



رفيع كمالاته أتوسَّلُ، أن يجمعني بنبيه هذا ﷺ، جمعاً تَقَرُّ به عيني، ويعظُم به في الدارين قدرتي وشأني، مع الاستغراق فيه إلى المنون، والتلذُّذ به في حالتي الحركة والسكون، إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير.

❖ الروض البهيج في مدح جناب نبي الرحمة والتفريج.

❖ العرف العطير في مدح جناب البشير النذير.

❖ نفخ الروح في جسم الفتوح.

❖ شرب الكأس في حانة الأكياس.

والدواوين الثلاثة الأولى في مدح النبي ﷺ، أما الديوان الرابع [ شرب الكاس ] ففي السير والسلوك.

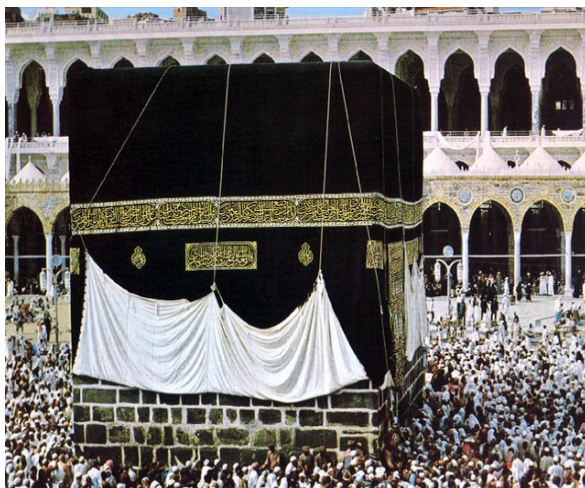
وقد سبق أن طُبِعَ ديوان {الروض البهيج} بمطابع دار الكتاب العربي بمصر، بإشراف الشيخ أحمد البدوي السماني، عليه الرحمة والرضوان. وكان ذلك في ١٣ محرم سنة ١٣٧٩هـ الموافق ١٩ يوليو ١٩٥٩م.

وقد علَّق الأستاذ طه الزيني - من علماء الأزهر الشريف - على هذه الطبعة قائلاً: [وقد بذل الناشر في تحقيق هذا الديوان وتصحيحه جهداً كبيراً استنفد كثيراً من الوقت والمال، ونسأل الله أن ينفع قاره بما فيه ويوفقه للعمل الصالح والسير على نهج مشايخه وأقطابه، وأن يخلف على ناشره قوة ومالاً بدل ما بذله من قوة ومال في نشر هذا الديوان، وهو نعم المولى ونعم النصير].

وقال الناشر - وهو {الشيخ أحمد البدوي بن الشيخ السماني بن الشيخ عبد الرحمن بن القطب الغوث سيدي الشيخ أحمد الطيب بن البشير قدس الله سره} - قال: [سيُعاد طبع هذا الديوان مشكولاً منقحاً عندما تسنح الفرصة القريبة إن شاء الله. نسأله تعالى العون على ذلك]. اهـ.

وهذا هو ديوان {الروض البهيج في مدح جناب نبي الرحمة والتفريج} تقدّمه مشيخة الطريقة السمانية بطابت للقراء الكرام في طبعته الثانية [١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م] منقحاً مُحَقَّقاً مشروحاً وذلك بإشراف الوارث الخليفة الشيخ الجيلي بن الشيخ عبد المحمود الحفيان أمدَّ الله في عمره.

وهذا أوان الشروع في المقصود المشار إليه مستمداً من حضرته صلى الله عليه وسلم.



## نيران الهوى

ما بارقُ نحو نجدٍ في الدُّجا لمعا  
وما تذكَّرت مَنْ بالخَيْفِ ١ قد نزلوا  
وما سرى الركب نحو الحي من إضم ٢  
وما لعيني لاحت في التَّقَا ٣ خَيْمٌ  
وما تغنَّت حماماتُ اللّوى سحرًا  
كم أنثى عبْرَة في النفسِ مُودَعَة  
إلا وقلبي بنيران الهوى لُدعا  
إلا وجفني لدى ذكراهمو دمعا  
إلا وسار فؤدي خلفه تبعًا  
إلا وهجت غراماً مُدْنَفَاءً ولعًا  
إلا وطيرُ غرامي في الحشَا سَجعا  
أتبعتها بعويلٍ طالما سُمعا

١/ الخَيْفُ: الخَيْفُ ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء، ومنه سُمي مسجد الخيف بمني.

٢/ إِضْمٌ: إِضْمٌ وادٍ بجبال تهامة، يَثْبُقُ الحجاز حتى يفرغ في البحر، وأعلى إِضْمِ القنّاء التي تمر دُوَيْنَ المدينة ومن أعلى منها عند السدِّ يسمّى الشظاة، ومن عند الشظاة إلى أسفل يُسمّى إِضْمًا إلى البحر؛ قال سلامة بن جندل:

يا دار أسماءٍ بالعلياء من إِضْمٍ    بين الدكادك من قوِّ فمَعْضُوب  
كانت لها مرّةً داراً، فعَيَّرَها    مرُّ الرياح بسافي التُّربِ مَجْلُوب.

٣/ النِّقَا: كَثِيبُ الرمل.

٤/ المُدْنِ فَ: الذي براه المرض حتى أشفى على الموت، فهو مُدْنِفٌ ومُدْنَفٌ.

٥/ اللّوى: منقطع الرمل، يقال: قد ألويتم فأنزلوا إذا بلغوا منقطع الرمل، وهو أيضاً موضع بعينه قد أكثرت الشعراء من ذكره وخَلَطَتْ بين ذلك اللوى والرمل فعزّ الفصل بينهما: وهو وادٍ من أودية بني سليم، ومما يدل على أنه واد قول بعض العرب: لقد هاج لي شوقاً بكاء حمامة    ببطن اللوى ورّقاء تصدّع بالفجر.

خَلِي بِعَيْشِكَ حَدَّثَنِي بِكَاطِمَةَ ١  
وَالشَّعْبِ ٣ وَالخِيْمَةَ الْحَمْرَا وَسَاكِنَهَا  
مَعَاهِدُ ٤ كَمْ بِهَا قَتْلَى وَكَمْ خَلَعَتْ  
فَمَا تَذَكَّرْتُ أَيَّامَ الْوَصَالِ بِهَا  
فَكَمْ أَكْرَرَهَا فِي النَّفْسِ مِنْ كَلْفِي ٦  
وَمَنْ بِرَامَةَ ٢ لِلْعَهْدِ الْقَدِيمِ رَعَا  
وَمَنْ بِأَيْمِنَهَا فِي الْعَاشِقِينَ وَعَا  
عَلَى الْمَحْبِبِينَ مِنْ دَاءِ الْهُوَى خَلَعَا  
إِلَّا كَأَنَّ فَوَادِي بِالْمُدَى ٥ قُطِعَا  
وَكَمْ أَنْفَاسٍ مَنِ لِلرَّقْمَتَيْنِ ٧ سَعَى

١ / كَاظِمَةٌ: كاظمة على سيف البحر في طريق البحرين من البصرة بينها وبين البصرة  
مرحلتان. وهي اليوم في الكويت إلى الغرب من عاصمتها.  
٢ / رَامَةٌ: رامة: اسم موضع بقرب البصرة؛ وفيه جاء المثل: [تَسْأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلْجَمًا].  
يضرب لمن يطلب شيئاً في غير موضعه. وَالسَّلْجَمُ: نبت، وقيل: هو ضرب من البقول؛  
قال الشريف الرضي:

لولا تذكر أيام بذي سلم ٣ وعند رامة أو طاري وأوطاني  
لما قدحت بنار الوجد في كبدي ٣ ولا بللت بماء الدمع أجفاني.  
٣ / الشَّعْبُ: الشَّعْبُ: الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ، وَمَسِيلُ الْمَاءِ فِي بَطْنِ أَرْضٍ، أَوْ مَا انْفَرَجَ بَيْنَ  
الْجَبَلَيْنِ، وَالْجَمْعُ الشَّعَابُ.

٤ / مَعَاهِدُ: المَعَاهِدُ: الْمَنْزِلُ الَّذِي لَا يَزَالُ الْقَوْمُ إِذَا انْتَأَوْا عَنْهُ رَجَعُوا إِلَيْهِ، وَ الْمَوْضِعُ الَّذِي  
كُنْتَ تَعَهَّدُ بِهِ شَيْئاً. وَالْجَمْعُ الْمَعَاهِدُ.

٥ / الْمُدَى: جَمْعُ مُدْيَةٍ، وَهِيَ السَّكِينُ.  
٦ / كَلْفِي: الْكَلْفُ: الْوُلُوعُ بِالشَّيْءِ، مَعَ شُغْلِ قَلْبٍ وَمَشَقَّةٍ.  
٧ / الرَّقْمَتَيْنِ: الرَّقْمَةُ: الرَّوْضَةُ، وَالرَّقْمَتَانِ: رَوْضَتَانِ إِحْدَاهُمَا قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ،  
وَالْأُخْرَى بَنْجِدٍ. وَالرَّقْمَتَانِ بِنَاحِيَةِ الصَّمَّانِ؛ وَإِيَاهُمَا أَرَادَ زَهِيرٌ بِقَوْلِهِ:  
وَدَارَ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ، كَأَنَّهَا ٣ مَرَاجِيعٌ وَشَمٌّ فِي نَوَاشِرِ مَعْصَمٍ.

وَكَمْ أَضَاحُكَ بَرَقَ الْعَوْرُ ١ مُبْتَسِماً  
صَبَّ دَعَاهُ الْهُوَى وَالشُّوقُ أَفْلَقَهُ  
مَاضِرّاً رِيحَ الصَّبَا لَوْنَسَمَتْ حُرْقِي  
دَاءٌ تَقَادِمٌ هَلْ لِي مَنْ يِعَالِجُهُ  
يَالَيْتَنِي حُمِلْتُ مِنْ دَاءِ الصَّبَابَةِ مَا  
يَا مَالِكَ الْقَلْبِ رَفَقاً بِالْمَشُوقِ لَقَدْ  
يَا عَاذِلَ الْقَلْبِ مَنِي فِي صَبَابَتِهِ  
فَدُونِكَ الْعَدْلُ ٣ قَلْ مَا شَنَنْتَ مِنْهُ فَمَا  
كَيْفَ الرَّجْوَعِ وَنَارُ الشُّوقِ فِي كَبْدِي  
وَكَمْ أَغَازِلَ غَزَلَانَ الْعُدَيْبِ ٢ مَعَا  
فَكَيْفَ يَسْأَلُو وَدَاعَ الْعَاشِقِينَ دَعَا  
وَاسْتَنْقَذْتَ مَهْجَتِي مِمَّا بِهَا صُنِعَا  
فِيذَهَبِنَّ سَقَامَ الْبَيْنِ وَالْوَجَعَا  
يَخْفَى عَلَيَّ مَنْ بَتَعْنِيفٍ بَنَا وَقَعَا  
أَضْنَاهُ كَأْسُ الْهُوَى وَالْبَيْنُ مَذْجَرَعَا  
وَلَانْمِي طَامِعاً فِي مَرْجَعِي طَمَعَا  
قَلْبِي خَلِي إِذَا مَا لُمْتَنِي رَجَعَا  
وَالهَمُّ فِي وَاحِدِ الْأَحَادِ قَدْ جُمِعَا

محمدٍ نسلِ إسماعيلٍ دعوةٍ إبـ  
مَنْ كُلُّ بحرٍ له بعضٌ وكلُّ سَنَى  
مَنْ طَوَّقَ النَّاسَ فِي الدُّنْيَا بنعمته  
مِنْ فَوْقِ ذَاكَ السَّمَا وَالْعَرْشِ مَنْزِلُهُ

ـ رَاهِمٍ خَيْرِ جَمِيعِ الْأَنْبِيَا الشُّفَعَا  
مِنْ كُلِّ فخرٍ عَلَيْهِ رَجَلُهُ وَضَعَا  
وَفِي الْقِيَامَةِ عَنْهُمْ أَذْهَبَ الْهَلْعَا  
مَنْ بِالْأَمْرِ فِي أُمَّ الْقُرَى صَدَعَا

١ / العُورُ: القَعْرُ من كلِّ شيءٍ، وما بين ذاتِ عِرْقٍ إِلَى الْبَحْرِ، وكلُّ ما انْحَدَرَ مُعْرَباً عن  
تَهَامَةً.

٢ / العُدَيْبُ: اسمُ ماءٍ لَبَنِي تَمِيمٍ على مَرَحَلَةٍ من الكوفةِ مُسَمَّى بِتَصْغِيرِ العُدْبِ. وقيل:  
سُمِّيَ به لِأَنَّهُ طَرَفُ أَرْضِ الْعَرَبِ، من العَدْبَةِ وهي طَرَفُ الشَّيْءِ.

٣ / العَدْلُ: اللُّومُ والإِحْرَاقُ، فَكأنَّ اللَّائِمَ يُحْرِقُ بَعْدَ لَه قَلْبَ المَعْدُولِ.

٤ / صَدَعُ بِالْأَمْرِ: أَصَابَ به مَوْضِعُهُ، وَجَاهَرَ به. وَالصَّدْعُ: الشَّقُّ فِي شَيْءٍ. (فَاصْدَعْ بِمَا  
تُؤْمَرُ) أَي شَقَّ جَمَاعَتِهِم بِالتَّوْحِيدِ، أَوْ أَجْهَرَ بِالْقُرْآنِ.

جاءت إليه ملوك الأرض مختضعا  
بكلِّ مَلْحٍ أَجَاجٍ ماؤه بُلْعَا  
وهو الذي جاء بالدين الذي شرعا  
صوامعاً صَلَوَاتٍ بعدها بِيَعَا  
به أذلَّ بخفضِ كم به رَفَعَا  
والأمرُ وهو له ما شاءه صنعا  
مَنْ فيضُهُ لا زال مَتَسَعَا  
لكلِّ دانٍ وقاصٍ في الوري نفعا  
ولا السحابُ إذا ما انهلَّ أو همعا  
دران طلعتَه نوراً ولو سطعا  
والقَطْرُ هذا ولو وبِلاً ولو وسعا  
قد ضلَّ عن منهج الإسلام وابتدعا  
إلا ومن نورها من حسنها زَمَعَا  
من مجده أب حيراناً وما اطلعا  
وحارَ في وصفه مَنْ في الذِّكَا برعا  
به تواجد صببٌ بعد ما سمعا

فردُّ تفرد بالمجد الرفيع وقد  
تواترت فيه أخلاقٌ فلو مُزجت  
وهو الذي فيه كلُّ الخير مكتملٌ  
وهو الذي أذهبت أنبا نُبوتَه  
وهو الذي هذا الحقُّ في يَدَيْه فكم  
فاللوح يُجْري الذي يُجْريه خاطِرُه  
الأريحيُّ ١ الأغرُّ الكاملُ الفطنُ الفيّاضُ  
سرُّ النبيين وعنصرُ المرسلين ومَنْ  
مَنْ ليس يُشبهه هذا البحرُ راحته  
ولا خلائقُه المسكُ السحيقُ ولا الب  
يُحصى الحصى قبل أن تُحصى مآثره  
ومَنْ تمنى يرى يوماً له مثلاً  
فما رأى أحدٌ أنوارَ طلعتَه  
فلو تغلغل فكرُ المرء في طَرْفٍ  
قد تاه فيه دقيقُ الفكرِ من قَدَمٍ  
وهو الذي ذكره يُحيي القلوبَ وكم

١/ الأريحي: الرجل الواسع الخلق، النشيط إلى المعروف، الذي يهتزُّ للندى والعطية.  
والاسم الأريحيّة.

٢/ زَمَعَا: الرَّمَعُ شبه الرِّعْدَةِ تأخذ الإنسان، والدَّهَشُ، والخَوْفُ.

حلاوة ذوقها من غيره مُنَعَا  
على اشتياقٍ له الركبُ قد هُرَعَا  
بحبِّه في جميع الكون ما انقطعَا  
إلا ومن بحره الفيّاض قد كَرَعَا  
إلا على صَبْوَةٍ في روضه رتعا  
وكلُّ حُسْنٍ إليه نسبةٌ رجعا  
للرُّسُلِ والأنبياء في قلبه طبعَا  
إلى السعادة من بين الأنام دعا  
فما جفا أحداً كلاً ولا خدعا  
به الطُّغَاةُ و أنفُ الشراكِ قد جُدعا  
به الصَّوَابُ على شخص الخطا سَطَعَا

في كل وقتٍ له في نفس عاشقِه  
من الجهاتِ ومن شامٍ ومن يَمَنٍ  
مَنْ عهدُه برُّه عن كلِّ متَّصفٍ  
ما من جليل يُرى بالفخر متَّصفاً  
ما من نبِيٍّ ومافي الفوق من مَلِكٍ  
فكلُّ سَمَحٍ وفضل منه مأخذهُ  
وكلُّ ما كان من مجدٍ ومن شرفٍ  
ذاك ابنُ أمانة المختارِ أفضلُ مَنْ  
معصومٌ عن كل شيء فيه منقصةُ  
القاهرُ الغالبُ الفَتَّاكُ مَنْ فُتِكَتْ  
مِنْ سادةِ قادةِ غُرِّ جاحجةِ ٢

وكم لدى الحرب ولّى عند رؤيته جيشٌ ومَن كان في أقوامه سبعة٣

١/ هُرْعَا: الهَرَعُ والهَرَاغُ والإهْرَاغُ: شِدَّةُ السَّوْقِ وسُرْعَةُ العَدُوِّ؛ هُرِعَ الإنسانُ وأهْرِعَ: إذا اسْتَحْتَّ وأزْعَجَ. وفي قوله تعالى: { ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ } إذا اسْتَحْتَّ وأزْعَجَ. وفي قوله تعالى: { ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ } [هود: ٧٨]. أي يُسْتَحْتُّونَ إليه كأنه يَحْتُّ بعضهم بعضاً، وأهْرِعَ الرجلُ، على ما لم يسم فاعله: حَفَّتْ وَأزْعَدَ من سُرْعَةٍ أو خَوْفٍ أو حِرْصٍ أو غَضَبٍ أو حُمَى.

٢/ الجَحَاجِحَةُ: جمع جَحَاجِحٍ، وهو السَّيِّدُ الكَرِيمُ.  
٣/ سَبْعَا: السَّبْعُ: يقع على ما له ناب من السَّبَاعِ وَيَعْدُو على الناسِ والدوابِّ فيفترسها مثل الأسدِّ والدَّبْنِ والنَّمْرِ والفَهْدِ وما أشبهها؛ والثَّعْلَبُ، وإن كان له ناب، فإنه ليس بسبع

وَمِنْ عَجَائِبِهِ طَرَفُ الكَوَافِرِ مِنَ  
قد مَلَّكَ الرُّشْدَ هذا الكونَ قاطبةً  
مِن البريةِ في الدنيا ويوم غد  
تَحْمِي السَّيُوفِ عن الأعداءِ حاملها  
وهو الذي أظهر الإسلامَ مجتهداً  
وَحَقِّه لم يزل حَيًّا ومُتَّبِعاً  
ولم يُغَيِّرْ زَمَانٌ حُكْمَهُ أبداً  
وَمِن كراماته ليس الزمانُ له  
وَمِن كراماته مَن كان مجتهداً  
وَمِن كراماته عن غِيٍّ ذاكِره  
صَلُّوا عليه فَمَنْ صَلَّى عليه فقد  
وهاك نَزراً يسيراً مِنْ خوارقه  
في ليل مولده الأصنامُ ناكسةٌ عد  
والوادي فاض كما غاضت بَحيرةٌ والن  
فَأخَمِدَتْ بعد ما كانت مؤيَّدةً  
والكفرُ أصبحَ مخذولاً ومُضْطَرَباً  
وقد أتته وحوشُ القفر خاضعةً

عهد النبوة في الأزمان ما هجعا  
والغَيِّ وهو له مِنْ ملكه خَلْعَا  
إذا العذاب على أهل الشقا وقعا  
وَحَبُّ أحمدٍ يَحْمِي المرءَ إن فرعا  
والصومَ والحجَّ والطاعاتِ والجُمْعَا  
وللمُصَلِّي مَدَى الأوقاتِ مُسْتِمْعَاً  
حَيًّا وَمِن بعد ما في الروضةِ اضْطَجَعَا  
تصريفاً فيمن إليه كان مُنْقَطِعَاً  
في حَبِّه لم يزل في العمر مُنْتَفِعَاً  
حَيًّا وفي موته إبليسُ قد قنعَا  
ينال فوق الذي في نيَّله طمعا  
لِخالصِ الحَبِّ في أرضِ النَّهْيِ زَرَعَا  
سى الرؤوسِ كما الإيوانُ قد صُدِعَا  
سار الشهيرةُ عنها فخرها انْتَزَعَا  
مِن نحو ألفِ بايِقَادٍ كما سُمِعَا  
والوحيُّ وهو له مِنْ بعد ذاكِ نَعَى  
والعَضُوُّ خاطبه إذ فيه قد شرعا

لأنه لا يعدو على صغار المواشي ولا يُنَيَّبُ في شيء من الحيوان، وكذلك الضَّبْعُ لا تُعَدُّ  
من السباع العاديةِ  
والجدغُ حَنَّ إليه والبعيرُ شكا  
والماءُ منه بتلك الأرضِ قد نَبَعَا



صاع الشعير إلى أن كله شبعاً  
لم تزل في كلاً الدارين مُرتفعاً  
تَنبُذُهُ يَبْقَى حزيناً مُهملاً جَزَعاً  
وَمَن سواك له يرفعُ إنْ وُضِعَا  
بكم ومَدْمَعُهُ يَهْمِي وإن شِيعَا  
شفاعةً تشمل الأبناء والتبعا  
وَمَن رآه بوؤدٍ أو به اجتمعَا  
لعزها الفلكُ الدوار قد خَضَعَا  
مَن هديهم هَدَّبَ الأتباعَ والشيعَا  
وعمَّ نشرُ الصِّبَا رُبْعاً ومُرتبعا

وأطعم الألف بالشاة الشهيرة مع  
يانزهة الدهر يا عقدَ الفَخَارِ ويا مَنْ  
انظر بعين الرضا للطيبِ ولا  
فمن سواك من الأسواء يُنجدُه  
محمودٌ مَنْ قلبُه لا زال مُتصلاً  
يرجو بكم في الدنا أمناً ويوم غدٍ  
وواليه وَمَن في الله أصحبه  
صلَّى عليك الذي أولاك منزلةً  
وإليك الكُرْما والصَّحبِ أجمعهم  
ما انهلَّ غيثٌ على الغبراء منهمرٌ

### سَجُّ الحَمائم

وذكرُ رامةٍ والشَّعْبِينِ الهانِي  
زاد اشتياقي وأجرى دمعَ أجباني  
حُكْمٌ تصرَّفَ في جسمي فأضناني  
لم يرع غيرَهمو سِرِّي وإعلاني  
في النفسِ أعذبُ مِنْ تطريبِ ألحانِ  
جرعاء<sup>١</sup> والشَّعْبِ نجدٍ ثم نَعْمَانِ<sup>٢</sup>  
إلى الملامة لا يُصغي بأذانِ  
مُعْنَعْنَاءَ بصباباتٍ وأشجانِ  
إلا وهاج غرامي بعد كتمانِ

سَجُّ الحَمائم في الأسحار أشجاني  
ولي حنينٌ إلى حيِّ الأحبة قد  
مالي تصبُّرٌ عنهم والغرامُ له  
والقلبُ يشهد أني مُذْكَفْتُ بهم  
عذابهم في الحشا عَذْبٌ وسيرتهم  
فكم أموهُ عنهم بالمُحَصَّبِ<sup>١</sup> وإلـ  
فلا تلم لائمي في حبِّهم دَنِفَاً  
يروى حديثاً عن ریح أرضهم  
ما أومض البرقُ في الظلماءِ نَحْوَهُمْ

- 
- ١/ المُحَصَّبُ: المحصب، موضع بمكة على طريق منى. سمي بذلك لاجتماع الحصباء فيه بحمل السيل، وهو منهبط بقرب مكة، وهو من الحجون مصعداً في الشق الأيسر وأنت ذاهب إلى منى إلى حائط حرمان مرتفعاً من بطن الوادي فذلك كله المحصب، وقال النووي: المحصب والحصبة والأبطح والبطحاء وخَيْف بني كنانة اسم لشيء واحد.
- ٢/ الجَزَعَاءُ: الأرض ذات الحُزُونَة تُشاكل الرمل.
- ٣/ نَعْمَان: واد في طريق الطائف يخرج إلى عرفات، ويقال له نعمان الأراك.

وما شَدَى حَيِّهِمْ قَد مَرَّ بِي سَحَرًا  
فَإِنْ غَنَى الْقَلْبُ عَنِ الْإِنَامِ فَمَا  
يَاحَادِيَا نَحْوَهُمْ هَيَّجْتَنِي شَعْفًا  
عُجُّ بِي عَلَى الْوَادِ وَادِ الشَّيْحِ مِنْ إِضِمِّ  
مَعَاهِدْ كَمْ بِهَا قَد ذَابَ ذُو وَلِهِ  
مَالِي وَحَقِّ وَدَادِي فِي مَحَبَّتِهِمْ  
إِلَّا وَهَيَّمَنِي أَيْضًا وَأَبْكَانِي  
عَنْهُمْ وَعَنْ حُبِّهِمْ فِي الدَّهْرِ بِالْعَانِي  
سِرِّ بِي عَسَى تَنْطَفِي بِالْوَصْلِ نِيرَانِي  
وَالرَّنْدُ<sup>٣</sup> وَالْأَثْلُ<sup>٤</sup> ثُمَّ الضَّالُّ<sup>٥</sup> وَالْبَانِ  
مَوْلِعًا بِغَوَانِيهَا وَغَزْلَانِ  
سَوَاهُمْ بَلْ هُمْ رَوْحِي وَرِيحَانِي<sup>٦</sup>

١/ عُجُّ: عَاج بِالْمَكَانِ: عَطَفَ إِلَيْهِ، وَمَالٌ، وَالْمُ بِهِ، وَمَرٌّ عَلَيْهِ.

٢/ الشَّيْحُ: نَبَاتٌ سُهْلِيٌّ يَتَّخِذُ مِنْ بَعْضِهِ الْمَكَانِسُ، وَهُوَ مِنَ الْأَمْزَارِ، لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ  
وَطَعْمٌ مُرٌّ.

٣/ الرَّنْدُ: الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ، وَقِيلَ: هُوَ شَجَرٌ مِنْ أَشْجَارِ الْبَادِيَةِ وَهُوَ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ  
يَسْتَاكُ بِهِ، وَاحِدَتُهُ رَنْدَةٌ.

٤/ الْأَثْلُ: الْأَثْلُ: شَجَرٌ، وَاحِدَتُهُ: أَثْلَةٌ، وَالْجَمْعُ: أَثْلَاتٌ وَأَثُولٌ. وَهُوَ شَجَرٌ يَشْبَهُ الطَّرْفَاءَ  
إِلَّا أَنَّهُ أَعْظَمُ مِنْهُ وَأَكْرَمُ وَأَجُودٌ عُودًا تَسْوَى بِهِ الْأَقْدَاحَ الصُّفْرَ الْجِيَادِ وَلَهُ أَصُولٌ غَلِيظَةٌ  
يَسْوَى مِنْهَا الْأَبْوَابَ وَغَيْرَهَا، وَخَشْبُهُ جَيِّدٌ يَحْمَلُ إِلَى الْقَرْيَةِ فَتَبْنِي عَلَيْهِ بِيوتَ الْمَدْرِ، وَمِنْهُ  
تُصْنَعُ الْقِصَاعُ. وَفِي الْحَدِيثِ: {أَنْ مَنَّبِرَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ كَانَ مِنْ أَثْلِ الْغَابَةِ}. وَالْغَابَةُ غَيْضَةٌ  
ذَاتُ شَجَرٍ كَثِيرٍ وَهِيَ عَلَى تِسْعَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ.

٥/ الضَّالُّ: السِّدْرُ الْبَرِّيُّ، أَوْ مَا كَانَ عَدِيًّا، [مَا لَا يُسْقَى إِلَّا بِمَاءِ السَّمَاءِ] وَوَاحِدَتُهُ:  
ضَالَةٌ، وَالْغُبْرِيُّ مِنَ السِّدْرِ: مَا نَبَتَ عَلَى عِبْرِ النَّهْرِ، وَيُقَالُ لِمَا عَظُمَ مِنْهُ الْعَوْسَجُ. قَالَ ذُو  
الرِّمَّةِ:

قَطَعْتُ، إِذَا تَخَوَّفْتُ الْعَوَاطِي ∃ ضُرُوبَ السِّدْرِ عُبْرِيًّا وَضَالًا.

٦/ رَوْحِي وَرِيحَانِي: الرَّوْحُ: الرَّاحَةُ، وَالرَّحْمَةُ، وَبَرْدٌ نَسِيمِ الرِّيحِ. رِيحَانِي: الرَّيْحَانُ: هُوَ  
كُلُّ نَبْتٍ طَيِّبٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَشْمُومِ، وَ يُطْلَقُ عَلَى الرَّحْمَةِ وَالرَّزْقِ وَالرَّاحَةِ. وَبِالرَّزْقِ سُمِّيَ  
الْوَلَدُ رِيحَانًا. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ، قَالَ لِعَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: {أَوْصِيكَ بِرِيحَانَتِي مِنَ الدُّنْيَا فَعَنْ  
قَلِيلٍ يَنْهَدُ رِكْنَاكَ وَاللَّهُ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ}. فَلَمَّا قَبِضَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَالَ: هَذَا أَحَدُ رَكْنِي الَّذِي  
قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَلَمَّا مَاتَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَ عَلِيٌّ: هَذَا رَكْنِي الثَّانِي الَّذِي  
قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ {وَأَرَادَ بِرِيحَانَتِيهِ الْحَسْنَ وَالْحُسَيْنَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

والسمع والطرف حتى فاضت أجفاني  
يدنو ويفرح قلبي بعد أحزاني  
صباية مدمع كالسحب هتان  
دنيا وأخرى فريد ما له ثاني  
به مدائن عربان وعجمان  
كما ارتوى بهواه كل ظمان  
بها على رغم أحبار ورهبان  
من بعد كفر بإسلام وإيمان  
يرقى المحب على الجوزا وكيوان  
من نشره عابق في كل زمان  
من قدره فوق أفلاك العلى باني  
من ذكره ليس في الدارين بالفاني  
من أغرقت في ثناه مراكب أذهاني  
شهد وفي الطرف من أزهار بستان  
من شاء لكن بإحياء وبرهان  
بالمزّهف<sup>١</sup> وعون خير أعوان  
والكفر عابس في سوء ونقصان  
حماية الله غوث الخائف الجاني  
عز تقاصر عنه كل سلطان  
من معجزات وآيات وقرآن  
ميلاده تحميه من كل أدران  
أوصافه من فم أو طرس<sup>٢</sup> ديوان<sup>٣</sup>  
له على خير صدق خير إذعان  
ويهتدي بهداه كل حيران

حلوا بوادي قبا والقلب قد أسروا  
متى أراهم وجسمي بعد بعدهم  
وأعزم السير نحو الهاشمي على  
خير النبين وخير المرسلين ومن  
الخاتم العاقب الفتاح من فتحت  
هادي الحيارى ظلاماً نور طلعت  
رب الخوارق من راياته خفقت  
من لم يدع أحداً إلا وأسعده  
من حبه يغفر الزلات ثم به  
من فضله في كلا الدارين منتظر  
من مجده دونه الخضراء منزلة  
من حبه وهو من داء النفوس دواً  
من قد تجاوز هذا المدح مرتبة  
من خلّفه في قلوب الناس أعذب من  
إليه أمر الوري ما شاء يفعل في  
محمد قبلة الإسلام ناصر  
أضحت به ملّة الإسلام ضاحكة  
الخاتم العاقب المرجو نائله  
ذو شيمة شغقت كل العقول وذو  
حاز الكمال وفيه الكل منحصر  
قد أصحبه عنايات النبوة من  
الله أكبر هذا خير من سمعت  
أقر كل زمان أنه تبع  
تروى الفضائل عنه وهو منشؤها

١ / المزّهف: الرّهف: الشيء الرّيف، وهو اللّطيف الرقيق. وسيف مزّهف: رقيق

الحواشي.

٢ / طرس: الطرس: الصحيفة.

٣ / ديوان: الديوان: الدفتر الذي يكتب فيه أسماء الجيش وأهل العطاء. [فارسيّ معرب].

وأول من دون الدّواوين عمّرين الخطاب رضي الله عنه.

تَضَمَّنَ الْخَيْرَ إِجْمَالاً وَفَصَّلَهُ  
ذُو الْعِلْمِ ذُو الْعَدْلِ ذُو الْوَحْيِ الشَّرِيفِ  
تَاللَّهِ مَا اشْتَمَلَتْ أَرْضٌ عَلَى أَحَدٍ  
لَهُ الزَّبُورُ لَهُ التَّوْرَةُ شَاهِدَةٌ  
رَبُّ الْوَفَا وَالصَّفَا وَالرَّفْدُ أَكْرَمُ مَنْ  
قَدْ كَانَ يَنْبِئُ عَمَّا مَضَى زَمَاناً  
لَا زَالَ يُتْلَى عَلَى الْأَسْمَاعِ مَفْخَرُهُ  
لَا زَالَ سَيِّدَ هَذَا الْكَوْنِ حَاكِمَهُ  
لَا زَالَ مَظْهَرَ هَذَا الدِّينِ مُظْهِرَهُ  
هَبَّتْ عَلَى كُلِّ ذِي سَعْدٍ نَسَائِمُهُ  
طَافَتْ سُحَيْراً بِهِ الْأَرْوَاحُ عَاشِقَةً  
مِنْ غَيْرِ خَمْرِ سُكَارَى فِي مَحَبَّتِهِ  
ذَلِكَ الشَّفِيعُ إِذِ الْعَوْرَاتُ قَدْ كُشِفَتْ  
ذَلِكَ الَّذِي انْتَشَقَ بَدْرُ النَّيِّمِ مَعْجِزَةً  
ذَلِكَ الَّذِي خُمِدَتْ نَارُ الْمَجُوسِ لَهُ  
آيَاتٌ صَدَقَ وَفِي الْأَسْمَاعِ حَالِيَةٌ  
يَكْفِيهِ أَنْ لَهُ الْعَلِيَاءُ وَلَيْسَ لَهُ  
فَرْدٌ وَمَنْ ظَنَّ فِي الدُّنْيَا لَهُ مَثَلًا  
يَاسِيدِي يَارَسُولَ اللَّهِ خَذْ بِيَدِي  
وَمَنْ بَنَى ظَنًّا خَيْرًا فِي الْعِبَادِ وَمَنْ  
مَالِي سِوَاكَ غِيَاثٌ أَسْتَعِيثُ بِهِ  
إِنْ لَمْ أَفْزِ مِنْكَ فِي الدُّنْيَا وَيَوْمَ غَدٍ  
حَاشَاكَ يَا صَاحِبَ الْجَاهِ الْمَعْرُوفِ أَنْ  
أَوْ لَا تُنِيلَهُ مَدَى الدَّارَيْنِ مَقْصِدَهُ  
الطَّيِّبِي بِكُمْ مِنْكُمْ إِلَيْكُمْ وَفِي  
مَحْمُودٍ مَنْ لَمْ تَزَلْ فِي قَلْبِهِ أَبَدًا  
صَلَّى عَلَيْكَ إِلَهُ الْعَرْشِ مَا سَجَعْتُ  
وَأَلَّكَ الْعُرَّ وَالْأَصْحَابِ مَنْ نَشَرُوا

بِحُسْنِ طَبَعِ كَرِيمٍ لِلْهُدَى جَانِي  
وَذُو الْحُبِّ الَّذِي قَدْ سَرَى فِي كُلِّ إِنْسَانٍ  
كَالْمَصْطَفَى مُنْعِمٍ بِالْخَيْرِ مَنَّانٍ  
بِأَنَّهُ خَيْرُ مَبْعُوثٍ بِقُرْآنٍ  
عَلَى الْبَسِيطَةِ مِنْ عُجْمٍ وَعُرْبَانٍ  
وَمَا يَكُونُ وَمَا فِي الْحَالِ وَالْآنَ  
لَا زَالَ مُحِي النَّهْيِ فِي كُلِّ أَحْيَانٍ  
لَا زَالَ غَوْثًا مُغِيثًا كُلَّ لَهْفَانٍ  
فِي كُلِّ عَصْرٍِ بِأَبْطَالٍ وَشُجْعَانٍ  
بِهَذَا فَاصْبِحْ مَغْمُورًا بِإِحْسَانٍ  
فَالْكَوْنُ أَوْ هَبْهَا أَسْرَارَ عِرْفَانٍ  
كُلُّ الْبِرَايَا وَلَوْ مَعِ بُعْدِ أَوْطَانٍ  
وَالنَّاسُ قَدْ يَنْسَوْنَ مِنْ كُلِّ ذِي شَانٍ  
لَهُ بِأَمِّ الْقُرَى مِنْ بَيْنِ أَعْيَانٍ  
وَالنَّهْرُ قَدْ غَاضَ مَعَ تَنْكِيْسِ صُلْبَانٍ  
مَعَاجِزُ أَعْجَزَتْ أَفْهَامَ كَهَّانٍ  
فِي الرِّسْلِ مِنْ مَثَلٍ فِي الْأَنْبِيَاءِ دَانَ  
فِي مَا لَهُ فَهُوَ مَلْعُونٌ بِسُلْطَانٍ  
دُنْيَا وَأُخْرَى وَأَوْلَادِي وَإِخْوَانٍ  
يَأْوِي لِسَاحَتِنَا مِنْ أَيِّ بِلْدَانٍ  
عِنْدَ الشَّدَائِدِ أَوْ تَخْيِيلِ قَتَّانٍ  
بِالْقَصْدِ يَا حَسْرَتِي يَا طَوْلَ خُسْرَانِي  
تَرُدُّ مِثْلِي مُجَبِّبًا فَيَكْمُو فَنَانِي  
مِنْ قُرْبِكُمْ وَفِيوَضَاتِ وَرِضْوَانٍ  
جَنَابِكَ الْمَعْتَلِي فِي وَصْفِ نَشْوَانٍ  
فِي كُلِّ وَقْتٍ وَإِحْرَاكِ وَإِسْكَانٍ  
حَمَامَةٌ فِي الدِّيَاجِي فَوْقَ أَغْصَانٍ  
دِينِ الْهُدَى الْمَرْتَضَى مَعَ نَشْرِ عِرْفَانٍ

## ظعن الأحبة

والدمع من فرط الغرام غزيرُ  
فيها من الشوق الأليم سعيْرُ  
قلبي يكاد من الهيام يطيرُ  
ينمو النحيبُ ويكثر التفكيرُ  
والليلُ داج والنجوم زهور  
والجسمُ مُضئٌ والجِجاءُ مأسور  
ولحبيهم في مهجتي تأثير  
فيها بكاءٌ دائمٌ وزفير  
في البُعدِ عنهم واللحاقُ عسير  
غَتَّ بمن هموا ذكراهم تذكيرُ  
إلا ودمعي عند ذاك هميرُ  
عهداً عليّ لهم به تأميرُ  
لكئوس آلام الغرام تُديرُ  
مع بُعدهم عني لديّ حُضورُ  
أو سلوة حاشاهم التغييرُ  
من قائدٍ فيه المنى محصور  
ينمو صعوداً والركابُ تسير  
والمسكُ فاح وضوَع الكافور  
والروح تطرب والحشا مسرور

ظعن الأحبة والفؤاد أسيرُ  
خُففت بعدهم وكان حُشاشتي<sup>١</sup>  
إن هبَّ من تلقائهم ريحُ أرى  
أو لاح في ظلم الدياجر بارقُ  
مُغرَى بحبهم فكم أرعى السُها<sup>٢</sup>  
أه على هذا التخلف عنهم  
كم مُتّع القلبُ الصفيّ بحبهم  
بانوا وفي الأحشاء منهم لوعة  
واحسرتي ضاع الزمان وإنني  
يا مولعاً بالغيْد<sup>٣</sup> هلاً قد وُلِ  
ما غنَّ ذو شوقٍ بهم مُتولهاً  
أنا فيهم عذريّ عشقٍ لم أحنُ  
كم في الحشا من حُرقة لفراقهم  
بلغ سلامي يا نسيمٍ من هموا  
ما غيروا عهد الهوى بملائة  
قادتهم نسماثُ نجدٍ يا لها  
ورأوا سنا أعلام طيبة مُشرقاً  
هاجت شجونهم وزاد نحيبهم  
تتراقص الأشباح منهم فرحة

١ / حُشاشتي: الحُشاشة: بقية الروح في المريض. ومنه حديث زمزم: [فانقلت البقرة من

جازرها بحُشاشة نفسها] أي برmq بقية الحياة والروح.

٢ / السُها: كوكبٌ صغير خفيّ الصّوء في بنات نَ عَش الكبرى، والناس يمتحنون به  
أبصارهم، وهو الكوكب الأوسط من بنات نعش. وفي المثل: [أريها السُها وتُريني القمر].

٣ / الغيد: العيد: التعمية. وعيد: مالت عنقه، ولانت أعطافه. والعيداء: المتنتية لناً وقد  
تغايدت في مشيها. والغادة: المرأة الناعمة اللينة البيئة الغيد، والأعيد الوسنان المائل  
العنق.

٤ / الحجا: العقل، والفطنة، والمقدار، والجمع: أحجاء.

وأتى النسيم مُبَشِّرًا بِمُرَادِهِمْ  
 فَتَوَلَّعُوا وَتَوَلَّهُوا وَتَمَايَلُوا  
 الْمِصْطَفَى رَبِّ الْوَسِيلَةِ وَاللَّوَى  
 أَيْمِ الصَّلَاةِ عَلَيْهِ وَهُوَ الْقَصْدُ وَالْمِ  
 وَاطْرَبَ بِرِيًّا ذَكَرَهُ وَلَذَكَرَهُ  
 مَنْ لَمْ يَذُقْ فِي النَّاسِ طَعْمَ هِدَاةٍ لَمْ  
 أَنْسَتْ بِهِ الْأَرْوَاحُ قَبْلَ ظُهُورِهَا  
 شَهَدَتْ مَعَانِيهِ الْقُلُوبُ بِصَفْوِهَا  
 مَوْلَى الْبَهَاءِ رَبُّ الْلُهَى<sup>١</sup> غَوَتْ النَّهَى  
 وَانْشَقَّ ذَاكَ الْبَدْرُ مَعْجَزَةً لَهُ  
 وَالْمَاءُ مِنْ بَيْنِ الْأَصَابِعِ قَدْ بَدَا  
 وَالْوَحْشُ ذَاكَ لَهُ أَتَى مَتَذَلِّلاً  
 كَمْ لِلنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ مِنْ آيَةٍ  
 أَحْيَا بِهِ اللَّهُ الْخَلَائِقَ كَالْحَيَا  
 وَهُوَ الَّذِي قَدْ حَبَّرَ الْأَزْمَانَ حَتَّى  
 فَالْجِسْمُ فِيهِ هَيَأُتُهُ وَغَرَامُهُ  
 وَالطَّرْفُ لَمْ يَنْظُرْ سِوَاهُ بِصَبُوءٍ  
 هُوَ خَيْرٌ مَنْ تَأْتِي الْمُلُوكُ بِبَابِهِ  
 مَوْلَى تَقَدَّمَ بِالسِّيَادَةِ كُلَّ مَنْ  
 مَوْلَى لَهُ الْجَاهُ الْعَرِيضُ كَذَاكَ وَالْتَدَّ  
 وَالْفَخْرُ وَالسَّلْطَانُ وَالْمَجْدُ الَّذِي  
 وَإِلَيْهِ قَدْ نَزَلَتْ مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ  
 قَدْ كَانَ مِنْ قَبْلِ السَّمَاوَاتِ الْعُلَى  
 سِرٌّ وَسِرُّ السِّرِّ مِنْ أَسْرَارِهِ  
 سِرٌّ بِهِ مُلِئَ الزَّمَانُ إِفَاضَةً  
 فَالْكُونُ مَبْتَهَجٌ بِهِ فَكَأَنَّهُ

من روضةٍ نسماؤها تبشير  
 مُذْ شَاهَدُوا نُورًا لَهُ تَنْوِير  
 مَنْ فِيهِ طَهَّ أَنْزَلَتْ وَالنُّورُ  
 — أَمْوَالُ وَالْمَرْجُو وَالْمَدْخُورُ  
 طَرِبُّ بِهِ يَصْفُو الْحِجَابَ وَيَنْوُرُ  
 يَسْعُدُ بِسَعْدٍ فِي الْقَضَاءِ يُجِيرُ  
 وَبِهِ هُنَاكَ لَهَا مَكَانٌ ظُهُورُ  
 فَتَحَيَّرَتْ وَتَضَاعَلُ التَّعْبِيرُ  
 مَنْ سَلَّمَتْ جَهْرًا عَلَيْهِ صَخُورُ  
 حَتَّى رَأَى مَنْ كَانَ وَهُوَ كَفُورُ  
 لِلنَّاطِرِينَ وَذَكَرَهُ مَشْهُورُ  
 لَمْ يُثْبِتْهُ عِنْدَ اللَّقَا تَنْفِيرُ  
 وَمَعَاجِزُ لَمْ يَحْصِهَا النَّسْطِيرُ  
 بَغِيوَتْ إِيْمَانًا لَهَا تَطْهِيرُ  
 — حَبَّرَتْهَا بِالتَّنْأَاءِ حُبُورُ  
 وَالْقَلْبُ لَا يَنْفَكُ فِيهِ أُسَيْرُ  
 وَالسَّمْعُ لَمْ يَصْغُ إِلَيْهِ مَعِيرُ  
 وَعَلَيْهِ يَعْكُفُ فِي الزَّمَانِ فَقِيرُ  
 أُوجِي إِلَيْهِ بِمَا بِهِ التَّحْذِيرُ  
 — حَكِيمٌ وَالتَّقْدِيمُ وَالتَّأْخِيرُ  
 عَنِ شَأْوِهِ بَاعُ الزَّمَانِ قَصِيرُ  
 عِنْدَ الْوَضُوعِ تَحْفَهُ وَتَزُورُ  
 نُورًا عَلَى فَلَاكَ الْبِهَاءِ يَدُورُ  
 نُورٌ إِلَيْهِ النَّيِّرَاتُ تَصِيرُ  
 وَالْعَرْشُ وَالْكَرْسِيُّ ثَمَّ النُّورُ  
 رَوْضٌ أَرِيضٌ<sup>٢</sup> قَدْ عَأْتَهُ زَهُورُ

١ / اللّهُ: اللّهُوة : العطيّة، وجمّعها: لهُى. وقيل: هي أفضل العطاء وأجزله.

٢ / روضٌ أريض: من إشتقاق نعت الشيء من اسمه عند المبالغة فيه. وذلك من سنن العرب كقولهم: أسد أسيد، وصلب صليب، وصديق صدوق، وظلّ ظليل، وجرز حريز، وكنّ كنين.

عَزَبٌ وَعُجْمٌ مُنْجَدٌ وَمُغِيرٌ  
 زَرٌّ وَكَمْ أَدَلَّ لِمَنْ بِهِ تَكْفِيرٌ  
 صُحْفُ الْخَلِيلِ الْمَرْتَضَى وَزَبُورٌ  
 بَحْرٌ وَفِيهِ مِنَ الْمَعَانِي بَحُورٌ  
 هَالِيلٌ وَالتَّسْبِيحُ وَالتَّكْبِيرُ  
 وَالنَّصْرُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ يَسِيرُ  
 وَالرُّوحُ جَبْرِيْلُ الْأَمِينُ ظَهِيرُ  
 لِعِبَادٍ بِهِ يَتَسَابَقُ التَّادِمِيرُ  
 وَثَبَاتُهُ بَيْنَ الْعَدُوِّ ثَبِيرُ  
 أَوْصَافُهُ فِي الْخَافِقِينَ عَبِيرُ  
 وَالْأَمِينُ الرُّوحُ مِنْهُ سَفِيرُ  
 يَغْشَاهُ فَيُضُّ مِنْ لَدُنْهُ كَثِيرُ  
 وَالْكَوْنُ وَهُوَ بِهِ غَدَاً مَحْبُورُ  
 لَيْلًا إِلَى الْأَقْصَى وَمِنْهُ مَسِيرُ  
 وَلَهُ أَمِينُ الْوَحْيِ ذَاكَ وَزِيرُ  
 مَا عَنْ سِوَاهُ مُحَجَّبٌ مَسْتُورُ  
 فِيهِ الْمَرَادُ وَرَبُّهُ مَوْفُورُ  
 أَقْبَلُ عَلَيْهِ فَمَنْ سِوَاهُ يُجِيزُ  
 وَهُوَ الَّذِي فِيهِ الرَّجَا مَذْكُورُ  
 مَنْ جَاهُهُ عِنْدَ الْإِلَهِ كَبِيرُ  
 مَغْفُورٌ ذَنْبٍ مُكْرَمٌ مَأْجُورُ  
 قَلْبِي بِهِ بَيْنَ الْوَرَى مَخْمُورُ  
 لَا زَالَ فِيكَ، بِهِ فَأَنْتَ خَبِيرُ  
 صُنِبْتُ عَلَى جَبَلٍ لَكَادَ يَمُورُ  
 هَلْ غَيْرُكُمْ لِلْخَائِفِينَ مُجِيرُ  
 وَبِحَبِّهِ يَتَيْسَّرُ التَّعْسِيرُ  
 فِي هَذِهِ وَإِذَا الْجَحِيمُ تَفُورُ  
 مَنْ فِيكَ لِي وَالطَّالِبِينَ أُمُورُ  
 وَمُخَادَعٌ فِي نَفْسِهِ التَّتْبِيرُ  
 يَا مَنْ بِهِ طَرَفُ الزَّمَانِ قَرِيرُ

تَزْهُو بِهِ وَبِحَبِّهِ وَبِذَكَرِهِ  
 حَقٌّ وَبِالْحَقِّ الْمَنْزَلِ كَمْ أَعَدُّ  
 مَدَحَتَهُ إِنْجِيلٌ وَتَوْرَاةٌ كَذَا  
 غَيْبٌ لَقَدْ عَمَّ الْأَنْبَاءَ نَوَالُهُ  
 عَلَّمَ بِهِ ظَهَرَ الْهُدَى فِي الْأَرْضِ وَالتَّ  
 قَادِ الْخِيُولِ إِلَى الْوَعْيِ بَرْدِيْنِيَّةِ  
 وَالْجَنْدُ مِنْ فَوْقِ السَّمَاءِ لَهُ أَتَى  
 لَعَبْتُ بِأَعْنَاقِ الضَّلَالِ سَيُوفُهُ  
 فَكَانَهُ عِنْدَ اللَّقَاءِ مِنْ عَزْمِهِ  
 مَنْ ذَا الَّذِي فِي النَّاسِ مِثْلُ مُحَمَّدٍ  
 قَدْ كَانَ يَنْبُئُهُ الْإِلَهُ بِكُلِّ شَيْءٍ  
 هُوَ وَاحِدُ الْفَيْضِ الَّذِي مَنْ زَارَهُ  
 مُلِئَتْ بِهِ الْأَفَاقُ نُورًا بَاهِرًا  
 هُوَ صَاحِبُ الْمَعْرَاجِ مَنْ أُسْرِيَ بِهِ  
 كَانَتْ مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ خَدْمًا لَهُ  
 قَدْ جَاوَزَ السَّبْعَ الطَّبَاقِ وَقَدْ رَأَى  
 أَوْحَى إِلَيْهِ اللَّهُ بِالْأَمْرِ الَّذِي  
 يَا غَافِلًا عَنْ حَبِّهِ مَتَشَاغِلًا  
 إِنْ كُنْتَ فِي كَرْبٍ وَضَيْقٍ فَنَادِهِ  
 لَا تَجْزَعْ عَنْ وَفِي فِؤَادِكَ أَحْمَدُ  
 فَحِمَاهُ أَمَّنَ الْخَائِفِينَ وَجَارُهُ  
 شَفَّفَ بِهِ سَمْعِي فَإِنَّ غَرَامَهُ  
 الطَّيِّبِي أَيَا مُحَمَّدُ قَلْبُهُ  
 مَنَعْتُهُ مِنْكَ حَوَادِثٌ لَوْ أَنَّهَا  
 هَلْ غَيْرُكُمْ يُدْعَى لِكَشْفِ مُلَمَّةِ  
 هَلْ غَيْرُكُمْ أَحَدٌ نَلُودُ بِذَكَرِهِ  
 هَلْ غَيْرُكُمْ مَحْمُودٌ يَرْجُو غَوْتَهُ  
 يَا ابْنَ الْعَوَاتِكِ ١ يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا  
 فَتَوَلَّنِي مِنْ شَامَتِي مِنْ حَاسِدٍ  
 إِنْ كُنْتَ تُهْمَلَنِي فَمَنْ لِي أَحَدٌ

وإليك أشكو من سقامٍ لم يزل  
ولك التصرف يا غياث الخلق في  
وعليك صلى الله ما بُنيت لمن  
وعلى جميع الآل والأصحاب من  
ما هب من نجدٍ نسيم في الدجا  
ينمو وفيه شدائدٌ وحرور  
كل الزمان كما لك التشمير  
يهواك في دار الجزاء قصور  
هم في الزمان أئمةٌ وصُدور  
أو غن فوق أراكية شحرور

١/ العواتك: جمع عاتكة. وأصل العاتكة المتضمخة بالطيب. وفي الحديث: {أنا ابن العواتك من سليم}.

والعواتك: ثلاث نسوة كن من أمهات النبي p، وهن:

- ❖ عاتكة بنت هلال بن فالج بن ذكوان، وهي أم عبد مناف بن قصي.
  - ❖ عاتكة بنت مرة بن هلال بن فالج بن ذكوان، وهي أم هاشم بن عبد مناف.
  - ❖ عاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال، وهي أم وهب أبي أمية أم النبي p.
- فالأولى من العواتك عمّة الثانية، والثانية عمّة الثالثة. وبنو سليم تفخر بهذه الولادة.



## بُرَيْقُ السَّحَرِ

هَيَّجَ الْأَشْوَاقَ فَالِدَمْعَ جَرَى  
يَا لَهَا مِنْ نَارِ شَوْقٍ قَدْ بَرَى  
بَلَّغُنْ مِنْي سَلاماً عَطِرا  
وَارْتَضُوا فِي حُبِّهِمْ هَجَرَ الْكَرَا  
مَنْ هَوَاهُمْ فِيهِ حُبًّا أَثْرا  
شَجَنًا يُفْشِي غَراماً أَضْمِرا  
ثُمَّ لَمَّا شامَ حالي عَدَّرا  
أَحَدٌ إِلَّا رَأَى مِنْهُمْ خَيْرَ قِرا  
هَمْ جَمَى مَنْ فِي البرايا دُعِرا  
جامعاً ما بين سَيْرٍ وَسُرى  
بِرَسُولِ اللَّهِ فِي كَلِّ الْفُرى  
عَمَّتِ الدُّنْيا فَشاعَتْ فِي الورى  
يَوْمَ نَفَخَ الصُّورَ قَاطِعاً لا يُرى  
كُلُّ شَيْءٍ فِي الزَّمانِ أَدْبِرا  
صَبِحُ إِذا ما قَدَّ أَضاً أو أُسْفِرا  
مُحَكِّمِ التَّنْزِيلِ هَذا بِشَّرا  
صارَ فِي الأفاقِ مِسْكَاً عَنبِرا  
وَيَمِينِياً وَشَمالاً أَسَرا  
ولَهُ أَحْيى كَما قَدَّ عَطِرا  
وَكِذاكَ الأَنْبياءُ الكُبَرا  
طالِعاً يَحْكِي ضِياءَ أَكبِرا  
ما عَلِيهِ مَرٌّ رِيحٌ عابِرا  
بِفِيوضِ العِلْمِ تَهْمِي دُرِّرا  
أَنْ رَأَى المولى وَحازِ المَفْخِرا  
فِيهِ أوصافاً تُجِيرُ الشُّعْرا  
كُلِّ وَصْفٍ فِي سِواهِ دُكْرا

لأح من نجدٍ بُرَيْقُ سَحْرا  
وحشا الأحشاءَ ناراً لَمُعْه  
أيها الساري إلى ذاك الحمى  
من به كانوا على عهد الهوى  
ولئن أبكى فلا لوم على  
كلما ناحت حماماتٌ أجذ  
كم كثيرٌ لامني في حُبِّهم  
عُزْبٌ ما حلَّ في ساحاتهم  
هم عيونُ الكونِ هم أسماغُه  
ليتني من بعد بُعدي عنهم  
ناظراً آثارهم من أثرت  
واحد المجد الذي آياته  
مثله من أول الدنيا إلى  
وبه قد أقبل الخيرُ كما  
وهو البدرُ دونه البدران والـ  
وبه عيسى كما قد جاء في  
وبه الدينُ الحنيفُ قد  
حُبُّه للناسِ شرقاً مغرباً  
ذاك من قد هُيِّمَ الكونُ به  
دونه في الفضلِ أملاكُ السما  
قد تَرى في وجهه بدرَ الدُّجا  
للنَدى يَهْتَرُ كالبِحْرِ إِذا  
وعلى كَلِّ الورى أمطارُه  
قد رَقى في حضرة العزِّ إلى  
إقْرأ الفتحَ مع الإسْرا تجذ  
شَمَحَتْ تِيهاً وإعجاباً على

١/ شام: شام مخايل الشيء: نظر إليه وتطلع نحوه ببصره منتظراً له، وشام البرق نظر

إلى سحابته أين تمطر.

حُبُّهُ فِي الْعَرْشِ وَالْكَرْسِيِّ وَالْأَرْضِ وَالسَّبْعِ السَّمَاوَاتِ سَرَى  
عَنْهُ سَلُّ مَكَّةَ عَنْهُ سَلُّ كَذَا  
كَمْ لَهُ فِيهِنَّ مِنْ آيٍ وَمِنْ  
قَدْ تَلَى الْوَحْيِ عَلَى أَسْمَاعِنَا  
كَمْ لَهُ مِنْ آيَةٍ مَرْوِيَّةٍ  
كَحَنِينِ الْجَذَعِ إِذْ مَا قَدَّرَقَى  
وَأَنْشَقَّاقِ الْبَدْرِ فِي مَكَّةَ مَعَ  
ذَلِكَ فَخْرُ الْكُونَ مَنْ قَدْ قَاتَلَتْ  
دَفَعَ اللَّهُ بِهِ عَنِ خَلْقِهِ  
مَنْتَهَى الْقَصْدُ مَنَى الْكَلِّ مَنْ  
لَيْسَ فِي الدَّارَيْنِ غَوْثًا غَيْرُهُ  
سَيِّدَ السَّادَاتِ مَحْمُودٌ بِكُمْ  
وَأَمَانًا مِنْ ظُلُومِ قَاهِرٍ  
وَإِلَى سَاحَاتِكُمْ قُرْبًا بِهِ  
وَجَمِّي مِنْ كُلِّ أَمْرٍ مَفْرَعٍ  
هَذَا أَنَا بِالْبَابِ يَأْكُنُزُ الرَّجَاءُ  
لَا تُخَيِّبُ ظَنًّا صَبًّا وَآمِقًا<sup>١</sup>  
وَعَلَيْكَ اللَّهُ صَلَّى دَائِمًا  
وَعَلَى آلِكَ وَالصَّحْبِ الَّذِي  
مَا تَغَنَّتْ فِي الرَّبَا سَاجِدَةً

أَرْضِ وَالسَّبْعِ السَّمَاوَاتِ سَرَى  
طَيِّبَةَ الْغَرَا وَسَلَّ عَنْهُ جِرَا  
نَبِيًّا يَحْلُو مَتَى مَا كُرِّرَا  
فِي عُلاهِ فِي ثَنَاهِ سُورَا  
قَدْ رَقَّتْ فَخْرًا عَلَى أَعْلَى الدَّرَى  
بَعْدَ مَا كَانَ عَلَيْهِ الْمَنْبِرَا  
سَعَى أَشْجَارٍ إِلَيْهِ أَبْصِرَا  
مَعَهُ الْأَمْلاكَ حَتَّى انْتَصِرَا  
كُلَّ شَيْءٍ عَنِ رِضَاهِ أَخْرَا  
بِالْمُنَى وَالْقَصْدِ حَقًّا ظَهْرَا  
أَرْتَجِيهِ الْغَوْثُ ثُمَّ الْوَطْرَا  
يَرْتَجِي صَفْوًا يُزِيلُ الْكَدْرَا  
يَقْصِدُ الْأَسْوَاءَ يَنْوِي الضَّرْرَا  
يُجَبِّرُ الْقَلْبُ مَتَى مَا انْكَسِرَا  
مُذْهِلُ عَمَالِهِ الْقَلْبُ دَرَى  
وَاقِفٌ أَهْوَى لِمَا قَدْ زَبْرَا<sup>٢</sup>  
غَيْرُكُمْ فِي قَلْبِهِ مَا خَطْرَا  
مَا مُجِبُّ فِي هَوَاكُم سَهْرَا  
لَهُمُ الرَّحْمَنُ وَحْيًا ذَكْرَا  
فَأَفَاضَتْ دَمْعَ عَيْنٍ فُجْرَا

<sup>١</sup> / وامق: المِقَّةُ المحبة وقد وَمَقَّ هَهُ يَمَقُّهُ: أحبه فهو وامق.

<sup>٢</sup> / زبر: الزَّبْرُ: الكتابة. وَزَبَرَ الْكِتَابَ يُزْبِرُهُ وَيَزْبِرُهُ زَبْرًا: كتبه.

## صبرُ العشاق

والصبرُ في العُشَّاقِ ذاكِ بديعٍ  
من بعاشقٍ شوقاً فكاد يضيع  
وتولَّاهُ وصبايةً وُألوع  
فكأنه بين الأنامِ رضيع  
أبداً يطيب له بذاك هُجوع  
يهتَزُّ شوقاً والمحبُّ مُطيع  
بشواهدٍ منها الضنا ودموع  
لكنه بالعشاق وهو قُئوع  
ميل ولا تبع ولا تشييع  
سَهْدٌ مع منامٍ والسُّهادُ منيع  
وادي العقيق وراميةٌ وربوع  
من فرط شوقٍ قد حوته ضلوع  
في حوِّدٍ لها حُسنٌ يكاد يُريع  
أحدٌ وليس لغيره تشريع  
واللوحُ والقلمُ الرِّفيغُ يطيعُ  
والروحُ منه له ارتقا ورجوع  
والأنبياءُ منه الجميغُ فروع  
والكلُّ تابعٌ وإنه متبوع  
والشمسُ ما ظهراً وكان طلوع  
والمعجزاتُ العُرُّ منه تشيعُ  
بحرٌ على كلِّ البحورِ وسيع  
وكذا الملائكُ ذكُره مرفوع  
مُتَنعِمٌ متشرفٌ ومريغُ  
ساء كلامه مُتَقَبَّلٌ مسموع  
ومُشَرَّبٌ متماسكٌ مربوع

حالي لما في النفس وهو مُذيعُ  
أركائبُ الأحبابِ مهلاً أرفقُ  
ما زال وهو له رنينٌ بالبكا  
لا يستلذ من البكاء بجليسه  
إن هبَّ من نجدٍ نسيمٌ لم ترَ  
أو لاح من إضم بريقٌ في الدُجا  
قد أفلقتَه نسيمَةٌ نجديةٌ  
قد بدلت أحواله فتغيَّرت  
لا يستطيع لغير من في حكمه  
يتنازعان اثنان في عينيه  
لا تُذكَرُ الجرعاء بين يديه أو  
إلا ويُخشى أن يذوب صبايةً  
ويخاله الرائي بأن هَواهُ  
حاشا ولكن في الذي ما عابه  
محض الخلائق من له خُلِقَ السما  
والملكُ والملكوتُ من خُدَّامه  
والمجدُ يطلب عَزْوَهُ لجنابه  
أصلٌ وكلُّ الكونِ من أنواره  
لولا استمدُّ البدرُ من أنواره  
تمشي الفضائلُ خلفه وأمامه  
نورٌ يلوح ضياؤه فوق العُلا  
من قبل آدم والسما عرشها  
دون الزمانِ زمانه مُتَعَطَّرُ  
من عهده بين الوجودِ إلي اللقـ  
كثاً أزعجُ أزعجُ ومُفَلَّجُ<sup>٢</sup>

١ / كَثٌ: في صفته p أنه كان كَثَّ اللحية؛ كَثَّ اللحية: غير دقيقها ولا طويلها وفيها كثافة، فهي كثة كثيرة الأصول بغير طول. وفي حديث جابر بن سمرة رضي الله عنه عند مسلم: {وَكَانَ كَثِيرَ شَعْرِ اللَّحْيَةِ}. قال المناوي في فيض القدير: أي غزيرها مستديرها،



فَخَرَّ الزَّمَانُ جَمِيعُهُ بظهوره  
ما للأنام سواه في الدنيا وفي  
الطَّيِّبِي أَيَا مُحَمَّدُ خُصَّه  
محمودٌ إن ناداك عند مُلَمَّةٍ  
قَرَّبَهُ مِنْكَ إِلَى المَنُونِ بِحَضْرَةٍ  
صَلَّى عَلَيْكَ اللهُ يَا مَنْ

فَخَرَّ الزَّمَانُ جَمِيعُهُ بظهوره  
ما للأنام سواه في الدنيا وفي  
الطَّيِّبِي أَيَا مُحَمَّدُ خُصَّه  
محمودٌ إن ناداك عند مُلَمَّةٍ  
قَرَّبَهُ مِنْكَ إِلَى المَنُونِ بِحَضْرَةٍ  
صَلَّى عَلَيْكَ اللهُ يَا مَنْ

### نُسَيْمَاتُ طَيِّبَةٍ

والدمع من عينيك وجداً قد هَمَى  
مِن ثَغْرِ غَانِيَةٍ بَدَا مُتَبَسِّمًا  
شَحْرُورُهَا جَوْفَ الدِّيَاجِي تَرْنَمًا  
عن فضلها أضحي الزمان مُترجماً  
أَمْ رَكِبُ شَوْقٍ لِلْمَحْصَبِ يَمَّمَا  
سِحْرًا بِهَا الشَّوْقُ المَجْرَحُ قَدْ نَمَا  
وبه الأَمِينُ مُحَمَّدٌ بَدْرُ السَّمَا  
بالوحي أُرْسِلَ هَادِيًا وَمُعَلِّمًا  
وبه تَقَمَّصَ وَارْتَدَى وَتَعَمَّمَا  
فَرَهَى بِبَهْجَتِهِ الزَّمَانُ وَتُبَيَّمَا  
نورٌ تَقَدَّمَ خَلْقَهُ خَلَقَ العَمَى  
رَوْضٌ بِهَيْجٍ بِالمَفَاخِرِ نُظْمًا  
قَدْ تَاهَ فِيهِ وَفِيهِ أَيْضًا هَيْمًا  
الدَّهْرُ أَضْحَى ضَاكِحًا مُتَبَسِّمًا  
لمكارم الأخلاق جَاءَ مُتَمِّمًا  
في العالمين مُبَجَّلًا وَمُفَخَّمًا  
بِغَرَائِبٍ وَعَجَائِبٍ لَنْ تُكْتَمَا  
في كلِّ دهرٍ في فَوَادٍ مَنْ انْتَمَا

مالي أرى منك الحشا مُتَأَلِّمًا  
هل مِن تَأَلَّقِ بَارِقِ الشَّعْبِينِ أَمْ  
أَمْ مِنْ غِنَاءِ بِلَابِلٍ فِي أَيْكَةٍ  
أَمْ نَفْحَةٍ قَدْ أَذْكَرْتِكَ مَعَاهِدًا  
أَمْ مِنْ صَبَا نَجْدٍ وَذَكَرٍ رُبُوعِهَا  
أَمْ مِنْ نُسَيْمَاتٍ سَرَّتْ مِنْ طَيِّبَةٍ  
بَلَدٌ بِهِ جَبْرِيْلُ يَسْحَبُ رِيثَهُ  
سِرُّ السَّرِيرَةِ صَفْوَةُ العَرَبِ الَّذِي  
إِنْسَانُ عَيْنِ الفَضْلِ آيَةٌ مَجْدِهِ  
بَدْرٌ تَكَامَلَ فِي نَهَائِهِ حُسْنِهِ  
بَدْرٌ عَلَى فَلَكَ الهِدَايَةِ لَائِحُ  
صَبْحُ مَا جُنْنَ الضَّلَالَةِ بِالهَدَى  
مَلَأَكَ الوَجُودَ بِأَسْرِهِ وَبِأَسْرِهِ  
سِرُّ السَّرُورِ وَمَنْ بِسِرِّ سُرُورِهِ  
نَطَقَ الكِتَابُ بِفَضْلِهِ وَلِفَضْلِهِ  
وهو الَّذِي مَا شَامَ طَرْفٌ مِثْلَهُ  
وهو الرِّبِيْعُ وَفِي الرِّبِيْعِ بَدَا لَنَا  
سَحَبٌ بِأَمْطَارِ الهِدَايَةِ هَاطِلٌ

١/ أَيْكَةٍ: الأَيْكَةُ: الشَّجَرُ المُتَلَفُّ الكَثِيرُ، وَقِيلَ: الأَيْكَةُ: جَمَاعَةُ الأَرَاكِ، وَقِيلَ:

الأَيْكَةُ: الجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ، حَتَّى مِنَ النَّخْلِ، الوَاحِدَةُ: أَيْكَةٌ.

فأذاع بين الناس ديناً قيماً  
أفواه كلِّ المادحين له بما  
وكتابِ حقِّ أيُّه قد أحكماً  
نُروى بكوثره غداً عند الظَّما  
هو أكرمُ الكرماء بل حامي الحمى  
يضحى مُحبّاً أو مشوقاً مُغرماً  
وبمدحه يجد المحبُّ تنعماً  
وحقائقاً وطرائقاً وترحُّماً  
فلي مُذ في الغيب ذاك تقدِّماً  
سورةً وإنجيلُ المسيح كلاهما  
وبسيفه أسقى الكوافرَ عَقماً  
وبناءُ أبناءِ الضلالة هُدماً  
عُمري بغير حياته لن أقسما  
إلا كمثلي نقيطةٍ مما طمى  
تحفى وهل يخفى سنا شمس السَّما  
إلا سعيدٌ بالسعادة أكرماً  
أوقى إليها حقُّه أن يُكرماً  
وبنوره جلى الفؤادِ من العمى  
نورٌ ولكن للعيون تجسَّماً  
وبمثله فالدهرُ كلُّ أعمى  
وبمدحه حاز المُنَى والمغنما  
أبداً وإن جنَّ الظلامُ واعتما  
ولديه شوقاً بالدُّعا قد همَّها  
أخبارُها تشفى الضنى والأسقما  
و الشهييرُ بخيبرٍ إذ سُمِّما  
من نوره وجميعُ مولى قد سما  
أحدٌ سواك فكن له أبداً حمى  
وكذا غداً من حرِّ نار جهنما  
ولمن بصدقٍ فيه حُبَّاصمما  
بحراً بأسرارِ الإله مُطمطما  
شادٍ وما غيبتُ تهطلُ أو همى

نورٌ بمكةٍ قد ثوى وبطبيعة  
وهو الذي بشدى هُده تعطرت  
قد حازه من سُودِدٍ ونبوّةٍ  
هو أصلُ كلِّ الكائنات هو الذي  
هو خيرُ مبعوثٍ بوحيٍ مُنزَلٍ  
وهو الذي من شَمِّ عَرَفَ حديثه  
فبذكره يجد الطُّروبُ حلاوةً  
فاق البريةَ مَفخرأً وخلائقاً  
سرُّ سرى في العالم العلوى والسُّ  
نطقت بمفخره الزبورُ كذاكَ تـ  
فهدى الإلهُ بهديه كلَّ الورى  
وبه منارُ الدين أصبح قائماً  
وحياتُه وحياتُه قَسَمًا وفي  
ما مَدْحنا والمادحين لحسنه  
وهو الذي ظهرت فضائله فلا  
ومن العجائب لا يزور ضريحه  
هو كعبةُ المولى الكريمِ وكلُّ من  
ذاك الذي سَعِد الزمانُ بوجهه  
سرُّ به عَصَمَ الإلهُ عباده  
جمع المحاسنَ واعتلى فوق العُلَى  
وبحبه سكرَ الزمانُ صبابَةً  
للعاشقين فنورُه لا يختفي  
طوبى لصبِّ قد نحا لضريحه  
وله فكم بين الورى من آيةٍ  
وله تكلمت الغزاةُ مثل ما العَض  
يكفيه أنَّ الرسلَ كلاً نورُهم  
محمودٌ يا خيرَ البرية مالِه  
من كلِّ نازلةٍ وكلِّ بليَّةٍ  
وأهليله وبنيه ثم صحابه  
وعليك صلى الله يا من لم تزل  
وكذاكَ ألك والصحابة ما شدا

## ذِكْرُ المَرابِعِ

قَلْبِي الشَّجِيَّ إِلَى أَنْ مَدَمَعِي هَمَلًا  
حَشَى الحَشَا سَقْمًا جَسْمِي بِهِ نُجَلًا  
شَوْقِي بَرُوجِي وَجَسْمِي حَرْهَا اتَّصَلًا  
فَكْرِي وَتَأْبَى طَبَاعِي مَا لَهُ قَبِلًا  
فِيمَا عَلَيْهِ مِنَ الأَشْوَاقِ لِي عَدَلًا  
حَتَّى لَقَد مَرَّ بِي رَكْبٌ فَقُلْتُ إِلَى  
لِزُورَةِ المِصْطَفَى خَيْرِ امْرِئٍ كَمَلًا  
مَنْ غِيثٌ دَعَوْتَهُ كُلُّ الِوَرَى شَمَلًا  
حُلُوٌّ كَأَنَّ عَلَى أَخْلَاقِهِ عَسَلًا  
وَإخْضَرَّ غِصْنُ الدُّنَا مِنْ بَعْدِ مَا دَبَلًا  
وَحُبُّهُ قَدْ سَرَى فِي سَائِرِ الفُضَلَا  
وَعَنْ ثَمُودٍ وَعَنْ عَادٍ وَكُلِّ مَلَا  
كَمَا تَقَاصِرُ عَنْهُ العُلُوُّ حِينَ عَلَا  
أَحْلَى وَمَنْهَجُهُ بَيْنَ الِوَرَى قُبَلًا  
وَالْمَجْدَ وَالْعِزَّ وَالتَّجْبِيلَ وَالْعَمَلَا  
لِلرَّفْدِ مِنْ كَفِّهِ الفَيَاضُ قَدْ بَدَلَا  
قَدْ أَمَحَلَّتْ كَانَ غِيثًا هَامِرًا هَطَلَا  
أَصْفَى وَفِي كُلِّ قَلْبٍ فِي الزَّمَانِ حَلَا  
مِنْ رَوْضٍ أَوْصَافِهِ مَا يُعْجِزُ العُقَلَا  
إِلَيْهِ يُنْسَبُ مَا فِي الفَخْرِ قَدْ جَمَلَا  
وَبِالْعُلُومِ لَهُ مِنْ جِهَلِهِ غَسَلَا  
دُنْيَا وَأخْرَى لَهُ مَوْلَى المَوَالِي قَلَا

ذَكَرُ المَرابِعِ وَالْأَرَامِ<sup>١</sup> قَدْ شَغَلَا  
ظَلَلْتُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِي عَلَى كَلْفِ  
وَإِنْ كَتَمْتُ فَمَدَمَعِي بِأَيْحٍ وَلِظَى  
يُرِيدُ قَلْبِي تَرَكَ مَنْ شَغَلَنَ هَوَى  
سَمَعِي أَصَمُّ فَلَمْ أَسْمَعْ مَقَالَةَ مَنْ  
لَا زِلْتُ مَخْمُورَ قَلْبٍ فِي الهَوَى دَنَفًا  
قَالَ اشْتِيَاقًا عَلَى وَجِدٍ عَلَى طَرْبِ  
مُحَمَّدٍ سِرُّ إِبْرَاهِيمِ دَعْوَتُهُ  
مُبَارِكُ الوَجْهِ يُسْتَسْقَى الغَمَامُ بِهِ  
ذَاكَ الَّذِي فَخَرْتُ كُلَّ العِصُورِ بِهِ  
ذَاكَ الَّذِي فَوْقَ ذَاكَ العَرْشِ مَنْزَلُهُ  
خَزَائِنِ الغَيْبِ مَنْ بِالغَيْبِ أَنْبَأَنَا  
لَقَدْ تَضَاعَلُ عَنْهُ فَهَمُّ كُلِّ فَنِّي  
وَهُوَ الَّذِي جَدُّهُ أَعْلَى وَذَكَرْتُهُ  
وَهُوَ الَّذِي تَهَبُّ التَّوْفِيقَ نَظَرْتُهُ  
فَمَا السُّوَارِي<sup>٢</sup> وَمَا تَلُوكَ العُوَادِي<sup>٣</sup> إِذَا  
فَالأَرْضُ إِنْ أَظْلَمْتُ شَمْسًا تَرَاهُ وَإِنْ  
وَهُوَ الَّذِي حَظُّهُ أَوْفَى وَشَيْمَتُهُ  
فِي كُلِّ لَمَحٍ يُرَى مَا فِيهِ مَكْتَمَلٌ  
تُعْزَى إِلَيْهِ جَمِيعُ المَكْرَمَاتِ كَمَا  
شَفَى الزَّمَانَ جَمِيعًا بَعْدَ عَاتِهِ  
نُورٌ فَمَنْ لَمْ يَكُنْ فِي نُورِ طَاعَتِهِ

<sup>١</sup>/ الأَرَام: الأَعْلَام، وَهِيَ حِجَارَةٌ تُجْمَعُ وَتَنْصَبُ فِي المَفَازَةِ يُهْتَدَى بِهَا، وَاحِدُهَا إِرِمٌ. وَالْأَرَامُ مِنَ الطَّبَآءِ: البَيْضُ الخَالِصَةُ البَيْضِ.

<sup>٢</sup>/ السُّوَارِي: جَمْعُ سَارِيَةٍ وَهِيَ السَّحَابَةُ الَّتِي تُمَطِّرُ لَيْلًا، وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ:

تَجَلُّو الرِّيَاحُ القَدَى عَنْهُ وَأَفْرَطَهُ ☽ مِنْ صَوْبِ سَارِيَةٍ بَيْضٌ يَعْالِيلُ.

<sup>٣</sup>/ وَالْعُوَادِي: جَمْعُ غَادِيَةٍ وَهِيَ السَّحَابَةُ الَّتِي تَأْتِي عُذُوةً.

فإن وزنته بالدنيا وعالمها  
 نادت عنايته في الأرض قاطبةً  
 ما شامه أحدٌ يوماً على وجلٍ  
 وما رآه امرؤ في الكفر مصطلمٌ  
 وهو الذي عن هواه في الزمان فما  
 فلم يكن في الدنا شخصٌ ولو حجراً  
 ما محفلٌ هام في إمداحه طرباً  
 ما منبرٌ في الدُّنا إلا عليه فتى  
 الله أكبرُ هذا مَنْ علا قَدَمًا  
 سيفٌ له الله من بين البرية قد  
 به تصرّفت الأسياف في عنق الـ  
 بالمُرَهَفَاتِ<sup>١</sup> لقد أخزى العدو كما  
 رمى الأعادي بجيش لو على جبلٍ  
 فأصبحوا لا تُرى إلا مساكنهم  
 محمدٌ خير مَنْ لاذ الوجودُ به  
 فالمدخ فيه جميعاً مثلُ خَزْدَلَةٍ  
 وهو الشفيع غداً في الناس كلهم  
 يكفيه أن له العليا وأن به الأُمـ  
 ما خاب مَنْ لاذ في الدنيا به طرباً  
 الطيّبيُّ أيا سرَّ العناية يا  
 يرجو بكم في كلا الدارين منزلةً

في أيِّ فخرٍ تجده راجحاً ثَقِلاً  
 هُبُوا فمن كان في سعدٍ له امتثالا  
 إلا وفي لمحّة عينيه قد جذلا  
 إلا وعن قومه عن دينه اعتزلا  
 شخصٌ بأيِّ مكانٍ في الجهات خلا  
 إلا لدى ذكره عن طبعه انتقلا  
 إلا عليه حَيَا الإسعادِ قد نزلا  
 لأيِّ مفخرٍ ذكرى عُلاه تلا  
 بها لقد حاز فخراً طائلاً وَوَلاً  
 حَلَاةً بالمجد بالتقوى له صقلا  
 كفار جمعاً إلى أن جمعهم حُذِلاً  
 بالسّمهريِّ<sup>٢</sup> لهم في الأرض قد قتلا  
 لصار منه هبَاءٌ في الدُّنا مثلاً  
 من بعد عيشٍ لهم للصدِّ قد حملا  
 وَمَنْ لنا وصفه بالكتب قد نُقِلا  
 من مهبط الوحي حتى تنتهي النُّبلا  
 شابٌّ وَمَنْ بمشيبٍ رأسه اشتعلا  
 نِ الْمُنِيخِ إذا ما القلبُ قد وجلا  
 وعند مَدْحَةٍ عليها انثنى ميلاً  
 كنز المواهب يا مَنْ لست تعرف لا  
 عليا تفوق الدراري تعنلي زُحلاً<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> / بالمُرَهَفَاتِ: المرهفات: السيوف. الرَهْفُ: الشيء الرُهِيف، وهو اللطيف الرقيق. ويقال:

سيف مُرَهَفٌ: أي رقيق الحواشي.

<sup>٢</sup> / السّمهريُّ: الرُمح الصُّلبُ، والمنسوبُ إلى سَمَهَرِ زَوْجِ رُدَيْنَةَ، وكانا مُتَقَفَيْنِ لِلرِمَاحِ، أو إلى بلدة بالحَبَشَةِ.

