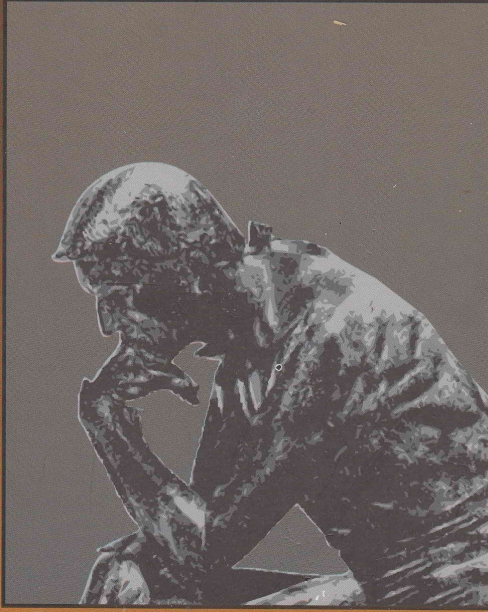




مجلس شورای اسلامی  
ایران



الطبعة الثانية

# مُعْجَم المُصْطَلَحَاتِ الفَلْسَافِيَّةِ

الجزء الأول

حسين لطيفي

معجم

# المصطلحات الفلسفية

الجزء الأول

حسين لطيفي

سرشناسه عنوان و نام پدیدآور  
مشخصات نشر  
مشخصات ظاهری  
شابک  
وضعیت فهرست نویسی  
یادداشت  
موضوع  
شناسه افزوده  
شناسه افزوده  
رده بندی دیویی  
رده بندی کنگره  
شماره کتابشناسی ملی

لطیفی، حسین، ۱۳۴۵ -  
معجم المصطلحات الفلسفية / حسين لطيفي.  
مشهد: مجمع البحوث الإسلامية، ۱۴۴۰ق. = ۱۳۹۷ش.  
ج.  
ISBN 978-600-06-0285-7 (ج ۱) ISBN 978-600-06-0284-0 (دوره)  
فیبا.  
عربی  
فلسفه -- اصطلاح‌ها و تعبيرها.  
لطيفي، حسين، ۱۳۴۵ -  
بنیاد پژوهش‌های اسلامی.  
۱۰۳  
B ۴۹ / ل ۶م ۱۳۹۷  
۵۴۱۹۶۹۳



## معجم المصطلحات الفلسفية

الجزء الأول

حسين لطيفي

مقومان: الدكتور عباس جوارشكيان، جواد قاسمي

مراجع الكتاب: إبراهيم رفاعة

الطبعة الثانية: ۱۴۴۲ق / ۱۳۹۹ش

۵۰۰ نسخة. وزيري / الثمن: ۳۷۵۰۰۰ ريال إيراني

الطبعة: مؤسسة الطبع والنشر التابعة للآستانة الرضوية المقدسة

مجمع البحوث الإسلامية، ص.ب ۳۶۶-۹۱۷۳۵

هاتف و فاكس وحدة المبيعات في مجمع البحوث الإسلامية: ۳۲۲۳۰۸۰۳

معارض بيع كتب مجمع البحوث الإسلامية، (مشهد) ۳۲۲۳۳۹۲۳، (قم) ۳۷۷۳۳۰۲۹

www.islamic-rf.ir info@islamic-rf.ir

حقوق الطبع محفوظة للناشر

## كلمة الناشر

عن عبدالسلام بن صالح الهروي قال: سَمِعْتُ أبا الحسن عليَّ بن موسى الرضا عليه السلام يقول: «رَجِمَ اللهُ عبداً أحيا أمرنا»، فقلتُ له: وَكَيْفَ يُحيي أمركم؟ قال: «يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسَ، فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا»<sup>١</sup>.

نحمد الله العظيم العليم، حمداً لا أمد له ولا حد، إذ جعل غاية خلق الإنسان معرفة صفاته، وعبادة ذاته، فقال جلَّ وعزَّ: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾<sup>٢</sup>، ونصلي على أنبياء الله أجمعين، لاسيما خاتم الأنبياء والمرسلين محمد المصطفى صلى الله عليه وآله، إذ مهدوا الطريق لهذا الهدف السامي بالتزكية وتعليم الكتاب والحكمة، ونسلم على الأئمة المعصومين عليهم السلام، ونخصّ بالسلام منهم عالم آل محمد صلى الله عليه وآله، الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام، الكوكب الساطع في سماء المعرفة والعبودية، ودليل الخلق إلى صراط العلم والوحدانية، ونحیی العلماء والباحثين الذين عكفوا على إحياء أمر إمامة المسلمين وولاية أمير المؤمنين من خلال نشر العلوم والمعارف الإسلامية على مدى العصور، وأطلعوا الناس على معالم وعوالم و ثقافة أهل البيت عليهم السلام، و على مكارم أخلاقهم ومحامد صفاتهم ومحاسن أفعالهم.

١- عيون أخبار الرضا ٣٠٧/١.

٢- الذاريات: ٥٦.

وانطلاقاً من النظرة الحكيمة للفقيد المتولي لهذه البقعة المباركة، وبتوجيه من سماحته تأسس مجمع البحوث الإسلامية التابع للعتبة الرضوية المقدسة سنة ١٣٦٣هـ. ش (١٩٨٤م)، واستلهاماً لما كان ينشده قائد الثورة الإسلامية الكبير سماحة الإمام الخميني رحمته، واستمداداً من الرؤية المستقبلية المدروسة لخلفه الصالح، مرشد الثورة الإسلامية سماحة آية الله العظمى السيد الخامنئي مدّ ظله الوارف، واستجابة للتوجيهات الرشيدة للمتوليّ المُبجّل سماحة آية الله رئيسي. فقد استأنف المجمع عمله في التحقيق ونشر العلوم الإسلامية والمعارف النبوية وسيرة أهل البيت عليهم السلام من أجل تأمين ما يحتاج إليه المجتمع والنظام الإسلامي وجيل الشباب وزائرو الرحاب الشريف للإمام الرضا عليه السلام، بعد إيجاد أقسام تحقيقية في مختلف الدراسات، والاستفادة من الكوادر الكفوءة من أساتذة الحوزات العلمية والجامعات الإسلامية، فسجّل - والحمد لله - نجاحاً باهراً في هذا الميدان.

\*\*\*

كان الأثر الحاضر بين يدي القراء الكرام ثمرة جهود المحقق الفاضل حسين لطيفي، أحد الباحثين في مجمع البحوث الإسلامية (قسم الكلام والفلسفة). وكان وجهة نظر المؤلف إيفاء تلك الأهداف التالية:

- (الف) قراءة مفاهيم علم الفلسفة من خلال مصطلحاته.
- (ب) ملاحظة التعدّد في الرؤية، والتنوّع في وجهات النظر.
- (ج) متابعة النمو في معنى المصطلح، وما طرأ عليه، خلال الزمن، من إضافات.
- (د) استشفاف المصادر المعرفية التي تغدّى منها الدرس الفلسفي لدى المسلمين، سواء كانت أصيلة أم دخيلة.

مجمع البحوث الإسلامية

التابع للعتبة الرضوية المقدسة

## مقدمة

يستخدم مؤتسوم ومتخصّصو كلِّ علم - عادة - مفردات خاصّة تعبّر عن موضوعات ذلك العلم وقضاياها، يطلق عليها اسم: المصطلحات. ولما كان البحث في تلك المصطلحات وفيما بينها من علاقة منطقيّة يؤلّف مجموعة المباحث في كلِّ علم، فإنّ كلّ علم يمكن أن يتلخّص في مضامين مصطلحاته. وإنّ قيمة التعرّف على تلك المصطلحات يستبين للمرء بوضوح من خلال عمليّة تعليم هذا العلم وبسط مباحثه وقضاياها.

من هذا المنطلق، قام جمع من الباحثين بإعداد معاجم خاصّة بمصطلحات بعض العلوم؛ بغية تيسير الحصول على كلّ ما يتّصل بكلِّ علم من مباحث ومضامين.

وفي مضمار هذه الحركة العلميّة، وخدمة للباحثين في الحقل الفلسفي، قرّر مجمع البحوث الإسلاميّة التابع للأستانة الرضويّة المقدّسة إعداد معجم للمصطلحات الفلسفية مشفوعة بتعريفاتها، اعتماداً على التّصوُّص القديمة المتعلّقة بالمدة الواقعة بين القرن الثالث والقرن الثالث عشر الهجري، وذلك لكي يمهد السبيل للحصول على تلك التعريفات ومصادرها.

علماً أنّ اعتمادنا على مصادر تلك الفترة يعود إلى عدم توفّر كتاب فلسفيّ كتّب قبل القرن الثالث الهجري. فأوّل مصدر عولنا عليه هو من نتاجات الفيلسوف أبي يوسف يعقوب الكندي ت ٢٥٦ هـ، الذي حاز لقب أوّل فيلسوف إسلامي.

وقد قرّنا العزوف عن الكتب الفلسفية المؤلّفة في القرن الرابع عشر، وذلك بعد استشارة أهل الاختصاص والرأي.

وكانت تهيئة هذا المعجم ثمرة جهود سنوات عديدة ونتيجة مراجعات ومطالعات

متوالية في المصادر الفلسفية من عهد الكندي إلى زمان الحكيم السبزواري (١٢١٢-١٢٨٩ هـ). فجات بحمد الله معجماً فلسفياً جامعاً لأكثر عناوين كتب الحكمة والفلسفة، أملين أن يفيد أربابها من الأساتذة وطلاب الجامعات، وراجين أن يوقر عليهم الوقت ويغنيهم عن مراجعة سائر المعجمات في هذا الميدان.

### منهجية التأليف

#### أولاً: تنظيم المصطلحات في المعجم وترتيبها

- في نهاية كل اصطلاح أرجعنا بهذه العلامة (←) إلى مواردها المتشابهة أو المترادفة أو المتضادة.

- وضعنا هذه العلامة (-) عند شروع كل عنوان واصطلاح لكي يمتاز عن غيره وإن اتحدت المصادر.

- كان من دأب الفلاسفة ذكر تعاريف مصطلحاتهم على أنحاء من شرح الاسم، وبيان الوجوه وتحليلها وتقسيمها وذكر مترادفها ومتضادها، فأتينا بكلماتهم كما هي في هذا الصعيد وإن لم تكن تعريفاً حقيقياً.

- جاء تعريف قسم من هذه المصطلحات في جميع المصادر الفلسفية، نظراً إلى أهميتها المتأصلة في الفلسفة. وسيلاحظ القارئ كافة هذه المصطلحات مع الفروق الموجودة بينها.

#### ثانياً: تنظيم مضامين المصطلحات

- التدقيق في التزام التسلسل الزماني لنصوص هذا المعجم الأقدم فالأقدم.

- ربّما كان الأثر الفلسفي بلسان غير عربي، فأثبتنا كلمات المؤلف الفارسية في المتن وأتينا بترجمتها في الهامش.

- لقسم من هذه المصطلحات في المصادر تعريف حقيقي أو بالرسم. وهناك نوع آخر منها معزّدة عن التعريف، وكتبتها مشروحة بشكل أو بآخر.

- أخذنا كلمات المؤلفين على الأكثر بلا حذف ولا تقطيع، إلا عندما نراها طويلة غير ضرورية، فأشرنا إليها بهذه العلامة (...). وربّما كانت في البداية أو غيرها.

- ربّما اهتمت في إعداد هذا المعجم بنقل بعض التعريفات المتماثلة في ظاهرها من عدّة

مصادر مستقلة ومتكررة؛ لأن هذه التعريفات وإن بدت متماثلة عند أول نظرة، غير أنها تختلف اختلافاً مفهوميّاً فيما بينها من خلال تقديم بعض الكلمات وتأخيرها أو إضافة بعض الألفاظ ونقصانها ممّا طرح من قبل أحد الفلاسفة. علماً أنّ النقل الترتيبي لتلك التعريفات يدلّنا على تطوّر التعابير الفلسفيّة في كلّ حالة من حالاتها الخاصّة على مرّ التاريخ.

### ثالثاً: تنظيم المصادر وترتيبها

- في خاتمة كلمات المؤلف وضعنا عنوان المصدر بين قوسين ( ) مع الإشارة إلى جزئه الخاصّ عند تعدّد الأجزاء هكذا: (الحكمة المتعالية ٢ / ٥٣). وإن لم تكن ذات أجزاء وضعناها هكذا: (المقابسات / ٥٣). وعند تعدّد النقل عن نفس المصدر مع الاتحاد في رقم الصفحة أشرنا بين القوسين هكذا: (نفس المصدر) ومع عدم الاتحاد في الصفحة أو في الجزء أشرنا بهذا الشكل: (نفس المصدر ٢ / ٥٣).

- كانت جهودنا في تنظيم آثار كلّ مؤلّف - مهماً أمكن - على حسب المعرفيّة والألويّة. وما طُبع منها بعنوان مجموعة رسائل، ذكرناها بهذا العنوان عندما تكون صفحاتها نفس صفحات المجموعة. وفي غير هذه الصورة سَمّيناها باسم الرسالة الخاصّة، مع الإشارة إلى الصفحة في ضمن المجموعة. وعندما يكون الأثر ذا أجزاء مطبوعة في مجلّد واحد مع أرقام مسلسلّة، ذكرنا عنوان الأثر مع رقم الصفحات من دون إشارة إلى أجزائه الخاصّة.

- من الضروريّ التذكير بأنّ أكثر المصادر التي اعتمد عليها كان جديد الطبع، وهي مدوّنة في الفهرس الخاصّ بها في آخر هذا المعجم. وهناك مصادر قليلة ذات طبعة حجرية لم تطبع كما ينبغي، سيلتقي بها القراء الكرام عندما يلاحظون الفهرس الخاصّ بها.

- جاءت أسماء المصادر على الأغلب مختصرة في هذا المعجم لاسيّما إذا اشتهر المصدر بعنوانه المختصر نحو «التجاة» المسمّى بـ «التجاة من الغرق في بحر الضلالات»، أو كان يمكن أن يختصر كما في «إيضاح القواعد» المسمّى بـ «إيضاح القواعد من حكمة عين القواعد». وأضفنا عناوين المصادر ذات الأسماء المشتركة إلى مؤلّفها حذراً من اللبس، مثل «التعليقات للفارابي» و«التعليقات لابن سينا».

- قام المؤلّف طيلة ثلاث سنوات متواصلة بالبحث والتنقيب فيما يقرب من مائة وستين كتاباً تعتبر من أهمّ المصادر الفلسفية، واستخراج أكثر من عشرة آلاف قصاصة تضمّ تعريفات



## للمصطلحات الفلسفية .

وفي الختام أرى من الواجب أن أتقدم بالشكر لسماحة حجة الاسلام والمسلمين الدكتور السيد محمود مرويان الحسيني مدير المجمع على عنايته بالمشروع وحرصه على تفقده وإنجازه بملاحظة الدقة والسرعة في العمل . وكذلك الأستاذ الكريم إبراهيم رفاعة الذي عاضدني بملاحظات القيمة وآرائه السديدة من خلال توجيهاته وإرشاداته المفيدة طيلة التحقيق . كما نقدم شكرنا وتقديرنا للأستاذ غلامعلي يعقوبي ، والدكتور عباس جوارشكيان ، والأستاذ جواد قاسمي على ما بذلوه من جهود، وما أنفقوا عليه من وقت .. وكل من أعان بأيّ نحوٍ على إتمام هذا الأثر علمياً وفنياً، ولهم جميعاً منّي خالص الدعاء .

حسين لطيفي

## [آ-الف]

(٣٧).

← الأثر.

### الآثار الطبيعية

- قد يُظنّ بالأفعال والآثار الطبيعية أنها  
ضرورية كإحراق في النار والترطيب في  
الماء والتبريد في الثلج. وليس الأمر كذلك،  
لكنها ممكنة على الأكثر، لأجل أن الفعل  
إنما يحصل باجتماع معنيين، أحدهما: تهيؤ  
الفاعل للتأثير، والآخر: تهيؤ المنفعل للقبول.  
فهما لم يجتمع هذان المعنيان لم يحصل  
فعل ولا أثر البتة، كما أن النار وإن كانت  
محركة فإنها متى لم تجد قابلاً متهيئاً  
للاحتراق لم يحصل الاحتراق. (فضيلة  
العلوم والصناعات / ٥)

### الآثار العلوية

- علم يفحص عن مبادئ الأعراض

### الآثار

- ما يخرج بالصوت يدلّ على ما في  
التفس، وهي التي تسمى آثاراً. (عيون  
الحكمة / ٣)  
- إن الآثار أيضاً بالقياس إلى الألفاظ  
معان. (نفس المصدر)  
- هي عبارة عن الموجودات العرضية  
التبعية، التي ليست الطبيعة الكلية متوجهة  
إليها، ولا هي غايات ذاتية للحركات الكلية.  
وهذه كالشخصيات العنصرية؛ فهي واقعة  
في الوجود اتفاقاً بهذا المعنى الذي ذكرناه.  
كما أن وجود الكوائف والأوساخ التي تحصل  
في دكة القصاب وينتفع بها الذباب ليس  
من الغاية الذاتية لصناعة القصابين، بل هي  
أمور ضرورية اتفاقية لازمة للصناعة المذكورة،  
من غير توجه الفاعل إليها بالذات. (تفسير  
القرآن الكريم لصدر الدين الشيرازي / ٦)

- إنَّ ما كان سبباً للخير بذاته كالفضيلة والكفاية، آثرهما هو سبب له بالعرض كالْبَحْت. (نفس المصدر/ ١٥٥)

- الَّذِي يكون للشيء بالطبع أثر من الَّذِي لا يكون له بالطبع. ومثاله: العدالة آثر من العادل. (نفس المصدر)

- أن يكون أحد الأمرين، وإن كان يطلب لغيره، فقد يطلب لنفسه، والأمر الآخر لا يطلب إلا لغيره؛ فإنَّ الأوَّل أثر. ومثاله الصِّحَّة والعدالة؛ فإنَّهما آثر من الغنى والشدَّة، فإنَّ الصِّحَّة والعدالة كريمان لأنفسهما، والغنى لا فضيلة له في نفسه، بل ربَّما جلب أمراً كريماً فاضلاً. (نفس المصدر/ ١٥٨)

- الَّذِي يسوق إلى الأمر الأثر آثر. (نفس المصدر/ ٥٤٩)

- الَّذِي يتبعه خيراً أكثر هو أثر والآلَّذِي يتبعه شرّاً أقل... هو أثر. (نفس المصدر/ ٥٥٠)

- إنَّ ما كان ضده يُتَجَنَّب أكثر من الضدِّ الآخر فهو أثر. (تلخيص كتاب الجدل/ ٥٥٧)

- ما كان أقلَّ مخالفة للضدِّ فهو أثر. (نفس المصدر/ ٥٥٨)

#### الأثر بالاعداد

- الشيء الَّذِي هو أنفع في كلِّ وقت وفي أكثر الأوقات، فهو أثر بالاعداد، كالعقَّة

والانفعالات التي تخصَّ الأسطقسات وحدها دون المركِّبات عنها... وينظرفي الأجسام المركِّبة عن العناصر... وفيما تشترك فيه الأجسام المركِّبة كلها، سواء كانت أجزاء لمختلفة الأجزاء، أم غير أجزاء. (الحدود والرسوم للفارابي/ ٦٠؛ إحصاء العلوم/ ٩٨)

#### الأثر

- النظر في الأولى والأحرى والآثر أشبه نظر بما يراد به الإقناع. (الشفاء، المنطق: الجدل/ ٦٦)

- إعلَم أنَّ المفهوم من الأثر غير المفهوم من الأفضل؛ وذلك لأنَّ الشيء قد يكون أفضل ولا يكون أثر. فإنَّ العلم أفضل، وليس آثر من اللباس عند العريان؛ فالموت على حالة كريمة أفضل من الحياة الخسيسة، وليس أثر. (نفس المصدر/ ١٤٥)

- من المواضع أنَّ ما هو أطول زماناً وأكثر ثباتاً، فهو أثر. وليس هذا بحق إذا أخذ مطلقاً. فقد يُؤثر المؤثر القصير المدة العظيم في أنه مؤثر على الخسيس الطويل المدة؛ إلا أنَّ هذا قد يستعمل في المشهور. وأما إذا تساوى الشيطان في النوع، فأطولهما زماناً وأكثرهما ثباتاً، فهو أثر. (نفس المصدر/ ١٥٢)

والعدالة؛ فإنهما أثر من الشجاعة. لكن ربما كانت الشجاعة أثر في وقت يُحوج إليها. (الشفاء، المنطق: الجدول / ١٦٠)

آراء أهل الحيرة

← السوفسطائية.

آراء فروطاغورس

← السوفسطائية.

الآراء العامية

← العقل الهيلوناني.

آفات العقل الإنساني

← العقل الإنساني.

آراء الهيرقليين

- آراء الهيرقليين وهم الذين شكوا على جميع من كان يتعاطى الفلسفة في ذلك الوقت، فقالوا: إنه ليس ها هنا علم؛ لأن العلم ضروري ودائم، وليس ها هنا شيء يتعلق به العلم إلا المحسوسات، وهي في تغير دائم. وإذا كان المعلوم في تغير دائم فالعلم به في تغير دائم، والعلم المتغير ليس علماً فليس ها هنا إذاً علم. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٦٤)

الآلام

- يرييد (أرسطو) بالآلام: الكيفيات

المنسوبة للحواس مثل الحرارة والبرودة.

الآحاد إما نفس المعنى الذي لا ينقسم

من حيث هو لا ينقسم، أو شيء فيه الوحدة. وهو ذو وحدة وله وجود آخر حامل للوحدة. (الشفاء، المنطق: المقولات / ١٢٠)

- مفردات الألفاظ، وهي آحاد المعاني. (المعتبر في الحكمة / ٣٥)

الآحاد العددية

- إذا كانت الآحاد العددية خارج النفس كانت في مادة، وكانت واحدة بالصورة كثيرة بالعدد. وهذه حال الوحدات التي تدل على المتشابهة الأجزاء وحال الكثرة الموجودة فيها. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٤١)

الآخر

- أما الآخر فاسم خاص في الاصطلاح للمخالف بالعدد. (الشفاء، الإلهيات / ٣٠٤)

- ما لا آخره فلا انقضاء لجزء من أجزائه بالحقيقة. وما لا مبدأ لجزء من أجزائه بالحقيقة فلا انقضاء له. (تهافت التهافت /

بتوسطها. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح / ٢ / ١٢١، شرحي الإشارات للظوسي / ٤٩) ← الفاعل القريب.

### الآن

- الحركة تتصل بها أشياء تسمى زماناً، ومقطع الزمان يسمى آنًا. (عيون المسائل / ١٠) - إنه يتبع الحركة ويعرض لها عارض يسمى الزمان، وقطعه الآن. (رسائل للفارابي، الدعاوي القلبية / ٦)

- هو طرف موهوم يشترك فيه الماضي والمستقبل من الزمان. - وقد يقال أن لزمان صغير المقدار عند الوهم متصل بالآن الحقيقي من جنسه. (الحدود لابن سينا / ٣٠)

- إن الآن في الزمان موهوم كالنقطة في الخط. (الشفاء، المنطق، المقولات / ١٣٣) - إن الزمان... فله لا محالة فصل مُتَوَهَّم، وهو الذي يسمى الآن. (الشفاء، الطبيعيات، السماع الطبيعي / ١٥٩-١٦١)

- فصل الزمان وطرف أجزائه المفروضة فيه، ينفصل به كل جزء في حدّه ويتصل بغيره. (عيون الحكمة / ٢٧)

- هو الذي يجعل الزمان معدوداً. وبإزائه في غير الزمان، الوحدة. (التحصيل / ٤٦٠)

وبالحالات: النوع من الكيف الذي يسمى حالاً ومملكة. وأما الألفاظ فيشبه أن يكون أراد بها المعقولات الشوانية. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٢٧٩) ← الحال.

### الآلة

- الآلة إنما جعلت للشيء ليكتسب بها ما هو له بالقوة، لا بالفعل، وشعور الذات بالذات لم يكن قط بالقوة، بل هي مفطورة عليه، وذات الإنسان ذات شاعرة، فشعورها بذاتها بالطبع لها، فإذا كان باكتساب لم يكن بالآلة. (التعليقات لابن سينا / ١٢٦).

- الآلة إنما جعلت للنفس ليدرك بها أو يُفعل بها أو يُفعل ما ليس تدركه، أو تفعله بذاتها، فلو كانت تدرك الأشياء بذاتها لم تعمل هذه الآلة. وإنما أعني بالآلة لأنها في كل شيء هي بالقوة لا بالفعل. فبالآلة تخرج إلى الفعل. (نفس المصدر / ١٤٠).

- يجب أن تعلم أن كل ما ينفعل عن المدرك فهو آلة، وإلا يجب أن تدرك ما ليس له وجود، فإن الانفعال هذا معناه: وهو يبطل عن الجسم حالة ويحصل له حالة. (المباحثات / ١٥٧).

- هي ما يؤثر الفاعل في منفعله القريب منه

- هو الآن الموهوم الذي هو حدّ مشترك بينهما (الماضي والمستقبل)، بمنزلة النقطة المفروضة على الخط. (كشّاف اصطلاحات الفنون / ٦٢١)

← الزّمان.

### الآنات

- أوعية الآتيات. (شرح غرر الفرائد / ١١٣)

- أطراف الزّمان. (نفس المصدر)

← الآن.

### الآنات

- كل آنين فبينهما زمان. (رسالة السماع

الطبيعي / ١٠٧)

### الآيات

- كالوصلات إلى حدود المسافات. (شرح

المنظومة / ١٣٣)

### الابتداء

- الشّيء الذي منه يتحرّك الشّيء أولاً.

- الشّيء الذي منه يوجد كون الشّيء.

- الذي منه يكون الشّيء أولاً وهو في

الشّيء. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٤٧٨)

- إن عدد المعاني التي يقال عليها

الابتداء، يقال عليها اسم النهاية؛ لأن المبدأ

نهاية ما، وأنها مع هذا تقال أعمّ مما يقال

- هو ما يعرض في حدود الزّمان لكونه

مقداراً، كما يفرض النقطة في المقادير الأخرى،

وليس بموجود البتّة بالفعل. (نفس

المصدر / ٤٦١)

- نهاية مشتركة بين الماضي والمستقبل.

(رسائل ابن رشد / ٤٦)

- هو الذي يفعل الزّمان ويحدّده، ولولاه لم

يكن متقدّم ولا متأخّر. (رسالة السماع

الطبيعي / ٥٢)

- عبارة عمّا يفصل الماضي عن

المستقبل. (المباحث المشرقية ٢ / ٢٧)

- أمّا الحال فهو الآن. (المحصل / ٧٢)

- عبارة عن نهاية الزمان.

- هو يتصل به الماضي بالمستقبل.

(المبين / ٣٤٩)

- هو نهاية الماضي وبداية المستقبل؛ فهو

طرف الزمان ويُنعتين بسعور دفعي أو وقوع

دفعي، وآلاً فلا انقطاع للحركة التي قام بها

الزمان؛ فلا طرف له بالفعل ولا وجود له في

الخارج، وآلاً لزم الجزء الذي لا يتجزّى.

(تحلية الأرواح / ٦٢)

- له معنيان، أحدهما: ما يتفرّع على

الزّمان، فهو حدّ وطرف للزّمان المتّصل.

الثاني: ما يتفرّع عليه الزّمان. (الحكمة

المتعالية ٣ / ١٦٦)

ذلك الشيء. والعالم مُبدع من غير شيء،  
فمآله إلى غير شيء. (الجمع بين رأبي  
الحكيمين / ١٠٣)

- هو حفظ إدامة وجود الشيء الذي ليس  
وجوده لذاته، إدامة لا تتصل بشيء من العلل  
غير ذات المبدع. (عيون المسائل / ٦)  
- هو إيجاد شيء لا من شيء. (رسائل  
إخوان الصفاء ٣ / ٤٧٣)

- هو إيجاد الشيء من لا شيء. (نفس  
المصدر / ٥١٧)  
- هو إيجاد شيء غير مسبوق بالعدم.  
الإشارات والتنبهات مع الشرح ٣ / ٦٧)  
- هو أن يكون من الشيء وجود لغيره من  
غير أن يسبقه عدم سبقاً زمانياً.

- هو أن يكون من الشيء وجود لغيره  
متعلق به فقط دون متوسط من مادة أو آلة أو  
زمان. وما يتقدمه عدم زمني، لم يستغن عن  
متوسط. والإبداع أعلى مرتبة من التكوين  
والإحداث. (نفس المصدر ٣ / ١٢٠)

- المعنى الذي يسمّى إبداعاً عند  
الحكماء هو تأسيس الشيء بعد ليس  
مطلق، فإنّ للمعلول في نفسه أن يكون  
«ليس» ويكون له عن علته أن يكون «أيس».  
(الشفاء، إلهيات / ٢٦٦؛ تعليقة على الشفاء  
لصدر الدين الشيرازي / ٢٣١ و٥٢٦)

عليها المبدأ. (نفس المصدر / ٦٣٠)  
- كل ما انقضى فقد ابتداءً، وما لم يبتدئ  
فلا ينقضي. (تهافت التهافت / ٣٧)  
- الابتداء للشيء له معنيان، أحدهما:  
الزمان الذي يحصل فيه ذلك الشيء،  
وثانيهما: الآن الذي يحصل فيه أولاً.  
(الحكمة المتعالية ٣ / ١٧١)

### الابتهاج

- إدراك المؤثر من حيث هو مؤثر، ويختلف  
باختلاف الإدراك ومتعلقه ... (اللمعة  
الإلهية / ٨٢)  
← العشق، المحبة، الشوق.

### الأبد

← الأزل الدهر.

### الإبداع

- إظهار الشيء عن ليس. (رسائل الكندي  
الفلسفية / ١٦٥)  
- إحداث شيء من لا شيء. (الرسائل  
الفلسفية لمحمد بن زكريّا التازي / ٢٢٤)

- هو إدامته (المبدع) تأسيس ما هو بذاته  
ليس، إدامة لا يتعلّق بعلة غير ذات المبدع.  
(رسائل للفارابي، الدعاوي القلبية / ٤)  
- إنه إيجاد شيء لا عن شيء، وأن كل ما  
يتكوّن من شيء ما فإنه يفسد لا محالة إلى

(٢١٤)

- هو أن يكون من الشيء وجود لغيره متعلق به فقط دون متوسط من مادة أو آلة أو زمان. (نفس المصدر / ١ / ٢٣٤)

- إيجاد شيء بلا توسط آلة أو مادة أو زمان أو غير ذلك. (شرح الإشارات للطوسي / ٢ / ٥١)

- هو إيجاد شيء غير مسبق بالعدم. (نفس المصدر / ١ / ٢١٥)

- الإبداع إيجاد الشيء من لا شيء. وقيل: الإبداع تأسيس الشيء عن الشيء، والخلق إيجاد شيء من شيء... والإبداع أعم من الخلق. (التعريفات / ٦)

- الإيجاد إما أن يكون مسبقاً بمادة أو زمان أولاً؛ فإن لم يكن مسبقاً فهو الإبداع. (حاشية المحاكمات / ١٦٣)

- الإيجاد إما أن يكون مسبقاً بالعدم أولاً. والأول هو الصنع، والثاني هو الإبداع. (نفس المصدر / ٣٢٣)

- هو الإيجاد بلا واسطة شيء. إيجاد شيء غير مسبق بالعدم. (نفس المصدر / ٤١٨)

- هو صدور الوجود عن الواجب الحق بلا مشاركة جهة القابلية. (الشواهد الزبويّة / ١٧٩)

- هو تأسيس ما ليس بشيء. (رسالة حدوث

- اسم مشترك لمفهومين، أحدهما: تأسيس الشيء لا عن شيء ولا بواسطة شيء. والمفهوم الثاني: أن يكون للشيء وجود مطلق عن سبب بلا متوسط، وله في ذاته أن لا يكون موجوداً وقد أفقد الذي له من ذاته إفقاداً تاماً. (الحدود لابن سينا / ٤٣، رسائل لابن سينا / ١١٨)

- إن الحكماء اصطالحوا على تسمية النسبة (الأول تعالى) التي تكون إلى الكل إبداعاً... فيعونون بالإبداع: إدامة تأسيس ما هو بذاته ليس إدامة لا تتعلق بعلة غير ذات الأول، لا مادة، ولا آلة، ولا معنى، ولا واسطة. وعند العامة هو: الاختراع الجديد لا عن مادة. (المبدأ والمعاد لابن سينا / ٧٧)

- هو أن يكون وجود شيء عن شيء غير متوقف على غيره أصلاً، كمادة ووقت وشرط ما. وهو غير التكوين المنسوب إلى المادة والإحداث المنسوب إلى وقت، وأعلى منهما، فكل مسبق بالعدم غير مبدع لحاجته إلى حضور أمر ممتا ذكر. (مجموعه مصنفات شيخ إشراف / ١ / ٤٤)

- الصنع في اصطلاح الفلاسفة مختص بالممكن الذي يكون وجوده مسبقاً بمادة و زمان. ولفظ الإبداع مختص بالممكن الذي لا يكون كذلك. (شرح الإشارات للترزي / ١)



العالم لصدر الدين الشيرازي / ٢٧٥)

معلولة له .

- هو تأسيس شيء عن ليس مطلق . (المبدأ  
والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ١٧١)

مثال تلك النسب، هو أن يكون إما نسبة  
إضافية أو نسبة مضادة أو نسبة عليّة  
ومعلولية . وكل واحدة من هذه النسب لا  
تتناهى، ولها اعتبارات غير متناهية . وكل  
واحد من تلك الموجودات من الهيئات

- هو أن يكون صدور المعلول من مجرد  
جهة الفاعلية بلا مشاركة حيثية القابلية .  
(نفس المصدر / ٢٢٣)

والصور تكون علّة للآخر ومعلولاً للآخر  
ومضاداً لشيء ومضائفاً لشيء، وتكون له  
إضافة في إضافة وتركيب إضافة مع إضافة  
وأحوال غير متناهية . (التعليقات للفارابي /  
١٧)

- إيجاد شيء غير مسبوق بالعدم . هو أن  
يكون من الشيء وجود لغيره متعلق به فقط  
دون متوسط من مادة أو آلة أو زمان . (كشاف  
اصطلاحات الفنون / ١٣٤)

← الإيجاد، الصنع، العالم، الحدوث  
الذاتي .

- إن ما لم يكن أزلياً وجب أن لا يكون  
أبدياً؛ لأن ما لا يكون أزلياً كانت ماهيته قابلة  
للعدم، وذلك القبول من لوازم تلك الماهية،  
فتكون الماهية قابلة للعدم أبداً .  
(المحصل / ١٠١)

الإبداع الأول  
← العقل الفعال .

الإبداعات

- الأبدية ما لا يكون منعدماً . (التعريفات /  
٣)

- إن الأعراض إنما تتشخص بسبب  
موضوعاتها المعينة، وأما الإبداعات فليس  
تشخصها لحصولها في تلك الأحياء؛ فإن  
نوعها في شخصها، فالمشخص لها هو  
طبيعة نوعها . (المباحث المشرقية / ١٤٠)

- ما هو الواقع في منتهى التسلسل الطولية  
العروجية بحسب ترقّي الظواهر إلى البواطن  
وباطن الباطن . (الحكمة المتعالية / ٧ / ٣٠٩)  
← الأزلي .

الأبدية

الإبصار

- انطباع مثل الأشباح في العين، كانطباع

- الأبديات وسائر الموجودات في حالة  
واحدة لها أحوال ونسب لبعضها إلى بعض،  
وتلك النسب كلّها موجودة للأول؛ فهي

(مجموعه مصنفات شيخ إشراق، پرتونامه ٣ /

٢٨ و ٢٩)

... لَمَا عَلِمْتَ أَنَّ الْأَبْصَارَ لَيْسَ بِانْطِبَاعِ  
صورة المرئي في العين وليس بخروج شيء  
من البصر، فليس إلا بمقابلة المستنير للعين  
السليمة ... (مجموعه مصنفات شيخ  
إشراق ٢ / ١٣٤)

- والأبصار وإن كان مشروطاً فيه المقابلة  
مع البصر، إلا أنَّ الباصر فيه، التور الاسفهد.  
(نفس المصدر / ٢١٣)

- عندنا هي إنشاء النفس صورة مثالية  
حاضرة عندها في عالم التمثل، مجردة عن  
المادة الطبيعية. (الحكمة المتعالية ٦ / ٤٢٤)  
- إنشاء النفس صورة أخرى غير التي في  
المادة الخارجية. (نفس المصدر ٩ / ٢٠).

- عبارت است از انكشاف حضوري عيني  
که اتمّ أنحاء انكشافات وأكمل أقسام  
إدراكاتست. <sup>٢</sup> (لمعات إلهية / ٨١)

### الأبعاد

- الأبعاد تأتي التداخل وتوجب المقاومة  
والتنحي عن نفوذ المندفعات فيها إن قويت  
على الاندفاع. (النجاة / ١٢٢)

٢. عبارة عن الانكشاف الحضوري العيني الذي هو أتمّ  
الانكشافات وأكمل أقسام الإدراكات.

الصور في المرأة. (الحدود والفروق / ٩١)

- هو عبارة عن أخذ صورة المدرك، أعني  
انطباع مثل صورته في الرطوبة الجليدية من  
العين التي تشبه البرد، والجمد أي الجليد.  
وهي مثل المرأة، فإذا قابلها متلون، انطبغ  
مثل صورته فيها، كما تنطبغ صورة الإنسان  
المقابل للمرأة فيها بتوسط جسم شفاف  
بينهما، لا بأن يفصل من المتلون شيء  
ويمتد إلى العين، ولا بأن يفصل من العين  
شعاع فيمتد إلى الصورة، فإن كليهما  
محالان في الإبصار، وفي المرأة. (مقاصد  
الفلاسفة / ٣٥٢)

... گروهی پنداشتند که دیدن چیز به  
شعاعی است که از چشم بیرون آید و بیبوندند  
بدان چیزها، و این محال است ... پس  
دیدن چیزها به صورتی است که منطبغ شود  
در رطوبت جلیدی از چشم - بررأی  
ارسطاطاليس حکيم - و شرطش روشنایی و  
مقابله و توسط جرم شفاف است ... <sup>١</sup>

١... اعتقد قوم أن الإبصار يتحقق بشعاع يخرج من  
العين ويقع على الأشياء المُبصرة، وهذا محال...  
فالإبصار يتحقق بعد انطباع صور الأشياء في  
الرطوبة الجليدية من البصر، على رأي الحكيم  
أرسطاطاليس. وشرطه الضوء والمقابلة وتوسط جرم  
شفاف....

النفس متقدّم عليها. (رسالة ما بعد الطبيعة / ٦٢)

- الأبعاد أحقّ باسم الجوهر. (نفس المصدر/ ٦٥)

- الأبعاد جواهر، إذ كانت أول شيء تتقوم بها المادة الأولى. (نفس المصدر/ ٩٤)

- الأبعاد التي تحلّ الهيولى أو لأهي أبعاد واحدة بالعدد مشتركة لجميع الأجسام، وهي

أبعاد بالقوة؛ لأنها غير محدودة بالنهايات قبل حصول الصور فيها، فإذا حصلت الصور

فيها صارت محدودة بالفعل بحسب الكميّة التي تخصّ تلك الصورة. وذلك أن الصور

الكائنة الفاسدة لها كميات محدودة من الهيولى الأولى، وهذه الأبعاد هي التي لا

تتعرّى منها الهيولى الأولى، وإنما تقبل الزيادة والنقصان عند الكون والفساد. (نفس

المصدر/ ٩٤)

- إنّ الأبعاد متناهية، وكل متناهٍ يحيط به حدّ أو حدود. (لباب الإشارات/ ٥١)

### الأبعاد الثلاثة

- الأبعاد الثلاثة ... هي الطول والعرض والعمق. (رسائل إخوان الصفاء ٣/ ٢٠٤)

- الأبعاد الثلاثة الموجودة في المادة الأولى ... هي التي أجمع القدماء أنها الأبعاد التي

- إنّ الأبعاد والصورة الجسمية لا بدّ لها من موضوع أو هيولى تقوم فيه. (نفس المصدر/ ٢٠٢)

- إنّ الأبعاد متناهية، ولولا كذا كان بُعد غير متناه قطع عن وسطه قدر متناه، يوصل

طرفاه، فيؤخذ معه تارة ودونه أخرى، فيؤخذ كأنهما خطان طبّق أحدهما على الآخر، فإن

ذهبا معاً إلى غير النهاية على التساوي فمحال؛ إذ الناقص لا يساوي الزائد.

(اللمحات / ١٠١)

- إن الأبعاد هي أعراض من باب الكمية ولا بدّ. (مناهج الأدلّة / ١٧٨)

- الأبعاد ممّا لا تعرف من شخص الجوهر ماهيته، وأنه متى وصف بها شخص الجوهر

وصفاً ذاتياً كان نوع ذلك الشخص أو جنسه مأخوذاً في حدّها على جهة ما تؤخذ

موضوعات الأعراض أو أجناس موضوعاتها في حدودها، ولم يكن ذلك الوصف مأخوذاً

في حدّ نوع ذلك الشخص على جهة ما تؤخذ المحمولات التي هي أسباب

الموضوعات في حدودها. مثال ذلك قولنا في الإنسان وفي كثير من الحيوان: إنه ذو

مقدار ما، وذلك أن لكل واحد من هذه عظماً مخصوصاً. وبالجملة فهو ظاهر في ذي

النفس أن الأبعاد متأخرة عنه وأن النفس وذا

في محمول واحد ذاتي أو عرضي، مثل اتحاد الفقنس<sup>١</sup> والتلج في البياض، والثور والإنسان في الحيوان.

- ويقال اتحاد لاشتراك محمولات في موضوع واحد، مثل اتحاد الطعام والزائحة في التفاحة.

- ويقال اتحاد لاجتماع الموضوع والمحمول في ذات واحدة، كحصول الإنسان من البدن والنفس.

- ويقال اتحاد لاجتماع أجسام كثيرة، إما يتّال كالمدينة، وإما بتماس كالكرويّ والسّرير، وإما بالاتّصال، كأعضاء الحيوان (الحدود لابن سينا / ٣٩ و٤٠، رسائل لابن سينا / ١١٥)

- هو حصول جسم واحد بالعدد من اجتماع أجسام كثيرة لبطان خاصّياتها، لأجل ارتفاع حدودها المشتركة وبطلان نهاياتها بالاتّصال. (نفس المصدر / ٤٠، رسائل لابن سينا / ١١٦)

- اتحاد زادر جنس مجانست خوانند، ودر نوع مشاكلت، ودر كم مساوات، ودر كيف مشابهن، ودر وضع مطابقت، ودر اضافت

تحلّ أولاً في الهيولى، وأن الصورة إنما تحلّ فيها بتوسط هذه الأبعاد. وليس يمكن في مثل هذه الأبعاد أن تكون جوهرًا؛ لأنه لو كانت جوهرًا لكانت إذا خرجت إلى الفعل بقبولها النهايات جوهرًا لا كتمًا، وذلك مستحيل. (رسالة ما بعد الطبيعة / ٩٥)

- الأبعاد الثلاثة التي تُفهم تقوّم طبيعة الجسم هي أول حال في الهيولى، وإن الهيولى لا تتعرّى منها في كون من الأكوان، لا على أن وجودها في الهيولى بالفعل بل بنوع من أنواع القوة غير القوة التي تقوّم بها الهيولى، وهي القابلة لهذه الأبعاد الثلاثة، وكان وجودها متوسطاً بين القوة الهولانية وبين الأبعاد الثلاثة التي بالفعل التي هي الموضوع للاستحالة. (تلخيص كتاب الكون والفساد / ٤١)

إبليس

- موجود نفساني متولّد من طبقة دخانية نارية يغلب عليه الشّراة والإغواء والإضلال. (المبدأ والمعاد لصدر الدّين الشّيرازي / ١٩٦)

← الشّيطان.

## الاتحاد

- اسم مشترك، فيقال اتحاد لاشتراك أشياء

١. كذا في المصدر، ولم نجده في المعاجم، ولعلّه تصحيف القطن.

مناسبة [بإشدا]. ودر اتحاد وضع اجزاء موازات.<sup>١</sup> (درة التاج ٣ / ٢٠)

### الاتحاد الحقيقي

← الاتحاد، الاستحالة.

### الاتحاد المجازي

← الاتحاد.

### اتحاد المركبات

- إن الغرض من اتحاد المركبات كلها هو معرفة السبب الموجب لذاتها المنشئ لمبديها المؤلف لكيفياتها، وكيف كان منشأ الابتداء، وإلى أين تؤول العاقبة في الانتهاء. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ١٠٠)

### الاتصاف

- إن معنى الاتصاف في نفس الأمر وفي الخارج هو أن يكون الموصوف بحسب وجوده في أحدهما بحيث يكون مطابق حمل تلك الصفة عليه وهو مصداقه. والحق أن الاتصاف نسبة بين شيئين متغايرين بحسب الوجود في ظرف الاتصاف. (الحكمة المتعالية ٢ / ٣٣٦)

- معنى الاتصاف في كل ظرف هو كون الصفة بحيث يكون نحو وجودها فيه منشأ الحكم بها على الموصوف، أعم من أن يكون بانضمامها به أو بانتزاعه منها. (نفس المصدر

٢ / ٣٣٨)

- إن الوحدة قد تكون ذات الواحد بما هو واحد، وهي الوحدة الحقّة، وقد تكون غيرها. وهذه على ضربين: حقيقيّة وغير حقيقيّة. وهي بحسب شركة ما، إما في المحمول فالاتحاد في التّويع يسمّى مماثلة، وفي الجنس مجانسة، وفي الكيف مشابهة، وفي الكمّ مساواة، وفي الوضع مطابقة، وفي الإضافة مناسبة. (مطالع الأنظار / ٦٤، المبدأ والمعاد، لصدر الدّين الشيرازي / ٦٤، أصل الأصول / ١٣٩)

- إن علم أن للواحد الغير الحقيقي أسامي مخصوصة؛ فالمشاركة والاتحاد في الجنس مجانسة، وفي التّويع مماثلة، وفي الكيف مشابهة، وفي الكمّ مساواة، وفي الوضع مطابقة، وفي الإضافة مناسبة... (تعليقة على الشفاء لصدر الدّين الشيرازي / ٨٦)

← الإضافة، المجانسة، المساواة، الواحد، الوحدة.

١. الاتحاد في الجنس يسمّى مجانسة، وهو في التّويع مشاكلة، وفي الكمّ مساواة، وفي الكيف مشابهة، وفي الوضع مطابقة، وفي الإضافة مناسبة، وهو في وضع الأجزاء موازاة.

## الاتصال

- هواتحاد التهيّات. (رسائل الكندي  
الفلسفية / ١٧٦، المقابسات / ٣٦٥، الحدود  
والفروق / ٨١)

- هو أمر يخض الرطب، وهو أنّ الرطب إذا  
لاقى ما يماسه بطل الشطح بينهما بسهولة،  
وصار مجموعهما واحداً بالاتصال. واليابس  
لا يسهل ذلك فيه. (الشفاء، الطبيعيات /  
٢٤٣)

- هو أمر يخض الرطب. (التحصيل / ٧٠٨)  
- القابل لا يخلو: إمّا أن يكون عين  
الاتصال أو غيره؛ فإن كان عين الاتصال فهو  
محال؛ لأنّ القابل هو الذي يبقى مع  
المقبول، إذ لا يقال المعدوم قبل الوجود،  
فالارتصال لا يقبل الانفصال، فلا بدّ من أمر  
آخر هو القابل للاتصال والانفصال جميعاً،  
وذلك القابل يسمّى (هيولى) بالاصطلاح،  
والارتصال المقبول يسمّى (صورة). (مقاصد  
الفلاسفة / ١٥٥)

- الارتصال يقال على اتّصال الوجود  
واتّصال الجسم بتقديم وتأخير. والارتصال  
بالمكان هو اتّصال الجسم بالجسم بالذات،  
وأما سائر ذلك فهو اتّصال الجسم بالجسم  
بالعرض. (كتاب النفس / ٧١)  
- إن الارتصال هو من المحسوسات

المشتركة. (رسالة ما بعد الطبيعة / ٥٣٠)

- عبارة عن اتّحاد مقدارين في حدّ  
مشترك بينهما يكون هو طرفاً لكل واحد  
منهما. (المبين / ٣٥٠)

- الارتصال يدلّ على معنيين؛ أحدهما:  
صفة لشيء لا بقياسه إلى غيره، وهو كونه  
بحيث يمكن أن يفرض له أجزاء تشترك في  
الحدود... وقد يقال على الجسم التعليمي  
عند ما يطلق المتصل على الصّورة الجسميّة  
ارتصال أيضاً. وقد يقال لهذه الصّورة أيضاً  
ارتصال وامتداد بالمجاز...

وثانيهما: صفة لشيء بقياسه إلى غيره.  
وهو أيضاً بمعنيين، أحدهما: كون المقدار  
متحد التّهيّة بمقدار آخر. ويقال لذلك  
المقدار إنّه متصل بالثاني بهذا المعنى.  
والثاني كون الجسم بحيث يتحرّك بحركة  
جسم آخر. (شرحى الإشارات للظوسي / ١ / ١٥)  
- لفظ يقال بالاشتراك الصّناعي على  
الخطوط والمقادير. وعلى الصّورة المحضلة  
لماهية الجسم بما هو جسم. (تعليقة على  
الشفاء لصدر الدّين الشيرازي / ٥٢)

- المعنى الذي هو ليس من مقولة  
المضاف يطلق على معنيين، أحدهما: كون  
الشيء بحيث تتشارك أجزاؤه في حدود  
مشتركة. ثانيهما: كون الشيء بحيث يقبل

يكون عن قصد وإرادة أو يكون بغير قصد وإرادة. وما ليس بقصد وإرادة فيما أن يعرض بالاتفاق أو يقع بالاضطرار... الاتفاقية: كمن رمى صيداً فأصاب إنساناً. (الشفاء، المنطق، الخطابة ٤ / ٩٦)

- الأشياء التي تنسب إلى البخت والاتفاق هي الأقلية الوجود عن ذلك السبب، وحاصلة عنه بالعرض لا بالذات. فإن السعيد البخت هو الذي ينال الخير الذي لم يتسع لطلبه، كمن حفر بئراً فوجد كنزاً، أو سعى في طريقه لغرض ما فصادف حبيباً؛ فإنه ينتسب إلى البخت والاتفاق من حيث أنه لم يسع لأحدهما. (المعتبر في الحكمة ١ / ١٩)

- إن ما يحدث بالاتفاق ومن تلقاء نفسه فليس هو من الأشياء التي هي باضطرار، ولا من الأشياء التي تتكوّن على الأكثر، وإنما كونه على الأقل. (رسالة السماع الطبيعي / ٤٣)

- الاتفاق فإنه السبب بعينه الذي كان موجوداً لشيء ما بالذات ووجد الآن شيء آخر بالعرض. وكيف ما كان فهو تابع لما بالذات ومتأخر عنه، إذ ذلك شأن ما بالعرض، ولذلك لا تحيط به معرفة. ولا يطلب هذا النحو من الأسباب في صناعة،

الأبعاد على الإطلاق. (نفس المصدر / ٥٨)  
- هو كون الشيء بحيث يمكن أن يفرض له أجزاء مشتركة في الحدود. (كشاف اصطلاحات الفنون / ١٥٠٨)  
- الاتحاد، الجسم التعليمي، الصورة الجسميّة.

### اتصال الوجود

- اتصال الوجود لا يقتضي قرباً أقرب من قرب، وكيف وهو مبدأ كل وجود ومعطيه. (الفصوص / ١٩)

### الاتفاق (الأمر الاتفاقي)

- الاتفاق اشتراك في حال واحدة أو معنى واحد. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٣٣)

- إن ما يوجد عن الأسباب دائماً فهو طبيعي وإرادي. وإن ما يوجد عنها على سبيل العرض فهو اتفاقي. (رسائل للفارابي، الدعاوي القلبية / ٦)

- هو حادث عن مصادمات هذه. فإذا حللت الأمور كلها استندت إلى مبادئ إيجابها تنزل من عند الله تعالى. (الشفاء، الإلهيات / ٤٣٩، النجاة / ٧٠٥)

- إن الأمور الاتفاقيّة هي التي ليست بدائمة ولا أكثرية...

- إن كلّ فعل يصدر عن الإنسان فيما أن

العنصريّ دون الإبداعيّ الكليّ. والبخت والاتفاق إنّما يتصوّر بالتسبب إلى النظام الجزئيّ، لا بالنظر إلى النظام الجمليّ الكليّ). (الحكمة المتعالية ٢ / ١٩٢)

← تلقاء النفس.

### الاتفاقية

- هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم، لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما، كقولنا: إن كان الإنسان ناطقاً فالحمار ناهق. وقد يقال: إنها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط، ويجوز أن يكون المقدم فيها صادقاً أو كاذباً. وتسمّى بهذا المعنى اتفاقية عامة. والمعنى الأول اتفاقية خاصّة للعموم والخصوص بينهما؛ فإنّه متى صدق المقدم صدق التالي، ولا يعكس. (التعريفات / ٧)

### الاتفاقية الخاصّة

← الاتفاقية.

الاتفاقية العامّة

← الاتفاقية.

### الإتقان

- الإتقان معرفة الأدلّة بعقلها وضبط القواعد الكليّة بجزئياتها. (التعريفات / ٧)

إذ كانت غير محصّلة الوجود في نفسها. (نفس المصدر / ٤٤)

- كلّ ما يتكوّن فإنّه يتكوّن عن أحد ثلاثة أشياء: إمّا عن الطبيعة، وإمّا عن الصّناعة، وإمّا عن تلقاء نفسه. وهو المسمّى بالاتفاق.

(تفسير ما بعد الطبيعة / ٨٣٨)

- الاتفاق علة في المختارين تعرض باتّباع (أفلاطون). علة تعرض خفيّة، لا ثبات لها. تعرض في الأشياء التي تكون بالبخت لسبب ما (أرسطوطاليس).  
- إنّه علة غير معروفة عند الأفكار الإنسانيّة. (في النفس / ١٢٣)

- إنّ الاتفاق غاية عرضية لأمر طبيعي أو إرادي أو قسري، ولا يستند القسر إلى قسر آخر إلى غير النهاية كما ثبت، بل لا بدّ وأن ينتهي إلى الإرادة أو الطبيعة، فإذا الإرادة والطبيعة أقدم من الاتفاق. (المباحث المشرقية / ٥٣٨)

- الفاعل بالعرض على أقسام ... الرابع  
الغايات الاتفاقيّة إذا نسبت إلى الفاعل الطبيعي أو الاختياريّ، كالحجر إذا شجّ عضواً عند الهبوط، وإنّما عرض له ذلك لأنّ فعله بالذات أن يهبط، فاتفق أن وقع العضو في مسافته، (ولهذا يسمّى هذا القسم بالبخت والاتفاق. وهو واقع في عالم التكوين



والكيفية وغيرهما كتقدم الواحد على  
الاثنين والثلاثة وجميع العدد. (رسائل اخوان  
الصفاء ٢ / ٥)

### الاثنيثية

- الاثنيثية في الشيء الواحد إنما هي من  
قبل الهيولى. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٣٩)  
- الاثنيثية إنما تصدر عن اثنيثية فقط.  
(رسالة ما بعد الطبيعة / ١٦٣)

### الأثير

- الهواء الحار الذي يلي فلك القمر.  
(رسائل اخوان الصفاء ٣ / ٣٨٨)  
- بدان كه عالم ها پيش اهل حكمت  
سه اند: [يكى را] عالم عقل گویند... ويكى  
را عالم نفس وعالم ديگرا، عالم جسم  
گویند وأن دو قسمت است: يكى اثيرى و  
ديگر عنصرى. <sup>١</sup> (مجموعه مصنفات شيخ  
اشراق، هياكل التور ٣ / ٩٦)

- ... پس اجسام منقسم شد به «اجسام  
اثيرى» كه صورت ايشان ثابت است  
و«عنصرى» كه ايشان كائن فاسدند وصور

- قيل الإتيان معرفة الشيء بيقين. (نفس  
المصدر)  
الإثبات

- لا واسطة بين النفي والإثبات. (المباحث  
المشرقية / ٢٠)  
- إن الإثبات والنفي لا يجتمعان معاً.  
(تفسير ما بعد الطبيعة / ٣٥٠)

### الأثر

- الأثر له ثلاثة معان، الأول: بمعنى  
النتيجة، وهو الحاصل من الشيء. والثاني:  
بمعنى العلامة. والثالث: بمعنى الجزء. الآثار  
هي اللوازم المعللة بالشيء. (التعريفات / ٣)  
- الأثر في الحقيقة ليس شيئاً مستقلاً  
متميزاً عن المؤثر، وليس الأثر شيئاً بحياله،  
بل المؤثر هو الشيء والأثر إنما هو أثر شيء لا  
شيء بنفسه. وما وجد من الآثار مستقلة  
بذواتها ممتازة عن مؤثراتها فليست آثاراً لها  
بالحقيقة، بل بحسب الظاهر. (المبدأ  
والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ٣١)  
← العمل، الآثار.

### الاثنان

١. أعلم أن العوالم عند الحكماء ثلاثة... أحدها عالم  
العقل...، والآخر عالم النفس، والعالم الآخر هو  
عالم الجسم. وعالم الجسم ينقسم إلى الأثيري  
والعنصري.

- كما أنّ الاثنتين متأخرة الوجود عن الواحد  
كذلك الكمية متأخرة الوجود عن الهوية،  
والهوية هي متقدمة الوجود على الكمية

الاجتماعات الإنسانية الكاملة  
← الاجتماعات الإنسانية.

الاجتماعات الإنسانية الكاملة العظمى  
← الاجتماعات الإنسانية.

الاجتماعات الإنسانية الكاملة الوسطى  
← الاجتماعات الإنسانية.

الاجتماعات الإنسانية الكاملة الصغرى  
← الاجتماعات الإنسانية.

### الاجتماعات الإنسانية

- لا يمكن أن يكون الإنسان ينال الكمال  
الذي لأجله جُعلت له الفطرة الطبيعية، إلا  
باجتماعات جماعة كثيرة متعاونين، يقوم  
كل واحد ببعض ما يحتاج إليه في قوامه،  
فيجتمع مما يقوم به جملة الجماعة لكل  
واحد جميع ما يحتاج إليه في قوامه وفي أن  
يبلغ الكمال. ولهذا كثرت أشخاص  
الإنسان، فحصلوا في المعمورة من الأرض،  
فحدثت منها الاجتماعات الإنسانية. (آراء  
اهل المدينة الفاضلة/ ٩٦)

- (الاجتماعات الإنسانية): منها الكاملة،  
ومنها غير الكاملة. والكاملة ثلاث: عظمى  
ووسطى وصغرى؛ فالعظمى اجتماعات  
الجماعة كلها في المعمورة، والوسطى

ايشان متغير است، وعنصريات منفعل اند از  
اثيريات ...<sup>١</sup> (نفس المصدر، السواح  
عمادي/ ٢٢)

- ... وبدان كه آتش را يك طبقه است وآن  
را «كره اثير» خوانند و مكان اوزير فلك قمر  
است وآن آتش صرف است واورا رنگی  
نیست ...<sup>٢</sup> (نفس المصدر، بستان  
القلوب/ ٣٤٨)

### الاجتماع

- معلول بالطبع للمحبة. (رسائل الكندي  
الفلسفية / ١٧٠)

- حال تقارب الأجسام بعضها من بعض،  
والافتراق تباعدها. (المقابسات / ٣٦٥)  
- وجود أشياء كثيرة يعتمها معنى واحد.  
(الحدود لابن سينا / ٣٨، رسائل لابن سينا /  
١١٤)  
← الافتراق.

الاجتماعات الإنسانية غير الكاملة  
← الاجتماعات الإنسانية.

١. الأجسام تنقسم إلى الأجسام الأثيرية التي لها صورة  
ثابتة. والأجسام العنصرية الكائنة الفاسدة التي  
تتغير صورها. والعنصريات منفعة بالأثيريات.  
٢. أعلم للنار طبقة وتستوى بكرة الأثير، ومكانها تحت  
فلك القمر، وهي نار صرف وليس لها لون.

## (عيون المسائل / ٨)

- اشتراك الأجرام السماوية في معنى واحد، وهو الحركة الدورية الصادرة عنها، يصير سبب اشتراك المواد الأربع في مادة واحدة. واختلاف حركاتها يصير سبب اختلاف الصور الأربع. وتغيّرها من حال إلى حال يصير سبب تغيّر المواد الأربع وكون ما يتكوّن منها وفساد ما يفسد منها. (نفس المصدر / ٩)

- الأجرام السماوية، وإن شاركت المواد الأربع في تركيبها عن مادة وصورة، فإن مادة الأفلاك والأجرام مخالفة لمادة الأركان الأربعة والكائنات، كما أن صور تلك مخالفة لصور هذه مع اشتراك الجميع في الجسمية؛ لأن الأبعاد الثلاثة فيها مفروضة. (نفس المصدر)

- الأجرام السماوية إنما اشتركت في الحركة المستديرة شوقاً إلى معشوقة المتشوّق إليها قد تختلف بعد ذلك الأول. (المبدأ والمعاد لابن سينا / ٦٦)

- إن الأشياء التي لا تتحرّك واجب أن تكون سرمدية أكثر من السرمدية المتحرّكة الإلهية، يعني الأجرام السماوية؛ لأن هذه هي علّتها، أعني أن الجوهر المفارق هو علّة الأجرام السماوية. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٧١١)

اجتماع أمة في جزء من المعمورة، والصغرى اجتماع أهل مدينة في جزء من مسكن أمة. وغير الكاملة: أهل القرية، واجتماع أهل المحلّة، ثم اجتماع في سكّة، ثم اجتماع في منزل. وأصغرها المنزلة. (نفس المصدر)

## الأجرام

- إن كلّ الأجرام التي ليس منها شيء أعظم من شيء، متساوية، والمتساوية، أبعاد ما بين نهاياتها واحدة بالفعل والقوّة. (رسائل الكندي الفلسفية / ٢٠٢)

## الأجرام البسيطة

- الأجرام البسيطة الكائنة الفاسدة إنما تكون من الضدّ وتفسد إلى الضدّ. (رسالة السماء والعالم / ٣٣)

## الأجرام السماوية

- لأجرام السماوات معلومات كلّية ومعلومات جزئية. وهي قابلة لنوع من أنواع الانتقال من حال إلى حال على سبيل التخيل، ويحصل - بسبب ذلك التخيل لها - التخيل الجسماني. وذلك السبب هو سبب الحركة، فتحصل من جزئيات تخيلاتها المتّصلة الحركات الجسمانية، ثم تلك التغيرات تصير سبباً لتغيّر الأركان الأربعة وما يظهر في عالم الكون والفساد من التغيّر.

(١٥٩٣)

- إن الأجرام السماوية إذ كانت شهوتها من قبل العقل، وكان العقل إنما يشتهي ما هو أكثر حُسناً منه، فيلزم ضرورةً في الأجرام السماوية أن تشتهي في هذه الحركة ما هو أكثر حسناً منها، وإذا كانت هي أفضل الأجسام المحسوسة وأحسنها فالشيء الحسن الذي تشتهيه هو أفضل الموجودات، وبخاصة الذي تشتهيه السماء بأسرها في الحركة اليومية. (نفس المصدر/ ١٥٩٧)

- جميع ما دون المبدأ الأول ليس يستوي في وجود الترتيب فيه، إذ كان بعضه يوجد فيه الترتيب التام من غير أن يخلّ ذلك ما بالعرض، وهذه هي حال الأجرام السماوية. وبعضه يوجد فيه عدم الترتيب بالعرض، وهو ما دون الأجرام السماوية. (نفس المصدر/ ١٧١٢)

- ليس جميع الأشياء مبادئها هي الأضداد؛ إذ الأجرام السماوية ليس في مبادئها تضاداً. (نفس المصدر/ ١٧١٨)

- يرى أرسطو أن للسماء يميناً وشمالاً وأماماً وخلفاً وفوقاً وأسفل؛ فاختلاف الأجرام السماوية في جهات الحركات هو لاختلافها في النوع. وهو شيء يخصها، أعني أنها تختلف أنواعها باختلاف جهات حركاتها.

- الجواهر الطبيعية المؤتدة (هي) الأجرام السماوية. وقوله (أرسطو) فخليق ألا يكون لبعضها عنصر لم يرد به بعض الأجرام السماوية؛ لأن جميعها ليس لها عنصر. (نفس المصدر/ ١٠٧٧)

- كما أن التغير في الجوهر هو الذي أوقفنا على وجود المادة الأولى، كذلك التغير في المكان هو الذي أوقفنا على أن الأجرام السماوية أجسام ذوات قوى في الأين. (نفس المصدر/ ١٠٧٧)

- الأشياء التي تفسد بأجزائها وهي الأسطقتات تشبه في كونها فاعلة على الدوام بالتي لا تفسد لا بالكل ولا بالجزء، وهي الأجرام السماوية... من قبل أن في طباعها أن تتحرك من ذاتها، أي تشبه المتحركات من ذاتها، أعني المتحركات بمبدأ فيها لا من خارج. (نفس المصدر/ ١٢٠٧)

- الأجرام السماوية... لما كانت مبدأ للمتنفسة وغير المتنفسة وجب أن تكون متنفسة ضرورة، وأن تكون مبادئها البدن والنفس. (نفس المصدر/ ١٥٣٤)

- الأجرام السماوية متنفسة، وإنه ليس لها من قوى النفس إلا العقل والقوة الشوقية، أعني المحرك في المكان. (نفس المصدر/

(تهافت التهافت / ٥٠)

دون الأجرام السماوية. وذلك أن المتكوّن بما هو متكوّن يظهر من أمره أنه جزء من هذا العالم المحسوس، وأنه لا يتمّ تكوّنه إلّا من حيث هو جزء، وذلك أن المتكوّن منها إنما يتكوّن من شيء، عن شيء، وبشيء، وفي مكان وزمان. وألّفوا الأجرام السماوية شرطاً في تكوّنها من قبل أنها أسباب فاعلة بعيدة. (نفس المصدر/ ١٢٩)

- الأجرام السماوية غير متكوّنة ولا فاسدة بالمعنى الذي به هذه (الأجسام) متكوّنة وفسادة؛ لأن المتكوّن ليس له حدّ ولا رسم، ولا شرح ولا مفهوم غير هذا. (نفس المصدر / ١٢٩/)

- نجد الأجرام السماوية كلها في حركتها اليومية تتصوّر هي وفلك الكواكب الثابتة تصوّراً واحداً بعينه، فإنها تتحرّك بأجمعها في هذه الحركة عن محرّك واحد، وهو محرّك فلك الكواكب الثابتة. ونجد لها أيضاً حركات تخصّها مختلفة، فوجب أن تكون حركاتها عن محرّكين مختلفين من جهة، متّحدين من جهة، وهو من جهة ارتباط حركاتها بحركة الفلك الأول. (نفس المصدر/ ١٣٨)

- الأجرام السماوية عندهم (الفلاسفة)، من حيث هي بسيطة، لا تقبل الصّغّر والكبّر.

- الاضمحلال على الأجرام السماوية مخلّ بالنظام الإلهي الذي ها هنا عند الفلاسفة. (نفس المصدر/ ٨٩)

- إذا كانت الأجرام السماوية لا يتمّ وجودها إلّا بالحركة، فمعطي الحركة هو فاعل الأجرام السماوية. (نفس المصدر/ ١٠٩)

- الأجرام السماوية متحرّكة أوّلاً من المحرّكين لها الذين ليس هم في مادة أصلاً. وصورها - أعني الأجرام السماوية - مستفادة من أولئك المحرّكين، وصور ما دون الأجرام السماوية مستفادة من الأجرام السماوية وبعضها من بعض، سواء كانت صور الأجسام البسائط التي في المادة الأولى الغير كائنة ولا فاسدة، أو صوراً لأجسام مركّبة من الأجسام البسيطة، وأن التركيب في هذه هو من قبل الأجرام السماوية. (نفس المصدر/ ١١٢)

- الأجرام السماوية هي مبادئ الأجرام المحسوسة المتغيّرة التي ها هنا. ومبادئ الأنواع إمّا مفردة وإمّا مع مبدأ مفارق. (نفس المصدر/ ١٢٩)

- لمّا فحصوا (الفلاسفة) عن الأجرام السماوية ظهر لهم أنها غير متكوّنة بالمعنى الذي به هذه الأشياء كائنة فاسدة، أعني ما

(نفس المصدر/ ١٤٣)

وتؤديها إلى الهواء فتفعل فيه تسخيناً وإن لم تفعله في الأجرام السماوية. (رسالة السماء

(والعالم / ٦٦)

- الأجرام السماوية أزلية بالشخص والأسقطتات بالنوع (رسالة الكون والفساد / ١٢٠)

- الفاعل الأقصى لهذا الاختلاط والمزاج (في الأجسام) على نظام ودور محدود هي الأجرام السماوية. (رسالة النفس / ٢٨)

- الأجرام السماوية ذات عقول ضرورة إذ كانت متصورة، وهذا برهان سبب ووجود، ولأن الحركة إنما تكون مع شوق، فهي ضرورة ذات شوق نظقي، وليس لها من أجزاء النفس إلا هذا الجزء فقط. فإنه ليس يمكن أن توجد للأجرام السماوية حواس، فإن الحواس إنما جعلت في الحيوان لموضع سلامته، وهذه الأجرام أزلية. ولا لها أيضاً القوة المتخيلة على ما يزعم ذلك ابن سينا؛ فإن القوة المتخيلة ليس يمكن أن توجد دون الحواس على ما تبين في علم النفس. (رسالة ما بعد الطبيعة / ١٤٧)

- إذا امتنع أن يكون لهذه الأجرام (السماوية) تخيل فليس لها حركات جزئية، وإنما حركتها واحدة ومتصلة. (نفس

(المصدر / ١٤٨)

- البسيط يقال على معنيين: أحدهما: ما

ليس مركباً من أجزاء كثيرة وهو مركب من صورة ومادة، وبهذا يقولون (الفلاسفة) في الأجسام الأربعة إنها بسيطة. والثاني: يقال على ما ليس مؤلفاً من صورة ومادة مغايرة للصورة بالقوة، وهي الأجرام السماوية. (نفس المصدر/ ١٤٤)

- الأجرام السماوية لا خلاف عندهم (الفلاسفة) أنه ليس فيها قوة الجوهر، فليست ضرورة ذات مادة كما هي الأجرام الكائنة. (نفس المصدر / ١٥٨)

- الأجرام السماوية هي ذوات عقول وشوق. (نفس المصدر/ ٢٧٠)

- الأجرام السماوية إن كانت تتخيل فبمثل هذا الخيال الذي هو من طبيعة الكلّي لا الخيال الجزئي المستفاد من الحواس. (نفس المصدر/ ٢٧٩)

- الأجرام السماوية إن تبين من أمرها أنها تعقل ماها هنا من جهة ما تتخيل، فذلك من جهة الخيالات العامة التي تلزم الحدود، لا من جهة الخيالات الجزئية التي تلزم الإحساسات، والأظهر أن لا يكون ذلك عن التصور الجزئي. (نفس المصدر/ ٢٨٠)

- الأجرام السماوية ... تقبل الإضاءة

يجوز أن يكون شوق الجميع إلى واحد من جنس واحد، بل كل واحد له معشوق خاص مخالف لمعشوق الآخر، والكل مشتركون في أن المعشوق واحد - وهو المعشوق الأول.

(عيون المسائل / ١٣)

الأجرام المتساوية

← الأجرام.

الأجرام المستديرة

أما الأجرام المستديرة، فإنّ الجسم والمادة والصورة يقال عليها وعلى الأجرام الكائنة والفاصلة بالاشتراك. (كتاب

النفس / ٦٣)

← صور الأجسام الأربعة.

الأجزاء

تقال الأجزاء على التي يتجزأ إليها المركب من مادة وصورة وهي المادة والصورة، فإنه يقال: إن كرة النحاس تتجزأ إلى النحاس وإلى الكروية. وهذا هو غير الأول؛ لأن الأول هو ما تتجزأ فيه الصورة إلى صورة مثل تجزّي صورة النوع إلى الجنس، وهذا الثاني هو تجزّي الشيء إلى الصورة والمادة. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٦٦٤)

إذ الأجزاء التي منها الكل فيها أول ووسط وأخير، فالكليات التي لا يعرض أن تختلف

الأجرام السماوية ... غير متناهية. (نفس المصدر / ١٦٦)

السبب في وجود موادّ الأجرام السماوية صورها فقط. (نفس المصدر / ١٦٧)

الأجرام العلوية

الأجرام العلوية علل وأسباب لتلك، وليست بعلة وأسباب لهذه. (فضيلة العلوم والصناعات / ٣)

إنّ الأجرام العلوية في ذواتها غير قابلة للتأثيرات والتكوينات، ولا اختلاف في طباعها. (نفس المصدر / ١٣)

الأجرام العلوية كاملة، وهي بالفعل ما فيها شيء بالقوة، إلا ما يرجع إلى أخس أغراضها، وهو الوضع، كما سيأتي. ولا يقصد الأشرف الأخس لأجل الأخس في نفسه البتة. (مقاصد الفلاسفة / ٢٧٧)

الأجرام الفلكية

الأجرام الفلكية إذا لها قوة التمييز، فهي إذا ناطقة اضطراراً. وأيضاً لا تخلو أن تكون ناطقة، أو لا ناطقة، والجرم الناطق أشرف من الذي هو لا ناطق. (رسائل الكندي الفلسفية / ٢٥٤)

لكل واحد من الأجرام الفلكية عقل مفارق خاص له يشترك إلى التشبه به. ولا

الأمر الطبعية. (نفس المصدر / ٩٣٢)  
 - الأجزاء تقال على ضربين، أحدهما: من جهة الكمية فقط، وهذه منها ما هي مقدرة للشيء، ومنها غير مقدرة. وهذه منها ما هي بالفعل في الشيء، ومنها ما ليست بالفعل، ومنها متشابهة، ومنها غير متشابهة. والضرب الثاني مما يُدَلَّ عليه باسم الجزء ما انقسم إليه الشيء من جهة الكيفية والصورة. (نفس المصدر / ٥٤)

- الأجزاء التي للشيء من جهة الكمية الموجودة للشخص من قبل الهیولی، فهي متأخرة بالحدّ عن المحدود كحدّ قطع الدائرة؛ فإنه متأخر عن حدّ الدائرة، وكذلك حدّ الزاوية الحادة متأخر عن حدّ القائمة، وحدّ اليد والرجل من الإنسان متأخران عن حدّ الإنسان. (رسالة ما بعد الطبيعة / ٩٢)

#### أجزاء البسيط

- أجزاء البسيط تكون أجزاء لحدّه لا لقوامه، وهي شيء نفضه؛ فإنها هو في ذاته فلا جزء له. (التعليقات للفارابي / ٥)

#### أجزاء الحدّ

- أجزاء الحدّ - أجناساً كانت أو فصولاً حقيقية أو أجزاء فصول - هي التي تكون عللاً للماهية. (الشفاء، المنطق، البرهان / ١٩٦)

صورها من قبل اختلاف وضع أجزائها يقال لها جميع، والتي يعرض للكل منها اختلاف في الصورة من قبل اختلاف وضع أجزائها يقال لها كل لا جميع. وهذه هي مثل الأشياء المركبة من أجزاء مختلفة بالشكل والمقدار، وإذا اختلفت في الوضع فسدت صورة الكل وطبيعة الجزء كالحال في أجزاء الحيوان. (نفس المصدر / ٦٧٠)

- إن الأجزاء تقال على نوعين: على أجزاء كفيّة وأجزاء كميّة. فأما الأجزاء التي هي أجزاء كمية فحدودها متأخرة عن حدّ الكل والكل، وأما التي هي أجزاء كفيّة فحدودها متقدمة على حدّ الكل والكل. (نفس المصدر / ٨٩٣)

- كون الأجزاء إذا فارقت الحس هي بنوع غير النوع الذي كانت عليه في حال الحس؛ فإن اليد مثلاً ليست هي جزءاً من الإنسان على أي حال وجدت، بل إذا كانت تفعل فعل اليد لا إذا كانت بائنة عن الحيوان. (نفس المصدر / ٩٣١)

- إن الأجزاء التي من قبل العنصر - وهي المتأخرة في الحدّ عن حدّ الكل - ليس توجد للنوع المعقول من الدائرة وما أشبهها، بل إنما توجد منها للجزئيات، أعني الأشخاص المتوهمة وذلك كالحال في



### أجزاء الحقيقة

- إن أجزاء الحقيقة قد تكون متميزة في الخارج وقد لا تكون. مثال الأول: الإنسان المركب من النفس والبدن، فإنهما موجودان كل واحد منهما متميز عن الآخر في الخارج. ومثال الثاني: السواد، فإنه مشارك للبياض في اللونية ومخالف له في كونه قابضاً للبصر. والبداهة حاکمة بأن جهة الاشتراك مغايرة لجهة الامتياز، فإذا السواد مركب في نفسه عن جهة الاشتراك وهي اللونية وعن جهة الامتياز وهي القابضية. إلا أن هذا التركيب لا يمكن أن يكون حاصلًا في الخارج. (المباحث المشرقية / ٥٦)

### الأجزاء السماوية

- لا سكون البتة في شيء من الأجزاء السماوية، فإن جميعها متحركة. (التعليقات للفارابي / ١٦)

### أجزاء الشيء

- هي من قبل عنصر، وهي التي هي أجزاء من قبل الكمية، إنها غير مأخوذة في حدّ الجوهر الذي هو الصورة؛ لأنه ليس لهذا الجوهر أجزاء كمية، بل هذه الأجزاء هي للجوهر المجتمع من الصورة والعنصر، وهو الشيء المشار إليه ... مثل أجزاء الدائرة

- هي قبل المحدود أكثر من كون أجزاء المحدود التي من قبل الكمية قبل الكل التي هي أجزاءه: إما كلها إن لم يكن الحدّ يظهر في أجزائه العنصر، وإما بعضها إن كان الحدّ يظهر في أجزائه العنصر. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٩٠٨)

- أما أجزاء الحدّ الحقيقي فهي أجزاء للصورة العامة. وأما الحدّ فهو للكلّي أي للنوع لا للشخص، فإن ماهية الدائرة والدائرة شيء واحد بعينه عند العقل، وكذلك النفس الكلّية وماهية النفس. (نفس المصدر / ٩١٢)

- هي بنوع ما أجزاء المحدود. (نفس المصدر / ٩٣٧)

← الحدّ، أجزاء الحدود.

### أجزاء الحدود

- كل واحد من أجزاء الحدود سواء كان من الحدود التي يظهر فيها غير المحدود أو لا يظهر فيها إلا المحدود فإنه لا يحدّ من غير أن يظهر في حدّه الجنس والفصل. وإنما أراد (أرسطو) أن يعرّف بهذا أن هذا لازم لجميع الحدود وللأشياء التي لها حدود. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٩٠٨)

← أجزاء الحدّ.

الحقيقي وهي الصورة فليس بجزء جوهر.  
(تفسير ما بعد الطبيعة / ٩٠٠)

### أجزاء الفلسفة الأولى

- إن الحال في أجزاء الفلسفة الأولى كالحال في أجزاء التعاليم. فكما أن التعاليم منها جزء أول وهو العدد مثلاً أو الهندسة ومنها أجزاء ثوانٍ مثل المناظر والموسيقى، كذلك الحال في أجزاء هذا العلم، وذلك أن الأول منها هو الناظر في الجواهر المفارقة، أعني لا الأول في التعليم بل الأول في الوجود. ومنها ثوانٍ وهو الناظر في الجوهر المحسوس، وهذا هو بحسب الأول في الوجود. وأما الأول في المعرفة فهو الجوهر المحسوس؛ فإن النظر في الجوهر المحسوس ولو احقه هو أول في المعرفة، والنظر في الجوهر المفارق هو آخر في المعرفة أول في الوجود. ولذلك سمي علم ما بعد الطبيعة، أي بعد النظر في الجوهر المحسوس المطلق عليه اسم الطبيعة. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٣١٩)

### أجزاء الكلّ

- هي متقدمة في الحدّ على الجزئيات لا حدّ الجزئيات على حدّ الكل، مثال حال الجنس مع الأنواع التي تحته. (تفسير ما بعد

وأجزاء القائمة التي تمثّل بها. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٩٣٨)

- قد يقال إن أجزاء الشيء في الشيء بالقوة، وهذا على ضربين: إما الأجزاء التي من قبل الكيفيّة وهي المادة والصورة، وإما التي من قبل الكميّة. وهذه متى كانت أجزاء تتصل كانت قوة محضة، ومتى كانت بالفعل في الشيء، إلا أنها مرتبطة بعضها ببعض أو ملصوقة، كان اسم القوة عليها بتأخير. وبقریب من هذا المعنى يكون وجود الأجزاء التي لا تتجزّى في المركّب بحسب رأي من رأى ذلك. وهذه القوة الحقيقية منها ما لها عائق من خارج يعوقها، فهذا قد يمكن أن يقع وقد يمكن أن لا يقع كالحلفاء تحترق، ومنها ما ليس لها عوائق من خارج. وهذه ضرورة واقعة وخارجة إلى الفعل مثل النصب السماوية التي توجد تارة بالقوة وتارة بالفعل. (رسالة ما بعد الطبيعة / ٥١)

### الأجزاء العنصريّة

- الأجزاء العنصرية من الأشياء التي يوجد في حدودها العنصرهي من جهة جزء جوهر، ومن جهة ليست بجزء جوهر. وذلك أنه: إما بالقياس إلى المجتمع من الصورة والعنصر فجزء جوهر، وإما بالقياس إلى الذي له الحدّ

(الطبيعية / ٩٠٩)

الأجزاء الكميّة

- الأجزاء التي من قبيل الكميّة إنما تقدّمها من جهة الزمان وفي الكون، ومع هذا فليس يوجد هذا التقدّم لجميعها. وهي الأجزاء التي لا يمكن فيها أن تفارق الصورة ولأن تتقدّم بالوجود عليها ولأن تتأخّر عنها، مثل أجزاء الحيوان مع الحيوان؛ فإنه إذا فارقت النفس لم تُسمَّ باسمها الحقيقيّ إلا إن سُميّت باشتراك الاسم. مثل الإصبع؛ فإن وجودها للميت غير وجودها للحي، ولذلك إن قيل فيها إصبع، فباشتراك الاسم، وكذلك قبل أن يوجد فيها الحس. (تفسير ما بعد الطبيعية / ٩١٠)

← الأجزاء.

الأجزاء الكيفيّة

← الأجزاء.

أجزاء لا تتجزأ

- أما ديمقراطس فقد كان يرى أن العنصر طبيعة واحدة بالنوع لجميع الموجودات، وهي الأجزاء التي لا تتجزأ. وأن هذا العنصر ينفصل أولاً إلى ثلاثة فصول عظمى من قبلها تختلف الموجودات فقط، أعني تختلف أفعالها. أما الفصل الأول فمن قبيل اختلاف

أشكال الأجزاء التي لا تتجزأ، وهو الذي سّماه بالنظم. وأما الفصل الثاني فمن قبل اختلاف الأجزاء في الوضع في موجود موجود. وأما الفصل الثالث فمن قبل اختلافها في الترتيب، وهو الذي كان يسمّيه بالمماسّة. فكان يعتقد أن الموجودات إنما تخالف بعضها بعضاً بواحد من هذه الأحوال الثلاثة أو بأكثر من واحد منها. (تفسير ما بعد الطبيعية / ١٠٣٦)

← أجزاء الشيء، الجزء الذي لا يتجزأ، العنصر.

أجزاء الماهيّة

- إن أجزاء الماهيّة الواحدة وحدة حقيقية، لا بدّ وأن يكون لبعضها تعلق ببعض. (المباحث المشرقية / ٦٧)

- إن أجزاء الماهيّة لا بدّ وأن يكون بعضها علّة لوجود البعض. (نفس المصدر / ٦٨)

- إن أجزاء الماهيّة: منها ما لا بدّ وأن تؤخذ في حدود الماهيّة، ومنها ما تؤخذ في حدود حدودها الماهيّة. أمّا التي تؤخذ في حدود الماهيّة فكأجزاء الأجسام المركّبة مثل المعاجين وبدن الإنسان؛ فإنّها مأخوذة في حدود كليّتها. وأمّا التي تؤخذ في حدودها الماهيّة فهي إمّا أن تكون موجودة بالفعل أو لا

تكون. (نفس المصدر/ ۷۹)

مثل جنس وفصل.<sup>۱</sup> (لمعات إلهية / ۱۰۰)

← بسيط الجهات.

الأجزاء المتشابهة

الأجزاء المقدرية

- إن كانت الأسطقتات تنقسم بالكمية فإن أجزاءها غير منقسمة بالصورة بل هي واحدة بالصورة، مثل الماء والأرض والنار والهواء؛ فإن جميع المركبة منها تنقسم إليها بالصورة ولا تنقسم هي إلى شيء آخر بالصورة، بل إنما تنقسم بالكمية، وهي القسمة التي تكون إلى أجزاء متشابهة بالصورة. ولذلك يقال في الأجزاء المتشابهة: إنها التي حدّ الجزء والكُلّ منها حدّ واحد. (تفسير ما بعد الطبيعة / ۵۰۰)

- مراد از أجزاء مقدریه آن است که در اشاره حسیّه متمایز باشند بحیثیتی که صحیح باشد این که گفته شود هذا وذاك، وأین هذا من ذاك.<sup>۲</sup> (لمعات إلهية / ۱۰۰)

أجزاء المنطق

- هي ثمانية؛ وذلك أن أنواع القياس وأنواع الأقاويل التي يلتبس بها تصحيح رأي أو مطلوب في الجملة ثلاثة. وأنواع الصنائع التي فعلها بعد استكمالها أن تستعمل القياس في المخاطبة في الجملة خمسة: برهانية وجدلية وسوفسطائية وخطبية وشعرية. (إحصاء العلوم / ۶۳)

أجزاء المركّب

- إن أجزاء المركّب هي أجزاء الحدّ نفسه. (تفسير ما بعد الطبيعة / ۱۰۴۶)

الأجساد

- إن أجزاء المركّب هي في المركّب بالقوة لا بالفعل، ولذلك كان المركّب واحداً بالفعل والصورة بالجزء الغالب وإلا لم يكن واحداً بالفعل. (نفس المصدر/ ۱۳۶۱)

- إنّ الدنيا كالميدان، والأجساد خيل

الأجزاء المعنويّة

۱. المراد من الأجزاء المعنويّة هي التي لا تمتاز في الأشارة الحسنيّة من دون فرق بين التمايز في الخارج، مثل المادّة والصورة، وعدم ذلك؛ مثل الجنس والفصل.

- مراد از أجزاء معنويه آن است که در اشاره حسیّه متمایز نباشد خواه در خارج متمایز باشند، مثل مادّه وصوره، وخواه نباشند،

۲. المراد من الأجزاء المقدرية هي التي تمتاز في الإشارة الحسنيّة بحيث يصحّ أن يقال في الإشارة إليها: هذا وذاك وأين هذا من ذاك؟

بسيطة ومركبة. فالبسيطة أربعة أنواع، وهي: النار والهواء والماء والأرض. والمركبة ثلاثة أنواع، وهي: المعادن والنبات والحيوانات. (رسائل إخوان الصفاء ٢ / ١١٢)

- الأجسام لا تخلو في طبيعتها من مبدأ حركة، وذلك لأن كل جسم إما أن يكون قابلاً للنقل عن موضعه الطبيعي، أو غير قابل. (عيون الحكمة / ٣٠)

- الأجسام من جهة قواها لا تعقل إلا على أحد أقسام ثلاثة: إما أن يكون الجسم واحداً لا تركيب فيه من جسمين وله قوة واحدة فقط. وإما أن يكون الجسم واحداً لا تركيب فيه وله قوتان، وإما أن يكون الجسم ذات تركيب من الأجسام تمازجت، ويختص كل واحد منها بقوة، سواء تفاعلت فحصل منها قوة واحدة مزاجية مشتركة، أو لم تتفاعل. (الشفاء، الطبيعيات / ٧)

- إن الأجسام التي في طباعها أن تقبل الكون والفساد في طباعها أن تتحرك على الاستقامة. (نفس المصدر / ٧٧)

- الأجسام في أوضاعها تارة متلاقية، وتارة متباعدة، وتارة متقاربة. (الإشارات والتنبيهات، الطبيعيات / ١ / ٢٢٥)

- الأجسام لا تخلو في طبيعتها من مبدأ حركة، وذلك لأن كل جسم إما أن يكون قابلاً

عناق، والنفوس السابقة إلى الخيرات فرسان، والله تعالى الملك الجواد المجازي. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٦١)

← الأجسام.

## الأجسام

- الأجسام ليست مركبة من أجزاء لا جزء لها، ولا يتأتى من الأجزاء التي لا جزء لها تأليف الجسم، ولا الحركة ولا الزمان. (عيون المسائل / ١١)

- الأجسام منها صناعية ومنها طبيعية. والصناعية مثل الزجاج والسيف والسرير والشوب، وبالجملة كل ما كان وجوده بالصناعة وبارادة الإنسان. والطبيعية هي التي وجودها لا بالصناعة ولا بارادة الإنسان، مثل السماء والأرض وما بينهما والنبات والحيوان. (إحصاء العلوم / ٩١)

- ما كان من الأجسام يتلفه المضاد له من خارج، فإنه لا يتحلل من تلقاء نفسه دائماً، مثل الحجارة والرمل؛ فإن هذين وما جانسهما إنما يتحللان من الأشياء الخارجة فقط. وأما الأخر من النبات والحيوان، فإنهما يتحللان أيضاً من أشياء مضادة لهما من داخل. (آراء أهل المدينة الفاضلة / ٦٥)

- إن الأجسام التي دون فلك القمر نوعان:

يقظان / ٤٩)

- إنَّ الأَجسامَ منها ما لا يقبل التركيب كالمحدّد وما معه ومما سها لا يمازجها، ومنها ما يقبل التركيب كالتي عندنا. وقابل التركيب يقبل الحركة المستقيمة. (اللمحات / ١٠٨)

- جميع الأَجسامَ المتغيرة في الجوهر مركّبة من مادّة وصورة. (رسالة السماع الطبيعي / ٣٦)

- الأَجسامَ إنما تحلّ في المكان بأبعادها لا بأعراضها. (نفس المصدر / ٦٢)

- الأَجسامَ التي توجد صورها في المادة الأولى وجوداً أولاً، ولا يمكن أن تتعرّى منها المادة هي الأَجسامَ البسيطة: النار، والهواء، والماء، والأرض. (رسالة النفس / ٢٨)

- الأَجسامَ مؤلّفة من مادة وصورة. (رسالة ما بعد الطبيعة / ٥٤)

← الأَجساد.

الأَجسامَ الأربعة

- الأَجسامَ الأربعة (الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة) هي أسطقسات جميع المركّبات؛ فذلك بيّن من أن المركّبات لما كانت تتكوّن في الموضوع الأسفل الذي فيه الأرض. وذلك: إمّا في ظاهر الأرض

لنقل عن موضعه الطبيعي أو غير قابل. (تسع رسائل / ١٨)

- قوام الأَجسامَ بأجزائها، وبالصورة والهيولى. (مقاصد الفلاسفة / ٢٢١)

- إنَّ الأَجسامَ أخت أقسام الموجودات، وهو منقسم: إلى بسيط، وإلى مركّب. أعني انقساماً في العقل بالإمكان، وإن كان في الوجود هو أيضاً كذلك. ونعني بـ (البسيط) الذي له طبيعة واحدة كالهواء والماء، وبالمركّب الذي يجمع طبيعتين، كالطين المركّب من الماء والتراب. (نفس المصدر / ٢٥٥)

- الأَجسامَ منها طبيعية ومنها صناعية. فالصناعية كالكرسيّ والسرير، فهذه لا توجد إلاّ عن إرادة. والطبيعية كالحجر والنخلة والفرس، وهذه كلّها كائنة وفاسدة. (كتاب النفس / ١٩)

- أمّا أنواع الأَجسامَ الكائنة، فإنَّ الأَجسامَ موضوعات على أنّ الكليات صور لتلك الأَجسامَ وللأناسيّ الذين يفعلون بتلك المعقولات على أنّهم قابلون لها، وبهم توجد تلك المعقولات، وتسد على جهة ما الآثار في المواد. (الرسائل الإلهية / ٩٥)

- إنَّ الأَجسامَ كلّها شيء واحد: حيّها وجمادها متحركتها وساكنها. (حي بن

تركيب قوى وطبائع فهي البسائط كالماء والهواء، وإن كان فيها تركيب قوى وطبائع فهي المركبات كالثبات والحيوان. (مطالع الأنظار/ ١٢١)

← الأسطقسات الأربعة، الجسم البسيط، الجسم المركب، العنصر.

الأجسام الثانية - هي التي تحصل في الجهات بعد تحددها بغيرها. (شرح الإشارات للرازي / ١ / ٦٩)

الأجسام الحية

← الذاتى.

الأجسام السماوية

← العقل الفعال.

الأجسام الصناعية

← الأجسام، الجسم الصناعي؟

الأجسام الطبيعية

← الأجسام، الجسم الطبيعي.

الأجسام العنصرية

← الأثير.

الأجسام المتحيزة المنقسمة

← الجواهر.

كالحيوان والنبات، وإما في باطنها كالمعادن، ووجب ضرورة أن يكون فيها جزء من الأرض. (رسالة الكون والفساد / ١١٢)

← الأجسام البسيطة، الأسطقسات الأربعة.

الأجسام الأول

- إن الأجسام الأول لا يكون بعضها سبباً لوجود بعض. (مقاصد الفلاسفة / ٢٨٥)

- هي الأجسام التي هي علّة لتحديد الجهات. (شرح الإشارات للرازي / ١ / ٦٩)

الأجسام البسيطة

- الأجسام بالجملة إما بسيطة وهي التي لها طبع واحد، وإما مركبة من أجسام طبائعها مختلفة. (التحصيل / ٥٨٨)

- هي النار، الهواء، الماء، الأرض... وإنها أسطقسات سائر الأجسام المتشابهة الأجزاء. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس / ٣)

- الأجسام البسيطة خمسة: الجسم السماوي والأسطقسات الأربعة، الأرض والماء والنار والهواء. (نفس المصدر، الآثار العلوية / ٥)

- الأجسام إما بسائط أو مركبات. وذلك لأنه إما أن لا يكون فيها تركيب قوى وطبائع أو فيها تركيب قوى وطبائع، فإن لم يكن فيها

## الأجسام المتناسلة

- هي التي يمكن فيها أن توجد مثلها بالتويع أو شبيهاً بها. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس / ١٥)

## الأجسام المركبة

← الأجسام البسيطة.

## الأجسام المستديرة

← الصور الروحانية.

## الإجماع

← الإرادة، العزم، الشوق.

## الإحداث

- تكوين المكوّن. (رسائل إخوان الصفاء ٣/ ٣٨٥)

- هو أن يكون من الشيء وجود زمني. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٣/ ١٢٠، شرحي الإشارات للطوسي ١/ ٢٣٤)

- يقال على وجهين: أحدهما زمني والآخر غير زمني.

ومعنى الإحداث الزمني: إيجاد شيء بعد أن لم يكن له وجود في زمان سابق.

ومعنى الإحداث الغير الزمني: هو إفادة الشيء وجوداً، وليس له في ذاته ذلك الوجود لا بحسب زمان دون زمان، بل في كل زمان

كلا الأمرين. (الحدود لابن سينا / ٤٣، رسائل

لابن سينا / ١١٩-١٢٠)

- هو إخراج (الفعل) من العدم إلى الوجود. (حاشية المحاكمات / ٣٢٤)

- الإيجاد إما أن يكون مسبقاً بمادة أو زمان أولاً، فإن لم يكن مسبقاً فهو الإبداع، وإن كان مسبقاً بزمان فهو الإحداث، وإلا فهو التكوين، فالإحداث إيجاد مسبق بمادة و زمان. (نفس المصدر / ١٦٣)

- إفاضة الوجود من بعد العدم الصّريح الغير المتقدّر. (القبسات / ٤)  
← الإيجاد، الإبداع، العدم.

## الإحداث الزمني

- إيجاد شيء بعد أن لم يكن له وجود في الزمان السابق. (الحدود لابن سينا / ٤٣، رسائل لابن سينا / ١١٩)  
← الإحداث، التكوين.

## الإحداث الغير الزمني

- هو إفادة الشيء وجوداً وليس له في ذاته ذلك الوجود لا بحسب زمان دون زمان، بل في كل زمان كلا الأمرين. (الحدود لابن سينا / ٤٣، رسائل لابن سينا / ١٢٠)  
← الإحداث، التكوين.



الأحدية

شود.<sup>١</sup> (درة التاج ٣ / ٨٥)

← التوحيد.

- إدراك الشيء مكتنفاً بالعوارض الغربية  
واللواحق المادية، مع حضور المادة ونسبة  
خاصة بينها وبين المدرك. (مطالع الأنظار/  
٧)

الإحساس

- هو إدراك عوارض الأجسام أو أشباحها في  
اليقظة وصورها في المنام. (الجمع بين رأبي  
الحكيمين / ٨)

- هي حضور الصورة الجزئية، لا تأثر الآلة  
بها ولا انطباع الصورة فيها. (الحكمة  
المتعالية ٥ / ٢٠)

- هو شعور القوى الحساسة لتغييرات  
كيفية أمزجة الحواس. (رسائل اخوان الصفاء  
١ / ٤٠١ / ٢)

- هو عبارة عن حصول الصورة المحسوسة  
في آلة الإدراك. (نفس المصدر / ٦٩)

- إدراك الشيء الموجود في المادة  
الحاضرة عند المدرك على هيئات  
مخصصة به محسوسة، من الأين والتمى  
والوضع والكيف والكم وغير ذلك ...  
(الإشارات والتنبهات مع الشرح ٢ / ٣٢٣،  
شرحي الإشارات ١ / ١٣٨، الحكمة المتعالية  
٣ / ٣٦٠، كشاف اصطلاحات الفنون / ٣٠٧)

- هو عبارة عن تأثر القوى الحاسة من المؤثر  
الجسماني. (نفس المصدر / ١٩٩)  
- إدراك الشيء بالحواس الظاهرة على ما  
تدل عليه الشروط المذكورة: (مكفوفة  
بهيات مخصصة من الأين والكيف ...).  
(كشاف اصطلاحات الفنون / ٣٠٧)

- عبارات است از إدراك شيء بالآيت يكي  
از حواس پنجگانه با حضور ماده كه عبارت  
از جسم است خواه به حصول باشد يا به  
حضور.<sup>٢</sup> (لمعات إلهية / ٩٤)

- هو أن ندرك شيئاً حادثاً لم ندركه قبله.  
- هو إدراك بعد أن لم ندرك. (التعليقات  
لابن سينا / ٧٧)

- قوة مدركة لصور المحسوسات

الجسمية. (الحدود والفرق / ٨٧)

١ . هو أخذ الصورة من المادة مع اللواحق المادية، ووقوع  
التسبة بينها وبين المادة، بحيث لوزالت هذه  
التسبة لبطلت الصورة المأخوذة.

٢ . عبارة عن ادراك الشيء بإحدى الآلات والحواس  
الخمس، مع حضور مادة الشيء - أعني الجسم -

- أخذ صورت باشد از ماده ولكن بالواحق  
مادى، وبا وقوع نسبتى میان لواحق وماده،  
كه چون آن نسبت زائل شود آن اخذ باطل

← الإدراك.

### الأحكام الباطنة

- لما كان الإنسان هو جملة مركبة من جسد جسمانيّ ظاهر جليّ، ومن نفس روحانيّة باطنة خفيّة، صارت أحكام الدّين والإسلام وحدود الشّريعة على وجهين: ظاهر وباطن. والظاهر هو أعمال الجوارح. والباطن هو اعتقادات الأسرار في الضّمائر. وهو الأصل. (رسائل اخوان الصفاء ٣ / ٤٨٦)

### الأحكام الظّاهرة

← الأحكام الباطنة.

### الأحلام

- منَع تحرك الحس فيها للتّخيل، لأنّها واردة من قبل الحس. وهذه لا حقيقة لوجودها. (الحدود والفروق / ٦٢)

- ما للكهنة والممرورين نقص وإخلال بالقوى أو فسادها وتعطيلها عمّا خلقت لأجله. وهو غير محمود عند العلماء. وأمّا عند الفضلاء فرياضاتهم وعلومهم مرموزة. ولرياضات أولي البصيرة أمور مكنونة عن المحجوبين بالخيال عن العقليّات وإن لم يكن الصّور التي أدركتها النّفس، بسبب

اتصالها بالمبادي الرّفيعة لحصول فراغتها عن البدن أو ضبطها للجانبين. فهذا إن كان في حالة التّوم فهو الذي يقال له: أضغاث أحلام على الحقيقة. وهو المنام الكاذب ... (المبدأ والمعاد، لصدر الدّين الشيرازي / ٤٧٨)

### الأحوال

- عبارة عن إثبات لموجود، غير متّصّفة بالوجود ولا بالعدم. وقد يمكن أن يعبر عنها بما به الاتّفاق والافتراق بين الدّوات. (المبين ٣٨٦)

### الأحوال الأوّليّة

- هي الأحوال التي لا يتوقّف وجودها على شيء غير ذاته (الواجب الوجود)، ككونه قادراً أو عالماً وفاعلاً. ويقابلها الأحوال الثّانية المتوقّفة على وجود الغير، ككونه أولاً وآخرأ وظاهراً وباطناً. (شرحي الإشارات للطوسي / ٢٣٩)

← الصّفة، الحال.

### الأحوال الثّانية

← الأحوال الأوّليّة، الصّفة، الحال.

### الأحوال الروحانيّة

← الشرائع.

الإخبار

- إنما هو أن يحصل عن كَلِّ واحد من

← الخبر.

المختلطين - عند ما يختلطان - شيء آخر

بالفعل متحد مغاير بالصورة لكَلِّ واحد من

الاختراع

المختلطين. (رسائل ابن رشد، الكون والفساد /

١٢)

- هو الإخراج من العدم إلى الوجود.

(رسائل إخوان الصفاء ٢ / ١٢٧)

- هو اتحاد المختلطين بالاستحالة.

(نفس المصدر / ١٤)

- هو إيجاد شيء لا من شيء. (نفس

المصدر ٣ / ٤٧٣)

الاختيار

← الإبداع، الخلق، دلالة الاختراع.

- إرادة قد تقدمها رويّة مع تمييز. (رسائل

الكندي الفلسفية / ١٦٧)

الاختلاف التام

- هو الذي لا يوجد اختلاف أكبر منه، ولا

- عند ما تحصل هذه المعقولات (الأول)

للإنسان، يحدث له بالطبع تأمل، ورويّة،

وذكر وتشوّق إلى الاستنباط، ونزوع إلى بعض

ما عقله وشوق إليه، وإلى بعض ما يستنبطه

أو كراهته. والتزوّج إلى ما أدركه بالجملة هو

الإرادة، فإن كان ذلك عن رويّة أو عن نطق

في الجملة سمي الاختيار. (آراء أهل المدينة

الفاضلة / ٥٢)

يوجد اختلاف بين شيئين أكبر من

الاختلاف الذي يوجد بين التي هي في

جنس واحد. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٣٠٧)

- إن المختلفة التي هي في غاية الاختلاف

أنها في جنس واحد وأنه، الاختلاف التام.

(نفس المصدر / ١٣٠٩)

← الأضداد، الضدّة.

الاختلاط

- هو قبول أحد الأمرين بالوهم من ذوات

الباطن، وذوات الظاهر بالحس. (رسائل

إخوان الصفاء ٣ / ٣٩١)

- هو إرادة تقدّمها رويّة مع تمييز.

(المقابسات / ٣٦٦)

- إنما الاختلاط الحقيقي أن تستحيل

المختلطات بعضها إلى بعض، حتّى يتولّد

من ذلك للمختلطات صورة متوسّطة (مثل

صورة السكنجبين). (تفسير ما بعد الطبيعة /

- هذه القوّة [التزويّة] هي القوّة التي بها

نزع الحيوان إلى الملائم، وينفر عن المؤذي.

وهذا التزوع إن كان إلى المُلدِّ سمي شوقاً،

وإن كان إلى الانتقام سمي غضباً، وإن كان

عن روية سمي اختياراً وإرادة. (رسائل ابن

رشد، كتاب النفس / ٨٩)

- كون الفاعل بحيث إن شاء فعل، وإن لم

يشأ لم يفعل. (كشاف اصطلاحات الفنون /

٤١٩)

← الإرادة، الطبيعة، النفس، طبيعة

النفس.

الأخص

← العام.

الأخير

- الشيء الذي يتبع وجوده وجود الأول.

(تفسير ما بعد الطبيعة / ٣٥)

الإدراك

- هو تصوّر نفس المدرك بصورة المدرك.

(المقاسبات / ٣٦٣، الحدود لابن سينا /

٣٩)

- هو حصول الصورة المعقولة في النفس.

(الإشارات والتنبيهات مع الشرح / ٣٦١،

حاشية المحاكمات / ٢٤٩)

- إنما هو للنفس، وليس إلا الإحساس

بالشيء المحسوس والانفعال عنه.

(التعليقات لابن سينا / ٢٣)

- هو حصول صورة المدرك في ذات

المدرك. (نفس المصدر / ٦٩)

- إن من شأن أفعال بعض القوى الباطنة

أن تركّب بعض الصور والمعاني المدركة مع

بعض، وتفصله عن بعض. فيكون إدراك،

وفعل أيضاً. وأمّا الإدراك لامع الفعل فأن

يكون الصورة أو المعنى يرتسم في الشيء

فقط، من غير أن يكون له أن يفعل فيه تصرفاً.

(النجاة / ٣٢٨)

- هو حصول أثر من صورة المدرك في القوة

المدركة. (التحصيل / ٧٤٥)

- ... فاعلم أنّ التعقل هو حضور الشيء

للذات المجردة عن المادة، وإن شئت قلت

عدم غيبته عنها، وهذا أتم ... (مجموعه

مصنّفات شيخ إشراق، تلويحات / ١ / ٧٢)

- الإدراك ليس إلا بالتفات النفس ... فلا

بدّ وأن يكون للنفس علم إشراقيّ حضوريّ

.... (نفس المصدر، مشاعر

ومطارات / ٤٨٥)

- ... وأنت لا تغيب عن ذاتك وعن

إدراكك لها، فلا تحتاج في إدراكك لذاتك

إلى غير ذاتك الظاهرة لنفسها ... ومدركيتك

للأشياء أخرى تابع لذاتك ... (نفس

المصدر، حكمة الإشراق / ٢ / ١١٢ و ١١٣)

صورت مدرك به خويشتن پذيرد...<sup>٣</sup> (نفس المصدر)

- آن است كه مدرك صورت مدرك بخويشتن پذيرد.<sup>٤</sup> (نفس المصدر)

- إدراك الشخص هو إدراك المعنى في الهيولى. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس / ٦٢)

- ظهور الصورة وحصولها عند العقل. (حاشية المحاكمات / ٢٢٧)

- هو أن تكون حقيقة الشيء متمثلة عند المدرك. (نفس المصدر / ٤٢٩، ٢١٩)

- الإدراك المطلق هو حضور الشيء عند المدرك. (نفس المصدر / ٢٢٢)

- هو حصول حقيقة الشيء عند المدرك بها.<sup>٥</sup> (شرح الهداية الأثيرية / ٣١٠)

- هو أن تكون حقيقته متمثلة عند المدرك، يشاهدها ما به يدرك.. (شرح)

الإشارات / ١ / ١٣٠، شرح مسألة العلم / ٢٦، مطالع الأنظار / ٩٤)

- عبارة عن حصول ماهية المدرك للمدرك سائناً إليه. (شرح الإشارات للزاري / ١ / ١٣٦)

٣. وحقيقة الإدراك أن يمثل المدرك صورة المدرك عنده.

٤. هو أن يمثل المدرك صورة المدرك عنده.

٥. كذا في المصدر، ولعلها تصحيف «لها».

- إن إدراك الشيء نفسه هو ظهوره لذاته لا تجرده عن المادة، كما هو مذهب المشائين.

ولو كفى في كون الشيء شاعراً بنفسه، تجرده عن الهيولى والبرازخ لكانت «الهيولى» التي

أثبتوها، شاعرة بنفسها... (نفس المصدر / ١١٥ و ١١٦)

- ... ونيز بدان چون خواهی كه چيزی ادراك كنى، بايد كه صورت آن چيز چنانكه

هست در ذهن تو حاصل شود...<sup>١</sup>. (نفس المصدر، بستان القلوب / ٣ / ٣٢٦)

- ... وگويم كه ادراكات انسانی بر چهار قسم است...: ادراك اول حش بصر است...

دوم خيال است، سوم ادراك وهم است واين هرسه قوت، جسمانی است... وادراك

چهارم ادراك عقلی است وآن قوت عقل است...<sup>٢</sup>. (نفس المصدر، يزدان شناخت / ٤٠٩)

- حقيقت ادراك آن است كه مدرك،

١. واعلم أيضاً أنه إذا أردت أن تدرك شيئاً يلزم أن تحصل تحصل صورة ذلك الشيء كما كانت هي في الذهن.

٢. ونقول إن الإدراكات الإنسانية على أربعة أقسام: إدراك الأول: حش البصر. الثاني: الخيال. الثالث: إدراك

الوهم. وهذه القوى الثلاث جسمانية. الرابع: إدراك عقلي، وهي قوة عقلية.

اصطلاحات الفنون / ٤٨٤)

- عبارت است از حضور شیء نزد شیء دیگر بحیثیتی که موجب تمییز و انکشاف حاضر باشد از برای آن شیء. ١ (لمعات الهیة / ٨١)

← التصدیق، التصوّر، التعلّل، العلم.

الإدراك الانطباعي

- هو أن تكون صورته حاضرة عنده.

(حاشية المحاكمات / ٢٢٢)

← الإدراك.

الإدراك الأول

- هو أن يكون حصول الصورة على نحو ما من الحصول قد وقع للشيء من نفسه.

(الشفاء، الطبيعيات / ٣٥، النجاة / ٣٢٨)

الإدراك الثاني

- هو أن يكون حصولها للشيء من جهة شيء آخر أدى إليها. (الشفاء، الطبيعيات / ٣٥، النجاة / ٣٢٨)

الإدراك الحضوريّ

- هو أن يكون نفس المدرك حاضراً عند المدرك. (حاشية المحاكمات / ٢٢٢)

- تمثّل حقيقة الشّيء عند المدرك

يشاهدها ما به يدرك. (مطالع الأنظار / ٧)

- عبارة عن تمثّل صورة المدرك في

المدرك. (الحكمة المتعالية ٣ / ٣٥٤)

- هو اللقاء والوصول؛ فالقوة العاقلة إذا

وصلت إلى ماهية المعقول وحصلتها، كان

ذلك إدراكاً لها من هذه الجهة. (نفس

المصدر / ٥٠٧)

- عبارة عن وجود المدرك «بالفتح»

للمدرك «بالكسر». (نفس المصدر ٨ / ٤٠)

- عبارة عن وجود صورة حاضرة عند

موجود وجوده لنفسه. (نفس المصدر / ١٦٣)

- عبارة عن وجود شيء لشيء وحضوره له.

(نفس المصدر ٦ / ٤١٦)

- عبارة عن الصورة المدركة. (الرسائل

لصدر الدين الشيرازي / ١٢٦)

- عبارة عن حصول صورته (الشيء)

للمدرك. (الشواهد الزبويّة / ٢١١)

- إنّ الإدراك بالشيء إنّما هو حصول نفس

ذلك الشيء. (المبدأ والمعاد لصدر الدين

الشيرازي / ٢٨٩)

- بمعنى الصورة الحاصلة من الشيء عند

العقل، أعمّ من أن يكون ذلك الشيء مجرداً

أو مادياً جزئياً أو كلياً، حاضراً أو غائباً، حاصلاً

في ذات المدرك أو في آتته. (كتّشاف

١. عبارة عن حضور شيء عند شيء آخر بحيث يمتاز الشيء الحاضر وينكشف للمدرك.

← الإدراك.

← العزم، اليقين.

الإدراك العقلي

الأذهان

← العقل.

- هو الوجود الذي لا يترتب عليه تلك

الآثار. (شرح غرر الفرائد / ٥٨)

إدراك الصورة

← الذهن.

← الصورة.

الإرادة

ادراك المعنى

- قوّة يقصد بها الشيء دون الشيء.

(رسائل الكندي الفلسفية / ١٦٨، مفاتيح

← الصورة.

العلوم / ١٤٠)

الأذى

- هو حس مؤلم.

- عند ما تحصل هذه المعقولات

(المعقولات الأولى) للإنسان، يحدث له

- إذا نقل المؤثر، المتأثر من حاله الطبيعية

بالطبع تأمل وروية وذكر وتشوق إلى

حصل الألم والأذى. (رسائل فلسفية لمحمد

الاستنباط، ونزوع إلى بعض ما عقله وشوق

ابن زكريا الرازي / ١٤٩)

إليه وإلى بعض ما يستنبطه، أو كراهته.

- إدراك المنافي. (رسائل للفارابي،

والتزوع إلى ما أدركه بالجملة هو الإرادة. فإن

كتاب الفصوص / ٧)

كان ذلك عن إحساس أو تخيل، سمي

- حالة مخرجة للبدن عن الحال الطبيعية

بالاسم العام وهو الإرادة ... (آراء أهل

دفعة. (الحدود والفروق / ٣٩)

المدينة الفاضلة / ٥٢)

← الألم.

- هي إشارة بالوهم إلى تكوّن شيء ما،

الإذعان

يمكن كون ذلك ويمكن الكون في غير.

- (هو) الاعتقاد بمعنى عزم القلب. والعزم

(رسائل إخوان الصفاء / ٣ / ٣٩١)

جزم الإرادة بعد تردد. وللإذعان مراتب؛

- هي بدو حركة بسيطة نفسانية عن فهم

فالأذى منها يسمى بالظنّ. والأعلى منها

نعمة الشوق. (المقاسبات / ٣٧٤)

يسمى باليقين. وبينها التقليد والجهل

- قوّة في الشيء بها يميل إلى شيء دون

المركب. (كشاف اصطلاحات الفنون / ٥١٦)

شيء. (الحدود والفروق / ٣٧)

- هي الشوق الأكيد الشديد الموفائي للمراد، وهي الجزء الأخير من العلة التامة. (نفس المصدر ٦ / ٣٢٢٣)

- عبارة عن معنى يوجب تخصيص الحادث بزمان دون زمان. (المبين / ٣٨٤)

- هي القصد المتعقب للعزم، المتعقب للجزم، المتعقب للميل، المتعقب للعلم التصديقي، المتعقب للعلم التصوري به. (نفس المصدر ٧ / ٢١٩)

- صفتى است كه ترجيح وجود فعل كند برعدم يا ترجيح ترك فعل بر مباشرت.<sup>١</sup> (لطائف الحكمة / ١٤١)

- الميل والشوق المؤكد من العقل العملي يسمى بالإرادة. (نفس المصدر ٨ / ٢٤٠)

- عبارت است از آن كه فاعل عالم باشد بفعل خود، چون آن علم سبب صدور آن باشد از او با آن كه مغلوب ومستكره نباشد.<sup>٢</sup> (درة التاج / ٣ / ٩١)

- إن بعد الشوقية وقبل الفاعلة قوة أخرى هي مبدأ العزم والإجماع المسمى بالإرادة. (المبدأ والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ٢٣٤)

- هي الميل الحاصل عقب اعتقاد التفع. (مطالع الأنظار / ٩٨)

- عبارت است از صفتى كه مخصص باشد يكى از دو طرف مقدور را بوقوع.<sup>٣</sup> (لمعات إلهية / ٣٨٣)

- هي العزم الذي ينجز بعد التردد في الفعل والترك. (نفس المصدر / ١٤٨)

- فسرها المتكلمون بأنها صفة مخصصة لأحد طرفي المقدور.

- عبارت است از اعتقاد قادر، منفعت ومصّلحت را در فعل از برای خود ویا از برای غیر خود یقینی بوده باشد آن اعتقاد یا ظتى، حقیقى بوده باشد آن منفعت یا وهمی.<sup>٤</sup> (نفس المصدر / ٣٨٤)

- وقيل: هي في الحيوان شوق متأكد إلى حصول المراد.

- وقيل: إنها مغايرة لشوق المتأكد؛ فإن الإرادة هي الإجماع وتصميم العزم. (الحكمة المتعالية / ٤ / ١١٣)

٣ . عبارة عن صفة تخصص أحد طرفي المقدور  
٤ . عبارة عن اعتقاد القادر منفعة ومصّلحة في الفعل لنفسه أو لغيره بالاعتقاد اليقيني أو الظني، سواء كانت المنفعة أمراً حقيقياً أم وهمياً.

١ . هي الصفة المرجحة لوجود الفعل على العدم أو العدم على الوجود مباشرة.  
٢ . عبارة عن كون الفاعل عالماً بفعله؛ لأن علمه هو السبب لصدور الفعل عنه غير مغلوب ولا مستكره.



است وبعد از مبادی دیگر.<sup>٤</sup> (أسرار الحكم / ١  
٩٩)

← الاختيار، إرادة المخلوق، الشوق،  
القدرة، الفاعل بالعناية.

الإرادة الأزلية

← الرؤيا.

إرادة المخلوق

- هي قوة نفسانية تميل نحو الاستعمال  
عن سانحة أمالت إلى ذلك. (رسائل الكندي  
الفلسفية / ١٧٥)

- الإرادة التي فينا هي الشوق المؤكد.  
(الحكمة المتعالية ٧ / ٢١٩)

- الإرادة فينا شوق متأكد يحصل عقيب  
داع هو تصور الشيء الملائم، تصوراً علمياً،  
أو ظنياً أو تخيلياً، موجب لتحريك الأعضاء  
الآلية لأجل تحصيل ذلك الشيء. (المبدأ

والمعاد، لصدر الدين الشيرازي / ١٣٥)

- الإرادة في الحيوان شوق إلى حصول  
المراد أو داع إلى تحصيله لما يتخيل أو  
يتعقل من ملاءمته. (شرح مسألة العلم / ٤٢)  
← الإرادة، الشوق.

- عبارت است از شوق متأكد که منبعث  
شود از اعتقاد منفعت ومصلحت.<sup>١</sup> (نفس  
المصدر / ٣٨٧)

- عبارت است از شوق منبعث ویا شوق  
متأكد منبعث از اعتقاد منفعت ومصلحت  
از برای خود ویا از برای غیر.

و یا عزم واجماع است که بعد از اعتقاد  
مذکور وشوق مزبور حاصل شود.<sup>٢</sup> (نفس  
المصدر / ٣٨٩)

- قصد متعقب عزم متعقب جزم وتوطن  
نفس است بر فعل که متعقب باشد آن جزم  
وتوطن شوق متعقب میل را که تابع است  
تصدیق بفایده تابع تصور فعل را.<sup>٣</sup>

عبارت است از شوق مؤکدی که حاصل  
می شود بعد از داعی که تصدیق بغایت فعل

١. عبارة عن الشوق المتأكد المنبعث عن اعتقاد  
المنفعة والمصلحة.

٢. عبارة عن الشوق المنبعث، أو الشوق المتأكد  
المنبعث عن اعتقاد المنفعة أو المصلحة لنفسه أو  
لغيره. أو عبارة عن العزم والإجماع الحاصلين بعد  
الاعتقاد والشوق السابقين (المنبعثين عن المنفعة  
أو المصلحة).

٣. هي القصد المتعقب للعزم المتعقب للجزم وتوطن  
النفس المتعقبين للفعل التابع للتصديق التابع  
لتصور الفعل.

٤. عبارة عن الشوق المتأكد الحاصل بعد الداعي، أي  
التصديق بغاية الفعل، وبعد مبادئ أخرى.

## إرادته تعالى

- هي علمه بما عليه الوجود وكونه غير

منافٍ لذاته. (التعليقات لابن سينا / ٨٠)

- إن إرادته تعالى: تعقله الخير الكائن عنه

على نظامه فقط، لا قصد كقصدنا. (المبدأ

والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ٣٣)

- هي علمه بجميع الموجودات من الأزل

إلى الأبد، وبأنه كيف ينبغي أن يكون نظام

الوجود... (الحكماء).

- هي إحاطة علم الأول - تعالى - بالكل،

وبما يجب أن يكون عليه الكل، حتى يكون

على أحسن النظام. (كشاف اصطلاحات

الفنون / ٥٥٤)

- عبارت است از علم او به وجه خيردر

نظام اتمّ اشياء بروجه رضا به نهجى كه

مترتب شود به آن نظام اتمّ اشياء به نهج

إتقان واحكام. <sup>١</sup> (لمعات إلهية / ٤٥٦)

← علمه تعالى، صفات الجلال

والجمال.

## الارتباب

- تجاذب الزائين. (المقاسبات / ٣٦١)

## الأرثماطيقِي

← الرياضيات.

## الأرض

- أما الأقسام [والعناصر] الأربعة التي

للجسم فما كان منها أصلب وأشدّ، فهو

الأرض التي في المركز. (الرسائل الفلسفية

لمحمد بن زكريّا الرّازي / ١٧٢)

- إنّ الجسم البالغ في الجمود هو الأرض.

(رسائل للفارابي، الدّعاوي القلبية / ٨)

- جسم مدوّر مثل الكرة. وهي واقفة في

الهواء. (رسائل إخوان الصفاء / ١٦٠/١)

- هي كرة واحدة بجميع ما عليها من

الجبال والبحار والبراري والأنهار والعمران

والخراب، وهي واقفة في مركز العالم في وسط

الهواء بجميع ما عليها بإذن الله عزّ وجلّ.

(نفس المصدر ٢٧/٢)

- جسم غليظ أغلظ ما يكون من الأجسام،

وتواقف في مركز العالم. (نفس المصدر

٣٨٧/٣)

- جسم كرويّ الشكل، واقف في الهواء

بإذن الله بجميع ما عليها من الجبال

والبحار. (نفس المصدر ٣٩٠/٣)

- جرم بسيط طباعه أن يكون بارداً يابساً

متحرّكاً إلى الوسط نازلاً فيه. (الحدود لابن

١. عبارة عن علمه تعالى بوجه الخير في النظام الأتمّ

للأشياء، على وجه الرضا بالتهج المترتب على

نظامها الأتمّ بنهج إتقان وإحكام.

سينا / ٢٨، رسائل لابن سينا / ١٠٤)

- هي تهبط دائماً عن معدن الهواء،  
وشكلها شكل البسطة. (الشفاء،  
الطبيعيات / ٥٨)

- هي الجسم الظاهر من أمره أنه بسيط  
يابس. وبمخالطته يكون كل جسم يابساً.  
(نفس المصدر / ١٥٥)

- جسم ثقيل حاصل في مركز الكل.  
(الحدود والفروق / ٦٦)

- هي الراسبة تحت جميع الأجسام.  
(رسائل ابن رشد، السماء والعالم / ٧١)  
← الأجسام البسيطة والمركبة،  
الأسطقسات، العناصر الأربعة.

الأركان الأربعة

← الأجرام السماوية، علم الكون  
والفساد.

الأرواح الخيرة

- ارواح خييره أن كسانى باشند كه افعال  
واخلاق ايشان بروفق مصلحت عالم  
ومصلحت شخص ايشان باشد. <sup>١</sup> (لطائف

الحكمة / ١٦٣)

الأرواح الشريرة

- ارواح شريره كسانى باشند كه اخلاق  
وافعال ايشان برضد مصلحت عالم  
ومصلحت شخص ايشان باشد. <sup>٢</sup> (لطائف  
الحكمة / ١٦٣)

الأرواح المقتصدة

- ارواح مقتصده كسانى باشند كه گاه  
اخلاق وافعال ايشان ملائم مصلحت عالم  
ومصلحت ايشان باشد، وگاه افعال واخلاق  
ايشان منافر ومتضاد مصلحت عالم  
ومصلحت ايشان باشد. <sup>٣</sup> (لطائف الحكمة /  
١٦٣)

الأزل

- دوام الوجود في الماضي يسمّى الأزل،  
ودوام الوجود في المستقبل يسمّى الأبد. (سه  
رساله شيخ إشراف / ١١)

- (هو) معنى سلبى، أي ما يجري مجرى  
الوعاء الذي لا أول له. (الحكمة المتعالية / ٧  
٣٠٩)

٢. الأرواح الشريرة هم الذين كانت أفعالهم وأخلاقهم  
مضادة لمصلحة العالم ومصلحتهم.

٣. الأرواح المقتصدة هم الذين قد تكون أفعالهم  
وأخلاقهم ملائمة لمصلحة العالم ومصلحتهم، وقد  
تكون منافرة ومضادة لمصلحة العالم ومصلحتهم.

١. الأرواح الخيرة هم الذين كانت أفعالهم وأخلاقهم  
على وفق مصلحة العالم ومصلحتهم.

← الأبدى، الأزل.

### الأزلية

- إثبات السابقية له على غيره، ونفي  
المسبوقية. (شرح مسألة العلم / ٤٦)

- عبارة عن نفي الأزلية وعدم افتقارها على  
شيء ولا يرتبط بشيء أصلاً. وهو المبدأ لكل  
شيء، وإليه راجعون. (شرح رسالة المشاعر /  
٨٣)

- القِدَم الدهري، ويعبر عنه بالأزلية  
السرمدية، هو كون الوجود الحاصل بالفعل  
غير مسبوق بالعدم الصريح في متن الدهر،  
بل أزليّ الحصول في حاقّ الواقع.  
(القبسات / ١٧)

### الأزلية الزمانية

← الأزلية.

### الأزلية السرمدية

← الأزلية.

← الأزل، القِدَم الدهري.

### الاستبصار

← الحدس.

### الاستحالة

- تغيّر يعرض للجوهر في كلفيته. (رسائل  
للفارابي، مسائل متفرقة / ١٢)

- هي عبارة عن نفي الأزلية. (نفس  
المصدر ٣ / ١٥٧)

- عبارة عن معقولة القبلية لله تعالى.  
(كلمات مكنونة / ٥٦)

← الأزلية، الدهر.

### الأزليّ

- الذي لم يكن ليساً، وليس بمحتاج في  
قوامه إلى غيره. (رسائل الكندي الفلسفية /  
١٦٩)

- الذي لم يكن ليس، وما لم يكن ليس لا  
يحتاج في قوامه إلى غيره. والذي لا يحتاج  
في قوامه إلى غيره.

- لا علة له. (المقابسات / ٣٧٢)

- ما هو الواقع في مبدأ التسلسل الطولية  
التزلية بحسب تنزّل البواطن من غيب  
الغيوب إلى عالم الشهادة والظهور.

- هو حقيقة الوجود ساقطة الإضافة عن  
التعينات في كلّ العوالم الجبروتية  
والملكوتية والتاسوتية أوّلاً قبل التجلي  
عليها.

