودة شغل القلوب هواها
شبناء منها السنّ لاح صفاها
يزري بنسمات الرياض شذاها
معسولة ليست يذاق لهاها
يهدي لمن في الليل ضلّ سناها
بادٍ عليها حسننها وحيهاها
في عينها حور فزاد بهاها
مثل السججل فالعيون تراها
كضياء صبح فالعقول سباها
بمعاطف سلب النهى مرآها
نسيمات سرت وصاباها
مرحاً كسمر في يمين فتاها
كجواهر فالحسن قد أبداها
عند اتساع النور منه للاها

ديوان العرف المطير

حاشا وحاشا أن يرى أحد لها
ليست بعفغضاج ولا كروى ولا
كلا ولا رشحاء بهضلة ولا
مع ذاك ما مالت لها نفسي ولا
أيضاً ولا بالعامرية ولا علوى
كلا ولا زينب ولبنى والرباب
بل إن ميلي كله وتواجدي
للحق حيث أتى بخير رسالة
ابن الذبيحين الأمين محمد
الأريحي المصقع الشهم الذي
حصن الأنام ومن به أمن الورى
سرُّ الأكابر من نبي مرسل
سر الوجود حياته ومغيثه
قطب النبيين الذي أحكامه
رفع الإله به الحنيفة بعدما
يا ليت شعري هل لذلك سوجه
وأقبل الترب الذي فيه مشى
وامتع الطرف المشوق بروضة

مثلاً به النسيك وجدًا تاها
ضهبا ولا لخنأ النهى تأباها
رضعا ولا حمقاء يحكى أذاها
قابي تواجد عند ذكرها وثاها
مى لا نعمما ولا مغناها
ولا سلىمى هند لا وسواها
في واحد ملك النهى ودعاها
ميمونة عم الجهات سناها
خير البرية موليهأ مولاها
قد أسكت آياته الأفواها
في هذه الدنيا وفي أخواها
وولي حق بالمعارف فاها
عند الكروب إذا تراءى دجاها
في كل قطر في الأراضى فشاها
خفضتها ضلال بترك هداها
الأشهى المطي يكون بي مسراها
من فيه أنزلت القتال وطه
جذب الكوائن حسنأ وشذاها

ديوان العرف المطير

فيها مليك الحسن آية ربه
من قام في نصر الحنيفي مشمراً
نكصت على أعقابها من بأسه
ذاك ابن آمنة الخضم أخو التقى
قرت به شكرًا عيون أولي النهى
قادت محبته القلوب لربها
وجد البلاد سقيمة بضلالة
فخرت الأرضون والسبع السماوات
فالملة السمحاء بالآيات ثم
وهو السميدع والرئيس كذاك السري
فحمى بأسد في القتال ضواحك
وهو الهضوم أخو الوفا رب الصفا
وجميع نفس في النفوس قد اهدت
وبه تمسك النبيون الكرام
ذاك الذي لا قبله لا بعده
ذاك الذي قسم الإله به وقد
ذاك الذي ما خالفت منهاجه
ذاك الذي خلعت عليه خلائع

من دون منصبه العلى وذراها
والأسل أبرد بالدماء ظماها
قوم قد اتخذوا الحجير إليها
من جوده كل الدنا أغناها
لما أزال ظلامها وعماهها
ومن المعارف والعلوم سقاها
فبمرهم الحق المبين سقاها
الطباق وساكنوا أرجاها
المعجزات الغر شد عراها
أزكى البرية خيرها أذكاهها
لشريعة سمت السماء حماها
مجرى الفوائد كلها مرساها
به من سلاف ضميره أرواها
وآدم أصل الورى مبادها
أحد خفيات الأمور يراها
أسرى به والحجب تلك رقاها
أمم طغت إلا أباح دماها
ما البدر ما شمس بدت وضحاها

ديوان العرف المطير

ذاك الذي للحق مولانا رأى
كرّر عليّ مديحه فمديحه
وانكره في كل الصباح وفي المسا
واطرب لدى نكراه في نادي المديح
وانبذ سواه وراء ظهرك دائماً
وسواه لم ينفع لنفس في الدنيا
أسرار كل الأنبياء وملائك
واللوح والقلم الرفيع كذلك
قد دقّ عن كل الفهوم ولم يرى
قد كانت الأزمان قبل ظهوره
نسمات رضته تحيي في الدجى
شهدت جميع الكائنات بصدقه
لمحمدٌ أصفى الأنام خلانقاً
وألذ من لهج الوجود بذكره
وكذاك ممن حضرة المولى له
ولكل نفس واهب لحقائق
خاب امرؤ في العالمين يرى له
فالأذن ما سمعت ولا عين رأت

بالعين جهراً والغيوب دراهها
فيه مراد النفس فيه دواها
بمحببة أبداً ولا تتلاها
ولا حظن لذاته وضيائها
وعليه مل فلميل يوهب جاها
والرمس والخرى لدى لقيهاها
السبع الطباق وعرشهن حواها
الطوق الذي أسراره معناها
إلا لفرد فالغيوب رآها
عريانة وبنوره فكساها
كل امرئ بحياته حياها
والأرض هذه ضيها وظباها
وأجل من فوق السما وثراها
في أي أرض سبب وقراها
حيّاً وميتاً قد توالى قراها
كاساتها يوم الخطاب حساها
مثلاً ولو قد فاق فخراً جاها
مثلاً وله يعطي المراد شفاها

ديوان العرف المطير

شمس ولكن لا غروب لها ولا
لولاه ما نزلت ملائكة السما
كلا ولا تلك السما بنيت ولا
والنفس ما كانت تزول همومها
وبحبه قد أسعد الله كما
وهو الوسيلة للمقاصد كلها
[ولسوف يعطيك] النفوس بها لقد
أوليس قائل عندما يئس الورى
أوليس من قبل الخلائق كلهم
السيد الندب الذي أوصافه
قطب الجلالة من فصاحات الورى
فالمدح غايته ترى فيه ابتداءً
منه تَضَوُّع مسكٍ وحي طالما
تتبسم الآمال فوق جبينه
يغني الفقير وتستريح به النهى
ولقد غدت آياته تتلى على
وهو الذي تحيي محبته الورى
لا زال دأبه تستهل فيوضه

أيضًا كسوف في الدنا يغشاها
والكتب ما هذا اللسان قراها
الأرضون ربُّ العالمين طحاها
مما جنته وغيها وهواها
بالبغض فيه طوائف أشقاها
دنيا وأخرى سرها نجواها
بلغت قصي مرادها ورضاها
من شافعين [أنا لها] وفتاها
أثمار روضات العلوم جناها
من شهدة أحلى إذا ما نسقاها
عنه تقهقهر لفظها معناها
والنهاية فالسما وراها
قد عطر أمصار الدنا وقراها
والكف منه فكالغوادي نداها
من كل خطب في الزمان دهاها
كل المنابر حيث طاب ثناها
كالسحب إذ تحيي الثرى بحياها
بعلوم أسرار حلا معناها

ديوان العرف المطير

حسن وكل الحسن منه ولو يكن
فإذا استبان جبينه في ليلة
والشمس عند طلوعها ملك لنور
لولا المدائح فيه تروى سنّة
مدحته آيات الزبور وغيرها
رقصت بمبعثه القلوب مسرة
ما أومض البرق الحجازي لأعين
كم من محب عند رؤية بارق
أشواق حبه في النفوس كأنّها
من سادة غر بنوا للمجد أبنية
أبناء بيت الله زمزم والحطيم
فهم الكماة هم السراة همو همو
فالمكرّمات شعارهم ودثارهم
قد صار في كل المدائن صيتهم
لا سيما المفضال عبد الله من
بمحمد خير النبيين الذي
فمدحته ارجوه يقبل مدحتي
وكذاك قريباً يستمر وشربة

في أنبياءٍ فالإله حباها
ظلمما بأنوار البهاء جلاها
جبينه وتضيق عند ضياها
لتركت من عجز الحجا إنشاها
من كتب رسل فالسفير أتاها
وحلا لها في رقصها معناها
إلا إليه محبة أبكاها
أجرى الدموع وفي المهامه تاها
لهب وكم شوت الحشا بلظاها
علت فوق السما وسهاها
كذا المقام ومكة بطحاها
جبل إذا شبك الكماة قناها
والعزّ خادمهم بهم فتباها
بمكارم شتى وليس تضاها
ساد القبائل قاصها أدناها
الأحشاء كلاً بالصفاء حشاها
وينيل نفسي في الزمان رجاها
في النفس يسري سرها وهداها

ديوان العرف المطير

فإليكها خير الأنام خريدة
عربية لا رق قط يشينها
من عبد محمود الذي قد عانق الـ
الطيبى وإنَّه يا سيدي
احفظه من دهر خئون كاذب
وانقله من حال إلى حال بها
لا غرو همة أحمد ترقى لمن
واشمل أصحابي وأولادي ومن
صلى عليك الله ما سحب على
والآل والصحب الكرام أولي التقى
ما غنى مشتاق بسلع والنقا
أو أطربت سحرًا سواجع فوق
عذراء ترفل في ثياب بهاها
كلا ولا بطل كمي سباها
أشواق فيكم حرها ولظاها
من آل بيتك من تساموا جاها
منع النفوس مرادها ومناها
يرقى على الأفلاك بل جوزاها
قد شاء كمثل لحيزة وعلاها
بالحب كان متيمًا أواها
ظهر البسيطة نزلت أمواها
غوث البرية حصنها وحماها
وادي العقيق وطيبة وقباها
أغصان لصب هائم بغناها

يارب طل

{يا ربِّ صلِّ على الذي لولاه ما
{طه الذي خصصته بمحاسن
كان الوجود بأسره موجودا}
سلب الكلیم بها وهيم هودا}¹

¹ / البيتین لسيدي محمد السمان قدس سره.

ديوان العرف المطير

ونبوة من قبل آدم شهت
وسمو قدر قد علا فوق العلا
وإمامة وزعامة صارت بها
وخلافة أحكامها وحيية
وخلائق أنفاسها مسكية
وضيا جبين دونه شمس الضحى
وهو المطهر للخلائق كلهم
وهو الذي بالمرهفي على وفاق
وهو الذي لاحت محاسنه على
وهو الذي بعد الشقاء زماننا
وهو الذي منع الدنا من أن تكون
وهو الذي قد أثر الأخرى على الدنيا
لمعت سيوفه في البلاد فلم تدع
إلا وأسقته كؤوس مرارة
دع عنك طائفة الجفا في حقّه
نور به الظلمات قد ولّت
ملاً الجديد غواليًا علمية
قد لدّ للقلب المحبّ ثناؤه

ورسالة قد أبدت المقصودا
والأطلس الفلك الكبير صعودا
كل الملوك القاهرين عبيدا
أضحى بها داعي الضلال شريدا
عمّت قريبا في الورى وبعيدا
والبدر إذا ما بالضياء أزيدا
وهو الرسول لمن أقيم رشيدا
المنزل السامي أقام حدودا
خدّ المفاخر والكمال وليدا
أضحى به مستكماً مسعودا
لغيره أو تعبد الجلودا
وأظهر دينه المحمودا
أحدًا كفورًا معرضًا وحسودا
تبقى ولو بالموت حلّ لحودا
وليه قيامًا فانكرن وقعودا
يأتي ضلال بعده فتعودا
وبها فقد صار الجديد جديدا
حتى قلى التتويم والتهجيدا

ديوان العرف المطير

فالحب فيه فإِنَّه يهدي لمن
وحياتِهِ وحياتِهِ لولاه ما
كلاً ولا القهار اهلك عاداً
وهو المحيط بكل شيء فاخر
فأمَدَّ أملاك السماوات العُلى
والأنبياء والمرسلين جميعهم
يحيي بإذن الله ما قد شا كما
يعطي ويمنع من يريد ويخفضن
حرس عنايته الورى عن غيِّ شي
فتح الصدور فلا يرى صدر امرئ
قد أمَّه كلُّ الوجود محبَّة
وكذلك المأل الرفيح مكانة
عمَّ الأنام نواله ولهم كسا
سكرت به أقطابهم أفرادهم
أوتادهم أبدلهم نجباؤهم
تصحي وتسكر للعقول صفاته
وتذيق للقلب الصفي مشارباً
حسن فما أحد رآه بعينه

يهوى علاه تهوُّداً تسديدا
داع دعا أو شاهد المعبودا
الأولى لدى تكذيبهم وثمودا
روحاً وجسماً غائباً مشهودا
جبريلهم ورقيبهم وعتيدا
والأولياء مرادهم ومريدا
يستنطق الضب الصحاري شهيدا
قومًا ويرفع في الأنام سعيدا
طان مريدٍ يمنع التوحيدا
من فتحه مغلقاً مسدودا
من أي أرض في الزمان وفودا
لينال فيضاً من لدنه مزيدا
خلع الكمال واقمصاً وبرودا
من كأس خمر اوجب التمجيدا
نقباؤهم من آثروا التجريدا
تبكي وتضحك مغرماً وودودا
يسمو بها فوق السماء صعودا
إلاً وآمن تاركناً ججودا

ديوان العرف المطير

أسر العقول بأسرها بهداية
بحر به غرر المعاني وموجه
لا غرو أن تاهت عقول الناس في
فسحابه في كلِّ وقتٍ ماطر
فإق النبيين الكرام كرامة
بالحسن أضحى بارزاً مستوعباً
لا فكر يدرك شأوه كلا ولا
حاز الكمال ولم يغادر ذرة
لا تطمعن في فهم حالته فما
ما البحر ما سحب السماء إذا همى
وهو الذي يعطى الشفاعة في غدٍ
سيف نضاه الله من غمد الزمان
لو أبصر الشيطان طلعتة لما
كلا ولا في الناس نازعه امرؤ
من لم تكن فيه محبته لدى
هيموا بمدحه في الزمان صباة
ويكون وهو له بلا خلف غداً
أرجو به سعداً يدوم ورفعة

ذبت قلبي من بعدها وصدودا
متلاطم للكل طاب ورودا
أوصافه واستحلت التسهيدا
لمعان برقه كم ألان شديدا
والمرسلين خوارقاً وعهودا
أوصافه وبه فكان وحيدا
كشف امرئٍ يدري الخفي أكيدا
والفخر هذا طارقاً وتليدا
شخص لها يدري ولو ممدودا
غيثاً إذا ما مدَّ كفاً جودا
في كلِّ عاص قد أبى التقيدا
مؤيِّداً لسبيله تأييدا
عند أمرٍ ربِّه ذاك كان عنيدا
فوق البسيطة دانيأ وبعيدا
أهل البصائر لم يكن مرشودا
فهيامكم يبقي المحبَّ حميدا
جاه ويلقى في الجنان خلودا
دنيا وأخرى تشمل المولودا

ديوان العرف المطير

ووقاية من كلّ شيطانٍ
واليه أشكو من عدو طالما
والفتك والتشّيت والبغي الذي
شغل الفؤاد ولم تزل نيّاته
صلى عليه الله مع أصحابه
ما المزن أضحك للرياض وغردت
أو ألف الصبّ المتيم عبد

وإنسانٍ يريد الخزي والتقيدا
فينا يودُّ الضرّ والتقيدا
لا يرتضى والذلّ والتهديدا
فينا تدبّر حيلة تبديدا
والآل من فاقوا تقى وعهودا
وُزقّ على أغصانه تغريدا
محمود هوّى في حالتيه نشيدا

قلب المحب

قلبُ المحبِّ بحبه مشغول
والحب فيه شجون شتى خيرها
إنسان عين الفخر غرّته الذي
روح المشاهد قبلة الحقّ الرفيع
وأمين سرّ مطلسم اللاهوت من
غيب تكتمّ ليس يدركه فتّى
الواهب الأسرار والسرّ الذي
الواحد المتعدّد السامي على

والدمع منه على الخدود سيول
في خير مولى جاءه جبريل
له في الفرديس الغيوب حلول
وشرحه المستكمل المعسول
هو في المعالي له العلى والطول
كلاً ولا موسى ولا اسرائيل
في سرّه الإجمال والتفصيل
فلك العلى والمُنْبأ المرسول

ديوان العرف المطير

يس غيب حقائق الغيب الذي
ألف الوجود وهاء مشهود النهى
قطب الدوائر مفرد العقل الذي
الجوهر الفرد الممد لكل من
المصطفى سهل العريكة من له
ومقام صدق نشره الفيحاح قد
بدر تاللاً في سماء جلاله
الأورع الورع المتيم حبه
الماجد البحر الذي وسع الورى
مجموع جمع الجمع بل فرقانه
ما مدّ عيناً أبداً للدنا وما
فتحت به أقفال كل عجيبة
فغرامه في لوح أرواح الورى
عن وصفه خنس الذكاء ومن له
قد ضمخته بمسك حسن ثنائها
وكذلك القرآن يا له من كتاب
تالله ليس لأحمد خير الورى
قبل العناصر مُنبؤ بل مُنبؤ

عن فهمه يتقهقر التأويل
ق الإحاطة من له التبجيل
في عقله عدد النفوس عقول
له في بساتين الوصول مقييل
قدم فدون مكانها الإكليل
أسر العقول وما له تمثيل
شمس وليس لها كذاك أقول
للعاشقين وله تكميل
من لم تسعه دراية ونقول
والحامل المتحمل المحمول
عن ربّه هذا له تحويل
عن دركها طرف العقول كليل
فكأنّه عند اللحاظ شمول
باعّ تسامى في العلوم طويل
صحف وتوراة كذا إنجيل
واصفٍ وعليه دليل
وإمام كل المرسلين مثيل
لجميع من هو فاضل مفضول