<sup>٣</sup> / زُحْلٌ: كَوَكَبٌ من الخُنَسِ. والكواكب الخنس هي: زحل والمُشْتَرِي والمريخ والزُّهرة وعُطارد؛ لأنها تخنس في مجراها، وتكنس، أي تستتر كما تكنس الأطباء في المغار، وهو الكناس. وقد جاء ذكرها في التنزيل



يُكسى بها مِنْ بَهَا أَنْوَارِكُمْ خُلَا  
يَهوَاه قَلْباً وَمَنْ فِي حَزْبِهِ دَخَلَا  
كَأَنَّهُ شَارِبٌ بِالْحَنِّ كَأَسْ طَلَا<sup>١</sup>  
وَقَدْ أَمَدَّ بِكَ الْأَمْلَاكَ وَالرُّسُلَا  
نَسَائِمٌ فِي الدِّيَاجِي تُذْهِبُ الْعِلَا  
يَطْوِي الْمَهَامَةَ<sup>٢</sup> مَشْغُوفاً بِكُمْ ثَمَلَا

وَفِي حَضَائِرِكُمْ قُرْباً وَمَعْرِفَةً  
وَأَشْمَلُ بِذَلِكَ مَنْ يُعْزَى إِلَيْهِ وَمَنْ  
مَحْمُودٌ مَنْ فِيكَ قَدْ زَادَتْ صِبَابَتُهُ  
صَلَّى عَلَيْكَ الَّذِي رَقَاكَ مِنْ أَزَلٍ  
وَأَلَّكَ السُّعْدَا وَالصَّحْبَ مَا نَسَمْتِ  
أَوْ سَارَ رَكْبٌ إِلَى سَاحَاتِكُمْ فَرِحَا

### شغَلَ الهوى قلبي

طَوْرًا أَحْنُ وَتَارَةً أْتَمَلَمَلُ  
بَيْنَاتِ نَعَشٍ<sup>٣</sup> وَالسَّمَاءِ مُوَكَّلُ  
مَنْ فِيهِ قَدْ نَزَلَ الْكِتَابُ الْمَنْزَلُ  
بَدْرٌ لَهُ فِي كُلِّ قَلْبٍ مَنْزَلُ  
وَحَبَالَهُ فِي الْحَشْرِ حَالًا يُجْهَلُ  
شَمْسٌ عَلَى فَلَكَ الْعُلَى لَا تَأْفَلُ  
تَنْدَى إِذَا اعْتَذَرَ الزَّمَانُ الْمَجِلُ  
وَكَأَنَّهُ وَهُوَ الْغَمَامُ الْمَسْبِلُ  
حَقٌّ فَيَقْضِي بِالصَّوَابِ وَيَفْصِلُ  
شَتَّى وَكَمْ مِنْ وَحَلَةٍ هُوَ يَنْشَلُ  
مِنْ كُلِّ سَوْءٍ لِلْمُعَاتِ تَحْوَلُ  
وَبِوَجْهِهِ غَيْثُ السَّمَاءِ يَنْهَطَلُ  
لِسَبِيلِ حَقٍّ فِي السَّعَادَةِ تُدْخَلُ

شَغَلَ الْهَوَى قَلْبِي بِدَمْعٍ يَهْمُلُ  
وَاعْتَادَنِي شَجْنٌ فَبِتُّ كَأَنِّي  
وَجَدًا بِسَرِّ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ  
نَدْبٌ<sup>٣</sup> عَلَا بُنْيَانَهُ مِنْ هَاشِمٍ  
نُورٌ بِرَاهِ اللَّهِ نُورًا لِلنُّورَى  
فَجَرٌّ مَحَتْ أَنْوَارَهُ لَيْلَ الْعَمَى  
فَالْكَفُّ مِنْهُ مَدَى الزَّمَانِ فَإِنِهَا  
فَكَأَنَّهُ بِحَرٍّ يَمْوِجُ بِأَنْعُمٍ  
سَيْفٌ لِأَعْنَاقِ الْكُوفَارِ مَا حَقُّ  
كَمْ فَرَجَ الرَّحْمَنُ مِنْ كُرْبٍ بِهِ  
وَلَهُ عَلَى عَدَدِ النَّفُوسِ إِغَاثَةٌ  
فَبِهَيْبِهِ رَضِيَ الْإِلَهُ لَخَلْقِهِ  
سَرٌّ بِهِ تَخَيَا الْقُلُوبُ وَتَهْتَدِي

﴿١٦﴾ ﴿١٥﴾ ﴿١٤﴾ ﴿١٣﴾ ﴿١٢﴾ ﴿١١﴾ ﴿١٠﴾ ﴿٩﴾ ﴿٨﴾ ﴿٧﴾ ﴿٦﴾ ﴿٥﴾ ﴿٤﴾ ﴿٣﴾ ﴿٢﴾ ﴿١﴾ ﴿٠﴾ ﴿١﴾ ﴿٢﴾ ﴿٣﴾ ﴿٤﴾ ﴿٥﴾ ﴿٦﴾ ﴿٧﴾ ﴿٨﴾ ﴿٩﴾ ﴿١٠﴾ ﴿١١﴾ ﴿١٢﴾ ﴿١٣﴾ ﴿١٤﴾ ﴿١٥﴾ ﴿١٦﴾

<sup>١</sup>/ الطَّلَا: مَا طُبِخَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ حَتَّى ذَهَبَ ثَلَاثَاهُ ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُسَمِّي الْخَمْرَ الطَّلَا  
يُرِيدُ بِذَلِكَ تَحْسِينَ اسْمِهَا لِأَنَّهَا الطَّلَا بَعِينَهَا .

<sup>٢</sup>/ الْمَهَامَةُ: جَمْعُ مَهْمَةٍ وَمَهْمَةٍ ، وَهِيَ: الْمَفَارَةُ الْبَعِيدَةُ ، وَالْبَلَدُ الْمُقْفَرُ .

<sup>٣</sup>/ نَدْبٌ: النَّدْبُ: الْخَفِيفُ فِي الْحَاجَةِ ، الطَّرِيفُ النَّجِيبُ .

هو سائل الأطراف<sup>١</sup> كتُّ أشنَّب<sup>٢</sup> هو تَرْجَمَانُ الحضرة العُلَيَا هو الـ هو أفضلُ الفضلاءِ أكرمُ مرسلٍ سرُّ الوجودِ حياةٌ كلِّ مقربٍ وبفخره افتخر الزمانُ كرامةً طِفَاتٌ به نارُ المجوسِ تَذَلُّلاً حامِي الشريعةِ ما جدُّ وله فكم فالكونُ كله قد أناب لرشده وسجودُ أملاكِ السماءِ لأدم

هو أدعجُ هو أبلجُ<sup>٥</sup> هو أنجلُ<sup>٦</sup> علَّمُ الذي أبداً فلا يتزلزلُ بالحقِّ من قيد الضلالِ يُحلِّلُ عن وصفه فهُمُ النَّهْيُ يتعطلُّ وبه جميعُ الأنبياءِ توسَّلوا وغدا به صوبُ الغمامِ يهطلُ جبريلُ بالوحي المباركِ ينزلُ وبرشده وجهُ الهدى يتهلُّلُ من أجله فهو النبيُّ الأولُ

٣/ بنات نعش: النَّعْشُ: سريرُ الميت، سمي بذلك لارتفاعه. وبنات نعش: سبعة كواكب: أربعة منها نعش لأنها مربعة، وثلاثة كواكب هن بنات نعش.

٤/ السِّمَّاءُ: السِّمَّاءُ: نجم معروف، وهما سماكان: راحم وأعزل، ويقال إنهما رجلا الأسد، والراحم أشدُّ حُمْرَةً ولا نَوْءٌ له، [ليس من منازل القمر]. وهو إلى جهة الشِّمالِ، سمي بذلك لأن قدامه كوكباً يقولون هو رُمْحُهُ. والسِّمَّاءُ الأعزَلُ: كوكب في بُرْج الميزان، وهو إلى جهة الجنُوبِ، وسمي أعزَلٌ لأنه لا شيء بين يديه من الكواكب، كالأعزَلُ الذي لا رُمْحَ معه. وطُلُوعُهُ يكون مع الصُّبحِ لخمسةٍ تخلو من تشرين الأول، [أكتوبر] حينئذ يبتدئ البرد، والسِّمَّاءُ الأعزَلُ من كواكب الأنواء، [منازل القمر].

١/ سائل الأطراف: في صفته ρ {سائل الأطراف}. أي مُمتدُّها. قال المناوي: كذا في النهاية ولكن البيهقي وغيره فسروه بـممتد الأصابع طوال غير معقدة ولا متنتية، ويؤيده رواية كأن أصابعه قضبان فضة.

ورواه بعضهم بالنون وهو بمعناه، كجبريل وجبرين.

٢/ أشنَّب: الشَّنَّبُ: البياضُ والبريقُ والتَّحْدِيدُ في الأسنانِ.

٥/ . أبلج: في حديث أم معبد {أبلج الوجه}. أي مُشرقِ الوجه مُسْفِرُهُ. ومنه تَبَلَّج الصُّبحُ وأنبَلج. فأما الأبلج فهو الذي قد وَضَحَ ما بين حاجبيه فلم يَقْتَرْنَا، والاسم البَلَجُ، بالتحريك، لم تُرَدِّه أم معبد؛ لأنها قد وَصَفْتَهُ في حديثها بالقرن.

٦/ أنجل: النَّجْلُ: سَعَةٌ شَقَّ العَيْنَ، والرجل أنجَلُ، والعين نجلاءً.

حَمَلَتْ مِنْ الْخَيْرَاتِ مَا لَا يُحْمَلُ  
بِكَمَالِهِ رُسُلُ الْهَدَايَةِ كُمَلُوا  
مِنْ قَبْلِ مَا الْحَجَرُ الْعَتِيقُ يُقَبَّلُ  
عُزَّى وَآلِهَةُ الضَّلَالَةِ مُبْطَلُ  
بِحَدِيثِهِ مُتَوَلَّعٌ مُتَمَلِّمٌ  
مِنْ ذَنْبِهِ فَلَهُ الْمَهِيمُنُ يَقَبَّلُ  
وَعَلَيْهِ بِالْبَغْضِ الشَّنِيعِ فَأَقْبَلُوا  
وَجَمِيعُهُمْ وَسَطُ الْجَحِيمِ مُغْلَلُ  
جُنَّأٌ وَلِلْأَعْنَاقِ لَيْسَتْ تُهْمَلُ  
فِيهَا وَكَمْ مَلِكٍ يُعِينُ وَيَقْتَلُ  
فَخِرًّا لَهُ يَا أَيُّهَا الْمَزْمَلُ  
لِلْأَنْبِيَاءِ وَ أَنَّهُ هُوَ أَفْضَلُ  
قَلَمٌ وَلَا عَقْلٌ ذَكِيٌّ يَعْقِلُ  
لِلْأَنْبِيَاءِ وَلِكُلِّ مَنْ هُوَ مُرْسَلُ  
أَحَدٌ لَهُ يَرْجُو فَأَنْتِ الْمَأْمَلُ  
دُنْيَا وَأُخْرَى مِنْ أُمُورٍ تُذْهِلُ  
لَا سَيِّمًا مَنِ الْمَدَائِحُ أَثْمَلُوا  
بِرَقَّتْ بِرُوقٌ أَوْ تَرَنَّمَ بُلْبُلُ  
أَوْفُوا وَمَا لِلْعَهْدِ يَوْمًا بَدَلُوا

وهو النبي سنا النُّهى وبه النُّهى  
نورٌ لقد مَلَأَ النُّفُوسَ هَدَايَةً  
سَمَّاهُ مَوْلَاهُ الْعَلِيُّ مُحَمَّدًا  
لِلَّهِ مَا أَحْلَاهُ مِنْ مَوْلَى فَ لِلَّهِ  
كَرَّرَ عَلِيٌّ حَدِيثَهُ فَأَنَا الَّذِي  
فَبَجَاهِهِ مَهْمَا تَوَسَّلَ مُذْنِبٌ  
عَجِبًا لِأَقْوَامٍ لَهُ قَدْ خَالَفُوا  
فَالْكَلُّ أَنْزَلَهُمْ بِدَارٍ مَذْلُومَةٍ  
وَسَيُوفُهُ بِيضُ الْحَدَائِدِ تَجْتَلِي  
سَلُّ عَنْهُ بَدْرًا كَمْ لَهُ مِنْ آيَةٍ  
نَادَاهُ مَوْلَى الْخَلْقِ فِي تَنْزِيلِهِ  
شَهِدَ الْإِلَٰهَ بِأَنَّهُ هُوَ شَاهِدٌ  
وَلَهُ مِنَ الْآيَاتِ مَا لَمْ يَحْصِهِ  
يَكْفِيهِ فَخِرًّا أَنَّهُ هُوَ مُرْسَلُ  
مَحْمُودٌ لَيْسَ لَهُ سِوَاكَ مُحَمَّدُ  
أَعْطَفَ عَلَيْهِ بِعَطْفَةٍ يَنْجُو بِهَا  
وَجَمِيعٌ مَنِ يُعَزَّى لَهُ بِمَحَبَّةٍ  
وَعَلَيْكَ صَلَّى اللَّهُ يَا مَخْتَارُ مَا  
وَعَلَى جَمِيعِ الْآلِ وَالْأَصْحَابِ مَنْ

---

<sup>1</sup> / جننًا: الجنَّةُ ما يستتر به من السلاح، والجمع جنن.

## المنجد في الكروب

ما شاق قلبي ذكر ذات الأجرع<sup>١</sup>  
والأبرقين<sup>٢</sup> وذكر بانات النقا  
بل إي ورّبي شاقني ذكر الذي  
من حبه ملاً الزمان مسرة  
وهو النبي المرتضى بدر الدجا  
سيف الهداية صفوة العرب الذي  
سرّ سرّي في كل نفس حُبُّهُ  
هو باب أمن وهو حصن للورى  
هو صاحب الجاه العريض هو الذي  
قطب الجلالة والرسالة من به  
ذو المعجزات العرّ والآيات من  
ذو البيت والمجد الكريم ومن رقا  
أزكى الورى نسباً وأطولهم يداً  
بحرّ بسيط موجّه متلاطم  
تاج على هام الزمان مكلل  
وهو الرسول إلى الخلائق كلهم

والرّقتين ولا العذّيب ولعلع<sup>٣</sup>  
وظهور أعلام الرّبا والأربع  
لا زال يُنجد في الكروب إذا دعي  
وأزال عن ذى العيّ شدة كلّ عيّ  
شمس الضحى فلكّ الجمال الألمي  
أبدي لنا في الحق أفضل مهيع<sup>٦</sup>  
وبحبه هام الوجود بأدمع  
من كلّ ما يخشونه في المرجع  
يُعطي الشفاعة واللّوا في المفزع  
شفيت صدور الناس بعد توجع  
يبري الغليل من السيّقام المفزع  
بكماله أوج الكمال الأرفع  
وأجلّ كلّ الأنبياء الخثيع  
بيدائع العلم السماوي الأبدع  
فستبّ جواهره السنية من يعي  
وهو المجيب لمن دعاه متى دعي

١/ الأجرع: المكان الواسع الذي فيه حُرُونَة وُخْشُونَة. والأجرع: في الأصل وصف لكل

مكان مُستوٍ فسُمّي به الأرض المُستوية من الرمل.

٢/ الأبرقين: الأبرقان: أبرقا حجر اليمامة، وهو منزل بين زميلة اللوى بطريق البصرة إلى مكة.

٣/ لعلع: جبل كانت به وقعة. وقيل: هو ماء بالبادية معروف.

٤/ عي: عي بالأمر: لم يهتد لوجه مراده، أو عجز عنه ولم يُطق إحكامه، وهو عيان وعي وعي، وجمعه: أعياء وأعياء.

٥/ الألمي: من كان ذكياً متوقداً مُصيب الرأي.

٦/ مهيع: المهيع هو الطريق الواسع المُنبسط.

روضٌ بهيجٌ<sup>١</sup> وهو حُلُو المرتع  
عكفوا على الكرم العريض الأوسع  
فَعَلَا على أهل السماء الرُّكْع  
كَلًّا وَلَا حَنَّتْ حنايا الأضلع  
وغداً فأولُ شافعٍ ومُشفَع  
يلقى مدى الأيام خيرَ توسع  
من حضرةِ الحضراتِ أشرفِ موضع  
في مدحه يُحظَى بحُسنِ المرجع  
أماننا وتطوفُفه بالمدمع  
هو نزهةُ الأسماعِ أكرمُ مُسمع  
بدرٌ علا كلَّ البدور الطُّلع  
ذهني وزادت حيرتي وتوَلَّعي  
أرجوه غيرك لي غداً ولمن معي  
دنيا وأخرى ثم يوم المضجع  
وعلى أبي بكرِ الأمام اللوذعي<sup>٢</sup>  
أسدِ الوغى يوم اللقا والمصرع  
والمُنحنَى والأبرقين ولعلع

سرٌّ حوى ما للنبوة قبْلَه  
عكفت بساحته الوفودُ وإنما  
مَنْ تَوَجَّهَتْ يَدُ العنايةِ بالعلى  
لولاها ما قُصِدَتْ شعائرُ مكة  
وهو الذي في كلِّ دهرٍ واحدٌ  
وهو الذي من هام فيه فأئنه  
مَرْبَاهُ من ثديِ الشهودِ ونزله  
وهو الذي من كان يسهر طرفه  
هو كعبَةٌ الأمالِ كم تسعى له  
هو بهجةُ الدنيا وعصمةُ أهلها  
نَدْبٌ فَبَاعَ المدحِ يقصُرُ دونه  
كم جُلْتُ في معناه دهرًا فانتني  
يا أسعدَ السعداءِ مالي ملجأ  
فتولِّ محموداً أيا غوثِ الورى  
وعليك صلى الله ما هبَّت صَبَا  
وكذاك آلك والصحابةِ كلهم  
ماغنَّ ذو طربٍ بحذو الرُّبا

### نما شوقي

وهام القلبُ واشتدَّ البكاءُ  
ولا دارٍ بهارَتَعِ الطُّبَاءُ  
نبيُّنا دون مفرِّه السماء  
ومَن في الناسِ حُقَّ له الثناء  
له دان الملوِكُ الأذكياءُ

نما شوقي وضاق بي الفضاءُ  
وما شوقي لكاظمة ونجدٍ  
ولكن للذي في الكون أضحي  
محمدٌ خيرٌ من ركب المطايا  
طويلُ الباعِ أروغٌ شَيظمي<sup>٣</sup>

١/ روضٌ بهيج: البهجة: الحسن والنضارة، وتباهج الرُّوضُ إذا كثر نوره. والنُّورُ: الزُّهرُ  
الأبيضُ.

٢/ اللوذعي: الحديدُ الفؤادِ واللسان، الظريفُ كأنه يلدغ من ذكائه.

٣/ الشَيظمي: الطويل الجسيمُ القتيُّ من الناسِ والخيل والإبل.

أغررَ كان غرثه ضياء  
وأكمل منه لم تلد النساء  
فطاب الأصل وارتفع البناء  
وفصلاً حين يلمس القضاء  
عليه حين تبصره البهاء  
وبأساً حينما تنسكب الدماء  
إليه العزب و العجمان فإوا  
على خد العلى ولها اعتلاء  
وكم كاللحم قد دُفع البلاء  
له تُعزى السماحة والوفاء  
بأحكام فكان بها الشفاء  
له الحوض العريض له اللواء  
وفضل قد فشنته الأنبياء  
وللعشاق ذوق وارتواء  
وحققتها السعادة والهناء  
وتسكر حينما يجأى الثناء  
وزال الشك وانكشف الرداء  
ومن في الناس كان له ذكاء

صدوق في المواطن غير نكس<sup>١</sup>  
رفيع ذؤابة<sup>٢</sup> وكريم خيم<sup>٣</sup>  
لقد كُرمت مغارسه قديماً  
لقد فضل الورى خلقاً وخلقاً  
نبيي ماجد بر رحيم  
وكان هو الفتى علماً وعلماً  
حمى بالمُرَهفات الدين حتى  
له القدم التي وطئت قديماً  
بدعوته فكم كشفت كروب  
له الكف الندي له فخار  
له جبريل يأتي كل وقت  
له الجاه الذي وسع البرايا  
له سر سرى في كل نفس  
له للزائرين كثير فيض  
نبي ما رأتها النفس إلا  
تميس بذكره الأيام زهواً  
به سعد الزمان وطاب نفساً  
نبي أعجز الشعراء وصفاً

<sup>١</sup> / نِكْس: النَّكْسُ من كان مع لؤمه وخسسته ضعيفاً.

<sup>٢</sup> / ذؤابة: ذؤابة الجبل أعلاه، ثم استعير للعز والشرف والمرتبة.

<sup>٣</sup> / الخيم: السجية، والطبيعة.

[كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ]<sup>١</sup>  
 ثَنَاءً فِي الدَّهْوَرِ لَهُ البَقَاءُ  
 وَمِنْ نَبَاهِ بِهِ كُثِيفَ الغَطَاءِ  
 مَلَائِكَةً كَرَامًا أَقْوِيَاءَ  
 وَمَنْ بِالْكَفْرِ كَانَ لَهُ اعْتِنَاءُ  
 مَدَى الدَّارَيْنِ وَهُوَ لَهُ التَّنَاءُ  
 عَجَائِبَهَا وَمَا فِيهِ ارْتِقَاءُ  
 مَشَاهِدَةً بِهَا عَظُمَ العَطَاءُ  
 إِلَى دِينٍ بِهِ يُلْقَى الهِنَاءُ  
 وَأَعْرَضَ عَنِ هُدَاهِ الأشْقِيَاءِ  
 أَبَادَ الكَفْرِ وَانْمَحَقَ الشَّقَاءُ  
 بِقِرَانٍ بِهِ جُلِيَ الصَّدَاءُ  
 عُيْبِيْدًا قَدْ نَحَاهِ الأَغْيَاءُ  
 فَوَادًا فِي نَدَاكَ لَهُ رَجَاءُ  
 دَوَاءً يَطْمَئِنُّ بِهِ الحَشَاءُ  
 وَفِي الأُخْرَى إِذَا عَظُمَ اللِّقَاءُ  
 عَلَيْكَ اللهُ مَا هَطَّلَ السَّمَاءُ  
 يَهَيِّمُ بِهِمْ وَهُمْ فُهُمُّ أَمَلَاءُ<sup>٢</sup>

وَحَسَّانَ الَّذِي قَدْ قَالَ فِيهِ  
 عَلَيْهِ اللهُ فِي التَّوْرَةِ أَتْنَى  
 نَبِيٍّ كَمَ لَهُ مِنْ آيِ صَدَقِ  
 وَفِي بَدْرِ لِنُصْرَتِهِ فَجَاءَتْ  
 فَأَرَدَتْ مَنْ لَهُ أَضْحَى عَدْوًا  
 لَهُ المَعْرَاجُ وَهُوَ لَهُ المَزَايَا  
 رَقَى السَّبْعَ العُلَى وَرَأَى جِهَارًا  
 وَشَاهَدَ رَبَّهُ مِنْ غَيْرِ سِتْرٍ  
 وَأَصْبَحَ هَادِيًا فِي الأَرْضِ يَدْعُو  
 فَصَدَّقَهُ السَّعِيدُ فَنَالَ خَيْرًا  
 وَشَنَّ عَلَيْهِمُ الغَارَاتِ حَتَّى  
 وَحَصَّنَ دَوْلَةَ الإِسْلَامِ جِصْنًا  
 أَغْنَىيَا رَسُولَ اللهِ وَاحْمٍ  
 أَغْنَىيَا رَسُولَ اللهِ وَارْشَدُ  
 وَدَاوِيَا رَسُولَ اللهِ نَفْسِي  
 وَقُلْ مُحَمَّدٌ لَا تَخْشَى نَكَالًا  
 وَصَلَّى يَا مُحَمَّدُ كُلَّ وَقْتٍ  
 وَآلِكَ وَالصَّحَابَةَ مَا فَوَادِي

<sup>١</sup> / [كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ]: هذا عجز بيت لسيدنا حسان بن ثابت الأنصاري رضي الله عنه : شاعر الإسلام المؤيد بروح القدس. روى أبو داود والترمذي عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان النبي ﷺ يضع لحسان منبراً في المسجد يقوم عليه قائماً ينافح عن رسول الله ﷺ، ورسول الله ﷺ يقول: { إن الله يؤيد حسان بروح القدس ما نافح عن رسول الله ﷺ }. وقيل إنه كان من المعمرين؛ قيل إنه عاش مائة وعشرين سنة. ولد قبل الفيل بسبع سنوات، وتوفي سنة أربعين. قال:

وأحسن منك لم تر قط عيني    ٥    وأجمل منك لم تلد النساء  
 خلقت مُبِرًّا من كل عيب    ٦    كأنك قد خلقت كما تشاء.

<sup>٢</sup> / أَمَلَاءُ: المَلَأُ: أَشْرَفُ القَوْمِ وَوَجُوهُهُمْ وَرُؤْسَاؤُهُمْ وَمَقَدَّمُوهُمْ، الَّذِينَ يُرْجَعُ إِلَى قَوْلِهِمْ، وَالْجَمْعُ أَمَلَاءُ.

## لي فؤاد

لي فؤاد له الغرام دواء  
ولسانٌ بمدح أحمد أضحي  
ياأخا الوجدِ والصبابةِ عرج  
قد حوى أشرف الأنام جمعياً  
واحداً المجدِ والفخارِ نبياً  
حبُّه مذهبي وعقدُ يقيني  
وله في العلى مقامٌ عليّ  
بيئته مهبطُ الرسالةِ حقاً  
وهو سيفٌ على عداةٍ ولكن  
قل لمن رام حصرَ مدحتِه اكْفُفْ  
ماله في الكمالِ والعزِّ نِدْ  
ينتهي العصرُ والزمانُ ولكن  
فضله جاء في الحديثِ أيضاً  
كلُّ فضلٍ لغيره فالِيه  
أجبلِ البدرِ والشموسِ ضياءً  
سوحه قد يفوح للناسِ نشراً  
أيُّ شخصٍ كمثلِه في علاءِ  
أيُّ داعٍ كمثلِه في قبولِ  
أيُّ بيتٍ كبيتِه منه يبدو  
روضةُ المجدِ والفخارِ نبياً

وعيونٌ لها الشهاد أخاء  
كلّما لاذ لَدَّتْ الأنداء<sup>١</sup>  
لضريحِ فنوره لألاء  
من له الوحيُّ من له الإيماء<sup>٢</sup>  
دونه الرسلُ دونه الأنبياء  
فيه للروحِ والفؤادِ شفاء  
وسموُّ فالسَّماءِ سماء  
منه للناسِ كم بدت آلاء  
فيه حلمٌ وليس فيه جفاء  
كم نحا حصرها الكثيرُ ففاؤا  
لا ولا في جماله شركاء  
لم يكن للنبيِّ هذا انتهاء  
أفصحت عن ثنائه الشعراء  
وهو للفضلِ مُنتهى وابتداء  
وهو للبدرِ والشموسِ ضياء  
قبره منه تُشرقُ الأضواء  
دونه الفهمُ دونه الآراء  
قد تلت أي فضله البُلغاء  
للبرايا من الكمالِ حُلاء  
بزكاهُ فقد زكا الأبناء

<sup>١</sup> / الأنداء: جمع النادي وهم القوم المجتمعون. يقال: ندوت القوم أندوهم إذا جمعتهم في

النادي، وبه سميت دار الندوة بمكة التي بناها قُصيٌّ، سميت بذلك لاجتماعهم فيها.

<sup>٢</sup> / الإيماء: الإشارة.



قد فشاه المسيح والأمناء  
بعد ثناء الكتاب هذا ثناء  
لحماكم له هوى وبكاء  
فيه أنتم وفيه حلّ الهناء  
من زمان نمت به الأسواء  
قوه بالأمان يامعطاء  
لي حررّ وملجأ وجماء  
بعد حبي لكم يخيب الرجاء  
بنبي له سنيّ وسناء  
من له الحوض في اللقا واللواء  
وعلى آلٍ هم السعداء  
في السما وما شدت ورقاء

وله في القديم ذكر جميل  
وعليه أثنى الكتاب وهل  
يارسول الإله أنجد عبداً  
كلّ وقت يودّ يلتمّ قبراً  
أنافي عرض تربة أنت فيها  
ضعف القلب من أمور أنته  
لست أخشى من الزمان وأنتم  
وعليكم قصرت حبي وحاشا  
ياإلهي لذنب محمود فاغفر  
أشرف المرسلين أركى البرايا  
وعليه صلى الإله وسلم  
مابدا الدهر للعيون نجوم

### فرط الصبابة

ووجد كوجدي في مسائي وغدوتي  
وأذني من فرط الصبابة صمت  
يزيد غرامي فاعجب لزيادتي  
به العين من بين المحبين قررت  
عهد الهوى أو أستريح برجعة  
ولم يك في ليلى وأبني وعلوة  
غدا وإليه النجب بالشوق أممت  
جمال الدنيا ربّ الفيوض الغزيرة  
وقرة عيني في حياتي وموتتي  
ملاذ الورى في كلّ ضيق وشدة  
ملائكة السبع الطباق تدلت  
وآب بشرع قد محى كلّ شفة  
وأضحى به الإسلام شبه الغزالة  
رسول إليه الرسل بالشوق حنت

أعد عذولي صبوة مثل صبوتي  
تنح عذولي إن دمعني سائل  
ولومك عندي لا يفيد وإنما  
ولي بين أهل الحب في الحب مذهب  
وإني وإن أضناني الحب لم أحن  
غرامي عجيب أعجب الناس وصفه  
ولكنه في من له الفخر موطىء  
محمد أستاذ النبیین كلهم  
سروري من الدنيا ونور بصيرتي  
سراج النهى إنسان عين أولي التقى  
ومن مثله في الأنبياء لمجده  
ومن مثله قد شاهد الله جهرة  
نهار به ليل الضلالة قد محى  
نبي الهدى المختار للدين والهدى

<sup>1</sup> / الغزالة: الشمس، ولا يقال للشمس الغزالة إلا عند ارتفاع النهار.

لقد طاب أصلاً ثم فرعاً وسيرةً  
لقد خُصَّ بالإسراء والحوض واللوا  
وأيدَ بالنصر المبين على العدا  
وحنَّ إليه الجذعُ شوقاً كما أتت  
وصار أجاج الماء عذباً بريقه  
وحرمة ركب يمموا لضريحه  
لأحمد سرُّ الله في الأرض والسما  
وأعلا وأغلا من رقا السبع روحه  
لآياته الآيات كلاً تقاصرت  
أزج أشم<sup>١</sup> ذو وقار وهيبته  
مفلج أسنان فكالبدر وجهه  
وأزهر لون أبلج كان عنقه  
فيحلو لكل الناظرين جماله  
نبي فصيح أصدق الناس لهجة  
لقد عمَّ بالإنعام والفيض والندا  
شجاع مطاع أريحى مهدب  
تبارك من أنشاه في الأرض سيِّداً  
وأبدي له الآيات في الكون واعتنى  
له خلع التشريف من بارئ الوري  
طرار<sup>٢</sup> على كم الزمان وغاية

وعقلاً كما فاق في كل خصلة  
وبالمعجزات الكاملات الصحيحة  
بميكال مع جبريل رب الرسالة  
إليه وحوش القفر تعدو بفرحة  
وأحى بني سلمان من بعد موته  
ونالوا به في الله أعظم رتبة  
وأفضل من قد جا بوحى آية  
ومن شاهد المولى بعين البصيرة  
لأوصافه فالعجز أضحى طريقتي  
عفيف ظريف وهو مربوغ قامته  
ضليغ<sup>٣</sup> فم بل أشنب رخب راحة  
كما الفضة البيضاء أو جيد دمية  
ويقتل صباً ذا اشتياق ولوعة  
عطوف رؤوف ذو خضوع وخشية  
جميع أقاليم الدنيا وتهامة  
عظيم كريم ذو ذكاء ورحمة  
وهد به أركان كل ضلالة  
به بين كفار وأبناء غفلة  
وعرّف فيزري بالرياض العطيرة  
لقد أعجزت آياته كل غاية

١/ أشم: الشَّم: ارتفاع قَصبة الأنف واستواء أعلاها وإشراف الأزنية قليلاً.

٢/ طراز: الطَّرَاز: فارسي معرب ومعناه: التقدير المستوي، والطراز: الجيد من كل شيء.  
والمكان الذي تُنَسَج فيه الثياب الجياد. وعلم الثوب، والشكل، يقال: هذا طرز هذا أي  
شكله، ويقال للرجل إذا تكلم بشيء جيد استنباطاً وقريحةً: هذا من طرازه، والطراز الهيئة؛  
قال حسان بن ثابت الأنصاري يمدح قومًا:

بيض الوجوه كريمة أحسابهم ☐ شم الأنوف من الطراز الأول

أي من النمط الأول.

٤/ ضليغ فم: ورد في صفته ρ أنه {ضليغ الفم}. أي عظيمه، وقيل واسعته، والعرب تمدح  
عظم الفم وتندم صغره.

لبارئها في الليلة المُدلهمة  
منازلُ أملاكِ السماءِ الرفيعة  
وفي كلِّ عصرٍ وهو فردٌ مهابة  
فتسمو على شمسِ الضحى إذ تَبَدَّتِ  
ومن فيه أبدى للعلوم الرقيقة  
وأيقظ للأيام من بعد نومة  
أذلَّ أناساً بعد نُطقِ الشهادة  
فصلَّ عليه كلَّ وقتٍ وساعة  
لدى الحشرِ يُحظَى بالجنانِ العظيمة  
وفيه فكم مات امرؤٌ بمحبة  
إلى الحقِّ من بعد الشَّقَا والغواية  
وعزَّ سُمُومًا وصفه عن مقالتي  
وأحيا الوريَّ طُرًّا بوبلِ الهداية  
وما ضُرَّ من فيه احتوى بمودة  
به نرتجي رؤياه قبل المنيَّة  
فما حيلتي في أن أعان بنظرة  
بها الرُّشدُ بادٍ والمكارمُ حَلَّتِ  
له عَجَلُنْ منك المرادُ بسرعة  
وحرزي من الأسوا وغوثي ونصرتي  
وآلك والأصحابِ ما الريخُ هبَّتِ

مساجدُه مأنوسةٌ بخضوعِها  
منازلُه في حضرةِ القدسِ دونها  
لكلِّ زمانٍ لم يزل وهو واحدٌ  
له طلعةٌ من دونها كلُّ طلعة  
أحاط بعلمِ الوحي والغيبِ قلبُه  
أفاضَ وأحْيى والإفاضةُ شغله  
وحاشاه ما لدُّ الهجوعُ له وما  
فإن شئتَ أن تُحظي برؤية وجهه  
فيا فوزَ من صلى عليه فإنه  
سُكاري سُكاري الناسُ من كأسِ حُبِّه  
سلامٌ على نورِ هदानا بنوره  
سلامٌ على من لم يزل في قلوبنا  
سلامٌ على من عمنا بفيوضه  
نبيُّ فما خاب امرؤٌ فيه أملٌ  
دعانا دعانا للوصالِ غرامُه  
فعمري تقضى والدموعُ سواكبُ  
فوا أسفي إن لم أشاهد لروضة  
سميئك محمودٌ أيا خيرَ مُرسلٍ  
فأنت شفا قلبي وأمني ومُنيتي  
عليك صلاةُ الله ثم سلامُه

### لوحة الأشواق

من بعد هجرٍ أجبتني وفراقي  
قهراً عليَّ مدامعُ الأماق<sup>١</sup>  
مالي سوى التَّهَيَّامِ و السِّبَاقِ  
فوق البسيطةِ من ذوي الأذواقِ  
أحيا النهى بحيا الهدى الدَّفَاقِ  
أسرَّ الوري بلطائفِ الأخلاقِ

لعبت بقلبي لوعةُ الأشواقِ  
أخفي الغرامَ تجلُّداً وتذيعه  
فوحقَّ من هدى الفؤادِ إلى الهدى  
في سرِّ النبيين الكرامِ ومن مثي  
عذبُ المواردِ واهبُ العلمِ الذي  
أصلُ الوجودِ وواحدُ الحسنِ الذي

<sup>١</sup> / الأماق: مؤق العين: مؤخرها، وقيل مقدمها، والجمع أماق.

هادي النفوس مُعْطِرُ الأفاق  
وبقالبه المختص بالأشواق  
هادٍ على أوج الهداية راقِي  
ماكان من غيِّ وسوء شِفاق  
هو بدرٌ تيمِّ ضاءَ غير محاق  
هو فاتحٌ بالوحي للأغلاق  
للسائلين وكلِّ ذي إملاق  
للعالمين وللعقولِ مرَاقِي  
عنا وكلُّ أدى وكلُّ نفاق  
ولكلِّ روح بالمعارف ساقِي  
لقلوبِ كلِّ الناس كالترِياق  
وتذيعُ دمعَ الواله المشتاق  
غوثٌ وفي الأحشاءِ حلُّ مَذاق  
بكتابِ حقِّ البريَّةِ واقِي  
أسدى له مجداً وسيعَ نطاق  
هو ضاربٌ بالسيف للأعناق  
بضياءِ نورٍ مُشرقٍ برَّاق  
تُنثي عليه أعنةُ الأحداق  
إن خاني زمني وضاق خِناقِي  
ومُشفِّعٌ في يوم كشفِ السَّاق  
وكذاك أولادي وكلِّ رفاقي  
أبداً سواك حمى من العِياق  
بشكايتي وبلائها الطَّرَاق  
قصِّدوا أدى لمذلتِي ووثاق  
فتن الزمانِ وسطوةِ الفُسَّاق  
تخش عذاباً أنت من عَشَّاقِي  
سحراً بصوتِ مُطربِ المشتاق  
دِينِ القويمِ ومعدنِ الإنفاق

ربُّ العُلَى مولَى السماحةِ والوفا  
قسماً بنور جلاله وجماله  
ما اختار ربي في الخلائق مثله  
بكمالهِ زال الردى وكذا انمَحَى  
هو كعبةٌ طافت به أهلُ النُهي  
هو سرُّ أسرار الغيوبِ وكنزُه  
أوفى الورى كَنَفًا وأطولهم يداً  
حرمٌ لكلِّ الواردين وملجأً  
وهو الذي بظهوره ذهب الشقا  
وهو الذي من قبل آدم مُنبأً  
وهو البشيرُ الطاهرُ الطُهرَ الذي  
وهو الذي تُحيي مدائحُ حُسنه  
ذَكَرٌ وبالذكرِ العظيمِ مُؤَيَّدٌ  
نورٌ على نورٍ أتى من ربِّه  
هام الزمانُ بحبِّه فرحاً وكم  
هو مُكرمٌ للناسكين بهديه  
هو خيرٌ من برقت أسيرةُ وجهه  
فاذا استدار بوجهه من حُسنه  
هو عمدتي هو موثلي هو ملجئي  
مالي سرورٌ في الزمانِ بغيره  
يا أحمدُ فتولُّ أمري كلُّه  
لعب الزمانُ بنا ومالي سيدي  
أشكو إليك ثلاثةً يا عالماً  
سَقماً وهمَّامياً وحواسداً  
أنا في حماك يا رسول الله من  
ولدى القيامةِ قل أيا محموداً لا  
وعليك صلَّى الله ما وُزِقُ شدتُ  
وكذاك ألكِ والصَّحابةِ أنجم الـ

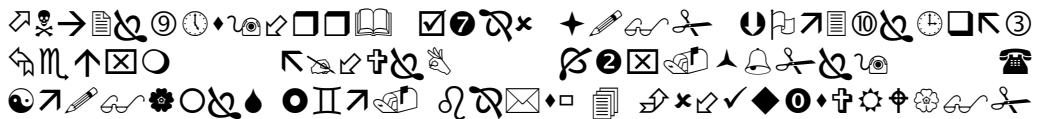
١/ أعنة: جمع عنان، وعنان اللجام: السير الذي تُمسك به الدابة.

## ذِكْرُ الْمَدِينَةِ

على قلبٍ مشوقٍ ذي كُـلُومٍ<sup>١</sup>  
 فضائلها لأظفرٍ بالنعيم  
 على عيسى بن مريمٍ والكليم  
 وقرآنٍ ونهـجٍ مسـتقيم  
 وما أحلاه من مولى كريم  
 به حساً ومعنى في البهيم  
 بفخرٍ دونه فهمُ الفهيم  
 خلائقه مع المسكِ الشميم  
 وأولادي ومالي من حميم  
 عظيمٍ من عظيمٍ من عظيم  
 وكشافتُ لأنواعِ الهُـموم  
 وذو ثغرٍ كما الدرُّ النُّـظيم  
 وتُنُّـجِي النفسَ من غيِّ الرّجيم  
 كريمٍ النفسِ والطبعِ السّليم  
 كما الدهرِ الهـمـيم  
 فيزوي كالبحارِ وكالغيوم  
 لما في النفسِ من حكيم الحكيم  
 جلالٌ قد جلا كلَّ الغموم  
 نأى في الوصفِ عن كلِّ الفُـهوم  
 وأخلاقٍ فتزري بالنسيم  
 تفرّدَ عن شريكٍ أو قسيم  
 نبيِّ الخيرِ مفتاحِ النعيم  
 فوَادَ الدهرِ من موتِ ذميم  
 وردَّ بإيـهٍ وهـم الخُـصوم

أعدُّ ذكراً المدينةِ يانديمي  
 على سمعي فكرر كلَّ وقتٍ  
 بلادٌ قد حوتُ من فاق قدراً  
 رسولٌ شرف الدنيا بهدي  
 فما أعلاه من داعٍ علا  
 كُسي حُلَّ الرّضَى من حينٍ أسري  
 وفيه لقد رقى رُتباً وسعداً  
 يُذكّرني نسيمُ الرّوضِ هذا  
 سأعرضُ عن سواه به وأهلي  
 نبيُّ آيةٍ كبرى رسولٌ  
 وجيةٌ في كلا الدارين حقاً  
 رفيعٌ جلالتهِ وكريمٌ خيم  
 محبته فتستترُ كلَّ عيبٍ  
 سائلُ المكرّماتِ عريقٌ مجدٍ  
 سجيته إقالةٌ مستقيلٍ وهمتُهُ  
 عليّ إن تحدّث في علومٍ  
 وإن يسكتُ ترى الأنوارَ تُبدي  
 كمالٌ في كمالٍ في كمالٍ  
 جمالٌ من جمالٍ في جمالٍ  
 له وجهٌ أزان لكلِّ وجهٍ  
 تجمّعت المحاسنُ فيه حتى  
 فطبتُ نفساً بخبك من تسامي  
 أقام العدلَ في الدنيا وأحيى  
 لقد ورثَ العلى فرضاً ورداً<sup>١</sup>

١ / فرضاً ورداً: الفرض: الفرائض الواقعة في كتاب الله في قوله تعالى ↓



تُعَادِرُ لِلْمِبَارِزِ كَالرَّقِيمِ  
 وفي الأعراف أيضاً والرقيم  
 له بعد الكتاب وما رقومي  
 له في الوقت هذا والقديم  
 محاسنها سوى المولى الكريم  
 به نثرٌ و نظمٌ من نظوم  
 وعرفنا به جلم الحليم  
 وأكمل عنصر حسن صميم

فإن لمعت صوارمه بأرض  
 عليه الله في التنزيل أثنى  
 فما قولي عليه وما ثنائي  
 قصاره نبوي لا شبيهة  
 محاسنه الشريفه ليس يحصي  
 تنزهه قذره عن أن يحيط  
 تبارك من أدل به عدانا  
 وخص أصوله بأعز وصف

١٠١  
 (١١)  
 والرد: ما فضل عن فروض ذوي السهام يرد عليهم بمقدار سهامهم. ويستحق بالرحم،  
 لقوله تعالى:  $\downarrow$   
 [الأنفال ٧٥].  $\uparrow$

١/ كَلُومٌ: الكَلْمُ: الجَرْحُ، والجمع: كُلوْمٌ وكِلاَمٌ.

٢/ الرَّقِيم: يعني سورة الكهف لما ورد فيها من ذكر الرقيم في قوله تعالى  $\downarrow$   
 [الكهف ٩].  $\uparrow$

وَمِن نَّارِ الْقِيَامَةِ وَالْجَحِيمِ  
وَعَنِي فَادْفَعْنِ كَيْدَ الظُّلُمِ  
وَأَمَّنَا يَا ابْنَ زَمْرَمَ وَالْحَطِيمِ  
وَحَرَزْنَا مِنْ لَيْمٍ أَوْ غَشُومِ  
بِمَا أَهْوَاهُ مِنْ أَمْنٍ عَمِيمِ  
وَأَلِّكَ مَا بَدَتْ زَهْرُ النُّجُومِ  
بِمَدْحٍ قَدْ شَفَى سُقْمَ السَّقِيمِ

وَأَنْقَذَنَا بِهِ مِنْ كُلِّ كَرْبٍ  
تَوَلَّى يَا رَسُولَ اللَّهِ أَمْرِي  
طَمَعْتُ بِأَنْ أَنْالَ بِكَ الْمَعَالِي  
فَأَنْتَ لَنَا مَدَى الدَّارَيْنِ غَوْثٌ  
دَعَوْتُكَ خَائِفًا فَوْرًا أَجْبِنِي  
عَايِكَ اللَّهُ صَلَّى كُلَّ حِينٍ  
وَمَا مَحْمُودٌ فِي الْأَسْحَارِ غَنَى

## نسماتُ الروضة

بِهَا اهْتَزَزْتُ غَرَامًا وَهِيَ لَدَاتُ  
وَالعَطْرِ لَكِنَّهُ رَوْضٌ وَجَنَّاتُ  
لَهُ مِنَ الْمَجْدِ بَيْنَ النَّاسِ رَايَاتُ  
فِرْقَانُهُ فِيهِ أَنْبِيَاءُ الْغُرِّ هَالَاتُ  
بَدْرٌ لَهُ الْأَنْبِيَاءُ الْغُرِّ هَالَاتُ  
لَهُ السَّعَادَاتُ قِدْمًا وَالسَّيِّدَاتُ  
فِيهَا الْهَدَايَاتُ أَيْضًا وَالْكَمَالَاتُ  
بِحَوْلِهِ السَّعْدُ وَالْآلَاءُ حَاقَّاتُ  
أَحْيَى بِهِ اللَّهُ أَقْوَامًا لَقَدْ مَاتُوا  
عَزَى لَهُ الْفَخْرُ أَيْضًا وَالْمُرُوءَاتُ  
أَوْقَاتُهُ كُلُّهَا هُدَى وَخَيْرَاتُ  
لَوْلَا رِسَالَتُهُ الْغُرَّ رِسَالَاتُ  
لِلشَّافِعِينَ فَلَمْ تَبْدُو شَفَاعَاتُ  
أَرْضٌ وَعَرْشٌ وَكَرْسِيُّ سَمَاوَاتُ  
وَهُوَ الَّذِي فِيهِ لِلْمَحْتَاجِ حَاجَاتُ  
بِنُورِ طَلْعَتِهِ عَنَّا الْجَهَالَاتُ  
مِنْ حَضْرَةٍ وَهِيَ لِلْحَضْرَاتِ حَضْرَاتُ  
بِهِ عَلَى قَدْرِهِ السَّامِي عِلَامَاتُ  
عَلَى رِسَالَتِهِ لِلنَّاسِ آيَاتُ  
عَمَّا لِأَقْوَامِهَا أَبَدَتْهُ النَّبَوَاتُ  
فِيهِ لِسُؤْدَدِهِ الْأَعْلَى إِشَارَاتُ

هَبَّتْ مِنَ الرَّوْضَةِ الْغَنَّا نُسَيْمَاتُ  
وَذَكَرْتَنِي حَمَى كَالْمَسْكَ نَعَشَقُهُ  
إِنَّ ابْنَ عَبْدِ مَنَافٍ خَيْرٌ مَن رُفِعَتْ  
قَطْبُ الرِّسَالَةِ فِرْقَانُ النَّبِوَةِ مَن  
كَنَزُ الْمَعَانِي الَّتِي فِي ضِمْنِهَا عَجْبُ  
سِرِّ السَّعَادَةِ وَالْوَحْيِ الرَّفِيعِ وَمَن  
إِنْسَانُ عَيْنِ الْكَمَالَاتِ الَّتِي جُمِعَتْ  
مَحَاسِنُ كُلِّهَا يُمْنٌ وَمَرَحَمَةٌ  
غَوْثٌ وَغَيْثٌ بِهِ تَحْيَى النُّفُوسُ وَكَم  
مِنْ بَيْتِ عَزِّ شَرِيفٍ فَائِضٍ كَرَمَائِدُ  
فَرْدُ الْمَهَابَةِ وَهَابِ الْهَدَايَةِ مَن  
لِلَّهِ مِنْ سَيِّدٍ فِي الْكُونَ مَا ظَهَرَتْ  
لِلَّهِ مِنْ شَافِعٍ لَوْلَا شَفَاعَتُهُ  
لِلَّهِ مِنْ كَامِلٍ مِمَّنْ ذَكَرَهُ امْتَلَاتُ  
وَهُوَ الْمَرَادُ الَّذِي يُلْقَى الْمَرَادُ بِهِ  
الْخَاتِمُ الْعَاقِبُ الْمَاحِي الَّذِي مُجِيتُ  
أَمْدًا بِالْحَسَنِ وَالْإِحْسَانِ مِنْ قَدَمٍ  
وَفِي مُحَيَّاهِ نَوْرٌ سَاطِعٌ شَهَدَتْ  
وَفِي خَلَائِقِهِ مِنْ حُسْنِ خَالِقِهِ  
وَفِي خَوَارِقِهِ لِلْمُؤْمِنِينَ غَنَى  
وَفِي ارْتِقَاهِ إِلَى أَعْلَى الْعُلَى عَجْبُ

له من العزِّ فوق العزِّ أبياتٌ  
فما سواه له فيها رواياتٌ  
ومن له في السما والأرض دولاتٌ  
من الأنام نظيراً قل لهم هاتوا  
له كأحمدَ أخلاقَ زكياتٌ  
كمثله فيه أحوالٌ رفيعاتٌ  
تجددت لك في الحال المسراتٌ  
ضيقُ أصابته لمحاتٌ ونفحاتٌ  
ولا شبيه له تُعزِّي الكراماتٌ  
وكم لراحته السخاءُ راحاتٌ  
لا زال وهو له منه اختصاصاتٌ  
له للزائرين من التنويع عاداتٌ  
والجودُ نعتٌ وكلُّ الدهر أوقاتٌ  
يوماً مثله أحداً للحسن مرأتٌ  
أقصرُ فما لرسول الله غاياتٌ  
كرامةٌ وبها تُعطى المراداتٌ  
سترٌ عميمٌ به تحلو الأوقاتُ  
وجاهةٌ عزٌّ به للصَّحْب نَشَلاتٌ  
مولى له عند كرب الصَّبِ نهضاتٌ  
جاءت لنا عنه في الكتبِ البشارتُ  
ومن بدعوته تهَمي الغماماتُ  
بنظرةٍ ضمَّنها منك السَّعاداتُ  
على أراكِ وباناتِ حماماتُ  
هَبَّت من الروضة الغنَّا نُسيماتُ

يا حُسْنُهُ من نبيِّ قد علا شرفاً  
فَدَعُ حديثَ المعالي عند ذكْرته  
الله أكبر هذا المجتبي قَدْماً  
ياقلبُ إن زعم الضُّلالُ أنَّ له  
تالله ما ولدتُ حواءَ من ولدٍ  
تالله ما في السماء والعرش من ملكٍ  
مولى إذا شاهدتُ عيناك طلعتَه  
وإن أتى حيَّه ذو كُربةٍ وبه  
فماله من نظير في إغاثته  
وكم له من بين أهل الأرض من منى  
ماضِلٌ ناشدُه يوماً وطالبُه  
نبيُّ خيرٍ ذله تُخدى النَّياقُ  
له العفافُ سبيلٌ والتقى خُلُقُ  
هيهات هيهات ليس الدهرُ يُوجِدُ  
يامنُ يُحاولُ بالأقلام غايتَه  
ظني به الفوزُ في الدنيا ويوم غدٍ  
ظني به من أهيل الظلم كلهم  
ظني به عند ربِّ العرش منزلةٌ  
حاشا وحاشا ظنوني أن يُخيَّبها  
غوثُ اللهيف وكهفُ السائلين ومن  
فكيف لا وهو سرُّ الرسلِ كلهم  
يا ابنَ الأماجدِ محمودٌ عليه فَمَنْ  
صلَّى عليك إلهُ العرشِ ما سجدتُ  
وآلك العُرَّ والأصحاب ما نُشِدتُ

### مالي أراك

وعلى غرامٍ مُحرقِ الأكباد  
أم من نعمةٍ نَجديَّةٍ بوهادٍ ٢  
تُزري بغصنِ البانَةِ الميَّاد  
أم جيرةٌ كانوا بسفحِ الوادي  
فأماط عن عينيك كلَّ سواد  
إنسانِ عينِ بصيرةِ الأمجاد

مالي أراك على نحولٍ بادي  
أمن تذكرك العقيق ١ وأهلُه  
أم قينةٌ ٣ فتأنَّةٌ أعطافُها  
أم من فُكاهةِ زينب بنت مالك؛  
أم وجهٌ ليلى لاح في ظلم الدُّجا  
بل إي وربي جالٍ فكري في هوى



المصطفى مَن لا يُحاطُ بِكُنْهِهِ ٦  
رَبُّ الوَسِيلَةِ والفضِيلَةِ والوفا  
وهو الذي في الكون أضحي مُفْرَدًا  
عينُ الهدايةِ قِبْلَةُ القُصَّاد  
حَسَنَ المحاسنِ واحِدِ الأحاد  
مُسْتَغْرَقًا لمراتب الأعداد

١/ العقيق: العقيق واِدٍ بالحجاز، وقال جرير:

فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ العقيقُ وأهلُه ٣ هَيْهَاتَ جُلُّ بالعقيقِ نُواصِلُهُ.

٢/ وهاد: جمع وَهْدَةٍ، وهي المَطْمِنُ من الأرض، والمكان المنخفض كأنه حفرة.

٣/ القَيْنَةُ: المُعَنِّيَّة من الإماء، والجَمْعُ: قَيْنَات.

٤/ فُكَاهَةٌ زَيْنب بنت مالك: الفُكَاهَةُ: المِزَاحُ، وحديث ذوي الأُنس. والمرأة الفُكَاهَةُ: هي الطَّيْبَةُ النَّفْسُ الضَّحُوكُ. وزينب بنت مالك: كسعاد والرباب ولبنى، وليست امرأة بعينها.

٥/ بكنهه: الكُنْه جِوهر الشيء وحقيقته.

نَشَرَ الْهُدَى فِي الْغُورِ ١ وَالْأَنْجَادِ ٢  
وَالْأَنْبِيَاءِ السَّادَةِ الْأَسْيَادِ  
وَمُذْيَعِهَا بَخْلَائِقِ الْإِرْشَادِ  
عَمَّ الْوَرَى مِنْ حَاضِرٍ أَوْ بَادِي  
وَالْأَنْبِيَاءِ بِنُورِهِ الْوَقَّادِ  
وَالْغَرْبِ مِنْهُ مُنَيِّمٌ بِرِشَادِ  
رَوْضِ الْمَكَارِمِ سَلْسَبِيلُ الصَّادِي  
فِي عَالَمِ الْأَرْوَاحِ وَالْأَجْسَادِ  
نَسَمَاتُهُ تِيهًا عَلَى الْأَعْيَادِ  
وَهُوَ الْمَحِيطُ بِكُلِّ عِلْمٍ هَادِي  
قَهَرَتْ خَوَارِقُهُ لِكُلِّ عِنَادِ  
مِنْ بَدْرِ دَاجٍ لِلْخَلَائِقِ بَادِي  
أَسَرَ الْعُقُولَ بِكَامِلِ الْإِمْدَادِ  
بِالنُّورِ فِي الْإِصْدَارِ وَالْإِيرَادِ  
مِنْ هَيْبَةٍ وَنُبُوَّةٍ وَأَيَادِي

فَلِكُ الْعُلَى وَأَمِينُ وَحْيِ اللَّهِ مَنْ  
بَحْرٌ أَفَاضَ عَلَى الْوُجُودِ بِأَنْعَمِ  
سِرُّ الْمَعَانِي الْعُرِّ عَقْدُ جَمَالِهَا  
قَمَرٌ تَلَالُأُ فِي السَّمَاءِ وَنُورُهُ  
جَذَبَ النُّفُوسَ إِلَى هُدَاهِ بِحَسَنِهِ  
فَالشَّرْقُ ضُوءٌ مِنْ مَعَارِفِهِ شَدَى  
وَهُوَ النَّبِيُّ الْمُنْتَقَى مِنْ هَاشِمِ  
وَهُوَ الْكَمَالُ الْمَطْلُوقُ السَّارِي كَذَا  
وَهُوَ الرَّبِيعُ وَفِي الرَّبِيعِ تَنْسَمَتْ  
وَهُوَ الْحِجَابُ وَعَنْ سِوَاهِ مُحَجَّبٌ  
وَهُوَ السَّبِيلُ إِلَى الْهُدَى وَبِهِ الْهُدَى  
اللَّهُ أَكْبَرُ مَا أَجَلُّ مُحَمَّدًا  
اللَّهُ أَكْبَرُ مَا أَعَزَّهُ مِنْ فَتَى  
اللَّهُ أَكْبَرُ مَا أَسْنَاهُ مِنْ مَتَبَلِّجِ  
لَمْ لَا وَقَدْ حَازَ الْمَفَاخِرَ كُلَّهَا

---

١/ الْغُورُ: الْفَعْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَمَا بَيْنَ ذَاتِ عِرْقٍ إِلَى الْبَحْرِ، وَكُلُّ مَا انْحَدَرَ مُغْرَبًا عَنْ تَهَامَةٍ.

٢/ الْأَنْجَادُ: النَّجْدُ: مَا أُشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ: أَنْجَدٌ وَأَنْجَادٌ وَنَجَادٌ وَنُجُودٌ وَنُجْدٌ.

وبه الزمان تلالأت وجنأته  
نورٌ لقد طمس الضلالة بالهدى  
ديوان سرّ القرب آية ملكه  
مصباح عقل الكون حلّ فؤاده  
تالله ما لحظ الزمان نظيره  
تبأ لمن عن حبه قد عرضوا  
ذاك الذي لولاه ما سعد امرؤ  
في حبه بذل الورى أرواحهم  
غوث النهى مولى اللهى بدر البها  
هو أول هو ظاهر هو باطن  
هو سر سر السر والوحي الذي  
قطب لِمَا في لوح سر شهوده  
وإليه قد شكّت الغزاة يالها

نوراً وهيّمه بخمر سداد  
بسناه ذاك الأبيض كل سواد  
لا هوت وصل دوائر الإشهاد  
وسرور سر عوالم الإيجاد  
من عهد أدنا إلى الميعاد  
وتيمّموا بالصّد كل فساد  
كلاً ولا هام الفؤاد بشادي  
ورقوا به لمراتب الإسعاد  
سحب الفضائل بغية المرتاد  
هو آخر في الدهر والميلاد  
أحيا العقول بوابل الإرشاد  
الجدغ حن إليه بين النادي  
من آية مضبوطة الإسناد

١/ السّدَاد: الصّوّاب من القَوْل والعَمَل.

٢/ مضبوطة الإسناد: عن زيد بن أرقم رضي الله عنه قال: كنت مع النبي ﷺ في بعض سكك المدينة فمررنا بخباء أعرابي فإذا بظبية مشدودة إلى الخباء فقالت: يا رسول الله إن هذا الأعرابي اصطادني وإن لي خشفين في البرية وقد تعقد اللب في أخلافي فلا هو يذبني فأستريح ولا هو يدعني فأرجع إلى خشفي في البرية، فقال لها رسول الله ﷺ {إن تركتك ترجعين} قالت: نعم وإلا عذبي الله عذاب العشار. قال فأطلقها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذاك سبحت الحصى في كفه كم للنبي محمد من آية يا مستفيداً عن شمائل حسنه سر سرى في كل نفس حبه ملكوت أسرار الجمال وكنهها سلطان أرباب التقدّم كلهم قد أدهشت أنواره كل الورى

والضرب كلمه بحسن و داد  
جاءت لهتك ستائر الأضداد  
ماذا أقول وفيه كل مراد  
والأنبياء ومعشر الأمجاد  
إنسان عين السادة الرُشاد  
من مرسل من خاشع سجّاد  
وسرت ككأس الرّاح في الأجساد

الله عليه وسلم فلم تلبث أن أنت تلمض فشدها رسول الله ﷺ سلم إلى الخباء وأقبل الأعرابي ومعه قرية فقال له رسول الله ﷺ {أتبعينيها} قال: هي لك يا رسول الله. فأطلقها

رسول الله ﷺ قال زيد بن أرقم: فأنا والله رأيتها تسبح في البرية وهي تقول لا إله إلا الله محمد رسول الله.

وقال الحافظ في الفتح: لم نجد له إسناداً لا من وجه قوي ولا من وجه ضعيف، والله أعلم. [فتح الباري ج ٦ ص ٥٩٢].

وذكر الحافظ ابن كثير في البداية والنهاية رواية الحافظ أبي نعيم الأصبهاني في دلائل النبوة عن أنس بن مالك، وعن أم سلمة زوج النبي ﷺ. ورواية الحافظ البيهقي عن أبي سعيد الخدري قال ابن كثير: قلت وفي بعضه نكارة والله أعلم. [البداية والنهاية لابن كثير. الجزء السادس، قسم ما يتعلق من المعجزات بالحيوانات، باب ما يتعلق بالحيوانات من دلائل النبوة].

وقال العجلوني: قال في المقاصد لكن قد ورد في عدة أحاديث يتقوى بعضها ببعض أوردتها شيخنا في المجلس الحادي والستين من تخريج أحاديث المختصر وذكر ابن السُّبُكِيِّ أن تسليم الغزاة رواه أبو نعيم والبيهقي في الدلائل وكذا ذكره الدارقطني والحاكم وشيخه ابن عدي. [كشف الخفاء ج: ١ ص: ٣٦٤].

أضحت بحضرتيه القلوب عواكفاً  
يا كنز عَزَّ النَّصْرُ يا خير امرءٍ  
مالي سواك ولم أزل لك عاشقاً  
انظر إليّ بنظرة أحمى بها  
وكذاك في يوم التَّنادي تولني  
وعليك صلى الله يا علم الهدى  
مارددت قمريةً تغريدها  
أو ماتلى محموداً عند هيامه  
تصلى بنيران الغرام البادي  
بالسيفِ أردى كل ذي الحاد  
حتى بلى جسمي وهام فؤادي  
من فتنة الأشرار والحساد  
وجميع أحبائي كذا أولادي  
يا ماجحاً للشرك والأنداد  
سحراً فهام الصبُّ بالترداد  
مالي أراك على نحولٍ بادي

## دع الديار

دع الديار جميعاً وانتجب أسفا  
واقصد إمام الهدى المكي خير فتى  
محمداً الإسم محمود الخلائق من  
أعجوبة الدهر ميمون النقيبة من  
عذب المناهل نور بالضياء محاً  
على زمان مضى لهواً وسوء جفا  
حاز المفاز والتبجيل والشرفا  
بكامل الوصف من بين الورى أتصفا  
للحق قوم تقويماً وما جنفا<sup>١</sup>  
كل الظلام وسحب بالندا وكفا<sup>١</sup>

<sup>١</sup> / الجنف: الميل والجور.

/ وكفا: وكف الدمع والماء: سال.

مولى السعادة سلطان السيادة من  
ربُّ العلى والنَّدا الفياض نائله  
مرسى الفؤادِ والوحي الشريفِ و ما  
مُسَدَّدٌ مرشدٌ للعالمين إلى  
بحرٍ يموج بأسرار النبوة من  
بشرعه طاب كلُّ الدهر قاطبةً  
فكم له من كراماتٍ ومن هممٍ  
قطب الأكارم نسل الأكرميين به  
أم كيف لا وهو أعلى الرسل منزلةً  
الله قام لإظهار الهدى عجلًا  
فدمر اللات والعزى وأهلك من  
فردٌ وحيدٌ عليٌّ في مراتبه  
تكمل الفضل فيه وهو واجدُهُ  
نأى عن الفهم وصفًا والمعالي عُلَى  
محمدٌ كعبة الألباب مأمئها  
قطب الجلالة نو القدر الرفيع ومن  
نبيٌ خيرٍ شريفٌ قد علا شرفاً  
ناهيك فخرأً به أن الأمين فقد  
ناهيك فخرأً به أن المحبَّ له  
ناهيك فخرأً به أن الإله به  
ناهيك فخرأً به من في السماء ومن  
مع المكانة والمجد الأثيل فكم

لجمرة الكفر والغى الشنيع طفى  
كهف الأرامل والأيتام والضعفا  
في الغيب من حكَم للناس فيها شفا  
جانب عزِّ به يلقى الفتى شرفاً  
قبل النبيين والأملاك والخلفا  
بحبه الكون من أسرارهِ اغترفا  
بها لأحلى ثمار الحضرة اقتظفا  
بدر الهدى قد بدا من بعد ما خسفا  
وسودداً وأجل الأنبياء صفًا  
بسادة أولياء كلهم خنفا  
نحى الضلال وعن نهج الهدى صدفاً  
مولى عظيم وللأسواء قد صرفا  
وساد من بالعلى والفضل قد ووصفا  
وحاز كلَّ مقامٍ دونه الشرفا  
من الكروب إذ ما السبتر قد كُشفَا  
أهدى لنا الذكُر من أخلاقه طرفاً  
فوصفه أعجز الخدَّاق والظرفا  
أضحى له خادماً بالباب قد وقفا  
يوم القيامة لم ينطق بـ"وا أسفا"  
دون النبيين في القرآن قد خلفا  
في الأرض من نوره والأنبياء العرفا  
قد زار قوماً وفي الأسفار كم ردفا

١/ الأثيل: القديم المؤصل.

٤/ صدفا: الصدوف: الميئل عن الشيء. وقوله عز وجل  
③◆④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟

٥/ طرفا: أطرف الرجل: أعطاه ما لم يُعطه أحدًا قبله. وأطرفت فلاناً شيئاً أي أعطيته  
شيئاً لم يملك مثله فأعجبه، والاسم الطرفة.

اذكر له ما تشا من أي منزلة  
وهو الذي ذكره يروي الغليل وكم  
ومن بوجيد وشوق زار قبته  
وهو النبي الذي رقت شمائله  
له من الله آيات مبينة  
قد ردت الشمس من بعد الغروب له  
وقد رأى العرش والكرسي حين رقى  
يا خير من دفنت في القاع أعظمه  
تول يا خير محمود عبيدك محمد  
في هذه الدار من ضيم ومن فزع  
عليك صلى إله العرش خالقنا  
وآلِكَ الْعُرِّ وَالْأَصْحَابِ كُلِّهِمْ

ذَكَرَ بِهِ سَلْفًا إِنْ شئتَ أَوْ خَلْفًا  
بذكره الصبُّ بِالْعَلْيَا قَد التَحْفَا  
لَا ريبَ عَنهُ إِلَهُ الْعَالَمِينَ عَفَا  
فَرَاخُ أمدَاحِهِ بَيْنَ الْوَرَى رُشِفَا  
فِي نَشْرهَا الدِّينُ وَالْإِسْلَامُ مَا اخْتَلَفَا  
وَالجذعُ حَنَّ لَهُ إِذْ عَنهُ انصَرَفَا  
وَاللَّهُ ذَلِكُ دُونَ الْأَنْبِيَا وَكَفَى  
وَأَمَّهُ النَّاسُ مِنْ أَقْطَارِهِمْ شَغَفَا  
ووداً الَّذِي لَمْ يَزَلْ يَهْوَاكَ مُذْ عَرَفَا  
وَفِي المِيعَادِ إِذَا مَا القَلْبُ قَد رَجَفَا  
مَاغصنُ بَانَ أَمَالَتُهُ الصَّبَا هَيْفَا  
وَمَنْ عَلَى هَدْيِهِمُ لِلْحَقِّ قَد أَلْفَا

### الشوق إلى قبر الرسول

أَوْ غَرَّدتْ جَوْفَ الدُّجَا أَطْيَارُ  
وَالجفنُ مِنْهَا دَمْعُهُ مِذْرَارُ  
مِنْ نوره تَتَزِينُ الْأَقْمَارُ  
لِمَقَامِهِ تَنْشَوُّقُ الزُّوَارُ  
بِدَعَائِهِ تَنْزَلُ الْأَمْطَارُ  
سِرٌّ عَجِيبٌ دُونَهُ الْأَسْرَارُ  
قَد أذعنَ الرَّهْبَانُ وَالْأَحْبَارُ  
وَأَتتْ بِذَلِكَ لَنَا بِهِ أَخْبَارُ  
نَادَاهُ عَادَ وَعِنْدَهُ اسْتَبْشَارُ

ماناح في أعلى الغصون هزار<sup>٢</sup>  
إلا وأهدت للفتود صبابة  
شوقاً إلى قبر حوى القمر الذي  
حرم النجاة وكعبة الزوار من  
كنز الدخائر ضئضيء<sup>٣</sup> المجد الذي  
مولى الفيوضات التي في طيها  
يزهو الزمان بمجده ولمجده  
نطق الكتاب بفضله وبفخره  
غوث إذا ما جاءه ذو كربته

<sup>١</sup> / هَيْفَا: هاف ورق الشجر يهيف: سقط. والهيف والهوف: ريح حارة تأتي من قبل اليمن.

<sup>٢</sup> / هَزَار: الهزار: هو العنديل، وقيل: هو البليل.

<sup>٣</sup> / ضئضيء: الضئضيء: الأصل والمعْدن. وفي الحديث إِنَّ مِنْ ضئضيءِ هَذَا قَوْمًا يَقْرءُونَ الْقُرْآنَ لَا يُجَاوِزُ حَنَاجِرَهُمْ، يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ مُرُوقَ السَّهْمِ مِنَ الرَّمِيَةِ يَقْتُلُونَ أَهْلَ الْإِسْلَامِ وَيَدْعُونَ أَهْلَ الْأَوْثَانِ لِنِنَ أَنَا أَدْرَكْتُهُمْ لِأَقْتُلَنَّهُمْ قَتَلَ عَادٍ.

أَلِفَ الزَّمَانِ لَهُ وَفَازَ بِحُجَّتِهِ  
بَحْرٌ خِضْمٌ مَوْجُهُ مِتْلَاطِمٌ  
مَنْ فَضَلَهُ الْجَمُّ الْغَفِيرُ وَخُلِقَهُ  
هُوَ مَهْبِطُ الْوَحْيِ الشَّرِيفِ وَمَنْ بِهِ  
سَيْفٌ عَلَى الْأَعْدَا وَذُو حِلْمٍ عَلَى  
بُحْبُوحَةٍ<sup>١</sup> الْمَجْدِ الرَّفِيعِ وَمَنْ لِرَفْعَةٍ  
مَنْ كَانَ مَنْطِقُهُ يَفُوقُ حِلَاوَةَ  
حَسَنٍ جَمِيلٌ أَبْيَضٌ وَمُفْلَجٌ  
وَرَفِيعٌ مَجْدٍ شَيَّدَتْ أَرْكَانُهُ  
رَوْضٌ عَلَى أَفْنَانِهِ قَدْ غَرَّدَتْ  
ذُو مَنْزِلٍ نُو رَفْعَةٍ وَرَعَايَةٍ  
ذُو آيَةٍ وَدَلَالَةٍ وَرِسَالَةٍ  
الْفَخْرُ كُلُّهُ يَنْتَمِي لِفَخْرِهِ  
مَنْ ذَا يِضَاهِيهِ افْتِخَاراً وَهُوَ لَا  
كَرَّرَ عَلَيَّ حَدِيثَهُ فَأَنَا الَّذِي  
كَرَّرَ عَلَيَّ حَدِيثَهُ فَحَدِيثُهُ  
أَزْكَى الْعُنَاصِرِ وَالْمَنَاهَجِ مِنْهَجًا  
ذُو غُرَّةٍ يَحْكِي النَّهَارَ جَبِينُهُ  
هَيْهَاتَ لَمْ يَلِدِ الزَّمَانُ نَظِيرَهُ  
كَهْفُ الْعُفَاةِ وَمَعْدِنُ الْجُودِ الَّذِي  
بَدْرٌ مَنِيرٌ فِي سَمَاءٍ مَهَابَةٍ  
مَنْ فِيهِ تَبْدُو لِلْأَنَامِ جَوَاهِرُ

١/ بُحْبُوحَةٌ: بحبوحه كل شيء وسطه وخياره. والتَّبْحُوحُ: التمكن في الحلول والمقام. وفي

الحديث { من سره أن يسكن بحبوحه الجنة فليلزم الجماعة }.

٢/ نِزَارٌ: أبو قبيلة، وهو نِزَارُ بْنُ مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ، جدُّ النبي ﷺ. وفي "الروض الأنف":

سُمِّي نِزَارٌ نِزَاراً لِأَنَّ أَبَاهُ لَمَّا وُلِدَ لَهُ نَظَرَ إِلَى نُورِ النَّبُوَّةِ بَيْنَ عَيْنَيْهِ، وَهُوَ النُّورُ الَّذِي كَانَ

يُنْقَلُ فِي الْأَصْلَابِ إِلَى مُحَمَّدٍ، ﷺ، فَفَرِحَ فَرِحاً شَدِيداً وَنَحَرَ وَأَطْعَمَ وَقَالَ: [إِنَّ هَذَا كُلَّهُ لَنَزْرٌ

فِي حَقِّ هَذَا الْمَوْلُودِ] - أَي قَلِيلٌ - فَسُمِّي نِزَاراً لِذَلِكَ.

٣/ نِجَارٌ: النِّجَارُ: الْأَصْلُ وَالْحَسَبُ.

كَمْ مَأْفَعَادَ وَمَا بِهِ إِغْسَارُ  
وخلائقُ ما الرّوضُ وما الأزهارُ  
قلمٌ وليس تُحيطُ به الأفكارُ  
وهناك قد كُثِفَتْ له الأستارُ  
من بعد قُربِ سحبه مَطَّارُ  
شوقاً وفيه من الصَّبابَةِ نارُ  
وبذكره قد هامت الأعصارُ  
عجّل له منك الذي يختارُ  
كلاً ولا عُفِرَتْ له أوزارُ  
إلا وقد قُضِيَتْ له أوطارُ  
لاحت نجومٌ أو بدت أفجارُ  
ماجنٌ ليلٌ أو تلاه نهارُ

كم مُعسرٍ وافاه يَلْتَمِسُ الغنى  
ولكم له بين الأنام عجائبُ  
وله من الآياتِ ما لم يُحصِه  
أسرى به المولى لحضرة قُدسه  
فراه بالعين ثم بقايبه  
يافورٌ صبّ قد نَحاها بطيبة  
ياخيرَ مختارٍ مشى فوق الثرى  
ناداك محمودٌ لنيلى مُرادِه  
أنت الذي لولاك ما سَعَدَ امرؤُ  
أنت الذي ما أمَّ سُوحك زائرُ  
صلى عليك الله ربُّ العرش ما  
وكذاك ألك والصحابة كلهم



## خَلِّ إِدْكَارَكَ

والرَّقْمَتَيْنِ وَذَاتِ الشَّيْحِ مِنْ إِضْمٍ  
وَتَغْرِ غَانِيَةٍ بِالْحُسْنِ مُنْتَظِمٍ

وَأَحْمَدُ الْأَصْلِ وَالتَّأْصِيلِ وَالتَّشْيِيمِ  
بَلْ مَفْخَرُ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ كُلِّهِمْ

لَا تَعْجَبُوا إِنَّمَا كُلُّ الْمَلَا حَةِ فِي  
رَاجِيهِ وَهُوَ مِنْ الْأَسْوَاءِ فِي كَنْفِ

أَقْوَاهُمْ عُنْصُرًا أَعْلَاهُمْ رُتَبًا  
بِوَصْفِ حُسْنِ حَوَى الْآيَاتِ وَالْعَجَبَا

لَهُ سَنًا قَدْ أَضَا فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ  
وَغَايَةُ إِلَيْهَا الْفَهْمُ لَمْ يَصِلِ

وَلَمْ يَدَانُوهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمٍ  
وَصَالِحٍ وَشَعِيبٍ مَعَ خَلِيلِهِمْ

وَشَاهِدَ اللَّهُ بِالْعَيْنَيْنِ وَاتَّصَلَا  
وَاللِّعْقُولِ إِلَى التَّصْمِيمِ قَدْ نَقَلَا

خَلِّ إِدْكَارَكَ لِلأُوتَارِ وَالنَّعْمِ  
وَالأَبْرَقَيْنِ وَبَانَ الْجَذَعُ وَالْعَلَمِ

بِذِكْرِ مَوْلَى الْوَرَى وَالْعُزْبِ وَالْعَجَمِ  
مَحْمَدُ الْفَصْلِ وَالتَّفْصِيلِ وَالْكَلِمِ  
جُرْثُومَةُ الْمَجْدِ سَامِي الْقَدْرِ وَالْقَدَمِ

وَمَنْ لَهُ قَدْرٌ فِي حَضْرَةِ الْقَدَمِ  
بَدْرٌ مَنِيْرٌ بَدَا فِي ذِرْوَةِ الشَّرْفِ  
وَهُوَ الْمَوْلَى وَفِي بَدَلِ الْعَهودِ وَفِي

وَحْبُّهُ فِي كِلَا الدَّارَيْنِ فِي نِعَمِ  
أَزْكَى الْوَرَى نَسَبًا أَعْلَاهُمْ حَسَبًا  
وَهُوَ الَّذِي لِعَقُولِ الْعَالَمِينَ سَبَى

وَهَمَّةٌ دُونَهَا الْأَزْمَانُ فِي الْهَمِّ  
لَهُ مَقَامٌ عَظِيمٌ جَلٌّ عَنِ مَثَلِ  
وَدَوْلَةٌ قَدْ مَحَتْ بِالسَّيْفِ لِلدُّوَلِ

فِي الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ وَالْأَحْكَامِ وَالْحِكْمِ  
فَاقَ النَّبِيْنَ فِي بَدءِ وَمُخْتَلَمِ  
بَلْ كُلُّهُمْ خُلِفُوا مِنْ نُوْرِهِ الْعَمَمِ

وَكَيفَ لَا وَهُوَ سُرُّ اللَّوْحِ وَالْقَلَمِ  
وَهُوَ الَّذِي قَدْ رَفَى كُلَّ الْعُلَى وَعَلَا  
وَاللِّرْدَائِلِ عَنِ كُلِّ النَّفُوسِ جَلَا

---

١/ جُرْثُومَةُ: جُرْثُومَةُ الشَّيْءِ: أَصْلُهُ.