- هو الموجود فيما لا أوّل له أو الواقع فيه.  
(الحكمة المتعالية ٧ / ٣٠٩)

- ما لا يكون مسبوقاً بالعدم. (كشاف  
اصطلاحات الفنون / ٨٤)

- عبارة عن استبدال حال الشيء، إما في ذاته، أو صفة من صفاته، لا دفعة واحدة، بل سيراً يسيراً. (المبين / ٣٥٥)

- هي الحركة الكيفية، وهي الانتقال من كيفة إلى كيفة أخرى تدريجاً. (كشاف اصطلاحات الفنون / ٣٦٦)

- عبارات است از انتقال از صفت وجوديه به صفت وجوديه ديگرکه معاند ومضاد صفت اول باشد.<sup>٢</sup> (لمعات إلهية / ٣٢٣)

← الحركة، الحركة في الكيف، الحركة الجوهرية، الحركة في الأين، الحركة في الكم، الربؤ.

الأسباب الأربعة

← السبب.

الاستدلال

- هو علم الماهيات الرياضية المتحققة في المحسوسات. (الجمع بين رأبي الحكيمين / ٨)

الاستعداد

- الكيفيات إما أن تكون محسوسة ياحدى الحواس الخمس وهي الانفعاليات، أو لا

- أن يخلع الشيء صورته، ويلبس صورة أخرى. (مفاتيح العلوم / ١٤٠)

- تغيير الشيء في كفيته العرضية من حيث تكون ذاته محفوظة باقية. (الحدود والفروق / ٨١)

- چون كيفيتي از جسمي زائل شود وكيفيتي ديگر حاصل آيد آن را استحالت گویند.<sup>١</sup> (مجموعه مصنفات شيخ إشراق / ٢٠/٣)

- (هي) التغير الذي في الكيف، وهو الذي يكون في الكيفية الانفعالية. وهو الذي يسمى استحالة. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٤٣٧)

- المقولة الثانية من المقولات الأربع (الكم والكيف والأين والوضع) التي تقع فيها الحركة هي الكيف. وتسمى الحركة فيها استحالة؛ فإننا قد بيننا أن الخروج التدريجي يسمى استحالة، والدفعي يسمى كوناً. (إيضاح المقاصد / ٢٨٢)

- الحركة في الكيف هي المسماة استحالة. (رسائل ابن رشد / ٦٠، التعريفات / ٢٧)

٢. عبارة عن الانتقال عن الصفة الوجودية إلى صفة وجودية أخرى معاندة ومضادة للأولى.

١. لما زالت كيفة عن الجسم وحصلت كيفة أخرى، يقال لها: الاستحالة.

### الاستعداد الضعيف

- الاستعداد الضعيف هو استعداد المعقولات الأولى. والاستعداد القوي هو استعداد المعقولات الثانية بعد حصولها. والاستعداد المتوسط هو استعداد المعقولات الثانية بعد حصول المعقولات الأولى. (حاشية المحاكمات / ٢٤٦)

← المعقولات الأولى، العقل الهولاني.

### الاستعداد القوي

← الاستعداد الضعيف.

### الاستعداد المتوسط

← الاستعداد الضعيف.

### الاستطاعة

- هو التهيؤ لتنفيذ الفعل بإرادة المختار من غير مانع ولا عائق. (المقابسات / ٣٦٩)

- ضبط العقل للعوارض النفسية عن الخروج عن حدود الترتيب والنظام. (الحدود والفروق / ٦٠)

← القدرة.

### استعداد العقل

← العقل الهولاني.

### استعداد المعقولات الأولى

← الاستعداد الضعيف، العقل الهولاني.

تكون محسوسة بإحدى الحواس الخمس. وحينئذ إما أن تكون مختصة بذوات الأنفس وهي الكيفيات التفسانية، أو لا تكون مختصة بذوات الأنفس. وحينئذ إما أن تكون مختصة بالكميات وهي الكيفيات المختصة بالكميات، أو لا تكون مختصة بالكميات وهي الاستعدادات. (مطالع الأنظار / ٨٥)

- (هو) استحقاق.

- كيفية مقربة للمعلول إلى إفاضة العلة.

(حاشية المحاكمات / ٣٤٨)

- هو الذي يحصل للشيء بتحقق بعض

الأسباب والشرائط وارتفاع بعض الموانع.

(كشاف اصطلاحات الفنون / ٩٥٢)

- تهيتؤ الشيء لصيرورته شيئاً آخر، له نسبة

إلى الشيء المستعد وله نسبة إلى الشيء

المستعد له. فبالاعتبار الأول يقال له:

الاستعداد. (شرح المنظومة / ٧٧)

← الإمكان الاستعدادي، التهيؤ، العقل

الهولاني، القوة، الكيفيات المختصة

بالكميات.

### الاستعدادات

← الاستعداد.

استعداد المعقولات الثانية

← الاستعداد الضعيف.

الاستكمال

- هو أن لا يتغير المستكمل في جوهره، بل تكون حاله حال اللوح من الكتابة.

(التحصيل / ٤٩٨)

← الصور

الاستقراء

- هو تعرف الشيء الكلي بجمیع أشخاصه. (مفاتيح العلوم / ١٥٠)

- هو الحكم على كلي بما وجد في جزئياته الكثيرة. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح / ١)

(٤٦)

- إظهار كلي بتصفح سائر جزئياته.

(الحدود لابن سينا / ٣٦)

الإسراف

← السخاء، العدل.

الأسطرنوميا

← علم التجوم، الرياضيات.

الأسطقس

- منه يكون الشيء، ويرجع إليه منحلًا، وفيه الكائن بالقوة.

- هو عنصر الجسم، وهو أصغر الأشياء من جملة الجسم. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٦٨)

- المادة للجسم الطبيعي هو الأسطقس.

(فصول متزعة / ٢٧)

- هو الشيء البسيط الذي منه يتركب المركب، كالحجارة. (مفاتيح العلوم / ١٣٧)

- هو ما يكون منه الشيء، وينحل إليه. ومنه الكائن بالقوة. (المقابسات / ٣٦٤)

- هو الجسم الأول الذي اجتماعه إلى أجسام أولى مخالفة له في النوع يقال: إنه

- هو الحكم على كل [كلي]، بناء على

مشاهدة كثير من جزئياته. (سه رساله شيخ

إشراق / ٨٧)

- علم الاستقراء هو العلم الحاصل في

صناعة الجدول. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٥٧)

- عبارة عن ما يوجب نسبة كلي إلى كلي

آخر يوجب أو سلب، لتحقيق نسبة تلك

الكيفية الى ما تحت الكلي المنسوب اليه

من الموضوعات، وذلك كما لوقيل: كل

متحرك جسم؛ لضرورة الحكم به على ما

تحت المتحرك من الموضوعات، كالجماد،

والنبات، والحيوان. (المبين / ٣٣٧)

← القياس.

يرى أنه أقل جزء في الشيء. (رسائل ابن رشد، ما بعد الطبيعة / ٣٤)

- عبارة عن ما يتحلل إليه المركب.  
(المبين / ٣٨٢)

← الأسطقتات، الجزء الذي لا يتجزأ، الركن.

### الأسطقتات

- الموجودات الممكنة على مراتب؛ فأدناها مرتبة ما لم يكن له وجود محصل ولا بواحد الضدين. وتلك هي المادة الأولى.

وآتت في المرتبة الثانية ما حصلت لها وجودات بالأضداد التي تحصل في المادة الأولى، وهي الأسطقتات. (رسائل للفارابي، السياسات المدتية / ٢٨)

- هي الأجرام التي لا تنقسم. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٩١)

- هي الأمور المفردة، أعني الأمور التي هي أشخاص وجزئيات. (نفس المصدر / ١٤٠)

- هي النار والهواء والماء والأرض. (رسالة النفس / ١٠٣)

- كان يقول أبيقوس بأربع طبائع أخر غير قابلة للفاسد في جنسها. وهذه: الأجزاء التي لا تتجزأ، والخلا، وما لا نهاية له، والمتشابهات. وهي تسمى متشابهات

أسطقت لها، فلذلك قيل: إنه أصغر أجزاء ما ينتهي إليه تحليل الأجسام، فلا توجد فيه قسمة إلا إلى أجزاء متشابهة. (الحدود لابن سينا / ١٩)

- الركن هو جسم بسيط هو جزء ذاتي للعالم، مثل الأفلاك والعناصر. فالشيء بالقياس إلى العالم، ركن، وبالقياس إلى ما يتركب منه، أسطقت، وبالقياس إلى ما يتكوّن عنه - سواء كان كونه عنه بالتركيب والاستحالة معاً، أو بالاستحالة عنه - عنصر. (نفس المصدر / ٢٠)

- أقل جزء موجود فيما له أسطقت. (الحدود والفروق / ٤٥)

- هو الذي منه يركب الشيء أولاً وهو فيه، ولا ينقسم بالصورة إلى صورة أخرى. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٤٩٧)

- هو ما لا ينقسم بالصورة ولا بالكمية. (نفس المصدر / ٥٠١)

- الجزء الذي لا يتجزأ هو الأسطقت. (نفس المصدر / ٥٠٣)

- هو المشترك لجميع الأشياء، الذي هو أول كل شيء من الأشياء. وهو في كل واحد من الأشياء أول. (نفس المصدر / ٥٠٥)

- يقال أولاً على ما إليه ينحل الشيء من جهة الصورة. وقد يقال الأسطقت على الذي



مقابل هذا. (رسائل ابن رشد، السماء والعالم / ٣٩)

- لا بدّ كلّ جهة من نهاية ينتهي إليها السلوك والإشارة. فلا بدّ لجهة السفّل من نهاية هي أسفل السافلين. ولجهة العلو من غاية هي أعلى العليّين. (المبدأ والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ١٦٦)

← الجهة.

أسفل السافلين  
← الأسفل.

الإسلام  
← الإيمان.

الاسم

- عبارة عن (مفرد) ما، مدلوله صالح لأن يكون أحد جزئي القضية الخبريّة، ولا تلزمه (نسبة) زمان خارج عنه؛ وذلك كزيد وعمرو، ونحوهما. (المبين / ٣١٥)

← الصفة، الحدّ.

الأسماء

← الرباطات.

الاسم البسيط

- صوت دالّ بالتواطؤ مجرّد من الزّمان جزء من أجزائه لا يدلّ بانفراده. (الحدود والفروق /

الأجزاء، وتسمّى أسطقسات. (نفس المصدر / ١١٤)

← الأجرام السماويّة، الأسطقس، الجزء الذي لا يتجزّأ، المبادئ، المبدأ، العناصر. الأسطقسات الأربعة

- هي التار والهواء والماء والأرض. (مفاتيح العلوم / ١٣٧، رسائل إخوان الصفاء / ١ / ٥٢، ٣ / ٦٤ و ١٨٠ و ٢٠٥ و ٣٩١)

- الأجسام الأربعة هي الماء والتار والهواء والأرض. (رسائل ابن رشد، ما بعد الطبيعة / ٣٤)

- هي هيولى الأجسام المركّبة. (نفس المصدر / ٣٢)

← الأسطقسات، الأجسام البسيطة، الأجسام المركّبة، الشيء.

الأسطقس الأول

- هو الذي هو غير مركّب من شيء أصلاً. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٤٩٩)

← الأسطقس، الجزء الذي لا يتجزّأ.

الأسفل

- هو ممّا يلي الأرض. (رسائل إخوان الصفاء / ٣ / ٣٨٨)

- الفوق هو الجزء الذي فيه يكون مبدأ حركة الطول. وهو أولّ جزء ينمو. والأسفل

- هي الأسماء المختلفة الدالة على معنى  
يندرج تحت حدّ واحد كالخمر، والزّاح،  
والعقار؛ فإنّ المسمّى بهذه يجمعه حدّ واحد  
وهو المائع المسكر المُعتَصِر من العنب،  
والأسامي مترادفة عليه. (تهافت الفلاسفة /  
(٨)

← اللفظ المركّب، اللفظ المفرد.

اسم العدم

← العدم.

الاسم المتباين

- چون دو، سه لفظ دلالت كنند بريك  
معنى، آن را اسماء مترادفه گویند.<sup>٢</sup>  
(مجموعه مصنفات شيخ إشراف ٣ / ٣٣٨)

- ما باين في الأمرين جميعاً، في مخرج  
اللفظ وفي الدلالة على ذات الأمر. (الحدود  
والفروق / ٢٠)

الاسم المتفق

- ما شارك في مخرج اللفظ وخالف في  
الدلالة على معنى الأمر. (الحدود والفروق /  
(١٩)

- المتباينة أسماؤها: هي التي لها أسماء  
مختلفة، والمفهوم من تلك الأسماء فيها  
مختلف ... (التحصيل / ٢٥ و ٢٨)

- اگر الفاظ بسیار باشند و هر لفظ را خاص  
معنى باشد آن را اسماء متباينه گویند.<sup>١</sup>  
(مجموعه مصنفات شيخ إشراف ٣ / ٣٣٨)

الاسم المترادف

- المتفقة الأسماء: هي التي لها اسم واحد  
والمفهوم من ذلك الاسم مختلف، كقولنا:  
رجل الحيوان ورجل السرير. (التحصيل / ٢٨)

- ما خالف من مخرج اللفظ وناسب في  
الدلالة على ذات الأمر. (الحدود والفروق /  
(١٩)

الاسم المتواطئ

- ما ناسب في مخرج اللفظ ووافق في  
الدلالة على ذات الأمر. (الحدود والفروق /  
(٢٠)

- المترادفة الأسماء هي التي لها أسماء  
مختلفة والمفهوم من تلك الأسامي أيضاً  
مختلف ... (التحصيل / ٢٨)

- أما المتواطئة أسماؤها فهي التي لها اسم  
واحد، والمفهوم من ذلك الاسم واحد لا

١. إذا كانت الألفاظ متكررة متعدّدة ولكلّ منها معنى  
خاص فيقال إنّها أسماء متباينة.

٢. اللفظان أو الألفاظ الدالة على معنى واحد يقال لها  
إنها أسماء مترادفة.

المعاني، سواء كان المعنى موجوداً فيه،  
كالفضاحة أو له، كالملك ... (التحصيل /

(٢٥)

### الاسم المشترك

- المشتركة أسماؤها هي التي لها اسم  
واحد، والمفهوم من ذلك الاسم منها  
مختلف اختلافاً لا تشابه فيه، كالعين لمنبع  
الماء والعضو الباصرة. (التحصيل / ٢٣)

- هي اللفظ الواحد الذي يطلق على  
موجودات مختلفة بالحدّ والحقيقة، إطلافاً  
متساوياً. (تهافت الفلاسفة / ٨١)

- چون دوسه حقيقت را با يكديگر شركت  
باشد، اگر شركتشان در لفظ تنها باشد دون  
معنى أن را الفاظ مشترك خوانند.<sup>٢</sup> (مجموعه  
مصنفات شيخ إشراف ٣ / ٣٣٨)

### الاسم المشكك

- أما المشككة أسماؤها فهي التي لها اسم  
واحد والمفهوم من ذلك الاسم واحد، إلا أنه  
ليس على السواء في جميعها، بل لبعضه  
أولاً ويقع على الثاني بسبب الأول، ولبعضها  
أشدّ وأولى، وعلى العرض ثانياً ولا أولى.

يختلف الاختلاف المذكور (في المشككة)  
... (التحصيل / ٢٤)

- هي التي تدلّ على أعيان متعدّدة بمعنى  
واحد مشترك بينهما، كدلالة اسم الإنسان  
على زيد. (تهافت الفلاسفة / ٨١)

- اگر شركتشان (دواسم) در لفظ باشد ودر  
معنى ومیانشان هیچ تفاوت نباشد آن را  
اسماء متواطيه خوانند، چنان كه انسان كه  
برزيد افتد وبريكرو خالد.<sup>١</sup> (مجموعه  
مصنفات شيخ إشراف ٣ / ٣٣٩)

- هي التي تدلّ من الأشياء الكثيرة على  
معنى واحد مشترك فيها. (تفسير ما بعد  
الطبيعة / ٦٧)

### الاسم المركب

← اللفظ المركب.

### الاسم المشتق

- لقب دخيل على الشيء مأخوذ من حالة  
فيه مخالف لها في التصريف. (الحدود  
والفروق / ٢٠)

- المشتق له الاسم، هو الذي كانت له  
نسبة ما - أي نسبة كانت - إلى معنى من

٢. إن كانت حقائق أو حقيقتان مشتركة معاً، فإن كانت  
شركتها في اللفظ فقط دون المعنى تسمى الألفاظ  
المشتركة.

١. إن اللفظتين أو الألفاظ إن اشتركت في اللفظ  
والمعنى بلا تفاوت بينها تسمى أسماء متواطئة،  
مثل الإنسان المحمول على زيد وبكر وخالد.

(التحصيل / ٢٣)

- توجه المحلّ إلى غاية بأنواع مختلفة  
الحقيقة، من حال غير قارّ، يوجد كلّ منها  
في آن، ولا يبقى شيء منها في آنين. (حاشية  
المحاكمات / ٢٠٣)

- واگر شرکتشان (دواسم) در لفظ باشد ودر  
معنى اما میانشان تفاوتی باشد آن را اسماء  
مشککه خوانند.<sup>١</sup> (مجموعه مصتفات شیخ  
إشراق / ٣ / ٣٣٩)

الإشارة

- إنّ الاشتداد حركة ما في الكيف.  
(الحكمة المتعالية / ٨ / ٥٩)

- امتداد يخرج من المشير، وينتهي إلى  
المشار إليه. (حاشية المحاكمات / ١٣٩)

← الحركة في الكيف، الضّعف.

الاشتداد الكيفي

← الحركة المتّصلة.

الاشتداد

الأشخاص

- كلّ معنى كان واحداً ولم يكن صفته  
مشتركة لأشياء كثيرة ولم يكن يشابهه شيء  
أصلاً، فيسمى الأشخاص والأعيان.  
(الحروف / ١٣٩)

- هو اعتبار المحلّ الواحد الثابت إلى حالّ  
فيه غير قارّ تتبدّل نوعيته إذا قيس ما يوجد  
منها في آن ما إلى ما يوجد في آن آخر،  
بحيث يكون ما يوجد في كلّ آن متوسّطاً بين  
ما يوجد في آنين يحيطان بذلك الآن،  
ويتجدّد جميعها على ذلك المحلّ المتقوم  
دونها من حيث هو متوجّه بتلك التجدّات  
إلى غاية ما. ومعنى الضّعف هو ذلك  
المعنى بعينه إلاّ أنّه يؤخذ من حيث هو  
منصرف بها عن تلك الغاية. (الإشارات  
والتنبيهات مع الشرح / ٢ / ٢٧٣، شرحي  
الإشارات للظوسي / ١ / ١١٣)

← الوجود في الأذهان، الوجود في  
الأعيان، الأعيان، الشخص، الضدّية.

الأشرف

← العقول الفعّالة.

الأشياء الظلماتية

← الظلمة.

الأشياء غير المتنفّسة

← الغاية.

١. إن كان اشتراكهما (الاسمين) في اللفظ والمعنى  
ولكن كان بينهما تفاوت ما تسمى الأسماء  
المشكّكة.

## الأشياء المتمددة

## الأشياء النورانية

← الظلمة.

- هي التي إذا جذبت من أحد جوانبها طالت ولم تنقطع. (رسائل ابن رشد، الآثار

الأصوات

العلوية / ٩٦)

← الصوت.

← التمدد.

## الإضافة

## الأشياء المتنفسة

- نسبة شيئين، كل واحد منهما ثباته

← الغاية.

بثبات صاحبه. (رسائل الكندي الفلسفية /

## الأشياء المتوسطة

١٦٧) - أعلى جنس يعم جميع الأنواع التي

تعرفنا في مشار مشار إليه أنه مضاف، يسمى

- هي الأشياء التي فيها متقدم ومتأخر.

الإضافة. (الحروف / ٧٢)

(تفسير ما بعد الطبيعة / ١٨)

- هي نسبة الشئيين يقاس أحدهما إلى

- هي الأشياء التي فيها متقدم ومتأخر،

الأخر. (مفاتيح العلوم / ١٤٤)

يجب ضرورة أن يكون المتقدم هو العلة لما

- ماهية تعقل بالقياس إلى غيرها. ولا

بعده. (نفس المصدر / ١٩)

يصح في مثل هذه الماهية إلا أن توجد مع

← المتقدم، المتأخر.

غيرها. (التعليقات لابن سينا / ٩٤)

## الأصل الموضوع

- هي حالة للشئ يكون كونه بسببه، وبه

- قضية توضع في ابتداء العلوم يتفق عليها

يعلم أن آخر مقابله. (نفس المصدر / ١٧٤)

المعلم والمتعلم. (الحدود والفروق / ٣٠)

- هي حالة للجوهر تعرض بسبب كون

- المقدمة التي لا وسط لها يسمى العلم

غيره في مقابله، كالأبوة والبنوة. (مقاصد

المتعارف والواجب قبوله. وما بعد ذلك مما

الفلاسفة / ٩٨)

يلقن في افتتاحات العلوم تلقيناً، فإما أن يكون

- كل موجود في الموضوع إما أن يتصور

ثباته [أولا ...]. وما يتصور ثباته فإما أن تعقل

حداً، ويسمى وضعاً، وإما أن يكون قضية مما

ماهيته دون القياس إلى غيرها، أو لا تعقل إلا

يكون عند المتعلم فيه ظن بتصديقه، يسمى

أصلاً موضوعاً. (التحصيل / ٢٠١)

بالقياس إلى غيرها. وهذه هي الإضافة.

ويجب فيهما التكافؤ في العدد. وهي عارضة لجميع الموجودات سيمًا ما هو مبدأ الكلّ. (الشواهد الزبونية / ٢٣)

- عرضى است كه تعقل آن، بسته به تعقل ديگرى باشد به حيثيى كه تعقل ديگرى نيز بسته به تعقل آن باشد مثل أبوت وبنوت وأخوت<sup>٢</sup>. (لمعات إلهية / ٢١٧)

← الاتحاد، المقولات، المعية، النسبة، النسبة المتكررة.

#### الإضافات

← الإضافة، الشيء.

الإضافة في الكم

← التخلخل.

الإضافة المعية

← المعية.

الإضافة الوجودية

- هي كون المعنى بحيث إذا عقل كان معقول الماهية بالقياس إلى غيره، وليس ذلك وجوده. (التعليقات لابن سينا / ٧٦)

- هو كونه بحيث إذا عقل كان معقول

(مجموعه مصنفات شيخ إشراف / ١ / ٧)

- هي حالة نسبة متكررة. (شرح الهداية الأثيرية / ٢٧١)

- هي النسبة التي تعرض للشيء بالقياس إلى نسبة أخرى. (إيضاح المقاصد / ١٦١، شرح حكمة العين / ٢٦٣)

- عرض يا تصوّر كنند ثبات او را لذاته، يا تصوّر نكنند ثبات او را لذاته اگر تصوّر ثبات او لذاته كنند يا تعقل او كنند دون النسبة الى غيره يا تعقل او نكنند دون النسبة ... وأنجه تعقل او نتوان كرد دون النسبة الى غيره اضافه است.<sup>١</sup> (درة التاج / ٣ / ٥١)

- هي النسبة العارضة للشيء بالقياس إلى نسبة أخرى. (مطالع الأنظار / ٧١ و ٧٢)

- الإضافة الحقيقية هي تكون إضافة السطح الذي هو العارض إلى الجسم الذي هو المعروض. (حاشية المحاكمات / ١٣١)

- الماهية إن تصوّر ثباتها، فإما أن لا يعقل دون القياس إلى غيرها فهي الإضافة ... (الحكمة المتعالية / ٤ / ٥)

- هي نسبة متكررة من الجانبين معاً،

١. العرض إما أن يتصور ثباته لذاته أو لا يتصور ثباته لذاته. فإن تصوّر ثباته لذاته، فإما أن يتعقل بدون نسبه إلى غيره أو لا يتعقل بدونها ... وما لا يتعقل بدون النسبة إلى غيره فهو الإضافة.

٢. هي عرض يتوقف تعقله على تعقل أمر آخر، بحيث يتوقف تعقل ذلك الأمر الآخر عليه أيضاً، مثل الأبوة والبنوة، والأخوة.

بالصورة، وهي في غاية التباعد والخلاف في الصورة. (نفس المصدر/ ١١١)  
 ← العدم، العدم والملكة، الشيء.  
 الغيرية بالصورة.

### الأضداد الحقيقية

← العدم والملكة.

### الاضطرار

- ما لا يمكن أن يتحفظ وجود الشيء إلا به. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٥١٧)

- الاضطرار الحقيقي هو الشيء الذي ليس في طبيعته أن يكون بنوع آخر.  
 - هو الذي من أجله لا يمكن أن يكون شيء بنوع آخر. (نفس المصدر/ ٥٢٠)

- يقال بحسب هذه الأنحاء: منه ما هو بالقسر من قبل أنه خارج عن الحمية. ومنه ما لا يمكن أن يكون موجوداً على الإطلاق على خلاف ما هو عليه. (نفس المصدر/ ١٦٠٨)

- يقال على الشيء الذي لا يمكن أن يوجد الشيء إلا به، وذلك من قبل الهبولى.  
 - وقد يقال الاضطرار على القسر، وهو ضد الاختيار.

- وقد يقال الاضطرار على الذي لا يمكن أن يكون بنوع ولا صفة أخرى. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة / ٣٤)

الماهية بالقياس، وأما كونه في العقل فأن يكون عقل بالقياس إلى غيره، فله في الوجود حكم، وله في العقل حكم من حيث هو في العقل، لا من حيث الإضافة. (الشفاء، الإلهيات / ١٥٩)  
 ← الإضافة.

### الأضداد (على الإطلاق)

- الأضداد هي التي تتفق في الجنس وتتفق في الموضوع الواحد. (الشفاء، الإلهيات / ٣٠٨)

- إنها التي البعد بينهما في الوجود غاية البعد. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٣٠٣)  
 - إن المختلفة في الغاية في جنس واحد فهي أضداد.

- هي في جنس واحد وأنها مختلفة في الغاية في ذلك الجنس. (نفس المصدر/ ١٣٠٨)

- إن الأضداد بالحقيقة هي التي في جنس واحد.

- وقد يقال أضداده على جهة التشبيه بهذه التي لا تجتمع معاً في موضوع واحد، وإن كانت مختلفة بالجنس. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة / ٢٥)

- هي التي هي واحدة بالجنس، وغير

← الاختيار.

الأعدام التامة

← العدم.

أضغاث الأحلام

← الأحلام.

الأعراض

الاضمحلال

← الذاكرة، الربؤ.

- أعراض الشيء يسمون - بالجملة - صفاته

ومحمولاته التي لا تعرف ما هو، بل تعرف منه

شيئاً خارجاً عن ذاته وشيئاً ليس به قوامه.

(الحروف / ١٦٨)

الاعتبار (العلوم الاعتبارية)

← الحدس، الماهية الاعتبارية.

- الكيفيات التي هي المحسوسة.

(الشفاء، الإلهيات / ١٣٩)

الاعتبارية الماهيات

← الماهية الاعتبارية، الحدس.

- هي التي إذا تصوّرت مادّته بصورتها

وتمّت نوعيته، لزمته أو عرضت له من خارج.

(التحصيل / ٥٨٧)

الاعتماد

← الميل.

← الإبداعات، العرض، العرضي،

الصفات، الصور.

الاعتیاد

- تكرير فعل الشيء الواحد مراراً كثيرة،

زماناً طويلاً في أوقات متقاربة. (رسائل

للفارابي، كتاب التنبيه / ٨)

← الجواهر الروحانية.

الأعراض الطبيعية

← العادة.

← الجواهر الروحانية.

الأعداد

← العدد.

الأعصاب

← العصب.

الأعدام

← العدم، الشيء.

الأعضاء البسيطة

- البسيطة هي التي أجزاؤها يشبه بعضها

بعضاً. والمركبة هي التي ليس تشبه أجزاؤها



بعضها بعضاً. (رسائل ابن رشد، كتاب

النفس / ٤١)

### الأعيان الثابتة

الأعضاء المركبة

- هي حقائق الممكنات في علم الحق تعالى، وهي صور حقائق الأسماء الإلهية في الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق إلا بالذات، لا بالزمان. فهي أزلية وأبدية. والمعنى بالإضافة، التأخر بحسب الذات لا غير. (التعريفات / ١٣)

← الأعضاء البسيطة.

أعلى العليين

← الأسفل.

الأعيان

- كل وجود له خصوصية معنى لازم له من غير فعل يتعلق به بالذات، بل جعله تابع لجعل ذلك الوجود إن كان مجعولاً. وذلك المعنى هو المسمى عند أهل الله بالعين الثابت، وعند الحكماء بالماهية، وعند بعض العرفاء بالتعين. (المبدأ والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ١٩٤)

- إن الموجودات الحادثة منها ما هي جواهر وأعيان، ومنها ما هي حركات وسخونة وبرودة، وبالجملة أعراض. فأما الجواهر والأعيان فليس يكون اختراعها إلا عن الخالق سبحانه. وما يقترن بها من الأسباب فإنما يؤثر في أعراض تلك الأعيان لا في جواهرها. مثال ذلك أن المنى إنما يفيد من المرأة أو دم الطمث حرارة فقط. وأما خلقة الجنين ونفسه التي هي الحياة فإنما المعطي لها الله تبارك وتعالى. (مناهج الأدلة / ٢٣٠)

### الاغتذاء

- الزيادة على الأعضاء من غير انبساط في الأقطار الثلاثة (الطول والعرض والعمق).

(الحدود والفروق / ٩٠)

← التمو.

الإغواء

← التوفيق.

- الأعيان ما له قيام بذاته، ومعنى قيامه بذاته أن يتحيز بنفسه غير تابع لتحيزه لتحيز شيء آخر، بخلاف العرض فإن تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه، أي محلّه الذي يقومه. (التعريفات / ١٣)

← الوجود في الأذهان، الوجود في

## الافتراق

- الاجتماع وجود أشياء كثيرة يعتمها معنى واحد، والافتراق مقابله. (الحدود والفروق / ٣٨)

## الأفق

- الدائرة الفاصلة بين الظاهر من الفلك والخفي منه يسمى الأفق. (إيضاح المقاصد / ٣١٩)

- هو عبارة عن حدوث هويتين للجسم بعد أن كانت له هوية واحدة من نوعهما. (الحكمة المتعالية ٩ / ٤)

← الاجتماع.

← دائرة الأفق.

## الأفلاك

← الحادث من الحركات.

## الإفهام

← الفهم.

## الأفعال الجميلة

← الشّر، الفضائل.

## الأقاويل البرهانية

← الشرع.

## الأفعال الحيوانية

← الفعل البهيمي الفعل الإنساني.

## الأقاويل الجدلية

← الشرع.

## الأفعال الخيرات

← الخيرات الإنسانية.

## الاقتناء

- هو أحد الأسباب الاضطرارية في حسن العيش الكائن عن تقدم المعرفة العقلية. (الرسائل الفلسفية لمحمد بن زكريا الرازي / ٨٣)

## الأفعال القبيحة

← الشّر.

## الأفعال النباتية

- التي منها جمع أجزاء أخر من الاسطقتات وإضافتها إلى موادها وصرفها في وجوه التغذية والإنماء والتوليد. (الإشارات والتنبهات مع الشرح ٢ / ٢٩٩)

## الإقناع

- أن يعقل نفس السامع الشيء بقول يصدق به، وإن لم يكن ببرهان. (مفاتيح العلوم / ١٥٢)

← الفعل الإنساني.

← الدليل الإقناعي، الجدل.

### الاكتساب

- (هو) ما هنا: تحصيل المعقولات الثانية من المعقولات الأولى، أعم من أن يكون بالفكر أو بالحدس.

- إن قوة الاكتساب تختلف قوة وضعفاً؛ فإن كانت ضعيفة فهي الفكر، وإن كانت قوية فهي الحدس. (حاشية المحاكمات / ٢٦٤)

← الحدس، الفكر.

### الإكسير

← العلوم.

### الله تعالى

- هو الواحد الحق مبدع الكل، لا كون له ولا فساد. (رسائل للفارابي، مسائل متفرقة / ٦)

- يعرف أفلاطون «الله» بأنه روح عاقل، محرك، منظم، جميل، خير، عادل، كامل، وهو بسيط لا تنوع فيه، ثابت لا يتغير، صادق لا يكذب، ولا يتشكل أشكالا مختلفة، كما صورّه الشعراء. (الجمع بين رأبي الحكيمين / ١٠)

- إن الله تعالى شخص من الأشخاص الفاضلة، ذو صفات كثيرة ممدوحة، وأفعال

كثيرة متغايرة، لا يشبه أحداً من خلقه، ولا يماثله سواه من برّيته. وهو منفرد من جميع خلقه في مكان دون مكان. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٥١٤)

- الإله، حيّ أزليّ في غاية الفضيلة، وهو حياة، وهو متصل أزليّ. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٦١٥)

- هو الواحد البسيط الذي لا علة له، الذي هو واحد عدل. الذي وحده على الحقيقة موجود (سقراط وأفلاطون).

- هو عقل العالم. (في النفس / ١١٣)

- اسم للذات الإلهية باعتبار جامعته لجميع التعوت الكمالية. (المظاهر الإلهية / ٢٢)

### الإله

← الله تعالى.

### الإلهيات

← العلم الإلهي.

### الالتزام

← الدلالة اللفظية الوضعية.

### الالتصاق

- هو كون الشيء مماثلاً لغيره بحيث

ينتقل بانتقاله. (المباحث المشرقية ١ / ٤٤٥)

← الاتّصال، الملازمة.

### الإلحاد

- لغة وشرعاً هو: الميل عن الحقّ إلى الباطل. (أصل الأصول / ٥٤)

### الإلزام

- قود الخصم إلى الإذعان بما لا يراه. (الحدود والفروق / ٣٤)  
← القياس السفسطيّ.

### الإلف

- هو ما يحدث في التنفس عن طول الصّحبة من كراهة مفارقة المصحوب. (الرسائل الفلسفيّة لمحمّد بن زكريّا الرّازي / ٤٦)

### الألفاظ الأوّل

- الألفاظ الأوّل هي الألفاظ التي في الوضع الأوّل، فالألفاظ التي في الوضع الثاني منقولة عن المعاني التي كانت تدلّ عليها. (الحروف / ١٤٨)

### الألفاظ الثّواني

← الألفاظ الأوّل.

### الألم

- هو إدراك المنافي (عند الحكماء).

- عبارة عن الخروج عن الحالة الطبيعيّة.

(الرسائل الفلسفيّة لمحمّد بن زكريّا الرّازي / ١٤٢، المباحث المشرقية / ١ / ٣٨٧، حاشية المحاكمات / ٤٥٦، الحكمة المتعاليّة / ٤ / ١١٧)

- اللذّة إذا استمرّت صارت ألماً. (الرسائل

الفلسفيّة لمحمّد بن زكريّا الرّازي / ١٤٨)

- ليس بشيء سوى الخروج عن الطّبيعة. (نفس المصدر / ١٥٢)

- إذا حدث الخروج عن الطّبيعة دفعة

واحدة، وحدث الرجوع إليها شيئاً فشيئاً، يظهر الألم. (نفس المصدر / ١٥٣)

- اللذات الجسمانيّة هي التي تجدها

التنفس عند الخروج من الألم. والآلام: التي

تحسّها التنفس عند خروج المزاج الأجساد

عن الاعتدال الطّبيعيّ إلى أحد الطرفين من

الزيادة والتّقصان بسبب من الأسباب.

(رسائل إخوان الصفاء / ٣ / ٥٩)

- هو إدراك ونيل لوصول ما هو عند المدرك

آفة وشرّ. (الإشارات والتّبيهات مع الشرح / ٣

٣٣٧، شرحي الإشارات / ٢ / ٨٧)

- إحساس بشيء غير ملائم. (التعليقات

لابن سينا / ٨٧)

- يتبع إدراك المنافي. (التحصيل / ٥٦٠)

- مفاجأة كفيّة مخالفة لكيفيّة العضو.

وانحلال بعض أجزائه. (الحدود والفروق / اللوحية والعريشة ٤٤١/٣) (شرح التلويحات ١٠١)

- عبارة عن صفة تتبع إدراك المنافي، بل هو غيره. (مقاصد الفلاسفة / ١٧٢)

- عبارة عن إدراك المنافي. (مقاصد الفلاسفة / ١٧٢، مجموعته مصنفات شيخ إشراق ٣ / ٤٣٣، شرح حكمة العين / ٣٢٣، إيضاح المقاصد / ٢٠٩، الحكمة المتعالية / ٤ / ١٢٣ المبدأ والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ١٤٨، ٢٤١، شرح الهداية الأثرية / ١٩٧ و ٣٩١)

- هو إدراك العدم. (مقاصد الفلاسفة / ٢٣٠)

- هو إدراك المنافر من حيث هو منافر. (كشاف اصطلاحات الفنون / ٨٩)

- اللذة إدراك الملائم من حيث هو ملائم، والألم مقابله. (اللمعة الإلهية / ١١٧)

← اللذة.

### الألم الجسماني

← اللذة الجسمانية.

### الألم الروحاني

← الروحانية.

### الألوان

← اللون.

### الإلهام

- إن العلوم تحصل في باطن الإنسان في بعض الأوقات بوجوه مختلفة؛ فتارة يهجم

- هو تجدد حال خارجة عن الطبع بغتة في زمن قصير. (المعتبر في الحكمة ٢ / ٣١٦)

- إدراك ما وصل من آفة المدرك وشتره إليه من حيث هو كذلك. (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ١ / ٨٦)

- رسيدن شتر وأفت چيزاست بدو.<sup>١</sup> (نفس المصدر ٣ / ٦٧)

- إن ماهيتي اللذة والألم تصوّرهما بديهي وجداني؛ فإنا نجد عند الأكل والشرب والوقوع حالة مخصوصة هي اللذة، وعند الضرب وتفترق الاتصال في عضو حالة أخرى

١. هو وصول شتر الشيء وأفته إليه.

رشد، السماء والعالم / ٣٩)

← الجهة، الخلف.

### الإمام

← الرئيس الأوّل.

### الامتداد

- هو الانبساط الاتّصالي المتصحّح فيه

انفراض أجزاء مشتركة في حدود مشتركة، إمّا ذو

وضع يقبل الإشارة الحسيّة بحسب النسبة

الترتيبيّة بين الأجزاء وبحسب الانبساط في

جهات العالم. ويقال له الامتداد القارّ.

وحقيقته: الكمية المتّصلة التي هي مقدار

تمادي الصّورة الجسميّة المتّصلة المنبسطة

الممتدّة بجوهر ذاتها في أبعادها المتمادية

وإمّا غير ذي وضع ليس يقبل وقوع النسبة

الترتيبيّة بين أجزائه المنفرضة في الإشارة

الحسيّة، ولا في جهات العالم. ويقال له:

الامتداد غير القارّ. وبه يتقدّر استمرار

التقضيّات والتّجدّات ... (القبسات / ٨١)

← الجسم التعليمي، الخطّ، الزّمان،

الكمّ المتّصل، الكمّ المنفصل.

### الامتداد القارّ

← الامتداد.

عليه، كأنّه ألقى فيه من حيث لا يدري،

سواء كان عقيب شوق وطلب أو لا. ويقال له

الحدس والإلهام. (المبدأ والمعاد، لصدر

الدين الشيرازي / ٤٨٣)

- الواقع في الباطن بغير حيلة الاستدلال

وتمخّل التعلّم والاجتهاد ينقسم إلى ما لا

يدري الإنسان أنّه كيف حصل ومن أين

حصل، وإلى ما يطلع معه على السبب

الذي منه استفيد ذلك العلم، وهو مشاهدة

الملك المُلقّي والعقل الفعّال للعلوم في

التفوس. فالأوّل يسمّى إلهاماً ونفثاً في الروع.

(نفس المصدر / ٤٨٤)

← الحدس، الوحي.

### الإله

← العقل الأوّل.

### الألياف المورّدة

← الألياف المصدّرة.

### الأمانة

← الخطابة، الدليل.

### الأمّام

- هو الجزء الذي إلى ما يليه يتحرك

الحيوان.

- إته الجزء الذي فيه الحواس: (رسائل ابن

الامتداد غير القارِّ

از برای موضوع، خواه آن محمول وجود باشد،

خواه غير وجود. <sup>١</sup> (لمعات إلهية / ٨)

← الامتداد.

← الإمكان، الوجوب، الممتنع، الخلاء.

الامتزاج

الامتناع في الوضع الأول

- انقسام أجسام متعادلة في الكميّة.

← الإمكان.

(الحدود والفروق / ٧٩)

الأمة الفاضلة

- عبارة عن اجتماع عناصر متفاعلة

- التّاس الذين يدبّرون برياسة هذا الرّئيس

(الذي له وحي) هم التّاس الفاضلون

والأخيار والسّعداء، فإن كانوا أمة فتلك هي

الأمة الفاضلة. (رسائل للفارابي، السياسات

المدنيّة / ٥٠)

الكيفيات). (المبين / ٣٥٥)

الامتناع

- يعني به ما يلازم سلب ضرورة العدم في

الوضع الأول. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح

(٢٤ / ١)

← المدينة الفاضلة.

- هو استحقاقيّة الشيء، العدم لذاته.

الأمر

(إيضاح المقاصد / ٧٢، شرح حكمة العين /

(١٣٦)

- المراد به الشيء نفسه. (شرح

المنظومة / ٨٣)

- الوجوب هو تأكّد الوجود. والامتناع تأكّد

العدم. (تعليقة على الشفاء لصدر الدّين

- أي عالم المجرّدات. (نفس

المصدر / ١١٥)

الشيرازي / ٢٨)

- هو الوجود المنبسط. (نفس

المصدر / ١٧٠)

- إثبات الوجوب على السلب. (الحكمة

المتعالية / ١ / ٨٤)

← السبب.

- هو ضرورة انتفاء الموضوع في نفسه أو

ضرورة عدم التّسبب. (نفس المصدر / ١٥٠)

- هو عدم الوجوب وعدم الإمكان. (كشاف

اصطلاحات الفنون / ١٣٣٦)

١. عبارة عن ضرورة لزوم عدم المحمول للموضوع، سواء

كان الوجود هو المحمول أو غيره.

- عبارتست از ضرورت ولزوم عدم محمول

هو مسدّد لأن يحصل بالفعل وأن لا يحصل،  
فيكون مسدّداً لمتقابلين. (الحروف / ١١٩)

- إما أن يعني به ما يلزم سلب ضرورة  
العدم، وهو الامتناع في الوضع الأول. وإما أن  
يعني به ما يلزم سلب الضرورة في العدم  
والوجود جميعاً، على ما هو موضوع له  
بحسب التقلّ الخاص، وهو الإمكان.

(الإشارات والتنبيهات مع الشرح / ١ / ٢٤)

- هو استحقاقيّة الشيء لذاته، لا  
استحقاقيّة الوجود والعدم من ذاته. (إيضاح

المقاصد / ٧٢، شرح حكمة العين / ١٣٦)

- هو يُوجِّح الممكن إلى السبب. (مطالع  
الأنظار / ٥٥)

- الوجوب هو تأكّد الوجود، والامتناع تأكّد  
العدم، والإمكان لا تأكّد شيء منهما.  
(تعليقة على الشفاء لصدر الدّين الشيرازي /

٢٨)

- عبارة عن لا اقتضاء الماهيّة الوجود  
والعدم، فكلّ منهما بعلة أخرى غير ذات.  
(نفس المصدر / ٣٧)

- سلب الوجوب عن الطرفين. (الحكمة  
المتعالية / ١ / ٨٤)

- إمكان الممكن عبارة عن لا ضرورة  
وجوده، ولا ضرورة عدمه التاشئين عن ذاته  
المقيسين إلى ذاته. (نفس المصدر / ١ / ١٧٨)

الأمر الاتفاقي

← الاتفاق.

الأمر الإرادي

← الأمر الطبيعي.

الأمر بالفعل

← التهيؤ، الصورة.

الأمر بالقوّة

← التهيؤ.

الأمر الطبيعي

- إنّ ما يوجد عن الأسباب دائماً فهو

طبيعي وإرادي. (رسائل للفارابي، الدعاوي

القلبيّة / ٦)

← الاتفاق.

الأمر العام

- ما كان صفة للموجود بما هو موجود، من

غير أن يحتاج في عروضها إلى أن يصير أمراً

متخصّص الاستعداد. (شرح الإلهيات من

كتاب الشفاء / ٦٥)

الإمكان

- لا فرق بين أن نقول: القوّة أو الإمكان؛ فإنّ

ما هو موجود بالقوّة منه ما هو بقوّته وإمكانه

مسدّد نحو أن يحصل بالفعل فقط، ومنه ما



## الإمكان الخاصّ

- إنّ لفظ الإمكان في استعمالات الجمهور من الناس يقع على ما في قوّة سلب امتناع ذات الموضوع أو سلب امتناع التّسبب بين طرفي العقد ... ولمّا لزم وقوع الإمكان على ما ليس بواجب ولا ممتنع في حالتيه (أي دخوله على الإيجاب والتّسلب) جميعاً، وضع وضعاً خاصّاً لسلب الصّورة في جانبي الإيجاب والتّسلب جميعاً. وهو الإمكان الحقيقيّ المقابل للصّورتين جميعاً، وهو أخصّ من المعنى الأوّل. فكان المعنى الأوّل إمكاناً عامّاً أو عاميّاً، والثاني خاصّاً أو خاصيّاً بحسب الوجهين. (الحكمة المتعالية ١ / ١٥٠ و ١٥١)

- قد يطلق الإمكان ويراد به ما يقابل جميع الصّورات ... وهو أحقّ باسم الإمكان ... وأخصيّة هذا المعنى من اللّذين قبله ليست إلّا بضرب من التشبيه ... (نفس المصدر ١ / ١٥٢)

- إنّ الإمكان في العرف العامّ كان بمعنى سلب الصّورة عن الظرف المخالف، فكانوا يقولون: الشّيء الفلاني ممكن، أي ليس بممتنع، كما أنّ معناه المشهور - أعني سلب الصّورتين - خاصّ وخاصّي، حيث تفتن به الخاصّة.

- حالة تعرض لنسبة مفهوم الوجود إلى الماهيّة بحسب الدّات في لحاظ العقل. (نفس المصدر ١ / ٢٠٧)

- من حيث تعلّقه بشيء خارجيّ ليس بوجوده هو إمكان. (حاشية المحاكمات / ٣٤٩)

- سلب ضرورة الوجود والعدم عن الشّيء. (الرسائل لصدر الدّين الشيرازي / ١١، رسالة حدوث العالم / ١٩١)

- معناه سلب ضرورة الوجود والعدم عن الماهيّة، وهو صفة عقلية لا يوصف بها ما لا مادّة له في الخارج ولا في نفس الأمر. (الشّواهد الزبويّة / ٨٢)

- هو أنّ يقتضي الماهيّة الاتّصاف بالوجود والعدم اشتقاقاً، وكان الوجود عين الماهيّة. (قوّة العيون / ٦٨)

- عبارت است از عدم ضرورت و لزوم وجود محمول و عدم محمول از برای موضوع، خواه آن محمول وجود باشد یا غير وجود. (لمعات الهية / ٨)

- الامتناع، الإمكان الخاصّ، العلم، الوجود، الممكن.

١. عبارة عن عدم ضرورة لزوم وجود المحمول، وعدم وجود المحمول للموضوع، سواء كان الوجود هو المحمول أو غيره.

المستعدّ له. فبالاعتبار الأوّل يقال له الاستعداد، فيقال: إنّ التطفة مستعدّة للإنسانية. وبالاعتبار الثاني يقال له الإمكان الاستعدادي. (شرح المنظومة / ٧٧)

← الاستعداد، التهيؤ.

### الإمكان الأخصّ

← الإمكان الخاصّ.

### الإمكان الاستقباليّ

- هو ما بحسب حال الشيء من إيجاب أو سلب في الاستقبال. (الحكمة المتعالية ١٥٢/١)

- هو إمكان يعتبر بالقياس إلى الزمان المستقبل. (كشاف اصطلاحات الفنون / ١٣٥٥)

- هو سلب الصّوريات جميعاً، حتّى الصّورة بشرط المحمول. (شرح المنظومة / ٦٨؛ شرح غرر الفوائد / ١٠١)

← الإمكان، الإمكان الخاصّ.

### الإمكان الذاتيّ

- هو كون الشيء بحيث إذا اعتبر بذاته من غير ملاحظة أمر آخر وراء نفسه معه، كان مسلوب الصّورة للوجود والعدم عنه، من غير اقتضاء ولا عليّة منه لذلك، بل مع قطع النظر عن جميع ما يكون غير ذاته، وإن كان من

والإمكان الأخصّ هو سلب الصّوريات الذاتيّة والوصفيّة والوقتيّة. قال الشيخ في منطق الإشارات: قد يقال: ممكن، ويفهم منه معنى ثالث، فكأنّه أخصّ من الوجهين المذكورين. وهو أن يكون الحكم غير ضروري البتّة ولا في وقت كالكسوف، ولا في حال كالغيّر للمتحرّك، بل يكون كالكتابة للإنسان. (شرح المنظومة / ٦٧ و٦٨)

### الإمكان الاستعدادي

- الذي هو تهيؤ المادّة واستعدادها لما يحصل لها من الصّور والأعراض. (الحكمة المتعالية / ١٥٤)

- ما يطرأ لبعض الماهيات لقصور إمكانه الأصليّ في الصّلاحيّة لقبول إفاضة الوجود، فلا محالة يلحق به إمكان بمعنى آخر قائم بمحلّ سابق على وجوده سبقاً زامانياً، به يستعدّ لأن يخرج من القوّة إلى الفعل. (نفس المصدر / ٢٣٢)

- كون الشيء من شأنه أن يكون وليس بكائن، كما أنّ الفعل كون الشيء من شأنه أن يكون وهو كائن. (كشاف اصطلاحات الفنون / ١٣٥٣)

- تهيؤ الشيء لصيرورته شيئاً آخر له نسبة إلى الشيء المستعدّ، وله نسبة إلى الشيء

### الأمر التعليمي

- هي التي لا يتوقف تعقلها على تعقل مادة معينة، مثل الدائرة والمثلث؛ فإنه لا يتوقف تعقلها على تعقل مادة معينة لهما.  
(المباحث المشرقية / ١ / ١٠٨)

← الأمور الطبيعية.

### الأمر الطبيعي

- هي التي يتوقف تعقلها على تعقل مادة معينة معها، مثل الإنسانية، فإنه لا يمكن تعقلها إلا في مادة معينة. (المباحث المشرقية / ١ / ١٠٨)

← الأمور التعليمية.

### الأمر العامة

- الأخرى أن يعرف الأمور العامة بأنها صفات للموجود بما هو موجود، من غير أن يحتاج الوجود في عروضها إلى أن يصير طبيعياً أو رياضياً، وبالجملة أمراً متخصص الاستعداد لعروض شيء منها. (الشواهد التربوية / ١٨)

- الأمور التي لا تختص بقسم من أقسام الموجود من الواجب والجوهر والعرض.  
(كشاف اصطلاحات الفنون / ٧٣)

السلوب والإضافات العارضة لذاته.  
(الحكمة المتعالية / ١ / ١٦٦)

- هو قد يكون بحسب نفس الأمر، ويسمى إمكاناً ذاتياً. (كشاف اصطلاحات الفنون / ١٣٥٣)

- عبارت است از عدم اقتضای ذات مر وجود وعدم را. <sup>١</sup> (لمعات إلهية / ١٢)

← الوجوب بالغير.

### الإمكان العام

← الإمكان الخاص.

### إمكان الوجود

← الحادث.

### الإمكان الوقوعي

- كون الشيء بحيث لا يلزم من فرض وقوعه محال. (شرح المنظومة / ٧٧)

### الأمس

- هو جرم سطحه ينقسم إلى أجزاء متساوية الوضع. (الحدود لابن سينا / ٣٦)

- تساوي سطح الجسم واستواؤه. (الحدود والفروق / ١٧)

← الخشونة، الملاسة.

١. عبارة عن عدم اقتضاء ذات الشيء للوجود والعدم.

## الأُمور المُبرهنة

### الانبعاث

← الفكر.

- هي أشياء لا تُدرك إلا بمواد العلم وصحة العقل. وهي أمور يكون مبدؤها من أمور الهيئة وأشخاص ملكية، تضطر العقول إلى الإقرار بها والإذعان لصحتها والتمسك لمعرفتها. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٨٩)

### الانتفاش

- التخلخل هو الانتفاش، كالصوف المنفوش لما إذا صار الجسم إلى قوام أقبل للتقطيع والتشكيل من انفعال يقع فيه. (الحكمة المتعالية ٤ / ٧٦)

## الأُمور المحسوسة

- هي صورة في الهيولى تدركها الحواس بالمباشرة لها وتنفعل منها بخاصة القوة فيها. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٨٩ و ٤٠٢) ← الأمور المعقولة.

## الأُمور المعقولة

- هي رسوم تلك المحسوسات التي أدتها الحواس إلى القوة المتخيلة: إذا بقيت مصورة في الأوهام بعد غيبة المحسوسات عن مباشرة الحواس لها. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٨٩ و ٤٠٢)

### الانتقاع

- هي الغريبة النافذة إلى باطنه (الجسم). (الإشارات والتنبهات مع الشرح ٢ / ٢٤٦)

- ذكر الشيخ في الشفاء أنّ البلة هي الرطوبة الغريبة الجارية على ظاهر الجسم، كما أنّ الانتقاع هي الغريبة النافذة إلى باطنه. (شرحي الإشارات للطوسي ١ / ٩٧)

## الأُمور الممكنة

- التي وجودها ولا وجودها متساويان، ليس أحدهما أولى من الآخر. (رسائل للفارابي، فضيلة العلوم / ٤) ← الممكن.

- إنها عبارة عن الرطوبة الحاصلة من جسم خارج عن المنتقع غائص فيه بحيث تداخل أجزاءه. (إيضاح المقاصد / ١٨٦)

← البَلَّة، الرطوبَة.

الانِحْناء

الانتقال

- أما المُنْحَنِي فهو الَّذِي من شأنه أن يصير أحد جانبيه الطوليين أزيد، والآخر أنقص بزواله عن الاستقامة إلى غيرها. وذلك يكون للين فيه مطاوع، ويكون ذلك لرطوبة فيه. (الشفاء، الطبيعيات / ٢٤٦)

- (الحصول) من حَيَزَ إلى حَيَزَ، ومن مكان إلى مكان. (تهافت الفلاسفة / ٢١٠)  
- عبارة عن التغيّر في الأين. (الحكمة المتعالية / ٤ / ٤١)

- إنّه كونه (الخط) بحيث لا تنطبق أجزاءه المفروضة على جميع الأوضاع، كالأجزاء المفروضة للقسوس. (مطالع الأنظار / ١٠٠، التعريفات / ١٧)

← الأين، الحركة في الأين، الحركة المكانية، الثقلَة.

الانثِشاء

الانخِراق

- تقارب الطرفين إلى قَدَام وخلف. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٧١، المقابسات / ٣٦٤)

الانجذاب

- هو سهولة انفصاله بمقدار جسم التافذ فيه مع التثامه عند زواله.

- موأاة بالانعطاف إلى أيّ ناحية انعطفت. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٧٢)

الانحصار

- وقد يقال لما يكون من تفرّق الاتصال للأجسام اللّيّنة، لا لحجم ينفذ فيها، بل يجذب بعض أجزائها عن جهة بعض فينفصل. (الشفاء، الطبيعيات / ٢٤٤)

- هو قبول الرطب وضعا يلزمه شكل مساوٍ لشكل باطن ما يحويه. (الشفاء، الطبيعيات / ٢٤٣، التحصيل / ٧٠٨)

(التحصيل / ٧٠٨)

- عبارة عن تشكّل الجسم الرطب بشكل باطن ما يحويه. (المباحث المشرقية / ٢ / ١٧٠)

← الانشقاق، تفرّق الاتصال.

الاندِماج

الانحلال

- هو أن تتقارب الأجزاء الوحدانية الطبع، بحيث يخرج عنها ما بينها من الجسم

← الفساد.

وهو المجموع فيه أمزجة قوى التبات،  
وخواص المعادن، وطبائع الأركان والمولدات  
الكائنات منها أجمع.

- هو جملة مركبة من جسد جسماني ظاهر  
جلي، ومن نفس روحانية باطنة خفية. (نفس  
المصدر ٣ / ٤٨٦)

- حي ناطق مَيّت. فالحي دلالة على  
الحس والحركة، والتناطق دلالة على العقل  
والرؤية، والمائت دلالة على السيلان  
والاستحالة. (المقاسبات / ٣٧٠)

- عبارة عن البدن والحياة التي هي عرض  
قائم به (كما ذهب إليه بعض المتكلمين).  
(تهافت الفلاسفة / ٢٨١)

- جوهر قابل الأبعاد ناطق. (تعليقة على  
الشفاء لصدر الدين الشيرازي / ١٢٩)

- هو مختص بالنفس الناطقة. وهي كمال  
أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك  
الأمر الكليّة والمجردات، وتفعل الأفعال  
الفكرية. (شرح الهداية الأثيرية / ٢٠٥)

- حيوان جسماني ناطق. (مطالع الأنظار/  
١٣)

- إته الحيوان الذي من شأنه أن يدرك  
الكليّات، أي يتعقل المعاني الكليّة  
ويتصورها. (الحكمة المتعالية ٥ / ١٦)

- أعني الجسد المركب من اللحم والدّم

الغريب. (كتشاف اصطلاحات الفنون / ٤٥٠)  
← الانتفاش، التكاثف.

## الانرضاض

← تفزق الاتصال.

## الإنسان

- إنّ الحي منه ناطق مائت. وهو الإنسان.  
(رسائل للفارابي، مسائل متفرقة / ٣)

- إنّ النفس الناطقة التي لها هذه القوة  
المذكورة (القوة العقلية العملية) جوهر  
واحد. هو الإنسان عند التحقيق. (نفس  
المصدر، الدعاوي العقلية / ١٠)

- إنّ الإنسان لمنقسم إلى سرّ وعلن، أمّا  
علنه فهو الجسم المحسوس بأعضائه  
وأمشاجه، وأمّا سرّه فقوى روحه. (نفس  
المصدر، كتاب الفصوص / ١٠)

- هو مجموع من جوهرين، أحدهما هذا  
الجسد الجسماني، والآخر هو النفس  
الروحانية. (نفس المصدر ٣ / ٣١)

- هو حي ناطق مائت. وهو جملة مركبة من  
نفس ناطقة وبدن مائت. (نفس المصدر ٣ /

٣٩٧)

- هو جملة مجموعة من جسد جسماني  
ونفس روحانية. (نفس المصدر ٣ / ٤٠٤)

- صورة مختصرة من جميع صور الحيوان.

والعظم والعروق وما شاكلتها التي كلها أجسام، وما يحلها من الأعراض على هيئة مخصوصة. (المبدأ والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ٤٣٠)

- إنَّ الحيِّ إمَّا أن يكون ناطقاً وميتاً وهو الإنسان... (مفاتيح الغيب / ٣٤٣)

- عبارة عن أجسام مخصوصة بشرط كونها موصوفة بصفة الحياة والعلم والقدرة.

- عبارة عن أجسام موصوفة بأشكال مخصوصة بشرط أن تكون أيضاً موصوفة بالحياة والعلم والقدرة.

- موجود ليس بجسم ولا جسمانيّ. وهذا قول أكثر الإلهيين من الفلاسفة القائلين بفساد الجسم المثبتين للنفس. (كشاف اصطلاحات الفنون / ٧٦)

← البدن، البهائم. النفس الناطقة، الإنسان المعقول.

### الإنسان الإلهي

- من هو بالطبع معدّ نحو الفضائل كلها إعداداً تاماً، ثم تمكّنت فيه بالعادة. والإنسان السُّبُعِيّ: المضادّ له والمعدّ لأفعال الشرور كلها الذي تتمكّن فيه هيئات تلك الشرور بالعادة. (فصول متزعة / ٣٣)

### الإنسان البهيمي

- التّاس منهم له جودة الرّؤية وقوّة العزيمة على ما أوجبه الرّؤية، فذلك هو الذي جرت عادتنا أن نسمّيه الحرّ باستيهال، ومن لم تكن له هاتان ففي عادتنا أن نسمّيه الإنسان البهيميّ. (رسائل للفارابي، التّبيه / ١٦)

← النفس البهيميّة، العبد بالطبع.

### الإنسان السُّبُعِيّ

← الإنسان الإلهي.

### الإنسان الصغير

← العالم.

### الإنسان الكلّي

← الشخص المشار إليه.

### الإنسان الكبير

← العالم.

### الإنسان المعقول

- هو بعينه المعنى الذي لا يختلف فيه أحد من التّاس، وهو مجرد حدّ الإنسان. (رسالة أضحوية / ١٠١)

← الإنسان.

### الإنسانيّة

- هي الحياة والتّطق والموت. (رسائل

- هو أن يعدم الاتصال فيما من شأنه في نفسه أو جنسه أن يتصل. (التحصيل / ٣٦٢)  
 - له معنيان، أحدهما: الإضافي بإزاء الإضافي، وهو المعنى الحديثي المصدرّي، أي الانقطاع بين شيئين ونحوهما. والثاني: حدوث اتّصالين. (تعليقة على الشفاء لصدر الدين الشيرازي / ٥٩)

← الاتّصال، الانفرد. تفرّق الاتّصال.

### الانفعال

- إنّ للجوهر مع الكيفيّة حالاً، وهو الكون الذي يبتدأ فيه من العدم الذي هو مقابل الصّورة، وينتهي إلى الصّورة بالقبول. وإذا حصل في الصّورة، أو حصلت الصّورة فيه فحينئذ لا تخلو تلك الصّورة من أن تكون إمّا ثابتة فتسمّى كيفيّة انفعاليّة، وإمّا سريعة الزّوال فتسمّى انفعالاً. (رسائل للفارابي، المسائل المتفرّقة / ٦)

- هو قبول أثر المؤثّر. (مفاتيح العلوم / ١٤٥)  
 - هو حصول حال مع زوال حال. ولا يصح أن يكون المدرك هو الحاصل أو الزّائل. (التعليقات لابن سينا / ٦٤)

- هو استمرار تأثر الشّيء بغيره. (مقاصد الفلاسفة / ٩٩)

- إذا كان شيء ما يفعل في شيء آخر فعلاً

(الكندي الفلسفية / ١٧٩)

### الإنشاء

← الخبر.

### الانشقاق

← تفرّق الاتّصال.

### الانعكاس

- هو الاستلزام من جانب العدم. (مطالع

الأنظار / ٦٨)

### الانغمار

- عبارة عن حركة في سطح الجسم مقارنة لحدوث شكل مخصوص فيه. (الحكمة المتعالية / ٤ / ١٠٩)  
 ← اللّين.

### الانفرد

- انفصال المادّة بأقسام لطيفة، صغيرة القدر. (المقاسبات / ٣٦١)  
 ← الانفصال الخاصّ.

### الانفشاش

← الانتفاش، التّخلخل.

### الانفصال

- تباين المتّصل. (رسائل الكندي

الفلسفية / ١٧٦)



- الكيفيات المحسوسة إن كانت غير راسخة، كحمرة الخجل فهي الانفعالات.

(إيضاح المقاصد / ١٨١)

- الكيفيات المحسوسة إن كانت راسخة سميت انفعالات، وإن كانت غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل، سميت

انفعالات. (مطالع الأنظار / ٨٦)

- إن الكيفية إما مختصة بالكمية، كالاستدارة والتربيع والزوجية والفردية أولاً. وهو

إما محسوسة أولاً. والمحسوسة تسمى انفعالات. (تعليقة على الشفاء لصدر الدين

الشيرازي / ١٢٢)

- الكيفية المحسوسة إن كانت غير راسخة سميت انفعالات. (الحكمة المتعالية / ٤ / ٦٥)

← الانفعالات، الحال، العنصر.

### الانفعالات

- هي الكيفيات المحسوسة في ظاهر الأجسام بذاتها، فمنها راسخة ثابتة، وتسمى

انفعالات. (التحصيل / ٣٩٥)

- الكيفيات المحسوسة إن كانت راسخة، كحلاوة العسل فهي الانفعالات. (إيضاح

المقاصد / ١٨١)

- الكيفيات إما أن تكون محسوسة بإحدى الحواس الخمس: اللمس والسمع والبصر

من الأفعال، وذلك الآخر ينفعل عنه، فإن الهيئة هي الحالة الحادثة بينهما. وهذه

الهيئة إذا أخذت بالإضافة إلى الفاعل سميت فعلاً، وإذا أخذت بالإضافة إلى المنفعل سميت انفعالاً. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٦٣٩)

- القوة التي من قبلها يتغير الشيء من ضد إلى ضد، مثل تغير الشيء. (نفس المصدر /

٦٤١)

- هو حالة تحصل للشيء بسبب تأثره عن غيره تأثراً غير قارز الذات. (شرح الهداية

الأثرية / ٢٧٥)

- هو التأثر (عند الحكماء). (كشاف اصطلاحات الفنون / ١١٤٤)

← أن ينفعل، التأثر، الفعل الشهوة، الشيء.

### الانفعالات

- هو الكيفيات المحسوسة في ظاهر الأجسام بذاتها منها سريعة الزوال، كحمرة

الخجل وصفرة الوجل، وتسمى انفعالات. (التحصيل / ٣٩٥)

- صورة موجودة في الشيء تحدث إما عن انفعال القابل لها، أو عن انفعال المدرك لها.

(الحدود والفروق / ١٢)

- الانقسام هو نفس إعدام الواحد الاتصالي  
بجزءين لها (مادة الشيء). (المبدأ والمعاد  
لصدر الدين الشيرازي / ٢٨٤)  
← القسمة الخارجيّة، القسمة الوهميّة.

### الانقطاع

← تفرق الاتصال.

### الانقلاب

- الخروج من القوة إلى الفعل إن كان دفعة  
فهو الانقلاب والكون. (مجموعة رسائل  
للحكيم السبزواري / ٥٥٨)  
← الحركة.

### الانكسار

- إن الإنكسار لا يكون إلا بزوايا متساوية.  
(تلخيص كتاب الآثار العلوية / ١٤٣)  
← تفرق الاتصال.

### الأنواع

- أما الأنواع التي تسمى بهذا الاسم  
بالحقيقة فإنها مجموع الصورة العامة  
والهولي. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٧٧)

### أنواع الأفاويل

← أجزاء المنطق.

والذوق والشّم، وهي الانفعاليات  
والانفعالات. (مطالع الأنظار / ٨٥)

- الكيفيات المحسوسة إن كانت راسخة،  
كصفرة الذهب وحلاوة العسل، سمّيت  
انفعاليات. (نفس المصدر / ٨٦)

- إن الكيفيّة إما مختصّة بالكميّة،  
كالاستدارة والتربيع والزوجيّة والفرديّة أو لا.  
وهو إما محسوسة أو لا. والمحسوسة يسمّى  
انفعالات وانفعاليات باعتبار سرعة الزوال  
والبطء. (تعليقة على الشفاء لصدر الدين  
الشيرازي / ١٢٢)

- الكيفيّة المحسوسة إن كانت راسخة  
سمّيت انفعاليات. (الحكمة المتعالية / ١  
٦٥)

- هي الكيفيات المحسوسة الراسخة.  
(كشاف اصطلاحات الفنون / ١١٤٤)  
← الانفعالات، الحال.

### الانقسام

- انقسام الكلّ إلى الأجزاء عبارة عن تجزئة  
واحد شخصي أو نوعي إلى أبعاد.

- انقسام الكلّي إلى الجزئيات عبارة عن  
ضمّ قيود متخالفة إلى طبيعة نوعيّة أو  
جنسيّة، ليحصل بحسب كلّ انضمام فرد  
شخصي أو نوعي. (تعليقة على الشفاء / ٥٧)

## أنواع الصنائع

← أجزاء المنطق .

## أنواع القياس

← أجزاء المنطق .

## إتيّة الشّيء

- تسمّي الفلاسفة الوجود الكامل: إتيّة

الشّيء، وهو بعينه ماهيته.

## الإتيّة

← العلة الأولى.

- ويقولون: وما إتيّة الشّيء؟ يعنون ما

وجوده الأكمل، وهو ماهيته. (الحروف / ٦١)

- عبارة عن عارض للماهيّة. (مقاصد

الفلاسفة / ١٣٩)

← الماهيّة.

## أن يفعل

- أعلى ما يعرّف فيه «أن يفعل» يسمّى: «أن

يفعل». (الحروف / ٧٢)

- هو التأثير في الشّيء الذي يقبل الأثر.

(مفاتيح العلوم / ١٤٥)

- هو نسبة الشّيء إلى ما يؤثّر فيه تأثيراً على

سبيل تخريجه إلى الفعل من القوّة لا دفعة،

بل بالتدرّج. (التعليقات لابن سينا / ١٧٥)

- هو تأثير الجوهر في غيره تأثيراً غير قارّ.

## (مجموعه مصتفات شيخ إشراق ١١/١)

- هو كون الجوهر بحيث يحصل منه أثر في

غيره غير قارّ الذات، ما دام الحصول في

السلوك والتجدّد. (نفس المصدر / ١ / ٢٧٧)

- هو تأثير الشّيء في غيره أثراً غير قارّ

الذات، فحاله ما دام يؤثّر هو: أن يفعل.

(المباحث المشرقية / ١ / ٤٥٦)

- عبارة عن حالة تحصل للجسم بسبب

تأثيره في غيره ما دام في التأثير، كال تبريد

والتسخين. (المبين / ٣٧٦)

- هو هيئة تعرض للشّيء حال تأثيره في

غيره. (إيضاح المقاصد / ١٦٢)

- هو هيئة تعرض للشّيء حال تأثيره في

غيره، كالمستخّن ما دام يستخّن والقاطع ما

دام يقطع. (شرح حكمة العين / ٢٦٤)

- هو كون الشّيء مؤثراً في غيره، كالقاطع ما

دام قاطعاً. (مطالع الأنظار / ٧١ - ٧٢)

- هو كون الجوهر بحيث يحصل منه أثر في

غيره غير قارّ الذات ما دام السلوك في هذا

التأثير التجديدي. (الحكمة المتعالية / ٤ /

٢٢٤)

- هو التأثير التدريجي. (الشواهد الزبويّة /

٢٣)

- هيئتي است كه حاصل مي شود از برای

شىء بسبب تأثير آن در شىء ديگر بتأثير

تدریجی. <sup>١</sup>(لمعات إلهیه / ٢١٧)  
 ← أن ینفعل، التّأثیر، الفعل.

### أن ینفعل

– أعلى ما یعرف فيه «أن ینفعل» یسمی «أن ینفعل». وأعلى ما یعرف فيه «أن ینفعل» یسمی «أن ینفعل». (الحروف / ٧٢)  
 – هو نسبة المتأثر عن هذا التّأثیر.  
 (التعلیقات لابن سینا / ١٧٥)

– هو تأثر الجوهر عن غیره غیر قاز تأثره.  
 (مجموعه مصنفات شیخ إشراف / ١١ / ١)  
 – هو تأثر الجوهر عن غیره تأثراً غیر قاز الذّات. (نفس المصدر / ١ / ٢٧٧)  
 – هو تأثر الشیء من غیره ما دام فی التّأثر.  
 (المباحث المشرقیة / ١ / ٤٥٦)

– عبارة عن حالة تحصل للجسم بسبب تأثره من غیره ما دام فی التّأثیر، (کالمتبرّد والمتسخّن). (المبین / ٣٧٦)  
 – هیئة تعرض للشیء حال تأثره عن غیره.  
 (ایضاح المقاصد / ١٦٢، شرح حکمة العین / ٢٦٤)

– هو كون الجوهر بحيث یتأثر عن غیره تأثراً غیر قاز الذّات ما دام كونه كذلك. (الحکمة

(المتعالیة / ٤ / ٢٢٤)

– هو التّأثر التدریجی. (الشّواهد الرّیویة /

(٢٤

– هیئتی است که حاصل می شود از تأثیر شیء از شیء دیگر بتأثر تدریجی مثل تسخّن آب از آتش. <sup>٢</sup>(لمعات إلهیه / ٢١٧)  
 ← أن ینفعل، الانفعال، التّأثر.

### أوائل البرهان

← العلم الإلهی.

### أوائل العلم الطبیعی

← العلم الإلهی.

### أوائل المحسوسات

– الأجسام العنصریة قد تخلوعن کیفیّات المبصرة والمسموعة والمشمومة والمذوّقة، ...

ولا تخلوعن الملموسة ... فلذلك سمیت الملموسات بأوائل المحسوسات. ثم التّأمل والاستقراء یقتضیان أنها لا تخلوعن جنسین من الملموسات، أحدها: جنس الحرارة والبرودة وما یتوسطهما، وهو الفعلی. والثانی جنس الرّطوبة والییوسة وما یتوسطهما، وهو

٢. هو هیئة حاصلة من تأثر الشیء بالشیء الآخر تأثراً تدریجیاً، مثل تسخّن الماء بالنار.

١. هو هیئة الحاصلة للشیء لأجل تأثیرها فی الشیء الآخر تأثراً تدریجیاً.

الانفعاليّ... ولذا سمّيت هذه الكيفيات أوائل الملموسات. وهي التي بها تتفاعل الأجسام العنصرية وينفعل بعضها عن بعض، فتتولد منها المركّبات. (شرحي للإشارات للظوسي / ١ / ٩٩)  
 ← الكيفيات الملموسة.

### أوائل الهويّات

← علل الموجودات.

### أوائل الملموسات

← أوائل المحسوسات.

### الأوصاف الإضافية

← التوحيد.

### الأوصاف التنزيهية

← التوحيد.

### الأول سبحانه

- هو الذي يعلم طبيعة الموجود بما هو موجود بإطلاق الذي هو ذاته. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٧٠٨)

### الأول

العقول الفعّالة.

### الأوصاف الحقيقية الكمالية

← التوحيد.

### أول الحوادث

- هي الآثار العلوية والجمادات المعدنية. (المبدأ والمعاد لابن سينا / ٩٢)

### الأول في المعرفة

← أجزاء الفلسفة الأولى.

### الأول في الوجود

← أجزاء الفلسفة الأولى.

### أول مُبدع

← العقل الفعّال.

### أول الموجودات

- إنّ أول الموجودات ومبدأها هوشيء غير متحرّك لا بالذات ولا بالعرض. وإنّ هذا المبدأ هو الذي يحرك الحركة الأولى الترمذية الواحدة المتّصلة، أعني الحركة اليومية. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٦٦٤)

### الأوليات

- هي القضايا التي يوجها العقل الصّريح لذاته ولغريزته، لا بسبب من الأسباب الخارجة عنه. (الإشارات والتنبيهات / ٤٠)

- هي البديهيّات بعينها، إلّا أنّها كما لا تحتاج إلى وسط، لا تحتاج إلى شيء آخر، كإحساس أو تجربة أو شهادة أو تواتر أو غير ذلك سوى تصوّر الطرفين والتنسبة. (الحكمة

المتعالية ٣ / ٥١٨)

← البديهي.

الإيجاب الحتم

← السلب، الشرط.

الأولية

- هي كون العدد بحيث لا يعدّه غير الواحد، كالثلاثة والخمسة والسبعة. (مطالع الأنظار/ ١٠٠)

الأنظار/ ١٠٠)

الأولية الذاتية

- أن يكون أحد طرفي الممكن أليق بالتنسبة إلى ذاته.

- أن يقتضي ذاته أحد طرفيه على سبيل الأولية. (كشاف اصطلاحات الفنون / ١٥٣٠)

الإيجاب

- القطع بوجود شيء لشيء. (الحدود والفروق / ٢٢)

- الإيجاب ليس شيئاً أكثر من تركيب بعض الأشياء مع بعض. والسلب ليس شيئاً أكثر من انفصالها. (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطبيعة / ٩٨)

- الإيجاب والسلب أمران عقليّان واردة على التنسبة. (مطالع الأنظار/ ١٢)

- هو إثبات شيء لآخر. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء / ٢٥٧)

← السلب، تقابل السلب، السكون الحادث.

الإيجاد

- هو إخراج ما بالقوة إلى الفعل. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٥١٤)

- هو إصدار وجود الشيء عن علته. (شرح مسألة العلم / ٤١)

← الإبداع؛ الإحداث، التأثر، العدم.

الأيس

- هو الوجود. (شرح غرر الفرائد / ٧٤)

- من ذاته أن يكون ليس، وله من علته أن يكون أيس. (نفس المصدر / ١١٢)

- الفاعل الإلهي المخرج للمعلول من الليس المحض إلى الأيس. (نفس المصدر / ١٨٥)

- إخراج الواجب تعالى العقل من الليس إلى الأيس. (نفس المصدر / ١٨٦)

← الليس، الفاعل.

الإيمان

- هو الإقرار بذلك الشيء والتصديق لقول المخبرين عنه من غير تصوّر له. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٢٩٣)

- الإيمان هو التصديق مما يخبره

المخبر، والإسلام هو التسليم بلا اعتراض .  
الإيمان الباطن .  
(نفس المصدر ٣ / ٣٩٢)

هو التصديق لمن هو أعلم منك بما  
يخبرك عما لا تعلمه . (نفس المصدر ٤ / ٦٥)  
الإيمان الظاهر هو الإقرار باللسان بخمسة  
أشياء: الإقرار بأنّ للعالم صانعاً واحداً، الإقرار  
بأنّ له ملائكة، الإقرار بأنّه قد اصطفى طائفة  
من بني آدم، الإقرار بأنّ هذه الأشياء التي  
جاءت بها الأنبياء، الإقرار بأنّ القيامة لا  
محالة كائنة .

الأين  
كُل ما سبيله أن يُجاب به عن سؤال  
«أين»، يسمونه الفلاسفة بلفظة  
«أين». (الحروف / ٦٢)  
أعلى جنس يعمّ جميع الأنواع التي  
تعرفنا في مشار إليها «أين هو»، يسمّى  
الأين. (نفس المصدر / ٧٢)  
هي نسبة الشيء إلى مكانه. (مفاتيح  
العلوم / ١٤٤)  
هو كون الشيء في المكان. ومعناه  
وجوده فيه. (التعليقات لابن سينا / ٤٣)  
هو كون الشيء في مكانه. (نفس  
المصدر / ١٧٤)

الإيمان الباطن هو اضممار القلوب باليقين  
على تحقيق هذه الأشياء المقرّ بها باللسان .  
(نفس المصدر ٤ / ٦٧)

عبارة عن تصديق الرسول بكلّ ما علّم  
مجيبه به .

عبارة عن التصديق القلبي للرسول -  
صلّى الله عليه وآله - بكلّ ما علّم مجيبه  
بالضرورة .

عبارة عن كلمتي الشهادة (عند  
الكراميّة) .

عبارة عن امتثال الواجبات والاجتناب  
عن المحرّمات (عند المعتزلة) . (مطالع  
الأنظار / ٢٢٨)

إته عبارة عن كون الجوهر في المكان .  
(مجموعه مصنّفات شيخ إشراق / ١١ / ١)

هو عبارة عن حصول الشيء في مكانه .

← التوحيد، العلم .

- عبارت است از نسبت شیء به مکان.<sup>١</sup>  
(لمعات الهیة / ٢١٦)

- هیئته تحصل من كون الشيء في  
المكان. (شرح المنظومة / ١٤٣)  
← الانتقال، التَّحْيِيز، الحركة في الأين،  
المقولات.

### الأين الحقيقي

- هو كون الشيء في مكانه الحقيقي.  
(مطالع الأنظار / ٧٢)  
← الأين.

### الأين غير الحقيقي

- هو كون الشيء في مكانه الغير الحقيقي.  
(مطالع الأنظار / ٧٢)  
أين هو؟  
← الأين.

(المباحث المشرقية ١ / ٤٥١، شرح حكمة  
العین / ٢٤١، مطالع الأنظار / ٧١ و ٧٢)

- عبارة عن حالة تحصل للجسم بسبب  
نسبته إلى مكانه. (المبين / ٣٧٥)  
- هو انتقال جسم من مكان إلى مكان.  
(مصارع المصارع / ١٢)

- هو حصول الشيء في المكان. ومفهومه  
إنما يتم بنسبة الشيء إلى المكان الذي هو  
فيه، لأنه نفس هذه النسبة إلى المكان.  
(مطالع الأنظار / ٧٢)  
- هو كون الشيء حاصلًا في مكانه.  
(الحكمة المتعالية / ٤ / ٢١٥)

- هو حالة تحصل للشيء بسبب حصوله  
في المكان. (شرح الهداية الأثيرية / ٢٧١)  
- هو نسبة الجسم إلى مكانه. (الشواهد  
الزبونية / ٢٣)

- هيئته است که حاصل می شود از برای  
شیء بسبب بودن شیء در مکان.

١. هیئته تحصل للشيء لكون هذا الشيء في مكان.  
عبارة عن نسبة الشيء إلى مكان.



## [ب]

الباري تعالى

الباطل

- علة كل شيء، وسبب كل موجود، ومبدع المبدعات، ومخترع الكائنات، ومتقنها ومتمّمها ومكملها، ومبلغها إلى أقصى مدى غاياتها ومنتهى نهاياتها، بحسب ما يتأتى في كل واحد منها. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٣٨٦)

- هو ما به نافي الموجود، [و] هو ما هو. (المقابسات / ٣٦١)

- كل غاية لمبدأ من تلك المبادئ (القوة المحركة والإرادة والشوق والفكر والتخيّل) من حيث إنها غاية له إذا لم توجد يسمّى الفعل - بالقياس إليها - باطلاً. (الحكمة المتعالية ٢ / ٢٥٢)

- إنه الموجود الواجب الوجود الذي لا يمكن أن يكون وجوده من غيره، أو أن يكون وجود لسواه إلا فائضاً عن وجوده.

- الحق يطلق بالاشتراك أو الحقيقة والمجاز على معان:

- هو الموجود الذي لا يتكثر بالعدد ولا بالمقدار، ولا بأجزاء القوام، ولا بأجزاء الحدّ، ولا بأجزاء الإضافة، ولا يتغيّر لا في الذات ولا في لواحق الذات غير مضافة، ولا في لواحق مضافة. (الحدود لابن سينا / ١١، رسائل لابن سينا / ٨٧)

فتارة يطلق ويفهم منه الوجود العيني مطلقاً، أي سواء كان دائماً أو غير دائم، فيقال: زيد موجود حقاً.

وتارة يطلق ويفهم منه الوجود الدائم، فكان ما لا يدوم وجوده ليس موجوداً بالحقيقة.

وتارة يطلق ويراد به حال القول أو العقد، أي القضية المملوطة أو المعقولة إذا كان دالاً

← الله تعالى، الخالق.

كما أنّ البخار هو المتحلّل الرطب، وهو أجزاء أرضيّة صغار اكتسبت حرارة فتصاعدت لأجلها وخالطت الهواء. (شرحی الإشارات للطوسي ٢ / ١٠٢)

- إنّ الحرارة إذا عملت في الجسم الرطب، كالتّار في الماء فما ارتفع منه يسمّى بخاراً.

أجزاء مائيّة تلتفت بالحرارة فتصاعدت مختلطة بأجزاء هوائيّة. (حاشية المحاكمات / ٢٠٩)

← الدّخان.

### البخت

...كم من خير عمّ ونعمة تمّت بالبخت، لا عن اكتساب صناعي ولا عن فعل طبيعيّ. (الشفاء، المنطق / ٦٩)

- إنّ المتكرّر مراراً قد يُظنّ به أنّه مقصود من الفاعل، ويُعتقد أنّ الذي بالبخت قليل التكرّر. (نفس المصدر / ٩١)

- سبب يحدث بالعرض مانع للإرادة القاصدة نحو غاية من الغايات، إذا كان عنها غير ما قصدت له. (الحدود والفروق / ٥٣)

- هو الذي ينال الخير الذي لم يَسعَ لطلبه، كمن حفر بئراً فوجد كنزاً. (المعتبر في الحكمة

(٢٠/٢)

- البخت هو الضّرورة.

على حال شيء الخارجي مطابقاً له، فيقال: هذا قولٌ حقّ، وهذا اعتقادٌ حقّ.

والباطل يقابل الحقّ في جميع هذه المعاني. (تعليقة على الشفاء لصدر الدّين الشيرازي / ٣٨)

← الحقّ، صناعة المنطق.

باطن الشرع

← الشرع.

### البخار

- هو أجزاء مائيّة رطبة ترتفع في الهواء مع تلك الشّعاعات الرّاجعة من سطوح المياه. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٣٨٨)

- هرچه از زمین متصاعد شود از چیزهائی که شعاع و غیر آن حرارت تحلیل و تطیفش کند هرچه از خشک باشد آن را دخان خوانند و اگر نیز سیاه نباشد، و هرچه از تر باشد آن را بخار گویند. <sup>١</sup> (مجموعه مصنفات شیخ إشراق ٣ / ٢١)

- هو أجزاء صغار مائيّة كثيرة مختلطة بالهواء.

الدّخان هو المتحلّل اليابس من الأرض،

١. كل ما تصاعد ممّا تحلّله الحرارة وتلففه؛ فما كان من اليابس يسمّى دخاناً، وإن لم يكن أسود اللون. وما كان من الرطب يسمّى بخاراً.

والدم، والعظام والعروق، والعصب والجلد  
وما شاكله. (رسائل إخوان الصفاء ٦ / ٤)

- جوهر أسطقستي مركب من عناصر  
متنازعة متسارعة بطباعها إلى الانفكاك.  
(الحكمة المتعالية ٢٨ / ٨)

- إن أول منزل للتور الأسفهد، الجوهر  
المجرد التنفسي هو الصيصة الإنسانية، أي  
البدن الإنساني الذي خلُق تام القوى  
والآلات، وهوباب الأبواب عندهم لحياة  
جميع الأبدان العنصرية ... (المبدأ والمعاد  
لصدر الدين الشيرازي / ٣٤٥)  
← الإنسان.

### البدن الأخروي

- الأبدان الأخروية ... هي أشباح ظلالية  
وأظلال مثالية حاصلة من تلك النفوس  
بمجرد جهات فاعلية بلامدخلية الجهات  
القابلية. (المبدأ والمعاد لصدر الدين  
الشيرازي / ٣٤٩).

### البيدهي

- هو الذي لا يحتاج إلى نظروفكر. (مطالع  
الأنظار / ١٠)

- هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر  
وكسب، سواء احتاج إلى شيء آخر من  
حدس أو تجربة أو غير ذلك أو لم يحتاج،

- إنه تسلسل علل مرتبة (الزواقيت). (في  
التفس / ١٢٢)  
← الاتفاق، القصد الطبيعي.

### البخل

← الرحمة، السخاء.

### البدهة

- هي المعرفة الحاصلة للتفس في أول  
القطرة من المعارف العامية التي يشترك في  
إدراكها جميع الناس. (الحكمة المتعالية / ٣  
٥١٨، مفاتيح الغيب / ١٤٠)  
← البيدهي.

### بداية العقول

← العقل الهولونتي.

### البدن

- إن النفس الناطقة التي لها هذه القوة  
(القوة العقلية) جوهر واحد، وهو الإنسان عند  
التحقيق. وله فروع وقوى منبثة منها في  
الأعضاء، وأنها حادثة عن واجب الصور عند  
حدوث الشيء المستعد لقبوله المستحق  
لوجوده فيه، وهو البدن، أو ما في قوته أن  
يكون بدناً. وأن الروح من جملة أجزاء البدن  
... (رسائل للفارابي، الدعاوي القلبية / ١٠)  
- هو هذا الجسد المرثي المؤلف من اللحم

- هو النَّارُ تنفدح من احتكاك تلك الأجزاء  
الدَّخَانِيَّةِ فِي جُوفِ السَّحَابِ. (نفس  
المصدر ٣ / ٣٨٩)

- التَّهَابُ البَخَارُ لِشِدَّةِ القَرَعِ. (الحدود  
والفروق / ٦٨)

- بادِ يا دُودُ چُونِ در مِیَانِ ابرِمَانَدِ وَقَصِدِ  
آن كُنْدِ كِه بِيروُنِ آیدِ وَمِنفَذِ نِیَايدِ وَدَرِ مِیَانِ آنِ  
مَتَقَلْقَلِ شُودِ اَزِ اَوْبَانِگِیِ سَخْتِ بَرِآیدِ آنِ رَا  
رَعْدِ خَوَانَدِ، وَازِ اصْطِكاكِ آنِ آتَشِیِ بِجِهَدِ  
آنِ رَا بَرِقِ خَوَانَدِ.<sup>١</sup> (مجموعه مصتفات شيخ  
إشراق ٣ / ٢٢)

- چُونِ درِ وَقْتِ بَرَهْمِ افْتَادِنِ بَخَارِ وَابِرِ  
گَرْمِیِ غَالِبِ شُودِ هَوَائِیِ كِه مِیَانِ بَخَارِ وَابِرِ  
بَاشَدِ آتَشِ گَرْدَدِ، آنِ رَا بَرِقِ خَوَانَدِ.<sup>٢</sup> (نفس  
المصدر ٣ / ٣٤٩)

- هُونارِ تَشْتَعَلِ فِي السَّحَابِ (القدمات).  
(المعتبر في الحكمة ٢ / ٢٢١)

- لَمَّا كانِ فِي السَّماءِ ناراً مَلْتَهَبَةً، هُوَ  
المَسْمُومِ بَرَقاً. (رسائل ابن رشد، الآثار العلوية /

فیرادف الصَّرورِي. وَقَدِ يَرادُ بِهِ ما لا يَحْتاجُ  
بَعْدَ تَوَجُّهِ العَقْلِ إِلى شِئٍ أَصْلاً، فَيَكُونُ  
أَخْصَصَ مِنَ الصَّرورِي، كَتَصَوَّرِ الحَرارَةَ  
والبَرودَةَ، وَكالتَصَدِيقِ بِأَنَّ التَّنْفِيَّ وَالإِثباتِ لا  
يَجتمَعانِ وَلا يَرْتَفَعانِ. (التعريفات / ١٩)

← الصَّرورِي، البِداهة.

### البديهيّات

← الأوْلِيّاتِ، البديهيّ.

### البرّانيّ

← العلوم.

### البرّد

- قَطْرُ تَجَمُّدِ فِي الهِواءِ بَعْدَ خُرُوجِها مِنَ  
سَلَكِ السَّحَابِ. (رسائل إخوان الصفاء ٣ /  
٣٨٩)

- جَمُودِ القَطْرِ الكَبارِ بِالرِّيحِ القَوِيَّةِ،  
وَاضْطرابِ مِنَ الهِواءِ الشَّدِيدِ. (الحدود  
والفروق / ٧٦)

← التَّلَجُ.

### البراهين المنطقية

← صِناعَةُ المَنْطِقِ، عِلْمُ ما بَعْدَ الطَّبِيعَةِ.

### البرق

- نارٌ وَهَواءٌ. (رسائل إخوان الصفاء ٣ /

٣٨٨)

١. إِنَّ الرِّيحَ أَوِ الدَّخَانَ لَوَوقِعُ فِي السَّحَابِ وَأَرادَ الخُرُوجَ  
مِنهُ مَعَ فَقْدِ المَنْفَذِ مِنْهُ تَقَلُّقِ فِيهِ، فَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ  
مِنَ الصَّوْتِ الشَّدِيدِ حِينَئِذٍ يَسْمُومِ رَعْداً، وَمَا  
يَشْتَعَلُ عَنِ اصْطِكاكِهِ مِنَ النَّارِ يَسْمُومِ بَرَقاً.

٢. لَمَّا اخْتَلَطَ البَخَارُ وَالتَّسْحابُ وَاشْتَدَّتِ الحَرارَةُ  
بَيْنَهُما فَصَارَ الهِواءُ بَيْنَهُما ناراً مَلْتَهَبَةً، تَسْمُومِ بَرَقاً.

(٥٥ و ٥٤)

- إن الحرارة الكيفية من شأنها إحداث

الخفة والتخلخل، وجمع المتجانسات

وتفريق المختلفات، أي من المركبات دون

البسائط. والبرودة كيفية من شأنها أن تفعل

مقابلات هذه الأفعال. (الإشارات والتبیهات

مع الشرح ٢ / ٢٤٣)

- الجامعة للتسيب، وغير التسيب.

(الحدود والفروق / ٦٥)

- كيفة تقتضي الميل الهابط. (إيضاح

المقاصد / ٣١٤)

- عبارة عن عدم الحرارة عمّا من شأنه أن

يكون حارّاً. (شرح حكمة العين / ٢٨٩)

- الحرارة تفرّق المختلفات وتجمع

المتماثلات. والبرودة بالعكس، أي هي

تجمع بين المتشاكلات وغير المتشاكلات.

(كشاف اصطلاحات الفنون / ٢٩٢)

← الحرارة، الكيفيات الملموسة.

البراهين المطلقة

← الدلائل

البرهان

- إن البرهان مقدّمات الحجّة على تحقيق

الخبر. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٨٩)

- الحجّة العقلية إما أن تكون مقدّماتها

قطعية ضرورية أو مكتسبة، وتسمّى برهاناً

← الرّعد، الصّاعقة.

البرودة

- أنّها حركة الهیولی من محیطها الی

مركزها. (الحدود لجابر بن حیان / ١٧٨)

- علّة جمع الشّيء من جواهر مختلفة،

وتفريق الّتي من جوهر واحد. (رسائل الكندي

الفلسفية / ١٧١)

- جمود أجزاء الهیولی. (رسائل إخوان

الصفاء ٣ / ٣٨٦)

- علّة جمع الأشياء الّتي من جواهر

مختلفة، والتفريق بين الّتي هي من جوهر

واحد. (المقاسبات / ٣٦٥)

- كيفة فعلية تفعل جمعاً بين

المتجانسات وغير المتجانسات، لحصرها

الأجسام بتكثيفها وعقدها اللّذين من باب

الكيف. (الحدود لابن سینا / ٣٥، رسائل ابن

سینا / ١١١، شرحی الإشارات للزّازي / ١ / ٩٨)

- قوتی است که از بالا قصد مرکز کند. ١

(مجموعه مصنفات شیخ إشراق ٣ / ٣٥٩)

- هي الّتي تجمع بين المتشاكلات وغير

المتشاكلات، كما يفعل الماء. (طبیعیات

الشّفاء، الفنّ الثانی / ١٥٤، التّحصیل / ٦٧٢)

التصديق، ولم يعط اللّميّة في الوجود فهو  
المسمّى برهان إنّ. (الإشارات والتنبيهات /  
٦٢)

← البرهان، برهان لمّ.  
برهان الدّور  
← القياس الدّوريّ.

برهان لمّ

- ربّما كان القياس الذي يبرهن به وجوده  
(الشيء) يعطي مع علم وجوده، سبب  
وجوده، وربّما أعطى وجوده فقط، فيحتاج  
حينئذ إلى قياس آخر يعطي - بعد ذلك -  
سبب وجوده. فالبرهان الذي يعطي اليقين  
بوجوده فقط يعرف ببرهان الوجود، والذي  
يعطي علم الوجود، وسبب الوجود معاً يسمّى  
برهان الوجود، ولم هو. وهو البرهان على  
الإطلاق. (الحروف / ٢٠٤)

- إنّ الحدّ الأوسط إن كان هو السّبب في  
نفس الأمر لوجود الحكم وهو نسبة أجزاء  
النتيجة بعضها إلى بعض كان البرهان  
برهان لمّ. (الإشارات والتنبيهات / ٦٢)

← البرهان، برهان إنّ.

برهان الوجود

← برهان لمّ

ودليلاً. (مطالع الأنظار / ٢٦)

- عبارة عن قياس يقينيّ المادة؛ فإن  
كان الحدّ الأوسط منه هو العلة الموجبة  
للنسبة بين طرفي المطلوب، سمّي  
برهاناً (لمّياً)، كما لو كان الاحتراق هو  
الحدّ الأوسط في قولنا: هذه الخشبة  
اشتعلت فيها النار. وإن لم يكن هو  
العلّة الموجبة لنفس النسبة، مع موجهها  
للتصديق بوقوع النسبة، سمّي برهاناً  
(إتياً)، كما لو كان الحدّ الأوسط هو  
الاشتعال في قولنا: هذه الخشبة  
محترقة. (المبين / ٣٤٠)

- هو الطريق إلى الوقوف على الحقّ، أي  
اليقين. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء /  
١٩٠)

← برهان لمّ، القياس البرهاني، العلم.

البرهانيون

← الشريعة.

برهان إنّ

- إنّ الحدّ الأوسط إن كان هو السّبب في  
نفس الأمر لوجود الحكم - وهو نسبة أجزاء  
النتيجة بعضها إلى بعض - كان البرهان  
برهان لمّ... وإن يكن كذلك، بل كان سبباً  
للتصديق فقط، فأعطى اللّميّة في

## البرهانيات

بالقوة ولا بالفعل.

← السياسيات.

- الصورة التي ليس تشوبها الهيولى. (تفسير

ما بعد الطبيعة / ١٦٠٣)

## البرهان المنطقي

← علم الهندسة، البراهين المنطقية، علم المنطق.

- نعني بالبيسط ما له طبيعة واحدة، كالهواء والماء. وبالمركب الذي يجمع طبيعتين متخالفتين أو أكثر...

## البرهان الهندسي

← علم الهندسة، علم المنطق.

- والبسيط بالقسمة العقلية ينقسم إلى ما

يتأتى منه التركيب وإلى ما لا يتأتى. ونعني

بما لا يقبل التركيب هو الذي له وجود كماله

يمكن له - مع بساطته وأصل هويته - عبادة

الحق وعبوديته وطاعته ومعرفته، من غير

اكتساب قوة أخرى يحتاج إليها فيها.

وبما يقبل التركيب، ما لا يمكن له - من

حيث هو هو - طلب الكمال والوصول إلى

شهود الحق ... أعم من أن يمكنه ذلك

بالتركيب، كماذة خلقة الإنسان أو لا، بل

خلق للتركيب والخدمة كغيره من

المركبات. (المبدأ والمعاد لصدر الدين

الشيرازي / ١٦١)

- بالجملة أول ما أوجد الله - تعالى - من

عالم العقول القادسة جوهر بسيط كلي. ومع

بساطته هو جميع العقول، كما أن فلك

الأفلاك عند بعض عبارة عن مجموع

الأفلاك. وهو الحق عندنا (صدر الدين).

- كون ذلك الجوهر البسيط كل العقول

## البريق

- اللّمعان هو النور الذي به يسترلون

الجسم. وهو ذاتي وعرضي، والأول يسمى

شعاعاً، والثاني كما للمرأة يسمى

بريقاً. (الحكمة المتعالية / ٩٥/١)

← الشعاع، اللّمعان.

## البسائط

← الأجسام البسيطة.

## البسيط

- المعنى البسيط هو الذي لا يمكن العقل

أن يعتبر فيه التآلف والتركب من عدة معانٍ،

فلا يمكن تحديده، وذلك كالعقل والنفس.

وما أمكن أن يعتبر فيه ذلك فهو غير بسيط

كالإنسانية والحيوانية ... (التعليقات لابن

سينا / ٢٦)

- هو الذي يدل على ما لا ينقسم أصلاً، لا

### بسيط الجهات

- آن است که منقسم به اجزای مقداریه  
واجزای معنویّه نشود.<sup>٢</sup> (لمعات إلهیة / ١٠٠)

- گاهی گفته می شود بر چیزی که مرکب از  
جنس وفصل نباشد اگر چه مرکب از ماهیت  
ووجود باشد، مثل اجناس عالیة وفصول  
اخیره.

وگاهی بسیط گفته می شود بر چیزی که  
مرکب از ماهیة ووجود نیز نباشد.

وبه عبارت دیگر: مرکب از جهت تحصیل  
وابهام، وملتئم از حیث نقص وتمام  
نباشد.<sup>٣</sup> (نفس المصدر / ١٠١)  
← البسيط.

### البسيط الخارجی

- قد تكون موجودة بوجود واحد، ويقال لها  
البسيط الخارجی كالسواد مثلاً. (الحكمة

المتعالیة / ٦ / ٢٦٤)

٢. هو ما لا يكون منقسماً بأجزاء مقدارية وأجزاء معنوية.

٣. يقال على ما لا يتركب من جنس وفصل وإن كانت  
مترکباً من الماهية والوجود، مثل الأجناس العالیة  
والفصول الأخيرة.

وقد يقال البسيط على ما لا يتركب من الماهية والوجود  
أيضاً.

وبعبارة أخرى: هو الغير المركب من حيث التحصل  
والإبهام، وغير الملتئم من حيث التقص والتمام.

بنحو الكثرة في الوحدة. والوحدة في الكثرة  
حق عندنا (الحكيم السبزواری). (الحكمة  
المتعالیة / ٦ / ٣٠١)

- مرکب نباشد از اجسام مختلفة الطبائع  
بحسب حقیقت اگر چه مرکب باشد از ماده  
وصورت، مثل اجسام سماویة ...

آنست که مرکب نباشد از اجسام مختلفة  
الطبائع بحسب حس، اگر چه به حسب  
حقیقت مرکب باشد از آنها.

هر جزء مقداری از آن مساوی باشد با کل  
در اسم ودر ماهیت نوعیه.

گفته می شود بر چیزی که مرکب از اجزای  
خارجیه نباشد اگر چه مرکب از اجزای عقلیه  
باشد، مثل انواع اعراض ونفس وعقل.<sup>١</sup>

(لمعات إلهیة / ١٠٠)

. ← الجزء الذي لا يتجزأ.

١. ما لا يتركب من أجسام مختلفة الطبائع بحسب  
الحقیقة، إن كانت مترکبة من المادّة والصورة؛ نحو  
الأجسام السماویة والعناصر الأربعة.

هو ما يتركب من أجسام مختلفة الطبائع بحسب  
الحس، وكانت مترکبة منها بحسب الحقیقة.

هو ما يتساوى جزء مقداري منه مع الكل في الاسم  
وماهية النوعية.

يقال على ما لا يتركب من الأجزاء الخارجیة، وإن كانت  
مركبة من الأجزاء العقلیة، مثل أنواع الأعراض  
والنفس والعقل.



يكون "ج" بعينه مصداقاً لهذا السلب بنفس ذاته، فكانت ذاته أمراً عدمياً، وكان كل من عقل "ج" عقل ليس "ب". لكن التالي باطل فالمقدّم كذلك، فثبت أنّ موضوع الجيمية مركّب الذات - ولو بحسب الذهن - من معنى وجوديّ به يكون "ج"، ومن معنى عدمي به يكون ليس "ب"، وغيره من الأمور المسلوّبة عنه، فعلم أنّ كل ما يسلب عنه أمر وجودي فهو ليس بسيط الحقيقة مطلقاً، فينعكس نقيضه كل ما هو بسيط الحقيقة فغير مسلوب عنه أمر وجودي، وليس بسيط الحقيقة بل ذاته مركّبة من جهتين جهة بها هو كذا، وجهة بها هو كذا. فثبت أنّ البسيط كل الموجودات من حيث الوجود والتمام لا من حيث النقائص والأعدام. وبهذا ثبت علمه بالموجودات علماً بسيطاً، وحضورها عنده على وجه أعلى بسيط الحقيقة أعلى وأتم؛ لأنّ العلم عبارة عن الوجود بشرط أن لا يكون مخلوطاً بمادة، فافهم يا حبيبي واغتنم. (كتاب العرشية / ١٣)

- إنّ كل بسيط الحقيقة يجب أن يكون كل الوجود وكله الوجود كما يعلمه الراسخون في العرفان. (تفسير القرآن الكريم ٦٢/١)

- إنّ كل بسيط الحقيقة يجب أن يكون كل الموجودات، وأقمنا عليه البرهان. وما

- المهية البسيطة والمعاني المتعددة قد تكون موجودة بوجود واحد، ويقال لها البسيط الخارجي كالسواد مثلاً. (نفس المصدر)

← البسيط.

### البسيط الحقيقة

- ثبت أنّ في الوجود طرفين، أحدهما: الحقّ الأول والوجود البحت جلّ ذكره، والآخر: الهيولى الأولى. والأول خير محض، وهذه شرّاً خيريّة فيه إلا بالعرض، ولكونها قوّة جميع الموجودات يكون خيراً بالعرض بخلاف العدم؛ فإنّه شرّ محض. ومن ها هنا ظهر أنّ الجسم مركّب من هيولى وصورة؛ لأنّ الجسم فيه قوّة الحركة وله الصورة الجسمية، أعني الاتصال الجوهرى وهو أمر بالفعل، ففيه كثرة إشارة إلى أنّ كل بسيط الحقيقة يجب أن يكون جميع الأشياء بالفعل. وهذا مطلب شريف لم أجد في وجه الأرض من له علم بذاك. (الحكمة المتعالية ٤٠/٣)

- كل ما هو بسيط الحقيقة فهو بوحده كلّ الأشياء، لا يعوزه شيء منها إلا ما هو من باب النقائص والأعدام والإمكانات، فإنّك إذا قلت "ج" ليس "ب"، فحينئذ كون "ج" إن كانت بعينها حيثيّة كونه ليس "ب" حتّى

من الواجب الوجود ويكون تماميته وجمعيته للأشياء التي ما دونه من المعلومات، وكذا حال كل عالٍ بالقياس إلى سافله، وكل علّة بالقياس إلى معلولها، وكل تامّ بالقياس إلى ناقصه. (نفس المصدر/١٥٦)

- كل بسيط الحقيقة يجب أن يكون جميع الأشياء بالفعل. وهذا سرّ عظيم غفل عنه جمهور العلماء إلا من خصّه الله بكونه مُعتنى به. فلمّا كانت حقيقة الهيولى هي القوّة والاستعداد وحقيقة الصورة لها الحدوث التجديدي - كما سيأتي -، فللهيولى في كل آن صورة أخرى بالاستعداد، ولكل صورة هيولى أخرى بالإيجاب؛ لتقدّم حقيقة الصورة على الهيولى بالاستلزام طبعاً، وتأخر هويّتها الشخصية عنها بالحقوق الانفكاكيّة زماناً.

فلكلّ منهما تجدد ودوام بالأخرى، لا على وجه الدور المستحيل، كما يستبين بتحقيق مبحث التلازم بينهما. (رسالة الحدوث لصدر الدين الشيرازي / ٤٣)

- كل بسيط الحقيقة من جميع الوجوه فهو بوحدته كل الأشياء، وإلا لكان ذاته متحصّل القوام من هويّة أمر ولا هويّة أمر ولو في العقل. (شرح الهداية الأثيرية / ٤٧)

← البسيط، البسيط الحقيقي.

كلّ شيء فهو الشيء كلّه، وإلا كان الشيء قاصراً عن ذاته، وهو محال. وما هذا شأنه يستحيل فيه التعدّد، فإنّ كلّ شيء لا يتعدّد. (نفس المصدر ٢/٢٩٧)

- إعلم إنّ كل بسيط الحقيقة من كل وجه فهو بهويّته كل الأمور، وإلا لكان وجود ذاته متحصّل القوام من هوية شيء، ولا هوية شيء آخر، فيركّب ذاته - ولو في العقل - بحسب الاعتبار عند التحليل. وبيان ذلك: إنا إذا قلنا: الإنسان مسلوب الفرسية أو غير فرس، فليس ذلك له من حيث الإنسانية، فإنّه من حيث هو إنسان، إنسان لا غير؛ فلو كان هو من حيث هو إنسان لا فرس لزم من تعقله إنساناً تعقله ذلك السلب؛ إذ ليس سلباً بحتاً بل سلب نحو من الوجود؛ والوجود بما هو وجود ليس بعدم ولا قوة لشيء إلا أن يكون فيه تركيب. (رسائل فلسفية لصدر

الدين الشيرازي / ١٥٥)

- كل بسيط الحقيقة من كل الوجوه وهو الواجب الوجود - جلّ ذكره - فهو تمام كل شيء على وجه أعلى وأرفع وأشرف، والمسلوب عنه ليس إلاّ النقائص والقصورات، وهو تمام الأشياء، وتمام الشيء أحقّ به وأوكد له في نفسه، وكل ما بعده من المفارقات الصرفة على قياس بساطته وقربه

## البيسط الحقيقي

(٢٧٠/٦)

- إنَّ البسيط الحقيقي الذي ليست فيه شائبة كثرة ونقص - لتقدسه عن المواد والقوى الاستعدادية وسائر الإمكانيات - يجب أن يكون ذاته بذاته كل الأشياء، ووجوده في نفسه مبدأ كل الموجودات، بل وجوده بعينه تمام الوجودات وكمالها وغايتها، كما أنه مبدأها ومنشأها. (رسائل فلسفية لصدر الدين الشيرازي/ ٣٩٦)

← البسيط، البسيط الحقيقية.

## البيسط العقلي

← البسيط.

## البصر

- مرآة يتشبح فيها خيال المُبصر ما دام يحاذيه، فإذا زال ولم يكن قوياً أنسلخ.  
(رسائل للفارابي، كتاب الفصوص / ١١)

- هي قوة مرتبة في العصبه المجوفة تدرك صورة ما ينطبع في الرطوبة الجليدية من أشباح الأجسام ذوات اللون المتأدية في الأجسام الشفافة بالفعل إلى سطوح الأجسام الصّلبة. (الشفاء، الطبيعيات، كتاب النفس / ٣٤، النجاة / ٣٢٢، المباحث المشرقية / ٢ / ٢٣٧)

- هي قوة مرتبة في العصبه المجوفة مدركة

- الواجب تعالى هو المبدأ الفياض لجميع الحقائق والمهيات، فيجب أن يكون ذاته تعالى مع بساطته وأحدثته كل الأشياء. ونحن قد أقمنا البرهان في مباحث العقل والمعقول على أن البسيط الحقيقي من الوجود يجب أن يكون كل الأشياء. وإن أردت الاطلاع على ذلك البرهان فارجع إلى هناك، فإذا لمّا كان وجوده (تعالى) وجود كل الأشياء فمن عقل ذلك الوجود عقل جميع الأشياء، وذلك الوجود هو بعينه عقل لذاته وعقل، فواجب الوجود عاقل لذاته بذاته، فعقله لذاته عقل لجميع ما سواه، وعقله لذاته مقدّم على وجود جميع ما سواه، فعقله لجميع ما سواه سابق على جميع ما سواه. فثبت: أن علمه (تعالى) بجميع الأشياء حاصل في مرتبة ذاته بذاته قبل وجود ما عده، سواء كانت صوراً عقلية قائمة بذاته أو خارجة منفصلة عنها. فهذا هو العلم الكمالي التفصيلي بوجهه والإجمالي بوجهه؛ وذلك لأنّ المعلومات على كثرتها وتفصيلها بحسب المعنى موجودة بوجود واحد بسيط، ففي هذا المشهد الإلهي والمجلى الأزلي ينكشف وينجلي الكل من حيث لا كثرة فيها، فهو الكل في وحدة. (الحكمة المتعالية

### البطء

- أما البطء فعبارة عن ضعفها، وربما ظنَّ أنَّ البطء عبارة عن كثرة تخلُّل السكِّنات، (وأنَّ) السَّرعَة عبارة عن ثقلها.  
(المبين / ٣٤٨)

← البطيء، السَّرعَة.

### البطيء

← السَّرعَة، السَّريع.

### البعث

- هو بعث الأجساد الميتة من القبور، ونشر الأبدان من التراب.  
- بعث النَّفوس الجاهلة من نوم الغفلة، وأحيائها من موت الجهالة. (رسائل إخوان الصفاء / ٣ / ٣٠٠)

- هو انتباه النَّفوس من نوم الغفلة ورقدة الجهالة. (نفس المصدر / ٣ / ٣٩٨)

- هو خروج النَّفَس عن غبار هذه الهيئات المحيطة بها كما يخرج الجنين من القرار المكين. (الحكمة المتعالية / ٩ / ٢٢٤، الشواهد الزبويبة / ٢٨٧، المظاهر الإلهية / ٧١)  
← علم الآخرة.

### البُعْد

- الأبعاد هي الطول والعرض والعمق.

لما يقابل العين بتوسط جرم شفاف لا بخروج شعاع... (شرح حكمة الإشراق / ٤٥٤)

- عبارة عن قوَّة مرتبة في العصبَة المجوِّفة من العين، من شأنها إدراك ما ينطبع فيها من صور أشباح الأجسام ذوات الألوان المضئية، والمشتدَّة في الرطوبة الجليدية بتوسط الأجسام المشقَّة، أي التي لا لون فيها، فلا تحجب ما وراءها. (المبين / ٣٦٠)

- إنه يخرج من الدماغ عصبتان مجوِّفتان يتقاطعان قبل وصولهما إلى العين ثمَّ يفترقان، فينتهي كلَّ عصبَة إلى عين، والإحساس يقع عند ملتقى العصبتين. (إيضاح المقاصد / ٣٧٧)

- هو قوَّة مودعة في العصبتين المجوِّفتين اللَّتين تتلاقيان، وتؤديان إلى العينين بعد تلاقيهما، يدرك بها الأضواء والألوان أولاً وبالذَّات وتوسطهما سائر المبصرات. (مطالع الأنظار / ١٤٥)

- هو قوَّة مرتبة في التقاطع الصَّليبين العصبتين الآتيتين إلى العينين. (شرح حكمة العين / ٦٦٤)

← القوَّة الباصرة.

(مفاتيح العلوم / ٢٠٣، رسائل إخوان الصفاء

- ١٧٩ / ٣، ٤٣٣)

- هو ما يكون بين نهايتين غير متلاقيتين،  
وتمكن الإشارة إلى جهة ومن شأنه أن يتوهم  
فيه أيضاً نهايات من نوع تلك التهايتين.  
(الحدود لابن سينا / ٣١، رسائل ابن سينا /

١٠٧)

- هو تابع للجسم الذي تتباعد أقطاره.  
(تهافت الفلاسفة / ٩٨)

- البعد كميّة فإذا فرض ابتداء، أو أنّه أطول  
بالتسبة إلى امتداد آخر فهو طول، وإذا فرض  
ثانياً أو أنّه أقصر من امتداد آخر فهو عرض.  
(مطالع الأنظار / ٧٦)

- امتداد موجود (عند الحكماء). (كشاف  
اصطلاحات الفنون / ١١٥)

← الأبعاد، العرض، العمق، الطول،  
الزمن.

البقاء

- هو الوجود بعد الوجود. (الحكمة المتعالية

٣٨٦ / ٢)

البكاء

- حال دالة على انقباض النفس وهربها  
إلى باطن البدن، لأمر مؤذٍ تتبعه الدّمة لأجل  
حركة الدّماغ لاضطراب الفكر. (الحدود

والفروق / ٤٦)

- هو انفعال نفسانيّ تابع للشّعور الذي هو  
للصّبر التابع لإدراك الأشياء المؤذية. (شرح  
حكمة العين / ٦٨٣)  
← الصّحك.

البلاغة

- هي التّوصل إلى إفهام المعنى بأوجز  
مقال وأبلغ كلام، ليعرف به المراد بأسهل  
المسالك وأقرب الطّرق بواضح البيان  
وصادق المقال.

- معرفة مواضع المفصلات المطلوبة بألفاظ  
مفهومة. (رسائل أخوان الصفاء ١٢١ / ٣)

- هي الصّدق في المعاني مع ائتلاف  
الأسماء والأفعال والحروف، وإصابة اللّغة،  
وتحرّي الملاءمة العلم الإلهيّ والمشاكله  
برفض الاستكراه، ومجانبة التعسف.  
(المقابسات / ٣٢٧)

← العلم الألهي.

البلاهة

← الحكمة.

البلة

- هي الرّطوبة الغريبة الجارية على ظاهر  
الجسم. (الإشارات والتنبيهات ٢ / ٢٤٦)

- أنّ سببها رطوبة لجسم رطب يمازج

غيره. (التحصيل/٦٧١)

تقومت عنها ذاته. وإنما يكون فيما ذاته منقسمة. ف«ما ذا وجوده» «وبما ذا وجوده» يجتمعان في الدلالة على سبب واحد.

اشترط في «ما ذا وجوده» أن يكون في الشيء، «وبما ذا وجوده» يطلب به الفاعل والحافظ والماهية. (الحروف / ٢٠٥)

- حرف «ما ذا وبما ذا» هما يتفقان في أن يكونا عبارة عن أشياء واحدة بأعيانها، إلا أن «ما ذا» يدلّ عليها من حيث هي بالإضافة إلينا ومن حيث هي معقول ذلك الشيء عندنا، «وبما ذا» يدلّ عليها من حيث هي بالإضافة إلى الشيء نفسه.

ف«ما ذا هو» إنما يحصل على الإطلاق متى كان معقول الشيء عندنا بالأشياء التي إذا أخذت بالإضافة إليه كانت تلك بأعيانها هي «بما ذا هو الشيء».

و«عمّا ذا وجوده» يطلب به الفاعل والمادة. و«لما ذا وجوده» يطلب به الغرض والغاية التي لأجلها وجوده. (نفس المصدر/ ٢٠٦ و٢٠٥)

البنطاسيا

← الحس المشترك، الخيال، الفنطاسيا، الذاكرة.

- هي الرطوبة الغربية الجارية على ظاهر الجسم، كما أنّ الانتقاع هي الغربية التافذة إلى باطنه. (شرحي الإشارات للطوسي ٩٧/١)

- حالتى است جسم را به سبب آن كه ملاصق جسمى رطب باشد با آن كه طبيعت او مقتضى رطوبت نباشد.<sup>١</sup> (درة التاج ٧٠/٣)

- الابتلال عبارة عن الرطوبة الحاصلة للجسم من جسم آخر خارج ملاصق، يماثه من دون مداخلة. (إيضاح المقاصد/ ١٨٦)

← الانتقاع، الرطوبة، المبتلّ.

بماذا هو

← العلم الطبيعي.

بماذا وجوده

- أصناف الحروف التي تطلب بها أسباب وجود الشيء وعلله على ما يظهر ثلاثة: «لما ذا وجوده» «وبما ذا وجوده» «وعمّا ذا وجوده». فأما حرف «ما ذا وجوده» فالذي يدلّ عليه، حدّ الشيء. وهو ماهيته ملخّصة، وإنما يكون بأجزاء ذاته، وبالأشياء التي إذا اختلفت

١. هي الحالة التي بسببها يلاصق الجسم جسماً رطباً، مع أنّ طبيعته لا تقتضي الرطوبة.

## البنية

البهائم. (رسائل للفارابي، مسائل متفرقة / ٣)

- إنَّ الحيَّ إمَّا أن يكون ناطقاً وميتاً معاً وهو الإنسان، أو يكون ميتاً ولا يكون ناطقاً، وهو البهائم. (مفاتيح الغيب / ٣٤٣)

← البهيمة، الحيوان، الحي.

- عبارة عن الجسم المركَّب من العناصر الأربعة، على وجه يحصل من تركيبها مزاج هو شرط الحياة. (مطالع الأنظار / ٩٣)

← البدن.

## البهت

## البهاء

← الصناعة السوفسطائية

← الجمال، الزينة.

## البهيمة

## البهائم

← البهائم

- البهيمة هي الحياة والموت. (رسائل

## البياض

الكندي الفلسفية / ١٧٩)

← الشواد.

- إنَّ الحيَّ منه غيرناطق مائت، وهو

## [ت]

### التأثر

- التأثر عبارة عن تغيير حال المتأثر.  
والتأثير فعل المؤثر في المتأثر. (رسائل  
فلسفية، لمحمد بن زكريا الرازي / ١٤٩)  
- الفاعلية والإيجاد والتأثير يكون في  
الحقيقة هي إفادة الجاعل الماهية مرتبطة  
بنفسه، لإفادته لها شيئاً مابيناً لذاته  
متحققاً برأسه. (المبدأ والمعاد لصدر الدين  
الشيرازي / ٣١)

← الانفعال، الفعل.

### التأثير

← التأثر.

### التأديب

- التأديب هو طريق إيجاد الفضائل  
الخلقية والصناعات العلمية في الأمم،  
والتعليم هو بقول فقط.

- التأديب هو أن يعوّد الأمم والمدن  
الأفعال الكائنة عن الملكات العلمية بأن  
تنهض عزائمهم نحو فعلها، وأن تصير تلك  
وأفعالها مستولية على نفوسهم. والتعليم هو  
إيجاد الفضائل النظرية في الأمم والمدن.  
والتعليم هو بقول فقط. (رسائل للفارابي،  
تحصيل السعادة / ٢٩)  
← التعليم، التعلم.

### التأخر بالذات

- المتأخر إما أن لا يحتاج إلى المتقدم وهو  
التأخر بالشرف، أو يحتاج وهو التأخر  
بالذات. (حاشية المحاكمات / ٣٥٣)  
← التأخر بالشرف، المتقدم بالذات.

### التأخر بالرتبة

- المتأخر إما أن يجامع المتقدم في الوجود  
أولا يجامعه؛ فإن لم يجامعه فهو متأخر



وهو التأخر بالعلية، أو لا وهو التأخر بالطبع.

(حاشية المحاكمات / ٣٥٣)

← التأخر بالطبع، المتقدم بالعلية.

### التالي

- ما حكم بملازمته لغيره، أو بسلب

ملازمته حكماً مشروطاً كقولنا: فالتَّهَار

موجود، من قولنا: إن كانت الشمس طالعة

فالتَّهَار موجود. (المبين / ٣٢٣)

### التأليف

- ذكر قوم أنّ التأليف يحتاج في أن يحصل

إلى اجتماع أشياء، وأن توضع بعضها من

بعض على ترتيب محدود، وأن يكون لها

رباط تُربط به، فهو شيء مركّب من مقولات

عدّة. (الحروف / ٩٤)

- إنّما هو مزاج وتركيب من أشياء مختلفة.

إذا قلنا «تأليفاً» فإنّما نقصد شيئين

بالحقيقة: أحدهما الجسم الذي له حركة

وضرب من ضروب الانتصاب. والآخر نريد به

تركيب الأجسام التي إذا ألّفتم لم يمكنها أن

تقبل بينها شيئاً من جنسها. (في النفس /

١٨).

- التأليف هو جعل الأشياء الكثيرة بحيث

يُطلق عليها اسم الواحد، سواء كان لبعض

أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدّم والتأخر أم

بالزّمان، وإنّ جامعه فإنّما أن يكون بينه وبين

المتقدّم ترتيب باعتبار المعتمد وأخذ الآخذ

أو لا يكون كذلك، فإن كان بحسب الاعتبار

فهو التأخر بالرتبة. (حاشية المحاكمات /

٣٥٣)

← التأخر بالزّمان، المتقدم بالزّمان.

### التأخر بالزّمان

- المتأخراً إنّما أن يجامع المتقدم في الوجود

أو لا يجامعه؛ فإن لم يجامعه فهو متأخر

بالزّمان ... (حاشية المحاكمات / ٣٥٣)

← التأخر بالرتبة، المتقدم بالزّمان.

### التأخر بالشرف

- المتأخراً إنّما أن لا يحتاج إلى المتقدم؛

وهو التأخر بالشرف ... (حاشية المحاكمات /

٣٥٣)

← التأخر بالذات، المتقدم بالشرف.

### التأخر بالطبع

- إنّما أن يكون المتقدم علّة تامّة للمتأخر

وهو التأخر بالعلية، أو لا، وهو التأخر بالطبع.

(حاشية المحاكمات / ٣٥٣)

← التأخر بالعلية، المتقدم بالطبع.

### التأخر بالعلية

- إنّما أن يكون المتقدم علّة تامّة للمتأخر

له، ولا يفضل عن ذاته لا بسبب ذاته ولا بسبب غيره شيء. (التحصيل / ٥٦٣)

- هو بحيث لا يحتاج إلى أن يمده غيره ليكتسب منه وصفاً. (مقاصد الفلاسفة / ١٨٣)

- الذي لا يمكن أن يوجد له جزء ما البتة خارج منه. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٦٢١)

- إنه لا يمكن أن يوجد شيء خارج عنه. أيضاً يقال تامة في الأشياء التي - مع أنها بلغت تمامها - يكون ذلك التمام في نفسه فاضلاً. (رسائل ابن رشد، ما بعد الطبيعة / ٢٨)

- هو الذي يحصل له جميع ما ينبغي أن يكون حاصلًا له وهو الكامل أيضاً. (المباحث المشرقية ١ / ٤٤٩، شرح حكمة العين / ٣٤٢، الحكمة المتعالية ٤ / ٢١٣)

- هو أن يكون جميع كمالات الشيء حاصلة له بالفعل. وربما يشترطون في ذلك أن يكون وجوده وكمالات وجوده له من نفسه لا من غيره. (المباحث المشرقية ١ / ٤٥٠)

- أما التام فما حصل به العلم في أن يكون حاصلًا له. والتناقص في مقابلته. (المبين / ٣٨٤)

- التام في كل شيء هو الذي حصل له جميع ما يليق به أن يكون حاصلًا له. (تعليقة

لا، فعلى هذا يكون التأليف أعم من الترتيب. (التعريفات / ٢٢)

← الترتيب، التركيب، التدبير، الواحد.

التام

- على أقسام: التام في الوجود هو ما لا يمكن أن يوجد خارجاً منه وجود من نوع وجوده، وذلك في أي شيء كان.

والتام في الجمال هو الذي لا يوجد جمال من نوع جماله خارجاً منه. التام في الجوهر هو ما لا يوجد شيء من نوع جوهره خارجاً منه.

التام في العظم هو ما لا يوجد عظم خارجاً منه. (آراء أهل المدينة الفاضلة / ١٣)

- هو الذي ليس شيء من شأنه أن يكمل به وجوده بما ليس له، بل كل ما هو كذلك فهو حاصل له. (الشفاء، الإلهيات / ١٨٨)

- هو الذي يوجد له جميع ما من شأنه أن يوجد له.

أو الذي ليس شيء مما يمكن أن يوجد له ليس له. (النجاة / ٥٤٠)

- هو الذي من شأنه أن يكون له صفة يستكمل بها وهي حاصلة له مع شرط آخر.

- هو أن يكون وجوده بنفسه على أكمل ما يمكن أن يكون له، وليس يصدر عنه إلا ما

### التبخير

- هوتحريك الأجزاء الرطبة متحللة من شيء رطب إلى فوق، بما يفاد من مبدأ ذلك بالتسخين. (الشفاء، الطبيعيات / ٢٢٩، التحصيل / ٧٠٤، المباحث المشرقية ٢ / ١٦٤) ← التبخين، البخار، الجسم المبتخر.

### التبذير

- السخاء يحدث بتوسط في حفظ المال وإنفاقه. والزيادة، في الحفظ، والتقصان في الإنفاق. والتقصان في الحفظ يكسب التبذير. (رسائل للفارابي، التنبيه / ١١) ← السخاء.

### التتالي

- كون الأشياء التي لها وضع ليس بينها شيء آخر من جنسها. (الحدود لابن سينا / ٤٠، رسائل ابن سينا / ١١٦) ← وضع الشئيين وضعا لا يكون بينهما شيء من جنسهما. (الحدود والفروق / ٨١) ← أما التتالي فيقال على الأشياء التي ليس بينهما شيء من جنسهما، سواء كانت فرادى أو كانت متماسة. (رسائل ابن رشد / ٦٤)

- عبارة عن نسبة (وضع شيء) آخر، إلى (شيء) أول من غير فاصل يفصل

على الشفاء لصدر الدين الشيرازي / ١٧٥) ← هو الذي يوجد له كُُل ما يمكن له في أول الكون وبحسب الفطرة الأولى من غير انتظار. (مفاتيح الغيب / ٤٥٦) ← الموجود التام، الموجود الناقص، الوجود التام، الوجود الناقص.