ديوان العرف المطير

أصل لكل الكائنات ونصنا
فأبوه لآدم وهو من أولاده
للولاه ما فتقت سماء معارف
لولاه لم بيد الزمان وما انطوى
كلاً ولا أرض سما ليل ولا
فالمدح فيه وإن تكاثر إنّه
من عهد آدم والأوائل كلهم
يجري على أرض النهى فكأنّه
ولماء فيض سحائب العلم اللدني
فسحابه زجل يصبّ معارفاً
قرحت جفون نواظري من حبه
فجبينه بضيا النقى متبلج
خضعت له كلّ الملوك وكيف لا
فلسان برهان الثناء لقد غدا
هو رأس هو أقدس هو أنفس
هو أجمع هو أسطع هو ألمع
هو سيّد وسودّ ومؤيّد
هو أنور هو أزهر هو أنجل

في ذاك عنه وذكره مقبول
والأنبياء ونوح واسماعيل
كلا ولا جاء الأنام رسول
فيه ولا التركيب والتحليل
نهر كذا ولا غداة أصيل
عند العليم بقدره لقليل
وكذا الأواخر فيضه مبذول
نهر وبحر قد طغى وسيول
السموي الغزير مسيل
ولطائفها قد حفها تفضيل
هيهات أنى عن هواه أحول
ولسانه عند الكلام سيول
ولدى الغي أهل السماء نزول
جهرًا يحدثنا به ويقول
هو واحد هو أمجد وجليل
هو أبلج هو أفلج وكحيل
هو طيب ومقرّب وخليل
هو أهدب هو أشنب وأسيل

ديوان العرف المطير

هو ذاكرٌ هو حامدٌ هو شاكرٌ
هو خاتمٌ هو قائمٌ هو صائمٌ
هو أجود الأجواد ليس لجوده
هو طلسم ومطمطم تياره
هو مذهب ديجور شرك عظاما
هو روح رحمت الإله وما حوت
هو أعظمٌ ومعظمٌ ومكالمٌ
هو حيطة الأفلاك بل وإحاطة
هو فيصل في كلٍ دهر فصله
هو ناشر الأحكام في كلِّ الدُّنا
هو جنَّة جنات عدنٍ فضلها
فالملك والملكوت قد دانا له
والخطُّ والقرطاس قد عجزا عن
ختمت دواوين النبوة كلها
حفظت عنايته لدينه عن زوال
بسناه فانقشعت غياهب غرَّة
قالت عنايته لدى ميلاده
من ليس يحكم أنَّه خير الورى

هو صابرٌ هو ناصرٌ وصقيل
هو راعٍ هو ساجد ونبيل
مثلٌ فما سيحان ذا والنيل
متلاطم فيه المعاني تجول
قد ردَّ حقًا إنَّه مقبول
هو خير من عكفت عليه فحول
هو سيف حقٍ للعدا مسلول
قلم ولوح للأصول أصول
فيه لأصحاب الأصول فصول
هو للضلالة بالنصوص مزيل
من فضله وبها يكون نزول
وليديه لهما كذا تقبيل
إحصاء ما له والعجز عنه جميل
به ختم حقٍ جاء به التنزيل
في الزمان به العدو يقول
وطرائق قد شأنها التضليل
لذوي الضلالة في البسيطة زولوا
عن ديننا عن شرعنا معزول

ديوان العرف المطير

هو مركز العرش الجلّ وقطب دائرة
محسانٌ ذو حسن أتى بمحاسن
جرّت له من مفخر التبجيل من
فعداب من قد أعرضوا عن دينه
الله أكبر ما لأحمد في الثرى
العاقب المدثر المزمّل
أكرم به من سيد لولاه ما
أكرم به من بيت مجد حشوه
لا زال راقٍ في الكمال مؤيِّداً
وله بأمر الله في أحكامه
حلوٌ تهش له الطباع صباية
فاستوطنت أوطانه أهل السما
بحر تموّج بالعلوم ودره
كم حلية من بحره وصلت لمن
فمياه فيض جماله وكماله
بظهوره كلُّ الضلالة أصبحت
الحقّ مبتسمٌ يميل رشاقة
قسم الإله به دليل حياته

العقول ومن له تأصيل
شُرحت بها في الخافقين عقول
فوق السماوات الطباق ذيول
السامي لدى يوم القضاء وبيل
كلاً ولا تلك السماء مثيل
المتوكّل المتشقّع المأمول
ظهر الهدى والدين والتهائل
فخرٌ وعزٌّ بل نداءه سجيل
وشفى لمن هو في الأنام عليل
في قومه التخفيف والتثقيل
وكلامه فيه لنا تعسيل
والصالحون ومن له تأميل
بيد النهى لذوي النهى منقول
أضحى بأشواق إليه يميل
أضحت بروضات العقول تجول
بين الأنام لها بُكاً وعويل
نشوان ليس لحكمه تبديل
حتى ولو في القبر ليس يزول

ديوان العرف المطير

لولا حياته لم يكن دين له
أهلاً به فخر القرى ربُّ القرى
فالقلب منه مدى الزمان فإنَّه
فيه ضياءُ ما الشمس إذا بدت
بعظيم قدره نوهت كلَّ النهى
رسخت به أرض القلوب على هدَى
هو سَرْمَدَانِيُّ الفخار ومحسنٌ
هو نخبة الأشراف أشرف من له
هو راسخ الأقدام حقاً نافخٌ
هو راجح الميزان في الدنيا وفي
هو أولاً نظماً وختماً آخر
هو سرُّ سرِّ الذات من منه ارتوى
فكأنَّ شرعه في عيون أولي الذكاء
فحلى الزمان به وما فيه انطوى
والورد والكافور والمسك الذي
سكرت بكأس رحيق وصف جماله
حملته في ليل عناية ربِّه
فرأى الإله ونال منه مفاخرًا

وصفٌ يقال ولا هدَى وسبيل
هادي الورى من منه لي تجميل
بشهود خلاق السوى مشغول
والفجر إذ ما للظلام يزيل
وكذاك من هو بالهدى مرسول
حسن وتوحيد له تكميل
برُّ رحيمٍ مشفقٌ ووصول
قد جاء من مولى العلى جبريل
ضرم الهوى فيمن له تبديل
الأخرى إذا ما يحصل التهويل
هو ظاهر هو باطن موصول
في أي وقتٍ في الزمان غليل
حديقة ينساب فيها جدول
وكذلك المشروب والمأكول
لشذاه كلُّ العالمين تميل
أشياخُ شبانٌ كذاك كهول
لمقام فخر ما له تمثيل
فلنا بها في الخلد تلك دخول

ديوان العرف المطير

فالكون سكرانٌ بها ومتيمٌ
والنَّشر فائحٌ والسرور مضاعفٌ
يا سيدًا يا كنز كلِّ حقيقةٍ
إنِّي إليك لقد عُزيت محبَّة
فتولَّني من كلِّ همٍّ في الدنا
وكذاك أحبابي وأصحابي ومن
وانظر لقلبي نظرة يحيا بها
أولست من رَدَّتْ له شمس الضحى
ما لي سواك لدى الشدائد أرتجي
الطيبِّي أيُّها محمد عجلن
محمود من لولاك ليس يؤمُّه
صلى عليك الله ما لاحت بروق
والآل والأصحاب من هم في الورى

والدمع منه على الخدود يسيل
والحقُّ ساطع والزمان ظليل
يا من تقيَّد في علاك الطول
إنِّي وحقِّك في حماك نزيل
وكذاك في الأخرى لأنت كفيل
هو لي بحبِّ زائر وسليل
وبها يكون لنا إليك وصول
وكذا العناكب وهي عنه تحول
أو فيه احكي مغرماً وأقول
ما رامه فمقامك التعجيل
أحدٌ عزيز في الورى وذليل
أو تغنى في الرياض هديل
أسدُّ ضواري وسادةٌ وعُدول

ريح الصبا

ريح الصَّبا نكَّرتني ذاك محبوبي
وسخَّ دمعِي على الخدين منهملًا
فأصبح القلب في شوقٍ وتقليب
وبالتباريح مصحوبٍ وتعذيب

ديوان العرف المطير

لا زلت في ضجر شوقاً لرؤيته
كأنّ عشقي له في كلّ جارحة
فالنثر ينثر أحوالي وينظمها
وليت شعري أيجدي قول من سهرت
رضيت بالعدل ممن كان يعذني
شَرَحَ المحبّة كُربٌ يحتوي كُرباً
سلّ يوسف العقل هذا له خبرٌ
فرط اشتياقي قد لاقيت فيه أسى
فقدت محبوب قلبٍ طالما أنست
إلى متى أنّني بالعشق مشتغل
أهل السماء وأهل الأرض قاطبة
سرّ السرائر سرّ الحقّ خيرُ فتى
محبوب مطلوب ربّ العالمين ومن
وهو الذي خصّ بالوحي المنزّه عن
السيد المصطفى من هاشم مضرٍ
جلا الظلام بنور منه متصلاً
منزّه الأصل من كلّ النّقائص بل
لا غرو إن عمّ بالإرشاد وانتفعت

في أي حال وترغيب وترهيب
نازٌ ولكنّها تركو بتشبيب
نظمي، كلا الحاليتين فيه مرغوبي
عيناه في حال مأسور ومغلوب
من النام وتعنيف وتثريب
مع مدمع مثل ماء السحب مسكوب
بَحْرَجِ سيفِ الغرام قلب يعقوب
قد صيّر العقل في توصيف مسلوب
نفسى به حال إياشاي وتقريبي
وعيس أهل الهوى أمّت لمحبوب
محمّدٍ من اتانا بالأعاجيب
بالحقّ والسيف بين الناس مصحوب
لله في حال تبعيد وتقريب
قول امرئ ضالٍ أو محتال مغضوب
فيا له من أولي أمرٍ ويعسوب
بالحقّ والحقّ من كلّ الأساليب
والفرع من عار إنسانٍ وتعيب
به البرية من صافٍ ومعيوب

ديوان العرف المطير

بحر وغيره موجٌ بل كذلك بدر
فلا تُماثل بخير الرسل ذا شرفٍ
فما غفت عينه عن ربِّه أبدًا
حوى المحاسن من فرق إلى قدمٍ
في عالم الروح فالأرواح قد سجدت
قد أربع الجنَّ لَمَّا بالضياء بدا
ربُّ الخوارق والآيات من نصرت
فقام بالحقِّ في كلِّ البلاد وقرآنٍ
فيه سكارى سكارى الناس من أزلٍ
له معاجز لا تحصي لذي فطن
كمثل جذع له قد حن في مَلٍ
يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي
الطَّيبي الذي لا زال وهو بكم
أنت الملاذ إذا قلت بنا حيل
إني إليكم مدى الأيام منتسب
أو أشتكى في الدنا من ظالم ضررًا
صلى عليك إلهي يا محمد ما
وآلك الغرِّ والأصحاب ما نشدت

والسَّوى أنجم تبدو لمطلوب
من العظام ولا ربَّ المحاريب
في أي حالٍ ولا عن رشد مربوب
وكلِّ علمٍ وتاديبٍ وتهذيب
لروحه مع جميل الرسل أيوب
وكلِّ إنسٍ شيطانٍ أكاليب
به الحنيفة في حالات تصعيب
عظيم ومفروض ومندوب
بخمرة ريحها أحلى من الطيب
ولا تعدُّ بأقلامٍ لحيسوب
شهادة الضَّبِّ مع ظبي الفلا ذيب
محمود من كلِّ تهويل وتعذيب
يشدو غرامًا كجابي خمرة الكوب
دنيا وأخرى بلا شكٍّ وتكذيب
أتحرق النَّار في الأخرى لمنسوب
للنفس يلحق أو وُلدي ومحسوبي
غنَّت على بانه وُزقٌ بتطريب
ريح الصبا ذكرتني ذاك محبوبي

ديوان العرف المطير

أو ما سرت في قبا للعاشقين لدى الأسحار أو سفح سلح نفحة الطيب

مسك نبت

أمسكُ تُبَّت في الغبراء قد انتشرا
أم روض زهر به الأزهار ضاحكة
أم حَوْدٍ ترفل في أثواب بهجتها
أم من عقار تفوق الورد رائحة
أم من تغاريد أطيّار الخمائل
أم من مغانٍ بها كأس السرور بدا
أم من محاسن أنس بالعقيق مضت
أم من بروق لدى الإظلام لامعة
أم شمس راح ترى في الكف ساطعة
أم من مياه رأتها العين فانتبهت
بل كأس مدح رسول الله في ملا
محمد من له العلياء خاضعة
ربُّ الكرامات والعزِّ المؤيد

أم عنبر من بلاد الهند وهو سرى
يزري بريح الخزامى فائحا عطرا
فانهل ماء البها من وجهها وجرى
بلونها بصر العينين قد سkra
أشجتك إلى أن أزالته راحة وكري
بحسن معنّى أزال الهم والكرا
أو ريم رامة أجرى الدمع منهمرا
بها الفؤاد لهاتيك الربى اذكرا
أم من رخيم دلال بالرماح زرا
إلى شمول ضياها يسلب الفكر
أداره من لمعناه الشهي درى
وكلّ وصف جميل فيه فانحصرا
والغوث السريع إذا ما القلب قد ذعرا

ديوان العرف المطير

من حُبِّه في جنان الخلد مسكنه
من احتسى عند ذكره المحبُّ له
من عنده تقف الأفكار إن مَدَحَتْ
لولاه ما عرفت نفسٌ هوىً أبداً
ولا لدين الهدى في دهرها ألفت
ولا الركائب أمّت بالغرام لبيت
وهو الذي قد شدت أهل الذكاء بما
تأبى خلائقه ما الله وهو له
ببابه سجد الفخر التليد كما
وهو الذي غرر الأسرار منه بدت
وهو النبي الذي عمّت محامده
له اطلاع على الغيب الخفي له
قد قلّدت عناية الفخار بصمصام
سنام له الأمجاد قد نسبت
ثغر الديانة والإسلام وهو به
وهو الذي قد غزا كل العقول بما
من كل قطب عظيم منه مغترف
شمس المعارف زاكي الأصل عاطره

يوم القضاء ومن عاداه في سقرا
كأس السرور إلى أن سرّ من نظرا
لو بالغت فوق ما قاله الشعرا
ولا روت عنه في أزمانها خبرا
نفس ولا القلب من أرجاسه طهرا
فضله في كتاب الله قد ذكرا
حواه من خلق كالشهد حين يرى
أبى ولو كان عند الناس معتبرا
به الطريف كذا قد صار مفتخرا
للأنبياء وأقطاب الورى الكبرا
الدنيا جميعاً وحاز العزّ والظفرا
سرّ عن الرسل والأملاك قد سترا
الفخار كما قد صيرته ذرا
من عهد آدم حيث يحيا من قبرا
افتترّ ضاحك مسروراً بغير مرا
لديه حتى لها في الأرض قد سترا
من كلّ مرسلٍ فالأعداء به قهرا
كهف الأرامل والأيتام والفقرا

ديوان العرف المطير

فجر منير على الآفاق معترض
صدر النبيين فخر المرسلين ممد
سمت على النجم الزهراء مفاخره
لطيبه نشقت أهل الغرام كما
لا يشغل الفكر إلا في اقتناص عدا
قد أوضح الدين حتى صار مشكله
إن جرّ ذيل القنا لا يخشى أبدًا
المصطفى كعبة التطويف خير فتى
من روض أسراره فاحت دلائله
قد أورث السرّ بكرًا بعده عمرًا
فهؤلاء هم الأقطاب ما ذكروا
ومنهم ورثت أسرارهم أمم قد
أهل الطريقة من فاقوا الورى قدمًا
من هم لخير رسول اقتفوا وبه
فما لهم مثل في العالمين وما
مثل الجنيد سريهم ذاك بازهم
دسوقهم والرفاعي خير مؤتمن
والسيد المرتضى البكري خير فتى

فقد أزال ليل طالما اعتكرا
العالمين وأملاك السما السفرا
والبدر أنواره مذ بالضيا اشتهرا
بحبه دمعهم فوق الخدود جرى
أو ذبحهم أو لعلم يعذب الفكر
بحسن سيرته شمسًا تلت قمرا
من الجيوش ولو فيها أسود شرى
به ارتوى واحتوى أهل الهوى دررا
ونهر عرفانه فوق العقول جرى
عثمان حيدر من للعلم قد نشرا
والغوث عند كرب شرها كثيرا
أرشدوا البدو بالأسرار والحضرا
وسرهم في جميع العالمين سرى
صاروا سلاطين من بين الورى أمرا
يأباهمو غير من بالحق قد كفرا
الجيلي من عمّ نجدًا غوره وقرى
وأحمد ذاك من أحياء لمن قبرا
لطلّ معنّى يهيج السامع ابتكرا

ديوان العرف المطير

والكامل القطب سمان المدينة من
والطيب الفرد من أحيا الإله به
أهلاً بدين نبي كأس شربته
أرجو دخول سنه في الفؤاد لكي
وهو الذي لم يُخَيَّب في الزمان لمن
يا راقياً رتبة المجد التي ارتفعت
خذها إليك من العبد المحب لكم
بديعة اللفظ ما كل البديع لها
فمهرها منك فيض فالفؤاد به
صلى عليك إله الخلق ما نسمت
وآلك الغر أسرار الحضائر مع
ما مزَّق الفجر أثواب الدجى وشدا