إلى الهدى بعد أن كانت على صَمَمٍ  
وهو الذي ظهرت في الكون آيئته  
وفاقت البحرَ والأمطارَ راحته

لم يُنْهَها كاتِبٌ أو ناطقٌ بِفَمٍ  
قَطْبُ الرِّسَالَةِ أَعْلَى المرسلين ثنا  
للهِ دُرٌّ امرِيءٍ بالشوقِ منه دنا

زهرَ المعارفِ والأسرارِ والحِكَمِ  
سِرٌّ عَجِيبٌ غَرِيبٌ في النفوسِ سَرَى  
يَهْتَرُ مِنْ ذِكْرِهِ قَلْبِي مَتَى ذُكِرَا

ويطربُ الروحُ مني دونَ ما نَعَمُ  
مَخَا بسطوتِهِ كَلَّ المكارهَ عَنْ  
صَرَفَتْ هَمَّةً آمالي إِلَيْهِ فَمَنْ

ولم يزل وهو في عالٍ مِنَ الأَطَمِ  
يا أَيُّها القومُ هَيِّمُوا في محبَّتِهِ  
وبالصلاةِ عَلَيْهِ عندَ ذِكرتِهِ

كأساً به ترقصُ الأشباحُ بالهِمَمِ  
والجوُّ قد صَفَّقَتْ أطرافُهُ فَرَحَا  
ذا سِدْرَةُ المنتَهَى ذا خَيْرٌ مِنْ مُدِحا

بابُ الدُّنُوِّ وسرُّ الغيبِ والعِظَمِ  
لولاهُ ما فاحَ في الأناءِ نَشْرُ هُدَى  
ذا زِينَةُ الأَرْضِ ذا مَنْ بالتهاني بَدَا

نوراً مَبِيناً مُزِيلاً سائِرَ الظَّلَمِ  
قد حُصَّ بالكوثرِ المحمودِ والظفرِ  
وبالسِّيادَةِ في الأحقابِ والعُصْرِ

وبالدُّنُوِّ لباري الخلقِ والنَّسَمِ

وعَمَّتِ الأَرْضَ والأقطارَ دَعْوَتُهُ  
جُوداً وَغَايَةً فَهَمِي إِنَّ غَايَتَهُ

شمسُ السعادةِ مَنْ فَلَقَ الشَّموسَ سَنَا  
وَمِنْ حَدائِقِهِ بَيْنَ الأَنامِ جَنَى

لمجدهِ اللهُ في التَّنْزِيلِ قد ذَكَرَا  
شوقاً وَذَكَرَاهُ لِي يَحِلُوا إِذا كَثُرَا

وجهِ البسيطةِ مِنْ شامٍ كذاكَ يَمَنْ  
يَرجو مَجْداً لَمْ يُرْهَبْهُ سَوءُ زَمَنْ

وابكوا لَدَى ذِكرِهِ شوقاً لِحَضْرَتِهِ  
دوموا عَسَى أَنْ تَنالُوا مِنْ مُدامتِهِ

لَمَّا بَدَا وَفِؤادُ الدينِ فأنشَرَحا  
ذا رَفَرَفُ الإِصطِفاِ ذا مَنْ لَهُ فُتِحا

وما مُحِبُّ بَنجِدٍ في الدِّياجي شَدَا  
ذا أَحْمَدُ الفِعلِ ذا مَنْ في الوجودِ عَدَا

والمعجزاتِ وبالأياتِ والسُّورِ  
على النبيينِ والأَملاكِ والبَشَرِ

وَمَنْ نَمَتْ فِي الْحِشَاءِ أُسْرَارُ حِكْمَتِهِ  
فَكَمْ بِهِ هَامٌ صَبُّ مِنْ لَطَافَتِهِ

مَحْمَدٌ أَكْمَلُ الْأَمْلاكِ مَرْتَبَةً  
مَحْمَدٌ عَمَّ كُلَّ الْخَلْقِ قَاطِبَةً

وَهُوَ الَّذِي فَضَّلَهُ قَدْ جَاءَ فِي الْكُتُبِ  
وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ أَمْنٌ مِنَ النَّصَبِ

الْتَّهَى قَطْبُ مَنْ فِي الْأَرْضِ مِنْ خَيْرِ  
وَنَالَ مِنْهُ دُنُوءًا جَلًّا عَنِ فِكْرِ

لَمَّا بَدَى وَجْهُهُ الْعَالِي عَنِ الشَّبَبِ  
نَفْسِي بِأَمْدَاحِهِ فِي عُمْرِكَ انْتَبَهِي

جَبْرِيلُ هَذَا وَلَا مِيكَائِيلُ يَفْهَمُهُ  
وَمَنْزِلُ فَالْقَوَافِي لَيْسَ تَنْظُمُهُ

وَشَرَعُهُ بَيْنَ أَهْلِ الْأَرْضِ قَدْ مَكَّنَا  
وَهُوَ الَّذِي فِيهِ جِبْرَائِيلُ قَدْ نَفَّنَا

كُلَّ الْكَمَالِ وَعَنِ رَبِّ الْعِبَادِ رَوَى  
شَافٍ مُفِيدٌ فَمِنْ دَاءِ النُّفُوسِ دَوَا

مَحْمَدٌ خَيْرٌ مَنْ هَمَّنَا بِمَدْحَتِهِ  
فَحُبُّهُ وَهُوَ عَذْبٌ فِي مَذَاقَتِهِ

بَدَمَعَ عَيْنٍ فِي الْخَدَيْنِ مَنْسَجِمٍ  
مَحْمَدٌ أَشْرَفُ الْأَشْرَافِ مَنْزِلَةً  
مَحْمَدٌ فَاقَ طَيْبِ الْمَسْكِ رَائِحَةً

بَغِيثٌ رُشِدٍ هَمِيرٍ وَاسِعٍ عَمِيمٍ  
هُوَ الَّذِي كَفَّهُ أُنْدَى مِنَ السُّحْبِ  
وَهُوَ الَّذِي جَبَّهُ يَرْقَى عَلَى الرُّتَبِ

وَبَيْتُهُ وَهُوَ مَأْوَى الْجُودِ وَالْكَرَمِ  
هَذَا ابْنُ أَمْنَةِ الْمُخْتَارِ مِنْ مُضَرِّ غَوْثِ  
وَهُوَ الَّذِي قَدْ رَأَى مَوْلَاهُ بِالْبَصْرِ

وَعَنْ بِيَانِي وَعَنْ فَهْمِي وَعَنْ قَلَمِي  
الْدَّهْرُ جَادٌ بِمَا قَدْ كَانَ ضَنَّ بِهِ  
هَادٍ هَدَى النَّاسَ عَنْ غَيِّ وَعَنْ سَفَاهِهِ

وَبَعْدَهُ لَا تَخَافِي حَادِثَ النَّقَمِ  
لَهُ مِنَ اللَّهِ سِرٌّ لَيْسَ يَعْلَمُهُ  
وَكَفُّ جُودِ خَلِيلِ اللَّهِ يَلْتَمُّهُ

مُتَرَجِّمٌ عَنْهُ مَا قَدَ حَازَ مِنْ شَيْمِ  
رَسُولِ حَقِّ فَبِالْآيَاتِ قَدْ بُعِثَا  
وَهُوَ الَّذِي لِرَفِيعِ الْمَجْدِ قَدْ وَرِثَا

وَفَاقَ أَهْلَ التَّقَى فِي الْخَلْقِ كُلِّهِمْ  
مَحْمَدٌ فَهُوَ كَنْزٌ لِلْعُلُومِ حَوَى  
حَقٌّ مُبِينٌ بِهِ قَدْ زَالَ كُلُّ هَوَى

بِهِ الْمَسْرَاتُ قَدْ قَامَتْ عَلَى قَدَمِ

وفوق مرتبة العزِّ الرفيع رقبا  
وللعوائد من بين الورى خرقا

قد أوضح الدينَ والإسلامَ والسُّبُلَا  
ذكرًا ومنه إلينا الذكرُ قد وصلا

وللزمان بأنوار الكمالِ كسا  
هدياً وعلماً لآثار الجهلِ قد طمسا

وللمحبين بالأسرارِ قد صَبَغَا  
ووصفُهُ أعجزُ الخُذَّاقِ والبُلَغَا

للجودِ والعفوِ أيضاً للمكارمِ سننُ  
مؤيِّدٌ قد مَلَا جوفَ الضلالِ حَزَنُ

هواه للصَّبِّ عزُّ كاملُ الشَّرَفِ  
مدى الحياةِ بلا دُلِّ ولا أَسْفِ

وفي القيامةِ في أَمْنٍ مِنَ النَّعْبِ  
في حَبِّهِ وبه قد فاز بالطلبِ

غيثٌ وما غصنُ باناتٍ انتهَى مَيْلَا  
فيهم هُدَاهُ وقد فاقوا به فُضَلَا

وهو الذي منه كلُّ الحُسنِ قد خُلِقَا  
قطبٌ له عالمُ الكونينِ قد عَشِقَا

وقد أفاض بسرَّ الوحي كالديمِ  
نبيُّ خيرٍ به غيبتُ الهدى هَطَلَا  
خُلُوُ الثنا من بذكراه الزمانُ حَلَا

وفضله خاب طرفٌ وهو عنه عَمِي  
للرَّاحِ في حضرةِ القدسِ العالِي حَسَا  
فياله من نبيِّ في النهى عَرَسَا

وساد وهو وليدٌ كلِّ محترمِ  
لهامةِ الشركِ ثم الكفرِ قد دَمَعَا  
لفخره كلُّ فخرٍ في الدُّهورِ صَعَى

في الأرضِ طُراً وفي جِلِّ وفي حَرَمِ  
فواتحُ الخيرِ مفتاحُ الهدايةِ مَنْ  
مُقَدَّسٌ قد حوى فضلاً وخيرَ مَنْنُ

وصيِّرَ الكفرَ في الأقطارِ كالعدمِ  
وهو الذي حُبُّه يُحْيِي القلوبَ وفي  
محمودٌ يرجو به جَمًّا مِنَ التُّحَفِ

وفي المماتِ عَظِيمِ السَّعدِ والنَّعَمِ  
وهو الذي في الدُّنَا راجيه لم يَجِبِ  
لله درُّ امرِيءٍ ما زال في طربِ

وبالمنى فوزَ سعدٍ غيرِ مُنصرَمِ  
صلَّى عليه إلهُ العرشِ ما نزلَا  
وآله العُرَّ والأصحابِ مَنْ كَمَلَا

ومَنْ مضى قبلهم من مُسلمي الأَمَمِ

## أرى الدمع مني

وقلبي من نار الصبابة يرجف  
غرام قد كدت أخفي وأتلف  
نبيًا بكل الناس أولى وأرف  
شريف ومن كل البرية أشرف  
خلأقه من نسمة الروض الطف  
به الكرب من كل النفوس ويكشف  
شقوق عطف منعم متعطف  
اشتياقاً به جنن المحبة يذرف  
لعلياه أعيان الورى تتشوف  
به وهو في دار الجزا يتصرف  
على دول الرسل الأكارب أشرف  
به ونزول الروح إذ جاء يسعف  
هنالك آيات لها النفس تألف  
بأي كمة منهم الكفر يرجف  
سفير بوحي الله أدري وأعرف  
ولا وصفه إذ ما الخلائق توصف  
لسان لآيات الكتاب يحرف  
بشيء سواها لست في العمر أحلف  
ومن بحرهم الأملاك والرسل تعرف  
علي غلاء في على ليس يصرف  
فكاد حياه من محياه يكسف  
إليه وحوش القفر تحنو وتعطف  
وظبي الفلا أضحي له يتألف  
ليقضوا به الأوطار ثم ليتخفوا  
لساحته حنوا اشتياقاً وأتلفوا  
به منهج الدين والإسلام يعرف  
فليست لأرباب المديح تكيف  
على مشهد من دونه الرسل تكف

أرى الدمع مني كلما جف يخلف  
ولى كلما سار الأنام لطيفة  
أيا حادي الأظعان بلغ تحيبي  
نبي له أصل عريق ومختد  
نبي له في دولة الحسن منصب  
تهون به كل الصعاب وينجلي  
وحيد فريد لا انصرام لفخره  
لقد شاق من في الشرق والغرب ذكره  
عظيم الحيارب السيادة خير من  
له قدم في العز والمجد راسخ  
له دولة فاقت علاء وهيبة  
سلوا عنه بدرأ كيف كان قتاله  
سلوا عنه أحداً أو حنيناً فكم له  
شقى الغيظ إذ ما حل في الأرض داعياً  
نبي كريم من ذوابة هاشم  
نبي شريف لا شبيه لذاته  
به عصم الله العباد فلا يرى  
أما ومحياه وطلعتنه التي  
لأحمد سر لا يضاهي وكيف لا  
كمال جمال في كمال جلاله  
فبدر الدجى قد أسرع السير غير  
لقد صاد قلب الكون هذا فأصبت  
وبدر السما قد شق جهراً لأجله  
إليه سعى العشاق من كل جانب  
وما ضر كل العاشقين لو أنهم  
هو الروضة الغناء هو العلم الذي  
له حالة قدسية صمدية  
بمحراب سر القرب أصبح عاكفاً

ويوم التنادي عندما الرأي يَضْعُفُ  
 ورُشداً ونوراً في السريرة يُقَدِّفُ  
 ومن كلِّ شخصٍ في المآثم يُسْرِفُ  
 وعِلماً وأسراراً بها أُنْظَرَفُ  
 وعند مماتي عندما النفس تُشْرِفُ  
 فلي فيك أشواقُ بها الجسمُ مُدْنَفُ  
 ولا لسوى الخضرِ هوى يتلَهَّفُ  
 بُدورِ الهدى من بالتقى قد تشرفوا  
 وما صُحْبنا للأذن بالمدح شَنَّفوا

رجائي به سعداً يدوم مدى الدُنا  
 رجائي به قُرباً يدوم وطاعةً  
 مُرادِي به من كلِّ سوءٍ وقايةً  
 مُرادِي به فخراً ومجداً مؤبداً  
 ورؤيته في كل وقتٍ وساعةٍ  
 أيا خيرَ معطاءٍ فعَجِّلْ مُرادنا  
 فما لسواك اليوم محمودٌ هائمٌ  
 عليك صلاةُ الله والالِ كلِّهم  
 وأصحابك الأخيارِ ما هبَّت الصِّبا

### يا نفسُ خَلِّ هِوَاكَ

فيمَن هِوَاهُ إلى الصوابِ دَعَاكَ  
 مَنْ بِالهُدَى وَحِيَاهُ قَد أَحْيَاكَ  
 لمراتبِ الإسعادِ قَد رَفَّأَكَ  
 مِنْ قَبْلِ ما الْأَمْلَاكِ وَالْأَفْلاكِ  
 بضِيائه لـدياجرِ الإشرَاكِ  
 وهو المرادُ وكعبَةُ النَّسْأَكَ  
 مِنْ صامتٍ أو ناطقٍ أو حاكي  
 جنابِ علياه العَلِيِّ الزاكي  
 كلِّ الوَرَى والعُزْبِ والأتراكِ  
 مِنْ أَسْرِ كلِّ ضلالةٍ فَكَّأَكَ  
 مَنْ فِي التَّهْجُدِ بالمِدامِ باكي  
 لِذَوِي الغِوَايَةِ بالقَنَّا فَتَّأَكَ  
 كلُّ العُلَى ونهايةُ الإدراكِ  
 ما لم تَنْلُهُ أَكْابِرُ الْأَمْلَاكِ  
 المَبِينِ الغالِبِ الهَتَّأَكَ  
 حُسْنَى وما كلُّ امرءٍ هُوَ ناكِي<sup>١</sup>

يا نَفْسُ خَلِّ هِوَاكَ ذَا بهِوَاكَ  
 إنسانُ عَيْنِ الكونِ بَدْرُ جِمالِهِ  
 قَرْدُ الجِلالَةِ صَفْوَةُ العِزِّ الذِي  
 مَخْتارُ رَبِّ العالَمِينَ مِنَ الوَرَى  
 شَمْسُ النَبِوَةِ وَالرِسالَةِ مَنْ مَحَى  
 وَهُوَ المَخْصَصُ بِالنَبِوَةِ أَوْلَا  
 وَهُوَ الذِي سادَ الخلائِقَ كُلَّهُمْ  
 وَهُوَ الذِي خَلَّتْ الدَهورُ بِحُلُوِّ مَدْحِ  
 وَهُوَ الذِي فَرَضَتْ مَحَبَّتَهُ عَلَي  
 كَهْفِ السَعادَةِ أَحْمَدُ خَيْرُ امرءٍ  
 نورُ الهُدَى مَعْنَى الوفا سِرُّ الصِّفا  
 مِفْتاحُ سِرِّ الغَيْبِ أَكْمَلُ مُرْسَلِ  
 مَنْ ذَا يُفَاخِرُهُ وَفِيهِ قَد انْتَهَى  
 فَرَقَى إلى العَرشِ المَجِيدِ وَقَد حَوَى  
 هُنَاكَ الضلالةَ بِالهُدَى وَالظلمَ بِالْقَسْطِ  
 قَد دَمَّرَ الأعداءَ بِحُسْنِ نِكايةٍ

<sup>١</sup> / ناك: يقال: نَكَيْتُ في العَدُوِّ أَنْكِي نِكايةً فَأنا ناكٍ، إذا أَكْثَرْتُ فيهِم الجِراحَ والقَتْلَ فوَهَنوا

لذلك.







يؤلفُ بالمعروفِ مَنْ كان نافرأ  
إذا سُئِلَ الأحسانَ يهتَزُّ للنَّدا  
مَلاذُ لِمرتاعٍ وغيثٍ لطالبِ  
هدانا به الهادي إلى سُئِلِ الهُدَى  
رسالته فيها الرسالاتُ جُمِعَتْ  
وفي حُبِّه صارَ الزمانُ مُتَيِّماً  
وَمِنَ ذاتِهِ كلُّ العلومُ تَفَجَّرَتْ  
دنا فتدلى ثم للقربِ فارتقى  
ونال من الرحمنِ قُرباً وَمَنزِلاً  
وما هو إلا في الخلائقِ آيةٌ  
عليه تدلى الروحُ من عند ربِّه  
له في ذرى المعروفِ نُعمى كأنها  
تَجِدُهُ إذا ما جَنَّتْهُ مُتَهَلِّلاً  
ربيعٌ لكلِّ المسلمينِ ومَلْجأٌ  
نبيٌّ أذلَّ الكفرَ في أيِّ موضعٍ  
ومزقَه طُراً وأردى رجالَه  
فصارَ به الدينُ الحنفيُّ مشرفاً  
فوا أسفي إن لم أزره بطيبة  
وَأَلْتُمُ قَبِراً لم يزلْ وهو روضةٌ  
وَأَمَكْتُ أياماً على الحُبِّ والوفا  
أيا خيرَ مَنْ في الأرضِ والعرشِ والسما  
فَطَرَفِي لِمَا قَد مَسَّنِي مِنْ مَخَافَةٍ  
تولُّ أموري إنني بك لائذٌ  
وقل أنت يا محمودُ أبشِرْ ولا تخفْ  
وصلَّى عليك اللهُ ما لاح بارقٌ

### من طبابة عرّج

وللخيرِ في أحشا المحبِّينِ يزرعُ  
ويُكرمُ للعافي وللضيفِ يُشيعُ  
وغوثٌ لمهوفٍ وللفضلِ مَوْضِعُ  
وصيرَه فينالِ لَدَى الحشرِ يَشْفَعُ  
وأقوالُه للناسِ تشفي وتَنفَعُ  
وفي ريفِ نَعْمِ مَآه البريَّةُ ترتعُ  
وَمِنَ فيضِهِ الأملأُ والرُّسلُ تكررُ  
لسرِّ حَفِيٍّ دونه الفكرُ يرجعُ  
رفيعاً حصيناً عن سِواه فيمَنعُ  
وما هو إلا واحدٌ ليس يُشْفَعُ  
وينزلُ من جِوِّ السماءِ ويرفعُ  
سَحَابُ أَمطارٍ على الأرضِ تَهْمَعُ  
عليه مصابيحُ الطلأَةِ تَلْمَعُ  
وحصنٌ عن الإسلامِ يحمي ويَمْنَعُ  
به فهو أضحى وهو حَيْرَانُ مُوجِعُ  
بأسدٍ لهم في الحربِ كَرٌّ مُزْعَزِعُ  
وغرباً رفيعاً لا يُضامُ ويُوَضَعُ  
وأنظرُ أنواراً هنالكِ تَسْطَعُ  
لَدَى ذَكَرِهِ قَلْبِي يَهْيُمُ وَيَخْشَعُ  
وَمِنَ بعدها ياليتَ رُوحِي تُنَزَعُ  
وياخيرَ مَنْ للحقِّ يهوى ويسمعُ  
وضرِّ وبؤسٍ ليس في الليلِ يَهْجَعُ  
وهبْ لي سِراً في السريرةِ يُطْبَعُ  
عدواً ولا في القبرِ إذ حِينِ تُوَضَعُ  
وما ناحَ قُمْرِيٌّ على البانِ يَسْجَعُ

فإذا وصلت فبلغن تحيتي  
لضريحه نُجِبُ المحبة أمّت  
من حاز من مولاه كلّ مزية  
سعد الورى من بعد سوء شقاوة  
طرب الزمان بفرحة ومسرة  
عين العناية سرّ كلّ هداية  
قد ساد كلّ مخصّص بنبوّة  
أقدام مفخره الرفيع بهمة  
ذكراً ومن أخلاقه من نفحة  
آلت إلى علياه كلّ عناية  
هو بحر فيض بل ضياء نُجِنّة  
سُبُل الهدى بمهتدٍ ورديّة  
علمية وظرائف حكميّة  
سكر الأنام بدون كأس سلافة  
وبصفوه صفت القلوب وسرت  
أهدى من التمكين أشرف رتبة  
في كلّ نفس بالسعادة خصّت  
وجنّاته تنلّمع في الظلمة  
أنواره في الخافقين ومكة  
ما أقسم الصبّ الولوع بطلعة  
كلاً ولا جاء امرؤ برسالة  
أهل النفاق وجند كلّ ضلالة  
مع قول ربّ الخلق ربّ العزة  
مغرّم ومدمع قد سحّت  
فلي الهناء بحبّه وبمدحتي  
أكرمننا بخير محجّة<sup>١</sup>

من طابة<sup>١</sup> عرج أخي لطيفة  
إنسان عين الدهر مفخره الذي  
سرّ الوجود وقطب دائرة الهدى  
فلك السعادة والهداية من به  
كهف النبوة والرسالة من به  
سامي الدرّى كنز الوفا ربّ الصفا  
وهو المخصّص بالنبوة والذي  
وهو الذي وطأت على هام العلى  
والذكر كم أهدى لنا من ذكره  
لله ما أحلاه من مولى به  
هو لسواه من الورى مُنفضّل  
هو منبغ الأنوار والداعي إلى  
هو ديمة هتانة بمعارف  
مرعى مريع كم بروية وجهه  
وبنوره الدنيا استتار ظلامها  
كم للعلى جذب القلوب وكم لها  
لله ما أحلاه من سرّ سرى  
لله ما أسناه من مولى سنّا  
لله ما أعلاه من نور بدت  
قسماً بطلعته التي بخلافها  
للولاه ما كان الوجود بموجد  
العاقب الماحي بسيف جهاده  
ماذا أقول إذا امتدحت جنابه  
كيف الخلاص ولي حشاً بهواه مغرى  
حسبي مدائحه وحسبي حبه  
يا أكرم الرسل الكرام ومن به الرحمن

<sup>١</sup>/ **طابت:** مدينة طابت بأرض الجزيرة بالسودان، وتعرف بـ [طابت الشيخ عبد المحمود]

وهي بلدة الأستاذ المؤلف، أسسها سنة ١٢٨٢هـ.

<sup>٢</sup>/ **محجّة:** المحجّة الطريق وقيل جادّة الطريق.

جُنَّكَ نَسَعِي وَالْقَلُوبُ عَلَى شَفَا  
أُولَيْسَ إِنَّكَ سَيِّدُ الثَّقَلَيْنِ وَالْمَبْعَدِ  
أَوْ لَيْسَ إِنَّكَ غَوْثُ بَرٍّ جُنَّتْنَا  
أُولَيْسَ إِنَّكَ بَحْرُ فَيْضٍ زَاخِرٌ  
أُولَيْسَ إِنَّكَ لِي حِمَى مِنْ كُلِّ مَا  
أُولَيْسَ إِنَّكَ خَيْرٌ مَحْمُودٍ بِهِ  
فَتَوَلَّيْنَا وَكَذَلِكَ أَوْلَادِي وَمَنْ  
مِنْ كُلِّ سَوْءٍ فِي الدُّنْيَا وَكَذَا غَدٍ  
وَعَلَيْكَ صَلَّى اللَّهُ مَا اشْتَقُّ أَمْرُؤُ  
وَكَذَلِكَ آلِكَ وَالصَّحَابَةُ مَنْ لَهُمْ

جُنَّكَ نَسَعِي وَالْقَلُوبُ عَلَى شَفَا  
أُولَيْسَ إِنَّكَ سَيِّدُ الثَّقَلَيْنِ وَالْمَبْعَدِ  
أَوْ لَيْسَ إِنَّكَ غَوْثُ بَرٍّ جُنَّتْنَا  
أُولَيْسَ إِنَّكَ بَحْرُ فَيْضٍ زَاخِرٌ  
أُولَيْسَ إِنَّكَ لِي حِمَى مِنْ كُلِّ مَا  
أُولَيْسَ إِنَّكَ خَيْرٌ مَحْمُودٍ بِهِ  
فَتَوَلَّيْنَا وَكَذَلِكَ أَوْلَادِي وَمَنْ  
مِنْ كُلِّ سَوْءٍ فِي الدُّنْيَا وَكَذَا غَدٍ  
وَعَلَيْكَ صَلَّى اللَّهُ مَا اشْتَقُّ أَمْرُؤُ  
وَكَذَلِكَ آلِكَ وَالصَّحَابَةُ مَنْ لَهُمْ

### قلبي يحنُّ

وَمَعْهَدٍ مَا رَأَاهُ مُغْرَمٌ فَسَلَا  
عَلَيْهِ جَبْرِيلُ مِنْ فَوْقِ السَّمَاءِ نَزَلَا  
وَمَنْ لَهُ قَدَمٌ فَوْقَ الْعَلَاءِ عَالَا  
سَادَ النَّبِيِّينَ وَالْأَمَلَاكَ وَالرُّسُلَا  
طَابَ الزَّمَانُ بِهِ دَيْنُ الْهَدَى كَمَلَا  
لِلطَّالِبِينَ وَسَحَبٌ بِالنَّدَى هَطَلَا  
مَعَانِيهِ مَا حَيَّرَ الْخُدَّاقَ وَالنُّبَلَا  
وَالْبَدْرُ لَمَّا رَأَى أَنْوَارَهُ خَجَلَا  
وَحُبُّهُ وَهُوَ شَهْدٌ يُبْرِيءُ الْعَلَا  
لَهُ فَوَادٌ لَسَرَ الْوَحْيِ قَدْ حَمَلَا  
أَخْلَاقَهُ وَعَلَى ظَهْرِ الْبِرَاقِ عَالَا  
هَذَا الَّذِي أَوْضَحَ الْإِسْلَامَ وَالسُّبُلَا  
مَحَابِدِينَ الْهَدَى الْأَدْيَانَ وَالْمِلَلَا  
وَهُوَ الَّذِي بَعْظِيمَ الرُّتْبَةَ أَنْصَلَا  
إِلَيْهِ مُدْبِرَاتُ أَنْوَارِهِ أَزَلَا  
وَفِي الْمَعَادِ إِذَا مَا الْقَلْبُ قَدْ وَجَلَا

وَمَعْهَدٍ مَا رَأَاهُ مُغْرَمٌ فَسَلَا  
عَلَيْهِ جَبْرِيلُ مِنْ فَوْقِ السَّمَاءِ نَزَلَا  
وَمَنْ لَهُ قَدَمٌ فَوْقَ الْعَلَاءِ عَالَا  
سَادَ النَّبِيِّينَ وَالْأَمَلَاكَ وَالرُّسُلَا  
طَابَ الزَّمَانُ بِهِ دَيْنُ الْهَدَى كَمَلَا  
لِلطَّالِبِينَ وَسَحَبٌ بِالنَّدَى هَطَلَا  
مَعَانِيهِ مَا حَيَّرَ الْخُدَّاقَ وَالنُّبَلَا  
وَالْبَدْرُ لَمَّا رَأَى أَنْوَارَهُ خَجَلَا  
وَحُبُّهُ وَهُوَ شَهْدٌ يُبْرِيءُ الْعَلَا  
لَهُ فَوَادٌ لَسَرَ الْوَحْيِ قَدْ حَمَلَا  
أَخْلَاقَهُ وَعَلَى ظَهْرِ الْبِرَاقِ عَالَا  
هَذَا الَّذِي أَوْضَحَ الْإِسْلَامَ وَالسُّبُلَا  
مَحَابِدِينَ الْهَدَى الْأَدْيَانَ وَالْمِلَلَا  
وَهُوَ الَّذِي بَعْظِيمَ الرُّتْبَةَ أَنْصَلَا  
إِلَيْهِ مُدْبِرَاتُ أَنْوَارِهِ أَزَلَا  
وَفِي الْمَعَادِ إِذَا مَا الْقَلْبُ قَدْ وَجَلَا



وفيضه لقلوب الناس قد وصلا  
ولم يزره امرؤ منه يقال خلا  
على العدو إذا ما للججا شغلا  
يوم التنادي إذا ما حارت الفُضلا  
لَعِشْتُ بالسَّعدِ محفوفاً ومُتَّصلاً  
مَنْ لي بسوح به رائيه قد ثَملاً  
ألم تُجِبْه وتَقْضِي أمره عَجلاً  
شمسٌ وما قَصْدُ صبِّ والمُنَى حصلاً  
كلُّ الوري وبهم دينُ الردي خُذلاً

أليس هذا الذي فاقت جلالته  
وهو الذي تحتمي كلُّ الأنام به  
وهو الذي يُرْتَجَى النصرُ المبين به  
وهو النبي الذي تُرْجَى شفاعته  
لو أسعد الله أعضائي بزورته  
مَنْ لي بزورته مَنْ لي برويته  
نادك مِنْ طابئة محمودٍ مادْحُكم  
صَلَّى عليك إلهُ الخلق ما طلعت  
وَألك الغرِّ والأصحابِ مَنْ فَضَلوا

### عسى سفرٌ إلى النور

يكون لنا ووصلٌ في ربيع  
وأواراً على البدر السطيع  
وأكرمٌ كلِّ مبعوثٍ مُطِيع  
وبالخيرات فاض على الجميع  
على شوق يُترجم بالدموع  
سواه مجازٌ من بين الجموع  
من الأهواء والغَيِّ الشنيع  
له قلبٌ تكمّل في الخشوع  
جميعُ الكون يُعلن بالخضوع  
له حبٌّ تمكّن في الضلوع  
وفجرٌ قد خفي ضوء الشموع  
وعزاً شامخاً بين الجميع  
بعين الرأس شاهد للسميع  
وبدرٌ فائق بدرِ الطلوع  
هو القرآنُ موضع كلِّ ربع

عسى سفرٌ إلى النور البديع  
ورؤية وجهه السامي جمالاً  
نبيُّ الله أزكى الخلق طُوراً  
كنوزُ الخير فاتح كلِّ خيرٍ  
لساحته جميعُ الخلق تسعي  
له مجدٌ حقيقيٌّ ومجدٌ  
جمالُ الحقِّ أفضلُ كلِّ هادٍ  
له فضلٌ مدى الأيام يُتلى  
به عذبُ الزمانُ له فأضحى  
له مددٌ سرى في كلِّ نفسٍ  
شموسُ جلالته وبدورٌ هدي  
حوى شرفاً وتبجيلاً وفخراً  
تمتّع في لذيق القرب حتى  
ملاذٌ ملجأ غوثٌ مُغيثٌ  
لقد أبدى لنا كنزاً افتخاراً

معاني الغيب والسِرِّ المنيع  
غيثي بل ملاذي بل شفيعي  
يزيد لأنه عقدُ البديع  
على كلِّ الأصولِ مع الفروع  
وأيقظ للورى بعد الهجوع  
له يأوي الشريفُ مع الوضيع  
لِتَغْتَنِمَنَّ للمرعى المريع  
زهورَ المدح لا زهرَ الربيع  
سوى ذكرِ ابنِ أمانة الرفيع  
وللفُجَّارِ كالسُّمِّ النَّقِيعِ  
وسعداً في الحياة وفي الرجوع  
بمدحِ غُلاه في يُمْنٍ وسيع  
رنا شوقاً سنا البرق اللُّمُوعِ  
غيوثِ الخلقِ ساداتِ الجميعِ

محمدٌ خمرةُ الأرواحِ معنى  
محمدٌ أجودُ الأجوادِ ذخري  
كلا الدارينِ محمودٌ ولكن  
فَتُوجَّ بِالْعُلَى قِدماً وساد  
وقد ملكَ الجميلَ وكلَّ وصفٍ  
له ينقادُ مَنْ في الكونِ صعْبُ  
له الأرواحِ بالأشواقِ تهوى  
أخا الأشواقِ بالأشواقِ اجني  
ولا تقبلِ مدى الأحيانِ ذكراً  
نبيُّ وهو للأبرارِ شَهْدُ  
به نرجوا مدى الأيامِ أمناً  
فمنِ محمودٍ مَنْ في الناسِ أضحى  
عليه اللهُ صلَّى ما مُجِبُّ  
وآلهِ والصحابةِ خيرِ صُحْبِ

## عَرِّجْ إِلَى رَوْضَةِ الْمُخْتَارِ

على اشتياقٍ ودمعٍ منك منحدرٍ  
وأطلبه ما شئتَ في الدارينِ من وطَرِ  
ت اللهُ بالشوقِ ثم الحَجَرِ والحَجَرِ  
وما حوته السما والأرضُ من بشرٍ  
يوم التَّنَادِي مِنَ النيرانِ والشَّرَرِ  
بحرُ المكارمِ حُلُو الطبعِ والسَّيْرِ  
لله قام على الأقدامِ في السَّحَرِ  
سمحُ الخلائقِ والنياتِ والأثرِ  
وفضله جاء في الآياتِ والسُّورِ  
وهو العزيزُ ابنُ عبدِ اللهِ خيرُ سَريٍّ<sup>١</sup>  
وكاملُ القدرِ في الأحقابِ والعُصْرِ  
على شرائعِ كِلِّ الأنبياءِ العُرَرِ  
قُربِ الإلهِ بدينِ طَيِّبِ عَطْرِ  
دانٍ وقاصٍ ومِن أنثىٍ و مِن ذَكَرِ  
وسادٍ وهو وليدٌ كَلَّ ذِي خَيْرِ  
بالوحي وهو مَحَا للشركِ والعُرَرِ  
مدى الزمانِ زوالٍ وهو عنه بري  
نفجَّرتِ فَجَرَتْ في الأرضِ كالنُّهْرِ  
سرٌّ فأرشدَ مَنْ في البَدْوِ والحُضْرِ  
ضوءٌ مدى الليالي والأصاَلِ والبُكَرِ  
هيهاتِ هيهاتِ لم يوصفِ لذي بَصْرِ  
بأنه خيرٌ كِلِّ السادةِ الخَيْرِ  
وخصَّه بكمالٍ غيرَ مُنَحَصِرِ  
مولاه هذا بعينِ القلبِ والبَصْرِ  
أندى مِنَ البحرِ أو مِن وابلِ المطرِ  
الحُسنِ شمسُ الضحى أو طلعةُ القمرِ  
عن العقولِ وما في النفسِ مِن فِكْرِ  
قد أنبأتِ عن عُلاه سائرُ النُّذْرِ

عَرِّجْ إِلَى رَوْضَةِ الْمُخْتَارِ مِنْ مُضَرِّ  
وقف على بابهِ بالدَّلِّ منكسراً  
هذا وربِّ الصفا والزائرينِ لبيِّ  
له على الأنبياءِ والمرسلينِ عُلَى  
وهو النبيُّ الغياثُ المستعانُ به  
سرُّ النبيينِ والأُملاكِ كُلِّهِمْ  
الطَيِّبُ الكاملُ المختارُ خيرُ فَتَى  
الأروغِ الماجدُ الفَيَّاضُ نائِلُهُ  
وهو الذي ذكره عَزَّ لذاكره  
وهو النبي الذي يُعزى الكمالُ له  
وهو الذي لم يزل بالفضلِ منفرداً  
لقد أتانا بشرعٍ قد عَلا شرفاً  
مُحَيَّبٌ لنفوسِ العالمينِ إلى  
بل رحمةً وسِعَتْ كُلَّ البريةِ مِن  
قد ارتدى بُرْدَ التَّوْفِيقِ مِن أزلِ  
وعندما جاءه جبريلُ مبتدراً  
له مقامٌ عظيمٌ ليس يلحقه  
وهو النبيُّ الذي منه المعارفُ قد  
لِعَلِمِهِ دونِ عِلْمِ العالمينِ له  
ليدرِ طلعتَه دونِ البَدورِ له  
ترنو العيونُ له كيما تُمَيِّزُهُ  
له الكراماتُ والآياتُ شاهدةٌ  
مولاه أعطاه بعد القربِ منزلةً  
أكرم به مِن نبيٍّ قد دنا ورأى  
أكرم به مِن نبيٍّ كأن سَحَّ نداه  
فياله مِن نبيٍّ لا تماثلُه في  
وياله مِن نبيٍّ قد عَلا مَثَلاً  
وياله مِن نبيٍّ قبل بعثته

<sup>١</sup> / سَريُّ: السَريُّ: الكَريم، الشَّهْم، الشَّريف، السَيِّد.

بالمعجزات وبالآيات والظفر  
قد زال ماكان في الغبراء من كدر  
تميلُ نفسُ الهوى ميلاً بلا ضجر  
قد عرض الطرفَ للمحبوب للنظر  
دنيا وأخرى من اللأواء<sup>١</sup> والضرر  
على السماء وما في العرش من زمر  
عجلُ له منك ما قد رام من وطر  
قمريةً فوق أغصانٍ من الشجر  
أهلِ النَّقى والنِّقا والمفخرِ العَطِرِ

وياله من نبيٍّ إنَّ بَعَثْتَهُ  
وياله من نبيٍّ عند مولده  
وياله من نبيٍّ عند ذكرته  
وياله من نبيٍّ حين مولده  
وياله من نبيٍّ للأنام حمى  
يكفيه فخراً بأنَّ الله فضَّلَهُ  
محمودٌ ياخيرَ محمودٍ ومُعْتَمِدٍ  
صلى عليك إلهُ العرش ما سجت  
وآلِكَ العُزْرِ والأصحابِ كلِّهم

### نما شوقي

بشده الوُزقِ في جُنحِ الظلامِ  
دموعاً هاطلاتٍ كالغمامِ  
لقد فضُّلوا عليَّ كلَّ الكرامِ  
وأكثرُ في التَّوَلُّعِ والهيامِ  
نبيُّ الأنبياءِ بدرُ التَّمَامِ  
ملاذُ الناسِ في يَمَنِ وشامِ  
كريمُ الخُلُقِ محمودُ المقامِ  
وغيتُ بالنَّدَى والجودِ هامي  
تهاميُّ عظيمُ من عظامِ  
وثغرُ الدهرِ أضحى ذا ابتسامِ  
ضروبٌ بالمهتدِ كلَّ هامِ  
وهاشمُ خيرةِ البلدِ الحرامِ  
له تهوى النفوسُ على احترامِ  
به قد جرَّ أعناقَ اللُّنَامِ  
وصولُ حاسمٍ حُبُّ الحُطَامِ

نما شوقي وأفضحني غرامي  
وأقلقتني وأجرى من عيوني  
وذكرني أصلياً بنجدٍ  
أحنُّ إذا ذكرتهم دواماً  
بأحمدٍ قد سموا مجداً وفخراً  
محمدٌ خيرُ مبعوثٍ بهدي  
فريدٌ في محاسنه وحيدٌ  
ربيعُ المُعَدِّمينِ<sup>٢</sup> وكلِّ جارٍ  
نبيُّ زمزميُّ هاشميُّ  
به الأيامُ قد زادت جمالاً  
جوادٌ بل على الأعدا جريءٌ  
عزيزٌ من لؤيٍ من قُصَيِّ  
له في الكونِ سلطانٌ وجاءه  
نبيُّ قد نضاه<sup>٣</sup> الله سيفاً  
رسولٌ مُجْتَبَى بَرُّ حنيفٌ

<sup>١</sup> / اللأواء: الشدة والضيق.

<sup>٢</sup> / المُعَدِّمين: الفقراء، يقال: عَدَمَ الرجلُ يُعَدِّمُ فهو مُعَدِّمٌ وعَدِيمٌ: إذا أفقر.

<sup>٣</sup> / نضاه: نَصَا السيفَ من عَمْدِهِ وانتضاه، إذا أخرجته.



وقد طاروا بأجنحة الغرام  
 وبَيَّنَّ للحلالِ مِنَ الحرامِ  
 به يُشْفَى السَّقِيمُ مِنَ السِّقَامِ  
 له نورٌ مَحَا كُلَّ الظُّلَامِ  
 وبحرٌ زاخرٌ بالعلمِ طامي  
 وسُكَّرُ بالجمالِ بلا مدامِ  
 كما الأسادِ في يومِ الزحامِ  
 مِنَ الأفاتِ والكُربِ العِظامِ  
 وموسى ذو الهراوة والكلامِ  
 له زاروا بوجودِ واحتشامِ  
 لنيلِ الفيضِ والمِنَنِ الجِسامِ  
 أمينٌ وهو للإسلامِ حامي  
 وأسقى الكفَرَ كاساتِ الجِمامِ  
 لقد حاز المفاخرَ باهتمامِ  
 عناياتِ فَسَادَ لِكُلِّ سامي  
 بفوزِ فاق وهو مَدَى الدوامِ  
 بأيِّ بالمثَقَفِ<sup>٢</sup> بالخُسامِ<sup>٣</sup>  
 به نُذْنَا وفُزْنَا بالمرامِ  
 ومجداً نامياً في كلِّ عامِ  
 كطيبتة وكالبلدِ الحرامِ  
 ومِن نَارٍ فتوقدُ بالسَّلامِ  
 لَهُمَّ الشوقِ في الأحشاءِ رامِي  
 وتُنشِطُنَا إلى سُبُلِ السَّلامِ  
 تُرَقِّي كُلَّ صَبِّ مَسْتَهَامِ  
 وشأني في القعودِ وفي القيامِ  
 بإرشادٍ يدوم بلا انفصامِ  
 وامنحني رضاك مع النَّسامي

إليه الرسلُ قد حُنُّوا قديماً  
 تجمَّعت المقاصدُ فيه طُوراً  
 له قولٌ صدوقٌ أيُّ قولٍ  
 له وجهٌ يفوق البدرِ ضوءاً  
 له شرفٌ على الشُّرفاءِ جمعاً  
 له عينُ الورى ترنو اشتياقاً  
 له الأَسَلُ الظَّماءُ له رجالٌ  
 نبِيٌّ ماجدٌ حصنٌ حصينٌ  
 نبِيٌّ صاحبُ الإنجيلِ عيسى  
 وأدمُ ثم إبراهيمُ هذا  
 وأملاكُ العُلَى زارته أيضاً  
 حفيظُ العهدِ أكرمُ كلِّ مولى  
 فبدلٌ بالحنيفة كلِّ دينِ  
 رفيعُ جلالته ورسولُ خيرِ  
 إلى العُلَيَّا لقد جذبتَه حَقّاً  
 على العُلَيَّا عَلا قَدَمًا وفاز  
 نبِيٌّ لِم يزلُ اللهُ داعٍ  
 به كلُّ المنى وبه التَّهاني  
 به الرحمنُ أمنحنا فيوضاً  
 به قد فاح كلُّ الدهرِ عطراً  
 به أمنَ الورى من كلِّ سوءٍ  
 ومدحُ جنابه لازال حُلُواً  
 محبُّته بها الأخلاقُ تزكو  
 محبُّته بها الأعمالُ تنمو  
 تولِّ يا رسولَ اللهُ كلَّ أمري  
 وداو القلبَ مني كلَّ وقتٍ  
 ومَنِّعني بقربك يا حبيبي

١/ الأَسَلُ: الرماح، والظَّماءُ: جمع ظَمِيٍّ وظَمَانُ،

٢/ بالمثَقَفِ: يقال: رُمِحَ مُثَقَّفٌ، أي مَقَوَّمٌ.

٣/ بالخُسامِ: خُسامُ السَّيفِ: طَرَفُهُ، حَدُّهُ.

وخيوفُ فهو أذهب للمنام  
فمن لي يا محمدُ يا إمامي  
ومن أرجو به حُسن الختام  
أصمَّ في جنابك عن ملام  
مدى الدنيا وفي يوم القيام  
حماماتٌ على غصن البشام  
ذكرتهم أميلُ على غرام

وبي كربٌ وبي همٌّ وغمٌّ  
فإن لم تحمني مما بدا لي  
ومن أرجوه غيرك عند كربِي  
بحقِّك لا تُخَيِّب ظنَّ صبِّ  
وقل لي لا تخف محمودُ خزياً  
عليك الله صلَّى ما تغنَّت  
وآلك والصحابة من إذا ما

### نفحات السحر

تُذكِّرني بمن قد فاق قدرا  
وأرسله إلى الثقلين طُراً  
فجهرًا بالصلاة عليه جهراً  
على الأزمان كلاً فاق فخراً  
على شوقٍ يُذيب القلب حسراً  
بنشرٍ فاق كافوراً ونشراً  
وفاق نداءه أنهاراً وبحراً  
كريمٍ عمَّ كلَّ الكون برّاً  
يُغيث لكلِّ من ناداه فوراً  
وكنزٌ قد حوى عزاً ونصراً  
وسيفٌ قد فشا للدين جهراً  
وأسراراً ونهياً ثمَّ أمراً  
رسولٌ أشهرُ الداعين ذكراً  
حوى الخيرات سرّاً ثمَّ جهراً  
إلى بيتِ حوى حَجَرًا وجِجراً  
ولا للدمع من عينيه أجرى  
إذا ما قالت الشعراءُ شعراً  
بها قلبُ الهوى كم ذاق سُكَّراً  
وكم لسانها قد ملتُ سَكِّراً

عسى النفحاتُ تأتيني سُحيراً  
محمدٌ من عليه الله أثنى  
جمالُ الخلق مولى الحقِّ حقاً  
لقد شرفَ الزمانُ به وأضحى  
له الأشباحُ تسعى كلَّ وقتٍ  
به الأرواحُ قد هامت قديماً  
حوى كلَّ الكمالِ وساد طفلاً  
نبيُّ مرسلٌ برُّ رحيمٍ  
وجيةٌ في كلا الدارين غوثٌ  
وبدرٌ جلاله وشموسٌ هدي  
وبحرٌ زاخرٌ وغمامٌ رُشدٍ  
كتابٌ قد مُلي علماً وحُكماً  
نبيُّ منه كُونَ كلِّ شيءٍ  
نبي ياله من عظيم جاهٍ  
ولولا ماله ما أمَّ ركبٌ  
ولولا ماله ما اشتاق شخصٌ  
ولولا ماله ما مال صبُّ  
مدائحه بها الأنداءُ تحلو  
مدائحه بها كم فاض دمعٌ

١/ سُكَّرًا: السُّكَّرُ: رُطْبٌ طَيِّبٌ، وَعَنْبٌ يُصَيِّبُهُ الْمَرْقُ فَيَنْتَثِرُ، وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْعِنَبِ.

فَوَاذُ الذَّنْبِ ثُمَّ يَنَالُ خَيْرًا  
وَعَنِّي كُفَّ مَنْ بِي رَامَ شَرًّا  
وَجِصْنَا دَائِمًا أَيْضًا وَسِترًا  
وَأَنْتَ وَلِيُّنَا دُنْيَا وَأُخْرَى  
صَلَاةً تَمَلُّ الأَكْوَانَ عَطْرًا  
رِضَاءَ اللَّهِ فِي الأَوْقَاتِ تَنْتَرَا  
عَسَى النِّفَحَاتُ تَأْتِينِي سُحِيرًا

مَدَائِحُهُ بِهَا لِلْحَقِّ يُهْدَى  
أَيَا خَيْرِ الوجودِ عَلَيَّ فاعطِفْ  
وَمِنْ هَذَا الزَّمَانِ فَكُنْ حَفِيظِي  
فَأَنْتَ مَحَلُّ أَمَالِي وَغَوْثِي  
عَالِيكَ اللَّهُ مَوْلَى الخَيْرِ صَلِّ  
وَأَلِّكَ وَالصَّحَابَةَ مَنْ عَلَيْهِمْ  
مَتَى مَا قَالِ مَحْمُودٌ بِوَجْدِ

### نشر محمد

وإلى شذاه فكلُّ قلبٍ قد صَبَا  
صَمَتَ اللِّسَانُ بِهَا فَأَصْبَحَ مُعْرَبًا  
بِالْحَقِّ بَيْنَ البَرِيَّةِ أَعْرَبًا  
سَرُّ النُّبِيِّينَ الكِرَامِ ذَوِي النَّبَا  
سَمِحَ الزَّمَانُ وَحَازَ قَدْرًا أَهْيَبًا  
وَبطِيْبِهِ جَسَدُ الهِدَايَةِ طُيْبًا  
بِضِيَاءِ هَدْيِ العَقُولِ لَقَدْ سَبَى  
وَأَقَامَ لِلنَّاسِ الحَنِيفَةَ مَذهَبًا  
بِصَوَارِمِ وَجْهِ الزَّمَانِ لَهَا أبا  
مِنْ أنبياءِ فالإلهُ لَهُم حَبَا  
فِي حَبِّ مَوْلَى حُبُّهُ قَدْ أَشْرَبَا  
فَقَرَّ تَأَرَّجَ بِالعَبِيرِ وَأَعْشَبَا  
وَالضَّبُّ كَلَّمَهُ كَمَا شَكَتِ الظُّبَا  
وَلَهُم مَعَارِفُهُ الشَّرِيفَةَ أَوْهَبَا  
مَتْنِ العُلَى قَدَمًا وَحَازَ المَنْصِبَا

عَبَقَتْ بِنَشْرِ مُحَمَّدٍ رِيحُ الصَّبَا  
وَتَضَوَّعَتْ أَنفَاسُهُ وَأَطالَمَا  
عِلْمُ الهِدَايَةِ وَالرِّسَالَةِ خَيْرٌ مَنْ  
بَدَرُ الدُّجَا صُبْحُ الهُدَى شَمْسُ النُّقَى  
مَأْوَى الفَضَائِلِ وَالْفَوَاضِلِ مَنْ بِهِ  
أَضْحَى العُلَى لِعُلَاهِ عَبْدًا خَاضِعًا  
قَمَرٌ حِجَازِيٌّ تَشَعَّشَعَ فِي الوَرَى  
قَدْ بَدَّلَ العَلَى الشَّنِيْعَ بِرِشْدِهِ  
مَلِكِ الزَّمَانِ وَقَدْ أَهَانَ مَلُوكَهُ  
نَسَخَتْ شَرِيعَتُهُ شَرَائِعَ مَنْ مَضَوْا  
يَا أَهْلَ وُدِّي فابذلوا أرواحكم  
مَوْلَى إِذَا مَا جَاءَ بِوَادٍ مُجْدِبِ  
مَوْلَى تَعَلَّقَتْ الوَحُوشُ بِذَيْلِهِ  
مَوْلَى أَفَادَ المُسْلِمِينَ هِدَايَةَ  
مَوْلَى رَقَا أَوْجَ العُلَى وَعَلَا عَلَى

---

١/ رِيح الصبا: هي الريح التي تهب من مشرق الشمس. ويقال لها القبول لأنها تُقابِلُ  
الدُّبُورَ، أو لأنها تُقابِلُ بَابَ الكَعْبَةِ، أو لِأَنَّ النَّفْسَ تُقْبَلُهَا. وفي التفسير: إنها التي حملت  
ريح يوسف إلى يعقوب قبل السير إليه فإليها يستريح كل محزون.

فهواه خَيِّمٌ فِي الْقُلُوبِ وَطَنِّبَا  
نُحْمَى غَدًا مِنْ كُلِّ سَوْءٍ أُرْعَبَا  
جَمِيعُهُ مِنْ قَبْلِ أَيَّامِ الصَّبَا  
وَبفِيضِهِ طَابَ الزَّمَانُ وَطَيِّبَا  
فَضَحَ الضَّلَالِ وَاللَّجْهَالَةِ أَذْهَبَا  
مِنْ آيَةٍ حَوَتْ الْفَخَارَ الْأَعْجَبَا  
وَبتَفَلُّهُ الْمَاءُ الْأَجَاجُ اسْتُعْذَبَا  
الْبَدْرُ شُقَّ لِأَجْلِهِ إِذْ كُذِّبَا  
وَالْقَلْبُ إِنْ بِالْعَيِّ يَوْمًا أُخْرِبَا  
أَحَدٌ سِوَاهُ إِذَا الْفَوَادُ تَأَهَّبَا  
غَوْثًا يُغَيِّثُ إِذَا الْمُرَادُ تَصَعَّبَا  
نَادَتْهُ أَلْسِنَةُ الْبَرِيَّةِ مَرْحَبَا  
فِي الْمَجْدِ يَوْجِدُ مِثْلَ أَحْمَدِ كَذْبَا  
أَقْصِرْ فَلَنْ تَلْقَى الْمُنَى وَالْمَطْلَبَا  
فَعُلاهُ حَيَّرَ لِلْعُقُولِ وَأَتْعَبَا  
وَلَسَعِيهِمْ فِي الشَّرِكِ كَلًّا خَيِّبَا  
نَشْرًا وَمَسْكَأً فَايْقَأَ نَشْرَ الْكِبَا<sup>٢</sup>  
غَيْبُ السَّمَاءِ فَمَا خَفِيَ وَتَحَجَّبَا

مولى عَلا بِنْيَانُهُ مِنْ هَاشِمٍ<sup>١</sup>  
مولى عَرِيضٌ جَاهُهُ وَبجَاهِهِ  
مولى غِيَاثٌ فَاسْتغَاثَ بِهِ الزَّمَانُ  
مولى تَوَاتَرَ لِلْبَرِيَّةِ فَيْضُهُ  
السَّيِّدُ الْمُخْتَارُ لِلْوَحْيِ الَّذِي  
وإِلَيْهِ قَدْ نَزَلَ الْأَمِينُ فَيَالِهَا  
وَالْمَاءُ تَفَجَّرَ مِنْ أَصَابِعِ كَفِّهِ  
وإِلَيْهِ حَنَّ الْجَذَعُ ثُمَّ بِمَكَّةَ  
وَبِهِ يَزُولُ عَنِ السَّقِيمِ سَقَامُهُ  
وَحَيَاتُهُ وَحَيَاتُهُ مَا لِلسَّوَى  
مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ  
مَلِكُ الْفَخَارِ بِأَسْرِهِ وَلِأَجْلِ ذَا  
يَا قَلْبُ إِنْ زَعَمَ الْكُوفَرُ أَنَّهُ  
يَا طَالِبًا مَدْحًا لِغَايَةِ مَجْدِهِ  
وَدَعَ الْمُعَالِيَّ عِنْدَ ذِكْرِ جَنَابِهِ  
مولى أَبَادَ الْمُشْرِكِينَ بِسَيْفِهِ  
أَهْدَى لِكُلِّ الْمُسْلِمِينَ مِنَ الْهُدَى  
يَاخُسِّنُهُ مِنْ مَرْسَلٍ عَنِ قَلْبِهِ

٢/ حبه قد أشربا: يقال: أشرب فلان حُبَّ فلان، أي خالط قلبه. وتشرَّب: سرى، ومنه

قوله تعالى

﴿وَلَا تَجْرِبْنَهُ يَوْمَ يُنْفَخُ الْأَسْفُلُ مِنَ السَّمَاءِ فَيُرْتَلَىٰ عَلَىٰ السَّاقِطِينَ الْمُشْرِكُونَ سِوَىٰ اللَّهِ يَكْفُرُ بِاللَّهِ عِشْيَانًا﴾ [البقرة ٩٣] أي حب

العجل.

١/ هاشم: هو هاشم بن عبد مناف أبو عبد المطلب جد النبي، ρ، كان يُسَمَّى عَمْرًا وهو

أول من نَزَدَ الثَّرِيدَ وَهَشَمَهُ فَسَمِيَ هَاشِمًا؛ فُقِيلَ فِيهِ:

عَمْرُو الْعُلَى هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ ۝ وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْنِنُونَ عِجَافٌ.

٣/ الكِبَاءُ: الْكِبَاءُ: الْبَحُورُ. وَقِيلَ: كُلُّ عِطْرِ مَائِعٍ فَهُوَ الْمَلَابُ، وَكُلُّ عِطْرِ يَابِسٍ فَهُوَ

الْكِبَاءُ، وَيُقَالُ: كَبَى ثَوْبَهُ تَكْبِيَةً إِذَا بَخَّرَهُ. وَتَكَبَّى وَكَتَبَى إِذَا تَبَخَّرَ بِالْعُودِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

عَبَقَ الْكِبَاءُ بَهَنَ كُلِّ عَشِيَّةٍ ۝ وَعَمْرُنَ مَا يَلْبَسُنَ غَيْرَ جَمَادٍ

وَجَنَى ثَمَارَ الْقُرْبِ إِذْ مَا قُرْبًا  
 سَادَ الْخَلِيقَةَ مَشْرِقًا بِلْ مَغْرِبًا  
 لِلنَّاسِ فِي الْوَحْيِ الْمَرْغَبِ رَغْبًا  
 فَزَهَى بِبِهْجَتِهِ الزَّمَانُ وَأَطْرِبًا  
 بَسْنَا هِدَاهِ مَا الرَّدَى وَالغَيْهَبًا  
 كَلَا وَلَا زَارَ الرِّكَائِبُ يَثْرِبًا  
 لَوْلَاهِ مَا حَازُوا الْوِصَالَ الْأَقْرِبَا  
 لَوْلَاهِ مَا وَجَدُوا هُنَاكَ تَقْرُبًا  
 يَنْبُلُ الْمَرَادَ وَمَالِهِ فَتَطَّابًا  
 فِي الْحِشْرِ وَالدُّنْيَا بِأُصْدَقِ مَا نَبَا  
 لَكِنْ لَجَمَعَ اللَّاتُ طُرًّا أَغْضَبَا  
 يَوْمَ التَّنَادِي لِمَنْ عَصَا أَوْ أَذْنَبَا  
 وَالْفَخْرُ الَّذِي رَبُّ الْأَنْامِ لَهُ حَبَا  
 مِنْ كَرِبَةٍ قَدْ حَقَّهَا شَوْمُ الْوَبَا  
 لِإِغَاثَةٍ تَعْطِي الْمَنَا وَالْمَأْرِبَا  
 أَنْقَذَهُ مِنْ جَمْعٍ عَلَيْهِ تَعْصَّبَا  
 وَلَدَى اللَّقَا مِنْ أَنْ يُهَانَ وَيُسْحَبَا  
 وَلَمَنْ لَهُ فِي النَّاسِ حُبًّا أَصْحَبَا  
 لِلنَّاسِ فِي دِينِ الْهِدَايَةِ حُبِّبَا  
 شَادٍ فَشَوَّقَ لِلْقُلُوبِ وَأَطْرِبَا

يأْحْسِنُهُ مِنْ سَيِّدِ بَلِغِ الْعُلَى  
 يَأْحْسِنُهُ مِنْ كَامِلٍ وَمُكَمَّلٍ  
 يَأْحْسِنُهُ مِنْ طَوْدِ عِلْمٍ شَامِخٍ  
 يَأْحْسِنُهُ مِنْ آيَةٍ صَمْدِيَّةٍ  
 يَأْحْسِنُهُ مِنْ صُبْحِ حَقِّ لَائِحٍ  
 لَوْلَاهِ مَا سَارَ الْحَجِيحُ لِمَكَّةِ  
 فَا الْأَنْبِيَاءُ وَخَلِيئَهُمْ وَشَعْبِيئَهُمْ  
 وَالرُّوحُ وَالْمَلَأُ الرَّفِيعُ جَمِيعُهُمْ  
 مَوْلَى إِذَا مَا جَاءَهُ ذُو كُرْبَةِ  
 يَنْبِيكَ عَمَّا قَدْ مَضَى وَعَنْ الَّذِي  
 أَرْضَى الْأَنْامَ بِهَيْدِيهِ وَبِأَمْنِهِ  
 فَسِوَاهُ لَمْ تَجِدِ الْبَرِيَّةَ شَافِعًا  
 وَلَهُ الشِّفَاعَةُ وَاللُّوَا وَالْحَوْضُ  
 ضَاقَتِ بِي الدُّنْيَا أَيَا خَيْرِ الْوَرَى  
 مَا لِي سِوَاكَ لَدَى الشَّدَائِدِ أُرْتَجِي  
 نَادَاكَ مُحَمَّدٌ لَنْبِيلِ مِرَادِهِ  
 وَكَذَاكَ فِي الدُّنْيَا تَوَلَّ أَمْرَهُ  
 وَبْنِيهِ ثُمَّ بَنِي بَنِيهِ جَمِيعُهُمْ  
 وَعَلَيْكَ صَلَّى اللَّهُ يَا مَنْ حُبُّهُ  
 وَكَذَاكَ أَلْكِ وَالصَّحَابَةِ مَا شَدَا

## جرح الهوى قلبي

جَرَحَ الْهَوَى قَلْبِي بغيرِ سَهَامٍ فَاذْأَقْنِي الْمَاءَ فزَيْدِ سِقَامِي

١/ الغَيْهَبُ: الْغَيْهَبُ: الظلام. وَلَيْلٌ غَيْهَبٌ: أَي مُظْلِم.

٢/ يَسْحَبَا: أَصْلُ السَّحْبِ: الْجَرُّ، قَالَ تَعَالَى: ﴿ ٣ ﴾

﴿ ٤ ﴾

إلا برؤية كعبية الإسلام  
كهف الأرامل عائل الأيتام  
أحيا النهى بحيا الرشاد النامي  
ومن البلاء وحادث الأيام  
لحمى الشريعة بالمهتد حامي  
والخير في بدء وعند ختام  
سمح الخلائق صادق الإقدام  
ماضي العزيمة نافذ الأحكام  
ولدى الوغى يخشاه كل همام  
والجهل بالعلم الصريح السامي  
سلطان كل فتى علي مقام  
بالنور وهو جلا لكل ظلام  
في عالم الأرواح والأجسام  
خلو الشمائل خافق الأعلام  
ونبوّة وولايّة وقيام  
والبحر جوداً والسحاب الهامي  
ومائر الأخوال والأعمام  
كل العلى ونهاية الإكرام  
بيض الوجوه أكابر وكرام  
وبسيفه فأزال للأزلام  
من آية ومكانة وأسامي  
قرآن معدن سائر الأحكام

مالي دواء من جراحات الهوى  
بُحْبُوحة المجد المرجى جوده  
عقد الفخار خليفة الحق الذي  
حصن النفوس من الغواية والأذى  
طه المسود<sup>١</sup> والمسدد<sup>٢</sup> والذي  
وهو الذي كان الجميل سبيله  
وهو النبي أخو المكارم والندي  
وهو المصفي من ذوابة هاشم  
وهو الذي يعطي الجزيل بكفه  
وهو الذي دفع الضلالة بالهدى  
هو أحمد الفعل الإمام المرتضى  
نور مضيئ تستضيئ به الورى  
سرّ الهى سررت أسرارهُ  
حامي الذمار<sup>٣</sup> مزيل كل مُلّة  
ذو عفة ساد الورى برسالة  
قد أجب البدر المنير إضاءة  
تنمو به أعرافه وجدوده  
من ذا يفاخره وفيه قد انتهى  
من سادة قرشيّة مضرية  
غيث أغاث المسلمين بهديه  
نطق الزبور بفخره وبماله  
وذلك التوراة والإنجيل والـ

---

<sup>١</sup> / المُسَوَّدُ: السُّودُ والسُّودَدُ والسُّوَدُّدُ،: السِّيَادَةُ. والسَّائِدُ: السَّيِّدُ، والجمع: سَادَةٌ وَسَيَائِدُ.  
وأصله من سَادَ يَسُودُ فهو سَيُودٌ، فقلبت الواو ياء لأجل الياء الساكنة قبلها ثم أدغمت.  
والسَّيِّدُ يُطْلَقُ عَلَى الرَّبِّ وَالْمَالِكِ، وَالشَّرِيفِ، وَالْفَاضِلِ، وَالكَرِيمِ، وَالْحَلِيمِ، وَمُتَّحِمِلِ أَدَى  
قَوْمِهِ، وَالزَّوْجِ، وَالرَّئِيسِ، وَالْمَقْدَمِ.

<sup>٢</sup> / المُسَدَّدُ: الرجلُ المُوَفَّقُ الذي يعمل بالسَّدادِ والقصدِ.

<sup>٣</sup> / الذِّمَارُ: الذِّمَارُ: أهلُ الرجلِ وغيرهم مما يحقُّ عليه أن يحميه. .

أهدت لمن في السهل والآكام<sup>١</sup>  
هو بهجة الأيام والأعوام  
ومشى على الغبراء بالأقدام  
سق العرش والأرواح والأقلام  
سراً إليه فلم تُشِرْز أفهامي  
من شطه قد فاح مسك ختام  
شفت قلبوب الناس من آلام  
وعبادة الأوثان والأصنام  
حتى تُغَيَّب في الضريح عظامي  
وبه لقد حازوا لكل مرام  
نبأ عظيم الذكر في الأقوام  
وكؤوس خزي فاضح بحسام  
وسميدع<sup>٢</sup> في قومه مقدام  
كالبرق تحت ظلال كل غمام  
مثل البغيض المشرك ابن هشام<sup>٣</sup>  
جاؤوا بثغر ضاحك بسام  
ولههم إليه تُلُفَّت بغرام  
حتى تزول شوامخ الأعلام  
فرقوا على أوج الكمال السامي  
وبأله والصحب للإكرام  
جرح الهوى قلبي بغير سهام  
من طهروا من سائر الآثام

بركائه قد عمّت الدنيا وقد  
هو أكمل الرسل العظام وسرهم  
وأجل مختار أتى برسالة  
بحر تموج بالهدى من قبل خل  
لله من بحر خضم قد حوى  
في ضمنه للعاشقين نفائس  
مولى شفاءً للنفوس فكم به  
ماح محاسن السيف كل ضلالة  
أقسمت لا أنسى ولا أترك ذكره  
وكذاك صحبه من بهم عز الهدى  
سل عنهم بدرأ فإن لهم بها  
أسقوا الكوافر علقماً ومذلة  
نحرت سيوفهم لكل خنايث  
بيض إذا لاقت حديداً صممت  
كم جندلوا من كافر متمرد  
قوم إذا نودوا ليوم كريهة  
قوم يرون الموت مكرمة لهم  
لم يبرحوا مذ حين يشتبك القنا  
شملتهم بركات أحمد كلهم  
محمود يرجو بالنبي محمد  
صلى عليه الله ما قال امرؤ  
وكذاك آل والصحابة كلهم

<sup>١</sup> / الآكام: جمع أكمة، وهو الموضع الذي هو أشد ارتفاعاً ممّا حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجراً.

<sup>٢</sup> / السميدع: الكريم، السيد، الجميل الجسيم، الموطأ الأكناف. وقيل: هو الشجاع.

<sup>٣</sup> / المشرك ابن هشام: يعني عدو الله أبا جهل لعنه الله، واسمه عمرو بن هشام.

أَوْ فَاخَ فِي الْأَسْحَارِ نَشْرُ حُزَامٍ<sup>١</sup>  
فَبِكَيْ الْمَحَبِّ بِمَدْمَعٍ بِهِيَامٍ

مَا اهْتَزَّتْ الْأَغْصَانُ مِنْ رِيحِ الصَّبَا  
أَوْ مَا حَدَى حَادٍ بِصَوْتِ مَطْرَبٍ

## سلطان الرسل

وصيرَّ الدَّمْعَ أَشْكَالاً وَأَلْوَانَا  
إِلَّا بَمَنْ فَاخَ كُلَّ الرُّسُلِ سُلْطَانَا  
وَمَنْ رَقَا رُتَبَ الْأَنْبِيَاءِ إِعْلَانَا  
بِدِينِ مَلَّتَهُ الْغُرَاءِ أَدْيَانَا  
سَيَّرَ النُّجُومَ بِهَيْدِي عَزَّ بَرَهَانَا  
هَدَى الْإِلَهَ لِمَنْ قَدْ كَانَ حَيْرَانَا  
وَأَنهَلَّ غَيْثَ النَّدَى فِي الْأَرْضِ هَتَّانَا  
أَضْحَى بِهِ الدَّهْرَ وَلِهَانَا وَنَشْوَانَا  
يُرْدَنَ رُؤْيَةَ نَوْرِ الْبَارِي سَبْحَانَا  
قَرِيرَ عَيْنٍ يَجُوبُ الْأَفْقَ جَذَلَانَا  
جَهْرًا وَنَكَّسَ أَصْنَامًا وَصُلْبَانَا  
بِدَارِهِ وَاعْتَرَاهُ الْخَوْفُ أَرْمَانَا  
قَدْ أَعْجَزَ الْخَلْقَ إِبْضَاحًا وَتَبْيَانَا  
هَذَا الشَّفِيعُ إِذَا مَا الْمَرْءُ غُرْيَانَا  
فَاخَ النَّبِيِّينَ أَخْلَاقًا وَإِحْسَانَا  
جَبْرِيْلُ يَنْزِلُ بِالْأَنْكَارِ أَحْيَانَا  
فِي أَنْفُسِ النَّاسِ غُرْبَانًا وَعَجْمَانَا  
سِرًّا وَجَهْرًا وَتَسْلِيمًا وَإِذْعَانَا  
وَكَيفَ لَا وَهُوَ مَوْلَى قَدْ عَلَا شَانَا  
أَضْحَى يِعَارِضُهُ جَهْلًا وَعِصْيَانَا

تَحْمُلُ الْحَبِّ زَادَ الْقَلْبَ نِيرَانَا  
وَلَيْسَ يَبْرُدُ قَلْبِي مِنْ تَلْهُبِهِ  
مُحَمَّدٌ خَيْرٌ مَبْعُوثٍ بِدِينِ هَدَى  
نَوْرٌ تَبْلُجُ فِي أَمِّ الْقُرَى وَمَحَا  
أَضْحَتْ مَحَاسِنُهُ فِي الْأَفْقِ سَائِرَةً  
بِهِ اطمَأْنَنْتَ عَقُولَ الْعَالَمِينَ بِهِ  
فِي لَيْلِ مَوْلَدِهِ آيَاتُهُ ظَهَرَتْ  
وَفَاخَ نَشْرُ الْهَدَى فِي الْخَافِقِينَ وَقَدْ  
وَجَاءَتْ الْحَوْرُ وَالْعَذْرَا وَأَسِيَّةُ  
كَذَا الْمَلَائِكُ وَالنَّامُوسُ يَفْذَمُهُمْ  
وَأَرَعَبَ اللَّهُ أَهْلَ الشَّرْكِ كُلَّهُمْ  
وَأَنهَدَ إِيوَانَ كَسْرَى وَالْدَّمَارُ ثَوَى  
لِلَّهِ مَوْلِدٌ مَخْتَارٍ حَوَى عَجْبًا  
هَذَا نَبِيُّ الْهَدَى هَذَا الرُّسُولُ لَنَا  
هَذَا الَّذِي قَدْ جَلَا كُلَّ الْكُرُوبِ وَقَدْ  
لَهُ الْمُنَاقِبُ وَالْفَخْرُ التَّلِيدُ لَهُ  
لَهُ نَفَائِسُ أَسْرَارٍ سَمَتْ وَسَرَتْ  
وَهُوَ الْمَطَاعُ الَّذِي تَعْنُو الْوُجُوهُ لَهُ  
يَفْنَى الزَّمَانَ وَلَا تَفْنَى عَجَائِبُهُ  
أَقَامَ مَلَّتَهُ الْغُرَاءَ وَأَعْجَزَ مَنْ

---

<sup>١</sup>/حُزَام: الحُزَامِي: نبت طيب الريح، واحده حُزَامَةٌ؛ وهي عُشْبَةٌ طويلة العيدان صغيرة الورق حمراء الزهرة طيبة الريح، لها نَوْرٌ كَنُورِ الْبَنْفَسَجِ. قيل: ولا يوجد من الزَّهْرِ زَهْرَةٌ أَطْيَبُ نَفْحَةً مِنْ نَفْحَةِ الْحُزَامِي.



لَعَمْرِهِ فاق كلَّ الرُّسل قاطبةً  
حباه مولاه أسراراً مقدَّسةً  
سلُّ عن مفاخره الإنجيلِ ثمَّ سل  
لا غرو أن ساد أربابَ السماءِ ومَن  
تالله ما ولدت أنثى ولا حَمَلَتْ  
وهو الذي كان بالآيات مَبْعُثَه  
وهو الذي عمَّرَ اللهُ القلوبَ به  
مُحَيِّبٌ لِنفوسِ العالمينِ إلى  
له بدائعٍ إعجازٍ لقد عَجِزَتْ  
فلم يغادر مقاماً في العُلَى أبداً  
فاللائذون به دنيا وآخره  
إذا دجا الليلُ أحياني تَذَكُّرُه  
مِن هاشمٍ وهو مِن نسلِ الذَّبِيحِ ومِن  
أليتِ أنِّي لا أسلو مدائحه  
كفاه فخراً بأنَّ اللهُ قدَّمَه  
له الخوارقُ أضحتْ وهي شاهدةٌ  
فالضُّبُّ كلَّمَه والبدرُ شقَّ له  
يا أكرمَ الرُّسلِ يا سرَّ النبوةِ يا  
إنِّي بكم وإليكم دائماً ولكم  
تولُّ أمري وقُلُّ محمودُ فُزْتُ فلا  
ومَن يليك وأولاداً وحاشيةً  
عايك صلَّى إلى الخلق خالقنا  
وآلك العُرِّ والصديقِ ثمَّ أبي  
ما عسعس الليلُ أو ناحت مطوِّقةٌ

---

١/ مُطَوِّقَةٌ: المَطَوِّقَةُ: الحمامةُ التي في عنقها طَوْقٌ.

## يا راکب الوجناء

يا راکبَ الوجناء<sup>١</sup> في الأسحار  
بَلَّغَهُ مِنْ بَعْدِ الْوَقُوفِ بِبَابِهِ  
وَأَذْكَرَ لَهُ وَجْدِي بِهِ وَصَبَابَتِي  
فَعَسَاهُ يَرْحَمُنِي بِرُؤْيَا وَجْهِهِ  
ذَلِكَ الْكَرِيمُ ابْنُ الْعَوَاتِكِ خَيْرُ مَنْ  
بَصُرَ الزَّمَانَ وَسَمِعَهُ وَفَوَّادَهُ  
سَحَبُ الْفَيُوضَاتِ الْمُبَارَكَةِ الَّتِي  
مَنْ أْبْرَزَتْهُ يَدُ الْعَنَايَةِ جَهْرَةً  
نُورٌ فَمِنْ نُورِ الْمَهِيمِ قَدْ بَدَا  
لِلَّهِ مَا أَحْلَاهُ مِنْ مَوْلَى بِهِ  
لِلَّهِ مَا أَعْلَاهُ مِنْ عَالٍ عَلا  
مَنْ فِي السَّمَاءِ وَالْعَرْشِ مِنْ مُلْكٍ وَمَنْ  
وَكَفَاهُ فَخْرًا أَنَّهُ قَدْ شَاهَدَ  
نُورٌ فَمِنْ أَنْوَارِهِ شَمْسُ الضَّحَى  
هُوَ سِرُّ كُلِّ الْمُرْسَلِينَ وَسَادَةِ  
أَخْشَى الْوَرَى مِنْ رَبِّهِمْ وَأَجْلُهُمْ  
وَأَعَزُّهُمْ نَسَبًا وَأَطْوَلُهُمْ يَدًا  
هَذَا بِصَانِئِ الْعِبَادِ وَرَحْمَةٍ  
هَذَا الَّذِي عَبَقَتْ رِوَائِحُ هَدْيِهِ  
هَذَا ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَكْرَمُ مَرْسَلِ  
هَذَا الَّذِي قَدْ سَادَ كُلُّ مُسَوِّدِ

<sup>١</sup> / الْوَجْنَاءُ: الناقة الضخمة الشديدة اللحم، مُشَنَّقَةٌ مِنَ الْوَجِينِ وَقِيلَ: الْعَظِيمَةُ الْوَجْنَتَيْنِ،

شَبَّهَتْ بِالْوَجِينِ أَرْضٌ غَلِيظَةٌ صُلْبَةٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ. قَالَ سَوَادُ بْنُ قَارِبٍ:

فَشَمَّرْتُ عَنْ ذَيْلِ الْإِزَارِ وَوَسَّطْتُ ۞ بَيْ الدِّعْلِبِ الْوَجْنَاءُ بَيْنَ السَّبَاسِبِ

وَالدِّعْلِبُ وَالذَّغْلِبَةُ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ، شَبَّهَتْ بِالذَّغْلِبَةِ، وَهِيَ النَّعَامَةُ لِسُرْعَتِهَا.

<sup>٢</sup> / أَطْوَلُهُمْ يَدًا: يُقَالُ: فُلَانٌ طَوِيلُ الْيَدِ، وَطَوِيلُ الْبَاعِ، إِذَا كَانَ سَمْحًا جَوَادًا، وَفِي الْحَدِيثِ

أَنَّهُ قَالَ لِنِسَائِهِ {أَسْرَعُكُنْ لِحَوْقًا بِي أَطْوَلُكُنْ يَدًا}. كُنَى بِطَوِيلِ الْيَدِ عَنِ الْعَطَاءِ وَالصَّدَقَةِ.

تطوفه بالمدمع المـدرار  
هو سُحْبُ جوِدٍ واسعِ الإمطار  
أحيا الوري بحيا الهدى المطار  
ماحي الضلالة حامي كلِّ ذمار  
بين الأنام طوائف الكفار  
وحلاوة في سائر الأقطار  
ومقام صدق كامل المقدار  
في هذه الدنيا وأخرى الدار  
و خلائق كالمسك والأعطار  
بلا خمير ولا خمّار  
ورشاده في كلِّ قلبٍ سار  
قد فاق كلَّ السادة الأطهار  
وعليه أنزلَ أصدق الأخبار  
وبحسنه لذوي النهى الأحرار  
ليل الظلام نأى بكشف ستار  
سكر الأنام بكوبة الأبصار  
لرأيت بدرأ أو شمس نهار  
حسناً فأعجز كل ذي استبصار  
تجد الذي قد جلَّ عن أشعاري  
براء للخضراء<sup>٢</sup> بأسنى فخار  
وأضواء بالأنوار كالأفجار  
لهما الزمان فدان باستبشار  
وله فكم من آية في الغار  
والضربُ كلّمه بلا إنكار  
والذنبُ خاطبه بغير نِفار  
في كلِّ ساعاتي ودار قراري  
والأرضُ قد مُنّت من الأشرار

هو كعبةٌ تسعى له آمأنا  
هو بحرٌ سرٌّ موجّه متلاطم  
هو سيّد الكونين والثقلين من  
هو أحمذُ الإسم النبي المرتضى  
هو غالبٌ من غالبٍ غلبت به  
يزهو به الدين الحنيف ملاحه  
وله قبولٌ في النفوس ولده  
وله على الرسل الكرام زعامه  
وله الحنيفه مله مرضيه  
سكر الزمان بنعته وبوصفه  
نورٌ ثوى في كلِّ نفسٍ حُبّه  
وهو النبي الطاهر الطهر الذي  
وعليه قد أتى الإله بقوله  
حسنٌ جميلٌ قد سبأ بجماله  
وبوجهه نورٌ إذا ما شامه  
وبوجهه الخمر الحلال فكم به  
فاذا رأيت جبينه في ليلة  
للّه طلعة وجهه فلقد حوت  
سرخ فوآذك في محاسن وجهه  
قد فاخرت تيهاً بطلعة وجهه الغد  
للّه من مولى رقى متن العلى  
ولكم له من آية ومزينة  
في الغار قد نسجت عليه عناكب  
والماء تفجّر من أصابع كفه  
وتعلقت وحش الفلاة بذيله  
مالي سواه أرتجيه لشدتي  
مالي سواه إذا الشرور تضاعفت

<sup>١</sup> / غالب: يعني غالب بن فهر جد النبي ρ .

<sup>٢</sup> / الغبراء: الأرض لغبرة لونها أو لما فيها من الغبار. الخضراء: السماء. وفي الحديث {ما أقلت الغبراء ولا أظلت الخضراء أصدق لهجة من أبي ذر}. والخضراء: السماء للونهما.

عند الكروب ورؤية الأضرار  
في يوم كشف الحُجبِ والأستار  
من سوء دهرٍ آثمٍ ضرَّارٍ  
من عنه في بُعْدٍ كذا وجوارٍ  
وكذا بما يهواه من أوطارٍ  
مع الأل والأصحاب والأنصار  
أو غرَّد القمريِّ في الأسحار

مالي سواه أستغيث بجاهه  
مالي سواه أحتمي بجنابه  
محمودٌ يا خير البريَّة نجِّه  
وبنييه ثم أهليته وصحابه  
وعليه من بهدايةٍ ومعارف  
صلى عليك الله ثم على جميع  
ما اهترَّ غصنُ البانٍ من ريح الصَّبَا

## أَمِنْ تَبْلُجِ بَرَقٍ

أجريت دمعاً على الخدين كالعَنَمِ<sup>٢</sup>  
أم من عَبَقٍ فَمِ بِالْحُسْنِ مُنْتَظِمِ  
أم ضوءِ شمسٍ أضأ في السَّهْلِ والأَكَمِ  
أم من تذكُر ذات الشَّيخِ مِنْ إِضْمِ  
أم مِنْ فُكَاهَةِ خِلَانٍ بِذِي سَلَمِ  
نجدٍ وراماةٍ والشَّعْبِيْنَ والعَلَمِ  
خير البرية من عُربٍ ومِن عَجَمِ  
من الإله بوحى غير مُكْتَمِ  
عن حَصْرٍ مَفْخَرِهِ الكُتَّابِ مِنْ قَدَمِ  
عينِ المعارفِ والأسرارِ والحَكَمِ  
وابنِ المصونةِ مُخَيِّ دَارِسِ الرَّمَمِ  
وما على الأرضِ من كُفْرٍ ومِن صَنَمِ  
كُلُّ الملوِكِ وأهلُ الجودِ والكَرَمِ  
هذا الأَمِينُ و أوفى الناسِ بِالذِّمَمِ  
راياتُ مَفْخَرِهِ فِي الحِلِّ والحَرَمِ

أَمِنْ تَبْلُجِ بَرَقِ ضَاءٍ فِي الظُّلَمِ  
أم من شُعُورٍ<sup>١</sup> بَدَا لِلعَيْنِ غِيهَبُهَا  
أم مِنْ بَدُورِ بَدَتْ فِي الجَوِ سَاطِعَةً  
أم مِنْ غَنَاءِ حَمَامَاتِ بِكَاطِمَةِ  
أم بَلْبَلٌ قَدْ تَغْنَى فِي الدُّجَا طَرِباً  
أم نَفْحَةٌ ذَكَّرَتْ عَهْداً تَقَادِمِ فِي  
أم من حُداٍ وَإِلَيْهِ يَحْدُو المَطَايَا إِلَى  
نَبِيئِنَا خَيْرٌ مَن جَاءَ الأَمِينُ لَهُ  
ذو المجدِ والشرفِ الأعلى الَّذِي قَصُرَتْ  
شَمْسُ الفَضَائِلِ سُرُّ الوَحْيِ مَهْبِطُهُ  
مَن عَنْهُ قَدْ أَخَذَ القَادَاتُ كُلَّهُمْ  
مَن قَدْ أزالَ بِهِ مَوْلَاهُ كُلَّ أَدَى  
وهو الهَمَامِ الَّذِي دَانَتْ لِهُمَّتِيهِ  
اللهُ أَكْبَرُ هَذَا المِصْطَفَى قَدَمًا  
اللهُ أَكْبَرُ هَذَا خَيْرٌ مَن رُفِعَتْ

<sup>١</sup> / شُعُورٍ: جمع شَعْرٍ.

<sup>٢</sup> / العَنَمُ: العَنَمُ شَجَرٌ لَيِّنُ الأَغْصَانِ لَطِيفُهَا يُشَبَّهُ بِهِ بِنَانُ العَذَارَى، وَقِيلَ: هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ لَهُ نَوْرٌ أَحْمَرٌ تَشَبَّهُ بِهِ الأَصَابِعُ المَخْضُوبَةُ؛ قَالَ النَابِغَةُ:  
بِمُخَضَّبِ رَحْصٍ، كَأَنَّ بِنَانَهُ ∃ عَنَمٌ عَلَى أَغْصَانِهِ لَمْ يَغْقِدِ.

قد ساد أهل الثُّقى والعُلَم والعِصم  
 أحياء النفوس بوابلِ فائضِ عَمَمِ  
 عيناه في طاعةِ الرحمن لم تَنَمِ  
 بين البريةِ محمودٌ من القَدَمِ  
 أكفُّه بالثُّدى والجود كالثُّيمِ  
 سُدنا على الأممِ الماضين كَلِّهم  
 عند الإلهِ الكريمِ العالمِ الحَكَمِ  
 وعن ثمودِ وعن عادٍ وعن إِرَمِ  
 كُنَّا عن الحقِّ والإسعادِ في صَمَمِ  
 كُنَّا كَمَن قبلنا مِن مشركي الأُمَمِ  
 فردُّ الجلالةِ سامي القَدَرِ والهَمَمِ  
 إلا على أحدٍ بالكفرِ عنه عَمِي  
 من دونها سائرُ الآلاءِ والنَّعمِ  
 تشفي النفوسَ من الآثامِ والسَّقمِ  
 بما له مِن كمالاتٍ ومِن شَيَمِ  
 وحرزُ أمنٍ مِن الأسواءِ والنَّقمِ  
 سرِّ الرسالةِ مُذ قد كان في اليُتمِ  
 من الأنامِ وسرُّ اللوحِ والقلمِ  
 قد بان ما أعجز الألى وكلَّ فَمِ  
 من قد قلت بعطفِ منك للرجمِ  
 ضوءُ البدورِ كذا المصباحِ في الظلمِ  
 له كذا أمراً إذ قال بعد "قم"  
 حتى شكَّت قدماهُ الضرَّ من ورمِ  
 شهوده قد نأى عن فهمِ ذي الفَهَمِ

الله أكبر هذا خيرُ معتصم  
 الله أكبر هذا خيرُ مُعْتَقَدِ  
 الله أكبر هذا خيرُ مُدَكَّرِ  
 الله أكبر هذا مجدُّ كلِّ فَتَى  
 الله أكبر هذا خيرُ مَن هطلت  
 الله أكبر هذا مَن برفعتِه  
 هذا النبي الذي ما مثله أحدُ  
 هذا النبي الذي بالغيبِ أنبأنا  
 هذا النبي الذي لولا هدايئُه  
 هذا النبي الذي لولا رسالَتُه  
 هذا ابنُ مكة والبيتِ العتيقِ ذا  
 أغرُّ كالشمس لا تخفى سواطعُه  
 له مِن الله مِن بين الورى نِعَمُ  
 وهو الذي حُبُه فرضٌ وزورُتُه  
 قد أعربت عن عُلاه الرسلُ قاطبةً  
 محاسنُ كُلِّه هُدَى ومَرَحمةُ  
 مَرَباه مِن ثدي أسرارِ النُّبوةِ مِن  
 وكيف لا وهو سرُّ الله خيرُتُه  
 تأخَّرَ الفكرُ عن معناه حيث له  
 وكلُّ مرتبةٍ نادته صِلاني أيا  
 أغنت شوارفُه أهلَ السعادةِ عن  
 ناداه مولاه في التنزيلِ مرتضياً  
 فقام لله في الأظلامِ مجتهداً  
 مأنوسٌ بالله لم يشهد سواه وفي

/ بعد "قم": يشير إلى قوله تعالى ↓ ﴿لَا تَجِدُ أُمَّةَ دُونِ اللَّهِ تَعْبُدُ﴾ [المزمل ٢-١].

. وقوله ↓ ﴿لَا تَجِدُ أُمَّةَ دُونِ اللَّهِ تَعْبُدُ﴾ [المزمل ٢-١].

كُلُّ الكَمالِ وَكُلُّ الفضلِ وَالكَرَمِ  
 وَهُوَ المَسوودُ فِي بَدءِ وَمُخْتَمِّمِ  
 وَرَحمةً وَكَمالاً غَيْرَ مُنْفَصِمِ  
 بَدْرُ السَعادةِ جالِي الهِمِّ وَالسَّقَمِ  
 ما بَينَ أَهلِ السَما وَالأَرْضِ كَالعَلَمِ  
 وَالْمعْجَراتِ وَبالآياتِ وَالكَلِمِ  
 إِلَيهِ قَبْلَ ذهابِ العَمْرِ بِالْعَدَمِ  
 بَدَمِعِ عَينِ عَلَي الخَدِينِ مُنْجِمِ  
 سَعَدٌ وَساحَتُهُ ماوِي لِمَعْتَصِمِ  
 وَانسَبَ لِبَهجَتِهِ ما شِئْتَ مِنْ عَظَمِ  
 وَدَعَّ حَدِيثَكَ عَن خَلْقِي وَعَن أُمَّمِ  
 بِهِ المَسرَّاتِ قَدِ قَامَتِ عَلَي قَدَمِ  
 أَضحى بِهِ الدِينُ هَذا خَيرَ مُلْتَمَمِ  
 أَبْرُ كُلِّ الوَرى فِي "لاءِ" وَفِي "نَعَمِ"  
 لَهِ الشِفاعَةُ فِي العاصِي أَخِ النَّدَمِ  
 كَالشَمسِ لَكِنِ بَضوئِهِ غَيرِ مُنْصَرَمِ  
 أَنبأً وَليسَ عَلَي غَيبِ بِمَتَّهَمِ  
 بِسَرِّ أَسرارِ سَرِّ الوَحِيِّ مُلْتَمَمِ  
 مِنْ بَعْدِ ما قَدِ حَكاها اللهُ فِي "القَلَمِ"  
 سِواكَ حَصينٌ مِنْ بَأْسِ عَلَيهِ حَمِي  
 وَبِاسْمِكَ الطُّهْرِ مِنْ بَينِ الأَنامِ سُمِّي  
 فِي حَضرةِ قُرْبَها الإِدرَاكُ لِمِ يَحْمِ  
 عِوُنُنا وَفِوادي هانئٌ بِهَمِ  
 فاقوا عَلَي كُلِّ ذِي عِزِّمِ بِعِزْمِهِمِ  
 حادِ حَدِي العِيسِ فِي الأَسحارِ بِالنَّعَمِ  
 أَمِنَ تَبَلُّجِ بَرَقِ ضاءِ فِي الظُّلَمِ

مَقَدَّسٌ أَقدَسُ أُسُّ عَلَيهِ يُبَي  
 تَكَمَّلَ الحَسَنُ فِيهِ وَهُوَ عُنْصَرُهُ  
 لا زالَ تَنمو بِهِ كُلُّ العَقولِ هَدَى  
 قَطِبُ الرِسالَةِ مَنْ تُمَحى الذَنوبُ بِهِ  
 رَبُّ التَّقوى وَاحِدُ الأَيامِ مُسْعِدُها  
 مَنْ خُصَّ بِالقُرْبِ مِنْ يَومِ الخِطابِ كِذا  
 ياليتَ نُجِبُ الهَوَى وَالشوقِ تَحْمَلُني  
 مُحَمَّدٌ خَيرٌ مِنْ سارِ الأَنامِ لَهِ  
 مِنْ بَيتِ عِزِّ رَفيعِ المَجِدِ طالِعُهُ  
 فَشِئْفَ السَمعِ فِي أَمْداجِهِ طَرِباً  
 حَدَّثَ إِذا شِئْتَ عَنهُ رَفعةً وَعُلاً  
 وَهُوَ المَفِيزُ عَلَي الكونِينِ وَهُوَ فَكَمِ  
 رِسولُ خَيرٍ وَبالخِيراتِ مُلْتَحَفُ  
 أَزكى العِناصِرِ أَعلا النَاسِ مَنزِلَةُ  
 وَهُوَ الذِي يَومِ حَشَرَ النَاسِ كُلِّهِمِ  
 وَهُوَ الذِي عَمَّتِ الدَنياءُ رِسالَتُهُ  
 وَهُوَ النَبِيُّ الذِي أَغنى النَفوسَ وَقَدِ  
 اللهُ يالَهِ مِنْ بَحْرِ يَمُوجُ هَدَى  
 مَنْ ذا يَطِيقُ بِأَن يُحْصِي فَضائِلَهُ  
 مُحَمَّدُ يا أَحْمَدَ الأَفْعالِ لَيسَ لَهِ  
 وَكِيفَ لا وَهُوَ فِي عَلَيكَ مُصْطَلَمُ  
 صَلَّى عَلَيكَ الذِي أَدناكَ مِنْهُ لَهِ  
 وَإِلِكَ العُزِّ مَنْ قَرَّتْ بِهَمِ أبدأً  
 وَصَحْبِكَ الأَسدِ أَربابِ الشِجاعةِ مَنْ  
 ما هَزَّتِ الرِيحُ أَغْصانَ الأَراكِ وَما  
 وَما تَغْنى مُحَبُّ فِي الدُّجا طَرِباً

### لساني بمدح الهاشمي

وَدَمَعِي لَخَدِّي فِي هِوَاهِ مُجَرِّحُ  
 فَلَ زَلتُ أَمسي فِي الغَرامِ وَأَصْبَحُ  
 فَإِنْ رُمْتُ كَتَمًا فَالدموعُ تُصَرِّحُ

لِسانِي بِمدحِ الهاشميِّ مُصَرِّحُ  
 عَلَّقْتُ بِهِ طَفاً وَإِني بِذِكرِهِ  
 تَصَرَّفَ فِي قَلْبِي هِوَاهِ وَحُبُّه

على القلب كادت للفؤاد تُجرح  
 وإنجيل عيسى عن معانيه مُفصح  
 مقاماً وللأملاك بالفويض يمنح  
 له نظرة للقلب والصدر تُشرح  
 ولا ملك للغيب يرنو<sup>١</sup> ويلمح  
 ونور لبدر التّم والشمس يفضح  
 روائحه في الكون بالرشد تنفح  
 لكلّ ظلام عن هداه يزحزح  
 ثمار معانيها تُزين وتصلح  
 عطوفت عن الجانين يعفو ويصفح  
 ولا أمة إلا لها وهو مُنصح  
 ومن جسمه الأطار والمسك يرشح  
 بدور ولكن هو أبهى وأملح  
 فذكره رُوح للنفوس ومزج  
 عظيم بكل المرسلين مُرّج  
 بنور التّقى والعلم والقسط<sup>٢</sup> تنضح  
 فأعجز أهل المدح إذ ما يُمدح  
 فما كان شخص في البرية يُفلح  
 وكلُّ اشتياق في سواه يُقبّح  
 لأوصافه الغرّ البهيّة تُوضح  
 طعام لألف والحديث مُصحّ<sup>٣</sup>

وإن خطرته من بعد ذكره خطيرة  
 نبي له التنزيل قد جاء مادحاً  
 نبي علي كلّ النبيين قد سما  
 له هيبته تحكي غلاه وشأنه  
 له منزل ماناله قطّ مرسل  
 له سُودد<sup>٤</sup> يعلو على كلّ سُودد  
 له مقعد في حضرة القدس كامل  
 له شمس فضل قد أزال بنورها  
 له روضة أزهارها العلم والتّقى  
 ولي وفي أريحي ورحمة  
 فلا مرسل إلا له وهو مرسل  
 فمن لفظه سرّ يسرّ سماعه  
 ومن وجهه نور يضيء كأنه  
 له خلق كالروض حسناً وبهجة  
 نبي كريم أبطحي مهذب  
 جلا الران من كلّ الصدور فأصبحت  
 تجمّع فيه الحسن معنى وصورة  
 فوالله لولا المصطفى سيّد الورى  
 فكُل هيام في خلائقه هدى  
 له معجزات لم ينلها مقرب  
 فأروى بنحو الصاع ألفاً ومثله

١/ سُودد: السُودد: المجد والشرف والعذر الرفيع.