### التام فوق التمام

← الموجود التام.

### التام في الجمال

← التام.

### التام في الوجود

← التام.

### التام في الجوهر

← التام.

### التام في العظم

← التام.

### التأويل الجدلي

← الشريعة.

### التأويل اليقيني

← الشريعة.

بينهما. (المبين/ ٣٤٩)

- هو فعل الحدّ، وهو ما يدلّ على الشّيء  
دلالة مفصّلة بما به قوامه. (تعليقة على

← المتتاليان، المتماثلان.

الشفاء لصدر الدّين الشيرازي / ٢١)

التجارب

- عبارة عن أخذ الحدّ، أي المعرّف  
للأشياء مطلقاً. وطريقه: إذا أردت تعريف

← العقل

شيء أن تضع ذلك الشّيء، وتطلب جميع  
ما هو أعمّ منه ومساوٍ له، وتحمله عليه

التجزّد

بواسطة أو غيرها، وتميّز الذاتيات عن  
العرضيات بجعل ما هو بين الثبوت له وما

- هو مفارقة الأحياء والأوضاع، والجهات،

والأبعاد، والأزمنة، والأوقات، والحدود

والامتدادات رأساً. (القياسات / ١٦٧)

يلزم من ارتفاعه ارتفاع الماهية ذاتياً وما ليس  
كذلك عرضياً، فيتميّز عندك الجنس من

- عبارة عن كون الشّيء بحيث لا يكون

مادة، ولا مقارناً للمادة مقارنة الصورة

والأعراض. (كتشاف اصطلاحات الفنون /

١٩٥)

تتركّب أيّ قسم شئت من أقسام المعرّف بعد  
مراعاة الشرائط المعتبرة فيه. (شرح الإلهيات

- هو عبارة عن مفارقة المادة وعلاقتها،

سواء كان في ذاته وفعله، أو في ذاته فقط

(على طريقة المشاء). (التحفة / ٢٠٠)

من كتاب الشفاء / ١٩٠)

التحصيل

← الجوهر المجزّد.

- الاعتماد على مطلوبٍ ما دون غيره.

التحت

(الحدود والفروق / ٣٤)

- هو الامتداد الآخذ من المحيط إلى

المركز. (القياسات / ٨٣)

التحليل

- لكلّ تركيب ضدّ، هو التحليل. (الشفاء،

← الجهة.

المنطق / الجدل / ٢٨٩)

التحديد

- القسمة تكثّر الواحد. والتحليل بسط

- جمع ذوات مختلفة إلى ذات واحدة.

الجملة المركّبة إلى مبادئها. (الحدود

(المقاييسات / ٣٦٦)

والفروق / ٨٣)

تقارب فيها إلى تباعد، فيتخللها جرم أرق منها. وهذه حركة في الوضع، والأولى في الكيف.

- ويقال تخلخل لهيئة وضع أجزاء على هذه الصفة. (الحدود لابن سينا / ٣٧، رسائل ابن سينا / ١١٣)

- هو اسم واقع على معنيين، أحدهما: أن تكون المادّة انبسطت في الكمّ مترقّقة، وأما الآخر فكالماء للهواء.

- ويقال تخلخل لتباعد أجزاء الجسم بعضها عن بعض على فرج يشغلها ما هو ألطف من الجسم. (الشفاء، الطبيعيات / ١٥٠) - الحركة في الكمّ قد تكون من دون انضياf مادّة أخرى إلى المتحرّك، وهو التخلخل.

- إنّ التخلخل يقع على معنيين، أحدهما: أن تكون المادّة انبسطت في الكمّ، كالماء إذا استحال هواء. وهذا يكون مع عدم الجسم الأول وحدث جسم آخر.

- ويقال: تخلخل لتباعد أجزاء الجسم بعضها عن بعض على فرج يملأها جسم ألطف من الجسم الأول، ويكون جملة الاتصال بينهما لم يبعد بل بين أجزاءهما تعلّق ثابت، فلا يتبرّأ بعضها عن بعض تبرّؤاً تاماً. (التحصيل / ٦٧٩)

- التّحليل هو التّكثير من أسفل إلى فوق. والتقسيم هو التّكثير من فوق إلى أسفل، كتقسيم الجنس إلى الأنواع، والتنوع إلى الأصناف. (تعليقة على الشفاء لصدر الدّين الشيرازي / ٢١) ← التّقسيم.

التحيز

← العزم.

التخدير

- هو تبريد العضو بحيث يصير جوهر الزّوج الحاملة قوّة الحسّ والحركة إليه بارداً في مزاجه، غليظاً في جوهره. (الإشارات والتنبهات مع الشرح ٢ / ٢٤٤، شرحي الإشارات للظوسي / ١ / ٩٧)

التخلخل

- هو تباعد أجزاء الجسم في وضعها بعضها عن بعض حتّى يوجد فيما بين تلك الأجزاء أجزاء أخرى من جسم آخر. (رسائل للفارابي، مسائل متفرقة / ٤)

- اسم مشترك، فيقال تخلخل لحركة الجرم من مقدار إلى مقدار أكبر يلزمه أن يصير قوامه أرقّ مع وجود اتّصاله. ويقال تخلخل لكيفيّة هذا القوام.

- ويقال تخلخل لحركة أجزاء الجسم عن

- تباعد أجزاء الجسم بعضها من بعض. (الحدود والفروق / ۱۷ / ۷۶) أُلطف منها. (الحكمة المتعالية / ۴ / ۷۶)

← الانتفاش، الانفشاش، التكاثف.

التخلخل الحقيقي

← التخلخل.

التخيل

- هو حضور صور الأشياء المحسوسة مع

غيبية طينتها. (رسائل الكندي الفلسفية /

۱۶۷)

- هو قبول صور المحسوسات بعد

مفارتها وزوالها عن الحس. (المقابسات /

۳۶۳)

- إدراك لذلك الشيء (الشيء الموجود)

مع الهيئات المذكورة (الهيئات المخصوصة

به المحسوسة)، ولكن في حالتي حضوره

وغيبته. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح / ۲ /

۳۲۴، شرحي الإشارات للظوسي / ۱ / ۱۳۸)

- تجريد صورت منتزع از مآده بود،

تجريدی بیشرجه خیال اورا از مآده فرا

می‌گیرد بروجهی که محتاج نمی‌شود به

وجود مآده، بلکه چون مآده باطل شود، یا

غایب شود صورت ثابت باشد در او، ولكن

غير مجرد از لواحق مآدی، واز این است که

صور در خیال بر حسب صور محسوسه

- هو أن یزاد مقدار الجسم من غیر أن یزود

عليه شيء من خارج. (إيضاح

المقاصد / ۲۸۰)

- هو أن یزید مقدار الجسم من غیر أن

تنضمّ إليه مآدة من خارج. (شرح حکمة

الإشراق / ۲۰۷، مطالع الأنظار / ۱۰۲)

- هو ازدياد مقدار الجسم من غیر أن ینضمّ

إليه غيره. (مطالع الأنظار / ۱۰۲)

- التخلخل الحقيقي هو أن یزاد مقدار

الجسم من غیر أن یزاد عليه شيء من

الخارج. (شرح حکمة العين / ۴۳۲)

- عبارة عن زیادة حجم الجرم من غير

زیادة في نفسه لورود خارج عنه.

(المبین / ۳۵۵)

- قال الشيخ الرئيس في قاطيغوريوس:

يقال التخلخل: الانتفاش كالصوف

المنفوش.

ويقال لما إذا صار الجسم إلى قوام أقبيل

للتقطيع والتشكيل من انفعال يقع فيه.

ويقال لقبول المآدة حجماً أكبر، فالأول

من الوضع والثاني من الكيف والثالث من

الإضافة في الكمّ أو كمّ ذواضافة. وقد يقال

التخلخل ويراد به تباعد أجزاء الجسم

- عبارة است از ادراك شيء بالآية خيال  
با عوارض ولواحق مادة، وليكن حضور خود  
ماده معتبر نیست. <sup>٢</sup> (لمعات إلهية / ٩٤)  
← الإحساس، الإدراك الجزئي، الإدراك  
الكلّي، الخيال، العادة، العقل.

### التخيّل الجسماني

← الأجرام السماوية، الحركة.

### التداخل (المداخلة)

- إنّ المداخلة هي أن يدخل كآية ذات في  
الأخرى، وليس ذلك الدخول إلا أن يلقى  
أحدهما كلّ ما قيل إنّه مداخل فيه؛ فإن كان  
ساواه كان لا شيء من هذا إلا وهو ملاق له،  
وإن فضل أحدهما داخله ما يساويه منه.  
(التحصيل / ٣٢١)

- ليست المداخلة إلا أن تلقى كآية أحد  
المتماثلين كآية الآخر، حتّى إن فضل  
أحدهما لم يكن داخل كآته، بل ما يساويه  
منه. (المباحث المشرقية / ١ / ٤٤٤)

- عبارة عن ملاقة شيء بأجمعه لآخر  
بأجمعه، ويتبعه كون كلّ واحد من  
المتداخلين في مكان الآخر. (المبين / ٣٥٠)  
← المتداخلان.

٢. عبارة عن إدراك شيء بالآية الخيال مع عوارض  
لواحق المادة، مع عدم اعتبار حضور نفس المادة.

است، از تقدیری، وتکلیفی، ووضعی. <sup>١</sup> (درة  
الناج / ٣ / ٨٦)

- إدراكه (الشيء) مكتنفاً بالعوارض  
الغريبة واللواحق المادّية، ولكته لا يشترط  
حضور المادة ونسبتها الخاصّة. (مطالع  
الأنظار / ٧)

- الفكر يطلق على معانٍ، منها حركة  
التفلس بالقرّة التي آلتها مقدّم الدودة التي  
هي البطن الأوسط من الدماغ أي حركة  
كانت، فإنها إذا كانت في المحسوسات  
تسمى تخيلاً. (نفس المصدر / ١٠)

- هو ازدياد البعد والمقدار. (حاشية  
المحاكمات / ٤١٩)

- المراد بالتخيّل الإدراك الجزئي الباطني  
الحادث عقيب الإحساس. (تعليقة على  
الشفاء لصدر الدين الشيرازي / ١٦٤)

- إدراك للشيء الموجود في المادة  
الحاضرة عند المدرك مع الهيئات المذكورة.  
(الحكمة المتعالية / ٣ / ٣٦٠)

١. هو تجريد الصورة المنتزعة عن المادة تجريداً كثيراً؛ إذ  
إذ الخيال يأخذ تلك الصورة من المادة على وجه لا  
تحتاج إلى وجود مادة لثبوت تلك الصورة وجوداً  
غير مجرد عن اللواحق المادّية. ومن أجل ذلك  
كانت الصور في الخيال على حسب الصور  
المحسوسة، من التقديرية والتكليفية والوضعية.

## التداخل الممتنع

على جهة ما هو متكوّن. وهو في أفعال الإنسان أكثر وأظهر، وفي أفعال الحيوان غير الناطق أقل ذلك. (رسائل ابن باجة / ٣٧) ← الترتيب.

- هو أن يلقي كلّ واحد من الحجمين كلّ الآخر، بحيث لا يزيد مقدار مجموعهما على أحدهما، ويكفي لمجموعهما حتّى أحدهما. (سه رساله شيخ إشراق / ٧)

## التدخين

- هو كذلك للأجزاء الغالب فيها اليابس. (الشفاء، الطبيعيات / ٢٢٩)

- آن باشد كه مكاني كه بيش از يك چيز درونگنجد دو چيز را بس باشد. <sup>١</sup> (مجموعه مصتفات شيخ إشراق ٣ / ٣٤٣) ← التداخل.

- هو أيضاً كذلك ولكن مادة التبخير مائية، ومادة التدخين أرضية. (التحصيل / ٧٠٤)

## التدبير

← التبخير، البخار.

## التذكّر

- أنّه الأفعال المقصود بها بلوغ المراد نفسه من الصنعة. (الحدود لجابر بن حيان / ١٨٠)

- ليس التذكّر تعلماً؛ لأنّ التذكّر تحصيل علم أو معرفة، إن كان المعلوم بهما زمانياً كانا فيما مضى.

- تقال على معان كثيرة... وأشهر دلالتها- بالجملة- على ترتيب أفعال نحو غاية مقصودة. ولذلك لا يطلقونها على من فعل فعلاً واحداً يقصد به غاية ما. فإنّ من اعتقد في ذلك الفعل أنّه واحد لم يطلق عليه التدبير، وأمّا من اعتقد فيه أنّه كثير، وأخذه من حيث هو ذو ترتيب سمّي ذلك الترتيب تدبيراً.

وأما التعلّم فهو تحصيل في المستقبل قد يكون إن كان معلومه زمانياً، علماً بشيء مستقبل، كالكسوف المنتظر. (الشفاء، المنطق: الجدول / ١٢٤)

- سبب التذكّر هو أنّ النفس إذا أدركت شيئاً، وحصل ذلك الشيء مع المعنى المقترن به <sup>٢</sup> والتسبة بينهما المستخرجة في

وقد يقال التدبير على إيجاد هذا الترتيب

١. هو أن يكون المكان الذي لا يسمع أكثر من شيء واحد، واحد، بحيث يكفي لشيئين.

٢. في المصدر: كان به.



في الزمان الماضي.

- ذهاب اوراجع شود حفظ خوانند، وأن طلب را تذکر. <sup>١</sup> (درة التاج / ٣ / ٨٤)

- هو أنّ الصورة المحفوظة إذا زالت عن القوة العاقلة، فإذا حاول استرجاعها فتلك المحاولة هي التذکر. (مفاتيح الغيب / ١٣٣)  
- الإدراكات، التأديب، التعليم، القوة الذّاکرة، القوة الحافظة.

التراب

- عبارة عن جرم بسيط بارد يابس.  
(المبين / ٣٥١)

الترتيب

- الترتيب وضع الشيء في المكان الذي هو أولى به. (الحدود والفروق / ٣٥)

- تركب الجسم من أجزاء لا تتجزأ غير متناهية. (حاشية المحاكمات / ٢٣)

- الترتيب لغة: جعل كل شيء في مرتبته، واصطلاحاً هو: جعل الأشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد، ويكون لبعض أجزاءه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر. (التعريفات / ٢٥)

الحافظة والمصوّرة، ثم تتصرّف المتخيلة في إحدى هاتين القوتين باستعراض ما فيهما وعرضه على النفس، أدركت النفس ما تعرضه عليها، فيدرك ما بين المعروف عليها وبين ما كانت النفس أدركته مع المعروف عليها من النسبة والمعنى بمعاونة القوة الحافظة التي تسمى ذاكرة. وهذا كما تدرك النفس صورة معلّم فيتذکر مع إدراكها لها وجعاً أو حالة أخرى شاهدتهما مع المعلّم. (التحصيل / ٧٨٧)

والتذکر هو طلب هذا المعنى بإرادة إذا نسيه الإنسان، وإحضاره بعد غيبته بالفكرة فيه. (في النفس / ٢٠٨)

- الذّکر هو معرفة ما قد عرفت بعد أن انقطعت معرفته، والتذکر هو طلب هذه المعرفة إذا لم تكن حاصلة، وتصرف الفكرة في إحضارها. (نفس المصدر / ٢٠٩)

- إنّ الحفظ إنّما هو استصحاب وجود المعنى المحسوس في القوة الذّاکرة من غير أن ينقطع، وإنّ التسيان هو ذهابه. وإنّ الذّکر هو رجوعه بعد التسيان. وإنّ التذکر هو استرجاعه. (نفس المصدر / ٢١١)

- [إدراك] چون باقی ماند بروجهی که اگر استرجاع او خواهند بعد الذّکر هو استرجاع في الزمان الحاضر للمعنى الذي كان مدرکاً

١. إنّ إدراك الشيء متى دام على وجه لو استرجعه بعد ذهابه لرجع بسمتى حفظاً، ويسمى طلبه واسترجاعه تذكراً.

الكامل والوليّ الواصل، وجعله بقوّته الباطنيّة  
إياها صوراً روحانيّة أو أمثلة غيبيّة موجودة في  
عالمه العقليّ أو نشأته الأخرويّة، ونقله  
الأشياء من عالم الشّهادة إلى عالم الغيب  
بانتزاعه الكلّيّات من الجزئيّات وقبضه  
الأرواح من موادّ الأجسام والأشباح ...  
(الرسائل لصدر الدّين الشيرازي / ٢٨٩ -

(٢٩٠)

### التسخير الطّبيعيّ

← التسخير الحقيقيّ.

### التسخير غير الحقيقيّ

← التسخير الحقيقيّ.

### التسخير التّفسانيّ

← التسخير الحقيقيّ.

### التسخير الوضعيّ العرضيّ

← التسخير الحقيقيّ.

### التسلسل

- هو أن نقول: الأوّل يعقل ذاته مبدأ لهذه  
الأشياء، ثمّ يعقل ذاته مبدأ لهذا اللّازم، وهو أنّه  
مبدأ للأشياء. (التعليقات لابن سينا / ١٥٥)  
- هو أن يتلاقى معروض العليّة والمعلوليّة  
في سلسلة واحدة من معلول معيّن إلى غير  
نهاية. (مطالع الأنظار / ١٥٣)

← التّأليف، السبب.

### التركيب

- هو كون العدد بحيث يعدّه غير الواحد،  
كالأربعة التي يعدّها الاثنان، والستّة التي  
يعدّها الثلاثة والاثنان. (مطالع الأنظار / ١٠٠)  
← المركّب، الوحدة.

### التسخير

← التسخير الحقيقيّ.

### التسخير الحقيقيّ

- اعلم أنّ التسخير على ضربين: حقيقيّ  
وغير حقيقيّ. أمّا الغير الحقيقيّ فهو على  
ثلاثة أقسام: أذناها الوضعيّ العرضيّ،  
كتسخيره - تعالى - وجه الأرض وما فيها  
للإنسان للحرث والزرع وغير ذلك ...

وأوسطها التسخير الطّبيعيّ، وهو تسخير  
جنود القوى التّباتيّة ومواقعها للإنسان  
للتغذية والتّنمية والتّوليد والجذب  
والإمساك والهضم والدّفع والتّصوير  
والتشكيل.

وأعلاها التسخير التّفسانيّ، وهو تسخير  
ملكوت الحواسّ وملك أعضائها للتّفنيس  
الإنسانيّ ...

وأما التسخير الحقيقيّ فهو عبارة عن  
تسخير الله المعاني العقلية الإلهية للإنسان

- عبارت است از ترتب امور غير متناهية.<sup>١</sup>

(لمعات إلهية / ٣١)

← الدور.

التسمية

← الصفة.

التشخص

- هو أن يكون للمتشخص معانٍ لا يشارك

فيها غيره. وتلك المعاني هي الوضع والأين

والزّمان. (رسائل للفارابي، التعليقات / ١٤)

- هو أن يتخصّص الشّيء بصفة لا تقع

فيها شركة مثله في الوجود. (التعليقات لابن

سينا / ٥٩)

- ما لا يصح وقوع الشركة فيه. (نفس

المصدر / ٩٨)

- هو أن يكون للمتشخص معانٍ لا يشركه

فيها غيره. (نفس المصدر / ١٠٧)

- هو أن لا يكون للمتشخص شركة لغيره

فيما تشخص به. (نفس المصدر / ١٤٥)

- تشخص كلّ شيء عبارة عن وجوده

الخاص به مجرداً كان أو جسمانياً. (مفاتيح

الغيب / ٥٩٦)

- تشخص الشّيء بمعنى كونه ممتنع

الشركة فيه بحسب نفس تصوّره، إنّما يكون

بأمزائد على الماهية مانع بحسب ذاته من

تصوّر الاشتراك فيه. (الحكمة المتعالية ٢ /

١٠)

- عبارة عن نحو وجوده الخاصّ به، مجرداً

كان أو مادياً. (المبدأ والمعاد لصدر الدّين

الشيرازي / ٣٨٦)

- بودن شيء بحیثیتی که ممتنع باشد

صدق آن شيء بر كثيرين.<sup>٢</sup> (لمعات إلهية /

٧٦)

- هو الوجود في الحقيقة. (شرح غرر

الفرائد / ١٣٢)

- ما به يمنع صدق الشيء على

كثيرين. (نفس المصدر / ١٤٣)

← الجزئيّ.

التشخص الحقيقي

- وهو نحو الوجود. (شرح غرر الفرائد / ١٤٢)

← التشخص

التشكّل

- هو هيئة شيء يحيط به نهاية واحدة أو

أكثر من واحدة من جهة إحاطتها به. (مطالع

الأنظار / ١١٧)

١. هو كون الشيء بحيث يمتنع صدقه على كثيرين.

١. عبارة عن ترتب أمور غير متناهية.

حكم فهو التصديق. (شرح حكمة الإشراق /

(٤١)

- الإدراك إن كان مع الحكم يسمّى

تصديقاً. (نفس المصدر / ٤٢)

- تعقل الشيء وحده من غير حكم عليه

بنفي أو إثبات يسمّى تصوّراً، ومع الحكم

بأحدهما يسمّى تصديقاً.

الإدراك الذي يلحقه الحكم. (مطالع

الأنظار / ٧)

- تعقل شيء يلحقه الحكم يسمّى

تصديقاً. (نفس المصدر / ٨)

- هو الإدراك المقارن للحكم.

- أن يحدث في الذهن نسبة صورة

التأليف إلى الأشياء أنفسها. (شرح الإلهيات

من كتاب الشفاء / ٢٦٧)

← الإدراك، التصوّر، الحكم، العلم.

**التصديق البديهي**

← التصديق، الضّروري، البديهي.

**التصديق الضّروري**

← العلم الضّروري.

**التصديق الكسبي**

← العلم الضّروري.

← الشكل.

**التصديق**

- العلم التصديقي هو العلم بنسبة ذوات

الحقائق بعضها إلى بعض بالإيجاب أو

بالسلب. (تهافت الفلاسفة / ١٨٢)

- بدان كه چون ادراك چیزی كردیم و بروی

حكم كردیم به چیزی دیگر یا به نفی یا به

اثبات چنان كه الانسان كاتب، آن ادراك

سابق را تصوّر خوانیم و آن حكم را تصديق

خوانیم.<sup>١</sup> (لطائف الحكمة / ١٠)

- عبارة عن حكم العقل بنسبة بين

مفردین، إيجاباً أو سلباً، على وجه يكون

معتبراً، كالحكم بحدوث العالم ووجود

الصّانع ونحوه. (المبین / ٣١٤)

- صدق آن است كه حكم تويجيزی بر

چیزی- خواه اثبات و خواه نفی- مطابق آن

باشد كه در نفس امر است و تصديق اعتراف

است به اين مطابقه.<sup>٢</sup> (درة التاج / ٨٥ / ٣)

- الأمر الحاصل في العقل... إن كان معه

١. اعلم أنه لما أدركنا شيئاً وحكمنا عليه بشيء آخر نفياً

أو إثباتاً، كما في «الإنسان كاتب»، نسمي الإدراك

الأول تصوّراً، وذلك الحكم تصديقاً.

٢. الصدق أن يكون حكمك على شيء بشيء، سواء

كان بالإثبات أو بالنفي، مطابقاً لما في نفس الأمر.

والتصديق هو الاعتراف بهذه المطابقة.

## التصنيف

- الأمر الحاصل في العقل إن لم يكن معه

حكم فهو التصور. (نفس المصدر/ ٤١)

- تعقل الشيء وحده من غير حكم عليه

بنفي أو إثبات يسمى تصوراً.

الإدراك الساذج، أي الإدراك الذي لا

يلحقه الحكم. (مطالع الأنظار/ ٧ و٨)

- إذا حصل وقوف القوة العاقلة على

المعنى وإدراكه بتمامه فذلك هو التصور.

(الحكمة المتعالية ٣ / ٥٠٨، مفاتيح الغيب /

١٣٢)

- لفظ التصور مشتق من الصورة، وهي عند

العامة من الناس إنها موضوعة للماهية

الجسمانية الحاصلة للجسم المشكّل.

وعند الحكماء موضوعة لعدّة معانٍ، لكنّها

مشتركة في معنى واحد هو ما به يصير

الشيء بالفعل هو ذلك الأمر. (الحكمة

المتعالية ٣ / ٥٠٨)

- تصوّر الشيء عبارة عن حصول معناه في

النفْس مطابقاً لما في العين. (رسالة

المشاعر/ ٧)

- عبارة عن حصول صورة الشيء في

الذهن، أو عن نفس الصورة الحاصلة فيه.

(أصل الأصول / ٣)

← الإدراك، الإدراكات، التصديق، العلم.

- هو ما لا يتميز بالمقومات، بل بالعوارض.

(التحصيل / ٨١٨)

## التصوّر

- هو حصول الموجودات العقلية في

النفْس. (المقابسات / ٣٦٣)

- بدانكه چون ادراك چیزی كردیم وبروی

حكم كردیم به چیزی دیگر یا به نفی یا به

اثبات چنان كه الإنسان كاتب، أن إدراك

سابق را تصوّر خوانیم وأن حكم تصدیق.<sup>١</sup>

(لطایف الحكمة / ١١)

- عبارة عن حصول صورة مفرد ما في العقل،

كالجوهر، والعرض، ونحوه. (المبين/ ٣١٤)

- ادراك چون وقوف باشد بر حصول بر تمام

معنى حاصل شده آن را تصوّر خوانند.<sup>٢</sup> (درة

التاج ٣ / ٨٤)

- هو حصول صورة الشيء في العقل مع

قطع النظر عن الحكم. (شرح حكمة

الإشراق / ٣٨ و٤١)

١. واعلم أنّه لَمّا أدركنا شيئاً، وحكمنا عليه بشيء آخر

بالتفوي أو بالإثبات؛ نحو: الإنسان كاتب، نستفي

الإدراك السابق تصوراً وذلك الحكم تصديقاً.

٢. الإدراك إن كان بمعنى الوقوف على الحصول على

تمام المعنى الحاصل، يسمى تصوراً.

على تعقل الآخر، ولا يكون بينهما غاية  
الخلاف والتباعد. (كشاف اصطلاحات  
الفنون / ٩٥٧)  
← التقابل.

### التعجب

- حال موجودة في النفس تقصر عن إدراك  
عللها لغموض أسبابها. (الحدود والفروق /  
٤٨)  
- هو انفعال يحصل عقيب الإدراك لأمر  
نادر يتبعه الضحك. (المبدأ والمعاد لصدر  
الدين الشيرازي / ٢٦٠)  
← الضحك.

### التعقل

- هو إدراك الماهيات المجردة من كل  
مادة. (الجمع بين رأيي الحكيمين / ٨)  
- منها ما هو جودة الرؤية في أبلغ ما تدبر به  
المدن. وهو التعقل المدني.  
ومنها ما هو جودة الرؤية فيما هو أفضل  
وأصلح في بلوغ جودة المعاش وفي أن تنال  
الخيرات الإنسية ... فمن هذه ما هو  
مشوري، وهو الذي ليستنبط ما لا يستعمله  
الإنسان في نفسه، بل ليشير به على غيره، أما  
في تدبير منزل أو مدينة أو غير ذلك.  
ومنها ما هو خصومي، وهو القدرة على

### التصوّر البسيط العقلي

- هو أن لا يكون هناك تفصيل، لكن يكون  
مبدأً للتحصيل والترتيب. (التعليقات لابن  
سينا / ١٩٣)

### التصوّر بالفعل

- هو أن يحس الإنسان بشيء من الأمور  
التي هي خارجة النفس، ويعمل العقل في  
صورة ذلك الشيء، ويتصوره في نفسه.  
(رسائل للفارابي، مسائل متفرقة / ١٤)

### التصوّر الضّروري

← العلم الضّروري.

### التضمّن

← الدلالة اللفظية الوضعية.

### التصوّر الكسبي

← العلم الضّروري.

### التعاكس

- عبارة عن جعل كلّ واحد من جزأي  
القضية مكان الآخر، مع بقاء الكيفيّة  
والصدق والكذب بحالها. (المبين / ٣٢٨)

### التعانّد

- (عند الحكماء) هو التقابل بين أمرين  
وجوديين، بحيث لا يتوقف تعقل كلّ منهما

علائق مادّه تبرئّه از جميع وجوه.<sup>١</sup> (درة التاج  
٨٦/٣)

- عبارة عن قبول النفس الصّورة العقلية.

(مطالع الأنظار / ١٤٣)

- (هو) إمّا عبارة عن حصول صورة المعقول  
في العاقل وحلولها فيه كما هو المشهور  
وعليه الجمهور، وإمّا باتّحادها مع الجوهر  
العاقل، كما هو عندنا. (الحكمة المتعالية / ٣  
٤٧١)

- هو المجموع الحاصل من حضور الشّيء  
وحالة أخرى له لو كان أراد بتلك الحالة  
استقلال الوجود وتأكّده في الجملة. (نفس  
المصدر ٣ / ٢٩٩)

- إدراك للشّيء من حيث ماهيته وحدّه، لا  
من حيث شيء آخر، سواء أخذ وحده أو مع  
غيره من الصّفات المدركة على هذا النوع  
من الإدراك. (نفس المصدر ٣ / ٣٦١)

- هو وجود ماهية مجرّدة عن التّخصّصات  
والأوضاع والأغشية واللواحق للقوّة المدركة،  
سواء كانت مجرّدة عنها بحسب ذاته في  
نفسه أو تجريد الغير إياه. (المبدأ والمعاد  
لصدر الدّين الشيرازي / ٢٨٠)

استنباط رأي صحيح فاضل فيما يقاوم به  
العدوّ والمنازع في الجملة أو يدفعه به.  
(فصول منتزعة / ٥٧)

- التّعقل أنواع كثيرة: منها ما هو جودة  
الزّوتية فيما يدبّره أمر المنزل، وهو التّعقل  
المنزلي.

- التّعقل هو الذي يسمّيه الجمهور العقل.  
وهذه القوّة إذا كانت في الإنسان سمي عاقلاً.  
(نفس المصدر / ٥٨)

- الذي يُعقل بذاته لا بغيره فهو أفضل من  
الذي يعقل بعقل فيه (تفسير ما بعد الطبيعة /  
١٦٦٦)

- إدراك للشّيء من حيث هو فقط، لا  
من حيث هو شيء آخر، سواء أخذ وحده أو  
مع غيره من الصّفات المدركة لهذا النوع من  
الإدراك. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح / ٢  
٣٢٤، شرحي الإشارات للطوسي / ١ / ١٣٨)

- عبارة عن حصول صورة الشّيء في  
العاقل.

- عبارة عن حصول صورة المعقول في  
العاقل. (المباحث المشرقية / ١ / ٣٢٣)

- عبارة عن حضور ماهية المعقول عند  
العاقل. (نفس المصدر / ٢ / ٤٦٩)

- اخذ صور است مبرّأ از مادّه، واز جميع

١. هو اخذ الصّور مبرّأة وعن جميع علائق المادّة من  
جميع الوجوه.

باشد مثل حضور علمیه ارتسامیه از برای قوه عاقله، ویا از قبیل حصول معلول بالذات از برای علّت بالذات وحضور مجعول بالذات در نزد جاعل بالذات باشد.

نزد شیخ اشراق وکسانی که در تعقل حضوری، تجرّد معقول را شرط نمی‌دانند، تعقل عبارت است از حضور شیء از برای مجرّد قائم بذات، زیرا که در نزد ایشان علم به وجودات مادیّه نیز بنحو تعقل حضوری است.<sup>۱</sup> (نفس المصدر / ۲۷۵)

← الإدراك، العقل، العلم العقل بالفعل.

### التعقل الانفعالي

← الصور العقلية.

۲. التّعقل عبارة عن حضور مجرّد لمجرّد قائم بالذات، سواء كان من قبيل حضور الشيء للنفس بأن لا يغيب عنها بل يحصل لها بحيث لا تفقد النفس عن نفسه، أو كان من قبيل حضور الشيء عند شيء آخر. والصورة الثانية سواء فيها الحصول القيامي؛ نحو الحضور العلمي الارتسامي للقوة العاقله أو حصول المعلول بالذات للعلّة بالذات، أو الحضور المجعول بالذات عند الجاعل بالذات. التّعقل عند شيخ الإشراق والذين لا يشترطون تجرّد المعقول في التّعقل الحضوري، عبارة عن حضور شيء لشيء مجرّد قائم بالذات؛ فإنهم يرون أنّ العلم بالوجودات المادية هو على نحو التّعقل الحضوري أيضاً.

- عبارة عن حصول ماهية المعقول للعاقل. (نفس المصدر / ۲۸۸)

- هو إدراك المجرّد عنها (المعاني) كلياً كان أو جزئياً. (كشاف اصطلاحات الفنون / ۳۰۷)

- هو إدراك شيء لم يعرضه العوارض الجزئية الملحقة بسبب قسم من الإدراك، وهو إدراك الشيء مجرّداً عن اللواحق المادية، ويسمى بالعقل أيضاً. وقد يسمى بالعلم أيضاً عند بعض. وقد يطلق على الإدراك مطلقاً، سواء كان المدرك مجرّداً أو مادياً. (نفس المصدر / ۱۰۳۶)

- تعقل عبارت است از ادراك شیء بدون اعتبار واشتراط امور مذکوره، چه بحصول وجه بحضور.<sup>۱</sup> (لمعات الهیة / ۹۴)

- عبارت است از حضور مجرّد از برای مجرّد قائم بذات خواه از قبیل حضور شیء از برای نفس خود باشد باین معنی که غایب نباشد از نفس خود و حاصل باشد از برای خود یعنی فاقد نفس خود نباشد و خواه از قبیل حضور شیء در نزد شیء دیگر باشد، و در صورت دّم خواه حصول، حصول قیامی

۱. التّعقل عبارة عن إدراك الشيء بلا اعتبار واشتراط للأمر المذكورة، سواء كان الأدرک علی نحو الحضور أو الحصول.



### التعقل الحضورى

← التعقل.

### التعقل المدنى

← التعقل.

### التعقل المشورى

← التعقل.

### التعقل المنزلى

← التعقل.

### التعلم

← التأديب، التذكر، التعليم.

### التعليم

إِنَّ الْعِلْمَ لَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ التَّعْلِيمِ وَالتَّعْلَمِ .  
والتَّعْلِيمُ هُوَ تَنْبِيهُ النَّفْسِ الْعَلَمَةِ بِالْفِعْلِ  
لِلنَّفْسِ الْعَلَمَةِ بِالْقُوَّةِ . وَالتَّعْلَمُ هُوَ تَصَوُّرُ  
النَّفْسِ لَصُورَةِ الْمَعْلُومِ . (رسائل إخوان الصفاة

٢٧٧ / ١)

← التأديب العلم، الحد الأوسط.

### التعليمات

← قد يعبرها عن أنواع الكم، وقد بينها  
(من قبل). (المبين/ ٣٨٣)

### التعین

← ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا

يشاركه فيه، وهو قد يكون عين الذات،  
كتعین الواجب الوجود الممتاز بذاته عن  
غيره، وكتعینات الماهيات الإمكانية  
والمفهومات العقلية في الذهن، فإنها أيضاً  
عين ذاتها. وقد يكون أمراً زائداً على ذاته  
حاصلاً له دون غيره، كامتياز الكاتب من  
الأمي بالكتابة. وقد يكون لعدم حصول ذلك  
الأمر له، كامتياز الأمي من الكاتب بعدم  
الكتابة. (الحكمة المتعالية ١٥ / ٢)

← هو حدوث ظهور الوجود من وجه معين،  
تعينه القابل للمعین للوجود بحسب  
خصوصية الذات. (قوة العيون / ١٦٥)

← عبارت است از تمییز و امتیاز شیء از  
شیء دیگر خواه امتناع صدق بر كثيرين نیز  
متحقق باشد یا نه. <sup>١</sup> (لمعات إلهية / ٧٦)  
← الأعيان الثابتة، الشخص، الجزئي،  
الماهية.

### التغذي

← هو أن الذي يرد من خارج إذا كان بقدر  
ما يتحلل، سمي تغذياً. (رسائل ابن رشد،  
كتاب الكون والفساد / ٨)  
← الاغتذاء، الغذاء، الذاكرة.

١. عبارة عن تميز الشيء وامتيازاً عن آخر؛ سواء تحقق  
فيه امتناع الصدق على كثيرين أم لا؟

## تفرّق الاتّصال

- أنواع تفرّق الاتّصال هي: الانخراق، والانشقاق، والانكسار، والانرضاض، والتفتّت.

الانخراق يقال لما قلنا (هو خاصيّة الرّطب وهو سهولة انفصاله بمقدار جسم التّافذ فيه، مع التّثامه عند زواله). وقد يقال لما يكون من تفرّق الاتّصال للأجسام اللينة، لا لحجم ينفذ فيها، بل يجذب بعض أجزائها عن جهة بعض، فينفصل.

وأما الانقطاع فهو انفعال بسبب فاصل بنفذه، يستمرّ مساوياً لحجم التّافذ في جهة حركة نفذه لا يفضل عليه.

وأما الانشقاق فهو تفرّق اتّصال عن سبب تفرّيقه في جهة حركته، أكثر من الموضع الذي تأتيه قوّة السبب أو لا ...

وأما الانكسار فهو انفصال الجسم الصّلب بدفع دافع قويّ من غير نفوذ حجمه إلى أجزاء كبار، والانرضاض كذلك إلى أجزاء صغار.

أما التفتّت فكالانرضاض، إلاّ أنه ممّا يتبيّأ رضه لقوّة ضعيفة. (الشفاء، الطبيعيات / ٢٤٤) ← الاتّصال، الانفرد، الانفصال.

## التغيّر

- هو تبدّل الصّفات على الموصوف من الألوان والظّوم والرّوائح وغيرها من الصّفات. (نفس المصدر / ٢ / ١٣)

- تبدّل الصّفات على الموصوف. (رسائل إخوان الصّفاء / ٣ / ٣٨٧)

- عبارة عن حدوث صفة فيه لم تكن. (مقاصد الفلاسفة / ١٤٣)

← الاستحالة، التغيّر المستقيم، شخص الجوهر. الكون والفساد.

## التغيّرات الأربع

← الطبيعة.

## التغيّر المستقيم

- التغيّر يكون من شيء ساكن إلى شيء ساكن، يعنى التغيّر المستقيم. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٤٧٢)

## التفتّت

← تفرّق الاتّصال.

## التفرّق

- له معنيان: عدميّ هو زوال الاتّصال، ووجوديّ هو حدوث كثرة الاتّصالات والمتمّصلات. (الحكمة المتعالية / ٤ / ١٢٧)

← الاتّصال، تفرّق الاتّصال.

### التفرقة

زيد ليس بفرس.

وإلى تقابل الضّدين، كما في السّواد والبياض.

وإلى تقابل المتسابقين، كقولنا: زيد أب لعمرو، وزيد ابن لعمرو، وإلى تقابل العدم والملكة كالعمى مع البصر. (المبين/ ٣٧٩)

- هو امتناع اجتماع شيئين متخالفين في موضوع واحد في زمان واحد من جهة واحدة. (الحكمة المتعالية ٢/ ١٠٢)

- المقابلة عند الحكماء هي امتناع اجتماع شيئين في موضوع واحد من جهة واحدة. ويسمى بالتقابل أيضاً. والشّينان يسميان بالمتقابلين. (كشّاف اصطلاحات الفنون / ١٢٠٦)

- إن كان أحدهما [تقابل السّلب والإيجاب] (الضّدين) وجودياً فقط؛ فإن اعتبر التّقابل بينهما بالنّسبة إلى موضوع قابل للأمر الوجوديّ إمّا بحسب شخصه أو نوعه أو جنسه القريب أو البعيد، فهما العدم والملكة الحقيقيّان، أو بحسب الوقت الذي يمكن حصوله فيه فهما العدم والملكة المشهوران. وإن لم يعتبر فيهما ذلك فهما السّلب والإيجاب. (إيضاح المقاصد / ٦٤)

- إن كان أحدهما [تقابل السّلب والإيجاب] (الشّينين) وجودياً والآخر عدماً؛

- الجمع هو إقبال النّفس على الجنبه العالية دون الالتفات إلى الكثرة الجرميّة. والتفرقة هي كون النّفس متصرفّة في القوى البدنيّة المختلفة. (سه رساله شيخ إشراق / ١٢٥)

### التفريق

- هو فصل بين شيئين لا ترجيح لأحدهما على الآخر. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٣/ ٣٨٩)

← تفرّق الاتّصال.

### التفلسف

- حبّ الحكمة بالظّبع أو بالإيثار. (المقابسات / ٤٧٢)

← الفلسفة.

### التفه

← الحلاوة.

### التقابل

- عبارة عن التّنافي وعدم الاجتماع. (إيضاح المقاصد / ٦٤)

- التّقابل عبارة عن ما لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة. وهو ينقسم، إلى تقابل السّلب والإيجاب، كقولنا: زيد فرس،

والثاني تقابل الضدين. (نفس المصدر) / ١٠٢

← تقابل المضافين.

### تقابل العدم والملكة

- الملكة على المشهور هي القدرة للشيء على ما من شأنه أن يكون له متى شاء. وعدم الملكة: هو انتفاء هذه القدرة مع بطلان التهيؤ في الوقت الذي من شأنه أن يكون فيه. (مجموعه مصنفات شيخ إشراف / ١ / ٢٨)

- الأمران اللذان لا يجتمعان في موضوع واحد إما أن يكون كل واحد منهما وجودياً، وإما أن لا يكون كذلك؛ فإن كان واحد منهما وجودياً فإما أن تكون ماهية كل منهما مقولة بالقياس إلى الآخر، وإما أن لا تكون كذلك. والأول هو تقابل المضافين، والثاني تقابل الضدين.

وأما إذا لم يكونا وجوديين، بل أحدهما وجودي والآخر عديمي، فلا يخلو إما أن ينظر إلى الإيجاب والتسلب بشرط وجود موضوع يستعد لقبول ذلك الإيجاب بحسب جنسه أو نوعه أو شخصه، وذلك هو العدم والملكة الحقيقيتين. وإما أن يكون بشرط وجود الموضوع في الوقت الذي يمكن حصول ذلك الوصف فيه، وذلك هو العدم والملكة

فإن اعتبر كون الموضوع مستعداً للاتصاف بالوجود بحسب شخصه أو نوعه أو جنسه كالبصر والعمى، فعدم وملكة حقيقتان. وإن اعتبر فيه وجود الموضوع في وقت يمكن اتصافه به، فملكة وعدم مشهوران. وإن لم يعتبر فسلب وإيجاب. (مطلع الأنظار / ٦٥)

- إن المتقابلين إما أن يكون أحدهما [تقابل التسلب والإيجاب] عدماً للآخر أو لا. والأول إن اعتبر فيه نسبتها إلى قابل لما أضيف إليه العدم فعدم وملكة، وإن لم يعتبر فيه تلك النسبة فسلب وإيجاب. (الحكمة المتعالية ١٠٣ / ٢)

← المتقابلان، تقابل الضدين، تقابل العدم والملكة.

### تقابل الضدين

- هما الذاتان الوجوديتان المتعاقبان على موضوع واحد، أو محل واحد، وبينهما غاية الخلاف. (المباحث المشرقية / ١ / ٩٩)

- الأمران اللذان لا يجتمعان في موضوع واحد؛ إما أن يكون كل واحد منهما وجودياً، وإما أن لا يكون كذلك. فإن كان واحد منهما وجودياً فإما أن تكون ماهية كل واحد منهما مقولة بالقياس إلى الآخر، وإما أن لا تكون كذلك. والأول هو تقابل المضافين،

الأخير، وإذا وجد الأخير لزم أقدم أن يوجد الأول. (تفسير ما بعد الطبيعة/ ٦١)  
 ← التّقدّم بالحق، التّقدّم بالذّات، السّبق، القبليّة، القِدم.

التّقدّم بالحق (بالحقيقة)

- وجود كلّ علّة موجبة يتقدّم على وجود معلولها الذّاتي، هذا التّقدّم: التّقدّم بالحق.  
 هو تقدّم الوجود على الوجود.

التّقدّم بالحقيقة تقدّم الوجود على الماهيّة الموجودة به. (الحكمة المتعالية / ٣ / ٢٥٧)  
 ← السّبق، القِدم، القبليّة.

التّقدّم بالذّات (الذّاتي)

- إنّه إذا كان المعنى في المعلول والعلّة متساوياً في الشّدّة والضعف فإنّه يكون للعلّة بما هي علّة، التّقدّم الذّاتي لا محالة في ذلك المعنى، والتّقدّم الذّاتي الذي له في ذلك المعنى معنى من حال ذلك المعنى، غير موجود للثاني، فيكون ذلك المعنى مساوياً للأول إذا أخذ بحسب وجوده وأحواله التي له من جهة وجوده، أقدم منه للآخر. (الشفاء، إلهيات / ٢٦٩)

- تقدّم العلّة على المعلول هو تقدّم بالذّات والترتبة، لا بالزّمان. (تهافت

المشهورتان. وإما أن لا يشترط في الإيجاب والسلب شيء من هذه الشّرائط، بل يعتبر حالهما على الإطلاق وذلك هو السلب والإيجاب. ويظهر ممّا قلنا أنّ العدم والملكة هما السالبة والموجبة بعينها مخصّصة بجنس أو نوع أو موضوع أو وقت أو حال معين. (المباحث المشرقية / ١ / ١٠٢)  
 ← التقابل، الملكة والعدم.

تقابل المضافين

الأمران اللذان لا يجتمعان في موضوع واحد، إمّا أن يكون كلّ واحد منهما وجودياً، وإمّا أن لا يكون كذلك. فإن كان واحد منهما وجودياً فإنّما أن تكون ماهيّة كلّ واحد منهما مقولة بالقياس إلى الآخر، وإمّا أن لا تكون كذلك. والأوّل هو تقابل المضافين، والثاني تقابل الصّدّين. (المباحث المشرقية / ١٠٢ / ١)  
 ← تقابل الصّدّين.

التقاطع القائم

← الجسم التعليمي.

التقدّم

- ما يمتنع بعدهم الشيء ولا يجب بوجوده وحده. (مجموعه مصتقات شيخ إشراق / ١ / ٢٩)  
 - الذي إذا وجد الأوّل لم يلزم أن يوجد

المحراب، أو العقلية كتقدم الجنس على النوع إذا اعتبر العام. (إيضاح المقاصد / ٢١٧)

- التقدم بالرتبة بأن يكون المتقدم أقرب إلى مبدأ معين، وسماه البعض بالتقدم بالمكان. (كشاف اصطلاحات الفنون / ١٢١٣)

← التسبق، القبليّة بالرتبة، المقدم بالرتبة.

### التقدم بالزمان

- هو أن يوجد المتقدم في زمان متقدم على زمان المتأخر. (إيضاح المقاصد / ٢١٦)

- هو أن يكون المتقدم قبل المتأخر قبليّة لا يجمع القبل فيها مع البعد، كتقدم الأب على الابن. (مطالع الأنظار / ١٠٨)

- هو كون المتقدم في زمان لا يكون المتأخر فيه. (كشاف اصطلاحات الفنون / ١٢١٣)

← التسبق، القبليّة بالزمان، القديم بحسب الزمان.

### التقدم بالطبع

- هو ما يكون علّة للشيء في ماهيته. (التعليقات لابن سينا / ١٤٣)

- هو أن يكون المتقدم مستغنياً عن المتأخر، والمتأخر محتاجاً إلى المتقدم، ولا

الفلاسفة / ٧٤) هو تقدّم العلّة الكاملة على معلولها. (مجموعه مصنفات شيخ إشراق / ٢٩)

- هو كون الشيء بحيث يحتاج إليه شيء آخرو لا يكون مؤثراً فيه، كتقدم الجزء على الكل. (مطالع الأنظار / ١٠٨)

- إنّ التقدّم الذاتي ينقسم إلى التقدّم بالطبع، كتقدم الواحد على الاثنين، وإلى التقدّم بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح.

هو التقدّم بالعلية. (حاشية المحاكمات / ٤١١)

- التقدّم الذاتي هو ما للشيء المتقدم بحسب مرتبة العقلية من حيثيته التي هو بها علّة للشيء المتأخر. (القبسات / ٣٩٢)

← التسبق، القبليّة، القديم بحسب الذات، القدم الذاتي.

### التقدم بالرتبة

- التقدم الطبيعيّ الرتبي هو كلّ ترتيب في سلاسل بحسب طبائعها لا بحسب الأوضاع. (مجموعه مصنفات شيخ إشراق / ٣٠٢)

- التقدم بالرتبة إما الرتبة الحسيّة، كتقدم الإمام على المأموم إذا جعلت البداية من

يكفي المتقدم في وجود المتأخر. (إيضاح

المقاصد / ٢١٦)

- هو كون الشيء بحيث يتوقف عليه غيره

ولا يكون مؤثراً فيه. (مطالع الأنظار / ١٠)

- هو أن يكون المتقدم محتاجاً إليه

المتأخر، ولا يكون علّة تامّة له، كتقدم

الواحد على الاثنین. (كشاف اصطلاحات

الفنون / ١٢١٣)

← التسبق، القبليّة بالطبع، المقدم

بالطبع.

## التقدم العقلي

← الحدوث الدهري.

## التقدير

- هو ما يتوجه إليه القضاء على التدرج

كأنه موجب اجتماعات من الأمور البسيطة

التي تنسب من حيث هي بسيطة إلى

القضاء والأمر الإلهي الأول. (إلهيات الشفاء /

٤٤٠)

← القدر، القضاء، السبب.

## التقديس

← الروح المقدس.

## التقسيم

- التقسيم عبارة عن ضمّ قيود متخالفة

بالمقسم الواحد، بأن تلك الماهية الواحدة

إما كذا وإما كذا. (الحكمة المتعالية ٦ / ١٨)

← التحليل.

## التقليد

- هر تصديق كه هست يا با جزم بود يا

بی جزم. اگر با جزم بود یا مطابق بود یا غیر

مطابق. اگر مطابق نبود جهل باشد و اگر

مطابق بود یا بنا بر موجب بود یا نه اگر نه بنا بر

## التقدم بالعلية

- هو أن يكون المتقدم كافياً في وجود

المتأخر، كتقدم ضوء الشمس على ضوء ما

استنار بها. (إيضاح المقاصد / ٢١٦)

- هو تقدم المؤثر الموجب على معلوله.

(مطالع الأنظار / ١٠٨)

- أن يكون المتقدم هو الفاعل المستقل

بالتأثير. (كشاف اصطلاحات الفنون / ١٢١٣)

← التسبق، القبليّة بالعلية، المقدم

بالعلية.

## التقدم بالمكان

← التقدم بالرتبة.

## التقدم الدهري

← الحدوث الدهري.

- ففي مقابلته. (المبين/٣٥٦)

- هوانتقاص مقدار الجسم من غير فصل

جزء منه. (مطالع الأنظار/ ١٠٢)

- التخلخل الانتفاش، كالصوف

المنفوش، ويقال لما إذا صار الجسم إلى قوام  
أقبل للتقطيع والتشكيل من انفعال يقع فيه.

ويقال لقبول المادة حجماً أكبر.

فالأول من الوضع، والثاني من الكيف،  
والثالث من الإضافة في الكمّ أو كمّ  
ذو إضافة.

وللتكائف معانٍ ثلاثة مقابلة لها. (الحكمة

المتعالية / ٤ / ٧٦)

- هوانتقاص حجم الجسم من غير أن

ينفصل عنه شيء من أجزائه، أو من جسم

غريب. (كشاف اصطلاحات الفنون / ٤٥٠)

← الانتفاش، التخلخل، الحركة في

الكمّ.

الكتافؤ

← العدم المطلق.

التكلم

- بمعنى ما به يحصل الكلام فينا، ملكة

قائمة بذواتنا، بها نتمكّن من إفادة مخزوناتنا

العلميّة على غيرنا. (المبدأ والمعاد لصدر

الدين الشيرازي / ١٤٥)

موجب بود آن را تقلید گویند.<sup>١</sup> (لطائف

الحكمة / ١٢)

← العلم، الإذعان.

التكائف

- هوتقارب أجزاء في وضعها بعضها من

بعض. (رسائل للفارابي، المسائل المتفرقة / ٤)

الحركة في الكمّ قد تكون من دون

انضياف مادة أخرى إلى المتحرّك، وهو

التخلخل. وبيازائه التّكائف. (التحصیل /

٦٧٩)

- تقارب وضع أجزاء الجسم بعضها من

بعض. (الحدود والفروق / ١٧)

- هو أن ينقص مقداره من غير انفصال

الشيء منه. (شرح حكمة الإشراق / ٢٠٧)

- التخلخل، فهو أن يزداد مقدار الجسم من

غير أن يزود عليه شيء من خارج. والتكائف

عكسه. (إيضاح المقاصد / ٢٨٠)

- هو أن ينتقص مقدار الجسم من غير أن

يفصل شيء منه، كانتقال الماء من الجمود

إلى الذّوبان. (شرح حكمة العين / ٤٣٢)

١. التصديق تارة يكون مع الجرم وأخرى بدون الجرم؛

فإن كان مع الجرم فأما أن يكون مطابقاً (للواقع) أو

غير مطابق. فما كان غير مطابق فهو الجهل، وما

كان مطابقاً فأما بطريق كونه موجّباً أولاً. فما لم

يكن موجّباً يسمى تقليداً.



← الكلام.

هو المسمى بالتكوين. (القبسات / ٤)

التكليف

- هو الإيجاد للشيء المسبوق بالمادة

والمدة. (الحكمة المتعالية ٦ / ٣)

← الخلق.

- هو ما يتوقف على صلوح القابل.

(الشواهد التربوية / ١٧٩)

التكوين

← الحركة الجوهرية، الحركة في الكَم.

- أن يكون صدورها المعلولات بمشاركة ما

من القابل والفاعل الحقيقي، وهو الواجب

تعالى في غاية العظمة والجلالة والشرف.

(المبدأ والمعاد لصدر الدين الشيرازي /

٢٢٣)

تكوّن المادة

- هي التي يصلح فيها أن يقال لها: إنها في

نفسها بالقوة تكون موجودة، وإنها بالفعل

بالصورة. (الشفاء، إلهيات / ٨٨)

- إن بين الوجود والعدم، التكوّن. (تفسير ما

بعد الطبيعة / ٢٣)

← الإبداع، الإيجاد، الإحداث.

التلاصق

- عبارة عن التماس بين متلاصقين،

(هما) رقيق في الانتقال، (ولا يكون)

الانفكاك لأحدهما عن الآخر إلا قسراً.

(المبين / ٣٥٠)

- التكوّن هو التغير من عدم الشيء إلى

وجوده. (نفس المصدر / ١٤٥)

← المتكوّن.

التكوين

- هو أن يكون من الشيء وجود مادي.

(الإشارات والتبهيّات مع الشرح ٣ / ١٢٠،

شرحي الإشارات للظوسي / ١ / ٢٣٤)

- إيجاد مسبق بمادة دون زمان. (حاشية

المحاكمات / ١٦٣)

- أمور تحدث على الأقل تابعة للأمور

المقصودة من الطبيعة. (الحدود والفروق /

٥٣)

← قصد الطبيعة.

التماس

- إيجاد الشيء في الزمان من بعد عدمه

الزمني المتقدّر السّيال الدّاخل في جنس

الامتداد واللامتداد والاستمرار واللااستمرار،

- انطباق نهائيّ جسمين، مادّتهما واحدة،

وصورهما متضادّتان. (الحدود والفروق / ٨١)

- عبارة عن ما يلاقي الدواب بأطرافها على وجه لا يكون بينهما بعد أصلاً.  
(المبين/ ٣٤٩)  
← المتماثلان.

### التمثيل

- القياس على طريق الجدول ردك الشيء إلى المشارك له في علقه، لتحكم له بمثل حكمك الذي أوجبت له العلة. وهذا هو التمثيل بعينه. (رسائل للفارابي، المسائل المتفرقة / ٢٤)

- هو إثبات الحكم في جزئي لثبوته في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما، كقولهم: العالم مؤلف. (شرح حكمة الإشراق / ١٢٦)

- هو ما يعتبر عنه بالقياس في اصطلاح الفقهاء. وأما الفراسة فما يعتبر عنه في اصطلاح الفقهاء بقياس الدلالة، وهو معلوم. (المبين/ ٣٣٨)  
← القياس.

### التمدد

- هو حركة الجسم مزداداً في طوله منتقصباً في قطريه الآخرين. (الشفاء، الطبيعيات / ٢٤٦، المباحث المشرقية ٢ / ١٧١)

← التّموّ.

### التموّج

- عبارة عن أمر يحدث في الهواء بصدوم بعد صدم، وسكون بعد سكون. (مطالع الأنظار / ٩١)

← الصدى.

### التموّج الثاني

← الصدى.

### التمييز

- هو جمع القضايا واستخراج النتائج. (المقابسات / ٣٦٢)

- إلحاق كلّ شيء بأشباهه. (الحدود والفروق / ٣٨)

### التناسخ

- ردّ الروح إلى بدن غير البدن الأول هو التناسخ. (رسالة أضحوية / ٥٨)

- عبارات از انتقال نفوس اشقيا است بعد از فساد ابدان انساني به ابدان ديگر كه مناسب آن ابدان است در اخلاق و افعال.<sup>١</sup> (رسالة أنوارية / ١٤٨)

- معناه انتقال النفس من تدبير بدن إلى

١. عبارة عن انتقال نفوس الأشقياء بعد فساد أبدانهم إلى أبدان أخرى تناسب أبدانهم في الأخلاق والأفعال.

تدبير بدن آخر بحيث تصير مبدأ صورة له .  
(إيضاح المقاصد / ٢٣٩)

← التناسخ .

### التناقض

- يُعرّف بأنه اختلاف القضيتين بالإيجاب  
والسلب كذا وكذا. (مجموعه مصنفات شيخ  
إشراق / ١ / ٣١٤ ، شرح حكمة الإشراق / ٨٦)

- هو اختلاف القضيتين بالإيجاب  
والسلب على وجه يلزم من صدق إحداهما  
لذاته كذب الأخرى؛ كقولنا: زيد إنسان،  
(وزيد) ليس بإنسان. ولا بدّ في ذلك من  
اتّحاد جهة الإيجاب والسلب ، بأن يكون  
السلب من جهة ما لا يكون الإيجاب  
وبالعكس. (المبين / ٣٢٨)

- هو تقابل السلب والإيجاب بالذات .  
إنّما حقيقته كون المفهومين أحدهما رفع  
الآخر والآخر مرفوعاً به . (القبسات / ٣٤٥)

### التناهي بحسب الوضع

- هو كون المقدار بحيث يُشار إلى طرفه  
إشارة حسّية . (حاشية المحاكمات / ١٣٢)  
← تقابل السلب والإيجاب .

### التناهي في المقدار

- هو كونه بحيث يمكن أن يفرض مقدار  
محدّد يقدره . (حاشية المحاكمات / ١٣٢)

- عبارة عن استرجاع النفس ونقلها إلى  
البدن بعد ذهابها عنه تارة أخرى من جهة  
صلوح مزاجه واستعداد مادّته . (الحكمة  
المتعالية / ٥ / ٥٥)

- انتقال نفوس الأشقياء وغيرهم من الناس  
إلى أجساد الحيوانات المناسبة لها في  
الأخلاق والأعمال من غير خلاص (قليل من  
الحكماء المعروفين بالتناسخية) . (المبدأ  
والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ٣٢٨)

- انتقال نفس من بدن إلى بدن مباين له ،  
منفصل عنه في هذه التثاؤنة الدنياوية .  
(كلمات مكنونة / ٧٥)

- انتقال النفس الناطقة من بدن إلى بدن  
آخر (عند الحكماء) . (كشاف اصطلاحات  
الفنون / ١٣٨٠)

← التسخ ، التناسخ الملكوتي .

### التناسخ الملكوتي

- محشور شدن نفس است بر صور ملكات  
حميده يا رذيله در معاد .<sup>١</sup> (أسرار الحكم /  
٢٩١)

١ . هو حشر النفس في المعاد بصور ملكات حميدة أو  
رذيلة .

به این معنی که همه صفات حقیقیه عین یکدیگر و عین ذات واجب الوجودند.

ششم توحید در صفات جلالیه و اوصاف تنزیهیه است. به این معنی که همه صفات جلالیه به یک صفت برمی گردند، و مصداق آن صفت عین ذات و مجرد ذات واجب الوجود است.

هفتم توحید در صفات فعلیه و اوصاف اضافیه است. به این معنی که همه صفات اضافیه، به یک صفت اضافیه برمی گردند، و آن صفت عبارت از قیومیت مطلقه و فیاضیت عامه و رحمت و اسعه است.<sup>۱</sup>

۱. التوحید أنواع وأقسام:

القسم الأول: التوحید بمعنی الأحدیة، والبساطة  
الضرفة، والوحدة الحقة.

الثاني: التوحید بمعنی أنه لا شريك له في الوجود.

الثالث: التوحید بمعنی أنه لا شريك له في الإيجاد.

الرابع: التوحید بمعنی أنه لا شريك له في أي معنی  
ومفهوم كان.

الخامس: التوحید في الصفات الذاتية الجمالية  
والاتحاد في الأوصاف الحقيقية الكمالية، بمعنی  
كون كل واحدة منها عين الأخرى وكلها عين ذات  
واجب الوجود.

السادس: التوحید في الصفات الجلالية والأوصاف  
التنزيهية، بمعنی أولها جميعاً إلى صفة واحدة،  
و مصداق هذه الصفة عين الذات و مجرد ذات  
واجب الوجود.

## التوالي

- هو كون شيء بعد شيء بالقياس إلى مبدأ محدود، وليس بينهما شيء من بابها. (الحدود لابن سينا / ٤٠، رسائل ابن سينا / ١١٦) ← المتتاليان.

## التوبة

- عهد يعاهد الإنسان بينه وبين الخالق أن لا يفعل فعلاً قبيحاً يقتدر على فعله في الزمان المستقبل. (الحدود والفروق / ٥١)

## التوحيد

- اعتراف النفس بالواحد، لوجدانها إياه واحداً من حيث هو واحد، لا من حيث قيل: إنه واحد. (المقاسبات / ٤٥٦)

- توحيد را انواع و اقسام است:

قسم اول توحيد بمعنی احدیت و بساطت صرفه و وحدت حقه است.

دوم توحيد بمعنی لا شريك له في الوجود است.

سوم توحيد بمعنی لا شريك له في الإيجاد است.

چهارم توحيد بمعنی لا شريك له في أي معنی و مفهوم كان است.

پنجم توحيد در صفات ذاتیه جمالیه و یگانگی در اوصاف حقیقیه کمالیه است.

(لمعات إلهية / ١٢٣)

التوَدَد

- خُلِقَ جميل يحدث بتوسط في لقاء  
الإنسان غيره ممّا يلتدّ به من قول أو فعل.

(رسائل للفارابي، التنبيه / ١٢)

- متوسط بين التَمَقَّت وبين التَمَلَّق.

(فصول منتزعة / ٣٧)

← المحبّة.

التوفيق

- لأنوار القلب وظلماته سببان مختلفان؛

فسبب الخواطر الدّاعية إلى الخير يسمّى في  
عرف الشريعة ملكاً، وسبب الخاطر الدّاعي  
إلى الشّر يسمّى شيطاناً.

واللّطف الذي به يتهيأ القلب لقبول إلهام

الملك سمّي توفيقاً، والذي به يتهيأ لقبول

وسواس الشيطان يسمّى إغواء وخذلاناً.

(المبدأ والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ٢٠٠)

← اللّطف، العناية.

التوكّل

- هو الاعتماد على الغير عند الحاجة بأن

ينوب عنك فيها. (رسائل إخوان الصفاء / ٤)

(٦٨)

- هو دوام حسن ملاحظة القضاء والقدر في

جميع الحوادث. (سه رساله شيخ إشراق /

(١٢٣)

التوهم

- هو الفئطاسيا. قوّة نفسانية ومدركة للصور

الحسّيّة مع غيبة طينتها. (رسائل الكندي

الفلسفية / ١٦٧)

- هو موافقة الظنّ للعقل من غير إثبات

حكم. (المقابسات / ٣٦٢)

- إدراك لمعانٍ غير محسوسة من

الكيفيات والإضافات، مخصوصة بالشّيء

الجزئيّ الموجود في المادّة، لا يشاركه فيها

غيره. (الإشارات والتنبيهات / ٢ / ٣٢٤، شرحي

الإشارات للطوسي / ١ / ١٣٨، كشاف

اصطلاحات الفنون / ١٥١٥)

- دريافتن معاني است كه در ذوات

خويش مادّي نيستند، واگر چه عارض ايشان

مى شود كه در مادّه باشند.<sup>١</sup> (درة التاج / ٣

(٨٦)

- إدراك المعنى الجزئيّ المتعلّق

التسايح: التوحيد في الصفات الفعلية والأوصاف

الإضافية، بمعنى أنّ جميع الصفات الإضافية

ترجع إلى صفة إضافية، وهي عبارة عن القيمومية

المطلقة والفيضاية العامة والزحمة الواسعة.

١. هو إدراك معاني ليست مادّية في ذاتها، وإن كانت

عارضة لما هي في المادّة.

- قوّة الغضب إن مالت إلى طرف الإفراط

سمّي تهوّراً. (نفس المصدر / ٩٠)

← الشجاعة، الجبن.

### التهوّي

← علّة الإبداع.

### التهّيؤ

- استعداد الهيولى على قبول الصّورة.

(الحدود والفروق / ٤٥)

- التّهّيؤ من حيث إنّه كفيّة مخصوصة في

المادّة بالمعنى الأعمّ أمر بالفعل، ومن حيث

إنّه إمكان وقابليّة للمستعدّ له أمر بالقوّة.

(شرح المنظومة ٧٨ / ٢)

← الاستعداد، الإمكان الاستعدادي،

القوّة.

بالمحسوس. (مطالع الأنظار / ٧)

- إدراك لمعنى غير محسوس بل معقول،

لكن لا يتصوّره كليّاً بل مضافاً إلى جزئيّ

محسوس. (الحكمة المتعالية ٣ / ٣٦٠)

- عبارت است از ادراك شيء باليت وهم

بى حضور مادّه وبى عوارض مادّه، وليكن با

اضافه بسوى مادّه مثل ادراك صداقت زيد

وعداوت عمرو. <sup>١</sup> (لمعات إلهيّة / ٩٤)

← قوّة الوهم، التعقل.

### التّهوّر

- إنّ الشجاعة خلُق جميل، وتحصل

بتوسّط في الإقدام على الأشياء المفزعة،

والإحجام عنها. والزيادة في الإقدام عليها

تكسب التّهوّر. (رسائل للفارابي، التنبيه / ١١)

- هو أن تطاوع في الإقدام ولا تطاوع في

الإحجام. وهو لازم لقوّة النفس مع جهلها.

(المباحث المشرقية ٢ / ٤١٥، الحكمة

المتعالية ٨ / ٩٢)

١. عبارة عن إدراك شيء بآلية الوهم بلا حضور مادة ولا

عوارض المادة لكن بالإضافة إلى المادة، مثل

إدراك صداقة زيد وعداوة عمرو.

## [ث]

التأولوجيا (علم الأمور الإلهية)

← الفلسفة.

الثبوت

← الوجود، الشينية، العلم.

الثقل

- هو الميل إلى تحت. (الإشارات

والتنبيهات ٢ / ٢٦٥)

- قوة طبيعية يتحرك بها الجسم إلى

الوسط بالطبع. (الحدود لابن سينا / ٣٤،

رسائل ابن سينا / ١١٠، الحكمة المتعالية / ٤

٧٧، حاشية المحاكمات / ١٩٨)

- هو الميل السافل. (شرح الإشارات

للرازي / ١ / ٨٤)

- الميل الطبيعي إما يتوحيّ الفوق وهو

الخفة، وإما يتوحيّ السفل وهو الثقل.

(شرح الإشارات للطوسي / ١ / ٨٤)

- أن است كه جسم به أو حركت كند به

جانب سفلى. <sup>١</sup> (درة التاج / ٣ / ٧٠)

الثقل والخفة من الكيفيات الملموسة،

فإننا إذا سكنا الرق المنفوخ قسراً تحت الماء

نجد فيه مدافعة نحو الصعود، وهذا هو

الخفة. والحجر المسكن في الجو قسراً نجد

فيه مدافعة نحو السفلى، وهذا هو الثقل. وهذا

هو الذي يسميه المتكلمون اعتماداً، والأوائل

يسمونه ميلاً. (إيضاح المقاصد / ١٨٦)

- الخفة والثقل هما قوتان يحس من

محلّهما بواسطتهما مدافعة صاعدة بالنسبة

إلى الخفة، ومدافعة هابطة بالنسبة إلى

الثقل. (مطالع الأنظار / ٨٧)

← الثقل، الخفة، الخفيف.

١. الثقل هو أن يتحرك به الجسم إلى الجانب الأسفل.

← التَّقْيِيلُ، الخفيف.

هو الهابط إلى الوسط.

الثَّقِيلُ الغير المطلق

إِنَّه الشَّيْءُ الرَّاسِبُ تحت جميع الأجسام.

← التَّقْيِيلُ المطلق.

(رسائل لابن رشد، السماء والعالم / ٨)

التَّلْجُ

هو الَّذِي من شأنه أن يتحرَّك إلى أسفل

إذا يكون في الموضع الأعلى.

- التَّلُوجُ قطر صغار تجمَّد في خلل الغيم،

هو الَّذِي شأنه أن يرسب تحت جميع

تنزل برفق. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٣٨٩)

- أكرَّان را (بخارى كه بالا رفته) سرمای

الأجسام.

سخت تر بزند بیفسرد وهم چون پنبه بزیر آید،

هو ما كان من أجزاء أكثر. (نفس

آن برفست.<sup>١</sup> (مجموعه مصتفات شیخ إشراق

المصدر / ٧١)

(٢٢ / ٣

هو الَّذِي فيه خلأ أقل، وملاً أكثر. (نفس

المصدر / ٧٢)

- چون سردی بر باران افتد بفسرد وهم چون

ما يكون أكثر حركته إلى جهة السفل.

پنبه زده فرومی آید آن را برف خوانند.<sup>٢</sup> (نفس

(حاشية المحاكمات / ١٩٨)

المصدر ٣ / ٣٤٨)

← التَّقْلُ، الخفيف.

- إن الجليد هو بخار لَحِقَه الجمود قبل أن

التَّقْيِيلُ المطلق

تتم استحالتة. وأما إذا اشتدَّ البرد على الماء

الَّذِي في طباعه أن يتحرَّك إلى غاية

الَّذِي يكون منه المطرفيتكُون حينئذٍ منه

البعد عن المركز، ويقتضى طبعه أن يقف

التَّلْجُ. فإن مادة الجليد والندى واحدة

طافياً بحركته فوق الأجرام كلها. والتَّقْيِيلُ

وموضعها واحد، واختلافها من قوة الفاعل

المطلق ما يقابله حقَّ المقابلة. (الشفاء،

وضعه. وكذلك الحال في التَّلْجُ والمطر

الطبيعيات / ١ / ٦٤)

- التَّقْيِيلُ إمَّا أن يكون جميع حركته إليها

١. البخار المتصاعد إن اشتدَّت برودته وتجمَّده ونزل

كالقطن فهو التَّلْجُ.

(جهة السفل) وهو التَّقْيِيلُ المطلق، أو لا، وهو

٢. البرودة إن وقعت على المطر وتجمَّد ونزل كالقطن

التَّقْيِيلُ الغير المطلق. (حاشية المحاكمات /

المنفوش تسمى ثلجاً.



### الثواب

- هو ما تجد كل نفس من الراحة واللذة والسرور والفرح بعد مفارقتها للجسد. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٣٩٢)

- الثواب هو حصول استكمال النفس كمالها الذي تشوقه. والعقاب تعريض النفس الغير المستكملة لأن تستكمل، ويلحقها في ذلك أذى من قبل جهلها ونقصانها. (التعليقات لابن سينا / ١١٤)

- حصول لذة للنفس بقدر ما حصل لها من الكمال. (رسائل ابن سينا / ٢٣٩)

- هو المنفعة الدائمة المستحقة المقارنة للتعظيم الخالية من الشوائب. (مطالع الأنظار / ٢٢٢)

← المنفعة.

موضوعها واحد وماذتهما واحدة، وإنما يختلف فاعلهما الذي هو البارد بالأقل والأكثر. (تلخيص كتاب الآثار العلوية / ٦٤)

- أما الثلج والجليد فمادتهما أيضاً واحدة والسبب الفاعل لهما واحدة، وإنما يختلف بالكثرة والقلة والموضع. فموضع الثلج والمطر واحد، وكذلك ماذتهما. وإنما يختلفان من قبل اختلاف الفاعل الأقرب، أعني البارد في الشدة والضعف. وذلك أنه متى لم يكن البارد في الغاية كان مطر، ومتى كان البارد في الغاية جمد ذلك الهواء المستعد لقبول المطر قبل أن يكمل تجميع أجزائه طبيعة الماء، فينتقل بالجمود ويرسب، ولذلك بوجه في الأوقات الباردة والمواضع الباردة. (رساله الآثار العلوية / ٣٩)

← الغيم.

## [ج]

الجُبْن

- هو عبارة عن كون الجوهر في محيط بـكـلـه أو بعضه، منتقل بنقله. (مجموعه مصنفات شيخ إشراف ١/١١)

- هو كون الجسم في محيط بـكـلـه أو ببعضه بحيث ينتقل المحيط بانتقال المحاط. (نفس المصدر ١/٢٧٦)

- هو هيئة تحصل بسبب كون جسم في محيط بـكـلـه أو بعضه بحيث ينتقل المحيط بانتقال المحاط، مثل التسلح والتقمص. (الحكمة المتعالية ٤/٢٢٣)

- هي نسبة التملك. (الشواهد الربوبية / ٢٣)

- هيئتي است که حاصل می شود از احاطه جسم بجسم دیگر کلاً یا بعضاً بحیثیتی که محیط منتقل شود بانتقال محاط مثل هیئتی که حاصل می شود از

- أما الشجاعة فضيلة يكون المرء بها فعالاً للأفعال الصالحة النافعة في الجهاد على حسب ما تأمر به السنّة، حتّى يكون بفعله ذلك خادماً للسنّة، وأما الجبن فصدّ هذا. (تلخيص الخطابة / ١٤٥)

- قوّة الغضب إن مالت إلى طرف الإفراط سُميت تهوّراً، وإن مالت إلى النقصان سُمي جبناً. (الحكمة المتعالية ٩/٩٠)

- هو أن تطاوع في الإحجام ولا تطاوع في الإقدام. (نفس المصدر ٩/٩٢)  
← التهور، الشجاعة.

الجِدّة

- هي نسبة الجسم إلى الجسم المنطبق على بسيطه أو على جزء منه. (مفاتيح العلوم / ١٤٥)

← القياس الجدلي.

### الجدلي

← صناعة الجدل، صناعة الفلسفة.

### الجدليّون

← الشريعة.

### الجريزة

← الحكمة.

### الجِرم

- ماله ثلاثة أبعاد. (الرسائل الفلسفية

للكندي / ١٦٥)

- ماله ثلاثة أبعاد: طول وعرض وعمق.

(المقابسات / ٣٦٤)

- إنه شيء ذو قوة. (في النفس / ٣١)

← الجسم، الزمان، الحادث من

الحركات.

### الجِرم الطبيعيّ

- هو الجرم المحسوس بما له من الخواص

والأعراض. (الشفاء، إلهيات / ٢١، شرح

الإلهيات من كتاب الشفاء / ١٦٤)

### الجِرم غير الناطق

← الأجرام الفلكية.

برای شخص از قبا پوشیدن. <sup>١</sup> (لمعات

إلهية / ٢١٧)

- هيئة تحصل لأجل ما يحيط.

نسبة الشيء إلى ما يحيط به بحيث ينتقل

بانتقاله. (شرح المنظومة / ١٤٣ و ١٤٤)

← الملك.

### الجَدَل

- تقرير الخصم على ما يدعيه من حيث أقر

حقاً كان أو باطلاً، أو من حيث لا يقدر

الخصم أن يعانده؛ لاشتهار مذهبه ورأيه فيه.

(مفاتيح العلوم / ١٥١)

- فتل الخصم عما هو عليه، إما بحجة أو

شبهة أو شعبة. (رسائل إخوان الصفاء / ٣

٤٣٨)

- مباحثة مقصود بها إيجاب الحجة على

الخصم، من حيث أقر ومن حيث لا يقدر

على أن يدفع. (المقابسات / ٣٦٠)

- هو المؤلف من المشهورات أو

المسلّمات. والغرض منه إلزام الخصم

وإقناع القاصر عن درك البرهان. (شرح

الإلهيات من كتاب الشفاء / ١٢٣)

١. هي هيئة تحصل من إحاطة جسم بجسم آخر يكّله أو

بعضه، بحيث ينتقل المحيط بانتقال المحاط،

كالهيئة الحاصلة للإنسان من التقتص.

الجِرم غير الناطق

← الأجرام الفلكية .

الجزء الذي لا يتجزأ

- إن الجزء الذي لا يتجزأ هو الأسطقس .

(تفسير ما بعد الطبيعة / ٥٠٣)

الجُزاف

← العادة، القصد الضروري، القصد

الطبيعي .

- أما الأشعرية فإنهم رأوا ... أن العالم

حادث، وابنى عندهم حدوث العلم على

القول بتركيب الأجسام من أجزاء لا تتجزأ،

وأن الجزء الذي لا يتجزأ محدث، والأجسام

محدثة بحدوثه . وطريقتهم التي سلكوا في

بيان حدوث الجزء الذي لا يتجزأ - وهو الذي

يسمونه الجوهر الفرد - طريقة معتادة،

تذهب على كثير من أهل الرياضة في

صناعة الجدل، فضلاً عن الجمهور . (مناهج

الأدلة / ١٣٥)

- إن كان جوهرًا قائمًا بنفسه لزم الجزء

الذي لا يتجزأ، وهو محال . (شرح

التلويحات اللوحية والعرشية / ٦٢/٢)

← الأسطقس، الأسطقسات، الجوهر

الفرد، المتشابه الأجزاء، العنصر .

- لما فيه الكل . (رسائل الفلسفة للكندي /

١٧٠)

- ما قدر الشيء وأفناه، وهو الذي منه ومن

أمثاله يأتلف الكل . (الحدود والفروق / ٣٦)

- هو الذي تتجزأ إليه الصورة فيها من غير

الكمية . (تفسير ما بعد الطبيعة / ٦٦٤)

الجزء يقع على ما يتركب منه الشيء،

وعلى ما ينحل إليه . وعلى الجزء المقداري

بضرب من الاشتراك، أو على سبيل

المسامحة والتجوز . (الحكمة المتعالية / ٥

٢٥)

← الكل .

الجزئي

- كل لفظ لا يمكن أن تدلّ به بمعناه

الواحد على كثيرين يشتركون فيه فهو جزئي .

(رسائل ابن سينا / ١٦)

- الجزئي المفرد هو الذي نفس تصوّره يمنع

أن يقال معناه على كثيرين، كذات زيد .

جزء جوهر

← الأجزاء العنصرية .

جزء العلة

← العلة الناقصة .

(الشفاء، الإلهيات / ١٩٦، تعليقة على الشفاء

لصدر الدين الشيرازي / ٤٨٣)

- هو الشئ الذي يمتنع تعقل ماهيته  
محمولة على كثيرين. (الشفاء، الطبيعيات  
٧٢/٢)

- هر لفظ كه بيك معنى بريک چيز بيش  
نتوان گفست آن را جزوی خوانيم. <sup>١</sup> (مجموعه  
مصنفات شيخ اشراق ٣/٣ و ٣٣٦)

- الجزئي الواحد الذي لا كثرة فيه لا بالقوة  
ولا بالفعل. (مقاصد الفلاسفة / ١١٤)

- عبارة عن (لفظ) ما، مفهومه غير صالح  
لأن يشترك فيه كثيرون كزيد وعمرو، وكذلك  
كل ما وقع في امتداد الإشارة اليه. وربما  
يطلق لفظ الجزئي على ما يقال عليه وعلى  
غيره كلي آخر، سواء كان صالحاً لأن يشترك  
فيه كثيرون، كالإنسان والفرس بالنسبة إلى  
الحيوان، أو غير صالح كزيد وعمرو بالنسبة  
إلى الإنسان. (المبين / ٣١٨)

← الكلّي.

الجزئي الحقيقي

- الجزئي الحقيقي هو الذي نفس تصوّره  
يمنع قوله على كثيرين. (تعليقة على الشفاء

لصدر الدين الشيرازي / ١٨٠)

← الجزئي.

الجزئي المفرد

← الجزئي.

الجَزْر

← المدّ.

الجزم

- هو قوّة تُحدِثها شدّة الثّقة بأوائل الأمور مع  
سكون الظّنّ لعواقبها. (المقابسات / ٣٦٢)

- إبرام الرأْي بعد تناول الفكرة فيه.  
(الحدود والفروق / ٤١)

← العزم، القول الجازم.

الجسم

- هو المقدار ذو الثلاثة الأبعاد التي هي  
الطول والعرض والعمق ونهاياته. (مفاتيح  
العلوم / ٢٠٣)

- هو مقدار ذو ثلاثة أبعاد. (رسائل إخوان  
الصفاء / ١٠٣)

- هو الشئ الطويل العريض العميق.  
(نفس المصدر / ٢ / ٣٩٧؛ ٣ / ١٣٤، حاشية  
المحاكمات / ٩)

- هو جوهر مركّب من جوهرين بسيطين  
معقولين، أحدهما يقال له: الهيولى، والآخر

١. كل لفظ بمعنى واحد لا يقال على أكثر من شيء  
واحد يستعمل جزئياً.

بعداً عمودياً بهذه الصّفة غير هذه الثلاثة.  
(الشفاء، الإلهيات / ٦٣، تعليقة صدر  
الحكماء على الشفاء / ٤٠٦)

- جوهر واحد متصل وليس مؤلفاً من أجزاء  
لا تتجزأ. (الشفاء، الإلهيات / ٦١)

- هو أنه الجوهر الذي كذا صورته (أي  
الطول والعرض والعمق) وهو بها هو ما هو، ثم  
سائر الأبعاد المفروضة فيه بين نهاياته  
ونهاياته أيضاً، وأشكاله وأوضاعه أمور ليست  
مقومة له بل هي تابعة لجوهر. (نفس  
المصدر / ٦٣)

- الذي هو قابل لفرض الأبعاد الثلاثة.  
(نفس المصدر / ١١٢)

- جوهر طويل عريض عميق. (نفس  
المصدر / ٦٣، ٦١، تعليقة صدر الحكماء  
على الشفاء / ٤٨ و ٤٠٥)

- جوهر مركّب من شيء عنه له القوة، ومن  
شيء عنه له.

- جوهر يجوز فيه اجتماع أشياء من شأنها  
أن تجتمع فيه، فتكون الجملة طويلة عريضة  
عميقة. (نفس المصدر / ٢١٩)

- هو الذي يتوهم مرتسماً من حركة السطح  
مرتفعاً أو منخفضاً. (نفس المصدر / ٣٥٦)

- كلّ جوهر يمكن أن يفرض فيه ثلاثة  
امتدادات متقاطعة على زوايا قائمة فهو

يقال له: الصّورة. (نفس المصدر ٣ / ١٨٣)  
- ما له طول وعرض وعمق. (نفس المصدر  
٣٨٧ / ٣)

- الجسم جوهر لطيف، طويل، عريض،  
عميق. (نفس المصدر ٣ / ٣٩٧)

- جوهر طويل عريض عميق، إيجاب غير  
حي، ولا متحرّك ولا حسّاس. (نفس المصدر  
٤٦٦ / ٣)

- اسم مشترك يقال على معانٍ، فيقال  
جسم لكلّ كمّ متصل محدود ممسوح فيه  
أبعاد ثلاثة بالقوّة.

- ويقال جسم لصورة ما يمكن أن يفرض  
فيه أبعاد كيف شئت طولاً وعرضاً وعمقاً  
ذات حدود متعيّنة.

- ويقال جسم لجوهر مؤلّف من هيولى  
وصورة بهذه الصّفة. (الحدود لابن سينا / ٢٢،  
رسائل ابن سينا / ٩٨)

- هو الجوهر الذي يمكنك أن تفرض فيه

بعداً كيف شئت ابتداء، فيكون ذلك  
المبتدأ هو الطول. ثمّ يمكنك أن تفرض أيضاً  
بعداً آخر مقاطعاً لذلك البعد على قوائم،  
فيكون ذلك البعد الثاني هو العرض.

ويمكنك أن تفرض فيه بعداً ثالثاً مقاطعاً  
لهذين البعدين على قوائم تتلاقى الثلاثة  
على موضوع واحد. ولا يمكنك أن تفرض

الجسم. (مقاصد الفلاسفة / ٨٣ و ١٤٤)

- هو البعد الامتدادي الذي يتقدّر طولاً وعرضاً وعمقاً.

- إنَّ الجسم شيء له البعد المتقدّر صفة خاصة له. (المعتبر في الحكمة ٧ / ٢)

- الجوهر إذا أخذ مع اعتبار امتدادات طولية وعرضية وعمقية، فهو الجسم. (سه رساله شيخ إشراف / ١٦ و ٨٧)

- شيء له المقدار. (مجموعه مصنفات شيخ إشراف / ٧٩ / ٢)

- هر جوهر كه البته خالی نشود از طولی و عرضی و عمقی ما آن را جسم خوانیم.

جسم جوهریست مقصود با اشارات.<sup>١</sup>  
(نفس المصدر ٦ / ٣)

- مرکب است از هیولی و صورت و از مخصّصات چاره نیست اورا.<sup>٢</sup> (نفس

المصدر ٤١ / ٣)  
- آن است که مقصود با اشارت بود، و دروی

درازی و پهنا و دوری بود بی هیچ شبهت.<sup>٣</sup>

١. کَلَّ جوهر لا یخلو عن الطول والعرض والعمق نسبیة جسماً.

الجسم جوهر مقصود بالإشارات.

٢. هو المركب من الهیولی والصورة، ولا محیص له عن المخصّصات.

٣. هو ما یقصد بالإشارة ویکون فيه الطول والعرض والبُعد بلا شبهة.

(نفس المصدر ٨٤ / ٣)

- جوهر اگر قابل اشاره حسّیه باشد جسم می نامیم، والا جوهر مجرد می گویم.<sup>٤</sup> (رساله

أنواریه / ١١)

- هو (الجوهر) الذي یقبل الانقسام، فالذي یقبل الانقسام في جميع الجهات هو

الجسم. (تفسیر ما بعد الطبیعة / ٢٧٣)

- ما كان ممتدّاً في ثلاث جهات فهو الجسم، وهو الذي له طول وعرض وعمق.

(نفس المصدر / ٥٩٧)

- هو الذي نهايته سطح أو سطوح. (رسائل

ابن رشد، السماع الطبیعی / ٢٧)

- قيل: هو المنقسم إلى ثلاثة أبعاد، ولكل بعد من هذه جهتان: جهتا الطول، وجهتا

العرض، وجهتا العمق. (نفس المصدر / ٣٨)

- هو عظیم ذو ثخن في ذاته، مُدرك باللمس.

- هو ما ملأ مكاناً. (في النفس / ١١٦)

- هو الذي يمكن أن يوجد فيه أبعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قائمة. (شرحی الإشارات

للنزاي / ٧١ / ١)

٤. الجوهر إن كان یقبل الإشارة الحسّية یسمى الجسم ولا یسمى الجوهر المجرد.

- هو جوهر يصح أن يكون مقصوداً بالإشارة الحسّية. (شرح حكمة الإشراف / ١٧٤)

- كلّ جوهر فهو متحيّز، وكلّ متحيّز إمّا أن يقبل القسمة، وهو الجسم...

- إمّنه الجوهر القابل للأبعاد الثلاثة المتقاطعة على الزوايا القائمة. (مطالع الأنظار / ١٠٩ و ١١٠)

- ما يرتسم من حركة السطح ارتفاعاً وانحطاطاً.

- الجوهريّ إن كان قابلاً للأبعاد الثلاثة فهو الجسم. (الحكمة المتعالية ١٤ / ٤، حاشية المحاكمات / ٩ و ١٣٠)

- الجوهر إمّا أن يكون في محلّ أو لا يكون فيه... وغير الكائن فيه إمّا أن يكون محلاً لشيء يتقوّم به أو لا يكون، والأوّل هو الهيولى. والثاني لا يخلو إمّا أن يكون مركّباً من الهيولى والصورة، وهو الجسم... (الحكمة المتعالية ٤ / ٢٣٤)

- إمّنه الجوهر القابل لفرض الأبعاد الثلاثة. (نفس المصدر ٣ / ٥)

- جوهر من شأنه أن يعقد بالإشارة الحسّية. (ما) يمكن فيه فرض ثلاث متقاطعات على التقاطع العمودي. (نفس المصدر ٥ / ٧٧)

(٧٧)

- عبارة عن المؤلّف من جوهرين فردين، فأكثر. (المبين / ٣٧١)

- إمّنه الطويل العريض العميق. (المباحث المشرقية ٢ / ٢، الحكمة المتعالية ٥ / ٩)

- هو الذي يمكن أن تفرض فيه الأبعاد الثلاثة المتقاطعة على الزوايا القوائم. - عبارة عن مجموع الهيولى والصورة.

(المباحث المشرقية ٢ / ٥ و ٦) - متحيّز أكر قابل قسمت است أن را جسم

خواندند.<sup>١</sup> (لطائف الحكمة / ٣٤) - مؤلّف من جواهر لا تتجزأ. (مصارع المصارع / ١٢)

- هو الجوهر الذي يمكن أن تفرض فيه الأبعاد الثلاثة، أعني الطول والعرض والعمق. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٥ / ٢)

- الجوهر إن كان حالاً في محلّ فهو الصورة، وإن كان محلاً فهو المادّة والهيولى، وإن كان مركّباً من الحالّ والمحّل فهو الجسم. (إيضاح المقاصد / ١٢٦، حاشية المحاكمات / ٤٠٠)

- الجوهر إن كان مركّباً منهما (أي من الحالّ والمحّل) فهو الجسم. (شرح حكمة العين / ٢١٢، مطالع الأنظار / ١٠٩ و ١١٠)

(١١٠)

- كلّ ما يعرض له شيء لا من ذاته، بل من

١. المتحيّز إن كان قابلاً للقسمة يستى جسماً.



شرحي الإشارات ١ / ٧٦، حاشية

(المحاكمات / ١٥٥)

- أن باشد که در او اختلاف قوتها نباشد.<sup>١</sup>

(مجموعه مصنفات شیخ إشراف ٣ / ١٥)

- الذي يكون جزؤه مساوياً لكّله في الاسم والحدّ.

- الذي لم تتركّب حقيقته من أجسام

مختلفة الطّباع. (المباحث المشرقية ٢ /

٧٤، حاشية المحاكمات / ١٢)

- الذي له طبيعة واحدة، كالهواء والماء.

(مقاصد الفلاسفة / ١٨٤)

- هو ما لا تركيب فيه من برزخين

مختلفين، كالأفلاك والعناصر. (شرح حكمة

الإشراف / ٤١٨)

- وأن است که در او ترکیب قوی وطبائع

نباشد بل طبیعت کّل او وطبیعت جزو او

شیء واحد باشد.<sup>٢</sup> (درة التاج ٤ / ١٠)

- هو المقدمار القائم بنفسه. (شرح حكمة

الإشراف / ٢١٨)

- ما جزؤه، أي كلّ جزء منه مساو كّله في

الاسم والحدّ.

إنّه غير متألّف من أجزاء بالفعل بل بالقوة،

غيره ويكون فيه معنى ما بالقوة فهو لا محالة

جسم أو جسماني. (نفس المصدر ٦ / ١٩٤)

- ماهيّة مركّبة من جنس وفصل. (شرح

الهداية الأثرية / ٤٨)

- الموجودات الجوهرية باعتبار التأثير

والتأثر تنقسم إلى فعال غير منفعل، ويعتبر

عنه اصطلاحاً بالعقول المجردة، ومنفعل غير

فاعل وهو الجسم بما هو جسم، أي ذو أبعاد

ثلاثة فقط ... (المبدأ والمعاد لصدر الدّين

الشيرازي / ١٦٠)

- الجوهر إن كان متحيزاً ذا وضع فهو

الجسم. (مفاتيح الغيب / ٢٥٢)

- هو الجوهر القابل للأبعاد الثلاثة

المتقاطعة على زوايا قوائم. (لمعات إلهية /

١١٦)

← البعد، الجوهر، الحالّ والمحلّ،

الصّورة، المتحيز، الجسم التعليمي، الجوهر

الفرد، السطح.

الجسمانيات

← الروحانيات.

الجسم البسيط

- هو الذي طبيعته واحدة ليس فيه تركيب

قوى وطبائع. (الإشارات والتنبيهات / ٨٠،

الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٢ / ١٩٢،

١. هو ما لا يكون فيه اختلاف القوى.

٢. هو أن لا يكون فيه تركيب قوى وطبائع، بل كانت طبيعة كلّ وطبيعة جزئه شيئاً واحداً.

(المحاكمات / ٨)

- إن انقسم (كم) في جهات ثلاث فهو جسم تعليمي. (إيضاح المقاصد / ١٦٩، مطالع الأنظار / ٧٥)

- أقسام مقدار سه است: حَظ و سطح و بعد تام، وأن را جسم تعليمي خوانند. <sup>١</sup> (درة التاج / ٥٣ / ٣)

- المتحلّل بين السطوح. (حاشية المحاكمات / ٣٩)

- صورة الجسم إذا جرّدت بكميّتها أو جرّدت منها الكميّة مأخوذة في الدّهن يسمّى المجرّد جسماً تعليميّاً. (تعليقة على الشفاء لصدر الدين الشيرازي / ٢٠)

- إنّه عبارة عن الصّورة الجسميّة من حيث تعيّناتها المقداريّ، فالجوهر الجسماني من حيث كونه قابلاً لفرض الأبعاد مطلقاً جسم، ومن حيث إنّه محدود مقدّر متهيّأ للمساحة هو جسم تعليمي.

- إنّه مقدار متّصل في ذاته لا باتّصال الجسم، لكن معنى اتّصاله هو كونه ذا أجزاء وهميّة متشاركة الحدود، سواء كان في النفس مجرداً عن الجسميّة الجوهريّة، أو في

فإنّه متّصل واحد في نفسه. (كشاف

اصطلاحات الفنون / ٢٥٩)

← البسيط، الجزء الذي لا يتجزأ، الأجسام، الأجسام البسيطة.

الجسم التعليمي

- هو المتوهم الذي يقام في الوهم ويتصوّر تصوّراً فقط. (مفاتيح العلوم / ١٣٨)

- هو الصّورة الجسميّة مأخوذة مع مقدار من غير التفتات إلى المادّة. (التحصيل / ٣١١)

- هو الكميّة المأخوذة مع الصّور الجسميّة مجرّدتين عن المادّة. (نفس المصدر / ٣٥٤)

- هو الذي له طول و عرض وعمق. (مجموعه مصنّفات شيخ إشراف / ١ / ٢٣٥)

- عبارة عن بُعد قابل للتجزئة في ثلاث جهات متقاطعة على حدّ واحد تقاطعاً قائماً. والتقاطع القائم هو أن يحدث في تقاطع كلّ بعدين زاوية قائمة. والزاوية القائمة هي ما يحدث من تقاطع بُعد على بعد، وليس ميله إلى أحد الجزئين أكثر من الآخر؛ فالسطح نهاية الجسم التعليمي، ونهاية السطح الخطّ، ونهاية الخط النقطة، وهي لا تنقسم. (المبين / ٣٧٢)

- هو الكمّ المتّصل الذي له الأبعاد الثلاثة. (شرح الإشارات للرازي / ١ / ٥، حاشية

١. إن أقسام المقدار ثلاثة: الخطّ والسطح والبعد التام، ويسمى الجسم التعليمي.

الوجود مقترناً بها.

## الجسم الشفاف

← الشفاف .

## الجسم الطبيعي

- مؤلف من أجزاء موجودة بالفعل متناهية غير قابل للقسمة بوجه ما أصلاً، لا كسراً لصغره ولا قطعاً لصلابته ولا وهماً؛ لعجز الوهم عن تمييز طرف منه عن طرف. (قوم من القدماء وأكثر المتكلمين).

- إته متصل واحد في نفسه كما هو عند الحس، لكنّه قابل لانقسامات متناهية (الشهرستاني والرازي).

- إته مركب من بسائط صغار متشابهة الطبع كلّ واحد منهما لا ينقسم فكاً بل وهماً ونحوه، وتألّفها إنّما يكون بالتماس والتجاور. (رسائل فلسفيّة للرازي / ٢١٩)

- هو المتمكّن الممانع المقاوم، والقائم بالفعل في وقته. (مفاتيح العلوم / ١٣٨)

- جوهر محسوس حركته من ذاته. (الحدود والفرق / ٤٥)

- الأجسام الطبيعيّة هي التي لها في نفسها مبدأ حركة وسكون. (رسائل ابن رشد، السماع الطبيعي / ١٦)

- هو الجوهر الذي يمكن أن يفرض فيه الأبعاد الثلاثة المتقاطعة على الزوايا القوائم.

- عبارة عن مجموع الأبعاد الثلاثة، أعني الطول والعرض والعمق. (نفس المصدر / ٥٤)

- الكمّ المتصل إما أن يكون ثابتة الذات - قازة الأجزاء أو لا يكون. الأول هو المقدار المنقسم إلى ما له امتداد واحد وهو الخط. أو ما له امتدادان متقاطعان على القيام، وهو السطح ويقال له البسيط. أو ما له امتدادات ثلاثة متقاطعة على القوائم، وهو الجسم التعليمي. (الحكمة المتعالية ٤ / ١٤)

- إذا حلّ الامتداد الموجود في مادة فجسم تعليمي. (كشاف اصطلاحات الفنون / ١١٥)

← الاتصال، الامتداد، الخط، السطح، المقدار، الكمّ المتصل، الخلاء

## الجسم الحاجز

- هو الذي يمنع التور بالكلية. (مجموعه مصنفات شيخ إشراف / ٢ / ١٨٧)

← الجسم الكثيف، الجسم المقتصد، الجسم اللطيف، المشفّ.

## الجسم السماوي

- هو الجسم المحدّد للحركات المستقيمة مشتماً عليها. (الشفاء، الطبيعيات / ٢ / ٧٥)

← الأجسام البسيطة، الفلك، النفوس السماوية.

الطبع واحد منها لا ينقسم فكأ بل وهماً ونحوه. وتألّفها إنّما يكون بالتماس والتجاور (ديمقراطيس).

- إنّه مؤلّف من أجزاء موجودة بالفعل متناهية قابلة للانقسام. (نفس المصدر/ ٢١٥)

- هو جوهر يمكن أن يفرض فيه بُعد ما كيف كان وهو الطول، وبعد آخر مقاطع له على زوايا قوائم وهو العرض، وبعد ثالث مقاطع لهما كذلك وهو العمق. (حاشية المحاكمات/ ٧)

- ذات المتعيّن من حيث ذاته هو الجسم الطبيعيّ. (تعليقة على الشفاء لصدر الدّين الشيرازي / ٥٤)

← الجسم التّعليميّ، الجوهر المفارق، الحكمة النظرية. المتّصل، المقدار.

### الجسم الغير المشتعل

← الجسم المشتعل.

### الجسم الكثيف

كثيف آن است كه حاجز ابصار ما باشد از ابصار نور به كليّت. <sup>١</sup> (درة التاج / ٤ / ١٤)

← الجسم اللطيف، الجسم الحاجز،

(شرحى الإشارات للزّازي / ١ / ٥)

- جوهر يمكن فيه فرض أبعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قوائم. (شرح الهداية الأثيرية / ٧)

- الجوهر إن لم يكن حالاً ولا محلاً؛ فإن كان مركّباً منهما فهو الجسم الطبيعيّ. (نفس المصدر)

- هو الجوهر الذي يمكن أن يفرض فيه الأبعاد الثلاثة المتقاطعة على الزوايا القائمة معلوماً بالضرورة، لا بمعنى أنّه محسوس صرف.

- إنّه غير متألّف من أجزاء بالفعل، بل هو واحد في نفسه كما هو عند الحسّ، لكنّه قابل لانقسامات غير متناهية. (شرح حكمة العين / ٢١٤)

- ذهب بعض القدماء إلى أنّه مؤلّف من أجزاء موجودة بالفعل متناهية قابلة للانقسام، كالخطوط. ذهب بعض القدماء والنظام من متكلّمي المعتزلة إلى أنّه مؤلّف من أجزاء موجودة بالفعل غير متناهية ممتنعة الانقسام.

- إنّه متّصل واحد في نفسه كما هو عند الحسّ، لكنّه قابل لانقسامات متناهية (الشهرستانيّ والزّازي).

- إنّه مركّب من بسائط صغار متشابهة

١. الكثيف ما يكون حاجزاً لأبصارنا عن إبصار التور.

الجسم المقتصد، المشف.

الجسم المتجمر

الجسم اللطيف

← الجسم المشتعل

- الأجزاء التي يتولد منها الجسم  
المختصص إن كانت بحيث يخالطها أجزاء  
الخلأ، فهو الجسم اللطيف. إن كان لا  
يخالطها أجزاء الخلأ فهو الكثيف. (رسائل  
فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي / ٢١٨)

الجسم المدخن

- اللطيف هو الذي لا يمنعه (التور) أصلاً.  
(مجموعه مصنقات شيخ إشراف / ٢ / ١٨٧)  
- لطيف أن است كه حاجز ابصار ما  
نباشد از ابصار نور.<sup>١</sup> (درة التاج / ٤ / ١٤)

- هو الجسم الذي هذا مكانه الذي يشغله  
بالطبع. (الشفاء، الطبيعيات / ٢٧)  
← المتكون.

← الجسم الكثيف، الجسم الحاجز،  
الجسم المقتصد، المشف.

الجسم المركب

الجسم المبخّر (المتبخّر)

- هر جسمی یا بسیط است و او آن است كه  
در او تركيب قوى و طبائع نباشد، بل طبيعت  
كل او و طبيعت جزو او شيء واحد باشد. یا  
مركب، و او بر خلاف اين باشد.<sup>٢</sup> (درة التاج / ٤ /  
١٠)

- حدّه هو الرطب الصرف، أو الذي لا  
تشتد ملازمة رطوبته يبوسته. (الشفاء،  
الطبيعيات / ٢٣١)

- الأجسام المتبخرة هي التي إذا فعلت  
فيها النار انحلت منها رطوبة ممازجة  
بدخانية. (رسائل ابن رشد، الآثار العلوية /

← الجوهر الفرد، المركبات، الأجسام.

(٩٧

← التبخير.

٢. كل جسم إما بسيط، وهو الذي لم يكن فيه تركيب  
قوى و طبائع، بل طبيعة كله وجزئه شيء واحد.  
وإما مركب وهو على خلافه.

١. اللطيف ما لم يكن حاجزاً لأبصارنا عن إبصار التور.

### الجسم المشتعل

- أما الجسم المشتعل فهو الذي ينفصل عنه بخار ليس من الرطوبة والبرودة، بحيث لا يستحيل ناراً، بل هو رطب حارٌ دهني، أو يابس لطيف؛ فإن كان يابساً كثيفاً أو رطباً لا دهنيّة فيه لم يشتعل.

وأما المتجمّر غير المشتعل فهو الذي تستحيل أجزاؤه إلى التاريّة إشراقاً وإضاءة وحمياً، لكنّه لا ينفصل عنه شيء.

وأما المشتعل الغير المتجمّر فهو الذي ليس من شأن أجزائه - ما لم تتبخّر - أن تستحيل إلى التاريّة، مثل الدهن.

والمشتعل المتجمّر هو الذي يجتمع فيه الأمران جميعاً. (الشفاء، الطبيعيات / ٢٣٣)

- المشتعل هو الذي ينفصل عنه رطب حارٌ دهني أو يابس لطيف، فيشتعل هذا المنفصل، وإن كان يابساً كثيفاً أو رطباً لا دهنيّة فيه لم يشتعل. وأما المتجمّر الغير المشتعل فهو الذي تستحيل أجزاؤه إلى التاريّة إشراقاً أو إضاءة وحمى، لكنّه لا ينفصل عنه شيء؛ إما ليبوسة وإما لشدة رطوبة. (التحصيل / ٧٥٥)

### الجسم المضيء

← الشفّاف.

### الجسم المقتصد

- هو الذي يمنعُه (النور) منعاً غير تام. (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ٢ / ١٨٧)  
← الجسم الحاجز، الجسم الكثيف، الجسم اللطيف، المُشَفّ.

### الجسميّة

- معناها أنّها كمال أوّل لما هو بالقوّة من جهة ما هو كذلك. (رسائل للفارابي، الدعاوي القليية / ٦)

- هي معنى محصّل له وجود مشار إليه يتحقّق في نفسه، يصحّ أن تترادف عليها صور مختلفة. (التعليقات / ٥٦)  
← الحركة.

### الجعل

- عبارة عن إبداع هويّة الشيء وذاته التي هو نحو وجوده الخاص، لا صفة من صفاته. (فترة العيون / ١٩٩)  
← الهويّة.

### الجعل البسيط

- هو إفاضة الشيء متعلّق بذاته مقدّس عن شوب تركيب. (الحكمة المتعالية ١ / ٣٩٦)

- عبارات استازافاضه نفس شيء وافاده

ذات آن شيء بدون ملاحظه چیزى دیگر  
وتحقق شيء آخر.<sup>١</sup> (لمعات إلهية / ١٩٧)  
- ما كان متعلقه الوجود النفسى. (شرح  
منظومه / ٥٦)  
← الإيجاد.

### الجعل التركيبى

جعل تركيبى عبارت است از گردانیدن  
شياء، شىء دیگر، وجعل باين معنا مفاد  
جعل الشىء شيئاً بمعنى صيره است.<sup>٢</sup>  
(لمعات إلهية / ١٩٧)  
← الجعل المؤلف.

### الجعل المؤلف

- هو جعل الشىء شيئاً وتصييره إياه.  
(الحكمة المتعالية / ٣٩٦ / ١)  
- ما كان متعلقه الوجود الزابط. (شرح  
منظومه / ٥٦)

← الجعل التركيبى، الوجود الزابطى.

### الجفاف

- عدم البلة فيما شأنه أن يبتل. (الإشارات  
والتنبيهات / ٢ / ٢٤٦، شرحى الإشارات

١. عبارة عن إفاضة نفس الشىء وإفادته ذاته من دون  
اعتبار شىء آخر وتحقق شىء آخر.  
٢. الجعل التركيبى عبارة عن تصبير الشىء شيئاً آخر،  
وهذا مفاد: «جعل الشىء شيئاً».

للظوسى / ١ / ٩٧)

- إنها عدم الرطوبة من الجسم نفسه ومن  
خارج ملاحظ. (إيضاح المقاصد / ١٨٦)  
- حالتى است جسم را بسبب آن كه  
طبيعت نوع او مقتضى رطوبت نباشد ونه او  
ملاصق ذى رطوبتى بود.<sup>٣</sup> (درة التاج / ٣ / ٧٠)  
- ما يعرضه الرطوبة بمقارنة الرطب؛ فإن  
نفذت الرطوبة في باطنه فهو المنتقع،  
والجفاف مقابل البلة. (الحكمة المتعالية  
/ ٧٧ / ٤)  
← البلة، الرطوبة، المبتل.

### الجمال

- البهاء والجمال والزينة في كل موجود: هو  
أن يوجد وجوده الأفضل ويبلغ استكماله  
الأخر. (رسائل للفارابى، السياسات المدتية /  
١٦)

- جمال آن است كه كمال او كه لايق او  
باشد او را حاصل بود.<sup>٤</sup> (مجموعه مصنفات  
شيخ إشراف / ٣ / ٣٩)

← الزينة، الكامل، الكمال.

٣. إنها حالة للجسم بما أن طبيعته لا تقتضى الرطوبة  
هو ملاصق بذى الرطوبة.  
٤. الجمال هو أن يحصل له (للشياء) كماله اللائق به.

## الجمع

- انضمام المادة إلى نفسها، وتلاقي أجزائها. (المقابسات / ٣٦١)  
 ← الاجتماع، التفرقة.

## الجميع

- الكلّ مشترك لمشتبه الأجزاء وغير المشتبه الأجزاء. والجميع خاصّ للمشتبه الأجزاء. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٧٠)  
 - هو ما لا نهاية له مع الخلأ. (في النفس / ١٢٦)  
 ← الكلّ.

## الجنس

- هو الذي يعرف ما هو النوع المسؤول عنه. هو الدالّ على ما هو النوع المسؤول عنه دون الفصل. (الحروف / ١٨٥)  
 - هو كلّ لفظة يشار بها إلى كثرة مختلفة الصّور تعمّها كلّها صورة أخرى. (رسائل إخوان الصفاة / ٣٩٥ / ١)

- صفة جماعة متفقة بالصّورة تعمّها معنى واحد. (نفس المصدر ٣ / ٣٨٦)

- إنّه كلّيّ يحمل على الأشياء مختلفة الحقائق في جواب: ما هو؟ (الإشارات والتنبهات مع الشرح / ١١ / ١)  
 - صورة كليّة موجودة في النفس محمولة

على كثيرين مختلفين بالتّوحد من طريق «ما الشّيء»؟ (الحدود والفرق / ١)  
 - هو الكلّيّ العامّ ممّا يقال في جواب «ما هو؟» من غير زيادة مطوّلة بغير فائدة. (المعتبر في الحكمة ٣ / ١٩)

- الكون المتّصل للأشياء التي هي واحدة في الصّورة. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٦٨٠)  
 - عبارة عن كمال المشترك الذاتيّ. (المباحث المشرقية ١ / ٦٥)  
 - عبارة عن ذكر أعمّ كليّتين مقولتين في جواب: ما هو؟ كالحَيوان بالتسبب إلى الإنسان. (المبين / ٣١٩)

- تركيب ماهيّة يا اعتباريّ باشد چون حيوان ابيض يا حقيقيّ، وخالى نباشد كه بعضى اجزاء آن يا اعمّ باشد از آن ديگر، وآن را ماهيّة متداخله خوانند، ويا نباشد وآن را ماهيّة متباينه خوانند. وجزو متداخله اگر تمام مشترك باشد ميان او ونوعى ديگر جنس باشد. <sup>١</sup> (درة الناج ٣ / ١٦)

- آن جزئى است كه تمام مشترك باشد در

١. إنّ التركيب في الماهية انا اعتباري كما في «حيوان ابيض»، وإما حقيقي؛ فلا يخلو إما أن يكون بعض أجزائه أعمّ، ويسمى الماهية المتداخلة أو لا يكون، ويسمى الماهية المتباينة. والجزء المتداخل إن كان تمام المشترك بينه وسائر الأنواع فهو الجنس ...



ميانه ماهيت ونوعهاى ديگر.<sup>١</sup> (لمعات  
إلهية / ١٠٢)

← الذاتى، الكلى، النوع، الذاتى العام.

جنس الكم

← الجواهر.

الجن

- حي، غير ناطق، غير مانت.

- إن الحي منه غير ناطق غير مانت، وهو

الجن. (رسائل للفارابي / ٣)

- ما الغالب عليها التاربية والهوائية.

(رسائل إخوان الصفاء / ٣ / ٣٨٨)

- هو حيوان هوائى ناطق مُشَفَّ الجرم، من

شأنه أن يتشكّل بأشكال مختلفة. (الحدود

لابن سينا / ٢٧، رسائل ابن سينا / ١٠٣)

- الجواهر الغائبة إما أن تكون مؤثرة في

الأجسام، أو مدبّرة لها، أو لا مؤثرة ولا مدبّرة.

والثالث ينقسم إلى خيّر بالذات وهم

الملائكة، وشيّر بالذات وهم الشياطين،

ومستعدّ للخير والشرّ وهم الجن. (مطالع

الأنظار / ١٣٥)

- موجودات مجرّدة مخالفة بالماهية

للتفوس البشرية، متعلّقة بأجساد نارّية

وهوائية، قادرة على التصرف في هذا العالم.

- هو حيوان هوائى ناطق مُشَفَّ الجرم، من

شأنه أن يتشكّل بأشكال مختلفة.

(القبسات / ٤٠٣)

- عبارة عن موجود غير جسم ولا جسمانى.

(مفاتيح الغيب / ١٨٩)

← الشياطين، الملائكة.

الجنة

- هي عالم الأرواح وسعة السماوات.

(رسائل إخوان الصفاء / ٣ / ٦٣)

- هي عالم الأرواح.

هي المرتبة العليا. (نفس

المصدر / ٣ / ٣٩٧)

- عبارة عن الصّور الإدراكية القائمة

بالتفّس الخيالية ... (الحكمة المتعالية

٣٤٢ / ٩)

- صورة الهدى الذي أنشأته لنفسك ما

دمت في عالم الطبيعة من الأعمال القلبية.

(المظاهر الإلهية / ٧٧)

← عالم الآخرة، عالم الأرواح، الشرائع.

الجواد

- آن است كه ببخشد آنچه ببايد بخشيدن

١. هو الجزء الذي كان تمام المشترك بين الماهية

والأنواع الأخر.

كتاب الفصوص / ٨٦)

- إن الأشياء كلّها نوعان: جواهر وأعراض،  
وإن الجواهر كلّها جنس واحد قائمة  
بأنفسها. وإن الأعراض تسعة أجناس، وهي  
حالة في الجواهر وهي صفات لها. (رسائل  
إخوان الصفاء / ١ / ٣١٩)

- إن الجواهر كلها جنس واحد. (نفس  
المصدر / ٣٢٣)

- من الجواهر ما يقال له ثلاثة أذرع وأربعة  
أرطال وخمسة مكاييل وما شاكلها. جمعا  
(الفلاسفة) هذه وستموها جنس الكم، وهي  
كلها أعراض في الجوهر. (نفس المصدر  
/ ٣٢٤)

- الجواهر أربعة: ماهية بلا مادة، ومادة بلا  
صورة، وصورة في مادة، ومركّب من مادة  
وصورة. (عيون الحكمة / ٤٨)

- الجواهر منقسمة أولاً إلى قسمين،  
أحدهما: ما لا يحتاج في تصوّر ذاته إلى  
تصوّر أمر خارج منه. والثاني: ما يحتاج.  
(مقاصد الفلاسفة / ١٦٣)

- إن الجواهر الموجودة باعتبار التآثر والتأثير  
تنقسم في العقل بحسب الإمكان إلى ثلاثة  
أقسام: مؤثّر لا يتأثر. ويعبّر عنه اصطلاحاً  
بالعقول المجرّدة، وهي جواهر ليست  
منقسمة، ولا مركّبة. ومتأثّر لا يؤثّر، وهي

بى عوضى. <sup>١</sup> (مجموعه مصنفات شيخ إشراق  
٤٦ / ٣)

- هو الذي يفيد ما ينبغي لا لعوض، سواء  
كان العوض عيناً أو ثناء أو مدحاً أو استحفاً  
للحمد أو تخلّصاً عن الدّم. (شرح  
الإشارات للزّازي / ٧ / ٢)

- الجواد الحقّ هو الذي يفيد منه  
الفوائد، لا لشوق منه ولا طلب قصديّ لشيء  
يعود إليه. (الإشارات والتنبّهات مع الشرح / ٣  
١٩٥، شرحي الإشارات للظوسي / ٥ / ٢)

- الجواد الحقيقي ما لا يكون إعطاؤه شيئاً  
لأجل تحصيل أولويّة تعود إلى ذاته. (المبدأ  
والمعاد لصدر الدّين الشيرازي / ١٤٧)

← الجود.

الجوّاني

← العلوم.

الجواهر

- إن من الجواهر أجساماً، ومنها لا أجساماً.  
(رسائل الكندي الفلسفية / ٢٦٧)

- إن أفضل الجواهر وأقدمها وأشرفها، هي  
القريبة من العقل والنفس، البعيدة عن  
الحس والوجود الكياني. (رسائل للفارابي،

١. هو من يفيد ما ينبغي إفادته لا لعوض.

- الأجسام المتحيزّة المنقسمة. ومؤثر متأثر يتأثر من العقول، ويؤثر في الأجسام، وتسمى النفوس. وهي أيضاً لا تحييز، وليست بجسم. (نفس المصدر/ ٢٥٣)
- الجواهر لا ضدّ لها. (تهافت الفلاسفة/ ١٩٨)
- إنّ العلل موجودة قبل المعلولات، والجواهر قبل الأعراض قبلية بالذات. (المعترف في الحكمة ١٧/٢)
- إنّ الأعراض تفارق الجواهر عند ما تختلط الجواهر حتى يكون اختلاط الجواهر ومفارقتها الأعراض معاً، والجواهر لا تتعزى من الانفعالات والأعراض. (تفسير ما بعد الطبيعة/ ٩٥)
- الحركات والأعراض والمضاف والحالات يتّين من أمرها أنها ليست تعرّف جواهر الأشياء الموجودة، أعني المسماة جواهر. (نفس المصدر/ ٢٧٩)
- إنّ الجواهر هي علّة إنّيّة الأعراض، والأعراض إنّما وجدت لمكان الجواهر. (نفس المصدر/ ٧٥٢)
- لما كانت الأعراض إنّما قوامها بالجواهر وجب أن تؤخذ في حدودها، والجواهر ليس يؤخذ في حدودها شيء من غير طبيعتها؛ إذ كانت تؤخذ أسبابها في حدودها التي هي
- جواهر. (نفس المصدر/ ٧٥٥)
- الجواهر أحقّ باسم الحدود والماهيات. (نفس المصدر/ ٨١٣)
- إنّ الجواهر لمّا كانت هي القائمة بأنفسها، وكان الكلّي من باب المضاف، فالكلّي ليس بجوهر مفارق أصلاً؛ فإنّ المفارقة من جنس الأمور القائمة بذاتها لا من جنس الأمور المضافة. وعلى هذا فلا يكون لها هنا جوهر إلاّ الجواهر الجزئية القائمة بذاتها إمّا في مادة وإمّا في غير مادة. (نفس المصدر/ ٩٦٨)
- إنّ الجواهر صنفان: إمّا جواهر معترف بها عند الجميع، وإمّا جواهر معترف بها عند قوم دون قوم، أي يختصّ بالقول بها قوم دون قوم. (نفس المصدر/ ١٠٢٤)
- في الجواهر الشيء الموجود منها هو الفعل وهو الصورة وهو محمول على العنصر، والعنصر فيها موجود بالقوة. (نفس المصدر/ ١٠٤٦)
- إنّ الجواهر ثلاثة: جوهر محسوس، وغير محسوس. والمحسوس قسمان، أحدهما: جوهر سرمدّي غير كائن ولا فاسد على ما تبين في العلم الطبيعي، وهذا هو الجرم الخامس. والآخر كائن فاسد، وهو الذي يقترّ به الجميع مثل النبات والحيوانات. (نفس

(المصدر / ١٤٢٠)

للجواهر فقط بل لسائر الموجودات؛ فإن سائر الموجودات إنما هي مقدّرة بما هي موجودة بالجواهر، إذ كان وجودها إنما هو به. (رسالة ما بعد الطبيعة / ١٢٠)

- ينبغي أن يطلب في الجواهر واحد أول هو السبب في وجود الكثرة فيها، فإن كان كثرة على ما لاح هنا لك الواحد يجب ضرورة أن يوجد فيها، فقد يجب أيضاً أن يكون في هذه الجواهر واحد أول هو السبب في كونها كثيرة ومعدودة. (نفس المصدر / ١٥٩)  
- الصور، الجواهر.

### جواهر الأجسام السماوية

- جواهر الأجسام السماوية تنقسم، بما هي جواهر، إلى أشياء كثيرة، وهي من مراتب الموجودات في أول مراتب النقص لأجل حاجة الشيء الذي به تتجهر بالفعل إلى موضوع ما، فهي لذلك تشبه الجواهر المركّبة من مادّة ومن صورة. ومع ذلك فإنّها غير مكثّفة بجواهرها في أن يحصل عنها شيء آخر غيرها. (السياسة المدنية / ٥٣)

### جواهر الأركان الأربعة

← علم الكون والفساد.

### الجواهر الأول

- إنّ الجواهر الأولى هي الأشخاص غير

- إن الجواهر نوعان: جوهر قائم بذاته ليس يمكن فيه أن يخلو من الأعراض، وهذا هو الجوهر الحامل للأعراض. وجوهر قائم بذاته، وهو خلوّ من جميع الأعراض. والأول هو المحسوس، وهذا هو المعقول. (نفس المصدر / ١٥٣٣)

- إن الجواهر هي مبدأ سائر الموجودات. (نفس المصدر / ١٥٣٥)  
- إن الجواهر متقدّمة لجميع الموجودات. (نفس المصدر / ١٥٥٩)

- الجواهر فيها قوى فاعلة خاصّة بموجود موجود وقوى منفعة، إمّا خاصّة وإمّا مشتركة. (تهافت التهافت / ٢٤٤)  
- إن الجواهر لا تتعرّى من الأعراض. (مناهج الأدلّة / ١٣٧)

- الله تعالى هو المخترع لجواهر جميع الأشياء التي تقترب بها أسبابها التي جرت العادة أن يقال: إنها أسباب لها. (نفس المصدر / ٢٢٩)

- ليس بعض الجواهر أولى بالجوهريّة من البعض، بل بعضها أولى بالوجود الخارجي من البعض. (نفس المصدر / ١٤١)

- الجواهر كثيرة، أعني أن يكون فيها واحد هو السبب في وجود سائر الجواهر، وليس

- محتاجة في وجودها إلى شيء سواها. والجواهر الثواني هي في وجودها محتاجة إلى الأشخاص، كالأنواع والأجناس. (رسائل للفارابي / ٧)

- الجواهر الأول ... هي مبادئ الأجرام السماوية والأجسام السماوية. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٩٥٩)

الجواهر الأول

(الطبيعة / ١٦٨٩)

الجواهر الأولى البسيطة

- الجواهر الأولى البسيطة التي ترتب الجسم منها هي العنصر والصورة، فعرض للجسم، (إذ هو مركب من جواهر العنصر والصورة) أن يكون جواهر، إذ هو جواهر فقط. وهو طباعه جسم، أعني مركباً من عنصر وأبعاد التي هي صورته، ولم يعرض للعنصر وحده، وللبعد الذي هو صورة وحده، أن يكون كل واحد منهما جسماً، إذ كان المركب منهما جسماً. (رسائل الفلسفية للكندي / ١٥٠)

← الجواهر البسيطة.

الجواهر البسيطة

- أما الجواهر البسيطة فإنه إن تصوّرت كان تصوّرها على ما هي عليه، فإن لم تصوّر فإنه لا يتصوّر من أمرها شيء ليس هو حق إلا من جهة أن عدم تصوّرها ليس بحق لا من جهة أنه عرض فيها تصوّر باطل؛ لأن التصوّر

- يصرّح (أرسطو) بأن أولى الجواهر، بالتفضيل والتقديم، الجواهر الأول التي هي الأشخاص. (الجمع بين رأيي الحكيمين / ٨٦)

- إن أرسطو طالس يسمي المشار إليه الذي لا في موضوع «الجواهر الأول» وكتباته «الجواهر الثواني»، إذ كانت تلك هي الموجودة خارج النفس، وهذه إنما تحصل في النفس بعد تلك، وسائر الأشياء التي قيلت في كتاب «المقولات». (الحروف / ١٠٢)

- الجواهر الأول غير معلومة؛ لأنه إنما تعلم الأشياء بماهياتها، فإذا كانت ماهياتها غيرها لم يمكن أن تعلم. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٨٢٨)

← العلم الكلّي، شخص الجواهر. - إن كل واحد من الجواهر الأول هو وماهيته شيء واحد بعينه. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٨٣٥)

فإنّما يتطرق إليها بعلم الجوهر الأول. (رسائل  
الفلسفة للكندي / ٣٧٢)

- إنَّ أرسطوطاليس يسمي المشار إليه  
الذي لا في موضوع «الجوهر الأول» وكلياته  
«الجواهر الثواني»، إذ كانت تلك هي  
الموجودة خارج النفس، وهذه إنّما تحصل  
في النفس بعد تلك، وسائر الأشياء التي  
قيلت في كتاب «المقولات». (الحروف /  
١٠٢)

← الجواهر، الجواهر الأول، شخص  
الجوهر.

### الجواهر الجزئية

- ليس يمكن في الصور المفارقة أن تغيّر  
العنصر وإنما يغيّر العنصر ما كان في عنصر.  
ولذلك ما يلزم من قال إن العالم مكوّن أن  
يكون المغيّر له شخصاً من الأشخاص أعني  
جسماً جزئياً ...

ولا يمكن أن تكون جواهر مفارقة قائمة  
بذاتها؛ لمكان تكوين الجواهر الجزئية، فإنه  
بيّن في أكثر الأشياء المتناسلة أن الوالد مثل  
المولود بالصورة، لكن وإن كان الوالد مثل  
المولود فليس هو هو، أي ليس يصدق أن  
الوالد هو المولود كما يصدق الكلّي على  
الجزئيّ، مثل قولنا في زيد: إنه إنسان. ولا

الباطل إنّما هو من قبل التركيب. (تفسير ما  
بعد الطبيعة / ١٢٢٩)

← الجواهر الأولى البسيطة، الجواهر  
الجسمانية.