قد كان حبراً رشيداً قد حلا سيرا
كل البلاد بنور للنهى بهرا
للناس دائرة فيها المنى انحصرا
يزيل عني ظلاماً طالما ستر
يرجوه لا سيما إن بالهوى ظفرا
فوق السماك وساد الأنبياء الكبرا
محمود عذراء يجلي لحظها الكدرا
مماثل لا ولا أشعار من مهرا
يرقى ويتبع في أحيانه الأثرا
نسائم أو حمام في الربا هدرا
صحب سما وبهم دين الهدى نصرا
طير على الروض أو بان النقا سحرا

أرى قوامك مياساً كاملود

ديوان العرف المطير

أرى قوامك مياسا كأملود
أضعفت قلباً قوياً كان مكملاً
قد كنت قبلك ادعى باسلاً بطلاً
فسهم لحظك يوماً لو رشقت به
لقد أبحت دم العشاق حيث رأوا
ولو أمطت لثام الحسن لاحتجبت
فشكل ذاتك في الأذهان منطبع
يغار منك العبير إن مررت بوادٍ
فكيف يرتاح قلب في هواك له
صار الكرى عند مرّاً وليس له
فدمعه أبدا لشوقٍ كان ممكتمًا
قوس الحواجب منك قد أذاب حشاً
فأنت روض عليه السحب هاطلة
مع ذا فكحل منك اليأس قلب فتى
يا بانه الروض إنّي قد رأيتك عنّي
لولا الصبابة علم ما بذلت غناءً
لأصرفن زمام الشوق نحو فتى
محمد خير رسل الله قاطبة

سعدى وموتي في أجفانك السود
بين القلوب أصماً مثل جلمود
واليوم ادعى بين قومي برعديد
صبّاً فليس يقيه نسج داود
حسناً مريعاً وخالاً دون ما الغيد
عنك الشמוש لضوء فيك موكود
غدوت تخجل للأغصان بالמיד
والغوالي ومسكٌ مثلما العود
حلان حال تقيب وتسويد
حلّو سوى السهر أو عذلٍ وتفيد
آلامه وهي تمحو لذة العيد
صبّب فصار من الأهواء كمفقود
للحسن أطبّاره تومي بتغريد
يشدو بذكراك في قرب وتبعد
قد تلاهيت مع عشقي وتشيدي
فيك لكأنه مرصاد تقليد
قد توجّته المعالي تاج تأييد
روحي وكعبة آمالي ومشهودي

ديوان العرف المطير

حلو الحديث الذي أنوار هيبته
نور تكاد قلوب الناس تشربه
تخفى الشמוש حياءً من محاسنه
عن مثله عقت كل الليالي مع
شواهد كُله للحق شاهدة
وهو الذي بالهدى مولاه أظهره
بدرٌ وبالنور عم الأرض وانتشرت
فشرعه وهو خالٍ عن هوى أحدٍ
يسرٌ وسهلٌ فما فيه يرى أبدًا
قطب الرسالة نور الله خيرته
به تشرفت الدنيا وعالمها
لقد رقت كافة الرسل الكرام به
له أعاجيب في الأسرار فاحتجبت
فحبُّه وهو أمنٌ للمحبِّ غدًا
لسبقه السعدا يوم الخطاب فقد
لولاه ما كان إبراهيم منتصرًا
ولا كذلك موسى في الزمان علا
ولا ابن متى نجا من حوته أبدًا

قد أخلجت كل ذي ظلم وتقريد
من الغرام وورد خير مورود
والبحر من كفه الفياض بالجود
الأيام كل إلى يوم المواعيد
على علاه ثناء الله معبودي
بمغة ببراھين وتسديد
به الكمالات من علم وتوحيد
يهوى الزيادة أو نقصًا بتوليد
نو اللب حالة تحريج وتشديد
من الخليقة من غيب ومشهود
بالفضل والعدل مع عز وتمجيد
والأنبياء وأيضا كل مسعود
شموسها عن كلیم الله عن هود
ومدحه مطرب أسماع مرشود
ساد الخلائق في فخر وتحميد
على ابن كنعان ذي الطغيان نمرود
فرعون من كان ذا دعوى وتهديد
ولا لنوح استوت سفن على الجودي

ديوان العرف المطير

ولا أتانا من المولى الرقيم ولا
ولا لمغة قد سارت ركائبنا
قرت به عين أهل الأرض كلهم
وكيف لا وبه سعد الأنام كما
دعا الجميع إلى الرحمن خالقهم
طوبى لمن قبلوا في الناس دعوته
فتابعوه لفي الجنات مسكنهم
حيود عن كل شيء ليس فيه رضا
وهو الذي حبه في القلب مسكنه
تحير الناس في أوصاف عزته
فقد أحاطت بكل الناس منته من
فكل مجواد وصاف بلاغته
فضلاً عن الجسم والريح التي عبت
وهو المطاع الذي فاقت شجاعته
يفر أهل الهوى من بأسه فرقا
عمود صبح تاته شمس معجزة
فيا خسارة من عنه نأى سفها
في هذه الدار لعن وهو يتبعه

أصحاب كهف ولا نالوا لتأييد
ولا لطيبة مع حالي الأناشيد
وكل قاصد إمدادٍ ومقصود
به شقاء امرئ ولّى بتزويد
إلى شرائع قد جاءت لتحديد
ويل لمن أعرضوا عنه بتأكيد
مخالفه لفي نارٍ وتخايد
مولى الموالي وما يفضي لتشديد
ومدحه في لسان كل موجود
من كاملٍ وفصيح ربّ تجويد
ساكني السهل بل من ساكني الطود
في وصفه لم تحط بالوجه والجيد
في الأرض مزرية بالمسك والعود
عجماً وعرباً بلا شكٍ وترديد
ولو همو مثّلوا بالأسد في البيد
لكنه قد خفى عن كل مطرود
كفراً ضلالاً بحال غير محمود
وفي القيامة في نارٍ وتخايد

ديوان العرف المطير

بشرى لنا وجميع المسلمين به
كل اعتقاد يرى في غير حضرته
مالي سواه أرجو أن أفوز به
وأن يدوم كذا حبّي له أبدًا
وأن يُخلِّد إرشادي ومعرفتي
وأن يقيننا وأولادي ومصحبنا
مع الفنا عن جميع الخلق قاطبة
وأن يكون لدى الموت الختام لنا
مع ذاك يحضرنى حتى أشاهده
صلى عليه إله العرش خالقنا
ما أنشد الصبّ محمود على وله
أو غرّدت فوق أغصان الربيع ضحى

دنيا وأخرى بخير غير مورود
يفضي لخزي ونقصانٍ وتبديد
بكامل الوصل مع رشدٍ وتقيد
إلى اللحاق بمقبور وملحود
في قلب كلّ فتى بالخير ممدود
من موبقات ليالي دهرنا السود
بالله في حال أسباب وتجريد
على شهادة إيمانٍ وتوحيد
على اشتياقٍ وأفراحٍ وتوطيد
والآل والصحب هم أصل الأسانيد
أرى قوامك مياسا كأملود
قمريّة أو على ذياك العود

دمع المحب

دمع المحبّ على الخدين قد سالا لدى تذكّره بالشعب أطلالا

ديوان العرف المطير

وغانيات فقد كانت تميز به
يحنُّ للشعب في أحيانه شغفًا
حليف عشق يكاد العشق يقتله
يُمسي ويصبح لا يلتذ من حرق
دع الملام فلو نقت الغرام لما
للحب حكم وتصريف فيأسره
أبكي وأندب من هم أهله أبدًا
إذا حدا الحادي في الأحشا تأججت
نضو التباريح والأحزان في كبدي
أهًا على زمن بالشعب كنت به
نسقى المدام على سجع البلايل في
وننشد الشعر مع فتياته طربًا
طفقت أسأل عنهم كلَّ من قدموا
كذلك البرق هل لي عودة لهمو
فما أجاب سوى من زادني شجنًا
يا لائمي في هوى من قد مضى زمنًا
لا سيِّمًا في الذي مولاه نبَّأه
محمد قطب رسل الله تاجهم

كغصن بانٍ إذا مرَّ الصِّبا مالا
ويكثر الشدو أبكارًا وأصالا
والعشق لا زال للعشَّاق قَتَّالا
بأي شيء ولو وُلدًا وأموالا
لمت امرءًا بل ولا وافقت عذالا
كرب فيشغل هذا القلب إشغالا
ولو حكى الجسم عند الناظر الآل
النيران والقلب مني زاد أهولا
قد أودعا في الحشا سقمًا وبلبالا
والنفس في فرح والنس لا زالا
الأسحار فيه ونبدي العشق أحوالا
وفيه نلقي معانٍ تسحر البالا
من ربهم بقمٍ مع مدمع سالا
ولو رأى ذاك بعض الناس اخلالا
فيهم وحملني في الحب أنقالا
سمعي أصم إذا ما قلت أقوالا
وآدم لم يكن ماءً وصلصالا
من فاقهم كلهم حكمًا وإرسالا

ديوان العرف المطير

من أسعد الله كلَّ العالمين به
وهو الرؤوف بهم وهو المُبِرُّ كما
له الركائب قد سارت على طرب
لم تشتكي ألمًا من شوقها أبدًا
فاح النسيم لها والعشق جاذبها
لسبب ورمال وهي قاطعة
فيأله من نبي فالمسير له
على النبيين والرسل الكرام
عليه تعرض أعمال العباد مدى
حيٍّ لعمري لا شيء فيشغله
فقبوره لم يقيد ولو نفسًا
له فينظر بعض الأولياء كما كان
وكلُّ من كان ذا شوق عليه سحاب
برُّ كريم وغوث يستغاث به
نلنا الأمانى كما نلنا التهاني به
وهو الذو سع الدنيل بأجمعها
أيامه وهي لما انتهت افتخرت
صار الحنيفة به بين الورى ملكًا

بمنزل فاق تفصيلًا وإجمالًا
لهم فقد كان معطاءً وبدًا لا
تجوب سهلاً وحزناً وأجبالًا
تسري وترفل في إسرائها ارفالا
والشوق حاملها غدوًا وأصالا
بالحدو تزداد إحراگًا وإرفالا
يحيي ويجلي ويسقي الروح سلسالا
وأملك السماوات والكرسي قد طالا
الأيام في روضة قد حقت اجلالا
عن رشد صبِّ حلا شوقًا وإقبالًا
فهل يقيد نور الله؟ قل لا لا
الصحابة من قد فاقوا الورى حالا
الفيض من عنده لا زال هطًا لا
إذا الفؤاد رأى هولًا وأوجالا
والعزَّ والفخر أشياخًا وأطفالا
حلمًا وعلماً وتبيانًا وأمثالا
جرت بموكب رسل الله أذبالا
له التصرف في الديان لا زالا

ديوان العرف المطير

وكل ملة أقوام فصيرها
أسرى به الله ليلاً من بلاده
كقاب قوسين من مولاه كان وقد
فماله أبداً شخص يطاوله
لفخره تسجد العليا على عجل
عزيمة وهو من بحر ومن جبل
وللرداء مزيل حين تشتبك السمر
فإنه في الوغى طود إذا برقت
فالبهم تختار خسفاً عند رؤيته
ما غادرت حاله حالاً لمفتخر
إلا وحقه تحت النعل موضعه
ألسنت تعلم أن الله أيده
بالصالحين أولي العزم القوي
السيد الأكمل الوهاب خير فتى
سما بمجد أثيل لا يمثله
خدن المكارم زاكي الأصل بحر ندى
الفتاح البر والأسرار من فتحت
محا الضلالات بالنور الذي خجلت

مثل الهباء يراها الفكر إن جالا
للأقصى إلى السبع ثم الفوق إفضالا
راه جهراً كما قد صح أقولا
من الأعاضم لا جاهاً ومنوالا
والدهر وهو به للمجد قد نالا
أوفى وأطيب كل الناس اعمالا
العوالي وذاك الجرح قد سالا
سيوفه والوغى قد زاد اوجالا
أو أسراً أو هرباً قيماً وأغلالا
ولا شجاعة شخص كان رببالا
ما دام حياً إلى أن تم آجالا
من عالم الذر مذ بالأوفى فاكتالا
وأملك السماء وجبرائيل ميكالا
أهدى صلاحاً وإرشاداً وإكمالا
لغيره أحد لو كان مثالا
يجود بالجوذ ولو في الرمس لا زالا
له العنايات قبل الخلق أفضالا
منه الشموس وبدر عندما اکتالا

ديوان العرف المطير

والمعجزات التي للغني قد بترت
وجنة وهي تومي للين بهم
طابت أرومته والطيب ليس له
يا رحمة الله يا كنز العفاة ويا
إنني استجرت بكم في كل نائبة
ومن سلاطين هذا الدهر كلهم
زمن ذنوب عن الخيرات تمنعني
فاقبل ضراعة مشهور بـ بكم
بك افتخاري في الدنيا ويم غدٍ
وامنح بفيض كثير لا انقطاع له
أنا بكم وإليكم دائماً ولكم
مسرور مبسوط ما يوماً ذكرتم
لولا هواك بقلبي لم أكن أبداً
ولا ترقيت في أسرار حبكموا
الطبيبي بكم يهوى مقاصده
محمود صادي الحشا عجل مشاربه
صلى عليك إلهي يا محمد ما
وآلك الغرِّ والأصحاب كلهم

وأذهبت بسيوف الحقٍ إضلالاً
قد شبّهوا خلقاً أيضاً وأعمالاً
عنه انفكاك كمثل العذب إن قالا
من قد أزلت من الأحلام إغفالاً
ومن عدوٍ حسوٍ كان مختالاً
ومن سطا من شياطين ومن صالا
وتورث النفس طغياناً وأوحالا
ومن سناك اكسه ثوباً وسربالا
بك ارتفاعي فهب لي منك إيصالاً
وعمّ جميعي تفصيلاً وإجمالاً
وفيكم مذ فؤادي نحوكم مالا
كأنني نقت خرطوماً وجريالا
أبدي نظاماً كدرٍ يشرح البالا
كلا ولا فيكمو زاحمت أبطالاً
دنيا وأخرى وإبلاغاً وآمالاً
وأروه مثل من في الغيب قد جالا
أسد الهدى خلفت للهدى أشبالاً
ما لاح آل وما ذاك الذكا آلا

ديوان العرف المطير

أو فوق بان النَّقا ناحت مطوَّقة فوَلَّعت كلَّ قلبٍ كان ميَّالا

قف بالنقا

قف بالنقا مهما أردت مسيرا
وإذا رأيت بريق نجد لائحا
وعرَّج على وادي العقيق وريمه
وإذا رأيت علامة قف حامداً
وادفق على الخدين دمعا هامراً
واصل الحشا بلهيب شوقٍ محرق
وامح الخواطر غير حاطرك الذي
واشكر إلهك حيث منَّ عليك
وقبالة الوجه الكريم فقف على
واقرا السلام لذلك النور الذي
واقرا السلام لذلك الجسم الذي
واقرا السلام لذلك الرأس الذي
واقرا السلام لذلك الوجه الذي
واشمم شذا رند هناك عطيرا
عجّل مسيرك وانبذ التأخيرا
واجعل غرامك رفقة وخييرا
فوق المطي متيماً مأسورا
متخشعا متخضعا مكسورا
أصلاً مدى كل المدى وبكورا
أدناك من بعد البعاد قريرا
بالقرب الذي يضحى الحشا معطورا
وجدٍ وعانق لوعة وزفيرا
قد فاق بدر التم ذلك نورا
قد كان من بين الجسوم عطيرا
قد توجته يد العلى توقيرا
قد كان نورا خالصا ومنيرا

ديوان العرف المطير

واقرا السلام لذلك الشعر الذي
واقرا السلام لذلك السمع الذي
أقلام أملاك السما وحفيف
واقرا السلام لذلك البصر الذي
واقرا السلام لذلك الأنف الذي
واقرا السلام لسان خير ناطقًا
واقرا السلام مولعًا سنًا لها
واقرا السلام لخير فم ريقه
واقرا السلام لذلك العنق الذي
واقرا السلام لذلك الصدر الذي
واقرا السلام لذلك العقل الذي
واقرا السلام لتلكم الكف التي
واقرا السلام لتلكم القدم التي
واقرا السلام لذلك القبر الذي
واقرا السلام لروضة فاقت على
واقرا السلام لصاحبيه هما هما
واقرا السلام لخادمي ذاك الحمى
وأقم هناك على طهارة باطن

قد فاق من بين الأنام شعورا
قد كان يسمع في السماء صريرا
أجنحة الذي قد كان ذاك وزيرا
قد شام ربًا قادرًا وبصيرا
قد شمَّ من روض الغيوب زهورا
بالحق تل في الدياتي زبورا
نور سطيع يذهب الديقورا
فيه شفاء جاءنا ماثورا
أبهى وكان ممسكًا ونضيرا
منه تفجرت العلوم نهورا
قد كان نورًا ساطعًا ومنيرا
فيضًا حكمت مطر السما وبحورا
جازت سماءً ساميًا وستورا
لولاها ما زار الأنام قبورا
روضات جنات النعيم حبورا
بكر وفاروق حلا تأميرا
والربيع من فاقوا بذاك كثيرا
باك على ذنب مضى وحقيرا