٢/ يرنو: الرنو: إدامة النظر مع سكون الطرف وشغل القلب والبصر وغلبة الهوى.. والرنا: الشيء المنظور إليه. وفلان رنو فلانة أي يرنو إلى حديثها ويُعجب به.

٣/ القسط: العدل.

٤/ والحديث مصحح: هو حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال: لما حفر الخندق رأيت بالنبي ρ حمصاً شديداً، فأنكأته إلى امرأتي فقلت: هل عندك شيء فإني رأيت برسول الله ρ حمصاً شديداً، فأخرجت إليّ جراباً فيه صاع من شعير ولنا بهيمة داجن فدبختها وطحنت الشعير ففرغت إلى فراغي، وقطعتها في برمتها ثم ولّيت إلى رسول الله

من الذبح إذ مولاه قد قال يُذبح  
وكلمه فيها الجماد المطرح  
فإن له قلباً بذكراك يفرح  
ومن حر نار في القيامة تفتح  
بُدور الهدى من للبرية أنصحو  
سُحيراً وما هبّ النسيم المروح

وأيضاً له ذاك البعيرُ قد اشتكى  
له انشق بدر التيم في أرض مكة  
أيا خير محمودٍ لمحمود لا تدع  
فحصنه في الدنيا من سوء كله  
عليك صلاة الله والأل كلهم  
متى ما شدت ورقا على بانه الغضا

---

ρ فقالت: لا تفضخني برسول ρ وبمن معه. فجننته فسارزته فقلت: يا رسول الله ذبحنا  
بُهيمَةً لنا، وطحننا صاعاً من شعيرٍ كان عندنا، فتعال أنت ونفر معك. فصاح النبي ρ  
فقال: {يا أهل الخندق إن جابراً قد صنع سوراً فحي هلاً بهلكم} فقال رسول الله ρ {لا  
تُنزلن بُرمتكم ولا تحيزن عجينكم حتى أجيء}. فجننت وجاء رسول الله ρ يقدم الناس حتى  
جننت امرأتي فقالت: بك وبك، فقلت: قد فعلت الذي قلت. فأخرجت له عجيناً فبصق فيه  
وبارك ثم عمد إلى بُرمتنا فبصق وبارك ثم قال: {ادع خابزة فلتخبز معك وأفدحي من  
بُرمتكم ولا تنزلوها وهم ألف فأقسم بالله لقد أكلوا حتى تركوه وأنحرفوا وإن بُرمتنا لتعط كما  
هي وإن عجيننا ليخبز كما هو}. رواه الشيخان، وهذا لفظ البخاري. انظر (صحيح  
البخاري ج: ٤ ص: ١٥٠٥ الحديث رقم ٣٨٧٦). و(صحيح مسلم ج: ٣ ص: ١٦١٠  
الحديث رقم ٢٠٣٩).

والداجن: ما يربي في البيوت من أولاد الغنم ولا يخرج به إلى المرعى، مشتق من الدجن  
وهو الإقامة بالمكان. وقوله: (ففرغت إلى فراغي) أي: فرغت امرأتي من طحن الشعير مع  
فراغي من ذبح البهيمة.



## أَلْهَتَكَ يَا عَمْرُو

أَمْ حُبُّ ذَاتِ الْخَدْرِ عَنْ إِيْفِ السَّرَى  
أَمْ شَوْقُ نَجْدٍ فِي فَوَادِكِ قَدْ سَرَى  
أَمْ قَائِلٌ طَرِباً بِأَنْدِيَةِ الْوَرَى  
مَنْ خَلْفَهُ وَالظَّلُّ مِنْهُ فَلَا يُرَى  
وَالْأَنْبِيَا وَخَلِيَهُمْ رَبُّ الْقَرَى  
أَعْلَا وَأَبْعَدُ كَالسَّمَاءِ مِنَ الثَّرَى  
كُلُّ الْقَرَى لَا سِيْمَا أُمَّ الْقَرَى  
بِرَأِّ الْمَصَوِّرُ لِلْوُجُودِ وَصَوْرَا  
مُتَوَاجِدٌ بِجَمَالِهِ مُذْ أَظْهَرَا  
مَا كَانَ نُوراً أَوْ سَنَا مِنْهَا يُرَى  
نَشْرٌ فِي زُرِّي بِالنَّسِيمِ إِذَا سَرَى  
فِي كُلِّ قَلْبٍ بِالسَّنَا قَدْ نُورَا  
وَبِفَضْلِهِ نَطَقَ الْكِتَابُ وَخَبَّرَا  
شَبْحاً وَلَا رُوحاً سَعِيداً نَبَّرَا  
سَلَاكُ تَضَمَّنَ فِي الْفَضَائِلِ جَوْهَرَا  
وَبِمَالِهِ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ بَشَّرَا  
وَالْفَخْرُ وَالشَّرْفُ الرَّفِيعُ بِلَا امْتَرَا  
بِمِيَاهِ أَسْرَارِ الْهَدَايَةِ طَهَّرَا  
وَمَلَا حَاجَةَ فَسَبَى الزَّمَانَ وَحَيَّرَا  
وَبَدِينَهُ دِينَ الْجَهَالَةِ دُمِّرَا  
فَالْكُونُ عِنْدَ طُلُوعِهِ قَدْ كَبَّرَا  
كَالصُّبْحِ أَذْهَبَ لِلظَّلَامِ فَأَسْفَرَا  
بَدْرٌ تَشْعَشَعُ نُورُهُ بَيْنَ الْوَرَى  
الْبَلَدِ الْأَمِينِ وَطَيْبَةِ وَأَيْضاً حَرَا  
وَالهَائِمِينَ بِدَمْعِ عَيْنٍ قَدْ جَرَى  
فِي سَلَاكِ شَعْرِ فِي الْمَسَامِعِ أَثْمَرَا  
مَنْ حُسْنِ وَصْفِ جَمَالِهِ وَتَعَطَّرَا  
وَلَنَا بِهِ الْجَنَاتُ مَعَ حُسْنِ الْقَرَى

أَلْهَتَكَ يَا عَمْرُو الدِّيَارُ عَنِ السَّرَى<sup>١</sup>  
أَمْ ذَكَرُ رَامَةَ وَالْمَحْصَبِ مِنْ مَنَى  
أَمْ سَجَّعَ أَقْمَارٍ بِحَذْوَا وَ الرَّبَى  
كَيْفَ التَّخْلُفَ عَنِ زِيَارَةِ مَنْ يَرَى  
وَمَلَائِكُ الرَّحْمَنِ تَقْصِدُ قُرْبَهُ  
وَلَهُ عَلَى كُلِّ الْخَلَائِقِ مَنَزَلُ  
بِظُهُورِهِ ابْتِهَاجَ الزَّمَانِ وَزَيْنَتِ  
أَكْرَمَ بِهِ مِنْ سَيِّدِ لَوْلَاهُ مَا  
فَالْبَدْرُ هَذَا إِنَّهُ كَلِيفٌ بِهِ  
وَالشَّمْسُ لَوْلَا اسْتِنَارَةُ نُورِهِ  
وَالْمَسَاكُ يَعِشِقُ رِيحَهُ وَإِدَاتِهِ  
اللَّهُ أَكْبَرُ مَا أَلَدَّ مُحَمَّدَاً  
وَهُوَ الَّذِي لَا زَالَ يَسْمُو فَضْلُهُ  
وَهُوَ الَّذِي فِي الْكُونِ لَمْ يَكُ مِثْلُهُ  
نُورٌ تَجَسَّمُ لِلْبَرِيَّةِ ظَاهِرَاً  
قَدْ أَحْكَمْتَ أَرْزَاقَ سَوَابِقِ عَهْدِهِ  
وَلَهُ التَّقْدِيمُ مِنَ أَلْسِنَتِ بَرِيكِمِ  
وَلَهُ فَوَادُ حَاضِرٌ مَعَ رَبِّهِ  
وَبِمَالِهِ مِنْ آيَةٍ وَمَزِيَّةٍ  
بِشِدَا هُدَاهُ لَقَدْ تَضَوَّعَتِ الدُّنَا  
قَمَرٌ بِأَرْضِ الشَّرْقِ كَانَ طُلُوعُهُ  
وَظُهُورُهُ فِي أَرْضِ مَكَّةَ إِنَّهُ  
فَالْأَنْبِيَاءُ كَوَاكِبٌ وَمُحَمَّدٌ  
سَلَّ عَنْ عُجَلَاهُ وَعَنْ عَلْوِ مَقَامِهِ  
لِللَّهِ دُرُّ الزَّائِرِينَ لِسُجُوحِهِ  
وَالنَّاطِمِينَ كَذَا لِحُجُورِهِ وَصَفِهِ  
وَبِهِ لَقَدْ لَبَسَ الْمَدِيحُ خَلَائِعَاً  
فَلَنَا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَفْخَرٌ

<sup>١</sup> / السَّرَى: سَيْرٌ عَامَّةٌ اللَّيْلِ.

ونعيم جنات هنالك فُدِّرا  
زرع الجميل وللصائر نورا  
كلأ ولا في اللوح سَعْدُ سَطِرا  
وجميع صَبِّ جَفْنُه هَجَرَ الكرا  
وجماله سرُّ تنزّه أن يُرَى  
إلا وزال بذكره وتقهر  
وتشَقَّعت حوا به مما جرى  
رُتَبٌ وحاز مع المراتب مَفْخرا  
والماء من بين الأصابع فُجِّرا  
{وارحم حشًا بلطى هواك تسعرا}<sup>١</sup>  
يُعزى إذا من في المقابر بُعْثرا  
محمود هَيْمَ بالمديح وأسكرا  
أقمار أندية الورى أسد الشرى<sup>٢</sup>

والحورُ تعشقنا لأجل محمّد  
وهو الذي في كلّ قلب حُبّه  
لولاه ما هطلت غيوم هداية  
فالأنبياء جميعهم من نوره  
أعيا فصيح الوقت وصف جمال  
ما مسّني همّ ذكرت محمّداً  
فبه توسّل آدم من ذنبيه  
وبه دعا إدريس فارتفعت له  
والجنّ قد أصغى له مسترشداً  
فتولّني يا خير من وطئ الثرى  
وكذاك فم بي والبنين ومن لنا  
وعليك صلى الله يا مختار ما  
وكذاك ألك والصحابة كلهم

### كنز الرجا

كلأ ولا يحلو الهوى لمتيم  
رب الصراط المستقيم الأقوم  
غوث النهى مولى المقام الأعظم  
وإمامه في كلّ دين أحكم  
نوراً على بدر التمام المعلم  
يوماً لما ظهرت لأعين آدمي  
لأبيه آدم في الزمان الأقدم

لا عيش في الدنيا لصبّ مسلم  
إلا بزورة خير من وطئ الثرى  
كنز الرجا علم الهدى بحر الندى  
إنسان عين الكون نقطة فخره  
نور به انسلخ الظلام وقد علا  
لوعاينت أنواره شمس الضحى  
لولاه ما سجدت ملائكة السما

١/ هذا عجز بيت من مطلع قصيدة للإمام عمر بن الفارض، والبيت بتمامه:

زدني بفرط الحب فيك تحيرا ٣ وارحم حشًا بلطى هواك تسعرا.

٢/ الشرى: موضع تُنسب إليه الأسد، يقال للشجاعان: ما هم إلا أسود الشرى؛ قال بعضهم: شرى موضع بعينه تأوي إليه الأسد، وقيل: هو شرى الفرات وناحيته، وبه غياض وأجام ومأسدة.

لولاه ما هطلت غيوثُ هدى على  
للولاه ما كانت نبوة آدم  
وله على الرسل الكرام سيادة  
واها له من سيد ساد الورى  
تدعو محبته الى سبيل الهدى  
فبذكره ابتهج الزمان وذكره  
هو كعبه الامال هل من مطلب  
هو اول هو آخر هو ظاهر  
وهو الذي في الكون لم يك مثله  
وهو الذي يوم القيامة جاهه  
نور فكم من نوره اهدى لنا  
كم فيه نور للبصائر مدهش  
فجماله مجلى لكل جميلة  
اخلافه مسك زكى فائح  
هو قبله الحق المرجى جوذه  
فسبا عقول الأذكياء بأسرها  
ولكم فتى بهواه قد أضحي له  
وله المفاخر والمكارم والعلى  
سحب همى بفواضل وفضائل  
في سلك عقد جلاله وجماله  
هو ابن عبد الله أشجع ضاحك  
فاذاق في غزواته كل العدا  
وله فكم من آية وخوارق  
فالضرب كلمه بأفصح منطق  
كذلك في الغار المبارك عنه طر

صب فصيح أو مُحِبِّ أعجمي  
والأنبياء والأكرامة مريم  
وتقدم والفضل للمتقدم  
أزلاً بفخر في المفاخر أعظم  
والى رضا مولى الأنام الأكرم  
في النفس ألقى من أرى في فم  
لسواه يقصد بالجنان المضم  
هو باطن هو بغيته المتعلم  
هادٍ بنهج مستقيم قويم  
يحمى البرية من عذاب جهنم  
نوراً فأذهب ليل جهل مظلم  
وجميل وصف كامل بل أفخم  
ومديحه راح لكل متيم  
توجي وتطرب كل قلب مغرم  
وابن الأماجد والخطيم وزمزم  
في أسره لكن بغير تنعم  
شرفاً فدون علاه كل الأنجم  
قدماً على الملا الرفيع المكرم  
بحر فجاد على الوجود بأنعم  
درر العلى نظمت بدون توهم  
بين المهند والقنا المتختم  
كأساً من السمّ النقيع العلقم  
فاقت على أي الخليل وآدم  
والجذع حن له حنين تنعم  
ف ذوي الضلالة والغواية قد عمى

١/ واها: كلمة تلّهف، وكلمة تعجب من طيب كل شيء.

٢/ أرى: الأرى العسل.

٣/ بقيد تنعم: أي قيد إحسان كما قال أبو الطيب:

وقيدت نفسي في ذراك محبة ٣ ومن وجد الإحسان قيدا تقيدا .

٤/ القنا: القناة الرمح، والجمع قنات وقنا.

كَلَّ الْعُقُولِ مِنْ الْغَرَامِ بِأَسْهُمٍ  
وَجَمَّى بِهِ مِنْ كُلِّ سُوءٍ أَحْتَمَى  
وَلِكُلِّ مَنْ لِي فِي الْبَرِيَّةِ يَنْتَمِي  
تَخَشَّنَ فَأَنْتَ مَعِيَ بَدَارٍ تُكْرَمُ  
بِالْمَعْجَزَاتِ وَالْكِتَابِ الْمَحْكَمِ  
مَا بَرَقَ تَأَلَّقَ جَوْفَ لَيْلٍ مُظْلِمِ

لِلَّهِ مَا أَحْلَاهُ مِنْ مَوْلَى رَمَى  
مَالِي سِوَاهُ مِنَ الْأَنْبَامِ وَسَيْلَةٍ  
فَتَوَلَّنِي يَا خَيْرَ مَنْ أُسْرِي بِهِ  
وَلَدَى الْقِيَامَةِ قَلَّ أَيُّهَا مَحْمُودُ لَا  
وَعَلَيْكَ صَلَّى اللَّهُ يَا مَنْ جِئْنَا  
وَعَلَى جَمِيعِ الْأَلِّ وَالْأَصْحَابِ

## سنا الذِّكر

وهيجتني شوقاً إلى سُوحه العطر  
وأفضلَ مختارِ رقى ذروة الفخر  
أهيمُ على وجهي بما دُقتُ من ذكر  
على كيدي الحراء لهبٌ من الجمر  
وتُهتُّ به جداً على العبدِ والحُرِّ  
على وفق ماقد جاء في مُحكمِ الذِّكر  
رسولٌ أتى للناسِ بالأنهي والأمر  
عجائبُه تُتلى إلى آخر الدهر  
على الأرضِ من كلِّ الأكايرِ والعُرِّ  
هو البدرُ لكن ليس يُخسفُ كالبدر  
وروضةُ علمِ الوحي لا روضةُ الزُّهر  
ونشاته شوقٌ البسيطةُ للقطر  
لقد عمّرتُ كلَّ السرائرِ بالخير  
ولدنا فيه المديحُ مدى العُمر  
بسيفٍ محاً أثرَ الضلالة والكفر  
ونثني عليه في المساء وفي الفجر  
بِقَطْرِ فيوضات الهداية لا القطر  
أحاديثُها بالمجد تنمو إلى الحشر  
له رايةٌ في الكون تُخفقُ بالنصر  
له ظاهرٌ رؤياه تُسكِرُ للججر  
فأوصافُها تعلو على الفهم والفكر  
وسرُّ سرى في عالم الخلق والأمر  
ونهجٌ قويٌّ حُفَّ بالعدل والبِرِّ

أيا برقٌ قد ذكّرتَ قلبي سنا الذِّكر  
فله من سوحِ حوى خيرٍ مرسلٍ  
نبىٌّ إذا ما ذكّرتُ جماله  
وانى على شوقٍ إليه كأنما  
حشوتُ الحشا شوقاً بحلو حديثه  
نبىٌّ مع التأييد تجري أمورُه  
نبىٌّ له الدينُ الحنيفيُّ مذهبُ  
نبىٌّ عجيبٌ في النبيين سيّدُ  
حلفتُ يميناً أنه خيرٌ من مشى  
هو الجوهرُ الفردُ المباركُ طلعةُ  
هو البحرُ لكن ليس ينقص فيضُه  
هو النورُ من كلِّ الجهات له نرى  
محمدٌ ميمونُ النقيبةِ من به  
تضوُّعٌ من الأفاق نشرُ كماله  
سفيرٌ من الرحمن لله قد دعى  
جديرٌ بأن نسعى ونُدليج نحوه  
ثناه فيحْيي القلبَ من بعد موته  
له فوق كلِّ فوقٍ والتَّحتِ دولةُ  
له دان كلُّ العالمين صابغةُ  
له باطن بالعلم والحلم عامرُ  
له قامةٌ في الناس عَزَّ نظيرُها  
له أيُّ فخرٍ أعجز الناس حصرُه  
وصدرٌ حوى الأسرارَ والعلمَ والنُّقى

١/ الججر: العقل. وأصل الحجر: المنع. يقال لمن ملك نفسه ومنعها: إنه لذو حجر.

٢/ الخلق والأمر: قال السيوطي في " الدر المنثور في التفسير بالمأثور " [أخرج ابن أبي

حاتم عن سفيان بن عيينة في قوله تعالى ↓ ﴿...﴾

﴿...﴾ [الأعراف ٥٤]

. قال: الخلق ما دون العرش، والأمر ما فوق ذلك].

زِمَامُ المعالي في يديه مَدَى الدهر  
عريقٌ غريقٌ في مُشاهدةِ البَرِّ  
وسادٌ وليداً كلُّ ذي سؤددٍ غَمَرِ  
فأعجزٌ وصفاً ذا النِّظامِ وذا النُّثرِ  
إلى قاب قوسين ارتقاءً على فخر  
ورؤياه بعد القرب من غير ما سِتر  
وأمناً لهم من كل سوءٍ و من شرٍ  
إليه مطايا الشوقِ تُسرِعُ في السيرِ  
وذكره أحمى في النفوس من السكرِ  
مياهُ البها والحسن في وجهه تجري  
لأحمدُ أعلا الناس في الذِّكرِ والقدرِ  
أنال مدى الدارين أمناً من الضُّرِّ  
كريم الحجا والنَّعتِ والخيم والنَّجْرِ  
وزكِّ لي الأخلاق في السرِّ والجهرِ  
واجبُرُ أيا خير البرية لي كسري  
سوى الله عند الهم والضيق والعسرِ  
وما ناح قُمريُّ على البان والسرِّ  
برؤيتك العُليا على الأنجم الزُّهرِ

مُطاعٌ أمينٌ بل مهابٌ وسيِّدٌ  
أغرُّ زكيٌّ طاهرٌ ومُطَهَّرٌ  
تقدَّم خلق الكائنات فخاره  
جليلٌ جميلٌ أوحديٌّ كماله  
حوى كلَّ قصدٍ في الكمالات وارتقى  
وهنَّاه ربُّ العرش بالقرب إذ دنا  
وأرسله للناس هادٍ ورحمةً  
نبي له كلُّ الفضائل تنتمي  
لقد سكرت كلُّ الأنام بذكره  
ومن مجده أيضاً وكاملِ حسنه  
وحقِّ مقام نأله ومكانةٍ  
دَعَوْتُهُ مكروباً عسى وعسى به  
فما خاب داع للنبي محمدٍ  
من الصبِّ محمودٍ أغثنى يا محمدُ  
فأنت الذي أبغي وما رمتُ سيدي  
فليس لنا مولى سواك يُغيثنا  
عليك صلاة الله ما هبَّت الصِّبا  
وآلك والأصحاب من قد سموا على

## ذِكْرُ مَيِّ

غادةٌ من حُسْنها بدرُ الدُّجَيِّ  
وبدمعٍ فائضٍ من مُقَاتِي  
قد سرِّي في سرِّ سرِّي وحجِّي  
وسلوى غيرها من كلِّ شَيْئِ  
حالةٍ يحلو بها العذلُ لدي  
قد غزت أجفانها مني الحُشَيِّ

زاد وجددي واشتياقي ذكرُ مَيِّ  
جئتُها أسعى بأقدام المُنَى  
فهواها دون قومي مذهبي  
جُبلتُ روعي على عشقي لها  
يا عذولي عنك دع عذلي فلي  
كيف يُصغي السمعُ مني في التي



ارحموا قومي مُحِبًّا قَد غدا  
ماله في سائر الأنا سوى  
كلما مالت غصونٌ بالصِّبا  
كلما ناحتُ حماماتُ اللّوى  
ضائع القلب كئيباً دَنَفَا  
في هواها دمعُه وهو دُمِّي  
مدمع أو لوعةٍ في الحالتِي  
مال شوقاً سيِّماً إن قال مِي  
زاد حُبًّا وهياماً في اللّوى  
بين دِيَّاك اللّتيا واللّتِي<sup>١</sup>

---

<sup>١</sup> / اللّتِيَا والْتِي: اللّتِيَا واللّتِيَا: تصغير التِي واللّاتِي واللّات. ويقال: وقع فلان في اللّتِيَا و  
الْتِي، وهما اسمان من أسماء الداهية.



## كن كيف شئت

ولا يَهولُنَّكَ مَنْ فِي النَّاسِ قَدْ حَسَدَا  
فكيف يسلوه صبُّ بالهدى رَشَدَا  
قومٌ فما بمنامٍ طرفُهم هَجَدَا  
لله قام على الأقدام مجتهدَا  
يكن له مثلٌ طول المَدَى أبدا  
محا بنور الهدى في الأرض كلُّ رَدَى  
إلا ومن نوره الوهَّاج قد وُجِدَا  
وبالشفاعة في يوم اللِّقا وَعِدَا  
نورٌ على فلكِ الأنوار قد سعدَا  
والسُّحبَ والبحرَ هذا نائلاً وَندَى  
إلى مقامٍ من الأفهام قد بَعُدَا  
عالٍ به الله في القرآن قد شَهِدَا  
والسَّعْدُ خَدَمٌ له من حين ما وُلِدَا  
خلائقاً وأجلُّ المرسلين هُدَى  
مولى بما قد بدا بين الأنام بدا  
لما رأت بعده ضَيماً ولا نكدا  
وهو الذي قد أزال الصعَبَ والشَّدَا  
ويمنح الكلَّ من أسرارهِ مددا  
وقد كسوته يدُ العزِّ القديم ردا  
شواظُ غاراته قد أحرق المَرَدَا  
من في كمالاته التنزيلُ قد وَرَدَا  
به الزمانُ من بعد الشقا سَعِدَا  
شبهًا به الغيثُ يهمي كلما فُقِدَا  
ووصفٌ أوصافه قد أعجز العُدَا  
لولا ولايته الرحمنُ ما عُبِدَا  
وذكره وهو روحٌ للنفوس غدا  
حنينٌ جذع له والضبُّ قد شَهِدَا  
من دونه كلُّ وصفٍ فيه قد عُقِدَا  
ربي بزورته والأهلُ والولدا  
مُخَلِّدًا فضله ما زال مُعْتَقِدَا

كن كيف شئت بحبِّ المصطفى أبدا  
وهو المرادُ من الدنيا ولذَّتْهَا  
فاسمح بإطلاق طرفٍ فالغرامُ له  
هاموا بحب رسول الله خيرٍ فَتَى  
وهو الذي شبَّهه ماكان قطُّ ولم  
عذبُ المقالة محمودُ السريرة من  
تالله تالله مافي الكون من أحدٍ  
وهو المطاعُ الذي دان الملوكُ له  
مكارمُ كلِّه روضُ خلائقه  
حكى البدورَ ضياءً والشموسَ سنا  
جسًا ومعنى فقد جاز العُلَى وعلا  
له مقامٌ عزيزٌ جلٌّ عن شَبِّهِ  
له الكمالُ رهينٌ في خلائقه  
أوفى الخلائق أكنافاً وأوسَعُهُم  
فما حكى الله في تنزيله أبدا  
لو شامتُ العينُ يوماً نورَ طلعتهِ  
وهو الكريمُ الذي تهواه أنفسنا  
يرى ويسمغُ مدح المادحين له  
قد فاق ظرفاً وطبعاً كلَّ مكتملٍ  
ربُّ الشجاعة والبأس الشديدِ ومن  
ذخرُ العُصاةِ أمينُ الله خيرُته  
أوقائمه كلُّها يُمنُّ ومرحمةٌ  
هيهات هيهات يلقى العالمون له  
تحيرُ الفكرُ في وصفٍ يليق به  
لولا رسالته لولا نبوتُه  
قد صام كلُّ الورى عن غير ذِكرته  
وياله من نبيٍّ من خوارقه  
وياله من رسولٍ قد علا نُزُلًا  
ياليتني بعد هذا الحال يُسعدني  
والعينُ ترنو ضريحاً فاتقاً شرفاً

عند الهموم إذا ما الدهر قد عندا  
نورُ البدور وضوءُ الشمس قد سجدا  
إليه فخرٌ كلِّ الأنبياء استندا  
ررار الحنفيِّ به الإشرأكُ قد خمدنا  
أقواهمو عنصراً أحلاهمو بلدا  
ينكر عُلاه عناداً فليمت كمدنا  
وحصنٌ أمنٍ إذا ما القلب قد رعدنا  
يهدى الفؤاد ويحيي القلب والجسدا  
لا سيما من لقتلي منهمو قصدا  
فخراً يدوم من بين الورى رشدا  
كمن له عند قبض الروح قد شهدنا  
وأولياء به صاروا بحار ندى  
وصلُّه بالشرفِ الأعلى الرفيع غدا  
يا خير من يستمع من مادحيه ندا  
حفيف جبريل في الأعلى كما وردنا  
فيه العفاف مع التقوى الجميل فدا  
وما جندُ حقِّ للهوى طردنا  
ما مُغرَمٌ بنعيماتِ الحجاز شدا

حوى نبياً غيائاً يُستغاث به  
حوى ابن عبد منافٍ من لطلعته  
حوى ابن هاشمٍ هذا من لرفعته  
كهفُ السيادة كنزُ المجد معدن أس  
أزكى الورى حسباً أعلاهمو نسباً  
مولى المكارم قطبُ المعجزات فمن  
ظني به في كِلا الدارين منزلةً  
ظني به مدداً لا ينتهي أبداً  
ظني به خزي أعدائي جميعهم  
ظني به في الحياة أن أنال به  
ظني به عند موتي أن أشاهده  
من سادةٍ قد رقوا في حبه رُتباً  
محمودٌ يا أحمدُ عجل مَظنَّته  
واسمع نداءً متى نادك في ضجر  
وكيف لا ولك الأذن التي سمعت  
نفسي لغير شريفٍ أنت ساكنه  
صلّى عليك إله العرش ما طلعت  
وآلك الغرِّ والأصحابِ كلهم

## بالله كرر

وأجده بالتلحين لي يا حادي  
فلذات الأسماع في الترداد  
لأبت ما عندي له وأنادي  
حقاً أقام بمهجتي وفؤادي  
الأمين من السما بالوحي للإرشاد  
برسالةٍ وهدايةٍ وأيادي  
وين الرِّشاد بسادةٍ رُشاد  
ببينةٍ وبعلوةٍ وسعاد  
للناس كالقمر المنير البادي  
والمعجزات وكامل الإسعاد

بالله كرر ذكر أفضل هادي  
رِدِّد بشوقٍ لي حديث فخاره  
أملي من الدنيا زيارة قبره  
باسيد الثقلين يا من حُبُّه  
أنت الذي لولاك ما نزل  
أنت الذي لولاك ما بُعث امرؤ  
أنت الذي لولاك ما عمرت دوا  
أنت الذي لولاك ما غنَّ امرؤ  
أنت الذي لولاك ما ظهر الهدى  
أنت الذي حُزت الفضائل كلها

واستتار الكون بعد سواد  
بدعاية الإيمان خير الزاد  
ولكل قُطرٍ في البسيطة هاد  
في أنفيس الأغوار والأنجاد  
عنه تقاصر سائر الأشهاد  
ومزيّة وزعامية ومُراد  
ومفاخرأ جلت عن التعداد  
بب الذي يُفضي إلى الإبعاد  
قبل الزمان ونشأة الأجساد  
وخلائقاً للأنبياء الأمجاد  
وحصدت للأعداء والأضداد  
شوقاً بكأس سُلالة الإنشاد  
وهواك وهو يُذيب للأكباد  
في يقظة وهداية وسداد  
بهوى ليوم كريهة وجلاذ  
والعجمان سغد رشاد  
أقطارها بمدماع ووداد  
فهو في أمنٍ من الإفساد  
لم يخش من سوء لدى الميعاد  
جُياد يُنظم وهو في الأجياد  
يخش الكروب وشدة الأنكاد  
أنوار الهدى من نورك الوقاد  
لجميع من لك في الأنام ينادي  
دُوعادٌ وكذلك نو الأوتاد  
يهواك من غمٍ ومن حُساد  
في شدّتي في يقظتي ورُقادي  
غوث النُهي يا سلسبيل الصّادي

أنت الذي جُلي الظلام بنور وجهك  
أنت الذي لا زلت تدعو للورى  
أنت الذي للمرسلين مؤيّد  
أنت الذي لا زلت سرّاً سارياً  
أنت الذي أكرمت بالشرف الذي  
أنت الذي أعطيت كل كرامة  
أنت الذي تُعطى الشفاعة في غدٍ  
أنت الذي يمحو الإله بحبك الذنـ  
أنت الذي صلّى الإله عليك من  
أنت الذي فُقت المسيح زهاده  
أنت الذي أرضيت ربك وحده  
أنت الذي لولاك ما اهتزّ امرؤ  
أنت الذي قد كان وجهك كالضحى  
أنت الذي من شام وجهك لم يزل  
أنت الذي دمّرت كل من قد أحسّ  
أنت الذي سعدت بك الأعراب والغربان  
أنت الذي قصّدتك كلُّ الناس من  
أنت الذي من لاذ في الدنيا بذكرك  
أنت الذي من زار قبرك في الدنا  
أنت الذي من كان يهوى آلك الـ  
أنت الذي من في المنام رآك لم  
أنت الذي خلق الإله جميع  
أنت الذي لا زلت حيّاً سامعاً  
أنت الذي لولاك ما هلكت ثمو  
أنت الذي تحمي للذي  
أنت الذي مالى سواك له أرتجي  
وإليك أشكو يا رسول الله يا

١/سُلالة: السُلالة: ما سال من عصيرالعنب قبل أن يعصر، ويسمى الخمر سُلاًفاً.

وسُلالة كلّ شيء: أوّله. وقيل: السلافُ والسُلالة من كل شيء خالِصه.

٢/ الصّادي: الصّدَى: شدّة العطش، صديّ يصدى صدّى، فهو صدٍ وصادٍ وصدّيانُ.

وأهوالاً عظاماً أشفَعَتْ بسُهاد  
يَهوونَ نَقصاني كذاك عنادي  
كالبرق سرعاً أو كقذح زناد  
ناحت مطوّقةً على الأعواد  
غُررَ الدُّهور وبُغيةِ المرتاد  
بالله كرّر ذكرَ أفضلِ هاد

هَمَّما وسُقَمًا قد بُليتُ به  
وشَوامتاً وحَواسداً شغلوا الحجا  
عَجَلُ أيّا خيَرَ الأنامِ إغاثتي  
وعليكِ صَلَّى اللهُ يا مختارُ ما  
وكذاك آلِكَ والصحابَةِ كلِّهم  
ما قال محمودُ المؤلِّفِ مُغرماً

## أمطارُ الصَّبابةِ

والقلبُ مِن نارِ الهوى يتقلَّبُ  
قد لدُّ لي وهواه فهو المطلب  
يلطو به نادي المديحِ ويطرب  
مِن كلِّ هولٍ في القيامةِ يُتعب  
بصوارِمِ تُردي العَدوِّ وتُرهب  
آياتُه في الكونِ ليست تُعزَّب  
هو مَن به يُعطى المُنَى والمأرب  
فسبى النفوسَ وللأحبةِ مطرب  
أوصافُه قد أعجزتْ مَن يكتب  
أنوارُه وبها فيجلى الغيب  
لمديحه يهوى الزمانُ ويرغب  
سراً إلى أسنا الحضائرِ يجذب  
لِعَلِيٍّ مَفخره العُلا يتأدَّب  
ومديحُه لي مَنهجٌ بل مذهب  
أبداً على قَلبِكَ العُلا لا تغرب  
وأجلُّهم نسباً إذا ما يُنسَبوا  
أدم في النبيينِ الألى يتقلَّب  
وإليه أوهبَ ما لا لِغيره يُوهب  
وحديثُه مِن كلِّ حُلُوٍ أعذب  
هو ربعةٌ هو أفلجٌ هو أهدب  
هو طيّبٌ مِن طيّبٍ ومُطيَّبُ  
وليه عليه سيادةٌ وتَأدَّب

دمعي لأمطارِ الصبابةِ يسكبُ  
شوقاً إلى مَن في هواه تُدُلِّي  
جرزُ النجاةِ وملجؤُ الضعفاءِ مَن  
غيثُ البريةِ غوثهم وشفيعهم  
القائمُ الهادي إلى سُبُلِ الهدى  
حامي الحمى المكيُّ أفضلُ مرسلِ  
هو مَن توالى في الورى الأوه  
نورٌ تلالاً في سماءِ عقولنا  
راعي الجمالِ جماله وجماله  
تهدى لمن قد تاه في ظلمِ الدُّجا  
بمديحه حسناًتنا تزدادُ بل  
أبداً فما رأت العيونُ نظيرَه  
هيهات يلقى الدهرُ مولى مثله  
فهواه بين العالمين عقيدي  
أكرم به مِن ذي علاءِ شمسُه  
مِن أنفَسِ العَرَبِ العظامِ مكانةً  
مَن مجده وفخاره مِن عهدِ  
شَرَخِ المهيمُنُ بالرسالةِ فضله  
وهو الذي مثلُ النهارِ جبينُه  
هو أبيضٌ هو أنجلٌ هو أدعجُ  
هو آيةٌ ونهايةٌ وهدايةٌ  
قد كان خادمُه الأمينُ وكيف لا

للحقِّ ثم أذاقها ما يُعجبُ  
بمقامِ صدقِ لئلهِ يُقرَّبُ  
دنيا وفي الأخرى ومَن لي يصحب  
فأفضُّ عليه بما يروم ويطلبُ  
يا مَن يهونُ بك الصَّعبُ الأصعبُ  
قد زانَ شرقُ ثم طابَ المغربُ  
دمعي لأمطارِ الصَّبايةِ يسكبُ  
أو ما بدا جَوْفَ الدِّياجِرِ كوكبُ

داع دَعَى الأرواحَ قبلِ جُسومِها  
يا مصطفىَ مالي سواك فهتَّني  
يا مجتَبَى فتولَّني في هذه الـ  
يا مصطفىَ محمودُ فيك له هوى  
صلى عليك الله يا غوثَ النُّهى  
وكذاك آلكِ والصَّحابِ مَن بهم  
ما قال ذو شجنٍ بصوتِ مطربِ  
أو ناحٍ محزونٍ الفؤدِ لطبيبةِ

## هوى محمد

أُخْرِقُ جِسْمِي فِي غَدٍ وَمَحَمَّدٌ      هَوَاهُ بِقَلْبِي وَالْمَهِيْمُنُ شَاهِدُ  
دَعِ الْعَدْلَ عَنِّي يَا عَذُولِي فَإِن لِي      بِأَحْمَدٍ مِقْدَاراً عَسَاكَ تُشَاهِدُ

## خير الأنام

أَنَا فِي جَمَى خَيْرِ الْأَنَامِ مُحَمَّدٍ      مِنْ كُلِّ سَوْءٍ لِلْفَوَادِ يُخَوِّفُ  
أَنَا فِي حِمَاهُ لَدَى الْمَمَاتِ وَفِي غَدٍ      عِنْدَ الْإِلْقَا إِذِ الْخَلَائِقُ تُوقِفُ

## خير غياث

أَيَا خَيْرَ غِيَاثٍ دَعْوَتِكَ رَاجِيَا      أَجْبِنِي بِمَا أَهْوَى فَإِنَّ لِي الظَّنُّ  
سِوَاكَ فَلَمْ أَرْجُو يَوْمًا لِبُغْيَتِي      وَلَا عِنْدَمَا أَخْشَى إِذَا عَسَرَ الْأَمْنُ

## يَمِّمُ حِمَى

وقف على بابيه بالذلل والأدب  
فجوده لم يزل يهمي كما السُحْبُ  
من سائر الناس في الأزمان والحُقبِ  
كأنه شاربٌ كأساً من العنب  
ولم يجدَ وصَباً من شدة الطرب  
كلّ النبيين بالأسرار والرُتب  
قد أصبح الدهرُ في بُردٍ من العُجبِ  
أمن الأنام من الآفات والنكَبِ  
وأشرف الناس في طبع وفي نسب  
غوثٌ إذا ما دُعي في شدةٍ يُجِبِ  
وفي قريشٍ فمن أمٍ وخير أبِ  
عزٌّ يدوم وجاء يقضي للآرب  
وصدقه وهو أبدى لكلّ خبي  
مولى الفيوض الهمام الخاتم العربي  
ما شئت قل فيه مدحاً يا أبا الأدب  
وكيف لا وهو بالقدر الرفيع خبي  
وجهٌ كبدر الدُجا بالنور مُلتهب  
والمسك خُلقاً وفيضاً ديمة السُحْبِ  
على الليالي كما قد جاء في الكُتبِ  
في الغيب من حكَم جاءت لذي سبب  
وما انطوى في العلى والفق والحُجبِ  
يُحِبُّه زهدوا للجاه والنسبِ

يَمِّمُ حِمَى خَيْرِ مَخْتَارٍ وَخَيْرِ نَبِيٍّ  
وَاسْأَلْهُ مَا شِئْتَ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرَمٍ  
وَهُوَ الَّذِي لَمْ يُحِبْ سَائِلاً أَبَداً  
يَسْرِي لَهُ الرِّكْبُ فِي شَوْقٍ وَفِي طَرْبٍ  
وَلَمْ يَجِدْ أَلْماً وَالشَّوْقُ حَامِئُهُ  
فِيَالِهِ مِنْ نَبِيِّ قَدْ أَفَاضَ عَلَى  
وِيَالِهِ مِنْ نَبِيِّ مِنْ كَرَامَتِهِ  
سِرُّ النُّبُوَّةِ مَنْ تَحَيَّى الْعَقُولُ بِهِ  
خَيْرُ الْوَرَى وَأَجَلُّ الْمُرْسَلِينَ هُدَى  
رَوْضِ الْجَمَالِ أَمِينُ اللَّهِ خَيْرُتُهُ  
مِنْ نَسْلِ سَيِّدِنَا إِسْمَاعِيلِ خَيْرِ فَتَى  
أَبَا الْإِلَهِ سِوَاهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ  
أَنْبَاؤُهُ قَدْ حَوَّثَ مِنْ صَدَقِهِ عَجَباً  
الطَّيِّبُ الْكَامِلُ الْمَحْمُودُ سَيْرَتُهُ  
جِسْمٌ مَجُوهَرٌ وَصَفًا عَزَّ عَنْ شَبَهٍ  
فِيهِ انْتَهَى الْحُسْنُ وَالْإِحْسَانُ أَجْمَعُهُ  
حَكَى اللَّالِي انْتِظَامًا سِنَّهُ وَلَهُ  
حَكَى الشَّمُوسَ ضِيَاءً وَالْبَحَارَ نَدَى  
مِنْ فَيْضِهِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ الَّتِي فَضَّلْتُ  
مِنْ فَيْضِهِ الْعَرْشُ وَاللُّوْحُ الرَّفِيعُ وَمَا  
مِنْ فَيْضِهِ الرُّسُلُ وَالْأَمَلَاكُ قَاطِبَةً  
مِنْ فَيْضِهِ الْأَوْلِيَاءُ وَالْأَصْفِيَاءُ وَمَنْ

١/ الحِقْبُ: جمع حِقْبَةٍ، وهي السَّنَةُ، والحُقْبُ بالضم، ثمانون سنة، وجمعه حِقَاب.

٢/ وَصَبُ: الوَصْبُ: المرَضُ، والجمع: أوصابٌ.

٣/ النُّكْبُ: النكب: الميل. نكب عن الطريق ينكب نكوبا إذا عدل عنه ومال إلى غيره.

٤/ النُّكْبُ: النكب: الميل. نكب عن الطريق ينكب نكوبا إذا عدل عنه ومال إلى غيره.

٥/ النُّكْبُ: النكب: الميل. نكب عن الطريق ينكب نكوبا إذا عدل عنه ومال إلى غيره.

مَن ذَا يَفَاخِرُهُ أَوْ مَن يُشَابِهُهُ  
وَكَم لَه مِن كَمَالَاتٍ وَمِن شَرَفٍ  
وَكَم لَه يَوْم حَشَرِ النَّاسِ مِن هَمَمٍ  
وَكَم لَه مِن قَبُولٍ فِي النَّفُوسِ وَكَم  
مُخَلَّدٌ ذَكَرُهُ لَا يَنْتَهِي أَبَدًا  
وَهُوَ الظَّهِيرُ لَنَا دُنْيَا وَآخِرَةً  
يَنُمُو بِهِ المَجْدُ وَالدِّينُ الرَّفِيعُ سَنًا  
يَالَيْتَ شِعْرِي مَن يُحْصِي مَنَاقِبَ مَن  
وَالسُّحْبُ ظَلَّلَهُ كَيْمًا تَمَيَّرُهُ  
اللَّهُ أَحْيَى بِهِ الأُمُوتَ ثُمَّ لَه  
فَأَمَّنَا وَبِهِ صَارَا رَفِيعَا عَلَى  
أَيْضًا وَقَدْ سَبَّحَ الحَصْبَا وَكَلَّمَهُ  
وَالمَا تَفَجَّرَ مِن بَيْنِ الأَصَابِعِ إِذْ  
وَالجذَعُ حَنَّ لَه شَوْقًا وَكَلَّمَهُ  
هُوَ الهَمَامُ هُوَ الهَطَّالُ نَائِلُهُ  
هُوَ الجَمَالُ هُوَ الحُسْنُ البَدِيعُ هُوَ الفِ  
هُوَ الرِّحِيمُ هُوَ البَرُّ الشَّفِيقُ  
هُوَ المَلَأُ هُوَ المَوْلَى الشَّجَاعُ وَمَن  
أَضْحَى لِسَانِي قَصِيرًا فِي مَدَائِحِ مَن  
مَن كَانَ مِن فِيهِ يُبْدِي لِلوَرَى دُرْرًا  
مَن كَانَ لَمَّا بَدَا فِي الكَوْنِ طَالَعَهُ  
صَلَّى عَلَيْهِ إِلَهُ العَرْشِ مَا نَطَقَتْ  
وَآلَهُ العُرَى وَالأَصْحَابِ مَا قَصَدَتْ  
أَوْ غَنَّ مَحْمُودٌ فِي جُوفِ الدُّجَا طَرِبًا

وَمَدَّحُهُ جَاءَنَا فِي شَرَعِ كُلِّ نَبِي  
مَن رَامَ شَأُو<sup>١</sup> مَدَاهَا بَاءً بِالْغَضَبِ  
تَحْمِي العَصَاةِ مِنَ النِّيرَانِ وَالتَّعَبِ  
مِن لَذَّةِ قَدِ سَرَتِ فِي اللِّحْمِ وَالعَصَبِ  
وَذَكَرُهُ كَم بِهِ نَهْتَزُ مِن طَرِبِ  
وَهُوَ الَّذِي حُبُّهُ يُنْجِي مِنَ النَّوَبِ<sup>٢</sup>  
وَالنَّفْسُ فِي طَاعَةِ المَوْلَى بِلا كَذِبِ  
رَأَى الإِلَهَ وَمَنَّهُ فَازَ بِالطَّلِبِ  
عَنَايَةُ اللَّهِ مِن عُجْمٍ وَمِن عَرَبِ  
أَحْيَا كَذَا أَبَوِيهِ فَاسْتَمَعَ تُصَبِّ  
وَخُصِّصَا بِسُمُومِ القَدْرِ وَالرُّتَبِ  
ذَنْبٌ كَمَا كَانَ مِن ضَبِّ كَذَاكَ ظَبِي  
شَكَا الظُّمَأَ القَوْمِ مِن صُحْبِ وَمَرْتَقِبِ  
ذَلِكَ الذَّرَاعُ بِقَوْلِ مُعَرَّبِ عَذْبِ  
هُوَ الغِيَاثُ مِنَ الأَهْوَالِ وَالكُرْبِ  
رَدَ المَطَاعُ جَلِيلُ الذِّكْرِ وَالحَسْبِ  
هُوَ الحَقُّ الَّذِي قَدِ مَحَا لِلهُوَ وَاللَّعْبِ  
عَلَى العِدَا وَمَدَى الأَزْمَانِ كَالشُّهُبِ  
قَدِ فَاقَ مَجْدًا وَفَخْرًا كُلَّ مُقْتَرِبِ  
تُزْرِي مَحَاسِنُهَا بِالدُّرِّ وَالذَّهَبِ  
وَلَى الضَّلَالُ عَلَى الأَعْقَابِ بِالهَرَبِ  
بِهِ البَرِّيَّةُ مِن شَيْخِ كَذَاكَ صَبِي  
أَحَبَّةٌ سُوْحَهُ المَحْمِي عَلَى النَّجْبِ<sup>٣</sup>  
يَمَّمُ جَمَى خَيْرِ مَخْتَارٍ وَخَيْرِ نَبِي

١/ شَأُو: الشَّأُو الغَايَةُ وَالأَمْدُ، وَالسَّبِقُ.

٢/ النَّوَبُ: جَمْعُ نَائِبَةٍ، وَهِيَ مَا يَنْوُبُ الإِنْسَانُ، أَيْ يَنْزِلُ بِهِ مِنَ المُهَمَّاتِ وَالحَوَادِثِ.

٣/ النَّجْبُ: النَّجِيبُ مِنَ الإِبْلِ: القَوِيُّ مِنْهَا، الخَفِيفُ السَّرِيعُ، وَالجَمْعُ النَّجْبُ وَالنَّجَائِبُ.



## جرح الهوى بالمدمع

جفني فزادَ تَوَلَّهي ونياجي  
ح محمد نور الهدى المصباح  
أخلاقه أحلى من التفاح  
فردُّ الوجودِ الفاتحِ الفتاح  
من سادَ كلَّ السَّادةِ الصُّلَّاح  
والفخرِ ثمَّ نهايةِ الإيضاح  
بكتابِ حقِّ جامعِ الأرباح  
لم يهتدِ أحدٌ لحسنِ نجاح  
والكلُّ في قلقٍ وفي أتراح  
عَلِمُ الهدى ربُّ الشَّدَى الفَيَّاح  
وأقامَ دينًا فيه خيرُ صلاح  
ومكانةٍ حُقَّتْ بخيرِ سماح  
شبحًا ولا روحًا من الأرواح  
قَدَمًا وسرَّ الغيبِ والألواح  
عن عدلٍ واثٍ أو ملامةٍ لاحي<sup>١</sup>  
صرمت هدايته لكلِّ مزاح<sup>٢</sup>  
وبريحه لنفائس الأرياح  
طِ المبينِ الهاتِكِ الفضَّاح  
في النفسِ أحلى من كؤوسِ الراح  
وأقامَ دينَ الله بالأرماج  
قد كان من سَفَهٍ وسوءِ جُناح<sup>٣</sup>  
ملأت لكلِّ مكانةٍ وبطاح

جَرَحَ الهوى بالمدمع السَّفَّاح  
وأصمَّ أذني عن سماعِ غيرِ مد  
شمسُ الضحى بدرُ الدُّجا خيرُ امرئ  
عزُّ الورى شرفُ النُّهى مأوى الصِّفا  
ربُّ الندى مولى الهدى معنى الوفا  
وهو المؤيِّدُ بالخوارق والتُّقى  
وهو الرسولُ من الإلهِ لِخَلْقِهِ  
وهو الذي لولا سوابقُ نُججِهِ  
وهو الشفيعُ إذ البريئةُ جُمِعَتْ  
وهو النبي المنتقى من هاشمٍ  
وهو الذي قهرَ اللعينَ وجُنْدَهُ  
فوحقَّ قُربِ ناله من ربِّه  
ما اختار ربي في الخلائق مثله  
أكرمَ به من سيِّدٍ ورث العُلَى  
قد نُرَّهتْ أخلاقه أو صافه  
لله ما أحلاه من متمكِّنٍ  
فضح الشموسَ بنورِ طلعةٍ وجهه  
فضح الضلالةَ بالهدى والظلمَ بالفسد  
وسِعَ الورى علماً وخلقاً حُبُه  
حاز الفخارَ قديمه وحديثه  
سيفٌ أزال به الإلهُ لكلِّ ما  
من نوره اكتست القلوبُ معارفاً

<sup>١</sup> / لَحي: لَحَيْتُ الرَّجُلَ أَلحاه لَحِيًّا، إِذا لُمْتَهُ وَعَدَلْتَهُ، وَلاحِيَّتُهُ مُلاحاةٌ وَلِحاءٌ، إِذا نارَعْتَهُ.

وفي المثل [من لاحاك فقد عاداك].

<sup>٢</sup> / مزاح: المَزْحُ نقيضُ الجِدِّ. قال الشاعر:

ولا تَمزَحُ فَإِنَّ المَزْحَ جَهْلٌ ∓ وَبعضُ الشرِّ يبدؤُهُ المَزاح.

<sup>٣</sup> / جُناح: الجُناح: الإثم، والجناية والجُرْم.

ونأت عن الأقدام والأقداح<sup>١</sup>  
من قبل خلق الكرم والأشباح  
بكماله هذا لنَيْلِ نَجَاحِ  
في كل وقت أو مساً وصباح  
وجداً كميلِ الغصنِ بالأرياح  
بمحمّدِ المتهجِّدِ اللِّحَاحِ  
مَنْ حُبُّهُ لِلْغَيْبِ كَالْمِفْتَاحِ  
فَلِيَّ الْهِنَا فِي غُدُوتِي وَرَوَاحِي  
مِنْ كَلِّ ذِي سَوْءٍ وَنَجْلِ سِفَاحِ  
مِنْ حَرِّ نَارِ جَهَنَّمَ اللَّقَاحِ  
فَلَنْ مِنْ الْأَفْئَانِ ذَاتُ جَنَاحِ  
ظَلَمَ الْهَوَى بِضِيَا هُدَاكَ الْمَاحِي

واستسلمت كلُّ النفوسِ لدينه  
شربت به الأرواحُ كأسَ سُلافةٍ  
فالأنبياء والرسلُ تلكَ توسَّلوا  
طوبى لكل السامعين لمدحه  
كم مال أربابُ الهوى في مدحه  
طوبى لنا ولمن يؤمُّ جنابنا  
من ذكره وهو الدَّوَا لِقُلُوبِنَا  
بمديحه بين الأنامِ وحُبِّه  
فتولَّ محموداً ومَنْ يُعزِّي له  
وكذاك عند مماته وكذا غداً  
صلَّى عليك الله ما غنَّتْ على  
وكذاك ألكِ والصحابة من محو

### أَجَعَلْتِ يَا نَفْسِي

ونويت من بعد المقام رحيلاً  
تجري وتحكي في الخدودِ سيولاً  
وجمى نبى قد عَلا تكميراً  
بالذاتِ صار مُهَيِّمًا مشغولاً  
فُضِّلَ الْخَلَائِقُ كُلُّهَا تَفْضِيلاً  
ولكلِّ عالٍ بالبهاءِ هَيُولاً<sup>٢</sup>  
للناسِ أرسَلَ رَحْمَةً وَرَسُولاً  
أضحى به طَرْفُ الْجَمَالِ كَحِيلاً

أَجَعَلْتِ يَا نَفْسِي الْغَرَامَ سَبِيلاً  
وأراك تبكي من هوائِكِ بأدْمَعِ  
أسفاً على الأنسِ الذي عَوَّدْتِي  
فَلَكِ الْغَرَائِبِ وَاحِدُ الذَّاتِ الَّذِي  
فَلَكِ الْعَجَائِبِ نَقْطَةُ الْفَضْلِ الَّذِي  
فَلَكِ الْبِهَاءِ وَمَنْ لَهُ دَانَ الْبِهَاءِ  
سِرُّ الْمَرَاتِبِ مَنْ لِعِزِّ مَكَانِهِ  
سِرُّ الْجَمَالِ وَوَاحِدُ الْحُسْنِ الَّذِي

١ / الأَزْلَامُ والأَقْدَاحُ: الزُّلْمُ، والجمع الأَزْلَامُ. والأَقْدَاحُ: جمع قَدَحٍ، وهي السهام التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها. وهي التي كانت في الجاهلية مكتوبٌ عليها الأمرُ والنهي، أفعل ولا تفعل، كان الرجلُ منهم يضعها في وعاء له، فإذا أرادَ سفرًا أو زواجًا أو أمرًا مهمًّا أدخلَ يده فأخرج منها زلمًا، فإن خرج الأمرُ مضى لشأنه، وإن خرج النهيُ كفَّ عنه ولم يفعلهُ.

٢ / هَيُولًا: الهَيُولِيُّ والهَيُولِيُّ: المادةُ الأولى، والنِسْبَةُ إليه هَيُولِيٌّ وهَيُولَالِيٌّ.

للأنبياء مؤيداً ودليلاً  
أخلاقه وآياته تفصيلاً  
منحت جميع الحامدين وصولاً  
تهج الزمان وقد سما تبجيلاً  
في الحُسن حتى حير التأويلاً  
في قلبه أسرارها تنزيلاً  
فالمدح دون مقامه ما قليلاً  
ولهام كلِّ قد غدا إكليلاً  
أضحى فؤادُ العاشقين فيه نزيلاً  
وبه الدُّنُو مع التدلي أنيلاً  
يف جلاله جيشُ الردى مخذولاً  
متضرراً متبتلاً تبتيلاً  
فلكم سباً ولكم أهاج عقولاً  
نزل الأمين من السماء نزولاً  
للعاشقين تولعاً وعويلاً  
دين الجهالة والردي تبديلاً  
لازال ظلاً للوجود ظليلاً  
وبنوره عنّا الظلام أحياناً  
لكن بسوح القلب دام حلولاً  
عنه البرية لم تُرد تحويلاً  
ما لم تنله الأنبياء تحصيلاً  
وصنيع فضل لا يزال جميلاً  
لكنه لا يقبل التمثيلاً  
وبآيه صار اليسير جزيلاً  
ومقام حق يدمغ التضيلاً  
طفحائه قد تيمت جبريلاً  
قد زاد أرباب الغرام نحولاً  
شمل البلاد جبالها وسهولاً  
للناس طراً لم يزل مبنولاً  
عبد المهيمن بكرة وأصيلاً  
لا يبتغي غير الشهود بديلاً  
ففاء برّاً مشفقاً ووصولاً

فردُ الجلالة والمهابة من غدا  
فردُ الأعاجب أحمد من فصّات  
ومحمّد الوصل الذي لوصاله  
ومحمّد الاسم الذي بسموه ابـ  
جمعت محاسنه المحاسن واعتلا  
فرقان ذات الحق من قد أنزلت  
عزت على البلغا حقائق وصفه  
هو حيطه الأفلاك مركز مجدها  
هو مسجدُ الحق الذي برحابه  
هو أنجم لسماء كل فضيلة  
هو واحدُ الحق الذي أضحى بسـ  
هو خير من قد قام في جنح الدجا  
نور تلاً في سماء نفوسنا  
وهو الذي لهباته وصلاته  
وهو الذي أبدت محاسن وصفه  
وهو الذي بالحق بدّل جهرة  
وهو الشفاء لدائنا وهو الذي  
بدر جلا كل الظلام بنوره  
رمز تحير ذو الجفاف في فهمه  
هو مخزن الأمر الإلهي الذي  
هو زبدة الكونين غاية منتهى  
شمل الأنام بغيث فيض نواله  
كالبحر جوداً والشموس إضاءة  
تتلى مدى الأيام أي كماله  
وله فكم من آية ومزية  
عجباله من بحر فيض زاخر  
عجباله من برق داج لامع  
عجباله من سحب فضل هامع  
عجباله من كامل إحسانه  
عجباله من راشد لولاه ما  
عجباله من شاهد ومُشاهد  
عجباله من سيّد قد كان للضع

ولكل معني قد غدا إنجيلاً  
واللوح يُنفذ ما قضى تعجيباً  
عجباً فنال الاجتبا والسؤلاً  
وقد اصطفاه من الأنام خليلاً  
فخرأ إذا ما الفخر يوماً قيبلاً  
من ربه قد أدرك المأمولاً  
ولأجله اتخذ المديح سبيلاً  
بالجدّ واحذر أن تكون غفولاً  
في الحشر أخشى أن أكون ذليلاً

فلكل وجه في المعارف معدن  
فطوى المراتب كلها بعروجه  
وبليّة الإسرا التي طيها  
فالله قرّبه لحضرة قدسه  
وعليه أنزل قوله وكفى به  
وهو المؤمل في الشدائد والذي  
طوبى لصبّ دام فيه غرامه  
فاجهد بحبّ محمد فعسى تنل  
يا مصطفى مالي سواك فإنني

١/ إنجيلاً: الإنجيل. كتاب أنزله الله سبحانه وتعالى على عيسى بن مريم عليه السلام. وهو اسم عبرانيّ أو سُريانيّ. وقيل: هو عربيّ. وقيل اشتقاقه من النَّجْل الذي هو الأصل، يقال: هو كريم النَّجْلِ أي الأصل والطَّبع، وهو من الفعلِ إِفْعِيل. أما الذي بأيدي النصارى الآن: إنما هو سيرة المسيح U. قال ابن قيم الجوزية في [هداية الحيارى في الرد على اليهود والنصارى]: هي أربعة تواريخ ألفها أربعة رجال معروفون في أزمان مختلفة، وهم:

❖ متى: تلميذ المسيح، ألفه بعد تسع سنين من رفع المسيح U ، وكتب بالعبيرية في بلد يهود بالشام.

❖ لوقا: الطبيب الأنطاكي تلميذ شمعون، ألفه بعد تأليف مرقس.

❖ ماركوس: وهو مرقس الهاروني، تلميذ شمعون، ألفه بعد ثلاث وعشرين سنة من

رفع المسيح U ، وكتبه باليونانية في بلاد أنطاكية من بلاد الروم، ويقولون: إن شمعون المذكور هو ألفه، ثم محا اسمه من أوله ونسب إلى تلميذه مرقس.

❖ يوحنا. تلميذ المسيح U ، ألفه بعد ما رفع المسيح U ببضع وستين سنة، كتبه باليونانية.

وكل واحد من هذه الأربعة يسمونه الإنجيل، وبينها من التفاوت والزيادة والنقصان ما يعلمه الواقف عليها، وقد ذكر غير واحد من علماء الإسلام ما بينها من التفاوت والزيادة والنقصان والتناقض، لمن أراد الوقوف عليه.

مما به دُهِلَ الفؤادُ ذهولاً  
هَبْ لِي أماناً دائماً ووصولاً  
عَجِّلْ لَهُ ما رَامَهُ تعجِلاً  
يا فائقاً كُلَّ الأنامِ أصولاً  
ذُوا إِلَهَ العالمينِ وكَيْلاً

فتولني من كلِّ سوءٍ واحمني  
ولك التَّصَرُّفُ يا محمدُ لم يزل  
محمودُ حُبِّكَ يا حبيبَ إلهنا  
وعليك صَلَّى اللهُ يا عَلمَ الهدى  
وكذاك أَلِكِ والصحابَةِ مَنْ هُمُ اتَّخَذَ

### أشكو إليك

ما حلَّ بي من صُرُوفِ الدَّهرِ والشَّدَدِ  
سواك يا خَيْرَ مأمولِ ومُعتمِدِ  
والغوثُ عندَ عَظيمِ الهَمِّ والتَّكَدِ  
نيرانُ هَمِّي على الأحشاءِ والكَبِدِ  
والضَّرُّ أضنى لهذا الروحِ والجسدِ  
ولا بليلى سَوَى الأتراحِ والكَمدِ  
في كلِّ شَيْءٍ من الأَشيا ولو ولدي  
وعترتي وأصيحابي إلى الأبدِ  
إليك يا غوثَ كلِّ الخلقِ خذ بيدي  
أرجو أمانَكَ يا ذا الأَمَنِ والرَّشَدِ  
والكفِّ منك بغيثِ الفضلِ وهو ندي  
ما لاحَ برقٌ لدى الظلما على جَدِّ  
مَنْ شَرُّفوا بك في الدنيا ويومَ غَدِ

أشكو إليك رسولَ اللهُ يا سندي  
وليس لي أحدٌ أرجو إغاثةَ  
أنت المُرَجِّي إذا ما أزمَةُ أزمَتُ  
قد ضقتُ ذرعاً وعيلاً الصبرُ واشتعلتُ  
والنومُ قد طارَ من عيني وزدتُ أسى  
لا في النهارِ أرى للنفسِ من فرحِ  
ومن همومي لا لي لذةٌ أبداً  
تولني يا رسولَ اللهُ توليةً  
أناغريقَ وها إنني مددتُ يدي  
ها قد وقفتُ على بابكم فرعاً  
الطرفُ منك يري والأذنُ سامعةً  
صلى عليك إلهُ العرشِ خالقنا  
والكُ العُرِّ والأصحابِ كلهم

## هل بعد حُبِّي

هل بعد حُبِّي في رسول الله  
لا والذي أعطاه كلَّ فخرٍ  
أخشى من الأواء والدواهي<sup>١</sup>  
ما ذلَّ مَنْ يهواه بانتباه

## خير البشر

يا رسولَ الله يا خيرَ البشرِ  
يا جمالَ الحقِّ يا بدرَ الدُّجَا  
يا بدورَ التَّمِّ<sup>٢</sup> يا بحرَ الندى  
يا نبيَّ الأنبياءِ يا سيداً  
يا سرورَ القلبِ في الدارينِ  
يا غيائي يا ملاذي يا وليَّ  
قد وقفنا كأننا بالبابِ يا  
نبتغي من فيضك الهامي عُلاً  
ورشاداً وصلاًحاً مُصلحاً  
وقنوحاً وانشراحاً دائماً  
وغيوثاً هطولاتٍ تُحِينَا  
يا رسولَ الله إننا كنا  
يا رسولَ فارحمننا بما  
يا رسولَ الله مالي غيرُكم  
يا رسولَ الله فاهد لي الحجا  
يا رسولَ الله أدركني لَدَى  
يا رسولَ الله محمودٌ له  
اعطه ما رامه يا سيدي  
وكذا مَنْ في الورى قد أمَّه

<sup>١</sup> / الدَّوَاهِي: الدَاهِيَةُ الأَمْرُ العَظِيمُ، وَدَوَاهِي الدَّهْرِ: مَا يَصِيبُ النَّاسَ مِنْ عَظِيمِ نُوبِهِ،

وَيَقَالُ دَهْتَهُ دَاهِيَةٌ دَهْوَاءٌ وَدَهْيَاءٌ.

<sup>٢</sup> / التَّمُّ: يَقَالُ: قَمَرٌ تَمَّامٌ وَتَمَامٌ إِذَا تَمَّ لَيْلَةَ البَدْرِ.

قد علا فوق العلى حتى استقر  
ما شدى شاد لدى وقت السحر  
بصفاهم ينجلي عنا الكدر  
يا إمام الدين يا زين الخبر

أنت سرُّ الجود والجود بكم  
وعليك الله صلى دائماً  
وعلى آلك والأصحاب من  
يا رسول الله يا خير البشر

## أنباء المدينة

ووجدي بها بين المحبين شائع  
وينزل بالأمر الذي هو واقع  
ونور وإرشاد عن الغي مانع  
بها تثمر الأعمال والفيض واسع  
وفخراً ونوراً في الدجا وهو لامع  
وكل أمرئ للفضل وهو مطالع  
لأسرار غيب الله والوحي جامع  
وسيف لأعناق الضلالة قاطع  
وفازت بهدي وهو للقدر رافع  
وبدر علاه وهو بالنور ساطع  
ونزهه عماله الحق واضع  
لساحته تهوى القلوب الطوايع  
وفي حبه للعاشقين منافع  
تعالى علاه دونه الفكر راجع  
وكأس به قلب المتيمم والع  
شفاء لمن في الناس فيه مواجع  
فلم يك شيئاً والنصوص قواطع<sup>١</sup>

فؤادي بأنباء المدينة والع  
بلاد بها جبريل يسحب ريشه  
بلاد بها للعاشقين محاسن  
بها أبيض وجه الدهر بعد سواده  
بأحمد قد حازت علاء وبهجة  
أعف الورى ألقى النبيين لهجة  
حريص على نشر الفضائل سيّد  
أخو ثقة في النائبات مؤيد  
لقد ساعدت كل الأنام بحبه  
تهلّل في الأفق كوكب سعه  
لقد عظم الله المعظم قدره  
زكي به تزكو النفوس ورحمة  
فدغ كل من تهوى لدى ذكر حبه  
تجافى عن الدنيا بخلق زهاده  
له مقعد يعلو على كل مقعد  
له نظرة قدسية أقدسية  
سقي خمرة العهد القديم وأدم

<sup>١</sup> /النصوص قواطع: ورد في زيادات الجامع الصغير للسيوطي، عن العرياض بن سارية

رضي الله عنه عن النبي ﷺ (لاني عند الله في أم الكتاب لخاتم النبيين وإن آدم لمنجدل في طينته وسأخبركم بتأويل ذلك أنا دعوة أبي إبراهيم وبشارة عيسى بي ورؤيا أمي التي رأيت حين وضعت أنه خرج منها نور أضاءت له قصور الشام وكذلك أمهات النبيين

نبيُّ هَوَاهُ فِي الْبَرِيَّةِ قَدْ ثَوَى  
فَمَا اشْتَمَلَتْ أَرْضٌ عَلَى مِثْلِهِ وَمَا  
إِلَى جَاهِهِ الْعَاصِي يَمِيلُ وَجَاهُهُ  
شَهِيٌّ حَدِيثٌ أَرِيحِيٌّ مَهْدَبٌ  
صَبُورٌ شَكُورٌ عِنْدَ كُلِّ مَلَّةٍ  
مُحَمَّدٌ مُصْبِحُ الظُّلَامِ أَخُو التَّقَى  
يَلِدُ لِكُلِّ السَّامِعِينَ حَدِيثُهُ  
تَزِيدُ شَوْقَ النَّاسِ فِيهِ لِأَنَّهُ  
فَصِيحٌ صَبِيحٌ أْبْلَجٌ وَمُفْلَجٌ  
نَبِيٌّ أَبَادَ الشَّرْكَ أَيْضاً وَقَدْ حَا  
نَبِيُّ آدَمَ اللهُ فِي الْكُفْرِ وَجَدَهُ  
رِيَاضَ النَّهْيِ سِرَّ الْحَقَائِقِ رَبُّهَا  
حَوَى كُلَّ مَقْدَارٍ عَلاَّ وَسُودِدِ  
تُبَاهِي بِهَ الْأَرْضُ السَّمَاءَ وَيَقْتَدِي  
لَقَدْ نُظِمَتْ فِي سَلَكِهِ الرِّسَالُ كُلُّهَا  
غَدَا سَيِّدًا مِنْ دُونِهِ كُلُّ سَيِّدٍ

نبيُّ هَوَاهُ فِي الْبَرِيَّةِ قَدْ ثَوَى  
فَمَا اشْتَمَلَتْ أَرْضٌ عَلَى مِثْلِهِ وَمَا  
إِلَى جَاهِهِ الْعَاصِي يَمِيلُ وَجَاهُهُ  
شَهِيٌّ حَدِيثٌ أَرِيحِيٌّ مَهْدَبٌ  
صَبُورٌ شَكُورٌ عِنْدَ كُلِّ مَلَّةٍ  
مُحَمَّدٌ مُصْبِحُ الظُّلَامِ أَخُو التَّقَى  
يَلِدُ لِكُلِّ السَّامِعِينَ حَدِيثُهُ  
تَزِيدُ شَوْقَ النَّاسِ فِيهِ لِأَنَّهُ  
فَصِيحٌ صَبِيحٌ أْبْلَجٌ وَمُفْلَجٌ  
نَبِيٌّ أَبَادَ الشَّرْكَ أَيْضاً وَقَدْ حَا  
نَبِيُّ آدَمَ اللهُ فِي الْكُفْرِ وَجَدَهُ  
رِيَاضَ النَّهْيِ سِرَّ الْحَقَائِقِ رَبُّهَا  
حَوَى كُلَّ مَقْدَارٍ عَلاَّ وَسُودِدِ  
تُبَاهِي بِهَ الْأَرْضُ السَّمَاءَ وَيَقْتَدِي  
لَقَدْ نُظِمَتْ فِي سَلَكِهِ الرِّسَالُ كُلُّهَا  
غَدَا سَيِّدًا مِنْ دُونِهِ كُلُّ سَيِّدٍ

يرين}. وقال الحافظ ابن حجر في الإصابة: أخرجه أحمد وصححه ابن حبان والحاكم  
وفي حديث أبي أمامة عند أحمد نحوه.

و منجدل: أي ملقى على الجدالة وهي الأرض، كما في النهاية

وفي الترمذي وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال للنبي ﷺ: متى كنت أو  
كتبت نبيا؟ قال {كنت نبيا وآدم بين الروح والجسد}. وقال الترمذي حسن صحيح،  
وصححه الحاكم أيضا.

وقال العجلوني في كشف الخفا: وأما الذي يجري على الألسنة بلفظ {كنت نبيا وآدم بين  
الماء والطين} فلم نقف عليه بهذا اللفظ فضلا عن زيادة {وكنت نبيا ولا آدم ولا ماء ولا  
طين}. وقال الحافظ ابن حجر في بعض أجوبته عن الزيادة: أنها ضعيفة والذي قبلها  
أقوى، وقال الزركشي: لا أصل له بهذا اللفظ.

قال السيوطي في الدرر: وزاد العوام {ولا آدم ولا ماء ولا طين}، لا أصل له أيضا، وقال  
القاري متعقبا للسيوطي: يعني بحسب مبناه، وإلا فهو صحيح باعتبار معناه،



هو المسك ما كزرتة يتضارع  
بأسد لهم بأس وللصد صارع  
له عند رب العالمين شفائع  
له الدهر خاضع وهو تابع  
له الماء من بين الأصابع نابع  
له معجزات فخرها متتابع  
له الجن قد جاءته كيما تباع  
حصاة بتسييح وعنه المسامع  
كما العضو من سم زوى وهو نافع  
زبر من الأعواد كيما يدافع  
كأنه برق في السحاب لامع  
كما جاءه طبي الفلاة يسارع  
لقد قطعت أطماع من هو طامع  
كما بعدها باضت طيور سواجع  
وكم منه أعجاب بدت وبدائع  
له من عظيم المجد ما لا ينزع  
ولي فيك ود هو للشوق زارع  
لشوقي إليها مني الجفن دامع  
وأنت على الراجين غيثك هامع  
وأنت لنا روض مني العمر يانع  
لديك وأنت الغوث إذ ما أنزع  
بفخر له عين الأنام تطالع  
بدور الهدى من العلوم منابع  
فهنأ بها وجداً أو اهتر والع

هو المبتدا في الكون لا شيء قبله  
نبي فكم أهدى وأودى كتائباً  
له منطق عذب فكالشهد في النهى  
له راية النصر المبين على العدا  
له حن جذع النخل شوقاً بأنة  
له تنزل الأملاك يرجون نيأه  
له قد شكى ذاك البعير بأدمع  
وقد سبحت في كفه بين صحبه  
وأيضاً له ذاك الحمار قد اشتكى  
وفي بدر الغراء أعطى عكاشة اله  
فصار حساماً قاطعاً في يمينه  
له انشق هذا البدر جهراً بمكة  
وظلته من حر النهار سحابة  
ولا تنس نسج العنكبوت بغاره  
وكم طب مكلوماً وأبراً عاهة  
وفي سورة الأنعام أيضاً مع الضحى  
أيا من إذا قد دعوت أجبتي  
مُرادي مدى الأيام رؤيتك التي  
فأنت الذي ما خاب من فيك أمل  
وأنت مدى الدارين أمني من الردى  
سميئك محمود يروم إغاثة  
فبشيره في الدنيا بفوز وفي غد  
عليك صلاة الله والال كلهم  
متى ما سرت من روض سوجك نسمة

## نادى الهوى

قبراً به أهل الغرام تنعموا  
من فيه قد نزل الكتاب المحكم  
قلب الهدى من للقلوب مهيم  
وأمانه من كل خوف يؤلم

نادى الهوى أهل الصباية يمؤوا  
في جوفه بدر الدياجر قد توى  
معنى الوفا سر الحجا كنز الغنى  
روح الزمان شفاؤه من دانه

وكذلك الأخرى وزاد المغنم  
بشراً لأحكام الإله يُعلم  
بالنور وهو مبرقع وملمم  
الأنبياء لجنابه قد يمموا  
عُ وكل شيء في الخلائق أعظم  
هل بعد ذا مدح لمن هو مُغرّم  
شهدا وكم فضل له لا يُكتم  
سعة قدره وهو الأتم الأقوم

فَرَحَتْ بِهِ الدُّنْيَا وَتَمَّ سُرُورُهَا  
سَبْحَانَ مَنْ أَنْشَأَهُ مِنْ سُبْحَاتِهِ  
يَخْتَالُ فِي حُلْلِ الْبَهَاءِ وَبَابِهِ  
عَجِباً فَإِنَّ الرُّوحَ خَادِمَهُ وَكُلُّ  
مِنْ نوره قَدْ كُوِّنَ العَرْشُ الرِّفِيءُ  
وَبِمَدْحِهِ التَّوْرَةُ يَشْهَدُ نَصُّهَا  
إِنْجِيلُ عَيْسَى وَالزَّبُورُ بِفَضْلِهِ  
وَكِتَابُهُ أَيْضاً فَعَرَّفْنَا بَرَفَ

١/ سُبْحَاتُ: سُبْحَاتُ وَجْهِ اللَّهِ: أَنْوَارُهُ وَجَلَالُهُ وَعَظَمَتُهُ. وَفِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَامَ فِينَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِخَمْسِ كَلِمَاتٍ فَقَالَ: {إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَنَامُ  
وَلَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَنَامَ، يَخْفِضُ الْقِسْطَ وَيَرْفَعُهُ، يُرْفَعُ إِلَيْهِ عَمَلُ اللَّيْلِ قَبْلَ عَمَلِ النَّهَارِ، وَعَمَلُ  
النَّهَارِ قَبْلَ عَمَلِ اللَّيْلِ، حِجَابُهُ النُّورُ}، وَفِي رِوَايَةٍ {النَّارُ لَوْ كَشَفَهُ لَأَحْرَقَتْ سُبْحَاتُ وَجْهِهِ  
مَا أَنْتَهَى إِلَيْهِ بَصَرُهُ مِنْ خَلْقِهِ}. رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَابْنُ مَاجَةَ.

قال النووي: معنى سبحات وجهه نوره وجلاله وبهاؤه، وأما الحجاب فأصله في اللغة  
المنع والستر، وحقيقة الحجاب إنما تكون للأجسام المحدودة والله تعالى منزه عن الجسم  
والحد، والمراد هنا المانع من رؤيته، وسمي ذلك المانع نوراً أو ناراً لأنهما يمنعان من  
الإدراك في العادة لشعاعهما، والمراد بالوجه الذات والمراد بما انتهى إليه بصره من خلقه  
جميع المخلوقات، لأن بصره سبحانه وتعالى محيط بجميع الكائنات، ولفظة [من] لبيان  
الجنس لا للتبويض، والتقدير: لو أزال المانع من رؤيته وهو الحجاب المسمى نوراً أو ناراً  
وتجلى لخلقه لأحرق جلال ذاته جميع مخلوقاته والله أعلم.

وفي حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما، قلت: يا رسول الله بأبي أنت وأمي أخبرني  
عن أول شيء خلقه الله قبل الأشياء قال: ليا جابر إن الله تعالى خلق قبل الأشياء نور  
نبيك}. الحديث.

قال العجلوني في كشف الخفا: رواه عبد الرزاق بسنده عن جابر. قال: الشَّيْرَامَلِيسِي:  
والمعنى أنه تعالى تعلق إرادته بإيجاد نور بلا توسط شيء في وجوده. [كشف الخفا ج ١  
ص ٣١١-٣١٢].

عَذْلٌ وَفِيَّ لَا يَجُورُ وَيُظْلَمُ  
وَأَعْفُهُمْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَحْرُمُ  
فِي كُلِّ قَلْبٍ فِيهِ سَعْدٌ مُعْلَمٌ  
بِحُرِّ بِأَسْرَارِ الْإِلَهِ مُطْمَظَمٌ  
سِرٌّ بِهِ تَحْيَى النُّفُوسُ وَتُكْرَمُ  
دُنْيَا وَأُخْرَى وَالْمَقَامُ الْأَفْخَمُ  
تَغْرُ الْهَدَايَةَ ضَاكِحًا يَتَبَسَّمُ  
وَرَدٌّ كَمَا فِي الشَّعْرِ لَيْلٌ مُظْلَمٌ  
وَبِذَكَرِهِ كُلُّ الْمُحَافِلِ تُرْحَمُ  
مَوْجُودَةٌ أَبَدًا فَلَيْسَتْ تَعْدَمُ  
جَاءَتْ لِظَهْرِ بَنِي الضَّلَالَةِ تَقْصَمُ  
قَدْ جُنْتُ مَبْعُوثًا بِحَقِّ يَفْهَمُ  
فِي أَنْفُسِ الْعُشَّاقِ وَهُوَ مُخَيَّمٌ  
فَيَرَى فَصِيحُ جَمْعِنَا وَهُوَ أَبْكُمْ  
وَبِهَذَا فَأَمَّتْهُ غَدَاً تَنْقَدَمُ  
فَلَأَجْلَهَا جَبْرِيْلُ جَا يَتَعَلَّمُ  
وَالوَاصِفِينَ وَمَنْ مَضَوْا وَتَقَدَّمُوا  
عَنْ نُورِهِ ضَوْءُ الشَّمْسِ مَتْرَجَمُ  
مَنْ يُبْدَا بِهِ الذِّكْرُ الْجَمِيلُ وَيُخْتَمُ  
عَنَّا تُنْحَ لَدَى الْمَعَادِ جَهَنَّمُ  
وَكَمَا لَهُ أَبَدًا فَلَا يَتَكَلَّمُ  
طَابَتْ بِهِ الْأَبَا كَذَلِكَ آدَمُ  
تُنْتَلَى وَقَلْبٌ بِالصِّيَانَةِ مَكْرَمُ  
لِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ جَاءَ يُتَمَّمُ  
بِرِمَاحِهِ وَبِكُلِّ سَيْفٍ يَحْسِمُ  
مَعَ عَجَزِ قَوْمٍ قَدْ رَأَوْهُ وَقَدِّمُوا  
رَاحٌ بِهِ كُلُّ الْبَرِيَّةِ تُيْمُّوا  
مِثْلُ فَيَقْضِي بِالصَّوَابِ وَيَحْكُمُ  
فِي يَوْمِ حَشْرِ فِيهِ لَا نَتَكَلَّمُ

نُورٌ بِهِ شَرَحَ الْإِلَهِ صُدُورَنَا  
أَغْنَى الْوَرَى نَفْسًا وَأَطْوَلُهُمْ يَدًا  
اللَّهُ أَكْبَرُ مَا أَتَمَّ فِخَارَهُ  
الْمَلْجَأُ الْحَصَنُ الْحَصِينُ أَخُو النَّدَا  
فَهَوَاهُ دِينُ الْعَاشِقِينَ وَحُبُّهُ  
تَمَّ الْمَنَا بظهوره فَلَنَا الْهَنَا  
سِرُّ الْمَسْرَاتِ الَّذِي أَضْحَى بِهِ  
فِي وَجْهِهِ نُورٌ كَمَا فِي خِدِّهِ  
وَلَوْجُهُ نَظَرُ الْمُحِبِّ عِبَادَةٌ  
كَمْ مِئَةٌ كَمْ نِعْمَةٌ تُعْزَى لَهُ  
كَمْ آيَةٌ قَدْ أَفْصَحَتْ عَنْ شَأْنِهِ  
وَتَقُولُ حَقًّا إِنَّكَ الْحَقُّ الَّذِي  
قَمَرٌ تَلَالُأُ فِي السَّمَاءِ وَنُورُهُ  
وَلَدَى مَدَائِحِهِ وَوَصْفِ جَمَالِهِ  
قَدْ قَدَّمْتَهُ عَلَى الْعِبَادِ عَنَايَةً  
قَدْ شَرَّفْتَهُ عَلَى الْمَلَائِكِ رُتْبَةً  
أَعْيَى عِيُونَ النَّاطِرِينَ كَمَالَهُ  
فَجَرُّ فَأَذْهَبَ لِلظَّلَامِ بَضُوئُهُ  
هُوَ سَيِّدُ الْكُونِينَ وَالثَّقَلَيْنِ  
هُوَ صَاحِبُ الْحَوْضِ الْعَرِيضِ بِجَاهِهِ  
نُورٌ قَدِيمٌ مَسْتَمِرٌّ فَضْلُهُ  
مَسَاكُ عَبِيقِ طَيِّبٍ وَمُطَيِّبِ  
سَمِخٌ لَهُ آيَاتٌ فَخْرٌ دَائِمًا  
عَذْبُ الْمَقَالَةِ وَاحِدُ الْخُلُقِ الَّذِي  
فَعَدَّتْ دِيَارُ الْمُشْرِكِينَ بِلَاقِعًا  
مَاذَا أَقُولُ إِذَا مَدَحْتُ جَنَابَهُ  
أَشْجَى الْقُلُوبِ مَدِيخُهُ وَمَدِيخُهُ  
بِشْرَى لَنَا بِنَبِيِّ حَقِّ مَالِهِ  
مَحْمُودٌ يَارَبُّ الشَّفَاعَةِ وَاللَّوَا

١/ بلاقعا: البلاقع جمع بَلَقَعَ وَبَلَقَعَةٌ وَهِيَ الْأَرْضُ الْفَقْرُ الَّتِي لَا شَيْءَ بِهَا، وَفِي الْحَدِيثِ

{شَرَّ النِّسَاءِ الْبَلَقَعَةُ}. أَيِ الْخَالِيَةِ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ.