### الجواهر التعليمية

- إن لم تكن جواهر أخرى غير الجواهر  
المحسوسة والجواهر التعليمية كقول بعض  
الناس، فمعلوم أنه ليست الصور. (تفسير ما  
بعد الطبيعة / ٢٨٩)

- الجواهر الجسمانية هي أجسام الأركان  
الأربعة ومولّداتها الكائنات منها من المعادن  
والنبات والحيوان. (رسائل إخوان الصفاء / ٢  
٤٣٣)

- الجواهر الغير الجسمانية هي كمالات  
مدبّرة للأجسام السماوية المحركة لها على  
سبيل الاختيار العقليّ. (الحدود لابن سينا /  
١٥، رسائل ابن سينا / ٩١)

- حدّ النفس بالمعنى الآخر، أنه جوهر غير  
جسم هو كمال الجسم، محرك له بالاختيار  
عن مبدأ نظقيّ، أي عقليّ بالفعل او بالقوّة.  
(نفس المصدرين / ١٤ و ٩٠)

### الجواهر الثواني

- الجواهر الثواني هي التي لا زوال لعلمها؛  
لثبات معلومها وبعده من التبدّل والسيلان،

(الصفاء ٢١٠/١)

- الجوهر نوعان: جسماني وروحاني، فالجسماني نوعان فلكي وطبيعي، فالطبيعي نوعان بسيط ومركب، فالبسيط أربعة أنواع نار وهواء وماء وأرض، والمركب نوعان جماد ونامي... وأما الجواهر الروحانية فتنقسم قسمين: الهولي والصورة. (نفس المصدر ٣٢٦/١)

### الجواهر الطبيعية

- سُمي (أرسطو) أنواع الجواهر التي قوام كل واحد منها بالطبيعة... «الجواهر الطبيعية». وسمي الأعراض الذاتية التي في كل واحد منها الأعراض الطبيعية. (فلسفة أرسطو طالس / ٨٩)

- الجواهر الطبيعية مثل النار والأرض والماء والهواء وسائر الأجسام المبسوطة. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٠٢٤)

### الجواهر الطبيعية المؤتدة

- الجواهر الطبيعية المؤتدة (هي الأجرام السماوية. وقوله (أرسطو) فخليق ألا يكون لبعضها عنصر لم يرد به بعض الأجرام السماوية؛ لأن جميعها ليس لها عنصر. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٠٧٧)

الوالد والمولود أيضاً واحد بالعدد، بل واحد بالصورة مثل ما يوجد عليه الأمر في الأنواع المتناسلة التي يجري تناسلها على المجري الطبيعي، مثل الإنسان الذي يتولد عن إنسان والفرس عن فرس. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٨٦٨)

- إن الجواهر الجزئية هي موجودة، وليس هي موجودة من غير كون أو فساد. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٩٨٥)

### الجواهر الجسمانية

- الجواهر الجسمانية منفعة كلها مدركة بطريق الحواس. (رسائل إخوان الصفاء ٢١٠/١)

- الجواهر نوعان: جسماني وروحاني، فالجسماني نوعان فلكي وطبيعي، فالطبيعي نوعان بسيط ومركب، فالبسيط أربعة أنواع: نار وهواء وماء وأرض، والمركب: نوعان جماد ونامي... وأما الجواهر الروحانية فتنقسم قسمين: الهولي والصورة. (نفس المصدر ٣٢٦/١)

### الجواهر الروحانية

- الجواهر الروحانية فاعلة ولا تدرك بطريق الحواس ولا تعرف إلا بالعقل وبما يصدر عنها من الأفعال العقلية. (رسائل إخوان

## الجواهر العنصرية

- أما الجواهر العنصرية المختلفة فينبغي ألا يذهب عنها أنها وإن كانت تتحلل كلها في آخر الأمر إلى عنصر واحد أن كل واحد منها إنما يكون عنصره القريب شيئاً يخصه. مثال ذلك البلغم والمرة الصفراء؛ فإن هذه عناصر مختلفة، وعنصر كل واحد منهما القريب غير عنصر الآخر، فإن البلغم عنصره الأغذية الدسمة والحلوة، والمرة الصفراء عنصرها الأغذية المرة والحريفة. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٠٧٠)

## الجواهر الغائبة

← الجنّ.

## الجواهر غير الجسمانية

- أما الجواهر غير الجسمانية فليس يلحقها شيء من النقص الذي يخص الصورة والمادة؛ فإن كل واحد منها قوامها لا في موضوع، ووجود كل واحد منها لا لأجل غيره، لا على طريق المادة ولا على طريق الآلة لغيره، ولا على طريق الخدمة لغيره، ولا به حاجة إلى أن يزيد وجوداً يستفيده في المستقبل بفعله في غيره أو بفعل غيره فيه. (السياسة المدنية / ٣٩)

## الجواهر الغير مركبة

- الجواهر الغير مركبة ليس يقع فيها خدعة من قبل طبائعها، وكذلك الأمر في الجواهر المركبة التي لا يشوبها القوة وهي بالفعل. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٢٢٧)

## الجواهر الفلكية

← الجواهر الجسمانية.

## الجواهر الكائنة الفاسدة

- ليس توجد المادة بالحقيقة التي وجودها في القوة إلا للجواهر الكائنة الفاسدة. وأما الجواهر المؤبدة فلما لم يكن فيها قوة على الفساد لم يكن فيها هيولى، وإنما هيولاها شيء موجود بالفعل وهو الجسم، ولذلك كان اسم الموضوع أحق بها من اسم الهيولى. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٠٧٧)

## الجواهر المؤبدة

- ليس توجد المادة بالحقيقة التي وجودها في القوة إلا للجواهر الكائنة الفاسدة. وأما الجواهر المؤبدة فلما لم يكن فيها قوة على الفساد لم يكن فيها هيولى، وإنما هيولاها شيء موجود بالفعل وهو الجسم؛ ولذلك كان اسم الموضوع أحق بها من اسم الهيولى. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٠٧٧)



## الجواهر المبسوطة

- (الجواهر) المبسوطة في الحقيقة هي الأسطقتات الأربع. (تفسير ما بعد الطبيعة /

(١٠٢٥)

## الجواهر المحسوسة

- الجواهر المحسوسة إن لم يكن فيها معنى عام واحد مخالط لها لم تكن موجودة،

مثل ما أنه لو لم يكن البياض مخالطاً للأشياء البيض لما كان لها هنا شيء أبيض

أصلاً. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٢٥)

- إن لم تكن جواهر آخر غير الجواهر المحسوسة والجواهر التعليمية كقول بعض

الناس فمعلوم أنه ليست الصور. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٢٨٩)

- متى وصفنا الجواهر المحسوسة جواهر موجودة وجوداً أولياً، أي بذاتها لا غيرها،

وجب أن تكون هي وماهياتها شيئاً واحداً. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٨٢٧)

- الحدود التي تأتلف من الكليات ليست هي جزءاً من الجواهر المحسوسة؛ لأن

الجواهر المحسوسة لا تختلف في جواهرها إذا حُددت وإذا لم تُحد أعني أنها جواهر. وإن

لم تحد ليس بدون ما هي جواهر إذا حُددت، كالحال في المرئيات؛ فإنها ليست في

أنفسها مرئيات إذا لم تُربأقل منها إذا رُئيت. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٩٦٥)

- لجميع الجواهر المحسوسة عنصر. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٠٢٨)

- الجواهر المحسوسة ثلاثة: مادة وصورة والمجتمع منهما. (رسالة ما بعد الطبيعة /

٨٦)

← الجوهر المحسوس:

## الجواهر المختلفة

- إن علل الجواهر والجواهر التي تختلف، يختلف منها ما يختلف بالجنس على نحو

قريب من اختلاف، ما خلا أن يقول فيها إنها واحدة بالتناسب، وما خلا ما كان متفقاً في

جنس واحد وصورة واحدة؛ لأن هذه هي متفقة في الصورة الجنسية مختلفة بالصورة

النوعية. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٥٤٧)

## الجواهر المركبة

- الجواهر المركبة بيتن من أمرها أن لها حدوداً، وأن لها أسماء مساوية لحدودها،

وأنها تحمل على أشخاص الجوهر من طريق ما هو. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٧٩١)

- الجواهر الغير مركبة ليس يقع فيها خدعة من قبل طبائعها، وكذلك الأمر في الجواهر

المركبة التي لا يشوبها القوة وهي بالفعل.

جسماً جزئياً ...

ولا يمكن أن تكون جواهر مفارقة قائمة بذاتها؛ لمكان تكوين الجواهر الجزئية، فإنه يبين في أكثر الأشياء المتناسلة أن الوالد مثل المولود بالصورة، لكن وإن كان الوالد مثل المولود فليس هو هو، أي ليس يصدق أن الوالد هو المولود كما يصدق الكلّي على الجزئي، مثل قولنا في زيد: إنه إنسان، ولا الوالد والمولود أيضاً واحد بالعدد بل واحد بالصورة، مثل ما يوجد عليه الأمر في الأنواع المتناسلة التي يجري تناسلها على المجري الطبيعي، مثل الإنسان الذي يتولد عن إنسان والفرس عن فرس. (تفسير ما بعد

الطبيعة / ٨٦٨)

← أجزاء الفلسفة الأولى.

الجواهر النفسانية

الجواهر النفسانية ضربان: ضرب أقصى ما يتجوهر به النفس، وضرب يكون بالنفس التي بها تجوهر لأجل العقل والقوى العقلية، إما على طريق المادّة أو على طريق الآلة. (فلسفة أرسطوطاليس / ١٢٣)

الجود

بذل ما حوّله الملك وما حوته النفس خالٍ من المَنِّ، خالص من الكدر.

(تفسير ما بعد الطبيعة / ١٢٢٧)

- جميع الجواهر التي هي مركّبة فليس يقع فيما هي خدعة بالذات بل بالعرض، وذلك أنه إنما يطلب إذا كانت مجهولة الوجدان شرح اسمها بقول مركّب. فإن كان المركّب صحيحاً بالبرهان كان وجودها وتصوّرها حقاً، وإن كان غير مركّب كان وجودها باطلاً. مثل أن يسأل سائل عن الخلاء: ما هو؟ فيقال له: ما الذي تريد باسم الخلاء؟ فظنّ قال بعد مفارق، فإن كان امتنع أن يوجد بعد مفارق كان الخلاء غير موجود عن القول الجازم لا عن القول الشارح بما هو شارح.

(تفسير ما بعد الطبيعة / ١٢٢٨)

← الجواهر الجسمانيّة.

الجواهر المعقولة

- أنفس الحيوان تتقدّم بالزمان الجواهر المعقولة في الاسم. والجواهر المعقولة هي أخلق في الوجود بهذا الاسم. (الرسائل الإلهية / ١٥٠)

الجواهر المفارقة

- ليس يمكن في الصور المفارقة أن تغتير العنصر، وإنما يغير العنصر ما كان في عنصر. ولذلك ما يلزم من قال: إن العالم مكوّن، أن يكون المغتير له شخصاً من الأشخاص أعني

(المقاييسات / ٤٧١)

بى عوض.<sup>١</sup> (نفس المصدر ٣ / ١٠١)

- هو إفادة الخير بشرط عدم العوض.

(المباحث المشرقية / ١ / ٥٤٢)

- هو إفادة ما ينبغي لا لعوض ولا غرض.

(التحفة / ٢٨٨)

- هو إفادة الخير بلا عوض. (القبسات /

٣٣٨)

- عبارات است از اعطای جوايز وصلات

وافاضه خيرات وكمالات، بدون بدل

وعوض، بر كسى كه لايق ومستعدّ از براى آن

باشد.<sup>٢</sup> (لمعات إلهية / ٤٥١)

← العوض، الجواد.

### جودة التخييل

- إنّ جودة التخييل يقصد بها أن تنهض

نفس السامع إلى طلب الشيء المخيّل

والهرب منه أو النزاع إليه أو الكراهة له، وإن

لم يقع له به تصديق. (فصول منتزعة / ٦٣)

### جودة التميّز

- جودة التميّز هي إمّا أن يحصل للإنسان

اعتقاد بحقّ أو يقوى على تمييز ما يرد عليه،

- إفادة ما ينبغي لا لعوض. (الإشارات

والتنبيهات / ١١٩، شرحي الإشارات ٢ / ٥،

الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٣ / ١٤٥، سه

رساله شيخ إشراق / ٥٤ و١٠٢ و١٥٩، مجموعه

مصنّفات شيخ إشراق / ١ / ٥٥، المباحث

المشرقية ٢ / ٤٩٣، الحكمة المتعالية ٢ / ٢٦٩

٨ / ٣٦٩)

- هو إفادة الخير بلا غرض. (التعليقات

لابن سينا / ٢٢ و١٠٦)

- الجود المحض هو الفعل الكائن لا

لعوض. (المبدأ والمعاد لابن سينا / ٣٢)

- إفادة الغني في جميع الجهات عن

الإفادة كمالاً، فيكون ذلك المعنى بالقياس

إلى القابل خيراً، وبالقياس إلى الفاعل جوداً.

(الشفاء، الإلهيات / ٢٩٨)

- هو إفادة المفيد لغيره فائدة لا يستعيض

منها بدلاً. (نفس المصدر / ٢٩٦، تعليقة

على الشفاء لصدر الدين الشيرازي / ٢٦١)

- سواء كان ذلك البدل شكراً، أو ثناء، أو

صيتاً، أو فرحاً. (التحصيل / ٥٤٨)

- (هو) بذل الموجود؛ لأنّ الجائد هو الذي

لا يبخل بشيء يقتدر على بذله. (الحدود

والفروق / ٤١)

- جود بخشيدن چيزى است لايق

١. الجود هو إعطاء الشيء الآتق لا لعوض.

٢. هو عبارة عن إعطاء الجوائز، والصلوات، وإفاضة

الخيرات والكمالات، لا لبدل وعوض ممن كان

لائقاً ومستعداً لذلك.

- الشيء الواصف للشيء بإعطائه اسمه وحده، هو من طبيعة موصوفه؛ فإن كان موصوفه جوهرًا فهو جوهر، وإن كان موصوفه عرضًا فهو عرض. والذي لا يصف موصوفه باسمه وحده... هو الذي نسميه عرضًا في موصوفه. (رسائل الكندي الفلسفية / ٢٦٧)

- هو أنه الموجود لا في موضوع. (رسائل للفارابي، التعليقات / ٤، شرحي للإشارات للزاري ٣ / ١، للظوسي ٢ / ١)

- حقيقة الجوهر هو أنه لا في موضوع. (رسائل للفارابي، الدعاوي القلبية / ٨)

- هو الذي ليس في موضوع. (نفس المصدر / ٩٣)

- يقال عند الجمهور على الأشياء المعدنية والحجارية التي هي عندهم بالوضع والاعتبار نفيسة. (نفس المصدر / ٩٧)

- في الفلسفة يقال على المشار إليه الذي هو لا في موضوع أصلاً.

- ويقال على كلٍّ محمول عرّف ما هو هذا المشار إليه، من نوع أو جنس أو فصل.

- وقد يقال على العموم على ما عرّف ماهية أي شيء كان من أنواع جميع المقولات.

- وعلى ما به قوام ذاته، وهو الذي بالنتام

هي أن لا يعتقد فيما أثر الوقوف عليه لا حقاً ولا باطلاً.. (رسائل للفارابي، التبيه / ٤)

- جودة التمييز هي التي بها تحوز وتحصل لنا معارف جميع الأشياء التي للإنسان أن يعرفها. (نفس المصدر / ١٩)

← الذهن.

### جودة الرأي

- هو أن يكون الإنسان ذا رأي أو جيد الرأي وهو أن يكون الإنسان فاضلاً خيراً في أفعاله. (فصول منتزعة / ٥٩)

← الرأي.

### جودة رداءة التمييز

← الذهن، جودة التمييز.

### الجور

← العدم.

### الجومطريا

← الرياضيات.

### الجوهر

- هو القائم بنفسه، وهو حامل للأعراض لم تتغير ذاتيته، موصوف لا واصف.

- هو غير قابل للتكوين والفساد في خاص جوهره... (رسائل الكندي الفلسفية / ١٦٦،

المقاسبات / ٣٧١)

بعضها إلى بعض تحصل ذات الشيء .  
(نفس المصدر / ١٠٠)

- الذي هو ذات في نفسه وليس هو ذاتاً  
لشيء أصلاً. هو جوهر على الإطلاق، كما هو  
ذات على الإطلاق، من غير أن يضاف إلى  
شيء، أو يقيد بشيء .

- إن معنى جوهر الشيء هو ذات الشيء  
وماهيته وجزء ماهيته. (نفس المصدر / ٦٣)

- ما كان لا في موضوع ولا على موضوع، إذا  
كان مشاراً إليه محسوساً أو كان موضوعاً  
للمقولات .

- يقال على ضربين: أحدهما الذي ليس  
له موضوع أصلاً. والثاني ماهية الشيء أي

شيء اتفق مماله ماهية. ولا يقال الجوهر  
على غير هذين في الفلسفة. (نفس  
المصدر / ١٠٥)

- القدماء يسمون المحمول على الشيء  
الذي إذا عقل عقل ما هو ذلك الشيء وذات

ذلك الشيء، جوهر ذلك الشيء. (نفس  
المصدر / ١٧٦)

- هو قائم بنفسه القابل للصفات. (رسائل  
إخوان اصفاء ٣ / ٣٨٥)

- هو كلاً ما يقوم بذاته. (مفاتيح  
العلوم / ١٤٣)

- اسم مشترك يدل على سبيل العموم على

الذات، أي ذات كان، جوهرأ أو كان عرضاً.  
وقد يقال على الخصوص على الذات التي  
وجودها ليس في موضوع.

- هو الذي ليس في موضوع. (المقابسات /  
٣٢٤)

- إنه الموجود في الأعيان لا في الموضوع.  
(التعليقات لابن سينا / ٧٣ و ١٤٤)

- هو اسم مشترك، يقال: جوهر لذات كـ  
شيء كان، كالإنسان أو كالبياض .

- ويقال جوهر لكل موجود لذاته لا يحتاج  
في الوجود إلى ذات أخرى يقارنها حتى يقوم  
بالفعل، وهذا معنى قولهم: الجوهر قائم  
بذاته .

- ويقال جوهر لكل ذات وجوده ليس في  
محل. ويقال جوهر لكل ذات وجوده ليس  
في موضوع. (الحدود لابن سينا / ٢٣، رسائل  
ابن سينا / ١٠٠)

- إن الموجود بالذات ينقسم إلى قسمين،  
أحدهما: الموجود في شيء آخر وذلك  
الشيء الآخر متحصل القوام والتنوع في نفسه  
... وهذا يختص باسم الموجود في موضوع،  
وهو العرض .

والثاني الموجود من غير أن يكون في شيء  
من الأشياء بهذه الصفة، فلا يكون في  
موضوع البتة، وهذا هو المخصوص باسم

بالكلية، ونسّميه «الهيئة»، أو ليس حالاً في غيره على سبيل الشيوخ بالكلية، ونسّميه

جوهرأ. (نفس المصدر ٦١/٢)

- كمال ماهية الشيء على وجه يستغني في قوامه عن المحلّ.

- المشاؤون عزّفوه بأنّه الموجود لا في

موضوع. (نفس المصدر ٧٠/٢)

- هرچه اورا محلّ نیست از ممکنات اورا

جوهر خوانیم.<sup>١</sup> (نفس المصدر ٦/٣)

- هرچه قائم بخود بود ودر مکان باشد آن را

جوهر خوانند.<sup>٢</sup> (نفس المصدر ٢٤٠/٣)

(٣٨٥)

- الشيء الذي هو موضوع للتنفس الذي

يجاب به في جواب: ما هو الشيء؟ في كلّ

واحد من الأشياء. (تفسير ما بعد الطبيعة /

٥٦٥)

- الذي هو علة هوية الأشياء التي لا تقال

على موضوع. (نفس المصدر / ٥٦٣)

- يقال أولاً على الذي لا يقال على شيء

ولا في شيء، وتقال عليه سائر الأشياء.

(نفس المصدر / ٥٦٥)

- هو موضوع لكل واحد من الأعراض.

الجوهر. (الشفاء، الإلهيات / ٥٧، التحصيل /

٢٩٤)

- إنه الموجود في الأعيان لا في موضوع.

(نفس المصدر / ١٤٠)

- كلّ ذات لم يكن في موضوع فهو جوهر.

(النجاة / ٤٩٧)

- هو الشيء الذي ماهيته أن يكون إذا

وجدت في الأعيان [وجدت] لا في موضوع.

(التحصيل / ٣٠٢)

- هو ما إذا وجد كان وجوده لا في موضوع.

(التحصيل / ٣٥٢)

- القابل للمتضادات بتغيّره في نفسه.

(الحدود والفروق / ٥)

- عبارة عن كلّ موجود لا في موضوع.

(مقاصد الفلاسفة / ١٤٣، المعبر في الحكمة

٧٣ / ٢، المباحث المشرقية ١٤١ / ٢)

- هو الموجود لا في موضوع، سواء استغني

عن المحلّ أصلاً أو حلّ ولم يستغن المحلّ

عنه. (مجموعه مصنفات شيخ إشراق / ٦ / ١)

- هو الموجود لا في محلّ.

- ومن عهد أرسطو خصّصوا اسم الجوهر

بالموجود الذي وجوده غير ماهية الذي لا

يكون في موضوع. (نفس المصدر / ١ / ٢٢٠)

- هي أنّ كلّ شيء له وجود في خارج

الذهن، فإمّا أن يكون حالاً في غيره شائعاً فيه

١. كلّ شيء من الممكنات ليس له محلّ نسّميه جوهرأ.

جوهرأ.

٢. كلّ شيء قائم بذاته وحصل في المكان يسمّى جوهرأ.

(نفس المصدر/ ٧٩١)

(المصدر/ ٤٧)

- هو الموجود بذاته القائم بنفسه.

- هو كَلٌّ موجود غني عن المحلّ

- هو الذي يقال فيه إنّه موجود بإطلاق،

والموضوع. (المباحث المشرقية ٢ / ٤٥٩)

وسائر المقولات بإضافة. (نفس المصدر/

- الجوهر مقول على ثلاثة أوجه: أحدها

١٤١٥)

- إنّه الذي تُحمَل عليه سائر الأشياء، ولا

الصورة، والآخر الهيولى، وثالثه المجموع

منهما. (في النفس / ٣٤)

يُحمَل هو على شيء أصلاً (عند المشهور).

- على أصول الحكماء (هو الموجود لا في

(نفس المصدر/ ٧٧٣)

- جوهر الشيء هو الذي يجاب به في

موضوع والمراد بالموضوع، المحلّ المتقوم

جواب: ما هذا الشيء؟ أعني شخص

بذاته، المقوم لما يحلّ فيه. وينقسم

الجوهر. (نفس المصدر/ ٧٨٥)

وأمّا على أصول المتكلمين؛ فالجوهر

- إنّه الشيء الذي تدلّ عليه الحدود

عبارة عن التحيز، وهو ينقسم إلى بسيط،

وأجزاء الحدود. (نفس المصدر/ ٧٨٦)

ويعبر عنه بالجوهر الفرد، وإلى مركّب، وهو

- من رأى أنّ المشار إليه إنّما يتألّف من

الجسم. (المبين ٣٧٠/ ٣٦٩)

مادّة وصورة كانت الصّورة والمادّة عنده أحقّ

- هو الماهية التي إذا وجدت في الأعيان

باسم الجوهر.

كانت لا في موضوع. (شرح الهداية الأثرية /

٢٥٩)

- يقال أوّلاً على المشار إليه الذي ليس هو

هو الذي يمكن أن يفرض فيه الأبعاد

في موضوع ولا على موضوع أصلاً.

- هو الذي يمكن أن يفرض فيه الأبعاد

- ويقال ثانياً على كلّ محمول كَلِّي عَرَفَ

الثلاثة، أعني الطول والعرض والعمق.

ماهية المشار إليه من جنس أو نوع أو فصل.

(شرحي الإشارات للظوسي ١ / ٣)

(ما بعد الطبيعة / ١٢)

- كلّ ذات لم يكن في موضوع فهو جوهر.

- هو الشخص المشار إليه الذي ليس في

(مصارع المصارع / ١٤)

موضوع، ولا يحمل على موضوع. (نفس

- هو الموجود لا في موضوع، أي الماهية

المصدر/ ٤٣)

التي إذا وجدت في الأعيان كانت لا في

- هو الذي له الحدّ الحقيقي. (نفس

موضوع. (إيضاح المقاصد / ١٢٤)

- الموجود إمّا أن يكون في موضوع وهو العرض، أو لا في موضوع وهو الجوهر. (نفس المصدر/ ٤٠٠)  
- ما لو وجد في الخارج كان لا في موضوع. (نفس المصدر/ ٤٣١)

- الموجود من غير أن يكون في شيء من الأشياء هو المخصوص باسم الجوهر. (تعليقة على الشفاء لصدر الدين الشيرازي / ٤٣)

- هو الموجود لا في محلّ. (نفس المصدر/ ٤٤)

- الشيء الذي حقيقته وذاته أنّه يوجد من غير أن يكون في موضوع. (نفس المصدر/ ٤٥)  
- كلّ ما يتغيّر بتغيّره جواب ما هو؟ فهو جوهر. (نفس المصدر/ ٧٣)

- (هو) الموجود من غير أن يكون في شيء من الأشياء بهذه الصّفة ولا يكون في موضوع البتّة، وهو الجوهر. (نفس المصدر/ ٤٠٣ و٤٠٤)

- هو الموجود لا في موضوع. (الحكمة المتعالية ١/ ٢٤٣، شرح الإلهيات من كتاب الشفاء / ٧١، إلهيات الشفاء / ٦٠ و٣٤٨)

- هو ما يعبر عنه بأنّه الشيء ذو الماهيّة، إذا صارت ماهيّة موجودة في الخارج كان وجودها الخارجي لا في موضوع. (الحكمة

- إنّ الموجود إمّا أن لا يكون في موضوع وهو الجوهر... (نفس المصدر/ ١٦٣)  
- هو الماهيّة التي إذا وجدت في الأعيان كانت لا في موضوع. (شرح حكمة العين / ٢١١)  
- جوهر أن است كه قائم باشد بذات خود.<sup>١</sup> (درة التاج ٣/ ٤٦)

- ماهيتي است كه چون اورا در اعيان بيايند وجود او در موضوع نباشد.<sup>٢</sup> (نفس المصدر)

- كمال ماهيّة الشيء على وجه يستغني في قوامه عن المحلّ. (شرح حكمة الإشراف / ١٩٩)

- [قسموا] الممكن إلى ما يكون في موضوع، أي محلّ يقوم ما حلّ فيه وهو العرض، وإلى ما لا يكون كذلك، وهو الجوهر. (مطالع الأنظار / ٣٦)

- هو أنّه ممكن موجود لا في موضوع (عند الحكماء).

- حادث متحيّز بالذّات (عند المتكلّمين). (نفس المصدر/ ٣٥٠)  
- يطلق على الموجود لا في الموضوع. (حاشية المحاكمات / ٤)

١. الجوهر هو القائم بذاته.

٢. هو الماهيّة التي لو وجد الأعيان كان وجوده لا في موضوع.



(المتعالية ٢ / ٢٧٨)

### الجوهر الأول

← الجوهر، شخص الجوهر. - الموجود الذي سلب عنه الموضوع.

(نفس المصدر ٦ / ٨)

### (الجوهر) البسيط

- هو العقل، والنفوس، والمادة، والصورة. - إن الشيء إذا تعقلت ذاته ونظرت إليها؛ فإن لم يوجد لها موضوع البتة كانت في نفسها جوهرًا (الشيخ الرئيس). (نفس

المصدر ٩ / ٢٤)

← العقل، النفس، المادة، الصورة،

### الجوهر

- هو ذوماهية، حق وجودها الخارجي أن لا

يكون في موضوع. (الشواهد الربوبية ٢١ / ٢١)

### الجوهر الثالث

← الصور، السنخ.

- معناه ومفهومه: الموجود لا في موضوع.

### الجوهر الحامل للأعراض

(المبدأ والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ٤٦)

← الجوهر المحسوس، الجواهر.

- إنه الشيء ذو الماهية المتقررة الذي

ماهيته إذا صارت موجودة في الخارج كان

وجودها لا في موضوع، كالعقل والنفوس

والفلك مثلاً. (نفس المصدر / ٤٧)

### الجوهر الخارجي

- ما يكون وجوده الخارجي لا في موضوع.

(مفاتيح الغيب / ١٠٤)

- مفهوم الموجود في الأعيان لا في موضوع

هو الجوهر الذهني. وما يصدق عليه هذا

المعنى هو الجوهر الخارجي. (تعليقة على

موضوع. ١ (لمعات إلهية / ٧٩)

الشفاء لصدر الدين الشيرازي / ١٣٤)

- ماهية إذا وجدت في الخارج كانت لا

في الموضوع. (شرح منظومه / ٤١ و ١٣٦)

### الجوهر الخامس

← الجواهر.

← الأبعاد، العرض، المتحيز، الموجود،

الموضوع، الذات، الشخص.

### الجوهر الذهني

← الجوهر الخارجي.

١. هو كل شيء لا يكون موجوداً في موضوع.

(أنواريه / ١٩)

← الجسم، المتحيز.

الجوهر المحسوس

- الجوهر المحسوس جوهر، قائم بذاته  
ليس يمكن فيه أن يخلو من الأعراض، وهذا  
هو الجوهر الحامل للأعراض، وهو  
المحسوس. والجوهر المعقول جوهر قائم  
بذاته وهو مخلو من جميع الأعراض. (تفسير ما  
بعد الطبيعة / ١٠٣٣)

← الجوهر، المحسوس، الجواهر، أجزاء  
الفلسفة الأولى، الجواهر المحسوسة، صور  
الأجرام السماوية.

(الجوهر) المركب

- هو عبارة عن جوهر قابل للتجزئة في  
ثلاث جهات متقاطعة تقاطعاً قائماً.  
(المبين / ٣٧٠)

الجوهر المعقول

← الجواهر، الجوهر المحسوس.

الجوهر المفارق

- الواحد بالشخص إن لم يقبل القسمة  
أصلاً، فإن لم يكن له مفهوم سواه فهو  
الوحدة، وإن كان فإمّا أن يكون ذات وضع

الجوهر السرمدى

← الجواهر، العلم الطبيعي

الجوهر غير المحسوس

← الجواهر.

جوهر الشيء

← العنصر.

الجوهر على الإطلاق

← الذات على الإطلاق.

الجوهر الفرد

- متحيزاً غير قابل قسمت نيست أن را جوهر  
فرد خوانند. <sup>١</sup> (لطائف الحكمة / ٣٤)

- عبارة عن جوهر لا يقبل التجزؤ، لا  
بالفعل، ولا بالقوة. (المبين / ٣٧٠)

- كل متحيزاً إمّا أن يقبل القسمة فهو  
الجسم، أو لا يقبل القسمة وهو الجوهر الفرد  
(الأشاعة). (مطالع الأنظار / ١٠٩)

← الجزء الذي لا يتجزأ، الجوهر.

الجوهر المجرد

- جوهر غير قابل اشاره حسيّه باشد جسم  
مى ناميم، وإلا جوهر مجرد مى گوييم. <sup>٢</sup>

١. إن المتحيز إن لم يقبل القسمة يسمّى جوهرًا فرداً.

٢. الجوهر نسميه جسمًا إن كان قابلاً للإشارة الحسية،

← الجواهر، الجوهر، العرضية.

وهو التقطعة، أو لا يكون وهو المفارق. (مطالع

الأنظار/ ٦٤)

### الجهة

- كل جهة فهي نهاية وغاية، ويستحيل أن تذهب الجهة في غير النهاية، إذ لا بعد غير مُتناوٍ. (عيون الحكمة / ٢٠)

- الجوهر إما أن يكون محلاً وهو الهولي، أو حالاً وهو الصورة، أو مركباً منهما وهو الجسم، أو لا كذلك وهو المفارق. (نفس المصدر/ ٦٤)

- القول في الجهة: وأما هذه الصفة فلم يزل أهل الشريعة، من أول الأمر، يشتمونها لله سبحانه حتى نَفَتها المعتزلة، ثم تبعهم على نفيها متأخرو الأشعرية، كأبي المعالي ومن اقتدى بقروله. وظواهر الشرع كلّها تقتضي إثبات الجهة. (ما بعد الطبيعة / ١٧٦)

- الجوهر إن لم يكن حالاً ولا محلاً، فإن كان مركباً منهما فهو الجسم الطبيعي، وإن لم يكن كذلك فهو المفارق. (شرح الهداية الأثرية / ٢٦١)

- إن الجهة غير المكان. وذلك أن الجهة

← الأجرام السماوية، أجزاء الفلسفة الأولى. الجسم، الصورة، الهولي.

هي:

إما سطوح الجسم نفسه المحيطة به وهي ستة، وبهذا نقول إن للحيوان فوق وأسفل، ويميناً وشمالاً، وأمام وخلف. وإما سطوح الجسم نفسه، فليست بمكان للجسم نفسه أصلاً. وأما سطوح الأجسام المحيطة به فهي له مكان، مثل سطوح الهواء المحيطة بالإنسان، وسطوح الفلك المحيطة بسطوح الهواء هي أيضاً مكان للهواء. وهكذا الأفلاك بعضها محيط ببعض ومكان له. (نفس المصدر/ ١٧٧)

- إثبات الجهة واجب بالشرع والعقل، وأنه

الجوهر النباتي

← الصورة.

الجوهري

← الذاتي.

الجوهريّة

- عبارة عن الطبيعة التي هي نفس التجدد والانتضاء. (مجموعه رسائل للغزالي / ٥٥٠)

- كون الشيء إذا وجد، وجد لا في موضوع. (مطالع الأنظار/ ٦)

- إنها عبارة عن نفس الماهية المشتركة بين الجواهر. (تعليقة على الشفاء لصدر الدين الشيرازي / ٨٢)

- منتهى الحركات أو منتهى الإشارات.  
 - أمر يعرض للنهايات. (حاشية المحاكمات / ١٣٥)  
 - عبارة عن طرف الامتداد الواقع في مأخذ الإشارة. (شرح الهداية الأثرية / ١١٤)  
 - أطراف الامتدادات، وبهذا المعنى يقال: ذو الجهات الثلاث والسبع.  
 - [هي] تلك الأطراف من حيث إنها منتهى الإشارات الحسّية ومقصد الحركات الأينية ومنتهائها بالحصول فيه، أي بالقرب منه والحصول عنده. (كشّاف اصطلاحات الفنون / ١٥٢٠)  
 ← الامتداد.

### الجهل

- العلم حياة الحيّ في حياته، والجهل موت الحيّ في حياته. (المقابسات / ٢٠١)  
 - العلم إتما هو صورة المعلوم في نفس العالم. وصدّه الجهل، وهو عدم تلك الصورة من النفس. (رسائل إخوان الصفاء / ١٩٨)  
 - تصوّر الشّيء بغير صورته. (رسائل إخوان الصفاء / ٣ / ٣٩٢)

- حال منكرة موجودة في النفس بها يتوقّم النفس علم ما لا يعلم. (الحدود والفروق / ٣٤)  
 - إنّ الحكمة علم، والعلم المضادّ له

الذي جاء به الشرع وابنني عليه، وأن إبطال هذه القاعدة إبطال للشرائع، وأن وجه العسر في تفهيم هذا المعنى مع نفي الجسمية هو أنه ليس في الشاهد مثال له. فهو بعينه السبب في أن لم يصرّح الشرع بنفي الجسم عن الخالق سبحانه. (نفس المصدر / ١٧٨)  
 - إنّ الجهة حدّ في الامتداد غير منقسم، فهو طرف الامتداد وجهة للحركة. (لباب الإشارات / ٥٧)  
 - الجهة مقطوع الإشارة ومنتهائها. (شرحي الإشارات للزازي / ١ / ٦٨)

- هي التي يمكن أن يقصدها المتحرّك الأيني على الاستقامة أو الإشارة الحسّية في سمتها. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح / ٢ / ١٦٧، شرحي الإشارات للطلوسي / ١ / ٦٨)  
 - لفظة بسيطة تقرن بالمحمول، تنبئ عن صورته عند الموضوع في وجوده له أو غير وجوده له: هل هو ضروريّ، أم ممكن، أو ممتنع؟ (الحدود والفروق / ٢٣)  
 - عبارة عن منتهى الإشارة. (المباحث المشرقية / ٢ / ٣)

- (عبارة عن) كلّ شيء مآله الى الغاية المحدّدة له. (المبين / ٣٥١)  
 - هي التي يقصدها الحركات المستقيمة، أو يقصدها الإشارات الحسّية.

- بالحقيقة هو الجهل. المحاكمات / ٢٢٤)
- ← التقليد، العلم. - لو كان للحكمة ضدّ كان ذلك الضدّ هو الجهل. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٧٣٠)
- ← الجهل البسيط - إن الجهل نقص، والشيء الذي في غاية الفضيلة ليس يمكن أن يوجد فيه نقص (ما بعد الطبيعة / ١٥٥)
- ← الجهل المركّب - إنّ الصّورة الذّهنيّة إن لم تكن مطابقة للخارج كانت جهلاً... للخرج، وهي العلم، ومنها ما هي غير مطابقة للخارج، وهي الجهل. (شرحي الإشارات للظوسي / ١٣٤ / ١)
- ← الجهل، الإذعان. - الجهل وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه. واعترضوا عليه بأنّ الجهل قد يكون بالمعدوم، وليس بشيء. والجواب عنه أنّه شيء في الذهن. (التعريفات / ٨٤)
- ← الجهل، الإذعان. - هرتصديق كه هست يا با جزم بود يا بي جزم. اگر با جزم بود يا مطابق بود يا غير مطابق اگر مطابق نبود جهل باشد. <sup>١</sup> (لطائف الحكمة / ١٢)
- ← الجهل، الإذعان. - هو كون الصّورة الذّهنيّة للحقيقة الخارجيّة غير مطابقة إياها. (حاشية

١. التصديق إمّا مع الجزم وإمّا بدون الجزم؛ فإن كان مع مع الجزم إمّا مطابق (فهو العلم)، وإمّا غير مطابق فهو الجهل.

## [ح]

الحادث

فإنّه إن كان ممتنع الوجود في نفسه لم يكن  
البيّنة. (الشفاء، الإلهيات / ١٨١)

- نحن (ابن سينا) نسمي إمكان الوجود قوة  
الوجود، ونسمي حامل قوة الوجود الذي فيه  
قوة وجود الشيء موضوعاً وهيولى ومادة وغير  
ذلك بحسب اعتبارات مختلفة، فإذا كل  
حادث فقد تقدّمته المادة. (نفس المصدر /  
١٨٢)

- كلّ حادث فله مادة وله صورة. (نفس  
المصدر / ٢٨٣)

- إنّ الحركة لا تحدث بعد ما لم تكن إلاّ  
لحادث، وذلك الحادث لا يحدث إلاّ  
بحركة مماثلة لهذه الحركة. ولا تبالي أيّ  
حادث كان ذلك الحادث: كان قصداً من  
الفاعل، أو إرادة، أو علماً، أو آلة، أو طبعاً، أو  
حصول وقت أوفق للعمل دون وقت، أو  
حصول تهتؤ أو استعداد من القابل لم يكن،

- إنّ كل كائن تحت فلك القمر وكل  
حادث في هذا العالم له وقت معلوم يحدث  
فيه لا يكون قبل ولا بعد، وله سبب موجب  
لكونه لا يكون إلاّ به، وله بقعة مخصوصة لا  
يوجد إلاّ هناك لا يعلم تفصيلها إلاّ الله  
عزّوجلّ. (رسائل إخوان الصفاء ٢/ ١١٦)

- إنّ كل حادث في هذا العالم سريع  
النشوء، قليل البقاء سريع الفساد، فذلك عن  
حركة في الفلك سريعة قصيرة الزمان قريبة  
الاستثفاف. وكل حادث بطيء النشوء طويل  
الثبات بطيء البلى، فذلك عن حركة بطيئة  
طويلة الزمان بعيدة الاستثفاف. (نفس  
المصدر ٣/ ٢٤٦)

- إنّ كل حادث بعد ما لم يكن فله لا  
محالة مادة؛ لأنّ كل كائن يحتاج إلى أن  
يكون - قبل كونه - ممكن الوجود في نفسه،

حادث فقد تقدّمته المادة. (نفس المصدر / ٢٢٠)

- إنَّ الحركة لا تحدث بعد ما لم تكن إلاّ بحادث، وذلك الحادث لا يحدث إلاّ بحركة مماسّة لهذه الحركة. (نفس المصدر / ٢٥٣)

- الحادث عبارة عن موجود بعد عدم. (مقاصد الفلاسفة / ١٤١)

- إنَّ كل حادث فتسبّقه مادة. (نفس المصدر / ٢٠١)

- كل حادث فهو قبل الحدوث بالقوة، أي هو قبل الحدوث ممكن الحدوث، فيمكن الحدوث سابق على الحدوث. (نفس المصدر / ٢٠١)

- كل حادث فيفتقر إلى سبب. (نفس المصدر / ٢١٥)

- إنَّ حدوث الحادث بغير سبب، محال. وسببه لو كان موجوداً من قبل، وكان لا يحدث، فإنّما كان لا يحدث؛ لافتقار السبب إلى مزيد حالة وشريطة يستعدّ بها للإيجاد، فإذا لا يحدث السبب ما لم يحدث تلك الحالة لسبب، والسؤال في تلك الحالة لازم، وأنّهما لم يحدث الآن ولم تحدث قبلها؟ فتفتقر إلى السبب، وكذلك يتسلسل، فيفتقر الحادث بالضرورة إلى أسباب لا نهاية لها.

أو وصول من المؤثّر لم يكن؛ فإنّه كيف كان، فحدوثه متعلّق بالحركة، لا يمكن غير هذا. (نفس المصدر / ٣٧٥)

- الحادث بعد ما لم يكن، له قبل لم يكن فيه، ليس كقبليّة الواحد التي هي على الاثنين، التي قد يكون بها ما هو قبل. وما هو بعد، معاً، في حصول الوجود. بل قبلية قبل لا تثبت مع البعد. (الإشارات والتبهيّات / ٧١/٢)

- كل حادث فقد كان قبل وجوده ممكن الوجود، فكان إمكان وجوده حاصلاً. (نفس المصدر / ٧٨ / ٢)

- الحادث يتقدّمه قوة وجود وموضوع. (نفس المصدر / ٨٤ / ٢)

- إنَّ كل حادث فإنّه قبل حدوثه؛ إمّا أن يكون في نفسه ممكناً أن يوجد، أو محالاً أن يوجد. والمحال أن يوجد لا يوجد، والممكن أن يوجد قد سبقه إمكان وجوده. (النجاة / ٢١٩)

- إمكان الوجود إنّما هو ما هو بالإضافة إلى ما هو إمكان وجود له، فليس إمكان الوجود جوهرراً لا في موضوع، فهو إذاً معنى في موضوع وعارض لموضوع. ونحن (ابن سينا) نسّمّي إمكان الوجود قوة الوجود، ونسّمّي حامل قوة الوجود الذي فيه قوة وجود الشيء موضوعاً وهيولى ومادة وغير ذلك. فإذا كل

(كتاب النفس / ٩٣)

(نفس المصدر / ٢٦٧)

- كلّ ما لم يكن زماناً ثمّ حصل، فهو حادث. وكلّ حادث إذا حدث، فشيء ممّا توقّف عليه هو حادث، إذ لا يقتضي الحادث وجود نفسه؛ إذ لا بدّ من مرجح في جميع الممكنات. (حكمة الإشراف / ١٧٣)

- كلّ ما لم يكن زماناً ثمّ حصل فهو حادث.

(مجموعه مصنفات شيخ إشراف ١٧٣ / ٢)

- قالوا (الفلاسفة): إنّ كل حادث كان قبل الحدوث ممكن الوجود، وإمكانه ليس قدرة القادر عليه، بل القدرة من توابع الإمكان، فيمكن حتى يقدر عليه. وليس ممكناً في الذهن فحسب بل وفي العين. (اللمحات / ٢٢٦)

- الفلاسفة يجوّزون وجود حادث عن حادث إلى غير نهاية بالعرض لو كان ذلك متكرراً في مادة منحصرة متناهية، مثل أن يكون فساد الفاسد منهما شرطاً في وجود الثاني. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٥٤)

- الحادث إنما يلزم أن يكون بالذات عن سبب حادث. (تهافت التهافت / ٥٥)

- الحركة هي في شيء ضرورة. فلو كانت الحركة ممكنة قبل وجود العالم، فالأشياء القابلة لها هي في زمان ضرورة؛ لأن الحركة إنما هي ممكنة فيما يقبل السكنون، لا في

- إنّ كل حادث فله مادة؛ إذ إمكان حدوثه قبل حدوثه - وهو وصف ثابت - فلا بدّ له من محل؛ فلذلك لا يعدم الشيء إلّا من مادة، حتى يبقى إمكان وجوده بعد عدمه في مادته. (نفس المصدر / ٢٧٥)

- قالوا (الفلاسفة): كلّ حادث فالمادة التي فيه تسببه، إذ لا يستغني الحادث عن مادة، فلا تكون المادة حادثة، وإنّما الحادث الصور والأعراض والكميَّات الطارئة على المواد. (تهافت الفلاسفة / ٦٤)

- ليس من ضرورة الحادث أن يكون له آخر. (نفس المصدر / ٧٠)

- فرقة أهل الحقّ وقد رأوا أنّ العالم حادث، وعلموا ضرورة أنّ الحادث لا يوجد من نفسه، فافتقر إلى صانع، فعقل مذهبهم في القول بالصانع. (نفس المصدر / ٩٧)

- كل حادث فله سبب حادث، إلى أن ينقطع التسلسل بالارتقاء إلى الحركة السماوية الأبدية التي بعضها سبب للبعض. (نفس المصدر / ١٥٩)

- قيل (الفلاسفة): إنّ كل حادث مفتقر إلى مادة سابقة يكون فيها إمكان وجود الحادث وقوته. (نفس المصدر / ٢٠١)

- كلّ حادث فهو بالقوة قبل أن يحدث.



العدم؛ لأن العدم ليس فيه إمكان أصلاً، إلا لو أمكن أن يتحوّل العدم وجوداً. ولذلك لا بد للحادث من أن يتقدّمه العدم كالحال في سائر الأضداد. وذلك أن الحارّ إذا صار بارداً، فليس يتحوّل جوهر الحرارة برودة، وإنما يتحوّل القابل للحرارة والحامل لها من

الحرارة إلى البرودة. (نفس المصدر/ ٦٣)

- ما لا يخلو عن الحوادث في الشاهد هو حادث على أنه حادث من شيء لا من لا شيء. (نفس المصدر/ ١٣٤)

- برهان أن كل حركة محدثة قبلها زمان، أنّ كل حادث لا بدّ أن يكون معدوماً، وليس يمكن أن يكون في الآن الذي يصدق عليه أنه حادث معدوماً. فبقي أن يصدق عليه أنه معدوم في آن آخر غير الآن الذي يصدق عليه فيه أنه وجد بين كل أنين زمان لا يلي آنأ، كما لا تلي نقطة نقطة. وقد تبين ذلك في العلوم. فإذا قبل الآن الذي حدثت فيه الحركة زمان ضرورة، لأنه متى تصوّرنا أنين في الوجود حدث بينهما زمان ولا بدّ. (نفس المصدر/ ٦٤)

- حدّ الحادث هو الموجود بعد العدم. (نفس المصدر/ ٢٥٢)

- الحادث ليس يمكن أن يكون عن فعل قديم بلا واسطة إن سلّمنا لهم (الأشعرية) أنه يوجد عن إرادة قديمة. (مناهج الأدلّة / ١٣٦)

- الحادث ... فاسد ضرورة. (رسالة النفس / ٨٠)

- كلّ حادث فإنّه مسبوق بإمكان حدوثه، وذلك الإمكان يستدعي محلاً. (لباب الإشارات / ٤٩)

- كلّ حادث فهو ممكن قبل حدوثه. (نفس المصدر/ ٧٥)

- كلّ حادث فإنّ عدمه قبل وجوده. وليس كونه قبله هو نفس العدم، فإنّ العدم قد يكون قبل وبعد، والقابل لا يكون بعد، فتلك القبلية صفة وجودية. فلا بدّ من شيء تكون تلك الصفة عارضة له. والذي تكون القبلية عارضة له هو الزمان، فقبل كل حادث زمان

- كلّ حادث فله محدث. (نفس المصدر/ ٩٣)

- كما أن الموجود الأزلي أحقّ بالوجود من الغير الأزلي، كذلك ما كان حدوثه أزلياً أولى باسم الحادث مما حدثه في وقت ما. ولولا

الشيرازي/ ٥٢، رسالة حدوث العالم / ٢٥١)

← الحادث الزماني، الحدوث.

### الحادث الزماني

- هو ما يتقدّم عدم زماني عليه يسبقه  
حوادث لا إلى أوّل. (شرح حكمة الإشراق /  
٣٩٤)

- كلّ ما لا يخلو عن الحوادث لذاته فهو  
حادث زماني. (الحكمة المتعالية ٣ / ١٦٠)

- العالم بجميع ما فيه حادث زماني.  
(رسالة المشاعر / ٦٤)

- أن است كه مسبوق باشد وجود آن به  
عدمي كه آن عدم در زمان باشد به اين  
معنى كه عدم آن در زمانى متحقّق باشد ودر  
آن زمان وجودش متحقّق نباشد. <sup>١</sup> (لمعات  
إلهية / ١٧٣)

← الحدوث الزماني، القديم بحسب  
الزّمان.

### الحادث الدّاني

- أن است كه مسبوق باشد وجود آن به  
غيري كه علّت آن باشد. <sup>٢</sup> (لمعات إلهية /

لا إلى بداية. (نفس المصدر / ٩٢)

- قد يطلق ويراد به ما يفترق إلى العلة، وإن  
كان غير مسبوق بالعدم، كالعالم. (وقد  
يطلق) على ما لوجوده أوّل، وهو مسبوق  
بالعدم. فعلى هذا (يكون) العالم؛ إن سمي  
عندهم قديماً، فباعتبار أنّه غير مسبوق  
بالعدم، وإن سمي حادثاً، فباعتبار أنّه مفترق  
إلى العلة في وجوده. (المبين / ٣٨٣)

- الحادث ما يكون مسبوقاً بالعدم،  
ويسمّى حدوثاً زمانياً. وقد يعبر عن الحدوث  
بالحاجة إلى الغير، ويسمّى حدوثاً ذاتياً.  
(التعريفات / ٨٥)

- هو الموجود الذي يكون عدمه سابقاً  
عليه بالزّمان. (شرح حكمة العين / ١٦٣)  
- ماهيتي است كه حدوث وتجّد عارض  
اوشده باشد. <sup>١</sup> (درة التاج ٥ / ٢٠)

- كلّ ما يخلو عن الحوادث فهو حادث.  
(مطالع الأنظار / ١٣٢)

- هو الماهية التي عرض لها الحدوث من  
حيث هي معروضة له. (الحكمة المتعالية  
١٢٠ / ٣)

- هو الماهية التي عرض لها الحدوث من  
حيثية معروضة له. (الرسائل لصدر الدّين

٢. هو أن يكون الوجود مسبوقاً بالعدم الزماني، بمعنى  
تحقق عدم في زمان لم يكن الوجود متحققاً فيه.

٣. هو أن يكون الوجود مسبوقاً بالغير الذي هو علة  
وجوده.

١. هو مهية عرض لها الحدوث والتجّد.

(١٧٣)

(العلوم / ١٣٨)

- متى عدمننا حائسة ما عدمننا معقولها.  
وكذلك متى تعدّر علينا حش شيء ما فاتنا  
معقوله، ولم يمكن حصوله لنا إلا على جهة  
الشهرة. (رسالة ما بعد الطبيعة / ١٥٦)

- إن الحائسة بصفة بسيطة هي ما هو  
بالقوة... بمعنى الشيء المحسوس في  
الاكتمال، يعني ما هو مطبوع على أن يكتمل  
بمعاني المحسوسات لا بالمحسوسات  
عينها وإلا لكان وجود اللّوفي البصروفي  
الجسم سيان، ولو كان كذلك لما كان  
وجوده في البصراذراكاً. (الشرح الكبير لكتاب  
النفس / ١٤٢).  
← الحش.

الحائسة

- الإدراك إنما هو للنفس، وليس للحائسة  
إلا الإحساس بالشيء، وليس للمحسوس إلا  
الانفعال. (التعليقات للفارابي / ٣)

- قوّة نفسانيّة مدركة لصورة المحسوس مع  
غيبية طينته. (الرسائل الفلسفية للكندي /  
١٦٧)

- إن الحائسة قد تنفعل عن المحسوس  
وتكون النفس لاهية، فيكون الشيء غير  
محسوس ولا يدرك. (نفس المصدر)

- أن است كه مسبوق باشد وجود به عدم  
ذاتي كه عبارت از امكان ذاتي است، خواه  
به عدم واقعي نيز مسبوق باشد يا نه. <sup>١</sup> (نفس  
المصدر)

← الحدوث الذاتِي، القديم بحسب  
الذات.

الحادث من الحركات

- إن كل حادث من الحركات في الهواء  
والانفعالات سببها الطبيعي ليس نفسه، وإلا  
دام بدوامه. والجرم قد علمت أنه لا يقتضي  
الحركة بطبعه، والأفلاك لا تراحم ما تحتها في  
الأمكنة فلا تدفعها. (اللمحات / ١١١)

الحاسد

- من اغتمّ من خيريناله غيره، وإن كان له  
في ذلك نفع ما. (رسائل فلسفية للرازي / ٤٩)  
← الحسد.

الحاش

- الحاش العام هو قوّة في التنفس تؤذي  
إيها الحواس ما تحسّه فتقبله. (مفاتيح

١. هو أن يكون الوجود مسبوقاً بعدم ذاتي المعبر عنه  
بإمكان ذاتي، سواء كان مسبوقاً بعدم واقعي أيضاً أم  
لا.

بذلك تضاداً آخر. (نفس المصدر/ ٦٢)

### حاسة الذوق

← حاسة الإبصار.

### حاسة السمع

- أما حاسة السمع والشمّ فلتما كانت تدرك محسوساتها وقد انفصلت عن موضوعاتها الأول، لم يوجد لها هذا المحسوس المشترك. (رسالة النفس / ٦١)

### حاسة الشم

← حاسة السمع.

### الحاصر

- الحاصر والمحصور هما والنوع شيء واحد بالعدد. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٤٧)

### الحاضر

- توهم القبلية والتبعدية في الحركة المحدثة، فشيء موجود في جوهرها. فإنه ليس يمكن أن تكون حركة محدثة إلا في زمان، أعني أن يفضل الزمان على ابتدائها. وكذلك لا يمكن أن يتصور زمان له طرف، ليس هو نهاية لزمان آخر، إذ كان حدّ الآن أنه الشيء الذي هو نهاية للماضي، ومبدأ للمستقبل؛ لأن الآن هو الحاضر، والحاضر هو وسط ضرورة بين الماضي والمستقبل.

- إن لكل حاسة مدركات بالذات ومدركات بالعرض، وهي لا تخطئ في مدركاتها التي لها بالذات، وإنما يدخل عليها الخطأ والزلل في المدركات التي لها بالعرض. (رسائل إخوان الصفاء ٣/ ٣٨١)

- إن كل حاسة فإنها تدرك محسوسها وتدرك عدم محسوسها؛ أما محسوسها فبالذات، وأما عدم محسوسها كالظلمة للعين والسكوت للسمع وغير ذلك فإنها تكون بالقوة لا بالفعل. (الشفاء، الطبيعيات / النفس / ٥٧)

- متى عدّمتنا حاسة ما عدّمتنا معقولها. وكذلك متى تعدّرت علينا حتس شيء ما فاتنا معقوله، ولم يمكن حصوله لنا إلا على جهة الشهرة. (رسالة ما بعد الطبيعة / ١٥٦)

### حاسة الإبصار (البصر)

- لما كانت هذه الحاسة (الذوق) وحاسة الإبصار يدركان محسوساتهما في موضوعاتهما الأول اشتركتا في إدراك الشكل والمقدار. (رسالة النفس / ٦١)

### الحاسة

← حاسة البصر.

- إن حاسة البصر إنما تدرك تضاداً واحداً وهو الأبيض والأسود، من جهة أنه ليس يقترن

فتشبتت عداوته ورداءته فيها، إذ كانت الحاسة لا تدرك ذلك. وقوة تسمى حافظة، وهي خزانة ما يدركه الوهم، كما أن المصورة خزانة ما يدركه الحس. وقوة تسمى مفكرة وهي التي تتسلط على الودائع في خزانتي المصورة والحافظة، فيخلط بعضها ببعض ويفصل بعضها عن البعض. وإنما تسمى مفكرة إذا استعملها روح الإنسان والعقل، فإن استعملها الوهم سميت متخيلة. (الفصوص / ١٢)

- أما القوى المدركة في الباطن فمنها القوة التي ينبعث منها قوى الحواس الظاهرة وتجتمع بتأديتها، إليها، وتسمى الحس المشترك ...

وهذا الحس المشترك تقرن به قوة تحفظ ما تؤدّيه الحواس إليه من صور المحسوسات، حتى إذا غابت عن الحس بقيت فيه بعد غيابها. وهذا يسمى الخيال والمصورة، وعضوهما مقدّم الدماغ. وها هنا قوة أخرى في الباطن تدرك في الأمور المحسوسة ما لا يدركه الحس، مثل القوة في الشاة التي تدرك من الذئب ما لا يدركه الحس ولا يؤدّيه الحس؛ فإنّ الحس لا يؤدّي إلا الشكل واللون؛ فأما أنّ هذا ضارّ أو عدو ومنفور عنه، فتدركه قوة أخرى وتسمى وهماً. وكما أنّ

وتصوّر حاضر ليس قبله ماضٍ هو محال. (تهافت التهافت / ٦٤)

- الزمان إن لم يوجد له مبدأ أول حادث في الماضي؛ لأنّ كل مبدأ حادث هو حاضر، وكل حاضر قبله ماضٍ، فما يوجد مساوفاً للزمان والزمان مساوفاً له، فقد يلزم أن يكون غير مُتناهٍ وألا يدخل منه في الوجود الماضي إلا أجزاءه التي يحصرها الزمان من طرفيه، كما لا يدخل في الوجود المتحرّك من الزمان في الحقيقة إلا الآن، ولا من الحركة إلا كون المتحرّك على العظم الذي يتحرّك عليه في الآن الذي هو سيّال. (نفس المصدر / ٨٥)

- من ضرورة الحاضر تقدّم الماضي قبله. (رسالة السماع الطبيعي / ١٢٥)

#### الحافظة

- إنّ وراء المشاعر الظاهرة شُركاً وحبائل لا لصطياد ما يقنصه الحس من الصورة. ومن ذلك قوة تسمى مصورة. وقد ربّبت في مقدم الدماغ، وهي التي تستثبت صور المحسوسات بعد زوالها عن مُسامَنة الحواس وملاقاتها، فتزول عن الحس وتبقى فيها. وقوة تسمى وهماً، وهي التي تدرك من المحسوس ما لا يحس، مثل القوة في الشاة إذا تشبّح صورة الذئب في حاسة الشاة

التي تسمى خيالاً بالقياس إلى الحس. ونسبة تلك القوة إلى المعاني كنسبة هذه القوة إلى الصور المحسوسة. (رسائل في أحوال النفس / ٦٢)

- هي تحفظ جميع أحكام الوهم والمتخيلة والوقائع على تفصيلها ونسبها. (سه رساله شيخ إشراق / ٢٢)

- او خزانه وهم است وهر صورت جزوی كه از وهم غائب شود درین قوت بماند.<sup>١</sup> (مجموعه مصنفات شيخ إشراق / ٣ / ٨٨)

- القوى الباطنة إما أن تكون مدركة أو متصرفة. أما المدركة فأما أن تكون مدركة للصور وهي الجنس المشترك وخزانه الخيال، أو مدركة للمعاني الجزئية القائمة بالأشخاص الجسمانية كعداوة هذا الحيوان وصدقة ذلك، وهو المسمى بالوهم وخزانه الحافظة؛ وأما المتصرفة فهي القوة التي إن استعملتها النفس الإنسانية سميت مفكرة، وهي التي تركب الصور بعضها مع البعض وتركب المعاني بعضها مع البعض والصور مع المعاني. فهذا مجموع القوى الباطنة. (لباب الإشارات / ٦٩)

للحس خزانه هي المصوّرة، كذلك للوهم خزانه تسمى الحافظة والمتذكّرة. وعضو هذه الخزانه مؤخر الدماغ. (عيون الحكمة / ٣٨)

- جرت العادة بأن يسمى مدرك الحس صورة، ومدرك الوهم معنى، ولكل واحد منهما خزانه؛ فخزانه مدرك الحس هي القوة الخيالية، وموضعها مقدّم الدماغ، فلذلك إذا حدثت هناك آفة فسد هذا الباب من التصوّر، إمّا بأن تتخيّل صوراً ليست أو يصعب استثبات الموجود فيها. وخزانه مدرك الوهم هي القوة التي تسمى الحافظة، ومعدنها مؤخر الدماغ. (الشفاء، النفس / ١٤٨)

- كما أنّ للحس المشترك خزانه هي المصوّرة، فكذلك للوهم خزانه تسمى الحافظة والمتذكّرة، وعضو هذه الخزانه مؤخر الدماغ. (تسع رسائل / ٢٨)

- قوة تسمى حافظة، وهي خزانه ما يدركه الوهم كما أنّ الصورة خزانه ما يدركه الحس (نفس المصدر / ٦٢)

- القوة الحافظة الذاكرة، وهي قوة مرتّبة في التجويف المؤخر من الدماغ تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعاني الغير المحسوسة الموجودة في المحسوسات الجزئية. ونسبة القوة الحافظة إلى القوة الوهميّة، كنسبة القوة

١. هي خزانه الوهم، وكلّ صورة تغيب عن الوهم تحفظ فيها.

- (عند الحكماء) قوّة تحفظ ما تدركه القوّة الوهميّة من المعاني، وتذكرها. ولذلك سمّيت ذاكرة أيضاً. ومحلّها البطن الأخير من الدّماغ. (كشّاف اصطلاحات الفنون / ٣١١)

← القوّة الذاكرة، القوّة المتخيّلة، قوّة الوهم.  
الحال

- متى علّمت (المعاني) بأن تُخيّلت بمثالاتها التي تحاكيها، وحصل التصديق بما خيل منها عن الطرق الإقناعيّة، كان المشتغل على تلك المعلومات تسمّيه القدماء: ملكة. (رسائل للفارابي، كتاب تحصيل السعادة / ٤٠)

- نوع يعتبر معه التّفنّس، وذلك أنّه إمّا أن يكون في نفس أو في ذي نفس، فما كان من هذا سريع الرّوأل مثل الظّنّ الضّعيف وغضب الحلّيم فإنّه يسمّى حالاً. (التحصّل / ٣٩٤)

- صورة موجودة في الشّيء يسير زمانها، سريع زوالها. ومنزلة الحال عند الملكة منزلة إنسان يسمّى في ابتداء وجوده صبيّاً، فإذا استحكّم وجوده دُعِيَ شيخاً. (الحدود والفروق / ١٢)

- القوّة التي تكون خزّانة لها (قوّة الوهم) هي المسماة بالحافظة. (شرح الإشارات للرازي / ١٢٧)

- خزّانه وهم را حافظه نامند. (لطائف الحكمة / ١٤١)

- عبارة عن قوة مرتبة في التّجويّف الأخير من الدّماغ، من شأنها حفظ ما أدركته الوهميّة، وقد تسمى هذه القوّة أيضاً ذاكرة. (المبين / ٣٦٣)

- هي التي تحفظ المعاني الجزئيّة بعد الغيبوبة. (إيضاح المقاصد / ٣٧٩)

هي قوّة تحفظ هذه المعاني التي يدركها الوهم. (مطالع الأنظار / ١٤٧)

- هي قوة حافظة للصور التي أدركها الوهم، فهي كالخزّانة له، بمنزلة الخيال للحسّ المشترك. (تهافت الفلاسفة للطوسي / ٣٢٠)

- القوّة التي تفيض معانيها ... إلى آخر الدّماغ، وهي الحافظة. (حاشية المحاكمات / ٢٤٣)

- هي قوّة مرتّبة في أوّل التّجويّف من الدّماغ تحفظ ما تدرك القوّة الوهميّة من المعاني الجزئيّة، وهي خزّانة الوهم. (المبدأ والمعاد لصدر الدّين الشيرازي / ٢٤٨)

- أما الحال فهو الآن. (نفس المصدر/ ٧٢)  
 - الكيفيات التفسانيّة إن كانت راسخة  
 فهي الملكات كالعلوم، وإن كانت غير  
 راسخة فهي الحالات. (إيضاح المقاصد/  
 ١٨١)

- الكيف التفساني له قسمان: الحال  
 والملكة؛ لأنه إن كان راسخاً يسمّى ملكة،  
 وإن كان غير راسخ يسمّى حالاً. (نفس  
 المصدر/ ١٩٥)

- از كيفيات غير محسوسة به حش ظاهر  
 هر چه راسخ نيست آن را حال خوانند چون  
 غضب حليم، وهر چه راسخ است از آن،  
 ملكه گویند. <sup>١</sup> (درة التاج ٣/ ٧٩)

- الهيئة التفسانيّة إن لم تكن راسخة  
 سمّيت حالاً، وإن كانت راسخة سمّيت  
 ملكة. (مطالع الأنظار/ ٢١٢)

- إنّ الكيفيّة إمّا أن تكون متعلّقة بوجود  
 النفس أو لا تكون كذلك، والتي لا تكون إمّا  
 أن تكون هويّتها أنّها استعداد أو هويّتها أنّها  
 فعل، فالأوّل هو الحال والملكة. (تعليقة على  
 الشفاء لصدر الدّين الشيرازي / ١٢٢)

- إنّ الشّيء إمّا له ثبوت في الجملة أو لا،

١. الكيفيات الغير المحسوسة بالحث الظاهر ما كان  
 منها غير راسخ يسمّى حالاً مثل غضب الحليم،  
 وما كان راسخاً منها، يسمّى ملكة.

- الحال هي ما لا يتناول زمانه، ولا يستقرّ  
 في موضوعه. والملكة هي ما استقرّ فيه وطال  
 زمانه. (المعتبر في الحكمة ٣/ ١٨)

- يقال: ما الحال؟ الجواب: هو كيفية  
 سريعة الزوال. (المقابسات/ ٣١٣ و٣٦٥)

- الحال هي ما لا يتناول زمانه ولا يستقرّ  
 في موضوعه. والملكة هي ما استقرّ فيه وطال  
 زمانه من ذلك. ثم قالوا (الفلاسفة): إنّ الحال  
 ما كان مثل صفة الوجل وحمرة الخجل،  
 والملكة ما كان مثل صفة من كان به سوء  
 مزاج في الكبد أو سواد الحبشي. (المعتبر في  
 الحكمة ٢/ ١٨)

- الحال عبارة عن كمال سريع الزوال غير  
 محسوس. (سه رساله شيخ اشراق / ١٢١  
 و١٢٢)

- يريد (أرسطو) بالألام الكيفيات المنسوبة  
 للحواس مثل الحرارة والبرودة، وبالحالات  
 النوع من الكيف الذي يسمّى حالاً وملكة.  
 وأما الألفاظ فيشبه أن يكون أراد بها  
 المعقولات الثواني. (تفسير ما بعد الطبيعة/  
 ٢٨٠)

- إنّ الكيفيات النفسانية إذا لم تكن  
 راسخة سمّيت حالاً، وأما إذا صارت  
 مستحكمة سمّيت ملكة. (المباحث



- الصّورة حالّ لا يستغني عنه المحلّ ولا يقوم دونه. (شرح حكمة العين / ٢١٠)

- إنّ الصّورة قد تقال على الماهية التّوعّية، وقد تقال على الأمر الحالّ في المحلّ الّذي لا يتقوم وجوده ولا تتمّ نوعيته إلاّ بما حلّ فيه. (تعليقة على الشفاء لصدر الدّين الشيرازي / ٢١٧)

- الجوهران كان حالاً فهو الصّورة. (شرح الهداية الأثريّة / ٢٤١، حاشية المحاكمات / ٤٠٠)

← الصّورة، الهيولى.

### الحالات

- الحركات والأعراض والمضاف والحالات بيّن من أمرها أنها ليست تعرّف جواهر الأشياء الموجودة، أعني المسماة جواهر. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٢٧٩)

- يريد (أرسطو) بالآلام الكيفيات المنسوبة للحواس مثل الحرارة والبرودة، وبالحالات النوع من الكيف الذي يسمّى حالاً وملكة. وأمّا الألفاظ فيشبه أن يكون أراد بها المعقولات الثواني. (نفس المصدر / ٢٨٠)

### الحال الطبيعيّة

- هي التي لا يوصل إليها من حال أخرى، لا بتغيّر ولا بتأثير. (رسائل فلسفية لمحمّد بن

والثاني هو المنفيّ. والأوّل إمّا ذات له صفة الوجود فهو الموجود، أو صفة العدم فهو المعدوم، وإمّا صفة فحينئذ قد يكون واحداً منهما، وقد تكون واسطة بينهما وهو الحال. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء / ٢٧١)

- هي كفيّة مختصّة بنفس أو ذي نفس، وما شأنها أن تفارق، وتسمّى بالحالة. (كشاف اصطلاحات الفنون / ٣٥٩)

← الصّورة، الكيفيّة، الكيفيات الملكة التّفنانيّة، الهيولى.

### الحالّ

الحالّ الّذي تتبدّل هويّة المحلّ المتقوم بتبدّله وهو الصّورة. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٢ / ٢٧٤، شرحي الإشارات للطوسي / ١١٣)

- إن كان المحلّ غنياً عن الحالّ فيه مطلقاً سميّ موضوعاً، وسميّ الحالّ فيه عرضاً، وإن كان له حاجة من وجه يسمّى هيولى والحالّ فيه صورة. (إيضاح المقاصد / ١٢٤)

- الجوهران كان حالاً في محلّ فهو الصّورة. (نفس المصدر / ١٢٦، مطالع الأنظار / ١٠٩، شرح حكمة العين / ٢١٢، كشاف اصطلاحات الفنون / ٢٠٦)

قول بين السقوط بنفسه. (تهافت التهافت /

٢٩)

### الحال المتجددة

#### الحامل للصورة

- إنَّ الحامل للصورة إما أن يكون حاملاً لها بوحدايتها أو بمشاركة غيرها؛ فالذي لا يكون بمشاركة الغير فهو مثل الهيولى الحاملة للصورة الجسمية، والذي يكون بمشاركة شيء آخر فيكون لا محالة لتلك الأشياء اجتماع وتركيب. (المباحث المشرقية / ٥١٩)

#### الحامل للقوة القريبة

- الحامل للقوة القريبة للشيء هو الذي ليس يوصف الشيء الذي هو قَوِي عليه بذلك الموضوع باسمه الذي هو مثال أول، بل باسم مشتق من اسم ذلك الموضوع. مثال ذلك أن الصنم ليس يقال فيه إنه نحاس بل نحاسي، ولا الصنم إذا أشير إليه وإلى النحاس يقال إنه ذاك بل ذاك. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١١٧٢)

#### الحاوي

- الحاوي بمنزلة الصورة للمحوي والمحاط به. (رسالة السماء والعالم / ٨٣)  
- لا يجوز أن يكون الحاوي علّة لوجود المحوي، وإلا لكان الحاوي متقدماً على وجود المحوي، فيكون وجود الحاوي مقارناً

- الذي لا مخلص للأشعرية منه هو إنزال فاعل أول، أو إنزال فعل له أول؛ لأنه لا يمكنهم أن يضعوا أن حالة الفاعل من المفعول المحدث تكون في وقت الفعل، هي بعينها حالته، في وقت عدم الفعل. فهنالك لا بدّ حالة متجددة، أو نسبة لم تكن. وذلك ضروري؛ إما في الفاعل، أو في المفعول، أو في كليهما. وإذا كان ذلك كذلك فتلك الحال المتجددة. إذاً أوجبنا أن لكل حال متجددة فاعلاً، لا بدّ أن يكون الفاعل لها؛ إما فاعلاً آخر، فلا يكون ذلك الفاعل هو الأول، ولا يكون مكتفياً بفعله بنفسه بل بغيره. وإما أن يكون الفاعل لتلك الحال - التي هي شرط في فعله - هو نفسه، فلا يكون ذلك الفعل الذي فرض صادراً عنه أولاً، بل يكون فعله لتلك الحال التي هي شرط في المفعول قبل فعل المفعول. وهذا لازم ضرورة، إلا أن يجوّز مجوّز أن من الأحوال الحادثة في الفاعلين ما لا يحتاج إلى محدث. وهذا بعيد إلا على من يجوّز أن ها هنا أشياء تحدث من تلقائها، وهو قول الأوائل من القدماء الذين أنكروا الفاعل، وهو

الشيء، على خلاف ما هو عليه، من جهة تشابه العلامات المستدلّ بها على حال الشيء، احتيج إلى اجتماع عقول كثيرة مختلفة. فمهما اجتمعت فلا حجة أقوى، ولا يقين أحكم من ذلك. (الجمع بين رأبي

الحكيمين / ٨١)

← الحجة.

الحجبي

← الروح الأمري، السرّ الإلهي.

الحّد

- إنّ الغرض بالحّد هو الإحاطة بجوهر المحدود على الحقيقة حتى لا يخرج منه ما هو فيه ولا يدخل فيه ما ليس منه؛ ولذلك صار لا يحتمل زيادة ولا نقصاناً، إذ كان مأخوذاً من الجنس والفصول المحدثة للنوع، إلّا ما كان من الزيادات من آثار فصوله المحدثة لنوعه بالكلّ لا بالجزء، كالضحك للإنسان وذي الرجلين فيه وأشبه ذلك. ولذلك قيل في الحّد إنّه لا يحتمل الزيادة والنقصان، وإنّ الزيادة فيه نقصان من المحدود، والنقصان منه زيادة في المحدود. (مختار رسائل / ٩٧)

- الحّد له أجزاء، والمحدود قد لا تكون له أجزاء وذلك إذا كان بسيطاً، وحينئذ يخترع

إمكان عدم المحويّ، ووجود الحاوي مع عدم المحويّ هو الخلاء، فيكون الخلاء ممكناً لذاته، وقد كان ممتنعاً لذاته، هذا خلف. (لباب الإشارات / ١٠٤)

← الخلاء.

الحجّة

- الأمور المرتّبة إن كانت موصلة إلى تصديق سمّيت حجّة ودليلاً. (مطالع الأنظار / ٧)

- التّرتيب أمور معلومة على وجه يؤدّي إلى استعمال ما ليس بمعلوم. وتلك الأمور المرتّبة إن كانت موصلة إلى تصوّر مجهول سمّيت معزفاً وقولاً شارحاً، وإن كانت موصلة إلى تصديق سمّيت حجّة ودليلاً. (نفس المصدر / ١٠)

← البرهان، الحجج، القياس.

الحجّة العقلية

← البرهان، الخطابة.

الحجج

- نعلم يقيناً أنه ليس شيء من الحجج أقوى وأنفع وأحكم من شهادات المعارف المختلفة بالشيء الواحد واجتماع الآراء الكثيرة، إذ العقل عند الجميع حجّة. ولأجل إن ذا العقل ربّما يخيّل إليه الشيء بعد

- يقال: ما الحدّ؟ الجواب: هو قول دالّ على طبيعة الشيء الموضوع بمنزلة ما هو سواه. (نفس المصدر/ ٣١٦)

- قول دالّ على ماهيّة الشيء. (الإشارات والتنبيهات / ١١)

- إنّه القول الدالّ على ماهيّة الشيء، أي على كمال وجوده الذاتي. وهو ما يتحصّل له من جنسه القريب وفصله. (الحدود لابن سينا/ ١٠، رسائل ابن سينا/ ٨٦)

- الحكماء إنّما يقصدون في التحديد لا التمييز الذاتي، فإنّه ربما حصل من جنس عالٍ وفصل سافل، كقولنا: الإنسان جوهر ناطق مائت، بل إنّما يريدون من التحديد أن ترتسم في النفس صورة معقولة مساوية للصورة الموجودة. فكما أنّ الصورة الموجودة هي ما هي بكمال أوصافها الذاتية، فكذلك الحدّ إنّما يكون حدّ الشيء إذا تضمّن جميع الأوصاف الذاتية بالقوة أو بالفعل، فإذا فعلوا هذا تبعه التمييز وطالب التحديد للتمييز كطالب معرفة شيء لأجل شيء آخر. (الحدود / ٤)

- هو ما يدلّ على الماهيّة. (الشفاء، الإلهيات / ٢٤٤)

- إنّ الحدّ كما وقع عليه الاتفاق من أهل الصناعة مؤلّف من جنس وفصل، وكل واحد

العقل شيئاً يقوم مقام الجنس وشيئاً مقام الفصل. وأمّا في المركّب فإن الجنس يناسب المادة والفصل يناسب الصورة. (التعليقات للفارابي / ٦٦)

- الحدّ يجب أن يكون لموجود، فإن الفصل هو الذي يحقّقه وهو المقوم لوجوده (نفس المصدر/ ١١)

- يؤلّف من جنس وفصل، كما يقال: الإنسان حيوان ناطق، فيكون الحيوان جنساً والناطق فصلاً. (الفصوص / ٢٢ و١٠٠)

- إنّ الحدّ هو قول ما، وقد يعنى به مرسوماً، فإنّ الرسم أيضاً هو قول ما. (الحروف / ٦٤)

- الحدّ يعرف جوهر الشيء، ويدلّ «قوام» على جوهر الشيء. (نفس المصدر / ١٠١)

- الحدّ ليس فيه حكم ولا إثبات شيء لشيء، ونفي شيء عن شيء، لكنّه قول دالّ على أمر دلالة مفصّلة، كما أنّ الاسم دالّ عليه دلالة مجعولة، مثال ذلك: النقطة، فإنّه سواء قلت: شيء ما لا جزء له، أو قلت نقطة، من قبل أنّ قولي نقطة ليس فيه حكم، كذلك قولي شيء ما لا جزء له لا حكم فيه. (المقابسات / ٢٨٤)

- هو قول دالّ على طبيعة الشيء الموضوع من غير مركّب من صفات عرضيّة، أكثر من واحد. (نفس المصدر / ٣٧٠)

على الذاتيات والأموال الداخلة في حقيقته،  
ومعرّف الحقيقة من الخارجيات «رسماً».  
(حكمة الإشراق / ١٩)

- إن الحدّ يظهر من أمره أنّ فيه جزءاً  
متقدّماً وجزءاً متأخراً، وأن الجزء المتقدّم فيه  
أولى بالوجود من المتأخّر، وأنه إذا لم يوجد  
المتقدّم لم يوجد المتأخّر. فإن كان للجزء  
المتقدّم حدّ وهو الجنس مثلاً وكان للجزء  
المتقدّم أيضاً من ذلك الحدّ ومزّ الأمر إلى  
غير نهاية، لم يكن هنالك أول متقدّم، وإذا  
لم يوجد أول متقدّم لم يكن أخيراً؛ لأنّ الأخير  
إنما هو أخير للمتقدّم، فترتفع الحدود وتبطل  
المعارف إن كانت الصور التي بينت  
المحدود غير متناهية. (تفسير ما بعد  
الطبيعة / ٣٥)

- يلزم أن تختلف حدود الأوائل؛ لأن الحدّ  
الذي يكون للأوائل من حيث هي أجناس  
وكليات غير الحدّ الذي يكون لها من حيث  
هي أجزاء الشيء المأخوذ في حدّه. (نفس  
المصدر / ٢٢٤)

- إنما هو لما هو بالفعل. (نفس المصدر /  
٣٨٤)

- هو الذي يدلّ على ما يدلّ عليه الاسم.  
(نفس المصدر / ٤٦٢)

- هو الذي يدلّ على ماهيّة الشيء. (نفس

منهما مفارق للآخر، ومجموعهما هو جزء  
الحدّ. وليس الحدّ إلا ماهيّة المحدود،  
فتكون نسبة المعاني المدلول عليها  
بالجنس والفصل إلى طبيعة النوع كنسبتها  
في الحدّ إلى المحدود. (نفس المصدر /  
٢٣٦)

- إن الحدّ يفيد بالحقيقة معنى طبيعة  
واحدة. مثلاً إنك إذا قلت: الحيوان الناطق،  
يحصل من ذلك معنى شيء واحد، هو  
بعينه الحيوان الذي ذلك الحيوان هو بعينه  
الناطق. (نفس المصدر / ٢٤١)

- كل حدّ فإنّه تصوّر عقليّ صادق أن  
يُحمّل على المحدود، والجزئيّ فاسد إذا  
فسد لم يكن محدوداً بحدّه. (نفس  
المصدر / ٢٤٧)

- قول وجيز غاية الإيجاز على طبيعة  
الشيء المحدود. (الحدود والفروق / ١)  
- عبارة عن الجمع بين الجنس والفصل.  
(مقاصد الفلاسفة / ٨٠)

- ينتظم من الجنس والفصل. (تهافت  
الفلاسفة / ١٧٠)

- الحدّ أبداً يجب أن يكون محمولاً على  
المجرى الطبيعي. (الرسائل الإلهية / ١٠٨)

- اصطلاح بعض الناس على تسمية القول  
الدالّ على ماهيّة الشيء «حدّاً»، ويكون دالّاً

(المصدر/ ٨٠٠ و ٨٩٠)

مع موافقته للاسم يدلّ منه على المحمولات  
الجوهرية التي بها قوامه. (نفس المصدر/  
٧٩٦)

- هو القول الذي يدلّ على ماهيّة الشّيء.  
(نفس المصدر/ ٨٢١)

- إن الحدّ لا يوجد للأعراض؛ لكونها مركّبة  
من جوهر وعرض. (نفس المصدر/ ٧٩٦)

- هو قول مؤلّف من الفصول. (نفس  
المصدر/ ٩٥٨)

- إن الحدّ يقال على أنواع كثيرة على عدد  
ما يقال في جواب: ما هو؟ (نفس المصدر/  
٨٠٠)

- الكلمة أي الحدّ صورة عامة جنسية  
لأجزائه، أي للحدود التي تحته. (نفس  
المصدر/ ٤٨٤)

- إن نسبة الحدّ ينبغي أن تكون إلى الحدّ  
كنسبة الماهية إلى الماهية. (نفس المصدر/  
٨٠٠)

- ينقسم أبدأ إلى جزءين: جنس وفصل،  
كل واحد من هذين ينقسم إلى حدّ شيء آخر  
وهو الموضوع لهما. وهذا هو شأن كل حدّ،  
أعني أنه ينقسم إلى جزءين أقلّ ذلك. (نفس  
المصدر/ ٥٣٨)

- يكون الحدّ بنوع أول ومبسوط للجوهر؛  
لأنه الموجود المبسوط، ثم يكون للعرض  
أيضاً كمثل ما هو العرض في وجوده لا مثل  
ما هو بنوع مبسوط، إذ كان ليس موجوداً بنوع  
مبسوط بل بتقييد. (نفس المصدر/ ٨٠٤)

- إن الحدّ نهاية في المعرفة وفي الوجود؛  
لأنّ ما كان نهاية في المعرفة فهو نهاية في  
الوجود. (نفس المصدر/ ٦٣٠)

- إن الحدّ بنوع أول وبإطلاق. (نفس  
المصدر/ ٨٠٨)

- الذي يدلّ عليه ... الحدّ هو جوهر  
الشّيء الذي هو والشّيء واحد بعينه. (نفس  
المصدر/ ٧٨٦)

- كانت الأعراض مع موضوعاتها صنفين:  
إمّا أعراض هي في موضوعات بالعرض مثل  
البياض للإنسان، وإمّا أعراض هي في  
موضوعات بالذات مثل الفطس في الأنف  
والذكورة في الحيوان. وكان الصنف الأول من  
الأعراض أعني الذي هو في موضوعات غير  
محضلة ليس له حدّ أصلاً بل بمعنى متقدّم

- الحدّ يعرفه جوهر الشّيء. (نفس  
المصدر/ ٧٨٧)

- إنّما الحدّ المعرف ماهيّة الشّيء للأشياء  
التي هي كلّ واحد. (نفس المصدر/ ٧٩٥)  
- الحدّ ليس هو كلّ قول يدلّ على ما يدلّ  
عليه اسم الشّيء، بل يجب أن يكون القول

المصدر/ ٨٩٠) - الحد إنما هو للأجزاء المتقدمة على

النوع. (نفس المصدر/ ٩٠٩)

- إن الحد هو للمعنى الكلّي والصورة، أي للصورة العامة والخاصة، لا للمعنى المجتمع من المادة والصورة. (نفس المصدر/ ٩١٩)

- الحد كلمة واحدة تدل على جوهر واحد، أي لأن ما يدل عليه الحد هو جوهر واحد. فإذا يجب أن يكون الحد لشيء واحد؛ لأنه يدل من الشيء على جوهر واحد. (نفس المصدر/ ٩٤٧)

- إن الحد هو قول مركّب من فصول. (نفس المصدر/ ٩٥٣)

- أما الحد الذي يدل على مثل هذا النوع من الموجود الذي هو الصورة فليس له فساد، وذلك أن ليس له كون. (نفس المصدر/ ٩٨٤)

- لما كان الذي هو ماهية الشيء هو جوهر، والقول الدالّ عليه هو المسمى حدّاً، بالواجب ما جعلنا مبدأ النظر في طبيعة الجوهر من النظر في الحدّ. (نفس المصدر/ ١٠٢٦)

- كان الحدّ ذا أجزاء؛ لأنه قول مركّب. (نفس المصدر/ ١٠٢٦)

ولا بمعنى متأخر، إذ كان الحدّ إنما يدلّ على أمور محصّلة للمحدود. (نفس المصدر/ ٨١٥)

- الحدّ الذي يكون فيه الزيادة، وهي حدود الأعراض، يعرض فيه إذا ريمَ أن يحدّ المجموع من العرض والموضوع له أن يذكر الشيء الواحد وهو الموضوع في الحدّ مرتين، لأنّه إذا ريمَ حدّ المجموع من العرض والجوهر لا بدّ أن يحدّ الموضوع على حدة والعرض على حدة، ولأنّ العرض إذا حدّ على حدّه أخذ في حدّه الموضوع، فيلزم ضرورة أن يذكر الموضوع في الحدّ مرتين. (نفس المصدر/ ٨١٩)

- إنّ الحدّ إذا فهم منه أنه المعطي لماهيّة الشيء الخاصة به، وأنه مطابق للاسم، وأنه ليس فيه زيادة ولا تكرار، لزم أن لا يكون لما سوى الجوهر حدود. وإذا أخذت ما سوى الجوهر من حيث إنها أمور موجودة لزم أن يكون لها حدود. (نفس المصدر/ ٨٢٠)

- إن الحدّ هو الذي يدلّ على ماهيّة الشيء، وإنه إنما يوجد للجوهر فقط، وإن وجد لسائر المقولات فبتأخير. (نفس المصدر/ ٨٩٠)

- إن الحدّ والمحدود شيء واحد بالفعل، وإنما الكثرة في أجزائه بالقوة. (نفس

الذاتية التي بها قوامه. (رسالة ما بعد الطبيعة / ٤٥)

- يعرّف جوهر الشيء. (نفس المصدر / ٦٦)

- مؤلف من جنس وفصل. (نفس المصدر / ٥٤)

- هو قول يعرّف ماهية الشيء بالأمر الذاتية التي بها قوامه. (نفس المصدر / ٦٦)

- إنما يوجد أولاً وبنوع متقدّم للجوهر، وإن وجوده لسائر المقولات إن وجد فبتأخر، وذلك أن سائر المقولات، وإن كان تُلقى لها محمولات ذاتية تأتلف منها حدودها، بمنزلة ما يوجد الأمر في الجوهر، فإنها مضطرة أن يُلقى في حدودها مع هذا حدّاً لجوهر، إذ كانت ممّا لا تقوّم بنفسها، وذلك إمّا بالقوة القريبة وإمّا بالفعل. (نفس المصدر / ٦٨)

- الحدّ ذو أجزاء كثيرة ليست أحاداً. (نفس المصدر / ٨٨)

- متى أتينا في الحدّ بالجنس البعيد دون القريب فليس يكون القريب منطوياً فيه؛ ولذلك كانت الحدود التي بهذه الصفة حدوداً ناقصة، وكان هذا الوجود الذي نفهمه الأجناس هو وجود متوسط بين الصورة التي بالفعل وبين الهيولى الأولى التي لا صورة لها، وهو في ذلك كما قلنا على مراتب.

- إن الحدّ يدلّ على الصورة. (نفس المصدر / ١٠٣٥)

- الحدّ قول يوصف فيه شيء بشيء، ويقيّد فيه شيء بشيء. (نفس المصدر / ١٠٦٣)

- إن الحدّ يجب أن يكون فيه ما يدلّ على الصورة، وما يدلّ على الشيء الذي يجري مجرى العنصر. (نفس المصدر / ١٠٦٣)

- إن الحدّ يشبه العدد من قبل أن الحدّ ينقسم إلى أشياء لا تنقسم، كما أن العدد ينقسم إلى أشياء لا تنقسم. إنما الفرق بينهما أن الذي لا ينقسم في الأعداد هي الأحاد، وفي الحدّ هي المادة والصورة. (نفس المصدر / ١٠٦٥)

- إن لم يشتمل على العلة التي من قبلها وجدت الصورة لم يكن الحدّ يتناً ولا تاماً. (نفس المصدر / ١٠٨٠)

- إنه قول واحد ليس بحروف الرباط مثل شعر أو ميرش الذي سمّي كتاب الناس؛ فإن هذا الشعر إنما هو واحد بالرباط، بل الحدّ إنما صار واحداً لأنه صار لشيء واحد وهو الإنسان. (نفس المصدر / ١٠٩٢)

- هو الدليل على ما هو الشيء في آنيته. (في النفس / ٣٠)

- هو قول يعرّف ماهية الشيء بالأمر



(نفس المصدر/ ٩٠)

### الحَدّ الأصغر

- عبارة عن الموضوع في النتيجة.

(المبين/ ٣٢٩)

### الحَدّ الأكبر

- عبارة عن المحمول في النتيجة.

(المبين/ ٣٢٩)

### الحَدّ الأوسط

- الحَدّ الأوسط قد يحصل من ضربين من

الحصول؛ فتارة يحصل بالحدس، والحدس

هو فعل للذهن يستنبط به بذاته الحَدّ

الأوسط، والذكاء قوة الحدس. وتارة يحصل

بالتعليم، ومبادئ التعليم الحدس، فإنّ

الأشياء تنتهي لا محالة إلى حدوس

استنبطها أرباب تلك الحدوس ثم أذوها إلى

المتعلمين. (الشفاء، النفس / ٢١٩)

- إنّ الأمور المعقولة التي نتوصل إلى

اكتسابها بعد الجهل بها، إنّما نتوصل إلى

اكتسابها بحصول الحَدّ الأوسط في القياس.

(رسائل في أحوال النفس / ١٢٢)

- أعني بالحَدّ الأوسط العلة الموجبة

للتصديق بوجود شيء أو عدمه، أي الدليل

المعترف للحكم. (نفس المصدر/ ١٩٦)

- سبب علة الأشياء التي لا يمكن أن

تكون بنوع آخر هو الحَدّ الأوسط الذي يوجد

- ليس ينبغي أن يطلب الحَدّ في جميع

الأشياء على وتيرة واحدة، فإنه ليس لكل

الأشياء أجناس وفصول، بل بعض الأشياء

يحدّ من مقابلاتها وبعض بمفعولاتها وبعض

بأفعالها أو انفعالاتها، وبالجملة بلوازمها.

(نفس المصدر/ ١٠١)

- الحَدّ مركّب من الجنس والفصل.

(المباحث المشرقية/ ١٢)

- هو إما حقيقي، أو رسمي، أو لفظي.

(المبين/ ٣٢٠)

- الحَدّ قول دالّ على ماهية الشيء. وعند

أهل الله الفصل بينك وبين مولاك، كتعبّدك

وانحصارك في الزمان والمكان المحدودين.

(التعريفات / ٨٧)

- التّحديد هو فعل الحَدّ، وهو ما يدلّ على

الشيء دلالة مفصلة بما به قوامه. (تعليقة

على الشفاء لصدر الدّين الشيرازي / ٢١)

- إنّ الحَدّ - كما وقع عليه الاتفاق من أهل

الصّناعة - مؤلّف من جنس وفصل، وكلّ

واحد منهما مفارق للآخر، ومجموعهما هو

جزء الحَدّ. (نفس المصدر/ ٥٠٧)

- أجزاء الحَدّ، التّحديد، الرّسم، أجزاء

المركّب، السبب، الشيء.

### حدّ البرهان

- لا يمكن أن يكون لجميع الأقاويل الجازمة برهان، بل يجب ضرورة أن يكون البرهان من بعضها على بعض أو على واحد منها أقل ذلك، فإن حدّ البرهان إنما يكون من الأوائل المعروفة بنفسها... من أنه قياس يأتلف من مقدمات يقينية. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٩٦)

### الحدّ التام

- هو القول الذي إذا وقاه موفٍ لم تكن فيه هوية بالفعل يسأل عنها بحرف «ما هو؟». (تفسير ما بعد الطبيعة / ٧٨٩)

- عبارة عن جميع ذاتيات المحدود ومطابق له. (مطالع الأنظار / ١١)

- معرّف الشيء لا بدّ وأن يساويه في العموم والخصوص، ليشمل جميع أفرادها ويميّزها عن غيرها، فلا يخلو من أن يكون داخلية أو خارجاً عنه أو مركباً منهما. والأول إما أن يكون جميع أجزائه وهو الحدّ التام... (مطالع الأنظار / ١٣)

← الحدّ.

### حدّ الحدّ

- ما ذكره الحكيم [أرسطوطاليس] في كتاب طويقا أنه القول الدالّ على ماهية

في القياس الذي ينتجها. وذلك أنه إن كان الحدّ الأوسط من طبيعة الممكن كان ذلك الشيء من طبيعة الممكن، وإن كان من طبيعة الضروري كان ذلك الشيء من طبيعة الضروري. وهذا أيضاً على قسمين: إما أن يكون الحدّ الأوسط علّة له، فيكون من الأشياء التي إنما صارت ضرورية من قبل أن عللها ضرورية بذاتها. وإن كان الحدّ الأوسط ليس علّة صارت تلك الأشياء ضرورية بذاتها وجوهرها لا لعلّة أوجبت لها الضرورة. وهذه هي الأشياء البسيطة التي لا علل لها. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٥٢١)

- عبارة عن الحد المشترك بين مقدمتي الاقتران. (المبين / ٣٣٠)

- لا بدّ في كلّ قياس اقترانيّ حملّي من مقدمتين تشتركان في أمريناسب طرفي المطلوب، ويسمّى ذلك الأمر أوسط. (مطالع الأنظار / ٢١)

← الحدس، القياس الاقترانيّ.

### الحدّ بإطلاق

- إن الحدّ بإطلاق إنما يوجد للجواهر. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٧٩٩)

← الحدّ.

ما وليس له الحدّ الحقيقيّ، وذلك أن حدّ هذا الجوهر يظهر فيه غيره وهو الموضوع. وأمّا الحدّ الحقيقيّ الذي ليس يظهر فيه غيره فليس لهذا النوع من المحدودة. (نفس المصدر / ٩٣٨)

- عبارة عن ما يقع تمييزاً للشيء عن غيره بذاتياته؛ فإن كان مع ذكر جميع الذاتيات العامة والخاصة فتأمّ كحدّ الإنسان بأنّه الحيوان التاطق، وإلا فناقص كحدّ (الإنسان) بأنّه الجوهر التاطق، أو التاطق فقط. (المبين / ٣٢٠)

← الحدّ، الحدّ الناقص، الحدّ التأمّ

الحدّ الرسميّ

← الحدّ.

حدّ الشيء

- إنّ الشيء يذكر في حدّه الذاتي العام والخاصّ. (تسع رسائل / ٢٠)

- حدّ الشيء طرفه. (الشفاء، الرياضيات / ١٧).

الحدّ الصحيح

- إن كان البرهان والحدّ الصحيح يجب أن يكون من الأمور الضرورية الدائمة، فبتّين أنه كما لا يمكن أن يكون علم ولا جهل لما ليس بضروري بل ظنّ، كذلك ليس يمكن

الشيء أي على كمال وجوده الذاتي؛ وهو ما يتصل له من جنسه القريب وفصله. (تسع رسائل / ٧٨).

- إذا علمت حدّ الحدّ، قد يسهل عليّ بذلك أن أحدّ حدّ الحدّ؛ لأنّ حدّ حدّ لفظ مؤلّف من جزءين كل واحد منها حدّ. فإذا حصل لي حدّ أحد الجزءين، حصل لي حدّ الجزء الآخر، فحصل لي حدّ الجملة، لأنّه مؤلّف من حدّ الجزءين. (الشفاء، الجدول / ٥٨).

حدّ حدّ الحدّ

- حدّ حدّ الحدّ ليس هو قولاً وإلا على الماهية كيف كان، بل قولاً وإلا على ماهية الحدّ (الشفاء، الجدول / ٥٨).

← حدّ، حدّ الحدّ.

الحدّ الحقيقيّ

- إن الحدّ الحقيقيّ إنما هو للجواهر من قبل أنّ لها أجناساً وفصولاً، وليس يوجد في حدّها زيادة، وأن الأعراض ليس لها حدود من قبل أن حدودها تدخل فيها حدود موضوعاتها، وهي ليست بأجناس لها وإتّما هي طبائع أخر غيرها. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٨١٤)

- إن الجوهر الذي هو الصورة له حدّ بنوع

آلة تتحرك بالعجلة فتبقى الصورة محفوظة فيها وإن زالت حتى تحسّ بخط مستقيم أو بخط مستدير من غير أن يكون كذلك، إلا أن ذلك لا يطول ثباته فيها. وهذه القوة أيضاً مكان لتقرير الصورة الباطنية فيها عند النوم، فإن المدرك بالحقيقة ما يتصوّر فيها سواء ورد عليها من خارج أو صدر إليها من داخل مما تصوّر فيها حصل مشاهدأ. (الفصوص / ١٤)

- احتيج في المقدمات إلى الحدّ المشترك، ليقع الأزواج بينهما. وإنما يراد الأزواج لتخرج النتيجة التي هي الغرض من تقديم المقدمات. (رسائل إخوان الصفاء / ٣٣٧/١)

### الحدّ المطلق

- إن الحدّ المطلق هو القول الذي يدلّ على ماهية الشيء، وإن الماهية: إمّا ألا توجد إلا للجواهر فقط، وإما أن يكون وجودها للجواهر أكثر وبنوع متقدّم وبسيط. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٨٢١)

### الحدّ الناقص

- إنّ الحدّ الناقص هو من الذاتيات، أعني من أجناس وفصول يلزم منها مساواة الشيء في العموم ولم يبلغ بها مساواته في المعنى.

أن يكون علم للأشياء التي يمكن أن تكون بحال ويمكن أن تكون بخلافه. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٩٨٥)

### الحدّ اللفظي

- عبارة عن ما فيه شرح دلالة اسم على معناه، وذلك إمّا يكون بالنسبة إلى الجاهل، بدلالة اللفظ العالم بنفس المدلول. وهو إمّا أن يكون بتبديل لفظ بلفظ هو أشهر عند السائل، كتبديل لفظ الليث بالأسد؛ أو بالحدّ الكاشف عن المعنى. (المبين / ٣٢١)

← الحدّ.

### حدّ المتضادات

- إن حدّ المتضادات ينطبق على المختلفات التي في الغاية في جنس واحد، فإن المتضادات هي التي لها اختلاف تامّ، والاختلاف التامّ هو الذي لا يوجد اختلاف أكبر منه، ولا يوجد اختلاف بين شيئين أكبر من الاختلاف الذي يوجد بين التي هي في جنس واحد. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٣٠٧)

### الحدّ المشترك

- في الحدّ المشترك بين الباطن والظاهر قوة هي مجمع تأدية الحواسّ، وعندها بالحقيقة الإحساس، وعندها ترسم صورة

(الحدود لابن سينا / ٧)

- هو ظرف عند الالتفات إلى المطالب

بالحدود الوسطى دفعة. (الإشارات والتنبهات ٣٥٨ / ٢)

- إن العلوم التي تحصل في باطن الإنسان بوجوه مختلفة فتارة يهجم عليه كأنه أُلقي فيه من حيث لا يدري، سواء كان عقيب شوق وطلب أولاً. ويقال له: الحدس والإلهام. وتارة يكتسب بطريق الاستدلال والتعلم فيستمر اعتباراً واستبصاراً. (المبدأ والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ٤٨٣)

← الإدراكات، الإلهام، الحدسيات، الاكتساب، الحد الأوسط، الفكر.

الحدس الصناعي

- ما أصاب على الأكثر وأخطأ على الأقل. (الحدود والفروق / ٣٨)

الحدسيات

- هي قضايا مبدأ الحكم بها حدس من النفس قوي جداً، فزال معه الشك وأذعن له الذهن. (الإشارات والتنبهات / ٤١)

- كل قضية صدق العقل بها بواسطة الحدس، كالعلم بحكمة صانع العالم لوجود الإحكام في صنعته. (المبين / ٣٤٢)

- هي القضايا التي يحكم بها العقل بواسطة الحدس. (كشاف اصطلاحات

- معرّف الشيء لا بدّ وأن يساويه في العموم والخصوص، ليشمل جميع أفرادها ويميزها عن غيرها. فلا يخلو من أن يكون داخل فيه أو خارجاً عنه أو مركباً منهما. والأول إما أن يكون جميع أجزائه وهو الحدّ التام، أو لم يكن وهو الحدّ الناقص. (مطالع الأنظار / ١٤)

← الحدّ، الحدّ التام، الحدّ الحقيقي، الرسم التام، الرسم الناقص.

الحدس

- هو التفظن للحدّ الأوسط من القياس بلا تعليم. (المبدأ والمعاد لابن سينا / ١١٦)

- الحدس هو سرعة الانتقال من معلوم إلى معلوم. (تهافت الفلاسفة / ٢٢٣)

- هو أن يتمثل الحدّ الأوسط في الذهن دفعة، إما عقيب طلب وشوق من غير حركة، وإما من غير اشتياق وحركة، ويتمثل معه ما هو وسط له أو في حكمه. (شرح الإشارات / ١٥٦ / ١)

- إن قوة الاكتساب تختلف قوة وضعفاً؛ فإن كانت ضعيفة فهي الفكر، وإن كانت قوية فهي الحدس. (حاشية المحاكمات /

- المسبوقية بالعدم. (رسالة بقاء النفس /

(١٦

← الحدس.

- هو كون الشيء محتاجاً في وجوده إلى غيره، سواء دامت تلك الحاجة أولم تدم.

الحدوث

- وجود الشيء بعد عدمه في زمان مضي. وقد يراد به احتياج الشيء في وجوده إلى غيره، دامت الحاجة أولم تدم. (إيضاح

- هو وجود بعد ما لم يكن، وبعد ما لم يكن هو صفة لهذا الوجود الحادث. (التعليقات لابن سينا / ٨٤)

- وجود محتاج قد سبقه عدم زمانياً.

المقاصد / ٨٨)

- احتياج الشيء في وجوده إلى غيره، دامت الحاجة أولم تدم. (حكمة العين /

- هو نفس الحركة، أو مقتضي الحركة.

(نفس المصدر / ٨٥)

- عبارة عن وجود بعد عدم. (مقاصد

(١٦٣

الفلاسفة / ١٣٧)

- يبيح جمهور حصول شيء است بعد از عدم اودر زمانى كه گذشته باشد. ١ (درة

- هو كون وجود الشيء متأخراً عن لا وجوده. (شرحى الإشارات / ١ / ٢٢٩)

التاج / ٣ / ٢٩)

- مسبوقية الوجود بالعدم.

- الحدوث يقال على وجهين، أحدهما

- مسبوقية الوجود بالغير. (مطالع الأنظار /

بالقياس، وهو الشيء الذي يكون ما مضى

من زمان وجوده أقل مما مضى من زمان وجود

(١٠

- إته عبارة عن الخروج من العدم إلى الوجود. (نفس المصدر / ٥٨)

شيء آخر. وثانيهما الحدوث المطلق، وهو

أيضاً على وجهين: أحدهما زمانى، ومعناه،

حصول الشيء بعد أن لم يكن له وجود في

- خروجه (الفعل) من العدم إلى الوجود.

زمان سابق.

(حاشية المحاكمات / ٣٢٤)

هو وصف الشيء بحسب حال الخارج

وثانيهما غير زمانى، وهو أن لا يكون للشيء

وجود مستند إلى ذاته بل إلى غيره، سواء كان

ذلك الاستناد مخصوصاً بزمان معين أو كان

مستمراً. (المباحث المشرقية / ١ / ١٣٣)

١. هو عند جمهور الحكماء حصول شيء بعد عدمه في

بالفعل.

(منظومه / ٨٠)

- لا يوصف به الماهية ولا الوجود إلا حين  
الموجودية لا في نفسها. ولا ريب في تأخره  
عن الجعل والإيجاد. (الحكمة المتعالية / ١)

الحدوث بالقياس

← الحدوث.

(٢٠٧)

الحدوث التدريجي

← الحدوث الزماني.

- هو مسبوقة وجود الشيء بالعدم. (نفس

الحدوث الدفعي

← الحدوث الزماني.

المصدر ٣ / ٢٥٢، ٨ / ٣٨١، شرح منظومه /

(٧٤)

← الحادث، الحركة خلق العالم.

الحدوث الدهري

حدوث الإبداع

← الزمان.

- عبارت است از این که وجود شيء

مسبق باشد به عدم مطلق واقعي که متقدّر

به متقدّرات زماني ومتجدّد به تجدّدات

امتدادی نباشد به این معنی که عدم عالم

در حاقّ واقع ومطلق نفس الامر مقدّم باشد بر

وجود عالم در متن واقع ومطلق نفس الامر

واین نحو از تقدّم را تقدّم دهری می گویند.<sup>٢</sup>

(لمعات إلهية / ١٧٣)

- الحدوث بالمعنى الذي لا يستوجب

الزّمان - وهو وجود الشيء بعد صرف العدم

الحدوث الأزلي

← الحادث.

الحدوث الإضافي

- عبارت است از بودن شيء کمتر نسبت

بزمان وجود شيء دیگر چنان که می گویند

این بنا حادث است یعنی نوساخت است.<sup>١</sup>

(لمعات إلهية / ١٧١)

- هو كون ما مضى من زمان وجود شيء أقل

مما مضى من زمان وجود شيء آخر. (شرح

٢. عبارة عن كون وجود الشيء مسبقاً بالعدم المطلق

الواقعي الذي لا يتقدّر بمتقدّرات زمانية، ولا يتجدّد

بتجدّدات امتدادية، بمعنى أنّ عدم العالم في

الواقع ونفس الأمر مقدّم على وجوده في متن الواقع

ومطلق نفس الأمر. ويقال لهذا التقدّم تقدّماً دهرياً.

١. هو أن يكون الشيء أقلّ زماناً بالإضافة إلى زمان وجود

شيء آخر، كما يقال: هذا البناء حادث، أي

متجدّد بناؤه.

البحث - على نوعين: زمانية، وإن كان ذاتياً فحدوث ذاتي. (مطالع

الأنظار/ ١٠)

- قد يفسر الحدوث بالحاجة إلى الغير،

ويسمى حدوثاً ذاتياً. (نفس المصدر/ ٦٠)

- يكون وجوده مسبوقاً بلا وجوده بالذات،

وهو الحدوث الذاتي. (حاشية المحاكمات /

٣٥٤)

- الحدوث بالمعنى الذي لا يستوجب

الزّمان - وهو وجود الشيء بعد صرف العدم

البحث - على نوعين: لأنه لا يخلو إما أن

يكون هو وجود الشيء بعد صرف ليستة

المطلقة بعدية بالذات ... وهذا النوع هو

المسمى حدوثاً ذاتياً، والإفاضة على الدوام

على هذا السبيل تسمى عندهم إبداعاً.

(القبسات / ٤)

- هو المسبوقية بالعدم سبقاً يجمع السابق

المسبوق. (شرح رسالة المشاعر / ٣٤٥)

- عبارت است از لا استحقاقیت ذاتی

ومسبوقیت بعدم ذاتی که مستلزم مسبوقیت

وجود است بعلت فاعلی. <sup>٢</sup> (لمعات إلهیه /

١٩)

- عبارت است از مسبوقیت وجود شیء

لأنه لا يخلو إما أن يكون هو وجود الشيء

بعد صرف ليستة المطلقة بعدية بالذات ...

وإما أن يكون هو مسبوقية الوجود بالعدم

الصريح المحض المقابل لحصول الوجود

بالفعل في متن الواقع ... وهذا النوع إن هو إلا

الحدوث الدهري. (القبسات / ٤)

← القدم الدهري.

### الحدوث الذاتي

- اگر چیز در نفس خویش استحقاق وجود

داشتی به چیز دیگرش حاجت نبودی. پس

هرمکنی راتا استحقاق وجود پیش از

استحقاق وجودست، تقدّمی عقلی نه

زمانی، واین را حدوث ذاتی گوئیم. <sup>١</sup>

(مجموعه مصنفات شیخ إشراف ٤٤ / ٣)

- كون الممكن بحيث يستحقّ من ذاته لا

استحقاقية الوجود والعدم لذاته، هو

الحدوث الذاتي. (إيضاح المقاصد / ٨٩)

- الحدوث هو مسبقية الوجود بالغير أو

بالعدم، فإن كان السبق زمانياً فحدوث

١. إن كان الشيء في نفسه مستحقاً للوجود فهو غير

مفتقر إلى غيره، فالممكن مهما استحق الوجود

قبل استحقاقه الوجود فتقدمه كان تقدماً عقلياً لا

زمانياً، فنسميه حدوثاً ذاتياً.

٢. عبارة عن لا استحقاقية ذاتية مسبوقه بعدم ذاتي،

المستلزمة لمسبقية الوجود بالعلّة الفاعلية.



بغيركه علت فيأضه است.<sup>١</sup> (نفس المصدر)

- مسبوقة وجود الشيء بالليسية الذاتية أو المسبوقة بالعدم المجامع. (شرح منظومه / ٨٠)

← الحادث، الحدوث الزمني، القدم الذاتي

### الحدوث الزمني

- أما الحدوث الزمني فإنه على أنواع ثلاثة: التدرجي، وهو حصول الشيء الواحد، كالحركة القطعية في امتداد زمان ما على الانطباق عليه والانقسام بانقسامه. والدفعي، وهو حصول الشيء الوجداني بتمامه، لا في امتداد الزمان، بل في آن غير منقسم من الآتات التي هي الحدود والأطراف.

والزمني، وهو حصول الشيء الواحد، كالحركة التوسطية في زمان ما محدود بين المبدأ والمنتهى، لا على الانطباق عليه والانقسام بانقسامه، بل على أن يكون هو بتمامه حاصلًا في كل جزء من أجزائه وكل آن من آتاته إلا الآن الظرف، أعني آن البداية

والنهاية... (القبسات / ٢٣)

- هو كون الوجود بعد العدم في زمان

مضي. (إيضاح المقاصد / ٨٨)

- إن الحدوث مسبوقة الوجود بالعدم أو بالغير؛ فإن كان السبق زمنيًا فحدوث زمني.

(مطالع الأنظار / ١٠)

- هو كون الوجود مسبقاً بالعدم، ويسمى

حدوثاً زمنيًا. (نفس المصدر / ٦٠)

- عبارت است از بودن وجود شيء مسبق

بعدم آن بحيثيتي كه سابق ومسبوق با هم

جمع نشوند خواه مسبوقيت وسابقيت به

زمان باشد يا نه.<sup>٢</sup> (لمعات إلهية / ١٧٣)

- هو كون وجود الشيء في الزمان مسبقاً

بعدمه الزمني المتقدر السيتال الواقع في

الزمان القبل قبلية متكتمة زمنية.

(القبسات / ٤)

- الحادث، الحدوث الذاتي، القدم

الزمني، الزمان.

### الحدوث الزمني التدرجي

← الحدوث الزمني.

٢. عبارة عن كون وجود الشيء مسبقاً بعدمه بحيث لا

يجتمع التسابق والمسبوق معاً، سواء كانت

المسبوقة والسابقة في زمان واحد أم لا.

١. عبارة عن مسبوقة وجود الشيء بالغير الذي هو العلة

العلة الفياضة.

المتجانسات وتفرّق المختلفات، وتحدث  
تخلخلاً من باب الكيف في الكثيف، وتكائفاً  
من باب الوضع فيه، لتحليله وتصعيده  
اللّطيف. (الحدود لابن سينا/ ٣٥، رسائل ابن  
سينا/ ١١١)

- هي التي تفرّق بين المختلفات، وتجمع  
بين المتشاكلات. (الشّفاء، الطبيعيات /  
١٥٤)

- تفرّق بين المختلفات وتجمع بين  
المتشاكلات. (التحصيل / ٦٧٢)

- المفرّقة لغير التّسيب، الجامعة  
للتّسيب. (الحدود والفروق / ٦٥)

- كفيّتيّ است كه موجب حركت شيء  
است از وسط واز شأن اين كفيّتيّ تحليل  
وتفريق است. <sup>١</sup> (رساله أنواريه / ٩٢)

- قوتی است كه از مركز قصد بالا كند.<sup>٢</sup>  
(مجموعه مصتفات شيخ اشراف / ٣ / ٣٥٩)

- هي ما من الكيفيات، يفرّق بين  
المختلفات، ويجمع بين المتشاكلات.  
(المبين / ٣٥٣)

- كفيّية فعليّة محرّكة لما يكون فيه إلى  
فوق. (شرحي الإشارات للرازي / ١ / ٩٨)

١. هي كفيّية موجبة لحركة الشيء عن الوسط، ومن  
شأنها التحليل والتفريق.

٢. هي قوّة متحرّكة من المركز إلى فوق.

الحدوث الزمانيّ الدفعي  
← الحدوث الزمانيّ.

الحدوث المطلق  
← الحدوث.

الحرارة

- أنّها غليان الهيولى، وهي حركتها في  
الجهات كلها. وإنّ حدّ البرودة أنّها حركة  
الهيولى من محيطها إلى مركزها. (الحدود  
لجابر بن حيان / ١٧٨)

- علّة جمع الأشياء من جوهر واحد وتفريق  
الأشياء التي من جواهر مختلفة. (رسائل  
الكندي الفلسفية / ١٧١، المقابسات / ٣٦٥)  
- إنّ الأجسام الأسطقتيّة توجد فيها قوى  
مهيّأة نحو الفعل، وهو الحرارة والبرودة.  
(رسائل للفارابي، الدعاوي القلبية / ٨)

- غليان أجزاء الهيولى. (رسائل إخوان  
الصفاء / ٣ / ٣٨٦)

- كفيّية من شأنها إحداث الخفّة  
والتخلخل، وجمع المتجانسات وتفريق  
المختلفات، أي من المركّبات دون  
البسائط. (الإشارات والتبهيّات مع الشرح / ٢ /  
٢٤٣؛ شرحي الإشارات للطوسي / ١ / ٩٧)

- كفيّية فعليّة مركّبة لما تكون فيه إلى فوق  
لإحداثها الخفّة، فيعرض أن تجمع

- من شأن الحرارة تفريق المختلفات، وجمع المتشكّلات من المركّب دون البساط. (إيضاح المقاصد / ١٨٣)  
- كَيْفِيَّة تقتضي الميل المصعد. (نفس المصدر / ٣١٤)

- تفرّق المختلفات وتجمع المتماثلات. (كشاف اصطلاحات الفنون / ٢٩٢)

- كَيْفِيَّة تفرق بين المجتمعات وتجمع بين المتشكّلات. (الحكمة المتعالية / ٤ / ٦٧)  
إنّها كَيْفِيَّة فعلية محرّكة لما فيه إلى فوق لإحداثها الخفة، فيعرض أن يجمع المتشابهات ويفرق المختلفات. (نفس المصدر / ٤ / ٦٨)

← البرودة، الكيفية الملموسة.

الحرارة الغربية

← الحرارة الغريزية.

الحرارة الغريزية

- هي حرارة الجزء التاري المنكسر سورتها عند تفاعل العناصر بعضها مع بعض. (مطالع الأنظار / ٨٧)

- إنّها جوهر حارّ لطيف غير لدّاع، حافظ لكمالات البدن.

هي الحرارة السارية في سائر البدن التي بها أنضج. والطبخ وسائر الأفعال المعدّة جزء

منها. (حاشية المحاكمات / ٢٧١)

- هي التي تحمي الرطوبات الغريزية عن أن يستولى عليها الحرارة الغربية. فالحرارة الغريزية للقوى كلّها، والبرودة منافية لها. ولذلك يقال: حرارة غريزية، ولا يقال: برودة غريزية.

- وعن المعلم الأول أنّه قال: الحرارة المعنوية التي بها يقبل البدن علاقة النفس ليس من جنس الحارّ الأسطقي التاري، بل من جنس الحارّ الذي يفيض عن الأجرام السماوية، فإنّ المزاج المعتدل بوجه ما مناسب لجوهر السماء لأنّه منبعث عنه.

- وفرق بين الحارّ السماوي والحارّ الأسطقي، واعتبر ذلك بتأثير حرّ الشمس في عين الأعشى، دون حرّ النار فتلك الحرارة تتبعها الحياة التي لا تتبع التارية، وبسببها صار الروح جسمًا إلهيًا نسبتبه إلى المنّي والأعضاء نسبة العقل من القوى النفسانية. فالعقل أفضل المجردات، والروح أفضل الأجسام... فالثفاوت بين الحرارتين ليس في الماهية بل في الدخول والخروج، حتّى لو توهمنا الغربية جزءاً والغريزية خارجة لكانت الغربية تفعل فعل الغريزية. (الحكمة المتعالية / ٤ / ٧١)

← الفرح.

- هو كَيْفِيَّةٌ تعرض للَصَوْتِ يتميِّز بها عن صوت آخر. (حكمة العين / ٢٩٦)

- قد يعرض للَصَوْتِ كَيْفِيَّةٌ بها يتميِّز عن صوت آخر يماثلُه في الحَدَّةِ والثَّقَلِ تميِّزاً في المسموع. فتلك الكَيْفِيَّةُ العارضة هي الحرف. (الحكمة المتعالية / ٤ / ١٠٠) ← الكلام، الصَّوت.

### الحركات

- الحركات في كل طبقة تنتهي إلى محرِّك أول لا يتحرِّك لا تتصلت محرِّكات بلا نهاية فاتصلت أجسام بلا نهاية فكان لجملتها حجم غير متناه وهذا محال. (تسع رسائل / ١٧).

- فهي بالقسمة العقلية الضرورية إما مستقيمة وإما مستديرة؛ وإذا كان لا خلاء فحركة الجسم مماثلة للأجسام ضرورة. (رسائل ابن سينا / ٢).

- الحركات لا تنتهي بل لها ضرب من الوجود وهو الوجود بالقوة لا القوة التي تخرج إلى الفعل بل القوة بمعنى أن الأعداد تتأثت أن تتزايد فلا تقف عند نهاية أخيرة ليس وراءها مزيد. (النجاة / ١٢).

- الحركات والأعراض والمضاف والحالات بيِّن من أمرها أنها ليست تُعرَّف

الحرارة المعنويَّة

← الحرارة الغريزيَّة.

### الحرافة

الحازِّانِ فعل في الكثيف حدثت المرارة، وإن فعل في اللطيف حدثت الحرافة، وإن فعل في المعتدل حدثت الملوحة. (الحكمة المتعالية / ٤ / ١٠٣)

← الحرارة.

### الحَرَ باسْتِهَالٍ

← العبد بالطبع.

### الحرف

- هي حروف المعجم المشار إليها، أعني الأصوات المسموعة التي تسمَّى حروفاً. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٢٢٠)

- إنَّ الحروف هي مكيال الألفاظ. (نفس المصدر / ١٢٥٨)

- نعني بالحرف كَيْفِيَّةٌ تعرض للَصَوْتِ يتميِّز بها عن صوت آخر مثله في الحَدَّةِ والثَّقَلِ، تميِّزاً في المسموع. (إيضاح المقاصد / ١٩١)

- كَيْفِيَّاتٌ تعرض للأصوات فيتميِّز بها بعض الأصوات عن بعض آخر، يشاركه في الخفَّةِ والثَّقَلِ. (مطالع الأنظار / ٩٠)

جواهر الأشياء الموجودات أعني المسماة (٤١١).

جواهر. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٢٧٩).

إِنَّ الحركات انفعالات للكمية لا من قِبَل

المتحرك لكن من قِبَل ما فيه الحركة وهو

العَظْم الذي عليه الحركة. (نفس المصدر /

٥٩٩).

إِنَّ الحركات التي ها هنا: إما أن تكون

بالطبع، وإما أن تكون بالقسر. (نفس

المصدر / ١٥٧٣).

### الحركات البسيطة

أنواع الحركات... هي النقلة، أو

الاستحالة، أو التمو، أو الكون والفساد.

(تلخيص كتاب الجدل / ٥٣٥).

أجناس الحركات ثلاثة: أحدها الحركة

في الأين وهي المُسماة النقلة، وهذه منها

فوق ومنها أسفل. والثانية في الكم وهي

المُسماة نموّاً ونقصاً وليس لهذين النوعين

اسم يجمعهما. والثالثة في الكيف وهي

المُسماة استحالة. (رسالة السماع الطبيعي

٨٠/).

← الحركة.

### الحركات الاختيارية

- فهي أشدّ نفسانية، ولها مبدأ عازم

مجمّع، مدعناً ومنفعلاً، عن خيال أو همّ أو

عقل. (الإشارات والتبيهات، الطبيعيات /

- للحركات الاختيارية مباد مترتبة، أبعدها

عن عالم الحركات والمواد الخيال، أو الوهم

بتوسطه، أو ما فوقهما بتوسطهما، والمميلة،

وقبل الفاعلة قوّة أخرى في بعض الحيوانات

الشريفة كالإنسان وما يتلوه، يُسمّى بالإرادة أو

الكرهة العقلية أو النفسانية (مفاتيح الغيب /

٥٠٣).

- الحركات البسيطة: إما مستقيمة وإما

مستديرة، إذ المسافات البسيطة إما

مستقيمة وإما مستديرة، وأما المنحنية، وإن

كانت محصلة النهايات، فليس تحصل

النهايات بها تحصلّاً واجباً، إذ يجوز أن تكون

تلك النهايات لمنحنيات أخرى لانهاية لها؛

وأما المستقيمة فليست كذلك، وإذا كان

كذلك فلا يُتعيّن لطبيعة البسائط سلوك بين

نهایتين للمنحنيات على نوع منها، دون

نوع. وأما المستقيمة فيتعيّن منها ذلك، وإن

كانت غير متعيّنة النهايات، من حيث هي

مستقيمة. غير أن لك أخذ المنحني غير

بسيط؛ لأن المنحني لا يكون في نفسه أيضاً

متشابه الأجزاء، كان محيطاً أو مقطوعاً

والبسيط متشابه. (الشفاء، الطبيعيات / ١١).

كان بشركة من الفاعل المفارق لها - كما أشرنا إليه - ، فإنّ الجوهر المفارق المقوم للصورة الجوهرية كما أنّه يقيم كلّاً من المادة والصورة بالأخرى أو معها - كما ثبت عندهم في مباحث التلازم بين الهيوا والصورة - ، فكذلك هي شريكه إياه في إقامة كل ما يلزمها من الاستحالات والحركات وغيرها . (رسالة الحدوث / ٨٤) .

- الحركات الطبيعية كالحركات الاختيارية الحيوانية في أنّ لها مباد مرتبة بعضها من عالم العقل والتأثير وبعضها من عالم النفس والتدبير وأدناها من عالم الطبيعية ، والتسخير ، والكل بقضاء الله والتقدير . (الشواهد الربوبية / ١٨٩) .

← الحركة الطبيعية .

الحركات الجسمانية

← الأجرام السماوية .

الحركة

- إنها تغيير الهيولى ، إمّا في المكان ، أو الكيفية . (الحدود لجابر بن حيان / ١٨٤) .  
- تبدّل حال الدّات . (رسائل الكندي

الفلسفية / ١٦٧)

- إنّ الكون والفساد وغيرها إمّا يكون بقرب العلل وبعدها ، وذلك هو الحركة .

- الحركات البسيطة ... اثنان : مستقيمة ومستديرة . (رسالة السماء والعالم / ٣٤) .

- ليس ها هنا حركات بسيطة غير هذه الحركات ، أعني الحركة التي من الوسط وإلى الوسط وحول الوسط . (نفس المصدر) .  
- الحركات البسيطة كما قبل ثلاثة : إما إلى الوسط ، وإما من الوسط ، وإما حول الوسط ، اما الاثنان منها فظاهر وجودهما للنار والأرض ، واما التي حول الوسط فسنبيّن أنها موجودة لجسم بسيط وذلك في السماء والعالم . (رسالة السماع الطبيعي / ٥٣) .

الحركات الطبيعية

- إنّ الحركات الطبيعية المتناهية إما من المركز أو إلى المركز في جميع الاجسام بالدليل العقلي . (رسائل ابن سينا / ٢٣) .

- إذا كانت حركة طبيعية مستقيمة افترض للحركات الطبيعية أجناس ثلاثة : جنس المتحرك من الوسط ، و جنس المتحرك إلى الوسط ، و جنس المتحرك على الوسط . (الشفاء الطبيعيات / ٦) .

- الحركات الطبيعية غير متناهية . (نفس المصدر / ١١٩) .

- أما الحركات الطبيعية ، فظاهر أنّ الفاعل المباشر لها هي الطبائع الخاصة للأجرام وإن

جوهر، أو وضع. (المبدأ والمعاد لابن سينا / ٢٨)

- إنها فعل وكمال أول للشيء الذي بالقوة، من جهة المعنى الذي له بالقوة.

- كمال الشيء من حيث هو بالقوة في مكان يقصده، لا من حيث هو بالفعل إنسان، أو نحاس. (التحصيل / ٤٢١)

- عبارة عن الخروج من القوة إلى الفعل تدريجاً. (مجموعة رسائل للغزالي / ٥٥٨)

- مجموع معانٍ متفرقة في المعقول، مجتمعمة متحدة في التسمية والوجود، يكون بمجموعها المتحرك متحركاً. (المعتبر في الحكمة ٣ / ١٦٨)

- كل هيئة لا يتصور ثباتها هي الحركة. (سه رساله شيخ إشراق / ١١، رساله أنواريه / ٦٣)

- كل موجود في الموضوع، إما أن يتصور ثباته أو لا يتصور أصلاً، وهذا هو الحركة. (مجموعه مصنفات شيخ إشراق / ٧ / ١)

- كل هيئة لا يتصور ثباتها هي الحركة. (نفس المصدر ٢ / ١٧٢)

- هر عرضي كه در او ثبات متصور نشود آن حرکت است. (نفس المصدر ٣ / ١٣)

- إن الأجرام السماوية لها تعقلات كلية وتعقلات جزئية. وهي قابلة لنوع من التغيير

التخيلي يتبعه التخيل الجسماني، وهي الحركة. (رسائل للفارابي، الدعاوي القلبية / ٥) - إنها خروج ما هو بالقوة إلى الفعل.

- هي مقولة على الثقل والاستحالة والكون والفساد. (رسائل للفارابي، مسائل متفرقة / ١٢)

- الخروج من مكان إلى مكان. (رسائل إخوان الصفاء ٢ / ١٣)

- هي الثقل من مكان إلى مكان في زمان ثانٍ. (نفس المصدر ٣ / ١٣٦)

- هي صورة روحانية تجعلها النفس في الأجسام، فيها تكون الأجسام متحركة.

- هي صورة تجعلها النفس في الجسم، بها يكون الجسم متحركاً. (نفس المصدر ٣ / ٣٢٢)

- كمال أول لما بالقوة من جهة ما هو بالقوة، وإن شئت قلت: هو خروج من القوة إلى الفعل لا في آن واحد.