ديوان العرف المطير

واكثر صلواتك في الزمان عليه مع
ذاك الذي من في الورى قد زاره
لولا المدائح سنة في شرعه
من أين لي ولمن يكون من الورى
فوحقه ما مدحنا ومديح من
إلا كقطرة وابل متسجم
فاعرف مقام المصطفى وامدح على
حتى ولو من كامل ورث العلى
لوح إلهي كذا قلم وعرش
أسرار تلك التسعة الأفلاك وهو
بصر وسمع للأنام وقوة
نور فلا إظلام جنده هازم
نفس به تحيا النفوس وملجأ
فقد اغتذى بلبان أسرار النبوة
فجميع وصف فهو فيه فأئنه
فجميع شعر فيه قاله شاعر
فتراه إن قابلته بمقامه
جاراً لمن في الناس حتى لو سما

حال به يبقى الفؤاد طهورا
حيًا وميتًا ولم يزل مسرورا
ما قلت منها في الزمان سطورا
مثلي بأن يومي لها ويشيرا
سبقوا وكانوا سادة وحبورا
وسع الجهات وسهالها وصخورا
حال ترى منها الكمال قصورا
وفصاحة وبلاغة وحضورا
قد أحاط بكل شيء صيرا
لقد حواها وأظهر التفسيرا
قلب وروح يمنع التغييرا
غيث فييدي في الرياض زهورا
أمن إذا صار امرؤ مذعورا
قبل آدم أن يكون نذيرا
لجنابه الأعلى يشير جديرا
حتى ولو في الشعر فاق جريرا
مختلّ معتلّ ولو محبورا
كالجارّ إذ يتناول المجرورا

ديوان العرف المطير

وجميع شيء كائن من نوره
فتباهت البيضاً به وتفاخرت
عمّ الأنام أريجها وعبيرها
فافتتر ثغر الحق مع قهر غدا
جعلت مقاليد الهدى في كفه
فالبدر شقّ مطوعاً إيماءه
وإليه أشجار الفلاة لقد سعت
كالظبي إذ ما جاءه متوسلاً
وإليه جذع النخل حنّ بطيبة
هذا حمى الإيمان والأمن الذي
ذو المجد والجاه الذي وسع الورى
وجميع من في الناس صار عدوه
وجميع من في العالمين أحبّه
وجميع من صلى عليه فأثّه
طربي به وكذلك أنسي بهجتي
الطيبى فعمّه يا أحمد
محمود من أنتم له في ضيقه
صلى عليك الله ما أنس امرؤ

حتى ولو في القدر كان نقيراً
تيها وحاملها غدا مخموراً
والخافقين ومنجداً ومغيراً
والباطل أضحى عابساً مقهوراً
بيدي لها مهما أراد أمورا
جهرًا وكان بمكة مشهوراً
عائناً بلا قدم يراه بصيرا
مستأنساً به تاركناً نفورا
في مسجد بالحق كان شهيراً
عمّ الوجود كبيرهم وصغيراً
يوم القضاء ومن رئي موزوراً
يصلى لدى يوم اللقاء سعيراً
يلج الجنان وقد ينال الحورا
يبقى بسرّ جماله مغموراً
وإليه ميلي ولو أرى مقبوراً
بسحاب إمداد يفيض كثيراً
غوث وعند الكروب كنت نصيراً
في الأولياء بكم وكان سميراً

ديوان العرف المطير

وعلى جميع الآل والصحب الذي
ما أطرب العيس الحداة بحدوهم
أو فاح ريح قرنفل أو مندل
فاقوا ثباتًا أجبلاً وثبيراً
أصلاً إلى ذاك الحمى وبكورا
أو نشر تلك الياسمين سحورا

أوجه لبنى أضا في حالك الفسق

أوجه لبنى أضا في حالك الغسق
أم من ركائب نجد قد سرت سحرًا
أم هيجتك شجون للحجون أم اص
أم من عهد فكانت بالأثيل أم
أم من تذكر غزلان بكاظمة
أم شمس راح بدت في الدن ساطعة
أم روضة القاعة القعساء وهي همى
أم من فتى بالغواني صار ملتهياً
أم نشر ريح الصبا إذ مرّ فهو حكى
أم منشد بزود إذ تذكرها
أم من شמוש بدت في الجو ساطعة
يزري بشمس الضحى والبدر والفلق
تجوب للأرض بالأشواق والحرق
طادت أسود الشرى غيداً على الطرق
السّمّار وجدًا أداروا خمرة النطق
أم من عروس لها حلّي من الورق
أم أهاج لحن وطنبور لذي قلق
مزنٌ عليها فأبدت للشذى العبق
دموعه قد حكمت للوابل الغدق
عن جيرة فهواهم في الفؤاد بقي
من الغرام بجبل العشق مختنق
أبدت براقع ذات الدعج والحدق

ديوان العرف المطير

أم أنت العيس في الإسرا إذا قطعت
بل كأس مدح رسول الله في ملا
محمد روح أرواح الوجود وممن
سرُّ الإله الذي قد كان نبأه
من كلُّ مدح من الأمداح وهو به
فالحبُّ فيه يقى من كلِّ نائبة
قد جاء من بارئ الأكوان مصطحباً
فآمن الناس في الدنيا الجميع به
كذلك الحجر الجلمود ثمّة والضبُّ
حصنٌ وأمنٌ من الأسواء أجمعها
قد طوّق الناس في الدنيا بمنته
قد دقَّ إدراك ما قد خُصَّ وهو به
مربوع أدعج أقنى وهو ذو زجج
أثيل خدٍ وكثُّ أنجلٌ حسنٌ
فلحظه مسكر للناظرين له
من قبل ما يخلق الله الملائكة العالين
لقد جلى من قلوب الخلق كلَّ قذى
وقد تحلى بأوصاف الفضائل مع

للبيد شوقاً بحدوٍ غير مستبق
أداره بين أرباب الغرام تقى
ساد النبيين في الإنباء والخلق
من قبل ما يخلق الإنسان من علق
يليق لكن لذات الكل لم يلق
دون السوى وهمو فيهم فليس يقى
بالسيف والوحي والقرآن ذي الطرق
من غير شكٍ سوى ذي الكفر والحمق
الشهير وظبي إذ أتاه وقى
لكل صبِّ وسنِّ ومعتلق
في كلِّ قطرٍ من الأقطار أو أفق
من المعاني التي لم تؤت في الورق
مُشربٌ لم يكن بالأبيض اليق
ضليع أشنب رحب باين العُنُق
لنوره الطرف هذا وهو لم يطق
وهو من النور الإلهي سقى
وكلَّ ديجور طبع كان كالغسق
فيض من العلم في الغبراء مندفق

ديوان العرف المطير

فدولة الفخر في الدنيا ويم غد
فنهجه للذين قد مضوا زمنًا
لله دره من نهج حوى شرفًا
يا سيد الأنبياء الصالحين فخصص
تولاه في الدنا والمصحبين له
محمود وهو بكم يرجو الكمال وأن
صلى عليك إله العرش ما سجت
وآلك السعدا والصحب ما غربت
كانت ودامت له رغماً لكل شقي
من النبيين كل غير مفترق
فأهله بين ذي صحو وذي غرق
الطبيبي كمن للفيض منك لقي
وفي غد يوم خوف الناس والحرق
يكون في خير محبوب ومستبق
حمامة فوق غصن أخضر الورق
شمس النهار ولاحت حمرة الشفق

بكي الغمام

بكي الغمام فهذي العين أبكاها
وشدو طير اللوى قد زادني شجنًا
فمازج اللحم مني والعظام هوى
فإن نأت دارها عنِّي فإن لها
تكاد تقلب عقل العاشقين بما
أودعتها الريح ما أمّت بهمتها
وبرق ذاك الحمى فالنفس ألهاها
ونغمة الحادي إذا ما العيس أحداها
مليحة فسويدا القلب سكتها
منِّي رسائل يحكي المسك ريثاها
فيها من السحر إذ يتلون معناها
ديارها في لويلات بمسراها

ديوان العرف المطير

متى تذكرها قلبي يذوب جوً
تهون مني لها كل الصعاب كما
أهيم إن نكرت يوماً مراتبها
فحبُّها طالما الأحشاء مزَّقتها
كتمت حبي إلى أن كاد يقتلني
لا زلت أرعى نجوم الليل عن كلف
ربت صباة قلبي مذ لنا نظرت
فما الغزال إذا انصفت عن نظر
فالفتك لا شك من عاداتها قدماً
يا عرب وادي النقا يا أهل كاظمة
هل عندكم مرهم يشفى العليل به
قالوا نعم صرف هذا القلب نحو فتى
محمد كعبه العز الذي طهرت
من قارنته سعود الخير وافتخرت
وقد رقت فوق أفلاك المعالي به
قد أيدها بـرايين مقدسة
ومعجزات جميع الخلق قد عجزت
قد استراحت به كل البرية من

من فرط عشق كوى نفسي وأضناها
العيون للسهد إذ شامت محياها
ومن أراه مجداً نحو أنحائها
من بعد ما بلهيب الشوق أصلاها
بحكم أفضية الأهوا وإفتاها
سراً وحقك في ذاتي وأجزاها
بطرفها إذ لنا أودت بمرآها
وما المها إذ إليك الطرف أبداها
للمغرمين ومن في حبها تاهها
يا من بنعمان مغناهم ومغناها
من حالة أوترت لي سهم بلواها
سماه مولاه في تنزيله طه
به البرية في أنجاس إغواها
به الحنيفة وافترت ثناياها
برتبة عن معانيها الحجا لاها
من حضرة الله رب العرش منشأها
عن مثلها ومزيد الفخر والاهها
هم فمن قبله قد كان أشقاها

ديوان العرف المطير

عبادة اللت والعزى وغيرهما
نورٌ محادج كُفِرَ فيه كلُّ ردى
حلَّت دماء الذي قد عاندوا سَفَهًا
إليه جاءت ملوك الأرض ساعية
شئفَ بذكره حلِّي للمسامح كي
ونشر حجرته يسري لمجمعنا
ذا حير من قام داع للإله وذا
ذا قرَّت العين ذا مَنْ مِنْ حقيقته
ذا من علا السدرة العليا وزاد غُلَى
ذا روح أجسام كل الناس بل وكذا
كمثل ميكال واسرافين صنوه عز
ذا مركز السرِّ والنور الذي برزت
عمَّت تباشيره كالنشر وانشرحت
الطبيبي فهل بعد المدائح في
يخزى وأولاده أيضًا ومننظم
محمود من قلبه لولا مظنته
صلى عليك إلهي ما همى سحرًا
والآل والصحب ما غنى الحمام ضحَى

من كلِّ آلهة عمَّت بلاياها
بمئة عمَّت الأرضين أضواها
من الطوائف أقصاها وأدناها
من سطوة أسكتت عقلاً وأفواها
تطيب أوقاتنا والفيض يغشاها
ويوهب الكلَّ حالاً ما أحياها
من ذاته ملأ الخضراء حيَّها
شرائف الخلق أسناها وأعلاها
فما علاء له في العلو قد ضاها
الأرواح من في السماء صار مثواها
رايين جبرين من بالوحي قد فاها
منه الدنا كلها أيضًا وأخراها
به الصدور وقد عزَّت مزاياها
مولى البرية أعلاها وأسناها
في سلكه نفسه بالحق أرضاها
فيه لذاب لحالٍ كان يخشاها
على الأراضى حيا سحبٍ فأحياها
بالخيف أو مئة الغرا وبطحاها

ديوان العرف المطير

أو أبردت نسمات في العشايا لنفسٍ بارق الحيِّ ألهاها وأشجاها

لك لا لغيرك في البرية أطلب

يا من إلى مغناك جاز المهرب لك لا لغيرك في البرية أطلب
يا فاضحاً للسحب إذ ما تسكب يا مخجل البدر المنير بنوره
ولذَّ لي وهو المنى والمطلب إنِّي أضعت جميع عمري في هواك
مشويِّ فيه ودمعي يتصبب يا من فؤادي صار من حرق الحشا
فيه الغرام وإن لقلبي يتعب فعلام لا أشتاقه ويلذ لي
خلف ظهري في رضى أو أغضب وجميع شيء غير وجهه قد نبذته
بمدائح وهو الأري الأعذب ولأجل ذا أضحي لساني ناطقاً
حتى عذلت ومذهبي هو أصوب يا عاذلي مالي أراك جهلنتي
فيه السعادة والمذاق الأطيب هلاً علمت بأنَّ مدح محمد
أمنُّ من النيران إذ ما تلهب والفخر في الدنيا ويوم اللقا
فشرابها لظما فؤادك مذهب اشرب لكأس مدائح أبديتها
فيه هوى وتولُّع وتحبُّب تحيي الفؤاد وتسكر العقل الذي
الغوث السريع إذا الشدائد ترهب فأقول وهو أمين وحي الله ذو

ديوان العرف المطير

والشافع المذخور في يوم له
فردٌ وما له في الأنام مماثلٌ
ولمجده ولعزّه وفخاره
وجميعهم فازوا به به في عالم الـ
شمس محا جنن الغياهب وانجلى
قد غاص في بحر الرسالة مخرجًا
متلقفًا برد المكارم والتقوى
إلا إذا انتهكت محارم من له
وهو النبي أخو الوفا ربّ الصفا
فمثليه وعديله في الكتب لم
القاطع الأعناق في الهيجاء إذ الـ
لا زال يفحم كل يوم خيل من
حتى أذاق سيوفه الأبطال والـ
وبه لقد أمسى الضلال ممزقًا
أحيا مآثر كلّ عبدٍ مرسلٍ
برهانه كالشمس أضحى ساطعًا
عمّ الدنا بحنيفة ميمونة
شمس وذا التشبيه فيه تسامح

هول عظيم للخلائق يتعب
في أس شيء قد يقال ويكتب
فالأنبياء لذاته تتأدب
أرواح حيث الكل فهو لهم أب
به كل كرب مع أمور تصعب
دررًا بها تنمو العقول وتطرب
متدرعًا بخلائق لا تغضب
أبدى فيغضب عند ذلك ويضرب
من شمس حسنه لا تزول وتغرب
يوجد ولا في السنّ هي تعرب
أسياف للأرواح صرفًا تسلب
عن دينه قد أعرضوا وله أبوا
أسد الذين لأمره قد كذبوا
بيد الكمأة وحزبه قد عدبوا
كالسحب إذ تحيي البلاد وتخصب
وبه فصدّقت القرى والسبب
وبها فزان الشرق طاب المغرب
من حيث إنّ الشمس هذه تغرب

ديوان العرف المطير

غيث وذا التشبيه فيه تسامح
بحر وذا التشبيه فيه تسامح
من ذا الذي يدري حقيقة أحمد
وهو الخفي عن العقول جميعها
فاحتل غارب كل فضل لم ينل
فسعى له شجر الفلاة مسارعاً
وبسّمه ذاك الذراع فقد حكى
عزّت عن الفحاص ما قد حازها
هذا الذي تتلى مدائحه إلى
ملاً السماوات الطباق وأرضها
يا ربنا يا ربنا يا ربنا
للطّيبيّ امنن بخير واسع
محمود من لا زال يهوى أحمد
وبه توسله إليك لكي به
وعلى يدّي أهل المضرة كلّهم
وعلى النبي محمد يا ربنا
والآل والصحب الكرام ومن همو
ما مرّ ركب بالعقيق ولعلع

من حيث فصم وانقطاع يعقب
من حيث نقص يعتريه ويصحب
حتى لتشبيهه يميل ويعرب
والظاهر المعروف وهو الأعجب
حتى بهذا ساد من له منصب
والضبّ كلّمه بنطق يعرب
إذ قال حين النهش ويلك زينب
في الغيب من رتب شذاها يجذب
يوم به في النار خصمه يسحب
مددًا فما بحر يموج وصيّب
بمحمد وجميع من له أصحابوا
وإليك وهو به دوامًا يقرب
وله مدى الأنفاس فيه تحبب
يوم القيامة لا يزل ويتعب
في هذه الدنيا الأولى لا يعطب
صلى وسلّم ما شمس تغرب
في حبّه بذلوا النفوس وأغضبوا
أو لاح في أفق المجرة كوكب

أسرت لهذا القلب ذات البرقع

مذ ما رأتها نواظري بالأجرع
وبلحظها فتكت بكل مولع
وبطلعة مثل البدر الطلع
وأصونه حذرًا وأجرع أدمعي
بمدماع تهمني ولم تتقطّع
في خدرها لأولي الهوى لم تطلع
بالروح مني بالبهها لا تنزعي
فيه أنين مانع لتمتعي
عن لوعتي وتعشقي وتوجعي
والخفض من بعد المقام الأرفع
سكناهمو وسط الخراب البلقع
ولظاهمو من بين تلك الأضلع
أضحى وأمسى مع كثير تززع
صبًا لدمع جفونه لم يمنع

أسرت لهذا القلب ذات البرقع
غيداء قد نصبت لنا شرك الهوى
قد أمرضت قلبي بكسر جفونها
لا زلت أكنتم حبها عن عاذلي
حتى لقد غلب الهوى فأبجته
شغلت فؤادي بالمحبّة ليتها
يا بدر تمّ تحت داج أرفقي
فهواك نار قد حشا هذا الحشا
فالعذل فيك فلا أراه يصدني
فرضيت فيك الدل بعد تعززي
لولا المحبّة لم تكن أهل الهوى
زفراته كم قد تعالت مضعدًا
ما حيلة المشتاق من شوق به
إنّ الفراق مع الغرام لقاتل

ديوان العرف المطير

متجرعًا كاساته بتولع
عمًا أراد ولو بموت مفتح
وهوى الخمائل والظباء الرتع
هادي المؤيد والرسول المصقع
الضارين بكل سيف مقمع
لبدائع العلم البديع الأبدع
رسل الأجلاء العظام الأربع
والفخر والآي الكبير المقنع
أكوارها في أي دهر مُسمع
في هذه الدنيا ويوم المرجع
من حاسد من ماكر خبيّ دعي
لكنها برد لذي عقل يعي
يمشي على ظهر الثرى من طيع
فلك الجمال وغوث كل الضيع
من في شهود الله خير ممتع
لجميعه بدليل وحي متبع
وبأنهر الإيحاء ثم بمنبع
الله حبًا فوق ذات الأربع