مع غمّ نفسٍ لم يزل هو مسقم  
لبنيه ثم بني بنيه تُعَمَّم  
ووقايةٍ وحمايةٍ لا تُصَرِّم  
يا خيرَ نَشَّالٍ لِمَنْ يَتَظَلَّمُ  
يا مَنْ بكم ذلّ الكفورِ المجرم  
الغُرِّ الذين بكلِّ فضلٍ أُكْرِمُوا  
كلِّ الجهاتِ على هوى لا يُفَصِّمُ  
أو بلبلٍ في أيكّةٍ يترنّم  
نادى الهوى أهلَ الصبابةِ يَمِّمُوا

ناداك فاكشف كلَّ ضرٍّ مسّه  
وانشله منك بنشلة نبويةٍ  
وتخصّسه بمزيدٍ مجدٍ فاخرٍ  
مالي سواك فعجّلنّ بنشلتني  
وعليك صلّى الله يا غوث الورى  
وعلى صحابتك الكرامِ وآلك  
ما عرّجت لضريحه الرّؤاؤ من  
أو غرّدت فوق الغصونِ حمامةً  
أو ما بنادي الشوقِ أنشدَ مُغرّم

### ولعتُ ببدري

فرؤيتُه للعقلِ تسبي وتُسكِرُ  
كريمٌ له كفٌّ كما الغيثُ يُمَطِرُ  
يَلِدُ له لومي وعيّي يُنْقِرُ  
وعيني لم تبصرَ سواه وتنظر  
وكلي وأجزائي ودمعي مُفَسِّرُ  
به في دواوين الهوى ليس تُنكر  
له وهي تهوى كل ما يتكرّر  
ومن حرق نيران الصبابةِ أحمر  
فدعني وما أهواه فالوقت يثمر  
لذكر الذي أهواه فالآن أكثُرُ  
تحيرَ في أوصافه العقلُ والفكر  
ولو بين ساداتِ عن الله تُخبر  
ونورٌ بما في النور للناس يُخبر

ولعتُ ببدري دونه الشمسُ والبدرُ  
مليحٌ له أصلٌ عريقٌ وماجدُ  
فما صدّني عن حبه لومٍ لائمٍ  
فسمعي أصمٌّ عن سوي ذكر حبه  
حشا حبه مني الحشا وجوانحي  
ولي قدمٌ في حبه وهو راسخُ  
ومن شأن نفسي حبه ذكره الذي  
تَنَحَّ عذولي إن دمعي سائلُ  
فإن كنت من خمر المحبةِ صاحباً  
غرامي وشوقي لم يزالا وإنني  
نبيٌّ جميلٌ الذكر للذكر مهبطُ  
نبيُّ إذا عاينته لعرفتَه  
لذيدُ كلامٍ سائغٌ شربُ حبه

---

<sup>1</sup>/ تصرم: الصرّم: القطع البائن، وعم بعضهم به القطع أي نوع كان، ومنه الحديث {لا  
يجل لمسلم أن يُصارم مسلماً فوق ثلاث}. أي يهجره ويقطع مكالمته. والآنصرام الانقطاع  
والتصارم التقاطع.

عن المسك بل أوصافه حين تُذكر  
بنورٍ فما الاقمارُ حين يظهر  
وما هو إلا وهو جسمٌ مجوهر  
سيحكي لما عنه النهى يتقهقر  
لها العينُ ترنو والبصائرُ تنظر  
فما أحدٌ بالأنجح والسعدِ يظفر  
ومقعدُ صدقٍ وهو للصدقٍ مفخر  
جميعاً ولكن عند ذكره يُفطر  
أناسٌ به عما سواه فادبروا  
شريفٌ ُ ُ ُ له تعنو النفوسُ وتشكر  
خلانُفه روضٌ وكفاهُ أبحر  
من الله عن نهج البطالة تزجر  
لدى الموت بالإسعاد وهو مُبشِّر  
وفخرٌ به بين البرية يفخر  
نبيٌّ له جاءَ عظيمٌ وكوثر  
ويهتزُّ أشواقاً وللعين يسهرُ  
محبته تُنجي وفي النفس تُثمر  
إذا القلبُ يخشى والشفاعةُ تُعسر  
بشوقٍ به دمعُ المحبةِ يكثر  
به اشتدت الأكدُ أو مسه الضُرُّ  
ويُثني عليه مثل ما شهَدَ الذكر

محاسنه تُغني اللبيبَ بطيها  
لقد شقَّ أثوابَ الدياجي جبينه  
فما هو إلا عقدٌ درّ فضائلٍ  
فسل عن معاليه الشفاءُ فأنه  
تأمل تجده روضةً ذات بهجةٍ  
أما والهوى لولا هواه وحُبّه  
نبيٌّ له في العزِّ أرفعُ رتبةٍ  
لذتته صام الزمانُ عن السيوى  
وكم لذةٌ قد نالها في مديحه  
همامٌ له فوق السماوات موطىءُ  
غياتٍ وغوثٍ في الملماتِ سيّدُ  
لزواره عزٌّ وفخرٌ ونظرةٌ  
لزواره بالصدق والودِّ هاتفُ  
لمادحه يوم القيامة خلعةٌ  
أحبائنا هيموا بمدح محمّدٍ  
عجبت لمن يهوى مدائح غيره  
فهذا هو المقصودُ والكنزُ والذو  
سواه فلم يُعطِ الشفاعةُ في غدٍ  
سواه فمن أمّ الأنام لسوجه  
سواه فلم يُنقذ لهيفاً وضائفاً  
سواه فلم يُقسِم به الله ربُّنا

١/ الشفا: يعني به كتاب [الشفاء، بتعريف حقوق المصطفى]، للإمام، الحافظ، أبي  
الفضل: عياض بن موسى، اليحصبي. القاضي المالكي، المتوفى: سنة ٥٤٤هـ. قال  
صاحب كشف الظنون: وهو: كتاب عظيم النفع، كثير الفائدة، لم يؤلف مثله في  
الإسلام. شكر الله سبحانه وتعالى سعي مؤلفه، وقابله برحمته، وكرمه. ولبعض الأدباء  
في مدحه:

عُوضت جناتِ عدنٍ يا عياضُ ☐ عَن الشِّفاءِ الذي أَلْفَتَهُ عِوضُ  
جمعتَ فيه أحاديثاً مُصَحَّحةً ☐ فهو الشِّفاءُ لِمَن في قلبه مَرَضٌ.

بها السعدُ ينمو والمعارفُ تُنشر  
لنا عند أهوال المعاد يُبشّر  
وللقلبِ من رين العيوب يُطهّر  
ولا بعده كلاً ولا حين يُنشر  
وآدمُ أيضاً والمسيحُ المبشّر  
وأخلاقه نَدُّ والحاظه بِشْرُ  
وأوقاته خيرٌ وآياته فخر  
وجودٌ وزهدٌ بل ونصرٌ ومفخر  
وصدقٌ وإخلاصٌ وغيبٌ مُعطر  
كما وصفه عنه النباهة تقصر  
ونكرُ عداه لم يزل وهو أبتّر  
لكل امرئٍ في حبه وهو مُكثر  
إذا القلبُ يخشى أو يضيق ويذعر  
لكسري مدى مَرِّ الأحايين يجبر  
وكم محنةٍ كم فتنةٍ حين أضجر  
بغوثٍ كشبه الفجرِ أو حين يُسفر  
على حبه حياً وفي يوم أحشر  
نبيٍّ له كلُّ الصعاب تُيسر  
وأن رسولَ الله بالحقِّ يأمر  
إليك شكى أمراً به أنت أخبرُ  
وما أنجمٌ للعين تخفى وتظهر  
لدينك في كلِّ الأقاليم شهروا

سواه فلم يبدو بأي ورحمة  
سواه فلم نلق بشيراً ومُنيراً  
سواه فلم ينطق بوحى مقدّس  
سواه فلم يُنبىء بما كان قبله  
رسولٌ فكلُّ الرُّسلِ تحت لوائه  
مقالاته هدى وأفعاله ندى  
وأوصافه عَرَفٌ وأحواله رضى  
وظاهره جِلْمٌ وعِلْمٌ وعِفَّةٌ  
وباطنه برٌّ ونورٌ وقربةٌ  
وغايته من دونها كلُّ غايةٍ  
تخلد من دون البرية ذكره  
وحقُّ علاه إنه هو ناظرُ  
عليك به دون البرية كلِّها  
ومُدُّ أمِّ قلبي مدحه فوجدته  
فكم من كربةٍ ناديتُه فأزالها  
قريب إذا ما قد دعوتُ أجابني  
نبذت سواه خلف ظهري وإنني  
ألا فاشهدوا أني على حُبِّ أحمد  
وأشهدُ أن الله لا ربَّ غيره  
سميُّك محمودٌ أيا خير مُرسَل  
عليك صلاةُ الله ما ذرَّ شارقُ  
وَأَلِكْ مَعَ أَصْحَابِكِ السَّادَةِ الَّذِي

---

١/ ما ذرَّ شارقُ: ذر: طلع، يقال: إني لأتبه كلما ذرَّ شارقُ: أي كلما طلع الشَّرْقُ، وهو الشمس، والشمس تسمى الشَّرْقُ، والشَّرْقُ، والشارق. قال عبد الله بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهما:

أعاتك لا أنساك ما ذر شارق ☐ وما لاح نجم في السماء ملحق.

## بيني وبينك

بيني وبينك يا زمان محمّد  
أنا في حماه وفي حمى أبنائه  
وجميع من لي من البرية يحسد  
وبنائيه ونسائه إذ أفسد

## أعقود دُرّ

أعقود دُرّ في نور حسان  
أم أنجم أجلت بنور ضيائها  
أم من شمس بالمحاسن أشرفت  
أم من حادي النياق إلى ربّي  
أم من عروس بالهنا زفت إلى  
أم من معاهد طيبة وربوعها  
قلب الحقائق واحد الوصف الذي  
أهدت دلائل حسنه وكماله  
فالشرق ضوع من رسالته شدى  
سعدت به كل الأنام سعادة  
أم كيف لا وهو الذي من ربه  
أم كيف لا وهو الذي وسع الورى  
أم كيف لا وهو الذي من نوره  
أم كيف لا وهو الذي قد شاهدت  
وهو الذي هزم اللعين وجنده  
وهو الذي في الدهر أصبح واحداً  
وهو الذي أوصافه لا تنتهي  
حدت عن البحر الذي طفحاته  
فتفاخرت في وصفه ومديحه  
أضحت ولاه الأمر تحت لوائه  
فأذاع نشر كماله لكماله  
مازال يجني من رياض علومه  
الله أكبر ما لأحمد في الدنيا  
من سادة خضر الأقف أكابر

أم قينة أشجتك بالأحسان  
ظلم الدجى أو حسنها للمعان  
أم بدر تم مشرق فتان  
نجد بصوت منشيء الأشجان  
كفاء لها فرحاً بطيب أغاني  
بلد الأمين أمين كل أوان  
ولع الزمان به وكل مكان  
مسكاً فأرج سائر الأكوان  
والغرب كل في رياض تهاني  
وبه غداً تنجو من النيران  
قد جاء بالآيات والقرآن  
بمعارف كالماء للظمان  
كل السوى والعالم الروحاني  
عيناه مولاه القريب الداني  
وأقام ديناً ثابت الأركان  
في الحق والتحقيق والعرفان  
أبدأ لذي قلم وذي تبيان  
قد هيئت للأنبياء الأعيان  
كل الورى لتفوز بالرضوان  
من مرسل من كل ذي سلطان  
ولماله من كامل الإحسان  
كل امريء بيد العناية جان  
مثل ولا في محشر وجنان  
بين الورى كالزهر في البستان

والكل أنزلهم بدار هوان  
وعطرت أخلاقه لخلائق الإيمان  
وسواهما كالمسك والرَّيحَان  
فعلت بشاربها بنت الحان  
وجداً بدمع هاطل هتَّان  
طرباً كشبه الغصن ذي الميلان  
أبناءهم وطَّيب الأوطان  
سحب الفضائل واحد الأزمان  
سرُّ السريرة صفوة الرحمن  
من بعد سوء الكفر والعصيان  
ولدى الممات عند ما الميزان  
لجنايبه مَيْلاً بلا سُلوَان  
في عمره في سائر الأحيان  
الأذهبان والأبصار والأذان  
في وصفها احتار كلُّ جنان  
لُ الكرام وخلائق المنان  
فوزاً بما نهوى بغير تواني  
عنا وما في النفس من أحزان  
وشوامتي من كلِّ قاصِّ دان  
جاء الوجود بكامل البرهان  
شغلوا الحجا عن لذة الإيمان  
وذوي الفتون وكلِّ ذي طغيان  
من خزي ذاك اليوم والنيران  
يُعزى لهذا الطَّيب السماني<sup>١</sup>

وهو الذي أسقى الكوافر علقماً  
بجماله ابتهج الزمان  
سل عن خلائقه الصَّبا والند بل  
وهي التي فعلت بعاشقها كما  
دعني أقبل نعل من قد زاره  
أو عُصبة في حُبِّه فتمايلوا  
ذاك الذي من حُبِّه ترك الورى  
شمس النقى ربُّ العلى مولى الندى  
علم الهدى غوث اللهيف أخو الوفا  
سمحت به الدنيا ولد نعيمها  
خذ حبه لك في الزمان وسيلة  
وهو الذي ما خاب قلب مائل  
وهو الذي ما نام قط فؤاده  
هو مرتع الصفو الجميل ونزهة  
وله شئون في ميادين العلى  
وله مقام دونه الأملاك والرسد  
لذنا به فعسى نفوز بجاهه  
نرجوا به مخو الذنوب جميعها  
ودمار أعدائي كذاك حواسدي  
يا مصطفى يا مجتبي يا خير من  
أشكو إليك من الأنام ثلاثة  
أنا في حماك من العداة جميعهم  
أنا في جوارك يوم ما تطوى السما  
وكذاك أولادي وإخواني ومن

---

<sup>١</sup> / الطيب السماني: هوجد الأستاذ الناظم، وهو سيدي الشيخ أحمد الطيب بن البشير: ولد رضي الله عنه بقرية أمّرحي شمال أم درمان سنة ١١٥٥هـ / ١٧٤٢ م. حفظ القرآن الكريم، ثم سافر إلى الحجاز وعمره سبعة عشر عاماً فأدى فريضة الحج، ثم سافر إلى المدينة المنورة لزيارة المصطفى ﷺ، وأقام بالمدينة ملازماً للشيخ محمد بن عبد الكريم السمان سبعة أعوام [جنى فيها ثمرات طرائقه الخمس: القادرية والخلوتية والنقشبندية



أب والأصهار والإخوان  
أحيا بغيت هُداك للبلدان  
مَن أغضبوا أطوائف الشيطان  
أيك الرُبا أو ناعم الأغصان  
أعقود درّ في نحر جَسان  
فإذا بدمع العين في الأجنان

أيضاً أصحابي وجيراني مع الأحب  
صلى عليك الله خالقك الذي  
وكذاك آلك والصحابة كلهم  
ما غرّدت قمريّة سحراً على  
أو قال محمود المتيمّ مُنشداً  
أو أطربت هذي القصيدة سامعاً

---

والأنفاسية والأسمائية، سلوكاً وتحقيقاً، وذوقاً وتدقيقاً، حتى صار في جميعها قطباً فريداً، وأستاذاً مفيداً، فبعد ذلك أجازهُ الشيخ في جميع طرائقه، وأمرهُ بالتوجه إلى بلده لتربية المريدين].

فعاد [من روضة المصطفى عليه الصلاة والسلام، يحمل بين جوانحه نوراً من سماء الطارق بالخير والإحسان والرشد، حيث طلعت شمسهُ بأفق أمّرحي العالي فبسّطت الوقت بسطاً كالمكان، وغدا يومها مفروقاً من أمس الزمان].

عاد مجازاً من المدينة المنورة وأقام بأمّرحي، ونشر الطريقة السمانية في السودان ومصر والحبشة والصومال ونيجيريا وغيرها من البلدان، وكانت وفاته في سنة ١٢٣٩هـ. ١٨٢٣ م. انظر: [أزاهير الرياض للأستاذ الشيخ عبد المحمود نور الدايم] و [والمدخل الذي كتبه الخليفة الأستاذ الشيخ الجيلي بن الشيخ عبد المحمود الحفيان لكتاب "الشيخ عبد القادر الجيلي حياته وآثاره" تأليف الشيخ عبد المحمود الحفيان].

## أنسي بأحمد

عن كلِّ أنسٍ مدى الأوقاتِ والحينِ  
كأنَّ في مسمعي حالي التلاحينِ  
سواه من كربِ الأزمانِ يحميني  
عن حبه منشىء العرفانِ والدينِ  
شوقاً إليه بتحريكِ وتسكينِ  
به المحبُّون في كلِّ الأحايينِ  
كأنَّ من طيبة صوتاً يناديني  
وخصَّ فضلاً بسرِّ الكافِ والنُّونِ  
من الأنامِ ووضَّاحِ البراهينِ  
غوثُ البريةِ من عالٍ ومن دونِ  
سنا كلِّ الحقائقِ ذا رأسِ الدواوينِ  
حامي الحمى ماحي آثارِ الشياطينِ  
سيفُ الهدايةِ قهَّارِ الملاعينِ  
فردُّ تفرَّد في كلِّ الميادينِ  
فوق المعالي بتأييدٍ وتمكينِ  
بهديه الأرضِ فرَّاحِ المساكينِ  
من المعاني شريفُ الفضلِ والدينِ  
ناهي البريةِ عن أعمالِ سجينِ  
ولا الأواخرُ في صدقٍ وتأمينِ  
عن وصفه شعراءُ الأرضِ والصينِ  
في الحُسنِ والفخرِ في كلِّ القوانينِ  
من قبلِ آدمٍ قبلِ الماءِ والطينِ  
هو الشفيغُ غداً يومَ الموازينِ  
أحلى وأطيب من نشرِ الرياحينِ  
إلى مماتي وتغسيلِي وتكفينِي  
عسى عسى من كؤوسِ الحُبِّ تسقينِي  
بنفحةٍ بين أهلِ الأرضِ تُحيينِي  
ومن سقامِ الهوى باللحظِ يشفينِي  
أو من نوائبِ دهري وهو يُنجيني  
من كلِّ سوءٍ من الأسواءِ يُردينِي

أنسي بأحمدَ خيرِ الرُّسلِ يكفينِي  
وهو الذي أنسه قد زادني ميلاً  
مأذلي غيرُهُ في العالمينِ وما  
لا خيرَ في لذةٍ للمرءِ شاغلةٍ  
لله درُّ امرءٍ فاضتْ مدامعُهُ  
سرُّ به سُرَّتِ الأيامُ وابتهجتْ  
كم قمتُ من حبه في الليلِ مُزعجاً  
وهو الذي فوق كلِّ الفوق منزلةً  
مولي المعاني أمينِ الله خيرُته  
ذو النورِ ذو العزِّ ذو الفخرِ المبينِ وذا  
ذا الشمسِ نوراً وذا بدرِ الدياجي  
ذا المفردُ العلمِ المختارُ من قديمِ  
ذا الغيثِ ذا لغوثِ ذا عينِ العنايةِ ذا  
روضِ المعاني التي في ضمنها عجبُ  
قد طاب أصلاً وفرعاً واعتلى شرفاً  
الخاتمُ العاقبُ الهادي الذي امتلأت  
قرتْ به العينُ واكتال الأنامُ به  
مولي غدا رحمةً للدينِ قاطبةً  
ما شاركته الألى في مجده أبداً  
أمده الله بالحُسنِ الذي قصرت  
فماله أبداً خصمٌ يخاصمه  
عليه أنزل ربُّ العرشِ مُنزله  
مباركُ الوجهِ ميمونُ النقيبةِ من  
منارةٍ ذكره كانتِ خلائقه  
أقسمتُ أني لا أسلو مدائحه  
أعدُّ على النفسِ يا صاحي مدائحه  
مالي سواه امرؤُ أرجوه ينفحني  
مالي سواه من الأوحالِ ينشلني  
مالي سواه امرؤُ أرجو إعانتَه  
مالي سواه غياتُ أستغيثُ به

أرجو يداً منه بالمقصود يأتيني  
وساد كلّ الورى دنيا وفي الدين  
من شرّ كلّ امرءٍ قد رام يؤذيني  
ومن بحُبِّك يا طه يهذّيني  
حمايةً الصبّ من ذلّ السلاطين  
من قد تشرّفت بالقرآن والتين  
أنسي بأحمد خير الرسل يكفيني  
أهل المهابة بل شَمِّ العرانيين<sup>١</sup>  
بين البرية أشباه المجانين  
أو أضحك المزن أزهار البساتين

أنا المحبُّ له دنيا وآخره  
يا خيرَ مولى بدت للناس آيته  
أودعتك النفس والأولاد كلّهم  
وإخوتي وأصحابي جميعهم  
حاشا لعاداتكم خُلفٌ وعادتكم  
محمودٌ ليس له شغلٌ بغيرك يا  
صلّى عليك إله العرش ما أنشدت  
وآلك الفضلا الأمجاد سادتنا  
وصحبك الأسد من صارت عداك بهم  
أو فاح نشر الصبا النجديّ في سحرٍ

### برق المنحني

إلا وأبدي لساني في الهوى أدبا  
إلا وقلبي بنار الشوق ملتهبا  
إلا وذكّرني روضاً حوى عجا  
بذكره الكون تهيّماً فقد طربا  
من حسنه لعقول العالمين سبى  
عين الوفا من سما فوق السما رتبا  
نشراً ومسكاً عبقاً للنهى جذبا  
شرقاً وغرباً وفاق الأنبياء حسبا  
لولاه ماجاء من نحو السماء نبا  
إليه ينزل بالوحي الذي وهبا  
طاب الزمان به دين الهدى عذبا

ما ناحت الورق<sup>٢</sup> في جوف الدجا طربا  
وما تألق برق المنحني سحراً  
وما بكى السحب أو تغرّ الرياض بدّا  
بأحمد المجتبي سرّ النبوة من  
لبّ اللباب صفى الله خيرته  
فردّ الجلالة كنز الوجود معدنه  
سامي الدرّ من لنا أهدت خلائفه  
الهاشمي الذي تاه الوجود به  
عنوان مجد الألى فخر الأواخر من  
وهو الذي كان روح الله يخدمه  
يس قرّة عين الناظرين به

<sup>١</sup>/ شَمِّ العرانيين: شَمِّ: جمعُ أشَمِّ. والعرانيين: الأنثوف. وهو كناية عن الرفعة والعلوّ وشرف

الأنفس. قال كعب رضي الله عنه:

شم العرانيين أبطال لبوسهم ٣ من نسج داود في الهيجا سراويل.

<sup>٢</sup>/ الورق: الأورق الذي لونه بين السواد والغبرة؛ ومنه قيل للحمامة ورقاء لأن في لونها

بياضاً إلى سواد.

مفتاحِ حضرةِ عِلْمِ الغيبِ مظهرها  
حجَّتْ إليه جميعُ المرسلين لكي  
وسيلةُ الأرض والسبع الطباقي ومِ  
حُلَى الزمان وربُّ الفيض منهله  
وهو الذي عندما جاء الأمينُ له  
نورُ البصائر أستاذُ الحضائر مَنْ  
الحامدُ الشاكرُ الفيّاضُ نائلُه  
ماحي الشَّقَا مِنْ جميعِ الأرضِ قاطبةً  
عقلُ الزمانِ وروحُ الكونِ أجمعه  
يهتِرُ مِنْ طربِ قلبِ الأنامِ إذا  
لا أنسَ للصَّبِّ إلا بالصَّبَابَةِ في  
قطبُ الرسالةِ عنوانُ السعادةِ مَنْ  
لكنه وهو قد أبكى العداةَ وَمَنْ  
هذا هو العزُّ حدِّثْ عن مناقبه  
وهو الذي قلبه مِنْ حُسنِ مَلَحْظِهِ  
مُسْتَعْرِفًا دائماً باللهِ مُتَّصِلاً  
وهو الشجاعُ المطاغُ المعتلي شرفاً  
محمدٌ أحمدُ ربُّ الشفاعةِ في  
وهو الذي أفاض ماءً مِنْ أصابعه  
ورُدَّتْ الشمسُ مِنْ بعدِ الغروبِ له  
وهو الذي نال مِنْ مولاه كلَّ عُلَاً  
دامت معاليه كم أروى براحتيه  
فماله مَثَلٌ في الكونِ يُشَبِّهُهُ  
كِرَّرَ على مسمعي يا صاحِ مِدْحَتَهُ  
به رجائي في الدارينِ مغفرةً  
أشكو إليك رسولَ الله مَنْ عملوا  
وكلَّ مَنْ كان ذا سوءٍ وذا حَسِدِ  
محمودُ يا أحمد ناداك منزعاً  
حاشاك حاشاك تركُ المستغيثِ بكم  
لا الدهرُ يُزعجه جساً ويرهبُه

مُعَلِّمُ الأنبياء ما عنهمو عَزَبًا  
تنال مِنْ ماله مولاه قد وهبا  
من السورى فوقها للخالق اقتربا  
أحلى خطيبِ بحالي القولِ قد خطبا  
بالمزَهَفَاتِ على الكفارِ قد وثبا  
لكأسِ خمرِ حُصيراتِ الرضا شربا  
كهفُ الأرامِلِ والأيتامِ والعُربا  
بأيِ صدقِ وسيفِ للعِدا رهبا  
مَنْ راحُ أوصافه قد هيَّج الأديبا  
دارتُ عليه طِلا أوصافه طربا  
مَنْ فيه قد نزلتُ "يس" ثم "سبا"  
به الإلهُ أسرَّ العُجْمَ والعُربا  
على الإلهِ بفضش الكفرِ قد كذبا  
هذا الذي حيرتُ أوصافه الرُقبا  
لما سِوى الله مولى العالمين أبَا  
مُلاحِظاً عنه ما جبريلُ قد حُجبا  
مَنْ صيَّرَ البغيَ في كلِّ البلادِ هبا  
يوم التَّنَادِ إذا ما المحشرُ اضطربا  
على البُرَاقِ إلى الأقصى فقد ركبا  
كما له قد أتى وحشُ الفلا وظبا  
وللدُّنُوِّ له دون السورى طلبا  
وكم أزال بها الأسقامِ والوصبا  
كلًّا ولا مرسلٌ للبغي قد غلبا  
فمدَّحه كم محا ذنبا امرءٍ كُتِبا  
ورحمةً تُبْلِغُ الأمالَ والأربا  
بإذيتي إذ بغوا واستعملوا الكذبا  
يهوى الأذى ويودُّ الخزي والعُطبا  
له أغثُ أنت غياثُ لمن طلبا  
وكلَّ عبدٍ محبِّ فيك قد رَغِبا  
معنى ويمنحه الأسواءَ والنَّصبا

أو يأتيه بصنوفِ الحنْفِ مَنْ رسخوا  
صَلَّى عَلَيْكَ إِلَهِي دَائِمًا أَبَدًا  
وَأَلِكِ الْغُرِّ أَرْبَابِ السَّعَادَةِ  
وصحْبِكَ الْخُنْفَا مَنْ فِي الْوَعَى وَصِفْوَا  
مَا شَدَى شَادٍ بِحَذْوَى وَ الرَّبَا وَمَنَّى  
أو لَاحِ بَرَقٌ بِأَقْصَى الشَّامِ مُبْتَسِمًا  
فِي الْغَيِّ أَوْ مَنْ لِحَالِ الضَّرِّ قَدْ صَحْبَا  
مَا غَصْنُ بَانَ النَّقَا هَزَّتْهُ رِيحُ صَبَا  
مَنْ لَهُمُ إِلَهُ الْوَرَى دُونَ الْأَنَامِ حَبَا  
[كَأَنَّهُمْ عَلَى ظُهُورِ الْخَيْلِ نَبَتْ رُبَا]<sup>١</sup>  
وَالْأَبْرَقِينَ وَبَانَاتِ النَّقَا وَقُبَا  
فَوَلَّعَ الصَّبَّ حَتَّى هَاجَ وَانْتَحَبَا

### وُلْدُ الْحَبِيبِ

وُلْدَ الْحَبِيبِ وَلا حَتَّ الْأَنْوَارِ  
وَتَنَسَّ مَتَّ نَسَمَاتُ مَوْلِدِهِ وَقَدْ  
وَتَبَسَّ مَتَّ زَهْرُ الرِّيَاضِ لِأَجْلِهِ  
لِلَّهِ مِنْ نَوْرِ بَدَا لِعَيْونِنَا  
فَاقَتْ عَلَى كُلِّ اللَّيَالِي يَبُّ<sup>٢</sup> بِهِ  
وَالْكُونُ سُرٌّ وَفَاحَتْ الْأَعْطَارُ  
وُلِعَتْ بِهَا الْأَنْجَادُ وَالْأَغْوَارُ  
وَتَرْتَحَّتْ بِفَخَّارِهِ الْأَطْيَارُ  
سَجَدَتْ لِنُورِ جَمَالِهِ الْأَقْمَارُ  
وَعَلَا عَلَيْهَا بِالنَّبِيِّ وَقَارُ

١ / [كَأَنَّهُمْ عَلَى ظُهُورِ الْخَيْلِ]: هذا صدر بيت من قصيدة البردة للشيخ شرف الدين

البوصيري المتوفى سنة ٧٠٠هـ. والتي مطلعها:

أمن تذكُر جيران بني سلم ∃ مزجتُ دمعاً جرى من مقلة بدم

والبيت المذكور هنا وهو في مدح الصحابة رضي الله عنهم أجمعين وتمامه:

كَأَنَّهُمْ عَلَى ظُهُورِ الْخَيْلِ نَبَتْ رَبِي ∃ مِنْ شِدَّةِ الْحَرَمِ لَا مِنْ شِدَّةِ الْحُرْمِ.

٢ / [يَبُّ]: هي ليلة مولد المصطفى ﷺ ، وهي ليلة الثاني عشر من ربيع الأول ، وذلك

بحساب الجُمَّل: فالياء = ١٠ ، والباء = ٢ . وجملتها = ١٢ .

وقال بعض الأدباء مخاطباً الخليفة المستجد العباسي:

أصبحت [يَبُّ] بني العباس جملتها ∃ إذا عدت حساب الجمل الخلفا.

وكان ترتيبه الثاني والثلاثين من الخلفاء العباسيين ، وذلك في حساب الجمل [لام، باء]

واللام = ٣٠ ، والباء = ٢ ]

شهدت بها الأزمان والأعصار  
من منه كاسات السُرور تُدار  
أنواره ونمت به الأنوار  
وتوالى الآيات والأخبار  
بهداه وانقادت له الأخيار  
أعطاه ما فيه الورى تحار  
راق الزمان ووالت الأكرار

ليب على كل الليالي فضيلة  
ببدر الكون آية مجده  
خير الوجود محمداً من قد أشرفت  
وابيضت الدنيا بطلعة وجهه  
وكفى بأن الكون سائرته اهتدى  
صلى عليه الله خالقه الذي  
وكذاك آل والصحابة من بهم

## ماذا على مُدنفٍ

يُصلى بنار الهوى صُبْحاً وأصلاً  
ولا امرءاً عاذراً بالحب إن مالا  
يزداد شوقاً وتبريحاً وأحوالاً  
يا لائمي فيه جهلاً ثم إضلالاً  
غن المغنون إكثاراً وإقلالاً  
نفسٍ ومن جفنها دمع الهوى سالا  
حادٍ فأدرك مقصوداً وأماليا  
حتى بها قد تركنا الأهل والمالا  
عقولنا وإليه القلب قد مالا  
بنيان مفخره فخراً وأفضالاً  
سر النبيين تفصيلاً وإجمالاً  
أضحى بغيث الهدى في الأرض هطالاً  
عزاً وحسناً به قد أدهش البالا  
ضوءاً فيزري بضوء البدر إجلالاً  
من البرية أقوالاً وأفعالاً  
فهل ترى شبيهاً بادر وقُل "لا لا"  
إليك شوقٌ وميلٌ طالما طالا  
وتقله قد شفت في الناس إعلالا  
وعمت الأرض سهلاً ثم أجبالاً  
والضب كُلمه إذ ماله قالا  
دانوا لعزته حُباً وإقبالاً

ماذا على مُدنفٍ في الناس لا زالا  
ولم يجد باب سلوان يُريخ به  
وكلما ازداد لوم اللائمين له  
هذا هو الحب فاعزِر أو فلم عبثاً  
لولا المحبة ما زان الزمان وما  
وما لدى ذكر خير الأنبياء طربت  
وما حدى العيس أشواقاً لساحته  
وما شربنا كؤوساً من مدائحه  
ذاك الذي حبه كالشهد تشربه  
ذاك الذي فوق هام العرش وهو بنى  
عين الوفا معدن الإيمان حافظه  
صنو الرسالة مفتاح الهداية من  
من لم يزل رافلاً في العز مغتنماً  
تضيء في الليلة الظلماء وجنته  
انظر له هل ترى شيئاً يماثله  
وانظر لأوصافه أيضاً خلائقه  
له المعالي تقل صلني ولي أبداً  
له يد وهي روت في الورى أمماً  
له الكرامات والآيات قد ظهرت  
له لقد حن جذع عند فرقتيه  
وكم همامٌ وكم قومٌ وكم ملكٌ

لما نأى عنه كُفراً مُلكهُ زالا  
 وكم روى عنه أهلُ السَّغْدِ أقوالا  
 وكم أذلَّ عزيزاً كان مُختالاً  
 ذا من طاب نسلًا وأعامًا وأخوالاً  
 عينُ اليقينِ وذا من سادَ أرسالاً<sup>٢</sup>  
 ذخرُ العصاةِ إذا ما الفكرُ قد جالا  
 رأوا نكالاً وخذلانًا وإذلالاً  
 مُلاحِظٌ من إليه كان ميّالاً  
 إذا تغيّبت<sup>٣</sup> النيرانُ أحوالاً  
 مولى النفوسِ وللمقصودِ قد نالا  
 من حضرةِ القدسِ بالمكيالِ فاكتالا  
 إذ زادتِ الناسُ ذعراً ثم أوجالا  
 وللفيوضاتِ والأسرارِ حمّالاً  
 ذكراً وقدرًا وتبجلاً وأنفالاً  
 بأنّه للنّهى كالغيثِ لا زالا  
 وجدّته لي من الأهوالِ نشالاً  
 الفضلِ والدهرُ للإذلالِ قد مالا

وكم إمامٌ إليه تنتمي دولٌ  
 وكم روى عن إله العرشِ من جكمٍ  
 وكم أعزّ ذليلاً عند بعثته  
 ذا الأمنُ ذا الحصنُ ذا ربُّ السيادةِ  
 ذا المجدُ ذا العزُّ ذا سرُّ الوجودِ وذا  
 ذا البحرُ جوداً وذا كنزُ العنايةِ ذا  
 فهل رأيتَ أناساً في هواه غلّوا  
 هذا وحقّك في الدنيا ويوم غدٍ  
 ميلوا إليه عسى تلقّوا النجاةَ به  
 وكيف لا وهو أستاذُ الشفاعةِ بل  
 محمداً آيةَ المجدِ الرفيعِ ومن  
 لنا الهنابِ به دنيا وأخرةً  
 وهو الذي لم تزل تُتلى عجائبه  
 وهو الذي لم يزل في الدهرِ منفرداً  
 والله يعلمُ والآياتُ شاهدةٌ  
 [ومنذ ألزمتُ أفكارِي مدائحه]<sup>١</sup>  
 مالي سواه إذا ضاق الخناقُ وذلَّ أهلُ

١/ هذا صدر بيت من بردة الإمام البوصيري رضي الله عنه، والبيت بتمامه:

ومنذ ألزمت أفكارِي مدائحه ∃ وجدته لخلصي خير ملتزم.

٢/ أرسالا: الرّسل: القطيع من كل شيء، قال لبيد:

وفتية كالرّسل القمّاح ∃ باكرتهم بحلّ وراح

والجمع الأرسال، ويقال: جاؤوا رسالة رسالة أي جماعة جماعة؛ وفي الحديث: أن الناس دخلوا عليه بعد موته ρ أرسالاً يُصلّون عليه، أي أفواجاً وفرقاً متقطعة بعضهم يتلو بعضاً، واحدهم رسلٌ.

٣/ التغيّط: الاغتيال، قال تعالى: ↓ ﴿يَتَّبِعُكَ مِنْهَا حَتَّى إِذَا يَدْرَأُكَ يَكْمُرُ بِكَ الْكُفْرُ الْمَلِكُ الَّذِي يَمُنُّ بِالْجَنَّةِ أُولَئِكَ يَكْفُرُونَ بِالَّذِينَ هُمْ يُقَالُونَ إِنَّهُمْ قَوْمُ اللَّهِ وَلَقَدْ كَفَرَ يَتَّبِعُهُمُ الشَّيْطَانُ فَأُولَئِكَ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُلْكُ اللَّهِ قُلْ إِنَّ اللَّهَ يَكْفُرُ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾

﴿يَتَّبِعُكَ مِنْهَا حَتَّى إِذَا يَدْرَأُكَ يَكْمُرُ بِكَ الْكُفْرُ الْمَلِكُ الَّذِي يَمُنُّ بِالْجَنَّةِ أُولَئِكَ يَكْفُرُونَ بِالَّذِينَ هُمْ يُقَالُونَ إِنَّهُمْ قَوْمُ اللَّهِ وَلَقَدْ كَفَرَ يَتَّبِعُهُمُ الشَّيْطَانُ فَأُولَئِكَ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُلْكُ اللَّهِ قُلْ إِنَّ اللَّهَ يَكْفُرُ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾

وتغيّطت الهاجرة: إذا اشتدّ حميها. قال تعالى: ↓ ﴿يَتَّبِعُكَ مِنْهَا حَتَّى إِذَا يَدْرَأُكَ يَكْمُرُ بِكَ الْكُفْرُ الْمَلِكُ الَّذِي يَمُنُّ بِالْجَنَّةِ أُولَئِكَ يَكْفُرُونَ بِالَّذِينَ هُمْ يُقَالُونَ إِنَّهُمْ قَوْمُ اللَّهِ وَلَقَدْ كَفَرَ يَتَّبِعُهُمُ الشَّيْطَانُ فَأُولَئِكَ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُلْكُ اللَّهِ قُلْ إِنَّ اللَّهَ يَكْفُرُ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾

﴿يَتَّبِعُكَ مِنْهَا حَتَّى إِذَا يَدْرَأُكَ يَكْمُرُ بِكَ الْكُفْرُ الْمَلِكُ الَّذِي يَمُنُّ بِالْجَنَّةِ أُولَئِكَ يَكْفُرُونَ بِالَّذِينَ هُمْ يُقَالُونَ إِنَّهُمْ قَوْمُ اللَّهِ وَلَقَدْ كَفَرَ يَتَّبِعُهُمُ الشَّيْطَانُ فَأُولَئِكَ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُلْكُ اللَّهِ قُلْ إِنَّ اللَّهَ يَكْفُرُ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾ أي من شدّة الحرّ.

به البرية شَبَانًا وَأَطْفَالًا  
بمدحه وبها قد نلت إيصالا  
قد ملت وجداً كأنني ذقت جريالاً  
وليس يحصره عُمُرٌ وإن طالاً  
أحكامه وأذاق الشرك أغلالاً  
ولا عدو إذا ما شامه صالاً  
من غمٍ دهرٍ عليه سيدي احتالاً  
يا من لدى الحشر فُتت الرسل إظلالاً  
آياتٍ فخرٍ إليها الفخرُ قد آلا  
قد زلزلت قدم الكفار زلزالاً  
أو أبصر الطرف في الأسحار عمّالاً  
روضٍ من الحُسن أعياء القلب تمثالاً

الله أكبر هذا خيرٌ من أمنت  
فيا رعى الله أياماً ظفرت بها  
بها شربت لكاسات السُرور بها  
أيا لساني عن مدح ابن هاشم قف  
محمودٌ يا خيرَ من في الناس قد حُمدت  
فلا تدعه لأمرٍ ما فيُفزعُه  
واضرب عليه حجاباً يستريح به  
صلّى عليك إله العرش خالقنا  
وآلِكَ العُرِّ من في حقهم نزلت  
وصُحْبِكَ السادةِ الأسدِ الذين بهم  
ما عسعس الليل أو ناحت مطوِّقة  
أو تمّ أمرٌ من الخيرات بان به

### ضِئْضِي المجد

على من لكلّ الفيض والمجد ضِئْضِيءُ  
شموس الضحى بدرُ الدجى المتلألأ  
بحارُ الندى روض الجمال المهناً  
وعن سبقه أنباؤه وهي تنبيء  
له وهو رُوحٌ وهو رُوحٌ ومبدأ  
به يُختم الذكرُ الجميلُ ويبدأ  
به الحقُّ كالمصباح أبلج أضواء  
لها فوق أفلاك العلى مُتَبَوِّأ  
عليه ظلال الاجتباء تتقيأ  
وذو خُلُقٍ لِلهَمِّ والغَمِّ تطفِيء  
لمعجزها هامُ البذور تُطأطأ

صلاة لقلب الصبِّ بالفيض تملأ  
محمدٌ منهلُ الغيوث على الورى  
ربيعُ النهى مولى اللهى واحدُ البها  
له الله قد أوحى وأدم لم يكن  
به افتتح الله الوجودَ وإنه  
به بشرت كلُّ النبيين قومها  
به سحَبَ الدهرُ افتخاراً لذيله  
مراتبه في المجد فالعقلُ دونها  
فكالروضة الغنّاء مُحَيَّاهُ إذ يُرى  
وفي مُعطٍ للجزيلِ إذا اجتدي  
وذو عزّة تحكي النهارَ إضاءةً

---

١/ جريالاً: الجريال صفة الخمر وقيل: إن الجريال اسم أعجمي روميّ عرب كان أصله

كزيال.



هو الكيمياء<sup>١</sup> والكنز والأية التي  
همام له في كل دهماء هممة  
عظيمم وللتعظيم لله بارز  
على وجهه ترنو العيون ملاحه  
أتانا بدين طاهر ومطهر  
فما ولد الماضون في الأرض مثله  
أيدركني ضيم ومالي مسند

لآيات كل الرسل أصل ومنشأ  
سماوية منها العدا تكأ<sup>٢</sup>  
شفاء وللأوصاب باللمس مبراً  
ومن فيه يبدو للمسامع لؤلؤ  
لنا في فراديس الجنان مبراً  
ولا مثله حتى القيامة ينشأ  
سواه إذ ضاق الخناق وملجأ

## إلى طيبة

إلى طيبة قد هامت الروح والقلب  
بلاد بها مد السماح جناحه  
وكلبي لها ملك وإني بها صب  
وفيها لأرباب الصباية مأرب

٢/ **تَقْيًا: الفَيء:** ما كان شمساً فَنَسَخَهُ الظِّلُّ، والجمع: أَفْيَاءٌ. وَتَقْيُوُ الظَّلَالِ: رَجُوعُهَا بَعْدَ انتصاف النهار وابتعاد الأشياءِ ظلالها. قال تعالى ( يتقياً ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داخرون ) أي يميل من جانب إلى جانب، ويكون أول النهار على حال ويتقلص ثم يعود في آخر النهار على حالة أخرى؛

١/ **الكيمياء:** معربة من اللفظ العبراني: [كيم يه]. معناه: إنه من الله. وقال صاحب المنجد: والكيمياء عند الأقدمين علم يراد به تحويل المعادن إلى ذهب بواسطة الإكسير، وهو حجر الفلاسفة، أو استنباط دواء لجميع الأمراض. أما عند المتأخرين فهو علم يبحث فيه عن طبائع وخصائص جميع الأجسام بواسطة التحليل والتركيب.

٣/ **تتأكأ:** تأكأ: جَبَنَ وَنَكَصَ. وَتَكَأَأَ القَوْمُ: ازْدَحَمُوا. وَالتَّكَاكُؤُ: التَّجْمَعُ. ومما يذكر في ذلك أَنَّ عيسى بن عُمر سقط عن حمار له، فاجتمع عليه الناس، فقال: [ما لَكُمْ تَكَأَكَأْتُمْ عَلَيَّ تَكَأَكُؤُكُمْ عَلَى ذِي جِنَّةٍ؟ افرُّقُوا عَنِّي].

٤/ **السَّمَاخُ:** السَّمَاخُ وَالسَّمَاخَةُ الجود، والمُسَاهَلَةُ. ومنه الحديث المشهور {السَّمَاخُ رِيحٌ وَالْعَسْرُ شَوْمٌ}. أي المُسَاهَلَةُ فِي الْأَشْيَاءِ يَرْبِخُ صَاحِبُهَا.

وَأَنْظَرُ مَنْ أَهْوَى وَقَدْ زَالَتْ الْحُجُبُ  
وَمِنْ فَوْقِ آفَاقِ السَّمَاوَاتِ مَوْكِبُ  
بِآدَابِ رَبِّ الْعَالَمِينَ مَوْدَّبُ  
عَنِ الْأَنْبِيَاءِ الصَّالِحِينَ مُحَجَّبُ  
رَمَاهُ بَعِزْمٌ لِلْحَوَادِثِ مُذْهَبُ  
بِنُورٍ بِهِ قَدْ أَشْرَقَ الشَّرْقُ وَالْغَرْبُ  
تَحْيِيرٌ فِي أَوْصَافِهَا الْعُجْمُ وَالْعَرْبُ  
وَمَنْزَلُهُ رَحْبٌ وَمَنْهَلُهُ عَذْبُ  
وَآيَاتٍ صَدَقَ لِلنَّفُوسِ تَهْدِيبُ  
يَلْدُ وَيَجْلُو لِلنَّفُوسِ وَيُطْرِبُ  
وَفِي كَفِّهِ الْمَيْمُونَ قَدْ سَبَّحَ الْحَصْبُ  
كَمَا فِي النَّصِّ كَلَّمَهُ الضَّبُّ  
إِشَارَتُهُ مَا لِلْمَحْبِبِينَ يَعْذِبُ  
فَلَيْسَ لَهُ حَدٌّ يُعَدُّ وَيُحْسَبُ  
فَلَا زَلَّتْ فِي الدَّارَيْنِ أُعْزَى وَأَنْسَبُ

مَتَى تَجْمَعُ الْأَيَّامُ شَمْلِي بِشَمْلِهَا  
نَبِيٌّ لَهُ فِي الْأَرْضِ مَجْدٌ وَمُعْجِزُ  
شَرِيفٌ ظَرِيفٌ مَاجِدٌ ذُو مَهَابَةِ  
رَسُولٌ لَهُ فِي حَضْرَةِ الْقُدْسِ مَقْعَدُ  
هَمَامٍ إِذَا مَا طَبَّقَ الْأَرْضَ حَادِثُ  
تَبَلَّجَ صَبْحُ الْحَقِّ مِنْ أَفَقِ قَلْبِهِ  
مَرَاتِبُهُ غُرٌّ تَعَالَتْ مَكَانَةً  
خَلَاتُفُهُ رَوْضٌ وَرَاحَتُهُ نَدَى  
بِوَحْيٍ وَأَمْلَاكِ كِرَامٍ مُؤَيَّدُ  
فَلَمْ يُرَ فِي كَلِّ النَّبِيِّينَ مِثْلَهُ  
فَرُدَّتْ لَهُ الشَّمْسُ الرَّفِيعَةَ رَفْعَةً  
وَأَحْيَا بَنِي سَلْمَانَ أَيْضًا اشْتَكَى الْبَعِيرُ  
لَقَدْ أَحْكَمْتَ آيَاتِهِ ثُمَّ فَصَّلْتَ  
رَوَيْدَكَ يَا مَنْ رَامَ حَصَرَ كَمَالِهِ  
أَيْدِرْكُنِي ضَيْمٌ وَإِنِّي لِأَحْمَدَ

---

<sup>1</sup>/رَوَيْدِكَ: يُقَالُ: فَلَانٌ يَمْشِي عَلَى رُوْدٍ أَيْ عَلَى مَهَلٍ وَتَصْغِيرُهُ رُوَيْدٌ، وَفِي حَدِيثِ أَنْجَشَهُ  
{رَوَيْدِكَ رَفَقًا بِالْقَوَارِيرِ}. أَيْ أَمْهَلٍ وَتَأَنَّ.

## شُغِلْتُ بِمَحْبُوبٍ

شُغِلْتُ بِمَحْبُوبٍ بِهِ الْعَيْنُ قَرَّتِ<sup>١</sup>  
ولم ترضَ نفسي بالديار سوى التي  
بلادُ بها للعاشقين منارةٌ  
وتنظرُ عيني ذاك مصباحَ أرضها  
نبيُّ هواه في النفوس كأنَّه  
فديتُك لو شاهدتَ يوماً يمينَه  
أخو ثقةٍ قد قام لله داعياً  
لواؤه لدى يومِ الوغى فكأنَّه  
رسولُ فروحِ القدس تحت لوائه  
أجلُ الوريِّ قدراً وأعلام هُدَى  
له طلعةٌ تسمو البدورِ إضاءةً  
له سجدُ الأملاكِ في ظهر آدم  
بأُمِّ القُرَى أضحى له الفخرُ ساجداً  
وكلمه ذاك الجمادُ بخيبر

ولم يكُ شُغلي بالربابِ وعلوةٌ  
إليها مطايا الشوقِ بالشوقِ أمَّتِ  
عسى نحوها يلوي الزمانُ مطيبي  
ومن فيه أسرارُ الكمالاتِ حَلَّتِ  
سُلاقتُ يمدُّ العاشقين بنشوةٍ  
لشاهدتُ سحباً بالمكارمِ سَحَّتِ  
بأي قرآنٍ وسُمرِ رديئةٍ  
عُقَابُ<sup>٢</sup> أرادتُ خطفةً بعد خطفةٍ  
ومن خلفه أصحابُ عزمٍ ونُصرةٍ  
وأقْدُهُم من كلِّ هولٍ وشدةٍ  
ورائحةٍ فاقتُ على مسكٍ ثُبَّتِ<sup>٣</sup>  
وأنبى من قبل الظهور بمكةٍ  
وفيهال له فالبدرُ شقٌّ بسرعةٍ  
وعضو له أيضاً زوينبُ<sup>٤</sup> سَمَّتِ

١/ قَرَّتِ: قرت عينه تقر: بردت دمعته، وهو كناية عن السرور. قيل: أصله من القر، أي: البرد، فقرت عينه: بردت فصحت، وقيل: هو من القرار. والمعنى: أعطاه الله ما تسكن به عينه فلا يطمح إلى غيره.

٢/ العُقَابُ: طائر يخطف الأرناب والثعالب، يشبه به العَلَمُ والراية، قال العباس بن مرداس مفتخراً بمن شهد فتح مكة من قومه:

خفاف وذكوان وعوف تخالهم ∃ مصاعب راقت في طروقتها كلفا

بمكة إذ جننا كأن لوائنا ∃ عُقَابُ أرادت بعد تحليقها خطفا

٣/ ثُبَّتِ: بلادٌ بالمشرق، يُنسبُ إليها المسكُ الأذقرُ.

٤/ زوينب: هي زينب اليهودية التي سمت ذراع الشاة للنبي ρ. روى الشيخان عن أنس بن مالك رضي الله عنه: أن امرأة يهودية أتت النبي ρ بشاة مسمومة فأكل منها فجيء بها إلى رسول الله ρ فسألها عن ذلك فقالت: [أردت لأقتلك] قال: {ما كان الله

وفي يوم بدرٍ كم له من خوارقِ رسولٍ فلا يرقى على أوجٍ فخره  
ويكفيك أن الفوق والتحت كلّه  
أيدركني ضيماً وفي القلب حبّه  
تكاد لها تسعى الجبال بهمة  
نبيٍّ كريمٍ أو سفيرٍ بأية  
له وهو مبعوثٌ بأيّاتِ رفعة  
وفي العين دمعٌ شارحٌ لحقيقتي

### بكيثُ بعين

بكيثُ بعينٍ دمعُها غيرُ لابتٍ<sup>٢</sup>  
محمدٌ سرُّ الحقِّ مظهرٌ فيضه  
نبيُّ زكيٍّ من ذوابةِ هاشمٍ  
عنايته قد أذهبت كلَّ شدةٍ  
ببعثته قد أذهب الله للمكأ<sup>٣</sup>  
لساحةٍ ذي مجدٍ قديمٍ وحادثٍ  
أمانُ الوريّ من عثّةٍ وعنايتٍ  
له العزُّ منها في الفروعِ الأثاث<sup>٤</sup>  
وقالت لدين الشرك لست بماكث  
وللّاتِ والعزّي وسحر النوافث

ليسلك على ذلك}. قالوا ألا نقلتها؟ قال: {لا}. قال فما زلت أعرفها في لهوات رسول الله .p

وفي رواية عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، قال رسول الله p {كنوا أيديكم فإن عضواً لها يخبرني أنها مسمومة}. انظر (صحيح البخاري ج: ٢ ص: ٩٢٣ الحديث رقم ٢٤٧٤). (صحيح مسلم ج: ٤ ص: ١٧٢١ الحديث رقم ٢١٩٠). (دلائل النبوة للأصبهاني ج: ١ ص: ٢١٥ الحديث رقم ٢٩٧).

١/ سفيرٍ بأية: يعني جبريل U. والسفيرُ: الرّسول، والمصلح بين القوم، وفي حديث علي رضي الله عنه أنه قال لعثمان رضي الله عنه: [إن الناس قد استسَفَرُونِي بينك وبينهم] أي جعلوني سفيراً.

٢/ لابت: اللبث: الإبطاء والتأخر.

٣/ المكاء: المكاء: الصّفير. وهو أن يجمع بين أصابع يديه ثم يدخلها في فيه ثم يصفر فيها. وفي التنزيل العزيز: (وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاءً وتصديةً). : كانوا يطوفون بالبيت عراً يصفرون بأفواههم ويصفقون بأيديهم.

٤/ العثّة: السوس الذي يأكل الحب، واحده سوسة، والمرأة البذيئة، والحمقاء. وقيل: العثّة: سوسة تلحس الصوف، والجمع: عثّ. والعثّات: الأفاعي التي يأكل بعضها بعضاً

رسولٌ من الرحمن قد جاء مُرسلاً  
لعمري لقد أخزى الإله عدوه  
صبورٌ شكورٌ صادقٌ ذو مهابة  
وقبي صفيٌّ قد تصفيّ خلائقاً  
إمامٌ رفيعٌ ضمّن الدهر رفعةً  
وسيفٌ به أهدى الإله لدينه  
من السادة الغرّ الملاوث من لهم  
إلى الأرض طُراً والبطاح الدمائث<sup>٢</sup>  
بأيدي كُماة كالليوث العوائث<sup>٣</sup>  
ستير على العورات ليس بباحث  
مصونٌ طهورٌ عرضه غير شاعث<sup>٤</sup>  
ومجداً وإرشاداً يلد لوارث  
وأفرى به أوداج كلّ خُنايث<sup>٥</sup>  
سُمُو على كلّ الكرام الملاوث<sup>٦</sup>

في الجذب. ويقال للحية: العثاء والنكزاء. وعنته الحية تَعُثُه عَثًا: نَفَخَتْه ولم تنهشه، فسقط لذلك شعره.

والعائث: الشدائد، من العنثة والإفساد.

١/ الأثائث: الأثاث والأثائث والأثوث: الكثرة والعظم من كل شيء ، والجمع أثنائث وأثائث.

٢/ الدمائث: الدمب: الأرض السهلة الرخوة، والرمل الذي ليس بمثلد.

٣/ العوائث: العيث: الأخذ بغير رفق. وقيل: العيث أن تزكب الأمر، لا تُبالي علام وقعت. والعائث: الأسد.

٤/ شاعث: يقال: شعنت من فلان إذا غصت منه وتنقضته، من الشعث وهو انتشار الأمر. ومنه حديث عثمان [حين شعث الناس في الطعن عليه]. أي أخذوا في دمة والقذح فيه بتشعيت عرضه. ومنه حديث الدعاء {أسألك رحمة تلم بها شعتي}. أي تجمع بها ما تفرق من أمرى.

٥/ خُنايث: رجلٌ خُنِبْتُ وخُنايث: أي مذموم.

٦/ الملاوث: الملوث: السيد الشريف لأن الأمر يُلاث به ويُعصب أي: تُقرن به الأمور وتُعقد، وجمعه ملاوث. يقال للقوم الأشراف إنهم لملاوث أي يطاف بهم ويُلاث. قال الشاعر:

☐ هلاً بكيت ملاوثاً من آل عبد مناف ☐

وَجِبْتَا<sup>١</sup> وطاغوتاً وإيحا الخبائث<sup>٢</sup>  
وما نصر رب العرش عنه بلايث<sup>٣</sup>  
بُحورِ حِسانٍ هُنَّ غَيْرُ طوامث<sup>٤</sup>  
فأضحى كبحرٍ زاخِرٍ متلاطث<sup>٥</sup>  
وتالله أعلى النَّاسِ ليس بحانث  
ملاذي وغوئي في الخطوب وغائثي

مَحا أيه أي الكهانَة كلَّها  
به تُفَرِّجُ اللأواءُ في كلِّ مازقٍ  
به اللهُ يومَ الجُمعِ يُكرمُ جَمعنا  
عليه أفاض اللهُ مِن بركاته  
به أقسم اللهُ العَظيمُ ومَن يَقُلُ  
أيدركني ضيماً وهذا محمدٌ

## وجوبُ علينا

وبالمصطفى بين الركائب نلَّهَجُ  
ببعثته والنورُ في الكونِ يُبْهَجُ  
ومِن ظُلْمَةِ الأهواءِ والعَيِّ يُخْرَجُ  
مكِينٌ أمينٌ طيِّبٌ مُتَأَرِّجُ  
بأنواره الأنوارُ تبدو وتُسْرَجُ  
به تُكشَفُ الغمَّاءُ والكربُ يُفْرَجُ  
الفؤادُ به الأرواحُ للغيبِ تعرُجُ  
فما فيه مِن نقصٍ وما فيه بهرج

وجوبُ علينا نحو طيبة نُدَلِّجُ  
نبيِّ منارِ الحقِّ أصبح قائماً  
سراجٌ منيرٌ يستضيئُ به الوري  
حسيبٌ نسيبٌ أريحيٌّ مهذبٌ  
بأسراره سُرَّ الزمانِ جميعه  
شفاءٌ لكلِّ المؤمنين ورحمةٌ  
به ابتهجتُ كلَّ الرياضِ به صفاً  
صدوقٌ كمثل الشَّهيدِ في النفسِ قوله

١/ جِبْتَا: الجِبْتُ: كلُّ ما عُيِدَ مِن دونِ اللهِ، وقيل: هي كلمة تَعَعُّ على الصَّنَمِ والكاهنِ  
والساحرِ، ونحو ذلك. قال تعالى: (ألم تر إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب يؤمنون بالجِبْتِ  
والطَّاغوتِ). قال الشعبي: الجِبْتُ السحر.

٢/ الخبائث: جمعُ الخَبِيثَةِ، وفي الحديث: {أعوذ بك من الخُبْثِ والخَبَائِثِ}. الخُبْثُ: جَمْعُ  
الخبِيثِ، والخَبَائِثُ: جمعُ الخَبِيثَةِ، يُريدُ ذكورَ الشياطينِ وإناثَهُم.

٣/ الطوامث: طَمَثَ الرجل امرأته طَمَئاً: افتَضَّها وافتَرعها. قال تعالى: (لم يطمثهن إنس  
قبلهم ولا جان).

٤/ متلاطث: لَطَّطَهُ: صَرَبَهُ بِعَرَضِ اليَدِ، أو بِعُودِ عَرِيضٍ، وَلَطَّتِ الأُمُّرُ فلاناً: صَعَبَ  
عليه. وتَلَاطَّتِ المَوْجُ: تَلَاطَمَ، وتَلَاطَّتِ القَوْمُ: تَصَارَبُوا بِأيديهِم. واللَّطُّ: الفَسَادُ.

وَصَلْتُ جَبِينٍ<sup>١</sup> أَدْعَجُ<sup>٢</sup> وَمُفْلَجٍ  
بِحَارِ النَّدَى مِنْ كَفِّهِ تَتَمَوَّجُ  
بِهِ أَنْفُسُ الْعُشَّاقِ بِالشُّوقِ تُزَعَّجُ  
وَلَمْ لَا وَتَقْوَى اللَّهِ عَزَّ وَمَخْرَجُ  
وَمِنْ خَلْفِهِ أَوْسٌ كِرَامٌ وَخَزْرَجُ  
فَبَاضَ حَمَامٌ وَالْعَنَاكِبُ تَنْسَجُ  
وَفِيهِ تَنَحَّتْ هَيْبَةٌ عَنْهُ عَوْمَجُ<sup>٣</sup>  
بُوْحِي لِمَا فِي أَنْفُسِ الْكُفْرِ مُخْرَجُ  
أَطْلَعْتُهُ أَبْهَى وَأَضْوَا وَأَبْلَجُ  
وَمَدْحُ لِنَفْسِي فِي مُجِيبِهِ مُدْرَجُ

جَائِلٌ جَمِيلٌ أَنْجَلٌ كَثُّ لِحْيَةٍ  
كَرِيمٌ وَصَوْلٌ وَاسِعُ الْجُودِ وَالْعَطَا  
بِهِ مُلَّتْ كُلُّ الْمَسَامِعِ لِدَّةً  
عَلَا يَوْمَ بَدْرِ بِالنُّقَى كُلِّ سَيِّدٍ  
وَفِيهِ فَرُوحُ الْقُدْسِ تَحْتَ لَوَائِهِ  
وَفِي الْغَارِ إِذْ مَا حَلَّ فِيهِ مُنَاجِيَا  
وَفِيهِ لَقَدْ حَفَّتْهُ أَيْضًا مَلَائِكُ  
وَفِيهِ لَهُ جَبْرِيْلُ قَدْ جَاءَ نَازِلًا  
عَلَا الصَّبْحِ نَوْرًا وَالشَّمُوسَ لَدَى الضَّحَى  
أَيْدِرْكُنِي ضَيْمٌ وَلِي فِيهِ لِدَّةً

---

١/ صلت الجبين: الصلّت: الأملس، الواسع الجبين، الأبيض الجبين، الواضح؛ وقيل:  
البارز. وفي صفة النبي p: أنه كان صلّت الجبين.

٢/ أدعج: الدّعجُ شدة سواد سواد العين، وشدة بياض بياضها؛ وقيل: شدة سوادها مع  
سعتها.

٣/ عومج: العومج: الحية، لتعمجها في أنسيابها، أي تلويها. قال الشاعر يصف زمام  
الناقة ويُسبِّهه بالحية في تلويها:

تُلاعِبُ مَتْنِي حَضْرَمِي، كَأَنَّهُ ۞ تَعْمُجُ شَيْطَانَ بَنِي خِرُوعٍ قَفْرٍ.

## بلابل الشوق

بها ولع القلب المشوق المجرح  
لساحة من زكراه للصدر تشرح  
تتمّة عقد الأنبياء الممدح  
عليه قد أثنى الله و"النجم" موضح  
على كل دين دينه وهو أرجح  
محيّاه والمادي<sup>١</sup> إذ حين يفصح  
وفي كل عصر شأنه وهو يوضح  
وكلمه فيها الجماد المطرح  
وصارت بروياه البرية تريح  
به الغيب للأملك والرسل يفتح  
ولا مثله للغيب بالرشد يفضح  
لكل بديع في الكمالات كنسج<sup>٢</sup>  
تسر به الأيام والدهر يفرح  
النهي هو الحسن إلا إنه وهو أملح  
به العقل في بحر العجائب يسبح  
وللعالم العلوي بالفيض يمنح  
وأخلاقه روض وللروح مسرح  
إذا اشتدت البلوى أو العرض<sup>٣</sup> ينضح

بلابل أنس الشوق بالشوق تصدح  
بالحانها قد هام قلبي صباية  
محمد من راع الضلالة بالهدى  
نبي فلم ينطق بسوء ولا هوى  
به أشرقت شمس المعالي به علا  
يربك ضياء الشمس - والليل مظلم  
تباهت به الأعصار من عهد آدم  
إلى أن بدا في أرض مكة مرسلاً  
وشق له البدر السماوي جهرة  
شريف عفيف يقصر المدح دونه  
فما ذكر الإنجيل للروح مثله  
وأبدع ولكن ليس بدعاً وإنما  
ربيع سرور سلسبيل لصاد  
هو المفرد المطلوب عند نوي  
عجيب غريب في النبيين أمره  
تشعشع في الأفاق نور جماله  
فأسماؤه حسنى وآياته عليا  
أيدركني ضيماً ومالي غيرُه

<sup>١</sup>/المادي: العسل الأبيض؛ قال عدي بن زيد العبادي:

وملاب قد تلهيث بها ٤ وقصرت اليوم في بيت عذار

في سماع يأذن الشيخ له ٤ وحديث مثل مادي مشار

وأشرت العسل: جنيته.

<sup>٢</sup>/الكنسج: الكنسج والكنسيح: أصل الشيء ومعدنه.

<sup>٣</sup>/العرض: العرض والأعراض: كل موضع يعرق من الجسد؛ ورائحة الجسد، والرائحة ما كانت. وفي حديث أهل الجنة { لا يتغوطون ولا يبولون إنما هو عرق يجري من أعراضهم مثل ريح المسك}. أي من معطف أبدانهم، وهي المواضع التي تعرق من الجسد.



## متى لرسول الله

متى لرسول الله بالشَّوقِ نَمْلُحُ<sup>١</sup> نبيُّ لَقَد فَاقَ النُّبِيَّينَ مَنْصَبًا نبيُّ فَدَوْنَ الْعَالَمِينَ جَمِيعِهِمْ حُظِّي بِمَقَامٍ لَمْ يَنْلِهِ مُقَرَّبُ نبيُّ فَلَوْلَا مَالُهُ عِنْدَ رَبِّهِ أَخُو عَصْمَةَ حَاوٍ لِكُلِّ فَضِيلَةٍ ضَرُوبٌ بِنَصْلِ الْمَشْرِفِيِّ<sup>٢</sup> مُبَدِّدٌ بِهِ مَرْقُ اللَّهُ الضَّلَالَ فَأَصْبَحَتْ نبيُّ إِلَيْهِ يُسَنِّدُ الْفَخْرُ كُلَّهُ مُغِيثٌ لِكُلِّ النَّاسِ فِي يَوْمِ حَشْرِهِمْ جَمِيلٌ بِهِ قَدْ جَمَّلَ الْكُونَ كُلَّهُ

ونلثم قبراً للرزائل ينسخ<sup>٣</sup> به الكون يزهو والمطايا تنسخ<sup>٤</sup> محبته في النفس تنمو وترسخ وحيد فريد مثله لا يؤرخ<sup>٥</sup> لكان كثير في البرية يمسح<sup>٥</sup> مجيب مجاب وهو غوث ومصرخ لكل امرء بالشرك وهو ملطخ<sup>٥</sup> موطنه فالبوم فيها مفرخ<sup>٥</sup> لرتبته كل المراتب تُذخ<sup>٥</sup> وأمن لهم من كل سوء وبرزخ<sup>٥</sup> لكل جميل وهو مسك مضمخ<sup>٥</sup>

١/ نملح: ملخ في الأرض: ذهب فيها. والمَلخُ: السير الشديد.

٢/ المشرفي: السيف المشرفي، منسوب إلى المشارف: أقرى من أرض اليمن، وقيل: من أرض العرب تَدنو من الرِّيف].

٣/ النسخ: إبطال الشيء وإقامة آخر مقامه.

٤/ تنسخ: النخ والنخنخة: السير العنيف.

٥/ مضمخ: مغيث، وفي التنزيل ↓ ﴿مُضْمَخٌ﴾

المستصرخ هو الذي يطلب النصرة والمعونة، وقال أمية بن أبي الصلت:

ولا تجزعوا إني لكم غير مصرخ ☹ وليس لكم عندي غناء ولا نصر.

٦/ دنخ: دنخ تدنيحاً: خضع، ودل، وطأطأ رأسه، وأقام في بيته، قال العجاج:

وإن رأني الشعراء دنخوا ☹ ولو أقول بزخوا لبزخوا.

تَبَاخَ عَنِ الْأَمْرِ أَي تَقَاعَسَ.

وَحُقَّ لَهَا بِالْهَاشِمِيِّ تَفْوُخٌ<sup>١</sup>  
لَمِقْدَارِهِ أَعْلَى وَأَسْنَا وَأَشْمَخُ  
سِرَاجٌ بِهِ يُجَلَى الظَّلَامُ وَيُسْلَخُ  
وَلَوْلَاهُ كُنَّا بِالْهَوَى نَتَوَسَّخُ<sup>٢</sup>  
أَبُو مِرَّةَ النَّجْدِيِّ<sup>٣</sup> يَبْكِي وَيَصْرخُ  
وَلَا سَمِعَتْ فِي الفَوْقِ وَالتَّحْتِ أَصْمُخُ<sup>٤</sup>  
عَنِ الْغَيْرِ طَرًّا يَا مُحَبِّينَ أَصْلَخُ<sup>٥</sup>

وفاخت به ريح الهداية في الورى  
علا كل مبعوث بوجي وسودد  
عطوف علينا رحمة لجمعنا  
هدانا به الهادي إلى سبل الهدى  
ومن آيه عند الرسالة قد ربي  
فما نظرت في الأرض عين كمثلها  
أيدركني ضيم وإن ي بذكره

## مديح رسول الله

وتتمو به أشواقه وتجدد  
نبي له في حضرة القدس مقعد  
عليه لواء الحمد في الحشر يعقد  
ومفخره بين النبيين أتلد  
شموس هداه والبراهين تشهد  
له المجد يعزى والمفاخر تسند  
عليها طيور المعجزات تغرد

مديح رسول الله للمرء يسعد  
فهيا أحيابي لمدح محمد  
لواء المعالي في يديه وفي غد  
نبي له في ذروة العز مركز  
نبي على قطب السماء مضيئة  
نبي عظيم لا يزال مسيدا  
وما هو إلا روضة ذات بهجة

١/ تفوخ: فاح المسك يفوخ ويفيخ فوخانا: سطم مثل فاح.

٢/ نتوسخ: الوسخ: ما يعلو الثوب والجلد من الدرن وقلة التعهد بالماء. وسخ الجلد يتوسخ وسخا وتوسخ.

٣/ النجدي: هو إبليس، [وأبو مرة: كنيته]. فقد حضر مع مشركي مكة اجتماعهم بدار الندوة ليتشاوروا فيها في أمر رسول الله ﷺ. فاعترضهم إبليس في هيئة شيخ جليل، قالوا: من الشيخ؟ قال: شيخ من أهل نجد سمع بالذي اتعدتم له، فحضر معكم ليسمع ما تقولون، وعسى أن لا يُعدمكم منه رأياً ونصحاء. والقصة مشهورة في كتب السيرة.

٤/ أصمخ: الصماخ، وهو ثقب الأذن الماضي إلى داخل الرأس.

٥/ أصلخ: الأصلخ: الأصم.

٦/ بهجة: البهجة: الحسن؛ وتباهج الروض إذا كثر نوره.

وينزل من جو السماء ويصعد  
وكلمه ذئب وضب وجلمد<sup>٢</sup>  
حدائق أو ماء زلال مبرد  
له في مثاني الفضل أي مؤيد  
متى تليت أحكامه وهي تحمد  
إذا جعلت أيدي المفيضين ترعد  
بعلياه عقيد بالآلي منضد  
لدى بابه تيسير مايتشدد  
وتلثم قبراً نوره يتوقد  
لمفخرها كل المفخر تسجد  
ألود وحبي فيه وهو مؤكد

ومن آيه جبريل يأتيه ظاهراً  
وظلته من حر النهار غمامة  
لقد وسع الأقوام خلقاً كأنها  
عظيم حليم أروع ومروع  
صراط سوي لا يقر ظلامه  
يفيض ولا يخشى افتقاراً وفاقة  
أحاديثه في كل دهر كأنها  
وإن ناب أمر في العباد مشدد  
دممت حياة لاتزور ضريحه  
وبكرأ وفاروقاً وفاطمة التي  
أيدر كني ضيم وإني بمدحه

### تبارك مولى

بأحمد من نار الجحيم وعوداً  
ليجلي به عين الزمان من القدي<sup>٣</sup>  
رسول لأمر الله في الأرض نقداً  
لكبرت أو هلت أو قلت حبذا  
لذ لهم فيه الغرام تلذذاً  
فأذهلنا شوقاً عن الشرب والغدا  
وجصن إذا ما الدهر أفرط في الأذى  
لكل امرء يهوى الغواية والبذاء  
شريف به سر الزمان وأنقذاً  
وأخلاقه أحلى من المسك في الشذا  
به كل عاص في القيامة لوداً

تبارك مولى للبرية أنقذاً  
وأرسله للخلق نوراً ورحمة  
نبي لكل الفضل أضحى معانقاً  
مليح إذا عاينت يوماً جماله  
نشاوى سكارى الناس من كأس حبه  
شمنا له ريحاً من المسك عاطراً  
غيات إذا ما السحب صن بمائه  
نبي مالد مذمذى<sup>٣</sup> وغائظ  
شمال<sup>٤</sup> المعالي فيه طراً تجمعت  
محاسنه قد أعجزت كل واصف  
وجية مدى الدارين بالعفو أخذ

١/ أتلد: أرق. ومن شعر أبي طالب في مدح النفر الذين نقضوا الصحيفة:

فمن ينش من حصار مكة عزه ☺ فعزتنا في بطن مكة أتلد.

٢/ جلمد: الجلمد والجلمود: الصخر.

٣/ مذمذى: المذمذى الظريف.

٤/ شمال: الشمال: الطبع، والجمع: شمائل.

عن السوء والفحشاء لا زال زاجراً  
 نبِيٌّ كساه الله من نور ذاته  
 سرِّي<sup>١</sup> سرِّي في الفوق والتحت حبه  
 سخيٌّ وغطريف<sup>٢</sup> وليٌّ وسيّد  
 تضوُّع مسكُ الفضل منه لأنه  
 لقد جاءه صيدُ الفلا مُتَذلِّلاً  
 أيدركني ضيِّمٌ وكم بمحمدي

وسيفاً لأعناق الضلال مُجذِّداً  
 بُروداً وأثواباً رداءً ومثوِّداً<sup>٣</sup>  
 إمامٌ همامٌ بالعبادة لُذِّداً  
 زكيٌّ زكا أصلاً وفرعاً ومأخذاً  
 نأى عن إشارات الأنام بنحو ذا  
 به وهو قد ألقى خلاصاً ومنقذاً  
 كمثلِي من الأسواء والضرِّ عُوذاً

### إذا ما دعا

إذا ما دعا داع لطيبةً تظهرُ  
 ولي كَلِّمًا سارَّ الأنام لسوحها  
 فمالي عنها يانديمي تصبُّرُ  
 عليّ علاماتُ بها الدمع يقطرُ  
 حنينٌ بما في القلب وهو مُفسِّرُ  
 ولا عن هواها لي جوابٌ ولا عُذُّرُ

٣/ القَدَى: القَدَى جمع قَدَاة، وهو ما يقع في العين والماء والشراب من تراب أو تبن أو  
 وسخ أو غير ذلك.

٤/ البذا: البذاء بالمد الفُحش.

١/ سرِّي: السرِّي: الكَرِيم، الشَّهْم، الشَّرِيف، السَّيِّد.

٢/ غَطْرِيف: الغَطْرِيف: السَّيِّد، الشَّرِيفُ السَّخِيُّ الكثير الخير. وجمعه الغَطَارِيف.

٥/ المِشْوَدُ: العِمَامَةُ المِشْوَدُ: العِمَامَةُ؛ ويقال: فلان حسن الشَّيْذَةَ أي حسن العمة. قال  
 الوليد بن عقبة بن أبي مُعَيْط وكان قد ولي صدقات تغلب:

إذا ما شَدَدْتُ الرَّأْسَ مَنِي بِمِشْوَدٍ ☐ فَعَيْكَ مَنِي تَغْلِبُ ابْنَةَ وائِلِ

يريد غياً لك ما أطوله مني. وفي حديث النبي، ρ: أنه بعث سرية فأمرهم أن يمسحوا  
 على المِشَاوِدِ والنَّسَاخِينِ؛ وقال أبو بكر: المشاوذ العمام، واحدها مِشْوَدٌ، والميم زائدة.  
 والنَّسَخَان: تعريب تشكن، [فارسية] وهو اسم غطاء من أغطية الرأس كان العلماء والموابذة  
 يأخذونه على رؤوسهم خاصة. وقيل: هي الخفاف ولا واحد لها من لفظها.

أَمِيلُ بِهَا طَوْرًا وَطَوْرًا فَاسْكُرُ  
وَمَنْ ذَكَرَهُ فِي الرُّوحِ وَالنَّفْسِ مُثْمِرُ  
يَفِيضُ إِذَا مَا الْمَاءُ غَاصَ وَيُمْطِرُ  
بِمَدْحِ الَّذِي بِالذِّكْرِ أَفْرَدَهُ الْذِّكْرُ<sup>١</sup>  
خَلَانُفُهُ رَوْضٌ وَأَفَاطُضُهُ دُرٌّ  
فَعِنْدَهُمَا مِنْ طَيِّبِ أَخْلَاقِهِ خُبْرُ  
فَصَارَتْ لَهُ طَوْعًا وَفِيهَا لَهُ الْأَمْرُ  
السَّمَاوَاتِ جُنْدٌ عِنْدَمَا رَامَ تَحْضُرُ  
وَأَشْفَعُهُمْ إِذْ حِينُ فِي الْحَشْرِ نَحْشُرُ  
مَسِيحٌ وَقِرَآنٌ لَنَا عَنْهُ تُخْبِرُ  
بِهِ طَابَتْ الْأَيَّامُ وَافْتَخَرَ الْفَخْرُ  
بِمَا لَيْسَ يَدْرِيهِ الْكَلِيمُ وَلَا الْخَضِرُ  
وَعَنْ مِثْلِهِ تَالَهُ قَدْ بَخِلَ الدَّهْرُ  
لَدَى ذِكْرِهِ الْعُشَّاقُ بِالشُّوقِ تَسْكُرُ  
مُرَادِي بِحُسْنِ الْحَالِ وَالْخَتْمِ أَظْفُرُ

نَعْمَتْ بِحَامِيهَا لَعَمْرِي بِلَدَّةٍ  
مَحْمَدٌ مَنْ يَجُلُّ الِهْمُومَ مَدِيحُهُ  
عَجِبْتُ بِهِ مِنْ سَيِّدٍ وَمُسَوِّدٍ  
عَجِبْتُ لِقَوْمٍ لَا يَمِيلُونَ طَرْبَةً  
رَسُولٌ هَدَى لِلْعَالَمِينَ وَرَحْمَةً  
فَسَلَّ عَنْهُ عَرَفَ الْمَسْكَ أَوْنَسَمَةَ الصَّبَا  
تَصَرَّفَ فِي الْأَزْمَانِ حُكْمًا وَحِكْمَةً  
لَهُ الرَّسُلُ أَنْصَارٌ كَذَلِكَ مَلَائِكُ  
نَبِيِّ أَجَلُ النَّاسِ فِرْعَاءٌ وَمَحْتِدَا  
زَبُورٌ وَتَوْرَاةٌ وَإِنْجِيلٌ مَهْتِدِ  
بِهِ سُرَّتِ الدُّنْيَا بِهِ ابْتَهَجَ الْعُلَى  
عَلِيمٌ بِأَسْرَارِ الْغَيْبِ مُنْبَأٌ  
عَظِيمٌ لَهُ تَعْنُو الْوَجُوهَ تَخْضَعَا  
هَنِيئًا لِقَوْمٍ يَمَمُوا قَبْرَهُ الَّذِي  
أَيَّدَرَكُنِي ضَيْمٌ وَإِنِّي بِجَاهِهِ

## هَلُمُّوا

وَمِنْهُ تَبَدَّتْ لِلْأَنَامِ مَعَاجِزُ  
وَجِيَّةٌ بِوَحْيِ اللَّهِ لِلْخَلْقِ بَارِزُ  
أَمِينٌ صَدُوقٌ وَعَدُهُ وَهُوَ نَاجِزُ  
وَلِيٌّ لَهُ فِي السَّيْرِ تُطَوَّى الْمَفَاوِزُ<sup>١</sup>  
وَنُورًا بِهِ تَمْحَى وَتُطْفَى الْهَزَاهِزُ<sup>١</sup>  
بِهِ سُرَّتِ الدُّنْيَا وَطَابَتْ غَرَائِزُ

هَلَمُوا لِمَنْ عَنْ مِثْلِهِ الدَّهْرُ عَاجِزُ  
رَسُولٌ جَمِيلٌ أَزْهَرُ اللَّوْنَ أَبْلَجُ  
خَوَاطِرُهُ مِنْ كُلِّ سَوْءٍ مَصُونَةٌ  
نَبِيٌّ لَهُ فِي كُلِّ نَفْسٍ مَهَابَةٌ  
لَقَدْ فَاقَ كُلَّ الْمُرْسَلِينَ رِسَالَةً  
بِهِ ابْيَضَّ وَجْهُ الدَّهْرِ بَعْدَ سَوَادِهِ

<sup>١</sup> / الذِّكْرُ: الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ.

<sup>١</sup> / الْمَفَاوِزُ: الْمَفَازُ وَالْمَفَازَةُ: الْبَرِّيَّةُ الْقَفْرُ. وَالْجَمْعُ: الْمَفَاوِزُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مُهْلِكَةٌ، مِنْ

فَوْزٍ، إِذَا مَاتَ. وَقِيلَ: سُمِّيَتْ تَفَاؤُلًا مِنَ الْفَوْزِ: أَيِ النَّجَاةِ.

<sup>١</sup> / الْهَزَاهِزُ: الْفِتْنُ يَهْتَزُّ فِيهَا النَّاسُ.