وأما حركة الكل فهي حركة الجرم الأقصى على الوسط مشتملة على جميع الحركات التي على الوسط وأسرع منها. (الحدود لابن

سينا / ٢٩، رسائل ابن سينا / ١٠٥)

- هو زوال عن كفيّة، أو كمّ، أو أين، أو

آخر. (المباحث المشرقية ١/٢٦٣)

- عبارة عن كمال أوله عمّا قيّد به الفعل ،  
لما هو بالقوّة من جهة ما هو بالقوّة ، لا من  
كلّ وجه بل من وجه ، وذلك كما في الانتقال  
من مكان إلى مكان ، والاستحالة من كميّة  
إلى كميّة . (المبين / ٣٤٧)

- هي الخروج من القوّة إلى الفعل على  
سبيل التدرّج . (شرح الهداية الأثيرية / ٨٧ ،  
تعليقة على الشفاء لصدر الدّين الشيرازي /  
١٢٩)

- الموجود إمّا أن لا يكون في موضوع وهو  
الجوهر ، أو يكون في موضوع ، فإمّا أن يمتنع  
عليه الثّبات بحيث لا يمكن اجتماع  
جزءين منه في الوجود دفعة وهو الحركة ...  
(إيضاح المقاصد / ١٦٣)

- العرض إن امتنع ثباته لذاته فهو الحركة .  
(شرح حكمة العين / ٢٦٤)

- هي الخروج من القوّة إلى الفعل على  
التدرّج . (نفس المصدر / ٤١٩)

- عرض يا تصوّر كنند ثبات اورا لذاته ، يا  
تصوّر نكنند ثبات اورا لذاته ، اگر تصوّر ثبات  
اولذاته كند يا تعقل او كند دون التّسبة الى  
غيره يا تعقل او نكنند دون التّسبة ، وأنّجه  
تعقل او كند دون التّسبة يا لذاته موجب  
مساوات وتفاوت وتجزّي باشد ، يا موجب

- چیزی که تجدد در او واجب است  
ومستمرّ تواند بود حرکت است .<sup>١</sup> (نفس  
المصدر ٣ / ٥٦)

- إنّها كمال ما بالقوّة من جهة ما هو بالقوّة .  
(تفسير ما بعد الطبيعة / ٤٦٣)

- إنّها كمال ما بالقوّة من جهة ما هو بالقوّة  
(أرسطو) .

- الكمال صنفان: إمّا كمال محض لا  
يكون فيه شيء من القوّة أصلاً ، وهو نهاية  
الحركة الذي إذا بلغته كفت وفسدت ، وإمّا  
كمال يحفظ ما بالقوّة ، ولا يوجد إلا بوجود  
القوّة مقترنة به . وهذا المعنى هو المستمى  
حركة . (رسائل ابن رشد ، كتاب السماع  
الطبيعي / ٢٢ و ٥٨)

- هي اختلاف وتغيير يعرض في العنصر .  
- إنّها كمال المتحرّك . (نفس المصدر /  
١٠٨)

- الحركة تاميّة المتحرّك . (فسي  
النفس / ١٢٠)

- إنّها كمال مبدأ أوّل لما بالقوّة من حيث  
هو بالقوّة . (شرحی الإشارات ١ / ١٨٣)

- عبارة عن مفارقة سطح متوجّه إلى سطح

١. كلّ شيء يجب فيه التّجدد ويمكن الاستمرار فيه هو  
الحركة .



الجسم متوسطاً بين المبدأ والمنتهى بحيث أيّ أن يفرض، يوجد الجسم فيه بين مبدأ الحركة ومنتهاها في حدّ من حدود المسافة المفروضة... (إيضاح المقاصد / ٢٧٤)

- كل ما هو بالقوة فإما أن يكون خروجه إلى الفعل على التدرّج، وهو الحركة....

- هي الحصول أو الحدوث أو الخروج إلى الفعل يسيراً يسيراً أو على التدرّج لا دفعة واحدة. (مطالع الأنظار / ١٠٢)

- خروج المادّة من القوّة إلى الفعل.

- كلّ خروج من القوّة إلى الفعل في مادّة.

(حاشية المحاكمات / ٦)

- هو خروج الشيء من القوّة إلى الفعل يسيراً يسيراً، أو شيئاً فشيئاً، أو لا دفعة. (تعليقة على الشفاء لصدر الدّين الشيرازي / ٢٣٠)

- الماهيّة إما أن يتصوّر ثباتها أو لا يتصوّر؛ فإن لم يتصوّر ثباتها فهي الحركة. (الحكمة المتعالية ٥ / ٤)

- عبارة عن الانتقال والاستبدال للقرب والبعد. (نفس المصدر ٤ / ٤)

- هو الحدوث التدرّجي أو الحصول أو الخروج من القوّة إلى الفعل يسيراً يسيراً أو بالتدرّج أو لا دفعة. (نفس المصدر ٣ / ٢٢)

نباشند. أن چه موجب آن است لذاته كمّ است. وأن چه موجب آن نیست كيف است. وأن چه تعقل او نتوان كرد دون التّسبة الى غيره اضافه است. وأن چه تصوّر ثبات او لذاته نكنند حركت است.<sup>١</sup> (درة التاج / ٣ / ٥١)

- خروج شيء است از قوّة بفعل لا دفعة.<sup>٢</sup>

- هيئتي است كه ثبات آن لذاتها ممتنع است.<sup>٣</sup> (نفس المصدر ٣ / ٩٨)

- كلّ هيئة لا يتصوّر ثباتها هي الحركة. (شرح حكمة الإشراق / ٣٩٤)

- الحركة تطلق على معنيين، أحدهما: الحركة بمعنى القطع، وهو الأمر المعقول الممتدّ من مبدأ المسافة إلى منتهاها. وهو بهذا المعنى موجود في الدّهن لا في الخارج.

والثاني: الحركة بمعنى التّوسط، وهي كون

١. كلّ عرض إما يتصوّر ثباته لذاته أو لا يتصوّر ثباته لذاته، فإن تصوّر ثباته لذاته فإما أن يتعقل بلاضافة إلى غيره أو لا يتعقل بدون التّسبة. فما يتعقل بدون النسبة إما يوجب المساواة والتفاوت والتّجزّي أم لا؛ فالذي يوجبها هو الكم، والذي لا يوجبها هو الكيف. والذي لا يتصوّر ثباته لذاته هو الحركة.

٢. هي خروج الشيء من القوّة إلى الفعل لا دفعة.

٣. هي هيئة يمتنع ثباتها لذاتها.

- هي فعل أو كمال أول للشيء الذي هو بالقوة من جهة ما هو بالقوة. (الرسائل لصدر الدين الشيرازي / ١٧، الشواهد الزبويّة / ٩٥، رسالة حدوث العالم / ٢٠٠)

- عبارة عن خروج الشيء من القوة إلى الفعل تدريجاً. (نفس المصدر / ٢٢، رسالة حدوث العالم / ٣٠٧)

- خروج الشيء من القوة إلى الفعل لا دفعة. (نفس المصدر / ٣٠٤، الشواهد الزبويّة / ٨٤)

- هي نفس خروج الشيء من القوة إلى الفعل لا ما به يخرج الشيء منها إليه. (رسالة حدوث العالم / ٢١٨)

- إنها هيئة يمتنع ثباتها لذاتها. (عزفها صاحب الإشراف بأنها) خروج الشيء من القوة إلى الفعل شيئاً فشيئاً. (رسالة حدوث العالم / ٢٥٢)

- عبارة عن الفاعلية أو عن الوجود بعد العدم. (نفس المصدر / ٢٧٦)

- التبدل في الأوضاع هو الحركة. (المبدأ والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ١٧٤)

- هي خروج ما بالقوة إلى الفعل على التدرج. (كشاف اصطلاحات الفنون / ٣٣٨)

- هي الخروج من القوة إلى الفعل مطلقاً. (شرح الإلهيات / ١٨)

- هو أنّ الحركة تبدل حال قازة في الجسم سيراً يسيراً على سبيل اتجاه نحو شيء والوصول به إليه، وهو بالقوة أو بالفعل. (نفس المصدر / ٢٩ / ٣)

- إنّ الحركة زوال من حال أو سلوك من قوة إلى فعل (رهط من حكماء الإسلام وفاقاً للمتقدمين). (نفس المصدر / ٣٠ / ٣)

- هي موافاة حدود بالقوة على الاتصال. (نفس المصدر / ٣١ / ٣)

- قال الشيخ في الشفاء: الحركة اسم للمعنيين:

الأول: الأمر المتصل المعقول للمتحرك من المبدأ إلى المنتهى. والثاني: وهو الأمر الوجودي في الخارج، وهو كون الجسم متوسطاً بين المبدأ والمنتهى، بحيث كلّ فرض في الوسط لا يكون قبله ولا بعده فيه.

وهو حالة موجودة مستمرة ما دام كون الشيء متحركاً. (نفس المصدر / ٣١ / ٣)

- حالة سيالة لها وجود بين القوة المحضة والفعل المحض... (نفس المصدر / ٥٩ / ٤)

- حالة متصلة يمكن أن يفرض فيها حدود غير متناهية بحسب الوهم كلّ منها يوجد في آن مفروض. (نفس المصدر / ٥٩ / ٨)

- معناه خروج الشيء من القوة إلى الفعل على سبيل التدرج. (نفس المصدر / ٩٧ / ٨)

- إن كانت القوة الموجودة في المتحرك مسببة من سبب خارجي سميت الحركة القسرية، وإلا، فإن كان لها شعور بما يصدر عنها سميت تلك الحركة الإرادية. (مطالع الأنظار / ١٠٦)

- الحركة الاختيارية هي التي تصدر عن شيء يقدر على الفعل والتحرك، وتتساوى نسبتها إليه بحسب إرادة ترجح أحدهما. (شرحى الإشارات للظوسي / ١ / ١٨٠)

- مبدأ الحركة إما خارج عن المتحرك فهي قسرية أولاً، وحينئذ إما أن تكون مع شعور وإرادة فتكون إرادية... (حاشية المحاكمات / ٣٧٠)

- إما أن يكون مبدأ الحركة في غيره (ما يوصف بالحركة) وهي الحركة القسرية، أو يكون الحركة فيه إما مع الشعور، أي شعور مبدأ الحركة بتلك الحركة وهي الحركة الإرادية. الحركة المركبة إما أن يكون مصدرها القوة الحيوانية، أولاً، والأولى إما أن تكون مع شعور بها وهي الحركة الإرادية الحيوانية... (كتشاف اصطلاحات الفنون / ٣٤٣)

← الحركة الطبيعية، الحركة القسرية،

السرعة.

- الخروج من القوة إلى الفعل... إن كان تدريجاً فهو الحركة. (مجموعة رسائل للحكيم السبزواري / ٥٥٨)  
← التسكون، الحادث، العرض، الكمال، الحركة في مقولة، الزمان، الشيء الواحد.

الحركة الاختيارية

← الحركة الإرادية.

الحركة الإرادية

- كل ما يتحرك بمعنى في ذاته، فإما أن لا يشعر ذلك الشيء بالحركة نحن نسميه طبيعية، كحركة الحجر إلى أسفل، وإما أن يشعر بها نحن نسميه إرادياً ونفسانياً. (تهافت الفلاسفة / ٢٠٥)

- هي ما يصح على جهات مختلفة. (سه رساله شيخ إشراق / ١١)

- حركت منقسم می شود به آن که مقتضى أن قوتى باشد جسم را یا امرى خارج از جسم وقوا او، وأولى را یا شرط کنند در آن که او با دراك و ارادت باشد، واین حرکت ارادى است...<sup>١</sup> (درة التاج / ٣ / ١٠٢)

١. الحركة منقسمة إلى ما يكون مقتضياً قوة في الجسم أو أمراً خارجاً عن الجسم وقواه.

والأول إما أن يشترط كونها بالإدراك والإرادة فهي الحركة الإرادية، أو لا فهي الحركة الطبيعية.

## الحركة الأزلية

## حركة الانتقال

- ليس يمكن أن توجد حركة أزلية ما خلا التقلّة دوراً. وليس يظهر بالحتس شيء بهذه الصّفة ما خلا حركة الجسم السماوي، فإذا حركة هذا الجرم ضرورة هي الحركة الأزلية. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة /

## الحركة بالذّات

(١٢٨)

← التقلّة.

## الحركة الاستحالية

← الاستحالة.

- هي التي تكون والشيء هو هو بعينه بتغيّر بعض حالاته. (رسائل الكندي الفلسفية / ٢١٧).

← الاستحالة، السكون

## الحركة الاضمحلالية

- الحركة الاضمحلالية ضدّ الزبويّة في الذّات والحدّ، أعني أنّها التي تقصّر نهايات الجرم بالتقص في الكميّة عن الغاية التي كانت تنتهي إليها. (رسائل الكندي الفلسفية / ٢١٦)

← حركة الكون والفساد، الدّبول، الزيادة،

التقصان، الحركة الزبويّة.

## الحركة البسيطة

← الحركة الطبيعيّة.

## الحركة البطيئة

- هي التي يقطع المتحرّك بها مسافة قصيرة في زمان طويل. (رسائل إخوان الصفاء ١٣٦/٣)

- هي التي تقطع المسافة المساوية في الزّمان الأطول، والمسافة الأقصر في الزّمان المساوي أو الأطول. (مطالع الأنظار / ١٠٦)

- الحركة تنقسم إلى ما بالذّات وإلى ما بالعرض. ونعني بالحركة بالذّات التي تكون مبدأ التغيّر من المتحرّك بقسر لا باعتبار عروضها له لأجل عروضها لغيره، كحركة الحجر الصّاعد أو الهابط من دون أن يكون محمولاً في المتحرّك.

والحركة بالعرض هي التي تعرّض للمتحرّك بواسطة عروضها لغيره. (إيضاح المقاصد / ٢٩٤)

متحركة بحركة موضوعها الجوهرية، سيالة بسيلانه، وإن كنا نشاهدها ثابتة، واقعة، ساكنة كموضوعها. فالجوهر المادي متحركة سيالة في جوهريتها مع جميع مالها من الأعراض المقولية كائنة ما كانت، وإن كانت النسب بينها نفسها ثابتة غير معتبرة.

(الحكمة المتعالية ٣ / ٧٨)

- لا فرق بين حصول الاشتداد الكيفي المسمى بالاستحالة، والكمي المسمى بالتمو، وبين حصول الاشتداد الجوهري المسمى بالتكوّن في كون كلّ منهما استكمالاً تدريجياً، وحركة كمالية في نحو وجود الشيء، سواء كان فيه الحركة كماً، أو كيفاً، أو جوهرأ. (نفس المصدر ٣ / ٨٦)

... فالطبيعة عبارة عن نفس التجدد والانقضاء. والحركة الجوهرية على مذهبه (صدر الدين) عبارة عن الطبيعة التي هي نفس التجدد والانقضاء. (مجموعه رسائل للحكيم السبزواري / ٥٥٨)

← الحركة في الكم، الحركة في مقولة.

الحركة الدفعية

← الاستحالة.

الحركة الدورية

← الموجودات التي تحلّ في المحالّ

- الحركة الشريعة هي التي تقطع مسافة مساوية لمسافة أخرى في زمان أقلّ من زمانها، والبطيئة عكسها، فتقطع المساوي من المسافة في الزمان الأكثر، أو تقطع الأقلّ من المسافة في الزمان المساوي. (كشاف اصطلاحات الفنون / ٣٤١)

← البطء، البطيء، الحركة الشريعة.

الحركة بالعرض

← الحركة بالذات.

حركة التخلخل

← الحركة في الأين، حركة النمو، الذاكرة.

الحركة التدريجية

← الاستحالة.

الحركة التسخيرية

← الحركة البسيطة، الحركة، المركبة.

حركة التكاثر

← الحركة في الأين، حركة النمو.

الحركة الجوهرية

- الحقّ أنّ القول بوقوع الحركة في مقولة

يستتبع القول لوقوعها في جميع المقولات

... فكون الأعراض غير خارجة الوجود عن

وجود موضوعها ليستلزم أن تكون جميعاً

(الفلسفية / ٢١٦)

← الحركة الاضمحلالية .

الحركة السريعة

- هي التي يقطع المتحرك بها مسافة طويلة في زمان قصير والبطيء بخلاف ذلك .

(رسائل إخوان الصفاء ٣ / ١٣٦)

- هو الذي يقطع عظماً كبيراً في زمان يسير والبطيء بخلاف ذلك . (رسائل ابن رشد /

(٤٨

- هي التي يقطع مسافة أقصر في الزمان المساوي أو الأطول أو مسافة مساوية في زمان

أطول . (شرح حكمة العين / ٤٤٦)

- هي التي تقطع المسافة المساوية في الزمان الأقصر والمسافة الأطول في الزمان

المساوي أو الأقصر . (مطالع الأنظار / ١٠٦)

- هي التي تقطع مسافة مساوية لمسافة أخرى في زمان أقل من زمانها . ويلزمها ، أي

الحركة السريعة ، إن تقطع الأكثر ، أي المسافة التي مقدارها أكثر في الزمان المساوي .

(كشاف اصطلاحات الفنون / ٣٤١)

← السرعة ، السريع ، الحركة البطيئة .

الحركة الطبيعية

- إن مبدأ الحركة والسكون إذا لم يكن من خارج فإما أن يكون لحركة لا تتبدل وبلا

كالأعراض ، فهي حادثة . ولها علل حادثة ، وتنتهي إلى مبدأ هو حادث من وجه دائم من

وجه ، وهو الحركة الدورية . (تهافت الفلاسفة / ١٣٠)

- التي لا يترك المتحرك بها مكاناً ولا حيزاً ولا يطلبه . (المعتبر في الحكمة ٣ / ١٦٩)

- إنها تنتقل من وضع إلى وضع من غير أن يعدل المكان بجملة . (رسائل ابن رشد ،

كتاب السماع الطبيعي / ٤٥)

← الحركة المستديرة ، الحركة الوضعية .

الحركة الذاتية

- ما يوصف بالحركة إما أن تكون الحركة حاصلة فيه بالحقيقة ، أي تكون الحركة

عارضة له بلا توسط عروضها لشيء آخر أو لا ... والثاني يقال : إنه متحرك بالذات . وتسمى

حركته حركة ذاتية . وتنقسم حركته إلى ثلاثة أقسام ... (حاشية المحاكمات / ٣٧٠)

← الحركة الطبيعية ، الحركة العرضية .

حركة الذبول

← الحركة في الأين .

الحركة الزبوية

- الحركة الزبوية هي التي تنتهي بنهايات الجرم بالزيادة في كمّيته إلى أبعد من الغاية

التي كانت تنتهي إليها . (رسائل الكندي

إرادة، أولسكون كذلك، ويسمى طبيعية. (رسائل للفارابي، الدعاوي القلبية / ٦)

كل جسم يتحرك فحركته إما من سبب في نفس الجسم... إذ الجسم لا يتحرك بذاته. وذلك السبب إن كان محركاً على جهة واحدة على سبيل التسخير فيسمى طبيعية. (رسائل ابن سينا / ٣٢)

هو زوال عن كيفية، أو كم، أو أين، أو جوهر، أو وضع إلى حالة ملائمة عن حال غير ملائمة. (المبدأ والمعاد لابن سينا / ٢٨)

هي ما يصدر عن الجسم إذا حُلِّي وطبعه. (التحصيل / ٣٨٧)

هي التي تكون عن قوة في جسم يتوجه إلى الغاية التي لطبيعة ذلك الجسم وعلى الوجه الذي يقتضي طبيعة ذلك الجسم إذا لم يكن عائق. (نفس المصدر / ٥٩٣)

كل ما يتحرك بمعنى في ذاته، فيما أن لا يشعر ذلك الشيء بالحركة، ونحن نسميه طبيعية... (تهافت الفلاسفة / ٢٠٥)

حركات منقسم مئ شود به آن كه مقتضى آن قوتى باشد جسم را يا امرى خارج از جسم وقوا او. واولى يا شرط كنند در آن كه اوبه ادراك و ارادات باشد، و اين حركت ارادى است چون حركت حيوان، يا شرط نكنند در

آن اين را و اين حركت طبيعى باشد. <sup>١</sup> (دوة الناج ٣ / ١٠٢)

إن لم تكن تلك القوة (القوة الموجودة في المتحرك) من سبب خارجي، وإن لم يكن لتلك القوة شعور بما يصدر عنها سميت الحركة الطبيعية. (مطالع الأنظار / ١٠٦)

ما يوصف بالحركة إما أن تكون الحركة حاصلة فيه بالحقيقة، أي تكون الحركة عارضة له بلا توسط عروضها لشيء آخر، أو لا... والثاني يقال إنه متحرك بالذات. وتسمى حركته حركة ذاتية...

وتنقسم حركته إلى ثلاثة أقسام؛ لأنه إما أن يكون مبدأ الحركة في غيره وهي الحركة القسرية، أو يكون مبدأ الحركة فيه إما مع الشعور، أي شعور مبدأ الحركة بتلك الحركة وهي الحركة الإرادية، أو لا مع الشعور وهي الحركة الطبيعية. (حاشية المحاكمات / ٣٧٠)

إن القوة المحركة إن كانت خارجة عن المتحرك فالحركة قسرية، وإن لم تكن

١. الحركة تنقسم إلى ما تقتضيه قوة في الجسم، أو أمر خارج عن الجسم وقواه. والأول أما يشترط فيه الإدراك والإرادة وهو الحركة الإرادية، مثل حركة الحيوان، وإما لا يشترط فيه ذلك وهو الحركة الطبيعية.

آن قوتى باشد جسم را، يا امرى خارج از جسم  
وقواى او.

واولى يا شرط كنند در آن كه او به ادراك،  
وارادت باشد و اين حرکت ارادى است، چون  
حرکت حيوان، يا شرط نکنند در آن اين را،  
و این حرکت طبيعى باشد: خواه قوت اقتضاء  
آن کند بر وتايره واحده، چون حرکت حجر  
بشيب، و خواه بر وتاير مختلف چون نمو  
نبات. وثانيه حرکت قسرى باشد اگر محرك  
كجزء من المحرك نباشد، يا محرك مكان  
متحرك باشد، وآ حرکت عرضى بود چون  
حرکت جالس سفينه به حرکت سفينه.<sup>١</sup>

(درة التاج / ٣ / ١٠٢)

← الحركة البسيطة.

الحركة الفسادية

← الحركة الكونية.

١. الحركة تنقسم إلى ما تنقسم إلى ما تقضيها قوة في  
الجسم أو أمر خارج عن الجسم وقواه. والأول إما أن  
يشترط فيه الإدراك والإرادة وهو الحركة الإرادية، مثل  
حركة الحيوان، أو لا يشترط فيه وهو الحركة  
الطبيعية، سواء اقتضتها القوة على وتيرة واحدة،  
مثل حركة الحجر إلى السافل، أو على وتائر  
مختلفة، مثل نمو النبات. والثاني هو الحركة  
القسرية إن كان المتحرك مثل جزء المحرك أو كان  
المحرك مكاناً للمتحرك، وإلا كان عرضياً، مثل  
حركة جالس السفينة بحركة السفينة.

خارجة عنه فإما أن تكون الحركة بسيطة، أي  
على نهج واحد، وإما مركبة لا على نهج  
واحد.

والبسيطة لا تكون بالإرادة وهي الطبيعية.  
(نفس المصدر / ٣٤٣)

- كل جسم متحرك لا بد له من مبدأ غير  
الجسمية. فهذا المبدأ الفاعلي إن كان في  
الجسم البسيط فإن كان قائماً به في ذاته،  
فيسمى الطبيعة، والحركة الطبيعية. (المبدأ  
والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ١٦٤)

- الحركة البسيطة إما أن تكون بإرادة وهي  
الحركة الفلكية، أو لا بإرادة وهي الحركة  
الطبيعية. (كشاف اصطلاحات الفنون /  
٣٤٣)

- إما أن يكون مبدأ الحركة في غيره وهي  
الحركة القسرية، أو يكون الحركة فيه إما مع  
الشعور وهي الحركة الإرادية، أو لا مع الشعور  
وهي الحركة الطبيعية. (نفس المصدر /  
٣٤٣)

← الحركة الإرادية، الحركة البسيطة،  
الحركة المركبة، الحركة القسرية، الطبيعة،  
الميل الطبيعي، السرعة.

الحركة العرضية

- حرکت منقسم می شود به آن که مقتضى



## الحركة الفلكية

الى الحرارة على التدرّيج وبالعكس،  
وكانتقال الجسم من البياض إلى السواد على  
التدرّيج. وتسمى هذه الحركة استحالة ...  
وأما في الأين، فكالحركة من مكان إلى  
آخر، المسماة بالثقله.

وأما في الوضع فكحركة الكرة في مكانها.  
(إيضاح المقاصد / ٢٨٢)

أما الحركة في الكمّ فهي إما أن تكون إلى  
الازدياد أو إلى الانتقاص. والتي إلى الازدياد  
إما أن يكون لورود مادة أخرى وهو التمو  
والشمن أو لا يكون كذلك وهو التخلخل.  
والتي إلى الانتقاص إما أن يكون يافناء شيء  
من المادة وهو الذبول أو لا يكون كذلك وهو  
التكاثف.

والحركة في الكيف كتسخن الماء وتبرّده  
مع بقاء صورته النوعية، وتسمى هذه الحركة  
استحالة.

والحركة في الأين هي انتقال الجسم من  
مكان إلى مكان، بل من أين إلى أين آخر  
على سبيل التدرّيج، ويسمى نقلة.

والحركة في الوضع هي أن تكون في  
الجسم المتحرّك حركة على سبيل  
الاستدارة، فإن كل أجزائه تباين أجزاء مكانه  
أوما في حكم مكانه من نسبة إلى غيره من  
الأجسام. (شرح الهداية الأثرية / ٩٨)

- المتحرّك بالطبع إما أن لا يكون معه  
إرادة، كحركة النار إلى فوق فيسمى متحرّكاً  
بالطبيعة، وإن كان معه إرادة فيسمى حركة  
فلكية. (الشواهد الزبوية / ١٠٣)

- القوة البسيطة إما أن تكون بإرادة وهي  
الحركة الفلكية ... (كشاف اصطلاحات  
الفنون / ٣٤٣)

← الحركة الإرادية، الحركة البسيطة،  
الحركة الطبيعية، الحركة القسرية، الزمان.

## الحركة في الأين

- الحركة التي من كمّ إلى كمّ تسمى حركة  
نمو، أو تخلخل إن كان إلى الزيادة، وتسمى  
حركة ذبول أو تكاثف إن كان إلى التقصان.  
الحركة من كيف إلى كيف تسمى  
استحالة، مثل الاسوداد والابيضاض.

الحركة من أين إلى أين تسمى نقلة.  
الحركة التي من وضع إلى وضع- والجسم  
في مكانه الواحد- مثل الاستدارة على نفسه.

(رسائل ابن سينا / ٣٢)

- الحركة تقع في الكمّ والكيف والأين  
والوضع، أما في الكمّ، بالتخلخل والتكاثف  
والتمو والذبول ...

وأما في الكيف فكانتقال الماء من البرودة

فرد آني بتركه إلى فرد آني بأخذه. (الحكمة المتعالية ٣ / ٧٧)

معنى الحركة في مقولة عبارة عن أن يكون للمتحرّك في كلّ آن فرد من تلك المقولة، فلا بدّ لما يقع فيه الحركة من أفراد آنية بالقوة. (نفس المصدر ٣ / ٧٩)  
← الحركة في الأين.

الحركة في المكان  
← الطبيعية.

الحركة في الوضع

- الحركة في الوضع، مثل حركة الفلك على نفسه مستبدلاً لوضعه دون أينه، فربّما لم يكن له أين فتغير أينه، وإن كان له أين وتحرك فيه على نفسه فلم يتبدّل عليه بحركته. (الشفاء، المقولات / ٢٧٢).  
← التخلخل الحركة في الأين.

الحركة القسريّة

- كلّ جسم يتحرّك فحركته إمّا من سبب خارج، وتسمّى حركة قسريّة... (رسائل ابن سينا / ٣٢)

- هي أن يحركّ الجسم إلى خلاف ما يقتضيه طبعه. (التحصيل / ٣٨٧)  
- هي التي محرّكها خارج عن المتحرّك وليس بمقتضى طبعه، وذلك قد يكون

← الاستحالة، الانتقال، التخلخل، التكاثر، الذبول، الثقل، التّمؤ.

الحركة في الكمّ

- لا فرق بين حصول الاشتداد الكيفي المسمّى بالاستحالة، والكمّي المسمّى بالتّمؤ، وبين حصول الاشتداديّ المسمّى بالتكوّن في كون كلّ منهما استكمالاً تدريجياً وحركة كمالية في نحو وجود الشّيء... (الحكمة المتعالية ٣ / ٨٦)  
← الحركة في الأين.

الحركة في الكيف

- هي المسمّى استحالة. (رسائل ابن رشد / ٦٠)  
- عبارة عن تتالي أنواع آنية الوجود. (المباحث المشرقية ٢ / ٢٧)  
- أمّا الحركة في الكيف فهو اشتداده أو تضعّفه. (الحكمة المتعالية ٣ / ٨١)

← الاستحالة، التخلخل، الحركة الزبويّة، الحركة في الأين.

الحركة في مقولة

- معنى وقوع الحركة في مقولة أن يرد على الموضوع في كلّ آن فرد من المقولة غير ما يرد عليه في الآن الآخر. فللمقولة أفراد آنية الوجود بالقوة، والحركة خروج الموضوع من

بالجذب وقد يكون بالدفع. (نفس المصدر/

٥٩٣)

- حركة يتحرك بها المحرك لا من ذاته ولا بحسب صورته الخاصة به. (الحدود والفروق / ١٦)

- هي التي محركها خارج عن المتحرك بها. (المعتبر في الحكمة ٢ / ١١٢)

- إن كانت القوة الموجودة في المتحرك مسببة من سبب خارجي لولاه لما وجدت سميت الحركة قسرية. (مطالع الأنظار / ١٠٦)

- مبدؤها (الحركة) إما خارج عن المتحرك، فهي قسرية... (حاشية المحاكمات / ٣٧٠)

- المتحرك إما أن يتحرك من تلقاء ذاته أو من تلقاء ما يباينه. والثاني إن كانت حركته كحركة الحجر إلى فوق فيسمى حركة قسرية. (الشواهد الزبويّة / ١٠٣)

- أن يكون مبدأ الحركة في غيره وهي الحركة القسرية. (كشاف اصطلاحات الفنون / ٣٤٣)

- الحركة الإرادية، الحركة البسيطة، الحركة المركبة، الحركة الطبيعيّة، الحركة العرضيّة الطبيعيّة، السرعة.

حركة الكلّ

← الحركة.

الحركة الكويّبة

- هي التي تنقل الشيء عن عينه إلى عين

أخرى. (رسائل الكندي الفلسفية / ٢١٧)

- الحركة إما انتقال من مكان إلى مكان، وهذه هي حركة الثقل. وإما الانتقال من

حال، إلى حال وهي المعروفة بالكون والفساد. (الجمع بين رأيي الحكيمين / ٣٠)

- حركة الكون الذي يحدث هوشيء مشار إليه لم يكن له وجود قبل إلا بالقوة. (رسائل ابن رشد، كتاب الكون والفساد / ٧)

← الحركة الاضمحلالية، الحركة الزبويّة، الحركة في الكيف، الدّبول، الكون والفساد، الثقل.

الحركة المبتدئة

← الزمان.

الحركة المركّبة

← الحركة الإرادية، الحركة الطبيعيّة.

الحركة المتضادة

- أما المختلفة الأجناس فلا تضادّ بينهما، فيجوز أن يجتمع الاستحالة والتمو والثقل في موضوع واحد. فإنّ تعاندت في وقت

١. كذا في المصدر، والعين هنا بمعنى الذات أو الطبيعة.

### الحركة المكانية

- هي التي ينتقل بها المتحرك من مكان إلى مكان. (المعتبر في الحكمة ٢ / ٢٨)

- الحركة المكانية المبسوطة هي التي لجسم مبسوط.

والحركات المكانية المركبة هي التي لجسم مركب. (رسائل ابن رشد، كتاب السماء والعالم / ٤)

← الانتقال، الأين، الحركة في الأين، السكون.

### الحركة المكانية المبسوطة

← الحركة المكانية.

### الحركة المكانية المركبة

← الحركة المكانية

### الحركة النباتية

- القوة المحركة إن كانت خارجة عن المتحرك فالحركة قسرية، وإن لم تكن خارجة عنه فإما لم تكن خارجة عنه فإما أن تكون الحركة بسيطة، وإما مركبة. والمركبة إما أن يكون مصدرها القوة الحيوانية أولاً. والثانية الحركة النباتية. (كشاف اصطلاحات الفنون / ٣٤٣)

← الحركة الإرادية، الحركة البسيطة،

فذلك ليس لماهياتها، بل لأسباب خارجة.

وأما التي تحت جنس واحد، كالسود والتبييض فهما متضادان. وكذا التمو والذبول ... (الحكمة المتعالية ٣ / ٢٠٠) - الحركات

المتضادة هي التي أطرافها متقابلة، سواء كان تقابلها في ذواتها كالسود والبياض، أو يكون تقابلها بالقياس إلى الحركة. (نفس المصدر ٣ / ٢٠١)

← الحركة الواحدة.

### الحركة المستديرة

- الحركات المبسوطة الطبيعيّة ثلاثة أصناف: حركة من الوسط وحركة إلى الوسط، وهما صنفا الحركة المستقيمة، وحركة حول الوسط وهي المستديرة. (رسائل ابن رشد، السماء والعالم / ٤)

← الحركة الدورية، الحركة الفلكية، الزمان.

### الحركة المستقيمة

← الحركة المستديرة.

### الحركة المطلقة

← السكون، العدم.

### الحركة المعيّنة

← السكون.

الحركة المركبة.

الحركة النفسانية الفلكية

الحركة النفسانية (الفلكية)

← الطبيعية.

- إن مبدأ الحركة والسكون إذا لم يكن من

حركة الثقله

خارج، إما أن تكون لحركات مختلفة متبدلة

- الحركة إما انتقال من مكان إلى مكان،

وبلا إرادة وتسمى نفسانية ... (رسائل

وهذه حركة الثقله... (الجمع بين رأبي

للفارابي، الدعاوي القلبية / ٦)

الحكيمين / ٣٠)

- كل جسم يتحرك فحركته إما من سبب

- كمية أنواع الحركات هي الثقله. (رسائل

خارج وتسمى حركة قسرية، وإما من سبب

إخوان الصفا ٣ / ٣٢٢)

في نفس الجسم، إذ الجسم لا يتحرك بذاته،

- الحركة التي تكون من أين إلى أين تسمى

وذلك السبب إن كان محركاً على جهة

نقله. (رسائل ابن سينا / ٣٣)

واحدة على سبيل التسخير فيسمى طبيعة،

← الحركة في الأين، الحركة الكونية،

وإن كان محركاً حركات شتى بإرادة أو غير

الحركة الأزلية، الزمان، النقله.

إرادة، أو محركاً حركة واحدة بإرادة فيسمى

حركة التّموّ

نفساً. (رسائل ابن سينا / ٣٢)

- كل جسم متحرك لا بد له من مبدأ غير

- الحركة التي من كم إلى كم تسمى حركة

الجسمية، فهذا المبدأ الفاعلي إن كان في

نمؤ أو تخلخل إن كان إلى الزيادة، وتسمى

الجسم البسيط ولم يكن قائماً به، فإن كان

حركة ذبول أو تكاثف إن كان إلى التّقصان.

تحريكه إياه على سبيل المباشرة والتشوّق

(رسائل ابن سينا / ٣٢)

والاستكمال فيسمى نفساً فلكية، والحركة

- حركة التّموّ يعظم بها المتحرك. (المعتبر

نفسانية فلكية. (المبدأ والمعاد لصدر الدين

في الحكمة ٢ / ٢٨)

الشيرازي / ١٦٤)

← الحركة البسيطة، الحركة الفلكية،

- إنها تحدث كمية ما في مشار إليه لم

الحركة البسيطة، الحركة الفلكية،

تتبدل صورته. (رسائل ابن رشد، كتاب الكون

والفساد / ٧)

الطبيعة.

← الحركة في الأين، الذاكرة.

## الحركة الواحدة

- الحركة قد تكون واحدة بالجنس، وقد تكون واحدة بالتّوَع، وقد تكون واحدة بالشّخص. والحركة الواحدة في الجنس هي التي تقع في مقولة واحدة، أو في جنس واحد من الأجناس التي تحت تلك المقولة، مثل التّموّ والدّبول؛ فإنّهما واحد بالجنس، أي في الكسّم، ومثل التّسخن والتّبييض؛ فإنّهما واحد بالجنس، أي في الكيف والتّسخن والتّبيّد ...

وفي التّوَع هي التي إن كانت ذات جهة مفروضة، كانت في نوع واحد، وعن جهة واحدة، إلى جهة واحدة، وفي زمان مساوٍ، مثل تبييض ما يتبييض، وتسخين ما يتسخن

ويقال حركة واحدة بالشّخص للتي تكون مع ذلك كلّه عن متحرّك واحد بالشّخص، في زمان واحد. (النّجاة / ٢١٦)  
← الحركة المتضادّة.

## الحركة الواحدة بالجنس

← الحركة الواحدة.

## الحركة الواحدة بالشّخص

← الحركة الواحدة.

## الحركة الواحدة بالنوع

← الحركة الواحدة.

## الحركة الوضعيّة

- هي التي بها يستحفظ الزّمان المتّصل، وهي الدّوريّة. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ١٩٢ / ٣)

- هي التي تتبدّل بها أوضاع المتحرّك، وتنتقل أجزاؤه في أجزاء مكانه، ولا تخرجه عن جملة مكانه. (المعتبر في الحكمة ٢ / ٢٨)

- هي أن تكون في الجسم المتحرّك حركة على سبيل الاستدارة. (شرح الهداية الأثريّة / ٩٩)

- هي الانتقال من وضع إلى وضع آخر تدريجاً. (كشّاف اصطلاحات الفنون / ٣٤٢)

← الحركة في الأئين.

## الحركة اليوميّة

← أوّل الموجودات.

## الحروف

- إنها الأشكال الدالّة بالمواضعة على الأصوات المقطعة تقطيعاً يدلّ بنظمه على المعاني بالمواطاة عليها. (الحدود لجابر بن حيتان / ١٧٨)

- معنى «إن» الثبات والدوام والكمال والوثاقة في الوجود، وفي العلم بالشيء. (الحروف / ٦١)

- ما يجاب به في «ما» يسمونه بلفظة «ما» والماهية.

يسمّون (الفلاسفة) ما سبيله أن يجاب به في «أي شيء» بلفظة «أي».

(لفظ) «عن» يدلّ على فاعل. يقال: عن شتم فلان لفلان كانت الخصومة.

ويدلّ على المادّة. يقال: الإبريق عن النحاس.

ويدلّ على بعد، كقولنا: «عن قليل تعلم ذلك»، و«كان الموجود عن لا موجود» و«وجد الشيء عن ضده». (نفس المصدر / ١٣٠)

- المنطقيّون يجعلون النسبة أعمّ من الإضافة، ويجعلون الإضافة نسبة ما، وكلّ شيئين ارتبطا بتوسط حرف من الحروف التي يسمّونها حروف النسبة مثل «من» و«عن» و«على» و«في» وسائر الحروف التي تشاكلها، يسمّونها المنسوبة بعضها إلى بعض ويسمّون هذه حروف النسبة. (نفس المصدر / ٨٣)

← ركن الشيء، الرباطات.

حروف النسبة  
← الحروف.

### الحريّة

- ملكة نفسانية، حارسة للنفس حراسة جوهرية لا صناعية. (المعتبر في الحكمة / ٢ / ٣٨٧، الحكمة المتعالية / ٩ / ٨٨)

- النفس إمّا أن لا تكون تائقة بغريزتها إلى الأمور البدنية وإمّا أن تكون تائقة، فالتي لا تكون تائقة هي الحرّة. وإنما سمّينا هذه الحالة بالحرّة، لأنّ الحرّة في اللّغة تقال على ما يقابل العبودية.

ومعلوم أنّ الشهوات شيءٌ مُستعبد... فظهر ممّا قلنا أنّ الحرّة عقّة غريزية للنفس، لا التي تكون بالتعويد والتعليم، وإن كانت تلك أيضاً فاضلة. وهي معنى قول أرسطو: «الحرّة ملكة نفسانية حارسة للنفس حراسة جوهرية لا صناعية».

وبالجمله فكلّ ما كانت النفس علاقتها البدنية أضعف وعلاقتها العقلية أقوى كانت أكثر حرّة، ومن كان بالعكس كان بالعكس... وأمّا العقّة فهي قريبة ممّا ذكرناه إلا أنّ

الأغلب على الاصطلاح تخصيص لفظ الحرّة بقلة الجزع على المفقود، وتخصيص لفظ العقّة بعدم التوقان إلى اللذات

- جمع متفرقات شتى ليعلم حاصل  
متفرقات. (المظاهر الإلهية / ٨٥)

### الحسد

- أحد العوارض الرديّة، ويتولّد من اجتماع  
البخل والشّره في النفس.

الحسود يحبّ أن لا ينال أحداً خيراً بآفة،  
ولو ممّا لا يملكه. وهو داء من أدواء النفس  
عظيم الأذى لها. (رسائل فلسفيّة لمحمّد بن  
زكريّا الرّازي / ٤٨)

- اهتمام لأمر وصل إلى مستحقّ، وسعادة  
وصلت إلى الأختيار. ولهذا يقال: إنّ الحاسد  
هو الذي يغتم لخير قد نال غيره. والغبطة  
اهتمام بأمر وصل إلى من لا يستحقّه. ولهذه  
العلة يقال: إنّ الغابط هو الذي يُؤثر أن يصل  
إليه مثل الخير الواصل إلى غيره. (الحدود  
والفروق / ٤٨)

- اغتنام بخير ناله من يستحقّه. (تلخيص  
الخطابة / ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٩١ و ٤٠٠)

### الحسّ

- إنه انطباع صور الأجسام في النفس من  
طريق الآلات المعدّة لقبول تلك الصور  
وتأديتها إلى النفس بمناسبة كل واحدة من  
تلك الآلات، لما تقبل عنه صورته. (الحدود  
لجابر بن حيان / ١٨٤)

المستكرهة في المشهور. (المباحث المشرقية  
٤١٤ / ٢)

← العفة، الرحمة.

### الحزم

- هو تقديم العمل، في الحوادث الممكن  
وقوعها، بما هو أسلم وأبعد عن الضّرر  
ويوازيه. (سه رساله شيخ إشراق / ١١٩)

### الحزن

- الفرح هو انبساط النفس من داخل إلى  
خارج على المجرى الطبيعي، والحزن ضدّ  
ذلك. (المقابسات / ٣٦٧)

- انقباض الطّبيعة من خارج إلى داخل.  
(نفس المصدر / ٣٧٤)

- إنّه تغيير إلى هيئة تحدث بغتة عن  
إحساس غير طبيعيّ. (تلخيص الخطابة /  
١٧٣)

- هو ما يتبعها حركة الرّوح إلى الدّاخل  
قليلاً قليلاً. (الحكمة المتعالية / ٤ / ١٥٠)

← الغمّ، الفرح الفزع.

### الحساب

- عبارة عن جمع تفاريق الأعداد  
والمقادير، وتعريف مبلغها. (الحكمة  
المتعالية / ٩ / ٢٩٧، الشّواهد الزبويّة / ٢٩٦،  
المظاهر الإلهية / ٨٢، مفاتيح الغيب / ٦٥٣)



- إدراك التنفس صور ذوات الظن في طينتها بأحد سبل القوة الحسّية .

- ويقال: هو قوّة للتّفس مدركة للمحسوسات. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٦٧)

- تأثير محسوس فيمن يحسّ. (رسائل فلسفية لمحمّد بن زكريّا الرّازي / ١٤٩)

- هو تغيير مزاج الحواس عن مباشرة المحسوس لها. (رسائل إخوان الصفاء ٢ / ٤٠١)

- هو قبول صور المحسوسات دون حواملها. (المقابسات / ٣٦٣)

- قوّة روحانيّة تفعل فعلها من خارج. (نفس المصدر / ٣٧٣)

- [هو] طريق إلى معرفة الشّيء ، لا علمه . (التعليقات لابن سينا / ١٤٨)

- هو إدراك المحسوسة أو انطباعها. (في النفس / ١٦٢)

- هو المميّز للحياة من الموت. (نفس المصدر / ٢٤٦)

← الحاسّ، قوّة الحسّ، الحواسّ، الظنّ، العلم بالأسباب المطلقة، العلم بالأشخاص، العقل.

- القوّة التي بها تدرك الصّور الجسمانيّة هو الحسّ. (رسائل الإلهيّة / ٨٠)

### الحسّ المشترك

- أمّا القوى المدركة في الباطن فمنها القوّة التي تنبعث منها قوى الحواس الظاهرة، وتجتمع بتأديتها إليها، وتسمّى الحسّ المشترك. (رسائل ابن سينا / ٥٢)

- هو القوّة التي تتأدّى إليها المحسوسات كلّها. (الشفاء، الطبيعيات / ١٤٥)

- أمّا القوى المدركة في الباطن فمنها القوّة التي ينبعث منها قوى الحواس الظاهرة، وتجتمع بتأديتها إليها، وتسمّى الحسّ المشترك ... (عيون الحكمة / ٣٨)

- هذا الحسّ المشترك تُقرّن به قوة تحفظ ما تؤدّيه الحواس إليه من صور

المحسوسات، حتى إذا غابت عن الحسّ بقيت فيه بعد غيابها، وهذا يسمّى الخيال

والمصوّرة وعضوهما مقدّم الدماغ. وها هنا قوّة أخرى في الباطن تدرك في الأمور

المحسوسة ما لا يدركه الحسّ، مثل القوة في الشاة التي تدرك من الذئب ما لا يدركه

الحسّ ولا يؤدّيه الحسّ؛ فإنّ الحسّ لا يؤدّي إلّا الشكل واللون؛ فأما أنّ هذا صائر أو عدوّ

ومنفور عنه فتدركه قوّة أخرى وتسمّى وهماً. وكما أنّ للحسّ خزانة هي المصوّرة، كذلك

للوهم خزانة تسمّى الحافظة والمتذكّرة. وعضوهذه الخزانة مؤخّر الدماغ. (نفس

(المصدر)

وهي الحس المشترك. (حاشية

المحاكمات / ٣٤٣)

- هوقوة في مقدم الدماغ، تجتمع عنده

مثل جميع المحسوسات فيدركها. (سه

رساله شيخ إشراق / ٩٥)

- مدرك صورتها را حس مشترك خوانند.<sup>٣</sup>

(لطائف الحكمة / ١٤١)

- هو الذي كل شيء ينطبع فيه يحس كأنه

مشاهد، كان الارتسام من سبب خارجي أو

من داخل. (مجموعة مصنفات شيخ اشراق

١ / ١٠٠)

- هوقوة مرتبة في مقدم التجويف الأول من

التجاويف الثلاثة التي في الدماغ تقبل

جميع الصور المنطبعة في الحواس الظاهرة.

(شرح الهداية الأثرية / ١٩٧)

- اوقوتى است كه جمله محسوسات

پيش او جمع شونند.<sup>١</sup> (نفس المصدر ٣ / ٢٩)

- وأن قوتى است مرتب كرده در مقدم

تجويف اول دماغ، واجتماع جمله صور

محسوسات پيش او باشد.<sup>٢</sup> (نفس المصدر

٣ / ٣٥٣)

- هولوح النقش الذي إذا تمكّن منه صار

النقش في حكم المشاهد. (شرحي الإشارات

للطوسي ٢ / ١٣١)

- هي التي ترسم فيها صور جميع

المحسوسات على سبيل المشاهدة.

(حكمة العين / ٣٧٧)

- هي قوة مرتسمة في مقدم الدماغ تتأدى

المحسوسات الظاهرة كلها إليها. (المباحث

المشرقية ٢ / ٣٢٣)

- هي قوة مرتبة في مقدم التجويف الأول

من الدماغ يجتمع عندها صور المحسوسات

بأسرها. (شرح حكمة الإشراق / ٤٥٥)

- هوقوة تدرك صور المحسوسات بأسرها.

(مطالع الأنظار / ١٤٦)

- عبارة عن قوة مرتبة في مقدم التجويف

الأول من الدماغ، من شأنها إدراك ما يتأدى

إليها من الصور المنطبعة في الحواس

الظاهرة. (المبين / ٣٦٠)

- هو الذي يجتمع فيه صور المحسوسات

الظاهرة كلها. (الحكمة المتعالية ٨ / ٥٦)

- هي قوة مودعة في مقدم الدماغ عند

الجمهور. وعندنا: قوة نفسانية استعداد

- القوة التي تفيض صور المحسوسات،

١. هوقوة تجتمع عندها جميع المحسوسات.

٢. هوقوة مرتبة في مقدم التجويف الأول في الدماغ،

التي تكون عندها اجتماع صور المحسوسات.

٣. يقال للمدرك الصور: الحس المشترك.

استحقاق ذم. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٢ / ١٥٠، شرحي الإشارات للطوسي ٢ / ٧)

- هو ما هو خير للغير. (تلخيص الخطابة /

٤٢٣)

← الخير، القبيح.

الحسود

← الحسد.

الحصّة

- عبارة عن تمام الحقيقة مكتنفة بالعوارض المشتّصة.

عبارة عن المفهوم الكلّي باعتبار خصوصيّة ما. (كشّاف اصطلاحات الفنون /

٣٠٨)

حصول الصّورة في الحسّ

- هو أن تحصل صورة الشّيء في الحسّ لا بانفعال من الحسّ بها، لكن يتصوّرهما بالحال التي عليها من ملابستها للمادّة، وغير ذلك من الأحوال. (رسائل للفارابي،

مسائل متفرقة / ١٧)

← الإدراك، التّصوّر.

الحفظ

- هو ثبات صور المعقولات والمحسوسات

حصولها في مقدم الدّماغ، بل في الرّوح المصوب فيه يتأدّى إليها صور المحسوسات الظّاهرة كلّها. (نفس المصدر

٢٠٥ / ٨)

- هي قوّة متعلّقة بمقدّم التجويف الأوّل

من الدّماغ، ولولاها ما يمكن لنا الحكم بالمحسوسات المختلفة دفعة. (الشّواهد

الرّبويّة / ١٩٣)

- هي قوّة مرّتبة في مقدّم التجويف الأوّل

من الدّماغ، ومبادئ عصب الحسّ، ويقبل جميع الصّور المنطبعة في الحواسّ الظّاهرة

بالتّأدّي إليه من طرق الحواسّ من جهة الأعصاب الحاملة للرّوح البخاريّ، فهو

كحوض يَنْصَب فيه أنهار خمسة. (المبدأ والمعاد لصدر الدّين الشيرازي / ٢٤٢)

- القوّة التي ترتسم فيها صور الجزئيات

المحسوسة بالحواسّ الظّاهرة، ويسمّى باليونانيّة بنطاسيا، أي لوح النّفس

(الحكماء). (كشّاف اصطلاحات الفنون / ٣٠٤)

← الحافظة، الفنطاسيا، قوّة الحسّ

المشترك، الصور الروحانيّة، الخيال، الذاكرة.

الحسن

- كلّ فعل يقتضي استحقاق مدح، أو لا

← الغضب.

### الحق

- يقال: حق، للقول المطابق للمخبر عنه إذا طابق القول.

ويقال: حق، للذي لا سبيل للبطلان إليه.

ويقال: حق، للموجود الحاصل للمخبر عنه إذا طابق الواقع. (رسائل للفارابي، كتاب الفصوص / ٢١)

- هو ما وافق الموجود وهو ما هو. (المقابسات / ٣٧١)

- أما الحق فيفهم منه الوجود في الأعيان مطلقاً، ويفهم منه الوجود الدائم، ويفهم منه حال القول أو القصد الذي يدل على حال الشيء في الخارج إذا كان مطابقاً له، فنقول: هذا قول حق، وهذا اعتقاد حق. (الشفاء، الإلهيات / ٤٨)

- فقد يطلق بإزاء الموجود. وقد يطلق بإزاء الضمير المطابق للخير.

والباطل في مقابلته، فعلى قسمته. (المبين / ٣٨٤)

- يدل بالاشتراك على معان: الوجود في الأعيان مطلقاً، الوجود الدائم، القول أو العقد الذي يدل على حال الشيء الخارج إذا كان مطابقاً للواقع، فهو صادق باعتبار نسبته إلى

في النفس. (المقابسات / ٣٦٣)

- الحركة المستوية على أجزاء الشيء المحضري حفظ. (في النفس / ٢١٣)

- [ادراك] چون باقى ماند بروجهى كه اگر استرجاع او خواهد بعد از ذهاب او، راجع شود حفظ خوانند. <sup>١</sup> (درة التاج / ٣ / ٨٤)

- إذا حصلت الصور في العقل وتأكدت واستحكمت وصارت بحيث لوزالت لتمكنت القوة العاقلة من استرجاعها واستعوادها سميت تلك الحالة حفظاً. (الحكمة المتعالية / ٣ / ٥٠٨)

← الإدراكات، التذكر، التسيان.

### الحقد

- الحقد غضب يبقى في النفس على وجه الدهر، والدحل هو حقد يقع معه ترصد فرصة الانتقام. واسم الدحل في اللغة اليونانية مشتق من الكمون والرصد. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٧٦، المقابسات / ٣٦٨)

- هو كيفية نفسانية لا يوجد إلا عند غضب ثابت، وأن لا يكون الانتقام في غاية السهولة ولا في غاية العسر. (الحكمة المتعالية / ٤ / ١٥١)

١. متى استمر الإدراك بحيث لو استرجع (المعنى المتصور) بعد ذهابه لرجع، سمي حفظاً.

الأمر، وحقّ باعتبار نسبة الأمر إليه. (شرح

الإشارات / ١٨٩)

- يطلق بالاشتراك أو الحقيقة والمجاز على

معانٍ:

فتارة يطلق ويفهم منه الوجود العينيّ

مطلقاً، أي سواء كان دائماً أو غير دائم،

فيقال: زيد موجود حقّاً.

وتارة يطلق ويفهم منه الوجود الدائم، فكان

ما لا يدوم وجوده ليس موجوداً بالحقيقة.

وتارة يطلق ويراد به حال القول أو العقد،

أي القضية الملفوظة أو المعقولة، إذا كان دالّاً

على حال الشيء الخارجيّ مطابقاً له،

فيقال: هذا قول حقّ، وهذا اعتقاد حقّ:

والحقّ على هذا المعنى يلزم الصادق في

المدلول. (تعليقة على الشفاء لصدر الدين

الشيرازي / ٣٨)

- يعنى به الوجود في الأعيان. (الحكمة

المتعالية / ١٣١)

← الصدق، الحقيقة صناعة المنطق،

الباطل.

الحقّ الأوّل

- الذي يفيد غيره الحقيقة، ويكتفى

بحقيقته عن أن يستفيد الحقيقة عن غيره.

(فصول متزعة / ٥٣)

← البسيط الحقيقة.

الحقيقة (حقيقة الأشياء)

- حقيقة الأشياء هو الوجود الذي يخصّه،

وأكمل الوجود الذي هو قسطه من الوجود.

(آراء أهل المدينة الفاضلة / ١٧)

- الحقيقة معرفة الشيء بمبادئه الخاصّة

به. (الحدود والفروق / ٣٤)

- إنّها خصوصيّة وجود الشيء الثابت له.

- قد يقال الحقيقة على دلالة اللفظ على

معناه الذي وضع بإزائه.

- وقد يقال الحقيقة بإزاء صدق القول، وهو

مطابقتها للأمر في نفسه. (مجموعه مصتفات

شيخ إشراق / ١ / ٣٦١)

- الحقيقة تنقسم إلى بسيطة، وهي التي لا

جزء لها في العقل، كمفهوم الوحدة. وإلى

غير بسيطة، وهي التي لها أجزاء كالحيوان؛

فإنّه مركّب من الجسم والأمر الذي موجب

حياته. فأحدهما الجزء العامّ، والآخر الجزء

الخاصّ، وحقيقة مركّبة منهما. (سه رساله

شيخ إشراق / ٨٦)

- حقائق الأشياء عبارة عن وجوداتها

الخاصّة التي هي صور الأكوان وهويّات

الأعيان. (الحكمة المتعالية / ٥ / ٢)

- هو وجوده الذي يترتب به عليه آثاره

← الصدق، الماهية، الوجود.

الحقيقة البسيطة

← الحقيقة.

حقيقة الحقائق

- إن حقيقة الوجود، إذا أخذت بشرط أن لا يكون معها شيء ولا يتقيد بقيد من القيود، ولا يتعين بتعيين من التعينات، بل كانت مجردة عن كل شيء حتى عن الإطلاق، فهي المرتبة المسماة ... بحقيقة الحقائق.

(قزة العيون / ١٢٩)

حقيقة الصورة

← البسيط الحقيقة.

← الحقيقة.

الحقيقة غير البسيطة

← الحقيقة.

حقيقة الوجود

← حقيقة الحقائق.

الحكم

- هو التصديق بوجود الأشياء المستلزم

لتصورها. (الحكمة المتعالية ١ / ٢١)

- عبارة عن التصديق بثبوت أمر لأمر، أو

سلب عنه. (نفس المصدر ٨ / ٦٥)

وأحكامه. (رسالة المشاعر / ٩)

- حقيقة كل شيء عبارة عن تعيينه الخاص ومبدأيته لأثار مخصوصة وأفعال معلومة لا يتعداه. (المبدأ والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ٣٠٦)

- حقيقة كل شيء هو وجوده الذي يترتب عليه آثاره وأحكامه. (رسائل فلسفي، رسالة تحفة / ١٤١)

- الحقيقة عبارة عن محو الكثرات الوهمية الحاصلة من تعدد التنزلات الاعتبارية الحاكمة بذلك سلطان القوة الوهمية بمعونة سلطان العشق. (نفس المصدر / ١٩٢)

- حقائق الممكنات عبارة عن الوجودات الخاصة المتعددة في الواقع المختلفة بالتشكيك، وهي معلومات للوجود الواجبي الخارج عنها وليس متحداً معها، فلا يلزم علينا شيء. (قزة العيون / ١٣٥)

- حقائق الأشياء عبارة عن تعيينات وجود الحق وتميزاته في مرتبة العلم. (كلمات مكنونة / ٢٤)

- حقيقة كل شيء عبارة عن نسبة تعيين الوجود في علم موجد أزل وأبداً، وهي المسماة بالعين الثابتة المعبر عنها بالماهية. (كشاف اصطلاحات الفنون /

← التصديق.

(ابن سينا / ٢٠)

حقيقة الهولوى

- استكمال النفس الإنسانية بتصور الأمور،  
والتصديق بالحقائق النظرية والعملية على

← البسيط الحقيقية.

قدر الطاقة البشرية. (رسائل ابن سينا / ٣٠)

الحكمة

- معرفة الحقائق بمبادئها المجوهرة لها.  
- علم الأشياء الدائمة الوجود، الثابتة على

- هي فضيلة القوة التطبيقية.

الحال الواحدة. (الحدود والفروق / ٤١)

- وهي علم الأشياء الكلية بحقائقها،

- هي ارتسام الحقائق في النفس. (سه

واستعمال ما يجب استعماله من الحقائق.

رساله شيخ إشراق / ١١٩)

(رسائل الكندي الفلسفية / ١٧٧)

- إن ها هنا علماً واحداً يسمى حكمة. وهو

- معرفة وجود الحق. والوجود الحق هو

الذي يختص بالتظرف في الصورة الأولى

واجب الوجود بذاته. (رسائل للفارابي،

والغاية الأولى. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٩٢)

التعليقات / ٩)

- هي معرفة الأسباب. (فلسفة ابن رشد /

- هي التشبه بالإله بحسب طاقة البشر.

١٨٩)

ومعنى هذه الحكمة أن يكون الرجل حكيماً

- هي التي تعرف مع السبب الغائي الأول

في مصنوعاته، متحققاً في معلوماته، خبيراً

السبب الأول الذي هو الصورة والجوهر.

في أفعاله. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ١٤٣)

(نفس المصدر / ١٩٠)

- هي حقيقة العلم بالأشياء الدائمة،

- هو الذي يختص بالتظرف في الصورة الأولى

ووضع كل شيء في موضعه الذي يجب أن

والغاية الأولى. (فلسفة ابن رشد / ١٩٢)

يكون في ذلك الموضوع فقط. (المقابسات /

٣٦٢)

- هي الخلق الذي تصدر عنه الأفعال

- القيام بحقائق الاعتقاد في العلم،

المتوسطة بين أفعال الجريزة والغباوة. وهذان

والتناهي في الاجتهاد يبذل الوسع في صلاح

الظرفان رذيلان. (المباحث المشرقية / ١

٣٨٦، الحكمة المتعالية / ٤ / ١١٦)

العمل. (نفس المصدر / ٤٧٢)

- صناعة نظرية يستفاد بها كيفية ما عليه

- معرفة الوجود الواجب، وهو الأول. ولا

الوجود في نفسه وما عليه الواجب من حيث

يعرفه عقل كما يعرف هو ذاته. (التعليقات

وجوده ومعرفة صفاته وأفعاله، ومعرفة النفس وقواه ومراتبه، ومعرفة العقل الهولواني.  
(المظاهر الإلهية / ٣)

- الحكمة تطلق على أمرين، أحدهما:  
العلم التصوريّ بتحقيق ماهية الأشياء والتّصديق بها باليقين المحض المتحقّق.  
والثاني: الفعل المحكم بأن يكون نظاماً جامعاً لكلّ ما يحتاج إليه من كمال مرتبة.  
(المبدأ والمعاد لصدر الدّين الشيرازي / ١٤٦)

- العقل الهولواني عالم عقليّ بالقوّة، وما به يخرج من القوّة إلى الفعل هو المستمى بالحكمة. (نفس المصدر / ٢٦٣)

- هي العلم بحقائق الأشياء على ما هي عليه بقدر الطّاقة البشريّة. وهي تنقسم أولاً باعتبار الطّريق والمسلك بالحكمة المشاء والزّواق والإشراق؛ لأنّ طريق معرفة العقل بالأشياء إمّا نظريّ فكريّ أو كشف إلهيّ أو إلهام غيبيّ.

والأول: هو الحكمة المشاء. ورسوم صاحبها المشي بالاستدلال. وهو علم يدور على العلوم الرّسوميّة الجمهوريّة. وهو أدنى مراتب العلم والحكمة ...

والثاني: هو الحكمة الرّواق، وهو علم يدور على الهداية من الله وحسن توفيقه، ويفتح

اكتساب التّظريّات واقتناء الملكات، لتستكمل النفس وتصير عالماً معقولاً مضاهياً للعالم الموجود. (شرح الهداية الأثيرية / ٣)

- عبارة عن الخلق الذي يصدر عنه الأفعال المتوسطة بين الجريزة والغباوة.  
(حكمة العين / ٣٢٢)

- هي المعرفة التي هي أصحّ معرفة وأتقنها.  
- إنها العلم بالأسباب الأولى للكُلّ.

(تعليقة صدر الحكماء على الشفاء / ٢)

- عبارات است از ملكه اي كه به آن تميز دهد صاحب آن صدق را از كذب در اقوال، ونافع را از ضار در آراء، وجميل را از قبيح در افعال.<sup>١</sup> (لمعات إلهية / ٤٥٥)  
- هي معرفة الأشياء.

- هي الإتيان بالفعل الذي له عاقبة محمودة.

- هي الاقتداء بالخالق تعالى في السياسة بقدر الطّاقة البشريّة. (الحكمة المتعالية / ٣ / ٥١٤، مفاتيح الغيب / ١٣٧)

- هي معرفة ذات الحقّ الأول، ومرتبته

١. الحكمة عبارة عن ملكة يميز بها صاحبها الصدق من الكذب في الأقوال، والنافع من الضّار في الآراء، والجميل من القبيح في الأفعال.



← الجهل، الحكيم، الفلسفة، العلم الإلهي، العلم التعليمي، العلم النظري، معرفته تعالى، الشجاعة، العلم، الديانة.

الحكمة الإشرافية

← الحكمة.

الحكمة الإلهية

- ما يبحث فيها عن العوارض الذاتية للموجود المطلق بما هو موجود مطلق، أي العوارض التي لا يتوقف عرضها للموجود على أن يصير تعليمياً أو طبيعياً. (الحكمة المتعالية ١ / ٣٠)

← الإدراكات، الحكمة، العلم الإلهي.

الحكمة الخلقية

← الحكمة العملية، علم الأخلاق،

الفلسفة العملية.

الحكمة الرواقية

← الحكمة.

الحكمة الرياضية

← الحكمة النظرية، العلم الرياضي.

الحكمة الطبيعية

← الحكمة النظرية، العلم الطبيعي،

الفلسفة.

الله على وجه صاحبه روزنة من رواق الملكوت، وهذا أوسط مراتب العلم والحكمة ...

والثالث: هو الحكمة الإشراف. وهو علم

يدور على الفهم بالله تعالى والإلهام منه، وبه.

فصاحبه يبصر الأشياء بإشراق نور الوجود

على قلبه ... (شرح رسالة المشاعر / ٤)

- هي المعرفة التي هي أصح معرفة. (شرح

الإلهيات / ١٥)

خروج النفس إلى كمالها الممكن في

جانبتي العلم والعمل. (نفس المصدر / ٧)

- عبارات است از معرفت افضل اشياء با

فضل علوم.<sup>١</sup> (لمعات إلهية / ٤٥٤)

- عبارات از علم تامّ وعمل تام است.<sup>٢</sup>

(نفس المصدر)

- شناختن حقائق است از خداشناسی

و خود شناسی و فرمان خداشناسی.<sup>٣</sup>

(مجموعه رسائل للحكيم السبزواري / ١٨٥)

- حکمت واسطه است میانہ جریزه

وبلاہت.<sup>٤</sup> (نفس المصدر / ١٨٦)

١. عبارة عن معرفة أفضل الأشياء بأفضل العلوم.

٢. عبارة عن العلم التام والعمل التام.

٣. هي عرفان الحقائق: من معرفة الله ومعرفة النفس

وطلب معرفته تعالى.

٤. الحكمة هي الوسط بين طرفي الجريزة والبلاهة.

الدّين الشيرازي ( ٥ /

الحكمة العمليّة

- إنّ الغرض في الفلسفة أن يوقف على حقائق الأشياء كلّها على قدر ما يمكن للإنسان أن يقف عليه. والأشياء الموجودة إمّا ما ليس وجوده باختيارنا وفعلنا، وإمّا أشياء وجودها باختيارنا وفعلنا، ومعرفة الأمور التي من القسم الأوّل يسمّى حكمة نظريّة، ومعرفة الامور التي من القسم الثاني تسمّى حكمة عمليّة. (نفس المصدر/ ٢)

- هي التي يطلب فيها أولاً استكمال القوّة النظرية بحصول العلم التّصوّريّ والتّصديقيّ بأموه هي بأنّها أعمالنا. (نفس المصدر/ ٢٦٧)

- الأعيان الموجودة، إمّا وجودها بقدرتنا واختيارنا أولاً؛ فالعلم بأحوال الأوّل من حيث أنّه يؤدّي إلى صلاح المعاش والمعاد يسمّى حكمة عمليّة. (كشّاف اصطلاحات الفنون / ٣٩)

← الحكمة، الفلسفة العمليّة.

الحكمة الغريزيّة

- هي كون النفس صادقة الأحكام في القضايا الفطريّة. وهي الاستعداد الأوّل لاكتساب الحكمة الكسبيّة. (المباحث المشرّقة ٢ / ٤١٣)

- الحكمة المتعلّقة بالأموه التّظريّة التي إلينا أن نعلمها وليس إلينا أن نعملها تسمّى حكمة نظريّة. والحكمة المتعلّقة بالأموه العمليّة التي إلينا أن نعلمها ونعملها تسمّى حكمة عمليّة. وكلّ واحدة من الحكمتين تنحصر في أقسام ثلاثة؛ فأقسام الحكمة العمليّة: حكمة مدنيّة، وحكمة منزليّة، وحكمة خلقيّة ...

والحكمة المدنيّة فائدتها أن تعلم كيفيّة المشاركة التي تقع فيها بين أشخاص الناس ليتعاونوا على مصالح الأبدان ومصالح بقاء نوع الإنسان.

والحكمة المنزليّة فائدتها أن تعلم المشاركة التي ينبغي أن تكون بين أهل منزل واحد لتنظم به المصلحة المنزليّة.

وأما الحكمة الخلقيّة ففائدتها أن تعلم الفضائل وكيفيّة اقتنائها لتزكو النفس، وتعلم الرذائل وكيفيّة توقيها لتتطهّر عنها النفس.

(رسائل ابن سينا / ٣٠)

- علم بشيء يكون المطلوب من تحصيل العلم به إدخاله في الوجود أو منعه من الوجود. (شرح الهداية الأثريّة / ٣)

- ما غايتها حصول عمل أو كيفيّة عمل. (تعليقة صدر الحكماء على الشّفاء لصدر

وحكمة تتعلّق بما وجوده مستغن عن مخالطة التّغَيّر فلا يخالطه أصلاً، وإن خالطه فبالعرض - لا أنّ ذاته مفتقرة في تحقيق الوجود إليه - وهي الفلسفة الأوتليّة. والفلسفة الإلهيّة جزء منها، وهي معرفة الرّبوبيّة. (رسائل ابن سينا / ٣٠ و ٣١)

- علم بشيء لا تأثير لنا البتّة فيه، بل المقصود من معرفته نفس تلك المعرفة فقط. (شرح الهداية الأثيرية / ٣)

- الحكمة التّظريّة ما غايتها حصول علم ورأي. (تعليقة صدر الحكماء على الشّفاء / ٥)

- إنّ الغرض في الفلسفة أن يوقف على حقائق الأشياء كلّها على قدر ما يمكن للإنسان أن يقف عليه. والأشياء الموجودة إمّا ما ليس وجوده باختيارنا وفعالنا، وإمّا أشياء وجودها باختيارنا وفعالنا. ومعرفة الأمور التي من القسم الأوّل يسمّى حكمة نظريّة ... (نفس المصدر / ٢)

- هي التي تطلق فيها استكمال القوّة التّظريّة من التّفنّس لحصول العقل بالفعل. (نفس المصدر / ٢٦٦)

- الحكمة التّظريّة ينقسم إلى أصول وفروع، أمّا الأصليّ فهو ما يبحث فيه عن قسم من موضوع ذلك العلم من الحيثية المعبرة في

- هي كون التّفنّس صادقة الآراء في القضايا والأحكام. وهذه الحكمة الغريزيّة هي الاستعداد الأوّل لاكتساب الحكمة المكتسبة. (الحكمة المتعالية ٩ / ٨٧) ← الحكمة.

الحكمة الكسبيّة

← الحكمة الغريزيّة.

الحكمة المدنيّة

← الحكمة العمليّة، السياسة المدنيّة.

الحكمة المشائيّة

← الحكمة.

الحكمة المكتسبة

← الحكمة الغريزيّة.

الحكمة التّظريّة

- الحكمة المتعلّقة بالأموال التّظريّة التي إلينا أن نعلمها، وليس إلينا أن نعملها تسمّى حكمة نظريّة ... وأمّا الحكمة التّظريّة فأقسامها ثلاثة:

حكمة تتعلّق بما في الحركة والتّغَيّر. وتسمّى حكمة طبيعيّة.

وحكمة تتعلّق بما من شأنه أن يجرّده الدّهن عن التّغَيّر، وإن كان وجوده مخالطاً للتّغَيّر، ويسمّى حكمة رياضيّة.

البرهان وقوانينه، واستدرك وبلغ من العلم الرياضي والطبيعي والعلم الإلهي مقدار ما في وسع الإنسان بلوغه. (رسائل فلسفية لمحمد بن زكريّا الرّازي / ٤٣)

- هو من عنده علم الواجب بذاته بالكمال. وهو ما سوى الواجب بذاته. (رسائل للفارابي، التعليقات / ٩)

- هو الذي أفعاله تكون مُحكمة، وصناعته مُتقّنة، وأقوابله صادقة، وأخلاقه جميلة، وأراؤه صحيحة، وأعماله زكيّة، وعلومه حقيقيّة. وهي معرفة حقائق الأشياء وكميّة أجناسها. (رسائل إخوان الصفاء / ٣ / ٣٤٥)

- هو الذي يوجد فيه سبع خصال محمودة. إحداها أن تكون أفعاله مُحكمة، وصناعاته مُتقّنة، وأقوابله صادقة، وأخلاقه جميلة، وأراؤه صحيحة، وأعماله زكيّة، وعلومه حقيقيّة. (نفس المصدر / ٣ / ٣٨٤)

- من عنده علم واجب الوجود بالكمال. (التعليقات لابن سينا / ٦١)

- هو الذي إذا قضى بقضيّة يخاطب بها نفسه وغير نفسه، أنه قال حقّاً وصدقاً. (تعليقة على الشفاء لصدر الدّين الشيرازي /

موضوعه، أو يبحث فيه عن قسم من أقسام موضوعه الذي هو الجسم الطبيعي من حيث إنّه ذو طبيعة. والفرعي ما يبحث فيه عن قسم من موضوعه من حيثيّة أخرى؛ فإنّه يبحث فيه عن أحوال بدن الإنسان الذي هو قسم من موضوع الجسم الطبيعي من حيث الصّحة والمرض. (شرح رسالة المشاعر / ٨)

- الأعيان الموجودة، إمّا وجودها بقدرتنا واختيارنا أو لا. والعلم بأحوال الثّاني يسمّى حكمة نظريّة. (كشّاف اصطلاحات الفنون / ٣٩)

- علم بحقائق اشياء بنهجى كه ثابتند در واقع ونفس الامر تصوّراً وتصديقاً بقدر طاقت بشرية خواه تصديق محض واعتقاد صرف باشد، وأن را حكمت نظريّه مى گويند... (لمعات إلهية / ٤٥٤)

← الحكمة، الحكمة العمليّة، الفلسفة، الفلسفة التّظريّة.

### الحكيم

- عندهم (الحكماء) من عرف شروط

١. هي العلم بحقائق الأشياء على ما هي عليه في الواقع ونفس الأمر، تصوّراً وتصديقاً، على قدر الطاقة البشرية، سواء كان تصديقاً محضاً واعتقاداً صرفاً، ويقال لها الحكمة التّظريّة...

- من كان عارفاً بالحقائق على ما هي عليه من أحوال المبدأ والمعاد، وكيفية صدور

الموجودات عنه تعالى، وكيفية رجوعها إليه. أوقفه في الموضوع الذي يلحق ذلك مدح أو كرامة. (رسالة حدوث العالم / ٢٧٠)

← الغضب.

إذا حصل (العقل الفعال) للجزء النظري من قوته الناطقة يسمى هذا الإنسان حكيماً وفيلسوفاً. (المبدأ والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ٤٩٣)

### الحلول

— كون الشيء بحيث وجوده في نفسه وجوده لشيء آخر على وجه الاتصاف.

(الحكمة المتعالية / ٤ / ٢٣٢)

← الاتصاف.

— هو الذي إذا قضى بقضية، يخاطب بها نفسه وغير نفسه، أنه قال حقاً وصدقاً. (شرح الإلهيات / ١٢٣)

### الحُقم (الحماقة)

← الحق، الصدق، الحكمة، الفيلسوف.

### الحلاوة

— الحُقم هو أن يكون تخيله للمشهورات سليماً وعنده تجارب محفوظة، وتخيله للغايات التي يهوى ويتشوق سليماً، وله روية لكنها روية تخيل له أبداً فيما ليس يؤدي إلى تلك الغاية أنه يؤدي إليها، أو تخيل له فيما يؤدي إلى ضد تلك الغاية أنه يؤدي إليها، فيكون فعله ومشورته على حسب ما تخيل له رويته الفاسدة. (فصول متزعة / ٦١)

— المعتدل إن فعل في اللطيف حدثت الدسومة، وفي الكثيف الحلاوة، وفي المعتدل التفه. (الحكمة المتعالية / ٤ / ١٠٣)

← الطعم.

### الحلم

— الحماقة صدور الفعل عن الإنسان بلا تقدير ولا فكرة. (الحدود والفروق / ٤٠)

— متوسط بين إفراط الغضب وبين أن لا يغضب على شيء أصلاً. (فصول متزعة / ٣٦)

← الروية.

### الحماقة

— هو الإمساك عن الابتداء إلى دعاء الغضب إلى الانتقام من الجاني بحسب ما يقتضيه العقل، لا بناء على مانع خارج. (رساله شيخ إشراق / ١٢٠)

← الحُقم.

— هو التفضل في نقصان الشيء المكتوب

## الحمل

- الحكم بذات على ذات لتحقيق

وجودها. (الحدود والفروق / ٦)

- هو الاتحاد في الوجود.

- عبارة عن الاتحاد في الهوية والوجود.

(تعليقة على الشفاء لصدر الدين الشيرازي /

٨٩)

- عبارة عن الاتحاد في الوجود. (الحكمة

المتعالية ٥ / ١٨٣)

← الاتحاد، الحمل الذاتي، الحمل

الشائع.

## الحمل الأولي الذاتي

- يُعنى به أنّ الموضوع هو بعينه نفس

ماهية المحمول ومفهومه بعد أن يلحظ نحو

من التغيرات، أي هذا بعينه عنوان ماهية ذلك.

(الحكمة المتعالية ١ / ٢٩٣)

- الذي مبناه الاتحاد بحسب المعنى.

(رسالة المشاعر / ١٣)

- أن عبارات است از حكم باينكه معنى

موضوع بعينه معنى محمول است وتغاير

نيست مكر بمجزد وصف موضوعيت

ومحموليت، مثل انسان انسان است.<sup>١</sup>

١. هو عبارة عن الحكم بعينية الموضوع والمحمول

معنى بلا تغاير بينهما إلا مجرد وصفي الموضوعية

(لمعات إلهية / ٢٢٥)

← الحمل.

## الحمل الشائع الصناعي

- هو عبارة عن مجزّد اتحاد الموضوع

والمحمول وجوداً. ويرجع إلى كون الموضوع

من أفراد مفهوم المحمول ... (الحكمة

المتعالية ١ / ٢٩٢)

- عبارات است از حكم به اتحاد وعينيت

دو معنى متغاير بحسب مفهوم در مصداق

ووجود، خواه اتحاد ذاتي باشد، مثل

حمل ذات وذاتيات شيء بر آن شيء وخواه

عرضي باشد، مثل حمل عرضيات شيء بر

آن شيء.<sup>٢</sup> (لمعات إلهية / ٢٢٥)

← الحمل، الحمل الذاتي.

## الحمل المتعارف

← الحمل الشائع الصناعي.

## الحموضة

- البارد إن فعل في الكثيف فالعقوصة،

والمحمولية، نحو الإنسان إنسان.

٢. هو عبارة عن الحكم بالاتحاد والعينية مصداقاً

ووجوداً بين المعنيين المتغايرين مفهوماً، سواء

كان الاتحاد ذاتياً كما في حمل الذات وذاتيات

الشيء عليه، أم كان عرضياً مثل حمل عرضيات

الشيء عليه.

وفي اللطيف فالحموضة، وفي المعتدل فالقبض. (الحكمة المتعالية ١ / ١٠٣)  
← الظعم.

## الحواس

- هي الطرق التي تستفيد منها النفس الإنسانية المعارف. (رسائل للفارابي، التعليقات ٤ / ٤)

- الحواس الخمس هي البصر والسمع والذوق والشم واللمس، وفعالها الحس. (مفاتيح العلوم / ١٣٨)

- هي السمع والبصر والشم والذوق واللمس. (رسائل إخوان الصفاء ٢ / ٣٨٢)

- الحواس اشترك النفس والبدن في إدراك الشيء الذي من خارج (أفلاطون). (في النفس / ١٦٢)

← القوى الظاهرة، الحاسة، الحس، غير المتناهي.

## الحواس الخمس

← الحاسة، الخيال.

## الحياة

- متوسط بين الوقاحة وبين الحصر. (فصول منزعة / ٣٧)

- هو خوف الإنسان من تقصير يقع به عند من هو أفضل منه في شيء ما أو في كل

شيء. (المقابسات / ٣٦٩)

- هو انحصار النفس خوف إتيان القبائح والحذر من الذم. (حكمة العين / ٦٨٣)

## الحياة

- هي رباط حركة وحس وعقل ونماء وتربية. (المقابسات / ٣٦٧)

- إن اسم الحياة ليس ينطبق على شيء إلا على الإدراك.

- إذ كان، كان فعل العقل هو الإدراك، ففعل العقل هو حياة. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٦١٩)

- الرباط الذي به يكون التركيب هو المسمى حياة. (نفس المصدر / ١١٠٠)

- إنها تعني حياة لما كان له بنفسه غذاء ونماء ونقص. (في النفس / ٢٩)

- قوة من قوى وراء الطبيعة، وهبة من العلة الأولى الترمدية. (رسالة بقاء النفس بعد فناء الجسد / ٢٠)

- عبارات است از آن كه ذات به حيثيتى باشد كه ممتنع نباشد براو كه بداند وبكند.<sup>١</sup> (درة التاج ٣ / ٩١)

- عبارات است از وجود الشيء عند

١. عبارة عن كون ذات الشيء بحيث لا يمتنع عليه أن يعلم ويفعل.

- هي قوّة تتبع الاعتدال التوعوي (ابن سينا).  
- قوّة تقتضي الحس والحركة الإرادية  
مشروطة باعتدال المزاج. (كشّاف  
اصطلاحات الفنون / ٣٩٠)

- عبارت است از صفتی كه مناط ادراك  
وفعل باشد، یعنی مترتب شود به آن، ادراك  
وفعل، خواه ترتب، ترتب خارجي باشد ويا  
مجرد ترتب عقلي باشد كه در نزد ملاحظه  
تفصيليّه مفهومات حاصل می شود.<sup>٢</sup>  
(لمعات إلهية / ٤٢٣)

- عبارت است از بدون شيء براحسن  
وأفضل انحاء وجود.<sup>٣</sup> (نفس المصدر / ٤٢٥)  
← الإدراك، الحيوان.

### الحياة الآخرة

← السعادة القصوى.

### الحياة الإرادية

- أما الحياة الطبيعية فحياة العقل بالعقل.  
والموت العرضي (هو) الجهل الشائع في

نفسه.<sup>١</sup> (نفس المصدر / ٣٥ / ٥)

- هي أن يكون الشيء ظاهراً لنفسه، أي  
مدركاً لها. (شرح حكمة الإشراف / ٣٠٠)

- قوّة تتبع الاعتدال التوعوي ويفيض عنها  
سائر القوى الحيوانية. إنها قوّة تقتضي الحس  
والحركة مشروطة باعتدال المزاج. (شرح  
مطالع الأنظار / ٩٣)

- عبارة عن صحّة اتّصافه بالعلم والقدرة (أبو  
الحسين البصري). (نفس المصدر / ١٧٩)

- هي كون الشيء بحيث يصدر عنه  
الأفعال الصادرة عن الأحياء، من آثار العلم  
والقدرة. (الحكمة المتعالية / ٦ / ٤١٧)

- هو الكون الذي يكون مصدر الإدراك  
والفعل. (نفس المصدر / ٦ / ٤١٨)

- حياة الحيوان صفة ذاتية مقومة  
لجسميتها بحسب الماهية، أعني الجسم  
بالمعنى الأعمّ، لا بالمعنى الذي يكون  
موضوعاً أو مادة. (الحكمة المتعالية / ٨ / ٢٥)

- هي حقيقة تابعة للمزاج في الحيوانات  
اللحمية، يلزمها الحس والحركة.

وفي حقّه تعالى عبارة عن صفة لأجلها  
يصحّ على الذات كونها ذرّاة فعّالة. (مفاتيح  
الغيب / ٢٧١)

٢. عبارة عن صفة بناط بها الإدراك والفعل، أي يترتبان  
عليها، سواء كان الترتب ترتباً خارجياً أم عقلياً  
مجرداً متحصلاً عند ملاحظة المفهومات  
بالتفصيل.

٣. عبارة عن كون الشيء على أحسن أنحاء الوجود  
وأفضلها.

١. عبارة عن وجود الشيء عند نفسه.



الإنسان. (المقابسات / ٩٤).

(الصفاء ٢ / ٢٨٤)

- الحياة الطَّبِيعِيَّة، مقارنة الصَّورة للمادَّة لغاية هي كمال التَّصَرُّفات. والحياة الإِرَادِيَّة هي التَّمَتُّع من الشَّهوات، وترك الالتفات إلى ما توجهه سنَّة العقل. (الحدود والفروق / ٨٧)

- هو كلُّ جسم يتحرَّك ويحسُّ وينتقل من مكان إلى مكان بجثته، والهوائِيَّة عليه أغلب. (نفس المصدر ٣ / ١٨٨)

- ما الغالب عليه الهوائِيَّة. (نفس المصدر ٣ / ٣٨٨)

حياة الحيوان

← الحياة.

- كلُّ جسم متحرَّك حسَّاس مؤلَّف من نفس حيوانِيَّة وبدن موات. (نفس المصدر ٣ / ٣٩١)

الحياة الطَّبِيعِيَّة

← الحياة الإِرَادِيَّة

- هو كلُّ جسم متحرَّك حسَّاس. (نفس المصدر ٣ / ٣٩٧)

الحياة العرَضِيَّة

- أمَّا الحياة العرَضِيَّة فحسُّ الإنسان، وحركته بسلامة بدنه، وسكون أخلاطه، وقوَّة طبيعته، وتعزُّف سائر ما هو مرَّكَّب من جهته. (المقابسات / ٩٤)

- جسم متنقِّس حسَّاس متحرَّك بإرادة. (الحدود والفروق / ٦)

- هو جسم مرَّكَّب مختصُّ من بين المرَّكَّبات بالنفس الحيوانِيَّة.

الحِيثِيَّة التعلِيلِيَّة.

- هي كمال أوَّل لجسم طبيعيّ ألِّي من جهة ما يدرك الجزئيات الجسمانية ويتحرَّك بالإرادة. (شرح الهداية الأثريَّة / ١٨٦)

← الذاتِي.

- جسم ذونفس حسَّاس متحرَّك بالإرادة. (مطالع الأنظار / ١٣)

الحِيثِيَّة التقييدِيَّة.

← الذاتِي.

- إنَّه الجسم الَّذي من شأنه أن يحسُّ ويتحرَّك. (الحكمة المتعالِيَّة / ١٦ / ٥)

← الحي، الحياة.

الحَيرة

← الشكُّ، الظنُّ.

الحيوان الأعجم

الحيوان

- حيوان اعجم أن است كه متحقَّق نباشد

- هو جسم متحرَّك حسَّاس يتغذَّى وينمو ويحسُّ ويتحرَّك حركة مكان. (رسائل إخوان

- هو الدَّرَاكُ الفَعَالُ. (التعليقات لابن سينا/

١١٧، مجموعة رسائل للحكيم السبزواري /

٢٧٦ و٨٠٦، سه رساله شيخ إشراق / ٣١،

مجموعه مصنفات شيخ إشراق / ٢ / ١١٧، شرح

حكمة الإشراق / ٣٠٠، المبدأ والمعاد لصدر

الذّين الشيرازي / ١٤٣، أسرار الحكم / ٦١

(١٣١ و٤٤٤)

- المدرك والفاعل.

- من له علم وإدراك وفعل، فهو حَيٌّ.

(رسائل ابن سينا / ٢٤٩)

- هو الدَّرَاكُ الفَعَالُ.

هو أن يكون الشّيء بحيث يصدر عنه

الفعل والإدراك. (التحصيل / ٥٧٩)

- هو الدَّرَاكُ الفَعَالُ، وهو مدرك لكلّ

المعقولات وفاعل لكلّ الممكنات.

(المباحث المشرقية / ٢ / ٤٩٣)

عبارة است از درّاک فَعَالُ. <sup>٣</sup> (درة التاج / ٥

(٧٠

← الحيوان، الشّيء.

الحيّز

- عبارة عن المكان، أو تقدير المكان.

(المبين / ٣٤٩)

ما را که اورا این هست و اگر چه جایز باشد

که در نفس امر اورا باشد لکن متحقّق نشده

[باشد] ما را آن. <sup>١</sup> (درة التاج / ٤ / ٤٤)

← الإنسان، الحيوان، الحيوان الناطق .

الحيوان الكامل

- هو الذي يتحرّك إلى المحسوس بعد

غيبته عنه، أو يتحرّك إليه قبل حضوره.

(رسائل ابن رشد، كتاب النفس / ٥٣)

← الحيوان.

الحيوان الناطق

- حيوان ناطق أن است که متحقّق باشد

ما را که اورا ادراك کلى هست چون انسان. <sup>٢</sup>

(درة التاج / ٤ / ٤٤)

← الإنسان، الحيوان، الحيوان الأعجم.

الحيّ

- هو الذي يدبّر الطبيعة، فيحمى مرّة

ويأخذ ما يراه من الأدوية مرّة. (رسائل فلسفيّة

لمحمّد بن زكريّا الرّازي / ١٢٠)

- المتحرّك بذاته. (رسائل إخوان الصفاء

(٣٨٥ / ٣

١. الحيوان الأعجم هو ما لم يتحقّق لنا أنّ له هذا، وإن

أمكن في نفس الأمر لکنّه غير متحقّق لنا ذلك.

٢. الحيوان الناطق هو ما تحقّق لنا أنّ له إدراكاً كليّاً، نحو

الإنسان.

٣. عبارة عن الدّرَاكُ الفَعَالُ.

## [خ]

الخارق

التحريك والتسكين. (المباحث المشرقية /

٥٢٣)

- الخاصّ وهو كَلّ لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد. المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عيناً كان أو عرضاً، وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى. وإتّما قيده بالانفراد لتمييزه عن المشترك. (التعريفات /

١٠٠)

← العامّ.

خاصّ الخاصّ

← الرسوم.

الخاصّة

الخاصّ

- الجنس والصورة والشخص والفصل جوهرية. والخاصّة والعرض العامّ عرضية؛ إمّا كلاً وإمّا جزءاً، وإمّا مجتمعاً وإمّا مفترقاً.

(رسائل الكندي الفلسفية / ١٢٦)

- الخارق للمعتاد إذا كان خارقاً في المعرفة بوضع الشرائع دلّ على أن وضعها لم يكن بتعلّم، وإنما كان بوحى من الله، وهو المسمّى نبوة. وأمّا الخارق الذي هو ليس في نفس وضع الشرائع، مثل انفلاق البحر وغير ذلك، فليس يدلّ دلالة ضرورية على هذه الصفة المسمّاة نبوة، وإنما تدلّ إذا اقترنت إلى الدلالة الأولى. وأمّا إذا أتت مفردة فليست تدلّ على ذلك. (مناهج الأدلّة /

٢١٦)

- إنّ اسم الطبيعة واقع بالاشتراك على معانٍ ثلاثة مرتّبة بالعموم والخصوص والأخصّ؛ فالعامّ ذات الشيء، والخاصّ مقوم الذات، والأخصّ للمقوم الذي هو مبدأ

ولكلّه دائماً. (الحدود والفروق / ٤)

- عبارة عن ما يقال على كَلْيٍّ واحد قولاً عرضياً، كالكاتب بالتسبة إلى الانسان.

(المبين / ٣٢٠)

← الرّسم، العرض الخاصّ.

### الخاصّية

← الصفات.

### الخاطر

- الخاطر والخُطون: حركة النفس لتحصيل

الدليل. وفي الحقيقة ذلك المعلوم هو الخاطر بالبال والحاضر في النفس، إلا أنّ النفس لمّا كانت محلّاً لذلك المعنى الخاطر، جُعِلت خاطراً؛ تسمية للمحلّ باسم

الحال. (الحكمة المتعالية ٣ / ٥١٠)

← الخاطر.

### الخالق

- وجود الذات شيء، وعدم الذات شيء،

ومفهوم «كان» شيء موجود غير المعنيين.

وقد وضع هذا المعنى للخالق ممتدّاً لا عن بداية، وجوّز فيه أن يخلق قبل أيّ خلق توهم

فيه خلقاً. (الشفاء، الإلهيات / ٣٨٠)

- (خالق)، (وفاعل)، (وبارئ)، وسائر

صفات الفعل، فمعناه أن وجوده (الله) وجود

شريف، يفيض عنه وجود الكلّ فيضاناً لازماً،

- الخاصّة هي المقولة على نوع واحد

وعلى كل واحد من أشخاصه، منبثة عن إثنية

الشيء، وليس بجزء لما أنبأت عن إثيته،

فهي كثير لأنها موجودة في أشخاص كثيرة،

ولأنّها حركة والحركة متجزّئة؛ فالوحدة أيضاً

فيها ليست بحقيقية، فهي إذن بنوع عرضي.

والعارض للشيء من غيره، فالعرض أثر في

المعروض فيه، والأثر من المضاف، فالأثر من

مؤثر، فالوحدة في الخاصّة أثر من مؤثر أيضاً.

(نفس المصدر / ١٣٠)

- الفصل والخاصة والعرض فهي ألفاظ

دالّة على الصفات التي يوصف بها

الأجناس والأنواع والأشخاص. (رسائل إخوان

الصفاء ١ / ٣١٤)

- صفة مخصوصة لما دون غيره بطيئة

الزّوال. (نفس المصدر ٣ / ٣٨٦)

- هي كالرّسم، إلا أنّها من صفة واحدة

عرضيّة. (المقابسات / ٣٧٠)

- الخاصّة على الإطلاق هو أن يكون من

جميع الوجوه وداثماً، وبجميع أشخاص

التّوع كالضحك. وبالقياس إلى شيء هو أن

لا يكون على الإطلاق، كذي الرّجل؛ فإنّه يعمّ

الإنسان والظائر، أو كالكاتب فإنّه يعمّ صنفاً

من الناس. (التعليقات لابن سينا / ١٤٨)

- الخاصّة الموجود للشيء وحده وله

الفلاسفة والفلسفة. (مختار رسائل / ١٠)  
 - هو كَلَّ قول جاز تصديق قائله فيه  
 وتكذيبه لغيبته عن العيان أولمضيته عن  
 الزَّمان، ووصفه أنه مسموع من قائله. (رسائل  
 إخوان الصفا ٣ / ١٠٩)

- إنَّ الأخبار على ثلاث أقسام: إمَّا عن  
 ماضي من الزمان، أو عن غائب عن العيان، أو  
 عن موجود في زمان ومكان. وامتحان ذلك  
 بكان ويكون وكائن؛ فكان لزمان ماضي،  
 ويكون لزمان آتٍ، وكائن لما هو موجود في  
 الحال. وكل هذه الأقسام تدخلها الموجبة  
 والسالبة والموضوع والمحمول، وهذه أقسام  
 الخبر.

وهو أيضاً غير خارج من معانٍ ثلاثة: واجب  
 وجائز وممتنع. فالواجب والممتنع معروفان  
 مستغنيان عن الدلالة على أحوالهما في  
 الصحة والفساد.

... وأما الجائز أن يكون صدقاً وأن يكون  
 كذباً فهو الذي يجب أن يطلب الدليل عليه،  
 والفائدة واقعة فيه، وبه يستفيد السامع، وعنه  
 يسأل السائل. (نفس المصدر / ١٢١)

- إنَّ معنى الإخبار عن المعاني الموجودة  
 في الدَّهن: أنَّ لها نسبة إلى الأعيان، أي  
 مطابقة لها.

- مدلول الخبر هو الصدق وأما الكذب

وأنَّ وجود غيره حاصل منه وتابع لوجوده،  
 كما يتبع النور الشمس والإسخان النار، ولا  
 تشبه نسبة العالم إليه نسبة النور إلى الشمس  
 إلَّا في كونه معلولاً فقط، وإلَّا فليس هو  
 كذلك؛ فإنَّ الشمس لا تشعر بفيضان النور  
 عنها، ولا النار بفيضان الإسخان، فهو طبع  
 محض؛ بل الأول عالم بذاته وأنَّ ذاته مبدأ  
 لوجود غيره، ففيضان ما فيفيض عنه معلوم له  
 فليس به غفلة عمَّا يصدر عنه. (تهافت  
 الفلاسفة / ١٠٧)

- أمَّا في الخالق فكلام النفس هو الذي قام  
 به. (مناهج الأدلة / ١٦٤)  
 - معنى الخالق هو المخترع للجواهر.

(نفس المصدر / ٢٣١)

الخبر

- قد ينقسم القول إلى المبتدأ والخبر، وأما  
 الخبر فهو الذي فيه الفائدة العظمى. فالقول  
 هو إمَّا اشتراك اسم بفعل أو اسم باسم،  
 كقولك: زيد يمشي، أو كقولك: زيد ضارب،  
 أو زيد غلام جعفر. وهذا هو الخبر الذي فيه  
 وقوع الفائدة كلّها، وهو الذي يحتمل الصدق  
 والكذب وفيه تدفن العجائب من الكلام من  
 المحال والحق. ومن لم يحسن يقين الأخبار  
 ويقايس بعضها ببعض فإنَّه عريٌّ من علم

- هو ما يتبعها حركة الروح إلى الداخل والخارج لأنه كالمركب من فزع وفرح، حيث ينقبض الروح إلى الباطن، ثم يخطر بباله أنه ليس فيه كثير مضرّة، فينبسط ثانياً. (الحكمة المتعالية ٤ / ١٥٠)

- هي انفعال نفساني يتبع شعوره بشعور غيره بأنه فعل شيئاً من الأشياء التي قد أجمع على أنه لا ينبغي أن يفعلها. (المبدأ والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ٢٦٠)

← الفرح، الفزع.

الخذلان

← التوفيق.

خزانة الأحكام الوهيمية

← الذاكرة.

خزانة المعاني

← الذاكرة.

خزانة القلب

← العقل.

خزانة مدرك الوهم

← الصورة.

الخصائص

← الرذائل.

فاحتمال عقلي. بيان ذلك أن كلّ كلام لفظي لا ينفك عن ذكر نفسي هونسة قائمة بالنفس، فإن كان مدلوله مجرد هذه النسبة فإنشاء، وإن دلّ على متعلّق في الخارج فخبير. ومدلوله (الخبر) أولاً النسبة النفسية، وثانياً الخارجية... (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء / ٢٦٨)

← الصدق.

الخبر

- هو معرفة يتوصّل إليها بطريق التجربة والتفتيش. (الحكمة المتعالية ٣ / ٥١٩، مفاتيح الغيب / ١٤١)

← الإدراكات.

الخبرة

- الخبرة هي المعرفة ببواطن الأمور. (التعريفات / ١٠٢)

الخجل

- حركة من القوّة الفكرية يتردّد معها الحارّ الغريزي إلى خارج البدن دفعة، وإلى باطنه دفعة. (الحدود والفروق / ٤٧)

- هو انفعال تابع للشعور بأنّ الغير حصل له شعور بأنه فعل شيئاً من الأشياء التي لا ينبغي أن يفعلها بحسب اعتقاد ذلك الغير. (شرح حكمة العين / ٦٨٣)

## الخشوع

- خشوع عبارت از عبادت است به حضور قلب واستدعای صراط مستقیم از حضرت، ومآب مطلق نیاز وعجز قلبی.<sup>١</sup> (أنوارية / ٢٣٠)

← العبادة، الخضوع.

## الخشونة

- هي وضع أجزاء سطح ما لا رفع ولا خفض. (رسائل للفارابي، مسائل متفرقة / ٤)

- جرم سطحه ينقسم إلى أجزاء غير متساوية مختلفة الوضع. (الحدود لابن سينا / ٣٦، رسائل ابن سينا / ١١٢)

- عبارة عن اختلاف وضع الأجزاء في ظاهر الجسم بأن يكون بعضها ناتئاً وبعضها غائراً. (المباحث المشرقية / ١ / ٢٩٦)

- إن الملاسة استواء وضع الأجزاء في ظاهر الجسم، والخشونة عدمها بأن يكون بعض الأجزاء ناتئاً وبعضها غائراً. (كتشاف اصطلاحات الفنون / ٤٥٧)

← الملاسة.

١. الخشوع عبارة عن العبادة مع حضور القلب وطلب الصراط المستقيم من الله ومطلق المآب الافتقاري والعجز القلبی.

## الخصوص

- متصوّرات الأذهان ينتسب بعضها إلى بعض، كذلك أيضاً بالتمائل في النسبة إلى صورة تنتسب إليها كذلك. فيكون الكلّي كلياً لكلّي هو بقياسه جزئي، وبقياس ما ينتسب إليه كلّي، وذلك هو العموم والخصوص. (المعتبر في الحكمة / ٢ / ١٣)

- الخصوص أحديّة كلّ شيء عن كلّ شيء بتعيّنه، فكلّ شيء وحدة تخصّه. (التعريفات / ١٠٣)

## الخضوع

- خضوع فروتنی و اظهار عجز و نیاز است به جوارح.<sup>٢</sup> (أنوارية / ٢٣٠)

← العبادة، الخشوع.

## الخطأ

- العدول عن الصواب والحق. (الحدود والفروق / ٣٤)

## الخطابة

- هي القدرة على المخاطبة بالأقاويل التي بها تكون جودة الإقناع في شيء من الأمور الممكنة التي شأنها أن تؤثر أو تجتنب. غير

٢. الخضوع هو التواضع وإظهار العجز والافتقار بالجوارح.

### الخَطّ

- إنَّ الجرم يتكثر بأبعاده الثلاثة ونهاياته الست، والسطح يُعَدُّه ونهاياته الأربع، والخَطّ يبعده ونهايتيه. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٥٧)

- هو المقدار ذو البعد الواحد وهو الظول فقط، ولا يمكن رؤيته إلا مع البسيط. (مفاتيح العلوم / ٢٠٣)

- هو مقدار ذو بعد واحد. (رسائل إخوان الصفاء ١ / ١٠٣، ٣ / ٣٩٦)

- هو طول بلا عرض، وطرفا الخَطّ نقطتان. (نفس المصدر ٣ / ٩٠)

- الخَطّ لا يكون إلا من نقط منتظمة. (رسائل إخوان الصفاء ١ / ٣٣)

- هو امتداد واحد مجرد عن الآخرين، فهو ينتهي بما لا امتداد له أصلاً. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٢ / ١٥٦)

- هو مقدار لا يقبل الانقسام إلا من جهة واحدة.

- هو مقدار لا ينقسم في غير جهة امتداده بوجه، وهو نهاية السطح. (الحدود لابن سينا / ٣١، رسائل ابن سينا / ١٠٧)

- هو ما يتوهم مرتسماً بحركة شيء غير منقسم إلى جهة من الجهات. (التحصيل /

أَنَّ الفاضل من أصحاب هذه القوة يستعملها في الخيرات، ويستعملها الذّهاء في الشّور. (فصول متزعة / ٦٢)

- جودة إقناع الجمهور في الأشياء التي يزاولها الجمهور وبمقدار المعارف التي لهم، وبمقدمات هي في بادئ الرّأي مؤثّرة عند الجمهور، وبالألفاظ التي هي في الوضع الأوّل على الحال التي اعتاد الجمهور استعمالها. (الحروف / ١٤٨)

- أمّا الخطابة فإن أكثر مخاطباتها اقتصاص وابتداء وإخبار لا بسؤال ولا بجواب، وربما استعملت السؤال والجواب. وتستعمل جميع حروف السؤال سوالات وفي الإخبار (نفس المصدر / ٢١٠)

- هي قوّة تتكلّف الإقناع الممكن في كلّ واحد من الأشياء المفردة (أرسطو). (تلخيص الخطابة / ٢٨)

الحجّة العقلية إمّا أن تكون مقدماتها غير قطعية أي ظنيّة، أو مشهورة وتسمّى خطابة وأمارة. (مطالع الأنظار / ٢٦)

← القياس الخطابي، العلم.

الخطابيون

← الشريعة.



(٢٧ /

- ما لا ينقسم في جميع الجهات وهو مشار إليه، فإما أن لا يقبل القسمة أصلاً وهو التقطعة، أو يقبلها في جهة واحدة فقط، وهو الخِط. (شرحي الإشارات للرازي / ١ / ٣٩)

- لو كانت المادة عارية عن الصورة إما أن تكون مشاراً إليها أولاً تكون مشاراً إليها؛ فإن كانت مشاراً إليها فلا يخلو إما أن لا تكون قابلة للقسمة، أو تكون قابلة للقسمة؛ فإن كانت قابلة للقسمة فإما أن تقبل القسمة في جهة واحدة وهو الخِط... (المباحث المشرقية ٢ / ٥٠)

- عبارة عن بُعد قابل للتجزئة في جهة واحدة فقط. (المبين / ٣٧٢)

- الكَم إن كان قارَ الذات فإن كان منقسماً في جهة واحدة لا غير، فهو خِط. (إيضاح المقاصد / ١٦٩)

- ما له طول فقط وينتهي بالتقطعة. (شرح حكمة العين / ٤٨٦)

- خِط، طولى باشد تنها بى اعتبار عرض وعمق. <sup>١</sup> (درة التاج / ٣ / ٥٣)

- المقدار إن انقسم في جهة واحدة فقط فهو الخِط. (مطالع الأنظار / ٧٥، / ١٠٩)

- الامتداد في جهتين يستمى (طولاً) و(عرضاً) وهذا يوجد لـ (السطح) وحده؛ فإنه ينقسم من جهتين، والخِط لا ينقسم إلا من جهة واحدة. (مقاصد الفلاسفة / ١٤٤)

- أما الخِط فهو الطول، وهو الذي لا يوجد فيه الامتداد والمقدار إلا في جهة واحدة، وتكون في الجسم بالقوة، فإذا صار بالفعل يستمى (خِطاً). (نفس المصدر / ١٦٦)

- كما أن السطح عبارة عن منقطع الجسم، فالخِط عبارة عن طرف السطح ومنقطعه. (نفس المصدر / ١٦٦)

- هو الذي رسموه بأنه الطول وحده دون عرض وعمق. (مجموعه مصتفات شيخ إشراق / ١ / ٢٣٥)

- إن الخِط من حيث له وضع وهو موجود بالفعل فالواجب فيه أن يكون متناهيأ فضلاً عن أن يكون ممكناً فيه تصوّر التناهي، فمتى تصوّرنا الزمان أيضاً بهذه الجهة كأنه خِط مستقيم امتنع عليه عدم التناهي. (رسالة ما بعد الطبيعة / ١٣٧)

- ما كان من الأعضام ممتدأ في جهة واحدة فهو خِط.

- هو الذي له طول فقط. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٥٩٦)

- هو الذي نهايته نقطتان. (رسائل ابن رشد

١. الخِط هو الطول فقط من دون اعتبار العرض والعمق.

المفروضة في سمت واحد أم لا، الأول هو الخط المستقيم. والثاني لا يخلو إما أن يكون الخط الخارج عن نقطته في تعفيره إلى محدّبه متساوياً أم لا. والأول هو الخط المستدير، والثاني هو الخط المنحني.

(مطالع الأنظار / ٣٦)

← الشيطان.

الخط المنحني

← الخط المستقيم.

الخطور

← الإدراكات.

الخِفة

- قوّة طبيعيّة يتحرك بها الجسم عن الوسط بالطبع. (الحدود لابن سينا / ٣٤، رسائل ابن سينا / ١١٠)

- سبب الخِفة الخلاء، وسبب الثقل الملاء. (رسالة السماع الطبيعي / ٨٥، ٣)

- هي الميل الصّاعد. (شرح الإشارات للرازي / ١ / ٨٤)

- الميل الطبيعيّ إمّا يتوخّى الفوق، وهو الخِفة... (شرح الإشارات للطوسي / ١ / ٨٦)

- أن است كه جسم به او حرّكت كند به

- ما يرسم من حركة النقطة على بسيط. - الكمّ المتصلّ إمّا أن يكون ثابتة الدّات قارة الأجزاء أو لا يكون. الأول هو المقدار المنقسم إلى ما له امتداد واحد، وهو الخط. (الحكمة المتعالية ٤ / ١٤)

← الشّطح، الظول، العرض، الكمّ

المتصل، النقطة.

الخط المستدير

← الخط المستقيم.

الخط المستقيم

- إمّنه أقصر خط وصل به بين نقطتين.

(رسائل ابن رشد / ٦١)

- إمّنه الذي يطابق أجزاءه بعضها بعضاً على جميع الأوضاع.

- إمّنه الذي إذا أثبت نهايته وأدير لم يتغيّر

عن وضعه، يعني إذا أقبل وأدبر، كما يدار

المحور لا يتغيّر وضعه. (المباحث المشرقية

١ / ٤١٥)

- إمّنه الموضوع على مقابله، أي نقط كانت

عليه بعضها لبعض (أقليدس).

- إمّنه أقصر خط يصل بين نقطتين

(أرشميدس). (نفس المصدر / ١ / ٤١٥،

إيضاح المقاصد / ٢١١)

- إنّ الخط لا يخلو إمّا أن تكون أجزاءه

- هو الذي نسبة الخلأ فيه إلى المألأعظم من نسبة الخلأ إلى المألأمن الثقيل. (نفس المصدر/ ٧٢)

- هو الهابط إلى الوسط، والخفيف هو الصاعد من الوسط. وقد يُرسم أيضاً الثقيل بأنه الشيء الراسب تحت جميع الأجسام، والخفيف الشيء الطافي فوق الأجسام كلها (رسالة السماع الطبيعي/ ٣٠)

- الخفيف هو الذي شأنه أن يطفو فوق جميع الأجسام، والثقيل هو الذي شأنه أن يرسب تحت جميع الأجسام. (نفس المصدر/ ٨٤)

- الخفيف هو الذي فيه خلاء أكثر وملاء أقل، والثقيل هو الذي فيه خلاء أقل وملاء أكثر. (نفس المصدر/ ٨٥)

- مادة الخفيف كالصورة لمادة الثقيل، ومادة الثقيل كالهولي لمادة الخفيف. (نفس المصدر/ ٨٦)

- ما يكون أكثر حركته إلى جهة الفوق. (حاشية المحاكمات/ ١٩٨)

← الثقيل، الخفيف بالإضافة، الخفة.

#### الخفيف بالإضافة

- الخفيف بالإضافة له معنيان: أحدهما: الذي في طباعه أن يتحرك في

جانب علو.<sup>١</sup> (درة التاج ٣ / ٧٠)

- إنا إذا سَكْنَا الرَّقَّ المنفوخ قسراً تحت الماء، نجد فيه مُدافعة نحو الصعود، وهذا هو الخفة. (إيضاح المقاصد / ١٨٦)

- الخفة والثقل هما قوتان يحس من محلّهما بواسطتهما مدافعة صاعدة بالنسبة إلى الخفة، ومدافعة هابطة بالنسبة إلى الثقل. (مطالع الأنظار/ ٨٧)

- هي الميل إلى الفوق. (حاشية المحاكمات/ ١٩٧)

- قوّة طبيعيّة يتحرك بها الجسم عن الوسط بالطبع. (الحكمة المتعالية / ٤ / ٧٧)

← الثقل، الخفيف.

#### الخفيف

- هو الصاعد من الوسط.

- الشيء الطافي فوق الأجسام كلها.

(رسائل ابن رشد، السماء والعالم / ٨)

- هو الذي شأنه أن يطفو فوق جميع الأجسام.

- هو الذي من شأنه أن يتحرك إلى فوق إذا يكون في الموضع الأسفل. (نفس المصدر/

(٧)

- هو الذي فيه خلأ أكثر، ومألأ أقل.

١. هي ما بها يتحرك الجسم إلى جانب العلو.

### الخفيف غير المطلق

← الخفيف بالإضافة، الخفيف المطلق.

### الخَلَاءُ (الخلاء)

- المكان المطلق هو الخلاء. (رسائل

فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي / ١٧٠)

- إنما هو مكان لا متمكن فيه، عند

القائلين به. (نفس المصدر / ١٧١)

- هو البعد الذي خلا منه الجسم، ويمكن

أن يكون فيه الجسم. (نفس المصدر / ١٩٨)

- هو المكان المطلق الذي لا ينسب إلى

متمكن فيه. (مفاتيح العلوم / ١٣٧)

- هو المكان الفارغ الذي لا متمكن فيه.

(رسائل إخوان الصفاء / ١ / ٤٤٦ و ٢ / ٢٨)

- إنَّ الخلاء والملاء صفتان للمكان.

(نفس المصدر / ٣٥٨)

- الخلاء يدلُّ عند الأوائل على مكان عادم

جسماً طبيعياً. (المقابسات / ٢٩٠)

- بُعد يمكن أن يفرض فيه أبعاد ثلاثة، قائم

لا في مادة، من شأنه أن يملأه جسم وأن يخلو

عنه. (الحدود لابن سينا / ٣٣، رسائل ابن

سينا / ١٠٩)

- الخلاء ثابت الذات متّصل الأجزاء

منحازها في جهات، وكل ما كان كذلك فهو

كم ذو وضع، فالخلاء كم ذو وضع. (النجاة /

أكثر المسافة الممتدة بين المركز والمحيط

حركة إلى المحيط لكنّه لا يبلغ المحيط،

وقد يعرض له أن يتحرّك عن المحيط، ولا

يكون تانك الحركتان المتضادتين.

والثاني: الذي إذا قيس إلى التار نفسه،

كانت التار سابقة له إلى المحيط. فهو عند

المحيط ثقيل وخفيف بالإضافة. (شرحي

الإشارات للظوسي / ١ / ١٠٩)

- (الخفيف) إمّا أن يكون جميع حركته إلى

جهة الفوق وهو الخفيف المطلق، أو لا

يكون، وهو الخفيف الغير المطلق. (حاشية

المحاكمات / ١٩٨)

← الخفيف، الخفيف المطلق.

### الخفيف المطلق

- هو الذي في طباعه أن يتحرّك إلى غاية

البعد عن المركز، ويقضي طبعه أن يقف

طافياً بحركته فوق الأجرام كلّها. (طبيعيّات

السّفاء / ٦٤، الإشارات والتنبيهات مع الشرح

/ ٢٦٥، شرحي الإشارات للظوسي / ١ / ١٠٩)

- (الخفيف) إمّا أن يكون جميع حركته إلى

جهة الفوق وهو الخفيف المطلق، أو لا يكون

وهو الخفيف الغير المطلق. (حاشية

المحاكمات / ١٩٨)

← الخفيف، الخفيف بالإضافة.

- الامتناع هو سلب الإمكان، فإن كان

(١١٩)

الإمكان يستدعي موضوعاً فإن الامتناع الذي هو سلب ذلك الإمكان يقتضي موضوعاً أيضاً، مثل قولنا: إن وجود الخلاء ممتنع؛ لأن وجود الأبعاد مفارقة ممتنع خارج الأجسام الطبيعية أو داخلها. ونقول: إن الضدين ممتنع وجودهما في موضوع واحد. ونقول: إنه ممتنع أن يوجد الاثنان واحداً، ومعنى ذلك في الوجود. وهذا كله بيّن بنفسه. (نفس المصدر/ ٧٧)

- المكان الذي يكون فيه العالم، إذا كان كل متكوّن بالمكان سابقاً له، يعسر تصوّر حدوثه أيضاً؛ لأنه إن كان خلاءً - على رأي من يرى أن الخلاء هو المكان - يحتاج أن يتقدم حدوثه - إن فرض حادثاً - خلاءً آخر. وإن كان المكان نهاية الجسم المحيط بالتمكن، على الرأي الثاني، لزم أن يكون ذلك الجسم في مكان، فيحتاج الجسم إلى جسم، ويمتد الأمر إلى غير نهاية. (مناهج الأدلة / ١٤٠)

- الخلاء قد تبين، في العلوم النظرية، امتناعه؛ لأن ما يدلّ عليه اسم الخلاء ليس هو شيء أكثر من أبعاد ليس فيها جسم، أعني طوياً وعرضاً وعمقاً؛ لأنه إن رفعت الأبعاد عنه عاد عدماً. وإن أنزل الخلاء موجوداً لزم أن تكون أعراض موجودة في غير

- الخلاء يوجد فيه خاصية البعد وقبول الانقسام الوهمي من أي جانب وأي امتداد كان في الجهات كلها، وكل ما كان كذلك فهو ذو أبعاد ثلاث، فالخلاء ذو أبعاد ثلاث وذو وضع. (نفس المصدر)

- إن المكان لا هو هولي الشيء ولا هو صورته، وإنه لا خلاء البتة. (نفس المصدر/ ١٢٤)

- الخلاء إذا فرض فهو متشابه، فلا يكون بعضه مخالفاً للبعض، حتى يتعين بجسم منه جهة دون جهة. (مقاصد الفلاسفة / ٢٥٩)

- الخلاء ليس عدماً محضاً؛ فإنه يوصف بأنه صغير وكبير، ومسدّس ومرتّب، ومستدير. (نفس المصدر/ ٣١٥)

- إن الخلاء باطل. (نفس المصدر/ ٣٣٤)

- الخلاء موضع لا متمكّن فيه، والمكان ما فيه متمكّن، والهولي موضوع ومحلّ لما فيه من صورة وللجسم المركّب منهما. (المعتبر في الحكمة ٥٤/١)

- ليس الخلاء إلا عدماً محضاً. (نفس المصدر/ ٢٠٩ / ٢)

- أمّا الخلاء فوجود بُعد مفارق. (تهافت / ٧١)

- العقل يعلم أنّ الخلاء نفي محض، وعدم صرف. (تهافت الفلاسفة للطوسي / ١٠٧)

- أن يوجد جسمان لا يتلاقيان ولا يوجد بينهما ما يلاقي واحداً منهما. (شرحي الإشارات للطوسي / ٦٧)

- شيء يتصوّره العقل ويسمّيه بالخلاء، فعدم الخلاء عبارة عن نفي ذلك المتصوّر.

- الخلاء هو المكان الخالي. (حاشية المحاكمات / ٤٠٦)

- المبادئ اثنان: الخلاء والصورة. أما الخلاء فمكان فارغ. (الرسائل لصدر الدّين الشيرازي / ٩٩)

- إذا حلّ الامتداد الموجود في مادّة فجسم تعليمي، وإن لم يحلّ فخلاء. (كتشاف اصطلاحات الفنون / ١١٥)

- عدم محض، ونفي صرف يشبه الوهم، ويقدره من نفسه. (نفس المصدر / ٤٥٨)

- المكان، المكان المطلق، الصورة، العالم، العنصر.

### الخلاف

- معطي الأشياء غيريّة أو غيراً. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٧٤)

- هو بخلاف الغير في أن الشيء يغيّر بذاته ويخالف بشيء فيه، ولذلك يلزم أن يكون

جسم. وذلك أن الأبعاد هي أعراض من باب الكميّة ولا بدّ. (نفس المصدر / ١٧٨)

- الخلاء هو القول ببعد مفارق. (رسالة السماع الطبيعي / ٦٠)

- الخلاء ... تبين بطلانه. (نفس المصدر / ٣٥)

- الخلاء ... لو كان موجوداً لكان ممتنعاً أن يكون خارج العالم، إذ كان الخلاء عند من

يقول بوجوده مكان لا جسم فيه ولا مكان هناك، فلا خلاء هناك. وكذلك يظهر أيضاً أنه

لا زمان هناك، إذ كان الزمان عدد حركة أزليّة. (نفس المصدر / ٤٧)

- المراد من الخلاء كون الجسمين بحيث لا يتماستان، ولا يكون بينهما ما يماثانه.

(محض / ١٠٠)

- الخلاء محال. (لباب الإشارات / ٥٦)

- لا يجوز أن يكون الحاوي علّة لوجود المحوي، وإلا لكان الحاوي متقدماً على

وجود المحوي، فيكون وجود الحاوي مقارناً لإمكان عدم المحوي، ووجود الحاوي مع

عدم المحوي هو الخلاء، فيكون الخلاء ممكناً لذاته وقد كان ممتنعاً لذاته، هذا

خلف. (نفس المصدر / ١٠٤)

- عبارة عن بُعد قائم لا في مادّة، من شأنه أن يملأه الجرم. (المبين / ٣٤٩)

المخالف يخالف بشيء ويوافق بشيء. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة / ٢٦)  
 - أما الخلاف فليس بمقابل لـ «هو هو» على نحو ما يقابل الغير؛ فإن الغير ليس يلزم فيه أن يكون غير الشيء. وأما المخالف فيخالف بشيء، والمخالفة تقبل الأقل والأكثر ولا تقبلها الغيرية. (رسالة ما بعد الطبيعة / ١٢٢)  
 ← الغيران، المتخالفان.

### الخلف

- أما الأمام فهو الجزء الذي إلى ما يليه يتحرك الحيوان. وأيضاً فإنه الذي فيه الحواس.  
 والخلف هو المقابل لهذا. (رسائل ابن رشد، السماء والعالم / ٣٩)  
 - القدام ما يلي وجهه (الإنسان)، والخلف ما يقابله. (شرحى الإشارات للظوسي / ١ / ٧٠)  
 - القدام هي الجهة التي يتحرك إليها بالطبع وهناك حاسة الإبصار، والخلف ما يقابله. (شرحى الإشارات للرازي / ١ / ٧١)  
 ← الجهة، القدام.

### الخلق

- هو تقدير كل شيء من شيء آخر. (رسائل إخوان الصفاء / ٣ / ٤٧٢)  
 - هو إيجاد الشيء من شيء آخر. (نفس

المصدر ٣ / ٥١٧)

- اسم مشترك، يقال: خلق، لإفادة وجود كيف كان.  
 ويقال: خلق، لإفادة وجود حاصل عن مادة وصورة كيف كان.  
 ويقال: خلق، بعد أن يكون لم يتقدمه وجود ما بالقوة، كتلازم المادة والصورة في الوجود. (الحدود لابن سينا / ٤٣، رسائل ابن سينا / ١١٩)

- كل ما له مقدار ومساحة، وهو عالم الأجسام. (سه رساله شيخ إشراق / ٥١)  
 - حدوث العالم ليس هو مثل الحدوث الذي في الشاهد، وإنما أطلق عليه لفظ الخلق ولفظ الفطور. وهذه الألفاظ تصلح لتصوّر المعنيين، أعني لتصوّر الحدوث الذي في الشاهد. وتصوّر الحدوث أو القدم بدعة في الشرع، وموقع في شبهة عظيمة تفسد عقائد الجمهور، وبخاصة الجدليين منهم. (مناهج الأدلة / ٢٠٦)

- إن كان شيء وجوده في أنه مأمور فلا وجود له إلا من قبل الأمر الأول. وهذا المعنى هو الذي يرى الفلاسفة أنه عبرت عنه الشرائع بالخلق والاختراع والتكليف. (تهافت التهافت / ١١٧)

- الإبداع إيجاد الشيء من لا شيء. وقيل:

(القبسات / ٣٣٨)

- الخلق هو إعطاء الكمال الأول، والهداية هي إفادة الكمال الثاني. الهداية هي ما يسوق الشيء إلى كماله الثاني لا يحتاج إليه في أصل وجوده وبقائه، وقد أعطى - سبحانه - كل شيء كمال وجوده وهو ما يحتاج إليه في وجوده وبقائه (وهو الخلق). (الحكمة المتعالية ٦ / ٣٦٩)

← الخلق، الكمال الأول.

### الخلق

- الذي يكون به الأفعال وعوارض النفس إما جميلة وإما قبيحة يسمى الخلق.

- الذي تصدر به عن الإنسان الأفعال القبيحة والحسنة. (رسائل للفارابي، كتاب التنبيه / ٦)

- إن (الخلق) الحاصل لا يخلو من ثلاثة أحوال:

إما الوسط، وإما المائل عنه، وإما المائل إليه.

فإن كان الحاصل هو القرب من الوسط من غير أن نكون قد جاوزنا الوسط إلى الضد الآخر دُمننا على تلك الأفعال بأعيانها زماناً ما آخر إلى أن ننتهي إلى الوسط. وإن كنا قد جاوزنا الوسط إلى الضد الآخر ففعلنا أفعالاً

الإبداع تأسيس الشيء عن الشيء، والخلق إيجاد شيء من شيء. (التعريفات / ٦)

← التقدير، القدر، الإبداع.

### الخلق الجميل

- الخلق الجميل وقوة الذهن هما جميعاً الفضيلة الإنسانية، من قبيل أن فضيلة كل شيء هي التي تكسبه الجودة والكمال في ذاته وتكسب أفعاله جودة. وهذان جميعاً هما اللذان إذا حصلتا حصلت لنا الجودة والكمال في ذاتنا وأفعالنا، فبهما نصير نُبلاء خياراً فاضلين، وبهما تكون سيرتنا في حياتنا سيرة فاضلة، وتصير جميع تصرفاتنا تصرفات محمودة. (كتاب التنبيه / ٧)

### خلق العالم

- التمثيل الذي جاء في الشرع في خلق العالم يطابق معنى الحدوث الذي في الشاهد. (مناهج الأدلة / ٢٠٦)

- خلق العالم وقع في الوقت الأصلح. (تهافت التهافت / ٤٧)

### الخلق والهداية

- الهداية هي الكمال الذي لا يحتاج إليه في وجوده وبقائه. والخلق هو الكمال الذي يحتاج إليه في وجوده وبقائه. (التعليقات لابن سينا / ٢١، المباحث المشرقية ٢ / ٤٩٥،



جهة انقيادها للبدن أو انقياد البدن لها. (سه رساله شيخ إشراق / ١١٨)

- الخُلُق حدّه أنّه ملكة تصدر بها عن النفس أفعال بالسهولة من غير تقدّم رويّة. وليس الخلق عبارة عن القدرة على الأفعال؛ لأنّ القدرة نسبتها إلى الضدّين واحدة على الوجه الذي عرفت. وليس أيضاً عبارة عن نفس الفعل، بل الخلق عبارة عن كونه بحال تصدر عنه الصناعة من غير رويّة، كمن يكتب شيئاً من غير أن يتروى في حرف حرف. (المباحث المشرقية / ٣٨٥)

- الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الأفعال بسهولة ويسر من غير حاجة إلى فكر رويّة؛ فإن كانت الهيئة بحيث يصدر عنها الأفعال الجميلة عقلاً وشرعاً بسهولة سُمّيت الهيئة خُلُقاً حَسَناً، وإن كان الصادر منها الأفعال القبيحة سُمّيت الهيئة التي هي المصدر خُلُقاً سيّئاً. (التعريفات / ١٠٦)

- إنّهُ ملكة تصدر بها عن النفس أفعال بالسهولة من غير تقدّم رويّة. (المباحث المشرقية / ١ / ٣٨٥، الحكمة المتعالية / ٤ / ١١٤) - عبارات استاز هيأتى راسخ ثابت شدة در نفس كه افعال از وي صادر شود به

الخلق الأول ودُمنا عليه زمناً ثم نتأمل الحال. وبالجملة كلّما وجدنا أنفسنا مالت إلى جانب عودناها أفعال الجانب الآخر، ولا تزال تفعل ذلك إلى أن نبلغ الوسط أو نقارب حدّاً. (نفس المصدر / ١٤)

- من البيّن أن كل خُلُق إذا نظر إليه مطلقاً، علم أنه يتنقل ويتغيّر ولو بعسر. وليس شيء من الأخلاق ممتنعاً عن التغيّر والتنقل؛ فإن الطفل الذي نفسه تُعدّ بالقوة، ليس فيه شيء من الأخلاق بالفعل، ولا من الصفات النفسانية. وبالجملة، فإن ما كان فيه بالقوة فيه تهَيُّؤٌ لقبول الشيء وضده. (الجمع بين رأيي الحكيمين / ٩٥)

- هو ملكة يصدر بها من النفس أفعال ما بسهولة، من غير تقدّم رويّة. (الشفاء، الإلهيات / ٤٢٩)

- هيئة تحدث للنفس الناطقة من جهة انقيادها للبدن وغير انقيادها له. (المبدأ والمعاد لابن سينا / ١٠٩)

- تبدّل النفس لغلبة سواء الطبيعة عليها. (الحدود والفروق / ٣)

- حال طبيعيتي للنفس داعية إلى أن تفعل النفس أفعالها بغير رويّة. (نفس المصدر / ٤٣)

- إنّما هو هيئة تحدث للنفس الناطقة من

### الخواص

- الخواص التي هي أعراض بطيئة الزوال، تختلف الأشخاص التي تحت نوع واحد مثل الرزقة والشهلة والغطشة والقنوة والنحافة والشمرة والطول والقصر وما شاكلها من الصفات التي تختلف بها أشخاص الناس ويمتاز بعضهم عن بعض. (رسائل إخوان الصفاء / ١ / ٣١٥)

### الخواص (الفلاسفة)

- الخواص على الإطلاق إذا هم الفلاسفة الذين هم فلاسفة بإطلاق. وسائر من يعد من الخواص إنما يعد منهم لأن فيهم؛ شبيهاً من الفلاسفة. (الحروف / ١٣٣)

### الخوف

- الرجاء هو ابتهاج النفس بملائم لها أخطرت إمكان حصوله في المستقبل. والخوف هو تألم النفس بمكروه أخطرت إمكان حصوله في المستقبل. (سه رساله شيخ إشراق / ١٢٣)

- هو توقع المرء أن يمسه شرّ مفسد. (تلخيص الخطابة / ٣٢٣)

← الهم.