متقلّبًا في حبّه متأوّهًا
لا يستطيع لردّ سلطان الهوى
لا زال في أسر الغرام وحكمه
حتى رأى ركبًا يؤم لمنزل الـ
ابن العظام أبناء ملحمة الوغى
من لم تزل ترعى النهى في روضه
سرّ النبيين الكرام وخامس الـ
الهاشمي أخو الخوارق والتقى
ولمثلة البكرات ما حملت على
وهو الأمان لكلّ عبدٍ خائفٍ
والحصن من ضرر الزمان وأهله
تجد الكبود لدى هواه حرارة
الله أكبر إنّ هذا خير من
الله أكبر إنّ هذا أحمد
الله أكبر إنّ هذا أحمد
فتح الوجود ولم يزل هو مالك
وببحر خير في البرية قد بدا
لولاه ما قصد امرؤ حجًا لبيت

ديوان العرف المطير

الأرض في طول وعرض الموضع
بحقائق وكتاب حقّ مجمع
مَلَكٌ ولكن ليس مثله خذ وعي
من نوره خلقا بنصّ مشرع
وروى من الكأس الإلهي المترع
أصل الجميع وسرّ كلّ المجمع
وعلى سواها من الوري لم تخلع
يبصر سناه وذا لسرّ مودع
من قبل إيجاد الوجود المبدع
على الحقيقة عند ربّ توسع
نسقى ونطعم من مذاق مشبع
بقيامه وصيامه وتوّرّع
لا حجّجه لا علمه وتطوّرّع
ولا بقبر مظلّم ومروّع
كلا ولا يوم القضاء المفزع
فطن لبيب لودعي أروع
شوقاً لزورته بذاك المربع
وبكاءهم بتذلل وتضرّع

كلا ولا ظهرت هداية مرسل في
للكون روح خالص محيي له
بشرّ ولكن ليس كالأبشار بل
هو جامع للحالتين كلاهما
وجميع مولّى في الوجود قد ارتقى
لا ريب منه فكان ذاك وإنّه
ذات عليها من الإله خلّاع
حجب الإله جميع خُفّاشٍ فلم
وهو الذي قدّست أخلاقه
فراى الجميع ولم يكن أحدٌ رآه
وإليه نحن وفود بل كل الدنيا
لولا المحبة فيه ما فاز امرؤ
كلا ولا بصلاته وزكاته
لا شيء غيره ينفع في ذي الحياة
من فيه شمّر ليس ينكب في الدنيا
كم فيه قد فضح الهوى من صابرٍ
لا تنس إذ تحدو الأنام لعيسهم
ونحول أجسام الذين بحبه

ديوان العرف المطير

وهو المميت لكل ميت مبدع
فاجعله همك في الغروب ومطلع
من كل كرب آمن في المرجع
يهدي إلى نهج الصواب الأرفع
فاعجب لمسك دائماً متضوع
نادي المدائح بالغرام وأدمع
دنيا وأخرى بين قوم خشع
عن مدحه الحسن العظيم الأنفع
عن حضرة تحمي لكل مضيع
رب السيادة يا إمام الشفع
وادخل ضيائك في فؤاده كي يعي
م منه له انظرن وله اشفع
بالأبريق في العشا وطويلع
شاد شدا بالمنحنى وبلعلع

وهو الحياة لكل حي بالهدى
وهو المراد من الدنا وهو المنى
من شام قلبه في الزمان ضيائه
فالحب فيه سعادة وعبادة
في كل وقت مسكه متضوع
قوموا اذكروه مهيمين بحبه
تجدوا بذاك كرامة ومكانة
كل امرئ بين البرية قد نأى
لا ريب إنه خاسر لبعاده
الطيبى أيا رسول الله يا
من كل هم أكفه وتوألّه
محمود لولا حبكم نودي بضدّ الاسد
صلى عليك الله ما لمعت بروق
وعلى جميع الآل والأصحاب ما

صلاة الله ما طلعت ثريا

ديوان العرف المطير

صلاة الله ما طلعت ثريا
سليل الأنبي وأمين وحي
فقد همنا به طربًا وشوقًا
هو البدر السطيع بكلّ أرض
هو البحر المحيط بكلّ علم
هو الروض الذي قد فاح عرفًا
هو السرُّ الذي ملأ النواحي
هو العذب الذي إن قال قولًا
هو الروح الذي قد فاق ريحًا
جلا الإظلام عن كلِّ البرايا
رسول قد أزال الريب عنّا
فياله من نبيّ كان قبل
وياله من نبي كان داعٍ
وياله من نبي هاشميّ
وياله من نبي برزخيّ
وياله من نبي أريحيّ
وياله من نبي لا يزال

على خير الورى حسن المحيا
به قد كان مولانا حفيّا
كأنّ قلوبنا حسّت الحميّا
وشمس فاقت الأضواء ضيّا
هو الغيث الذي قد عمّ ريّا
هو العلم الذي أضحي عليّا
هو النور الذي يمحو الدجيا
بفوق عذوبة ثمرًا أريّا
وآيات وخلقًا أقدسّيّا
لهم قد أوضح النهج السويّا
وإغفالا وإضلالا وغّيّا
وجود الخلق مختارًا سرّيّا
وآدم لم يكن بشرًا سويّا
فحاز الفخر والزلفى صبيّا
ينال بذكره الظمان ريّا
أتانا مبارگًا معطّ سخّيّا
يفيض على الورى فيضًا جليّا

ديوان العرف المطير

فما في الناس قط له مثل
فأبدى كل ما قد كان قبلاً
لقد نشر الفضائل في الأراضي
حميد سجيّة وكريم طبع
محمد من حوى كل الفخار
طوى لجميع ما عنه تناءت
ونور مشرق صدر وبحر
ومنه للأنام فقد تبدت
به قرّت عيون الدهر هذا
مراتبه مدى الأوقات تنمو
ملاذ بل وأستاذ وغوث
ومما زادني فخراً وتيها
غرامي فيه مع عزوي إليه
محمد الشفيح لدى التلاقي
له لا زال فيضان عميم
له سرٌّ سرى في كلّ شيء
له برق فيخطف كلّ قلبٍ
له وجه كبد لا يراه

ولو عيسى بن مريم والنجيا
وبعد كان محبوباً خفياً
حزوناً أجبلاً سهلاً قصياً
صدوقٌ كان بذالاً وفيّاً
وشاهد ربه وله فحياً
ملائكة وجبرائيل طياً
يرّده كل من أضحى نقيّاً
تباشير الرضا مسكاً شذياً
وكان بذاك محبوباً زكياً
وتكسو أولي الهدى نوراً بهياً
لمن يأتي لدى الأخرى عصياً
إلى أن كدت أن أطأ الثريا
لدى الأخيار ما قد دمت حياً
إذا ما النار أحرقت الشقيّاً
لمن في دينه أضحى قوياً
ولو ملاكاً ومبعوثاً نبياً
شواه حُبّه شيئاً وشياً
سوى صبّ كواه الحبّ كياً

ديوان العرف المطير

متى يا سيّد السادات أنحو
متى يا بهجة الأيام أنظر
متى يا مطلع الأسرار وصلّ
متى يا منبع الإمداد نمحو
متى يا نورَ عين القلب أحيأ
تولّ الحال في الدنيا ويوم
وداؤ النفس من داءٍ شديد
وحصّن ساحتى وجميع من لي
وقفت ببابكم أرجو نوالاً
وهب لي من مواهبكم مذاقاً
كذا ألحقتني بسادات عظام
ولا تترك لصبّ فيك أفنى
فإنّك لست تراكماً لحبّ
فضاعف فيك حبّي يا حبيبي
فما للطيبى سواك دنيا
سميّك من دعي محمود منك
عايك الله صلى كلّ وقتٍ
وآلك والصحابة ما تلونا

لسوحك طاوي الفلوات طيّاً
لمغناك الشهي بكرّاً عشياً
يكون لذاتكم قبل المنياً
ذنوباً أوجبت حالاً ردياً
بنور حياتكم ميّاً وحيّاً
يقوم الناس أيضاً والدياً
فعمّ الجسم كلاً والحشياً
سواء كان دانٍ أو قصياً
ونوراً يروي للأحشاء ريّاً
ونجلاً وارثاً برّاً وليّاً
على أبوبكم شوقاً بكياً
لهذا العمر مهجوراً مليّاً
ولا إذ ما سنئت تميل ليّاً
وأدخل في الحجا نوراً ضويّاً
ولا الأخرى إذا كلبح المحيّاً
فقرّب به ولا تُخب السميّاً
مدى ما قيل في الصلوات حيّاً
صلاة الله ما طلعت ثريّاً

ديوان العرف المطير

أو الأطيّار في الأشجار غنّت فوألعت المتيمّ والشجّيّا

بنواحي هذا الشعب من ذاك الحمى

بنواحي هذا الشعب من ذاك الحمى
تسري الرياح بريحتها وإذا لها
جرّت ذيول بهائها تيهّا وقد
هيفاء ناهدُ لا ذلولٌ وعانس
فاستحوذت كلّ الجمال لطافة
والقدُّ منها مثل غصن مايسٍ
صادت قلوب العاشقين بلفتة
والوجه يحكي للنهار إضاءة
ولها تغازل عند رؤيتها الغزالة
قد أورثت القلب الشوق تولّعًا
ومحبُّها من شوقه وغرامه
ألفاظها شهدت بشهد حديثها
لولا عقارب صُدغها لتناهبت
والخذُّ منها وهو يحكي روضة

غيداء حاكت طلعة بدر السما
شمّ امرؤ أضحى ولوغًا مغرما
لعبت بمن بجمالها قد هيّمّا
فالريق منها مذهب داء الظما
فيكاد يؤذيها الصبا إن نسّمّا
في جفنها سحرٌ أذاب وآلما
كالسهم كم قتلت شجاعًا ضيغما
والشعر مثل الليل إذ ما أظلما
والضحى بلسان حال طالما
ومدامعًا تجري كسحب قد همى
فكأنّه مطروح وسط جهنّمّا
فتبين وجدًا في السريرة كُتّمّا
وجناتها ألحاظ صبّ نُيّمّا
لو أنّ راهبًا قد رآها لأسلما

ديوان العرف المطير

من غير سلسال فقلبي لم يزل
ما زلت في أيام عمري تائها
حتى سمعت لدى الدياجر منشداً
فتركت حبي في سواه جميعه
علم الهداية صفوة الباري الذي
إنعامه عمّ الوجود وكيف لا
من ليس يحظر في العقول مثاله
فاستعبد الأبواب باهر حسنه
شكّ يراه في الورى نو فطنة
تاج النبوة صاحب المدد الذي
ومنور أفلاك النهى بضياء أنوار
وبه جميع الأنبياء والرسول ثمّ
قد أنهل الأرواح شرباً سائغاً
أنس المحبّ ولو نأت أوطائه
قد علم الناس الديانة كلها
أسرت محاسنه الشמוש وبدرها
لا يستطيع من المهابة أن يراه
والصائلون من الملوك ولو له

سكران لا يدري إذا ما كَلِّما
متتوِّعاً في حبّها متقسيماً
يشدو بأحمد خير مبعوث سما
وبه اكتفيت لكونه مجلي العمى
لجميع أرواح السعادة علماً
وله أبّ قبل الزمان وآدما
ولساننا بشبيبه ما ترجمنا
قبل الظهور وبعده من غير ما
دارٍ وفي هذي الحنيفة صمماً
ملاً السماء إليه حبّاً يممّما
الغيوب تفضلاً وتكرماً
الأولياء نالوا المقام الأعظما
يوم الخطاب وفي الجواب تقدماً
وحماه من دهر بظلم أظلمما
ولهم بتيجان المفاخر عمّما
والفجر إذ ما بالضياء تبسّما
من الورى أحد ولو قد أقسما
قد شاهدوا نبذوا التعالي تتدّما

ديوان العرف المطير

حطوا المراكب والغرام لمن لدى
أسقى الذي قد آمنوا من هديه
خدن المكارم شمس عين حضائر
فالدهر وهو لقوله مصغٍ إلى
جبل الفؤاد على محبته ولو
فوحقّه ليس السناء مفارقاً
والمدح وهو مشرف به لم يكن
فتناء رب العالمين عليه
والنفس تطرب ما تلا أمداحه
قد جاوز المدح الذي قد قاله
لولا المدائح فيه تشفي للهوى
كلّ الورى مَيّتٌ سواه وإنّه
وله كلّ السوى عبيد بل رعايا
الله أكبر ذلك السرّ الذي
الله أكبر ذلك البحر الذي
الله أكبر ذلك الروض الذي
الله أكبر ذلك الشمس الذي
الله أكبر ذلك البدر الذي

يوم الشفاعة للمحامد ألهما
شرباً طهوراً والكوافر علقما
العزّ الرفيع وقطب حقّ قيّما
يوم القيامة لا يرى متلعثما
قد نال بالعصيان نقصاً ماثما
له والسنا لا زال نوراً أعظما
أبدًا يشرف قدره إذ نظما
يكفي من أراد تفهّمًا وتعلّمًا
صبّ وتجري مدمعًا متسجّمًا
الشعراء من عهد الخليفة آدمًا
ما قلت منها في جميع العمر ما
لا زال منكورًا وحيّال مكرما
بل جنودٌ وهو ذو ملك حمى
قد كان من قبل الأنام مطلسما
قد كان في غيب الغيوب مطمّما
قد كان بالعرف الشذي متنسّما
قد كان تامًّا نوره وتمعّمًا
قد كان طالعًا قبل إيجاد السما

ديوان العرف المطير

ريان من بحر الألوهة واهب
ورطيب أخبارٍ ولو يصغي لها
لا العنبر المفتوت يحلو مثلها
قد أزهدت لدماء من يؤذونه
والجفن كم من كامل في حبّه
والبغض مما حلّ فيه فإنّه
أواه إنّ هوى النبيّ محمدٍ
يا مصطفى يا مجتبي يا أحمد
قرّبه منك وعمّه بإفاضةٍ
الطيّبيّ تولّاه وله انظرن
محمود لولا في الزمان حميته
لا زلت أرجو في الزمان حماية
صلى عليك الله ما طير على
والآل والصحب الأكارم ما امرؤ
فيضاً لمن له في الوجود قد انتمى
نو الفكر يضحى مسلماً ومسلماً
عند امرئ في الحق صار مقدماً
آيات حقّ جاء بها بئس الدما
بعد المدامع صار يهمي العندما
أضحى بأسرار الغرام مترجماً
أحنى الضلوع ورضّ منّي الأعظما
أدرك محبّاً بالبعاد تألماً
يرقى بها نحو المعالي السلماً
فعساه يبقى مكرماً ومنعماً
لو كان رضوى أو ثبير تهتما
منكم وفي الأخرى لأنت لنا حمى
بان النّقا أو في العرين ترنّما
بالحجّ من أحد المواقيت احرماً

الكون هذا كله أشباح

ديوان العرف المطير

الكون هذا كُله أشباح
كلُّ امرئٍ خالٍ فؤاده عن هواه
فاز امرؤ أضحى بحبِّه هائمًا
حبُّ النبي محمد فيه الولا
سرُّ تجلّى في حقائقِ قربه
هو جنّة الخلد التي معها فلا
هو حضرة الأسرار وهو مدارها
منه تدور على الذي في حبِّه
وبه المحبُّ فيبلغ العلياء مع
شربت كؤوس غرامه قوم بها
في حبِّه للعاشقين لذادة
عند المخافة إنّه حررُّ لنا
ربُّ الإشارات التي لولاها ما
وله تتادي الكائنات بأسرها
هذا هو الإسماع والإبصار والعد
هذا هو الينبوع والبحر الذي
هذا الذي عجزت عن احصا ما له

وهوى النبيّ محمدٍ أرواح
فإنَّه تهوي به الأرياح
وله مسير بالهوى وجناح
فيه العُلى والفخر والإصلاح
بفؤاد صبِّ وهو فيه صلاح
تبقى هموم لا ولا أتراح
هو سمعها هو طرفها الطمّاح
قد بالغوا بين الأنام الراح
أمنٌ وبه يوم القضا يرتاح
فتواجدوا شوقًا إليه وصاحوا
ما المسك ما الكافور ما التفاح
عند الشدائد إنَّه لسلاح
الأرواح وهي غدت لها أرواح
هذا هو المعطاء والمفتاح
قل الذي فيه هدَى وربّاح
ما فيه سفنٌ لا ولا ملّاح
أممٌ لها في نطقها إفصاح

ديوان العرف المطير

هذا الذي في كلِّ جارحة له
ولنا لدى ظلمات دنيانا وأخ
منه لنا في كلِّ وقتٍ نفحةً
أحمامةً الوادي قفي وترنمي
فالدهر قبله وهو ليل أليلٌ
يغشى محبه كل يوم في الدنا
كم فيه قد سحَّتْ جفوني أدمعًا
فدما السوى في غيره قد حرّمتُ
بلِّغه حالي يا نسيم الريح مع
فعاياه يبصرني بعين رعاية
فهو الكريم أخو السيادة والوفا
يهمي السما مطرًا إذا أومى كما
فغرام كل العاشقين أهاجه
في كلِّ شيءٍ حسنه بادٍ لمن
في كلِّ شيءٍ سرُّه بادٍ لمن
عَرَفُ القبول يفوح للقوم الذي
لجماله في كلِّ قلبٍ ساحةٌ
عقلٌ وكلُّ الحسن تابعه ولي