على كلِّ أمرٍ أمرُهُ وهو حامزٌ  
وفي دورة العِزِّ الرفيعِ مراكز  
فما حازها في سائر الرُّسلِ حائز  
بشرعٍ سوىٍ ليس فيه تغامز  
فكم منه للعافين مُدَّتْ جوائز  
وعن سيئات الأغبيا متجاوز  
لأموالها يوماً يُرى وهو كانز  
نبيُّ له كالمصطفى وهو حافز  
وبالفخر من بين النبيين فائز  
بمعترك عنه يفرُّ الدُّلامز<sup>٥</sup>  
بأرضٍ فلا يُلْقَى لها من يبارز  
لبازل شوقي نحوه القلبُ غامز

عزيزٌ مطاعٌ عَزَّ في الكون شأنه  
له في كِلا الدارين مجدٌ ودولةٌ  
وأُسْرِي به ليلاً فحاز مكانةً  
أفاض عليه الله فوق سمائه  
رسولٌ كريمٌ لا يُقاس بمثله  
صَفوحٌ عن الزَّلَّاتِ بالحقِّ قائمٌ  
تحاشا عن الدنيا وحاشاه لم يكن  
به حفزٌ<sup>١</sup> الله الضلال فلم يُرى  
عطوفٌ رحيبُ الصدرِ مولى وسيدٌ  
شجاعٌ تجده ضاحكاً متبسِّمًا  
فإن لمعت يوماً صوارمُ بأسه  
أيدركني ضيماً ومالي غيرُهُ

### إلى طيبة العِزِّ

فؤادي مشتاقٌ لما فيها أُسِّسا  
ورؤية قبرٍ ٍ يذهبُ البؤسَ والأسى  
وأشرفَ من في حضرةِ القدسِ عرِّسا<sup>٤</sup>  
وخيلاً وإرشاداً ونوراً مقدَّسا  
به وهو قد أخزى لمن كان طرِّمسا<sup>٧</sup>  
نبيُّ به رأسُ الضلالةِ نُكِّسا  
فله من كاسٍ بعرفانه كسا

إلى طيبة العِزِّ لدى الصُّبحِ والمسا  
فله ما أحلى المسيرِ لسوجها  
حوى أفرحَ الساداتِ قدراً ومنزلاً  
نبيُّ ملاً قلبَ الزمانِ مسرَّةً  
به أيدِ الرحمنُ في الأرضِ دينه  
رسولٌ فما في الرسلِ يلحقه امرءٌ  
كسا الدهرَ من نسجِ المعارفِ حُلَّةً

١/ حفز: حفزه دفعه من خلفه. والحفز: الحث والإعجال.

٤/ حامز: الحمزة: الشدة، وقد حمز الرجل، فهو حميرُ الفؤاد وحامز أي صلب الفؤاد.

وفي حديث بن عباس رضي الله عنه {أفضل الأعمال أحمزها} أي أمتنها وأقواها.

٥/ الدُّلامز: الدُّلامز: جمع دُلامز، وهو القوي الماضي. وقيل: هو الشديد الضخم.

ومن أسماء الشيطان الدُّلمز والدُّلامز.

٦/ عرِّسا: التعرُّيسُ النزول في آخر الليل.

٧/ طرِّمس: الطرِّمس: الدنيء اللئيم.

وهو راض والزمان بها رسا  
وطهر بالفيض الإلهي أنفسا  
وفي حضرة التقديس معني تقدسا  
وجاوز كرسيا وعرشا وأطلسا<sup>١</sup>  
وحورا وولدانا جنانا وسندسا  
وعاد لدى صبح بصبح تنفسا  
ونورا محانا بالنور إذ لاح حنيسا<sup>٢</sup>  
رسول فصيح كم لمينطيقي أخرسا  
به الله أخرى للطغاة وأنعسا  
وأيا غزالا بل حمارا وعسعسا<sup>٣</sup>  
من الخمرة الحسنى القديمة أكوسا  
غرام صحيح في الفؤاد تأسسا

أقامه المولى على كل حالة لها  
فقام بدين الله مخلصا  
له فوق آفاق السما متبوء  
وفي ليلة الإسرى البراق وقد علا  
وشام جمالا بل جلالا وهيبا  
دنا فتدلى من حضيرة ربه  
فأصبح مكسوا من الحسن بهجة  
نبي له فخر على كل مرسل  
عزيز مطاع سيف عز مجدد  
له أنطق الله الجمادات جهرة  
فلا زال حيا واهبا كل ذي هو  
أيدركني ضيم ولي في جنبه

### أبي القلب

غراما وللأرواح بالشوق قد حشا  
له الأمر والتصريف يفعل ما يشا  
ولا ملك في حضرة القرب أدهشا  
وحيد فريد في الكمالات مدنشا  
ونور هدى قد أذهب الظلم والرشا<sup>٤</sup>

أبي القلب إلا حبا من ملأ الحشا  
رسول عظيم من ذؤابة هاشم  
رسول فما ساواه في الفضل مرسل  
غني عن الأغيار بالله ربه  
إضاض لكل المسلمين ورحمة

<sup>١</sup> / وأطلسا: يعني الفلك الأطلس، وسمي بالأطلس لأنه لا كوكب فيه. قال ابن كثير:  
[وقد ذهب طائفة من أهل الكلام إلى أن العرش فلك مستدير من جميع جوانبه محيط  
بالعالم من كل جهة ولذا سموه الفلك التاسع والفلك الأطلس والأثير]. (البداية والنهاية،  
الجزء الأول . فصل فيما ورد في صفة خلق العرش والكرسي).

<sup>٢</sup> / حنيسا: الحنيس الظلمة.

<sup>٣</sup> / عسعسا: العسعس الذئب.

<sup>٤</sup> / الإضاض: الملجأ؛ قال الشاعر :

لأنعتن نعامة ميفاضا ☺ خرجاء، تعدو وتطلب الإضاضا

وكلُّ كفورٍ كان عالٍ وأزوشاً<sup>٢</sup>  
وأفضلُ مختارٍ على الأرضِ قد مشى  
جمالاً وهدياً للهدايةِ قد فشى  
تسامى سُمواً دون مخره الرِّشاً<sup>٣</sup>  
ومن أجله باض الحمامُ وعششا  
ولا تنسَ إذ ما درت الشاةُ حين شا  
بدون علاجٍ نحو لمحٍ تقششاً<sup>٤</sup>  
وكلُّ نبيٍّ قد أزال به الغشا  
للليلِ هواها الكفرُ والشركُ أغطشا<sup>٥</sup>  
أمانٌ إذا مالدهرُ أَرعدَ أَرعشا  
وكلُّ رسولٍ بالجمالِ تبرقشاً<sup>٦</sup>  
إليه هياماً لم يزل مُتغطشاً  
لنا وهو جررٌ في غدوٍ وفي عشا

لقد دُعرتُ كلُّ الملوكِ لبأسه  
يقيناً يقيناً إنه خيرُ شافع  
له معجزاتٌ عمّت الأرضَ كلهاً  
نبيُّ شريفٌ في النفوسِ وإنه  
وناهيك بدرُ التّمِّ شقٌّ لأجله  
ولا تنسَ إذ ما ردَّ عيناً بكفّه  
وكم من مريضٍ في الأنامِ بمسيه  
له رفع المولى على الخلقِ كلهم  
لقد بددت أسيافه كلَّ ملةٍ  
رسولٌ مكينٌ فالكمالاتُ نعتُه  
وسيلةٌ كلِّ الأنبياءِ وعونهم  
به فاستقام الكونُ بعد اعوجاجه  
أيدركني ضيماً وهذا محمّدٌ

أي تطلب ملجأً تلجأ إليه.

١/ الرشا: الرشو: فعل الرشوة، وأصله من الرشاء الذي يتوصل به إلى الماء.

٢/ أزوشا: الأزوش: المتكبر.

٣/ الرشا: الرشاء كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها: بطن الخوت، وفي سرتها كوكب نير ينزله القمر.

٤/ تقششاً: أقش من المرض وتقشش: برأ منه، والمقششتان: قل يا أيها الكافرون، و قل هو الله أحد}. أي المبرتان من النفاق والشرك، كما يبرأ المريض من علته.

٥/ أغطشا: الغطاش: ظلمة الليل واختلاطه، قال تعالى: ﴿أرسلنا نوحاً وهوداً وشعيباً أن آمنوا بربهم فاستجابوا لربهم فأنزلنا عليهم الكتاب والرحمة والمغفرة﴾. وهو الذي في عينه شبه عمش، ومنه قيل: فلاة غطشى: لا يهتدى فيها، والتغطاش: التعامي عن الشيء.

٦/ تبرقشا: تبرقش الرجل تزيّن بألوان شتى مختلفة.



## هَلُمُّوا بِنَا

هلموا بنا يا قوم نستعمل النِّصَا<sup>١</sup>  
فأله ما أحلى القدم لبابه  
نبيِّ جَمِّ لِي للمُحْتَمِي بجنابه  
إمامٌ وحيدٌ هاشميٌّ مُكَمَّلٌ  
قضَى اللهُ أنَّ الحُبَّ فيه سعادةٌ  
وناهيك أنَّ اللهُ من نوره كسا الملايـ  
نبيُّ فلا يرقى على أوج فخره  
نبيُّ أراع البدرَ نورُ جبينه  
له عُقِدَتْ في حضرةِ القدس رايةٌ  
به كشف اللهُ العمى عن قلوبنا

لمن فيه روحُ الله قد أنزل النِّصَا  
وعيسُ ذوي الأشواق قد أبدت الرِّقْصَا  
رسيسٌ<sup>٢</sup> وقسطاسٌ به الحقُ حصصاً<sup>٣</sup>  
به كم أزال اللهُ عن خلقه بِيصَاً<sup>٤</sup>  
وكنزٌ مَدَى الأيام لا يقبل الرُّخْصَا<sup>٥</sup>  
ككةَ العالين والرُّسَلِ أَقْمُصَا  
نبيُّ على خديه نورُ الهدى بَصَاً<sup>٦</sup>  
وراحتُه البحرُ الخضمُّ كما نُصَا  
فقصَّت جناحَ الكفرِ أيتها قَصَا  
به الدهرُ من أيدي الضلالِ تَخَلَّصَا

١/ النِّصَا: أصل النَّص منتهى الأشياء ومَبْلُغُ أَقْصَاها، والنَّصُّ التحريك حتى تستخرج من الناقة أَقْصَى سيرها. وفي الحديث: أن النبي ﷺ حين دَفَع من عرفات {كان يسيِّرُ العَنَقَ، فإذا وَجَدَ فَجْوَةَ نَصٍ} أي رَفَعَ ناقته في السير.

٢/ رسيس: الرَّسِيْسُ ﷻ الشيء الثابت، والرجل الفطن العاقل.

٣/ حصصا: حَصَّصَ الشيء بان وظهر، والحَصَّصَة: تحريك الشيء أو تحرُّكه حتى يستقرَّ ويتمكَّن. وفي التنزيل: (الآن حَصَّصَ الحَقُّ أَنَا رَاوِدْتُهُ عَن نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ) {يوسف ٥١} أي تبيين وظهر؛ وأصله حصص، فقيل: حصص؛ كما قال: ككبوا في كيبوا، وكفكف في كفف وأصل الحص: استئصال الشيء؛ يقال: حص شعره إذا استأصله جزأ.

٤/ بِيصَا: البِيصُ: الشدَّة، والضيقُ، يقال: وَقَعُوا في حَيْصَ بَيْصَ: أي شدَّة، وقيل: اختلاط من أمرٍ ولا مخرج لهم ولا مَحِيص منه.

٥/ الرُّخْصَا: الرُّخْصُ: ضدُّ الغلاءِ، والرُّخْصُ: الشيء الناعم اللَّيِّنُ، و الرُّخْصَةُ. والرُّخْصَةُ والرُّخْصَةُ: تَرْخِيصُ اللهُ للعبد في أشياء خَفَّهَا عنه.

٦/ بَصَا: بَصٌ بِيصٌ بَصِيصاً: بَرَقَ، وَلَمَعَ.

ونالت به خيراً كثيراً بلا إحصا  
فأسري به ليلاً إلى المسجد الأقصى  
فما آية الطوفان ما آية العصا  
فسبحان مَنْ وصّى إليه بما وصّى  
أقام لـدين الله مُخلصاً  
مُذِلُّ لمن أغوى أذاع بنا نقصاً

### لطيفة عن حُبِّ الديار فأعرضوا

لمن جاهه أعلى وأسنى وأعرض  
عطاياه أمطاراً وأخلاقه روض  
غياتٌ وغوثٌ عندما الريق يُحرض  
وأوحى إليه قبل ما تُخلق الأرض  
تحلّى بهديّ للنفوس مُحضّضُ  
فترفع مَنْ قد شا ومن شاء تخفض  
على كلّ نفس حُبّه وهو يُفرض  
أزجٌ أكتُّ أنجلُ العين أبيض  
رؤوفٌ مُغيثٌ عندما الروح تُقبض  
له الأمرُ يُمضي ما يشاء وينقض  
لدى يوم حقّ فيه للحقّ يفرض  
يكاد إذا ما شامه الطرفُ يغمض  
وسنٌ كبدرٍ في الـدياجي يومض  
إليها ركابُ الشوق بالشوق تنهض  
إليه خفيّاتُ الأمور تُفوض

لقد سعدت كلّ النفوس بحبّه  
وبالمعجزات العزّ أصبح باديّاً  
وشاهد مولى الخلق جهراً بعينه  
نبيُّ دنا من قاب قوسين مذ دنا  
به شرح الله الصُّدورَ لأتّنه  
أيدركني ضيّمٌ وهذا محمدٌ

لطيفة عن حُبِّ الديار فأعرضوا  
نبيُّ وفيّ بالكمال مُخصّصُ  
له اضطرّ كلّ الناس يرجون نيّله  
عليه تجلّى الله قبل بروزه  
تصفى بنورٍ وهو جسمٌ مجوهرٌ  
همامٌ له في الله أعظمُ عُرضةٌ  
عظيمٌ جليلُ النعتِ والوصفِ والحجا  
تقيُّ زكيُّ بادنٌ متماسكٌ  
عطوفٌ شفقٌ أريحيُّ مهذبٌ  
أطاعته أملاكُ السماء ولوَّجها  
يردُّ له الأمرَ الخلائقُ كلّهم  
جميلٌ فأعيا الواصفين جمالُه  
له طلعةٌ نوريةٌ أقدسيةٌ  
وكفٌ نديٌّ كالسحابِ وساحةٌ  
إليه فأوحى الله أسرارَ قُدسيه

١/ عُرضة: العُرْضة؛ الهِمَّة؛ قال حسان رضي الله عنه:

وقال الله: قد أعددتُ جنُداً ☺ هُمُ الأَنْصارُ عُرْضَتُها اللِّقاءُ.

أي مقصودها ومطلوبها. يريد أن الأنصار أقوياء على القتال، همتهما ودينها لقاء القروم الصناديد.

به الحق ينمو والأباطيل تُرفض  
سواه إليه التُّجِبُ بالشوق تركض  
وفيه هوى في مدح طه مُحضِّض

### مفاخرُ خير الرُّسل

وأمدأخه للروح والجسم تُنشِطُ  
وليس لعاصٍ للكبائر يُقْنِطُ  
إليه جميعُ الفخر والروحُ يهبطُ  
وجيةً ومحبوَّبٌ وبَرٌّ ومُقْسَطُ  
ومَن عنه يوماً قد نأى وهو يسقطُ  
عن الخير والدين الحنيفيِّ تُثْبِطُ  
وليس لغير الوحي يرضى وَيَسْحَطُ  
وترعدُ منه إذ لأيديه ييسطُ  
فما لضعيفٍ أو لمسكينٍ يَغْمِطُ<sup>١</sup>  
وفرعاً وأخلاقاً بها الدين يُضْبِطُ  
ومنزلةً منها النبيُّون تَغْبِطُ  
إلى النفخ في كلِّ امرئٍ وهو يشططُ  
يَحِلُّ بإذن الله مَن شاء ويربطُ  
رأى الماء من بين الأصابع يُنْبِطُ<sup>٢</sup>  
على صوته أعماله وهي تُحْبِطُ  
وفي عرضه لم يلف مَن فيه يَهْرِطُ<sup>٣</sup>  
وفي حُبِّه بين المحبين أفرطوا  
أمان لنا مَن كلِّ مَن هو عُنفُطُ<sup>٤</sup>

نبيُّ له مجدٌ عظيمٌ ومفخرٌ  
فما اشتملتُ أرضٌ على مثله وما  
أيدركني ضيِّمٌ أو القلب يختشي

مفاخرُ خير الرسل للقلب تَبْسُطُ  
عَفْوٌ عن الزلات يقبل عُذْرنا  
نبي به تسمو المعالي وينتمي  
تزايد حُبُّ الناس فيه لأنه  
على كلِّ نفسٍ حُبُّه وهو واجبُ  
لقد سلخت أنواره كلَّ ظلمةٍ  
رفيعٌ مجيدٌ طيِّبٌ ومُطَيِّبُ  
همامٌ شجاعٌ يتَّقِي الناسُ بأسه  
خشوعٌ خضوعٌ باكي العين خشيةً  
لقد طاب آباءٌ ونسلاً ومَحْتَدًا  
له في كِلا الدارين قدرٌ معظَّمُ  
له من ملك الخلق أعلى تصرفٍ  
عجيبٌ غريبٌ في الخلائق شأنه  
ويوم تبوكٍ عندما شكى الظما  
وقد جاء مَن في الناس يرفع صوته  
لدى كلِّ نفسٍ في الوجود مكمَّلُ  
سلامٌ على قومٍ تباهاوا بمدحه  
أيدركني ضيِّمٌ وهذا محمدُ

١/ يغمط: الغمط: الاستهانة والاستخقار.

٢/ ينبط: نبط الماء ينبط، ينبط: نبع.

٣/ يهرط: هرط الرجل في عرض أخيه، وهرط عرض أخيه يهرطه هرطاً: طعن فيه  
ومرَّقه وتنقصه.

٤/ عنفط: العنْفُط: اللثيم من الرجال السيِّء الخلق.

## هذِيْبًا لَصَبِّ

هذِيْبًا لَصَبِّ لِمَحَبَّةِ حَافِظُ  
رَسُولٌ بِهِ الْإِسْلَامُ كَالشَّمْسِ قَدْ بَدَا  
مَحْمَدُ بَيْتِ الْعِزِّ الضِّئِضِيِّ الَّذِي  
لَهُ خَبْرٌ مِنْ عَالَمِ الْغَيْبِ صَادِقٌ  
رَسُولٌ بِمِعْرَاجِ الْجَلَالَةِ قَدْ رَقَا  
غِيَاثٌ وَغَوْثٌ فِي الْكُرُوبِ وَمَأْمَلٌ  
بِأَخْلَاقِهِ قَدْ ثَبَّتَ اللَّهُ دِينَنَا  
شَفِيعٌ لَنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ مُنْقِذٌ  
بِمَفْخَرِهِ سُدْنَا عَلَى كُلِّ أُمَّةٍ  
نَبِيٌّ بِهِ قَدْ أَظْهَرَ الْحَقُّ دِينَهُ

وَالْمَصْطَفَى فِي كُلِّ وَقْتٍ مُلَاحِظٌ  
بِهِ سَعِدَتْ صُلْبٌ وَطَابَتْ وَشَائِظٌ<sup>١</sup>  
لِكُلِّ ضَالِّيٍّ خُنَابِثٍ<sup>٢</sup> غَائِظٌ  
وَقَلْبٌ عَلَى رُؤْيَاهِ وَهُوَ مُوَاعِظٌ<sup>٣</sup>  
وَأَبٌ بِشَرَعٍ وَهُوَ لِلنَّاسِ وَاعِظٌ  
وَسَيْفٌ لِأَعْنَاقِ الضَّلَالَةِ دَالِظٌ<sup>٤</sup>  
وَأَخْلَاقُهُ لَمْ يُحْصِهَا قَطُّ كَاغِظٌ  
إِذَا دُهَشَتْ مِنْهَا الْعَيُونُ اللَّوَاظِظُ  
بِنَا وَهُوَ يَوْمَ الْحَشْرِ ذَاكَ يُكَاطِظُ  
وَشَرَّفَ مَنْ لِلْوُدِّ فِيهِ مَحَافِظُ

/ صُلْبٌ: الصُّلْبُ: القُوَّةُ وَالْحَسَبُ. قَالَ عَدِيَّ بْنَ زَيْدٍ:

أَجَلٌ أَنَّ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ ۞ فَوْقَ مَا أَحْكَى بِصُلْبٍ وَإِزَارٍ

فَسِرَّ بِهِمَا جَمِيعًا، أَي: بِقُوَّةٍ وَحَسَبٍ. وَالْإِزَارُ: الْعِفَافُ.

وَشَائِظٌ: الْوَشِيظُ مِنَ النَّاسِ لَفِيْفٌ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا، وَالذُّخْلَاءُ فِي الْقَوْمِ لَيْسُوا مِنْ

صَمِيمِهِمْ. وَيُقَالُ: بَنُو فُلَانٍ وَشَيْظَةٌ فِي قَوْمِهِمْ أَي هُمْ حَشَوُ فِيهِمْ؛ قَالَ الشَّاعِرُ:

هُمُ أَهْلُ بَطْحَاوِيٍّ فُرَيْشٍ كَلِيْبِهِمَا ۞ وَهُمْ صُلْبُهَا، لَيْسَ الْوَشَائِظُ كَالصُّلْبِ.

/ خُنَابِثٌ: خُنَابِثٌ: رَجُلٌ خُنْبُتٌ وَخُنَابِثٌ: مَذْمُومٌ.

/ مُوَاعِظٌ: وَكَظَّ عَلَى الشَّيْءِ وَوَاكَظَّ: وَاطَّيَّبَ؛ وَفُلَانٌ مُوَاعِظٌ عَلَى كَذَا أَي مُثَابِرٌ،

وَالْمُوَاعِظَةُ: الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الْأَمْرِ. وَوَكَّظَهُ: دَفَعَهُ، وَتَوَكَّظَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ: التَّوَيَّكَظَّ وَتَنَكَّظَ،

كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

/ دَالِظٌ: دَلَّظَهُ يَدُلِّظُهُ دَلْظًا: ضَرَبَهُ، وَوَكَّرَهُ وَلَهَّزَهُ. وَدَلَّظَهُ يَدُلِّظُهُ: دَفَعَ فِي صَدْرِهِ.

وَالْمِدَالِظُ: الشَّدِيدُ الدَّفْعِ، وَانْدَالِظَ الْمَاءُ: انْدَفَعَ. قَالَ الْعَجَّاجُ:

كَأَنَّهُمْ، مِنْ فَائِظٍ مُجْرَجِمٍ ۞ خُشْبٌ نَفَاها دَلْظُ بَحْرِ مُفْعَمٍ

وَالْمُجْرَجِمُ: الْمَضْرُوعُ.



وأخلاقه خيرٌ وللخير تطبع  
وفي الأرض حنَّ الجذعُ والماءُ ينبع  
سراجٌ منيرٌ نورُه متشعشع  
إلى بيته تُحْدَى النِّياقُ وتُسْرِعُ  
وفي النفس أشواقٌ وفي العين أدْمَعُ

أحاديثُه كالشَّهْدِ في كلِّ مَسْمَعٍ  
عجائبُه فوق السَّماءِ عجيبه  
رؤوفٌ رحيمٌ شاهدٌ متوكِّلٌ  
ينابيعُ أسرارٍ عيونٌ حقائقُ  
أيدركني ضيماً وفي القلبِ حُبُه

## أهيم متى ناحت

لمن سوَّحُه رَحْبٌ وخصبٌ ورافغٌ<sup>٢</sup>  
محمدٌ مَنْ للكونِ بالرُّشدِ صابغٌ  
لأعلى مقاماتِ الكمالاتِ بالغٌ  
وبالسَّعدِ أضْحَى بدرُه وهو بازغٌ  
وفي كلِّ شيءٍ أمرُه وهو بالغٌ  
رسولاً به عَنَّا تَنَحَّ المشالغُ  
ونورٌ إلى أهلِ العنايةاتِ سائغٌ  
ومنهلُه عذبٌ ومغناه رابغٌ<sup>٣</sup>  
وجوباً علينا في عُلاه نبالغُ  
رياضاً ففيها الدهرُ مدحاً يبالغُ  
عن الكونِ والأغيارِ بالله فارغُ  
إلى يومِ نفخِ الصورِ للقلبِ لادغُ  
وثوبٌ من الأنوارِ و المجدِ سابغُ  
فما بدميغٌ<sup>٤</sup> في الوري يتمالغُ<sup>٥</sup>  
ومنه جميعُ الفضائلِ والعلمِ نابغُ

أهيم متى ناحت بلابلٌ وأغالغُ<sup>١</sup>  
كفيلٌ اليتامى واسعُ الجودِ والعطا  
إمامٌ البرايا وهو أفضلُ مُرسلِ  
تألَّقَ في الأفاقِ كوكبٌ سعده  
هو العلمُ الفردُ الذي أمه الوري  
فما ولدت حَوًّا في الأرض مثله  
جوادٌ وغمرٌ غَمَرَ الناسَ نائلاً  
هو العربيُّ الهاشميُّ أخو النُّقى  
فكالروضِ أخلاقاً وكالبدرِ بهجةً  
مفاخرُه أعلى المقاماتِ قد غدت  
نبي عظيمٌ أبطحيٌّ فؤادُه  
سقى خمرةَ العهدِ القديمِ وحُبُه  
عليه من الفخرِ الإلهي مشوَدٌ  
رسيسٌ كسيسٌ سيِّدٌ متواضعٌ  
وجذمٌ<sup>٢</sup> لكلِّ الأنبياءِ ومعدنٌ

١/ لغالغ: قال ابن منظور: اللُّغْلُغُ طائرٌ معروف ، ونقل عن ابن دريد: قوله [لا أحسبه  
عريباً].

٢/ جذم: الجذمُ: الأضلُّ.

٣/ رافغ : يقال: عَيْشٌ رافغٌ ورافغٌ: أي ناعمٌ.

٤ / رابغ: بـغ: سعة العيش، وعَيْشٌ رابغٌ: ناعمٌ. وربيعٌ رابغٌ: مُخَصَّبٌ.

٥/ دميغ: الدميغ، من أصيب في دماغه، فهو دميغ ومدموغ.

خذ الروح مَنِّي ها فقد بان رابع<sup>٢</sup>  
شجاعٌ لهام الكفر والشركِ دامغ  
جمي لي من دهرٍ به الفكرُ زايغ

أقول لإحدى العيسِ نحو محمدٍ  
نبيُّ رسولٍ يطمئنُّ به الججا  
أيدركني ضيماً وهذا محمَّدُ

### عجبتُ لمن

وليس لها بالدَّمعِ عيناه تذرْفُ  
رسولٌ رحيمٌ مُشفقٌ مُتعطفٌ  
وأيِّ على أيِّ النبيينِ أشرفُ  
على أنَّه بالغيبِ أولى وأغُورُ  
فما بنثارٍ أو نظامٍ فيوصفُ  
هواه به الذنبُ العظيمُ يخففُ  
وحيثُ فريدٌ مالكٌ مُتصرفُ  
يكاد سناها وهو للطرفِ يخطفُ  
فأبدى بنورٍ وهو للنورِ يقذفُ  
طربنا به سُكراً له الشرعُ يالفُ  
خلانقه من نسمةِ الروضِ ألطفُ  
عليها نُبواتُ النبيينِ تعكفُ  
وجبريلُ ميكالُ به قد تشرفوا  
فمن بحرهِ كلُّ النبيينِ تغرفُ  
جيوشُ الردى تهتزُّ منه وترجفُ  
لذاتٍ فمنها البدرُ قد كان يُكسفُ  
وشوقاً إلى ساحاته يتلهَّفُ  
رسولٌ بمثلي وهو أولى وأرفُ

عجبتُ لمن عن طيبةٍ يتخلفُ  
بلادُ بها سرُّ النبيينِ أحمدُ  
نبي شريفٌ كم له من خوارقِ  
زكيُّ صفيُّ أجمعِ الناسِ كلهمِ  
جميلٌ بدورِ الحُسنِ في الحُسنِ دونه  
نبيلٌ كريمٌ لا يخيبُ أملاً  
حميدٌ مجيدٌ أمجدٌ ومُسودُ  
على وجهه أنوارُ قدسِ تلالُ  
سفته حضيراتُ الجمالِ كؤوسها  
حيثُنا به علمًا وعقدًا وحالةً  
لدى الماضي والآتي من الخلقِ كلهمِ  
نبوتُهُ كانت طرازاً لغيرها  
فموسى وعيسى والنبيون كلهمِ  
أقول ولا يُلقي لقولي عايبُ  
كُسي خُللِ القهرِ الإلهي فأصبتُ  
فما علمت نفسي لمدحِ مطابقِ  
رعى الله شخصاً فيه قد هامَ لذةً  
أيدركني ضيماً وحصني أحمدُ

١/ يتمالغ: الملغُ: النَّذلُ الأحمقُ، والجمع: أملاغٌ، وتمالغ به: صحك به.

٢/ رابع: رابع: واد بين مكة والمدينة قرب ساحل البحر الأحمر، وهو من مواقيت الإحرام بالحج.

## ألا كم خير المرسلين

تكاد لها تسعى الجبال الشواهِقُ  
لسانَ سَيُولٍ فيه بالصدق ناطقُ  
مزيلُ الرَدَى يوماً تُحَقُّ الحقائقُ  
ونشرُ ثناءٍ في البسيطة عابقُ  
وساد وليداً كلٌّ مَنْ هو سابقُ  
بسيف الهدى والحق للشرك زاهقُ  
أمينٌ ومأمونٌ صدوقٌ وصادقُ  
وبحرٌ بأسرار النبوة دافقُ  
وقد أشرقت منه الشمسُ الشَّوارقُ  
عجيبٌ لقد أفشته منه الخلائقُ  
عليه لواءُ الحمدِ في الحشر خافقُ  
لها القلبُ في كلِّ الأحايين شائقُ  
وما مثله للفضل داع معانقُ  
بمعنى خَفِيٍّ وهو للغيب فاتقُ  
ولا مثله حتى تقوم الخلائقُ  
فما لسواه اليوم قلبي عاشقُ  
لسِرِّي وجَهري في هواه مطابقُ  
على الخدِّ من أشواقه تتسابقُ

ألا كم خير المرسلين خوارقُ  
فوازرَ قلبي في امتداح جنابه  
نبي من الغرِّ البهاليل<sup>١</sup> سيِّدُ  
له في كلا الدارين فضلٌ مُقدِّمُ  
حُظي بمقام القُربِ من قبل آدم  
هو الحقُّ من عند الإله هو الذي  
رسولٌ على مَنْ عَلا مؤيِّدُ  
سراجٌ لإظلام الجهالة مُذهبُ  
تولَّى على الأسرارِ سلطانُ قُربِه  
له في شهود الحقِّ حالٌ مُقدَّسُ  
لقد حاز في الدنيا عُلَى وأنه  
جايلٌ وخالٍ في النفوس ونعمةُ  
فو الله قد أعطى الفضائلَ كلَّها  
سما فرقى كلَّ المقاماتِ جُملةً  
فلم يُرى في الأيام والدهر مثله  
أما والذي خصَّاه بالنور والبها  
أما والذي خصَّاه بالنور والبها  
أيدركني ضيماً وفي العين أدمعُ

## على ساحةٍ فيها

أنوحُ كما ناحَ الحمائمُ في الأيِّكِ  
ولا مرسلٌ يروي عن الله أو يحكي  
وفي العُزْبِ والعُجْمانِ والزَّنجِ والتُّركِ  
ولولاه لم تبدو النواجذُ بالضحكِ  
بها فانجلى كلُّ الزمانِ من الشركِ

على ساحةٍ فيها ثوى القمرُ المكيُّ  
شَهدتُ على أن لا نبوةَ بعده  
سَرِيٌّ سَرَى في سائرِ القلبِ حُبُه  
به الدهرُ قد أبدى النواجذَ ضاحكاً  
لقد شهدتُ منه النفوسُ عجائباً

<sup>١</sup> / البهاليل: النُّهْلُول: العزيز الجامع لكل خير، والجمع: البهاليل.



وَمُذْ كَانَ طِفْلاً كَانَ اللَّهُ مُخْلِصاً  
فَرُؤِيَّتُهُ دُونَ الْعِبَادِ عِبَادَةً  
هَمَامٌ لَدَى يَوْمِ اللَّقَاءِ سَمِيدٌ<sup>١</sup>  
خَلَاتُفُهُ كَالرُّوْضِ أَيْضاً كَلَامُهُ  
شَرِيفٌ مَنِيفٌ<sup>٢</sup> مِنْ مُصَاصٍ<sup>٣</sup> أَجَلَةٌ  
مَحَا بَضِيَاءِ الْعِلْمِ كُلِّ جِهَالَةٍ  
لَقَدْ وَرَثَ الْقَادَاتُ مِنْهُ سُمُوهُمْ  
تَنَوَّعَ فِي الْأَفْكَارِ حُسْنُ ثَنَائِهِ  
لَقَدْ غَرَقَتْ فُلُوكُ الْفُهْمِ بِبِحْرِهِ  
يُهَيِّنُ ضِيَاءَ الشَّمْسِ ضَوْءَ جَبِينِهِ  
عَجَزْنَا عَجَزْنَا عَنْ إِحَاطَةِ مَدْحِ مَنْ  
أَيَّدَرَكُنِي ضَيْمٌ وَمَالِي سَلْوَةٌ

مَصُوناً عَنِ الْأَهْوَاءِ يَلْتَدُّ بِالنُّسْكِ  
تُزِيلُ لِمَا فِي النَّفْسِ مِنْ ظَلَمِ الشَّاكِّ  
صَبُورٌ لَهُ نَفْسٌ عَنِ الضَّرِّ لَمْ تَشْكِ  
فَكَاللُّوْلُوِّ الْمَنْشُورِ نُظِّمَ فِي السِّبَالِ  
لَهُ هَيْبَةٌ تَعْنُو لَهَا هَيْبَةُ الْمَلِكِ  
وَعَامِلَ أَجْبَالَ الضَّلَالَةِ بِالذِّكِّ  
وَكُلُّ وَلِيٍّ كَامِلِ الصَّقْلِ وَالسَّبْكِ  
وَلَدْنَا فِيهِ الْغَرَامُ بِلَا تَرْكِ  
قَدِيماً وَمَا فِي بَحْرِهِ الْآنَ مِنْ فُلِّكَ  
وَرِيَّاهُ رِيْحُ النَّدِّ وَالْعَطْرِ وَالْمَسْكِ  
مَدَايِحُهُ أَمْنٌ مِنَ الدُّلِّ وَالْهَتِكِ  
وَلَا سِنَّةٌ عَنِ ذِكْرِ مَنْ ذَكَرَهُ يُبْكِي

### إِلَى طَيِّبَةِ حُنُوتَا

لِزُورَةٍ مَنِ ذَكَرَاهُ لِلْعَقْلِ تُثْمِلُ  
فِيهِ لَنَا ذَوْقٌ عَنِ الْغَيْرِ يَشْغَلُ  
وَمِنْ حُرْقِ نِيرَانِ الْهَوَى يَتَمَلَّمُ  
سَمَاءً وَكُرْسِيٍّ وَعَرْشٌ مُجَلَّلُ  
سِنَاءٌ وَوَجْهٌ بِالضِّيَاءِ مُتَهَلَّلُ  
وَقَدْرٌ وَإِرْشَادٌ وَمَجْدٌ مُؤْتَلُّ<sup>٤</sup>  
وَرُوحٌ بِسُخْبِ الْفَيْضِ وَالْعِلْمِ يَهْطَلُ  
وَلَوْلَاهُ لَمْ يَأْتِ مِنَ اللَّهِ مُرْسَلُ  
وَنِيَّاتُهُ عَزْمٌ وَأَقْوَالُهُ فَصَلُ

إِلَى طَيِّبَةِ حُنُوتَا الْمَطَايَا وَعَجَّلُوا  
عَلَى مَسْمَعِي كَرَّرَ مَدِيحَ جَنَابِهِ  
رَعَى اللَّهُ صَبَاباً هَامٌ فِيهِ صَبَابَةٌ  
نَبِيٌّ لَهُ قَدْ تَأَقَّتْ الْأَرْضُ كُلُّهَا  
هُوَ الْقَرَشِيُّ الْهَاشِمِيُّ الَّذِي لَهُ  
رَسُولٌ لَهُ عِزٌّ رَفِيعٌ وَمَفْخَرٌ  
لَهُ جِسْدٌ قَدْ عَمَّه النُّورُ وَالضِّيَاءُ  
وَلَوْلَاهُ كُنَّا فِي الْغَوَايَةِ وَالْعَمَى  
خَلَاتُفُهُ مَسَاكٌ وَأَنْفَاسُهُ هَدَى

<sup>١</sup> / سَمِيدٌ: السَّمِيدُ: الْكَرِيمُ، السَّيِّدُ، الْجَمِيلُ، الْجَسِيمُ، الْمَوْطَأُ الْأَكْنَفُ.

<sup>٢</sup> / مَنِيفٌ: عَالٍ مُشْرِفٍ، يُقَالُ: نَافَتِ الشَّيْءُ يَنْوُفُ، إِذَا طَالَ وَارْتَفَعَ.

<sup>٣</sup> / مُصَاصٌ: الْمُصَاصُ: خَالِصٌ كُلِّ شَيْءٍ. وَفُلَانٌ مُصَاصٌ قَوْمُهُ وَمُصَاصَتُهُمْ: أَيِ  
أَخْلَصْتُهُمْ نَسَباً.

<sup>٤</sup> / مُؤْتَلُّ: أَيِ مَجْمُوعٌ ذُو أُصْلٍ.

عنايةً حقّ للأباطيل تُبطل  
وليس له عند النوائب يهمل  
إلى سوجه الأبهى لما يتنزل  
حدائق أزهار العلوم وتكمل  
وكلُّ رسولٍ جاء بالحق يفصل  
نصيبٌ ومعنى عاطرٌ لا يمثّل  
عزيرٌ وفي بُرد الملاحه يرفل  
بوحى به جبريلٌ ذلك ينزل  
بُحب رسولٍ عنه لا أتحوّل

إلى الشرف الأعلى لقد سعدت به  
حياة الورى سرُّ الوجودٍ جميعه  
يسوق إلى الأرواح من كلِّ جانبٍ  
تتبه به عجباً وتزهو لطافةً  
فزان به أكليلاً كلِّ مُنبأٍ  
له في كتاب الله من كلِّ آيةٍ  
وحيدهً فريدٌ في الوجودٍ مكملٌ  
به الدهرُ أضحى والزمانُ مُنعماً  
أيدركني ضيماً وطرفي ساهرٌ

## رجال الهوى

رسولاً به الأملاك والرسل هيموا  
وبحر نوالٍ بالنوال مطمطم  
له هممٌ للأمر تنقض تُبرم  
وكلُّ ولوع وهو بالشوق مغرم  
شعيبٌ واسماعيلٌ ثم المكلم  
شموسٌ جلال نورها ليس يُكتم  
هو البدرُ شهباً والنبليون أنجم  
وأمناً وفي الأخرى به الكلُّ يُرحم  
جليلاً مهابٌ كاملٌ الذكر خضرم  
عن الغي والأهواء يحمي ويعصم  
مهابٌ مطاعٌ هاشميٌ معظمٌ

رجال الهوى حنوا المطايا ويموا  
مخط سِرُّ الوحي معدن فيضه  
علا بالمعالي كلِّ عالٍ وفي العلى  
بحضرته التذ المحب صباية  
بذاك اهتدى كلُّ الزمان به التجا  
بدورٍ جمالي في سماء مهابة  
هو الأصل في الأشيا هو الفخر في الضيا  
لقد ملأ الإسلام نوراً وحكمة  
نبي عظيمٌ سيّدٌ وموقرٌ  
له في تصاريف الغيوب تصرف  
لدى الحرب يخشى منه كلُّ مُدخسٍ

١/ مُدَخِسٌ: الدُّخَسُ: الكثير اللحم الممتلئ العظم، والجمع أدخاسٌ؛ وجمل مُدَخِسٌ كذلك.  
وفي التهذيب: جمل مُدَخِسٌ، والجمع مُدَخِسَات. والدَّخِيسُ من الناس: العَدَدُ الكثير  
المجتمع.

٢/ خِضْرِمٌ: الخِضْرِمُ: الجواد الكثير العطية، مشبه بالبحر الخِضْرِمِ، وهو الكثير  
الماء.

به يبدأ الذكرُ الجميلُ ويُختمُ  
تقاصر عنه الأنبياءُ وآدمُ  
ففي سلكه تالله وهو مُنظَّمُ  
وكلَّمه ذاك الذراعُ المسَمَّمُ  
أقول به والفخرُ فيه مُتمَّمُ  
على الناقةِ الكوما لأحمدَ يَقدِّمُ  
وشوقُ والمديحُ متـرجِمُ

نبي له تُحَدَى المطايا تشوقاً  
لقد حُصَّ بالزُلْفَى وبالشرفِ الذي  
فَعِيسَى الذي يُخَيُّ يُنشأ طائراً  
له حنٌّ جذعُ النخلِ شوقاً بأنَّةٍ  
فكانت له العَليَا كما شاء والذي  
ألا ليت شعري هل أرى اليوم من فتَى  
أيدركني ضيماً وفيه فلذ لي غرامُ

### حنيني إلى نجدٍ

وشوقي إلى نُعمَى وذكرى لنعمان  
سوى طيبة الهادي إلى خير أديان  
الأراملُ مأوى الحقِّ في كلِّ أزمان  
دنا فتدلى بعد قُربٍ وإحسان  
ففي حبه شمِرٌ ودغٌ كلُّ إنسان  
من الله مبعوثٌ بأيِّ قرآنٍ  
وكلِّ لبيبٍ قلبه غيرٌ وسنانٍ  
سكرونا به حُبًّا ومُلنا بألحانٍ  
وأحيا الورى من بعد موتٍ بإيمانٍ

حنيني إلى نجدٍ ووجدي بنعمان<sup>٢</sup>  
إشاراتٌ أشواقٍ وما مقصدي بها  
ثَمالُ<sup>٣</sup> اليتامى كوثرُ الجودِ عصمةُ  
ألا إنه المرجوُّ والسيدُ الذي  
نصحتك يا صاحي على كلِّ حالةٍ  
رسولُ إمامٍ صادقٍ ومصدِّقٍ  
معلِّمُ أسبابِ السعادةِ للورى  
عرفنا به ربًّا كريمًا منزهاً  
ففتقَ أسماعًا بوعظٍ مُشوقٍ

١/ الناقة الكوما: الناقة الكوما: عَظِيمَةُ السَنَامِ عَالِيَتُهُ، وأصل الكوم العلو. وهي من خيار مال العرب.

٢/ نَعْمَان: واد في طريق الطائف يخرج إلى عرفات، ويقال له نعمان الأراك.

٣/ ثَمَالُ: الثِّمَا

ل: المَلْجَأُ والغِيَاثُ. وقيل: هو المُطْعِمُ في الشِّدَّةِ. وفي شعر أبي طالب يمدح النبي ﷺ:

وَأَبْيَضَ يُسْتَسْقَى العَمَامُ بوجْهه ٣ ثَمَالُ اليتامى عِصْمَةٌ للأرامل.

٤/ عِصْمَةٌ للأرامل: أي يَمْنَعُهُم من الضَّيَاعِ والحاجة.

٥/ الوَسْنَانُ: أي النَّائم الذي ليس بمُسْتَعْرِقٍ في نَوْمِهِ. والوَسْنُ: أَوَّلُ النَّوْمِ.

وجاءته أشجارٌ تميسُ<sup>١</sup> بإذعان  
أصيحائه جاعوا فجادتْ بالأبان  
على الأرض خدًا مع ولوع وأشجان  
به مُحيتْ في الأرض آثارُ كُهَّان  
عليه قد أنثى اللهُ في كلِّ فرقان  
وذكره ألقى من نسيمٍ وريحان  
أمانٌ لنا من كلِّ خوفٍ ونيران  
مديحُ رسولٍ طيبِ النَّجْرِ عدنانى

له معجزاتٌ لا تُعدُّ لذاكر  
ومسَّ على شاةٍ أمَّ معبدٍ عندما  
وقد جاءه ذئبُ الفلاة مُمَرَّغاً  
به استمنح القلبُ السعيدُ فوائداً  
له حنَّت الأرواحُ من قبل آدم  
تعطَّرت الأرواحُ من طيبِ ذكره  
شفيعٌ لنا يومَ اللِّقا ومُشَقِّعٌ  
أيدركني ضيماً وهذي صناعتى

### هنيئاً لقوم

وفي حُبِّ خيرِ الرُّسلِ شافِعنا تاهوا  
ويكون شوقاً كلَّما لاح مَغناه  
نبي عطيرٌ فاح في الكون رِيَّاه  
وكلَّ امرءٍ قد لاذ حُبَّاً بذكراه  
رسولٌ مليكُ الحُسنِ بالحُسنِ حَلَّاه  
وآياتِ صدقٍ أخبرتنا بِعَليَّاه  
وكلَّ نبيِّ هامٍ في حُبِّ مولاہ  
ومُدُّ كان طفلاً فالكمالاتُ تهواه  
وبدرُ السما هذا ضياءُ مُحَيَّاه  
فنحن سُكارى ليس نعرف إلا هو  
ومُطربُها سُكراً بكأسِ حُمَيَّاه  
وغيثٌ كمثلِ البحرِ والغيثِ جدواه  
وكلُّ وليِّ طاب في الله مسعاه  
ومعدنُ أسرارِ الإلهِ وتقواه  
ولا حاسبٌ في عَدِّه قطُّ أحصاه  
وعن فخره سلَّ صاح ليلةً مسراه

هنيئاً لقومٍ بالمدائحِ قد فاهوا  
يميلون سُكراً كلَّما ذُكِرَ اسمُه  
رسولٌ رحيمٌ جاء للناسِ رحمةً  
به افتخر الدينُ الحنيفيُّ واعتلا  
نبي بما في الغيبِ بالصدقِ مُنْبِئُ  
تميّز من بين الورىِ بخلائق  
لقد أسرتْ أشواقُه كلَّ مُرسلٍ  
لقد ملك العِزَّ الرفيعَ جميعه  
لقد عشق المسكُ العبيقُ لطيبه  
جلا حُبُّه عَنَّا الصَّدا وبِحُبِّه  
طرازُ أويقاتِ الصِّفا وعبيرُها  
غيثٌ هامٌ للكروبِ مُفَرِّجٌ  
تظوف به الأملاكُ يرجون نيله  
نَجارٌ فروع الجودِ والمجدِ والبها  
تجاوز حدًّا لا يُحدُّ لواصف  
ومن وصفه أضحى فوادي مُحَيِّراً

١/ تَمِيسُ: مَاسٌ وَ تَمِيسٌ مَيْسَانًا: تَبْخَرُ، فَهَوْمِيَّاسٌ وَالْمَيْسُ: شَجَرٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ الرِّجَالُ.

وَمِنْ مَجْدِهِ بَيْنَ الْوُجُودِ وَعِزِّهِ  
أَيْدِرْكُنِي ضَيْمٌ وَمَالِي مُلْجَأٌ

### إِذَا الْقُبَّةُ الْخَضْرَاءُ

تَفِيضُ دَمُوعِ الْعَيْنِ سُكْرًا بَلَا صَحْوِ  
بِهِ أَمِنَ الْإِسْلَامُ مِنْ كُلِّ مَنْ يُغْوِي  
وَنُورٌ مَحَا نُورَ الْغَزَالَةِ فِي الضَّحْوِ  
وَبَادِرٌ لِلأَدْيَانِ فِي الْأَرْضِ بِالْمَحْوِ  
وَيُرْفَلُ فِي ثَوْبِ الْمَكَارِمِ وَالْعَفْوِ  
وَعِلْمِ هُدَى الْإِلَهِ فِي سِرِّهِ مَطْوِي  
فَخُصَّ بِقُرْبِ اللَّهِ وَالْمَشْهَدِ الصَّفْوِ  
بِهِ ابْتَهَجَ السُّفْلِيُّ وَالْعَالَمُ الْعُلْوِي  
فِيُوحِي إِلَيْهِ وَهُوَ عَنْهُ لَنَا يَرْوِي  
كَتْلِيمِ ضَبِّ وَالْغَزَالَةِ وَالْعُضْوِ  
كَمَا سَبَّحَ الْحَصْبَاءُ فِي كَفِّهِ الْمَرْوِي  
وَأَنْفَاسُهُ شَذُوٌّ وَمَنْهَجُهُ سَوِي  
لشَاهِدَتِ فَرْدُوسًا وَخُلْدًا بَلَا لُغْوِ  
وَجَاهٌ وَحَوْضٌ مَائِهِ أَبْيَضُ يَرْوِي  
وَلَفْظٌ فِي الْأَسْمَاعِ أَحْلَى مِنَ الْمَعْوِ<sup>٣</sup>  
إِلَى الْيَوْمِ هَذَا فِي الرُّوحِ وَفِي الْغَدْوِ  
لِرُوحِي لَهُ تَهْوِي وَقَلْبِي لَهُ يَنْوِي  
غَرَامِي بِهِ وَازْدَدْتُ شَجْوًا عَلَى شَجْوِ

إِذَا الْقُبَّةُ الْخَضْرَاءُ تَبَدَّتْ لَذِي شَجْوِ  
هُيَامًا وَشَوْقًا فِي ابْنِ أَمْنَةِ الَّذِي  
رَسُولٌ لَهُ مَجْدٌ رَفِيْعٌ مَخْلُدٌ  
فَأَوْضَحَ مَا قَدْ كَانَ عَنَّا مُعَيَّبًا  
يَجُودُ وَيُثْرِي<sup>١</sup> بِالْجَمِيلِ عَلَى الْوَرَى  
فَمَا مِنْ كَمَالٍ أَوْ فَخَارٍ وَرَفْعَةٍ  
حِجَابٌ مُجَابٌ بِالْكَمَالِ مُعْطَرٌ  
فَمَنْ ذَا الَّذِي فِي الْمُرْسَلِينَ كَأَحْمَدِ  
نَبِيِّ عَظِيمٍ وَالْعَظِيمِ مَوْلَاهُ  
لَهُ مَعْجَزَاتٌ أَعْجَزَتْ كُلَّ بَارِعٍ  
وَصَارَ أُجَاجُ الْمَاءِ عَذْبًا بِرَيْقَةٍ  
خَلَانْفُهُ كَالرُّوْضِ غِيبٌ<sup>٢</sup> سَحَابِيَّةٍ  
نَبِي لَوْ شَاهَدْتِ يَوْمًا لَسَوْجِهٍ  
لَهُ يَوْمَ حَشْرِ النَّاسِ فَخْرٌ وَدَوْلَةٌ  
لَهُ بِهَجَّةٍ لِلْعَيْنِ تَحَلُّو لَذَاذَةٌ  
لَهُ تَنْزِلُ الْأَمَلَاكُ يَرْجُونَ نَيْلَهُ  
أَمَا وَالَّذِي خَصَّاهُ بِالْقُرْبِ وَالسَّنَا  
أَيْدِرْكُنِي ضَيْمٌ وَفِي الْقَلْبِ قَدْ ثَوَى

١/ يُثْرِي: يَبُلُّ بَعْدَ الْجُدُوبَةِ وَالْيُبْسِ. ثَرِيَتْ الْأَرْضُ ثَرَى، فَهِيَ ثَرِيَّةٌ وَثْرِيَاءُ: أَي نَدِيَّةٌ،

وَلَانَتْ وَثَرَى التَّرْبَةَ تَثْرِيَةً: بَلَّهَا.

٢/ غِيبٌ سَحَابِيَّةٌ: أَي بَعْدَهَا، وَغَيْبٌ: بِمَعْنَى بَعْدَ. وَغِيبٌ كُلُّ شَيْءٍ: عَاقِبَتُهُ.

٣/ الْمَعْوُ: وَالتَّعْوُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ، أَوْ مَا عَظُمَ مِنْهُ، أَوْ مَا لَانَ مِنَ الْبَشْرِ.

٤/ شَجْوُ: الشَّجْوُ: الْهَمُّ وَالْحُزْنُ، وَقِيلَ: شَجَانِي طَرَبْتَنِي وَهَيَّجَنِي.

## تَذَلُّ لِسُلْطَانِ الْغَرَامِ

وبادر إليه إن دعاك مُهزّولاً  
من الله جبرائيلُ بالوحي أرسلًا  
وأسكرَ من خمرِ الدُّنُوِّ وأثملاً  
وأنيباً من قبلِ الظهورِ وجُلاً  
به وله قدرٌ على الكلِّ قد عَلا  
به الحقُّ أضحى وجهُهُ مُتهللاً  
حُسامٌ فكم أفرى<sup>١</sup> عدواً وجندلاً  
وللدهرِ من قيد الضلالة حلاً  
وعرّس في القدس الرفيع وبُجلاً  
إلى بيته تأوي ملائكة العُلى  
وكيلٌ على مولاه حقّاً توكللاً  
من الخير وانجاب الظلامِ وزُولا<sup>٢</sup>  
وذو رُتبيةٍ عليها لها الفخرُ قَبلاً  
ومن بينهم للحقِّ بالحقِّ فصلاً  
وعلماً ورِيّاً فاق مسكاً ومندلاً<sup>٣</sup>  
وتاجاً على هام الزمان مُكللاً  
وسُحباً بسرِّ الفيض جهراً تهطلاً  
نبيّ الهدى جالي الكروبِ توسلاً

تَذَلُّ لِسُلْطَانِ الْغَرَامِ تَذَلُّلاً  
وعشّ بالهوى لاسيما في الذي له  
محمدٌ من بالقربِ قد حصّ سابقاً  
وأثنى عليه الله من قبلِ آدم  
وأخبر عيسى والنبيون قبله  
به ختم الله النبيين كلهم  
نهاراً ليليلِ الشركِ بالنورِ قد محّا  
تصرّف في كلِّ العوالم بالتقوى  
تمشّى على فرش الجلالة إذ سرى  
إلى مجده تعنو الوجوه تخضّعاً  
وحيدٌ عزيزٌ واحدُ الذكرِ كاملٌ  
به وهب الله الجزيلَ لخالقه  
وذو فجرٍ منه العلومُ تفجّرت  
على الخلق طُراً أسبغ الله فضله  
لقد فاق كلَّ المرسلين رسالةً  
براه إله الخلق للخلق رحمةً  
ونوراً سطيحاً لا يحا في سمائه  
أيدركني ضيماً وقلبي بأحمد

## فَرَطُ الْأَشْوَاقِ

١/ أفرى: قطع، والفري: القطع.

٢/ زُولا: أي أزيل، يقال: زال الشيء عن مكانه يزول زوالاً، وأزاله غيره وزّوله فانزال.

٣/ مندلاً: مندَل بلد بالهند يجلب منه العود. والمندليّ من العود: أجوده، نُسب إلى مندَل،

هذا البلد الهنديّ، وقيل: المندَل والمندليّ: عود الطيب الذي يتبخّر به من غير أن يُحصّ  
ببلد.

وَمِنْ فَرطِ أَشواقِي لَهَا نُحْتُ بِاَكْبِيا  
 رَسولُ الهَدَى مَن جَاءَ اللهُ دَاعِيا  
 بِهِ قَدِ أَضَاءَ الكونُ قاصِ ودانِيا  
 وَلُوفْتُ إِلى الطاعاتِ كَم قامِ تالِيا  
 وَعَن فِهمِهِ فَهَمُّ النُّهى صارِ نائِيا  
 بِهِ أَيَقظُ الرَّحْمَنُ مَن كانِ ناسِيا  
 فَمُدُّ كانِ طِفْلاً كانِ لِلْفخرِ حاوِيا  
 بِهِ فِي غَدِ كَم أَنقذَ اللهُ عاصِيا  
 وَأَمْنَحنا قَدراً لَدَى الحِشرِ عالِيا  
 وصارِ بِهِ الإِسلامُ فِي النَفْسِ حالِيا  
 لَهُ خُلُقٌ قَدِ فَاقَ مِسْكَاً غوالِيا  
 كَما قَدِ أَتاهُ الصَّيْدُ ذَلِكِ شاكِيا  
 كَما دَرَّ ضِرْعُ الشَّاةِ إِذِ كانِ خالِيا  
 وَأَلقى بِهِ يَوْمَ التَّلَاقِ التَّهانِيا  
 وَأَمناً وَجِصناً فِي القِيامَةِ حامِيا  
 فَفضْلاً كِ لا يَحْصِيهِ قَطُّ تَنائِيا  
 تَوَلَّ أُموري فِي الدُّنْيا وَمَعادِيا  
 أَوِ الدَّهْرُ يَرْمِينِي وَأَنْتِ رِجائِيا

إلى طيبة قد أصبح القلبُ ناويا  
 بلاذُّ بها مثوى الفضائلِ أحمدِ  
 سراجٌ منيرٌ قد جلا كلَّ ظلمةٍ  
 جليلٌ جميلٌ حُبُّه ملكُ الحشا  
 حوى كلَّ فخرٍ لم ينله مُقَرَّبُ  
 نبيِّ رسولٍ أحسنُ الناسِ شِرعَةً  
 ومِنِ مَجدِهِ بلِ مِمنِ عِجابِ أمرِهِ  
 شَهِيدٌ عَلى الأَشهادِ كَالشَّهيدِ مَنطِقاً  
 بِهِ اللهُ جَمَعاً قَدِ هَدانا لَدِينِهِ  
 بِهِ اعْتَرَّتِ العِبراءُ وافتخرَ السَما  
 لَهُ مَعجِزاتٌ أعجزَ الخَلقَ حَصرُها  
 وَحَنُّ إِليه الجِذعُ شَوقاً بَأَنَّةٍ  
 وَقَدِ عادَ ماءُ البَئرِ حُلُواً بِنِفلِهِ  
 سِواهُ فَمالِى مَن أَلوذَ بِجاهِهِ  
 جَعَلْتُهُ لِي مِمنِ كَلِّ خَطبِ وَقايَةٍ  
 أَيّا خَيرِ مَبعوثٍ بِوَحى وَسُودِدِ  
 فَظَنى جَميلٌ فِيكَ وَاللَّهُ شَاهدٌ  
 أَيَدركُنِي ضَيمٌ وَفِيكَ تَمسُكِي

### حَادِي المِطايَا

نحو المدينة تهيأ ما بحاميتها  
 والوجدُ للنفس بالأشجان مُضنيها  
 مِنَ العِرامِ وَحالِ الصَّبِّ يَحْكِيها  
 بِذَلتُ فِيها مِنَ السَّرا أَقاصِيا  
 وَنورُها ساطِعٌ وَالْمِصطَفى فِيها  
 زَهاواً وَتَهتَزُّ عَطافُ الوَرى تِيها  
 بِهِ أَسالِيبُها اَزدادتِ تَهانِيا  
 بِهِ الكَمالاتُ قَدِ فَاحَتُ غوالِيا<sup>٢</sup>

حَتَّ المِطايَا بنا بِالشَّوقِ حادِيا  
 وَالدمعُ مَنّا عَلى الخَدِينِ مُنْجِمٌ  
 وَالعِشْقُ يُدِى أَعاجِيباً مَنوَعَةً  
 اللهُ أَيامَ عِشْقٍ قَدِ سَعَدتُ بِها  
 حِثِ المَدِينَةُ قَدِ فَاحَتِ عَنابِرُها  
 مُحَمَّدٌ مَن تَمِيسُ الكائِناتُ بِهِ  
 فَتَّاحُ أَبوابِ تَلخِيسِ البِلاغَةِ مَن  
 مُؤتَّلُ المَجدِ شادِ العِزَّ ذُو شَرفِ

١/ مؤتَّل: مَجْدٌ مُؤتَّل. أَي مَجموعُ ذُو أَصل.

وفاق كلّ الورى عزّاً وتوجيهها  
 جواهر العلم مارقت معانيها  
 لنا الأحاديث عن مولاه يرويها  
 في الخلق ليس لسان المدح يُحصيها  
 مراتب العزّ واجتازت معاليها  
 جرّت به ذيل عزّ في تهاديها  
 مراتب لم تُرم يوماً مراميهما  
 نشر الصّبا أو زهور في روايهما  
 تسبي العقول وبالإرشاد تُخبّيهما  
 من الكرى حين رام الفكر بيديها  
 شمس الفلاح على الدنيا وأهلها  
 يوم الكفاح إذا ما الخوف يثنيها  
 به الأقاليم قاصيها ودانيها  
 دعائم المجد بالآيات بانيتها  
 يشفي الصدور وبالأنوار يرويها  
 على السخاء وفاض الخير من فيها  
 والأنبياء وكلّ الناس تأتيها  
 به عيون الورى قرّت مآقيها  
 من حبه لا ولا الأمداح تُغنيها  
 وللخلائق علويها وسفليها  
 أسنى المناصب إرشاداً وتنبيها  
 سواء نالت به التقوى أمانها  
 تُغني عن الشمس في أعلى تجليها  
 تحمي من الكرب في الدارين راجيها  
 إلا وهمته في الحال تقضيها  
 يا من بسمر القنا والبيض حاميهما

وهو الرسول الذي عمّت فضيلته  
 من ذاته البحر يُهدي للبرية من  
 أنعم به من إمام كله نعم  
 تجمعت فيه أوصاف مفرقة  
 به الحنيفة البيضاء قد بلغت  
 كسا الفضائل فخراً في الزمان وقد  
 ذاك الذي وطئت اقدام مخره  
 كأن أخلاقه مسك تضيوع أو  
 تحكي خوارقه ما فيه من شيم  
 ألا ترى أنها للعين قد سلبت  
 لله من شيم فيمن به طلعت  
 الباسم الثغر والأبطال عابسة  
 بدر أضاءت به الأكناف<sup>١</sup> وابتهجت  
 الماجد السند العطر يف خير فتى  
 فماله في العلى صنو ولا مثل  
 من معشر جبلت أخلاقهم كرم  
 أضحت مطاف ذوي التمكين حضرته  
 خلاصة الشرف السامي المبارك من  
 من ليس نفس مشوق ترتوي أبداً  
 فياله رحمة للناس شاملة  
 يهدي ثقاه عقول الحائرين إلى  
 مُصادق للورى ما خان قط وما  
 وذو محياً إذ لاحت محاسنه  
 محمداً كاشف الغمات ذو همم  
 فما استغاث به في حاجة أحد  
 يامفخر الدولة الشماء من قدم

٢/ غواليها: الغالية نوع من الطيب، مركب من مسك وعنبر وعود ودهن، قيل أول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك.

١/ الأكناف: النواحي، ومنه حديث جرير قال له: أين منزلك؟ قال [ بأكناف بيشة ] أي نواحيها.



يُـبـدِي تَجَلِّي الحَقِّ خَافِيهَا  
يَـمـن لكَ الشَّمْسُ قَد رُـدَّتْ لِرَائِيهَا  
حَمَامٌ مَكَّةَ إِذْ مَا جِئْتَ تَهْدِيهَا  
تُحْيِي النَفُوسَ وَلِلْعَالِيَا تُرْقِيهَا  
وَفِي القِيَامَةِ إِن لَّاحِثٌ دِيَاجِيهَا  
لِلنَّفْسِ مِـن نُـوَبِ الأَزْمَانِ يَحْمِيهَا  
مِنكَ المِرَادَاتِ خَافِيهَا وَبَادِيهَا  
سُحِبْتُ تَهَطُّل سَارِيهَا وَغَادِيهَا  
مَا أَطْرَبَ العَيْسُ<sup>١</sup> بِالأَسْحَارِ حَادِيهَا

وَيَا شَفِيعَ الوَرَى يَوْمَ التَّنَادِ إِذَا القُلُوبُ  
يَا مَن لَكَ انشَقَّ بَدْرُ التِّمِّ مَعْجَزَةٌ  
يَا مَن أَظْلَمَ يَوْمَ الفَتْحِ فِي مَلَا  
عَلِيٍّ مِّن بَفِیوِضٍ مِّنكَ وَاسِعَةٍ  
وَكَنْ غِيَاثِي إِذَا مَالَمُوتٌ يَقْبِضُنِي  
إِن لَمْ تَغْنِثِي أَيَا غُوثَ اللَّهِيفِ فَمَنْ  
مَحْمُودٌ فَيَكُ لَهُ ظَنٌّ يَظُنُّ بِهِ  
صَلَّى عَلَيْكَ الإِلَـهَ يَا مُحَمَّدُ مَا  
وَإِلَيْكَ العُـرِّ والأَصْحَابِ كَلِّهْم

### ارفق بصبِّ

تَجْرِي مَدَامُعُهُ كَصُوبِ غَوَادِي<sup>١</sup>  
وَبوَجْهِهِ أَثَرُ المَحَبَّةِ بَادِي  
أَضْحَى بِهِ وَبَقِيَ حَلِيفَ سُهَادِ  
مَعَ فَرطِ شوقِ زَايِدِ الإِيقَادِ  
وَيُهَيِّجُهُ نَكَرُ الحِمَى وَسَعَادِ  
مِن نَحْوِ طَيِّبَةِ بِلَدَةِ الإِرْشَادِ  
طَافَتْ بِهِ الأَمَلَـكُ فِي المِيلَادِ  
وَالأَرْضِ بِالعَالِيَا عَلَى الأَسْيَادِ

ارفق بصبِّ هَايِمِ يَا حَادِي  
وَبقَابِلِهِ نَارُ الغَرَامِ تَأَجَّجَتْ  
قَلْقُ لَقَدْ أَضْنَاهُ شوقٌ مَزَعَجُ  
فِي كَلِّ أَوْنَةٍ يُفَلِّبُهُ الهَوَى  
يَهْفُو إِلَى مَرِّ النَّسِيمِ سُحِيرَةً  
يَصُوبُوا إِذَا مَا لَاحَ بَرَقُ سَاطِعُ  
مَنْ شَرَفَتْ بِمُحَمَّدِ المَخْتَارِ مَنْ  
السَّيِّدِ المَعْرُوفِ فِي أَهْلِ السَّمَاءِ

١/ العيس: العيس: الإبل البيض التي يُخالط بياضها شيء من الشقرة، واحدها أغييس  
والأنثى عيساء، ويقال هي كرائم الإبل.

١/ صوب غوادي: الصوب وهو المطر الذي ينزل بقدر الحاجة من غير ضرر، وفي

التنزيل ↓

↑

[المؤمنون ١٨] ٠). وقال طرفة بن العبد:

فسقى ديارك غير مفسدها ☹ صوب الربيع وديمة تهمي.

غوادي: الغوادي: جمع غادية، وهي السحابة التي تأتي غدوة.

مَنْ ذَكَرَهُ يَرَوِي الْغَلِيلَ الصَّادِي<sup>٢</sup>  
 قَدْ صَيَّغَ مِنْ مَجْدٍ وَمِنْ إِسْعَادِ  
 تَمَى بِحَمَاهُ فِي الدُّنْيَا وَيَوْمَ مِيعَادِ  
 أَبَدًا مَدَائِحُ مَدَحِهِ فِي النَّادِي  
 وَسَعِ الْوَرَى مِنْ حَاضِرٍ أَوْ بَادِ  
 بَضِيَّائِهِ ظَلَمَاتُ كُلِّ بِلَادِ  
 خَضِرَا عَلَى رَغَمِ الْعَدُوِّ الْعَادِي  
 وَمُذْيَعُهَا فِي الْغُورِ وَالْأَنْجَادِ  
 وَمَوَدَّةِ الْبَالْتَرِ وَالْإِنْشَادِ  
 فَخَرُّ وَمَجْدٌ سَوْدَدٌ وَأَيَْادِي  
 وَحُطِّي مِنْ الْمَوْلَى بِكُلِّ مُرَادِ  
 حَقِّ الْقِيَامِ عَلَى مَدَى الْأَمَادِ  
 وَالْعِزِّ وَالْإِقْبَالِ وَالْإِمْدَادِ  
 كُلُّ الْوَرَى مِنْ رَائِحٍ أَوْ غَادِ  
 قَدْ عَمَّ مَنْ فِي الْقُرْبِ وَالْإِبْعَادِ  
 لِلرُّوحِ بِالْإِرْشَادِ وَالْأَجْسَادِ  
 رُتِبَ الْكِرَامِ السَّادَةِ الْأَمْجَادِ  
 وَالْأَمْنِ فِي الدُّنْيَا مِنَ الْحُسَّادِ  
 فِي زَمْرَةِ السَّعْدَاءِ وَالرُّشَّادِ  
 شَرَفِ الْبَرِيَّةِ بُغْيَةَ الْمَرْتَادِ  
 أَوْ هَامِ مَشْتَاقٍ بِنُغْمَةِ حَادِي  
 غَنَّتْ مَطْوِقَةً عَلَى الْأَعْوَادِ

مَنْ يُرْتَجَى فِي كُلِّ وَقْتٍ خَيْرُهُ  
 إِنْسَانٌ عَيْنِ الْكُونَ بِهِجْتُهُ الَّذِي  
 حَامِي الْحَمَى مَنْ لَا يَضِيعُ مَنْ أَحَدِ  
 تَزْهُوِ افْتِخَاراً فِي نُعُوتِ كَمَالِهِ  
 أَكْرَمَ بِهِ مِنْ سَيِّدٍ وَمُسَوِّدِ  
 شَرُفَتْ بِهِ بِطَحَاءِ مَكَّةَ وَانْجَلَتْ  
 قَدْ حُصِّنَ بِالتَّصْرِيفِ فِي الْغِبْرَاءِ وَالِدِ  
 سِرُّ الْهَدَايَةِ عَيْنُهَا وَجَمَالُهَا  
 مَاسَتْ تَتِيهِ بِهِ الْعُقُولُ صَبَابَةً  
 أَفْخَرَبَهُ وَلَهُ عَلَى كُلِّ أَمْرٍ  
 قَدْ جَرَّ ذَيْلَ الْفَخْرِ مِنْ فَوْقِ الْعُلَى  
 قَدْ قَامَ لِلَّهِ الْعَلِيِّ جَلَالُهُ  
 نَجَلُ النَّقِيِّ وَأَبُو النَّقِيِّ وَأَخُو النَّقِيِّ  
 تَهْتَزُّ مِنْ طَرْبٍ بِذِكْرِ جَنَابِهِ  
 وَهُوَ الَّذِي إِنْعَامُهُ مَتَوَاتِرٌ  
 أَحْيَا النَّهْيَ بِحَيَا<sup>١</sup> مَعَارِفِهِ كَمَا  
 بَلَّغَ إِلَهِي لِلنَّفْسِ بِحُبِّهِ  
 وَآمَنُ عَلَيْهِا بِالسَّمَاكِ وَالرِّضَا  
 وَاحْتَشَرُ مَوْلَفُهَا لَدَى يَوْمِ اللَّقَا  
 مَحْمُودٌ مَنْ أَضْنَاهُ حُبُّ مُحَمَّدٍ  
 صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَا نَسَمْتُ صَبَا  
 وَصَحَابِهِ مَعَ آلِهِ النَّجْبَاءِ مَا

<sup>١</sup> / بحيا: الحيا: المطر والخضب.

<sup>٣</sup> / الغليل الصادي: الغل: العطش، أو شدته، أو حرارة الجوف. الصادي: وكذلك الصدى

هو شدة العطش، وقيل: هو العطش ما كان. قال القطامي:

فَهَنْ يَنْبُذَنَّ مِنْ قَوْلٍ يُصِيبَنَّ بِهِ ۞ مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْعُلَّةِ الصَّادِي.

## صدرُ الزمان

والقلبُ مِنْ حُبِّهِ بِالشُّوقِ مَجْرُوحٌ  
والنفسُ تَطْرَبُ مِنْ ذِكْرِهِ وَالرُّوحُ  
مِنْ الإِلهِ بِوَحْيٍ فِيهِ تَوْضِيحٌ  
مَنْ بَأْبِهِ لِذَوِي الْحَاجَاتِ مَفْتُوحٌ  
لَهُ اشْتِيَاقٌ وَتَهْيِئَةٌ وَتَبْرِيحٌ  
غَلَامُهُ مِنْهُ مُمْتَدٌّ وَمَمْنُوحٌ  
فِي ذِكْرِهِ لِأَلْيِ الْأَشْوَاقِ تَرْشِيحٌ<sup>١</sup>  
غَدَاً مِنَ الْجَحِيمِ إِذَا مَا ضَجَّ مَفْضُوحٌ  
وَسَادَ كُلُّ عَزِيْزٍ فِيهِ تَرْجِيحٌ  
فَاحْتِ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَخْلَاقِهِ رِيحٌ  
مَنْ فِي مَقَالَاتِهِ قَدْ جَاءَ تَلْوِيحٌ  
لِمَجْدِهِ زَارَهُ مِيكَالٌ وَالرُّوحُ  
بِهِ تَوَسَّلَ مُوسَى صَالِحٌ نُوحٌ  
عَنْ كُلِّ مَا فِيهِ تَثْرِيْبٌ<sup>٢</sup> وَتَقْبِيحٌ  
بَأْنِهِ مَانِحٌ وَالْكُلُّ مَمْنُوحٌ<sup>٣</sup>  
وَحُبُّهُ فِيهِ لِلْمَشْتَاقِ تَرْوِيحٌ  
وَعَنْ ضَلَالٍ لَهُ فِي الشَّرْعِ تَوْضِيحٌ  
وَمَنْ لَهُ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ تَسْبِيحٌ  
وَضُدُّهُ فِي كِلَا الدَّارَيْنِ مَقْبُوحٌ  
بِمَلِيَّةٍ حَقَّهَا سَعْدٌ وَتَفْرِيحٌ  
مُؤَيَّدٌ صَدْرُهُ بِالنُّورِ مَشْرُوحٌ  
وَالْكُونُ وَهُوَ بِهِ بِالْحَقِّ مَصْلُوحٌ  
وَالظُّلْمُ وَالْبَغْيُ مَنبُودٌ وَمَطْرُوحٌ

صدرُ الزمانِ بِخَيْرِ الرُّسُلِ مَشْرُوحٌ  
وَالجفنُ يَقْطُرُ دَمْعاً مِنْ مَحَبَّتِهِ  
مَحْمُودٌ مَنْ لَهُ جَبْرِيْلٌ ذَاكَ أَتَى  
رَوْضُ الْمَكَارِمِ مَوْلَى الْجُودِ بِأَذْلِهِ  
بَدْرُ الضِّيَاءِ مَنْ بِهِ قَدْ لَازَ كُلُّ فَتَى  
وَحَقَّقَهُ إِنَّ هَذَا الْبَدْرَ خَادِمُهُ  
مُخَلَّدُ الذِّكْرِ مِيْمُونُ النَّقِيْبَةِ مَنْ  
حَامِيَ الْجَمِيَّ مَنْ بِهِ تُحْمَى النُّفُوسُ  
تَضَمَّنَ الْعِزَّ فِي بَدءٍ وَمُخْتَلِمٌ  
مَنْ قَدْ حَلَا ذِكْرُهُ لِلْسَّامِعِينَ وَمَنْ  
مَحْمُودٌ عَالِمُ الدُّنْيَا وَبِهَجَّتْهَا  
تَاجُ النَّبِيِّينَ وَسِرُّ الْمُرْسَلِينَ وَمَنْ  
الْمَاجِدُ السَّيِّدُ الْهَادِي الْمُبَارِكُ مَنْ  
مَنْ صَانَهُ اللهُ مِنْ كُلِّ الْأَعَادِي كَمَا  
تُبْدِي لَنَا قِسْماً أَحْوَالٍ رَفَعْتَهُ  
وَهُوَ الَّذِي فِي عُلَاهِ الْعَقْلُ مَنْدَهْشٌ  
وَهُوَ الَّذِي مَنَعَ الْأَحْلَامَ عَنْ شَبِّهِ  
وَهُوَ الَّذِي مِنْهُ كُلُّ الرِّسْلِ قَاطِبَةٌ  
وَهُوَ الَّذِي حُبُّهُ لَاحَتْ مَلاحَتُهُ  
وَهُوَ الَّذِي اسْتَعْبَدَ الْأَحْرَارَ كُلَّهُمْ  
مُبَارِكٌ الْوَجْهَ فَيَّاضٌ أَخُو ثِقَةٍ  
فَالْفَخْرُ لَا زَالَ فِي الْأَيَّامِ خَادِمُهُ  
وَالْعَدْلُ وَهُوَ بِهِ قَدْ قَامَ مَرْتَفِعاً

<sup>١</sup> / تَرْشِيحٌ: التَّرْشِيحُ: التَّزْيِينُ وَالتَّهْيِئَةُ لِلشَّيْءِ. وَرُشِحَ لِلأَمْرِ: رُيِّىَ لَهُ وَأُهْلِلَ؛ وَيُقَالُ: فَلَانُ

يُرْشِحُ لِلخَلَافَةِ إِذَا جُعِلَ وَلِيَّ الْعَهْدِ.

<sup>٢</sup> / تَثْرِيْبٌ: التَّثْرِيْبُ اللَّوْمُ وَالتَّغْيِيرُ.

<sup>٣</sup> / التَّرْوِيحُ: تَسْكِينٌ وَهَجٌّ الْقَلْبِ بِإِيرَادِ مَا يَخْتَلِجُ فِيهِ.

يشاء غير الذي قد جا به الروح  
بخير رشيد له للغى تجريح  
من كل ما فيه للأذهان تنقيح  
بدا بذاك له زهو وتصفيح  
ميزانه في هوى علياه مرجوح  
جنائنه بالرضى والحب منضوح  
كل النفوس ومدح الغير مملوح  
فائنه بمدى الخذلان مذبوح  
بكم يعطى والأبناء والسوح  
ودمغ عينيه في الخدين مسفوح  
ما فاح ندى وورد نرجس شيوخ  
فهاج صبب بداء الشوق مجروح

قد طاوعته البرايا كيف شاء وما  
مولاه أرسله للعالمين هدى  
أبان بالوحي ما عنه الزمان سها  
وأكرمت لما بدت أنوار غرته  
لامرحباً ولا أهلاً بكل فتى  
لله در محب فيه مصطلم  
وهو الذي مدحه عذب تلذ به  
من لم يكن فيه ذا شوق وذا طرب  
الطيبى أيا ذا المعجزات متى  
محمود من في هواكم قد علا همماً  
صلى عليك إله العرش خالقنا  
والآل والصحب ما غنت مطوقة

### اليوم إني

هل من طيب في الأنام لدائي  
مدح النبي خلاصة الشرفاء  
و"النازعات" وسورة الإسراء  
لما بدا بالرتبة الشماء  
بين الورى كالشمس في الضحواء  
والعنق منه كفضة بيضاء  
خضعت لرفعته نهى الفضلاء  
ود شوق غامر الأحشاء  
بالحق والتنزيل في البطحاء  
بشراً علا شرفاً على الجوزاء  
عين النهى عن رقدة الإغفاء  
أضحى فريد الوصف عن شركاء  
محصورة في النظم والإنشاء  
قد حار كل مشهر بذكاء

اليوم إني قد سألت رجائي  
فأجابني عجلًا بغير توقف  
من أنزلت "يس" فيه و"فصلت"  
وتراقصت طرباً به كل الورى  
الهاشمي أخو الرسالة من غدا  
من كان كالبدن المنير جبينه  
من قلده عقودها العلياء وقد  
مجلى السرور سرور كل فتى على  
لبنته أفئدة الورى لما دعا  
لم تسمح الأيام قط بمثله  
قد نبهت عن خلقه ريح الصبا  
سر الوجود وبهجة الكون الذي  
منعت جلالته الفهوم بأن تكن  
عن درك وصف جلاله وكماله

وبما به قد جاء من إحياء  
والآداب والآيات والإهداء  
دارُ التَّقَى مُخْضَلَةٌ<sup>١</sup> الأرجاء  
بمعارف كسحابةٍ وَطَفَاءٍ<sup>٢</sup>  
فوق العُلَى بِخُصُوصَةٍ غراء  
بتشوقٍ بتلهفِ الأهواء  
بمعارف وِعوارفِ حسناء  
خيرُ الوجودِ وسيدُّ الشُّفَعَاءِ  
والأنبياءِ وكافَّةُ الصُّالِحَاءِ  
بظهوره بعجائبِ الأنبياءِ  
كلُّ الورىِ مِنْ مَوْتَةٍ الإغفاءِ  
والأرضِ بالاشواقِ فِي الأثناءِ  
فِي مَوْتِهِ أبدأً كما الأحياءِ  
بجلالِ الإنعامِ والإسداءِ  
بهداهِ كلُّ السادةِ الحنفاءِ  
ومروءةٍ وظرافةٍ وحياءِ  
تُعزىِ علومُ الأنبياءِ العُظَمَاءِ  
مِنْ سلسبيلِ حضائرِ النعماءِ  
والبحرُ هذا مِنْه بعضُ سخاءِ  
يَحْمِي مِنَ البأساءِ والضراءِ  
مُلَيَّبًا بِالهِمَّةِ العلياءِ  
مِنْ كروبِ الدهرِ والأسواءِ  
فِي العالمينِ سواكِ يا مولائي  
واحِمِّ حَمَاهِمِ كلِّهمِ وجمائي  
مِنْ شِدَّةِ كالليلةِ الظلماءِ  
عَنَّا وَعَنْ دَانٍ لَنَا أَوْ نَائِي

أهلاً بِهِ وَبِحُسْنِهِ وَجَمَالِهِ  
خَدَنُ المكارمِ وَالتَّقَى وَالعِلْمِ  
أضْحَى بِهِ البِلْدُ الأَمِينُ وَطَيْبَةُ  
بِرَكَاتِهِ بَيْنَ البريةِ قَدْ هَمَّتْ  
نالِ المزايا الفايقاتِ كما اعتلَى  
عجباً لَقَدْ دَانَ الحِجَابُ لعجابهِ  
وبه الزمانُ فلم يزل متجدِّداً  
مَنْ مِثْلُهُ اتَّفَقَ الأَنامُ بأنَّه  
مَنْ مِثْلُهُ مِنْه الوجودُ جميعُهُ  
مَنْ مِثْلُهُ جَاءَ المَسيحُ مَبشِيراً  
مَنْ مِثْلُهُ أَحْيَا الإلهُ بِرَشْدِهِ  
مَنْ مِثْلُهُ أَهْلُ السَماءِ تَزورُهُ  
مَنْ مِثْلُهُ يُبْدي سحابُ نوالِهِ  
مَنْ مِثْلُهُ أَضْحَى لَنَا مُستَعِداً  
عَلِقَتْ بِهِ رُوحُ السعادةِ وَاهتَدَتْ  
ذو غُرَّةٍ وَطِلاقَةٍ وَبِشاشَةٍ  
تُعزىِ إِلَيْهِ المَكْرُماتُ كمالِهِ  
تُسقى كئوسُ حديثِهِ لألِي النُّهىِ  
فأعار شمسَ الأفقِ مِنْ أنوارِهِ  
المرتجىِ عِنْدَ الشدائدِ وَالذي  
وَحياتِهِ هُوَ لا يَزَالُ لَمَنْ دَعاهِ  
يا سَيِّدِي أَنْتَ الغياثُ لَنَا أَغثنا  
ضاقَ الخناقُ بِنائِنا وَلسنا نرتجىِ  
شَمْرَ وَقَمَ بِي وَالأَنامِ جَميعِهِمِ  
أَنْتَ الغياثُ فَمَنْ سِواكَ يُغِيثنا  
أَدْرِكْ عَلَيَّ عَجَلٍ وَكُفِّ يَدَ العِداِ

<sup>١</sup> / مُخْضَلَةٌ: أَخْضَلْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مُخْضَلٌ: إِذَا بَلَّغْتَهُ. وَنَبَاتٌ خَضِلٌ بِالنَّدَى. وَشَيْءٌ خَضِلٌ  
أَي رَطْبٌ.

<sup>٢</sup> / وَطَفَاءٌ: الوطفاء: السحابةُ المُسْتَرخِيَّةُ لِكثْرَةِ مائِها.