آساني، صادر شود بي حاجت بفكرتي.<sup>١</sup>

(لطائف الحكمة / ١٧١)

- هو عبارة عن ملكة تصدر بها النفس أفعالها بسهولة من غير تقدّم روية وفكر. (إيضاح المقاصد / ٢٠٨)

- ملكة يصدر بها من النفس فعل من غير تقديم روية. (حكمة العين / ٣٣٨)

- ملكة است كه به آن از نفس افعال صادر

می شود بی تقدّم رويتی.<sup>٢</sup> (درة التاج / ٣ / ٩٣)

- ملكة يصدر بها عن النفس أفعال بسهولة من غير سبق فكر. (مطالع الأنظار / ٩٨)

← الروية، العادة، الفضيلة، الملكة.

### الخلق

← الشكل.

الخلق الحسن

← الخلق.

الخلق السيء

← الخلق.

١. عبارة عن الهيئة الراسخة في النفس تصدر الأفعال

عنها بسهولة من غير تقدّم روية.

٢. ملكة بها تصدر عن النفس الأفعال من غير تقدّم

روية.

## الخيال (الخيالات)

(٦٢)

- ليس يمكن في الخيال البتة أن تتخيل صورة هي بحال يمكن أن يشترك فيه جميع أشخاص ذلك النوع؛ فإنّ الإنسان المتخيل يكون كواحد من الناس. ويجوز أن يكون ناس موجودين ومتخيلين ليسوا على نحو ما يخيّل الخيال ذلك الإنسان. (نفس المصدر/ ٧١)

- إنّه قد يجرد الصورة تجرّداً أكثر من ذلك، وذلك أنّه يستحفظ الصورة وإن غابت المادة. لكن ما ينزع الخيال من الصورة المأخوذة عن الإنسان مثلاً لا تكون مجردة عن العلائق المادية؛ فإنّ الخيال لن يتخيل صورة إلا على نحو ما من شأن الحس أن يؤدّي إليه. (تسع رسائل / ٣٣)

- هي قوة مرتبة في آخر التجويف الأول من الدماغ، هي خزانة صور الحس المشترك، بأسرها عند غيبتها عن الحس المشترك، والحفظ غير القبول. (اللمحات / ١١٥)

- الخيال هو الشيء الذي ينجلب إليه بالتخيّل الباطل. (في النفس / ١٦٤)

- هي قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلّما التفت إليها، فهو خزانة للحس المشترك،

- إنّه يبسّئ الصورة المنزوعة عن المادة تبرئة أشد؛ وذلك لأنّه يأخذها عن المادّة بحيث لا تحتاج في وجودها فيه إلى وجود مادّتها. (الشفاء، النفس / ٥١؛ رسائل في أحوال النفس / ٧١)

- صورة المحسوس تحفظها القوة التي تسمّى المصوّرة والخيال، وليس إليها حكم البتة، بل حفظ. (نفس المصدر / ١٤٧)

- إنّ القوّة المصوّرة التي هي الخيال هي آخر ما تستقرّ فيه صور المحسوسات، وإنّ وجهها إلى المحسوسات هو الحس المشترك. وإنّ الحس المشترك يؤدّي إلى القوّة المصوّرة على سبيل استخزان ما تؤدّيه إليه الحواس فتخزنه. (نفس المصدر / ١٥١)

- هو أن يجد الحس شبح شيء مع صورة شيء آخر، كما نجد صورة الإنسان مع صورة المرأة، ثم لا يكون لتلك الصورة انطباع حقيقي في مادّة ذلك الشيء الثاني الذي يؤدّيها ويرى معها. (الشفاء، الطبيعيات / ٤٠)

- الخيال والمصوّرة، وهي قوّة مرتبة أيضاً في آخر التجويف المقدم من الدماغ، تحفظ ما قبله الحس المشترك من الحواس الجزئية الخمسة، وتبقى فيها بعد غيبوبة المحسوسات. (رسائل في أحوال النفس /

ومحلّه مؤخّر البطن الأوّل من الدماغ. (١٣٨)

- (التعريفات / ١٠٧) إنّ القوى الخياليّة عندنا جوهر مجرّد عن

البدن وقواها وإن لم يكن جوهرًا عقلياً. وهي عين النفس الحيوانيّة وعين الناطقة قبل صيرورتها عقلاً بالفعل. والصّور الخياليّة باقية ببقاء توجّه النفس والتفتاتها إليها... (المبين / ١٠٠)

- هي قوة حافظة لتلك الصور بعد غيوبتها عن الحسّ المشترك، فهو كخزانة للحسّ المشترك. (تهافت الفلاسفة للطوسي / ٣٢٠)

- الخيال عبارة عن الصّورة الباقية في النفس بعد غيوبة المحسوس، سواء كانت في المنام أو في اليقظة. (الحكمة المتعالية ٣ / ٥١٨، مفاتيح الغيب / ١٤٠)

- الخيال عندنا جوهر مجرّد عن البدن وعن هذا العالم كلّه، ولكن ليس مجرّداً عقلياً بل هو موجود في عالم إدراكيّ جزئيّ.

ونشأة جوهرية قائمة لا في مادّة ولا في مظهر آخر، كما ظنّ القائلون بعالم المثال... والصور الخياليّة غير محتاجة في وجودها وبقيائها إلى حضور مادّة جسمانيّة ولا هي موجودة في آلة دماغية، وإنّما هي كالمرأة مخصّصة معدّة للنفس على تصوير تلك الصّور في عالمها الخاصّ الإدراكيّ....

(تعليقة على الشفاء لصدر الدّين الشيرازي / الفهم والحسّ. نفس المصدر، مسائل

- هو الذي يؤثر ذاته، وأنّه هو الذي يؤثر غيره لأجله وأنّه هو الذي يتشوّقه الكلّ من ذوي الفهم والحسّ. نفس المصدر، مسائل

### الخيال الجزئيّ

← الأجرام السماوية.

### الخيال الكلّيّ

← الأجرام السماوية.

### الخير

- الخير بالحقيقة هو كمال الوجود، وهو واجب الوجود. (رسائل للفارابي، التعليقات للفارابي / ١١)

- ما تشوّقه كلّ شيء في حدّه ويتمّ وجوده، أي رتبته وحقيقته من الوجود. (نفس المصدر / ١٢)

- هو الذي يؤثر ذاته، وأنّه هو الذي يؤثر غيره لأجله وأنّه هو الذي يتشوّقه الكلّ من ذوي الفهم والحسّ. نفس المصدر، مسائل

(متفرقة / ١٨)

عدم الكمال الذي له، والخير على وجوده.

(نفس المصدر / ٣٠٦)

- هو ما يتشوّفه كلّ شيء، وما يتشوّفه كلّ شيء هو الوجود أو كمال الوجود من باب

الوجود. (نفس المصدر / ٣٥٥)

- هو ما يتشوّفه كلّ شيء ويتمّ به وجوده.

(المبدأ والمعاد لابن سينا / ١٠)

- أنا الخير فيطلق على وجهين: أحدهما:

أن يكون خيراً في نفسه. ومعناه أن يكون الشيء موجوداً ويوجد معه كماله، وإذا كان الخير هذا فالشر في مقابله، عدم الشيء أو عدم كماله، فالشر لا ذات له. ولكن الوجود هو خير محض. والعدم شرّ محض. وسبب الشرّ هو الذي يهلك الشيء أو يهلك كمالاً من كماله، فيكون شرّاً بالإضافة إلى ما أهلكه.

والآخر: أنّ الخير قد يراد به من يصدر منه وجود الأشياء وكمالها. (مقاصد الفلاسفة /

٢٩٧)

- الخير هو الكمال، وإدراكه هو اللذة.

(نفس المصدر / ٢٩٩)

- هو الذي يشتاقي إليه الكلّ. (تلخيص

الخطابة / ١٢٥)

- بحسب السنن الغير المكتوبة هي

الأفعال التي كلّما تزيّد منها إلى غير نهاية

- السعادة هي الخير على الإطلاق.

كلّ ما ينفع في أن يبلغ به السعادة وينال به فهو خير. (نفس المصدر، السياسات المدنية /

٤٢)

- هو كلّ شيء أمر به التاموس، أو حتّى

عليه أو مدحه، فيسمّى ذلك خيراً. (رسائل

إخوان الصفاء ٣ / ٤٨٠)

- إنّ الخير والشر على أربعة أنواع؛ فمنها ما

ينسب إلى سعور الفلك ونحوسه، ومنها ما ينسب إلى الأمور الطبيعيّة من الكون والفساد

وما يلحق الحيوانات من الآلام والأوجاع.

ومنها ما ينسب إلى ما في جيّلة الحيوانات

من التآلف والتنافر والمودة والتباغض وما

في طباعها من التنازع والتغالب. ومنها ما

ينسب إلى ما يلحق النفوس التي تحت الأمر

والنهي في أحكام النفوس من السعادة

والمنحسة في الدنيا والآخرة جميعاً. (رسائل

إخوان الصفاء ٤ / ١٢)

- هو ما يراد ويؤثر لأجل ما يراد بالاستعارة

لذاته. (المقاسبات / ٣٦١)

- هو ما يتشوّفه كل شيء في حدّه ويتمّ به

وجوده... (الشفاء، الإلهيات / ٣٥٥، النجاة /

٢٢٩)

- الشرّ يدلّ في كلّ شيء بوجه ما على

(الحكمة المتعالية ٣ / ٥٨)

- ما يطلبه كل شيء، وهو الوجود أو كمال

الوجود. (نفس المصدر ٧ / ٢٦٩)

- عبارات است از چیزی كه مؤثر ومختار

باشد در نزد عقلا ومبتهج ومشتاق باشند به

آن، اشیاء وطلب کنند آن را موجودات

بحسب فطرت وجبَلت وبه اعتبار طبیعت

وارادات وتمام شود به آن نصیب هر شيء از

كمالات ممكنة اولیة بوده باشند آن كمالات

یا ثانویة.<sup>١</sup> (لمعات الهیة / ٤٠٤)

← السعادة، الشّر، الكمال، العدم.

### الخیرات

← الشّر.

### الخیر الحقیقی

- الشيء المطلوب لذاته هو الخیر

الحقیقی، والخیر الحقیقی مطلوب لذاته.

(المعتبر في الحكمة ٢ / ٩)

← العلة التمامیة

### الخیر بالذات

← الخیر، الشّر.

تزیّد حمده ومدحه أو كرامته ورفعته. (نفس

المصدر / ٢١٩)

- هو الوجود. (شرحی الإشارات للترازی / ٢

٧٩)

- عبارة عن حصول كمال الشيء.

(المباحث المشرقية ١ / ١٠٤، إيضاح المقاصد

/ ١٩)

- هو الوجود من حيث إنه مؤثر. (حاشیة

المحاكمات / ٤٥٠)

- هو اللذة وما يكون وسيلة إليها. (عند

المشهور). (نفس المصدر / ٤٥٧)

- الخیر المطلق هو ما يتشوّقه كل شيء،

ويتم به وجود كل شيء. (القبسات / ٤٣٠)

- إعلم أنّ الخیر بالذات هو ما يؤثره كل

واحد يستهج به ويشتاقه، وهو الوجود

بالحقیقة. والشّر معنى يقابل الخیر تقابل

السلب والإيجاب وهو العدم؛ فالشّر الحقیقی

لا ذات له بل هو عدم شيء أو عدم كمال

لشيء. (تعليقة على الشفاء لصدر الدین

الشيرازي / ١٦)

- الخیر المطلق هو الذي يتشوّقه كل

الأشیاء ويتم به أو بما يفيض منه ذواتها

وكمالات ذواتها ...

- الخیر ما يتشوّقه كل شيء ويتوّخاه، ويتم

به قسطه من الكمال الممكن في حقّه.

١. عبارة عن الشيء الذي يُؤثر ويُختار عند العقلاء، وبه

يبتهجون إليه ويشتاقون، وتطلبه الموجودات فطرةً

وطبيعةً وبارادةً. وهو الذي يتم به نصيب كل شيء

من كمالاته الممكنة الأولى أو الثانویة.

## الخيارات الإرادية

← السعادة.

متزعة / ٣٦)

← الشَّرُّ الرذائل، الخير.

## الخيارات الإنسانيّة

- القوى والملكات والأفعال الإرادية التي

إذا حصلت في الإنسان كانت أسباباً

لحصول الغرض المقصود بوجود الإنسان في

العالم هي الخيارات الإنسانيّة. (رسائل

للفارابي، مسائل متفرقة / ١٨)

## الخيارات الطبيعيّة

← السعادة.

الخير المظنون

← العلة التماميّة.

الخير المطلق

← الخير.

- الأفعال الخيارات هي الأفعال المعتدلة

المتوسطة بين طرفين هما جميعاً شَرٌّ،

أحدهما إفراط، والآخر نقص. (فصول

الخيريّة

← الرّحمة.

## [٥]

الدائرة

← الشطح المستوي، الكرة.

الدخان

- نار وتراب. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٣٨٨)

(٣٨٨)

دائرة الافق

← الأفق.

- هو أجزاء أرضية لطيفة، ترتفع في الهواء مع الحرارة. (نفس المصدر ٣ / ٣٨٩)

هي دائرة عظيمة تمر بمركز العالم، وتفصل بين الظاهر من الفلك للأبصار والخفي منها عنها، وهي تنقسم إلى حقيقية وحسّية... (إيضاح المقاصد / ٣٢٠).

- هو المتحلل اليابس من الأرض. (شرح الإشارات للطوسي ١ / ١٠٢)

- أجزاء أرضية تلطفت بالحرارة مختلطة بها التارية. (حاشية المحاكمات / ٢٠٩)

دار الآخرة

- هي عالم الأرواح التي هي الحيوان. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٢٨٢)

- هو كل جسم مركب من أجزاء الأرضية والتارية، سواء كان أسود أو غير أسود. (كشاف اصطلاحات الفنون / ٥٠٢)

الداعي

← التدخين، البخار، الشهاب.

← العلة الغائية.

الدراية

- هي المعرفة الحاصلة بضرب من الحيل، وهو تقديم المقدمات واستعمال التروية. (الحكمة المتعالية ٤ / ٥١٥، مفاتيح الغيب /

الدالّ

← الدلالة.



← الإدراكات.

الدلالة

الدسومة

← الحلاوة.

الدفعة

← التدرّيج.

الدلائل

- يكون للجوهر دلالة أخرى من غير نوع البرهان يستدلّ منها على ما هو أو على الوجود. وهذا النوع يحتمل أن يشير (أرسطو) به إلى الأمور المتأخرة؛ فإنه إنما يوقف على جواهر الأشياء في العلوم الطبيعية من الأمور المتأخرة أي من الأعراض. وهذه الأنواع من البراهين هي التي تسمى دلائل. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٧٠٣)

- دلالت مطلقاً، اعم از وضعى وغير آن عبارتى از آن كه اوبه حالتى باشد كه از شنیدن آن، معنى مفهوم شود.

پس اگر دلالت اوبه توسط علم باشد به وضع او، آن را دلالت وضعى خوانند.

و اگر دلالت بر معنى به توسط علم به وضع نباشد آن را دلالت عقلى خوانند. <sup>١</sup> (درة التاج / ٢-١٤-٥)

- هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر. والشيء الأول هو الدالّ، والثاني هو المدلول. (التعريفات / ١٠٩)

- أن يكون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر.

- كون الشيء بحالة يلزم، أي يحصل، من العلم به العلم بشيء آخر ولو في وقت. (كتشاف اصطلاحات الفنون / ٤٨٧)

← الدلائل.

- مبادئ التعليم في الصنائع صنّفان، أحدهما: أن تكون المتقدمة عندنا هي المتقدمة في الوجود، بمنزلة ما عليه الأمر في التعاليم والبراهين المؤتلفة عن هذه هي البراهين المطلقة. والثاني: أن تكون المتقدمة عندنا في المعرفة متأخرة في الوجود، بمنزلة ما عليه جلّ الأمر في هذا العلم. وأصناف البراهين المؤتلفة عن هذه المبادي المتأخرة تسمى الدلائل... (رسالة

١. الدلالة مطلقاً. وضعيّة كانت أم غيرها. عبارة عن كون كون الشيء بحالة يُفهم المعنى من سماعه. فإن كانت دلالة اللفظ بتوسط العلم بوضعه تسمى دلالة وضعيّة، وإن لم تكن دلالة بتوسط علم بالوضع تسمى دلالة عقليّة.

## دلالة الاختراع

- أما دلالة الاختراع فيدخل فيها وجود الحيوان كله، ووجود النبات ووجود السماوات. وهذه الطريقة تنبني على أصلين موجودين بالقوة في جميع فطر الناس، أحدهما: أن هذه الموجودات مخترعة. وهذا معروف بنفسه في الحيوان والنبات ... فإننا نرى أجساماً جمادية ثم تحدث فيها الحياة، فنعلم قطعاً أن ما هنا موجداً للحياة ومنعماً بها، وهو الله تبارك وتعالى. وأما السماوات فنعلم من قبل حركاتها التي لا تفتقر أنها مأمورة بالعناية بماها هنا، ومستخرّة لنا. والمستخرّ المأمور مخترع من قبل غير ضرورة. وأما الأصل الثاني فهو أن كل مُخترعٍ فله مُخترع، فيصحّ من هذين الأصلين أن للموجود فاعلاً مخترعاً له. وفي هذا الجنس دلائل كثيرة على عدد المخترعات.

ولذلك كان واجباً على من أراد معرفة الله حق معرفته أن يعرف جواهر الأشياء، ليقف على الاختراع الحقيقي في جميع الموجودات؛ لأن من لم يعرف حقيقة الشيء لم يعرف حقيقة الاختراع (مناهج الأدلة / ١٥١)

← الدلالة على وجود الصانع.

## الدلالة على وجود الصانع

- الدلالة على وجود الصانع منحصرة في هذين الجنسيتين: دلالة العناية، ودلالة الاختراع. وتبين أن هاتين الطريقتين هما بأعيانهما طريقة الخواص، وأعني بالخواص العلماء، وطريقة الجمهور. وإنما الاختلاف بين المعرفتين في التفصيل، أعني أن الجمهور يقتصرون من معرفة العناية والاختراع على ما هو مدرك بالمعرفة الأولى المبنية على علم الحس. وأما العلماء فيزيدون على ما يدرك من هذه الأشياء بالحس ما يدرك بالبرهان، أعني من العناية والاختراع، حتى لقد قال بعض العلماء: إن الذي أدرك العلماء من معرفة أعضاء الإنسان والحيوان هو قريب من كذا وكذا آلاف منفعة.

(مناهج الأدلة / ١٥٣)

## الدلالة العقلية.

← دلالة الاختراع.

## دلالة العناية

← الدلالة على وجود الصانع.

## الدلالة اللفظية الوضعية

- الدلالة اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ

بحيث متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه

للعلم بوضعه .

(المبين / ٣١٤)

← الدلالة اللفظية الوضعيّة .

وهي المنقسمة إلى المطابقة والتضمّن والالتزام؛ لأنّ اللفظ الدالّ بالوضع يدلّ على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمّن وعلى ما يلزمه في ذهن بالالتزام كالإنسان فإنّه يدلّ على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة ، وعلى جزئه بالتضمّن وعلى قابل العلم بالالتزام . (التعريفات / ١١٠)

← دلالة الاختراع .

الدليل

- اليقين عنده (أرسطو) يتفاضل في العلم الواحد بعينه، مثل أن نبرهن على الشيء ببرهان مطلق أو ببرهان وجود فقط، وهو الذي يسمّى الدليل . وإذا كان يتفاضل في العلم الواحد فهو أخرى أن يتفاضل في العلوم المختلفة الأجناس . (تفسير ما بعد الطبيعة /

(٥١)

دلالة المطابقة

- عبارة عن دلالة اللفظ على ما وضع له ، كدلالة الإنسان على الحيوان الناطق ، ونحوه .

(المبين / ٣١٤)

← الدلالة اللفظية الوضعيّة .

- الدليل: هو الذي يلزم من العلم به العلم بوجود المدلول، والأمانة هو الذي يلزم من العلم بها ظنّ وجود المدلول . (محصل / ٤٤)

- عبارة عن قياس كبراه مقدمة محمودة يميل إليها السامعون ، كقولنا : فلان منعم ، فكلّ منعم محبوب . (المبين / ٣٣٨)

دلالة التضمّن

- عبارة عن دلالة اللفظ على جزء موضوعه ، كدلالة الإنسان على الحيوان وحده ، أو على الناطق وحده . (المبين / ٣١٤)

← الدلالة اللفظية الوضعيّة .

- الدليل في اللغة هو المرشد وما به الإرشاد . وفي الاصطلاح: هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر . وحقيقة الدليل فهو ثبوت الأوسط للأصغر واندراج الأصغر تحت الأوسط . (التعريفات / ١٠٩)

← البرهان ، الحجّة .

دلالة الالتزام

- عبارة عن دلالة اللفظ على ما هو خارج عن معناه بواسطة انتقال الذهن من مدلول اللفظ الى الأمر الخارج ، كدلالة لفظ الانسان على الكاتب والضحك ، ونحوهما .

دليل الاختراع

- ما يظهر من اختراع جواهر الأشياء

أعضاء البدن وأعضاء الحيوان، أعني كونها موافقة لحياته ووجوده. وبالجملة فمعرفة ذلك - أعني منافع الموجودات - داخل في هذا الجنس، ولذلك يجب على من أراد أن يعرف الله تعالى المعرفة التامة أن يفحص عن منافع جميع الموجودات. (نفس المصدر)

- هذا النوع من الدليل (العناية) قطعي ... وذلك أن مبناه على أصلين معترف بهما عند الجميع، أحدهما: أن العالم بجميع أجزائه يوجد موافقاً لوجود الإنسان، ولوجود جميع الموجودات التي ها هنا. والأصل الثاني: أن كل ما يوجد موافقاً، في جميع أجزائه، لفعل واحد، ومسدداً نحو غاية واحدة فهو مصنوع ضرورة. فينتج عن هذين الأصلين، بالطبع، أن العالم مصنوع وأن له صانعاً. وذلك أن دلالة العناية تدل على الأمرين معاً، ولذلك كانت أشرف الدلائل الدالة على وجود الصانع. (نفس المصدر / ١٩٥)

← الدلالة على وجود الصانع.

### الدليل الإقناعي

- الإقناعي هو الدليل المركب من المشهورات أو المظنونيات. (حاشية المحاكمات / ١٨)

الموجودات، مثل اختراع الحياة في الجماد والإدراكات الحسية والعقل، ولتُسَمَّ هذه دليل الاختراع. (مناهج الأدلة / ١٥٠)

← دلالة الاختراع، الدلالة على وجود الصانع.

### دليل العناية

- طريق الوقوف على العناية بالإنسان وخلق جميع الموجودات من أجلها، ولتُسَمَّ هذه دليل العناية. (مناهج الأدلة / ١٥٠)

- أما الطريقة الأولى (دليل العناية) فتنبني على أصلين، أحدهما: أن جميع الموجودات التي ها هنا موافقة لوجود الإنسان. والأصل الثاني أن هذه الموافقة هي ضرورة من قبل فاعل قاصد لذلك مريد، إذ ليس يمكن أن تكون هذه الموافقة بالاتفاق. فأما كونها موافقة لوجود الإنسان فيحصل اليقين بذلك باعتبار موافقة الليل والنهار والشمس والقمر لوجود الإنسان.

وكذلك موافقة الأزمنة الأربعة له، والمكان الذي هو فيه أيضاً، وهو الأرض. وكذلك تظهر أيضاً موافقة كثير من الحيوان له والنبات والجماد وجزيئات كثيرة، مثل الأمطار والأنهار والبحار، وبالجملة الأرض والماء والنار والهواء. وكذلك أيضاً تظهر العناية في

← القياس الجدلي، القياس السفسطي،  
الدليل المغالطي.

### الدليل المغالطي

الدليل المغالطي هو لا يتركب من  
المقدمات المشهورة أو المظنونة، بل من  
الوهميات المشابهة للأوليات. (حاشية  
المحاكمات / ١٨)

← الإقناع، الدليل الإقناعي، القياس  
الجدلي، القياس الخطابي، القياس  
السفسطي.

### الدماغ

هو من أهم المراكز العصبية، تتكوّن من  
مادة نخاعية تشغل الجمجمة، ويقدرّون  
زنته تقريباً في الإنسان نحو ١٣٠٠ جرام. وهو  
يتألف من عدّة أجزاء أهمّها أربعة: المخ،  
المخيخ، القنطرة، النخاع. (رسالة بقاء  
النفس / ٢٤)

الدماغ إنما وجد لأجل تعديل ... الحرارة  
الغريزية في آلة الحس. (رسالة النفس / ٦٥)  
الدماغ ... هو ينبوع القوى المعتدلة.  
(نفس المصدر)  
← العصب.

### الدنيا

← عالم الدنيا.

### الدور

الدور هو أن يحتاج الأول إلى الثاني  
والثاني إلى الأول، أما بواسطة أو بغير واسطة.  
(المباحث المشرقية / ٤٦٩)

هو أن يحتاج الأول إلى الثاني والثاني إلى  
الأول، إما بواسطة أو بغير واسطة. (المباحث  
المشرقية / ١ / ٤٦٩)

هو توقّف الشيء على ما يتوقّف عليه  
بمرتبة أو أكثر. (مطالع الأنظار / ١٥٢)

عبارة است ازين كه شيء محتاج  
باشد به چیزی كه آن نیز محتاج باشد به آن  
شيء، بى واسطه يا بواسطه واحد يا بیشتر.<sup>١</sup>  
(لمعات إلهية / ٢٩)

← القياس الدوري.

### الدورات

الدورات ليست موجودة في الحال ولا  
صور العناصر، وإنما الموجود منها صورة  
واحدة بالفعل. (تهافت الفلاسفة / ١٠٠)

### الدهاء

هو القدرة على صحة الرؤية في استنباط  
ما هو أصلح وأجود في أن يتم به شيء عظيم

١. عبارة عن كون الشيء محتاجاً إلى شيء يكون هو  
أيضاً محتاجاً إلى الشيء الأول بلا واسطة واحدة أو  
أكثر.

- الدهر في ذاته من السرمد، وبالقياس إلى الزمان دهر الحركة علّة حصول الزمان، والمحرك علّة الحركة، فالمحرك علّة علّة الزمان، فالمحرك علّة الزمان، ولا كل محرك بل محرك المستديرة، ولا كل محرك مستديرة، بل التي ليست بالقسر. فقد صح أن الزمان قبل القسر. (عيون الحكمة / ٢٨)

- أما الموجود الذي لا يكون حركة ولا في الحركة فهو لا يكون في الزمان، بل إن اعتبر ثباته مع المتغيرات فتلك المعية هي الدهر، وإن اعتبر ثباته مع الأمور الثابتة فتلك المعية هي السرمد. (المباحث المشرقية / ٦٧٩)

- أما القدم بالزمان: بالأفلاك، فإنها أقدم من الأرض وما عليها؛ لأنّ الزمان عدم حركات الفلك بعد الحصر، والدهر حركات الفلك قبل العدد والحساب، ولهذا قيل: إنّ الدهر أصل الزمان؛ لأنّ الزمان ممتدّ مع السفليات، والدهر ممتدّ مع العلويات. (المعارف العقلية / ١٠٤)

- نسبة التغير إلى المتغير هو الزمان، ونسبته إلى الثابت هو الدهر، ونسبة الثابت إلى الثابت هو السرمد. (محصل / ٧٣)

- الدهر هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الإلهية، وهو باطن الزمان، وبه يتحد

مما يظنّ خيراً من ثروة أولدّة أو كرامة. (فصول متزعة / ٥٥)

## الدهر

- مدّة لما لا أوّل له ولا آخر. (رسائل فلسفية لمحّمّد بن زكريّا الرّازي / ١٩٥)

- هو إشارة إلى امتداد وجود ذات من الذوات. وهو ينقسم قسمين، أحدهما: مطلق، والآخر بسيط، من قبل أنّ الذوات إمّا أن تكون موجودة وجود إطلاق، أو بالحقيقة من غير أن تقترب بمبدأ نهاية، وإمّا أن تكون متناهية، إذا فهم منه وجود ذات لا ابتداء لها ولا انتهاء، فهو الدهر المطلق، وإذا فهم منه امتداد وجود ذات ذي نهاية فيكون الدهر الذي بالإضافة والشرط. (المقابسات / ٢٧٨)

- يضاهاى الصّانع هو المعنى المعقول من إضافة الثّبات إلى النفس في الزّمان كلّ. (الحدود لابن سينا / ٢٩، رسائل ابن سينا / ١٠٥)

- نسبة ما مع الزّمان - وليس في الزّمان - إلى الزّمان، من جهة ما مع الزّمان هو الدهر. ونسبة ما ليس في الزّمان إلى ما ليس في الزّمان من جهة ما ليس في الزّمان، الأولى به أن يسمّى السّرمد. والدهر في ذاته من السّرمد. (رسائل ابن سينا / ٤٢)

الأزل والأبد. (التعريفات / ١١١)

- نسبة الأبديات إلى الزمان هو الدهر.

(القبسات / ٨)

الدهر المطلق

← الدهر.

الدّهية (الدّهريون)

- الدّهية ... هؤلاء كانوا أقواماً قد كان لهم

من الفهم والتمييز قدراً ما، فنظروا إلى

الموجودات الجزئية المدركة بالحواس

وتأملوا واعتبروا لها أحوالها، فوجدوا لكل

مصنوع أربع علل: علّة هيولائيّة، وعلّة

صوريّة، وعلّة فاعليّة، وعلّة تاميّة. فلما

فكّروا في حدوث العالم وصنّعته طلبوا لها

هذه الأربع العلل وبحثوا عنها، وهي هذه:

ترى من عمله؟ ومن أي شيء عمله؟ وكيف

عمله؟ ولمّ عمله؟ وأيضاً متى عمله؟ فلم

يبلغ فهمهم إلى ذلك، ولم يتصوّروه؛ لقصور

نفوسهم عن فهم دقّة معانيها؛ لأنّ الباحث

عنها يحتاج إلى نفس زكية فاضلة في العلم

والعمل، ويحتاج إلى ذهن صافٍ خلّو عن

الغش أو الدغل، ونظر دقيق وبحث شديد

ليدرك هذه العلل ومعانيها وحقائقها، كما

بيّنا في رسالة المعارف.

ولمّا نظروا في هذه المباحث ولم يعرفوها

دعاهم جهلهم وإعجابهم بأرائهم إلى القول

بقدم العالم وأزليّته، وأنكروا العلّة الفاعلية

لما جهلوا الثلاث الباقية ولم يعرفوها.

- الموجودات المتغيّرة المقتضية الأجزاء

بالمعيّة والقبليّة والبعدية تسمّى دهرأ. (نفس

المصدر / ١٠٧)

- معيّة ثابت لمتغيّر لا من حيث تغيّره، بل

من حيث ثباته أو وجوده مطلقاً هو المعبّر

عنه بالدهر. (تعليقه على الشفاء لصدر

الدين الشيرازي / ١٥٧)

نسبة الثابت إلى المتغيّر هو الدهر.

(القبسات / ١٠٩، الحكمة المتعالية ٣ / ١٤٧)

- نسبة المتغيّر إلى الثابت دهر، ونسبة

الثابت إلى الثابت سرمد. (مجموعة رسائل

للحكيم السبزواري / ٥٢٠)

← الزّمان، السّرمد.

الدهر بالإضافة والشرط

← الدهر.

الدهر البسيط

← الدهر.

دهر الحركة

← الدهر.

(رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٤٢٥)

بل هم أشد الناس، إنكاراً لهذا، وإنما هذا من قول الدهرية. (نفس المصدر / ١٦٣)

- مذهب الناس في الأجناس ثلاثة مذاهب:

مذهب من يرى أن كل جنس فهو كائن فاسد، من قبل أنه متناهي الأشخاص. ومذهب من يرى أن من الأجناس ما هي أزليّة، أي لا أول لها ولا آخر، من قبل أن يظهر من أمرها أنها من أشخاص غير متناهية. وهؤلاء قسمان: قسم قالوا: إن أمثال هذه الأجناس إنما يصح له الدوام من علّة ضرورية واحدة بالعدد، وإلا لحقها أن تعدم مرات لا نهاية لها في الزمان الذي لا نهاية له. وهؤلاء هم الفلاسفة.

وقسم اعتقدوا أن وجود أشخاصها غير متناهية، كافٍ في كونها أزلية، وهم الدهرية.

(نفس المصدر / ١٦٤)

← العالم، العلل.

### الديانة

- هل الحكمة إلا مولدة الديانة؟ وهل الديانة إلا متممة للحكمة؟ وهل الفلسفة إلا صورة النفس؟ وهل الديانة إلا سيرة النفس؟

(المقابسات / ٢٠٠)

← الدين.

- الدهريون، وهم طائفة من الأقدمين جحدوا الصانع المدبّر العالم القادر، وزعموا أن العالم لم يزل موجوداً كذلك بنفسه بلا صانع، ولم يزل الحيوان من النطفة، والنطفة من الحيوان، كذلك كان وكذلك يكون أبداً. وهؤلاء هم الزنادقة. (المنقذ من الضلال / ١٩)

- أما مثال الدهرية في هذا الذين جحدوا الصانع سبحانه فمثال من أحس مصنوعات فلم يعترف أنها مصنوعات، بل ينسب ما رأى فيها من الصنعة إلى الاتفاق والأمر الذي يحدث من ذاته (مناهج الأدلّة / ١٥٤)

- التي تجوّز مرور العلل إلى غير نهاية بالذات فهي الدهرية، ومن يسلم هذا يلزمه ألا يعترف بعلة فاعلة. (تهافت التهافت / ١٥٧)

- إن الدهريّين وغيرهم معترفون بمبدأ أول لا علّة له، وإنما اختلافهم في هذا المبدأ؛ فالدهريّون يقولون: إنه الفلك الكلّي، وغير الدهريّين يقولون: إنه شيء خارج عن الفلك، وإن الفلك معلول: وهؤلاء فرقتان، فرقة تزعم أن الفلك فعل مُحدّث، وفرقة تزعم إنه فعل قديم. (نفس المصدر / ١٥٧)

- الفلاسفة ليس من أصولهم وجود قديم قائم من أجزاء محدثة من جهة ما هي غير متناهية،



## الدين

- هوطاعة وانقياد للرئيس الأمر فيما يأمر

وينهى المرؤوسين بحسب ما يليق بواحد واحد، وما يرى أنه يصلح له ويصلح فيه.

(نفس المصدر ٣ / ٤٨٧)

- هوتصفية النفس الإنساني عن

الكدورات الشيطانية والهواجس البشرية والإعراض عن الأغراض الدنيوية الدنية.

(رسائل ابن سينا / ٣٠٣)

- قول إلهي رادع للنفس الشهوانية

والغضبية مقوم لهما، مانع لهما من الاسترسال فيما طبعاً عليه. (الحدود

والفروق / ٥٠)

← الشريعة، الستة.

- الأفعال المأمور بإتيانها للصلاح فيها بعد

الموت. (الحدود لجابر بن حيان / ١٧٧)

- هوطاعة من جماعة لرئيس ينتظر منه

نيل الجزاء. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٣٩٢)

- هوشيثان: أحدهما هو الأصل وملاك

الأمر، وهو الاعتقاد في الضمير والسر، والآخر

هو الفرع المبني عليه القول والعمل في

الجهر والإعلان. (نفس المصدر ٣ / ٤٥٢)

- هوطاعة من جماعة لرئيس واحد (في

لغة العرب). (نفس المصدر ٣ / ٤٨٦)

- هو أن يكون كل مرؤوس ينقاد لطاعة رئيسه

ولا يعصيه فيما يأمره به وينهاه عنه، فيما فيه

صلاح للجميع. (نفس المصدر ٣ / ٤٥٤)

## [ذ]

### الذّابِل

- ذبول كل ذابل إنما يكون بفساد أجزاء منه  
تحلّل. (تهافت التهافت / ٨٩)  
(٦١٧)

### الذّات

- إنّ الحركة عرض في المتحرّك بها،  
والذات جوهر. (مختار رسائل / ٥١٨)  
- كلّ ما هو بالعرض في شيء ما فإنّه موجود  
فيه على الأقلّ. وكلّ ما هو بالذات لا بالعرض  
فهو إمّا دائم فيه وإمّا في أكثر الأوقات.  
فلذلك يقول «أرسطوطاليس»: الذي بالعرض  
هو الذي يوجد لا دائماً ولا على «الأكثر».  
وكثيراً ما يستمى الذي بالعرض على المساحة  
والتجوّز «العرض». (الحروف / ٩٧)

مما ليس في موضوع ما هو، ممّا تدلّ عليه  
لفظة مفردة أو قول.  
- ويقال أيضاً على كلّ مشار إليه في  
موضوع.

- ويقال على كلّ ما يعرّف في مشار مشار  
إليه ممّا في موضوع ما.  
- ويقال أيضاً على ما ليس له موضوع  
أصلاً، ولا هو موضوع لشيء أصلاً. (نفس  
المصدر / ١٠٦)

- يقال (الذّات) على كلّ ما يقال عليه  
الجوهر، وعلى ما لا يقال عليه الجوهر. (نفس  
المصدر)

- إنّ الذات المضافة إلى شيء ينبغي أن  
يكون غير المضاف إليه، ولا يبالى أيّ غيريّة  
كانت بينهما بعد أن يكون غيره بوجه ما.  
حتّى أنّا إذا قلنا: «ما ذات الشيء الذي نراه»  
يكون الذات مضافة إلى ما نفهمه من قولنا:

- يقال على كلّ مشار إليها لا في موضوع.  
- ويقال على ما يعرّف في مشار مشار إليه

«هذا الذي نراه». (نفس المصدر)

- الماهية والذات قد تكون منقسمة وقد تكون غير منقسمة؛ فما كانت ماهيتها منقسمة فإنّ التي يقال إنّها ماهيتها ثلاثة، إحداها: جملة التي هي غير ملتصّة، والثانية: الملتصّة بأجزائها التي بها قوامها، والثالثة: جزء جزء من أجزاء الجملة، كلّ واحد بجملة على حياله. (نفس المصدر/ ١١٦)

- إن الذات التي تعقل هي التي تعقل.  
- (آراء أهل المدينة الفاضلة / ٣١)

- الموجود هو الذي من شأنه أن يفعل أو ينفعل، فكل ذات موجودة، فإنّ أن تكون فاعلة فقط، أو منفعلة فقط، أو فاعلة ومنفعلة. فالمنفعلة فقط هي المادة الموضوعية لقبول الصورة، والفاعل فقط هو المعطي صورة كل ذي صورة، والفاعل المنفعل هو المركّب من مادة وصورة يفعل بصورته وينفعل لمادته. (المقابسات / ٢٨٥)

- أمّا الذي بالذات فيكون في الأمور التي تقوم الذات. (الشفاء، الإلهيات / ٣٠٤)

- إرجع إلى نفسك وتأمل هل إذا كنت صحيحاً، بل وعلى بعض أحوالك غيرها، بحيث تفتن للشيء فطنة صحيحة، هل تغفل عن وجود ذاتك، ولا تثبت نفسك؟ ما

عندي أنّ هذا يكون للمستبصر. حتى أنّ النائم في نومه والسكران في سكره، لا يعزب ذاته عن ذاته، وإن لم يثبت تمثله لذاته في ذكره. (الإشارات والتنبيهات / ١ / ٣٢٠)

- لوتوهّمت أنّ ذاتك قد خلّقت، أول خلقها، صحيحة العقل والهيئة، وفرض أنّها على جملة من الوضع والهيئة، لا تبصر أجزاءها، ولا تتلامس أعضاؤها، بل هي منفردة ومعلّقة لحظة ما، في هواء طلق، وجدها قد غفلت عن كل شيء، إلا عن ثبوت أنّيتها. (نفس المصدر)

- إنّ الصفة غير الذات، والذات غير الصفة. (تهافت الفلاسفة / ١٢٤)

- تقال بإطلاق على المشار إليه الذي ليس هو في موضوع، ولا على موضوع، وهو شخص الجواهر.

- تقال أيضاً على كلّ ما يعرف من هذا المشار إليه جوهره، وهي كليات الجواهر.

- تقال أيضاً على المشار إليه الذي في موضوع، وهو شخص العرض.

- تقال أيضاً على كلّ ما عرف ماهيته، وهي المقولات التسع وأنواعها. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة / ١٦ و ١٧)

- مثال استعمال الذات في الطلب مكان العلة والسبب قولنا لذات أي شيء: لم ينتج

ولكون هذه اللفظة إنما تقال بتقديم على المشار إليه الذي ليس في موضوع، كان أخرى أن تطلق على ما ليس هو في موضوع ولا هو موضوع لشيء أصلاً، إن تبرهن وجود شيء بهذه الصفة. (رسالة ما بعد الطبيعة / ٤٢)

- الذاتى لكل شيء ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه. وقيل: ذات الشيء نفسه وعينه، وهو لا يخلو عن العرض. والفرق بين الذات والشخص أن الذات أعم من الشخص؛ لأن الذات يطلق على الجسم وغيره، والشخص لا يطلق إلا على الجسم. (التعريفات / ١١٢)

- إن الذات عبارة عن هوية شيء ونحو وجوده الخاص به. (مفاتيح الغيب / ٣٢٧)

- أن است كه قائم بنفسه باشد، يعنى وجود فى نفسه أن عين وجودش در غير نباشد. <sup>١</sup> (لمعات إلهية / ٢٢٤)

- گاهى ذات مى گویند وقصد مى کنند از آن تمام ماهیت شىء را مثل حیوان ناطق نسبت به افراد انسان.

گاهى ذات مى گویند اراده مى کنند معنی

هذا القياس نتيجة صحيحة، أولذات أي شيء: انتج نتيجة صحيحة، فإن هذا الطلب مساوٍ لقولنا: لأي علة كان هذا القياس غير منتج نتيجة صحيحة صادقة؟ وأي علة أيضاً كان هذا القياس منتجاً نتيجة صادقة؟ (تفسير ما بعد الطبيعة / ٦٣٤)

- الذات مقابل ما بالعرض. (تهافت / ١٦٩)

- إن كانت الصفات متقومة بالذات فالذات هي الواجبة الوجود بذاتها، والصفات بغيرها، فيكون واجب الوجود بذاته هي الذات والصفات واجبة بغيرها، ويكون المجموع منهما مركباً. (نفس المصدر / ١٨٣)

- الذات التي وجدوا (الفلاسفة) أنها مبدأ العالم أنها بسيطة، وأنها علم وعقل (هي العلة الأولى). (نفس المصدر / ٢٠٦)

- الذات تقال بإطلاق على المشار إليه الذي ليس هو في موضوع ولا على موضوع وهو شخص الجوهر. وتقال أيضاً على كل ما يعترف من هذا المشار إليه جوهره وهي كليات الجواهر. وتقال أيضاً على المشار إليه الذي في موضوع وهو شخص العرض، وعلى كل ما عرّف ماهيته وهي المقولات التسع وأنواعها.

١. عبارة عن القائم بالنفس بأن لا يكون الوجود في نفسه عين الوجود في الغير.

قائم بنفس را.

## الذات على الإطلاق

- جرت العادة أن يسمّى هذا المشار إليه المحسوس الذي لا يوصف به شيء أصلاً إلا بطريق العرض وعلى غير المجرى الطبيعي، وما يعرّف ما هو هذا المشار إليه، الجوهر على الإطلاق، كما يسمّونه (الفلاسفة) الذات على الإطلاق. (الحروف / ٦٣)

گاهی ذات می گویند و قصد می کنند از او هویت شخصیت را خواه واجب الوجود باشد یا ممکن الوجود جوهر باشد یا عرض.<sup>۱</sup> (نفس المصدر / ١٥٤)

← الجوهر، العرض، ذات الشيء، الشخص.

## الذات الفاعلة

← الذات.

## الذات الفاعلة المنفصلة.

← الذات.

## الذات المنفصلة

← الذات.

## الذات المجردة

← العقل.

## الذات الواحدة

- الذات الواحدة إنما يتبعها فعل واحد فقط. (رسالة ما بعد الطبيعة / ١٦٢)

## الذات الأحديّة

- الذّات الأحديّة لا سبيل إلى إدراكها بل تدرك بصفاتهما، وغاية السبيل إليها الاستبصار بأن لا سبيل إليها، تعالی عمّا يصفه الجاهلون. (الفصوص / ١٥)

## الذّات الشّيء

- وعدم الذّات شيء، ومفهوم «كان» شيء موجود غير المعنيين. (النجاة / ٢٥٧)

- الذّات الشّيء ... فإنما نعني ماهيته أو جزء ماهيته (رسالة ما بعد الطبيعة / ٤٢)

← الذات.

## الذّاتي

- أعني بالذّاتي ما هو مقوم ذات الشيء، وهو الذي بوجوده قوام كون الشيء وثباته وبعدهم انتقاض الشيء وفساده، كالحياة

١. قد تقال ويراد منها تمام ماهية الشيء، كالحیوان الناطق بالنسبة إلى أفراد الإنسان. وقد تقال ويراد منها معنى قائم بالنفس. وقد تقال ويراد منها الهوية الشخصية، سواء كانت واجب الوجود أم ممكن الوجود، وسواء كانت جوهرًا أو عرضًا.

- أن يكون المحمول مأخوذاً في حدّ الموضوع، مقوماً له، داخلًا في حقيقته.

- أن يكون الموضوع مأخوذاً في حدّ المحمول. (تهافت الفلاسفة / ٢٤٩)

- عبارة عن ما يقال على شيء، وهو سابق في الفهم على ذلك الشيء المقول عليه من ضرورة فهمه، كالحیوان والتناطق بالنسبة إلى الإنسان. (المبین / ٣١٨)

- الذاتيّ لكلّ شيء: ما يخصّه ويميّزه عن جميع ما عداه. وقيل: ذات الشيء نفسه وعينه، وهو لا يخلو عن العرض. والفرق بين الذات والشخص أنّ الذات أعمّ من الشخص؛ لأنّ الذات يطلق على الجسم وغيره، والشخص لا يطلق إلا على الجسم. (التعريفات / ١١٢)

- أن است كه محمول به ضميمة نباشد به این معنی كه موضوع در حدّ نفس خود بدون اعتبار انضمام امری از امور خارجه از نفس ذات موضوع، اگر چه آن امر، امر اعتباری و تعمّلی باشد، مصداق ومحكوم علیه آن معنی باشد. خلاصه كلام آن كه ذاتی به این معنی آن است كه صدق آن بر ذات موضوع به حیثیت تقيیدی محتاج نباشد، اگر چه به

التي بها قوام الحيّ وثباته، وبعدها فساد الحيّ وانتقاضه؛ فالحيّة ذاتيّة في الحيّ، والذاتيّ هو المسمّى جوهریّاً، لأنّ به قوام جوهر الشيء. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٢٥)

- الأجسام الحيّة لا تخلو من أن تكون حياتها تكون ذاتيّة فيها أو عرضيّة من غيرها. أعني بالذاتيّ في الشيء الذي إن فارق الشيء فسد، والعرضية هي التي يمكن أن تفارق ما هي فيه ولا يفسد؛ فإن كانت الحياة ذاتية في الحيّ، فإنها إذا فارقت الحيّ فسد الحيّ، وكذلك نجد الأحياء إذا فارقتهم الحياة فسدوا. فأما الجسم الذي نجده حيّاً ولا نجده حيّاً، وهو هو جسم، فقد فارقتة الحياة ولم تفسد جسميّته. (نفس المصدر / ٢٦٦)

- هو المحمول الذي يلحق الموضوع من جوهر الموضوع وماهيّته. (الإشارات والتنبیها / ٦)

- الجزء الذي يوصف به الشيء. - كالحیوانيّة للإنسان ونحوها. سمّاه أتباع المشائين ذاتيّاً، ونحن نذكر في هذه الأشياء ما يجب. والعرضيّ اللازم أو المفارق يتأخّر عن الحقيقة تعقله، والحقيقة لها مدخل ما في وجوده. (حكمة الإشراف / ١٦)

حيثية تعليلية محتاج باشد.<sup>۱</sup> (لمعات إلهية / ۱۵۶)

- لفظ ذاتی در نزد ارباب معقول بچندین معنی گفته می شود.

گاهی ذاتی می گویند و قصد می کنند چیزی را که ذات در تحقق آن کافی باشد، مثل وجوب وامکان ذاتی.

و گاهی ذاتی می گویند و اراده می کنند از آن مقتضای ذات را.

و گاهی ذاتی می گویند و قصد می کنند از آن چیزی را که از تمام ماهیت نوعیه خارج نباشد.

و گاهی ذاتی می گویند و اراده می کنند از آن چیزی را که در تمام ماهیت شیء داخل باشد.

بعبارت دیگر ذاتی می گویند و اراده می کنند از آن، جزء محمول را، و ذاتی به این معنی منحصر است به جنس و فصل.

۱. هو ما ليس بمحمول الضميمة، بمعنى كون الموضوع في حد نفسه بلا اعتبار انضمام أمر من الأمور الخارجة عن نفس ذات الموضوع، وإن كان ذلك الأمر أمراً اعتبارياً وتعملياً، مصداقاً ومحكوماً عليه لذلك المعنى.

و ملخص الكلام أن الذاتي بهذا المعنى هو ما يكون صدقه على ذات الموضوع غير مفتقر إلى الحيثية التقييدية، وإن كان مفتقراً إلى الحيثية التعليلية.

و گاهی ذاتی می گویند و قصد می کنند از آن چیزی را که از تمام حقیقت شیء خارج نباشد خواه تمام حقیقت آن باشد یا جزء حقیقت باشد.

ذاتی به این معنی شامل ماهیت نوعیه نیز می باشد.<sup>۲</sup> (نفس المصدر / ۱۵۴)

← الذات، الشخص.

### الذاتيات

- ما يحصل في العقل من نفس ذاته يسمّى بالذاتيات، وما يحصل فيه لا من ذاته بل لأجل جهة أخرى يسمّى بالعرضيات؛ فالذاتي موجود بالذات، أي متحد مع ما هو الموجود اتحاداً ذاتياً. والعرضي موجود بالعرض، أي متحد معه اتحاداً عرضياً.

۲. الذاتي عند أرباب المعقول يطلق على معان؛ فقد يطلق ويراد منها ما تكون الذات كافية في تحققها، كالوجوب والإمكان الذاتي. وقد يقال ويراد منه مقتضى الذات. وقد يقال ويراد منه شيء غير خارج عن تمام ماهية الشيء النوعية. وقد يقال ويراد منه ما يكون داخل في ماهية الشيء. وعبارة أخرى يقال الذاتي ويراد منه جزء المحمول على الشيء، وبهذا المعنى ينحصر في الجنس والفصل. وقد يقال ويراد منه ما ليس بخارج من حقيقة الشيء، سواء كان تمام الحقيقة للشيء أو جزء حقيقة، والذاتي بهذا المعنى يشمل الماهية النوعية.

(الحكمة المتعالية ٢ / ٣٦)

← الجنس، الحقيقة الذاتِي، التوع،  
الماهية.

الذاتِي الخاص

← الذاتي العام.

الذاتي العام

- الذاتي العام الذي ليس بجزء لذاتي عام  
آخر للحقيقة الكلّية التي يتغير بها جواب «ما  
هو؟» يستمى الجنس، والذاتي الخاص  
بالشيء سموه فصلاً. (حكمه الإشراف / ٢٠)

الذاتي الكلّي

- إنّ الذاتي الكلّي لا يصدر عنه فعل  
جزئي، وإن كان جسمانيّاً امتنع كونه مبدأ  
للحركة الدائمة. (لباب الإشارات / ١٠٢)

الذاكرة

- القوى (النفسية)، آلة جسمانية خاصّة،  
واسم خاص. فالأولى هي المسماة بـ«الحسّ  
المشترك»، و«بنطاسيا»، وألّتها الروح  
المصبوب في مبادئ عصب الحسّ، لا  
سيّما في مقدّم الدماغ. والثانية المسماة بـ  
«المصوّرة» و«الخيال»، وألّتها الروح  
المصبوب في البطن المقدّم، لا سيّما في  
الجانب الأخير. والثالثة الوهم، وألّتها الدماغ

كله. لكن الأخصّ بها هو التجويف الأوسط.  
وتخدمها فيها قوة رابعة لها أن تركّب  
وتفصل ما يليها من الصور المأخوذة عن  
«الحسّ»، والمعاني المدركة بـ«الوهم».  
وتركّب أيضاً الصور بالمعاني وتفصلها عنها،  
وتسمّى عند استعمال العقل مفكّرة، وعند  
استعمال الوهم متخيّلة. وسلطانها في الجزء  
الأول من التجويف الأوسط، كأنها قوة مال  
«الوهم»، ويتوسّط الوهم للعقل. والباقية من  
القوى هي الذاكرة، وسلطانها في حيز الزوج  
الذي في التجويف الأخير، وهو ألّتها.

(الإشارات والتنبيهات / ١ / ٣٥٨)

- عبارة عمّا يحفظ هذه المعاني التي  
أدركتها الوهمية، فهي خزانة المعاني.  
(مقاصد الفلاسفة / ٣٥٦)

- هي قوة مرتّبة في التجويف الأخير من  
الدماغ، هي خزانة الأحكام الوهميّة كما كان  
الخيال للحسّ المشترك. (اللمحات / ١١٥)

← التذكّر.

الدّبول

- الحركة التي من كمّ إلى كمّ تسمّى حركة  
نمو أو تخلخل إن كان إلى الزيادة، وتسمّى  
حركة ذبول أو تكاثف إن كان إلى التّقصان.  
(رسائل ابن سينا / ٣٢)



- هوانتقاص مقدار الجسم في الأقطار  
الثلاثة بسبب فصل بعض أجزائه. (مطالع  
الأنظار / ١٠٣)

- هوانتقصان الشيء يكون على تناسب  
طبيعي. (الحكمة المتعالية / ٤ / ٧٩)

← التكاثر، حركة النمو، الحركة في  
الأيمن، النمو.

### الذحل

← الحقد.

### الذكاء

- هوجودة حدس على الشيء بسرعة بلا  
زمان، أو في زمان غير مهمهل. (فصول مترعة /  
٦١)

- سرعة الانقذاح نحو المعارف.  
(المقابسات / ٣٦١)

- الحدس فعل للذهن يستنبط به بذاته  
الحد الأوسط. والذكاء قوة الحدس (النجاة /  
١٦٧)

- المسارعة إلى معرفة الوسط. (الحدود  
والفروق / ٣٨)

- شدت قوت ذهني است. <sup>١</sup> (دوة التاج / ٣  
٨٥)

- الحركة في الكم قد تكون بانضياف مادة  
إليه، وهي النمو ويزائنه الذبول. (التحصيل /  
٦٧٩)

- (هو) ذوبان الجسم ونقصانه التابع  
ليبوسة القلب. (الحدود والفروق / ١٠٢)

- إن الذي يرد من خارج إذا كان بقدر ما  
يتحلل سمي تغدياً، وإذا كان أكثر منه سمي  
نمواً، وإذا كان أنقص سمي ذبولاً  
واضمحلالاً. (رسائل ابن رشد، الكون  
والفساد / ٨)

- إذا ازداد الجسم بسبب اتصال جسم آخر  
به، فإما أن تكون الزيادة مداخلة في أجزاء  
المزيد عليه أو متمشبهه بطبيعته، وإما أن لا  
تكون كذلك. فالأول هو النمو وضده هو  
الذبول، وربما يشبه ذلك بالسمن والهزال.  
(المباحث المشرقية / ٥٧٣)

- هوانتقاص مقدار الجسم بسبب انفصال  
بعض الأجزاء عن جميع أقطاره على  
التناسب. (شرح الهداية الأثرية / ٩٥، شرح  
حكمة العين / ٤٣٤)

- التمو هو أن يزداد الجسم بسبب اتصال  
جسم آخر به على وجه يكون الزيادة مداخلة  
في الأصل مدافعة أجزائه إلى جميع الأقطار  
بنسبة طبيعية. والذبول عكسه. (إيضاح

١. هوشدة القوة الذهنية.

- هو أنّ الصّورة المحفوظة إذا زالت عن  
القوّة العاقلة فإذا حاول الدّهن استرجاعها  
فتلك المحاولة هو الدّكر. (الحكمة المتعالية  
٥٠٩ / ٣)

- الصّورة الزّائلة إذا عادت وحضرت سُمّي  
وجدانها ذكراً. (نفس المصدر ٥١١ / ٣،  
مفاتيح الغيب / ١٣٤)

- عبارة عن ملاحظة المحفوظ، وذلك لا  
يتمّ إلاّ بإدراك ثانٍ مبدأه الوهم، وحفظ مبدأه  
الحافظة. (المبدأ والمعاد لصدر الدّين  
الشيرازي / ٢٥٦)

← الإدراك، الإدراكات، التّدكّر، الحفظ.

### الدّهن

- الذي يكون به التّمييز على جودة أو رداءة  
ينقسم إلى صنفين، تكون بأحدهما جودة  
التّمييز، ويسمّى قوّة الدّهن ... (رسائل  
للفارابي، التّبييه / ٧)

- هو القدرة على مصادفة صواب الحكم  
فيما يتنازع فيه من الآراء المتعاضدة والقوّة  
على تصحيحه. فهو جودة استنباط لما هو  
صحيح من الآراء فهو إذن نوع من أنواع  
التّعقل. (فصول متزعة / ٥٨)

- هو شدّة الحدس وكمالهِ وبلوغه.  
(الحكمة المتعالية ٥١٦ / ٣)  
← الإدراكات، الحدس.

### الدّكر

- هو احتضار الدّهن ما تقدّم وجوده في  
النّفس. (المقاسبات / ٣٦١)

- إنّما هو ردّ حركات الفكر على الوهم  
الجاري، حتّى يردّ ما في خزائنه على ما  
كانت الفكرة تحزّكت به. (نفس المصدر /  
٣٩٨)

- هو أن يرد على الحسّ المشترك صورة من  
خارج قد حفظتها من قبل. وقد ترد من داخل  
عليها فلا ينفعل عنها. وقد يصير هذا الوارد  
سبباً لأن تدرك به أمراً آخر، وذلك لطاعة  
القوى للنّفس ولا استعداداتها القويّة.  
(التحصيل / ٧٨٧)

- هو معرفة ما قد عرف بعد أن انقطعت  
معرفته. (في النّفس / ٢٠٩)

- [إدراك] چون باقى ماند بروجهى كه اگر  
استرجاع او خواهد بعد از ذهاب اوراجع شود  
حفظ خوانند وأن طلب را تذکروان وجدان را  
ذکر.<sup>١</sup> (درة التاج ٨٤ / ٣)

على وجه لو أراد استرجاعه بعد ذهابه لرجع يستمى  
الإدراك حفظاً والقلب تذكراً، وذلك الوجدان ذكراً.

١. إن إدراك الشيء متى بقي على وجه أراد استرجاعه  
بعد ذهابه لرجع يستمى الإدراك الشيء متى بقي

- جودة التمييز بين الأشياء. (المقابسات /

٣٦١)

- إن ذوات المقولات وماهياتها مختلفة،

وليس فيها معنى واحد يعمها حتى يكون الواحد والموجود كالجنس؛ لأنه لو كان ذلك كذلك لم يدل اسم الواحد منها على ما يدل عليه من مقولة الجوهر أو الكيف أو الكم

دلالة أولى وبلا وسط، بل كما أن اسم الجنس يدل على أنواع بوساطة معنى مشترك لها ...

ولا جوهر واحد واحد هو جوهر مثل ما ليس يوجد شيء هو واحد بعينه مشترك لمقولة

الجوهر ولمقولة الكيف وغير ذلك من سائر المقولات، بل يوجد المعنى المقول عليها

بتقديم وتأخير، كالحال فيما يدل عليه اسم الهوية والموجود. (تفسير ما بعد الطبيعة /

١٢٨٠)

الدّوق

- هوبقوة مودعة في العصبه المفروشة على ظاهر اللسان، بواسطة الرطوبة اللعابية التي لا

طعم لها، المنبثّة على ظهر اللسان؛ فإنّها تأخذ طعم ذي الطعم، وتستحيل إليه،

وتتصل بتلك العصبه، فتدركها القوة المودعة في العصبه. (مقاصد الفلاسفة /

٣٥٢)

- هو كالمشاهدة والأخذ باليد، ولا يوجد إلا

- الذهن لا يقوى على استحضار عدد لا نهاية له بالفعل بل إنّما يرتسم فيه ما كان مقدراً محدوداً، مثل العشرة والألف. (المباحث المشرقية / ٢٠٤)

- قوتى است نفس را، معدّ اكتساب آراء را. <sup>١</sup> (درة التاج ٣ / ٨٥)

- الذهن هو الاستعداد التام لإدراك العلوم والمعارف بالفكر. (التعريفات / ١١٤)

- قوّة للتفّس مهيّة نحو الاكتساب. (حاشية المحاكمات / ٣)

- هوقوّة التفّس على اكتساب العلوم التي هي غير حاصلّة. (الحكمة المتعالية ٣ / ٥١٥،

مفاتيح الغيب / ١٣٧)

← الإدراكات.

ذو الأبعاد الثلاث

← الخلا.

الذوات القارة في الوجود

← الصورة.

الذوات المجردة

← الصورة.

- عبارة عن قوّة منبثّة في العصبية المنبسطة على السطح الظاهر من اللسان، من شأنها أن تدرك ما يرد عليها من الطعوم بتوسّط ما فيه من الرطوبة المغذّية. (المبين/٣٥٩)

← قوّة الدّوق، حاسة الدّوق.

الدوق (الصوفي)

← الدوق.

في طريق الصوفية. (المنقذ من الضلال / ٤٤) هي التي تدرك بها معاني الطعوم... وهذه القوة كأنها لمس ما إذ كانت إنما تدرك محسوسها بوضعه على آلة الحاسة. (رسالة النفس / ٥٨)

- التي آلتها اللسان إنما تدرك الطعوم بتوسّط الرطوبة التي في الفم وبخاصة الأشياء اليابسة، وذلك أنه يعرض لمن عدم هذه الرطوبة ألا يدرك الطعوم، وإن أدركها فبعسر. وكذلك يعرض لمن فسدت هذه الرطوبة في فمه بانحرافها نحو مزاج ما أن يجد الطعوم كلها على غير كنهها. (نفس المصدر / ٥٨)

## [١٥]

### الرؤيا

- هي استعمال النفس الفكر، ورفع استعمال الحواس من جهتها.

- هي انطباع صور كل ما وقع عليه الفكر من ذي صورة في النفس بالقوة المصورة، لتترك النفس استعمال الحواس ولزومها استعمال الفكر. (رسائل الكندي الفلسفية / ٢٨٦)

- هي تصوّر النفس رسوم المحسوسات في ذاتها وتخيّل الأمور الكائنة قبل كونها بقوتها الفكرية في حال التوم وسكون الحواس. (رسائل إخوان الصفاء ٤ / ٨٤)

- الرؤيا الحقيقية: منح تنطبع في القوة المتخيلة تأتي من جهة العقل الفعال. (الحدود والفروق / ٦١ و ٦٢)

- حصول العلم لنا فيما ليس عندنا دليل يتقدّم عليها (الطبيعة) هو الذي يسمّى

للناس رؤيا، وللأنبياء و-حياناً. والإرادة الأزلية والعلم الأزلي هي الموجبة في الموجودات لهذه الطبيعة. (تهافت التهافت / ٢٩٧)

- الرؤيا الكاذبة تكون عن سببين، عن فعل القوة الخيالية عند التوم في الآثار الباقية في الحس المشترك من المحسوسات التي من خارج، وعن فعل هذه القوة في المعاني المودعة في القوة الذاكرة... وعن المتشوّقات الطبيعية التي للنفس. (في النفس / ٢٣١)

- الرؤيا تكون بحضور أمثلة الأشياء (دمقرطس).

- الرؤيا من طبيعة الفكر التي تكون في التوم. (نفس المصدر / ١٧٢)

- انحباس الروح من الظاهر الى الباطن. (المبدأ والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ٤٦٧، المظاهر الإلهية / ٩٦)

مباشرة وملاقاة، وهذا هو الرؤية. (كتاب

الفصوص / ١٨)

- هي أن تشغل النفس قواها بشيء من  
مذهب ما تطلبه، ليتم استعدادها لقبول  
الصورة المطلوبة من عند واهب الصور.

(التعليقات لابن سينا / ٨٤)

- ليس تحدث رؤية إلا عن انعكاس  
الشعاع، ولولا ذلك لم يبصر في الظل.

(رسالة النفس / ٥٥)

- تخلف في العقل. (الحدود والفروق /

٣٨)

- هو انطباع صورة الشيء في الرطوبة

الجليدية (المعلم الأول ومن تبعه). (شرح

حكمة الإشراق / ٢٦٨)

← الإبصار.

الرئاسة الأولى

← الرئاسة الفاضلة.

الرئاسة الفاضلة

- الرئاسة الفاضلة ضربان: رئاسة أولى،

ورئاسة تابعة للأولى. فالرئاسة الأولى هي

التي تمكّن في المدينة أو الأمة السير

والملكات الفاضلة أولاً، من غير أن تكون

تلك فيهم قبل ذلك، وتنقلهم مع ذلك عن

السير الجاهلية إلى السير الفاضلة. فالذي

← الأحلام.

الرؤيا الحقيقية

← الرؤيا.

الرؤيا الكاذبة

← الرؤيا.

الرؤية

- إدراك المشاهد هو المشاهدة.

والمشاهدة إما بمباشرة وملاقاة، وإما من غير

مباشرة وملاقاة، وهذا هو الرؤية. (رسائل

للفارابي، الفصوص / ١٨، فصول الحكم /

٩٣)

- كل إدراك فإنه إما أن يكون لشيء خاص

كزيد أو شيء عام كالإنسان. والعام لا تقع

عليه رؤية ولا يصكّ بحاسة. وأما الشيء

الخاص فإما أن يدرك بالاستدلال أو بغير

الاستدلال. واسم المشاهدة يقع على ما

ثبت وجوده في ذاته الخاصة بعينها من غير

واسطة استدلال، فإن الاستدلال على

الغائب والغائب ينال بالاستدلال. وما

يستدلّ عليه ويحكم مع ذلك بإتيته بلا شك

فليس بغائب، فكل موجود ليس بغائب فهو

مشاهد، فإدراك المشاهد هو المشاهدة،

والمشاهدة إما بمباشرة وملاقاة، وإما من غير

- ويقال: إنه الظنّ مع ثبات القضية عند القاضي، والرأي إذا سكون الظنّ. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٦٨)

- هو نهاية الفكر. (المقابسات / ٣٦١)

- يقال: ما المعرفة؟ الجواب: هي رأي غير زائل. والرأي هو الظنّ مع ثبات القضية عند القاضي، فهو إذا سكون الظنّ. (نفس المصدر / ٣١٢)

- شيء من تلقيح الظنّ والوهم بشركة العقل والتجربة. (نفس المصدر / ٤٧٠)

- هو الظنّ الظاهر. (الحدود والفروق / ٣٨)

- هو الاعتقاد المجزوم به. (الحكمة المتعالية ٩ / ٨٦، الشفاء، الطبيعيات / ١٨٥)

- هو إجاله الخاطر في المقدمات التي يرجى منها إنتاج المطلوب. وقد يقال للقضية المنتجة من الرأي: رأي. (الحكمة المتعالية ٣ / ٥١٩، مفاتيح الغيب / ١٤١)

- الإدراكات، الظنّ.

←

### الرأي الكلّي

- الرأي الكلّي لا ينبعث منه شيء مخصوص جزئيّ، فإنه لا يتخصّص بجزئيّ منه دون جزئيّ آخر إلا بسبب مخصّص لا محالة يقترن به، ليس هو وحده. (الإشارات والتنبيهات / ٤١٩)

يقوم بهذه الرئاسة هو الرئيس الأول. والرئاسة التابعة للأولى هي التي تقتفي في أفعالها حذو الرئاسة الأولى. (الملّة / ٥٦)

### الرئيس الأول

- يكون الخاصّ هو الرئيس الأول والذي عنده من العلم الذي يحتوي على المعقولات ببراهين يقينية، والباقون عامة وجمهور. (تحصيل السعادة / ٣٨)

- إن معنى الفيلسوف والرئيس الأول والملك وواضع النواميس والإمام معنى كلّ واحد، وأي لفظ ما أخذت من هذه الألفاظ ثم أخذت ما يدلّ عليه كل واحد منها عند جمهور أهل لغتنا وجدتها كلّها تجتمع في آخر الأمر في الدلالة على معنى واحد بعينه. (نفس المصدر / ٤٣)

← الرئاسة الفاضلة.

### الرابطة

- إذا كان الموضوع اسماً مشتركاً تغيّرت الرابطة بحسب تغيّر الموضوع، فلا يكون واحداً. (التعليقات للفارابي / ٢١)

### الرأي

- هو الظنّ الظاهر في القول والكتاب. - ويقال: إنه اعتقاد النفس أحد شيئين متناقضين اعتقاداً يمكن الزوال عنه.

## الزباطة

هو الكون والفساد. (رسائل الكندي

الفلسفية / ١١٧)

- الحركة هي تبدل الأحوال؛ فتبدل مكان

كل أجزاء الجرم فقط هو الحركة المكانية.

وتبدل مكان نهاياته إماً بالقرب من مركزه أو

البعد منه هو الربو والاضمحلال. وتبدل

كيفية المحملة فقط هو الاستحالة. وتبدل

جوهره هو الكون والفساد. (نفس المصدر /

٢٠٤)

## الزباط

- الزباط الذي في العالم قديم من قبل أن

الرباط قديم. (تهافت التهافت / ٢٣٧)

- الزباط الذي بين أجزاء الحيوان ها هنا

كائن فاسد بالشخص غير كائن ولا فاسد

بالنوع من قبل الرباط القديم، من قبل أنه لم

يمكن فيه أن يكون غير كائن ولا فاسد

بالشخص، كالحال في العالم. (نفس

المصدر / ٢٣٧)

## الزباطات

- إن الكلام كله ثلاثة أنواع، فمنها ما هي

سمات دالات على الأعيان يسميها

المنطقتيون والنحويون الأسماء. ومنها ما هي

سمات دالات على تأثيرات الأعيان بعضها

في بعض ويسميها النحويون الأفعال

- عبارة عن ما يوجب جعل أحد جزئي

الحملية. (المبين / ٣٢٤)

## الزرائحة

- خروج هواء محتقن في جسم عارض

فيه، مخالطة له قوة ذلك الجسم. (رسائل

الكندي الفلسفية / ١٧٢)

- بخارات ذوات كفيات تتحلل من

الأجسام المركبة. (رسائل إخوان الصفاء

٣ / ٣٨٧)

- (هي) الأثر المتولد عن ذي الطعمين بما

هو كذلك في الزطب.

- كيفية بخارية منحلّة من الأجسام ذوات

الطبيعة. (الحدود والفروق / ٩٦)

- إن هيوها (الزوايح) هي الطعم المتولد عن

مخالطة البيوسة للزطوبة. (في النفس / ١٩٩)

← الطعم، قوة الشّم.

## الربو

- تبدل مكان أجزاء الجرم ومركزه أو كل

أجزاء الجرم فقط، هي الحركة المكانية.

وتبدل المكان الذي ينتهي إليه الجرم

بنهايته، إماً بالقرب من مركزه وإما بالبعد

منه، هو الربو والاضمحلال. وتبدل كفياته

المحمولة فقط هو الاستحالة. وتبدل جوهره



### الرّحمة

- انفعال يعرض للإنسان إذا رأى شيئاً مخالفاً لما جرت به عادته، ولما اقتضاه طبعه. (التعليقات لابن سينا / ١١٧)

- أمّا الشّفقة والرّحمة فإنّهما انفعالان يعرضان للنفس يتأذى المنفعل بهما، فإذا أحسن إلى غيره لأجلهما كان الغرض فيه إزالة ذلك الأذى عن النفس. (التحصيل / ٥٤٩)

- هي لحوق الرّقة على ما حلّ به المكروه من الجنس. (سه رساله شيخ إشراف / ١٢٠)

- أمّا الخيريّة فهي عبارة عن التذاذ النفس وتأديها بخير غيرها وشتره، كالتذاذها وتأديها بخير نفسها وشترها. ويتفرّع على هذه الصّففة الكرم والرّحمة. أمّا الكرم فهو التذاذها بإيصال خير إلى غيرها. والرّحمة هي تأديها بشتر يصل إلى الغير. وهذه الفضيلة لا تحصل إلا عند حصول الحرّيّة ...

ويقابل خيريّة النفس شرارتها. وهي استئثارها بما في هذا العالم دون غيرها، ولا تكون متأديّة بشتر غيرها ولا ملتدّة بخير غيرها. وفرعاً ذلك: البخل والقسوة، فالبخل هو أن لا تلتدّ بخير غيرها بل تستأثر بالخير لمن دونه. والقسوة أن لا تتأذى بشتر غيرها، ولا تبالي بمضرة غيرها. (المباحث المشرقية

ويسمّيها المنطقيون الكلمات. ومنها ما هي سمات دالات على معانٍ كأنّها أدوات للمتكلّمين تربط بعضها ببعض كأسماء بالأفعال والأفعال بالأسماء يسمّيها النحويون الحروف ويسمّيها المنطقيون الرّباطات. (رسائل إخوان الصفاء / ١ / ٣٣١)

### الرّتبة

- أمّا الرّتبة فهي من صفات الجواهر الروحانية، مثال ذلك إذا قيل: أين النفس؟ فيقال هي دون العقل وفوق الطبيعة. (رسائل إخوان الصفاء / ١ / ٢٠١)

### الرّتبة الكلّيّة

- إنّ أول شيء اخترعه الله جلّ ثناؤه وأوجده، جوهر بسيط روحاني في غاية التمام والكمال والفضل، فيه صور جميع الأشياء يسمّى العقل الفعّال، وإنّ من ذلك الجوهر فاض جوهر آخر دونه في الرّتبة يسمّى الرّتبة الكلّيّة. وانبجس من النفس جوهر آخر يسمّى الهيولى الأولى، وإنّ الهيولى الأولى قبل المقدر الذي هو الطول والعرض والعمق، فصارت بذلك جسماً مطلقاً وهو الهيولى الثانية. (رسائل إخوان الصفاء / ٣ / ١٨٩)

### الرّجاء

← الخوف.

الرَّخْو

← جودة التمييز.

- جِرم لَين سريع الانفصال. (الحدود لابن سينا/ ٣٧، رسائل ابن سينا/ ١١٣، تهافت الفلاسفة/ ٣٠٤)  
← اللين.

الرداءة

- الرداءة إنما توجد ضرورة في العدم أوفي أحد الأضداد الذي يعرض له عدم ضده، مثل السقم الذي وإن كان وجوداً ما فإنه إنما كان شراً من جهة ما هو عدم الصحة. (رسالة ما بعد الطبيعة/ ١١١)

رداءة الفعل

- إن رداءة الفعل يطلق عليه اسم لا الذي يدل في أصله على العدم. وذلك بين ليس في القوى المتنقصة بل وفي التي هي غير متنقصة، فإن الآلات المحاكية بأصواتها لأصوات الإنسان قد نقول في بعضها إنها تنطق وفي بعضها لا تنطق لها، وذلك إذا كان لها نطق رديء ... لأن الرداءة إنما تأتي من لا قوة، ولا قوة هو عدم القوة. (تفسير ما بعد الطبيعة/

(٥٨٧

الرزائل

- الأفعال التي تعوّق عن السعادة هي الشرور، وهي الأفعال القبيحة والهيئات والملكات التي عنها تكون هذه الأفعال هي التفائص والرذائل. (آراء أهل المدينة الفاضلة/

(٥٣

- الهيئات النفسانية التي بها يفعل الإنسان الخيرات والأفعال الجميلة، هي الفضائل، والتي بها يفعل الشرور والأفعال القبيحة هي الرذائل والتفائص والخسائس. (فصول متزعة/ ٢٤)

← الفضائل.

الرسالة

- ثبوت الرسالة ينبني على مقدمتين، إحداهما: أن هذا المدعى الرسالة ظهرت على يديه المعجزة. والثانية: أن كل من ظهرت على يديه معجزة فهو نبي، فيتولد من ذلك بالضرورة أن هذا نبي. (مناهج الأدلة/ ٢٠٩)

- ليس في قوة الفعل العجيب الخارق للعوائد الذي يرى الجميع أنه إلهي أن يدل على وجود الرسالة دلالة قاطعة إلا من جهة

ما يعتقد أن من ظهرت عليه أمثال هذه الأشياء فهو فاضل، والفاضل لا يكذب. (نفس المصدر/ ٢١٢)

- المعجز ليس يدلّ على الرسالة؛ لأنه ليس يدرك العقل ارتباطاً بينهما، إلا أن يعترف أن المعجز فعل من أفعال الرسالة، كالإبراء الذي هو فعل من أفعال الطب؛ فإنه من ظهر منه فعل الإبراء دلّ على وجود الطب، وأن ذلك طبيب. (نفس المصدر)

التبوة المقيّدة هي الإخبار عن الحقائق الإلهية، أي معرفة ذات الحقّ وأسمائه وصفاته وأحكامه، فإن ضمّ معه تبليغ الأحكام والتأديب بالأخلاق والتعلّم بالحكمة والقيام بالسياسة، فهي التبوة التشريعية ويختصّ بالرسالة. (كلمات مكونة/ ١٨٦)

← النبوة.

### الرّسوخ

- إنّ التنفس لا يتناسخ من بدن إلى بدن آخر في الدنيا، سواء كان إنسانياً وهو المسمّى بالتنسخ، أو حيوانياً وهو المسخ، أو نباتياً وهو الفسخ أو جمادياً وهو الرّسوخ. (المظاهر الإلهية/ ٥٨)

← التناسخ.

### الرّسم

- لو أردف جنسه (أي جنس ما يقرب به حرف «ما» بشيء مما يوجد له غير أنه ليس به قوام ذاته ولا يعرّف ما هو ذلك الشيء أصلاً، لم يكن القول حدّاً، كما لو قيل في العبادة: «إنها الثوب الذي يلبسه المترهبون»... والقدماء يسمّون هذا الصّنف من الأقاويل المعرفة للشيء «الرّسم». (الحروف/ ١٦٨)

- هو قول مميز للموضوع من غيره مركّب من صفات عرضية أكثر من واحد. (المقاييسات/ ٣١٦)

- إذا عرّف الشيء بقول مؤلّف من أعراضه وخواصّه التي تخصّه جعلتها بالاجتماع، فقد عرّف ذلك الشيء برسمه. (الإشارات والتنبيهات/ ١٤)

- هو قول يعرّف الشيء تعريفاً غير ذاتي، ولكنه خاصّ أو قول مميز للشيء عمّا سواه لا بالذات. (الحدود لابن سينا/ ١٠، رسائل ابن سينا/ ٨٦)

- هو القول المؤلّف من أعراض الشيء وخواصّه التي تخصّها جعلتها بالاجتماع وتساويه. (تهافت الفلاسفة/ ٢٦٧)

- عبارة عن تعريف الخفي بالواضح. (نفس المصدر/ ٨٠ و١٤١)

- الرّسم التّام ما يتركّب من الجنس القريب والخاصّة، كتعريف الإنسان بالحيوان الضاحك. (التعريفات / ١١٦)  
← الحدّ، الرّسم.

### الرّسم المطلق

- الرّسم مطلقاً هو قول يعرّف الشيء تعريفاً غير ذاتي، ولكنه خاصّ أو قول مميّز للشيء عمّا سواه لا بالذات. (الحدود لابن سينا / ١٠)

### الرّسم الناقص

- إنّ المعرّف الّذي هو غير المعرّف. لا يخلو من أن يكون داخل في المعرّف أو خارجاً عنه أو مركّباً منهما. والثالث إن كان المميّز داخل يسمّى حدّاً ناقصاً أيضاً. وإن كان بالعكس، أي يكون المميّز خارجاً فهو الرّسم التّام إن كان الدّاخل الجنس القريب، وإن كان الدّاخل غير الجنس القريب، فهو الرّسم الناقص أيضاً. (مطالع الأنظار / ١٤)

- الرّسم الناقص ما يكون بالخاصّة وحدها أو بها وبالجنس البعيد، كتعريف الإنسان بالضاحك أو بالجسم الضاحك، أو بعرضيّات تختصّ جملتها بحقيقة واحدة، كقولنا في تعريف الإنسان: إنّه ماشٍ على قدميه عريض الأظفار بادي البشرة مستقيم القامة ضحّاك بالطبع. (التعريفات / ١١٦)

- اصطلاح بعض الناس على تسمية القول الدالّ على ماهيّة الشيء «حدّاً». ويكون دالّاً على الذاتيات والأمور الداخلة في حقيقته - ومعرّف الحقيقة من الخارجيّات «رسماً». (حكمة الإشراق / ١٩)

- عبارة عن ما يميّز الشيء عن غيره تميّزاً غير ذاتي. وتماهه ونقصانه كتمام الحدّ الحقيقي ونقصانه. فالتّام منه كرسم الإنسان بأنه الحيوان الكاتب، والتّاقص بأنّه الجواهر الكاتب، أو الكاتب فقط. (المبين / ٣٢١)

- الرّسم نعت يجري في الأبد بما جرى في الأزّل، أي في سابق علمه. (التعريفات / ١١٦)  
← الحدّ، الرّسم التّام، الرّسم الناقص.

### الرّسم التّام

- قول مؤلّف من جنس شيء وأعراضه اللّازمة له حتّى يساويه. (الحدود لابن سينا / ١٠، رسائل ابن سينا / ٨٦)

- إنّ المعرّف الّذي هو غير المعرّف، لا يخلو من أن يكون داخل في المعرّف أو خارجاً عنه أو مركّباً منهما. والثالث إن كان المميّز داخل يسمّى حدّاً ناقصاً، وإن كان بالعكس، أي يكون المميّز خارجاً فهو الرّسم التّام إن كان الدّاخل الجنس القريب. (مطالع الأنظار / ١٤)

← الحدّ، الرّسم.

(طبيعيّات الشّفاء / ٢٦)

الرّسوم

- بالرّسوم تختلف الأنواع ويخالف بعضها بعضاً، يعني خاصّ الخاصّ. (رسائل إخوان الصفاء / ١ / ٣١٥)

← الرّسم.

الرّسوم المحسوسات

- إذا أوصلت القوة المتخيّلة رسوم المحسوسات إلى القوة المفكّرة بعد تناولها من القوى الحساسة، وغابت المحسوسات عن مشاهدة الحواس لها، بقيت تلك الرّسوم في فكر النفس مصوّرة صورة روحانية، فيكون جوهر النفس لتلك الرّسوم المصوّرة فيها كالهولي، وهي فيها كالصورة. (رسائل إخوان الصفاء / ٣ / ٢٣٧)

- إذا حصلت رسوم المحسوسات في جوهر النفس، فإنّ أول فعل القوة المفكّرة فيها هو تأملها واحدة واحدة، لتعرف معانيها وكمياتها وكيفياتها وخواصّها ومانعها ومضارّها، فإذا حصل العلم بهذه المعاني أودعتها القوة الحافظة إلى وقت التذكّار. (نفس المصدر / ٢٣٨)

الرّطب

- هو الذي يتشكّل وينخرق بسرعة.

- الرّطب الجوهر هو الجسم الذي كيميّة الرطوبة تقارن مادّته، ويكون كونها له كوناً أوّلياً، مثل الماء. (نفس المصدر / ١٥١)

- هو الذي لا مانع له في طباعه البتّة عن قبول الشّكل والانحصار والاتّصال، وعن رفضه، مع زوال القاسر راجعاً إلى الجهة التي له أن يتحرّك إليها، والشّكل الذي له أن يتشكّل بالطبع به. (نفس المصدر / ١٨٧)

- هو القابل للأشكال بسهولة. (إيضاح المقاصد / ٣١٣)

- إنّ الرّطب هو الذي لا مانع له في طباعه عن قبول الأشكال الغريبة وعن رفضها. (الحكمة المتعالية / ٤ / ٧٥)

- هو الذي صورته التّوعيّة تقتضي الرطوبة، بمعنى قبول الالتصاق والانفصال. (نفس المصدر / ٤ / ٧٧)

← الرطوبة، اليابس.

الرّطب الجوهر

← الرّطب.

الرطوبة

- أنّه العلم بجوهرها، وخاصّتها، وما تأثرت منه على التفصيل؛ وبخاصّتها على الجملة. وإنّما لم نُقل بأثرها (على الجملة)؛ لأنها

٣٥، رسائل ابن سينا / ١١١، تهافت الفلاسفة /  
(٣٠٤)

- هي الكيفيّة التي بها يكون الجسم سهل  
الانحصار والتشكّل بشكل الحاوي الغريب،  
وسهل التّرك له. (الشفاء، الطبيعيات / ١٥٤،  
حاشية المحاكمات / ١٩١)

- ما لم تتحيز بحيثين من ذاتها. (الحدود  
والفروق / ٦٦ و ٦٧)

- كيفيتي است كه جسم متكيف به أن  
كيفيت، قبول وترك مي كند تشكّل رابه  
سهولت.<sup>١</sup> (أنواريه / ٩٢)

- الرطوبة واليبوسة تقتضيان كون الشّيء  
معدّاً نحو انفعال ما. (شرحي الإشارات  
للمطوسي / ١ / ٩٨)

- ما كان من الكيفيات، بها يسهل قبول  
الجسم للانحصار والتشكّل بشكل غيره،  
وكذا تركه. (المبين / ٣٥٣)

- كيفيتي است كه جسم به أن سهل  
التشكيل باشد بشكل حاوي سهل الترك او  
را.<sup>٢</sup> (درة التاج / ٣ / ٧٠)

- كيفيّة بها يصير الجسم سهل التشكّل

١. هي كيفيّة توجب للجسم بها قبول التشكّل وتركه  
بسهولة.

٢. كيفيّة بها يعتبر الجسم سهل التشكيل بشكل  
الحاوي سهل الترك له.

منفعلة لا فاعلة. (الحدود لجابر بن  
حيتان / ١٧٨)

- علّة سهولة اتّحاد الشّيء بذات غيره  
وعسر انحصاره بذاته. (رسائل الكندي  
الفلسفية / ١٧١)

- إنّ الأجسام الأسطقتيّة توجد فيها قوى  
مهيأة نحو الانفعال السريع والبطيء، وهو  
الرطوبة واليبوسة. (رسائل للفارابي، الدعاوي  
القليبية / ٨)

- سيلان أجزاء الهيولى. (رسائل إخوان  
الصفاء / ٣ / ٣٨٦)

- علّة سهولة انحصار الشّيء بذات غيره،  
وعسر انحصاره بذاته. هي الكيفيّة التي لا  
تحيط بشكل الجسم الذي هي فيه على  
شكل محدود، ولا تمنعه أن يتشكّل بشكل  
ما يحيط به بسهولة. (المقابسات / ٣٦٥)

- الرطوبة المقدّرة باليبوسة هي التي تقبل  
الصورة والشكّل. (في النفس / ٢٣٤)

- إنّها كيفيّة تقتضي سهولة التفرّق  
والاتّصال والتشكّل. (الإشارات والتبهيّات مع  
الشرح / ٢ / ٢٤٥)

- كيفيّة انفعاليّة تقبل الحصر والتشكيل  
الغريب بسهولة ولا تحفظ ذلك، بل يرجع  
إلى شكل نفسه ووضعه اللذين بحسب  
حركة جرمه في الطبع. (الحدود لابن سينا /

وسهل التّرك له.

(الرازي).

- وقد يفسّر بسهولة الاتصال والانفصال بالغير.

ويفسّر أيضاً بالبلّة.

- إنّ الرطوبة واليبوسة كقيّتان منفعلتان، على معنى أنّ معروضهما ينفعل عن

غيرهما. (إيضاح المقاصد / ١٨٥)

- كقيّة توجب سهولة قبول التشكيل بشكل الحاوي الغريب وسهولة تركه (الحكماء).

- الرطوبة واليبوسة كقيّتان انفعليّتان تجعلان المادّة مستعدّة لأن تنفعل عن الغير.

- هي البلّة الجارية على ظاهرها الجسم المقتضية لسهولة الالتصاق بالغير وسهولة

الانفصال عنه. (مطالع الأنظار / ٨٧)

- عبارة عن البلّة، أي كون الجسم بحيث يلتصق بما يلامسه. (شرح حكمة العين /

٢٨٩)

- كقيّة بها يصير الجسم قابلاً للأشكال وتركها بسهولة. (نفس المصدر / ٥٥٧)

- سهولة الالتصاق بالغير والانفصال هي الرطوبة التّافعة في الفعل والانفعال. (الحكمة

المتعالية / ٤ / ٧٧)

- هي كقيّة بها يستعدّ الجسم لسهولة الالتصاق بالغير وسهولة الانفصال عنه

- هي الكيّيّة التي يكون الجسم سهل

التشكّل بشكل الحاوي الغريب، وسهل

التّرك له. (نفس المصدر / ٤ / ٧٣)

← الرّطب، الكيّيّات الملموسة، اليبوسة، الجفاف.

### الرّعد

- هو الصّوت الذي يدور في جوف

السحاب ويطلب الخروج. (رسائل اخوان

الصفاء / ٣ / ٣٨٩)

- صوت شديد تابع لخروج البخار،

المنحصر في السحابة المتكاثف بالبرد،

قارعاً لسحابة أخرى، مقابلة للسحابة

العاصرة له. (الحدود والفروق / ٦٩ و ٦٨)

- إنّ البرق هونار تشتعل في السحاب،

والرّعد صوت انطفائها فيه. (المعتبر في

الحكمة / ٢ / ٢٢١)

- باد، يا دود چون در میان ابر بماند وقصد

آن کند که بیرون آید، ومنفذ نیابد ودر میان

آن متقلقل شود ازو بانگی سخت برآید آن را

رعد خوانند. <sup>١</sup> (مجموعه مصتقات شیخ

١. إنّ الرّيح أو الدخان المنحصرين في السحاب إذا

قصدا الخروج من منفذ ولم يجدها يدوران

ويتقلقلان فيسمع منهما صوت يسمى رعداً.

المحمول، ومن حيث كونه مشتركاً بين الصور يسمّى مادة وطينة، ومن حيث إنه آخر ما ينتهي إليه التحليل يسمّى أسطقساً؛ فإنّ معنى هذه اللفظة أبسط من أجزاء المركّب، ومن جهة أنّه أوّل ما يتبدّى منه التركيب يسمّى عنصراً، ومن حيث إنه أحد المبادئ الداخلة في الجسم يسمّى ركناً. (المباحث المشرقية / ٥٢٢)

- قد يراد به الدّاتيّ من كلّ شيء. (المبين / ٣٨٢)  
- البسيط الأسطقس.

### ركن الشيء

- إنّ ركن الشيء الذي يبنى منه الشيء، أعني الذي ركب منه الشيء، ليس هو الشيء، كالحروف الصوتية التي ركب منها الكلام، فإنّها ليست هي الكلام؛ لأنّ الكلام صوت مؤلّف موضوع دالّ على شيء مع زمان، والحرف صوت طباعي لا مؤلّف. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٤٩)

### الزّمام

- هوبقيّة جوهر أرضيّ قد تفرّق أجزاءه، لتصعد جميع ما في أجزائه من الدّخان المتصعد، فإن كان جوهر الشّيء مشتعلًا كان راماداً... (الشفاء، الطبيعيات / ٢٣٣)

- چون بخار گرم قصد بالا کند واپری کثیف قصد زیر دارد بریکدیگرافتند ویکدیگر را از حرکت منع کنند، از آنجا آوازی برآید، آن را رعد خوانند. <sup>١</sup> (نفس المصدر ٣ / ٣٤٩)  
- إنّما هو صوت يسمع في السحاب. (رسائل ابن رشد، الآثار العلویة / ٥٤)  
- البرق.

### الرّکن

- أنّه ما كان من (اجتماع) المركّبات المدبّرة للمزاج بما بلغ في التدبير مثل منزلته. (الحدود لجابر بن حیان / ١٨١)  
- هو جسم بسيط، هو جزء ذاتي للعالم مثل الأفلاك والعناصر، فالشيء بالقياس إلى العالم ركن. (الحدود لابن سینا / ٢٠، رسائل ابن سینا / ٩٦، تهافت الفلاسفة / ٢٩٨)  
- القابل من جهة أنّه بالقوة قابل يسمّى هيولى، ومن جهة أنّه بالفعل حامل يسمّى موضوعاً بالاشتراك اللفظي بينه وبين الذي هو جزء رسم الجوهر وبين الذي هو في مقابلة

١. البخار الحار إذا قصد العلو، وقصد السحاب المتكاثف السفّل تلاقياً وتمانع منهما الآخر عن الحركة، فالصوت المرتفع عنهما يسمّى رعداً.



ائتلاف الأسطقسات، وماذتها من جميع ما  
لاءمها ووافقها من ضروب النبات وغير  
النبات، وهي تابعة في الأصل لخواص  
المركبات. (المقابسات / ٤٦٩)

- بين البدن وبين القوى جرم لطيف حاز،  
هو الحامل الأول لهذه القوى كلها، ويسمى  
الروح. (المبدأ والمعاد لابن سينا / ٩٥)

- جسم لطيف منبعث من القلب في  
الشرايين إلى جميع البدن. (الحدود والفروق /  
٤٣)

- مركب للقوى المدبّرة، إذ بصلاحتها  
حينئذ تستقيم أفعالها ويفسدها يضطرب.  
(نفس المصدر / ٩٠)

- الروح الذي هو «من أمر» الله تعالى،  
فتياض أبداً على جميع الموجودات. فمنها  
ما لا يظهر أثره فيه لعدم الاستعداد، وهي  
الجمادات التي لا حياة لها، وهذه بمنزلة  
الهواء في المثال المتقدم. ومنها ما يظهر أثره  
فيه، وهي أنواع النبات بحسب استعداداتها.  
وهذه بمنزلة الأجسام الكثيفة في المثال  
المتقدم. ومنها ما يظهر أثره ظهوراً كثيراً، وهي  
أنواع الحيوان، وهذه بمنزلة الأجسام  
الصقيلة. (حي بن يقظان / ٣٠)

- هو جسم لطيف ينبعث من الجانب  
الأيسر من القلب. (سه رساله شيخ إشراق /

- الزماد بقية الشيء المشتعل. وأما بقية ما  
كان غير مشتعل فهو متجمّر فقط، أو ذائب  
سمّاه قوم كلساً. (التحصيل / ٧٠٥)  
← الفحم، الجسم المشتعل، الجسم غير  
المشتعل.

### الروح

- أنه الشيء اللطيف الجاري مجرى الصور  
الفاعلة. (الحدود لجابر بن حيان / ١٧٨)

- إن الروح التي لك من جواهر عالم الأمر لا  
تتشكّل بصورة ولا تتخلّق بخلقه ولا تتعین  
لإشارة ولا تتردّد بين سكون وحركة، فلذلك  
تدرك المعدوم الذي فات والمنتظر الذي هو  
آبٍ وتسيح في الملكوت وتتنفّس من عالم  
الجبروت. (الفصوص / ٩)

- هو بخار رطب يتحلّل من الرطوبة والدم،  
وينشأ في جميع البدن. (رسائل اخوان  
الصفاء ٢٧٤ / ٣)

- أما النفس يعني الروح، فهي جوهره  
سماوية نورانية حيّة علامة فعالة بالطبع،  
حساسة ذراكة لا تموت ولا تفسى بل تبقى  
مؤبّدة: إمّا ملتدّة وإمّا مؤتلمة. (نفس  
المصدر / ٢٧٩)

- قوّة منبثّة في الجسم بها قوامه في الحس  
والحركة والسكون والطمأنينة، ومبدأها من

وحجم كه تعلق اوبتن تعلق تصرف و تدبير

است.<sup>٣</sup> (نفس المصدر/ ١٢٧)

- عبارة عن جسم لطيف بخاري، منشأه

القلب، وهو منبع الحياة والنفس. (المبين /

٣٦٨)

- هو الجسم اللطيف البخاري المنبعث

عن القلب المتكون من ألطف أجزاء

الأغذية. (مطالع الأنظار / ١٤٥)

- جسم لطيف ينبعث من القلب في

الأيسر من التجويف، وهي تشابه جرم الفلك

في صفائه ونقائه ونوره وضيائه وبعده عن

التضاد المنشئ للفساد. (نفس المصدر /

٢٥٩)

- إن مع هذه الأجساد جواهر أخرى هي

أشرف منها وأنور، وليست بأجسام، بل جواهر

مجردة تسمى أرواحاً ونفوساً. (المبدأ والمعاد

لصدر الدين الشيرازي / ٤٣١)

- هو الجوهر البخاري الحاز المركب من

صفوة الأخلاط. (نفس المصدر / ٤٦٧،

المظاهر الإلهية / ٩٦)

- جسم لطيف سارٍ في البدن. (المظاهر

الإلهية / ٥٥)

- جرمي است لطيف، حادث از اخلاط

لطيف چنان كه اعضاء حادث است از

اخلاط كثيف، واوست كه حامل قوی است

باسرها وانبعثت اواز تجويف جانب چپ

دل است.<sup>١</sup> (مجموعه مصنفات شيخ اشراق

٣٥٥ / ٣)

- هو المنبعث من العضو الرئيس إلى

الآلات. (في النفس / ١٦٧)

- هو جسم لطيف بخاري يتكون من

ألطف أجزاء الأغذية بحيث تكون نسبتبه إلى

الأجزاء اللطيفة من الغذاء كنسبة العضو إلى

الأجزاء الكثيفة. (المباحث المشرقية / ٢

٤٠٨)

- عبارتست از جوهری لطيف بخاری كه

متولد می شود از لطيف خون و اخلاط و آن

جوهریست مشرق نورانی.<sup>٢</sup> (لطائف

الحكمة / ١٢٥)

- عبارت است از جوهری مجرد از مقدار

١. هو جسم لطيف يتكون من الأخلاط والأجزاء

اللطيفية كما تتكون الأعضاء من الأخلاط الكثيفة،

وهو الحامل للقوى كلها. وهو منبعث عن التجويف

الأيسر من القلب.

٢. عبارة عن جوهر لطيف بخاري يتكون من لطيف

الدم والأجزاء، وهو جوهر مشرق نوراني.

٣. عبارة عن جوهر مجرد عن المقدار والحجم الحيز،

يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصريف.

← البدن، الجوهر المجرد، الروح  
الإنساني، الروح البخاري.

### الروح الأمري

- إن الإنسان مختص من بين سائر  
الحيوانات بقوة دزآكة للمعقولات، تسمى  
...، وتارة روحاً أمرياً، و... (رسائل في أحوال  
النفس / ١٩٥)

← النفس الناطقة، السر الإلهي.

### الروح الأمين

← العقل الفعال.

الروح الذي هو من أمر الله

← الروح، الروح الأمري.

### الروح الإنساني

- إن قوى روح الإنسان تنقسم إلى قسمين،  
قسم مؤكل بالعمل وقسم مؤكل بالإدراك.  
والعمل ثلاثة أقسام: نشائي وحيواني  
وإنساني، والإدراك قسمان: حيواني وإنساني.  
(كتاب الفصوص / ١٠)

- هي التي تتمكن من تصوّر المعنى بحده  
وحقيقته منقوصاً عنه اللواحق الغريبة،  
مأخوذاً من حيث يشترك فيه الكثرة، وذلك  
بقوة لها تسمى العقل النظري. وهذه الروح  
كمرآة، وهذا العقل النظري كصقالها، وهذه

- الحارّ الغريزيّ الذي هو الآلة النفسانيّة  
الأولى. (رسائل ابن باجة الإلهيّة / ٤٩)

-إنه جزء لا يتجزأ في الدماغ.

- عبارة عن أجزاء ناريّة مختلطة بهذه  
الأرواح القلبيّة والدماغية.

- عبارة عن أجسام نورانيّة سماوية.

(كشاف اصطلاحات الفنون / ٧٦)

- هي أجسام لطيفة تتولّد من بخاريّة  
الأخلاق سارية في الشرايين المنبثّة من  
القلب. (نفس المصدر / ٣٩٩)

- جوهر مجرّد متعلّق بالبدن تعلق التدبير

والتصرّف.

- نسيم طيب تكون به الحياة.

- لطيف مودع في القلب منه الأخلاق

والصفات المحمودة. (نفس المصدر / ٥٤٢)

- هو الجوهر العلويّ الذي قيل في شأنه.

«قل الروح من أمر ربّي»، يعني أنه موجود

بالأمر وهو الذي يستعمل في ما ليس له مادة

فيكون وجوده زمانياً لا بالخلق، وهو الذي

يستعمل في مادّيات فيكون وجوده أنياً.

(نفس المصدر / ٥٤٧)

- هو اللطيفة المجرّدة المدركة للكليّات.

(مجموعة رسائل للحكيم السبزواري /

### الروح البخاريّ

- إنّ لكلّ واحدة من القوى الإدراكية حاملاً خاصاً وموضوعاً خاصاً. أما الحامل فهو جسم حازّ لطيف حادث عن لطائف الأخلاط الأربعة، كما أنّ الأعضاء حادثة عن كثافتها على نسبة محدودة مزاجيّة، وهو المسمّى بالروح البخاريّ... (المبدأ والمعاد لصدر الدّين الشيرازي / ٢٥٠)

← الروح.

### الروح الحيوانيّ

- بين البدن وبين القوى جرم لطيف حازّ، هو الحامل الأوّل لهذه القوّة كلّها ويسمّى الروح، وهذا الروح ما دام في القلب فيسمّى روحاً حيوانياً. (المبدأ والمعاد لابن سينا / ٩٥)

- إنّ الروح الحيوانيّ الذي لجميع جنس الحيوان واحد بالحقيقة، وإن كان فيه اختلاف يسير اختصّ به نوع دون نوع. (حيّ ابن يقظان / ٤٧)

- جسم لطيف گرم است، كه از لطافت اخلاط تن حاصل می شود هم چه أعضاء از كثافت آن، وأن از تجویف چپ دل بیرون می آید، وروح حیوانی خوانندش. <sup>١</sup> (مجموعه

المعقولات ترتسم فيها من الفيض الإلهي كما ترتسم الأشباح في المرايا الصقيلة إذا لم يفسد صقالها بطبع ولم يعرض بجهة من صقالها عن الجانب الأعلى شغل بما تحتها من الشهوة والغضب والحس والتخيل. فإذا أعرضت عن هذه وتوجهت لتقاء عالم الأمر لحظت الملكوت الأعلى واتصلت باللذة العليا. (نفس المصدر / ١٣)

- هي التي تتمكّن من صورة المعنى بحده وحقيقته، منفوضاً عنه اللواحق الغريبة، مأخوذاً من حيث تشترك فيه الكثرة، وذلك بقوة لها تسمى العقل النظريّ. (نفس المصدر / ٨١)

- هي التي تتمكّن من تصوّر المعنى بحده وحقيقته منفوضاً عنه اللواحق الغريبة مأخوذاً من حيث يشترك فيه الكثير، وذلك بقوة تسمى العقل النظريّ. وهذه الروح كمرآة، وهذا العقل النظريّ كصقالها. (تسع رسائل / ٦٣)

- هو اللطيفة العالمة المدركة من الإنسان الزاكبة على الروح الحيوانيّ نازل من الأمر تعجز العقول عن إدراك كنهه. (كشاف اصطلاحات الفنون / ٥٤٨)

← الروح.

١. هو جسم لطيف حازّ يتكون من لطافة الأخلاط في

مصنقات شيخ إشراق ٣ / ٣١)

تجويف چپ دل بیرون می آید و آن شاخ که بجگر رود قوتهای نباتی دهد چون غادية وغير آن و این روح را «روح طبیعی» خوانند.<sup>٢</sup>  
(مجموعه مصنقات شيخ إشراق ٣ / ٣١)

- این روح جسمی لطیف است که از لطافت تن و اخلاط تن حاصل می شود.<sup>١</sup>  
(نفس المصدر ٣ / ٨٩)  
← الروح.

- الذي هو مبدأ التّنية والتّغذية. (رسالة المشاعر / ٦٢)

الروح الذي هو من أمر الله  
← الروح.

- ما يسفل منه (الروح البخاري) إلى الكبد بأيدي سفراء الأوردة الذي هو مبدأ القوى التّباتية منبأ في أعماق البدن يسمّى روحاً طبيعياً. (المبدأ والمعاد لصدر الدّين الشيرازي ٢٥٠ /

الروح الروحانية  
- إن الإنسان مختصّ من بين سائر الحيوانات بقوة دزّاعة للمعقولات، تسمّى ...، وتارة روحاً روحانية ... (رسائل في أحوال النفس / ١٩٥)

← الروح.

← النفس الناطقة، السرّ الإلهي.

الروح القدس

← العقل الفعّال.

الروح الطبيعي

الروح القدسيّة  
- الروح القدسيّة لا تشغلها جهة تحت عن جهة فوق وما يستغرق الحسّ الظاهر حسها الباطن ويتعدّى تأثيرها عن بدنها إلى أجسام العالم وما فيه، ويقبل المعقولات من الروح الملكية بلا تعليم من الناس. (الفصوص /

- بين البدن وبين القوى جرم لطيف حازّ، هو الحامل الأوّل لهذه القوى كلّها، ويسمّى الروح. وهذا الروح إذا حصل في الكبد، يسمّى روحاً طبيعياً، ومسكنه بطون الأوردة. (المبدأ والمعاد لابن سينا / ٩٥)

- روح حيواني جسم لطيف گرم است واز

٢. إنّ الروح الحيواني جسم لطيف حازّ منبعث من التجويف الأيسر من القلب، فمما يجري منه إلى الكبد تكون القوى التّباتية؛ مثل الغادية وغيرها.

البدن؛ لتكوّن الأعضاء عن كثافتها وهي تنبعث عن التجويف الأيسر من القلب ويسمّى روحاً حيوانياً.  
١. هو جسم لطيف حاصل من لطافة أخلاط البدن.

في تجاويف الدماغ وبطونه. (المبدأ والمعاد

لابن سينا / ٩٥)

- روح حيوانى جسم لطيف گرم است واز تجويف چپ دل بيرون مى آيد وآن شاخ كه بدماغ رود ومعتدل شود به تبريد دماغ آن را روح نفسانى خوانند، وحس وحركت از اين شاخ حاصل شود. <sup>١</sup> (مجموعه مصنفات شيخ

إشراق ٣ / ٣١)

- ما يصعد منه (الروح البخاري) إلى معدن الدماغ على أيدي خوادم الشرايين، معتدلاً بتبريده، فائضاً إلى الأعضاء المدركة والمحركة، منبثاً في جميع البدن، يسمّى روحاً نفسانياً. (المبدأ والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ٢٥٠)

← الروح.

الروحانيات

- الروحانيات بسائط، والجسمانيات مركبات، والبسائط أشرف من المركبات (محصل / ١٧٠)

- الروحانيات صورة مجردة كمالاتها ظاهرة

- الروح القدسية لا تشغلها جهة تحت عن جهة فوق ولا يستغرق الحس الظاهر حسها الباطن ويتعدى تأثيرها إلى بدنها بلا أجسام العالم وما فيه، وتقبل المعقولات من الروح الملكية بلا تعليم من الناس. (تسع رسائل / ٦٤)

الروح المقدس

- قد تستعدّ القوة النطقية في بعض الناس من اليقظة والاتصال بالعقل الكلّي بما ينزّهاها عن الفزع عند التعرّف إلى القياس والروية، بل يكفيها مؤونتها الإلهام والوحي. وتسمّى خاصيتها هذه تقديساً، وتسمّى بحسبه روحاً مقدساً. ولن يحظى بهذه الرتبة إلا الأنبياء والرسل عليهم السلام والصلاة.

(رسائل في أحوال النفس / ١٧١)

الروح الملكية

← الروح القدسيّة.

الروح النفساني

- بين البدن وبين القوى جرم لطيف حازّ، هو الحامل لهذه القوى كلّها، ويسمّى الروح، وهذا الروح إذا حصل في الدماغ وانفعل انفعالاً ما سمّي روحاً نفسانياً، ومسكنه هناك

١. إنّ الروح الحيواني جسم لطيف حازّ منبعث من التجويف الأيسر من القلب والذي هوسار منه إلى الدماغ ويعتدل بتبريده يسمّى روحاً نفسانياً، والحس والحركة (في الأعضاء) تحصلان في ذلك.

بالفعل. (نفس المصدر/ ١٧٠)

### الرياضيات

- الرياضيات أربعة أنواع: أولها الأثرماتيقي، والثاني الجومطريا، والثالث الأسطرنوميا، والرابع الموسيقى. (رسائل إخوان الصفاء ١/ ٢٣)

- إن العلم بالجواهر والعرض، وأحكام الوجود، من الإلهيات. وإن التقسيم ينزل منه إلى الكمية التي هي موضوع الرياضيات، وإلى ما يتعلق بالمواد تعلقاً لا يقبل التجريد عنها في الوهم والوجود. وهو موضوع نظر الطبيعيات؛ فإنه يرجع إلى النظر في جسم العالم من حيث وقوعه في التغيير والحركة والسكون. (مقاصد الفلاسفة / ٣٠٣)

- أما الرياضيات التي هي نظري الكمّ المنفصل - وهو الحساب - فلا تعلق للإلهيات به. (تهافت الفلاسفة / ٣٥)

- سميت الرياضيات بهذا الاسم لأن النفوس تتراض بها، حيث تنتقل فيها وبها مما تدركه منها بالحواس إلى ما تجرّده في الذهن عن المحسوس والتصرف في أحواله التي تستعمل الحواس فيها ومعها، في نظرها فيه إلى ما تنفرد به عن الحواس. وتتصرف فيه تصرفاً ذهنياً حتى تكون واسطة تنتقل منه برياضتها إلى ما ليس بمحسوس أصلاً،

- الروحانيات صورة مجردة ليس فيها طبيعة الانفعال، فتكون وجودات محضة وخيرات محضة. والجسمانيات مركبة من مادة وصورة والمادة منبع الشر والعدم، والخير أفضل من الشر. (نفس المصدر/ ١٧٠)

- الروحانيات نورانية علوية لطيفة، والجسمانيات كثيفة وسفلية. (نفس المصدر/ ١٧٠)

### الروية

- الإمامة بين جواهر النفس. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٦٨)

- الروية تدبير الملك وسياسة الأمور. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٢٤٠)

- هي التمثيل بين خواطر النفس. (المقابسات / ٣٦٦)

- تحرك العقل بالفكر إنما يتحرك بالروية. (في النفس / ٨٢)

- هي ما كان من المعرفة بعد فكر كثير. (الحكمة المتعالية ٣ / ٥١٨، مفاتيح الغيب / ١٤١)

← الإدراكات.

- الزّياح أبخرة دخانية مستديرة حول الأرض.

- الزّياح المشهورة أربع: الصّبا، والدّبور، والسّمال، والجنوب. السّمال هي التي تهبّ من تحت القطب السّمالي، والجنوب هي التي تهبّ مقابلتها. والدّبور هي التي تهبّ من جهة المغرب على مقابلة الشّرقية. (رسائل ابن رشد، الآثار العلوية / ٣٤)

- هي السّيلان، سيلان الهواء. تحدث من انبعاث الهواء الّذي يكون عن البخار الكائن عن إحراق الشّمس. (في النّفس / ١٤٨)

وهو العلم الإلهي. (المعتبر في الحكمة ٢ / ٨)

## الزّيح

- أما العناصر الأربعة التي للجسم فما كان منها أصلب وأشدّ فهو الأرض التي في المركز. وأما الماء فهو أكثر تخلخلاً منها؛ لأنّه أعلى. والزّيح أكثر تخلخلاً من الماء؛ لأنّه أعلى منه. (رسائل فلسفيّة لمحمد بن زكريّا التّرازي / ١٧٢)

- بخار دخانيّ يتصاعد من الأرض، يتحرّك فوقها. (الحدود والفروق / ٦٨ و٦٧)

- دخان چون سرد شود وباز پس آيد وبر هوا ميل كند هوا را بجنبانند باد حاصل شود.<sup>١</sup> (مجموعه مصنفات شيخ إشراف / ٣ / ٢٢)

- چون بخار از زمین بر آید و هوا را زحمت كند و اجزای هوا بر يكديگر افتد و هوا در جنبش آید آن را باد خوانند.<sup>٢</sup> (نفس المصدر / ٣ / ٣٤٨)

١. الدّخان متى تبرّد ورجع ومال إلى الهواء تحركت منه، فحصل الزّيح.

٢. متى تصاعد البخار من الأرض زاحم الهواء وتصادمت بعض أجزاء الهواء ببعض وتحرك الهواء تستمى ريحاً.



## [ز]

الزائد

- هي هيئة تحصل لذي الوضع بسبب اتصال أحد الخطين أو أحد السطحين بنظيره لا على الاستقامة. (إيضاح المقاصد / ٢١٢)

- الزائد فيقال في مقابلة الناقص. (رسالة ما بعد الطبيعة / ٥٤)

الزاوية

- هي ما أحاط به خطان يلتقيان عند التقطة، أو ما أحاط به سطح أو سطوح ينتهي بنقطة أو يتلاقى عند نقطة، إحاطة غير تامة. (الحكمة المتعالية ٤ / ١٦٣)

- الزاوية ما بين خطين على غير استقامة. (رسائل إخوان الصفاء ١ / ١٠٣)

- المقدار الذي هو ذو حدود أكثر من واحد تنتهي عند حدّ مشترك من حيث هو كذا. (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ١ / ٢٦١)

- سطح يحده خط واحد ينعطف على نقطة واحدة.

الزاهد

- إنها سطح يحيط به خطان بالفعل ينتهيان إلى نهاية واحدة.

← العارف.

الزجر

- سطح تحيط به نهايتان تتماشان. - سطح تحيط به نهايتان تنتهيان إلى النهاية. (المباحث المشرقية ١ / ٤٢٥)

- الزجر معرفة حوادث الأيام. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٢٤٠)

مصنقات شيخ إشراق ٣ / ٢٢)

### الزّمان

- إنّ الزّمان جوهر واحد، وهو بلا جزء ومتى مثل الآن، وهو جنس لا شيء فوقه. (مختار

رسائل / ٢)

- الزّمان هو الذي يقطع به من حال إلى حال مثل أن تكون قاعداً فأنت في زمانك قاعد ثم تقوم، فذلك الذي من ابتداء قيامك من جلوسك هو الزّمان، وهو واحد ما دمت قائماً. وإذا جلست فهو أيضاً زمان، وأنت فيه بغير الحدّ الأول. (نفس المصدر / ٤٣٥)

- أمّا الزّمان والمكان فهي المحتاج إليها في سائر أعمالك، لا بدّ منها أردتها أو لم تُردها هي لك شئت أم أبيت، إلّا أنه بقي عليك الاختيار لمحمودها من شرّها. (نفس المصدر)

- الزّمان واحد، وإنّ ما قيل «هذا زمان في القعود وفي القيام زمان» ليس أنّ الزّمان متغيّر عن شيء واحد. ولو كان كذلك للزم أن يكون في كل شيء زمان ولكل شيء زمان، وهذا محال ليس يحتاج إلى تفتيش ولا نقض. وإنّما الإنسان أو الشيء فيه يتغيّر من حال إلى أخرى. (نفس المصدر)

- إنّ الكيفيّة والكميّة حاصرة للزمان

- هو انفعال نفسانيّ يتبع الإدراك للأشياء المؤلمة والمؤذية، ويتبعه البكاء. (المبدأ والمعاد لصدر الدّين الشيرازي / ٢٦٠)

### الزلزلة

- هي حركة بعض بقاع الأرض من رياح محتبسة في جوف الأرض. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٣٩٠)

- إنّها حركة تعرض لجزء من أجزاء الأرض بسبب ما تحته. ولا محالة أنّ ذلك السبب يعرض له أن يتحرّك، ثمّ يحرك ما فوقه. (الشفاء، الطبيعيات ٣ / ١٥)

- هي حركة تعرض لجزء من أجزاء الأرض بسبب تحته، يتحرّك فيحرّك ما فوقه. وهذا السبب يكون ريحاً أو بخاراً أو دخاناً فقط. (التحصيل / ٧١٧)

- هي اختلاج الأرض عن حركة هواء محتبس في غور عظيم من أغوارها، إمّا لسخونة عرضت له، أو لقلوّة ريحيّة حرّكته. (المعتبر في الحكمة ٢ / ٢٢١)

- بخارى ودخاني كه در زمين محتبس شود وراه نيابد بيرون آمدن را، زمين را سخت بجنبانند، وآن زلزله است. <sup>١</sup> (مجموعه

١. البحار والدخان المحتبس في جوف الأرض إذا لم يجد إلى الخروج سبيلاً تحركت منه الأرض وهي الزلزلة.

والمكان، والزمان والمكان حاصران للجوهر والطبائع، والطبائع أعلى من الجوهر والجوهر دونها. (نفس المصدر/ ٤٤٧)

الزمان قسمان، فواحد ثابت على حالة واحدة وهو الكواكب، والآخر لا يزال منتقلاً وهو عالم الكون والفساد. ولكل واحد من العالمين أزمان في حركاتها. (نفس المصدر/ ٥٥١)

الزمان زمان جرم الكل، أعني مدته؛ فإن كان الزمان متناهيًا فإنّ إتيّة الجرم متناهية، إذ الزمان ليس بوجود، ولا جرم بلا زمان؛ لأنّ الزمان إنّما هو عدد الحركة، أعني أنّه مدّة تعدّها الحركة، فإن كانت حركة كان زمان، وإن لم تكن حركة لم يكن زمان. (رسائل الكندي الفلسفية / ١١٧)

الزمان زمان جرم الكل، أعني مدته؛ فإن كان الزمان متناهيًا فإنّ إتيّة الجرم متناهية، إذ الزمان ليس بوجود، ولا جرم بلا زمان؛ لأنّ الزمان إنّما هو عدد الحركة، أعني أنّه مدّة تعدّها الحركة، فإن كانت حركة كان زمان، وإن لم تكن حركة لم يكن زمان. (رسائل الكندي الفلسفية / ١١٧)

الزمان زمان جرم الكل، أعني مدته؛ فإن كان الزمان متناهيًا فإنّ إتيّة الجرم متناهية، إذ الزمان ليس بوجود، ولا جرم بلا زمان؛ لأنّ الزمان إنّما هو عدد الحركة، أعني أنّه مدّة تعدّها الحركة، فإن كانت حركة كان زمان، وإن لم تكن حركة لم يكن زمان. (رسائل الكندي الفلسفية / ١١٧)

الزمان زمان جرم الكل، أعني مدته؛ فإن كان الزمان متناهيًا فإنّ إتيّة الجرم متناهية، إذ الزمان ليس بوجود، ولا جرم بلا زمان؛ لأنّ الزمان إنّما هو عدد الحركة، أعني أنّه مدّة تعدّها الحركة، فإن كانت حركة كان زمان، وإن لم تكن حركة لم يكن زمان. (رسائل الكندي الفلسفية / ١١٧)

الزمان زمان جرم الكل، أعني مدته؛ فإن كان الزمان متناهيًا فإنّ إتيّة الجرم متناهية، إذ الزمان ليس بوجود، ولا جرم بلا زمان؛ لأنّ الزمان إنّما هو عدد الحركة، أعني أنّه مدّة تعدّها الحركة، فإن كانت حركة كان زمان، وإن لم تكن حركة لم يكن زمان. (رسائل الكندي الفلسفية / ١١٧)

الزمان زمان جرم الكل، أعني مدته؛ فإن كان الزمان متناهيًا فإنّ إتيّة الجرم متناهية، إذ الزمان ليس بوجود، ولا جرم بلا زمان؛ لأنّ الزمان إنّما هو عدد الحركة، أعني أنّه مدّة تعدّها الحركة، فإن كانت حركة كان زمان، وإن لم تكن حركة لم يكن زمان. (رسائل الكندي الفلسفية / ١١٧)

الزمان زمان جرم الكل، أعني مدته؛ فإن كان الزمان متناهيًا فإنّ إتيّة الجرم متناهية، إذ الزمان ليس بوجود، ولا جرم بلا زمان؛ لأنّ الزمان إنّما هو عدد الحركة، أعني أنّه مدّة تعدّها الحركة، فإن كانت حركة كان زمان، وإن لم تكن حركة لم يكن زمان. (رسائل الكندي الفلسفية / ١١٧)

الزمان زمان جرم الكل، أعني مدته؛ فإن كان الزمان متناهيًا فإنّ إتيّة الجرم متناهية، إذ الزمان ليس بوجود، ولا جرم بلا زمان؛ لأنّ الزمان إنّما هو عدد الحركة، أعني أنّه مدّة تعدّها الحركة، فإن كانت حركة كان زمان، وإن لم تكن حركة لم يكن زمان. (رسائل الكندي الفلسفية / ١١٧)

الزمان زمان جرم الكل، أعني مدته؛ فإن كان الزمان متناهيًا فإنّ إتيّة الجرم متناهية، إذ الزمان ليس بوجود، ولا جرم بلا زمان؛ لأنّ الزمان إنّما هو عدد الحركة، أعني أنّه مدّة تعدّها الحركة، فإن كانت حركة كان زمان، وإن لم تكن حركة لم يكن زمان. (رسائل الكندي الفلسفية / ١١٧)

المشترك هو الآن الذي هو نهاية الزمان الماضي الأخيرة ونهاية الزمان الآتي الأولى. (نفس المصدر/ ١٢٢)

الزمان أيضاً من الكميّة المتّصلة. (نفس المصدر/ ١٥٢)

الزمان يتكثّر بنهاياته التي هي آتات الزمان الحادّة لنهاياته، كحدّد العلامات لنهايات الخطّ. (نفس المصدر/ ١٥٧)

مدّة تعدّها الحركة غير ثابتة الأجزاء. (نفس المصدر/ ١٦٧، المقابسات / ٣٦٤)

الزمان مدّة تعدّها الحركة، فإن لم يكن حركة لم يكن زمان. (نفس المصدر/ ١٩٦)

ليس يمكن أن يكون زمان لا نهاية له في البدو؛ لأنّه إن كان زمان لا نهاية له في البدو لم يتّناه إلى زمان مفروض بثّة. (نفس المصدر/ ١٩٧)

لا جرم بلا زمان؛ لأنّ الزمان إنّما هو عدد الحركة، أعني أنّه مدّة تعدّها الحركة؛ فإن كانت حركة كان زمان، وإن لم تكن حركة لم يكن زمان. (نفس المصدر/ ٢٠٤)

الجرم والحركة والزمان لا يسبق بعضها بعضاً أبداً. (نفس المصدر/ ١١٩)

لا يمكن أن يكون زمان لا نهاية له، إذ لا يمكن أن يكون كميّة أو ذكميّة لا نهاية له بالفعل؛ فكل زمان فذو نهاية بالفعل. (نفس المصدر/ ١٢٠)

الزمان من الكميّة المتّصلة، أعني أنّ له فصلاً مشتركاً للماضي منه والآتي، وفصله

الزمان من الكميّة المتّصلة، أعني أنّ له فصلاً مشتركاً للماضي منه والآتي، وفصله

قيل: إنه مدّة يعدها حركات الفلك. (رسائل إخوان الصفاء ٢ / ١٣)

- هو مرور السنين والشهور والأيام والساعات.

- وقد قيل: إنه عدد حركات الفلك بالتكزّر.

- وقد قيل: إنه مدّة يعدها حركات الفلك.

(رسائل إخوان الصفاء ٢ / ١٧)

- الزمان عدد حركات الفلك، والمكان

سطحه الخارج؛ فإذا لم يكن فلك فلا زمان

ولا مكان. بل لما أبداع البارئ تعالى الفلك

وأداره وأوجد المكان والزمان معاً بعد وجود

الفلك. (نفس المصدر ٣ / ٣٣٥)

- عدد حركات الفلك، وتكرار الليل

والنهار. (نفس المصدر ٣ / ٣٨٧)

- مدّة تعدّها الحركة، مثل حركة الأفلاك

وغيرها. (مفاتيح العلوم / ١٣٧)

- أما الزمان الذي هو رسم الفلك بحركته

الخاصة فليس فيه جزء أشرف من جزء،

وكذلك المكان؛ لأنّه رديف الزمان. ولا سبيل

في مثل هذه المسائل إلى معرفة الحقائق إلاّ

بالأمانة التي هي شاملة للعالم، غالبية عليه

من محيطه إلى مركزه. (المقابسات / ١٤٣)

- إنّ المكان من قبيل الحسّ، والزمان من

قبيل النفس، وكأنّ الزمان من حدّ المحيط،

والمكان من حدّ المركز. (نفس المصدر /

الزمان المحصور هو الذي بحركات

الأفلاك وجري الشمس والكواكب. (نفس

المصدر / ٣٠٤)

- هو ما قدرته الحركة من الزمان الذي هو

المدّة غير المقدّرة. (نفس المصدر / ١٩٨)

- إنه (مبدأ الحركة) يتبع الحركة ويعرض

لها عارض يستمى الزمان. (رسائل للفارابي،

الدعاوي القلبية / ٦)

- إنّما هو عدد حركة الفلك. (الجمع بين

رأيي الحكيمين / ١٠١)

- تكون الحركات متساوية عن غير إرادة،

وتسمّى نفساً نباتية. أو حركة مع إرادة، أو على

لون واحد، أو ألوان كثيرة كيف ما كانت،

وتسمّى النفس الحيوانية والنفس الفلكية.

والحركة تتصل بها أشياء تسمّى زماناً،

ومقطع الزمان يسمّى أنا. (عيون المسائل / ١٠)

- الزمان يتشخص بالوضع وكل زمان له

وضع مخصوص؛ لأنّه تابع لوضع من الفلك

مخصوص. والمكان يتشخص أيضاً

بالوضع؛ فإن لهذا المكان نسبة إلى ما يحويه

مغايرة لنسبة المكان والآخر إلى ما يحويه.