في أي وقتٍ في الزمان جراح
رانا كذاك قبورنا مصباح
تَغَشَى العقول وغبُّها الأقداح
بهواه وهو المفرد المفتاح
بُذُوهُ قد كان وهو صباح
نشُرُّ عطير إنَّه فوَّاح
كم به قد قامت بنا الأفراح
لكن لَعَمْرِي فيه وهي تباح
شوقٍ ففيه غدت لنا أتراح
لي في الغيوب بها يكون سراح
من نوره لدجى النُّهى فضَّاح
سكنت به إذ هاجت الأرياح
بخلائق فالكلُّ وهي ملاح
في الحبِّ وهو له أقمص ووشاح
فيه عقائد مثمرات صحاح
صلُّوا عليه ودمعهم سقَّاح
لكماله في روحنا أرواح
س له كذاك مدى الزمان براح

ديوان العرف المطير

وهو الذي لولاه ما كان امرؤ
وهو المضيء لكل قلب مغرم
قلم وكل الأنبياء والرسول والم
في كل حرف قد أتاه مغزؤ
هو واحد وسواه ليس كذلك بل
فالجسم منه وكل ما أبداه من
بشميمه جذب العقول لقربه
سكرت بكأس جماله وجلاله
الطيبّي بمدحه يرجو حمى
محمود وهو به غدا متلذذا
صلى عليك الله ما فُضِب صحى
والآل والأصحاب من هم في الدّي
ما سارت العشاق نحو ضريحه

يومًا إليه فتُهرع الأشباح
وهو المفيض وإنه المنّاح
لا الرفيع جميعه ألواح
فيه له من شرحة شرّاح
ممدوح غيره كلهم مدّاح
حركاته والروح والأرواح
في كل دهر وهو فيه نجاح
كل الدنا وتلاعها وبطّاح
من كل من فيه له إقماح
وله بهذا فرحة وفلاح
قد حرّكتها في الزمان رياح
اجي لهم بكاء بل لهم إلاح
وبدا لهم ريح الهدى الفيّاح

نسمات نجد

نسمات نجد للعهود تذكر
سريانها في النفس منّي زادني
ولنار أشواق المحبّة توقد
شوقًا إليها والمدامع تشهد

ديوان العرف المطير

فرط اللواعج قد أذاب حشاشتي
أواه طال بعادنا والبين قد
والدهر زاد تحيُّري وتأسفي
أبلى النَّوى قلبي مع الكمد الذي
فمتى أروح لبدر ذياك الحمى
من كلِّ فخرٍ وهو فيه مجمَّعُ
سرُّ الحضائر والكمالات التي
الشاهد المشهود ذو الجاه الذي
من قد محت أنواره لدجنَّة
من كان مثل الشهد يخلو في النُّهى
طالت على أيد الكوائن يده
تحيي محبَّته النفوس من الردى
ربُّ النَّدى والجود سرُّ الله من
ساحاته قد أمَّها ملاً العلى
للملك والملكوت هذا مالك
وبخلقه انقلبت خلائق أمة
فمثاله ما خيَّلته عقواننا
فيه فإنَّ الفكر عن جولانه

لا معه مصطبر به أتقيد
أضنى لجسم حرقه يتجدد
فأناب به متعذِّبٌ متكد
منه المفاصل قد تراها ترعد
من دون منصبه السُّها والفرقد
من كلِّ حسنٍ فيه وهو مؤكِّد
أنوارها نحو العُلى تتصعَّد
يوم القضاء على الأدلَّ يشهد
شركية كفرية لا تحمد
ومسامع للفظ وهي تقيد
أم كيف لا وله الكوائن أعبد
تهدي لمن كان جهلاً يسمد
هو سيِّدٌ ومسوِّدٌ ومسوِّدٌ
والرسل من هم بالرسالة قلدوا
بمحبَّةٍ وفيوض علمٍ ترشد
زعمت بأنَّ إلهها هو جلمد
فضلاً عن العين التي هي ترصد
ناءٍ ولو هو في الدراية مفرد

ديوان العرف المطير

قد أدرك الغيب الذي ما شامه
هو مطلق أحواله لاهت عن
وبه فقد أشقى الإله كما به
لا مثله لا قبله لا بعده
وهو الشفيق إذا المقابر بعثرت
فتضيق كل الأولين كما الذي
فالكل يأتونه لشفاة
فاز امرؤ مستمسك به في الدنا
فجميع ذكر غير ذكره إنّه
عرش الوجود وكأله فرش كذا
من يوم كن نالت به العليا النبي
هو هيكل الأنوار من أنواره
فرد الجمال ومرسل الجدوى الذي
فسهاد عيني فيه فيه لذادة
ذاك ابن آمنة العظيم العالي من
فله الرئاسة من ألسنت بربكم
كهف له أوت أهيل عناية
في كل وقت قد تتادي للنهي

عيسى ولا موسى الكليم الأوحده
العقلاء الذين بفكرهم قد قيدوا
أمم من الثقلين حقاً أسعدوا
أحد إلى يوم القيامة يوجد
والناس ضجّت من جحيم ترعد
من بعدهم لكروب نفس توجد
فيقول وهو أنا لها إذ يقصد
وبشرعه هو السراط المسعد
فان وذكره وهو ذاك مؤبّد
بحر البحور ودره المنتصد
ون الكرام ورسل حقّ تقصد
عمّت كشمس ضوءها يتوقد
لجميع خير وهو أصل مسند
فيكاد منها ذو الغرام يعربد
لعلوه كل الأعاضم تسجد
في دولة الكون الذي هو موجد
في حسنه أخلاقهم تنقيد
أقواله لسلك نهج يسعد

ديوان العرف المطير

والناس كلهم لدى أهل الذكا
منه فكم مدّت موائد أنعم
في ظلّه سكن الوجود بأسره
بحر يמיד بسفنه أبداً وما
الظاهر المعروف قبل ظهوره
فالزهر والأثمار من بركاته
لولاه ما انتظمت شرايع من مضوا
وهو الذي لا زال ذكر فخاره
من ليس يرغب مدحه أو ذكره
فمحبّبه يوم اللقا في جنّة
وجميع سرّ في البرية قد بدا
وسع الخلائق كلهم بخلائق
يا سيد السادات يا سرّ الأولى
الطّيبيّ يروم منك مراده
محمود صيّره دوّمًا كاسمه
فالجود دأبك في الزمان لكلّ من
صلى عليك الله ما نجم بدا
وعلى جميع الآل مع أصحابك الأسد

صورٌ وإنّنه روحهم والمقصد
لجميع من هو مرشد ومسدّد
وبغيثه فالكون يزرع يحصد
هو مائد ولكلّ بحر مورد
نو العرف قبل العرف هذا يوجد
والغيث والبحر الذي هو مزبد
من كلّ من هو مرسل ومؤيد
ينمو وسرّه للعقول يسدد
فعن الهداية والديانة مبعد
وسواه وهو لفي جحيم توقد
في اسميه هذا أحمد ومجد
وبها فدام المجد دام السؤدد
يا من عليك لوا المهابة يعقد
دنيا وفي القضا إذ يفرد
أنت الذي منك المقاصد توجد
يرجوك يا محبوبنا يا أحمد
أو طائر فوق الأراك يغرد
د الذي يوم الوغى هم أطود

ديوان العرف المطير

ما قرَّ عيناً للمحب جنابكم عيش كئُور الخميّلة أرغد

من طيبة الفيحاً

من طيبة الفيحاً بدت أضواء
في مهجتي قد اودعت نار اشتياق
أذرت دموعاً من جفون طالما
أم كيف لا ولقد بدت من روضة
فيها مليك الحسن من حسنت به الـ
من لا يطاق من المهابة أن يرى
فترى له في كلِّ قطرٍ في الوري
السيد المختار من أخلاقه
وجميع نفس في الزمان لفخرها
ملك الجمال بداية ونهاية
فتهز قلبي إن ذكرت ثناءه
فرد الصفات وجمع الفضل الذي
دانته لعزته الملوك كما له
تزري بشمس إنَّها لضياء
لم يكن للهيها إطفاء
منها تواتر في الزمان بكاء
قد حقها حسنٌ حلى وبهاء
أجداد والآباء والأبناء
والنور منه فمشرق للألاء
نكرًا جميلاً ما له إحصاء
في وصفها قد تاهت البلغاء
فلها إليها بالثنا إيماء
برسالة فسبيلها الأنبياء
ريح المعاني وتكثر الأهواء
سرَّت به أرض كذاك سماء
قد دانته العقلاء والنبيلاء

ديوان العرف المطير

أضحى به روض الجمال معللاً
وهو الذي اتَّخذ الكمال سجيّة
سكرت بكأس حديثه أمم كما
وبه ففتح كل روضٍ نوره
ضاعت به كلُّ الجهات كما به
ينبي بأعقاب الأمور كمن له
ملك الزمان جميعه حتى لهذا
لا مثله شمس لدى إشراقها
مدحته آيات لها سجدت على
وهو الذي عقدت له العليا لواء
وبذا فساد عليهم حتى اقتدى
منح القبول لمن به مستمسك
قد أنبأ الأرواح قبل ظهورها
قد شقَّ ستر الغيب قبل بروزه
وله ثناءً فارتشاف كؤوسه
وله إلى السرِّ المصون أشائر
هو سرُّ غيب مطلق ومقيد
فالخلق منه جاذي لأولي النهى

بندي وحسن حقه آلاء
وله جميع الأنبياء أبناء
بأريجته فتأرجت أرجاء
من أي ما فضل عليه ثناء
قد ضاء بيت الله والبطحاء
تبدو عياناً هكذا الأنبياء
استمسكت بذلوله الأمناء
كلا ولا الأقمار والأضواء
حال الخضوع لنظمها الشعراء
النصر حين القوم تلك أساءوا
بسبيله من خصّه الإهداء
مع فيض سرِّ سرّه السراء
وجميع من قد جاءه إحياء
ولدى البروز فليس فيه خفاء
بأوان هذا السمع فيه شفاء
وكما له لخفيه إيماء
للغير بل شمس لها أضواء
والخلق وهو لكلهم صهباء

ديوان العرف المطير

وهو الذي طالت على تلك السما
قد جاء من عند المهيمن رحمة
فصحت به من سكرة الغفلات أقوام
فالبدر لو بعضاً حوى من حسنه
بصر الوجود به البصائر فتحت
لولاه ما ذكرت بثينة والرباب
فجمالهن إشارة لجمالهن
وله العلى وله الندى وله الندى
وبه استتار القلب بعد ظلامه
وله إفاضات على كل الزمان
وله عبير لم يزل متضوعاً
ما شاء وهو يكون مثل لحيفة
تتحرك الدنيا به وكذلك تسكن
فتعطرت بمديحه كل الأنام
وعليه من نور الرسالة أقمص
في ضمن ملته التي قبلها
ذاك الذي دون الحلائق كلهم
فالأذن صمّت عن كلامٍ سواه

بمفاخر شتى بها البيضاء
ولكلّ داءٍ إنّه لدواء
لها قبل الهدى شركاء
ما كان خسف يعتري وغطاء
والدهر زان وطابت الأنداء
وحاجر سعدي ولا أسماء
عند امرئ فيه هدى وذكاء
وله الهدى والفخر والعلياء
والسمع والأبصار والأحشاء
فضمنها البركات والنعماء
تحيا به الأدباء والنجباء
ورجوع هذي الشمس فيه غناء
عندما قد شاء والخضراء
كما نمت بشميمة الأشياء
ومن الفتوة خلعة ورداء
لرسل من ملل لها أسماء
فله مع القدر الرفيع بقاء
لكن في كلامه بل لها إصغاء

ديوان العرف المطير

والحب فيه فإنه يرقى الفتى
فأنا أروح للنهى بحدِيثه
ولنا به ولكلِّ عبد مؤمن
يا أيها الذي لولاه ما
محمودك انظره بعين كي بها
وأقل عثاره واكفه بكل الردى
وإليك منِّي بنت فكر مهرها
خود بانواع البهاء توشحت
صلى عليك الله ما ناحت على
وعلى جميع الآل والأصحاب من
ما ریح أنفاس الصبا المسكي قد
ويزيل عنه بما به الإشقاء
ومديحه للكلِّ فيه نماء
دنيا وفي دار الجزاء هناء
للطيبِّي تيسر الأشياء
تسترشد الأصحاب والأبناء
دنيا وفي يوم له ظلماء
منك القبول وإنه لمناء
إن الغواني لفخرهن بهاء
أغصان بانات النقا ورقاء
هم كلُّهم أمناء بل علماء
أهدت عبيراً وهو وهو شفاء

إذ ما هب من نجد نسيم

إذ ما هب من نجد نسيم
وتذكو نار شوقي في حشائي
وحالي غير منصرف وإني
بلاد لا تماثلها بلاد
فبليغ يا صبا نجد شجوني
وذكرهم شهى في النفوس
لقد عمّتهم بركات مولى
محمد خير من خضعت بنود
به قد تغفر الزلات عنا
به ترقى العقول إلى مقام
به الأرواح تسقى كأس راح
به الحيران يهدى للصواب
فشيمته الرضا والحلم حقاً
له حال تمكّن في النفوس
له تأوي الأنام وليس عنه
له فخر مدى الدارين ينمو

به شوقاً لها وجدًا أهيم
ودمعي وهو منهمر سجوم
على عهد به جفني كليم
بها الأزهار حقت والنعيم
لعرب طبعهم حسن سليم
به التذ المسافر والمقيم
له المقدار والجاه العظيم
به ولأمره انقباد الخصوم
وتتكشف المصائب والغموم
فدون مكانه تلك النجوم
هو العرفان والدين القويم
كما يشفى بنظرته السقيم
وتبليغ وجود والعلوم
كأنه زهر روض أو شميم
براح إنّه الفوز العظيم
له مجد وآيات تدوم

ديوان العرف المطير

له خرق العوائد في الأمور
له خُلق فما ورد ونُدُّ
له حسن ففاق لكلِّ حسن
له وجه مضيء كالنهار
له قلب حوى لجميع خير
له الوحي الذي عجز الزمان
له قد خصَّ مولانا قديمًا
له غوث لدى الدنيا سريع
له عزٌّ وسلطان قديم
له عزم فيصدع للجبال
له في عالم الدنيا فيوض
له صحب لدى يوم الهياج
ومنه ترجف الأضداد خوفًا
فيدري كلَّ ما في الملك هذا
حليم دون حلمه ذاك حلم الـ
له بحر له موج غطيظ
ولا داود ذاك ولا ابن متى
نبيِّ هاشميِّ أبطحيِّ ...

بها البالي فيحيا والرميم
وما الكافور هذا والنسيم
له نور به يحى البهيم
ودونه ذلك البدر الوسيم
وفيه العلوي جمعًا والتخوم
عن اتيان بمثله يا نديم
بقرب وهو تبجيل فخير
ويوم الناس للمولى تقوم
له خضع الخصوص كذا والعموم
إذا لاقته إذ به قد تقوم
فدونها ذالك الغيث العميم
لهم حزب به ولى الظلوم
كما الملعون إبليس الرجيم
وبالملكوت علام عميم
خليل وهو سيدنا الحليم
وفيه ليس إنسان يعوم
ولا عيسى ولا موسى الكليم
به فالبيت يقصد والحطيم

ديوان العرف المطير

فيخجل كفه للبحر جودًا
فيعلم كل ما في اللوح كان
فتى لا زال للخيرات بيدي
فلم يلج المسامع غير دين
لقد أروى الأنام بكأس علم
محمد ملجأ الفقراء حقًا
فتأتيه الأمور من الإله
لقد ملأت عيون الناس سهدًا
وعن أوصافه عجزت اناس
له صور ولكن للذين
تَجَلِّ في تجلِّ في تجلِّ
وليس يحد وصفه في الزمان
لدى ذكره قلب الخير وهو
وإنِّي في محبته كقيس
أيا مختار يا خير الأنام
شكوت إليك أمرًا أنت ادري
فنعمني بقربك في الزمان
وعند الختم فاحضرنى فإني

وغيث وهو منسكب سجوم
من العلم اللدني هو القديم
كما تبدو لناظرها الغيوم
به قد جاء وهو المستقيم
به الأرواح هامت والجسوم
به استغنى عن الغير اليتيم
على طبق الذي منها يروم
حلاوة ذكره وهو الشميم
فلا تحصى وقد حارت فهوم
فنوا فيه ومنه لهم نعيم
فيجلي سره الرجل العظيم
شخيص وهو مخلوق عديم
يميد صباة وبه يهيم
فما لي فيه إنسان يلوم
أيا من أنت في قلبي مقيم
به يا من بحالتنا علم
فأنت المنعم البر الرحيم
إليك إليك ظمآن أهيم

ديوان العرف المطير

فما للطيبى سواك دنيا
أخشى بعد ذلك يا رسول
عليك الله صلى كل وقت
متى عطرت للنادي هذا
أو الأوتار أطربت المحبَّ
ولا الأخرى إذا اغتاضت جحيم
عبيدك وهو محمود الذميم
مدى طير على نهر يحوم
لدى أمداحنا خلق كريم
بأنغام بها تجلى الهموم