شُدَّةٌ أَوْ فِتْنَةٌ الْأَعْدَاءِ  
وَطُؤُوا بِحُكِّكَ هَامَةً الزَّهْرَاءِ  
أَحْوَالَهُمْ مِنْ شُدَّةٍ وَرِخَاءِ  
قَلْبِ الْمَشْوُوقِ مُهَيِّمًا بَغْنَاءِ

هل بعد هذا سيدي محمودٌ يخشى  
صلى عليك الله والآل الذي  
وصحابك الفضلاء من محبوبك في  
ماغن طير في الدياجر وانثنى

### نسيمٌ على قلبي

فأجرى دموع العين شوقاً على خدي  
أموتُ اشتياً لا أعيذ ولا أبدي  
بأيدي الهوى والحُبِّ في خير مقصد  
تفرّد في كلِّ الكمالات عن ندي  
وبالوحي والشرع القويم المؤيد  
خلأقه أشهى من المسك والورد  
بخفض جناح واشتياق تودد  
وسرهم الأبهى وروضهم الندي  
بأقدامه العليا على فلك السعد  
وحصن البرايا من مُغيرٍ ومُنجد  
ملاذ لكلِّ الخلق دنيا وفي غد  
سواه به كلُّ العوالم تقتدي  
إمامٌ شريفٌ بالجلالة مُرتدي  
وحققت به الأملاك في كلِّ مشهد  
وفي وصفه فردٌ وناهيك عن فرد  
ويُعزى إليه في الوري كلُّ سيّد  
وإن لاح بدر التّم ناداه يا عبدي  
وتهدي إلى منهاجه كلُّ مهتدي  
إليه أشار الناس بالطرف واليد  
وأقواله في النفس أحلى من الشهد  
له عند ربِّ العرش أشرف مقعد

نسيمٌ على قلبي لقد هبَّ من نجد  
وأمرضني حتى ظننتُ بأنني  
أدار على روعي كؤوس محبّة  
محمدٌ سرُّ الكون بهجته الذي  
رفيع الدرّ من حصّ بالفخر والعلى  
نبيُّ سما على النبيين رُنبّة  
نبيُّ ملوك العرّ تأتي ببابه  
محمدٌ نور الأنبياء وجمالهم  
محمدٌ مولى الفضل أفضل من رقى  
محمدٌ كشاف الملمات والردي  
بشيرٌ به الإسلام قرّت عيونه  
فما اشتملت أرض على مثله ومن  
هاماً لقد هام الزمان بحبّه  
لقد جرّ ذيل الفخر في موكب البها  
وما زال من عهد الخطاب مؤيد  
لرفعته الأملاك تسجد طاعة  
إذا ما تبدّى وجهه أخجل الدكا  
خوارقه تحكي رفيع مقاعد  
رسول الرضى المختار من خير عنصر  
فأفعاله بين الأنام حميدة  
بديع جمال ذو جلال وهيبّة

١/ الذكاء: ذكاء: اسمُ الشمس، معرفة لا ينصرف ولا تدخلها الألف واللام، تقول: هذه ذكاء طالعة، وهي مُشْتَقَّة من ذَكَتِ النارُ تَذُكُو.

مواطنه قد حَفَّها الخَيْرُ والنَّدَى  
لِدِينِ الهَدَى لا زالِ جِصًّا ومَأْمَأَ  
به هَامَتِ الأرواحُ مِنْ قَبْلِ آدمَ  
فمدحُ عُلَاهِ كم به سكر امرءٌ  
فكالرَّاحِ بالأشواقِ نَشْرِبُهُ عَلى  
فما أَمَّهُ في النَّاسِ إلا مَبَارِكُ  
إذا ما تَلاهَ عاشقٌ بَيْننا نَرى  
ويحسبنا مَنْ لَيس يَعلَمُ حالنا  
ويَعذُرنا في ذاكَ مَنْ مارَسَ الهوى  
فمیلوا به عُشاقُه مِیلَ وامِقٍ<sup>١</sup>  
فمدحُ رسولِ الله لَيس مُمابِئلاً  
سَميرُ الغرامِ كيف يَرتاحُ بالنا  
مَتى النَّفْسُ مِنّا تَستريحُ بوصلِهِ  
وننظُرُ نوراً دونهُ الشمسُ في الضحَى  
فأهٍ وأهٍ ثم أهٍ زماننا  
تسحُ دموعي كَما ذَكَرَ اسْمُهُ  
فأهلاً وسهلاً ثم أهلاً ومرحباً  
رسولُ عَظيمِ الذِكرِ في الذِكرِ قد تلا  
فطوَّقَ أعناقَ الوَرى بنوَالِهِ  
ألا يا وحيداً في الكَمالاتِ والتَّقَى  
إليكَ قد رَدَّ الإلهُ غزالَةَ  
وحنَّ إليكَ الجذعُ جَهراً بأنَّةٍ  
كما انشَقَّ بَدْرُ التِّمِّ هَذا بمكة  
أجابتكَ أشجارُ الفِلا إذ دَعوتها  
وكم لكَ مِنْ آياتِ صَدقِ شَهِيرةٍ

<sup>١</sup> / وامِق: انظر [ ص ١٥ ].

<sup>٢</sup> / المَتَأوِد: التَأوِد: التَّني.

<sup>٣</sup> / حَمِيًّا الفَتى النَّجدي: الحميا: الخمر. والفتى النجدي: إبليس اللعين.

<sup>٤</sup> / الرِّئِد: العود الذي يُتَبَخَّرُ به، وقيل: هو شجر من أشجار البادية وهو طيب الرائحة

يستاك به، واحدته رِئِدَة.

لَدَى الْحَشْرِ وَالْذُّنْيَا وَفِي بَاطِنِ اللَّحْدِ  
وَأَحْمَى بِهَا دُنْيَا وَفِي يَوْمِ مَوْعِدِي  
وَمَدْحُكَ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ مَقْصِدِي  
وَلَا مَادِحٌ [بَانَتْ سَعَادٌ]<sup>١</sup> لَنَا تُبْدِي  
هَلُمَّ أَيَا مَحْمُودٌ أَنْتِ إِذَا عِنْدِي  
وَأُمَّ جَمَاكَ الزَّائِرُونَ عَلَيَّ وَدَّ  
بَسْفَحِ اللَّوَى وَالْبَانَ مِنْ عَلَمِي نَجْدِ

أَعْتَنِي فَمَالِي غَيْرُكُمْ مَنْ يُعَيْتَنِي  
وَمَالِي أَعْمَالٌ بِهَا أَبْلَغُ الْمَنَى  
سِوَى حُبِّكَ الْحَالِي الَّذِي أُسْكِرُ الْوَرَى  
فَمَا خَابَ فِيكَ صَبُّ تَالِهٍ أَمَلٌ  
فَقُمْ بِي وَأَصْحَابِي وَنَسْلِي وَقُلْ غَدَاً  
عَلَيْكَ صَلَاةُ اللَّهِ مَا لَاحَ بَارِقٌ  
وَأَلِكِ وَالْأَصْحَابِ مَا هَامَ عَاشِقٌ

## ما بارقٌ نحو نجدٍ

إِلَّا وَقَلْبِي بَنِيرَانَ الْهَوَى احْتَرَقَا  
إِلَّا وَدَمْعِي عَلَيَّ الْخَدَّيْنِ مُسْتَتَبِقَا  
إِلَّا وَأَصْبَحْتُ مِنْ بَيْنِ الْوَرَى قَلِقَا  
لَهُ الْفَوَاذُ ارْتَضَى وَالرُّوحُ قَدْ عَشِقَا  
إِلَيْهِ يَسْعَى مَعَ الْعُشَّاقِ مُنْطَلِقَا  
تَسْمُو الْغَزَالَةَ وَالْأَقْمَارَ وَالْفَلَقَا  
بِهِ الْخَلَائِقُ مُدُّ بِالْفَضْلِ قَدْ سَبِقَا  
وَهُوَ الَّذِي فَاقَ كُلَّ الْأَنْبِيَا خُلُقَا  
وَهُوَ الَّذِي مِنْهُ هَذَا الْكُونُ قَدْ خُلِقَا  
مَنْ عَقَلَهُ لِسَمَا الْأَنْبِيَاءِ قَدْ فَتَقَا  
أَقْصَى وَمِنْهُ إِلَى السَّبْعِ الطَّبَاقِ رَفَا  
بِالْعَيْنِ جَهْرًا وَمَعَ هَذَا فَمَا صُعِقَا  
بِهِ مَا ظَلَمَ الْإِغْوَا وَكُلَّ شَقَا  
وَلَا شَبِيهَهُ بِهِ قَلْبُ الْوَرَى وَتَقَا

مَا بَارِقٌ نَحْوِ نَجْدٍ فِي الدُّجَى بَرَقَا  
وَمَا تُسَيِّمَاتُهَا هَبَّتْ عَلَيَّ ضُحَى  
وَمَا تَلَا ذِكْرَهَا بَيْنَ الْأَنَامِ فَتَى  
أَيَا غُرَيْبٍ بِهَا فِي حَاكِمِ قَمَرٍ  
بُنُّوا لَنَا ذَكَرَهُ عَلَّ الْمَشُوقَ لَهُ  
أَقْسَمْتُ أَنْ لَهُ وَجْهًا سِوَا طَعُهُ  
وَهُوَ الَّذِي قَدْ فَتَنَّا الْإِسْلَامَ وَابْتَهَجْتُ  
وَهُوَ الَّذِي نَوَّرَ اللَّهُ الْبِلَادَ بِهِ  
وَهُوَ الَّذِي عَلَّمَهُ مِنْهُ الْعُلُومُ بَدَتْ  
وَهُوَ النَّذِيرُ الْبَشِيرُ الْمُسْتَضَاءُ بِهِ  
أَسْرَى بِهِ اللَّهُ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ إِلَى  
وَقَدْ رَأَى اللَّهُ مِنْ بَعْدِ الدُّنُوِّ لَهُ  
وَنَالَ مِنْهُ فَخَارًا بَلَّ عَلَيَّ وَسَنًا  
اللَّهُ أَكْبَرُ مَا لِلْمَصْطَفَى مَثَلُ

<sup>١</sup> / [بَانَتْ سَعَادٌ] : بانَتْ سَعَادٌ: وَهِيَ قَصِيدَةٌ لِكَعْبِ بْنِ زَهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمَى الْمُزَنِيِّ،

الصَّحَابِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَكَانَ فِي قَدِّ هَجَا النَّبِيِّ ﷺ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، ثُمَّ مَدَحَهَا بِهَا وَجَاءَ  
مَعْتَذِرًا فَقَرَأَهَا، وَأَوْلَاهَا:

بانَتْ سَعَادٌ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتَبُولٌ ۞ مَتِيمٌ إِثْرَهَا لَمْ يَفِدْ مَكْبُولٌ.



ولو مناماً يَنلُ سَعْداً وخيرَ ثَقَى  
سرُّ الوجودِ الذي للزَّفعةِ اعتنقا  
للفضلِ أبديٍّ وللعاداتِ قد خَرَقَا  
والبدرِ في شرفِ والمسكِ إن عَبَقَا  
رُشِدٌ به الغيُّ في البلدانِ قد زَهَقَا  
فأوضحَ الحقَّ والإسلامَ والطَّرَقَا  
دنيا وأخرى إذا ما القلبُ قد فَرَقَا<sup>١</sup>  
كأنَّ نفسي لها ساقِي المدامِ سَقَى  
وفي محيطِ هوى أمداجه عَرَقَا  
ببابه وبنارِ الشُّوقِ مُحترِقَا  
في القلبِ مِنِّي وروحي في الغرامِ رَقَا  
يأصْبَحُ نورِ مَحَا الإِظلامَ والعَسَقَا  
والدهرُ لي بِسِهَامِ الدُّلِّ قد رَشَقَا<sup>٢</sup>  
تظنُّ مثلي ولا أحدٌ للبابِ قد طَرَقَا  
وكم فتحتَ لِبَابِ كان قد غُلِقَا  
أكونُ وقتاً بِحبلِ الضِّيقِ مُخْتَنَقَا  
وكلُّ مجدٍ له بين الأنامِ بَقَا  
بك البرايا وجُزَّتِ الحُجُبُ مُخْتَرَقَا  
وقلْبُه مِن أليمِ الحُبِّ قد خَفَقَا  
وفي محبَّتِه في الناسِ قد صَدَقَا  
ومن لَزورِته في عُمُرِه انطلقَا  
حمايمُ الشَّعبِ أو بَرَقُ الرُّبَا بَرَقَا  
ببلدٍ مِن رآها مِن لظى عَتَقَا

فَمَن رأى وجهه يوماً على شغفِ  
محمدٌ علمُ الإسلامِ دافعُه  
تاجُ النبيينِ وسِرُّ المرسلينِ وَمَن  
فكالصِّبَا خُلِقَا والبحرِ في كَرِمِ  
مكارمِ كُلِّه خُلُو شَمائله  
نورٌ لقد عمَّ كلَّ الكونِ قاطبةً  
وهو المجيبُ لمن يدعوه في شَدَدِ  
وهو الذي حُبُّه قد زادني ميلاً  
فيا رعى الله صَبَّأ هَامَ مِن خُرَقِ  
اللهِ دُرٍّ امرءٍ ناخنتَ مطيئُهُ  
فلسْتُ أخشى زماني مُذْ هواه ثوى  
أيا نبيِّ الهدى المختارِ مِن مُضِرِ  
مالي سواك إذا ما الهَمُّ أضجرتي  
ما خاب مَنْ فيك يرجو الغوثُ مُدْ  
فكم نشلتَ مِنَ الأوحالِ ذا وَجَلِ  
أحسنْتُ فيك ظنوني يا محمدُ لا  
لك الفخارُ لك التَّصريفُ مِن أزلِ  
فَصِلْ بِمِرْحَمَةٍ يا خيرَ مَنْ رُجِمَتْ  
محموداً مَنْ فيك شوقاً سالَ مَدْمَعُهُ  
وَمَن إليه انتمى حُبًّا ومعرفةً  
وأهلُه ثمَّ مَنْ يُعزى له نَسَبًا  
صلى عليك إلهُ العرشِ ما سَجَعَتْ  
والآلِ والصَّحْبِ ما هَامَ امرءٌ طَرَبًا

١/ فَرَقَا: الفَرَقُ، بالتحريك: الخوف.

٢/ رَشَقَا: الرَّشَقُ: الرَّمْيُ بالنَّبْلِ وغيره.

## ما للسيوى

سيوى محبة مقبول الشفاعات  
عند الكروب وفي كشف الملمات  
أبدى لأهل النهى حالي الإشارات  
سير فأوضح أسرار النبوات  
تتلى إلى الحشر في كل الأوقات  
كما لنا قد أتى في خير آيات  
سورة فياله من سر وتوراة  
عند الإله وتبجيل وخيرات  
بحر المكارم وهاب الجزيلات  
أوحى إليه خفيات الخفيات  
في هذه الدار بل دار الكرامات  
عين الوفاء وذا مولى السعادات  
مبارك الوجه ميمون الرسالات  
سر الغيوب وذا كنز البلاغات  
ذا واحد الفضل ذا فائى الهديات  
قل شوكة أرباب الضلالات  
أبدى جهاراً أعاجيب العبادات  
والكرسى والعرش مع حجب رفيات  
وفي الظهور بتسليم الجمادات  
كما البعير شكى بين البريات  
كالنسج في الغار مع بيض الحمامات  
من الضلال وتحسين الجهالات  
أنفاسه لحضيرات السعادات  
إليه من قبل إيجاد الخليقات  
باع نأى عنه أرباب الكمالات  
فكلهم أصبحوا في سوء حالات  
همناً على طرب من غير كاسات  
وكم بأسرارها أحياء لموات  
هيمي بأحمد منهل الفيوضات  
وكف عنه أصحباب المضرات

ما للسيوى أبداً في الماضي والآتي  
الهاشمي ملاذ الخلق كلهم  
سر النبيين والأملك خير فتى  
سحب قد أضحك زهر الفضل وابله  
كم فيه قد أنزل الرحمن من سور  
به فبشر عيسى قبل مولده  
سل عنه إنجيل عيسى والزبور وت  
ينبيك عماله قد حاز من شرف  
العاقب الكامل المحمود سيرته  
كنز الحقائق أستاذ الخلائق من  
سلطان أهل السما والأرض أجمعها  
الله أكبر ذا أصل الوجود وذا  
ذا النور صرفاً وذا سر الإله وذا  
ذا خيرة الله من كل الأنام وذا  
ذا كوثر الفيض رب المجد منشوة  
هو الذي قد هدانا بعد سوء عمى  
وأظهر الحق في كل البلاد وقد  
من نوره خلق الله الخلائق  
قد خص بالفخر والإكرام من أزل  
وقد تفجر ماء من أصابعه  
وكم له من كرامات ومعجزة  
يؤمن الوجود حفيظ الدهر مأمته  
وهو الذي قاد كل العالمين شدى  
وهو الذي حنت الأرواح من قدم  
وهو الذي في ميادين الكمال له  
وهو الذي قد رمى الأعدا بسهم رداً  
محمد من به نأنا المنى وبه  
بديعة في كلا الدارين رتبته  
يانفس إن رمت حصناً تأمين به  
محمود يا أحمد قربته منزلة

حمایة الكون من كل البلیات  
سواجع فوق أغصان الأراكات  
ما للسوی أبداً في الماضي والآتي

فماله أبداً في الناس غيرك يا  
صلی عليك إله الخلق ما سَجَعَتْ  
وَأَلِكِ العُرِّ والأصحابِ ما تُلِيَتْ

## برق بنجد

قد حمّل النَّفْسَ أشْجَانًا وَاَلَمًا  
بين البريَّةِ أشْوَاقًا وَتَهِيَامًا  
إلى نبيِّ بقلبي حُبُّه دَامَا  
مَنْ عَطَّرَ الْكُونَ إِيْمَانًا وَإِسْلَامًا  
قد كان الله في الأظلام قَوَامًا  
ومثله بَصَرُ الْأَنْبِيَاءِ مَا شَامَا  
وأكمل الأنبياء في الصِّدْقِ أَقْدَامًا  
بحبِّه المملأ الأعلى لقد هامَا  
وعن سواه فَمُ الْحُدَّاقِ قد صَامَا  
نالت برفعتيه العَرَبَاءُ ُ إِكْرَامًا  
وقد محا العَيَّ أصْنَامًا وَأَزْلَامًا  
كلًّا وَلَا مُرْسَلٌ فِي اللَّهِ قد قَامَا  
ساد الخليقة أرواحًا وأجسامَا  
أغنى فقيرًا ومسكينًا وأيتامَا  
للقلب هذا ولو قد زاد أسقامَا  
قد شاهد الغيب الواحًا وأقلامَا  
يَجْبُنُ بِالْحُبِّ وَالْأَشْوَاقِ أَظْلَامًا  
فلم يَنَمْ أَبَدًا يَوْمًا وَإِنْ نَامَا  
كلَّ الجهاتِ أعاجيبًا وأحكامَا  
عُرِّ سَمَوًا فِي الْعُلَى وَالْفَخْرِ بَهْرَامًا<sup>٥</sup>  
منه العقول سَنَا أَيْضًا وَإِنْعَامًا  
الخاتم المقتفي للرُّسُلِ إِيْتَامًا  
تتلى مدى الدهر أوقَاتًا وَأَعْوَامًا  
هو المرادُ لِمَنْ لِلخَيْرِ قد رَامَا  
وَأُمَّةً وَدَلَالَاتٍ وَأَعْلَامًا

برق بنجد بدأ للعين بسَّامًا  
وفجَّرَ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنِي فَزِدْتُ بِهِ  
فِيآلِهِ مِنْ بُرْيُوقِ زَادِنِي شَغْفًا  
محمدُ الأبطحيُّ المعتلي شَرَفًا  
فَرَدُّ الْجَلَالَةِ فَرَدُّ الْوُجُودِ خَيْرُ فَتَى  
نورٌ بيثرب قد زال الظلامُ به  
أزكى الخلائق من عُزْبٍ وَمِنْ عَجَمٍ  
له منازلُ عليا دونها رُحَلٌ  
مُعْظَمٌ قَبْلَ تَعْظِيمِ الْوُجُودِ لَهُ  
ذَلَّتْ لِعِزَّتِهِ كُلُّ الْمُلُوكِ وَقَدْ  
نورٌ فشا الرُّشْدَ فِي شَامٍ وَفِي يَمَنِ  
فماله أحدٌ في الكون يُشْبِهُهُ  
مؤيدٌ مُرْسَلٌ بِالْفَضْلِ مُنْفَرِدٌ  
كهفُ اللَّهَيْفِ رَبِيْعُ الْمَعْدَمِينَ فكم  
هُدَى غِيَاثٌ مَلَادٌ فِي الْخَطُوبِ شِفَا  
له يدٌ عمَّت الدنيا نَدَى وَحَجَا  
له الضوامرُ قد سارت على شَغْفٍ  
له فوَادٌ بنورِ الْحَقِّ مُتَّصِلٌ  
فَدَمَّرَ اللَّاتَ وَالْعُزَّى وَأَظْهَرَ فِي  
مِنْ سَادَةِ مَا لَهُمْ فِي الْمَجْدِ مِنْ مَثَلٍ  
سِرٌّ سَرِي فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَاعْتَمَتْ  
لُبُّ اللَّبَابِ وَسِرُّ اللَّهِ خَيْرُتُهُ  
هو الذي نزلت في مدحه سورٌ  
هو الهمامُ هو البحرُ المحيطُ غَنَى  
فاق النبيين آياتٍ ومنزلةً

٤/ العَرَبَاءُ: يقال: العَرَبُ العارِبة: الخُلص منهم، وربما قالوا العَرَبُ العَرَبَاءُ.

٥/ بَهْرَام: كوكب المَرِيخ. وقال حبيب بن أوس:

له كِبْرِيَاءُ الْمُشْتَرِي وَسُعُودُهُ ۝ وَسُورَةٌ بِهْرَامٍ وَظَرْفُ عَطَارِدِ.

نورٌ تَقَسَّمَ قَبْلَ الكونِ أقساماً  
وأعجزتْ أيُّهُ نثراً وأنظماً  
أزال عَنَّا ضلالاتٍ وأوهاماً  
وحبُّهُ كمَ محَا ذنباً وآثماً  
وهو الذي ذكرهُ فيها فقد داما  
والبدرَ نوراً وكَفَّ الدهرَ إكراماً  
والشركَ غرباً وشرقاً يُمنَّهُ شاماً  
على الخلائقِ عُرْبَاناً وأعجماً  
مُدُّ عنه أعلمَ رُوحِ اللهِ إعلماً  
إذا طَيَّشَ الموقفَ الحَشْرِيَّ أحلاماً  
بِحَبِّهِ أبداً ليلاً وأياماً  
أخَشَّ عدوًّا مِنَ الأعدا ولوَّاماً  
من جَوْرِ دهرٍ عجيبٍ لي فقد ضاماً  
ونَجَّني من عدوِّ حولنا حاماً  
أو يَحْتَشِي طاغياً في الأرضِ ظلاماً  
ما أبدتِ الروضُ أزهاراً وأكاماً  
ما لاح برقٌ وما صبَّ به هاماً

بدرٌ على فلكِ الأنوارِ مُبتَهجٌ  
أوصافهُ ملأتْ كلَّ النفوسِ هُدًى  
عَدْبُ المقالِ ميمونُ التَّقِيبةِ مَنْ  
هو النبيُّ الذي تحيا النفوسُ به  
وهو المرادُ من الدنيا ولذَّتْها  
قد أخلجَل العارضَ الهَتَّانِ نائلهُ  
راعَتُ صوارمهُ الكفارَ مُذْ لمعتُ  
قد اصطفاه إلهُ الخلقِ من قَدَمِ  
عَدَا يَميسُ به دينُ الهدى طرباً  
هو اعتمادِي الذي أرجو إغاثتَهُ  
هو الذي لم يخبُ في الناسِ مُتَّصلُ  
إليه وجَّهْتُ قلبي في الزمانِ فلم  
يا أحمدُ يا رسولَ اللهِ خُذْ بيدي  
ومنك صلني بخيرٍ غيرِ مُنْقَطِعِ  
حاشا تُمدُّ كَفُّ أَدَى لِصَبِّكُمْ  
عليك صلَّى إلهي دائماً أبداً  
وإليك العُرِّ والأصحابِ أجمعهم

### أشجاك يا ذا الوجدِ

سَحَرًا على عُصنِ الرَّبيعِ الأملدِ  
هوهمو يَشْفِي سِقَامَ الأَكْبُدِ  
بضياءِ نورِ جمالها المتوقِّدِ  
لك من مدينةِ خيرِ مولى سيِّدِ  
مَدجِي له وتوَلَّعِي وتوَدُّدِي  
بالحقِّ أوضَحَ للسَّبيلِ الأرشِدِ  
يمحو الظلامَ بنوره المتصعِّدِ

أشجاك يا ذا الوجدِ صوتُ مُغرِدِ  
أَمْ هَبَّ رِيحٌ من ديارِ أجَبَّةِ  
أَمْ قَيْنَةٌ فَتَنَتْ فؤادَكَ جهرةً  
أَمْ لاحَ في ظُلَمِ الدياجرِ بارقُ  
سِرُّ النُّهى من لذِّي في حُبِّهِ  
عقدُ الفخارِ خليفةُ الحقِّ الذي  
بدرٌ إذا ما قد تجلَّى في الدُّجا

١/ راعَتُ: أفزعت، الرُّوعُ: الفزع، والرُّوعُ: القلب.

٤/ الأملد: المَلدانُ: اهتزاز العُصنِ ونِعْمَتُهُ. وعُصنُ أملودٍ وإمليدٍ: ناعم.

وبدت كواكبُه بسعدِ الأسعد  
والعزِّ مع فخرِ أتمِّ أوحدِ  
أوحالِه لهفأ لنيلِ المقصدِ  
الكربِ أو خطبِ الزمانِ الأنكدِ  
وبجاهِه يومَ اللقا و الموعدِ  
طرباً كغصنِ البانَةِ المتأودِ  
يُبدِي القساوةَ والجفا كالجلمدِ  
فخرأ يدومُ هنا ومجدأ في غدِ  
أو دَفَع مَن يَبْغِي عَلَيَّ وَيَعْتَدِي  
عُنُقَ الخُصُومِ شِوَامَتِي مَع حُسَدِي  
يا خَيْرَ كَتَّافٍ دُجَى الأَمْرِ الرَّدِي  
أَكْنُافِكُمْ أَرِحِ الفُؤَادَ وَأَيِّدِ  
وعليكَ أنزلَ قولَه للمُهتَدِي  
كلأ ولا يومِ القيامِ المرعدِ  
وكذاك في الأخرى ويومِ المرقدِ  
وبنيِّ ومَن بي في البريةِ يفتدي  
من جورِ دهرِ كالظلامِ الأسودِ  
لا ريبَ عندِ الكربِ أسرعُ مُنجدِ  
أنشُلُ فإني قد مَدَدْتُ لَكُم يَدِي  
وعليه مَن بفيضِ جفِّ سَرْمَدِي  
وجميعِ جبارِ عنيدي مُعْتَدِ  
بين البريةِ من مُغيرِ مُنجدِ  
وجميعِ ألكِ والصَّحَابِ السُّجْدِ  
أشجاكِ ياذا الوجودِ صوتُ مُعَرِّدِ  
فرحاً بعزو جنابِه لمحمَّدِ

بدرُ تكاملَ في سماءِ جمالِه  
وهو الذي في القربِ أصبحَ مُفَرِّداً  
وهو الغياثُ لكلِّ مَن ناداه في  
وهو الملاذُّ لكلِّ مَن يرجوه عند  
ذاك الذي سَعِدَ الأنامُ بوجهِه  
مالتْ به أهلُ الغرامِ مِنَ الوَرَى  
لا خيرَ في شخصٍ إذا ذَكَرَ اسمُه  
فَسَلَكْتُ نَهْجَ المَدْحِ فِيهِ لَكِي أَنْلُ  
مالي سواهِ مِنَ الوجودِ لِشِدَّتِي  
فَجَعَلْتُ حُبِّي فِيهِ سِيفاً قاطِعاً  
رَعَبَ الزمانِ قلوبنا وأراعها  
ها قد أنختْ ركائبَ الأمالِ في  
فَوْحِ مَنْ أَوْلَاكَ كَلَّ فَضِيلَةَ  
ماخابَ في الدنيا امرءٌ بك لا يُدُ  
أنا في جمالكِ مَدَى الأزمانِ مِنَ الأَدَى  
أنا في جمالكِ مِنَ الفُتُونِ وَأهلها  
مالي سِوَاكَ وَسِيلةُ أنجُو بها  
أنتِ المؤمِّلُ في الشدائدِ والذي  
والآن بي همُّ وكربٌ عاقني  
ناداك محمودُ لنيلِ مُرادِه  
مِن كَلِّ شَرِّ نازلٍ أو خارجِ  
واشمَل بَنِيهِ وَصَخبِه ومُجِبِه  
وعليكَ صَلَّى اللهُ يا عَلَمَ الهدى  
ماغنَّ في نادِي الأَجَبَةِ وَالعُ  
أو أصبحَ الصَّبُّ المُوَلِّفُ ضاجِكا

## أرجُ المدينة

فأورثَ القلبَ تَهيامًا وأفراحا  
أحيَا الخلائقَ أشباحًا وأرواحا  
في الكونِ بالدينِ والإسلامِ قد لاحا

أرجُ المدينةِ في الأسحارِ قد فاحا  
بِمَن به ولَهتْ كُلُّ النُّفوسِ وقد  
بدرُ بُرُوجِ العُلَى والحُسَنِ مَطْلَعُه

ما الحشرُ قد زاد أهوالاً وأتراحا  
وهو الذي كان بين الناس مصباحا  
قد جا من الله للإسلام وضاحا  
من حضرة القرب إرشاداً وإصلاحاً  
سِرُّ الهداية روضٌ نشره فاحا  
لك الهناء بهذا نلت أرباحا  
يَمُدُّني ويكون القلب مرتاحا  
في الروض طيرٌ على أغصانه ناحا  
أرج المدينة في الأسحار قد فاحا

الرحمة المرتجى الغوث المغيث إذا  
هو الذي فيه كل الخير مُنْخَصِرُ  
مئى النفوس صفيُّ الله أشرف مَنْ  
ما شامه أحدٌ إلا ونال به  
أمن البرية في الأقطار قاطبةً  
يا زاجر العيس شوقاً نحوه دنفاً  
بُتُّ اشتياقي له عند الوصول عسى  
صلّى عليه إلهي ثم آله ما  
أو قال محمود في الأوقات مُنْجَذِباً

## إِنَّ الْمُحِبَّ بِأَبْيَضِ الْأَبْحَارِ

أضحى كأن به لهيب نارٍ  
ويهيئ إن مرَّ النَّسِيمُ السَّارِي

إِنَّ الْمُحِبَّ بِأَبْيَضِ الْأَبْحَارِ<sup>١</sup>  
يَتَنَفَّسُ الصُّعْدَاءُ<sup>٢</sup> مِنْ حُرْقٍ بِهِ

<sup>١</sup>/أبيض الأبحار: النيل الأبيض، وأهل السودان يقولون للنيل الأبيض: [بحر أبيض]. والبحر عند اللغويين هو: الماء الكثير، ملحاً كان أو عذباً، وهو خلاف البر، سمي بذلك لعُمقه واتساعه، وقد غلب على الملح حتى قلَّ في العذب. وشاهد العذب قول جرير:

أَعْطُوا هَتَيْدَةً تَحْدُوها ثَمَانِيَّةٌ ۝ ما في عطائهم منَّ ولا سرف  
كوماً مَهَاريسَ مثلَ الهَضْبِ لو ۝ وَرَدَّتْ ماءَ الفُراتِ، لَكَادَ الْبَحْرُ يَنْتَرِفُ

وقال عدي بن زيد:

وتَدَكَّرَ رَبِّ الْخُورَنَقِ إِذْ أَشَدَّ ۝ رَفَ يوماً، وللهدى تذكير  
سره ماله وكثرة ما يم ۝ لك، والبحر معرضاً والسدير

أراد بالبحر ههنا الفرات لأن رب الخورنق كان يشرف على الفرات. وكلُّ نهر عظيم لا ينقطع ماؤه، مثل دجلة والنيل وما أشبههما من الأنهار العذبة الكبار، فهو بحر. <sup>٢</sup>/الصُّعْدَاءُ: الصُّعْدَاءُ: تَنَفَّسَ مَمْدُودٌ. وقيل: هو النفس بتوجع وتصعد النفس: صعب مخرجه، وهو الصُّعْدَاءُ.

حزناً بطرفٍ دامعٍ سَهَّارٍ  
 قلقٌ بشوقٍ زاعجٍ الأفكارِ  
 في كلِّ ليلٍ قد بدا ونهارٍ  
 يهوى الرُّبَا شَغَفًا ولو بمطارٍ  
 ويهيجُ عندَ سماعِهِ للأوتارِ  
 بالرقمتينِ برقعةِ الأشعارِ  
 غزلانَ تلكِ خمائلِ الأزهارِ  
 ولَهَا إلى الأطلالِ والآثارِ  
 فتراه بين الناسِ كالمحتارِ  
 ففضى عليه الحُبُّ بالأضرارِ  
 والمنحنى والجذعُ ذو الأشجارِ  
 وحَفِيٍّ ما لم يُفشِ من أسرارِ  
 ثَمَلٌ بكأسِ مُدَامَةِ الخَمَارِ  
 كلاً ولا التَّطْرِيْبِ بالمزمارِ  
 أن لا يُقيمَ سِوَى بأرضِ قِفَارِ  
 نفسِ المتيمِّ جَذوةً من نارِ  
 أسَرَ امرءاً في النَّجْدِ والأغوارِ  
 السَّامِيِ على قَلْبِكَ العُلَى الدَّوَّارِ  
 في هذه الدنيا وتلك الدَّارِ  
 والمجدِ والأسرارِ والأنوارِ  
 قد سادَ كلُّ مُنْبِئٍ وخيارِ  
 قَدَمُ الهُدَى فوق السُّهَاءِ ودَّوَّارِ  
 سَلاءٍ والنُّبْلَاءِ والأخيارِ  
 فلها النَّصْرُفُ في نُهَى الأعصارِ  
 النَّصْرُ المؤيِّدِ باسمِ الأنغارِ

يرعى نجومَ اللَّيْلِ من أَلَمِ الجَوَى  
 كَلِفٌ ولم يكُ لِلهَوَى مُتَكَلِّفًا  
 ذَبِفٌ كئيبٌ لا يُطيقُ سِوَى البُكَاءِ  
 إن شامَ بزقًا لامعًا نحو الرُّبَا  
 وينوحُ ما ناحتُ<sup>١</sup> حمائمُ أَيْكَةِ  
 فالقلبُ يرقصُ منه ما غنَّ امرءٌ  
 ويحبُّ شوقاً أن يغازلَ طربةً  
 ويحنُّ في أصاله أبكاره  
 قد غاصَ في بحرِ المحبةِ قلبه  
 قد أنحلَّ الداءُ الغرامِيُّ جسمه  
 لا تُذكرُ الجرعاءُ أو وادي النَّقا  
 إلا ويُنِدي زفرةً وتأوهُها  
 فكأنه من عشقه في حُبِّه  
 ماملٌ يوماً عن هواه كلمحةٍ  
 ويودُّ من فرطِ الغرامِ وحكمه  
 ما كان يحسبُ أن هذا العشقَ في  
 لله دَرُ العشقِ كم سلطانه  
 لا سيما في من تعالَى قَدْرُه  
 سرُّ الوجودِ حياثه ونجائته  
 مبنى الفخارِ طريفه وتليده  
 حَرَمُ الأمانِ وكعبةُ الأمالِ من  
 سرُّ به سرُّ الزمانِ به اعتلا  
 جرثومةُ الشرفِ الرفيعِ أرومةُ العُقَدِ  
 آياتُه من قبله من بعده  
 تمشي الملائكُ خَلْفَه وأمامه

١/ ناحت حمائم: نَوَّحَ الحَمَامَةَ: سَجَّعَهَا.

٣/ السُّهَاءُ: السُّهَاءُ كُويكِبٌ صغير حَفِيٌّ الصَّوَعُ في بنات نَعَشِ الكَبْرِى والناسِ يَمْتَحِنُونَ به

أَبصارَهُم وفي المثل [ أَرِيها السُّهَاءُ وتُرِينِي القَمَر ].

٤/ دَوَّارٍ: الدَّوَّارُ: هو والفلكِ الدَّوَّارُ: وهو القُطْبُ الذي تدور به النجوم. قال الراجز:

بانتُ تُناجِي الفَلَكُ الدَّوَّارَا ۞ حتى الصَّبَاحِ تَعْمَلُ الأَقْتارَا.



كَلَّا وَلَا طُورٌ مِّنَ الْأَطْوَارِ  
شَتَّى فَعَمَّتْ سَائِرَ الْأَغْيَارِ  
وَالْمَلِكُ وَالْمَلَكُوتُ ذُو الْأَسْرَارِ  
ظُلْمَاءَ تَحَسَّبُهُ ضِيَاءَ نَهَارٍ  
فِي وَصْفِهِ مِّنْ نَّاطِمٍ نَّشَارٍ  
مِّنْ سَاجِدٍ فِي سُجْدٍ أَطْهَارٍ  
وَالْمُسْتَكِرُّ الْأُرُوَاحَ بِالْأَنْوَارِ  
لِلرَّبِّ أَوْضَحَ رَفْعَةَ الْمَقْدَارِ  
جَلَّالُهُ فِي أَفْصَحِ الْأَذْكَارِ  
يَقْضِي عَلَيْهِ الْحَقُّ بِالْبِتَارِ  
قَدْ أَوْضَحَ الْأَسْرَارَ بِالْأَسْرَارِ  
بَشَّرٌ وَلَكِنْ لَيْسَ كَالْأَبْشَارِ  
رُسُلِيَّةٌ مَلَكِيَّةٌ بِفَخَّارِ  
لِلْعَالَمِينَ بِطَيِّبِ الْأَخْبَارِ  
وَمُحِيطُهَا الْمَتَمَوِّجُ الزَّخَّارِ  
بَعْدَ الشَّقَا وَعِبَادَةِ الْأَحْبَارِ  
بِمَعَارِفِ تَحْمَى مِنَ الْأَكْدَارِ  
بِالْمَشْرِفِي طَوَائِفِ الْكِفَّارِ  
فِي أَنْفُسِ السُّعْدَاءِ وَالْأَبْرَارِ  
يُبْدِي بِهِ وَجْداً بِحُسْنِ وَقَارِ  
قَمَرُ الْهَدَى مُتَبَلِّجُ الْأَنْوَارِ  
لَمْ يُخَسَفْ سَنَاهُ إِلَى انْقِضَا الْأَدْوَارِ  
فِي حَالِ سَعْدٍ لِلْحَجَا سَرَّارِ  
قَدْ كَانَ مِثْلَ الْقَوْسِ فِي الْمَقْدَارِ  
فِي فَعْلِهِ فِي قَوْلِهِ الْمَعْطَارِ  
كَشَفَ امْرَأً أَوْ فِطْنَةَ الْأَفْكَارِ  
إِلَّا وَسَارِعَ وَابِلُ الْأَمْطَارِ  
وَالشَّمْسُ رُدَّتْ بَعْدَ غَلْظِ سِتَارِ  
فِي حُبِّهِ عَمَلًا مِنَ الْأَوْزَارِ  
إِنْ كُنْتَ ذَا فَهْمٍ وَقَلْبٍ دَارِي

أَوْجِي إِلَيْهِ وَذَاكَ أَدْمٌ لَمْ يَكُنْ  
أَسْرِي بِهِ لَيْلًا فَآبَ بَأَنْعُمٍ  
فَالْعَرْشُ وَالْكَرْسِيُّ مِّنْ فَيْضَانِهِ  
مَوَلَى إِذَا مَا شَمَّتْهُ فِي لَيْلَةٍ  
حَارَ الْأَلَى وَالْأَخْرُونَ جَمِيعُهُمْ  
مُتَقَلِّبٌ فِي السَّاجِدِينَ فَيَا لَهُ  
ذَاكَ الْمَعْظَمُ مِّنْ أَلْسُنِ بِرَبِّكُمْ  
ذَاكَ الَّذِي بَعْدَ الْخَطَابِ جَوَابُهُ  
ذَاكَ الَّذِي أَنْتَى عَلَيْهِ اللَّهُ جَلَّ  
مَنْ يَدَّعِي فِي الْعَالَمِينَ مَقَامَهُ  
هُوَ مَظْهَرُ السِّرِّ الْمَصُونِ هُوَ الَّذِي  
مَلِكٌ وَلَكِنْ لَيْسَ كَالْأَمْلاكِ بَلْ  
مَلَكَتْ عَنَائِيَّتُهُ لِكُلِّ عَنَائِيَّةٍ  
قَدْ جَاءَ مِنْ عِنْدِ الْمَهِيمِنِ رَحْمَةً  
وَبِسِرِّ رُشْدٍ كَالْبِحَارِ إِذَا نَمَّتْ  
صَرَفَ الْوَرَى لِعِبَادَةِ الرَّحْمَنِ مِنْ  
وَبِمِيمِهِ مَدَّ الْوَجُودَ وَدَالِهِ  
وَبِمِيمِهِ وَبِحَائِيَّتِهِ حَقًّا مَحَا  
رَبَا مَدَى الْأَزْمَانِ ذَكَرُ جَنَابِهِ  
وَإِذَا تَكَرَّرَ فِي مَسَامِعِ حَبِّهِ  
ذَاكَ ابْنُ أَمْنَةٍ الَّذِي فِي وَجْهِهِ  
تَاللَّهِ لَوْ أَهْدَى سَنَى لِلْبَدْرِ  
صَلُّوا عَلَيْهِ فَمَنْ يُصَلِّي لَمْ يَزَلْ  
أَهْلًا بِهِ مِنْ سَيِّدِ تَقْرِيْبِهِ  
فَرَضَ الْإِلَهَ عَلَى الْعِبَادِ وَفَاقَهُ  
وَلَهُ مِنَ الْآيَاتِ مَا لَمْ يُحْصِ بِهِ  
مَا أَجْحَفَتْ سَنَةً وَفِيهَا قَدْ دَعَا  
وَانشَقَّ بَدْرُ التَّيْمِ مَعْجِزَةً لَهُ  
مَازَيْنَ الشَّيْطَانُ قَطَّ لِخَالِصِ  
[إِلَّا عِبَادَكَ<sup>١</sup>] فَافْهَمَنَّ إِشَارَةً

١ / إِلَّا عِبَادَكَ: يشير إلى قوله ↓ ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾

تالله بل تالله بل تالله مَنْ  
فَرَجِي بِهِ بَيْنَ الْأَنْبَاءِ وَعِزَّتِي  
أَرْجُو بِهِ وَلِمَنْ ثَوَى بِجِوَارِنَا  
وَصَلًّا وَفَضْلًا لَا يَزُولُ وَزُورَةً  
وَسَعَادَةً وَأَمَانَةً وَكَرَامَةً  
وَاشْمَلْ أَحَبِّيَابِي وَمَنْ يُعْزَى إِلَيَّ  
ثُمَّ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ  
مَالِحَ بَرْقِ الْغُورِ فِي جُنْحِ الدُّجَا  
أَوْ فَاةَ مَحْمُودِ الصَّبَابَةِ مُنْشِدًا

يَهْوَى الرَّسُولَ يِنَالُ كُلِّ فَخَارٍ  
وَصِيَانَتِي وَبِهِ قَضَى الْأَوْطَارِ  
حُسْنَ الْخَلَائِقِ كَامِلِ الْإِيثَارِ  
لِضَرِيحِهِ مَعَ كَامِلِ الزُّوَارِ  
وَهَدَايَةِ فِي السَّيْرِ وَالْإِجْهَارِ  
بِنَسَبَةٍ فِي النَّاسِ أَوْ بِجِوَارِ  
وَالْأَلِّ وَالْأَصْحَابِ وَالْأَنْصَارِ  
وَهَمَّتْ عَلَى رَوْضِ الزُّهُورِ سَوَارِي<sup>٣</sup>  
إِنَّ الْمَجِيبَ بِأَبْيَضِ الْأَبْحَارِ

٧ ٨ × ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

[٤٠] قرأ أهل المدينة وأهل الكوفة بفتح اللام؛ أي الذين استخلصتهم وأخلصتهم. وقرأ

الباقون بكسر اللام؛ أي الذين أخلصوا لك العبادة من فساد أو رياء.

<sup>٣</sup>/سواري: السارية: سحابة تُمطر ليلاً، ومنه قول كعب بن زهير:

تجلو الرِّياحُ القَدَى عنه وأفرطه ☺ من صَوْبِ سَارِيَةٍ بِيضٌ يَعَالِيلُ.

## إلهي لا ترد لنا دعاء

بجاه المصطفى المختار أحمد  
وبالغفلاتِ عنك بجاه أحمد  
ورضوانِ يدومُ بجاه أحمد  
ونورِ للقلوبِ بجاه أحمد  
وجهرراً في الحياةِ بجاه أحمد  
وشوقاً في النفوسِ بجاه أحمد  
واقبالِ عليكِ بجاه أحمد  
به يهنئُ الفؤادُ بجاه أحمد  
وفتحِ يستمرُّ بجاه أحمد  
وكلِّ المسلمينِ بجاه أحمد  
به تُحمى الدُّواتُ بجاه أحمد  
ولا الأخرى كذلك بجاه أحمد  
يزولُ به الحجابُ بجاه أحمد  
به نزدادُ فيك بجاه أحمد  
كأطارِ السماءِ بجاه أحمد  
وسيرِ في الطريقِ بجاه أحمد  
ورقِ القلبِ فيك بجاه أحمد  
إلى يومِ اللِّقاءِ بجاه أحمد  
ليروي للقلوبِ بجاه أحمد  
وتصريفاً يُعْمُ بجاه أحمد  
تدومُ لذاتنا طرباً بأحمد  
من النيرانِ تلك بجاه أحمد  
وكلِّ المؤمنين بجاه أحمد  
على من لم يزل يُدعى بأحمد  
وصرَّحَ للأنامِ بجاه أحمد  
تواجَدَ عندَ ذكراه لأحمد

إلهي لا تردَّ لنا دعاءً  
إلهي لا تؤاخذنا بذنوبِ  
وسامحنا وعاملنا بخيرٍ  
وطهرنا من الأكدارِ كلاً  
وطيبنا بطيبِ الوصلِ سراً  
ووفّقنا على الطاعاتِ حُبّاً  
وعمّر للقلوبِ بجمعِ جمعٍ  
وخلصنا من الأكوامِ جذباً  
وظرفنا وشرفنا بعلمٍ  
وسلمنا من الأعداءِ جمعاً  
وأدخنا جِماكِ لكى جميعاً  
ولا تجعل لنا في الدارِ خزيّاً  
وجمّنا وكمّنا بوصلٍ  
وعظّمنا وأكرمنا بقُربِ  
ويسّرْ منك لي رزقاً خلاًلاً  
وهبْ للنفسِ منك جميلَ خلقٍ  
وكبّرْ فيك شأنِي كلَّ وقتٍ  
ومن تلك الفيوضِ أفيضْ علينا  
ومن كأسِ الحقيقةِ فاروقِ قلبي  
وهبْ لي منك سَأطنةً وجاهاً  
ونشراً يملأ الأفاقَ حتّى  
وأسعدنا بسَعْدٍ مع سلامٍ  
ونسألكِ الختامَ لنا بخيرٍ  
كذا منك الصلاةُ مع السلامِ  
وإله ما شَدَا شادٍ بِنَجْدِ  
أو المنشِي لها محمودُ شوقاً

## أدر ذكر سلمى

عَلَيَّ وَلَا تُصَغِي لِزَيْدٍ وَلَا عَمْرٍو  
هُمُومِي وَأَحْزَانِي وَمَابِي مِنَ الضَّرِّ  
مُحَجَّبَةً عَنْ أَعْيُنِ الْعَبْدِ وَالْحُرِّ  
كَمَا اللُّلُؤُ الْمَكْنُونُ فِي صَدَفِ الدُّرِّ  
مُرَقَّرَقَةً الْخَدِيدِينَ لَيْلِيَةَ الشَّعْرِ  
وَكَالْبَدْرِ إِشْرَاقاً وَكَالرَّوْضِ فِي الزَّهْرِ  
وَفِي كَسْرِ جَفْنَيْهَا شَوْوُنٌ مِنَ السَّحْرِ  
فَتَجْرُحُ رُؤْيَاهَا الْفَوَادِ بِلا نُكْرِ  
لَخَيْفِ عَلَيْهَا صَاحٍ مِنْ خُدْعَةِ الْمَكْرِ  
أَجْلِكَ عَنْ وَجْهِ كَرِيهِ مُنْفِرِ  
وَفِيهِ تَرَى تَمَثَّالَ وَجْهِكَ ذِي الْوُزْرِ  
سِوَى بَاذِلٍ فِي حُبِّهَا غَالِي الْمَهْرِ  
كَمَا انْتَفَضَ الْعَصْفُورُ مِنْ بَلَلِ الْقَطْرِ  
فَتَاءَ بِحُبِّ فِي الْحَشَا حُبُّهَا يَسْرِي  
كَمَا هَامَ أَرْبَابُ الْمَعَارِفِ بِالْحَبْرِ  
وَسُلْطَانَ أَهْلِ اللَّهِ فِي كُلِّ مَا عَصَرَ  
مَلِيحَ مِيَاهِ الْحُسْنِ فِي وَجْهِهِ تَجْرِي  
وَعِيدُ فَيُوضِ عَابِقِ الْمَسْكِ وَالنَّشْرِ  
أَغَاثَ بِهِ دَاعِيهِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ  
وَأَقْمَارُ آيَاتٍ سَبَبَتْ كُلَّ ذِي جُرِّ  
وَوَارِثِ سِرِّ الصِّدْقِ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ  
وَعَمَّ الْوَرَى طُورًا بِنَائِلِهِ الْعَمْرِ  
مَلَادٌ وَأَسْتَاذُ رَقَا خَيْرَ مَنْبَرِ  
بِهِ وَبِهِ قَدْ أَعْلَنَ الدَّهْرُ بِالْبَشْرِ  
وَدَنَّ الْحَمِيَّاءَ وَالْمَدِيرُ لَتِي الْخَمْرِ  
كَمَا لَيْلِيَةِ الْقَدْرِ الْعَلِيَّةِ فِي الْقَدْرِ  
هُوَ الْقَطْبُ وَالسُّلْطَانُ وَالسَّيِّدُ الْبَكْرِي  
شَرَاباً مِنَ الْخَمْرِ الْإِلَهِيِّ لَا الْخَمْرِ

أَيْرُ ذَكَرَ سَلْمَى يَانْدِيمِي مَدَى الْعُمْرِ  
وَفِي ذِكْرِهَا يِرْتَاخُ قَلْبِي وَتَجَلِّي  
فَتَاءٌ وَفِي خِذْرِ الْجَمَالِ مَصُونَةٌ  
وَمِنْ حُسْنِهَا حُسْنُ الْحَسَانِ وَتَعْرُهَا  
مُهْفَهْفَةٌ تَسْبِي الْعُقُولَ بِلِخْطِهَا  
فَكَالشَّمْسِ إِنْ لَاحَتْ وَكَالظَّبِيِّ إِنْ رَنَتْ  
فِي زُرِّي بِرِيحِ الْمَسْكِ وَالنَّدِّ رِيحُهَا  
رَقِيقَةٌ خَصْرٍ كَالغَزَالَةِ جِيدُهَا  
فَلَوْ شَاهَدْتُ حُورَ الْجِنَانِ جَمَالُهَا  
رَأَاهَا الَّذِي يَهْوَى عَذُولِي فَقَالَ لِي  
فَقَلْتُ لَهُ بَلْ وَجْهَهَا كَمِرَاعَةٍ  
جَازِيَّةٌ شَامِيَّةٌ لَمْ يُفْزَ بِهَا  
وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لَذَكَرَاهَا هِرَّةٌ  
فَأَلَيْتُ إِيَّيْ لَسْتُ أَنْظُرُ غَيْرَهَا  
أَهَيْمُ بِهَا مَا دُمْتُ فِي هَذِهِ الدُّنَا  
مُحَمَّدِ السَّمَانِي شَيْخِ طَرِيقِنَا  
إِمَامٌ هَمَامٌ أَبْيَضُ اللَّوْنِ أَبْلُجُ  
شَرِيفٌ ظَرِيفٌ بِالضَّيَا مُتَهَلِّلُ  
تَبَارِكُ مَنْ أَنْشَاهُ فِي الْأَرْضِ سَيِّدًا  
سَمَاءٌ سُمُوٌّ فِيهِ زَهْرٌ مَعَارِفِ  
وَآيَةٌ صَدِيقِ النَّبِيِّ وَجِبِّهِ  
لَقَدْ ظَهَرَتْ فِي الْكُونِ آيَةٌ فَضْلِهِ  
وَلِيٌّ جَلِيلٌ أَبَدَعَ اللَّهُ شِكْلَهُ  
كَنُوزٌ فَخَارٌ مَتَّعَ اللَّهُ خَلْقَهُ  
هُوَ الْحَانَ وَالْكَاسَاتُ وَالطَّاسُ وَالطَّلَا  
لِيَالِيهِ لَا زَالَتْ عَلَى النَّاسِ كَلِّهِمْ  
فَحَدَّتْ وَلَا تَخْشَى الْمَلَامَةَ إِنَّهُ  
فَمِنْ كَأْسِهِ كُلُّ الْأَكَابِرِ قَدْ سُقُوا

به استمسكت كل الأنام وقد جنت  
نبيل أصيل وهو للفضل معدن  
تمطى به الفخر افتخاراً وقد همت  
جلاً بضياء العلم عن كل سالك  
تصرف في الأيام تصريف مالك  
وأدهش أقواماً وأسقى أئمة  
وأنبأ بالغيب الذي كان خافياً  
وفتح أبواباً وأبدي عجائباً  
وبشّر في يوم الخطاب كما روي  
له قدم في حضرة القرب راسخ  
له منزل من دونه زحل السما  
له مدد لا زال في الأرض نامياً  
وحيد فريد لا يقاومه امرء  
لقد قال لن أعزى إلى غير أحمد  
وقد قال تالله العظيم فإني  
كفاني فخاراً بما به الله خصني  
كفاني فخاراً ثم مجداً ورفعاً  
فاله من فطب حوى كل غاية  
فاله من غوث أغيثت به النهي  
له في بلاد الصين والتürk فتية  
وفي يمن والشام أيضاً أئمة  
وفي الهند ثم السند قوماً كأنهم  
وفي الجاوة العرا رجال فأظهروا  
وفي الريف أيضاً والحجاز ومصرها  
وفي العرب سادة محوا عن قلوبهم  
وفي هذا السودان يكفيك طبيب  
وكم لإمام العارفين محمد  
وآيات أسرار فشئت وخوارق  
ويكفيك عند الموت والقبر أنه  
كلام صحيح مسند بشروطه  
وحاشا ولي الله من خدعة الهوى  
تمسك به سراً وجهراً فإنه

بأفكارها من روضه كامل الثمر  
خلائقه لله تعلن بالشكر  
به سحب أسرار الهداية بالخير  
ظلام الهوى والجهل والوهم والكبر  
وأظهر للإرشاد في النجد والغور  
وهيم أبداً وحير للفكر  
وأغنى عن الأشياخ في كل ما قطر  
وأطرب أرواحاً وأوضح للسير  
بأن الذي يهواه يكرم في الحشر  
به بين أهل الله كالشمس والبدر  
وخلق عظيم دونه نفحة العطر  
وسر له فانقاد كل ذوي سر  
من القوم أرباب التصرف والأمر  
نبي الهدى مولى الفيوضات والبر  
لقد دقت شرباً دونه مشرب العر  
من القرب من خير الوري طيب النجر  
ظهوري هنا في طيبة المصطفى الطهر  
تقاعس عن إدراكها فصحا الدهر  
بغيت الهدى في كل بدو وفي مصر  
فأنفاسهم في النفس أشهى من البكر  
فهاموا وما مالوا اشتياقاً إلى الغير  
مصايح إظلام وفي الفيض كالبحر  
طريقته العليا القويمه كالفجر  
تلامذة عر كما الأنجم الزهر  
سوى الله في أحيانهم مدة العمر  
به طابت الأيام من غير ما نكر  
عجائب أحوال تحاشت عن الحصر  
لقد وطئت أقدامها هامة النسر  
سيحضر من يهواه أيضاً وفي الحشر  
وفي كتبه فانظره بالعين كي تدري  
وحاشاه أن يبيد بما ليس أو يعر  
قريب من المختار ثم أبي بكر

أخرى دُخرتي و جِصني مدي عُمري  
بها صارَ بين الناسِ كالكوكبِ الدُّري  
وأصحابه أهلُ المهتدةِ البُئرِ  
مُطَوِّقَةٌ أو فوقَ أغصانِ عَزَرَ<sup>١</sup>

فلا زالَ أستاذي و غوثي و نُصرتي وفي  
رقا برسولِ الله أشرفَ رُتْبَةً  
على المصطفى صلي المهيمُن رُبُّنا  
كذا إليه ما غرَدتْ فوقَ بانهِ

## سلامُ التَّجَلِّي

على سالمِ الأخلاقِ مِن عيبِ عايبِ  
على حَسَنِ الإحسانِ ليثِ الكتائبِ  
على العُروةِ الوثقى وليِّ المشاربِ  
على كلِّ قلبِ صادقٍ بمواهبِ  
على ساطعِ الأنوارِ ربِّ المناقبِ  
على فاتحِ الأبوابِ كنزِ المطالبِ  
على النُّوقِ والأقدامِ مِن كلِّ جانبِ  
وَجِبَّ رسولِ الله مِن آلِ غالبِ  
رفيعًا وموصوفًا بِساميِ العجائبِ  
لدى الكربِ والضَّرِّ وسوءِ النوائبِ  
رحيمٌ بكلِّ النَّاسِ ثمَّ الأقاربِ  
وسَهْمٌ مُصِيبٌ للعدوِّ المحاربِ  
له المنةُ العُظمى على كلِّ شارِبِ  
فتىً وهو للمحتاجِ كنزُ رَغائبِ  
تزيد على برقِ السَّحائبِ صاحبي  
لقد حُرستْ أركانهُ بالقواضبِ<sup>٢</sup>  
فَنَسَتْ بين أهلِ الشَّرْقِ ثمَّ المغاربِ

سلامُ التَّجَلِّي مِن رفيعِ المراتبِ  
على مَنبَعِ الأسرارِ كأسِ شرابنا  
على واحدِ الأيامِ سلطانِ عَصْرِهِ  
على كاملِ لا زال تَهْمِي غِيوْثُهُ  
على مُنفذِ المكروبِ ذي العزمِ في الوغا  
على كعبةِ الأسرارِ والأمنِ والهُدى  
على مَن إليه النَّاسُ تسعَى بفرحةِ  
على ابنِ حُسونِ وشيخِ طريقينا  
فتىً لم يزلْ بين الأنامِ مقامُهُ  
فتىً بين كلِّ النَّاسِ غوثٌ مُجَرَّبٌ  
كريمٌ عظيمٌ الدِّكرِ بالعفوِ آخِذٌ  
وسيفٌ لَمَن يَوْمًا تَعَدَّى وضيغَمٌ<sup>٣</sup>  
له رايةُ النَّصرِ العزيزِ تضاعفتْ  
فتىً شيخُهُ البَدْرُ الأمينُ محمَّدٌ  
يُغيثُ لَمَن حَلَفَ المحيطِ بهِمَّةِ  
له حَرَمٌ يَحْمِي لكلِّ مَن احتَمَى  
وقد أحيا أمواتًا وأبدى غرائبًا

<sup>١</sup> / العرعر: العَزَرَ: شَجَرُ السَّرْوِ، [فارسيَّة].

<sup>٢</sup> / ضيغَم: الضَّغْمُ: العَضُّ الشَّدِيدُ، ومنه سمي الأسدُ ضيغَمًا.

<sup>٣</sup> / القواضب: القضيْبُ من السيوف اللطيفُ. والجمع قواضبٌ وقُضْبٌ.

إلى الله من أهل القرى والسباسب<sup>١</sup>  
هو البحر حدث عن نداءه لطالب  
مكين بأسرار العلوم مخاطب  
ولي فيك ود صادق غير كاذب  
وبينك أيضا والجود الأطيب  
بأنجالهم عند الأذى والمعاطب  
لأمثالنا بالسوء يا ذا المناصب  
لك الفضل والعتو الذي غير عازب  
فيلت بها في الله أسنى الغرائب  
وما هام مشتاق لحي الحباب  
معالم دين الله غيث السحاب  
سلام التجلي من رفيع المراتب

وكم لكثير في الأنام لقد دعا  
هو الكوثر الفياض بالجود والندى  
له الشهرة العليا على كل عارف  
أغثنى أغثنى إنني بك واثق  
وتعلم ما بيني وبينك سيدي  
فقم بي قيام الواصلين برهم  
لك الشأن والتصرف في كل قاصد  
لك الفخر من بين الأنام لك الثنا  
فمن يد خير الرسل قد نلت شربة  
عليه صلاة الله ما لاح بارق  
وأصحابه مع آله سادة الوري  
متى الصب محمود تغنى تلذذا

### أعد ذكر أستاذ

وأخلافه من نسمة الروض أعطر  
ففيها لنا ذوق متى ما تكرر  
بذكره أشواقا إذا القوم تذكر  
ويانع أغصان المائر<sup>٢</sup> متمر  
تهلل كل الناس منه وكبروا  
معتقة من قبل ما الكرم يعصر  
شموس وفي الفيض الإلهي أبخر  
ونال مقاما دونه الفكر يقصر  
كما الصبح إذ يبدو سناه ويسفر  
بأسرار أنوار البقا متجوهر  
وخص بآيات بها الفخر يفخر  
لقد حقا سعده من الله أكبر

أعد ذكر أستاذ من البدر أنضر  
وكرر على سمعي أحاديث فضله  
وبالغ إذا ما كنت صبا مولها  
إمام به روض المعارف مزر  
لئن لاح يوما وجهه متهللا  
سقي من يد المختار أحمد شربة  
فأضحى بها بين الأنام كأنه  
قلله من عال به افتخر العلى  
واليس من نور الجمال ملبسا  
ولي محيط بالعلوم وجوهر  
جنى ثمر العرفان من جنة الرضى  
وصانته من كل الريون عناية

<sup>١</sup> / السباسب: السبب: الفقر، والمفازة لا ماء بها ولا أنيس.

<sup>٢</sup> / المائر: المائرة: المكزمة، و مائر العرب: مكارمها ومفاخرها التي تؤثر عنها، أي  
تروى وتذكر.

ضياءً ونورٌ للعقولِ مَنْوَرٌ  
يُقَدِّمُ مَنْ قَدِ شَا وَمَنْ شَا يُؤَخِّرُ  
غِيَاثُ النَّهْيِ مَنْ لِلْبَرِيَّةِ كَوْثَرُ<sup>١</sup>  
إِمَامٌ بِهِ تَحْيَى النُّفُوسِ وَتَطْهَرُ  
غَرِيبُ الْمَعَانِي لِلْمَرِيدِ يُفَجِّرُ  
هُوَ السُّحْبُ لَكِنْ وَهُوَ بِالْفَيْضِ يُمَطِّرُ  
بِهَا الْقَلْبُ يَصْفُو وَالنُّفُوسُ تُعَطَّرُ  
وَمَنْ مِثْلُهُ حَتَّى بِهِ الدَّهْرُ يَأْمُرُ  
بِصِيرْتِهِ كَشْفًا عَلَى الْغَيْبِ تَطْهَرُ  
وَعَنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا سِوَى اللَّهِ مُدْبِرُ  
وَطَوْرًا لِعِلْمِ الْوَقْتِ يُبْدِي وَيَنْشُرُ  
وَطَوْرًا عَنِ الْمَخْتَارِ يَرْوِي وَيُخْبِرُ  
وَطَوْرًا بِجَمْعِ الْجَمْعِ لِلنَّاسِ يَطْهَرُ  
وَطَوْرًا عَيْنًا جَهْرَةً يَتَطَوَّرُ  
وَطَوْرًا بِشَرَعِ اللَّهِ يَنْهَى وَيَأْمُرُ  
وَطَوْرًا بِرُؤْيَاهِ الْأَجْبَةِ تَسْكُرُ  
خَلَائِقُهُ لِلَّهِ تَنْتَنِي وَتَشْكُرُ  
وَلِيٌّ جَلِيلٌ قَدْ يَجِيرُ بِهِ الْفَكْرُ  
جِهَاتٌ وَقَوْمٌ لَا تُعَدُّ فَتُحْصَرُ  
بِهِ الدَّهْرُ فِي بُرْدِ الْهَلَا يَتَبَخَّرُ  
رَوِيْنَاهُ عَنِ قَوْمٍ وَبِالْصِّدْقِ شَهْرُوا  
يُشِيرُ إِلَيْهِ وَالِدَوَائِنُ تَنْظُرُ  
وَمَا زَالَ فِي حَضْرَاتِهِ وَهُوَ يَحْضُرُ  
[حُب] <sup>٢</sup> فَحَذُّهُ وَهُوَ نَصٌّ مُقَرَّرٌ

مَلَاذٌ وَأُسْتَاذٌ وَغُوثٌ وَرَحْمَةٌ  
تَصَرَّفَ فِي الْأَيَّامِ حَقًّا وَإِنَّهُ  
هُوَ السَّيِّدُ الْمَرْضِيُّ فِعْلًا وَمَنْهَجًا  
هُوَ الطَّيِّبُ الْأُسْتَاذُ شَيْخُ طَرِيقِنَا  
هُوَ الشَّيْخُ حَقًّا وَالْوَلِيُّ الَّذِي بِهِ  
هُوَ الْعِلْمُ الْفَرْدُ الْمُبَارَكُ طَلْعَةٌ  
مَعَانِيهِ مِنْ بَيْنِ الْمَعَانِي بِدِيعَةٍ  
بِتَمَثَالِهِ فَأَيُّ أَمْرِ الدَّهْرِ أَهْلُهُ  
هُمَامٌ شَرِيفٌ أَلْمَعِيُّ مُهَدَّبٌ  
يَرْوَحُ وَيَغْدُو فِي حُضَيْرَةِ رَبِّهِ  
فَطَوْرًا بِمَخْوِ الْمَخْوِ لِلْكَوْنِ مَاحِيًا  
وَطَوْرًا لِأَسْرَارِ الْغَيْبِ مُطَالِعًا  
وَطَوْرًا بِسِرِّ الْجَمْعِ يُصْبِحُ جَامِعًا  
وَطَوْرًا فَكَالْبَدْرِ الْمُنِيرِ إِنْارَةٌ  
وَطَوْرًا تَجِدُهُ غَائِبًا عَنِ وُجُودِهِ  
وَطَوْرًا لَهُ بَيْنَ الْأَكْبَابِ مَوْكِبٌ  
كَرِيمٌ مِنَ الْغُرِّ الْكَرَامِ وَسَيِّدٌ  
سَرِيٌّ سَرَى فِي النَّفْسِ وَالرُّوحِ سِرُّهُ  
بِهِ أُمَّ مَرْحُ طَابَتْ وَطَابَتْ لِطَيْبِهَا  
بِهِ أَفْتَرَّ نَعْرُ السَّالِكِينَ صَابِيَةٌ  
لَهُ قَالَ خَيْرُ الرِّسَالِ قَوْلًا مُحَقَّقًا  
فَأَنْتَ كَابِرَاهِيمَ نَجَلِي وَتَارَةٌ  
وَمَا حُجِبَ الْمَخْتَارُ عَنْهُ كَلِمَةٌ  
تَمْلِكُ لِلْأَيَّامِ عَدُّ سِنِينِهِ

١/ كَوْثَرُ: الكوثر: نهر في الجنة. وهو فَوْعَلٌ مِنَ الْكَثْرَةِ، وَالْوَاوُ زَائِدَةٌ، وَمَعْنَاهُ: الْخَيْرُ

الكَثِيرُ. وَتَكَوَّثَرُ الشَّيْءُ: كَثُرَ كَثْرَةً مَتْنَاهِيَةً، قَالَ حَسَانُ بْنُ نَشِيْبَةَ:

أَبُو أَنْ يَبِيحُوا جَارَهُمْ لَعْدُوهُمْ ۞ وَقَدْ ثَارَ نَقَعُ الْمَوْتِ حَتَّى تَكَوَّثَرَا

وَالْكَوَّثَرُ: الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ. [ وَهُوَ الْمَعْنَى الْمَقْصُودُ هُنَا ].

٢/ [حُب]: أي أربعين سنة، وذلك بحساب الجمل، فاللام = ٣٠ والحاء = ٨ والباء = ٢

فالجمله = ٤٠



وفيهما لقد أبدى عظيم خوارق  
 وكلُّ الذي قد نأله من محمّد  
 عليه صلاة الله ثمّ سلامه  
 كذا آله ما هامّ بالمدح هائمٌ  
 وما الصّبُّ محمودٌ فأنشدَ قائلًا  
 لها الناسُ تسعى والنجائبُ تُزجَرُ  
 نبيُّ كريمٍ وهو للخيرِ مُظهِرُ  
 وأصحابه ما دام في الأرض يُذكَرُ  
 هيامًا به دمعُ المحبّين يقطُرُ  
 أعدُ ذكراً أستاذٍ من البدر أنضُرُ

## يا جوهَرَ الحُسْنِ

يا جوهَرَ الحُسْنِ ياذا المشربِ العالِي  
 يا قطبَ أقطابِ كلِّ الأوليا ويا  
 يا رحمةَ الله يا كنزَ الهدايةِ يا  
 ياجنةً جمعتَ أشهى الفواكهِ مِنْ  
 يا بحرَ أسرارِ خيرِ المرسلينَ ويا  
 يا روحَ جسمِ أهيلِ القُربِ كلِّهمِ  
 يا فخرَ كلِّ وليِّ هائمٍ دنيفِ  
 جأيتَ مكنونَ أسرارِ الولايةِ في  
 ولجبتَ في مَنهجِ التحقيقِ مِنْ صِعْرِ  
 وما رَغبتَ منامًا تستريحُ به  
 وما عدلتَ عن النّهجِ القويمِ وما  
 ورثتَ سيّدنا السّمانِي خيرَ فتَى  
 كذاك الأوحَدَ الجيلاني مَنْ ظهرتْ  
 والعارفَ البكريّ أستاذَ الطريقةِ مِنْ  
 والنقشبندیّ والخضِرَ الذي طُهرتْ  
 لله دُرُكٌ مِنْ بحرٍ تموجَ غنى  
 يا طيبَ النّهجِ والأخلاقِ والحالِ  
 مَنْ للمريدينَ طرًّا خيرٌ وصّالِ  
 مَنْ قد تقهّقرَ عنه كلُّ مفضلِ  
 عليمٍ وحليمٍ وتمجيدٍ وإجلالِ  
 ذا الفيضِ والرُّشدِ يا ذا المنبتِ العالِي  
 يا أشرفَ الشُّرفِ يا ناعمَ البالِ  
 يا ابنَ الكرامِ الكريمِ القانتِ التّالي  
 كلِّ البسيطةِ مِنْ سهلٍ وأجبالِ  
 حُزّتَ العليّينَ مِنْ عِلْمٍ وأعمالِ  
 وما التّهيّتَ بلهُوٍ ثمّ أموالِ  
 عنه اشتغلتَ بلُؤامٍ وعدّالِ  
 بغيثِ سِرِّ الهدى والرُّشدِ هطّالِ  
 أيّأتهِ ورقًا أوجَ العلى العالِي  
 فيه انتهى الفخرُ مِنْ وصفٍ وأفعالِ  
 به السّرائرُ مِنْ رَيْنِ وأذخالِ  
 أغنيتَ عن ورودِ ضحضاحِ

وكان المستنجد بالله الخليفة العباسي المتوفى سنة ٦٥٦هـ وهو الثاني والثلاثين من الخلفاء

العباسيين وذلك في الجمل [لام باء] ولهذا قال فيه بعض الأدباء

أصبحت [لب] بني العباس جملتها [ ] إذا عدت حساب الجمل الخلفاء.

٣/ ضحضاح: الضحضاحُ والضخلُ : الماء القليل يكون في الغدير وغيره.



في الزهد و الأسرار والأعمال  
قد ابتدرت على المولى بإقبال  
ذكراك أحلى من الماذي في البال  
وكم منحنت لأشياخ وأطفال  
وكم نشألت بأحوال لأحوال  
يا واحد المجد يا مفتاح أقبالي  
خير امرء لفيوض الغيب حمال  
على البنادر في رُشد وإجلال  
من غير سغي وإحرام وإخلال  
يُحَمَى بها دائماً من كل أهوال  
فوزاً بوصول إلهي بسلسال  
ومن يليني وأتباعي وأنجالي  
محمد من بسر الحق فعَال  
من شرفوا بكلمات وإبصال  
فولع عاشقاً مُستغرق البال

لا غرو إن سُدت أرباب الولاية جمعاً  
الله أكبر ما أحلاك من رجل  
الله أكبر ما أعلاك من سند  
فكم فتحت للأقوام باب رضى  
وكم دعوت إلى الرحمن من أمم  
يامجمع الحُسن والإحسان أجمعه  
يا ابن النبي يا قطب الدوائر يا  
أم ممرح بكم قد زاد مفرها  
وفي زيارتكم حج ومُعتمر  
أغت لنجلك محمود بمرحمة  
واجمعه بالمصطفى جمعاً يفوز به  
كمثل ما كان في الدنيا بكم عضدي  
ثم الصلاة على المختار من مضر  
وإله العر والأصحاب كلهم  
أو ما حمام على غصن البشام<sup>1</sup> شدا

### ما للمريد

و منزلاً و غلاً أيضاً وإسعادا  
على الأكاير أرباب التقي سادا  
بصيته الأرض سهلاً ثم أطواداً  
من عطر الناس أغواراً وأنجاداً  
فياله من ولي فاق أجدادا

ما للمريد إذا ما رام إرشادا  
إلا بحب ضيا أهل الطريقة من  
الطيب السيد الفرد الذي امتلأت  
غوث ألھيف أمين الفيض منبغته  
نجل الوصي وعباس كذا حسن

### في ذكر ليلى

قلبي وفي حُبها كالوالب التمل  
نظرت عيني لها بفؤاد بالغرام ملي  
بأن أهيم بها في السهل والجبل

في ذكر ليلى مدى الأبتكار والأصل  
قد همت وجداً بها من حين ما  
عاهدتها بعهود غير كاذبة

<sup>1</sup> / البشام: شجر طيب الريح يُستاك به، واجدتها بشامة.

فِي حُبِّهَا الْأَعْدَبِ الْأَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ  
دَعُوا الْمَلَامَ فَحُبِّي غَيْرُ مُنْتَقِلِ  
يَزْدَادُ شَوْقًا عَلَى أَيَّامِهِ الْأَوَّلِ  
لِيَلَى يَلَاعِبُ لِلْغُرْلَانِ بِالْغَزَلِ  
وَالجِسْمُ مِنْهُ بِسُقْمِ الْعَاشِقِينَ بُلِي  
عَلَى الْجَمَى وَعَلَى الْأَطْلَالِ وَالطَّلِ  
عَنِ الْجَمَى وَهَوَى لِيَلَى فَلَنْ يَحُلِ  
أَصَمَّ أذُنٍ فَلَمْ يَسْمَعْ وَلَمْ يَقُلِ  
كَالْأَصْفِيَا الْأَنْكِيَا فِي طَيِّبِ النَّزْلِ  
أَقْدَامُ مَفْخَرِهِ السَّامِي عَلَى رَحْلِ  
قَدْ فَاحَ نَشْرُ الْهَدَى فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ  
أَهْلُ الْكَمَالِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ مِنْ بَدَلِ  
حَبْرٍ فَرِيدٌ مَلَادٌ لِلْعُلُومِ وَلِي  
وَالرَّوَضِ خُلْفًا وَجُودًا دِيمَةً الْهَطْلِ  
مَنْ رَامَ شَأْوَ مَدَاهَا قَطُّ لَمْ يَصِلِ  
أُذْنَاكَ مِثْلَهُ قُطْبًا فَائِقَ الْمَثَلِ  
لَنَا أَحَادِيثُهُ عَنْ سَادَةِ أَوْلِ  
وَدَغُ سِوَاهِ إِذَا مَا رُمْتَ كُلَّ عَلِي  
سَاقِي الْمَدَامِ وَذَا ذُو الْمَنْزِلِ الْجَلِ  
لَهُ التَّصْرُفُ بِالْأَسْرَارِ فِي الدُّوَلِ  
وَإِنْ جَهَلْتَ الَّذِي قَدْ قُلْتَهُ فَسَلِ  
لَهُ طَرِيقٌ خَلَا عَنْ وَصْمَةِ الْخَلْلِ  
كَشَمْسِ الضَّحَى بِالْفَضْلِ وَهُوَ جَلِي  
خُلْدًا لِمَا شَهِدْتَ مِنْ رَوْضِهَا الْخَضِلِ  
وَكَلُّ حَبْرٍ عَلَى عِلْمٍ عَلَى عَمَلِ  
بَيْنَ الْبَرِيَّةِ مِنْ حَافٍ وَمُنْتَعِلِ  
مِنَ التَّقَى أَرْزِينَ الْأَثْوَابِ وَالْحُلْلِ  
مِنْ حَمْرَةِ الْحَبِّ سُكْرًا عَزَّ فِي الْمَثَلِ  
وَكَمَ رَيْسٍ وَكَمَ شَهْمٍ وَكَمَ بَطْلِ  
وَكَيفَ لَا وَهُوَ قُطْبٌ وَارِثُ الرُّسُلِ  
وَكَدَّ بَدَا فَضْلُهُ كَالصُّبْحِ لِلْمُقَلِّ  
تَشْفِي الْعَلِيلَ وَتَهْدِي كُلَّ ذِي جَدَلِ

وَأَنْ أَدَغَ قَوْلَ عُدَّالٍ لَنَا عَدَّلُوا  
يَا عَادِلِينَ لَنَا فِي حُبِّهَا سَفَهَا  
أَتَعَدُّونَ لَصَبِّ كُلِّ مَا عُدِّلَ  
وَلَمْ يَزَلْ كُلَّمَا بَيْنَ الْوَرَى ذُكِرَتْ  
وَالدَّمَعُ صَارَ دَمًا مِنْ بَعْدِ رِقَّتِهِ  
لَا زَالَ يَنْدُبُ فِي أَحْيَانِهِ أَبَدًا  
قَدْ أَقْسَمَ الْيَوْمَ عَنْ جَزْمٍ وَمَعْرِفَةٍ  
أَمْ كَيْفَ لَا وَهُوَ مِنْ دَاءِ الْغَرَامِ غَدَا  
يَزْدَادُ شَوْقًا مَتَى أَنْفَاسُهُ صَعِدَتْ  
نَجَلَ الْبَشِيرِ إِمَامِ الْقَوْمِ مَنْ وَطِئَتْ  
مَنْ أُيِّدَ الْمَنْهَجُ الْأَسْمَى بِهِ وَبِهِ  
قَرِينٌ كُلِّ كَمَالٍ عَنْهُ قَدْ عَجَزَتْ  
غَوْثٌ مُغِيثٌ وَأَسْتَاذٌ عَلَا رُتْبَا  
حَكَى الشَّمُوسَ ظُهُورًا عِنْدَ طَلْعَتِهَا  
أَعْطَى مِنَ الْقُرْبِ وَالْقُرْبَاتِ مَنْزَلَةً  
هَلْ فِي زَمَانِهِ أَوْ أَيَّامِهِ سَمِعَتْ  
أَفْخَرُ بِهِ وَلَهُ الْفَخْرُ الَّذِي وَرَدَتْ  
وَاسْأَلْكَ بِهِ مَنَهَجَ الْأَقْوَامِ مُجْتَهَدًا  
ذَا حَضْرَةَ الْقُدْسِ وَذَا خَمْرَ الدِّنَانِ وَذَا  
لِأَجْلِذَا صَارَ فِي أَيَّامِهِ مَلِكًا  
يَاعَارِفْنَا دَهْرَهُ يَكْفِيكَ مَعْرِفَةً  
لَهُ يَدٌ وَرَدَتْ بَحْرَ الْغِنَى وَرَوَتْ  
أَفْشَتْ طَرِيقَتَهُ مَعْنَى حَقِيقَتِهِ أَمْسَى  
أَيَّامُهُ كَانَتْ لِلْعُشَّاقِ تَحْسَبُهَا  
يَوَدُّ كُلُّ امْرَأَةٍ فِي الْأَرْضِ يَقْصُدُهُ  
لَهُ خَوَارِقُ عَادَاتٍ عَلَتْ وَغَلَتْ  
دَانَ الزَّمَانُ لَهُ حُبًّا فَالْبَسَهُ  
دَانَ الزَّمَانُ لَهُ طُرًّا فَالْسُكْرَهُ  
كَمْ مِنْ عَزِيزٍ أَتَاهُ خَاضِعًا شَغْفًا  
قَدْ اسْتَوَى فِي هَوَاهِ النَّاسُ كُلَّهُمْ  
صَفَا صَفَى التَّبَرِّ بَيْنَ النَّاسِ مَنَهْجُهُ  
فَكَمْ لَهُ مِنْ كَرَامَاتٍ إِذَا ذُكِرَتْ

لازال يُبدي من الأسرار كلَّ علي  
 مَنْ مِنْ علومِ البَقَا أَكْتَالَ بِالْجَمَلِ  
 ذا ابنُ الوَصِيِّ وَصِنُو السَيِّدِ البِجَلِي  
 أَبَدَى لَنَا مَا لَهُمْ مِنْ أَكْمَلِ النُّزْلِ  
 حَامِي الحِمَى كَامِلٌ فِي المَجْدِ مِنْ أَرْلِ  
 وَالمَسْكَ رَائِحَةٌ إِنَّ مَرَّ فِي السُّبُلِ  
 الجَمَالِ سَلِيمِ القَلْبِ مِنْ رَغَلِ  
 وَكَالدَّوَاءِ لِذَوِي الأَسْقَامِ وَالعَلَلِ  
 عُلُومُهُ وَلَهَا فَاشْتَقَّ كُلُّ وَلِي  
 أَمَاتَ فِي اللهُ أَقْوَامًا بِلَا أَسَلِ  
 أَنْسَى لِمَا قَبْلَهُ مِنْ كُلِّ مُكْتَمَلِ  
 رَبُّ الفَتْوحَاتِ خَالِ النَّفْسِ مِنْ زَلَلِ  
 أَهْلُ الفَتْوحِ وَمَا أَبَدُوهُ فِي المَثَلِ  
 وَقَفَّ عَلَى بَابِهِ حُبًّا عَسَى تَنْزَلِ  
 فَكَمْ وَكَمْ فَازَ مِنْهُ النَّاسُ بِالأَمَلِ  
 أَفْضَلَ خَلَقَ اللهُ فِي الأَزَلِ  
 شَمْسٌ وَمَا أُمَّهُ رَكِبٌ عَلَى عَجَلِ  
 مَنْ أَظْهَرُوا دِينَهُ السَّامِي عَلَى المَلَلِ  
 أَوْ مَا مُجِبُّ غَرَامًا زَادَ فِي المَيْلِ  
 فِي ذِكْرِ لَيْلَى مَذَى الأَبْكَارِ وَ الأَصَلِ

له كؤوسٌ من الأسرار شاربها  
 اللهُ أَكْبَرُ ذَا القَطْبِ الشَّهِيرُ وَذَا  
 اللهُ أَكْبَرُ ذَا الطَّوْدِ المَنِيعِ ذُرَى  
 مِنْ آلِ بَيْتِ شَرِيفِ فَالْكِتَابِ لَقَدْ  
 شَيْخٌ أَدِيبٌ أَرِيبٌ عَالِمٌ عَلَّمْ  
 قَدْ مَاتَلَ الدَّرُّ وَالياقوتِ مَنْطِقُهُ  
 مَحْطَةُ الحَقِّ دِيوانُ الحَقائِقِ مِرْأَةٌ  
 فَكَالهِلالِ لَهُ تَرَنُّوا العِيونُ هَوَى  
 كَأَجْبَةِ البَحْرِ تَشْبِيهًا إِذَا التَّطَمَّتْ  
 عَيْدُ الفِيوضِ وَسلطانُ المَعَارِفِ مَنْ  
 أَنَارَ أَفْقَ الدِّياجِي نَورُ طَلَعَتِهِ  
 كَنْزُ الغِنَى حَلِيَّةُ الأَيامِ أَوْحَدُهَا  
 عَنْ وَصْفِ مَعْنَاهُ يَا هَذَا لَقَدْ قَصُرَتْ  
 يَمِّمْ لِساحَتِهِ إِنَّ كُنْتَ ذَا ضَجْرٍ  
 وَأَسْأَلُهُ مَا شَنَّتْ فَالأَيَاتُ ظَاهِرَةٌ  
 وَكَيْفَ لَا وَهُوَ مِنْ نَورِ ابْنِ أَمَنَةَ المَخْتارِ  
 صَلَّى عَلَيْهِ إِلَهُ العَرْشِ ماظْهَرَتْ  
 وَإِلَهُ العُرِّ وَالأَصْحَابِ كُلِّهِمْ  
 مَا جَفُنْ صَبِّ بَكى شَوْقًا بِمَذْحِيهِ  
 أَوْ قَالَ مَحْمُودٌ فِي نَادِ الهَوَى بِهِوَى

### ماذا أيا سَعْدَى

مُتَوَلِّعَ قَلْبِ الحَشَا مُحْتَارَا  
 عَيْنِيهِ قَدْ أَجْرَى الدَمُوعَ غِزارَا  
 بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ مِنْكَ جَهَّارَا  
 هَذَا القِوامِ وَيُوعِنُ الأَفْكارَا  
 سِوَاكَ وَإِنْ عَلَّتْ مَقْدارَا  
 وَيُودُّ فِيكَ وَفِي هِوَاكَ العِيارَا  
 يَهْوَى وَيَرْغَبُ أَنْ تَكُونَ مَزارَا

ماذا أيا سَعْدَى فَعَلَّتْ بِعاشِقِ  
 جَمُّ الهَمُومِ مُتَيِّمٌ دَنِفٌ فَمِنْ  
 يَهْتَزُّ مِنْ طَرْبِ إِذَا أَنْعَمْتَ يَوْمًا  
 وَإِذَا مَرَّرْتَ بِصَيْحُ ما أَحْلاكِ فِي  
 مَنَعَ العِيونَ بِأَنْ تَرَى فِي الحَيِّ جاريةً  
 لَا يَخْتَشِي أَبْداً مَلامَةَ لائِمِ  
 فَإِذَا مَرَّرْتَ بِساحَةِ مِنْ عَشِقِهِ

١/ أريب: يقال أرب الرجل، فهو أريب، أي صار ذا فطنة.