(التعليقات للفارابي / ٢١)

- أما الزمان عند جمهور الناس فهو مرور

السنين والشهور والأيام والساعات. وقد

قيل: إنّ عدد حركات الفلك بالتكزّر. وقد

(١٧٣)

فهو متعلق بالتغير، ولا بكل تغير، بل بالتغير الذي من شأنه أن يتصل. (نفس المصدر/ ٢٧)

- لأن كل حركة مبتدئة في العالم فهي «بعد» ما لم يكن فيها فلها «قبل»، و«القبل» زمان، فالزمان أقدم من الحركة المبتدئة، فهو إذاً أقدم من التي في الكيف والكم والأين المستقيم. (نفس المصدر/ ٢٨)

- ليس زمان لا ينقسم حتى يجوز أن تقع فيه حركة ما لا ميل له، ولا تكون له نسبة إلى زمان حركة ذي ميل. (الإشارات والتنبيهات / ١ / ٢٦٦)

- الزمان أقدم من الحركة المبتدئة، فهو إذاً أقدم من الذي في الكيف والكم والأين المستقيم. (تسع رسائل / ١٦)

- لا يتصور الزمان إلا مع الحركة، ومتى لم يحس بحركة لم يحس بزمان. (النجاة / ١١٦)

- الزمان ليس محدثاً حدوداً زمانياً بل حدوث إبداع لا يتقدمه محدثه بالزمان والمدة بل بالذات. (نفس المصدر / ١١٧)

- الزمان مقدار للحركة المستديرة من جهة المتقدم والمتأخر، لا من جهة المسافة والحركة متصلة. فالزمان متصل؛ لأنه يطابق المتصل، وكل ما طابق المتصل فهو متصل.

(نفس المصدر / ١١٨)

- الزمان منسوب إلى حركات الفلك، فجوهه شريف. والمكان من جوهر المحيط، فجوهه محطوط. (نفس المصدر / ١٧٣)

- يقال: ما الزمان؟ الجواب: هو مدة تعدها الحركة غير ثابتة الحركة. (نفس المصدر / ٣١٣)

- الزمان أثر من آثار هذا العالم. (نفس المصدر / ٣٣٣)

- الكم إما متصل، وإما أن يكون غير قار الذات وهو الزمان... (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٢ / ١٥٤، حاشية المحاكمات / ١٢٨)

- يضاهي المصنوع، هو مقدار الحركة من جهة المتقدم والمتأخر. (الحدود لابن سينا / ٢٩، رسائل ابن سينا / ١٠٥)

- هو شيء غير مقداره وغير مكانه، وهو أمر به يكون القبل، الذي لا يكون معه البعد. (رسائل ابن سينا / ٤٠)

- أما الزمان فهو شيء غير مقداره وغير مكانه، وهو أمر به يكون «القبل» الذي لا يكون معه «البعد». فهذه القبيلة له لذاته، ولغيره به، وكذلك البعدية. وهذه القبليات والبعديات متصلة إلى غير نهاية. (عيون الحكمة / ٢٦)

- الزمان، إذ لثبات لـ «قبله» مع «بعده»

(المصدر/٦١)

- هو مقدار الحركة. (نفس المصدر / ١٠١

و١٩٢ و١٩٢)

- هو مقدار الحركة، موسوم من جهة التّقدّم والتأخّر. (نفس المصدر / ٣٠٣، مقاصد

الفلاسفة / ١٩٢)

- هو مقدار الحركة، إلاّ أنّه ليس له وضع؛ إذ لا وجود لأجزائه معاً، وإن كان له اتصال.

(نفس المصدر / ٣١٨)

- أما القدم بالزمان بالأفلاك فإنّها أقدم من

الأرض وما عليها؛ لأنّ الزمان عدد حركات الفلك بعد الحصر، والدهر حركات الفلك

قبل العدد والحساب، ولهذا قيل إنّ الدهر

أصل الزمان؛ لأنّ الزمان ممتدّ مع السفليات، والدهر ممتدّ مع العلويات. (المعارف

العقلية / ١٠٤)

- هو الشّيء الذي فيه تكون الحركات،

وتتفق وتختلف بالمعيّة والقبليّة والبعديّة، وبالتّسبب إليه بالسرعة والبطء. ويقسمونه إلى

ماض وحاضر ومستقبل، وإلى أجزاء يسمّونها أياماً وساعات وسنين وشهوراً. (المعتبر في

الحكمة ٢ / ٦٩)

- قالوا (الفلاسفة): والزمان ليس بجوهر بل

هو عرض؛ لأنّه متصرّم متجدّد، ولم يكن في حدّ الجوهر. (نفس المصدر / ٧٤)

- الزمان يتهيأ أن ينقسم بالتوهم؛ لأنّ كل

متصل كذلك. (نفس المصدر)

- الكَمّ المتصل لا يخلو إما أن يكون قارّاً حاصل الوجود بجميع أجزائه، أو لا يكون.

فإن لم يكن، بل كان متجدّد الوجود شيئاً بعد شيء فهو الزمان. (الشفاء، الإلهيات /

١١٧؛ تعليقة على الشفاء لصدر الدّين الشيرازي / ٤٣٧)

- هو عدد الحركة بالتّقدّم والتأخّر.

(التحصيل / ٣٥٦)

- أما الزمان: فهو عبارة عن مقدار الحركة.

(مقاصد الفلاسفة / ١٦٧)

- الزمان عبارة عن مقدار حركة الفلك، من

حيث انقسامه إلى متقدّم ومتأخّر، لا يبقى المتقدّم منه مع المتأخّر. (نفس المصدر /

٢٦٣)

- لا يتصوّر زمان لا ينقسم؛ لأنّ الزمان

مقدار الحركة. وضرورة كل حركة أن تنقسم بانقسام مسافة الحركة. (نفس المصدر /

٢٦٥)

- المدّة والزمان مخلوقان عندنا (الغزالي).

(تهافت الفلاسفة / ٤٧)

- الزمان حادث ومخلوق، وليس قبله زمان

أصلاً. (نفس المصدر / ٥٦)

- الزمان ... هو قدر الحركة. (نفس

- الزمان هو المدة التي يمكن فيها الحركة

والسكون. (نفس المصدر/ ٣٠)

- نقول الآن: إننا إذا اعتبرنا ما نعرفه مما

نسميه زماناً وجدنا له تعلقاً في الذهن

والاعتبار بالحركة، وذلك أنه في المعرفة

الأولى يتعلّق بها وتتعلّق به من حيث يتقدّر

بها وتتقدّر به، فيقال اليوم للزمان المتقدّر

بحركة الشمس من حين تشرق إلى أن تعود

مشرقة مرة أخرى. (نفس المصدر/ ٣٦)

- الزمان تشعر به النفس بذاتها ومع ذاتها

ووجودها قبل كل شيء تشعر به وتلاحظه

بذهنها. (نفس المصدر/ ٣٩)

- الزمان يقدر الوجود، لا على أنه عرض قاز

في الوجود بل على أنه اعتبار ذهني لما هو

الأكثر وجوداً إلى ما هو أقل وجوداً. (نفس

المصدر/ ٤٠)

- إن الزمان إما يكون للموجود بوجوده

المستمرّ فيه. (نفس المصدر/ ٤٠)

- إن وجود كل موجود في مدة هي زمان، ولا

يتصوّر وجود لا في زمان. (نفس المصدر/ ٤١)

- إن الزمان هو مقدار الحركة إذا جمع في

العقل مقدار متقدّمها ومتأخّرها. (حكمة

الإشراق/ ١٧٩)

- الزمان لا ينقطع بحيث يكون له مبدأ

زمانيّ، فيكون له قبل لا يجتمع مع بعده.

- الحركة تتقدّر بالزمان والزمان بالحركة،

مجهول هذا بعلوم هذا، فيقال زمان الحركة

ميل، ويقال مسافة يوم أو يومين. (نفس

المصدر/ ٧٦)

- الزمان: إنّه شيء يدخل تحت التقدير،

فهو كمية أوله كمية؛ لأنّ له أجزاء تعدّه

وتقدّره، وهي الأقسام التي قسّم إليها من

الساعات والأيام والشهور والأعوام، لكنّه

ليس بمتّصل في الوجود؛ لأنّ ما انقضى منه

قد عُدِم. (نفس المصدر/ ٧٧)

- دخول الزمان في الوجود دخول ما هوفي

السيلان. (نفس المصدر/ ٧٨)

- الزمان يوجد فيه الآن من غير أن ينتهي

ولا يفنى. (نفس المصدر/ ٧٩)

- الزمان يلقي الموجود بالآن، فلولا الآن لما

دخل الزمان في الوجود على الوجه الذي

دخله. (نفس المصدر/ ٧٩)

- إن الزمان لا يتصوّر رفعه مع رفع كل

حركة، بل هو ثابت في الأذهان قبل وبعد كل

حركة؛ لأنّه إمكانها وكونها بالقوة. وما فيه

إمكان الشيء فهو متقدّم على كون الشيء

بالفعل تقدّماً بالذات والزمان. (نفس

المصدر/ ٩٠)

- الزمان يوضح البعدية إذا أشكلت.

(نفس المصدر/ ٢٩)

به حتى مات ولا بدّ، وإن خرج الآن حدث  
به عطش ولا بدّ. (نفس المصدر/ ٧٣٢)  
- متى رفعنا الزمن بطل معنى الحدوث  
والفساد. (نفس المصدر/ ١٥٦١)

- يلزم من كون الزمن متصلاً وأزلياً وواحداً  
أن تكون أيضاً الحركة الأزلية متصلة وواحدة،  
وذلك أنه إما أن يكون الزمن والحركة شيئاً  
واحداً بعينه، وإما أن يكون عارضاً من  
عوارض الحركة وانفعالاً من انفعالاتها، وذلك  
أنه ليس يمكن أن يتوهم زمن ما لم يتوهم  
الحركة. (نفس المصدر/ ١٥٦١)

- إن في قول القائل: كان كذا، ولا كذا، ثم  
كان كذا وكذا، مفهوماً ثالثاً وهو الزمان. وهو  
الذي يدلّ عليه لفظ «كان»، بدليل اختلاف  
المفهوم في هذا المعنى، في الماضي  
والمستقبل. وذلك أنه إذا قدرنا وجود شيء  
ما، مع عدم آخر، قلنا: كان كذا ولا كذا. وإذا  
قدرنا عدمه مع وجوده في المستقبل، قلنا:  
يكون كذا. فتغيّر المفهومين يقتضي أن يكون  
ها هنا معنى ثالث. ولو كان قولنا: كان كذا،  
ولا كذا، لا يدلّ لفظ «كان» على معنى. لكن  
لا يفترق قولنا: «كان» و«يكون». (تهافت  
التهافت/ ٦١)

- توهم القبليّة، قبل ابتداء الحركة الأولى،  
التي لم يكن قبلها شيء متحرّك، هو مثل

(نفس المصدر/ ١٨٠)

- هو أن يأخذ في الحدّ مقدار حركة الفلك  
أو حركة دائمة أو أظهر الحركات وأشدّها.  
(مجموعه مصتفات شيخ إشراف/ ١ / ٢٧٤)

- هو ضرورة معدود، والمتقدّم والمتأخّر  
الموجود في الحركة. (رسائل ابن رشد، كتاب  
السماع الطبيعي/ ٥٠)

- جوهر الزّمان هو حركة السّماء، أو الحركة  
نفسها (الزّواقيت). (في النفس/ ١٢٠)

- من قيل أن الحركة كمّيّة يكون الزمن  
أيضاً كمّيّة؛ لأن الحركة تابعة لما عليه  
الحركة، والزمن تابع للحركة. (تفسير ما بعد  
الطبيعية/ ٦٠٠)

- إن الزمان الذي يحدث فيه علّة الشيء  
الحادث في زمان محدود من المستقبل  
ينتقص من ذلك الزمان وينتقص أيضاً من  
الزمان الباقي زمان حدوث علّة العلّة، حتى  
ينتهي الأمر إلى الآن الحاضر الذي فيه العلّة  
الأولى للحادث المزمع الحدوث ... مثال  
ذلك أنه إن كان واجباً متى خرج زيد أن  
يموت وجب أن يكون إن مرض مات. وإن  
كان كذلك مرض ولا بدّ حتى ينتهي الأمر إلى  
علّة موجودة في الآن الحاضر، مثل أنه إن  
عطش حدثت به حرارة ولا بدّ، وإن حدثت  
به حرارة حدثت به حتى ولا بدّ، وإن حدثت



- واجب إن كان ها هنا حركة حادثة أن يكون قبلها زمان. ولو حدث الزمان بوجود حركة مشار إليها، أي حركة كانت، لكان الزمان إنما يدرك مع تلك الحركة. فهذا يفهم لك أن طبيعة الزمان أبعد شيء من طبيعة العظم. (نفس المصدر/ ٦٦)

- (الزمان) متقدّم بالوجود على كل شيء يوم حدثاً، كما أن الكيل ينبغي أن يكون متقدّماً على المكيل في الوجود. (نفس المصدر/ ٦٨)

- الزمان ليس هوشياً غير ما يدركه الذهن من هذا الامتداد المقدر للحركة؛ فإن كان من المعروف بنفسه أن الزمان موجود، فينبغي أن يكون هذا الفعل للذهن من أفعاله الصادقة المنسوبة إلى العقل، لا من الأفعال المنسوبة إلى الخيال. (نفس المصدر/ ٧٠)

- من لا يساوق وجوده الزمان ولا يحيط به من طرفيه يلزم ضرورة أن يكون فعله لا يحيط به الزمان ولا يساوقه زمان محدود، وذلك أن كل موجود فلا يتراخى فعله عن وجوده إلا أن يكون ينقصه من وجوده شيء، أعني أن لا يكون على وجوده الكامل أو يكون من ذوي الاختيار، فيتراخى فعله عن وجوده عن اختياره. (نفس المصدر/ ٧٣)

- إذا كان الزمان مقارناً للإمكان والإمكان

توهم الخيال أن آخر جسم العالم، وهو الفوق مثلاً، ينتهي ضرورة إما إلى جسم آخر، وإما إلى خلاء. وذلك أن البعد هوشيء يتبع الجسم، كما أن الزمان هوشيء يتبع الحركة. فإن امتنع أن يوجد جسم لا نهاية له امتنع بُعد غير متناه، وإذا امتنع أن يوجد بعد غير متناه امتنع أن ينتهي كل جسم إلى جسم آخر، أو إلى شيء يقدر فيه بعد، وهو الخلاء مثلاً، ويمرّ ذلك إلى غير نهاية. وكذلك الحركة والزمان هوشيء تابع لها. فإن امتنع أن توجد حركة ماضية غير متناهية، وكانت ها هنا حركة أولى متناهية الطرف من جهة الابتداء امتنع أن يوجد لها قبل؛ إذ لو وجد لها قبل لوجدت قبل الحركة الأولى حركة أخرى. (نفس المصدر/ ٦٣)

- يرى أرسطو أن وجود الحركات في الزمان هي أشبه شيء بوجود المعدودات في العدد. وذلك أن العدد لا يتكثّر بتكثّر المعدودات، ولا يتعيّن له موضع بتعنيّن مواضع المعدودات. ويرى أن لذلك كانت خاصّته تقدير الحركات، وتقدير وجود الموجودات المتحركة من جهة ما هي متحركة، كما يقدر العدد أعيانها. ولذلك يقول أرسطو في حدّ الزمان إنه عدد الحركة بالمتقدّم والمتأخّر الذي فيها. (نفس المصدر/ ٦٦)

- الزمان عندهم (المتكلمون) شيء مقارن للحركات والأجسام. (فصل المقال / ٤١)

- الزمان من الأعراض، ويعسر تصوّر حدوثه؛ وذلك أن كل حادث فيجب أن يتقدّمه العدم بالزمان. فإن تقدّم عدم الشيء على الشيء لا يتصوّر إلا من قبل الزمان. (مناهج الأدلة / ١٤٠)

- الزمان منه ماضٍ ومنه مستقبل. (رسالة السماع الطبيعي / ٦٨)

- الزمان متصل. (نفس المصدر / ٦٨)  
- ليس يمكن أن نضع زماناً ولا نتوهمه، فضلاً عن أن نتصوّره إن لم نتصوّر حركة. ولذلك متى ما لم نشعر بالحركة أصلاً لم نشعر بالزمان. (نفس المصدر / ٦٨)

- الزمان ليس هو حركة. (نفس المصدر / ٦٩)

- إن الزمان عارض للحركة، وإن الحركة مأخوذة في حدّه على جهة ما تؤخذ الموضوعات في حدود أعراضها. فإننا لا نقدر أن نتصوّره خلواً من الحركة، ويمكن أن نتصوّر الحركة خلواً منه. (نفس المصدر / ٦٩)

- الزمان ... يوجد تابعاً لحركة النقلة، والنقلة يلحقها أن يوجد بعض أجزائها متقدّماً وبعضها متأخراً. (نفس المصدر /

مقارناً للوجود المتحرّك فالوجود المتحرّك لا أول له. (نفس المصدر / ٨٥)

- الزمان إن لم يوجد له مبدأ أول حادث في الماضي؛ لأن كل مبدأ حادث هو حاضر، وكل حاضر قبله ماضٍ، فما يوجد مساوفاً للزمان والزمان مساوفاً له، فقد يلزم أن يكون غير متناهٍ ولا يدخل منه في الوجود الماضي إلا أجزاءه التي يحصرها الزمان من طرفيه، كما لا يدخل في الوجود المتحرّك من الزمان في الحقيقة إلا الآن، ولا من الحركة إلا كون المتحرّك على العظم الذي يتحرّك عليه في الآن الذي هو سيّال. (نفس المصدر / ٨٥)

- كما أن الموجود الذي لم يزل فيما مضى، لسنا نقول: إن ما سلف من وجوده قد دخل الآن في الوجود؛ لأنه لو كان ذلك لكان وجوده له مبدأ ولكان الزمان يحصره من طرفيه، كذلك نقول فيما كان مع الزمان لا فيه، فالدورات الماضية إنما دخل منها في الوجود الوهمي ما حصره منها الزمان، وأما التي هي مع الزمان فلم تدخل بعد في الوجود الماضي، كما لم يدخل في الوجود الماضي ما لم يزل موجوداً، إذ كان لا يحصره الزمان.

(نفس المصدر / ٨٦)  
- الزمان ليس بذّي وضع. (نفس المصدر /

٧٠ - الزمان في كل موضع واحد متصل.

(نفس المصدر/ ٧٣)

- كما أن الزمان يقدر الحركة، كذلك

الحركة قد يمكن أن تقدر الزمان على جهة ما

شأنه أن يفعل الأشياء المقدره بالأشياء التي

تقدرها. إلا أن الفرق بينهما أن ماهية الزمان

تقتضي بالذات تقدير الحركة، وتقدير الحركة

لها عارض لحقيقتها. (نفس المصدر/ ٧٦)

- الزمان يلزم فيه ضرورة... أن لا يتلف من

غير منقسم. (نفس المصدر/ ٩٥)

- متى أنزلنا الزمان والعظم مؤلفاً مما لا

ينقسم، لم يمكن أن ينقسم الأسرع الزمان

الذي فيه يتحرك الأبطأ مسافة ما بعينها

بنصفين إذا فرضنا ذلك الزمان مؤلفاً من

أزمة غير منقسمة عددها فرد. ومن البين أن

كل متحرك بطيء يمكن أن يوجد له متحرك

أسرع منه بالضعف. (رسالة السماع الطبيعي/

٩٦)

- الزمان ليس يوجد منه شيء بالفعل ولا

هو ذو وضع. (نفس المصدر/ ٩٧)

- نهاية الزمان ليست بزمان. (نفس

المصدر/ ٩٧)

- العظم والحركة والزمان متساوقة، وأنه

ليس يمكن أن يقطع متحرك عظماً غير متناه

في زمان متناه، ولا يمكن أيضاً أن يقطع

- الزمان إنما يحدث عند قسمتنا الحركة

بالآنات إلى المتقدم والمتأخر منها. (نفس

المصدر/ ٧١)

- ليس الزمان شيئاً غير قسمة الحركة

بالآنات إلى المتقدم والمتأخر. (نفس

المصدر/ ٧١)

- الزمان هو ضرورة معدود والمتقدم

والتأخر الموجود في الحركة، والمعدود هو

جنسه، والمتقدم والتأخر الموجود في

الحركة هو فصله. (نفس المصدر/ ٧١)

- يقول إسكندر: لولا وجود النفس لم يوجد

أصلاً زمان ولا حركة. (نفس المصدر/ ٧٢)

- أولية الزمان أنه تابع لحركة أولية

مستديرة. (نفس المصدر/ ٧٣)

- تصدق على الزمان خواص الكم

المتصل، وهما الطويل والقصير، وخواص

المنفصل وهما القليل والكثير. (نفس

المصدر/ ٧٣)

- لما كان الزمان عدد الحركة لحقه ضرورة

أن تقدر به الحركة ويقدر بالحركة، لكن

تقديره الحركة هوشيء له بالذات، من جهة

أنه عدد وتقدير الحركة له بالعرض، أي من

جهة ما يعرض للمعدود أن يعد به العدد.

(نفس المصدر/ ٧٣)

يتقدّمه ماض فضلاً أن يتصوّره، هذا إذا  
تخيّل الزمان على كنهه. (نفس المصدر)

- الزمان مطابق للحركة المطابقة للجسم  
القابل لانقسامات غير متناهية. (المباحث  
المشرقية / ١٨٠)

- الزمان لا يعقل عدمه إلا إذا عقل حصول  
عدمه بعد وجوده، وتلك البعدية لا تتقرّر إلا  
بالزمان. (نفس المصدر / ٦٥٢)

- إنّ الزمان يصلح أن يوجد فيه جزء من  
أجزاء الحركة السريعة، والحركة لا تصلح  
لذلك، فإنّه يقال السريع هو الذي يقطع  
المسافة في زمان أقصر، ولا يصحّ أن يقال في  
حركة أقصر. (نفس المصدر / ٦٥٣)

- ليس مفهوم الزمان مجرد التقدّم والتأخّر،  
بل هو مقدار قابل للزيادة والنقصان يقتضي  
التقدّم والتأخّر لذاته. (نفس المصدر / ٦٦٢)

- إنّ الزمان مقدار متصل، وكل مقدار  
متصل فإنّه يكون قابلاً للتقسيمات الغير  
المتناهية. (نفس المصدر / ٦٧٠)

- إنّ الزمان متصل واحد، والمتصل الواحد  
لا يمكن تعديده إلا بعد أن يتجزّى، والتجزئة  
إنّما تحصل بإحداث فصول في ذلك  
المتصل. (نفس المصدر / ٦٧٥)

- الزمان يقدر الحركة على وجهين،  
أحدهما: أنّه يجعلها ذات قدر، وثانيهما: أنّه

متحرك عظماً متناهِياً في زمان غير متناه إلا  
أن يكون ذلك العظم مستديراً. (نفس  
المصدر / ٩٨)

- ينقسم الزمان بعدد انقسام العظم، إلا أنه  
في الحركة المستوية ينقسم بأجزاء مستوية  
وفي غير المستوية بأجزاء غير متساوية، إلا  
أنها على عدة أجزاء الزمان، وما تركّب عن  
عدة متناهية فهو مُتّناه. (نفس المصدر /  
٩٨)

- أي جزء من الزمان وقعت فيه الحركة هو  
منقسم ضرورة، وليس يمكن فيه وجود أول  
بالطبع. (نفس المصدر / ١٠٦)

- نسبة الزمان إلى الزمان هي نسبة القوة  
إلى القوة. (رسالة السماء والعالم / ٤٠)

- الزمان ... لاحق من لواحق الحركة،  
والزمان ليس يمكن فيه أن يكونه ولا من هو  
في غاية القحة، وذلك أنّما متى أنزلناه متكوّناً  
فقد وجد بعد أن كان معدوماً، وقد كان  
معدوماً قبل أن يوجد. (رسالة ما بعد  
الطبيعة / ١٣٧)

- الزمان موجود قبل أن يوجد. (نفس  
المصدر)

- إن كان الزمان متكوّناً فسيوجد أنّ مشار  
إليه لم يكن قبله زمان ماض، وهو ممتنع أن  
يتخيّل أنّاً مشاراً إليه بالفعل وحاضراً لم

- عبارة عن تقدير الحركات.

(المبين/٣٤٩)

- كم متصل أقرقاز الذات باشد يعنى ثبات اودرست باشد مقدار بود وإلا زمان.<sup>١</sup>

(درة التاج ٣/٥٢)

- الـكَم إن كان غير قارَ الذات، بمعنى أنه لا يمكن اجتماع أجزائه في الوجود دفعة، فهو الزمان. (إيضاح المقاصد / ١٦٩)

- الـكَم المتصل إن لم يكن قارَ الذات فهو الزمان. (مطالع الأنظار/ ٧٥، الإشارات والتنبهات مع شرح الشرح ٢/ ١٥٤)

- مقدار حركة الفلك الأعظم (أرسطو).  
(نفس المصدر/ ٨١)

- إن الزمان قديم، ويلزم منه قدم العالم.  
(تهافت الفلاسفة للطوسي/ ٩٧)

- أجزاء الزمان متماثلة في الحقيقة والأمثال، يجوز على كل منها ما يجوز على غيره ويمتنع عليه ما يمتنع عليه. (نفس المصدر/ ١٠٠)

- الزمان معدود من أقسام الكَم. (نفس المصدر/ ١٠٢)

- الزمان أبدي، ويلزم منه أبدية العالم. أما

يدلّ على كميّة قدرها. والحركة تقدّر الزمان على معنى أنها تدلّ على قدره بما يوجد فيه من المتقدم والمتأخر، وبين الأمرين فرق.

(نفس المصدر/ ٦٧٧)

- إن الزمان متعلّق في جوهره بالحركة المستديرة، ويتقدّر به سائر الحركات الأيّنية والوضعية، وبواسطتها تتقدّر الحركات في الكيف والكم؛ لأنّ فيها أيضاً تقدّماً وتأخراً.

(نفس المصدر/ ٦٧٩)

- كل حادث فإنّ عدمه قبل وجوده وليس كونه قبله هو نفس العدم، فإنّ العدم قد يكون قبل وبعد، والقبل لا يكون بعد، فتلك القبليّة صفة وجودية. فلا بدّ من شيء تكون تلك الصفة عارضة له، والذي تكون القبليّة عارضة له هو الزمان. فقبل كل حادث زمان لا إلى بداية. (لباب الإشارات/ ٩٢)

- الزمان غير منقطع أولاً وآخرأ، وهو من لواحق الحركة، فلا بدّ من حركة غير منقطعة أولاً وآخرأ. (نفس المصدر/ ١٠١)

- نسبة التغيّر إلى المتغيّر هو الزمان، ونسبته إلى الثابت هو الدهر، ونسبة الثابت إلى الثابت هو السرمود. (محصل/ ٧٣)

- الزمان لا يقبل العدم الزمني، لأنّ كل محدث فعدمه سابق على وجوده.

(محصل/ ٩٧)

١. الكَم المتصل إن كان قارَ الذات بمعنى كونه ثابتاً فهو المقدار، وإلا فهو الزمان.

- إته جوهر قائم مفارق للجسمانيات  
بذاته. (الحكمة المتعالية ٣ / ١٤٢)

- جوهر جسماني هونفس الفلك الأقصى.  
(نفس المصدر ٣ / ١٤٣)

- إته جوهر مستقل منفصل الذات عن  
المادة (أفلاطون).

- مقدار الوجود (أبو البركات). (نفس  
المصدر ٣ / ١٤٤)

- ميزان الحركة ومقياس المتحركات من  
حيث هي متحركات. (الرسائل لصدر الدين

الشيرازي / ٣٠٤)  
- عبارة عن مكيال يكال به قدر الحركات

والمتغيرات. (نفس المصدر / ٣٠٥)  
- عبارة عن امتداد موهوم غير قار الذات

متصل الأجزاء.  
- هو مقدار الفلك الأعظم الملقب بالفلك

الأطلس (أرسطو وتابعوه). (كشاف  
اصطلاحات الفنون / ٦٢٢)

← الآن، الدهر، السرمد، الكم المتصل،  
المقدار، العالم، الحادث، الحاضر، الخلاء.

### الزمن بالفعل

- لا يمكن أن يكون زمان بالفعل لا نهاية  
له. (رسائل الكندي الفلسفية / ١١٧)

حقيّة الملزوم، فلأنّ الزمان لوفني لكان  
عدمه بعد وجوده بعديّة لا يجامع فيها البعد  
القبل. (نفس المصدر / ١٢٧)

- هو عدد حركة الفلك. (القبسات / ٢٧)  
- هوية مقدارية متصلة.

- مقدار هيئة غير قارة متصلة. (نفس  
المصدر / ١٨٣)

- الموجود غير القار لذاته الذي يتصرّم  
ويتجدّد على الاتصال هو الزمان. (نفس  
المصدر / ١٤)

- هو بعينه الكميّة الغير القارة المتصححة  
فيها المساواة والمفاوتة والقبليات

والبعديات. (نفس المصدر / ٢٦٠)  
- نسبة المتغير إلى المتغير هو الزمان.

ونسبة المتغير إلى الثابت هو الدهر. ونسبة  
الثابت إلى الثابت هو السرمد، فالزمن

عارض للمتغيرات دون الثابتات. (الحكمة  
المتعالية ٣ / ١٤٧، القبسات / ١٠٩، مجموعة

رسائل للحكيم السبزواري / ٥٢٠)  
- كم متصل غير قار. (تعليقة على الشفاء

لصدر الدين الشيرازي / ١٢٩)  
- معيّة متغير مع متغير من حيث تغييره هو

زمان.  
- نسبة المتغير إلى المتغير. (نفس

المصدر / ١٥٧)

## الزّمان الحاضر

- الزّمان الحاضر بالوضع لا بالطبع، إذ كان ليس يمكن أن يوجد جزء من الزمان بالفعل.

(رسالة السماع الطبيعي / ٦٨)

- الزّمان الحاضر هو بالاصطلاح والوضع لا بالطبع. (نفس المصدر / ٩٧)

## زمان الحركة

- يلزم أن تكون نسبة زمان الحركة إلى زمان الحركة نسبة القوة إلى القوة. (رسالة السماع

الطبيعي / ١٣٤)

## الزّمان الماضي

- الزّمان الماضي والوجود الماضي، فالمتكلمون يرون أنه مُتناه، وهذا هو مذهب

أفلاطون وشيعته. وأرسطو وفرقته يرون أنه غير مُتناه كالحال في المستقبل. (فصل المقال /

٤١)

## الزّمان المحدود

- لكل زمان محدود نهايتان: نهاية أولى ونهاية آخرة. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٢٢)

- كل زمان محدود فطرفاه آنان. (رسالة السماع الطبيعي / ٦٨)

## الزمان المحصور

← الزمان.

## الزّمان المستقبل

- الزّمان المستقبل غير متناه، وكذلك الوجود المستقبل. (فصل المقال / ٤١)

## الزّمان المنقسم

- كل زمان منقسم فيكون الآن على هذا منقسماً على جهة ما ينقسم الزمان ويكون

بعضه ماضياً وبعضه مستقبلاً. (رسالة السماع الطبيعي / ٩٧)

## الزّمان الواحد

- إنّ الزّمان الواحد يجرّ إلى أكثر من واحد، إلى ما لا آخر لهما، والمكان الواحد متى

شغل بالواحد عجز عن الثاني. (المقاسبات / ١٧٣)

## الزّمان المحدود

- هو الذي حدّ بحسب بعده من الآن، إمّا في الماضي أو المستقبل. وذلك إمّا باسم

مشهور، كقولك، «أمس وأوّل من أمس». (تهافت الفلاسفة / ٣٢٤)

- الزّمان المحدود الأوّل، هو الذي يغلف وجوده، وانطبق عليه، غير منفصل عنه.

والزّمان المحدود الثاني، هو الزّمان المحدود الأعظم الذي نهاية الأوّل جزء منه.

(نفس المصدر / ٣٢٥)

رساله شيخ اشراف / ١٢٣

- مقصود الشرع إنما هو تعليم العلم الحق والعمل الحق. والعلم الحق هو معرفة الله تبارك وتعالى وسائر الموجودات على ما هي عليه، وبخاصة الشريفة منها، ومعرفة السعادة الأخروية والشقاء الأخروي. والعمل الحق هو امتثال الأفعال التي تفيد السعادة، وتجنب الأفعال التي تفيد الشقاء. والمعرفة بهذه الأفعال هي التي تسمى «العلم العملي».

وهذه تنقسم قسمين، أحدهما: أفعال ظاهرة ببدنية، والعلم بهذه هو الذي يسمى «الفقه». والقسم الثاني: أفعال نفسانية، مثل الشكر والصبر، وغير ذلك من الأخلاق التي دعا إليها الشرع أو نهى عنها. العلم بهذه هو الذي يسمى «الزهد» و«علوم الآخرة». (فصل المقال / ٥٠)

- العلم العملي ينقسم قسمين ... والقسم الثاني أفعال نفسانية، مثل الشكر والصبر وغير ذلك من الأخلاق التي دعا إليها الشرع أو نهى عنها. والعلم بهذه هو الذي يسمى «الزهد». (فلسفة ابن رشد / ٢٨)

- عند غير العارف معاملة ما، كأنه يشتري بمتاع الدنيا متاع الآخرة. وعند العارف تنزه ما عما يشغل سره عن الحق، وتكبر على كل

الزمان المحدود الأول

← الزمان المحدود.

الزمان المحدود الثاني

← الزمان المحدود.

الزمان المطلق

- هو المدة، قُدرت أولم تُقدر. (رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي / ١٩٨)  
- هو المدة والذهر، وهو القديم، وهو متحرك غير لابت. (نفس المصدر / ٣٠٤)  
← الذهر.

الزمن التام

- هو الذي لا يمكن أن يوجد خارجاً منه زمن ما، وهو جزء لهذا الزمن. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٦٢١)  
- هو الذي ليس يوجد جزء من أجزائه خارج عنه، والذي لا ينقصه جزء من أجزائه بل هو كل. (نفس المصدر / ٦٢٣)

الزنادقة

← الدهرية.

الزهد

- هو الإمساك عن الاشتغال بملاذّ البدن وقواه، إلا بحسب ضرورة تامة. وهو يزيد على القناعة بترك كثير من الكفاية العرفية. (سه



شيء غير الحقّ. (شرحى الإشارات ٢ / ١٠٤،  
الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٣ / ٣٧٠)

### الرّوَبعة

- عبارة عن ربح تستدير على نفسها وتكون  
مثل المنارة، وقد تكون هابطة وقد تكون  
صاعدة. (المباحث المشرقية ٢ / ١٩٣)

### الرّوَجِيّة (في العدد)

- إنّ الرّوَجِيّة والفردية ليستا من الأمور  
الذاتية؛ لأنّهما مقولتان على الأعداد  
المختلفة بالنوعية. فلو كانتا ذاتيتين لبعض  
ما يدخل فيهما لكانتا ذاتيتين لكل ما يدخل  
فيهما، إذ لا مزية لبعضها على البعض. ولو  
كان كذلك لكنا لا نعرف عدداً إلا ونعرف  
بالبداهة أنّه زوج أو فرد وليس كذلك؛ فإنّ  
العدد الكثير لا نعرف فرديته أو زوجيته إلا  
بالتأمل والنظر، فعرفنا أنّه ليس واحد منهما  
ذاتياً لما تحته. (المباحث المشرقية / ٤٢٩)

- المفهوم من الرّوَجِيّة الانقسام  
بمتساويين، ومن الفردية اللانقسام وهو أمر  
عدمي. (نفس المصدر / ٤٢٩)

### الرّيادة

- هما [الرّيادة والنقصان] تغيران يعرضان  
للجوهر في كميّته. (رسائل للفارابي، مسائل

### متفرقة / ١٢)

- هي تباعد نهايات الجسم عن مركزه،  
والتّقصان عكس ذلك. (رسائل إخوان

### الصفاء ٢ / ١٣)

- الرّيادة تباعد نهايات الشّيء، والتّقصان  
تقاربها. (نفس المصدر ٣ / ٣٨٧)

← الحركة الاضمحلالية، التّموّ،  
التّقصان.

### الرّينة

- الجمال والبهاء والرّينة في كل موجود هو  
أن يوجد وجوده الأفضل، ويحصل له كماله  
الأخير. وإذا كان (الوجود) الأول وجوده  
أفضل الوجود، فجماله فائت لجمال كل ذي  
الجمال، وكذلك زينته وبهاؤه. ثم هذه كلها  
له في جوهره وذاته؛ وذلك في نفسه وبما  
يعقله من ذاته. وأما نحن، فإنّ جمالنا وزينتنا  
وبهائنا هي لنا بأعراضنا لا بذاتنا، وللأشياء  
الخارجة عنا، لا في جوهرنا. (آراء أهل  
المدينة الفاضلة / ٣٥)

← الجمال، البهاء

## [س]

### السؤال

يلتمس به تسلّم وضع يقصد التسائل إبطاله،  
والمجيب حفظه أو نصرته. والثاني: سؤالاً  
يلتمس به تسلّم المقدمات التي يقصد بها  
التسائل إبطال الوضع، وكلاهما عن غير جهل.  
(الحروف / ٢٠٧)

### السؤال بحرف «أيّ»

- هو سؤال عن ذات نوع عرض له أن يتميز  
بماهيته عن سواه. (الحروف / ١٨٤)

### السؤال بحرف «ما»

- والتسؤال بحرف «ما» يُطلَب به ماهيته  
بغير هذا العارض، بل لتحصل لنا معرفته  
وفهمه، وتصوّره ملخصاً بأجزائه التي بها قوام  
ذاته بأسرها. (الحروف / ١٨٤)

### السؤال بحرف «هل»

- هو سؤال عامّ في جميع الصّنائع  
القياسيّة. (الحروف / ٢٠٦)

- القوّة الناطقة هي التي يدرك الإنسان  
آخر مثله على ما هيّجس في نفسه. وهي  
بالجملة إخبار أو سؤال أو أمر، والسؤال فهو  
اقتضاء إخبار، والإخبار تعليم، والسؤال تعلّم.  
وهذه القوّة هي التي بها يعلم الإنسان أو  
يتعلّم. (كتاب النفس / ١٤٦)

### السؤال الفلسفيّة

- إنّ السؤالات الفلسفيّة تسعة أنواع مثل  
تسعة آحاد، أولها: هل هو، والثاني: ما هو،  
والثالث: كم هو، والرابع: كيف هو،  
والخامس: أيّ شيء هو، والسادس: أين هو،  
والسابع: متى هو، والثامن: لِم هو، والتاسع:  
من هو. (رسائل إخوان الصفاء / ١ / ١٩٩)

### السؤال الجدليّ

- يستعمل في المكانين: أحدهما سؤالاً

السؤال بـ «لِمَ»

السالبة

- إنَّ السؤال بلم قد يكون عن الصورة.

- ليس يمكن أن تجتمع السالبة والموجبة

(تفسير ما بعد الطبيعة / ١٠٣٥)

في الصدق على الشيء الواحد بعينه. وإذا

← السبب.

لم يكن ذلك فبين أيضاً أنه ليس يمكن أن

يجتمع الضدان في شيء واحد بعينه.

السّاكن

(تفسير ما بعد الطبيعة / ٤٥٣)

- المحرك الأول الذي لا تنهاه قوته ليس

السالبان

بجسم ولا في جسم وليس بمحرك؛ لأنه أول

- إن السالبتين المجتمعتين من سلب

ولا ساكن، لأنه لا يقبل الحركة. والساكن هو

الطرفين المتقابلين هما اللذان يدلان على

عدم الحركة زماناً له أن يتحرك فيه. (تسع

شيء متوسط، أعني على طبيعة ثالثة. ولهذا

رسائل / ١٨)

المتوسط طبع هوبه ذو بعد محدود من

- إنما يقال ساكن على الحقيقة فيما من

الطرفين على نحو ما تقتضيه طبيعة

شأنه أن يتحرك في الوقت الذي شأنه أن

المتوسطات. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٣٣٣)

يتحرك، وعلى الجهة التي شأنه أن يتحرك.

(رسائل ابن رشد / ٦٣)

الشّبات

- الساكن إنما يتصور سكونه في زمان من

- انعتاق الروح النفساني عن التفوذ في

حيث يتخيّل فيه الحركة، وإلا لم يقدره

آلات الحواس. (الحدود والفروق / ١٠٧)

الزمان. (رسالة السماع الطبيعي / ١٠٨)

السبب

- كل ساكن ففي زمان يسكن. (نفس

- السبب إذا لم يكن سبباً ثم صار سبباً

المصدر / ١٣٧)

فلسبب صار سبباً، وينتهي إلى مبدأ يترتب

← المتحرك.

عنه أسباب الأشياء على ترتيب علمه فيها،

فلم تجد في عالم الكون طبعاً حادثاً أو

السّاكن بالقوّة

اختياراً حادثاً إلا عن سبب، ويرتقي إلى

- هو الذي لم يسكن بعد، ولكن له قوّة

مسبّب الأسباب. ولا يجوز أن يكون الإنسان

على أن يسكن. (تفسير ما بعد الطبيعة /

الموضوع يعود برفعه؛ لأنه إذا كانت الحركة والسعي إلى غير نهاية وغير نهاية طريق غير منقوض، فليس ها هنا شيء يكون نحوه الحركة والسعي، فهو إذا عبث وباطل. وإنما ليس يمتنع هذا في الأشياء التي وجود الغاية فيها تابع للحركة، بل وفي الأشياء التي لها غايات من حيث هي موجودة فقط، مما ليس شأنها أن تتغير، وهي الأمور التي ليست في هيولى. (رسالة ما بعد الطبيعة / ١٣١)

- السبب والعلة هما اسمان مترادفان، وهما يقالان على الأسباب الأربعة التي هي المادة والصورة والفاعل والغاية. (نفس المصدر / ٥٥، رسائل ابن رشد / ٣٢)

- إن كان ها هنا سبب هذه حاله في موجود موجود، أعني أن تكون جميع الأسباب من أجله في موجود موجود، ألا تكون هذه الأسباب التي هي أواخر في الكون متقدمة في الوجود غير متناهية. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٣٢)

- السبب الذي هو الصورة بين وجوده ... بيانين منطقيين، أحدهما: الحد، والآخر السؤال بحرف لم. (نفس المصدر / ١٠١١)

- إن السبب الذي هو ماهية الشيء وصورته أكثر ما يخفى إذا سئل عنه في الأشياء التي لا تحمل على شيء آخر وهي

متبدياً فعلاً من الأفعال من غير استناد إلى الأسباب الخارجية التي ليست باختيارية، وتستند تلك الأسباب إلى الترتيب، والترتيب يستند إلى التقدير، والتقدير يستند إلى القضاء، والقضاء ينبعث عن الأمر، وكل شيء بقدر. (الفصوص / ١٧)

- هو كل ما يتعلّق به وجود الشيء من غير أن يكون وجود ذلك الشيء داخل في وجوده أو متحقّقاً به وجوده. فمنه سبب معدّ، ومنه سبب موجب. (رسائل ابن سينا / ٦٥)

- إنّ السبب للشيء لا يخلو إما أن يكون داخل في قوامه وجزءاً من وجوده، أو لا يكون. (الشفاء، الإلهيات / ٢٥٨)

- قد يجوز أن تكون ماهية الشيء سبباً لصفة من صفاته. وأن تكون صفة له سبباً لصفة أخرى، مثل الفصل للخاصة. ولكن لا يجوز أن تكون الصفة التي هي الوجود للشيء، إمّا هي بسبب ماهيته التي ليست هي الوجود، أو بسبب صفة أخرى؛ لأن السبب متقدّم في الوجود، ولا متقدّم بالوجود قبل الوجود. (الإشارات والتنبهات / ٢ / ٣٤)

- السبب ... هو الغاية. (رسالة السماع الطبيعي / ٤١)

- أمّا السبب الذي هو الغاية فيبين أيضاً من أمره أنه ليس يمر إلى غير نهاية. فإن هذا

- إن البريئة من المادة تقرب من الأول،  
ودونها الأجسام السماوية، ودون السماوية  
الأجسام الهولانية. وكل هذه تحتذي حذو  
السبب الأول وتؤمّه وتقتفيه؛ ويفعل ذلك كل  
موجود بحسب قوته. (آراء أهل المدينة  
الفاضلة / ١٠٠)

- إن السبب الأول نسبته إلى سائر  
الموجودات كنسبة ملك المدينة الفاضلة  
إلى سائر أجزائها.  
- السبب الأول... يفيض عنه كل وجود  
معلول بما هو وجود معلول. (ما بعد الطبيعة /  
٣)

← الله تعالى.

### السبب البسيط

- السبب قد يكون بسيطاً، وقد يكون مركباً؛  
فالبسيط هو الذي لا يتوقف تأثيره وإيجابه  
لمعلوله على غيره. ومثل هذا السبب يكون  
تاماً، ويجب أن يكون غاية لمعلوله، كما أنه  
فاعل، كالباري - تعالى - بالنسبة إلى العالم  
جملة... (مفاتيح الغيب / ٢٣٧)  
← السبب التام، السبب المركب.

### السبب التام

- إذا توقّف وجود الشيء على أمور كثيرة  
يكون كلّ واحد منها جزء السبب، والمجموع

الجواهر، وذلك يكون بحرف ما مثل أن  
يسأل: ما هو الإنسان؟ (نفس المصدر / ١٠١٢)  
السبب التام  
← العلة التامة.

- الذي يكون لغير علة ولا سبب هو عن  
الاتفاق. (مناهج الأدلة / ٢٠١)

- السبب في اللغة اسم لما يتوصّل به إلى  
المقصود، وفي الشريعة عبارة عمّا يكون  
طريقاً للوصول إلى الحكم غير مؤثّر فيه.  
(التعريفات / ١٢١)

### السبب الاتفاقي

- السبب الاتفاقي يجوز أن يتأدى إلى علته  
الذاتية، ويجوز أن لا يتأدى. (المباحث  
المشرقية / ٥٢٩)  
← الغاية الاتفاقية.

### السبب الأخير

← السبب الغائي.

### السبب الأول

- إن السبب الأول الذي وجوده في جوهره  
ليس إنّما أفاض بوجود ما لا يمكن أن لا  
يوجد فقط، بل بوجود ما يمكن أن لا يوجد  
حتى لا يبقى شيء من أنحاء الوجود إلّا  
أعطاها. (السياسة المدنية / ٥٧)

واحد من الأشياء أنه السبب الأخير. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٣٢)

- هذا السبب أي الغائي هو بهذا النوع علة أي من جهة ما يتحرك إليه ما يستكمل به؛ لأن ما قبله يكون بسببه. (نفس المصدر / ١٨٧)

← السبب الصوري.

### السبب الصوري

- يظهر الأمر في السبب الغائي والصوري... أن الأقصى منها يلزم أن يكون واحداً بالعدد. (رسالة ما بعد الطبيعة / ١٣٣)

### السبب غير التام

- السبب الغير التام هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه، لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط. (التعريفات / ١٢١)

← السبب التام، السبب البسيط، السبب المركب، العلة التاقصة.

### السبب المركب

- هو الذي يتوقف إيجاداه على غيره، ومثل هذا السبب لا يكون تاماً ولا يكون فاعلاً محضاً لا غاية له، بل له غاية خارجة عنه. وهذا السبب قد يكون مركباً من علل أربع: فاعل، وغاية، ومادة، وصورة، وقد يحتاج مع

يكون هو السبب التام. والعلة التامة هي التي يجب بها وجود الشيء... وفي الجملة كل ما له مدخل في تحقق الشيء فهو جزء العلة. (سه رساله شيخ اشراف / ٢٧)

- هو الذي يوجد المسبب بوجوده فقط. (التعريفات / ١٢١)

← السبب، السبب البسيط.

### السبب بالذات

- كل ما هو بالعرض سبب بالذات عن سبب غيره ووجوده الحقيقي إنما هو عن ذلك السبب الذي بالذات، ونسبته إلى هذا الذي بالعرض تالية ولاحقة لنسبته إلى ذلك الذي بالذات. مثاله البناء للبيت سبب بالذات، والشيخ والشاب والأبيض والأسود والعجمي والعربي أسباب له بالعرض. (المعتبر في الحكمة / ١ / ١٩)

### سبب الشيء

- سبب الشيء ما يفيد ثبوت الشيء، فالفيد للثبوت لا بد وأن يكون له تعيين وخصوصية. (المباحث المشرقية / ٤٩٦)

### السبب الغائي

- إن لم تكن هنا غاية أخيرة لم يكن ها هنا لشيء من الأشياء سبب غائي؛ لأننا (ابن رشد) قد حددنا السبب الغائي في واحد

ثمّ منه السّبق بالشّرف، كتقدّم الفاضل على المفضل.

ومنه السّبق بالطّبع، وهو تقدّم العلّة التاقصة على المعلول.

ومنه السّبق بالعلّيّة، وهو تقدّم العلّة التامة على المعلول وهي لا تنفكّ عن المعلول، ولكنّ العقل يحكم بأنّ الوجود حاصل للمعلول من العلّة ولا عكس، فيقول: تحرّكت اليد فتحركّ المفتاح بتخلّل الفاء.

ثمّ منه السّبق الّذي يقال له السّبق بالماهية والسّبق بالتجوهر. وهو تقدّم علل القوام على المعلول - في نفس شيئيتها - الماهية وجوهر الذات، كتقدّم الجنس والفصل على النوع، والماهية على لازمها، والماهية على الوجود عند بعض.

والسّبق بالذّات هو الّذي كان عمّ، أي ليس قسماً على حدة من السّبق، بل هو القدر المشترك الّذي بذى الثلاثة الأخيرة، أعني بالطّبع والعلّيّة وبالماهية، انقسم في المشهور.

ثمّ من السّبق قسم آخر... إن ظهر حكم لواحد من شيئين، بالذّات والآخر منهما بالعرض، كالحركة بالنسبة إلى السفينة وجالسها. وهذا المسمّى بالسّبق بالحقيقة.

(شرح المنظومة / ٨٦)

ذلك إلى آلة، كالتجّار في التّحت إلى القُدوم. (مفاتيح الغيب / ٢٣٧)

← السّبب البسيط.

السبب المعدّ

← السبب.

السبب الموجب

← السبب.

سبب الوجود

← العلّة الغائيّة، العلّة الفاعليّة.

السبب والتقسيم

- السبب والتقسيم هو حصر الأوصاف في الأصل وإلقاء بعض التيقّن الباقي للعلّة، كما يقال علّة حرمة الخمر إمّا الإسكار أو كونه ماء العنب المجموع، وغير الماء وغير الإسكار لا يكون علّة بالطريق الذي يفيد إبطال علّة الوصف، فتيقّن الإسكار للعلّة. (التعريفات / ١٢١)

السّبب

- السّبب منه زمانياً كشف. وهذا من أقسام السّبب هو السّبب الانفكّائيّ في الوجود، سواء كان السّابق واللاحق غير مجتمعين بالذّات كالأزمنة، أو بالعرض كالزمانيات.

ومنه السّبب بالرتبة، أي بالترتيب.

السحاب

← التَّقَدُّم، القبلية، القدم، المقدم.

- جسم منعقد من البخار يتصاعد من الأرض لطيفاً، ثم يتكاثف من التثام بعضه إلى بعض، وهو جسم لا صوت له. (رسائل إخوان الصفاء ٣/ ٩٦)

السَّبْق الانفكاكي

← السبق

- الأجزاء المائية والترابية إذا كثرت في الهواء وتراكت، فالغيم منها هو الرقيق، والسحاب هو المتراكم.

السَّبْق بالتجوهر

← السبق

- ما كان بسيطاً رقيقاً يقال له الغيم، وما كان متراكماً بعضه فوق بعض كأنه جبال من قطن يقال له السحاب. (نفس المصدر ٣/ ٣٨٩)

السَّبْق بالحقيقة

← السبق

- انعقاد البخار بالبرد. (الحدود والفروق / ٧٦)

السَّبْق بالذات

← السبق

- بخار چون به بالا رود وسرما براو افتد كثيف شود، ابرشود. <sup>١</sup> (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ٣/ ٢١)

السَّبْق بالرتبة

← السبق

السَّبْق بالشرف

← السبق

السَّبْق بالطبع

← التَّقَدُّم بالطبع، السبق.

- إنَّ الهواء الذي هناك (عند انحدار الشمس) حارٌّ رطب، لقرب هذا الموضع وثقل الهواء الرطب، يعرض له أن يتكاثف من البرد، فيكون منه السحاب. (رسائل ابن رشد، كتاب الآثار العلوية / ٢١)

السَّبْق بالعلية

← التَّقَدُّم بالعلية، السبق.

السَّبْق بالماهية

← التَّقَدُّم بالذات، السبق.

السَّبْق الزماني

← السبق

١. البخار متى صعد إلى الفوق وتبرّد تكاثف، فصار سحاباً.



← الغيم .

المال . (تلخيص الخطابة / ١٤٥)

- واسطه است ميانه تقثير وتبذير.<sup>١</sup>

السَّخْر

(مجموعة رسائل للحكيم السبزواري / ١٨٦)

← الرِّحمة، الفضائل .

- في اللِّغة العربيَّة هو البيان والكشف عن حقيقة الشَّيء، وإظهاره بسرعة العمل وإحكامه . (رسائل إخوان الصفاء / ٤ / ٣١٢)

السَّر

- السَّراسم لأمر موجود قد ضُرب دونه حجاب، وأُغلق عليه باب، فعليه من الكتمان والطَّيِّ والخفاء والسَّتر مسحة من القِدم، وهو مع ذلك موجود العين، ثابت الذات، محضَّل الجوهر . (المقابسات / ١٤٥)

- هو كلُّ ما سُجِّرت به العقول وانقادت إليه النفوس من جميع الأقوال والأعمال، بمعنى التعجُّب والانقياد والإصغاء والاستماع والاستحسان والطَّاعة والقبول . (نفس المصدر / ٤ / ٣١٤)

السَّر الإلهي

- إنَّ الإنسان مختصَّ من بين سائر الحيوانات بقوة دُرَاكة للمعقولات، تسمَّى تارة نفساً ناطقة، وتارة نفساً مطمئنَّة، وتارة نفساً قدسية، وتارة روحاً روحانيَّة، وتارة روحاً أمريئاً، وتارة كلمة طيِّبة، وتارة كلمة جامعة فاصلة، وتارة سرّاً إلهيَّاً، وتارة نوراً مدبِّراً، وتارة قلباً حقيقيَّاً، وتارة لُبِّاً، وتارة نُهي، وتارة ججى . (رسائل في أحوال النفس / ١٩٥)

- إنَّه الإتيان بخارق عن مزاولة قول أو فعل محرَّم في الشَّرع أجرى الله سبحانه سنته بحصوله . (كشاف اصطلاحات الفنون / ٦٤٨)

← علم الظلسمات، علم التيرنجات .

السَّخَاء

- يحدث بتوسط في حفظ المال وإنفاقه . (رسائل للفارابي، التنبية / ١١)

- التوسط بين البذخ والتقتير . (الحدود والفروق / ٤١)

سَرَّ الإنسان

← الإنسان .

- هو ملكة الإنسان لبذل ماله من المال لجنسه على حسب الحاجة والرَّأي الصَّحيح، وهو بين البخل والإسراف . (سه رساله شيخ إشراق / ١٢٠)

- فضيلة تفعل الجميل المشهور في

١ . هو التوسط بين التقتير والتبذير .

المعينة هي السرمدم. (المباحث المشرقية /

٦٧٩)

- نسبة التغير إلى المتغير هو الزمان، ونسبته إلى الثابت هو الدهر، ونسبة الثابت إلى الثابت هو السرمدم. (محصل / ٧٣)

- نسبة الثابت إلى الثابت هو السرمدم.

(القيسات / ١٠٩، الحكمة المتعالية / ٣ / ١٤٧،

تعليقة على الشفاء لصدر الدين الشيرازي /

١٥٧، مجموعة رسائل للحكيم السبزواري /

٥٢١)

- نسبة الأبديات إلى الأبديات تسمى

السرمدم. (القيسات / ٨)

- هو عبارة عن نسبة استمرار بعض

المبدعات إلى البعض الآخر بالمعينة

والقبلية والبعديّة، كنسبة بعض العقول إلى

البعض الآخر بشيء من هذه الأمور الثلاثة.

(نفس المصدر / ١٠٧)

← الدهر، الزمان، السرمديّ.

### السرمديّ

- إن كل سرمدي فهو فعل محض، وكل ما

هو فعل محض فليس فيه قوة. (تفسير ما بعد

الطبيعة / ١٥٦٨)

- السرمديّ ما لا أوّل له ولا آخر.

(التعريفات / ١٢٣)

### السرعة

- كون الحركة قاطعة لمسافة طويلة في

زمان قصير. والبطء كون الحركة قاطعة

لمسافة قصيرة في زمان طويل. (الحدود لابن

سينا / ٣٤، رسائل ابن سينا / ١١٠، تهافت

الفلاسفة / ٣٠٤)

- السرعة والبطء أمران ممتازان محال أن

يقترن بذات أحدهما ما اقترن بذات الآخر.

(مجموعه مصنفات شيخ إشراف / ١ / ٢٤٩)

- كلّ من الحركات الثلاث القسريّة

والإراديّة والطبيعيّة إن عرض للحركة كيفيّة

تشتدّ الحركة بسبب عروض تلك الكيفيّة،

ستمي تلك الكيفيّة سرعة. (مطالع الأنظار /

١٠٦)

← الحركة البطيئة، الحركة السريعة،

السرّيع.

### السرمدم

- نسبة ما ليس في الزمان إلى ما ليس في

الزمان من جهة ما ليس في الزمان، الأولى به

أن يسمّى السرمدم. (رسائل ابن سينا / ٤٢)

- أمّا الموجود الذي لا يكون حركة ولا في

الحركة فهو لا يكون في الزمان، بل إن اعتبر

ثباته مع المتغيرات فتلك المعينة هي الدهر،

وإن اعتبر ثباته مع الأمور الثابتة فتلك

← السرد.

### التسريع

- هو الذي يقطع عظماً كبيراً في زمان يسير، والبطيء بخلاف ذلك. (رسائل ابن رشد، كتاب السماع الطبيعي / ٤٨)

- هو كما قيل: الذي يتحرك في زمان واحد، قدراً أعظم. (نفس المصدر / ١٠٤)

- هو الذي يقطع المسافة في زمان أقصر، لا في حركة أقصر. (شرح الهداية الأثيرية / ١٠٦)

← الحركة البطيئة، الحركة السريعة، السرعة، الزمان.

### السطح

- إن الجرم يتكرر بأبعاده الثلاثة ونهاياته الست، والسطح ببعديه، ونهاياته الأربع، والخط ببعده ونهايته. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٥٧)

- يعتبر فيه أنه نهاية، ويعتبر فيه أنه مقدار وليس هو مقدار بالجهة التي هو بها نهاية. (رسائل للفارابي، التعليقات / ١١)

- هو شكل يحيط به خط أو خطوط. (رسائل إخوان الصفاء / ٨٧)

- هو مقدار ذو بعدين. (نفس المصدر / ١٠٣ و ٣٩٦)

- الجسم لا يكون إلا من سطوح متراكمة،

والسطح لا يكون إلا من خطوط متجاورة، والخط لا يكون إلا من نقط منتظمة. (نفس المصدر / ٣٣)

- مقدار يمكن أن يحدث فيه قسمان متقاطعان على قوائم، وهو نهاية الجسم. (الحدود لابن سينا / ٣١، رسائل ابن سينا / ١٠٧، نهافت الفلاسفة / ٣٠٧)

- كما أن السطح عبارة عن منقطع الجسم، فالخط عبارة عن طرف السطح ومنقطعه. (مقاصد الفلاسفة / ١٦٦)

- هو الذي يتوهم مرتسماً من حركة الخط إلى خلاف تلك الحركة الأولى. (التحصيل / ٣٥٦)

- هو مجموع معنى الظول والعرض. (المعتبر في الحكمة / ٣ / ١٩٩)

- هو ما يرسمونه بأنه طول و عرض فحسب. (مجموعه مصنفات شيخ إشراق / ١ / ٢٣٥)

- ما كان ممتدّاً في جهتين فهو سطح، وهو الذي له طول و عرض. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٥٩٧)

- لو كانت المادة عارية عن الصورة، إتماً أن تكون مشاراً إليها أو لا تكون مشاراً إليها؛ فإن كانت مشاراً إليها وكانت قابلة للقسمة فإما أن تقبل القسمة في جهتين، وهو السطح ... (المباحث المشرقية / ٢ / ٥٠)

(المتعالية ٤ / ١٤)

- هو العرض المنقسم في جهتين فقط،  
أي العرض الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً  
لا عمقاً. (كشاف اصطلاحات الفنون / ٦٣٧)  
← الجسمُ الشكل، الكَمَ المتصل،  
السطوح، الخَط.

سطح الفلك الخارج.

← السطوح.

السطح المستوي

- هو أنه الذي إذا خَط فيه خطوط كثيرة لم  
يكن بعضها أرفع وبعضها أخفض.  
- الذي هو أصغر السطوح التي نهاياتها  
واحدة.

- أو الذي تطابق أجزائه بعضها بعضاً على  
كُل الأوضاع.

- وأما الدائرة فهي سطح مستوي يحيط به  
خَط واحد، في داخله نقطة كَل الخطوط  
المستقيمة الخارجة منها إلى المحيط  
متساوية. (المباحث المشرقية ١ / ٤١٦)

السطوح

- إن الجهة غير المكان. وذلك أن الجهة  
هي:

أما سطوح الجسم نفسه المحيطة به وهي  
ستة، وبهذا نقول إن للحيوان فوق وأسفل،

- ما لا ينقسم في جميع الجهات وهو مشار  
إليه فإما أن لا يقبل القسمة أصلاً وهو  
التقطعة، أو يقبلها في جهة واحدة وهو الخَط،  
أو في جهتين فقط وهو السطح. (شرحي  
الإشارات للطلوسي ١ / ٣٩)

- طولى وعرضى باشد فحسب، بى اعتبار  
عمق. <sup>١</sup> (درة التاج ٣ / ٥٣)

- إن انقسم (الكَم) في جهتين فهو سطح  
... (إيضاح المقاصد / ١٦٩، مطالع الأنظار /  
٧٥)

- الجوهران قبل القسمة في جهتين فهو  
السطح... (مطالع الأنظار / ١٠٩)

- السطح كالجسم مشتمل على معينين،  
أحدهما: القابل لفرض بُعدين. والثاني:  
المقدار قابل للقسمة في الجهتين. (تعليقة  
على الشفاء لصدر الدين الشيرازي / ١٠٣)

- كَم متصل قارّ منقسم في الجهتين.  
(نفس المصدر / ١٢٩)

- الكَم المتصل إما أن يكون ثابتة الذات  
قازة الأجزاء أولاً يكون. الأزل هو المقدار  
المنقسم إلى ماله امتداد واحد وهو الخَط، أو  
ماله امتدادان متقاطعان على القيام وهو  
السطح. ويقال له البسيط... (الحكمة

١. هو الظول والعرض فحسب، بلا اعتبار العمق.

- هي غاية ما يتشوقها كل إنسان وأن كل من ينحوسعيه نحوها فإنما ينحوها على أنها كمال ما. (رسائل للفارابي، كتاب التنبية / ٢)

- السعادة من بين الخيرات أعظمها خيراً، ومن بين المؤثرات أكمل كل غاية يسعى الإنسان نحوها. (نفس المصدر)

- إن السعادة لا تؤثر لأجل ذاتها ولا تؤثر في وقت من الأوقات لأجل غيرها، فتبين من ذلك أن السعادة أثار الخيرات وأعظمها وأكملها. (نفس المصدر / ٣)

- إن السعادة ضربان، سعادة يُظنّ بها أنها سعادة من غير أن تكون كذلك، وسعادة هي في الحقيقة سعادة، وهي التي تطلب لذاتها ولا تطلب في وقت من الأوقات لينال بها غيرها، وسائر الأشياء الأخر إنما تطلب لتنال هذه، فإذا نيلت كَفَّ الطلب. وهذه ليست تكون في هذه الحياة بل في الحياة الآخرة التي تكون بعد هذه، وهي تسمى السعادة القصوى. (مبادئ الفلسفة القديمة / ٥٢)

- السعادة هي الخير على الإطلاق. وكل ما ينفع في أن تبلغ به السعادة وتنال به فهو أيضاً خيراً لأجل نفعه في السعادة. (تحصيل السعادة / ٧٢)

- بلوغ السعادة إنما يكون بزوال الشرور عن

ويميناً وشمالاً، وأمام وخلف. وأما سطوح الجسم نفسه فليست بمكان للجسم نفسه أصلاً. وأما سطوح الأجسام المحيطة به فهي له مكان، مثل سطوح الهواء المحيطة بالإنسان، وسطوح الفلك المحيطة بسطوح الهواء هي أيضاً مكان للهواء. وهكذا الأفلاك بعضها محيط ببعض ومكان له. وأما سطح الفلك الخارج فقد تبرهن أنه ليس خارجه جسم؛ لأنه لو كان كذلك لوجب أن يكون خارج هذا الجسم جسم آخر، ويمتاز الأمر إلى غير نهاية. فإذا سطح آخر أجسام العالم ليس مكاناً أصلاً؛ إذ ليس يمكن أن يوجد فيه جسم؛ لأن كل ما هو مكان يمكن أن يوجد فيه جسم. (مناهج الأدلة / ١٧٧)

← السطح.

سطوح الجسم (الأجسام)

← السطح.

سطوح الفلك الأفلاك

← السطح.

السعادة

- هي أن تصير نفس الإنسان من الكمال في الوجود إلى حيث لا تحتاج في قوامها مادة.

- هي الخير. (آراء أهل المدينة الفاضلة /

(المبدأ والمعاد لابن سينا / ١٠٩)  
 - نفوذ الأمر والتّهي والاتّفاقات الجميلة،  
 هي المسماة عند الناس سعادة. (تلخيص  
 الخطابة / ٧٣)

- [إنّ] سعادة كلّ قوّة بنيل ما هو مقتضى  
 ذاتها من غير عائق، وحصول كمالها من غير  
 آفة. (الحكمة المتعالية ٩ / ١٢٦، المبدأ  
 والمعاد لصدر الدّين الشيرازي / ٣٦١)

- اعلم أنّ الوجود هو الخير والسعادة،  
 والشّعور بالوجود أيضاً خير وسعادة، لكنّ  
 الوجودات متفاضلة متفاوتة بالكمال  
 والتقص. فكلّما كان الوجود أتمّ كان خلوصه  
 عن العدم أكثر والسعادة فيه أوفر، وكلّما كان  
 أنقص كان مخالطته بالشر والشقاوة أكثر.  
 (الحكمة المتعالية ٩ / ١٢١)

- إنّ الشرف والسعادة بالحقيقة إنّما  
 يحصل للتّمس من جهة جزئها التّظريّ الذي  
 هو أصل ذاتها... (نفس المصدر ٩ / ١٣١)

- أقلّ مراتب السعادة العقلية للتّفوس بأن  
 يكتسبها هنا العلم بالأول- تعالي- ويعرف  
 نحو وجوده وعنايته وعلمه وإرادته وقدرته  
 وسائر صفاته... ومن فاز بهذه المعارف فقد  
 فاز فوزاً عظيماً، ونال سعادة عقلية سرمدية...  
 وأمّا الشقاوة العقلية التي بإزاء السعادة  
 الحقيقية العقلية فهي إمّا بحسب الهيئات

المدن وعن الأمم، ليست الإرادية منها فقط  
 بل والطبيعية، وأن تحصل لها الخيرات كلّها  
 الطبيعية والإرادية. (السياسة المدنية / ٨٤)

- السعادة وهي أن تصير نفس الإنسان من  
 الكمال في الوجود إلى حيث لا تحتاج في  
 قوامها إلى مادة، وذلك أن تصير في جملة  
 الأشياء البريئة عن الأجسام، وفي جملة  
 الجواهر المفارقة للمواد، وأن تبقى على تلك  
 الحال دائماً أبداً. إلّا أن رتبها تكون دون رتبة  
 العقل الفعّال. (آراء أهل المدينة الفاضلة /  
 ٨٥)

- السعادة هي الخير المطلوب لذاته،  
 وليست تُطلّب أصلاً ولا في وقت من الأوقات  
 ليُنال بها شيء آخر، وليس وراءها شيء آخر  
 يمكن أن يناله الإنسان أعظم منها. (نفس  
 المصدر / ٨٦)

- إنّ السعادة نوعان: دنيوية وأخروية،  
 والسعادة الدنيوية. (رسائل إخوان الصفاء / ٤  
 ٥١)

- نيل التّفوس طلبتها. (المقابسات / ٤٧٠)  
 - إنّ لكلّ قوّة فعلاً هو كمالها، وحصول  
 كمالها سعادتها. وكمال الشّهوة وسعادتها هو  
 اللذّة، وكمال الغضب وسعادته هو الغلبة،  
 وكذلك كمال الأنفس الإنسانية أن يكون  
 عقلاً مجرداً عن المادّة وعن لواحق المادّة.

### السعادة القصوى

- السعادة القصوى والحياة الآخرة، وهي أن يحصل للإنسان آخر شيء يتجوهر به، وأن يتحصّل له كماله الأخير، وهو أن يفعل آخر ما يتجوهر به فعل آخر ما يتجوهر به. وهذا معنى الحياة الآخرة. (رسالة في العقل / ٣١)

- إنّ السعادة ضربان، سعادة يُظنّ بها أنّها سعادة من غير أن تكون كذلك، وسعادة هي في الحقيقة سعادة، وهي التي تطلب لذاتها ولا تطلب في وقت من الأوقات ليُنال بها غيرها، وسائر الأشياء الأخر إنّما تطلب لتنال هذه، فإذا نيّلت كَفّ الطلب. وهذه ليست تكون في هذه الحياة بل في الحياة الآخرة التي تكون بعد هذه، وهي تسمّى السعادة القصوى. (الملّة / ٥٢)

- هو النظر إلى العقل المفارق هو بقوة تحدث في العقل النظري عند كماله شبيهة بالقوة التي تحدث عند النظر إلى الألوان لا بقوة من نوع القوى الفكرية التي تنال بروية وفكرة، لأنه يبيّن أنه ليس في العقل منافي أول الأمر إلا هو والقوة. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٢٣٠)

← العقل الفعّال.

البدنيّة من المعاصي الحسّيّة الشّهويّة والغضبّيّة، وإما بحسب الجحود للحقّ وإنكار العلوم الحقّة الحكميّة والعصبية، باختيار بعض المذاهب والآراء مع محبّة الرئاسة وطلب الجاه، والتشوّق إلى الكمال من دون الوصول إليه. (المبدأ والمعاد لصدر الدّين الشيرازي / ٣٦٦)

← الخير، المدينة الفاضلة، السعادة الأخروية، السعادة الدنيوية، العلم الأزليّ، العلم الحقّ.

### السعادة الأخروية

- أن تبقى كل نفس بعد مفارقتها الجسد إلى أبد الأبدين على أتمّ حالاتها وأكمل غاياتها. (رسائل إخوان الصفاء ٤ / ٥١)

← السعادة، الشرائع، العلم الحقّ، العلم الحكمي.

### السعادة الدنيوية

- هي أن يبقى كل شخص في هذا العالم أطول ما يمكن على أحسن حالاته وأكمل غاياته. (رسائل إخوان الصفاء ٤ / ٥١)

← السعادة.

### السعادة العقلية

← السعادة.

الإلهيات من كتاب الشفاء / ١٢٣)

← القياس السفسطي.

السفل

- ما مالت إليه الأجسام الثقيلة بالطبع.

(الحدود والفروق / ٦٦ و ٦٥)

← الأسفل.

السفليات

- السفليات ناقصة ومتغيرة، وهي بالقوة.

(مقاصد الفلاسفة / ٢٧٦)

- السفليات قابلة للتأثر من السماويات.

(نفس المصدر / ٣٢٩)

← الزمان، السماويات.

السكون

- إنَّ السكون ليس عيناً كالحركة، وإنما هو

مفارقة المتحرك للحركة. (مختار رسائل /

٥٢٥)

- أما عند الحس فالحركة أقدم، وأما عند

العقل فالسكون أقدم. (المقاييسات / ١٩١)

- السكون عدم الحركة. (نفس المصدر /

١٩١)

- السكون عند العقل عدم الحس،

والحركة عند الحس تأثير العقل. (نفس

المصدر / ١٩١)

- إنَّ الحركة هي صورة جعلتها النفس في

سعة الصدر

- هو أن لا تتأثر التنفس بهجوم الحوادث

بحيث تتحير، بل تستعمل الواجب وإن

عظم الوارد. (سه رساله شيخ إشراق / ١٢١)

السفستاني

- الفلسفة الحقيقية تنفصل من الفلسفة

الجدلية بنوع العلم؛ فإن الفلسفة الحقيقية

تنظر في الموجود نظراً برهانياً، والجدلية نظراً

مشهوراً. وأما (الفلسفة) السفسطائية

فتنفصل بالعرض المقصود في الحياة؛ فإن

السفستاني قصده أن يظنَّ به أنه فيلسوف

من غير أن يكون كذلك، لينال كرامة بذلك

أو غيرها من الخيرات الإنسانية، والفيلسوف

قصده أن يعرف الحق فقط. (تفسير ما بعد

الطبيعة / ٣٢٩)

- إن صناعة الفلسفة والجدل تنفصل بنوع

العلم؛ لأن الجدلي يعلم ما يعلمه

الفيلسوف، إلا أن أحدهما يعلم ما يعلم

بالبرهان والآخر بالشهرة. وأما السفسطائي

فليس عنده علم البتة، وإنما عنده ما يوهم

أنه علم وهو كذب. (تفسير ما بعد الطبيعة /

٣٣٠)

السفسطة

- المغالطة في مقابلة الحكمة. (شرح



- (٧٠) الجسم بعد الشكل، وإنّ السكون هو عدم تلك الصورة. (رسائل إخوان الصفاء ١٢ / ٢) - هو الوقوف والثبات في مكان واحد بين زمانين. (نفس المصدر ٣ / ١٣٦) - عدم الحركة. (المقابسات / ١٥٥، مقاصد الفلاسفة / ١١٧) - هو عدم الحركة فيما من شأنه أن يتحرك بأن يكون هوفي حال واحدة من الكم والكيف والأين والوضع زماناً ما، فيوجد عليه في آئين. (الحدود لابن سينا / ٣٣، رسائل ابن سينا / ١٠٩، تهافت الفلاسفة / ٣٠٤) - التقابل بينهما - أعني الحركة والسكون - تقابل العدم والملكة، فيكون السكون المطلق مقابلاً للحركة المطلقة، والسكون المعين مقابلاً للحركة المعينة. (النجاة / ١١٤) - عدم الحركة فيما من شأنه أن يتحرك. (نفس المصدر / ٢٢٤، الحدود والفروق / ١٦، المعترف في الحكمة ٢ / ٣٠، شرح الهداية الأثرية / ٨٩، شرح حكمة الإشراق / ٢٠١، شرح حكمة العين / ٤٥٧، كشاف اصطلاحات الفنون / ٧٢٤) - السكون إما أن يكون ضدّاً للحركة أو عدم الحركة. (التحصيل / ٤٢٩) - عبارة عن انتفاء الحركة فيما يتصوّر فيه الحركة. (مجموعه مصنفات شيخ إشراق / ٢
- ٧٠) - إنّ السكون في الخلاء محال؛ لأنّ السكون إما أن يكون بالطبع. أو بالقسر. فإن فرض سكون الجسم في جزء من الخلاء بالطبع، فهو محال؛ لأنّ أجزاء الخلاء متشابهة لا اختلاف فيها. وإن فرض بالقسر فإنما يكون بالقسر، إذا كان له موضع آخر ملائم، على خلاف ما هو فيه. وإذا انتفى الاختلاف انتفى الافتراق في حق الطبع. والقسر بعد الطبع، (مقاصد الفلاسفة / ٣١٥) - معنى السكون عدم الحركة، فإذا عدت الحركة لم يطرأ سكون هو ضده بل هو عدم محض. (تهافت الفلاسفة / ٧٧) - السكون ... عدم الحركة فيما من شأنه أن يتحرك من حيث يتحرك، فإنّ الإنسان الساكن في أينه يسخن ويبرد وهو ساكن في حركته المكانية ومتحرك بحركته الاستحالية. (المعترف في الحكمة ١ / ٤٠) - الحركة إنّما تكون في زمان، فالسكون أيضاً في زمان. (نفس المصدر) - العدميات - كالسكون - أيضاً أمر عقلي، فإنّ السكون إذا كان عبارة عن انتفاء الحركة فيما يتصوّر فيه الحركة، والانتفاء ليس بأمر محقق في الأعيان ولكنّه في الذهن معقول، والإمكان أيضاً أمر عقلي، فيلزم أن يكون

الاتصال، والسكون هو أن تنقطع هذه الموافاة. (الحكمة المتعالية ٣ / ٣١)

← الحركة.

### السكون الحادث

- السكون الحادث يكون من قبل حركة متقدمة على حركته ومحرك أقدم من محركه.

(رسالة السماع الطبيعي / ١٢٤)

### السكون المطلق

← السكون، العدم.

### السكون المعين

← السكون.

### السلسلة

- هي كيفية تقتضي صعوبة التشكّل وسهولة التفرّق. (حاشية المحاكمات / ١٩٣)

### السلب

- هو رفع الشيء عمّا يمكن وجوده فيه وعمّا لا يمكن. (رسائل للفارابي، مسائل متفرقة / ٢٣)

- إنّ الإيجاب والسلب تارة يكون حكماً حتماً، وتارة شرطاً واستثناء، فالإيجاب

الحتم مثل قولك: الشمس فوق الأرض وهو نهار. والشرط مثل قولك: إن كانت الشمس

فوق الأرض فهو نهار. وكذلك حكم السلب

الأعدام المقابلة كلّها أموراً عقلية. (حكمة الإشراف / ٧٠)

- أعني بالحركة ها هنا التغيّر، وبالسكون

عدم التغيّر. (رسالة السماع الطبيعي / ٣٧)

- هو عدم الحركة فيما شأنه أن يتحرك وعلى الجهة التي شأنه أن يتحرك بها. (نفس

المصدر / ٩٧)

- ليس بين السكون والحركة وجود

متوسط. (نفس المصدر / ١٠٥)

- إنّ الحكماء اتفقوا على تخصيص اسم

السكون بالأمر العدمي. (المباحث المشرقية / ٥٩٤)

- إنّ السكون في المكان مقابل للحركة منه

وإليه، فإنّ السكون ليس عدم حركة خاصة وإلا كان المتحرك إلى جهة ساكناً في غير

تلك الجهة بل هو عدم كل حركة ممكنة له في ذلك الحيز. (نفس المصدر / ٥٩٦)

- السكون معنئٍ عديمي. (نفس المصدر /

٦١٣)

- أما السكون فعبارة عن عدم الحركة فيما

من شأنه أن يكون فيه أصل تلك الحركة. (المبين / ٨٥)

- عبارة عن انتفاء الحركة فيما يتصوّر فيه.

(شرح حكمة الإشراف / ١٩٨)

- الحركة هي موافاة حدود بالقوة على

مثله مثال ذلك ليست الشمس فوق الأرض ولا هو نهار.

والشرط والاستثناء مثل قولك: إن كانت الشمس ليست فوق الأرض فليس هونهاراً. (رسائل إخوان الصفاء / ١ / ٣٣٢)

- إنَّ السلب والإيجاب هما حكمان متناقضان في اللفظ والمعنى جميعاً، لا يجتمعان في الصدق والكذب في صفة واحدة في زمان واحد من جهة واحدة؛ في إضافة واحدة لأنه رفع الشيء الذي أوجب من الشيء الذي أوجبه له على النحو الذي أوجبه له في الوقت الذي أوجبه له من الوجه الذي أوجبه له. ومتى نقصت من هذه الشرائط واحدة جاز اجتماعها على الصدق والكذب جميعاً. مثال ذلك قولك:

بعض الناس كاتب وبعض الناس ليس بكاتب، وفي الصبي أنه كاتب بالقوة ليس بكاتب بالفعل. (نفس المصدر / ٣٣٣)

- إنَّ السلب والإيجاب نوعان: كليّة وجزئية. فالكليّة الموجبة مثل قولك: كل نار حارة، وسالبتها: ليس شيء من النيران حارة. (نفس المصدر / ٣٣٤)

- نفي العقل لشيء عن شيء. (الحدود والفروق / ٢٣)

- هونفي الشيء المسلوب بإطلاق. (تفسير

ما بعد الطبيعة / ٣٢٠)

- حكم بعدم صدق اوبرآن (محمول به موضوع) وأن راسلب خوانند. (درة الناج / ٢ / ٥٤)

- الإيجاب هوإثبات صفة لموصوف، والسلب هونفي صفة عن موصوف. والذي يخصّ هذا التقابل الصدق والكذب. (رسائل إخوان الصفاء / ١ / ٣٢٨)

- إن الواحد إمّا أن يقابل الكثرة بالسلب والإيجاب، أو بالملكة والعدم؛ لأن بين السلب والعدم فرقاً وهوأن السلب نفي الشيء المسلوب بإطلاق، والعدم هونفي عن طبيعة محدودة. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٣٢٠)

- العدم وبالجملة السلب إنما يفهم بالإضافة إلى الوجود فإن كان عندنا رأي ثابت في العدم فسيكون عندنا رأي ثابت في الوجود، فلاجتمع السالبة والعدم في شيء أصلاً. (نفس المصدر / ٣٩١)

- إن كان سلب كل واحد من الموجودات ليس يختلف فليس السلب يصدق عليه الإيجاب، فالموجودات كلها واحد وليس

١. الحكم بعدم صدقه، أي المحمول على الموضوع يستى سلباً.

بعضها عن بعض هو كالسلب لما هو بذاته أي معدوم. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٣٩٢)

### السلسلة

- كل سلسلة مترتبة من علل ومعلولات -  
كانت متناهية، أو غير متناهية - فقد ظهر أنها إذا لم يكن فيها إلا معلول، احتاجت إلى علة خارجة عنها، لكنّها تتصل بها لا محالة طرفاً. وظهر أنه إن كان فيها ما ليس بمعلول، فهو طرف ونهاية. فكل سلسلة تنتهي إلى واجب الوجود بذاته. (الإشارات والتنبيهات ٢٧/٢)

### السلسلة الطولية العروجية

← الأبدية.

### السلسلة الطولية النزولية

← الأزلي.

### السما

- جوهر، مركب، مستدير، يتحرك حركة شوق ذاتية دائماً. (المقاسبات / ٣٧٤)

- معنى السماء في لغة العرب هو كل ما على الرؤوس. (رسائل إخوان الصفاء ٢ / ٥٤)

- هو الجرم الذي بمنزلة المحيط المتحرك على الاستدارة.

- هو الجرم البسيط المتقدم على سائر

تختلف بنوع واحد من الأنواع، فيكون الموجود كله واحداً لا واحداً. (نفس المصدر / ٣٩٢)

- إن القول الصادق إما أن يكون ضرورة موجباً أو سالباً. والإيجاب ليس شيئاً أكثر من تركيب بعض الأشياء مع بعض والسلب ليس شيئاً أكثر من انفصالها. فإن كان ها هنا أشياء ليس يمكن فيها أن تتركب، فالسلب فيها صادق أبداً. (رسالة ما بعد الطبيعة / ١١١)  
- السلب انتزاع النسبة. (التعريفات / ١٢٦)  
← الإيجاب، تقابل السلب والإيجاب، تقابل العدم والملكة، العدم.

### السلب الحتم

← السلب، الشرط.

### السلب لما هو بذاته

- السلب المقيّد الذي تسلب به الأشياء بعضها عن بعض هو كالسلب لما هو بذاته، أي معدوم. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٣٩٢)

### السلب المخصوص

- السلب المخصوص يتوقف تعقله على تعقل مطلق السلب. (المباحث المشرقية / ١٤)

### السلب المقيّد

- السلب المقيّد الذي تسلب به الأشياء

دائمة متصلة إنه واحد أيضاً بالعدد. وإن كانت هذه هي صفة السماء... فالسماء واحدة بالعدد، أعني من قبل أنها تتحرك حركة واحدة متصلة دائمة عن محرك واحد بالعدد والحد. (نفس المصدر / ١٦٨٦)

- يرى أرسطو أن للسماء يميناً وشمالاً، وأماماً وخلفاً، وفوقاً وأسفل. باختلاف الأجرام السماوية في جهات الحركات هو لاختلافها في النوع، وهوشيء يخصها، أعني أنها تختلف أنواعها باختلاف جهات حركاتها. (تهافت التهافت / ٥٠)

- السماء لو كانت تفسد لفسدت: إما إلى الأسطقتات التي تركبت منها، وإما إلى صورة أخرى بأن تخلع صورتها وتقبل صورة أخرى، كما يعرض لصور البسائط بأن يتكون بعضها من بعض، أعني الأسطقتات الأربعة.

ولو فسدت إلى الأسطقتات لكانت جزءاً من عالم آخر؛ لأنه لا يصح أن تكون من الأسطقتات المحصورة فيها، لأن هذه الأسطقتات هي جزء لا مقدار له بالإضافة إليها بل نسبته منها نسبة النقطة من الدائرة. ولو خلعت صورتها وقبلت صورة أخرى لكان ها هنا جسم سادس مضاد لها ليس هو لا سماء، ولا أرضاً، ولا ماء، ولا هواء، ولا ناراً،

الأجسام وليس في طباعها أن تتحرك على الاستقامة. (التحصيل / ٦٣٦)

- إن السماء كرة متحركة على قطبين كأنهما ثابتان، وكرة السماء متشابهة الأجزاء، فإنها بسيطة، لا سيما الفلك الأعلى الذي هو التاسع فإنه غير مكوكب أصلاً، وهو متحرك على قطبين شمالي وجنوبي. (تهافت الفلاسفة / ٥١)

- جسم خامس ناروي، أو مركب من اجتماع الحار واليابس. (في النفس / ١٢٩)

- للسماء طبيعة موجودة خاصة بها غير التي للكائنة الفاسدة إذ كانت السماء موجودة دائماً، أي في جميع الأزمنة الثلاثة الماضي والحاضر والمستقبل، والأمور الكائنة الفاسدة متغيرة. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٠٨)

- إن السماء لها عنصر مكاني وليس لها عنصر الكائنات الفاسدات، ولذلك ما نرى أن السماء ليست مركبة من مادة هي بالقوة وصورة بالفعل كالحال في الكائنات الفاسدات. (نفس المصدر / ١٠٣٢)

- إن السماء واحدة. (نفس المصدر / ١٦٨٤)

- إذا كان المحرك واحداً بالعدد فيبين أن المتحرك الأول عنه إن كان يتحرك حركة

- توجد للسماء الجهات الست ... أعني  
الفوق والأسفل واليمين واليسار والأمام  
والخلف. (السماء والعالم / ٥٦)  
← السماوات، الطبيعة.

### السماء الأولى

- يفيض من (الموجود) الأول وجود الثاني؛  
فهذا الثاني هو أيضاً جوهر غير متجسم أصلاً،  
ولا هو في مادة. فهو يعقل ذاته ويعقل الأول،  
وليس ما يعقل من ذاته هو شيء غير ذاته.  
فيما يعقل من الأول يلزم عنه وجود ثالث؛  
وبما هو متجوهر بذاته التي تخصه يلزم عنه  
وجود السماء الأولى. والثالث أيضاً وجوده لا  
في مادة، وهو بجوهره عقل. وهو يعقل ذاته  
ويعقل الأول. فيما يتجوهره من ذاته التي  
تخصه يلزم عنه وجود كرة الكواكب الثابتة،  
وبما يعقله من الأول يلزم عنه وجود رابع. (آراء  
أهل المدينة الفاضلة / ٤٤)

- إن السماء الأولى مؤبّدة، وإن بها تتم سائر  
حركات الأجرام السماوية. (تفسير ما بعد  
الطبيعة / ١٥٨٧)

- يحرك ... المحرك الأول إذ كان غير  
متحرك المتحرك الأول عنه كما يحرك  
المحبوب المحب له من غير أن يتحرك  
المحبوب. وهو يحرك ما دون المتحرك الأول

وذلك كله مستحيل. (نفس المصدر / ٨٨)  
- أكثر ما تطلق الحكماء اسم الطبيعة على  
كل قوة تفعل فعلاً عقلياً أي جاريماً مجرى  
الترتيب والنظام الذي في الأشياء العقلية،  
لكن نزهوا السماء عن مثل هذه القوة؛ لكونها  
عندهم هي التي تعطي هذه القوة المدبّرة في  
جميع الموجودات. (نفس المصدر / ٢٦٦)

- السماء ذات عقل ... المحرك لها هو  
عقل بريء من المادة لزم أن لا يحرك إلا من  
جهة ما هو معقول ومتصوّر. وإذا كان ذلك  
كذلك فالمتحرك عنه عاقل ومتصوّر ضرورة،  
وقد يظهر ذلك أيضاً من أن حركتها شرط في  
وجود ما هنا من الموجودات أو حفظها  
وليس يمكن أن يكون ذلك عن الاتفاق.  
(نفس المصدر / ٢٧٠)

- ظهر بالاستقراء أن جميع ما يظهر في  
السماء هو لموضع حكمة غائبة وسبب من  
الأسباب الغائية، فإنه إن كان الأمر في  
الحيوان والإنسان نحو من عشرة آلاف حكمة  
في زمان قدره ألف سنة، فلا يبعد أن يظهر  
في آباد السنين الطويلة كثير من الحكمة  
التي في الأجرام السماوية.

وقد نجد الأوائل رمزوا في ذلك رموزاً يعلم  
تأويلها الحكماء الراسخون في العلم، وهم  
الحكماء المحققون. (نفس المصدر / ٢٧٦)

موضع الصناعة للصناعة. (رسالة السماع الطبيعي / ٣١)

- ننظر في هذا العلم السماع الطبيعي في صور الأشياء المتحركة والغايات الموجودة لها من حيث هي متحركة، كالفحص عن الغاية القصوى للإنسان بما هو موجود هيولاني. (نفس المصدر / ٣٢)

### السموات

- إنَّ السموات قد دلت المشاهدة على كرتيها، فلا بدَّ وأن تكون طباعها مختلفة، وأن لا تكون من نوع واحد. (مقاصد الفلاسفة / ٢٨٣)

- الفلاسفة تزعم أن من الموجودات ما فصلوها الجوهرية في الحركة كالرياح وغير ذلك، وإنما السموات وما دونها هي من هذا الجنس من الموجودات التي وجودها في الحركة، وإذا كان ذلك كذلك فهي في حدوث دائم لم يزل ولا يزال. (تهافت التهافت / ١٠٧)

- الأشياء التي تسمى حيّة عالمة هي الأشياء المتحركة من ذاتها بحركات محدودة نحو أغراض وأفعال محدودة تتولد عنها أفعال محدودة، ولذلك قال المتكلمون: إن كل فعل فإنما يصدر عن حيّ عالم، فإذا

عنه بواسطة المتحرك الأول. أو يعني (أرسطو) بالمتحرك الأول عنه الجرم السماوي، وبسائر المتحركات ما دون الجرم الأول، وهو سائر الأفلاك والتي في الكون والفساد. وذلك أن السماء الأولى تتحرك عن هذا المحرك بالشوق إليه، أعني لأن تشبّه به بقدر ما في طاقتها كما يتحرك المحب إلى التشبّه بمحبوبه، وتتحرك سائر الأجرام السماوية على جهة الشوق لحركة الجرم الأول. (نفس المصدر / ٦٠٦)

### السّمات

- إنَّ الحروف المفردة إذا ألّفت صارت ألفاظاً، وإنَّ الألفاظ إذا ضمّنت المعاني صارت سمات، وإنَّ السمات إذا ترادفت صارت كلاماً مفيداً. (رسائل إخوان الصفاء ٣٣١/١)

### السماع الطبيعي

- غرض هذا الكتاب المترجم بالسماع الطبيعي هو النظر في الأسباب العامة الأوّل لما يوجد بالطبيعة من جهة ما هو موجود بالطبيعة، وفي اللواحق العامة لهذه الأسباب، وأنه يجب أن يوضع أولاً لهذا النحو من النظر أن ها هنا أسباباً أربعة تتقوم بها الموجودات الطبيعية على جهة ما يوضع

### السمع

- السمع جوبة يتموّج فيه الهواء المنقلب عن متصاكّين على شكله فيسمع.

(الفصوص / ١١)

- أما السمع فإنّه قوة مودعة في عصبه مفروشة في أقصى الصماخ ممدودة عليه مدّ الجلد على الطبل، وهي تدرك الصوت.

(مقاصد الفلاسفة / ٣٥١)

- السمع ... هذه القوة هي القوة التي شأنها أن تستكمل معاني الآثار الحادثة في الهواء

من مقارنة الأجسام بعضها بعضاً المسماة أصواتاً. (رسالة النفس / ٥٣)

- أما الذي عنه يكون (السمع) فهي مقارنة الأجسام بعضها بعضاً، لكن ليس عن أيّ جسم اتفق يحدث الصوت ولا بأيّ نوع اتفق، بل يحتاج في أن يكون القارح والمقروع كلاهما صلّدان، وأن تكون حركة القارح إلى المقروع أسرع من تشدّب الهواء. (نفس

المصدر)

← قوّة السمع.

السّمك

← العمق.

السنة

- المّلة والدين يكاد يكونان اسمين

حصل له هذا الأصل - وهو أن كل ما يتحرّك حركات محدودة فيلزم عنها أفعال محدودة منتظمة - فهو حيوان عالم. وأضاف إلى ذلك ما هو مشاهد بالحوّس، وهو أن السماوات تتحرّك من ذاتها حركات محدودة يلزم عن ذلك في الموجودات التي دونها أفعال محدودة ونظام وترتيب به قوام ما دونها من الموجودات تولد أصل ثالث لا شكّ فيه، وهو أن السماوات أجسام حيّة مدركة. (نفس

المصدر / ١١٧)

← السماء.

السماويات

- كل واحد من العقول الفعّالة أشرف مما يليه. وجميع العقول الفعّالة أشرف من الأمور المادية ثم السماويات من جهلة الماديات أشرف من عالم الطبيعة. ونريد بالأشرف ها هنا ما هو أقدم في ذاته ولا يصحّ وجود تاليه إلّا بعد وجود مقدّمه. (التعليقات للفارابي / ٣)

- السماويات لا تقبل الانخراق، ولا الفساد، ولا الحركة المستقيمة، ولا تخلو عن الحركة المستديرة، وأنها كثيرة وطباعتها مختلفة، ولها نفوس تتصوّر وتتحرّك بالإرادة.

(مقاصد الفلاسفة / ٣١٨)

← السفليات.



- السوفسطائي: من يتراءى بالحكمة ويدّعي أنه مبرهن، وليس كذلك. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء / ١٢٤) ← السوفسطائيون.

### السوفسطائية

- هي تحونحوالجدل فيما تفعله، فما يفعلها الجدل على الحقيقة تفعله السوفسطائية بتمويه ومغالطة. وهي أحرى أن لا تكون صناعة تصحح بها الآراء في الأمور، فإن استعملها مستعمل حصل من الآراء في الأمور على آراء أهل الحيرة أو على مثال آراء فروطاغورس. ومخاطباتها سؤال بـ «هل» وجواب عن «هل»، اللهم إلا حيث تشبّه بالفلسفة وتقول عن ذاتها وتموّه وتوهم أنها فلسفة. (الحروف / ٢١٠)

- إنها تستعمل السؤال بحرف «هل» في ثلاثة أمكنة، أحدها: عند التشكيك السوفسطائي، فإنه يسأل بالمتقابلين وبما هو في الظاهر والمغالطة متقابلين، ويلتمس إلزام المحال من كلّ واحد منهما. والثاني عند ما تشبّه بصناعة الجدل أو تغالط وتوهم أنّ صناعتها هي صناعة الارتياض، فيستعمل السؤال بحرف «هل» عند تسلّم الوضع. ويستعمله أيضاً عند ما يلتمس تسلّم

مترادفين، وكذلك الشريعة والسنة؛ فإن هذين إنّما يدلّان ويقعان عند الأكثر على الأفعال المقدّرة من جزئي الملة. وقد يمكن أن تسمى الآراء المقدّرة أيضاً شريعة، فيكون الشريعة والملة والدين أسماء مترادفة. (الملة / ٤٦)

### السّخ

- إن أحد ما يقال عليه الجوهر هو العنصر، والجوهر يقال بنوع ثانٍ على ما يدلّ عليه الحدّ وهو الصورة. والكلمة أراد بها (أرسطو) الحدّ، والسّخ أراد به الصورة التي بها صار هذا الشيء موجوداً بالفعل... إنّ الجوهر الذي هو السّخ والصورة هو بالحدّ مفارق للعنصر لا بالوجود، إذ كان لا يمكن في الصورة أن تفارق العنصر... والجوهر الثالث هو المجموع من العنصر والصورة، وهو الذي تبين من أمره أن الكون والفساد إنما يوجد له وحده... إنه مفارق بالحدّ والوجود، ولذلك قال بنوع مبسوط أي بإطلاق. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٠٢٨)

### السوفسطائي

- كل من له قدرة على التمويه والمغالطة بالقول في أي شيء كان، سُمّي بهذا الاسم، وقيل إنّه سوفسطائي. (إحصاء العلوم / ٦٥)

صدق وظاهر بيتين لأنّ عليه سوراً كلياً. والكذب الظاهر البيّن مثل قول القائل: ليس واحد من الناس حيواناً، فكذب ظاهر؛ لأنّ عليه سوراً كلياً. وأما السور الجزئيّ فمثل قولك: بعض الناس كاتب وبعض الناس ليس بكاتب، والصدق فيهما ظاهر بيتين؛ لأنّ عليهما سوراً جزئياً. (رسائل إخوان الصفاء ٣٣٢/١)

### السُّور الجزئيّ

- سُور الأقاويل نوعان: كليّ وجزئيّ؛ فالسور الكليّ مثل قولك: كل إنسان حيوان، فهذه صدق وظاهر بيتين؛ لأنّ عليه سوراً كلياً. والكذب الظاهر البيّن مثل قول القائل: ليس واحد من الناس حيواناً، فكذب ظاهر؛ لأنّ عليه سوراً كلياً. وأما السور الجزئيّ فمثل قولك: بعض الناس كاتب وبعض الناس ليس بكاتب، والصدق فيهما ظاهر بيتين؛ لأنّ عليهما سوراً جزئياً. (رسائل إخوان الصفاء ٣٣٢/١)

### السُّور الكليّ

- سُور الأقاويل نوعان: كليّ وجزئيّ؛ فالسور الكليّ مثل قولك: كل إنسان حيوان، فهذه صدق وظاهر بيتين؛ لأنّ عليه سوراً كلياً. والكذب الظاهر البيّن مثل قول القائل: ليس

المقدّمات التي يبطل بها على المجيب الوضع الذي تضمّن حفظه. غير أن ما فعله صناعة الجدل فيما هو في الحقيقة مشهور فعله السوفسطائية فيما هو في الظنّ والظاهر والتمويه أنّه مشهور، من غير أن يكون في الحقيقة كذلك. والثالث عند ما تشبّه بالفلسفة وتُوهّم أنّها هي صناعة الفلسفة. (نفس المصدر/ ٢٢٤)

### السوفسطائيّون

- هم الذين لا يثبتون حقائق الأشياء. (مفاتيح العلوم / ١٥١)  
← السوفسطائيّ.

### السؤالب العدميّة

- إن السؤالب العدميّة التي تسلب الأطراف المتقابلة ليس لما تدل عليه طبيعة واحدة، مثل قولنا: لا أكبر ولا أصغر، وقولنا: لا أبيض ولا أسود، أعني أن يوضع لهما اسمان. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٣٣١)

### السوفسطيقا

← العلوم، السفسطة، السوفسطائية.

### سُور الأقاويل

- سُور الأقاويل نوعان: كليّ وجزئيّ؛ فالسور الكليّ مثل قولك: كل إنسان حيوان، فهذه

صاحب الشريعة، وردّ المظالم، وقمع الأعداء، وكفّ الأشرار ونصرة الأختيار.

السياسة العامية: التي هي الرئاسة على الجماعات، كرئاسة الأمراء على البلدان والمدن، ورئاسة الدهاقين على أهل القرى، ورئاسة قادة الجيوش على العساكر، وما شاكلها؛ فهي معرفة طبقات المرؤوسين وحالاتهم وأنسابهم وصنائعهم ومذاهبهم وأخلاقهم، وترتيب مراتبهم ...

السياسة الخاصية: هي معرفة كل إنسان كيفية تدبير منزله وأمر معيشته، ومرعاة أمر خدمه وغلمانه وأولاده ومماليكه وأقربائه، وعشرته مع جيرانه، وصحبته مع إخوانه، وقضاء حقوقهم، وتفقد أسبابهم، والتظرفي مصالحهم من أمور دنياهم وآخرتهم.

السياسة الذاتية: هي معرفة كل إنسان نفسه وأخلاقه، وتفقد أفعاله وأقوابله في حال شهواته وغضبه ورضاه. (رسائل إخوان الصفاء ١/ ٢٧٣)

- إصلاح الأخلاق بطريقة عالمية. (الحدود والفروق / ٥٠)

- آدمى راسه نوع از حكم ظاهر باشد، يكى بر نفس خود وأن را سياست بدنى خوانند. ودوم براهل خویش وأن را سياست بيتى خوانند.

واحد من الناس حيواناً، فكذب ظاهر؛ لأنّ عليه سوراً كلياً. وأما السور الجزئي فمثل قولك: بعض الناس كاتب وبعض الناس ليس بكاتب، والصدق فيهما ظاهرين؛ لأنّ عليهما سوراً جزئياً. (رسائل إخوان الصفاء ١/ ٣٣٢)

التسهُو

- هو غفلة القلب عن الشيء بحيث يتنبّه بأدنى تنبيه.

- زوال الصورة عن القوّة المدركة بالحس المشترك مع بقائها في القوّة الحافظة. (كشاف اصطلاحات الفنون / ٧٢٤)

← التسيان.

السياسة

- هي خمسة أنواع:

السياسة التبوّية: هي معرفة كيفية وضع التواميس المرضية والسنن الزكّية بالأقوابل الفصيحة، ومداواة النفوس المريضة من الدّيانات الفاسدة، والآراء السخيفة، والعادات الرّديّة، والأفعال الجائرة ...

السياسة الملوكتية: هي معرفة حفظ الشريعة على الأمة، وإحياء السنّة في المملّة بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، بإقامة الحدود، وإنفاذ الأحكام التي رسمها

### السياسة الفاضلة

- هي التي ينال السائس بها نوعاً من الفضيلة لا يمكن أن يناله إلا بها، وهي أكثر ما يمكن أن يناله الإنسان من الفضائل. (فصول متزعة / ٩٢)

### السياسة الملوكية

← السياسة.

### السياسة النبوية

← السياسة.

### السيلا

- عبارة عن حركات توجد في أجسام متفاصلة في نفس الأمر متصلة عند الحس يدفع بعضها بعضها، فيحصل الحركة بواسطة التدافع. (إيضاح المقاصد / ١٨٥)

- عبارة عن حركات توجد في أجسام متفاصلة في الحقيقة متواصلة في الحس يدفع بعض تلك الأجسام بعضها حتى لو وجد ذلك في التراب لكان سيالاً. (مطالع الأنظار / ٨٧، شرح حكمة العين / ٢٩٠)

### السياسيات

- البرهانيات موكولة إلى أصحاب الأذهان الصافية والعقول المستقيمة، والسياسيات موكولة إلى ذوي الآراء السديدة. والشرعيات

سوم براهل شهر وولایت اووآن را سیاست مدنی خوانند.<sup>١</sup> (لطائف الحكمة / ١٦٥)

- إن [السياسة] المدنية قد قسّمت إلى قسمين: إلى ما يتعلّق بالملك ويسمى علم السياسة، وإلى ما يتعلّق بالتبوة والشريعة ويسمى علم التواميس. (شرح حكمة الإشراف / ٣٢)

← علم السياسة.

### السياسة البدنية

← السياسة.

### السياسة البيئية

← السياسة.

### السياسة الخاصة

← السياسة.

### السياسة الذاتية

← السياسة.

### السياسة العامة

← السياسة.

١. تظهر للإنسان أنواع من الأحكام؛ فما كان منها على نفسه يسمى سياسة بدنية، والثاني ما على أهله ويسمى سياسة بيئية. والثالث؛ الذي كان على أهل مدينته وولايته هو الذي يسمى سياسة مدنية.

موكولة إلى ذوي الإلهامات الروحانية. وأعمّ هذه كلّها الشرعيات، وألفاظها خارجة عن مقادير عقول المخاطبين، ولذلك لا يؤاخذون بما لا يطيقون تصوّره. (الجمع بين رأبي الحكيمين / ١٠٣)

← السياسة.

### السّيال

- إن الذي يبقى زمانين أحرى بالبقاء من الذي لا يبقى زمانين؛ لأن الذي لا يبقى زمانين وجوده في الآن وهو السّيال، والذي يبقى زمانين وجوده ثابت. وكيف يكون السّيال شرطاً في وجود الثابت؟ أو كيف يكون ما هو باقي بالنوع شرطاً في بقاء ما هو باق بالشخص؟ (تفسير ما بعد الطبيعة / ٩٤)

## [ش]

### الشَّارِع

- الشَّرْع لا بَدَّ له من واضح يُقَنَّ تلك القوانين ويقزرها على الوجه الذي ينبغي، وهو الشَّارِع. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٣٧٢/٣)

### الشَّاكُّ

- إِنْ المقرِّ بلسانه والمنكر بقلبه يكون شاكًّا مريباً متحتيراً دَهْشاً. وهذه كلها آلام للقلوب وعذاب للنفوس. (رسائل إخوان الصفاء ١/٢٦٩)

### الشَّيْبَة

- الهوهوفي التوع إذا كان في الجوهر قيل له «مائل». وإذا كان في الكميّة قيل له «مساوٍ». وإذا كان في الكيفيّة قيل له «شبيه». (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة / ٢٥)

- الشبيه يقابله لا شبيه. (تفسير ما بعد

الطبيعة / ٣٢١)

- إذا تبين أن الغير يقابل الهوهو، والهوهو يقال على أنحاء كثيرة، فبين أيضاً أن الغير يقال على أنحاء كثيرة، وكذلك إذا كان الشبيه يقال على أنحاء كثيرة فبين أن غير المشابه يقال على عدتها. (نفس المصدر / ١٢٩٤)

- الشبيه ينقل إلى شبيهه. (رسالة السماء

والعالم / ٨٣)

- الشبيه يقال على وجوه، أحدها: على

السطوح التي زواياها متساوية وأضلاعها متناسبة. ويقال على أجسام متشابهة إذ كانت ذوات أشكال متشابهة، وهي التي سطوحها متساوية بالعدد ومتشابهة الأشكال. ويقال على التي صور انفعالاتها واحد كأحمرين متساويين في الحمرة، وقد

(٣٦٧)

- التوسط بين الطيش والجبن. (الحدود والفروق / ٤١)

- هي توسط القوة الغضبية فيما يغضب له ولا يغضب، بحسب الرأي الصحيح. وهي متوسطة بين الجبن والتهور. (سه رساله شيخ إشراق / ١١٩)

- فضيلة يكون المرء بها فعلاً للأفعال الصالحة النافعة في الجهاد على حسب ما تأمر به السنة، حتى يكون بفعله ذلك خادماً للسنة. (تلخيص الخطابة / ١٤٥)

- هي الخلق الذي تصدر عنه الأفعال المتوسطة بين أفعال التهور والجبن، وهذان الطرفان رذيلان. (المباحث المشرقية / ٣٨٦، شرح حكمة العين / ٣٢٢، الحكمة المتعالية ٤ / ١١٦)

- عبارة عن مطاوعة النفس غريزتها الحكمية في الإقدام والإحجام. (المباحث المشرقية ٢ / ٤١٥، الحكمة المتعالية ٩ / ٩٢)

- قوة الغضب، فيعبر عن اعتدالها بالشجاعة. (الحكمة المتعالية ٩ / ٩٠)

- واسطه است ميانه تهوّر وجبن.<sup>١</sup> (مجموعة رسائل للحكيم الشبزواري / ١٨٦)

يقال أيضاً على ما أحدهما أقل انفعالاً كاحمرين أحدهما أشد حُمرة. وقد يقال على الأشياء التي تشتبك في أكثر بالصفات كقولنا: إن القصدير يشبه الفضة أو الرصاص. (رسالة ما بعد الطبيعة / ٤٩)

← الهوهو، الغير.

الشجاعة

- أما الحكمة فهي فضيلة القوة التطقية. وهي علم الأشياء الكليّة بحقائقها، واستعمال ما يجب استعماله من الحقائق. أما التجدة (الشجاعة) فهي فضيلة القوة الغلبية (الغضبية)، وهي الاستهانة بالموت في أخذ ما يجب أخذه ودفْع ما يجب دفعه. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٧٧)

- هي فضيلة القوة الغضبية تساعد العقل على الشهوانية، فتقاوم إغراء اللذة ومخافة الألم. (الجمع بين رأبي الحكيمين / ١٤)

- خلق جميل تحصل بتوسط في الإقدام على الأشياء المفزعة والإحجام عنها. (رسائل للفارابي، التبيين / ١١)

- متوسطة بين التهور والجبن. (فصول منتزعة / ٣٦)

- هي قوة مركبة بين العزّ والغضب، تدعو إلى شهوة الانتقام. (المقابسات /

١. هي الواسطة بين التهور والجبن.

← الهو هو، التهوؤز، الجبن، الحكمة.

### الشخص

- الجنس والصورة والشخص والفصل  
جوهريّة؛ والخاصّة والعرض العامّ عرضية؛ إمّا  
كلّاً وإمّا جزءاً، وإمّا مجتمعاً وإمّا مفترقاً.  
(رسائل الكندي الفلسفية / ١٢٦)

- إمّا أن يكون: طبيعياً كالحيوان أو النبات  
وما أشبه ذلك، وإمّا صناعياً كالبيت وما  
أشبه ذلك، فإنّ البيت متّصل بالطبع،  
وتركيبه متّصل بعرض، أعني بالمهنة؛ فهو  
واحد بالطبع، وتركيبه واحد بالمهنة، لأنّه إمّا  
صار واحداً بالاتّحاد العرضي، فأمّا البيت  
عينه فبالاتّحاد الطبيعي. (نفس المصدر).

الشخص إمّا هو واحد من جهة الوضع؛  
لأنّ كل شخص فمّنقسم، فهو إذاً ليس واحداً  
بالذات، فالوحدة الشخصية مفارقة  
للشخص، فهو غير واحد الذات، فالوحدة  
التي فيه - التي هي بالوضع - لا ذاتية فيه،  
فليست إذن وحدة له بالحقيقة. (نفس  
المصدر / ١٢٨)

- كلّ لفظة يشار بها إلى موجود مفرد عن  
غيره من الموجودات مدرك ياحدى الحواس  
(الخمسة). (رسائل إخوان الصفاء / ١ / ٣٩٥)

- إذا عُدم الجنس عُدم جميع أنواعه معه،

وإذا عُدم النوع عدم جميع أشخاصه معه.  
وليس من الضروري إذا وجد الشخص وجد  
النوع كلها، ولا إذا وجد النوع وجد الجنس  
كله. (نفس المصدر / ٣٢١)

كلّ جملة يشار إليها دون غيرها، مميّزة من  
غيرها بالأفعال والصّور. (نفس المصدر / ٣  
٣٨٦)

- إن قيل: ما الشخص؟ فيقال: كل جملة  
يشار إليها دون غيرها مميّزة من غيرها  
بالأفعال والصّور. (نفس المصدر / ٣٢١)

- المتقومّ من جواهر وأعراض جملتها لا  
توجد في غيره. (الحدود والفروق / ٥)

- إنّ الشخص ليس بمضادّ للكليّ بل هو  
غيره بوجه ما. (كتاب النفس / ١٤٤)

- الشخص قد يكون حيواناً بالقوة وحيواناً  
بالفعل. (الرسائل الإلهية / ١٦٠)

- يلزم أن يكون الشخص له طبيعة كليّة  
ويكون مركّباً من طبائع كليّة، مثل النوع  
بعينه. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٢٨)

- أمّا الشخص المجتمع من المادة  
والصورة المشار إليه مثل هذه الدائرة أو شيء  
من الجزئيات وهي التي في عنصر مشار إليه  
إمّا محسوس وإمّا مدرك بالعقل وجوده في  
المحسوس مثل الأشخاص التي في  
التعاليم، فإنه ليس لهذه حدّ... والمعروفة



غني عن الكلّي؛ فإنّ الكلّي هو المقول على كثيرين، ولو احتاج الشخص إلى الكلّي لاحتاج الشخص إلى شخص آخر يكون معه ليكون الكلّي مقولاً عليهما. (المباحث المشرقية / ١٤٨)

- لكل شخص حقيقة وشخصية، وتلك الشخصية زائدة أبداً على الماهية. (نفس المصدر / ٣٤٢)

- الذاتي لكل شيء ما يخصه ويميّزه عن جميع ما عداه. وقيل: ذات الشيء نفسه وعينه، وهو لا يخلو عن العرض. والفرق بين الذات والشخص أنّ الذات أعمّ من الشخص؛ لأنّ الذات يطلق على الجسم وغيره، والشخص لا يطلق إلا على الجسم. (التعريفات / ١١٢)

← التّشخّص الذات، الذاتي.

### الشخص بالطبع

← الشخص.

### شخص الجوهر

- الجوهر يقال أولاً على الذي لا يقال على شيء ولا في شيء وتقال عليه سائر الأشياء. وهو الذي يسمّى شخص الجوهر، ويسمّيه (أرسطو) في «كتاب المقولات» الجوهر الأول. ويحتمل أن يريد «بعلى» معنى فيه. وعلى

بالحدّ لا يتبدّل جوهرها من قبل أنه لا يتبدّل علمها فهي غير الأشخاص. (نفس المصدر / ٩١٢)

- إن صور أشخاص الجوهر هي جوهر، وإنه ليس في الشخص جوهر إلا المادة والصورة الجزئية التي ترتّب منهما. (نفس المصدر / ٩٦٠)

- الكلّي هو إدراك المعنى العام مجزئاً من الهولي، وإدراك الشخص هو إدراك المعنى في الهولي. (رسالة النفس / ٨٣)

- أما كون الصورة فاسدة ومتكوّنة وبالجملة متغيّرة فإنما ذلك لها من حيث هي جزء من الكائن الفاسد بالذات، وهو الشخص الذي هو مجموع المادة والصورة لا بما هي صورة. (رسالة ما بعد الطبيعة / ٧٤)

- المكوّن للشخص إنما هو شخص إذا كان الذي يغيّر العنصر هو الشخص. (نفس المصدر / ٧٥)

- الصور الطبيعية هي كائنة فاسدة لا بالذات بل من قبل أنها جزء من كائن فاسد بالذات، وهو الشخص. (نفس المصدر / ٨٨)

- الشخص إنما هو فاعله شخص آخر مثله بالنوع أو شبيهه. (نفس المصدر / ١٣٥)

- إنّ الكلّي محتاج إلى الشخص؛ إذ لولا الشخص لما كان للكلّي وجود، والشخص

تبيّن أيضاً عند التأمل افتقاره إلى الموضوع؛ لأنه ليس يكون شيء من لا شيء على الإطلاق وعمّ ولا بدّ من أي شيء اتفق فضلاً عن أن يكون من لا شيء على الإطلاق. (رسالة السماع الطبيعي / ٣٣) ← الذات.

### الشخص الزّوجاني

- إنّ كل قائم بالحقّ وناطق به فهو شخص روحاني، لا سيّما إن كان مبتدئاً بالعلم والفضائل من ذاته وأوّل خلقته. (مختار رسائل / ٥٠٨)

### الشخص الصناعي.

← الشخص.

### الشخص الطبيعي

← الشخص.

### شخص العَرَض

- إن التغيّر بالجملة وأوّل صنفان، أحدهما: ما يقال فيه إنه يكون كذا وصار كذا وتغيّر كذا. وبالجملة فما يقال في موضوع وهو شخص العَرَض والآخر ما يقال فيه إنه متغيّر ومتكوّن بإطلاق وهو شخص الجوهر. فأما الأوّل فظاهر افتقاره إلى الموضوع الذي يجري منه مجرى الهيولى. وأما شخص الجوهر فقد

هذا يشتمل هذا القول على الجواهر الأوّل والثواني وهي كليات الجواهر. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٥٦٥)

- الدليل على أن معرفتنا شخص الجوهر بما هو أعرف من معرفتنا إياه بكيف هو وكم، هو أنّنا لا نرى أنّنا قد عرفنا كل واحد من أعراضه حتى نعرف من ذلك العَرَض ما هو إمّا أنه كيفية أو كمية. وإنما كان الجوهر متقدماً بالزمان لأنه إن كان العَرَض متأخراً حدوثه عن الجسم الذي هو فيه، فبيّن أن ذلك الجسم متقدّم عليه في الزمان. وإن كان من الأعراض الغير مفارقة للشيء الذي يحدث فيه فإن الجوهر الموضوع ليكون ذلك الشيء هو متقدّم على ذلك الشيء وعلى الأعراض اللازمة له. مثال ذلك أن الموضوع الذي تتكوّن منه النار متقدّم على صورة النار وعلى حرارتها. (المصدر / ٧٥٦)

- إن التغيّر بالجملة وأوّل صنفان، أحدهما: ما يقال فيه إنه يكون كذا وصار كذا وتغيّر كذا. وبالجملة فما يقال في موضوع وهو شخص العَرَض والآخر ما يقال فيه إنه متغيّر ومتكوّن بإطلاق وهو شخص الجوهر. فأما الأوّل فظاهر افتقاره إلى الموضوع الذي يجري منه مجرى الهيولى. وأما شخص الجوهر فقد

(المباحث المشرقية / ٣٨٠)

### الشرائع

- الشرائع مبادئ الفضائل ... فإذا نشأ الإنسان على الفضائل الشرعية كان فضلاً بإطلاق. (تهافت التهافت / ٢٩٤)

- يَزَوُّن (الفلاسفة) بالجملة أن الشرائع هي الصنائع الضرورية المدنية التي تأخذ مبادئها من العقل والشرع، ولا سيما ما كان منها عاماً لجميع الشرائع، وإن اختلفت في ذلك بالأقل والأكثر. (نفس المصدر / ٣٢٥)

- الشرائع كلها اتفقت على وجود أخروي بعد الموت وإن اختلفت في صفة ذلك الوجود، كما اتفقت على معرفة وجوده وصفاته وأفعاله، وإن اختلفت فيما تقوله في ذات المبدأ وأفعاله بالأقل والأكثر. وكذلك هي متفقة في الأفعال التي توصل إلى السعادة التي في الدار الآخرة، وإن اختلفت في تقدير هذه الأفعال. (نفس المصدر)

- الفلسفة إنما تندحونحو تعريف سعادة بعض الناس العقلية، وهو من شأنه أن يتعلم الحكمة، والشرائع تقصد تعليم الجمهور عامة. (نفس المصدر)

- اختلفت الشرائع في تمثيل الأحوال التي تكون لأنفس السعداء بعد الموت ولأنفس

تبيّن أيضاً عند التأمل افتقاره إلى الموضوع؛ لأنه ليس يكون شيء من لا شيء على الإطلاق يعم ولا بدّ من أي شيء اتفق فضلاً عن أن يكون من لا شيء على الإطلاق.

(رسالة السماع الطبيعي / ٣٣)

← الذات.

### الشخص المحسوس

- الشخص المحسوس هو المؤتلف من هذين (المادة والصورة). أما المادة فمقرّبها عند جميع القدماء. (رسالة ما بعد الطبيعة / ٨٤)

### الشخص المشار إليه

- المبدأ الكلّي ليس موجوداً خارج النفس، وإنما الموجود الشخصي. وذلك أن هذا الشخص المشار إليه إنما تولّد عن شخص مشار إليه، ولم يتولّد الإنسان الكلّي عن الإنسان الكلّي. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٥٤٥)

### الشخصية

← العقل، الشخص.

### الشدة

- أما القوة بمعنى الشدة وبمعنى القدرة فكأنها أنواع القوة، بمعنى الصفة المؤثرة.

وجودها للناس. (نفس المصدر/ ٢٤٣)

← الشيء.

### الشرائع الفاضلة

- الشرائع الفاضلة كلها تحت الكلّيات في الفلسفة العمليّة. والآراء النظرية التي في الملة براهينها في الفلسفة النظرية، وتتخذ في الملة بلا براهين. (الملة / ٤٧)

### الشّارة (الشّر)

← الرّحمة.

### الشّر

- الأفعال الإرادية التي تنفع في بلوغ السعادة هي الأفعال الجميلة. والأفعال التي تعوّق عن السعادة هي الشّرور وهي الأفعال القبيحة. (آراء أهل المدينة الفاضلة / ٥٣)

- الخير بالحقيقة هو كمال الوجود. وهو واجب الوجود. والشّر عدم ذلك الكمال.

(رسائل لفارابي، كتاب التعليقات / ١١)

- الخير هو الذي يؤثر ذاته وأنه هو الذي يؤثر غيره لأجله وأنه هو الذي يتشوّقه الكلّ من ذوي الفهم والحسّ. والشّر عكس ذلك.

(نفس المصدر، مسائل متفرقة / ١٨)

- كلّ ما عاق عن السعادة بوجه ما فهو الشّر على الإطلاق.

- هو الذي يعوّق عن السعادة. (نفس

الأشقياء؛ فمنها ما لم يمثّل ما يكون هنالك للنفوس الرّكّية من اللذة وللشقيّة من الأذى، بأمر شاهدة. وصرّحوا بأنّ ذلك كله أحوال روحانية، ولذات ملكية. ومنها ما اعتدّ في تمثيلها بالأمر المشاهدة، أعني أنها مثلت اللذات المدركة هنالك باللذات المدركة ها هنا، بعد أن نفي عنها ما يقترن بها من الأذى.

ومثّلوا الأذى الذي يكون هنالك بالأذى الذي يكون ها هنا، بعد أن نفّوا عنه هنالك ما يقترن به ها هنا من الراحة منه؛ إما لأنّ أصحاب هذه الشرائع أدركوا من هذه الأحوال بالوحي ما لم يدرّكها أولئك الذين مثّلوا بالوجود الروحاني، وإما لأنهم رأوا أن التمثيل بالمحسوسات هو أشدّ تفهيماً للجمهور، والجمهور إليها وعنّها أشدّ تحركاً؛ فأخبروا أنّ الله يعيد النفوس السعيدة إلى أجساد تنعم فيها الدهر كله بأشدّ المحسوسات نعيماً، وهو مثلاً الجنّة، وأنه تعالى يعيد النفوس الشقيّة إلى أجساد تتأذى فيها الدهر كله بأشدّ المحسوسات أذى، وهو مثلاً النار. (مناهج الأدلّة / ٢٤١)

- الشرائع كلها... متّفقة على أنّ للنفوس بعد الموت أحوالاً من السعادة أو الشقاء، ويختلفون في تمثيل هذه الأحوال وتفهم

المصدر، السياسات المدتية / ٤٢)

في طباعها من التنازع والتغالب، ومنها ما ينسب إلى ما يلحق النفوس التي تحت الأمر والنهي في أحكام النفوس من السعادة والمنحسة في الدنيا والآخرة جميعاً. (رسائل إخوان الصفاء ٤ / ١٢)

- هو ما يهرب منه لأجل ذاته.

(المقاسبات / ٣٦١)

- يدلّ في كلّ شيء بوجه ما على عدم الكمال الذي له. (الشفاء، الإلهيات / ٣٠٦)

- إنّ الشّرّ يقال على وجهه، فيقال شرّ لمثل التقصّ الذي هو الجهل والضعف والتشويه في الخلقة. ويقال: شرّ، لما هو مثل الألم والغمّ الذي يكون إدراك ما بسبب، لا فقد سبب فقط. (نفس المصدر / ٤١٥)

- الخير بالجملة هو ما يتشوّفه كل شيء في حدّه ويتمّ به وجوده، والشّرّ لا ذات له، بل هو إمّا عدم جوهر، أو عدم صلاح لحال الجوهر. (نفس المصدر / ٣٥٥)

- الخير بالجملة هو ما يتشوّفه كل شيء ويتمّ به وجوده، والشّرّ لا ذات له بل هو إمّا عدم جوهر أو عدم صلاح حال الجوهر. (النجاة / ٢٢٩)

- أمّا الخير فيطلق على وجهين، أحدهما: أن يكون خيراً في نفسه. ومعناه أن يكون الشيء موجوداً ويوجد معه كماله. وإذا كان

- التّقصّ في الكمال يسمّى شرّاً. ليس

الشّرّ سوى عدم الخير والتّمّام والكمال.

إنّه لما كانت هذه الكائنات يبتدأ كونها من أنقص الوجود، وأضعف القوى متروية إلى أتمّ الحالات وأكمل الغايات بأسباب معينة لها على التّشوّع والتّمّو، ومبلغة إلى أكمل غاياتها بعناية من الله تعالى، سمّيت تلك الأمّهات خيرات. وكذلك كلّ سبب عارض بلوغها عن ذلك يسمّى شرّاً. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٤٦٣)

- كلّ شيء نهى عنه (التاموس) أوزجر عنه يسمّى ذلك شرّاً.

- كلّ شيء إذا فعل منه ما ينبغي على الشّرائط التي تنبغي، في المكان الذي ينبغي، في الوقت الذي ينبغي، من أجل ما ينبغي، يسمّى ذلك خيراً. ومتى نقص من هذه الشّرائط واحد يسمّى ذلك الأمر شرّاً. (نفس المصدر ٣ / ٤٨٠)

- إنّ الخير والشّرّ على أربعة أنواع؛ فمنها ما ينسب إلى سعور الفلك ونحوسه، ومنها ما ينسب إلى الأمور الطبيعية من الكون والفساد وما يلحق الحيوانات من الآلام والأوجاع. ومنها ما ينسب إلى ما في جبلة الحيوانات من التآلف والتنافر والمودة والتباغض وما

- بحسب السنن الغير المكتوبة هو الفعل  
الذي كلما تزيد الإنسان منه لحقته المذمة  
أزيد أو الهوان أزيد، وذلك أيضاً إلى غير  
نهاية، مثل كفر الإحسان والإساءة إلى  
الأصدقاء. (تلخيص الخطابة / ٢١٩)

- الخير هو كمال يحصل للشيء، والشّر هو  
فقدان ذلك الكمال. (إيضاح المقاصد / ١٩)  
- هو فقدان كمال الشيء.