قد نبهت ذات الجناح بسحرة

قد نبهت ذات الجناح بسحرة
ورقاء قد أخذت فنون الحزن عن
فكأن عند غنائها نار الغضا
أواه من نار أهاجت لوعة
لا زلت أرعى للنجوم لهول ما
إن الصباة كم بها قد هتكت
لم تبرح العشاق عن حكم الهوى
فأنا الذي بالحزن عذبه الهوى
عذل العواذل لا أراه وإن يكن
أذني أصم عن الأحاديث التي
فأنا الذي باللوم تنمو حالي
أه على عصر تقضى بالحمى
شملي بهم قد كان مجتمعاً وقل
قد فرّق الدهر المفرق بيننا
لا خير في جمع فيعقبه أسى
آليت أني بعد ذلك لا أميل
صباً دموعه بالمدامع سحت
يعقوب تبدي للأسى إذ غنت
قد أحرقت لجواني وحشاشتي
كادت تذيب بحرها لمهيجتي
قاسيته من شدة من حرقة
أستار أهل وراعة وبراعة
عن حالتين أسى وحالة موة
مع هيجة الأشواق أجري دمعة
فيلذ لي في غدوتي وعشيتي
في العشق قد تغري لأهل ملامة
كنمو روضات بغيث غمامة
وفراق أهله يا لهم من جيرة
بي في سرور في الزمان ولذة
حتى فأبدل أنسنا بوحيشة
وتفرق مع دمعة جفينة
إلى هوى وتعشق وصبابة

ديوان العرف المطير

إلا إذا قد كان في النور الذي
من أبرزته أبا لكلٍ منبأٍ
ومؤيدًا للسابقين بأية
من لا يفارق من يفارق جسمه
لا زال يصحب للأحبة كلهم
من يحسن الآداب معه فإنَّه
وهو الكريم ابن الكريم ابن الكريم
ساد الورى علويهم سفليهم
فجميع أسرار الاسامي به فقد
وله التصرف ظاهر بجميعها
وهو المليك وكل شيء كائن
في ليلة الإسرا فنال مكانة
تتضاءل الأفهام عن أسرارها
فرأى القديم بعينه وجميع من
بشر ولكن ليس كالأبشار بل
قد خصَّه المولى بها دون السوى
لولاها لا ملك يطير ومرسل
ذو الحسن والصفة التي لا مثلها

عن ذات مولى الكل مولى الرحمة
ومنبأً بشواهد حقيّة
من أهل وحي بالمراتب خصت
لبلاده من أي قطر بلدة
في نومة منهم وحالة يقظة
لا زال ينظره بعين بصيرة
ابن النبوة وابن أهل سادة
برسالة غرّاً كشمس ظهيرة
ظهرت كما سرُّ المعاني السبعة
فيما يشاء ولو كإحياء ميتة
في ملكه في سائر الخليقة
من دونها في الفخر كل مكانة
ولما حوت أسرارها من عزّة
هو حادث لا يدري ذا بعبارة
سرُّ عليها فتَمَّت النعم التي
من أنبياء سادة رسالية
لا أنبياء أيضاً وأهل ولاية
صفة فيحكيها فتّى ذو فطنة

ديوان العرف المطير

فكانه الأقمار عند طلوعها
كالصبح كان وليس ليل قبله
فزكت روايح دينه في كل أرض
لؤلؤه ما بماننا فتبسمت
قد أوضح المعنى الذي هو مبهم
هو أس بنيان غدا في الكون لكن
لا زال ترتشف الأنام حديثه
هو عامل في الكون هذا مثل لم
لا غيره في الكون وهو مؤثر
طرف العقول فليس يرنو غيره
فالفضل وهو به منوط دائماً
هو مبتدئ أيضاً هو الخبر الذي
فصفاته لو أنها جليت على
وهو الكريم وبالكرامة قد بدا
تسمو به كل المعالي وتعتلي
بنفائس الأسرار تجري بحاره
أم كيف لا وعليه تاج رسالة
مدحته آيات فيا لها يا لها

وكأنه الأنواء إذ ما صببت
كالشمس لكن قد نأى عن حماة
وهي تزري بالصباب إذ هبت
فرحاً لدى مدح بقم محبة
ومطلسم عن كل صاحب فكرة
محكم بدلائل وحيية
كالراح لكن فيه سكر هداية
في الفعل أو لن فيه للحكمة
بالرفع أو نصب كذاك وخفضة
في أي موكب من مواكب سادة
من كل اسلوب وكل طريقة
للمبتدا وبه تمام النعمة
أهل الغرام لبادروا بالصعقة
وخوارق شتى وأفضل ملّة
به كل نفس في النفوس أبيّة
من فوق كل سريرة مرضية
وفرايد بضيا الجمال أضاءت
من خير آيات عظام عمّضت

ديوان العرف المطير

تسعى على الأقدام هذي لأجله
لو شاهدت عيناك من يأتونه
لبكيت في كل الزمان ندامة
قصدي وقصدي الكل في الدنيا
تنفى الهموم بذكره وبذكره
في ذاته فالخير محصور كما
فجميع مجد مالك لزامه
شرح الصدور بعلمه وبعلمه
فكسى محبه في الدنيا حلل الوقار
ولكم روى لغليل فهم الورى
قد كان مربوعاً وأبيض أدعجاً
هيهات قد قصر اللسان ولو يكن
لكنني إني به متوسل
قد اطمع النفس الذي قد كان
لما تلا أبياته بانة سعاد
أضحى بها بين الصحابة سيدياً
الطبيبي يروم ألقا به
من خير فياض فعم بفيضه
عرب وعجم مع كثير محبة
من أي ما أرض بحسن عقيدة
من حال تفريط وسوء قساوة
أخرى إذا ما الناس خوفاً ضجّت
يحيا امرؤ بجفائه كالميت
في روحه كل الحقائق حلت
وإليه فانقاد الصعيب بسرعة
ولها سقى من أكؤس علمية
كما غدا يكسوه حلة رفعة
بكؤوس سرّ معارف قدسيّة
كثاً ازجاً أنجلاً ذا هيبه
عال فقدره كالسماء لمدحتي
لرغائب منه تمد لحضرتي
منه لكعب بن زهير حيث بمكة
عليه وهو كساه أحسن حلة
يلو بها في كل وقت تلاوة
لو كنت قاصراً في معاني قصيدتي
مثلي فقيراً طالباً لإفاضة

ديوان العرف المطير

محمود لولا منك يأتيه سنّي
صلى عليك الله مع آل وأصد
ما مال في الأسحار من نسّماته
لإليه بادر جيش ظلّمة قسوة
حباب كرام سادة وأئمّة
روض نهوره قد حَلَّتْ للنظرة

إلى منى أنت في الأغاني

إلى متى أنت في الأغاني
واللعب مع فتية الحياء
ألا ترى الركب ذاك أم
مُحَمَّدُ أَفْضَلُ الْبِرَايَا
مُحَمَّدُ رُوحُ كُلِّ رُوحٍ
مُحَمَّدُ بَأْذَلُ النَّوَالِ
مُحَمَّدُ مَرشِدُ الْجَمِيعِ
مُحَمَّدُ مَفْرَحُ الْفِؤَادِ
مُحَمَّدُ خَاذِلُ الْأَعَادِي
مُحَمَّدُ سَيِّدُ السَّادَاتِ
فوسَّعَ الدِّينَ فِي الْبِلَادِ
السَّيِّدُ الْأَعْظَمُ الْمَطَاعِ
سَرَّاجُ كُلِّ الْعُقُولِ جَمِيعًا
بِهِ فَرَحْنَا بِهِ طَرَبْنَا
بِهِ شَمَمْنَا لَعَرَفَ دِينِ
بِهِ شَرَبْنَا بِهِ رَوِينَا
ولذَّة الأنس بالغواني
بما لديهم من المعاني
لزورة المصطفى العذناني
وأكمل الأنبياء الأعيان
مُحَمَّدُ سَاطِعُ الْبَهَانِ
مُحَمَّدُ بَهْجَةُ الْكِرْوَانِ
إلى رضا الواحد الرحمن
بكامل الفيض والإحسان
وكل من كان ذا عصيان
بشاهد الكتب والقرآن
بالسيف والآي والسنان
في كل وقت من الزمان
من كل قاص وكل دان
به ارتقينا على كيوان
مؤيد كامل البيان
به سكرنا من المعاني

ديوان العرف المطير

به علمنا به فهمنا
وعن فلان به غنينا
رسولنا المصطفى المرجى
من اسمه زيّن القرطاسا
فالجود فيه بلا امتراء
فكم لنا عن إله الخلق
وفي الغى وهو منه تخشى
فكل من كان ذا افتخار
يا كعبة الجود يا إمامي
يا مطلب الناس في الدارين
محمود من بكل خير
صلى عليك الإله ربي
وآلك السادة الكرام
ما أومض البرق في الظلام

به حفظنا من الأدران
وعن فلان وعن فلان
لدى الكروب لدى النيران
وأدخل الحب في الجنان
سجية فيه كالإيمان
روى أحاديث ذات شأن
كواسر من بني الشجعان
إليه أبوا على إذعان
يا مقصد النفس كل أن
للطبيبي الفقير الجاني
عليه مع كامل التهاني
ما الطير غنى على الأغصان
وصحبك الأتقبا الحسان
مهيجًا كل ذي أشجاني

سجعت سويجة على تلك الربا

سجعت سويجة على تلك الربا
فسألت قلبي عند ذلك ما النبا
فأهاجت الشوق الذي فينا ربا
فأجابني بإجابة تحكي الكبا

ديوان العرف المطير

تومي بذاك لزورة المختار
سرُّ الوجود وقطبه وإمامه وشفائه من دائه وسقامه
كالسحب إذ يحيي الثرى بغمامه والبدر إذ يجلو الدجي بتمامه
والشمس إن طلعت على الأقطار
مطلوب كلِّ الأصفيا مشروبهم وجمالهم وفخارهم محبوبهم
وصلت به بعد البعاد قلوبهم لحضيرة هي شهدهم مرغوبهم
وهو المنى ونهاية الوطار
في كلِّ قلبٍ قد تمكَّن حُبُّه وأدير في كلِّ الحضائر شربه
أم كيف لا وله يسارع رُبُّه فيما له يهوى وذلك دأبه
حقًا كما قد صحَّ في الأخبار
فالغيب وهو له جميعًا فأنكشف وبفضله هذا الوجود قد اعترف
من بحره جيش النّبیین اغترف والرسل لهم منه فقد دام الشرف
والأولياء السادة الأبرار
هو مظهر الأسرار بل ومفيضها والأرض ملكه طولها وعريضها
ملل الكوافر إنَّه لنقيضها ولذا فإنَّ الكلَّ وهو بغيضها
تعسًا لهم من أمة كفار
وهو الذي لجميعهم قد خذلاً بالسهمريِّ وبالمهنَّد قتلاً

ديوان العرف المطير

ولهم إلى دين الحنيفة حوِّلا بخوارق ولهم لدينه حملا
قهرًا مدى الأزمان والأعصار
بظهوره كلُّ الضلال قد اضمحل والضِّدُّ أضحي لابسًا ثوب الحجل
فلأمره انقادت سلاطين الدول وبه تشرَّفت الأواخر والأول
من غير تكذيب ولا إنكار
وهو النبي المنتقى من هاشم محبوب مولانا العظيم الدائم
من كان ذا زهد وربِّ عزائم وخوارق بين النام عظام
وكذاك حبِّ في السرائر ساري
لا تزال أنوار الهداية تقطر منه وأسرار النبوة تظهر
لا شيء معه ولا سواه فيخطر عند السكوت وعند نطقٍ يحضر
في أي قلب كامل الأنظار
عمَّ الزمان مشارفًا ومغاربًا بشرية غرًّا وفاض مشاربا
وسع الورى للكل صار مخاطبا ولكلِّ ضِدِّ صار حقًّا غالبا
بدلائلٍ والمرهف البتار
وبه علينا سحب فيضه فانسكب حتَّى بهذا للنهي حصل الطرب
وبه لنا المولى لدينه قد وهب مع كامل الخلق المطهر والرتب
وهيامنا فيه مدى الأدوار

ديوان العرف المطير

من ذا الذي في الأرض يعبق نشره من كل أصناف البرية غيره
فردّ تفرّد بالكمال وسره وسع الجميعى وأسره
بتواتر الأسرار والأنوار
وعليه أحكام الإله توقفت وكذا به أرض الحجاز تشرفت
فلطائف الغيب الخفي قد انطفت فيه كما للخير نفسه قد حوت
في عالم الأرواح والأبشار
فالكون وهو به يحرك يسكن والعقل من بعد المخافة يأمن
بكماله التوراة هذا معلن إنجيل عيسى والزبور الموقن
وكذلك القرآن ذو الأسرار
شخصت له يوم الخطاب بصائر بكماله رقت كذاك بشائر
لؤلؤه لا فلك بسرّ دائر كلاً ولا ملك هنالك طائر
أيضاً ولا طور من الأطوار
وهو الذي نضفان فانشق القمر له بل كذاك سعى ذاك الشجر
وإليه سلم في الأحايين الحجز أيضاً أظلتته الغمامة في السفر
بين الأصابع صار ماءً جاري
وإليه حنّ الجزع يوم المنبر وشكى البعير لخوف نحرٍ مشهر
وأجابه ضبّ بقولٍ مثمر حتى بذا رجع الكفور المجتري

ديوان العرف المطير

من قبل ذاك لدينه المعطار
وبخيبر ذاك الذراع فأعلنا بالسّم فيه وعن حديثه ما ونى
وظبيّة إذ ما لها مسّ العنا وكذلك يعفورّ عليه لقد دنا
أعني حماره واضح الأخبار
رُجم امرؤ فالطرف منه ساهر ولذاته تلك الجميلة ذاكر
والدمع منه من المحاجر قاطر والقلب منه بجبهه هو عامر
في سائر الأصال والأبكار
يا أيها المحبوب قم من رقدة حجبك عن أسرار تلك الحضرة
فأكثر صلاتك في الزمان بخشية مع حسن آداب حلت بمحبّة
دومًا على هذا النبي المختار
تلقى بذلك رتبةً وعلامةً دنيا وفي الأخرى غلّي وكرامةً
ولربما منه شرنت مدامةً ونظرته وبه فنلت إمامة
بين الكبار السادة الأخيار
فجميع من في الناس لازم ذكره لا ريب في الأيام ينمو ذكره
وبه الملازم قد يكمل سره وكذلك يسري في المسامع أمره
في الأرض والأنحاد والأغوار
لا خير في شخص يخالف شرعه أو يتركن آدابه أو ورعه

ديوان العرف المطير

لا فيه لا في الغير هذا يرعه أو لا يزور على اشتياقٍ ربعه
أو لا ينل من فيضه المدرار
يا ربَّ يسِّر لي وصولاً للذي بوداده كلَّ الأحايين اغتذي
سرُّ الوجود وسيلتي بل منقذي من فاح لي من ذاته المسك الشذي
حتى لَذا استأنست بالأشعار
الطَّيِّبِيُّ فما له أحدٌ سوى من دون رتبته الجميع من السَّوى
وهو الذي فوق المعالي قد استوى وغرامه لجميع صبِّ قد شوى
في قطرنا بل سائر الأقطار
يرجو به خيراً به يُجلى العمى لينال من سرِّ المراتب والعماء
وحمايةً من كلِّ شخصٍ ألزما للنفس منه جفاه والمأثما
وكذاك في الأيام للأضرار
محمود من لولاه لم يكُ كاسمه كلا ولم يأمن خديعة قومه
أيضاً ولم تحلُّ سُلَافَةٌ نظمه لسمع ذي علمٍ جُلي عن وهمه
بمعارف في النفوس كالأثمار
صلى عليه الله ما لاح الفلق وعلى صحابته ومن منهم سبق
والآل سادات الورى اهل الطُّرُق من منهم وصلت أئمتنا الخِرَق
حتى لبسناها بحسن وقار

ديوان العرف المطير

ما فاه صبُّ بالحمى متغزلاً وبريم رامّة مكثراً ومقلّلاً
أو بالمدائح مغرمًا متوسّلاً لنبي خيرٍ للمحبِّ معلّلاً
لسعادة وشفاعة وجوار
أو ما تزيّنت السماء بزُهرها وحلّت رياضٌ للعيون بزُهرها
أو أخرجتْ ياقوتةً من بحرها أو أنبت سحب السماء بقطرها
حسنَ النبات وطيبَ الأشجار

ريح المكرم

ريح المكرم في الأراضى تفوح
ويح امرئ في الناس ليس يشمها
وهي التي لولاها ما هام امرؤ
وهي التي أبكت لعين محبها
لولاها ما غنى امرؤ طرباً
وهي التي تعطي المنى وهي التي
وهي السرور بها فسر محبها
وصل المحب بها لمن به بدت
من أثرت في كل شيء حاله
صبح بدا للناظرين ورحمة
وهو الذي سلبت محبته الكرى
وهو الذي عمّ الدنا بنواله
فالجسم منه مطهّر ومعطر
ليس العجيب بأنه بدر وشمس
إنّ العجيب بأنه من ذات مولى
فاستغرق الحسن الذي به قد حلا

وبشمها أهل الغرام تتوح
بفؤاد شوقٍ إنّه مصلوح
شوقاً به يغدو كذاك يروح
وبها جنان العاشقين جريح
لولاها لا وجد ولا تبريح
فيها لأرباب النهى ترويح
وبها المشوق مهيماً وصدوح
هو أحمد قطب الورى الممدوح
ومقاله مستكمل وفصيح
بشرى وبر منعم ونصوح
وبها فجفن العاشقين قريح
وله على غيث السما ترجيح
والوجه منه منور وصبيح
في السما لضوئها توضيح
الكل دون الغير وهو صحيح
للمادحين لذاته التصريح