وَأَجْلِكَ اتَّخَذَ الْغَرَامَ مَدَارًا  
يُرْنُو إِلَيْهِ وَيُنْشِدُ الْأَشْعَارَا  
لِسَمَاعِ ذِكْرِكَ وَالْعَاطِيَّارَا  
غَلَبَتْ عَلَيْهِ فَأَلْبَسَتْهُ شِعَارَا  
يُجْرِي الدَّمُوعَ وَيَأْلَفُ التَّكْرَارَا  
وَجُفُونُهُ قَدْ أَرْسَلَتْ أَمْطَارَا  
كَأُولِي الْغَرَامِ مِمَّنْ عَلَا أَنْوَارَا  
مَنْ قَدْ أزالَ بِصَفْوِهِ الْأَكْدَارَا  
فَتَرَى جَمِيعَ النَّاسِ فِيهِ سُكَارَا  
أَضْحَى بِهِ جَيْشُ الرَّدَى فَرَّارَا  
مِنْ حُسْنِهَا الْيَاقُوتُ ذَاكَ تَوَارَا  
لذَوِي السِّقَامِ إِذَا سَرَتْ أَسْحَارَا  
مَنْ وَجْهُهُ قَدْ مَاتَ الْأَقْمَارَا  
وَاعْتَلَى بَيْنَ الْأَنْبَامِ مَنَارَا  
وَخَلَانَقًا وَطَرَانِقًا وَنَجَارَا  
إِنْ خَافَ مِنْ زَمَنِ سَطَا أَوْ جَارَا  
حَازُوا بِهِ بَيْنَ الرَّجَالِ فَخَارَا  
بِمَدَامَةٍ تَدْعُ الْمُلُوكَ أَسَارَا  
وَفَضَائِلًا قَدْ عَمَّتِ الْأَمْصَارَا  
وَمَعَارِفًا وَعَوَارِفًا أَسْرَارَا  
مُدَّ كَانِ مِنْ بَيْنِ الْأَنْبَامِ بَحَارَا  
لِكُؤُوسِ أَسْرَارِ الْوَصَالِ أَدَارَا  
قَدْ كَانَ سَيْفًا قَاطِعًا بَنَارَا  
فَعَلَا عَلَى أَقْرَانِهِ اسْتَبْصَارَا  
شَيْخُ الْوَرَى مَنْ عَطَّرَ الْأَقْطَارَا  
مَنْ أَرشَدَ الْأَنْجَادَ وَالْأَغْوَارَا  
مَنْ أَكْثَرَ ذِكْرَ الْإِلَهِ جَهَارَا  
قَدْ كَانَ بَازًا أَشْهَبًا طِيَّارَا  
مَنْ فَاقَ فِي أَيَّامِهِ الْأَخْيَارَا  
أَسْقَى الْأَعَاجِمَ فِي الطَّرِيقِ خَمَارَا  
وَلِعَابِدِ الْوَهَّابِ ذِكْرُ دَارَا  
حَفِظَ الْوَعُودَ وَخَالَفَ الْأَعْدَارَا

أَلِفَ السُّهَادَ وَفِيكَ قَدْ تَرَكَ الْكِرَا  
إِنْ شَامَ بَرْقًا مِنْ جَمَاكِ فَأِنَّهُ  
رَقَى لِمَفْقُوتِ بَحْبِكِ قَدْ غَدَا  
كَتَمَ الصَّابِغَةَ بُرْهَةً لَكِنَّهَا  
فَإِذَا شَدَى بَيْنَ الْبَرِيَّةِ ذُو هَوِي  
مَاذَا عَلَى ذَنْفِ سَبَبْتِهِ لَوَاحِظُ  
حَفِظَ الْعَهْودَ قَدِيمَهَا وَحَدِيثَهَا  
الطَّيِّبُ الْأَسْتَاذُ أَوْحَدُ عَصْرِهِ  
قَطَبُ الْكِرَامَاتِ الَّذِي مِنْ سِرِّهِ  
كَهْفُ الْعُقَاةِ الصَّارِمِ الْبِتَّارُ مَنْ  
إِكْسِيرُ سِرِّ مَعَارِفِ وَعَوَارِفِ  
تُبْرِي نِسَائِمِ رَوْضِ فَيْضِ جَمَالِهِ  
مَنْ كَفَّهَ كَالْغَيْثِ عِنْدَ نُزُولِهِ  
مَنْ أَبْرَزْتَهُ مِنَ الْغُيُوبِ يَدُ الْعُنَايَةِ  
مَنْ فَاقَ تَصْرِيْفًا وَفَاقَ إِشَارَةَ  
حِصْنٍ مَنِيعٍ مَانِعٍ لِمُحِبِّهِ  
وَصَلَ الرَّجَالُ بِهِ لِمَقْصِدِهِمْ وَقَدْ  
تَاهُوا وَمَا تَاهُوا وَلَكِنْ أَسْكُرُوا  
مَلَّوْا السُّهُولَ مَعَ الْجِبَالِ هُدَايَةَ  
وَخَوَارِقًا وَحَقَائِقًا وَلَطَائِقًا  
كَالشَّيْخِ يَعْقُوبَ الْمُبَارِكِ سِيرَةَ  
وَالْعَالِمِ الْعَلَمُ حَسْبِيبُ مَنْ  
وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ هُمْ ذَاكَ الَّذِي  
وَبَصِيرُهُمْ مَنْ بَصَّرْتَهُ عِنَايَةَ  
وَأَبُو الْفَيْوُضِ التُّومُ فَرْدُ زَمَانِهِ  
وَالْأَوْحَدُ الْقُرْشِيُّ قَطَبُ أَوَانِهِ  
وَابْنُ الْعَطَا وَالنُّورُ ذَاكَ شَرِيفُهُمْ  
وَمُحَمَّدُ بْنُ النُّورِ ذَاكَ هُوَ الَّذِي  
وَكَذَا الْبِهَّارِيُّ الرَّفِيعُ مَرَاتِبًا  
وَكَذَا بُشَيْرِيُّ الشَّيْخِ الَّذِي  
لشَرِيفِهِمْ عَبْدُ الْكَرِيمِ مَفَاخِرُ  
وَكَذَا يَعْقُوبُ الْحَفِيطُ الَّذِي

وكذلك المصري ياله من فتى  
وكذلك يعقوب الدويجي الذي  
وكذلك عبد الله من بقويزه  
ولابن أم حقين ذاك فضائل  
ولخاله أعني سليمان الفتى  
ولمن ثوى في الهوجي مناقب  
وكذا بن مكي الشهير محمد  
وكذلك نجل الأغيش المشهور ذا  
والمصطفى العركي فدهوة عصره  
وكذا الغزالي الرفيع مكانة  
وكذا محمد بن يعقوب الذي  
وإبريس ذاك من بيكر قد ثوى  
وكذلك الشيخ الشكيتابي الذي  
وكذا الشهير وصاله بين الورى  
أيضا محمد العبودي الذي  
وكذلك صالحهم وفضل السيد من  
وكذلك هجو بل كذلك عليهم  
وكذا العطا وكذا أبوبكر الذي  
وكذلك عبد القادر الأواه  
وكذا ابن فضل الله بل بدويهم  
ومحمد نجل الأمين أخو النقى  
وابن الوديع كذلك نجل غريضم  
أيضا فأحمد الجميلابي الذي  
وكذا محمد بل محمد نجل  
وكذلك الحميادي حامد هم  
ولعابد الجبار فضل ظاهر  
وكذا النعيم كذا الجبرتي الذي  
أيضا فطيبهم محمد نجله  
وكذا ابن طه ياله من عارف  
ولنجل قطبهم الشهير عجائب  
أعني المكرم موزهم من ميّرت  
وكذا صغبيرون ونجل حتى يكهم

يشفي المريض إذا إليه أشارا  
بين البرية كم قضى أوطارا  
عبد الإله ولزم الأذكارا  
وزهادة وبهاجة قد نارا  
ولأحمد بن الشيخ فضل صارا  
أعني محمدا من ربي قد طارا  
من من علاه له العلى قد زارا  
حمد الذي لله صدقا سارا  
رب النقى من مرق الأستارا  
وسواهم من أظهر الأخبارا  
قد كان عن كل السوى نقارا  
والطرف منه فلم يزل سهارا  
قد كان سحبا هاطلا مطارا  
أعني المسلمي من سما الأنظارا  
قد كان لأبناء الدنيا قهارا  
ورثا المحبة جهرة إسرارا  
وكذا ابن شامة من سماه أنارا  
فاق الأبهة قربة وجوارا  
من قد كان دمع عيونيه مدرارا  
وكذا ابن سنهوري العلي مقدارا  
من كان في نهج الهدى سيارا  
وكذا ابن سات من خلا تذكارا  
قد جمّل الأتباع والزوارا  
عبد الواحد السامي سنا وقرارا  
كذا السجيلي أصفى بلاده أفكارا  
وكذا بن نوفل من غدى أمارا  
قد كان شهابا محرقا أو نارا  
من طيبا بين الأنام جهارا  
رشد النفوس وأصلح الأحرارا  
كابن المعاني ومن إليها أشارا  
أخلاقه لطريقه استكثرارا  
ومنيّرهم من للفؤاد أنارا

مَن أَظْهَرَتْ بَرَكَاتِهِ إِظْهَارًا  
حَبْرُ الْمَعَارِفِ مَن سَمَا الْأَحْبَارًا  
مَن نَجْمُهُ مَا قِيلَ يَوْمًا غَارًا  
فَالْعَقْلُ فِي تَكْيِيفِهَا قَدْ حَارًا  
مَعَ سَارِي لَيْلٍ كَمْ حَوَّوْا فَخَارًا  
مِن نَفْسِهِ لَمْ تَقْبَلِ الْأَعْدَارًا  
مَن نَعَمًا بِالْحُبِّ فِيهِ مَرَارًا  
حَالًا عَظِيمًا يَقْهَرُ الْإِنْكَارًا  
مَن كَانَ قُطْبًا زَاهِدًا حَمَارًا  
مَن مَحَا بِشُجُودِهِ الْأَغْيَارًا  
فِي الْجَذْبِ دَامَ وَبِالْمَحَبَّةِ حَارًا  
مَن كَانَ يُدْعَى أَحْمَدَ أَجْهَارًا  
تُحْيِي النُّفُوسَ وَتُطْرِبُ الْأَبْرَارًا  
حَازُوا الْفِيوضَ وَأَبْلَغُوا الْأَوْطَارًا  
بَلَدِ الَّذِي عَمَّ الْوَرَى إِنْذَارًا  
وَالْغَرْبِ الَّذِي قَدْ أَنْشَأَ الْأَطْهَارًا  
فَاقَ السُّهْمَا عَلَيْهِمَا وَالْدَوَّارًا  
أَضْحَوْا لِكُلِّ السَّالِكِينَ مَازَارًا  
بِجَمَالِهِمْ قَدْ أَدْهَشُوا الْأَبْصَارًا  
شُهِبَ لَكُمْ قَدْ دَمَّرُوا جَبَّارًا  
مَن جَاءَهُم بِالسُّوءِ عَادَ غُبَارًا  
وَجَنُّوا كَذَا مِنْ جَنْتَيْهِ ثَمَارًا  
لِمُطِيعِهِمْ فَخِرٌ وَلَمْ يَتَوَارَى  
لِمُحَمَّدٍ عِزٌّ أَعَزَّ الْجَارَا  
قَوَامٍ مَن أُعْطِيَ الْكَمَالَ جِهَارًا  
وَخِلَافًا قَدْ فَاقَتْ الْأَزْهَارَا  
فَزَمَانُهُمْ قَدْ أَعْلَنَ الْإِقْرَارَا  
وَأَبْوَهُمْ مَن لِلزَّمَانِ أَنْارَا  
لِوَلَاهِ كَانَ زَمَانُنَا أَنْهَارَا  
وَغَرِيبَ فَضْلٍ أَعْجَزَ الْأَشْعَارَا  
أَعْطَاهُ نُورًا أَخْجَلَ الْأَقْمَارَا  
شَمِلَ الدَّمَارُ الْكُفْرَ وَالْفُجَّارَا

وَكَذَا الصَّالِحَابِي الشَّهِيرِ مُحَمَّدٍ  
وَالْأَزْرَقُ الْوَرِغُ التَّقِيُّ الْمَرْضَى  
وَكَذَا حَبِيبُ اللَّهِ ذَا فَرْضِيهِمْ  
وَلِعَابِدِ الرَّحْمَنِ ذَاكَ عَجَائِبُ  
وَمُحَمَّدُ الْمَرْضِيُّ نَجْلُ بِشِيرِهِمْ  
لِمُحَمَّدٍ نَجْلِ الْإِزْيِرْقِ هَمَّةُ  
وَكَذَا ابْنُ بَرْقَانَ وَنَجْلِ نَعِيمِهِمْ  
وَسَعِيدُهُمْ وَلِنَجْلِ مَحْبُوبِ كَذَا  
وَأَبُو قِرَادِ ذَاكَ وَهُوَ عَلِيُّهُمْ  
وَكَذَا الْزَيْنُ الْمَكْمَلُ سَيِّدِي  
وَكَذَاكَ عَائِدُهُمْ وَكَذَا حَسَنُ الَّذِي  
وَكَذَا بَنُ مُوسَى ذَاكَ وَهُوَ شَرِيفُهُمْ  
وَكَذَاكَ يَاقُوتُ الَّذِي أَخْبَارُهُ  
وَكَذَا تَلَامِذُهُ سِوَى مَا قُلْتُهُمْ  
بِالرَّيْفِ ثُمَّ بِمَكَّةَ وَبَطْيِيَّةَ  
وَكَذَاكَ بِالسُّودَانَ ثُمَّ بِمِصْرَ  
لِلَّهِ دَرُّ الطَّيِّبِ الْقَطْبِ الَّذِي  
عَجَبًا لِأَبْنَاءِ إِلَيْهِ لَقَدْ عَزُّوْا  
غُرُّ كِرَامٍ سَادَةٌ وَأُمَّةُ  
أَسَدٍ لَدَى يَوْمِ الْكِرِيهَةِ كُلُّهُمْ  
مَن كَانَ يَطْلُبُهُمْ لِخَيْرٍ نَالَه  
وَالْكُلُّ قَدْ ذَاقُوا كَوْوَسَ أَبِيهِمْ  
لِكَمَالِهِمْ فَوْقَ الْمَرَاتِبِ رُتَبَةٌ  
لِدَسُوقِهِمْ فَضْلٌ وَقَدْرٌ شَامِحٌ  
وَكَذَا لِنُورِ الدَّائِمِ الشُّهُمِ الْفَتَى الـ  
فَخْرًا وَمَجْدًا فِي الْوُجُودِ وَهَيْبَةً  
لِلَّهِ دَرُّهُمْ الْجَمِيعِ بِفَضْلِهِمْ  
وَالْفِرْعُ يُسَمُّو بِالْأَصُولِ وَكَيْفَ لَا  
شَيْخُ الْكِرَامَةِ وَالسَّعَادَةِ وَالتَّقَى  
بِمُحَمَّدٍ قَدْ نَالَ فَخْرًا دَائِمًا  
وَعَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى مَوْلَاهُ الَّذِي  
وَكَذَاكَ آلِهِ وَالصَّحَابَةَ مَن بِهِمْ



فِي اللَّهِ وَاتَّخَذَ الصَّوَابَ يَثَارًا  
أَوْ رَكْبُ طَيِّبَةٍ أَطْرَبَ الزُّوَارَا

تِيْجَانِ هَامِ الْفَضْلِ أَكْرَمِ مَنْ سَعَى  
مَا مَاسَ غُصْنُ الْبَانِ مِنْ رِيحِ الصَّبَا



يصيبكم فيه من المحن والآفات والمصائب وقع السب والذم على الله لأنه الفاعل ذلك وحده لا شريك له. وهذا ما لا يسع أحداً جهله والوقوف على معناه. والعرب كان من شأنها ذم الدهر عندما ينزل بها من المكاره، فيقولون: أصابتنا قوارع الدهر، وأبادنا الدهر، وأتى علينا الدهر. ألا ترى قول شاعرهم:

رمتني بنات الدهر من حيث لا أرى ☹ فكيف بمن يرمى وليس برام

فلو أنها نبل إذاً لاتقيتها ☹ ولكنني أرمى بغير سهام

فأفنى وما أفنيت للدهر ليلة ☹ ولم يغن ما أفنيت سلك نظام

وأشعارهم في هذا أكثر من أن تحصى خرجت كلها على المجاز والاستعارة، وجرى ذلك على الألسنة في الإسلام وهم لا يريدون ذلك، ألا ترى أن المسلمين الأخيار الفضلاء قد استعملوا ذلك في أشعارهم - على دينهم وإيمانهم - جرياً في ذلك على عاداتهم وعلماً بالمراد، وأن ذلك مفهوم معلوم لا يشكل على ذي لب.

❖ فهذا سابق البربري على فضله يقول:

المرء يجمع والزمان يفرق ☹ ويظل يرقع والخطوب تمزق

ويروى أن هذا الشعر لصالح بن عبداً لقدوس.

❖ وهذا سليمان العدوي وكان خيراً متديناً يقول:

أيا دهرًا عملت فينا أذاكا ☹ ووليتنا بعد وجه قفاكا

جعلت الشرار علينا رؤوسا ☹ وأجلست سفلتنا مستواكا

فيا دهر إن كنت عاديتنا ☹ فها قد صنعت بنا ما كفاكا

❖ وقال أبو العتاهية - وموضعه من الخير موضعه:-

يا دهر تؤمننا الخطوب وقد ☹ نرى في كل ناحية لهن شياكا

يا دهر قد أعظمت عبرتنا ☹ بمن دارت عليه من القرون رحاكا.

❖ وروينا أن مالك بن أنس رحمه الله كان ينشد لبعض صالحى أهل المدينة:

أخي لا تعتقد دنيا ☹ قليلاً ما تواتيكا

فكم قد أهلكت خلاً ☹ أليقاً لو تنبيكا

ولا تغررك زهرتها ☹ فتلقي السم في فيكا

في أبيات كثيرة، فمرة يضيفون ذلك إلى الدهر ومرة إلى الزمان ومرة إلى الأيام ومرة إلى الدنيا، وذلك كله مفهوم المعنى على ما ذكرنا وفسرنا، والأشعار في هذا لا يحاط بها كثرة وفيما لوحنا به منها كفاية والحمد لله.

[التمهيد لابن عبد البر ج: ١٨ ص: ١٥٤ - ١٦١].

وفي البحر المحيط: عند تفسير قوله تعالى: {وما يهلكنا إلا الدهر}: أي طول الزمان، وكانوا يضيفون كل حادثة إلى الدهر، وأشعارهم ناطقة بشكوى الدهر، حتى يوجد ذلك في أشعار المسلمين. قال: وسمي الدهر خادعاً لما يخفي من غوائله. [البحر المحيط ٣٧/١ حم. ١٠/٨].

❖ ومن ذلك حديث أبي بكر الصديق رضي الله عنه: «قد تَضَعَّعَ بهم الدَّهرُ

فَأَصْبَحُوا فِي ظُلُمَاتِ الْقُبُورِ» أي أدلَّهم. انظر [النهاية في غريب الحديث

والأثر، للعلامة ابن الأثير الجزري، المجلد الثالث، حرف الضاد]. و[البداية والنهاية للحافظ ابن كثير الجزء السادس، أحداث سنة إحدى عشرة من الهجرة].  
 ❖ وروى ابن كثير عن الشعبي أن علياً لما خرجت الخوارج إلى النهروان ورد ابن عباس إلى البصرة قام في الناس بالكوفة خطيباً فقال: الحمد لله وإن أتى الدهر بالخطب الفادح والحدثان الجليل الكادح وأشهد أن لا إله غيره وأن محمداً رسول الله أما بعد فإن المعصية تشين وتسوء وتورث الحسرة وتعقب الندم وقد كنت أمرتكم في هذين الرجلين وفي هذه الحكومة بأمرني ونحلتكم رأيي فأبئتم إلا ما أردتم فكنت أنا وأنتم كما قال أخو هوازن بذلت لهم نصحي بمنعرج اللوى ☹ فلم يستبينوا الرشد إلاضحى الغد.  
 [البداية والنهاية الجزء السابع، أحداث سنة ٣٧ هـ].

❖ ومنه حديث علي «كتب إلى ابن عباس حين أخذ مال البصرة: فلما رأيت الزمان على ابن عمك قد كلب، والعدو قد حرب» كلب أي اشتد. يقال: كلب الدهر على أهله: إذا ألح عليهم واشتد. [النهاية في غريب الحديث والأثر. للإمام ابن الأثير المجلد الرابع. حرف الكاف].

❖ ومنه حديث عمر والعجوز «أعادكم الله من جرح الدهر وضغم الفقر» أي عَضَّه. [النهاية في غريب الحديث والأثر، المجلد الثالث، حرف الضاد].

❖ وروى الحافظ ابن حجر في الإصابة أن خنابة بن كعب العبسي دخل على معاوية وقد أتت لخنابة يومئذ مائة وأربعون سنة فقال له معاوية: يا خنابة كيف نفسك اليوم؟ فقال يا أمير المؤمنين: كبرت وأفنى الدهر حولي وقوتي فلم يبق إلا منطق ليس يهدر. [الإصابة ج ٢ ص ٣٦٢].

❖ ونقل الحافظ ابن حجر عن ابن أبي الدنيا أن خيار بن أبي أوفى النهدي دخل على معاوية فقال له: ما صنع بك الدهر؟ قال ضعفت قناتي وجرأ على عداوتي. [الإصابة ج ٢ ص ٣٦٦].

وقال المناوي: مات لأبي ذؤيب الهذلي الصحابي أربعة أخوة بالطاعون في زمن عمر فرثاهم بقصيدة مطلعها:

أمن المنون وريبه تتوجع ☹ والدهر ليس بمعتب من يجزع

وإذا المنية أنشبت أظفارها ☹ ألفت كل تميمة لا تنفع

[فيض القدير ج ٦. ص ٤٥٢].

وقال الحافظ ابن حجر: وكان أصاب الطاعون خمسة من أولاده فماتوا في عام واحد وكانوا رجالاً ولهم بأس ونجدة. [الإصابة ج: ٧ ص: ١٣١].

وأقرحت بدموع الحزن أجفانُ  
 مُصابه القُطرُ أضحَى وهو حيرانُ  
 وفي كُروبٍ ودمع وهو غُدرانُ  
 مَّ فيه أو من له اللَّحَقُّ إذعانُ  
 لله سَعْيٍ وفي الأعضاء إيمانُ

وصاح داعي النَّوى في يومٍ فُرقتِه  
 مُصابه دُهِشت منه العقولُ ومن  
 يُمسي ويصبح في شَجْوٍ وفي قَلَقٍ  
 سلوا الدُّجا هل لِطرفِ السالِكين مَنا  
 لَهْفِي على مَنْ له في كلِّ جارحةٍ

في سلكه انتظمت بالحُبِّ قومٌ وفتيانُ  
تأتي الوفودُ وأيتامٌ وضيغانُ  
بنور طلعتِه سهْلٌ وحُزَّانُ  
وجوهرًا ماله شِبُهٌ وأثمانُ  
بسِرِّ شوقٍ له للنفسِ وجدانُ  
من دون منصبه شمسٌ وكيوانُ  
أزالَ ظلمةَ جهلٍ و هو عصيانُ  
مماثله لخرابِ الدَّهرِ عُنوانُ  
له على زحل في العِرِّ بُنيانُ  
لله قد أمه عُزْبٌ وعُجمانُ

لهفي على موسم الأرباح خير فتى  
لهفي على خير فياض لساحته  
لهفي على العزوة الوثقى الذي ابتهجت  
لهفي على خير بحرٍ قد حوى دُرًّا  
لهفي على جاذب الأقسام عن بُعدٍ  
لهفي على شمسٍ أسرار الولاية من  
لهفي على بدر أنوار الشريعة من  
لهفي على فقدٍ مصباح الزمان ومن  
لهفي على فقدٍ أستاذٍ علاً مثلاً  
لهفي على المقصد المقصود أكرم من

وقال محمد بن إسحاق وقال كعب بن مالك يذكر إجلاء بني النضير وقتل ابن الأشرف:

لقد خزيت بغدرتها الحبور ۞ كذاك الدهر ذو صرف يدور.

[تفسير ابن كثير ج: ٤ ص: ٣٣٥].

❖ من ذلك قول معمر بن أبي معمر الذهلي يرثي عبد الله ومصعب ابني الزبير:

إلى أن رمته الحادثات بسهما ۞ فيا لله سهما ما أسد وأصوبا

فإن يك هذا الدهر أردى بمصعب ۞ وأصبح عبد الله شلوا ملحبا

فكل امرئ حاس من الموت جرعة ۞ وإن حاد عنها جهده وتهيبا

❖ وحين حضرت المعتضد الوفاة أنشد لنفسه:

تمتع من الدنيا فإنك لا تبقى ۞ وخذ صفوها ما إن صفت ودع الرنقا

ولا تأمن الدهر إنني إنتمنته ۞ فلم يبق لي حالاً ولم يرع لي حقا

❖ وقال ابن كثير: وقد كان شمس المعالي قابوس عالماً فاضلاً أديباً شاعراً فمن

شعره قوله:

قل للذي بصروف الدهر عيرنا ۞ هل عاند الدهر إلا من له خطر

أما ترى البحر يطفو فوقه جيف ۞ ويستقر بأقصى قعره الدرر.

١/ حُزَّان: جمع حزين، وهو المهبط من الأرض والمكان الغليظ المنقأ، ويُجمع على حُزَّان

وحُزَّان. ومنه قول كعب بن زهير:

تَرْمِي الغُيُوبَ بِعَيْنِي مُفَرِّدٍ لَهَقٍ ۞ إِذَا تَوَقَّدَتِ الحُزَّانَ والمِيلُ.

غوثِ الزمانِ إذا ما ضاقَ لَهْفَانُ  
 مَنْ بَحْرُهُ وَهُوَ بِالْأَسْرَارِ مَلَانُ  
 مِنْ كَأْسِ خَمْرَتِهِ فَالْكُونُ نَشْوَانُ  
 عَلِيًّا وَمِنْ بَيْنِ أَهْلِ اللَّهِ سُلْطَانُ  
 أَحَاطَ عِلْمًا بِعِلْمٍ وَهُوَ عِرْفَانُ  
 مِنْ بَعْدِهِ مَنْ لَهُ ذَوْقٌ وَإِحْسَانُ  
 يَسْقِي لِمَنْ هُوَ فِي الْأَصْحَابِ عَطْشَانُ  
 وَمَنْ لَهُ يَنْتَمِي عُرْبٌ وَعُجْمَانُ  
 عَلَى الْقُلُوبِ كَغَيْثٍ وَهُوَ هَتَّانُ  
 وَمَنْ يَزُولُ بِهِ رَجْسٌ وَأَدْرَانُ  
 وَلِلْمَعَارِفِ وَالْأَسْرَارِ دِيْوَانُ  
 النَّفُوسِ وَعِلْمٌ وَهُوَ إِيْقَانُ  
 وَمُرْشِدٍ مَا لَهُ فِي الرُّشْدِ إِخْوَانُ  
 مَالٍ وَفِيهِ عَلَى الزُّهَادِ رُجْحَانُ  
 لَا النَّاسُ نَاسٌ وَلَا الْأَزْمَانُ أَزْمَانُ  
 كَأَنَّهُ وَهُوَ فِي الْعَيْنَيْنِ بُسْتَانُ  
 وَقَطْبِ فَيْضٍ لَهُ الْأَقْطَابُ أَعْوَانُ  
 تُذْيَعُهُ مِنْهُ أَخْلَاقٌ وَعِرْفَانُ  
 وَعَنْ نِدَاهِ إِذَا مَا احتَاجَ إِنْسَانُ  
 مَضْمَارٍ سَبَقَ وَلِلْأَبْطَالِ مِيدَانُ  
 مَا شَنَّتْ فِيهِ فَعْلٌ وَالرُّشْدُ بَرَهَانُ  
 مَنْ ذَا لَهُ مِثْلُهُ فِي الْغَيْبِ إِمْعَانُ  
 شَامٌ حِجَازٌ وَرَيْفٌ وَسُودَانُ  
 وَدَمْعُهُ وَهُوَ فِي الْأَسْحَارِ طُوفَانُ  
 سِوَى الْإِلَهِ وَلَا مَا فِيهِ خُسْرَانُ  
 وَيَمْنَحُ النَّصْحَ مَنْ أَغْوَاهُ شَيْطَانُ  
 لَهُ الْمَعَارِفُ وَالْأَسْرَارُ تِيْجَانُ  
 فَمَا الْفِرَاتُ وَسِيْحَانُ وَجِيْحَانُ<sup>١</sup>

لهفي على كعبة الزوار طيبنا  
 لهفي على واحد الأيام جوهرها  
 أه على شيخ أشياخ الطريقة من  
 أه على من له عز ومرتبة  
 أه على ذرة البحر المحيط ومن  
 من بعده من لعلم الغيب ينشره  
 من بعده من لتنوير القلوب ومن  
 من بعده من لطريق القوم نفضه  
 من بعده من به تحمي النفوس ومن  
 من بعده من يلوذ السالكون به  
 من بعده من لجمع الجمع يوضحه  
 من بعده من له لخط تهيم به كل  
 أفديه من كامل عزت مداركه  
 أفديه من زاهد ما مال قط إلى  
 أفديه من فائض لولا إفاضته  
 أفديه من فاضل تنمو محاسنه  
 أفديه من سيدي دامت سيادته  
 نور الولاية في لألاء عرته  
 حديث عن البحر أو عن غمر نائله  
 فإن تفاخر أبطال الولاية في  
 فطيب القوم فرد لا نظير له  
 من ذا يمثله أو من يفاخره  
 من ذا له مثله سر فسر به  
 ذاك الذي لم يزل في الله مبهتلاً  
 ذاك الذي لم يمل يوماً إلى أحد  
 يرعى الزمام ويولي الفضل مبدراً  
 له المفاخر عقد وهو لابسه  
 له من المصطفى خير الوري مدد

١/ سِيْحَانُ وَجِيْحَانُ: ورد ذكرهما في الحديث {سِيْحَانُ وَجِيْحَانُ وَالْفِرَاتُ وَالنَّيْلُ كُلٌّ مِنْ أَنْهَارِ الْجَنَّةِ}. قال ابن الأثير في النهاية: وهما نهران بالعواصم عند المصيصة وطرسوس.

بخدمة الله في الإِظلامِ رُهبانُ  
له من الله إجلالٌ ورضوانُ  
له فؤادٌ بِسِرِّ السِّرِّ رِيانُ  
له لأحوالِ أهلِ الحالِ ميزانُ  
له من العِلْمِ ياقوتٌ ومَرجانُ  
ذا للمريدينِ حِرْزٌ أينما كانوا  
مَن في السما وفي العِبرِ له شَانُ  
في النفسِ شَهْدٌ ولِلأرواحِ رِيحانُ  
كأنَّه وهو بين النَّاسِ ثهلانُ<sup>١</sup>  
وفي محبته قد هامَ إنسانُ  
هو الدِّنانُ وخمرُ الكأسِ والحانُ  
هو الذي كُلُّهُ يُمنُّ وإيمانُ  
باعٌ طویلٌ وتحقیقٌ وإتقانُ  
خَرَّتْ لِآياتِهِ في الأرضِ أدقانُ  
وكم به شُفِيتِ رُوحٌ وأبدانُ  
عن شأوهم قَصُرَتْ في المدحِ همدانُ<sup>٢</sup>  
وكم رَوَى منه في الأسرارِ ظمآنُ  
وكم له دانٌ أبطلٌ وفرسانُ  
وكم له انتَمَى إنسٌ كذا جانُ  
وكم به قد مُجِي ظلمٌ وعُدوانُ  
سِرُّ النِّهايةِ مَن بالفيضِ مَنانُ  
وفي هِواه استَوَى سِرٌّ وإعلانُ  
مَن للضعيفِ وللمنبوذِ مِعوانُ  
مِن أَجْلِ سَطوتِهِ في النَّاسِ شُجَعانُ

لله تلامذةٌ لله دُرُّهُمُ  
له السعادةُ أضحتْ وهي عاكفةٌ  
له السِياتُ والتبجيلُ مِن قَدَمِ  
له الكراماتُ بين النَّاسِ ظاهرةٌ  
له عجائبٌ أو صافٍ سَمَتْ عَجَبًا  
ذا بهجةُ الدَّهرِ ذا للدَّهرِ وهو غنى  
ذا روضةُ الفضلِ ذا عِينُ العِنايةِ ذا  
تبارك اللهُ ما أحلاه مِن رَجُلِ  
تبارك اللهُ ما أحلاه مِن بَطَلِ  
هو الأصيلُ النَّبيلُ المَعْتَلِ شَرَفًا  
هو الجديرُ بأنْ يُعزَى الكمالُ له  
هو المرادُ مِنَ الدُّنيا وَلَدَّتْها  
هو الذي في علومِ الشَّرْعِ كان له  
شافٍ مفيدٌ له الأنبياءُ شاهدةٌ  
فكم له بين أهلِ الأرضِ مِن مَننِ  
وكم لِأَسلافِهِ بين الوَرى شَرَفُ  
وكم له مِن كَشوفاتِ مِباركةِ  
وكم له انقَادُ مَن في الأرضِ مِن مَلِكِ  
وكم به قد جفا قومٌ ديارَهُم  
وكم تصرَّفَ في قومٍ بمكرِهِم  
هذا الكمالُ الفرْدُ ذا قُطبِ الوِلايةِ ذا  
ذا الألمعيُّ الذي تاه الزمانُ به  
ذا النورُ محضٌ وذا العوثُ الشَّهيرُ وذا  
ذا واحدُ الأمرِ ذا مَن له امتثلتْ

قال النووي في شرح مسلم: فجيحان نهر المصيصة وسيحان نهر إذنة وهما نهران عظيمان جدا أكبرهما جيحان.

<sup>١</sup>/ ثَهْلان: ثَهْلان: جَبَلٌ بالعالية، ويقال له: ثهلان الجوع، لِيُبْسِهِ وَقَلَّةِ خَيْرِهِ. واشتقاقه من الثَّهْل، وهو الانبساط على وجه الأرض، ؛ قال امرؤ القيس:

كَتَيْسِ الطِّبَاءِ الأَعْفَرِ، انْضَرَجَتْ لَهُ عَقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ ثَهْلانِ

<sup>٢</sup>/ همدان: قبيلة.

مَن فِي حَدَائِقِهِ زَهْرٌ وَرِيحَانٌ  
إِلَّا لِقَوْمٍ صَفَّوْا وَالسِّرَّ قَدْ صَانُوا  
مِنَ الْمَعَارِفِ وَالْإِرْشَادِ غِلْمَانُ  
إِلَّا عَلَى مَن بَدَأَ الْمُقْتِ غُمِيَانُ  
فِي حَافَتَيْهِ لِأَهْلِ الشَّرْبِ كِيْزَانُ  
وَعَنْ رَمُوزٍ بِهَا الشِّبْلِي هَيْمَانُ  
وَكَمْ بِهَا جُلَيْتِ أَسْوَا وَأَحْزَانُ  
وَمَنْ يَسْعَى إِلَيْهِ مُشَاةً ثُمَّ رُكْبَانُ  
مَا قَابِلِ الْوَعْدِ<sup>١</sup> إِلَّا وَهُوَ جَذْلَانُ<sup>٢</sup>  
وَسَادَةٌ مَا لَهُمْ فِي الْمَجْدِ أَقْرَانُ  
عَلَا ذِكْرَهَا بِهَا السِّيْمَاءُ<sup>٣</sup> عِنْوَانُ  
لِعِزِّهِ خَضَعَتْ بِيضٌ وَسُودَانُ  
وَكَمْ بِلِحْظَتِهِ قَدْ فَازَ أَخْدَانُ  
وَكَيْفَ لَا وَهُوَ بِالرَّحْمَنِ وَلَهَّانُ  
تَسْبِي خِلَافَتِهِ مَن فِيهِ إِيْمَانُ  
كَمْ أَثْمَرَتْ مِنْهُ لِلطَّلَابِ أَغْصَانُ  
وَعِنْدَمَا الْكَرْبُ لِلْمَكْرُوبِ يَقْضَانُ  
بِهِ لَقَدْ عَمَّرَتْ بِالْخَيْرِ أَوْطَانُ  
وَكَمْ بِهِ فَازَ أَشْيَاخٌ وَشُبَّانُ  
قَوْمًا وَبِالرُّشْدِ بَيْنَ النَّاسِ قَدْ زَانُوا  
إِلَيْهِ وَالْقَلْبُ يُضْجِي وَهُوَ سَكْرَانُ  
أَقْصَرَ فَمَا لَكَ فِي هَذَا الْعُلَى شَانُ  
فَمِثْلُهُ عَنْهُ مَا لِلنَّفْسِ سُلْوَانُ  
فَكُلُّهُمْ فِي جِنَانِ الْخُلْدِ سُكَّانُ

ذَا أَحْمَدُ الْفَعْلِ وَابْنُ الْأَطْيَبِينَ وَذَا  
كَنَزٌ مَطْلَسٌ لَمْ تُحْصَرَ عَجَائِبُهُ  
فَالصَّالِحُونَ لَهُ فِي كُلِّ مَعْرِفَةٍ  
أَعْرُ كَالشَّمْسِ لَا تَخْفَى مَكَانَتُهُ  
بِحُرِّ بَسِيْطٍ مَدِيدٍ وَافِرٌ مَدَدًا  
يُنْبِيْكَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ قَدْ مَضَى قَدَمًا  
رُؤْيَاهُ تُذْهِبُ مَا فِي النَّفْسِ مِنْ غَمٍّ  
حَامِي الْحَمَى مَن لَهُ الْجَاهُ الْعَرِيضُ  
أَكْرِمَ بِهِ مِنْ إِمَامٍ وَهُوَ ذُو كَرَمٍ  
مِنَ نَسْلِ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ ذُو شَرَفٍ  
أَيْضًا وَمِنَ نَسْلِ عَبَّاسٍ وَمِنْ نَسْبَةٍ  
قَوَتْ النَّفُوسَ وَيَا قَوْتَ الْمَعَارِفِ مَن  
صَادَ الْقُلُوبَ بِلِحْظٍ مِنْهُ أَدْهَشَهَا  
فَالكُونُ قَدْ صَارَ فِيهِ وَهُوَ ذُو وَلِهِ  
تَهْدِي مَحَبَّتُهُ تَسْقِي مَوَدَّتُهُ  
رَوْضٌ تَضَمَّنَ أَسْرَارًا وَمَعْرِفَةً  
غَوَتْ النَّهْيُ جِرْزَنَا مِنْ كُلِّ دَاهِيَةٍ  
فَاقِ الْإِحَاطَةَ مَيْمُونُ النَّقِيْبَةِ مَن  
فَكَمْ أَغَاثَ أَنْسَا عِنْدَ شِدَّتِهِمْ  
فَكَالْحَيَا وَهُوَ قَدْ أَحْيَا الْإِلَهَ بِهِ  
جَمَالُهُ يُدْهَشُ الْأَبْصَارَ إِنْ نَظَرَتْ  
يَأْمَنُ يُحَاوِلُ بِالأَشْعَارِ غَايَتَهُ  
إِنْ طَالَ نَوْحِي عَلَيْهِ أَوْ بُكَايَ لَهُ  
بَشِّرْ مُحِبِّيهِ فِي الدُّنْيَا وَيَوْمَ عَدِ

١/ الْوَعْدُ: الصَّبِيّ وَالْخَفِيفُ الْأَحْمَقُ وَقِيلَ: الضَّعِيفُ فِي بَدَنِهِ.

٢/ جَذْلَانُ: الْجَذَلُ الْفَرَحُ.

٣/ السِّيْمَاءُ: الْعَلَامَةُ يَعْرِفُ بِهَا الْخَيْرَ وَالشَّرَّ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (تَعْرِفُهُمْ بِسِيْمَاهُمْ) وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى: السِّيْمَاءُ بِالْمَدِّ. وَفِي الْحَدِيثِ {لَكُمْ سِيْمَا لَيْسَتْ لِأَحَدٍ غَيْرِكُمْ، تَرِدُونَ عَلَيَّ غُرًّا مُحَجَّلِينَ مِنْ أَثَرِ الْوُضُوءِ}. وَقَالَ الْبَصِيرِيُّ يَصِفُ الصَّحَابِيَّ اللَّهُ عَنْهُمْ:

شَاكِي السَّلَاحِ لَهُمْ سِيْمَا تَمِيْزُهُمْ ☺ وَالزَّهْرُ يَمْتَاِزُ بِالسِّيْمَاكَ عَنِ السَّلَمِ.



عنه وللأوليا بالصدق إمعان  
قد حلّ فيه من الأقطاب سلطان  
أمّته بالشوق أحياناً وأعيان  
في جنّة الخلد حور ثم غلمان  
أهل وصحب وأولاد وجيران  
به لقد عمّرت بالهذي أكوان  
قد أيدته أحاديث وقرآن  
في القبر ذاك له عين وأذان  
من جنّة الخلد والفردوس ریحان  
يحبّه ستر ولا قبر وأكفان  
يأتي بسرع وما يار وعقبان  
يعمّه منه تهذيب وعفران  
وفي سرائرهم وجد وأنجان  
ومن به قد علا في الفضل عدنان  
دمعي على الخد فياض وهتان  
أو ماترنح من ریح الصبا بان

لقد روى قولنا هذا أنمتنا  
مني السلام على قبر يفوح شدّي  
مني السلام على قبر بممرح قد  
مني السلام على قبر لصاحبه  
مني السلام على قبر به سعدت  
مني السلام على قبر حوى عجباً  
حوى إماماً عظيماً ماله مثل  
حوى من القوم أستاذاً أختة  
وهو الذي قبره بين القبور له  
وهو الذي دائماً في الحضرتين ولم  
ومن به شدة يوماً إليه دعا  
لله در الذي قد أم زورتته  
لله در الذي في سلّكه انتظموا  
مني السلام على المختار من مضر  
وآله وكذا الأصحاب ما تليت  
أو ما حمام على غصن البشام شدا

### نسيم الصبا

ومابي لسعدى هيّجته وولت  
وما زال شوقي في ازدياد وشدة  
وياليتني إن لم أكن ذا صباية  
أموت بها إن لم تمنّ بنظرة  
وما حيلتي في أن تُفرج كُرْبتي  
أبو الطيب الأستاذ شيخ الطريقة  
على الذكر والطاعات ثم التلاوة  
به اخضرت الدنيا لدينا وطابت  
وللعين كالأقمار إذ ما تبدت  
لساحته الأرواح بالشوق حنت

نسيم الصبا هبت عليّ فحيّت  
ومازلت مجروح الفؤاد بلوعة  
فيا ليتني إن لم أكن فيها ذا هوى  
خالبي عوجاً خيراها فإني  
لقد طال صبري واصطلائي بحبها  
سبت عقل من يهاها حقاً كما سبى  
إمام همّ من ذوي العزم في الدجا  
كريم من العرّ الكرام وسيد  
فكالشهد في قلب المحبين حبه  
هو النور نور الدائم الوارث الذي

لَدَى كُلِّ ذِي فَضْلٍ كَشَمْسِ الظَّهِيرَةِ  
غرائبِ آياتٍ وَأَسْرَارِ حِكْمَةِ  
وَأَنْفَاسِهِ رِيحِ الرِّيَاضِ العَظِيمَةِ  
بِهِ الدَّهْرُ وَ انْجَابَتْ بِهِ كُلُّ ظُلْمَةٍ  
بِعَبْرَةٍ مَحْزُونٍ وَنَفْسٍ مُطِيعَةٍ  
وَشَهْرَهُ بِالْخَيْرِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ  
وَأَوْضَحَ شَابَابًا لِلْأُمُورِ الخَفِيَّةِ  
وَتَهَيَّرَ أَشْوَاقًا بِصَدَقِ مَحَبَّةِ  
وَ عَطَّرَ أَبْنَاءَ الكِرَامِ بِنُفْحَةِ  
وَبِالْفَضْلِ أَحْكِي شَأْنَهُ بِصَدَاقَةِ  
قَدِيمًا وَحَازَ القُرْبَ مِنْ بَعْدِ نَهْضَةِ  
صَبَاحٍ وَ مَصْبَاحٍ وَ بَدْرُ دُجْنَةِ  
بِوَالِدِهِ فِي الوَصْلِ أعْظَمَ رُتْبَةَ  
وَلِيِّ وَصُولِ نَوْ سَنَى وَ كِرَامَةِ  
إِذَا تُلِيَتْ تُحْيِي بَغِيثِ الهِدَايَةِ  
حَسَا الرَّاحِ وَاجْتَازَ المَقَامَ بِسُرْعَةٍ  
بِأَسْرَارِهِ طَابَتْ جَمِيعُ البَرِيَّةِ  
كَمَا شَاهَدَتْ نَفْسِي بِعَيْنِ البَصِيرَةِ  
وَوالِدِهِ الأَسْتَاذِ شَيْخِ الطَّرِيقَةِ  
مَحَمَّدِ السَّمَانِ زَيْنِ السَّرِيرَةِ  
رِضَاءً بِهِ تَحْيَى النُّفُوسُ بِجَدْبَةِ

تَلَا فَضْلَهُ فَاهُ الزَّمَانِ وَفَضْلَهُ  
وَلِيٌّ مِنَ الأَبْدَالِ كَمْ شُوهِدَتْ لَهُ  
تُدَكِّرُنِي أَخْلَاقَهُ نَسْمَةَ الصَّبَا  
فَلِلَّهِ مَا أَحْلَاهُ مِنْ عَارِفٍ جَلَى  
تَقِيٍّ وَ قَوَّامٍ إِذَا اللَّيْلُ قَدِ دَجَا  
فَذَاكَ الَّذِي هَدَى الإِلَهَ بِهِ النُّهَى  
حَوَى الفَضْلَ طِفْلاً وَ السِّيَادَةَ يافِعًا  
تَزِيدُ بِرُؤْيَاهُ النُّفُوسَ هِدَايَةَ  
لَقَدْ سَلَكَ النُّهْجَ القَوِيمَ عَلَى تَقَى  
عَنِ البَحْرِ حَدِيثٌ إِنْ تَطَلَّبْتَ دُرَّهُ  
عَفِيفٌ شَرِيفٌ قَدْ رَقَا ذِرْوَةَ العُلَى  
طَهُورٌ شَكُورٌ حَامِدٌ وَ مُهْتَدِبٌ  
جَنَى ثَمَرَاتِ القَادِرِيَّةِ وَ اعْتَلَى  
جِوَادُ كَرِيمٍ كَالسَّحَابِ كُفَّهُ  
لَهُ قَدْ فَشَتْ بَيْنَ الأَنَامِ عَجَائِبُ  
فَدِينُكَ مِنْ ذِي هَيْبَةٍ مُتَوَاضِعِ  
خَلِيفَةُ أَشْيَاحِ الطَّرَائِقِ طَيِّبُ  
فَمَا زَالَ غَوْتًا فِي المَهْمَاتِ مَلْجَأً  
مِنْ اللّهِ أَرْجُو أَنْ أَفُوزَ بِحُبِّهِ  
وَ أَشْيَاحِهِ لَا سَيِّمًا وَاحِدِ الوَرَى  
عَلَيْهِمْ رِضَا الرَّحْمَنِ فِي كُلِّ لِحْظَةٍ

## أدعوه بالسِّرِّ

قطب الرسالة مَنْ به شَرُفَتْ مُضَرٌ<sup>١</sup>  
وكذاك بالفاروق سيِّدنا عَمْرُ  
بسجوده وقيامه ابتهج السَّحْرُ  
مَنْ كالغزاة بالمعارفِ قد ظَهَرَ  
فأقا بجَدِّهما الأوائِلَ والأخِرُ  
مَنْ أوضحوا سُبُلَ الرِّشَادِ لِمَنْ عَبَّرُ  
صِدْقِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامِ الْمُنْتَظَرُ  
أقطاب دين محمدٍ غُررِ الدَّهْرِ  
حامي الجَمَى بَحْرِ الجواهرِ والدُّرُرُ  
سَّمان سامي القَدْرِ تهنئة الفِكْرِ  
كادت فخاراً أَنْ تطاها مَ الغَفَرُ<sup>٢</sup>  
مكِّي سلسالِ النَّهْيِ صِنُو الفَخْرِ  
شملِ الوَرَى مِنْ كَلِّ بدوٍ أو حَضَرَ  
مَنْ للهدى مِنْ بعد طيِّ قد نَشَرَ  
سِرِّ السِّرِّ والوصلِ الأَعْرُ  
مَنْ للسرائرِ بالمعارفِ قد عَمَرَ  
قيدِ المسامعِ والبصائرِ والبصرِ  
قطبِ الولايةِ مَنْ لِذليلِ الفخرِ جَرُ  
هامَ الزمانُ وقد جنى حالي النَّمْرُ  
الذي ابتهجتِ بسيرته السِّيرُ  
عزَّت مكارمُه على أهلِ النظرِ  
متمكِّن القطبِ الشَّهيرِ المعتبرِ

أدعوه بالسِّرِّ المصون المشتهرُ  
بأمينه الصِّدِّيقِ وارثِ حالِه  
أيضاً بذِي النُّورينِ عثمانَ الذي  
وكذا بمولَى العارفينِ عليِّهم  
أيضاً وبالزُّهرا والحسنينِ مَنْ  
وكذا بأصحابِ النَّبيِّ وآلِه  
والتابعينِ لهم وتابعهم على  
وبأهلِ سلسلةِ الطريقةِ سادتي  
فبطِّبِ الأَقوامِ أوحدِ عصره  
وبقطبِ دائرةِ الكمالِ محمَّدِ الـ  
بالبطاهرِ المدنيِ مَنْ أقدامُه  
وبروضةِ المجدِ الإمامِ عقيلةِ الـ  
بالصادقِ الأستاذِ ذي الفيضِ الذي  
وكذا بقاسمِهم غياثِ زمانِه  
وبعائذِ الفُتُوحِ مَنْ فُتِحَتْ له أَقفالُ  
أيضاً قريبِ الله بهجةِ وقتِه  
بهدايدهم روضِ الجمالِ عليِّهم  
وكذا بجيلانهم شمسِ الضحَى  
بأبي سعيدِ مَنْ بَعَرَفِ رجالِه  
وكذا بقُدوتهم أبي الحسنِ الهكاري  
وبفارجِ الغَمِّ أبي الفَرَجِ الذي  
وكذا بعبدِ الواحدِ القمرِ الفَتَى الـ

<sup>١</sup>/مُضَر: مُضَر: هو مُضَر بن نِزار بن مَعَدِّ بن عدنان. قيل: سمي به لبياض لونه من

مَضِيْرَة الطَّبِيخ. و المَضِيْرَة: طَبِيخ يُتَخَذُ مِنَ اللَّبَنِ الماضِر، وهو الحامض وهو الذي يحذي اللسان قبل أن يروب.

<sup>٢</sup>/ الغَفَرُ: الغفر منزل من منازل القمر ثلاثة أنجم صغار، وهي من برج الميزان.

وَلَعَتْ بِكَأْسٍ وَصَالِهِ كُلُّ الْغُرَرِ  
مَنْ كَانَ مِنْ بَيْنِ الْأَكَابِرِ كَالْقَمَرِ  
فِي الْكُونَ وَانْقَادَتْ لَهُ كُلُّ الْخَيْرِ  
مَعْرُوفِ الْكَرْخِيِّ مَنْ لَهِ اللهُ فَزْرُ  
عَلِمَ الشَّرِيعَةَ مَنْ بِحَقِّ قَدِ أَمَرَ  
مَنْ لِلسَّوَى فِي اللهِ طُرّاً قَدْ هَجَرَ  
الْبَصْرِيِّ تَبْصِرَةَ الْوَرَى حَسَنَ السَّيْرِ  
سُحِبَ الْفِيَوْضِ عَلَيْهِمْ عَالِي الْأَثَرِ  
الْعِظَامِ مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْبَشَرِ  
رَوْضِ الْمُحَامِدِ مَنْ بِهِ افْتَخَرَ الْفَخْرُ  
لِلْمُصْطَفَى بِالْحَقِّ أُرْسِلَ بِالسُّوَرِ  
وَيُخَصَّنَا بِمَعَارِفِ تُجَلِّي الْفِكْرِ  
بِخَفِيِّ لَطْفِ فِي الْإِقَامَةِ وَالسَّفْرِ  
مُتَمَرِّدٍ أَوْ حَاسِدٍ أَوْ ذِي ضَرَرِ  
فِيهِمْ جَمِيعُ الْخَيْرِ وَالشَّرْفِ انْحَصَرَ  
بِفِيَوْضِ يُسْرِ فِي الْعَشَايَا وَالْبُكْرِ  
يَقَعُ الْفِرَاقُ مِنَ الدُّنَا دَارِ الْمَمَرِ  
مُخْتَارِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ الْأَبْرِ  
أَدْعُوهُ بِالسَّيْرِ الْمَصُونِ الْمَشْتَهَرِ  
وَأَصْحَابِهِ الْفُضَّلَا سَادَاتِ الظَّفَرِ  
لِمُرَادِهِ فِي أَيِّ بَدْوٍ أَوْ حَضَرِ

بِالْعَارِفِ الشَّيْبَلِيِّ ذِي الْوَالِدِ الَّذِي  
بِجَنِيدِهِمْ إِنْسَانِ عَيْنِ طَرِيقِنَا  
بِسَرِّيَّتِهِمْ مَنْ قَدْ سَرَتْ أَسْرَارُهُ  
بِالسَّيِّدِ الْمَعْرُوفِ فِي أَهْلِ السَّمَاءِ  
بِالطَّائِي دَاوُودِ الْإِمَامِ الْمُرْتَضَى  
بِإِمَامِنَا الْعَجْمِيِّ ذَاكَ حَبِيبُهُمْ  
أَيْضاً وَبِالْحَسَنِ الْهَمَامِ أَخِي النَّدَى  
وَبِوَالِدِ الْحَسَنِينَ ذَاكَ إِمَامُهُمْ  
وَبِخَاتَمِ الرُّسُلِ الْأَكْرَامِ وَالنَّبِيِّينَ  
بَدْرِ الدَّجَا شَمْسِ الْعُلَى كَنْزِ الرَّجَا  
بِأَمِينِ وَحْيِ اللهِ جَبْرِيلَ الَّذِي  
أَنْ يَمَلَأَ الْأَحْشَا بِنُورِ جَمَالِهِ  
وَيُنِيلِنَا مِنْهُ الرِّضَا وَيَحَقِّنَا  
وَيُعِيدِنَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَمِنْ  
وَيُذَقِنَا نَوْقَ الَّذِينَ بِحُبِّهِ  
وَيَكْفَتْ عَنَا الْعُسْرَ ثُمَّ يَخَصَّنَا  
وَكَذَاكَ يَمْنَحُنَا الشَّهَادَةَ عِنْدَمَا  
أَيْضاً وَيَجْمَعُنَا هُنَا وَهَنَّاكَ بِالِ  
صَلَّى عَلَيْهِ اللهُ مَا قَالَ أَمْرُؤُ  
وَكَذَا إِلَهَ مَنْ لَهُمْ دَانَ الْعُلَى  
مَا لَازَقُوا فِي الدُّنْيَا بِهِمْ مَتَوَسِّلُ

## يا واحداً

وَمُجَمَّلاً لِلأُولَیَا بِجَمَالِهِ  
رُفِعَتْ مَكَانَتُهُ عَلَى أَشْكَالِهِ  
مَنْ عَمَّهَا طُوراً بِفَيْضِ نَوَالِهِ  
فَيَاضُ أَمْدَادِ النَّدى لِمُوالِهِ  
شُرِحتْ صُدُورُ الْمُؤْمِنِينَ لِقَالِهِ  
رَبِّ الفِیوضَاتِ الْمُمدِّ بِحَالِهِ  
مَنْ أَنْقَذَ الحَیْرَانَ مِنْ إِضْلالِهِ  
أَوْجَ العُلَى بِقیامِهِ وَسؤالِهِ  
لَاحَتْ شَمُوسُ الفِضْلِ فِي أَبْطالِهِ  
سِرِّ الطَّرِيقِ وَقَطْبِ كُلِّ رِجالِهِ  
مَعْرُوفِ العَرِيقِ الوالِیهِ  
فِي الكونِ مِنْ سَهْلِهِ وَمِنْ أَجْبالِهِ  
مَنْ أَسْرَ الوَرَى بِخِلالِهِ  
مَنْ أَسْكَرَ الفِضْلَاءَ مِنْ جِزْیالِهِ  
جَدَّبَ القُلُوبَ بِقَالِهِ وَفِعالِهِ  
حَضَعَتْ مَلُوكُ الكونِ تَحْتَ نِعالِهِ  
عَبَقَ النِّسِیمُ الخَمْرِيُّ فِي أَذْیالِهِ  
وَعَلَا عَلَى رُحْلِ السَّما بُوْصالِهِ  
بِینَ الخلائِقِ فِي عِلالِهِ وَحالِهِ  
أَحیا القُلُوبَ بِهاطِلاتِ كَمالِهِ  
مَنْ هَدَّ أَطْوادَ الهَوَى بِمِثالِهِ

يا واحداً خضعَ الوَرَى لِجِلالِهِ  
أَدْعُوكَ مُضْطَرّاً بِجَبْرائِيلَ مَنْ  
وَبِغوثِ كُلِّ الكائِناتِ وَسِرِّها  
إِنسانِ عینِ الفِضْلِ أَفضَلَ مُرسَلِ  
بِأَبِي تُرابِ عَلِيِّ القُطْبِ الَّذِي  
وَكذا الحُسَيْنِ المَرْتَضَى بِدِرِّ الدُّجا  
أيضاً بِزِينِ العابِدِينَ سَنا النُّهى  
وَبِباقرِ العِلْمِ الإِمامِ المَرْتَقِي  
وَبِجَعْفَرِ رَبِّ الكَمالاتِ الَّذِي  
وَبِكاظِمِ الغِیظِ المَبارِكِ سِیرَةَ  
وَبِمَنْ تَفَنَّ في جَمیعِ مَعارِفِ العِزِّفانِ  
بِسِرِّیهِمْ مَنْ قَدِ سَرَتْ أَسرارُهُ  
بِجَنِّدِهِمْ قُطْبِ الدَّوائِرِ مَعَدَنِ الأَسرارِ  
بِالعارِفِ الشِّبْلِيِّ عَیْبَةَ سِرِّهِ  
وَكذا بِعَبْدِ الواحِدِ القَمَرِ الَّذِي  
وَبِفارِجِ العَمِّ أَبِي الفَرَجِ الَّذِي  
بِعَلِیَّتِهِمْ وَهُوَ الهِکَمارِيُّ الَّذِي  
بِأَبِي سَعیدِ مَنْ بِهِ سَعَدَ الوَرَى  
وَبِمَظْهَرِ التَّحْقِيقِ آیةِ رَبِّهِ  
مُوالِیِ عَبدِ القادِرِ القَرْدِ الَّذِي  
وَبِضِئِضِيِّ الفِخْرِ الوَحیدِ هَدادِهِمْ

١/ عیبة: العیبة: ما یجعل فیهِ الثیاب. والعیبة مِنَ الرَّجُلِ: مَوْضِعُ سِرِّهِ، والجمع: عِيبٌ وَعِیابٌ وَعِیباتٌ.

والعیابُ: الصُّدُورُ والقُلُوبُ، كنايةٌ. وَفِي الحَدِیثِ: { الأَنْصارُ كَرِشي وَعِیْبَتِي }. أي خاصَّتِي ومَوْضِعُ سِرِّي. وَالعَرَبُ تَكْنِي عَنِ القُلُوبِ والصُّدُورِ بِالعیابِ، لِأَنَّها مُسْتَوْدَعُ السَّرائِرِ، كما أَنَّ العِیابَ مُسْتَوْدَعُ الثَّیابِ.

مَنْ زَانَتْ الْفُضْلَا بِزَيْنِ فِعَالِهِ  
أَقْقَالَ سِرِّ السِّرِّ فِي إِقْبَالِهِ  
شَيْخِ الطَّرِيقِ وَبِدْرِهِ وَهَلَالِهِ  
مَنْ عَزَّ تِمْتَالاً عَلَى أَمْنَالِهِ  
رُوحِ الطَّرِيقِ وَعَيْنِهِ بَلْ بِأَلِهِ  
الْجَامِعِ الْحَامِي حَمَى أَشْبَالِهِ  
وَأِمَامِهِمْ فِي حَالِهِ وَمَقَالِهِ  
كُلُّ الْجِهَاتِ تَمَسَّكَتْ بِجِبَالِهِ  
شَرَفِ الزَّمَانِ وَسِرِّهِ وَجَمَالِهِ  
لَوْلَاهُ مَا نُشِلَ امْرُؤٌ مِنْ حَالِهِ  
وَالْقَلْبُ مِنِّْي مِنْ رَدِي فِعَالِهِ  
لَأَفُوزَ مَعَ قَوْمِ الطَّرِيقِ وَأَلِهِ  
يَا نَاشِئاً لِلْقَلْبِ مِنْ أَوْحَالِهِ  
مِنْ كُلِّ سُوءٍ فَاضِحٍ لِفِعَالِهِ  
بِمُحَمَّدٍ مَنْ جَادَ فِي إِرسَالِهِ  
قَدْ خَصَّهُ بِالْقُرْبِ مَعَ إِيصالِهِ  
نَرْجُوا السُّلُوكَ مَعَا عَلَى  
مِنْوَالِهِ

أَيْضًا قَرِيبِ اللَّهِ غَوْثِ زَمَانِهِ  
وَبِعَائِدِ الْفَتْحِ مَنْ فُتِحَتْ لَهُ  
بِمُحَمَّدٍ فَرَضِ الْجَلَالَةِ قَاسِمِ  
بِالصَّادِقِ الْمَشْهُورِ ذَاكَ مُحَمَّدٌ  
بِعَقِيلَةِ الْمَكِيِّ مَصْبَاحِ النَّهْيِ  
بِالطَّاهِرِ الْمَدَنِيِّ ذَاكَ مُحَمَّدٌ  
وَبِتَّاجِ كُلِّ الْأَصْفِيَاءِ وَقَطْبِهِمْ  
شَمْسِ الْوَلَايَةِ سَيِّدِي السَّمَانِ مَنْ  
وَكَذَا بَوَارِثِ حَالِهِ وَأَمِينِهِ  
نَجْلِ الْبَشِيرِ الطَّيِّبِ الْقَطْبِ الَّذِي  
أَنْ تَسْقِيَنِي كَأَسَا بِهِ يُهْدِي الْحِجَا  
وَكَذَاكَ يَسِّرْ لِي الْمُرَادَ جَمِيعَهُ  
فَبِحَقِّ أَشْيَاخِ لَنَا يَارَبَّنَا  
نَدْعُوكَ أَمَّنًا فِي الدُّنَا وَكَذَا غَدِ  
وَإِغْفِرْ لَنَا مَا قَدْ مَضَى مِنْ دُنْيَانَا  
صَلِّ عَلَى عَلَيْهِ اللَّهُ مَوْلَاهُ الَّذِي  
وَكَذَاكَ أَلِكِ وَالصَّحَابَةَ مَنْ بِهِمْ



# الفهرس الأبجدي لقصائد الديوان

## حرف الهمزة

الصفحة	أول القصيدة	نما شوقي وضاق بيّ الفضاء لي فؤاد له الغرام دواء صلاة لقلب الصبّ بالفيض تملأ اليوم إني قد سألت رجائي
٣٩	وهام القلب واشتدّ البكاء	
٤٢	وعيون لها السهاد أخاء	
١٦٣	على من لكلّ الفيض والمجد	
٢١٤	ضِئْضِئْ ضِئْضِئْ هل من طيب في الأنام لدائي	

## حرف الباء

٩٠	والى شذاه فكل قلب قد صبا	عبرت بنشر محمد ريخ الصبا
١٢٦	وقف على بايه بالذل والأدب	يَمِّمَ جَمِي خَيْرِ مَخْتَارٍ وَخَيْرِ نَبِي ما ناحت الورق في جوف الدجا
١٥٦	إلا وأبدي لساني في الهوى أدبا	طربا
١٦٥	وكلي لها ملك وإني بها صبأ	إلى طيبة قد هامت الروح والقلب
٢٤١	على سالم الأخلاق من عيب عايب	سلام التجلي من رفيع المراتب
٢٤٤	والقلب من نار الهوى يتقلب	دمعي لأطار الصباية يسكب

## حرف التاء

٤٤	ووجد كوجدي في مساني وغدوتي	عند عنولي صبوّة مثل صبوتي
٥٢	بها اهتزت غراماً وهي لذات	هبت من الروضة العنا نسيما
٧٧	فاذا وصلت فبلغن تجبتي	من طابة عرج أخي لطببتي
١٦٧	ولم يك شغلي بالرباب وعلوة	شغلن بمحبوب به العين قررت
٢٢٢	سوى محبة مقبول الشفاعات	ما للسوي أبدأ في الماضي والآتي
٢٦٨	ومابي لسعدى هيجهنّه وولت	نسيم الصبا هبت علي فحيت

## حرف الثاء

١٦٩	لساحة ذي مجد قديم وحادث	بكيث بعين دمعها غير لابت
-----	-------------------------	--------------------------

## حرف الجيم

١٧١	وبالمصطفى بين الركائب نلهج	وجوب علينا نحو طيبة نذلج
-----	----------------------------	--------------------------

## حرف الحاء

١٠٧	ودمعي لخدي في هواه مجرح	لساني بمدح الهاشمي مصرح
١٢٩	جفني فزاد تؤولهي ونياجي	جرح الهوى بالمدمع السفايح
١٧٢	بها ولع القلب المشوق المجرح	بلابل أنس الشوق بالشوق تصدح
٢١٢	والقلب من حبه بالشوق مجروح	صدر الزمان بخير الرسل
٢٢٩	فأورت القلب تهياماً وأفراحا	مشروح أرج المدينة في الأسحار قد فاح

## حرف الخاء









إلى طيبة قد أصبح القلبُ ناويا      ومِن فرطِ أشواقي لها نُحِتُ باكيا ٢٠٦

## فهرس الشواهد الشعرية

الصفحة	الشاعر	الأبيات
٤	سلامة بن جندل	بين الدكادك من قو فمعضوب مرّ الرياح الثّرب مجنوب
٤	بعض العرب	ببطن اللوى ورفاء تصدع بالفجر
٥	الشريف الرضي	وعند رامة أوطاري وأوطاني ولا بللت بماء الدمع أجفاني
٤	زهير بن أبي سلمى	مراجيع وشّم في نواشر معصم
١١	ذو الرمة	ضروب السدر عُبْرِيّاً وضالاً
٣١	كعب بن زهير	طه من صوب سارية بيض يعاليل
٤٠	حسان بن ثابت	وأجمل منك لم تلد النساء كأنك قد خلقت كما تشاء
٤٦	حسان بن ثابت	شّم الأنوف من الطراز الأول
٥٥	جرير	هيهات خلّ بالعقيق نواصله
٩١	لبعضهم	ورجال مئة مسنون عجاف
٩١	لبعضهم	وعمرن ما يلبسن غير جماد
٩٩	سواد بن قارب	بي الذعلب الوجناء بين السباب
١٠٣	النايعة	عنم على أعصانه لم يعقد
١١١	ابن الفارض	وارحم حشاً بلظى هواك تسعراً
١١٤	أبو الطيب	ومن وجد الإحسان قيدا تقيدا
118	كعب بن زهير	كأنه منهلّ بالراح معلول
١٣٠	لبعضهم	وبعض الشر يبدؤه المزاح
١٤٧	لبعضهم	عن الشفاء الذي ألفتة عوض فهو الشفاء لمن في قلبه مرض
١٤٨	عبد الله بن أبي بكر	وما لاح نجم في السماء مخلق
١٥٤	كعب بن مالك	من نسج داود في الهيجا سراويل
١٥٧	البوصيري	مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم
١٥٧	البوصيري	من شدة الحرّ لا من شدة الحرّ
		يا دار أسماء بالعلياء من إضم كانت لها مرّة داراً، فعيرها لقد هاج لي شوقاً بكاء حمامة
		لولا تذكر أيام بذي سلم لما قدحت بنار الوجد في كبدي ودار لها بالرفقتين، كأنها
		قطعت، إذا تخوفت العواطي تجلو الرياح القذى عنه وأفر
		وأحسن منك لم تر قط عيني خلقت مبراً من كل عيب بيض الوجوه كريمة أحسابهم
		فهيهات هيهات العقيق وأهله عمرو العلى هشم الثريد لقومه
		عبق الكباء بهن كل عشية فشمرت عن ذيل الإزار ووسطت
		بمخضب رخص، كأن بتانه
		زدني بفرط الحب فيك تحيرا
		وقيدت نفسي في ذراك محبة تجلو عوارض ذي ظلم إذا ابتسمت
		ولا تمزح فإن المزح جهل عوضت جنات عدن يا عياض جمعت فيه أحاديثاً مصححة أعاتك لا أنسك ما ذر شارق
		شم العرانيين أبطال لبوسهم
		أمن تذكر جيران بذي سلم كانهم على ظهور الخيل نبت ربي

١٥٩	لبعضهم	إذا عددت حساب الجمل الخلفا	أصبحت [لُبَّ] بني العباس جملتها
١٦٢	البوصيري	وجدته لخالصي خير ملتزم	ومنذ أُلزمت أفكاره مدانحه
١٦٢	لبيد	بـاكَرْتُهُمْ بِخَالِ وَرَاحِ	وفتية كالرسل القمّاح
١٦٧	عباس بن مرداس	مصاعب راقت في طروقتها كلفا	خفاف وذكوان وعوف تخالهم
		عُقَابُ أَرَادَتْ بَعْدَ تَحْلِيقِهَا خَطْفَا	بمكة إذ جننا كان لواءنا
١٧٣	لبعضهم	تَعَمَّجُ شَيْطَانُ بَدِي خِرْوَعِ قَفْرِ	ثُلَاعِبُ مَثَى حَضْرَمِيٍّ، كَأَنَّهُ
١٧٣	عدي بن زيد العبادي	وقصرت اليوم في بيت عذار	وملاب قد تَهَيَّئْتُ بها
		وحديث مثل ما ذِي مُشَارِ	في سَمَاعِ يَأْنِ الشَّيْخِ لَهُ
١٧٥	أمية بن أبي الصلت	وليس لكم عندي غناء ولا نصر	ولا تجزعوا إني لكم غير مصرخ
١٧٥	العجاج	ولو أقول بَرَّخُوا لَبَرَّخُوا	وإن رأسي الشعراء دَنَخُوا
١٧٦	أبو طالب	فعرزتنا في بطن مكة أتلد	فمن يَنشُ من حضار مكة عزه
١٧٨	الوليد بن عقبة	فَعَيْكَ مِنِّي تَغْلِبُ ابْنَةَ وَإِلِ	إِذَا مَا شَدَّدْتُ الرَّأْسَ مِنِّي بِمَشْوَدِ
١٨٤	لبعضهم	حَرْجَاءَ، تَعْدُو وَتَطْلُبُ الْإِضَاضَا	لَأَلْعَتَنَّ نَعَامَةً مِيفَاضَا
١٨٨	حسان بن ثابت	هُمُ الْأَنْصَارُ عَرَضَتْهَا الْإِقَاءُ	وقال الله: قَدِ أَعْدَدْتُ جُنْدًا
١٩٠	عدي بن زيد	فَوقَ مَا أَحْكَى بِصُلْبِ وَإِزَارِ	أَجَلُ أَنَّ اللَّهَ قَدِ فَضَّلَكُمْ
١٩٠	لبعضهم	وهم صُلْبُهَا، لَيْسَ الْوَشَائِظُ كَالصُّلْبِ	هُمُ أَهْلُ بَطْحَاوِيٍّ فَرِيشِ كَلْبِيهِمَا
١٩١	العجاج	خُشْبُ نَفَاهَا دَلَّظَ بَحْرٍ مُفْعَمِ	كَأَنَّهُمْ، مِنْ فَائِظِ مَجْرَجِ
٢٠١	أبو طالب	ثِمَالِ الْيَتَامَى عِصْمَةً لِلْأَزَامِلِ	وَأَبْيَضِ يُسْتَسْقَى الْعِمَامُ بَوَجْهِهِ
٢١١	طرفه بن العبد	صوب الربيع وديمة تهمي	فسقى ديارك غير مفسدها
٢١١	القطامي	مَوَاقِعِ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْعَلَّةِ الصَّادِي	فَهَنَّ يَنْبُذَنَّ مِنْ قَوْلِ يُصِيبَنَّ بِهِ
٢١٩	كعب بن زهير	متيم إثرها لم يفد مكبول	باتت سعاد فقلبي اليوم متبول
٢٢٦	حبيب بن أوس	وَسَوْرَةَ بَهْرَامِ وَظَرْفُ عَطَارِدِ	لَهُ كِبْرِيَاءُ الْمُشْتَرِيِّ وَسُغُودُهُ
٢٣٠	جرير	ما في عطائهم مَنّْ ولا سرف	أَعْطُوا هَتَيْدَةً تَحْدُوها ثَمَانِيَّةٌ
		وَرَدَّتْ مَاءَ الْفُرَاتِ لِكَادِ الْبَحْرِ يَنْزَرِفُ	كُومًا مَهَارِيسَ مِثْلَ الْهَضْبِ لَوْ
٢٣٠	عدي بن زيد	سرف يوماً، وللهدي تذكير	وَتَذَكَّرُ رَبَّ الْخَوْرِ بِي إِذْ أَشْبَ
		لك، والبحر مغرضاً والسدير	سَرَّهُ مَالُهُ وَكَثْرَةُ مَا يَمُ
231	لبعضهم	حتى الصباح تعمل الأفتارا	باتت تُناجي الفلك الدوارا
231	كعب بن زهير	من صوب سارية بيض يعاليل	تجلو الرياح القذى عنه وأفرطه
244	حسان بن نبیشة	وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرنا	أبوا أن يبيحوا جارهم لعدوهم

٢٥٩	عمرو الضَّبَعِي:	فكيف بمن يرمى وليس برام ولكنني أرمى بغير سهام ولم يغن ما أفنيت سلك نظام ويظل يرقع والخطوب تمزق	رمتني بنات الدهر من حيث لا أرى فلو أنها نبيل إذاً لاتقيتها فأفنى وما أفنيت للدهر ليلة المرء يجمع والزمان يفرق
٢٥٩	سابق البربري	ووليتنا بعد وجه قفاكا وأجسست سفلتنا مستواكا فها قد صنعت بنا ما كفاكا	أيا دهرًا عملت فينا إذاكا جعلت الشرار علينا رؤوسا فيا دهر إن كنت عاديتنا يا دهر تؤمننا الخطوب وقد يا دهر قد أعظمت عبرتنا
٢٥٩	سليمان العدوي	نرى في كل ناحية لهن شياكا بمن دارت عليه من القرون رحاكا	أخي لا تعتقد دنيا فكم قد أهلكت خلاً ولا تغررك زهرتها
٢٦٠	أبو العتاهية	قليلاً ما تواتيكا أليقاً لو تنبيكا فتلقى السم في فيكا	
٢٦٠	لبعض صالح أهل المدينة		
٢٦١	أبو ذؤيب الذهلي	والدهر ليس بمعتب من يجزع ألفيت كل تميمة لا تنفع	أمن المنون وربيه تتوجع وإذا المنية أنشبت أظفارها لقد خزيت بغدريتها الحبور
٢٦٢	كعب بن مالك	كذلك الدهر ذو صرف يدور	
٢٦٢	معمر بن أبي معمر الذهلي	فيا لله سهما ما أسد وأصوبا وإن حاد عنها جهده وتهيبا	إلى أن رمته الحادثات بسهما فإن يك هذا الدهر أردى بمصعب
٢٦٢	المعتضد بالله العباسي	وخذ صفوها ما إن صفت ودع الرنقا فلم يبق لي حالا ولم يرع لي حقا	تمتع من الدنيا فإنك لا تبقى ولا تأمن الدهر إنني انتمنته
٢٦٢	أبو المعالي قابوس	هل عاند الدهر إلا من له خطر ويستقر بأقصى قعره الدرر	قل للذي بصروف الدهر غيرنا أما ترى البحر يطفو فوقه جيف ترمي الغيوب بعيني مفرد لهق
٢٦٣	كعب بن زهير	إذا تَوَقَّدَتِ الحُرَّانُ والمَيْلُ	
٢٦٣	امرؤ القيس	عُقَابٌ تَدَلَّتْ من شَمَارِيخِ تَهْلان	كئيس الظباء الأعفر انصرجت له
٢٦٣	البوصيري	والزهر يمتاز بالسيمكا عن السلم فلم يستبينوا الرشدا إلا ضحى الغد	شاكى السلاح لهم سيما تميزهم بذلت لهم نصحي بمنعرج اللوى
٢٦١			

## جدل المحتويات

١	المقدمة
٤	نيران الهوى
٩	سجُع الحمام
١٣	ظعن الأحبة
١٧	بُرَيْقُ السَّحَر
١٩	صبرُ العشَّاق
٢١	نُسَيْمَاتُ طيبة
٢٣	ذِكْرُ المِرابِع
٢٥	شَعَلَ الهوى قلبي
٢٨	المُتَّجِدُ في الكُروب
٢٩	نما شوقي
٣٢	لي فؤادُ
٣٣	فَرَطُ الصبابة
٣٥	لوعة الأشواق
٣٧	ذِكْرُ المدينة
٣٩	نسماتُ الروضة
٤٠	ما لي أراك
٤٤	دع الدَّيَّارَ
٤٦	الشوق إلى قبر الرسول
٤٩	خَلِّ اذِّكَارَكَ
٥٣	أرى الدمعَ مِنِّي
٥٤	يا نفسُ خَلِّ هِوَاكَ
٥٦	أشمسُ الضحى
٥٧	من طابة عرَّج
٥٩	قلبي يحنُّ
٦١	عسى سفرُّ إلى النور
٦٣	عرَّج إلى روضة المختار
٦٤	نما شوقي
٦٦	نفحات السحر
٦٧	نشر محمد
٦٩	جرح الهوى قلبي



٧٢	سلطان الرسل
٧٤	يا راكب الوجناء
٧٦	أمن تبلج برقي
٧٨	لساني بمدح الهاشمي
٨١	ألهتك يا عمرو
٨٢	كنز الرجا
٨٥	سنا الذكر
٨٦	ذكر ممي
٨٩	كن كيف شئت
٩٠	بالله كرر
٩٢	أمطار الصبابة
٩٤	هوى محمد
٩٤	خير الأنام
٩٤	خير غياث
٩٥	ييم جمى
٩٧	جرح الهوى بالمدمع
٩٨	أجعلت يا نفسي
١٠١	أشكو إليك
١٠٢	هل بعد حبي
١٠٢	خير البشر
١٠٣	أنباء المدينة
١٠٥	نادى الهوى
١٠٨	ولعت بيدر
١١١	بيني وبينك
١١١	أعقود ذر
١١٤	أنسي بأحمد
١١٥	برق المنحنى
١١٧	ولد الحبيب
١١٨	ماذا على مدنف
١٢٠	ضئضئ المجد
١٢١	إلى طيبة
١٢٣	شغلت بمحروب
١٢٤	بكيث بعين
١٢٦	وجوب علينا

١٢٨	بلايل الشوق
١٢٩	متى لرسول الله
١٣٠	مديح رسول الله
١٣١	تبارك مولى
١٣٢	إذا ما دعا
١٣٣	هلموا
١٣٤	إلى طيبة العز
١٣٥	أبى القلب
١٣٧	هلموا بنا
١٣٨	لطيبة عن حبّ الديار فأعرضوا
١٣٩	مفاخر خير الرسل
١٤٠	هنيئاً لصب
١٤١	بطيبة قلبي
١٤٢	أهيم متى ناحت
١٤٣	عجبت لمن
١٤٤	ألا كم لخير المرسلين
١٤٤	على ساحة فيها
١٤٥	إلى طيبة حنوا
١٤٦	رجال الهوى
١٤٧	حنيني إلى نجد
١٤٨	هنيئاً لقوم
١٤٩	إذا القبة الخضراء
١٥٠	تذلل لسلطان الغرام
١٥٠	قرط الأشواق
١٥١	حادي المطايا
١٥٣	ارفق بصب
١٥٥	صدر الزمان
١٥٦	اليوم إتي
١٥٨	نسيم على قلبي
١٦٠	ما بارق نحو نجد
١٦٢	ما للسوى
١٦٤	برق بنجد
١٦٥	أشجاك يا ذا الوجد
١٦٦	أرج المدينة

١٦٧	.....	إِنَّ الْمُحِبَّ بِأَبْيَضِ الْأَبْحَارِ
١٧١	.....	إِلَهِي لَا تَرُدْ لَنَا دَعَاءَ
١٧٢	.....	أَدْرَ ذَكَرَ سَلْمَى
١٧٤	.....	سَلَامُ التَّجَلِّي
١٧٥	.....	أَعِدْ ذِكْرَ أَسْتَاذِ
١٧٧	.....	يَا جَوْهَرَ الْحُسْنِ
١٧٩	.....	مَا لِلْمُرِيدِ
١٧٩	.....	فِي ذَكَرِ لَيْلَى
١٨١	.....	مَاذَا أَيَا سَعْدَى
١٨٦	.....	دَمْعِي عَلَى الْخَدِّ
١٩٣	.....	نَسِيمُ الصَّبَا
١٩٥	.....	أَدْعُوهُ بِالسِّرِّ
١٩٧	.....	يَا وَاحِداً
٢٠٠	.....	الفهرس الأبجدي لقصائد الديوان
٢٠٠	.....	حرف الباء
٢٠٠	.....	حرف التاء
٢٠٠	.....	حرف الثاء
٢٠٠	.....	حرف الجيم
٢٠٠	.....	حرف الحاء
٢٠٠	.....	حرف الخاء
٢٠١	.....	حرف الدال
٢٠١	.....	حرف الذال
٢٠١	.....	حرف الراء
٢٠١	.....	حرف الزاي
٢٠٢	.....	حرف السين
٢٠٢	.....	حرف الشين
٢٠٢	.....	حرف الصاد
٢٠٢	.....	حرف الضاد
٢٠٢	.....	حرف الطاء
٢٠٢	.....	حرف الظاء
٢٠٢	.....	حرف العين
٢٠٢	.....	حرف الغين
٢٠٢	.....	حرف الفاء
٢٠٢	.....	حرف القاف

٢٠٢	.....	حرف الكاف
٢٠٣	.....	حرف اللام
٢٠٣	.....	حرف الميم
٢٠٣	.....	حرف النون
٢٠٣	.....	حرف الهاء
٢٠٣	.....	حرف الواو
٢٠٣	.....	حرف الياء
٢٠٥	.....	فهرس الشواهد الشعرية
٢٠٨	.....	جدل المحتويات