ديوان العرف المطير

وهو الذي منه استمدَّ العرش
وفي كلِّ وقتٍ إنه مع ربه
قد كان يتلو للكتاب بخشية
وبه أزيل الكرب عنا مثلما
وبه استغاث الأولون جميعهم
وشعيبهم وخليهم بل صالح
ذاك الذي لولاه ما ساد امرؤ
وهو الذي من ذاته وصلت إلى
وهو الذي منه بدا للعارفين
فأهاج بالأهواء لاعج شوقنا
والدمع عند مديحه متدفق
وهو الذي يروي من الأوام مدح
فهواه وهو لكل صب قهوة
هذا نبي الأنبياء من فضله
أضام في يوم الجزاء وإنني
حاشا وملا ان يضام من الورى
الطبيي فقصده منن بها
وكذا على كل العادي جميعهم

والكرسي بل قلم كذاك اللوح
ولدى الدياجر إنه للوح
وله بعَدِّ الآي فيه شرح
به قد أزيل من العقول قبيح
عند الكروب وآدم بل نوح
هود كذاك كلهمهم ومسيح
بين النام ولا بدا ترجيح
أهل الغرام بدائع وفتوح
من الورى التصريح والتلويح
والحب فيه محبب وملح
والوجد نام والحجا مشروح
جنابه وبه فتحيا الروح
منها فأعطار الرضاء تفوح
فله على تلك الشموس وضوح
في حبه اغدو كذاك أروح
أحد كمثلي قلبه مجروح
يزكو وفتح مشرق وفسيح
نصر مدى كل الزمان وريح

ديوان العرف المطير

محمود لولا منك إمداد له ما كان نشر المدح منه يفوح
صلى عليك الله ما قلب امرئ في فيض أسرار التجلي يسوح
وعلى جميع الآل والأصحاب ما هزّت عصوناً في الخمائل ريح

شوقي إلى وطن الأحباب

شوقي إلى وطن الأحباب في الزمن أطار عني جميع النوم والوسن
وبي زفير فقد لفّ الضلوع كما أذاب قلبي لهيب الشوق والحزن
فرط الغرام فلا لي راحة معه فمدمني وهو مثل العارض الهتن
فأضعف الوجد جسمي بعد قوته فلم أجد راحة في الروح والبدن
إذا الركائب أمت نحوه فأنا معذب بجحيم الشوق والشجن
لا زلت أذكر سكاناً به زمنًا قلبي أطاعهم في السر والعلن
ليلي بأسبابهم لا زال منتقصًا وبالنهار غرامي مظهر وهني
آه وآه على قوم لهم وطن أزال مني لعمري لذة الوطن
لله درُّ العقيق والذين به كانوا وسمار ذاك الحي والدمن
يا ليتني بعد هذا البعد يجمعني هذا الزمان بهم في الموطن الحسن
هم الذين من المختار قابلهم نشر الهداية في الأوقات والزمن
محمد من رقت في الله حالته حتى رآه ومنه نال كل سني

ديوان العرف المطير

من ليس يخطر في قلب الوجود له
هو الذي حضرة الرحمن وهي له
عليه قد خلعت أسرار خلعة كن
وهو الذي في الحياة وفي الممات
وهو الذي لأصحاب الضلالة من
ممزق زمزير في الزمان لهم
وهو العلي الذي في أي مرتبة
وهو الذي حبه دنيا وآخرة
وهو الذي كشفت كل الأمور له
فكان ينبئ عما مضى وكذا
وهو الذي كان تنقاد الوحوش له
وهو الذي فيه تلو مدحتي وهيامي
وهو الذي ليس يحصى ما له أبداً
وهو الذي كان عن مولاه يخبرنا
فالدهر به لا زال وهو مفتخراً
رب الرسالة أيضاً والنبوة مع
لقد سرى حبه في نفس كل فتى
قد فاز بالمكرمات الغر من أزل

مماثل في جميع الفضل والسنن
أقلت مقاليد كل السر والعلن
بها فأحيا لمقبور ومندفن
فلإسلام ناصر عند الحادث الدجن
كفور أو ساحر أو كاهن وثني
بالمرهفي كذا بلاسمر اللدني
من المراتب فرد غير مقترن
معزوز بين الأنام غير ممتن
من أي عالم ذي روح وذي بدن
عما يكون كمثل المرتضى القرني
محبة كمثل الإبل بالرسن
واشتياقي ودمعي الهامي نع شجني
من الكمالات بالأقلام واللسن
بالصدق والحق لا التخمين والظنن
كما به الملة البيضاء في الزمن
فتوة لسواه وهي لم تكن
شرقاً وغرباً وفي شام وفي يمن
وساد وهو وليد كل مؤتمن

ديوان العرف المطير

لولاه ما ابتسمت روض وم ابتسمت
وهو الذي من رآه ولو دجى فيرى
دارت علينا جميعاً كأس حضرته
فقد حلا ذكره للذاكرين له
من نوره كونت كل الكوائن من
مفتاح أبواب أسرار الغيوب ومحبي
وهو الشفيح لنا يوم القيام إذا
أرجوه سكشف ما في النفس من كرب
كذاك في السير يصحبني بنور هدى
أيضاً ويحضرني حين الوفاة وفي
وفي الدنا وكذا يوم التنادي به
هذا رجائي في خير الوجود فهل
الطبيبي فلم يرجو سواه إذا
محمود من به في كل الزمان عن
صلى عليه إله العرش ما نبتت
وآله ثم صحب ظاهرين به
ما غرد القمري في شاطي البحار

حروف بل ومعانيها فلم تبين
شمس الضحى طالعاً في وجهه الحسن
فأسكرت كل من في البر والسفن
من البرية من بدو ومن مدن
عال ودون شريف كامل ودني الخلق
الخلق إحياء الثرى بالوابل الهتن
ما الناس ضجوا من الأهوال والفتن
كادت تذوبني بالهم والمحن
وعصمة مع وصول في الفؤاد هني
قبري وأيضاً لدى التغسيل والكفن
مع السلامة والتبجيل يجمعني
يخيب لي فأجب يا كامل الفطن
قد ضاق من شدة في الدهر والزمن
أغيار كلهم في الأرض وهو غني
في أي ما جهة تفاحة الغصن
ظهور نار القرى ليلاً على قنن
أو الأنهار أو سحرًا شجواً على فنن

لحن الحمام لدى صبح وإظلام

لحن الحمام لدى صبح وإظلام
وضاعف الشوق والتبريح في خلدي
وظلق النوم من عيني كذاك رمى
فلا سمير لنا غير البروق إذا
فما هوائي كأهواء الذي فنتوا
كذا ذروا أدمعاً من جفنهم شغفًا
عشقي وحبى برئء من ملامة من
لأنه في الذي أمت زيارته
سر العقول الذي لولاه ليس لنا
أيضًا ولا طرقت عيس لدى سحر
ولا الرمال فتهني تلك أرجلها
ولا الجفون حكمت مزن السحاب ولا
محمد مبدأ الأشياء حقيقتها
مروي البرية من بعد الظما بكؤوس
مظهر الدهر من كل النجاسة مع
نقى وأثبت ما للناس وهو لهم
وهو المصون الذي صين الوجود به
فقد حوى المجد أعلاه وأكمله

أشجى الفؤاد وأجرى المدمع الهامي
وقد أهاج لسر حاكي تهيامي
قلبي بأسهم آلام وأسقام
ما الليل وهو كسي أثواب إظلام
بالخود حتى بها مالوا لإنظام
مع ما أصابهم من لوم لوام
يهوى الملامة من عرب وأجام
أهل الغرام على شوق بأقدام
عقل فيدرك ما يهوى بأفهام
بان النقا بل ولا شمننا لآرام
مع حدو حاد لها وجدًا بأنغام
زفير شوق حلام مع نحو آلام
محبوب كل فؤاد شوقه نامي
الحق من نور إيمان وإسلام
كمال رشد وإدراك وأفهام
فيه المرادات من خير وإنعام
من غي جهل وصلبان وأصنام
والفضل والفخر مع عز وإكرام

ديوان العرف المطير

ما قلت هذا أمام الخاص والعامي
في كل حال وأفعال وأحكام
أوحى إليه بسر كالحيا هامي
راب الأعادي بأسياف على الهام
قصيهم هاشم بحر الندى الطامي
خص غيره برض نفس وأحلام
حرب وضرب بأرماح وصمصام
كل النبيين أهل المنزل السامي
في أي نازلة في أي أعوام
إخراجهم ثم من ديجور إعدام
في أي ما شئت مع قهر وإفحام
في منزل الذكر هذا خير أحكام
وعاندوا أمره في كل أقسام
لما شقوا بحلاف غمه نامي
سلامة المرء من نل وإرغام
بالحق مثل الذي في عالم أجسام
مؤيد عند تكذيب بصمصام
ك الأنبياء من همو فازوا بإعلام
يدري حقيقته في أي أقوام

ماذا يقول أصحاب التعامي إذا
فدونه الأنبياء والرسول كلهم
وهو النبي الذي قبل العناصر قد
خفاض كل كفور في البلاد وضر
ابن الجحاجة الأبطال من مضر
فما صفا أي عصر في العصور لش
وهو الذي عوناه رب العباد
له قد أخذ الله العهد على
فاقنع به عن جميع الخلق قاطبة
لولاه ما كان إيجاد الوجود ولا
أسلك به نهجه تلق المراد بذا
هذا الصراط الذي المولى حكاها لنا
لو أظهر الله للقوم الذين شقوا
شيئاً قليلاً يسيراً من حقيقته
به السعادة والقدر الرفيع به
من عالم الروح فلاغيار أنبأهم
لكل غيب خفي مظهر وله
به الزمان جميعاً مغرم وكذا
فلا ترق لعقل في الزمان لكي

ديوان العرف المطير

فبابه مغلق والناس كلهم
فالأصفياء كلهم غلمان حضرته
قد نعم البعض بالكشف المقدس
وفي غد فجميع المسلمين به
والبعض رؤية مولانا تكون لهم
وهو النبي الذي لاحت بشأته
أذناك لو سمعت يومًا مدائح
وهو النبي الذي آياته أبدًا
يا أكرم الرسل إني قد مددت يدي
إني مدحتك لا أبغي بذاك سوى
عليّ منّ بما أهوى فأنت له
فهاك ابنة فكر قد حوت دررًا من
فلا تريد سوى تقبيل راحتكم
الطبيبي فعجل قصده وله
محمود عبدكم راجي نوالكم
صلى عليك الذي هناك قبل وعود
وآلك الغرّ والأصحاب ما وصات
أو غرّدت في الربا النجدي ساجعة
أو الرياض لها عين امرئ نظرت

مفتاح أبوابهم من غير أوهام
لولا إفاضته صاروا كأيتام
ثم البعض بالفهم في دين وإسلام
ممتعون بجنات وإنعام
مع أصفياء فكانوا غير نيّام
لكلّ من كان ذا شوق وتهيام
لملت حبًّا إلى خلف وقدام
في هذه الدار لم تحصر بأقلام
إلى نداءك فقابلني بإكرام
قرب ووصل مدى ليل وأيام
أهل وحصن لنا من كل إظلام
المعاني التي تروي الحشا الظامي
لكي تُهنّا بها من بين أقوام
تولّ من كل ذي ضرّ وآثام
ونظرة منكم تشفي لآلامي
الكائنات بسوحي ثم إلهام
منك الفيوض لصوام وقوام
فأزعجت كل ذي وجد وتهيام
وما حوته من أزهار وأكمام

امن نمطي بريق لاح في الداجي

أمن نمطي بريق لاح في الداجي
أم من نجوم بدت في الأفق طالعة
أم من تغايد أطيوار الخمائل أم
أم من زهور رياض بالغمام زهت
أم من توهج ريح قد سرى سحرًا
أم من كواعب أتراب يمسن حيًا
أم من فتاة كبدر التم صورتها
أم من تباشير قد جاءت على قدر
أم من تقاصيك عن أرض فكنت بها
أم من مسامرة كانت بذني سلم
أم من حنين ركاب غدوة حملت
أم من بيان أديب للمعاني أم
أم أدكرت خراجًا قد مضت زمنًا
أم من تصاوير أجياد فجيدها
أم من نعاج من الأرام لحظتها
بل من تذكر حسن المحسن الحسن

أم من غمام على الغراء ثجاج
أم من مصابيح في اركان أبراج
من لحن شاد لأرباب الهوى شاج
أم ركبة فوق قرطاس وديباج
أم من محي بنور الحسن وهّاج
بين المربع في خز وديباج
ثديها قد حكيا حقين من عاج
من بعد ضيق وأحزان بإفراج
منعمًا بين خلانـوأزواج
أم من إدارة صرف دون إمزاج
على الظهور لبيت الله للحاج
استتباط حبر دقيق الفكر خراج
عهد الشبيبة كانت بين أفواج
من عاجها خير نحات وعواج
تسبي وتوهن ذا السلطان والتاج
المولى المؤمل كنز الخائف الراجي

ديوان العرف المطير

من من محبته الجمال قد وسمت
من من محبته في خد أي فتى
من من كرامته عيناه إن نظرت في
ومن خوارقه أضحى الزمان له
تالله بالله بل والله ما ذكرت
أم كيف لا وله سبق النبوة
نور إذا ما تجلى في الظلام يراه
فما سواه له التصريف من أزل
فكم أزال لهم في النفوس وكم
في محضر ومغيب فالمحب له
فرؤية الله دون الرسل قاطبة
محمد خير من شمس النهار بدت
وخير بحر بأسرار النبوة من
قد جاء من ربه للعالمين هدى
ذا كعبة الحسن من كل الورى قصدت
أودعته النفس والأولاد كلهم
الطبيبي به مستمسك أبداً
محمود من في كلا الدارين عند

قُفِّلَ السباسب تهيأماً بإدلاج
من كثرة الدمع هذا إثر إنشاج
الحال ترقي لنفس المشرك الهاجي
عبداً مطيعاً كمن خصوا بأتواج
أحواله في رسول رب منهج
قبل العلو هذا وأبشار وأمشاج
الطرف مثل سراج الليل وهاج
فيما يشاء بإدخال وإخراج
أغنى لذي فاقة تتوي ومحواج
لا زال وهو لعمرى مكرم ناجي
خصت به ليل إسراء ومعراج
عليه أو لاح في برد في تاج
قبل البحار بسر الوحي عجاج
ومفحماً كل منطبق ومحجاج
له على عيسهم من أي أبواج
من كل هول وأحفادي وأزواجي
في جاهه طامع أطماع محتاج
أذى يخشاه ليس لغوث غيره راجي

ديوان العرف العطير

صلى عليه إلهي ثم آله والـ أصحاب من أضحوا بالعلم للباغ
ما رنحت ريح نجد للغصون ضحى أو غنى ذو طرب شوقاً بمبهاج

بروق طيبة قد لاحت مرآئها

بروق طيبة قد لاحت مرآئها
فيا لها من بلاد قد حلت خبراً
وكيف لا وبها من عم نائله
أكرم به من رسول للإله رأى
سامي الذرى صدر أرباب النبوة من
وهو الذي بلبان الفضل مغتذي
ألا ترى الفيض يهمني من يديه ألا
دامت له دولة العز التي رفعت
لا زال حصناً حصيناً للأنام ولي
يا واحداً في جميع المكرمات ويا
إني مدحتك كي أرقى بمدحك
وأن أنال بكم كل المراد ومدى
وفي القيامة تعظيماً ومغفرة
أودعتك النفس في الدنيا ويم غد
وكل من كان يعزى لي كذاك من
من كل شيء له الأبواب كارهة

للعاشقين لها والبشر تاليها
والعين بها وهي قرت مآقيها
ونوره هذه الدنيا وأهليها
جهرًا وحاز مقامات وتوجيها
عنه الكمالات نكيتها ونرويهها
وبالنبوة قبل الوحي يبيديها
ترى كؤوس الهدى في الأرض يجليها
على السماوات إيقانًا وعاليها
عند الشدائد ماضيها وآتيها
كنز الحقائق باديها وخافيهها
مراتب الفخر ساميهها وغاليها
عمري لدى نهر أيضًا لياليها
بين الخلائق علويها وسفليها
إذا القيامة قد لاحت دياجيهها
يهوى طريقتنا أو داخلًا فيها
أو النفوس بحرق النار يشويها

ديوان العرف المطير

إليك عذراء من زهر المعاني بدت
فاصفح إذا لم تكن بالقدر لائقة
صلى عليك إله العرش خالقنا
وآلك الغر والأصحاب ما جذبت
أو غردت فوق أغصان الربيع
أو تم لي بمدح المصطفى أمل
رياضها وابل الأشواق ساقها
عن عبد الطيبي محمود منشيها
ما الراقصات لها قد ساق حاديها
أسرار حضرتك العليا محبيها
ضحى حمائم ذكرت نفساً مغانيها
حتى جررت ذيولي مغرمًا تيتها

قد تمَّ بحمد الله تعالى هذا الديوان الشريف والنظم المنيف الذي هو من
النسيم السحري أرق وبكل مدح عال أحق فهو لعمرى من الكنوز التي لم
تفتح إلا لمن صدق تعلقه بهذا النبي الكريم والرسول العظيم وكان الفراغ
من رقمه في ٩ جمادى الأولى عام واحد وثلاثين وثلاثمائة بعد الألف من
الهجرة. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.