- هو عدم وجود من حيث هو غير لائق به.  
- عدم كمال الموجود من حيث هو غير  
لائق به. (حاشية المحاكمات / ٤٤٨)  
- هو العدم من حيث إنه غير مؤثر. (نفس  
المصدر / ٤٥٠)

- هو الألم وما يكون وسيلة إليه (عند  
المشهور). (نفس المصدر / ٤٥٧)  
- إن الخير بالذات هو ما يؤثره كل واحد  
يبتهج به ويشتاقه وهو الوجود بالحقيقة،  
والشّر ما يقابله. (تعليقة على الشفاء لصدر  
الدين الشيرازي / ١٦)

- يقال على وجوه؛ فيقال شّر لمثل التّقص  
الذي هو الجهل والضعف والتشويه في  
الخلقة. ويقال شّر لما هو مثل الألم والغمّ  
الذي يكون هناك إدراك ما بسبب لا فقد  
سبب فقط. (نفس المصدر / ٦٢٨)

- هو فقد ذات الشيء أو فقد كمال من

الخير هذا فالشّر في مقابلته، عدم الشيء، أو  
عدم كماله. فالشّر لا ذات له. ولكن الوجود  
هو خير محض. والعدم شّر محض، وسبب  
الشّر هو الذي يهلك الشيء، أو يهلك كمالاً  
من كمالاته، فيكون شراً بالإضافة إلى ما  
أهلكه. والآخر: أنّ الخير قد يراد به من يصدر  
منه وجود الأشياء وكمالها. (مقاصد الفلاسفة /  
٢٩٧)

- الشّر هو عدم، وإدراك العدم هو الألم.  
(نفس المصدر / ٢٩٩)  
- هو العدم. (التعليقات لابن سينا / ٢١،  
شرحي الإشارات للرازي / ٢ / ٧٩)

- عدم كمال الوجود. (التعليقات لابن  
سينا / ٧٢، المباحث المشرقية / ١ / ١٠٤)  
- الشّر لا ذات له، بل هو إما عدم جوهر وإما  
عدم صلاح حال لجوهر. (المبدأ والمعاد لابن  
سينا / ١٠)

- عبارة عن الهلاك والتقصان. (مقاصد  
الفلاسفة / ٢٢٩)

- چیزی نیست موجود بلکه یا عدم چیزی  
است ویا عدم کمال چیزی. <sup>١</sup> (مجموعه  
مصتفات شيخ إشراق / ٣ / ٦٠)

١. ما ليس بموجود، بل هو إما عدم الشيء أو عدم كمال  
الشيء.

الكمالات التي يخضعه من حيث هو ذلك الشيء بعينه. (الحكمة المتعالية ٧ / ٥٨)

- هو عدم ذات أو عدم كمال لها. (نفس المصدر / ٧٠)

- عبارت است از فقدان ذات یا فقدان کمالی از کمالات لایقه به آن ذات. <sup>١</sup> (لمعات إلهية / ٤٠٧)

← الألم، الخیر، الزدائل، العدم، العدم الإضافي، الرداءة.

الشَرِّ بالذات

- الشَرِّ بالذات هو العدم ولا كل عدم، بل عدم مقتضي طباع الشيء من الكمالات الثابتة لنوعه وطبيعته. والشَرِّ بالعرض هو المعدوم، أو الحابس للكمال عن مستحقه. (الشفاء، الإلهيات / ٤١٦)

الشَرِّ بالعرض

- الشَرِّ بالذات هو العدم ولا كل عدم، بل عدم مقتضي طباع الشيء من الكمالات الثابتة لنوعه وطبيعته. والشَرِّ بالعرض هو المعدوم، أو الحابس للكمال عن مستحقه. (الشفاء، الإلهيات / ٤١٦)

الشرط

- إنَّ الإيجاب والسلب تارة يكون حكماً حتماً، وتارة شرطاً واستثناءً؛ فالإيجاب الحتم مثل قولك: الشمس فوق الأرض وهو نهار، والشرط مثل قولك إن كانت الشمس فوق الأرض فهو نهار. وكذلك حكم السلب مثله مثال ذلك: ليست الشمس فوق الأرض ولا هو نهار.

والشرط والاستثناء مثل قولك: إن كانت الشمس ليست فوق الأرض فليس هو نهاراً. (رسائل إخوان الصفاء / ١ / ٣٣٢)

- الشرط تعليق شيء بشيء بحيث إذا وجد الأول وجد الثاني. وقيل: الشرط ما يتوقّف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً عن ماهية ولا يكون مؤثراً في وجوده. وقيل: الشرط ما يتوقّف ثبوت الحكم عليه. (التعريفات / ١٣١)

← صفة الحياة.

الشرط و المشروط

- من أصول المتكلمين: إن اقتران الشرط بالمشروط هو من باب الجائز، وإن كل جائز يحتاج في وقوعه وخروجه إلى الفعل إلى مخرج وإلى مقارنة الشرط للمشروط، ولأن المقارنة هي شرط في وجود المشروط. وليس

١. عبارة عن فقدان الذات أو فقدان كمال من الكمالات الكمالات اللائقة بها.

الأعراف: ١٨٥] وهذا نص بالحثّ على النظر في جميع الموجودات. (فصل المقال/ ٢٨)  
- الشرع قد حثّ على معرفة الله تعالى وسائر موجوداته بالبرهان. (نفس المصدر/ ٢٩)

- يجب بالشرع النظر في القياس العقلي وأنواعه، كما يجب النظر في القياس الفقهي. (نفس المصدر/ ٣١)

- إن كل ما أدى إليه البرهان وخالفه ظاهر الشرع، إن ذلك الظاهر يقبل التأويل على قانون التأويل العربي. وهذه القضية لا يشكّ فيها مسلم ولا يرتاب بها مؤمن. وما أعظم ازدياد اليقين بها عند من زاوَل هذا المعنى وجزّبه وقصد هذا المقصد من الجمع بين المعقول والمنقول. بل نقول: إنه ما من منطوق به من الشرع مخالف بظاهره لما أدى إليه البرهان، إلا إذا اعتبر الشرع وتصفّحت سائر أجزائه وجد في ألفاظ ما يشهد بظاهره لذلك التأويل أو يقارب أن يشهد. (نفس المصدر/ ٣٦)

- السبب في ورود الشرع فيه الظاهر والباطن هو اختلاف فطر الناس وتباين قرائحهم في التصديق. والسبب في ورود الظواهر المتعارضة فيه هو تنبيه الراسخين في العلم على التأويل الجامع بينها. (نفس

يمكن أن يكون الشيء علة في شرط وجوده ولا يمكن أيضاً أن يكون الشرط هو العلة الفاعلة لوجود المشروط؛ فإن ذاتنا ليست علة فاعلة لوجود العلم بها، ولكنها شرط في وجود العلم قائماً بها، ولذلك لم يكن بدّ على هذه الأصول من علة فاعلية أوجبت اقتران الشرط بالمشروط، وهكذا الحال في كل مركّب من شرط ومشروط. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٨٨)  
← الشيء.

## الشرع

- إنه السنن المقصود بها سياسة العامة على وجه يصلحون فيه صلاحاً نافعاً في عاجل أمرهم وأجله. (الحدود لجابر بن حيان / ١٧٧)

- أما أن الشرع دعا إلى اعتبار الموجودات بالعقل وتطلّب معرفتها به، فذلك بيّن في غير ما آية من كتاب الله تبارك وتعالى، مثل قوله تعالى: ﴿فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ﴾ [سورة الحشر: ٢]

وهذا نصّ على وجوب استعمال القياس العقلي، أو العقلي والشرعي معاً. ومثل قوله تعالى ﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ؟﴾ [سورة



(المصدر/٣٦)

تلك المعاني، والباطن هو تلك المعاني التي لا تتجلى إلا لأهل البرهان. (نفس المصدر/٤٥)

- لما كان مقصود الشرع تعليم العلم الحق والعمل الحق، وكان التعليم صنفين: تصوراً وتصديقاً، كما بين ذلك أهل العلم بالكلام، وكانت طرق التصديق الموجودة للناس ثلاثاً: البرهانية، والجدلية، والخطابية، وطرق التصور اثنين: إما الشيء نفسه وإما مثاله، وكان الناس كلهم ليس في طباعهم أن يقبلوا البراهين ولا الأقاويل الجدلية فضلاً عن البرهانية، مع ما في تعلم الأقاويل البرهانية من العسر والحاجة في ذلك إلى طول الزمان لمن هو أهل لتعلمها، وكان الشرع إنما مقصوده تعليم الجميع، وجب أن يكون الشرع يشتمل على جميع أنحاء طرق التصديق وأنها طرق التصور. (نفس المصدر/٥٠)

- الشرع لم يصرح في الإرادة لا بحدوث ولا بقدوم؛ لكون هذا من المتشابهات في حق الأكثر. (رسالة ما بعد الطبيعة / ١٤٨)

- الشرع قد صرح بنفي المماثلة بين الخالق والمخلوق، وصرح بالبرهان الموجب لذلك. (نفس المصدر/١٦٩)

- الطريقة التي سلكها الشرع في تعليم

في الشرع أشياء قد أجمع المسلمون على حملها على ظواهرها، وأشياء على تأويلها، وأشياء اختلفوا فيها. (نفس المصدر/٣٧)

- كثير من الصدر الأول فقد نقل عنهم أنهم كانوا يرون أن للشرع ظاهراً وباطناً، وأنه ليس يجب أن يعلم بالباطن من ليس من أهل العلم به ولا يقدر على فهمه، مثل ما روى البخاري عن علي عليه السلام أنه قال: «حدثوا الناس بما يعرفون، أتريدون أن يكذب الله ورسوله؟!»

ومثل ما روي من ذلك عن جماعة من السلف. فكيف يمكن أن يتصور إجماع منقول الينا عن مسألة من المسائل النظرية، ونحن نعلم قطعاً أنه لا يخلو عصر من الأعصار من علماء يرون أن في الشرع أشياء لا ينبغي أن يعلم بحقيقتها جميع الناس؟ (نفس المصدر/٣٨)

- ليس في الشرع أن الله كان موجوداً مع عدم المحض، ولا يوجد هذا فيه نصاً أبداً. (نفس المصدر/٤٣)

- انقسم الشرع إلى ظاهر وباطن؛ فإن الظاهر هو تلك الأمثال المضروبة (التي تلتطف الله فيها لعباده الذين لا سبيل لهم إلى البرهان)

فوجودها لضرورة الهيولى كالفساد والهرم وغير ذلك. (رسالة ما بعد الطبيعة / ١٧١)

← الشرّ، الرذائل.

الشرور الإردائية

← السعادة.

الشرور الإنسانيّة

- هي القوى والملكات والأفعال الإردائية التي إذا حصلت في الإنسان عاقت عن حصول الغرض المقصود بوجود الإنسان في العالم. (رسائل للفارابي، مسائل متفرقة / ١٨)

← الرذائل.

الشرور الطبيعيّة

← السعادة.

الشرّ

- العقّة تحدث بتوسّط في مباشرة التماس اللذّة التي هي عن طعم ونكاح، والزيادة في هذه اللذّة تكسب الشرّ. (رسائل للفارابي، التنبيه / ١١)

- العقّة متوسّطة بين الشرّ وبين عدم إحساس باللذّة فأحدهما أزيد، وهو الشرّ، والآخر أنقص. (فصول منزعة / ٣٦)

- استرسال القوّة الشهوانيّة وانبساطها. (الحدود والفروق / ٩٠، ٨٩)

- الشهوة يعبر عن إفراطها بالشرّ. (الحكمة

الجمهور حدوث العالم من الطرق البسيطة المعترف بها عند الجميع. وواجب - إن كان حدوثه ليس له مثال في الشاهد - أن يكون الشرع استعمال في تمثيل ذلك حدوث الأشياء المشاهدة. (نفس المصدر / ١٩٣)

- ليس في الشرع أنه سبحانه مريد بإرادة حادثة ولا قديمة. (نفس المصدر / ٢٠٧)

- الشرع إذا توثّل وجد أنه إنما اعتمد على المعجز الأهلّي والمناسب، لا المعجز البرزاني. (نفس المصدر / ٢٢٢)

← الشرعيّات، الشارع.

الشرعيّات

← السياسيّات.

الشرور

- عناية الله تعالى محيطة بجميع الأشياء، ومتصلة بكلّ أحد، وكل كائن فبقضائه وقدره، والشرور أيضاً بقدره وقضائه؛ لأن الشرور على سبيل التبع للأشياء التي لا بدّ لها من الشرّ، والشرور واصله إلى الكائنات الفاسدات. (عيون المسائل / ١٨)

- العناية الأولى بنا إنما هي عناية الله تبارك وتعالى، وهو السبب في سكنى ما على الأرض وكل ما وجدها هنا مما هو خير محض، فمن إرادته وقصده. وأما الشرور

المتعالية ٩٠ / ٩

← العفة .

الشريعة

الخطابيون الذين هم الجمهور الغالب .  
وذلك أنه ليس يوجد أحد سليم العقل يعرى  
من هذا النوع من التصديق . وصنف هو من  
أهل التأويل الجدلي ، وهؤلاء هم الجدليون  
بالطبع فقط ، أو بالطبع والعادة . وصنف هو  
من أهل التأويل اليقيني ، وهؤلاء هم  
البرهانيون بالطبع والصناعة ، أعني صناعة  
الحكمة . ( فصل المقال / ٥٢ )

- الملة والدين يكادان يكونان اسمين  
مترادفين ، وكذلك الشريعة والسنة ؛ فإن  
هذين إنما يدلان ويقعان عند الأكثر على  
الأفعال المقدرة من جزئي الملة . وقد يمكن  
أن تسمى الآراء المقدرة أيضاً شريعة ، فيكون  
الشريعة والملة والدين أسماء مترادفة .  
( الملة / ٤٦ )

- إن الشريعة قسمان : ظاهر ومؤول ؛ وإن  
الظاهر منها فرض الجمهور ، وإن المؤول  
فرض العلماء . وأما الجمهور ففرضهم فيه  
حملة على ظاهره وترك تأويله ؛ وإنه لا يحل  
للعلماء أن يفصحوا بتأويله للجمهور ، كما  
قال علي عليه السلام : « حذّثوا الناس بما يفهمون » .  
( مناهج الأدلة / ١٣٢ )

- إن معنى الدين في لغة العرب هو الطاعة  
من جماعة لرئيس واحد ، ولما كانت الطاعة  
لا تتبين إلا بالأوامر التواهي ، والأمر والتهي لا  
يعرفان إلا بالأحكام والحدود والشرائط في  
المعلومات ، سميت هذه كلها شريعة الدين  
وسنن أحكامه . ( رسائل إخوان الصفاء / ٣  
٤٨٦ )

- هي عبارة عن كل ما أتى به الرسول -  
صلى الله عليه وآله - من الكتاب والسنة ، وما  
استنبط منهما من الأحكام الفقهية على  
سبيل الاجتهاد ، أو انعقد عليه إجماع  
العلماء متفرع عليهما . ( مفاتيح الغيب /  
٤٨٥ )

- هيئة في آخر الذروة البشرية ، تصدر عن  
القوة الإلهية ليس لها هناك طبيعة ولا معادن  
حتية . ( المقابسات / ٤٧٣ )

← الشارع ، الشرع ، السنة .

- كل شريعة كانت بالوحي ، فالعقل  
يخالطها . ( تهافت التهافت / ٣٢٦ )

شريعة الحكماء

- إن الشريعة الخاصة بالحكماء هي

- الناس في الشريعة على ثلاثة أصناف :  
صنف ليس هو من أهل التأويل أصلاً ، وهم

جسمى ديگر حاصل شود.<sup>١</sup> (مجموعه مصنفات شيخ اشراف ٢١ / ٣)

- جسمى است گرم ولطيف كه از آفتاب نقل كرده است به زمين.<sup>٢</sup> (نفس المصدر ٣ / ٣٤٥)

- اللّمعان هو التّور الذي به يسترلون الجسم وهو أيضاً ذاتي وعرضي. والأول يسمّى شعاعاً، والثاني كما للمرأة يسمّى بريقاً. (الحكمة المتعالية ٤ / ٩٥)

← التور، البريق.

الشّعور

- هو ادراك ذهني بغير استثبات ولا تصوّر تام. فإنّ النفس إذا أدركت شيئاً واستقرّت على إدراكه واستثبتت المدرك وأدركت إدراكها كان ذلك تصوّراً للمعنى وفهماً للفظ. (المعتبر في الحكمة ١ / ٣٩٤)

- هو ادراك بغير استثبات، ولا تصوّر تام. (المباحث المشرقية ١ / ٣٦٨، الحكمة المتعالية ٣ / ٥٨)

- چون ادراك بدون استثبات باشد آن را شعور خوانند.<sup>٣</sup> (درة التاج ٣ / ٨٤)

الفحص عن جميع الموجودات، إذ كان الخالق لا يُعبَد بعبادة أشرف من معرفة مصنوعاته التي تؤدّي إلى معرفة ذاته سبحانه على الحقيقة الذي هو أشرف الأعمال عنده وأحظاها لديه. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٠)

الشرية النبوية

- الغرض من النبوة والناموس هو تهذيب النفس الإنسانية وإصلاحها وتخليصها من جهنّم عالم الكون والفساد، وإيصالها إلى الجنة ونعيم أهلها في فسحة عالم الأفلاك وسعة السماوات والتننّم من ذلك الروح والريحان المذكور في القرآن. فهذا هو المقصود من العلوم الحكيمة والشرية النبوية جميعاً. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٤٩)

الشريف

- أنه المستغني عن غيره، تحتاج إليه الأشياء بعضها الى بعض. (الحدود لجابر بن حيان ١٧٩ / ١٧٩)

الشعاع

- نور الشمس والقمر والكواكب السّيارة في الهواء، نحو مركز الأرض. (رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٣٨٨)

- عرضيست كه بمقابله جسمى روشن در

١. عرض يحصل في جسم عند مقابلته لجسم مضيء.

٢. هو جسم حار لطيف انتقل عن الشمس نحو الأرض.

٣. إذا كان الإدراك من دون استثبات سُمّي شعوراً.

← الإدراكات .

ما يحتاج إلى حضور شيء مضيء حتى يرى، وهذا هو الملّون. (التحصيل / ٧٦٨)

الشَّفَاف

← المُشَفَّف، الضوء .

- المُشَفَّف جرم ليس له في ذاته لون، ومن شأنه أن يرى بتوسطه لون ما وراءه. (الحدود لابن سينا / ٣٧، رسائل ابن سينا / ١١٣، تهافت الفلاسفة / ٣٠٤)

الشَّفَقَة

← الرِّحْمَة .

الشَّقَاء

← العلم الحقّ .

- الأجسام بالقسمة الأولى على قسمين: جسم ليس من شأنه الحجب المذكور (أن يحجب تأثير المضيء في قابل التور مثل الهواء)، وليُسمَّ الشَّفَاف. وجسم من شأنه هذا الحجب، كالجدار والجبل. والذي من شأنه هذا الحجب فمنه ما من شأنه أن يرى من غير حاجة إلى حضور شيء آخر بعد وجود المتوسط الشَّفَاف، وهذا هو المضيء كالشمس والنار. ومنه ما يحتاج إلى حضور شيء آخر يجعله بصفة، وهذا هو الملّون. (الشفاء، الطبيعيات / ٨٠)

الشَّقَاء الأخرى

← العلم الحقّ .

الشَقَاوَة العقلية

← الشَقَاوَة، السعادة .

الشَقَاوَة

- هاتان الشَقَاوَتان (أي شَقَاوَة أهل الحجاب والمختوم على قلوبهم، وشَقَاوَة أهل العقاب. وبعبارة أخرى: الجهل البسيط والجهل المركّب) كلاهما شَقَاوَة عقلية. (الحكمة المتعالية ٩ / ١٣٤)

← السعادة .

الشُّكْر

- هو ملاحظة النفس لما نالت ممن أنعم عليها، من إعطاء ما ينبغي لها ودفع ما لا ينبغي. كان من كمالات النفس أو البدن.

- الأجسام بالتقسيم الأول على قسمين: جسم ليس من شأنه أن يحجب ما وراءه، وهو الشَّفَاف مثل الهواء. وجسم من شأنه أن يحجب ما وراءه. والذي من شأنه أن يحجب ما وراءه فإما أن يُرى من غير حاجة إلى حضور شيء آخر بعد وجود المتوسط الشَّفَاف، وهذا هو المضيء، كالشمس ومنه

وتحريك الآلة المعتمدة لإخبار النوع بذلك. (سه رساله شيخ إشراق / ١٢٣)

### الشكّ

- هو الوقوف على حدّ الطرفين من الظنّ، مع تهمة ذلك الظنّ. (رسائل الكندي

- الفلسفية / ١٧٥)

- هو تردّد النفس بين الإثبات والتّفي. (المقابسات / ٣٦١)

- إدخال شبهة على الشّيء بعد القطع عليه بالبيان. (الحدود والفروق / ٣٦)

- المظنون هو الذي فيه التوقّف عن الحكم بالموافقة واللاموافقة. والغالب من

الظنّ هو الذي تميل النفس فيه إلى الحكم ولا تحكم به. والشكّ والحيرة هو التوقّف بغير

ميل. (المعتبر في الحكمة / ٣٩٩)

- اگر تصديق جازم نبود، تردّد میان هر دو طرف اگر علی السواء بود آن را شكّ خوانند.<sup>١</sup>

(لطائف الحكمة / ١٣)

- الشكّ وهو التردّد بين النقيضين بلا ترجيح لأحدهما على الآخر عند الشاكّ.

وقيل: الشكّ ما استوى طرفاه، وهو الوقوف بين الشئيين لا يميل القلب إلى أحدهما،

فإذا ترجّح أحدهما ولم يطرح الآخر فهو ظنّ فإذا طرحه فهو غالب الظنّ وهو بمنزلة اليقين. (التعريفات / ١٣٤)

← الشاكّ، الظنّ، الوهم.

### الشكّ في الشّيء

- الشكّ في الشّيء على ضربين: فإتّه تارة يكون ذلك شكّاً في ثبوت أمره، وتارة يكون شكّاً في ثبوته لأمر. (المباحث المشرقية / ٢٥)

### الشكل

- ما أحاط به خطّ واحد أو خطوط. (رسائل إخوان الصفاء / ١٠٣)

- هو صور جسمانيّة. (نفس المصدر / ٣٩٣)

- الشكّل الأرضي: هو المكعب يحيط به ستة سطوح.

الشكّل الفلكي: (هو جسم) يحيط به اثنا عشر سطحاً.

الشكّل المائي: (هو جسم) يحيط به عشرون سطحاً.

الشكّل التاري: هو جسم يحيط به أربعة سطوح.

الشكّل الهوائي: يحيط به ثمانية سطوح. (نفس المصدر / ٣٩٦)

- إنّ الشكّل عارض لازم للمادة بعد

١. التصديق إذا لم يكن جازماً، فإن كان التردّد بين الطرفين على السواء يستمى شكّاً.

- الهيئة الحاصلة من وجود الحد والمحدود على نسبة ما، كالتثليث والتربيع.

(شرح حكمة العين / ٩٣ و٩٤)

- هيئة حاصلة في المقدار أو المتقدر من جهة إحاطة حدّه أو حدوده به. (تعليقة على

الشفاء لصدر الدّين الشيرازي / ١٤١)

- الخِلقَة عبارة عن مجموع الشّكل واللّون.

وهي تعرض أولاً للجسم الطبيعي؛ فإنّه ما لم

يكن جسم طبيعي لم يكن هناك خلقه ...

وإنّها ملتزمة من أمرين: من الشّكل وهو من

الكيفيّة المختصّة بالمقدار، ومن اللّون وهو

من الكيفيّة المحسوسة ...

والشّكل هو ما أحاط به حدّ أو حدود

إحاطة تامّة، والزّاوية هي ما أحاط به خطّان

يلتقيان عند النّقطة ... (الحكمة المتعالية

١٦٢ / ٤ و١٦٣)

- تحقّق في العلم الطبيعي أنّ الجسم في

نفسه غير ملوّن، بل معنى أنّه ملوّن أنّ سطحه

ملوّن. فالخلقَة تلتئم من شيء حامله

السّطح بذاته، أو ما يحيط به السّطح، وهذا

الشيء هو الشّكل، وشيء حامله السّطح

ولكن عند كونه نهاية لجسم ما طبيعي، وهذا

الشيء هو اللّون. فإذا الخلقَة تلتئم من أمرين

حاملهما الأوّل هو الكمّ، وبسببه يقال على

الجسم. (نفس المصدر / ١٦٤)

تجوهرها جسماً متناهيأ موجوداً وحملها سطحاً متناهيأ. (الشفاء، الإلهيات / ١٢)

- كل شكل إمّا طبيعي وإمّا قسري، وإذا

ارتفعت القسريات في التوهّم بقي الطبيعي

(النجاة / ١٣٥)

- إنّ في الأجسام حدوداً و شيئاً ذا حدود،

له هيئة بحسب الحدود. وذلك الشّيء هو

الشّكل. (التحصيل / ٣٩٤)

- ما أحاط به خطّ أو خطوط، وهو الذي به

يقال في الشّيء: إنّه مربع أو مستدير، أو غير

ذلك من الأشكال. (الحدود والفروق / ١٣)

- هو بسيط، ورسم، ونهاية لجسم. (في

النفس / ١١٧)

- إذا كانت الجسمية لا تنفكّ عن الشكل

البتّة، والشكل لا يحصل إلا بسبب المحل،

وجب أن لا تنفكّ الجسمية عن المحلّ.

(لباب الإشارات / ٥٢)

- (عزّفه القدماء) بأنّه ما أحاط به حدّ واحد

أو حدود. (إيضاح المقاصد / ٢١٢، شرح

الإلهيات من كتاب الشفاء / ٥٨، حاشية

المحاكمات / ٦٦)

- هيئة إحاطة الحد أو الحدود بالجسم.

(نفس المصدر / ١٠٠)

- ما يحيط به حدّ أو حدود، كالمثلث،

والمربع.

← الصورة.

الشكل الأرضي

← الشكل.

الشكل الفلكي

← الشكل.

الشكل المائي

← الشكل.

الشكل المستدير

- الشكل المستدير هو أتم الأشكال، إذ كان لا يمكن أن يزداد فيه ولا ينقص منه.

(رسالة السماء والعالم / ٦٠)

الشكل الناري

← الشكل.

الشكل الهوائي

← الشكل.

الشم

- أما الشم فإنه قوة في زائدتي الدماغ الشبيهتين بحلمتي الشديين. وإنما تدرك بواسطة جسم ينفعل من الروائح، ويمتزج، أو يختلط به أجزاء ذي الرائحة، وذلك مثل الهواء والماء. (مقاصد الفلاسفة / ٣٥٠)

- الشم ... هذه القوة هي القوة التي من

شأنها أن تقبل معاني الأمور المشمومة وهي الروائح، وليست فصول الروائح عندنا بينة كفصول الطعوم، وإنما نكاد أن نسميها من فصول الطعوم حتى نقول رائحة حلوة ورائحة طيبة. ويشبه أن تكون هذه الحاسة فينا أضعف منها في كثير من الحيوان، كالنسر والنحل وما أشبههما من الحيوان القوي الشم. (رسالة النفس / ٥٦)

← قوة الشم.

الشمس

- كما أن الشمس هي التي تجعل العين بصرًا بالفعل والمبصرات مبصرات بالفعل بما تعطيه من الضياء، كذلك العقل الفعّال هو الذي جعل العقل الذي بالقوة عقلاً بالفعل بما أعطاه من ذلك المبدأ. وبذلك بعينه صارت المعقولات معقولات بالفعل.

(رسالة في العقل / ٢٧)

- هو أعظم الكواكب كلها جرمًا وأشدّها ضوءًا. ومكانه الطبيعي في الكرة الزابغة. (الحدود لابن سينا / ٢٧، رسائل ابن سينا / ١٠٣، تهافت الفلاسفة / ٣٠٢)

- الشمس يوجد لها التسخين من جهتين: إحداهما من قبل الحركة، والثانية من قبل الإضاءة. (رسالة السماع الطبيعي / ٦٤)



الطبقة الحارة من الهواء وقع فيه شعلة من  
التار وانعكست إلى آخره في سمته أينما وقع  
فيرى كأن كوكباً انقضى. وهو المسمى  
بالشهاب. (حاشية المحاكمات / ٢١٠)

### الشهوة

- هي مطلوب القوة المحيية، وعلّة  
تكاملها السببية.

- هي إرادة نحو المحسوسات.

- إنّ الشهوة هي الشوق على طريق  
الانفعال إلى استزادة ما نقص من البدن،  
وإلى تنقّص ما زاد فيه. نريد بالانفعال أنه  
شيء يجري على خلاف ما يجري به الأمر  
الذي بالفكر والتّمييز. (رسائل الكندي  
الفلسفية / ١٧٦)

- هو الشّوق على طريق الانفعال إلى  
استرداد ما ينقص ممّا في البدن وإلى نقص  
ما زاد فيه. والانفعال شيء يجري على خلاف  
ما يجري به الأمر الذي هو بالفكر والتّمييز.  
(المقابسات / ٣٦٩)

- الإحساس بالمعول. (الحدود والفروق /  
٨٧)

- يستحيل أن تكون حركة السماء لشهوة؛  
فإنّ الشهوة عبارة عن طلب ما هو سبب  
لدوام البقاء. (مقاصد الفلاسفة / ٢٧٤)

- الشمس تقطع دائرتها في ثلاث مائة  
وخمسة وستين يوماً وربع يوم. (رسالة الكون  
والفساد / ١٢٤)

- الشمس تبين من أمرها أنها لو كانت  
أعظم جرماً مما هي أولى وأقرب مكاناً  
لهلكت أنواع النباتات والحيوانات من شدّة  
الحرّ، وكذلك لو كانت أصغر جرماً وأبعد  
لهلكت من شدّة البرد. (رسالة ما بعد  
الطبيعة / ١٦٩)

- إنّ جوهر الشمس من أجرام صغار نارية  
تجتمع من البخار، ويكون من اجتماعها  
الشمس، أو سحاب يستنير. (في التنفس /  
١٣٤)

### الشهاب

- المتحلّل اليابس المتصدّد لاكتساب  
الحرارة، أعني الدخان المرتفع من الأرض  
إنّما يعلو البخار... فإذا بلغ الجو الأقصى  
الحارّ بالفعل... اشتعل طرفه العالي أولاً، ثمّ  
ذهب الاشتعال فيه إلى آخره فرئي الاشتعال  
ممتدّاً على سمت الدخان إلى طرفه الآخر،  
وهو المسمى بالشهاب. (الإشارات والتنبيهات

مع الشرح ٢ / ٢٨٤)

- الدخان إذا ارتفع من الأرض يعلو البخار؛  
لأنّ حفظه للحرارة المصعّدة أكثر، فإذا بلغ

يليه شوق، والشوق ... تابع لتخييل أو فكريلا محالة، فيكون المبدأ الأبعد تخيلاً أو فكرياً. (الشفاء، الإلهيات / ٣٨٥)

- العشق الحقيقي هو الابتهاج بتصوّر حضرة ذات ما. والشوق هو الحركة إلى تميم هذا الابتهاج إذا كانت الصورة متمثلة من وجه. (الإشارات والتنبيهات / ١٤٩، شرحي الإشارات للرازي ٢ / ٩٨، الإشارات والتنبيهات مع الشرح للطوسي ٣ / ٣٥٩)

- حال تابعة للإحسان؛ لأنّ المستحسن أبدأ يشتا. (الحدود والفروق / ٥٢)

- المحبّة هي الابتهاج بتصوّر حضرة ذات ما. والشوق هي الحركة إلى تميم هذه البهجة. (سه رساله شيخ إشراق / ١٢٤، ١٧١)

- العشق هو الابتهاج بتصوّر حضرة ذات ما. والشوق هو الحركة إلى تميم هذا الابتهاج. (نفس المصدر / ١٧١)

- هو الحركة إلى تميم كمال ما عقلي أو ظني أو غيرهما. (مجموعه مصتفات شيخ إشراق / ٩١)

- القوّة التزويعية هي القوّة التي بها ينزع الحيوان إلى الملائم وينفر عن المؤذي. وهذا النزوع إن كان إلى الملمد سمي شوقاً. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس / ٨٩)

- القوّة التي تسمى شوقاً هي المحركة

- إنّ الشوق في الحيوان هو من قبل الحسّ الذي يميّز اللذيد ويدركه، وهذا الشوق هو المسمّى شهوة. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٠٩٦)

- هي تشوّق إلى اللذات. (تلخيص الخطابة / ١٧٥)

- الشّهوة هي ضرب من الشوق. (في النفس / ٨٢)

- هي شوق ينبعث عن ذلك التصوّر (تصوّر ذات ما)، إمّا نحو جذب إن كان ذلك الشّيء لذيداً أو نافعاً، يقيناً أو ظناً. (مطالع الأنظار / ٦٨)

- جذب الملائم هو الشّهوة. (حاشية المحاكمات / ٣٧٤)

- كفيّة نفسانية يتبعها حركة الزّوج إلى الظاهر جذباً للملائم طلباً للتلذذ. (الحكمة المتعالية / ٤ / ١٥٠)

- ميل إلى ما يوافقك يسمّى شهوة، ونفرة عمّا يخالفك يسمّى كراهة. (المبدأ والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ٢١٣)

← الشوق، الكراهة، الغضب.

## الشوق

- كل حركة نفسانية مبدأها الأقرب قوة محرّكة في عضل الأعضاء، ومبدأها الذي

للحيوان حركة الانتقال. الشوق ضرب من الحركة ومن الفعل. (في النفس / ٨٣) - هو الحالة الحاصلة عند عدم الكمال.

(لباب الإشارات / ١١٨)

- هو طلب كمال ما هو حاصل بوجه، غير حاصل بوجه. (الحكمة المتعالية ٢ / ٢٣٧)

- هو استدعاء إكمال هذا التصور (تصور حضرة ذات ما) والحركة إلى تتميم هذا الابتهاج. (المبدأ والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ١٥٢)

- عبارات استاز اجماع وتصميم عزم. (لمعات الهية / ٣٨٧)

← الشهوة، العزم، العشق، القوة الشوقية، القوة النزوعية، المحبة، الاختيار، السماء الأولى، الغرض.

الشوق الإرادي

الشوق الإرادي ميل الجسم المتنفس بالاختيار إلى اللذيق والتنافع. (الحدود والفروق / ٤٥).

الشوق الطبيعي

- الشوق الطبيعي ميل الجسم غير المتنفس إلى مكانه الخاص به ليتحقق به

ذاته. (الحدود والفروق / ٤٥)

الشيء

- لكل شيء مثال ومقابل يستخرجه ويظهره. (مختار رسائل / ٧)

- ليس ممكناً أن يكون الشيء علة كون ذاته، أعني بكون ذاته تهويه من شيء أولاً من شيء. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٢٣)

- لا شيء (هو) لا علة ولا معلول. (نفس المصدر / ١٢٣)

- كل شيء فذاته هي هو. (نفس المصدر / ١٢٤)

- لا يمكن أن يكون شيء بالفعل بلانهاية. (نفس المصدر / ١٤٢)

- إن كل شيء ينقص منه شيء، فإن الذي يبقى أقل مما كان قبل أن ينقص منه. (نفس المصدر / ١٩٤)

- كل شيء نقص منه شيء، فإنه إذا ما رد إليه ما كان نقص منه، عاد إلى المبلغ الذي كان أولاً. (نفس المصدر / ١٩٤)

- إن كل شيء خارج من القوة إلى الفعل، فهو ما يقع تحت الكون؛ إذ هو خارج أبداً من حال قد كانت له بالقوة. (نفس المصدر / ٢٥١)

- إن معرفة ما يعرض للشيء إنما تكون بعد

١. هو عبارة عن إجماع العزم وتصميمه.

بأبعد أجناسه، أو أن يفهم بأبعد محمولاته  
عن ماهيته أو جزء ماهيته. وأكمل ما يفهم به  
الشيء هو حدّه. (نفس المصدر/١٦٩)

- إن الشيء قد يتميّز عن الشيء في ذاته  
بما هو ذاته أو جزء ذاته أو بشيء به قوام ذاته،  
مثل تميّز الحرير عن الصوف. وقد يتميّز  
ببعض أحواله كتميّز الصوف بعضه عن  
بعض، مثل أن يكون بعضه أحمر وبعضه  
أسود وبعضه أصفّر. (نفس المصدر/١٨٢)

- إن لفظة الشيء تقوم في بادئ الرأي مقام  
جنس يعمّ الموجودات كلّها ممّا اتّفق في  
هذه الأشياء التي أخذت أجوبة عن  
المحسوس المسؤول عنه: «أيّ شيء هو»،  
وممّا يليق أن يجاب به في جواب «ما هو هذا  
الشخص المرئي». (نفس المصدر/١٨٨)

- الشيء إنّما يقال إنّه جزء لعلم أو إنّه  
تحت علم بأحد وجهين: إمّا أن تكون براهين  
ما أخذ فيه بلا براهين هي في ذلك العلم،  
أو إذا كان العلم الذي يشتمل على الكلّيات  
هو الذي يعطي أسباب الجزئيات التي  
تحتّه. (الملّة / ٤٧)

- يقال على كلّ ما له ماهية ما كيف كان،  
كان خارج النفس، أو كان متصوّراً على أيّ  
جهة كان، منقسمة أو غير منقسمة.

(الحروف / ١٢٨)

الإحاطة بعلم مائة الشيء. (نفس  
المصدر/٢٩٤)

- إن الشيء الذي يشبه بشيء ما، تكون  
ذاته وإيته غير المشبه به. (الجمع بين رأبي  
الحكيمين / ٩٤)

- الشيء لا يعدم بذاته وإلا لم يصحّ  
وجوده، والذي يتوهم في الحركة أنها تعدم  
بذاتها محال، فإنها لعدمها سبب. فإذا  
بطلت الحركة الأولى تبع بطلانها وجود حركة  
أخرى. (التعليقات للفارابي / ١٩)

- إن الموجود إنّما يقال على ما له ماهية  
خارج النفس، ولا يقال على ماهية متصوّرة  
فقط، فبهذا يكون الشيء أعمّ من الموجود.  
(نفس المصدر/١٢٨)

- الموجود يقال على القضية الصادقة،  
والشيء لا يقال عليها؛ فإنّنا لا نقول: «هذه  
القضية شيء» ونحن نعني به أنّها صادقة،  
بل إنّما نعني أنّ لها ماهية ما. (نفس  
المصدر/١٢٨)

- الشيء ... يقال على كثير ممّا يقال عليه  
الموجود وعلى أمور لا يقال عليها الموجود.

وكذلك الموجود يقال على كثير ممّا يقال  
عليه الشيء وعلى ما لا يقال عليه الشيء.  
(نفس المصدر/١٢٨)

- أنقص ما يفهم به الشيء هو أن يفهم

شيئته مثل الاثنينية، فإنها في حدّ كونها اثنينية معلولة للوحدة. والمعلول في وجوده ظاهر لا يخفى. (نفس المصدر/ ٢٩٢)

- الغاية التي لأجلها الشيء ويؤمّها الشيء لا يبطل مع وجودها الشيء، بل يستكمل بها الشيء، والحركة تبطل مع انتهائها. (نفس المصدر/ ٢٩٥)

- الشيء قد يكون معلولاً باعتبار ماهيته وحقيقته، وقد يكون معلولاً في وجوده. (الإشارات والتنبيهات/ ٢ / ١٣)

- الشيء قد يكون بعد الشيء من وجوه كثيرة، مثل البعدية الزمانية والمكانية. (نفس المصدر/ ٨٤)

- الشيء لا يخرج من ذاته إلى الفعل إلا بشيء يفيد الفعل. وهذا الفعل الذي يفيد هو صور المعقولات. فإذاها هنا شيء يفيد النفس، ويطبع فيها من جوهره صور المعقولات، فذات هذا الشيء لا محالة عنده صور المعقولات، وهذا الشيء إذن بذاته عقل... وهذا الشيء يسمّى بالقياس إلى العقول التي بالقوة، وتخرج منه إلى الفعل، عقلاً فعلاً، كما يسمّى العقل الهولاني بالقياس إليه عقلاً منفعلاً، ويسمّى العقل الكائن فيما بينهما عقلاً مستفاداً. (رسائل في أحوال النفس / ١١١)

- الشيء إما أن يكون واحداً أو أكثر من واحد. (رسائل إخوان الصفاء ١/ ٢٤)

- إن قيل: ما الشيء؟ فيقال: هو المعنى الذي يُعلّم ويُخبر عنه. (نفس المصدر ٣٦٠/٣)

- هو الذي يُخبر عنه ويُعلّم. (نفس المصدر/ ٣٨٥، ٥١٨)

- إن كل شيء يكون عن مشابهه في الطبع، وأتّه إذا كان مسلماً أنّ لا شيء لا يكون موضوعاً لشيء، استحال أن يكون الشيء عن لا شيء. (الشفاء، الطبيعيات / ٩٤)

- إن الموجود، والشيء، والضروريّ، معانيها ترتسم في النفس ارتساماً أولياً، ليس ذلك الارتسام مما يحتاج إلى أن يجلب بأشياء أعرف منها. (الشفاء، الإلهيات / ٢٩)

- من البين أنّ لكل شيء حقيقة خاصة هي ماهيته، ومعلوم أنّ حقيقة كل شيء الخاصة به غير الوجود الذي يرادف الإثبات، وذلك لأنك إذا قلت: حقيقة كذا موجودة إتما في الأعيان، أو في الأنفس، أو مطلقاً بعتمّها جميعاً، كان لهذا معنى محض مفهوم. (نفس المصدر/ ٣١)

- إن الشيء يكون معلولاً في شيئته. ويكون معلولاً في وجوده. فالمعلول في

- إنَّ الشيء لا يتميّز عن مثله إلا بمخصّص. (تهافت الفلاسفة / ٤٧)

- إنَّ الشيء قد يكون هو ما هو عند العقل وفي التسمية التي بحسبها تعقله كالإنسان بنطقه والنار بإحراقها. والصورة الحقيقية من صفات الشيء هي التي عنها يصدر ذلك الفعل صدوراً أولياً كالأحراق بالحرارة والسحق بالثقل. (المعتبر في الحكمة / ١ / ١٧)

- الشيء هو ما هو في تصوّرنا وما نعينه بصورته وفي وجوده بفاعله ومادته وغايته. (نفس المصدر / ١٢٢)

- إنَّ كل شيء له حالتان مختلفتان فصاعداً لا يخلو من أحدهما، فلا بد أن يكون له أحدهما بالطبع؛ لأنَّ ذلك الواحد الذي لا يخلو عنه إمّا أن يكون له عن ذاته أو عن سبب خارج عن ذاته. فإن كان له عن ذاته فهو الذي بالطبع، وإن كان عن سبب خارج صحَّ أن يجرد وجوباً أو فرضاً عن كل سبب خارج عن ذاته ولا يتجرد حينئذ عن أحدها، فالذي يبقى له منها مع التجريد هو له بالطبع. (نفس المصدر / ١٥٤)

- إنَّ الشيء يكون في نفسه بحيث يدرك فيدركه المدرك، وهو بتلك الحالة قبل إدراكه ومعه وبعده، وتلك الحالة هي التي يسمّيها المسّمون وجوداً، ويقال للشيء لأجلها أنه

- هو الذي يصحّ عنه الخبر. (الشفاء، الإلهيات / ٣٠، تعليقة صدر الحكماء على الشفاء / ٢٩٢)

- معنى الوجود ومعنى الشيء متصوّران، وهما معنيان. (ما بعد الطبيعة / ٣)

- إنَّ لكل شيء حقيقة خاصة هي ماهيته، ومعلوم أنّ حقيقة كل شيء الخاصة به غير الوجود الذي يرادف الإثبات. (نفس المصدر)

- الشيء ... لا يفارق لزوم معنى الوجود إياه البتّة، بل معنى الوجود يلزمه دائماً لأن يكون: إمّا موجوداً في الأعيان، أو موجوداً في الوهم والعقل، فإن لم يكن كذا لم يكن شيئاً، ولم يصحّ الخبر عنه. (نفس المصدر / ٤)

- مصدر فعل كل شيء وجوده. (نفس المصدر / ١٥)

- إنَّ الشيء الواحد من كلّ وجه لا يتصوّر أن يعبر عنه بعبارتين يصدق على إحداها ما يكذب على الأخرى. (مقاصد الفلاسفة / ١٥٤)

- إنَّ الشيء إن كان واحداً في نفسه، واختلف لفظه أو نسبته، فيقال: هو هو، كما يقال: الليث هو الأسد. ويقال: زيد هو ابن عمرو. (نفس المصدر / ١٨٥)

موجود. (نفس المصدر/ ٢٠)

- إنَّ كلَّ شيءٍ له وجود في خارج الذهن،  
فإنَّما أن يكون حالاً في غيره شائعاً فيه بالكلية  
ونسَمِّيه «الهيئة»، وليس حالاً في غيره على  
سبيل الشيوخ بالكلية ونسَمِّيه «جوهرًا».  
(حكمة الإشراف / ٦١)

- إنَّ الشيء ينقسم إلى واجب وممكن.  
والممكن لا يترجح وجوده على عدمه من  
نفسه، فالترجح بغيره. فيترجح وجوده  
بحضور علته وعدمه بعدم علته. فيجب  
ويمتنع بغيره، وهو في حالتي وجوده وعدمه  
ممكن. فلو أخرج الوجود إلى الوجوب. كما  
ظنَّ بعضهم. لأخرجه العدم إلى الامتناع، فلا  
ممكن أبداً. وما توقَّف على غيره، فعند عدم  
ذلك الغير لا يوجد، فله مدخل في وجوده،  
فيمكن في نفسه. (نفس المصدر/ ٦٢)

- إذا كان للشيء وجود في خارج الذهن،  
فينبغي أن يكون ما في الذهن منه يطابقه.  
وأما الذي في الذهن فحسب، فليس له في  
خارج الذهن وجود حتَّى يطابقه الذهني.  
(نفس المصدر/ ٧١)

- يجوز أن يكون للشيء علة مركبة من  
أجزاء. (نفس المصدر/ ٩٤)

- الشيء ينقسم إلى نور وضوء في حقيقة  
نفسه، وإلى ما ليس بنور وضوء في حقيقة

نفسه. (نفس المصدر/ ١٠٧)

- الشيء لا يقتضي عدم نفسه، وإلا ما  
تحقَّق. (نفس المصدر/ ١٢٢)

- البرهان على أن المواد متناهية أن الشيء  
يقال إنَّه يتكوَّن من شيء على وجهين:  
أحدهما كما نقول: إن الصبي يكون منه  
رجل، لا كما نقول: إن الشيء يكون بعد  
الشيء كقولنا: من البخار ضباب، أي بعد  
البخار. والثاني أن يكون الشيء من الشيء  
مثل قولنا، إن من الهواء يكون الماء. (تفسير  
ما بعد الطبيعة / ٢٦)

- إن الشيء الذي يتبع وجوده وجود الأول  
وهو الأخير إذا لم يكن الأول موجوداً لم يكن  
الأخير موجوداً، وبالعكس إذا لم يكن الأخير  
أيضاً موجوداً لم يكن الأول موجوداً. (نفس  
المصدر/ ٣٥)

- من عرف الشيء قبل أن يعرف مقدار  
غموضه يشبه الذين تكون أقدامهم على  
السبيل المستقيمة وهم لا يعرفون أن  
أقدامهم عليها. (نفس المصدر/ ١٧٠)

- إن الشيء كما قال (أرسطو) يعرف بأنواع  
كثيرة، وأتم ما يعرف به هو من قبل جوهره.  
(نفس المصدر/ ١٩٠)

- لا يمكن أن يحمل شيء حمل الجنس  
على أشياء ذات صور متباينة لا تشترك في

- كان الشيء الذي منه الكون مركباً من كليهما، أي من وجود وعدم. (نفس المصدر/ ٤٠٨)

- ليس شيء من الأشياء يصدق بالحقيقة على الأشياء التي تتغير بجملتها، بل كل ما توصف به يُلفى كاذباً لسرعة تغيرها. (نفس المصدر/ ٤٢٤)

- إن كان ها هنا شيء باضطرار فليس يمكن أن يكون على النوع الذي هو عليه وعلى نوع آخر. (نفس المصدر/ ٤٣٩)

- إن الشيء الذي يوجد لشيء ما بالطبع فليس يوجد لبعضه دون بعضه، إلا أن يكون ذلك في اللفظ فقط لا في المعنى. (نفس المصدر/ ٤٥٧)

- لا يمكن أن يكون كل شيء في كل شيء. (نفس المصدر/ ٤٦٣)

- إن الشيء الذي ينسب إليه الشيء بالعرض قد يكون داخلاً تحت ما بالذات، وقد يكون محيطاً به. فمثال الذي هو داخل تحت ما بالذات عمر والذي يصنع الأصنام؛ فإن الذي يعمل الأصنام بالذات هو صانعها، وهذا هو داخل تحت الصانع المطلق، ولذلك إذا نسب إليه فعل الصنم كان بالعرض. وأمّا الذي هو عكس هذا وهو المحيط بما بالذات فمثاله الإنسان صانع

صورة واحدة بالعدد، بل إنما يحمل الجنس على الصور التي تشترك في صورة واحدة بالعدد. (نفس المصدر/ ٢٢٦)

- واجب أن تكون أوائل الكون غير كائنة إذ كان واجباً ألا يكون شيء من شيء إلى غير نهاية ولا شيء من لا شيء. (نفس المصدر/ ٢٤٠)

- أمّا الشيء الذي يسبق إلى الظن أنه جوهر الموجودات المركبة المشار إليها فهي الأسطقسات الأربعة التي منها تركبت الجواهر المحسوسة. (نفس المصدر/ ٢٨٠)

- أمّا الشيء الذي ليس فيه قوة على أن يكون منه شيء فليس يكون منه شيء هو بالقوة أصلاً، فلا يكون أسطقساً لشيء أصلاً. (نفس المصدر/ ٢٩١)

- الحدّ إنما يوجد بالحقيقة للجوهر، فإذا انتفت الحدود الدالة على الجوهر كانت الأشياء كلها أعراضاً. وإنما يلزم هذا انتفاء الجوهر؛ لأنه إن لم يكن في الشيء صفة ضرورية كانت جميع الصفات أعراضاً ولم يكن ها هنا صفة جوهرية، فترتفع الأمور الضرورية. (نفس المصدر/ ٣٧٣)

- إن الشيء الذي هو بالقوة وليس هو بالفعل هو الذي لا حدّ له. (نفس المصدر/ ٣٨٤)



- ينبغي أن نطلب في الشيء أولاً معرفة علله القريبة لا معرفة علله البعيدة. مثال ذلك أنه إذا طلبنا علّة الإنسان التي هي العلّة العنصرية فليس ينبغي أن نطلب العلّة البعيدة مثل الأسطقسات الأربعة التي هي له علل عنصرية بعيدة، بل ينبغي أن نطلب العنصر الخاص به مثل دم الطمث. (نفس المصدر/ ١٠٧٦)

- ليس يوجد شيء فيه قوة على الفساد من غير أن يفسد أصلاً، أو على الكون من غير أن يكون أصلاً، ولا شيء ليس فيه قوة على الكون وهو يكون، أو ليس فيه قوة على الفساد وهو يفسد. (نفس المصدر/ ١١٤٤)

- إن الشيء الذي يشتق منه اسم المتكوّن هو الشيء الذي هو بالقوة ذلك الشيء الذي هو قوي عليه بإطلاق ... مثل الصندوق؛ فإن عنصره البعيد مثل الأرض من خاصته أنه لا يصدق على الصندوق لا باسم هو مثال أول ولا باسم مشتق منه، فإنه لا يقال في الصندوق إنه أرض ولا إنه أرضي. وأمّا الخشب فإنه يوصف به باسم مشتق، فيقال فيه إنه خشبي، ولذلك هذا هو بالقوة صندوق وهو عنصر الصندوق. (نفس المصدر/ ١١٧٣)

- إن كل شيء يتكوّن ويصير شيئاً فليس

الصنم، أعني أنه إذا نسب إلى الإنسان فعل الصنم كان بالعرض وأكثر من ذلك إذا نسب إلى الحيوان. (نفس المصدر/ ٤٩٣)

- الشيء الذي به يكون الالتحام هو الذي يصير الأشياء الملتحمة واحدة بالاتصال، أي غير منقسمة بالكمية ولا واحدة بالكيفية. (نفس المصدر/ ٥١٠)

- إن كون الشيء جوهراً وعرضاً هي القسمة الأولى التي ينقسم بها الموجود بما هو موجود. (نفس المصدر/ ٧٥٩)

- إنما يجب في الشيء أن يكون له حدّ إذا كان اسم الواحد يقال عليه. (نفس المصدر/ ٨٠٩)

- إن الشيء وماهيته هما شيء واحد، وإنهما ليسا شيئاً واحداً بطريق العرض. مثال ذلك: إن الإنسان وماهيته الذي هو حيوان ناطق، فهما شيء واحد بعينه غير مفترقين، وكذلك النطق والحيوانية اللذين فيه هما شيء واحد بالفعل اثنان بالقوة. (نفس المصدر/ ٨٣٢)

- إن كل شيء إنما يتكوّن عن مواطن له في الاسم والمعنى ... وذلك مثل الإنسان يكون عن إنسان. (نفس المصدر/ ٨٧٥)

- إن الشيء إنما صار واحداً من قبل أن له حدّاً واحداً. (نفس المصدر/ ٩٤٧)

وحيثما خمرأ بالقوة، وكذلك اللحم يوجد  
لحمأ بالقوة حينأ وحينأ بالفعل، وكذلك  
الحال في الإنسان. (نفس المصدر/ ١٥٣٩)

- الشيء إذا كان في النفس بصفة أوهم أنه  
لا يوجد خارج النفس بتلك الصفة. ولما لم  
يكن شيء مما وقع في الماضي يتصوّر في  
النفس إلا متناهيأ، ظنّ أن كل ما وقع في  
الماضي أن هكذا طباعه خارج النفس.  
(تهافت التهافت/ ٣٨)

- الشيء من طبيعة الممكن المطلق لا من  
طبيعة الممتنع. (نفس المصدر/ ٧٣)

- كون كل واحد من المتكوّنات هو فساد  
للآخر، وفساده هو كون لغيره مما بالقوة إلى  
الفعل، ولذلك فليس يمكن أن يكون عدم  
الشيء هو الذي يتحوّل وجودأ، ولا هو الشيء  
الذي يوصف بالكون، أعني الذي نقول فيه:  
إنه يتكوّن، فبقي أن يكون ها هنا شيء حامل  
للمصور المتضادة، وهي التي تتعاقب الصور  
عليها. (نفس المصدر/ ٧٦)

- أما أن يكون شيء له ابتداء وليس له  
انقضاء فلا يصحّ إلا لو انقلب الممكن أزيأ،  
لأن كل ما له ابتداء فهو ممكن. وأما أن يكون  
شيء يمكن أن يقبل الفساد ويقبل الأزلية  
فشيء غير معروف. (نفس المصدر/ ٨٥)  
- إذا وجد الشيء فقد بطل عدمه ضرورة.

يمكن ذلك فيه إلا أن يكون له بالطبع شيء  
من الذي هو موجود له بأخرة، أي ليس يمكن  
أن يتعلّم ضرب العود ولا الإنسان الذي ليس  
من شأنه أن يضرب العود. (نفس المصدر/  
١١٨٥)

- الشيء إنما يفسد في جوهره. (نفس  
المصدر/ ١٣٨٩)

- إن المبادي والعلل أربعة، والشيء الذي  
هو مبدأ وآخر غير الشيء الذي هو له مبدأ،  
والمحرّك الذي هو آخر غير المتحرّك عنه.  
(نفس المصدر/ ١٥٢٦)

- إنه إذا كان كل شيء فإنما يتولّد عن  
المواطئ له في الاسم مثل أن الإنسان يولّد  
إنسانأ في الأمور الطبيعية، ومثل أن الصورة  
الصناعية تولّد صورة مثلها أو ضدّها في  
الأمور الصناعية، فهو بيّن أنه سترجع العلل  
الأربعة بنوع ما إلى ثلاثة إذ كان الفاعل  
والمفعول هو واحد بالصورة وهي أيضاً بنوع  
آخر أربعة، وإنما عادة إلى ثلاثة لأن الطبّ هو  
بنوع ما بُرء، وصورة البيت بنوع ما بيت، وبزر  
الإنسان بنوع ما إنسان. (نفس المصدر/  
١٥٢٨)

- في كل شيء شيء من الموجودات يوجد  
الشيء، الواحد منها تارة بالفعل وتارة بالقوة،  
مثل الخمر فإنها توجد حينأ خمرأ بالفعل

(نفس المصدر/ ٩١)

ما يصدر عنه شيء غيره سمي قادراً وفاعلاً. وإذا اعتبر من جهة تخصيصه أحد الفعلين المتقابلين سمي مريداً. وإذا اعتبر من جهة إدراكه لمفعوله سمي عالماً. وإذا اعتبر العلم من حيث هو إدراك وسبب للحركة سمي «حيّاً»، إذ كان الحي هو المدرك المتحرك من ذاته. (نفس المصدر/ ١٨٢)

- إن كل ما له شرط في وجوده فاقرانه بالشرط هو من قبل علّة غيره؛ لأن الشيء لا يمكن أن يكون علّة لمقارنته لشرط وجوده، كما لا يكون علّة لوجود نفسه؛ لأن المشروط لا يخلو أن يكون قائماً بذاته من دون اقرانه بالشرط، فيحتاج إلى علة فاعلة لتكوينه مع المشروط، إذ لا يكون الشيء علّة في وجود شرط وجوده. (نفس المصدر/ ١٨٧)

- الشيء ليس يمكن أن يكون منفعلاً بالشيء الذي هو به فاعل، وذلك أن الفعل نقيض الانفعال، والأضداد لا تقبل بعضها بعضاً، وإنما يقبلها الحامل لها على جهة التعاقب، مثال ذلك: إن الحرارة لا تقبل البرودة، وإنما الذي يقبل البرودة الجسم الحارّ بأن تنسلخ عنه الحرارة ويقبل البرودة وبالعكس. (نفس المصدر/ ٢٤٤)

- يوصف الشيء بالصفة التي هي ذاته.

(مناهج الأدلة / ١٧٤)

- محال أن يكون الشيء شرطاً في وجود نفسه. (نفس المصدر/ ٩٤)

- إن كان شيء وجوده في أنه مأمور فلا وجود له إلا من قبل الأمر الأول. وهذا المعنى هو الذي يرى الفلاسفة أنه عبّرت عنه الشرائع بالخلق والاختراع والتكليف. فهذا هو أقرب تعليم يمكن أن يفهم به مذهب هؤلاء القوم، من غير أن يلحق ذلك الشنعة التي تلحق من سمع مذاهب القوم على التفصيل الذي ذكره أبو حامد ها هنا. (نفس المصدر/ ١١٧)

- قولنا في الشيء: إنه موجود، فإنه ليس يدل على معنى زائد على جوهره خارج النفس، كقولنا في الشيء: إنه مبيضّ. (نفس المصدر/ ١٢٢)

- ليس كل شيء يعقل فيه أحوال متغايرة يقتضي أن تكون الأحوال صفات زائدة على ذاته خارج النفس؛ فإن هذا حال الأعدام وحال الإضافات. (نفس المصدر/ ١٢٢)

- الشيء قد يسلب عن الشيء، إما معنى بسيط يخصّه وهو الذي ينبغي أن يفهم ها هنا من ذاته، وإما لصفة غير خاصّة له، وهو الذي ينبغي أن يفهم ها هنا من اسم العلة. (نفس المصدر/ ١٦٨)

- إن الشيء الواحد بعينه إذا اعتبر من جهة

الموجود. (رسالة ما بعد الطبيعة / ٤٣)

- الشيء الذي يرتفع بارتفاعه جوهر الشيء لا يقال فيه إنه ناقص، وقد يقال على التشبيه بهذه الجهة ناقص على الأمور الصناعية. (نفس المصدر/ ٥٤)

- الشيء إنما ينسب إلى الزمان من حيث هو متغير أو يتوهم فيه التغير. (نفس المصدر/ ٦٣)

- الشيء إنما يتولد عن مثله بالنوع والماهية هوفي الأمور الصناعية أظهر منه في الأمور الطبيعية، فإن البرء الذي يكون عن صناعة الطب في الأجسام الإنسانية إنما يكون عن صورة البرء الذي في النفس. (نفس المصدر/ ٧٢)

- لا يكون أي شيء اتفق بالقوة أي شيء اتفق. (نفس المصدر/ ١٠٣)

- لما كانت الموضوعات إنما توجد من جهة ما هي بالفعل، ففي الشيء أيضاً أكثر من فعل واحد. (نفس المصدر/ ١٠٥)

- الشيء الذي يوجد في جنس ما مطلق هو السبب في وجود ما يوجد فيه بحال ما ... مثال ذلك إن النار التي يقال عليها بإطلاق، حارة، هي السبب في وجود الحرارة في موجود موجود. (نفس المصدر/ ١٠٦)

- نقول في الشيء إنه ضروري إذا لم يزل ولا

- محال أن يخرج شيء إلى الفعل إذ كان يتقوم بأشياء لا نهاية لها. وأما وجود ذلك بالعرض في أشياء كثيرة وإلى غير نهاية، فليس هو ممكناً فقط بل لعله ضروري. (رسالة السماع الطبيعي / ٨٢)

- ليس يمكن أن يكون الشيء قد تحرك وقد يتحرك معاً، كذلك ليس يمكن أن يكون دائماً يتوقف وقد وقف معاً. (نفس المصدر/ ١٠٨)

- ليس من العجب أن يتحرك الشيء الذي هو بمنزلة المادة إلى الشيء الذي هو بمنزلة الصورة؛ للتناسب الذي بينهما. (نفس المصدر/ ١١٦)

- لا يمكن أن يكون شيء أزلتياً فيما مضى ويفسد في المستقبل وبالعكس، أعني شيء كائن ويبقى أزلتياً. (رسالة الكون والفساد/ ١٢١)

- لفظ الشيء فإنها تقال على كل ما تقال عليه لفظ الموجود. وقد تقال أيضاً على أعمّ ما تقال عليه لفظ الموجود، وهو كل معنى متصور في النفس سواء كان خارج النفس كذلك أو لم يكن كعنزابل وعنقاء مغرب، وبذلك يصح قولنا: هذا الشيء إما موجود وإما معدوم. ولهذا ينطلق اسم الشيء على القضية الكاذبة، ولا ينطلق عليه اسم

ما لم يُعقَّه عائق. ومثال ذلك: القوة الغذائية التي في الجنين المستعدة لقبول الحيوانية، وكذلك الحيوانية المستعدة لقبول النطق. فإننا نقول في كل واحدة من هذه إنه من القوة الغذائية تكون الحيوانية، ومن الحيوانية يكون النطق. (نفس المصدر/ ١٣٠)

- الشيء إنما يفيد غيره ما في جوهره. (نفس المصدر/ ١٦٦)

- إن إثبات الصفة للشيء معناه حصول الصفة للموصوف، وحصول الشيء للشيء فرع على حصول ذلك الشيء في نفسه. (المباحث المشرقية/ ٤١)

- إن الشيء إذا علم بسببه لا يعلم إلا كلياً. (نفس المصدر/ ٣٦٣)

- الشيء إذا تغير فلا بد إما حدوث شيء فيه أو زوال شيء عنه. (نفس المصدر/ ٥٤٩)

- الشيء في اللغة وهو ما يصح أن يعلم ويخبر عنه عند سيبويه. وقيل: الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع مكونات عرضاً كان أوجهاً، ويصح أن يعلم ويخبر عنه. وفي الاصطلاح: هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج. (التعريفات/ ١٣٥)

- إن الشيء قد يوجد بوجود يترتب عليه آثار ذلك الشيء ويثبت له أحكامه، مثل تجفيف المجاور وإسخانه وإحراقه وتنويره

يزال ولم يمكن فيه أصلاً ألا يوجد ولا كان فيه قوة على ذلك، وذلك أنه ليس يرى أحد أن في المثلث قوة على أن تكون زواياه مساوية لأربع زوايا قائمة. (نفس المصدر/ ١٠٩)

- يلزم أن يكون الشيء: إما هو هو، وإما غير مماثل، وإما مساوياً، وإما غير مساوٍ، وإما شبيهاً، وإما غير شبيهه. (نفس المصدر/ ١٢١)

- إن الشيء يقال إنه يتكوّن من الشيء على وجهين، أحدهما كما يقال: إن الماء يكون من الهواء والهواء من الماء والأبيض من الأسود والأسود من الأبيض. ومن هنا في الحقيقة هي بمعنى بعد، إذ كان الشيء الذي منه كان التكوّن هو الموضوع للماء والهواء وللبياض والأسود، لا صورة الماء ولا صورة الهواء ولا البياض نفسه ولا السواد، بل ذلك على معنى أن صورة الماء ذهب عن الموضوع وأعقبها صورة الهواء ...

وأما الوجه الثاني من أوجه ما يقال فيه إن كذا يكون من كذا فهو أن يكون الشيء الذي يقال إن منه يكون كذا الوجود له بالفعل إنما هو من حيث هو مستعدّ لأن يستكمل بمعنى آخر وصورة أخرى، حتى كان الوجود لذلك الشيء الموضوع إنما هو من حيث هو متحرّك إلى الاستكمال، فذلك معنى الأخير

لنار. ويسمى هذا الوجود وجوداً خارجياً وأصلياً. ويسمى هذا الموجود بهذا الاعتبار عيناً.

### الشيء بالعرض

وقد يوجد بوجود لا يترتب عليه آثاره، ولا يثبت له أحكامه. ويسمى هذا الوجود وجوداً ذهنيّاً وظليّاً وغير أصيل. ويسمى الموجود بهذا الاعتبار صورة. فالمتصف بالوجودين شيء واحد لا تغاير فيه ولا اختلاف، إلا بحسب تغاير الوجودين. (تهافت الفلاسفة لطوسي / ٢٢٧)

- هو الوجود الذي يترتب عليه الآثار المطلوبة منه. (شرح غرر الفوائد / ٥٨)

← الموجود، الضروري.

### الشيء بالفعل

- الشيء الذي هو بالقوة هو الذي يمكن أن يكون وجوده في الزمان الآتي المستقبل، كقيام القاعد وقعود القائم، والشيء الذي بالفعل هو الموجود في الزمان الحاضر من سائر الأفعال الكائنة كقعود القاعد وقيام القائم. (مختار رسائل / ٢)

- إن الشيء الذي بالقوة ما هو فيه هو الذي يمكن أن يتأتى منه. والشيء الذي بالفعل الظاهر الكائن ممّا في القوة. كما نمثل لك أنّ الفضة التي لا فرق بينها وبين الذهب إلا الرزاة والصفرة يمكن أن تصير ذهباً. (نفس

### الشيء الأزلي

- إنه ليس يوجد شيء أزليّ فيه قوة على الفساد. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١٤٤٧)

### الشيء بذاته

- إن العلل هي الموجود للشيء بذاته والشيء الموجود بذاته هي العلة، فما يدلّان على إثنية واحدة، أي على طبيعة واحدة. مثال ذلك إنه يقال: لذات أي شيء أقدم فلان على كذا؟ كما يقال لأيّ علة أقدم فلان على كذا؟ وذلك إن في الموضوعين إنما يطلب علة إقدامه، وهذا النوع من الاستعمال

(المصدر/ ٣)

### الشيء في الشيء

- الشيء في الشيء على عدّة أوجه:  
الشيء في المكان وفي الزمان وفي الوعاء،  
والعرض في الجوهر والجوهر في العرض  
والشخص في النوع والنوع في الجنس  
وعكس هذا، والسائس في السياسة  
والسياسة في السائس، والشيء في التمام  
والأجزاء في الكل وما شاكلها. (رسائل إخوان  
الصفاء/١/٣٢٩)

- إن شيئاً في شيء هو أربعة أشياء:  
أحدهما كالصورة في الهيولى، مثل قولنا:  
التمثال في النحاس. والثاني كهيولى في  
الصورة، مثل قولنا: الخشب في الكرسيّ.  
والثالث وهو الأشهر كقولنا: الماء في القدر؛  
وهذا يمكن أن يفهم على ضربين، أحدهما:  
أن يكون الماء في الفضاء والبعد الذي بين  
نهايات الإناء على أن يكون البعد مفارقاً،  
والآخر: أن يكون الماء في نهايات الإناء، ولا  
يجوز أن يكون هنالك بعد مفارق أصلاً.  
(رسالة السماع الطبيعي/ ٦١)

### الشيء القائم بذاته

- إنّ الشيء القائم بذاته المدرك لذاته لا  
يعلم ذاته بمثال لذاته في ذاته، فإنّ علمه إن  
كان بمثال ومثال الأنائبة ليس هي- فهو

- الشيء الذي هو بالقوة شيء آخر بالفعل،  
إذا كان بالقوة فإنه ليس يمكن أن يكون في  
ذلك بالفعل؛ لأنّ الفعل والقوة متضادان.  
(نفس المصدر/ ٢٩٢)

- إن كان شيء بالفعل أبداً لم يكن بالقوة،  
فهو الذات التي لا تقع تحت الكون. (رسائل  
الكندي الفلسفية/ ٢٥١)

- الشيء الذي هو بالقوة شيء آخر بالفعل.  
إذا كان بالقوة فإنه ليس يمكن أن يكون في  
ذلك بالفعل؛ لأنّ الفعل والقوة متضادان.  
(تفسير ما بعد الطبيعة/ ٢٩٢)

### الشيء بالقوة

- كل طلب فإنّه متوجّه إلى ما هو خاصّة  
واجب الوجود، وهو أنّه تام بالفعل، ليس فيه  
شيء بالقوة؛ فإنّ كون الشيء بالقوة نقصان؛  
إذ معناه فقد كماله هو ممكن حصوله له.  
(مقاصد الفلاسفة / ٢٨٢)

- إن الشيء الذي بالقوة لا يخرج إلى  
الفعل إلا عن شيء مخرج له من نوعه أو من  
جنسه. (تفسير ما بعد الطبيعة/ ٨٨٢)

← الشيء بالفعل.

### الشيء العاقل

← الشيء المطلق.

أيضاً لغيره. (الإشارات والتنبهات ١ / ٣٤٣)

### الشيء المشار إليه

- الكلّي والشيء المشار إليه طبيعتان؛ لأن أحدهما معقول والآخر محسوس. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٢٢٤)

- الشيء المشار إليه ... هو شخص

الجوهر. (نفس المصدر / ٢٨٠)

- إن معرفتنا الشيء المشار إليه بما هو أعرف من معرفتنا به لاحق من لواحقه سواء كان جوهرًا أو عرضًا. (نفس المصدر / ٧٥٦)

- هذا الشيء المشار إليه إنما صار واحداً من قبل امتيازه بالوحدانية العددية التي هي هو، وكذلك الكثرة المشار إليها إنما صارت كثرة بالكثرة العددية حتى يكون الشيطان المشار إليهما إنما صارا اثنين من قبل الثنائية العددية. (نفس المصدر / ١٢٨٧)

- إن أنزلنا شيئاً مشاراً إليه فيه قوى غير متناهية يمكن بها أن يكون كذا أولاً يكون كذا، لزم أن تكون أزمنتها غير متناهية ولا محدودة. فمتى وضعنا فعل القوة الواحدة موجوداً دائماً على ما يلزم من كونها غير متناهية لم يوجد ضرورة مثل القوة الأخرى.

(رسالة السماء والعالم / ٥١)

بالنسبة إليها هو والمدرك هو المثل حينئذ، فيلزم أن يكون إدراك الأناثية هو بعينه إدراك ما هو هو، وأن يكون إدراك ذاتها بعينه إدراك غيرها وهو محال، بخلاف الخارجيات؛ فإنّ المثل وما له ذلك كلاهما هو. (حكمة الإشراف / ١١١)

### الشيء الكائن

- من ليس يضع هيولى للشيء الكائن يلزمه أن يكون الموجود بسيطاً، فلا يمكن فيه عدم؛ لأن البسيط لا يتغير ولا ينقلب جوهره إلى جوهر آخر. (تهافت التهافت / ٩٤)

### الشيء المتخيل

- الشيء قد يكون محسوساً، عند ما يشاهد، ثم يكون متخيلاً عند غيبته، بتمثل صورته في الباطن، كزيد الذي أبصرته مثلاً إذا غاب عنك فتخيلته. وقد يكون معقولاً عند ما يتصور من زيد مثلاً معنى الإنسان الموجود أيضاً لغيره. (الإشارات والتنبهات ١ / ٣٤٣)

### الشيء المحسوس

- الشيء قد يكون محسوساً، عند ما يشاهد، ثم يكون متخيلاً عند غيبته، بتمثل صورته في الباطن، كزيد الذي أبصرته مثلاً إذا غاب عنك فتخيلته. وقد يكون معقولاً عند ما يتصور من زيد مثلاً معنى الإنسان الموجود



### الشيء المشترك

- الشيء المشترك ليس هو المشار إليه - الذي هو الجوهر، بل مثال المشار إليه أي صورة مشتركة له ولجميع الأشخاص الموجودة لها تلك الصورة. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٢٩٣)

### الشيء المصنوع

- كما أن ابتداء كل شيء مصنوع هي ماهية الذي هو القياس، كذلك الأمر في جميع المتكونات بالطبع هي عن ماهيته المتقدمة عليه. (تفسير ما بعد الطبيعة / ٨٧٨)

### الشيء المطلق

- العاقل هو الذي له ماهية مجردة لشيء. وليس في شرط هذا الشيء أن يكون هو أو آخر بل شيء مطلقاً، والشيء المطلق أعم من أن يكون هو أو غيره. (النجاة / ٢٤٤)

### الشيء مع شيء

- الشيء مع الشيء يقال على ثلاثة أوجه: مع الزمان، مثل الفيء مع الضوء ومثل المضافين... ومثل الأنواع التي كلها معاً تحت جنس واحد. (رسائل إخوان الصفاء ٣٢٩/١)

### الشيء المعدوم

- يمكن في الشيء المعدوم أن يكون إذ كان غير موجود، وليس يمكن ألا يكون وهو يكون بعد... وكذلك الأمر في كل واحد من المقولات من ليس له قوة على شيء منها لا يوجد موصوفاً بذلك الشيء الذي ليس هو قوى عليه. مثال ذلك في مقولة «أن يفعل»؛ فإن الذي لا يمكن أن يمشي ليس يوجد في وقت من الأوقات ماشياً. (تفسير ما بعد الطبيعة / ١١٣٤)

### الشيء المعقول

- إذا لم يكن شيء معقول فلا يمكن البرهان عليه؛ لأن البرهان لا يكون إلا من نتائج مقدمات ضرورية مأخوذة من أوائل العقول. والأشياء التي هي في أوائل العقول إنما هي كليات أنواع وأجناس ملتقطة من أشخاص جزئية بطريق الحواس. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٩٣)

- الشيء قد يكون محسوساً، عند ما يشاهد، ثم يكون متخيلاً، عند غيبته، بتمثل صورته في الباطن، كزيد الذي أبصرته مثلاً، إذا غاب عنك فتخيلته. وقد يكون معقولاً عند ما يتصور من زيد مثلاً، معنى الإنسان الموجود أيضاً لغيره. (الإشارات والتنبيهات

- إن بعض ما يقال فيه إن شيئاً من شيء  
يقال على نحوين، أحدهما: أن يكون ذلك  
الشيء من كل ذلك الشيء، مثل قولنا:  
الحيوان الدمويّ من اللحم؛ فإن جميع  
اللحم محصور في الحيوان الدموي، وأما  
قولنا الابن من الأب والأم فإنه جزء منهما،  
وكذلك هو من الأرض ومن النبات. (تفسير ما  
بعد الطبيعة / ٦٦٠)

### الشيء الواحد

- لا يمكن أن يكون شيء واحد في شيئين  
معاً بكل جهة وسائر الأشياء التي تشبه هذه.  
(نفس المصدر / ٣٤٨)

- كما أن شيئاً واحداً بعينه هو الذي يكون  
الآن في مكان وينتقل إلى مكان آخر، وشيئاً  
واحداً أيضاً بعينه هو الذي يكون أبيض ثم  
يصير أسود في الاستحالة، وشيئاً واحداً أيضاً  
بعينه هو الذي يصير كبيراً وصغيراً في النمو،  
كذلك شيء واحد بعينه هو الذي يصير مرة  
كائناً ومرة فاسداً. وإنما الفرق بينهما أن  
الموضوع هو في التغير الذي في الجوهر  
بالقوة وهو في سائر التغيرات بالفعل. وكان  
وجوده وسطاً بين الذي بالفعل والعدم،  
وذلك أنه يشبه الوجود بجهة والعدم بجهة  
... وهذا الموضوع إذا قبل الصورة أشبه

### الشيء الممكن

- إنه لا يمكن أن يكون شيء ممكن لا  
يخرج إلى الفعل أبداً. (تفسير ما بعد الطبيعة /  
١١٤٠)

### الشيء من الشيء

- إن كون الشيء من الشيء لا بمعنى بعد  
الشيء، بل بمعنى أنّ في الثاني أمراً من الأول  
داخلاً في جوهره، يقال على وجهين،  
أحدهما: بمعنى أن يكون الأول إنما هو ما هو  
بأنه بالطبع يتحرك إلى الاستكمال بالثاني،  
كالصبيّ إنما هو صبيّ لأنه في طريق السلوك  
إلى الرجولية مثلاً، فإذا صار رجلاً لم يفسد  
ولكنه استكمل؛ لأنه لم يزل عنه أمر جوهري،  
ولا أيضاً أمر عرضي، إلا ما يتعلّق بالنقص،  
وبكونه بالقوة بعد إذا قيس إلى الكمال  
الأخير.

والثاني: أن يكون الأول ليس في طباعه أن  
يتحرك إلى الثاني، وإن كان يلزمه الاستعداد  
لقبول صورته، لا من جهة ماهيته، ولكن من  
جهة حامل ماهيته... مثل الماء إنما يصير  
هواءً بأن تنخلع عن هيولاه صورة المائية،  
ويحصل لها صورة الهوائية. (الشفاء،  
الإلهيات / ٣٢٩)

الشيء بالفعل، وإذا خلعها أشبه العدم.

(نفس المصدر/ ١٠٣١)

- الشيء الواحد له قوة أن يكون وألا يكون،

وهذا أيضاً بيتن. (نفس المصدر/ ١١٩٩)

- الشيء الواحد لا يمكن أن يكون من قبل

جوهره ممكن الوجود ويقبل من غيره الوجود

الضروري إلا لو أمكن فيه أن ينقلب طبعه،

وأما الحركة فيمكن فيها أن تكون واجبة من

غيرها ممكنة من ذاتها. والسبب في ذلك أن

الوجود لها من غيرها وهو المحرك، فإن

وجدت سرمدية فواجب أن يكون من قبل

محرك لا يتحرك لا بالذات ولا بالعرض.

(نفس المصدر/ ١٦٣٢)

- إن الشيء الواحد لا يجوز أن يكون جوهرًا

أو عرضاً. (المباحث المشرقية / ١٦١)

- إن الشيء الواحد لا يخلو عن النفي

والإثبات. (نفس المصدر/ ٣٤٤)

## الشيئان

- لا يمكن أن يوجد شيئان في مرتبة

واحدة في المضادة لشيء آخرهما في غاية

البعد، فإن غاية التباعد إنما يوجد بين اثنين

فقط هما في غاية البعد، ولهذا ليس يمكن

أن يقع بين نهايتين أكثر من خط واحد

مستقيم. (رسالة ما بعد الطبيعة / ١٢٣)

## الشيئان المتقابلان

- لا يمكن أن يوجد شيئان متقابلان معاً

في زمن واحد من كل جهة، وإنما شرط من

كل جهة لأنه يمكن أن يوجد شيئان متقابلان

معاً في شيء واحد من جهتين، مثل البنوة

والأبوة والكبير والصغير؛ فإنه قد يمكن أن

يكون شيء واحد بعينه كبيراً وصغيراً

بالإضافة إلى شئين. (تفسير ما بعد الطبيعة /

٣٤٨)

## الشيء الأول

- الشيء الأول هي الصورة التي تتقوم بها

الهيولى تقوّم الإمكان بالممكن والفقر

بالفقير. (رسالة حدوث العالم / ١٩٤)

## الشيء الثاني

- هو الشيء الذي يقاس إليه الهيولى،

لكونها إمكاناً بالقياس إليه. (رسالة حدوث

العالم / ١٩٤)

## الشيء في حيز العالم

ما يقال: - إنه ليس بشيء أصلاً... يريدون

أنه ليس له ذات أصلاً وأنه ليس داخل تحت

نوع ولا جنس أصلاً، فإنه لذلك مجهول

الذات أصلاً، لا يمكن أحداً أن يجيب عنه

ما هو. (الحروف / ٢٢٦)

## الشَّيْئِيَّة

- إنَّ الشَّيْئِيَّة غير الوجود في الأعيان، فإنَّ المعنى له وجود في الأعيان ووجود في النفس وأمر مشترك، فذلك المشترك هو الشَّيْئِيَّة. (النجاة / ٢١٢)

- إنَّ الشَّيْئِيَّة من المحمولات والصفات العقلية، وكذا كون الشيء حقيقة وماهية. (حكمة الإشراف / ١١٤)

- إنَّ الشَّيْئِيَّة للممكن يكون على وجهين: شَيْئِيَّة الوجود وشَيْئِيَّة الماهية، وهي المعبرة عندهم بالثبوت. فالأولى: عبارة عن ظهور الممكن في مرتبة من المراتب وعالم من العوالم. والثانية عبارة عن نفس معلومية الماهية وظهورها عند العقل بنور الوجود وانتزاعها منه. (الحكمة المتعالية ٧ / ٣٤٨)

- إنَّ الشَّيْئِيَّة على قسمين: شَيْئِيَّة وجودية. هو ظهور الشيء بالوجود العيني في مرتبة من المراتب وعالم من العوالم. والشَّيْئِيَّة الثبوتية، هو ثبوت الشيء في العلم لا في الخارج. (رسائل فلسفي، رسالة تحفة / ٢١٣)

## الشَّيْئِيَّة الثبوتية

← الشَّيْئِيَّة.

## شَيْئِيَّة الماهية

← الشَّيْئِيَّة.

## الشَّيْئِيَّة الوجودية

← الشَّيْئِيَّة.

## الشَّيْطَان (الشَّيَاطِين)

- شياطين الانس هي النفوس المتجسدة الشَّريفة أنست بالأجساد. وشياطين الجن هي النفوس الشَّريفة المفارقة للأجسام المحتجبة عن الأبصار. الشَّيَاطِين المتجسدة الشَّريفة هي شياطين بالقوة. فإذا فارقت أجسادها كانت شياطين بالفعل.

(رسائل إخوان الصفاء ٣ / ٨١)

- الشَّيَاطِين ما الغالب عليها الترابية والتأريفة. (نفس المصدر ٣ / ٣٨٨)

- شياطين الإنس هم أهل الآراء الفاسدة الظاهرة التي أفوها وأنسوا بها. وشياطين الجن هم أهل الآراء الفاسدة الباطنة التي أسروها واستجنتوا بها. (نفس المصدر ٣ / ٥٢٤)

- الجواهر الغائبة إما أن تكون مؤثرة في الأجسام أو مدبرة لها أو مؤثرة ولا مدبرة. والثالث ينقسم إلى خير بالذات وهم الملائكة، وشَّرير بالذات وهم الشَّيَاطِين.

(مطالع الأنظار / ١٣٥)

- لأنوار القلب وظلماته سببان مختلفان، فسبب الخواطر الداعية إلى الخير يسمّى في

- عرف الشريعة ملكاً، وسبب الخاطر الداعي إلى الشتر يسمى شيطاناً. (المبدأ والمعاد لصدر الدين الشيرازي / ٢٠٠)
- ← الجنّ، المَلَك، التوفيق. (مفاتيح الغيب / ١٥٥)
- شياطين الإنس
- ← الشيطان (الشياطين).
- شياطين الجنّ
- ← الشيطان (الشياطين).
- الشيطان بالفعل
- ← الشيطان (الشياطين).
- الشيطان بالفعل
- ← الشيطان (الشياطين).
- والشيطان عبارة عن جوهر روحاني ظلما ني شأنه الوعد بالشرّ والأمر بالمنكر والتخويف عند الهمّ بالخير، بالفقر ونحوه. (٢٠١)
- الله - تعالى شأنه - إفاضة الخير وإفاضة العلم وكشف الحقّ والوعد بالمعروف، وقد خلقه وسخره لذلك. والشيطان عبارة عن خلق شأنه ضدّ ذلك. وهو الوعد بالشرّ والتخويف عند الهمّ في الخير بالفقر. (نفس المصدر / ٢٠١)

## الفهرس

الآن.....	١٢.....	آ-الف].....	٩.....
الآنات.....	١٣.....	الآثار.....	٩.....
الآنان.....	١٣.....	الآثار الطبيعية.....	٩.....
الآنيات.....	١٣.....	الآثار العلوية.....	٩.....
الابتداء.....	١٣.....	الآثر.....	١٠.....
الابتهاج.....	١٤.....	الآثر بالاعداد.....	١٠.....
الأبد.....	١٤.....	الآحاد.....	١١.....
الإبداع.....	١٤.....	الآحاد العددية.....	١١.....
الإبداع الأول.....	١٦.....	الآخِر.....	١١.....
الإبداعات.....	١٦.....	الآخِر في المعرفة.....	١١.....
الأبدية.....	١٦.....	آراء أهل الحيرة.....	١١.....
الإبصار.....	١٦.....	آراء فروطاغورس.....	١١.....
الأبعاد.....	١٧.....	الآراء العامة.....	١١.....
الأبعاد الثلاثة.....	١٨.....	آفات العقل الإنساني.....	١١.....
إبليس.....	١٩.....	آراء الهرقلتين.....	١١.....
الاتحاد.....	١٩.....	الآلام.....	١١.....
الاتحاد الحقيقي.....	٢٠.....	الآلة.....	١٢.....

٣٠.....	الأجرام المتساوية	٢٠.....	الاتحاد المجازي
٣٠.....	الأجرام المستديرة	٢٠.....	اتحاد المركبات
٣٠.....	الأجزاء	٢٠.....	الاتصاف
٣١.....	أجزاء البسيط	٢١.....	الاتصال
٣١.....	أجزاء الحدّ	٢٢.....	اتّصال الوجود
٣٢.....	أجزاء الحدود	٢٢.....	الاتفاق (الأمر الاتفاقي)
٣٢.....	أجزاء الحقيقة	٢٣.....	الاتفاقية
٣٢.....	الأجزاء السماوية	٢٣.....	الاتفاقية
٣٢.....	أجزاء الشيء	٢٣.....	الاتفاقية العامة
٣٣.....	أجزاء العنصرية	٢٣.....	الإتقان
٣٣.....	أجزاء الفلسفة الأولى	٢٤.....	الإثبات
٣٣.....	أجزاء الكلّ	٢٤.....	الأثر
٣٤.....	الأجزاء الكميّة	٢٤.....	الاثنان
٣٤.....	الأجزاء الكيفيّة	٢٤.....	الاثنيّية
٣٤.....	أجزاء لا تتجزأ	٢٤.....	الأثير
٣٤.....	أجزاء الماهية	٢٥.....	الاجتماع
٣٥.....	الأجزاء المتشابهة	٢٥.....	الاجتماعات الإنسانيّة غير الكاملة
٣٥.....	أجزاء المركّب	٢٥.....	الاجتماعات الإنسانيّة الكاملة
٣٥.....	الأجزاء المعنويّة	٢٥.....	الاجتماعات الإنسانيّة الكاملة العظمى
٣٥.....	الأجزاء المقدراتية	٢٥.....	الاجتماعات الإنسانيّة الكاملة الوسطى
٣٥.....	أجزاء المنطق	٢٥.....	الاجتماعات الإنسانيّة الكاملة الصغرى
٣٥.....	الأجساد	٢٥.....	الاجتماعات الإنسانيّة
٣٦.....	الأجسام	٢٦.....	الأجرام
٣٧.....	الأجسام الأربعة	٢٦.....	الأجرام البسيطة
٣٨.....	الأجسام الأول	٢٦.....	الأجرام السماوية
٣٨.....	الأجسام البسيطة	٣٠.....	الأجرام العلوية
٣٨.....	الأجسام الثانية	٣٠.....	الأجرام الفلكية

الأجسام الطبيعيّة .....	٣٨	الأجسام السماويّة .....	٣٨
الأجسام الصناعيّة .....	٣٨	الأجسام الطبيعيّة .....	٣٨
الأجسام المتحصّنة المنقسمة .....	٣٨	الأجسام المتحصّنة .....	٣٨
الأجسام المتناسلة .....	٣٩	الأجسام المركّبة .....	٣٩
الأجسام المستديرة .....	٣٩	الإجماع .....	٣٩
الإحداث الزمانيّ .....	٣٩	الإحداث .....	٣٩
الإحداث الغير الزمانيّ .....	٣٩	الإحداث الزمانيّ .....	٣٩
الأحدية .....	٤٠	الإحداث الغير الزمانيّ .....	٣٩
الإحساس .....	٤٠	الأحدية .....	٤٠
الأحكام الباطنة .....	٤١	الإحساس .....	٤٠
الأحكام الظاهرة .....	٤١	الأحكام الباطنة .....	٤١
الأحلام .....	٤١	الأحكام الظاهرة .....	٤١
الأحوال .....	٤١	الأحلام .....	٤١
الأحوال الأوّليّة .....	٤١	الأحوال .....	٤١
الأحوال الثّانية .....	٤١	الأحوال الأوّليّة .....	٤١
الأحوال الروحانيّة .....	٤١	الأحوال الثّانية .....	٤١
الإخبار .....	٤٢	الأحوال الروحانيّة .....	٤١
الاختراع .....	٤٢	الإخبار .....	٤٢
الاختلاف الثّام .....	٤٢	الاختراع .....	٤٢
الاختلاط .....	٤٢	الاختلاف الثّام .....	٤٢
الاختيار .....	٤٢	الاختلاط .....	٤٢
الأخصّ .....	٤٣	الاختيار .....	٤٢
الأخير .....	٤٣		
الإدراك .....	٤٣		
الإدراك الانطباعيّ .....	٤٥		
الإدراك الأوّل .....	٤٥		
الإدراك الثّاني .....	٤٥		
الإدراك الحضوريّ .....	٤٥		
الإدراك العقليّ .....	٤٦		
إدراك الصورة .....	٤٦		
إدراك المعنى .....	٤٦		
الأذى .....	٤٦		
الإذعان .....	٤٦		
الأذهان .....	٤٦		
الإرادة .....	٤٦		
الإرادة الأزليّة .....	٤٨		
إرادة المخلوق .....	٤٨		
إرادته تعالىّ .....	٤٨		
الارتباب .....	٤٩		
الأرثماطريقيّ .....	٤٩		
الأرض .....	٤٩		
الأركان الأربعة .....	٥٠		
الأرواح الخيريّة .....	٥٠		
الأرواح الشريرة .....	٥٠		
الأرواح المقتصدة .....	٥٠		
الأزل .....	٥٠		
الأزليّ .....	٥١		
الأزليّة .....	٥١		



٥٦.....	الأسماء.....	٥١.....	الأزلية الزمانية.....
٥٦.....	الاسم البسيط.....	٥١.....	الأزلية السرمديّة.....
٥٧.....	اسم العدم.....	٥١.....	الاستبصار.....
٥٧.....	الاسم المتباين.....	٥١.....	الاستحالة.....
٥٧.....	الاسم المترادف.....	٥٢.....	الأسباب الأربعة.....
٥٧.....	الاسم المتفق.....	٥٢.....	الاستدلال.....
٥٧.....	الاسم المتواطئ.....	٥٢.....	الاستعداد.....
٥٨.....	الاسم المركّب.....	٥٣.....	الاستعدادات.....
٥٨.....	الاسم المشتقّ.....	٥٣.....	الاستعداد الضعيف.....
٥٨.....	الاسم المشترك.....	٥٣.....	الاستعداد القويّ.....
٥٨.....	الاسم المشكّك.....	٥٣.....	الاستعداد المتوسط.....
٥٩.....	الإشارة.....	٥٣.....	الاستطاعة.....
٥٩.....	الاشتداد.....	٥٣.....	استعداد التعقّل.....
٥٩.....	الاشتداد الكيفيّ.....	٥٣.....	استعداد المعقولات الأولى.....
٥٩.....	الأشخاص.....	٥٣.....	استعداد المعقولات الثانية.....
٥٩.....	الأشرف.....	٥٤.....	الاستقراء.....
٥٩.....	الأشياء الظلمانية.....	٥٤.....	الاستكمال.....
٥٩.....	الأشياء غير المتنقّسة.....	٥٤.....	الأسراف الصور.....
٥٩.....	الأشياء المتمدّدة.....	٥٤.....	الأسطرنوميا.....
٦٠.....	الأشياء المتنقّسة.....	٥٤.....	الأسطقس.....
٦٠.....	الأشياء المتوسطة.....	٥٥.....	الأسطقسات.....
٦٠.....	الأصل الموضوع.....	٥٦.....	الأسطقسات الأربعة.....
٦٠.....	الأشياء النورانية.....	٥٦.....	الأسطقس الأوّل.....
٦٠.....	الأصوات.....	٥٦.....	الأسفل.....
٦٠.....	الإضافة.....	٥٦.....	أسفل السافلين.....
٦١.....	الإضافات.....	٥٦.....	الإسلام.....
٦١.....	الإضافة في الكمّ.....	٥٦.....	الاسم.....

٦٥..... الأفعال الحيوانية	٦١..... الإضافة المعينة
٦٥..... الأفعال الخيرات	٦١..... الإضافة الوجودية
٦٥..... الأفعال القبيحة	٦٢..... الأضداد (على الإطلاق)
٦٥..... الأفعال النباتية	٦٢..... الأضداد الحقيقية
٦٥..... الأفق	٦٢..... الاضطراب
٦٥..... الأفلاك	٦٣..... أضغاث الأحلام
٦٥..... الإفهام	٦٣..... الاضمحلال
٦٥..... الأقاويل البرهانية	٦٣..... الاعتبار (العلوم الاعتبارية)
٦٥..... الأقاويل الجدلية	٦٣..... الاعتبارية الماهيات
٦٥..... الاقتناء	٦٣..... الاعتماد
٦٥..... الإقناع	٦٣..... الاعتياد
٦٦..... الاكتساب	٦٣..... الأعداد
٦٦..... الإكسير	٦٣..... الأعدام
٦٦..... الله تعالى	٦٣..... الأعدام التامة
٦٦..... الإله	٦٣..... الأعراض
٦٦..... الإلهيات	٦٣..... الأعراض الذاتية
٦٦..... الالتزام	٦٣..... الأعراض الطبيعية
٦٦..... الالتصاق	٦٣..... الأعصاب
٦٧..... الإلحاد	٦٣..... الأعضاء البسيطة
٦٧..... الإلزام	٦٤..... الأعضاء المركبة
٦٧..... الإلف	٦٤..... أعلى العليين
٦٧..... الألفاظ الأولى	٦٤..... الأعيان
٦٧..... الألفاظ الثواني	٦٤..... الأعيان الثابتة
٦٧..... الألم	٦٤..... الاعتداء
٦٨..... الألم الجسماني	٦٤..... الإغواء
٦٨..... الألم الروحاني	٦٤..... الافتراق
٦٨..... الألوان	٦٥..... الأفعال الجميلة

٧٤.....	إمكان الوجود	٦٨.....	الإلهام
٧٤.....	الإمكان الوقوعي	٦٩.....	الإله
٧٤.....	الأملس	٦٩.....	الألياف الموردة
٧٤.....	الأمر التعليمية	٦٩.....	الأمانة
٧٤.....	الأمر الطبيعية	٦٩.....	الأمام
٧٤.....	الأمر العاقمة	٦٩.....	الإمام
٧٤.....	الأمر المبرهنة	٦٩.....	الامتداد
٧٥.....	الأمر المحسوسة	٦٩.....	الامتداد القاز
٧٥.....	الأمر المعقولة	٦٩.....	الامتداد غير القاز
٧٥.....	الأمر الممكنة	٧٠.....	الامتزاج
٧٥.....	الانبعاث	٧٠.....	الامتناع
٧٥.....	الانتفاش	٧٠.....	الامتناع في الوضع الأول
٧٥.....	الانتقاع	٧٠.....	الأمة الفاضلة
٧٥.....	الانتقال	٧٠.....	الأمر
٧٦.....	الانثاء	٧٠.....	الأمر الاتفاقي
٧٦.....	الانجذاب	٧١.....	الأمر الإرادي
٧٦.....	الانحصار	٧١.....	الأمر بالفعل
٧٦.....	الانحلال	٧١.....	الأمر بالقوة
٧٦.....	الانجاء	٧١.....	الأمر الطبيعي
٧٦.....	الانخراق	٧١.....	الأمر العام
٧٦.....	الاندماج	٧١.....	الإمكان
٧٦.....	الانرضاض	٧٢.....	الإمكان الخاص
٧٧.....	الإنسان	٧٣.....	الإمكان الاستعدادي
٧٨.....	الإنسان الإلهي	٧٣.....	الإمكان الأخص
٧٨.....	الإنسان البهيمي	٧٣.....	الإمكان الاستقبالي
٧٨.....	الإنسان السبعي	٧٣.....	الإمكان الذاتي
٧٨.....	الإنسان الصغير	٧٤.....	الإمكان العام

أوائل المحسوسات .....	٨٣	الإنسان الكلبي .....	٧٨
أوائل الهويات .....	٨٤	الإنسان الكبير .....	٧٨
أوائل الملموسات .....	٨٤	الإنسان المعقول .....	٧٨
الأوصاف الإضافية .....	٨٤	الإنسانية .....	٧٨
الأوصاف التنزيهية .....	٨٤	الإنشاء .....	٧٨
الأول سبحانه .....	٨٤	الإنشفاق .....	٧٨
الأول .....	٨٤	الانعكاس .....	٧٩
الأوصاف الحقيقية الكمالية .....	٨٤	الانغمار .....	٧٩
أول الحوادث .....	٨٤	الانفراد .....	٧٩
الأول في المعرفة .....	٨٤	الانفِشاش .....	٧٩
الأول في الوجود .....	٨٤	الانفصال .....	٧٩
الأول مُبدع .....	٨٤	الانفعال .....	٧٩
أول الموجودات .....	٨٤	الانفعالات .....	٨٠
الأوليات .....	٨٤	الانفعاليات .....	٨٠
الأولية .....	٨٤	الانقسام .....	٨١
الأولوية الذاتية .....	٨٥	الانقطاع .....	٨١
الإيجاب .....	٨٥	الانقلاب .....	٨١
الإيجاب الحتم .....	٨٥	الانكسار .....	٨١
الإيجاد .....	٨٥	الأنواع .....	٨١
الأيس .....	٨٥	أنواع الأقاويل .....	٨١
الإيمان .....	٨٥	أنواع الصنائع .....	٨١
الإيمان الباطن .....	٨٦	أنواع القياس .....	٨١
الإيمان الظاهر .....	٨٦	إنئية الشيء .....	٨١
الأيين .....	٨٦	أن يفعل .....	٨٢
الأيين الحقيقي .....	٨٧	أن ينفعل .....	٨٢
الأيين غير الحقيقي .....	٨٧	أوائل البرهان .....	٨٣
أين هو؟ .....	٨٧	أوائل العلم الطبيعي .....	٨٣

٩٤.....	البرهان الهندسي	٨٨ .....	[ب].....
٩٤.....	البريق	٨٨.....	الباري تعالى
٩٤.....	البسائط	٨٨.....	الباطل
٩٤.....	البيسط	٨٩.....	باطن الشرع
٩٥.....	بسيط الجهات	٨٩.....	البخار
٩٥.....	البيسط الخارجي	٨٩.....	البخت
٩٦.....	البيسط الحقيقية	٩٠.....	البخل
٩٨.....	البيسط الحقيقي	٩٠.....	البداهة
٩٨.....	البيسط العقلي	٩٠.....	بداية العقول
٩٨.....	البصر	٩٠.....	البدن
٩٩.....	البطء	٩٠.....	البدن الأخرى
٩٩.....	البطيء	٩٠.....	البيدهي
٩٩.....	البعث	٩١.....	البيدهيات
٩٩.....	البُعد	٩١.....	البراني
١٠٠.....	البقاء	٩١.....	البرَد
١٠٠.....	البكاء	٩١.....	البراهين المنطقية
١٠٠.....	البلاغة	٩١.....	البرق
١٠٠.....	البلاهة	٩٢.....	البرودة
١٠٠.....	البَلَّة	٩٢.....	البراهين المطلقة
١٠١.....	بماذا هو	٩٢.....	البرهان
١٠١.....	بماذا وجوده	٩٣.....	البرهانيتون
١٠١.....	البنطاسيا	٩٣.....	برهان إنْ
١٠٢.....	البنية	٩٣.....	برهان الدّور
١٠٢.....	البهاء	٩٣.....	برهان لَمْ
١٠٢.....	البهائم	٩٣.....	البرهان الوجود
١٠٢.....	البهت	٩٤.....	البرهانيات
١٠٢.....	البهيمة	٩٤.....	البرهان المنطقي

١٠٧.....	التحديد.....	١٠٢.....	البياض.....
١٠٧.....	التحصيل.....	١٠٣.....	[ن].....
١٠٧.....	التحليل.....	١٠٣.....	التأثر.....
١٠٨.....	التحير.....	١٠٣.....	التأثير.....
١٠٨.....	التخدير.....	١٠٣.....	التأديب.....
١٠٨.....	التخلخل.....	١٠٣.....	التأخر بالذات.....
١٠٩.....	التخلخل الحقيقي.....	١٠٣.....	التأخر بالرتبة.....
١٠٩.....	التخيل.....	١٠٤.....	التأخر بالشرف.....
١١٠.....	التخيل الجسماني.....	١٠٤.....	التأخر بالطبع.....
١١٠.....	التداخل (المداخلة).....	١٠٤.....	التأخر بالعلية.....
١١١.....	التداخل الممتنع.....	١٠٤.....	التالي.....
١١١.....	التدبير.....	١٠٤.....	التأليف.....
١١١.....	التدخين.....	١٠٥.....	التام.....
١١١.....	التذكّر.....	١٠٦.....	التام فوق التمام.....
١١٢.....	التراب.....	١٠٦.....	التام في الجمال.....
١١٢.....	الترتيب.....	١٠٦.....	التام في الوجود.....
١١٣.....	التركيب.....	١٠٦.....	التام في الجوهر.....
١١٣.....	التسخير.....	١٠٦.....	التام في العظم.....
١١٣.....	التسخير الحقيقي.....	١٠٦.....	التأويل الجدلي.....
١١٣.....	التسخير الطبيعي.....	١٠٦.....	التأويل اليقيني.....
١١٣.....	التسخير غير الحقيقي.....	١٠٦.....	التبخير.....
١١٣.....	التسخير النفساني.....	١٠٦.....	التبذير.....
١١٣.....	التسخير الوضعي العرضي.....	١٠٦.....	التتالي.....
١١٣.....	التسلسل.....	١٠٧.....	التجارب.....
١١٤.....	التسمية.....	١٠٧.....	التجزّد.....
١١٤.....	التشخص.....	١٠٧.....	التحت.....
١١٤.....	التشخص الحقيقي.....		

١٢١.....	التفريق.....	١١٤.....	التشكّل.....
١٢١.....	تفريق الاتصال.....	١١٥.....	التصديق.....
١٢٢.....	التفرقة.....	١١٥.....	التصديق البديهي.....
١٢٢.....	التفريق.....	١١٥.....	التصديق الصّوريّ.....
١٢٢.....	التّفلسف.....	١١٥.....	التصديق الكسبيّ.....
١٢٢.....	التّفه.....	١١٦.....	التّصنيف.....
١٢٢.....	التّقابل.....	١١٦.....	التّصوّر.....
١٢٣.....	تقابل الصّدين.....	١١٧.....	التّصوّر البسيط العقليّ.....
١٢٣.....	تقابل العدم والملكة.....	١١٧.....	التّصوّر بالفعل.....
١٢٤.....	تقابل المضافين.....	١١٧.....	التّصوّر الصّوريّ.....
١٢٤.....	التقاطع القائم.....	١١٧.....	التضّمّن.....
١٢٤.....	التّقدّم.....	١١٧.....	التّصوّر الكسبيّ.....
١٢٤.....	التّقدّم بالحقّ (بالحقيقة).....	١١٧.....	التّعاكس.....
١٢٤.....	التّقدّم بالذات (الذاتيّ).....	١١٧.....	التّعاند.....
١٢٥.....	التّقدّم بالرتبة.....	١١٧.....	التّعجب.....
١٢٥.....	التّقدّم بالزمان.....	١١٧.....	التّعقّل.....
١٢٥.....	التّقدّم بالطّبع.....	١١٩.....	التّعقّل الانفعاليّ.....
١٢٦.....	التّقدّم بالعلّية.....	١٢٠.....	التّعقّل الحضوريّ.....
١٢٦.....	التّقدّم بالمكان.....	١٢٠.....	التّعلّم.....
١٢٦.....	التّقدّم الدّهريّ.....	١٢٠.....	التّعليم.....
١٢٦.....	التّقدّم العقليّ.....	١٢٠.....	التّعليمات.....
١٢٦.....	التّقدير.....	١٢٠.....	التّعين.....
١٢٦.....	التّقديس.....	١٢٠.....	التّغذّيّ.....
١٢٦.....	التّقسيم.....	١٢١.....	التّغّيّر.....
١٢٦.....	التّقليد.....	١٢١.....	التّغّيّرات الأربع.....
١٢٧.....	التّكاثف.....	١٢١.....	التّغّيّر المستقيم.....
١٢٧.....	التّكثافو.....	١٢١.....	التّفتّت.....

١٣٤..... [ث]	١٢٧..... التَّكَلُّمُ
١٣٤..... الثاولوجيا (علم الأمور الإلهية)	١٢٨..... التَّكْوُنُ
١٣٤..... الثَّبوت	١٢٨..... تَكْوُنُ المادَّة
١٣٤..... الثَّقُل	١٢٨..... التَّكْوِينُ
١٣٥..... الثَّقِيل	١٢٨..... التلاصق
١٣٥..... الثَّقِيل المطلق	١٢٨..... تلقاء النفس
١٣٥..... الثَّقِيل الغير المطلق	١٢٨..... التَّماسُ
١٣٥..... الثَّلج	١٢٩..... التَّمثِيلُ
١٣٦..... الثَّواب	١٢٩..... التَّمَدُّدُ
١٣٧..... [ج]	١٢٩..... التَّمَوِّجُ
١٣٧..... الجبن	١٢٩..... التَّمَوِّجُ الثاني
١٣٧..... الجِدَّة	١٢٩..... التَّمييزُ
١٣٨..... الجَدَل	١٢٩..... التَّناسُخُ
١٣٨..... الجدلي	١٣٠..... التَّناسُخُ الملكوتي
١٣٨..... الجدليّون	١٣٠..... التَّناقُضُ
١٣٨..... الجِرم	١٣٠..... التَّناهي بحسب الوضع
١٣٨..... الجِرم الطَّبِيعي	١٣٠..... التَّناهي في المقدار
١٣٨..... الجِرم غير الناطق	١٣١..... التَّوَالي
١٣٩..... الجِرم غير الناطق	١٣١..... التَّوْبَةُ
١٣٩..... الجُرُاف	١٣١..... التَّوْحِيدُ
١٣٩..... الجزء	١٣٢..... التَّوَدُّدُ
١٣٩..... جزء جوهر	١٣٢..... التَّوْفِيقُ
١٣٩..... جزء العلة	١٣٢..... التَّوَكُّلُ
١٣٩..... الجزء الَّذي لا يتجزأ	١٣٢..... التَّوَهُّمُ
١٣٩..... الجزئي	١٣٣..... التَّهْوُرُ
١٤٠..... الجزئي الحقيقي	١٣٣..... التَّهْوِي
	١٣٣..... التَّهْيُؤُ



١٤٠.....	الجزئي المفرد.....	١٤٠.....	الجفاف.....
١٤٠.....	الجَزْر.....	١٤٠.....	الجمال.....
١٤٠.....	الجزم.....	١٥١.....	الجمع.....
١٤٠.....	الجسم.....	١٥١.....	الجميع.....
١٤٤.....	الجسمانيات.....	١٥١.....	الجنس.....
١٤٤.....	الجسم البسيط.....	١٥٢.....	جنس الكم.....
١٤٥.....	الجسم التعليمي.....	١٥٢.....	الجن.....
١٤٦.....	الجسم الحاجز.....	١٥٢.....	الجنة.....
١٤٦.....	الجسم السماوي.....	١٥٢.....	الجواد.....
١٤٦.....	الجسم الشفاف.....	١٥٣.....	الجواني.....
١٤٦.....	الجسم الطبيعي.....	١٥٣.....	الجواهر.....
١٤٧.....	الجسم الغير المشتعل.....	١٥٥.....	جواهر الأجسام السماوية.....
١٤٧.....	الجسم الكثيف.....	١٥٥.....	الجواهر الأول.....
١٤٨.....	الجسم اللطيف.....	١٥٥.....	جواهر الأركان الأربعة.....
١٤٨.....	الجسم المتبخر(المتبخّر).....	١٥٦.....	الجواهر الأول.....
١٤٨.....	الجسم المتحجر.....	١٥٦.....	الجواهر الأولى البسيطة.....
١٤٨.....	الجسم المتكوّن.....	١٥٦.....	الجواهر البسيطة.....
١٤٨.....	الجسم المدخن.....	١٥٧.....	الجواهر التعليمية.....
١٤٨.....	الجسم المركّب.....	١٥٧.....	الجواهر الثواني.....
١٤٩.....	الجسم المشتعل.....	١٥٧.....	الجواهر الجزئية.....
١٤٩.....	الجسم المضئيء.....	١٥٨.....	الجواهر الجسمانية.....
١٤٩.....	الجسم المقتصد.....	١٥٨.....	الجواهر الروحانية.....
١٤٩.....	الجسميّة.....	١٥٨.....	الجواهر الطبيعية.....
١٤٩.....	الجعل.....	١٥٨.....	الجواهر الطبيعية المؤتدة.....
١٤٩.....	الجعل البسيط.....	١٥٩.....	الجواهر العنصرية.....
١٥٠.....	الجعل التركيبي.....	١٥٩.....	الجواهر الغائبة.....
١٥٠.....	الجعل المؤلّف.....	١٥٩.....	الجواهر غير الجسمانية.....

الجواهر الغير مركّبة .....	١٥٩	الجواهر الغير مركّبة .....	١٥٩
الجواهر الفلكيّة .....	١٥٩	الجواهر الكائنة الفاسدة .....	١٥٩
الجواهر غير المحسوس .....	١٦٩	الجواهر المؤبّدة .....	١٥٩
جواهر الشّيء .....	١٦٩	الجواهر المبسوطة .....	١٦٠
الجواهر على الإطلاق .....	١٦٩	جواهر المحسوسة .....	١٦٠
الجواهر الفرد .....	١٦٩	الجواهر المختلفة .....	١٦٠
الجواهر المعجّد .....	١٦٩	الجواهر المركّبة .....	١٦٠
الجواهر المحسوس .....	١٦٩	الجواهر المعقولة .....	١٦١
(الجواهر) المركّب .....	١٦٩	الجواهر المفارقة .....	١٦١
الجواهر المعقول .....	١٦٩	الجواهر النفسانية .....	١٦١
الجواهر المفارق .....	١٦٩	الجود .....	١٦١
الجواهر النباتيّة .....	١٧٠	جودة التّخييل .....	١٦٢
الجوهريّ .....	١٧٠	جودة التّميّز .....	١٦٢
الجوهريّة .....	١٧٠	← الدّهن، جودة رداءة التّميّز .....	١٦٣
الجهة .....	١٧٠	جودة الرّأي .....	١٦٣
الجهل .....	١٧١	جودة رداءة التّميّز .....	١٦٣
الجهل البسيط .....	١٧٢	الجور .....	١٦٣
الجهل المركّب .....	١٧٢	الجومطريا .....	١٦٣
[ح] .....	١٧٣	الجوهر .....	١٦٣
الحادث .....	١٧٣	الجوهر الأوّل .....	١٦٨
الحادث الرّمانيّ .....	١٧٧	(الجوهر) البسيط .....	١٦٨
الحادث الدّاتيّ .....	١٧٧	الجوهر الثالث .....	١٦٨
حادث من الحركات .....	١٧٨	الجوهر الحامل للأعراض .....	١٦٨
الحاسد .....	١٧٨	الجوهر الحيوانيّ .....	١٦٨
الحاس .....	١٧٨	الجوهر الخارجيّ .....	١٦٨
الحاسّة .....	١٧٨	الجوهر الخامس .....	١٦٨

١٧٩.....	حاسة الإبصار (البصر).....	١٧٩.....	حدّ حدّ الحدّ.....
١٧٩.....	الحاسة.....	١٧٩.....	الحدّ الحقيقي.....
١٧٩.....	حاسة الذوق.....	١٧٩.....	الحدّ الرسمي.....
١٧٩.....	حاسة السمع.....	١٧٩.....	حدّ الشيء.....
١٧٩.....	حاسة الشم.....	١٧٩.....	الحدّ الصحيح.....
١٧٩.....	الحاصر.....	١٧٥.....	الحدّ اللفظي.....
١٧٩.....	الحاضر.....	١٧٥.....	حدّ المتضادات.....
١٨٠.....	الحافظة.....	١٧٥.....	الحدّ المشترك.....
١٨٢.....	الحال.....	١٧٥.....	الحدّ المطلق.....
١٨٤.....	الحالّ.....	١٧٥.....	الحدّ الناقص.....
١٨٤.....	الحالات.....	١٩٦.....	الحدس.....
١٨٤.....	الحال الطبيعيّة.....	١٩٦.....	الحدس الصّناعي.....
١٨٥.....	الحال المتجدّدة.....	١٩٦.....	الحدسيّات.....
١٨٥.....	الحامل للصورة.....	١٩٧.....	الحدوث.....
١٨٥.....	الحامل للقوة القريبة.....	١٩٨.....	حدوث الإبداع.....
١٨٥.....	الحاوي.....	١٩٨.....	الحدوث الأزلي.....
١٨٦.....	الحجّة.....	١٩٨.....	الحدوث الإضافي.....
١٨٦.....	الحجج.....	١٩٨.....	الحدوث بالقياس.....
١٨٦.....	الحجّي.....	١٩٨.....	الحدوث التدريجي.....
١٨٦.....	الحدّ.....	١٩٨.....	الحدوث الدّفعي.....
١٩٢.....	الحدّ الأصغر.....	١٩٨.....	الحدوث الدّهري.....
١٩٢.....	الحدّ الأكبر.....	١٩٩.....	الحدوث الدّاتي.....
١٩٢.....	الحدّ الأوسط.....	٢٠٠.....	الحدوث الزّماني.....
١٩٣.....	الحدّ بإطلاق.....	٢٠٠.....	الحدوث الزّماني التدريجي.....
١٩٣.....	حدّ البرهان.....	٢٠١.....	الحدوث الزّماني الدّفعي.....
١٩٣.....	الحدّ التام.....	٢٠١.....	الحدوث المطلق.....
١٩٣.....	حدّ الحدّ.....	٢٠١.....	الحرارة.....

٢١٢.....	حركة التكائف	٢٠٢.....	الحرارة الغربية
٢١٢.....	الحركة الجوهرية	٢٠٢.....	الحرارة الغريزية
٢١٢.....	الحركة الدفعية	٢٠٣.....	الحرارة المعنوية
٢١٢.....	الحركة الدورية	٢٠٣.....	الحرافة
٢١٣.....	الحركة الذاتية	٢٠٣.....	الحزب استيهال
٢١٣.....	حركة الذبول	٢٠٣.....	الحرف
٢١٣.....	الحركة الربوية	٢٠٣.....	الحركات
٢١٣.....	الحركة السريعة	٢٠٤.....	الحركات الاختيارية
٢١٣.....	الحركة الطبيعية	٢٠٤.....	الحركات البسيطة
٢١٥.....	الحركة العرضية	٢٠٥.....	الحركات الطبيعية
٢١٥.....	الحركة الفسادية	٢٠٥.....	الحركة الطبيعية
٢١٦.....	الحركة الفلكية	٢٠٥.....	الحركات الجسمانية
٢١٦.....	الحركة في الأين	٢٠٥.....	الحركة
٢١٧.....	الحركة في الكم	٢١٠.....	الحركة الاختيارية
٢١٧.....	الحركة في الكيف	٢١٠.....	الحركة الإرادية
٢١٧.....	الحركة في مقولة	٢١١.....	الحركة الأزلية
٢١٧.....	الحركة في المكان	٢١١.....	الحركة الاستحالية
٢١٧.....	الحركة في الوضع	٢١١.....	الحركة الاضمحلالية
٢١٧.....	الحركة القسرية	٢١١.....	حركة الانتقال
٢١٨.....	حركة الكل	٢١١.....	الحركة الأولى السرمديّة
٢١٨.....	الحركة الكونية	٢١١.....	الحركة بالذات
٢١٨.....	الحركة المبتدئة	٢١١.....	الحركة البسيطة
٢١٨.....	الحركة المتضادة	٢١١.....	الحركة البطيئة
٢١٨.....	الحركة المركبة	٢١٢.....	الحركة بالعرض
٢١٩.....	الحركة المستديرة	٢١٢.....	حركة التخلخل
٢١٩.....	الحركة المستقيمة	٢١٢.....	الحركة التدريجية
٢١٩.....	الحركة المطلقة	٢١٢.....	الحركة التسخيرية

٢٢٦.....	الحفظ	٢١٩ .....	الحركة المعيّنة
٢٢٧ .....	الحقد	٢١٩ .....	الحركة المكانية
٢٢٧ .....	الحقّ	٢١٩ .....	الحركة المكانية المسوّطة
٢٢٨ .....	الحقّ الأوّل	٢١٩ .....	الحركة المكانية المركّبة
٢٢٨ .....	الحقيقة (حقيقة الأشياء)	٢١٩ .....	الحركة الثّباتية
٢٢٩.....	الحقيقة البسيطة	٢٢٠.....	الحركة الثّفسانيّة (الفلكيّة)
٢٢٩.....	حقيقة الحقائق	٢٢٠.....	حركة الثّقلة
٢٢٩.....	حقيقة الصورة	٢٢٠.....	حركة الثّمّو
٢٢٩.....	الحقيقة غير البسيطة	٢٢١.....	الحركة الواحدة
٢٢٩.....	حقيقة الوجود	٢٢١.....	الحركة الواحدة بالجنس
٢٢٩.....	الحكم	٢٢١.....	الحركة الواحدة بالشخص
٢٣٠.....	حقيقة الهیولی	٢٢١.....	الحركة الواحدة بالنوع
٢٣٠.....	الحكمة	٢٢١.....	الحركة الوضعيّة
٢٣٢ .....	الحكمة الإلهيّة	٢٢١.....	الحركة اليوميّة
٢٣٢ .....	الحكمة الخلقية	٢٢١.....	الحروف
٢٣٢ .....	الحكمة الرواقية	٢٢٢.....	حروف النسبة
٢٣٢ .....	الحكمة الرياضيّة	٢٢٢.....	الحزبة
٢٣٢ .....	الحكمة الطّبيعيّة	٢٢٣.....	الحزب
٢٣٣.....	الحكمة العمليّة	٢٢٣.....	الحزن
٢٣٣.....	الحكمة الغريزيّة	٢٢٣.....	الحساب
٢٣٤.....	الحكمة الكسبيّة	٢٢٣.....	الحسد
٢٣٤.....	الحكمة المدنيّة	٢٢٣.....	الحسّ
٢٣٤.....	الحكمة المشائية	٢٢٤.....	الحسّ المشترك
٢٣٤.....	الحكمة المكتسبة	٢٢٦.....	الحسّن
٢٣٤.....	الحكمة التّظريّة	٢٢٦.....	الحسود
٢٣٥ .....	الحكيم	٢٢٦.....	الحصّة
٢٣٦.....	الحلاوة	٢٢٦.....	حصول الصّورة في الحسّ

٢٤٢.....	[خ]	٢٣٦.....	الحلم
٢٤٢.....	الخارق	٢٣٦.....	الحلول
٢٤٢.....	الخاص	٢٣٦.....	الحُمق (الحَمَاقَة)
٢٤٢.....	خاص الخاص	٢٣٦.....	الحَمَاقَة
٢٤٢.....	الخاصة	٢٣٧.....	الحمل
٢٤٣.....	الخاصية	٢٣٧.....	الحمل الأولي الذاتي
٢٤٣.....	الخاطر	٢٣٧.....	الحمل الشائع الصناعي
٢٤٣.....	الخالق	٢٣٧.....	الحمل المتعارف
٢٤٤.....	الخبر	٢٣٧.....	الحُموضة
٢٤٥.....	الخُبر	٢٣٨.....	الحواش
٢٤٥.....	الخبرة	٢٣٨.....	الحواش الخمس
٢٤٥.....	الخَجَل	٢٣٨.....	الحياء
٢٤٥.....	الخذلان	٢٣٨.....	الحياة
٢٤٥.....	خزانة الأحكام الوهمية	٢٣٩.....	الحياة الآخرة
٢٤٥.....	خزانة المعاني	٢٣٩.....	الحياة الإرادية
٢٤٥.....	خزانة القلب	٢٤٠.....	حياة الحيوان
٢٤٥.....	خزانة مدرك الوهم	٢٤٠.....	الحياة الطبيعية
٢٤٥.....	الخصائص	٢٤٠.....	الحياة العرضية
٢٤٦.....	الخشوع	٢٤٠.....	الحيثية التعليلية
٢٤٦.....	الخشونة	٢٤٠.....	الحيثية التقييدية
٢٤٦.....	الخصوص	٢٤٠.....	الخيرة
٢٤٦.....	الخصوع	٢٤٠.....	الحيوان
٢٤٦.....	الخطأ	٢٤٠.....	الحيوان الأعجم
٢٤٦.....	الخطابة	٢٤١.....	الحيوان الكامل
٢٤٧.....	الخطابيون	٢٤١.....	الحيوان الناطق
٢٤٧.....	الخط	٢٤١.....	الحي
٢٤٩.....	الخط المستدير	٢٤١.....	الحتيز

٢٦١.....	الخير الحقيقي	٢٤٩.....	الخط المستقيم
٢٦١.....	الخير بالذات	٢٤٩.....	الخط المنحني
٢٦٢.....	الخيرات الإرادية	٢٤٩.....	الخطور
٢٦٢.....	الخيرات الإنسانية	٢٤٩.....	الخفة
٢٦٢.....	الخيرات الطبيعية	٢٥٠.....	الخفيف
٢٦٢.....	الخير المظنون	٢٥٠.....	الخفيف بالإضافة
٢٦٢.....	الخير المطلق	٢٥١.....	الخفيف المطلق
٢٦٢.....	الخيرية	٢٥١.....	الخفيف غير المطلق
<b>٢٦٣..... [٥]</b>		٢٥١.....	الخال (الخلاء)
٢٦٣.....	الدائرة	٢٥٣.....	الخلاف
٢٦٣.....	دائرة الافق	٢٥٤.....	الخلف
٢٦٣.....	دار الآخرة	٢٥٤.....	الخلق
٢٦٣.....	الداعي	٢٥٥.....	الخلق الجميل
٢٦٣.....	الدال	٢٥٥.....	خلق العالم
٢٦٣.....	الدخان	٢٥٥.....	الخلق والهداية
٢٦٣.....	الدراية	٢٥٥.....	الخلق
٢٦٤.....	الدسومة	٢٥٧.....	الخلقة
٢٦٤.....	الدفعة	٢٥٧.....	الخلق الحسن
٢٦٤.....	الدلائل	٢٥٧.....	الخلق السيء
٢٦٤.....	الدلالة	٢٥٧.....	الخواص
٢٦٥.....	دلالة الاختراع	٢٥٧.....	الخواص (الفلاسفة)
٢٦٥.....	الدلالة على وجود الصانع	٢٥٧.....	الخوف
٢٦٥.....	الدلالة العقلية	٢٥٨.....	الخيال (الخيالات)
٢٦٥.....	دلالة العناية	٢٥٩.....	الخيال الجزئي
٢٦٥.....	الدلالة اللفظية الوضعية	٢٥٩.....	الخيال الكلي
٢٦٦.....	دلالة المطابقة	٢٥٩.....	الخير
		٢٦١.....	الخيرات

٢٧٦.....	الذات الفاعلة	٢٦٦.....	دلالة التّضمّن
٢٧٦.....	الذات الفاعلة المنفعلة	٢٦٦.....	دلالة الالتزام
٢٧٦.....	الذات المنفعلة	٢٦٦.....	الدليل
٢٧٦.....	الذات المجرّدة	٢٦٦.....	دليل الاختراع
٢٧٦.....	الذّات الواحدة	٢٦٧.....	دليل العناية
٢٧٦.....	الذّاتيّ	٢٦٧.....	الدليل الإقناعيّ
٢٧٨.....	الذّاتيات	٢٦٨.....	الدليل المغالطيّ
٢٧٩.....	الذّاتيّ الخاصّ	٢٦٨.....	الدماغ
٢٧٩.....	الذّاتيّ العامّ	٢٦٨.....	الدنيا
٢٧٩.....	الذّاتيّ الكلّيّ	٢٦٨.....	الدور
٢٧٩.....	الذاكرة	٢٦٨.....	الدورات
٢٧٩.....	الدّبول	٢٦٨.....	الدهاء
٢٨٠.....	الدّحل	٢٦٩.....	الدهر
٢٨٠.....	الدّكاء	٢٧٠.....	الدهر بإضافة والشرط
٢٨١.....	الدّكر	٢٧٠.....	الدهر البسيط
٢٨١.....	الدّهن	٢٧٠.....	دهر الحركة
٢٨٢.....	ذو الأبعاد الثلاث	٢٧٠.....	الدهر المطلق
٢٨٢.....	الذوات القارّة في الوجود	٢٧٠.....	الذهرية (الدهريّون)
٢٨٢.....	الذوات المجرّدة	٢٧١.....	الذيانة
٢٨٢.....	ذوات المقولات	٢٧٢.....	الذيين
٢٨٢.....	الدّوق	٢٧٣..... [ذ]	
٢٨٣.....	الدوق (الصوفيّ)	٢٧٣.....	الذّابيل
٢٨٤..... [و]		٢٧٣.....	الذّات
٢٨٤.....	الرّؤيا	٢٧٦.....	الذّات الأحديّة
٢٨٥.....	الرّؤيا الحقيقيّة	٢٧٦.....	الذّات الشّيء
٢٨٥.....	الرّؤيا الكاذبة	٢٧٦.....	الذّات على الإطلاق



٢٩٢.....	الرّسوم	٢٨٥.....	الرّؤية
٢٩٢.....	الرّسوم المحسوسات	٢٨٥.....	الرئاسة الأولى
٢٩٢.....	الرّطب	٢٨٥.....	الرئاسة الفاضلة
٢٩٢.....	الرطب الجوهري	٢٨٦.....	الرئيس الأول
٢٩٢.....	الرطوبة	٢٨٦.....	الرّابطة
٢٩٤.....	الرّعد	٢٨٦.....	الرأي
٢٩٥.....	الرّكن	٢٨٦.....	الرأي الكلّي
٢٩٥.....	ركن الشيء	٢٨٧.....	الرّابطة
٢٩٥.....	الرّماد	٢٨٧.....	الرّائحة
٢٩٦.....	الرّوح	٢٨٧.....	الرّبؤ
٢٩٨.....	الرّوح الأمريّ	٢٨٧.....	الرّباط
٢٩٨.....	الروح الأمين	٢٨٧.....	الرّباطات
٢٩٨.....	الروح الذي هو من أمر الله	٢٨٨.....	الرّتبة
٢٩٨.....	الرّوح الإنسانيّ	٢٨٨.....	الرّتبة الكلّيّة
٢٩٩.....	الرّوح البخاريّ	٢٨٨.....	الرّجاء
٢٩٩.....	الرّوح الحيوانيّ	٢٨٨.....	الرّحمة
٣٠٠.....	الروح الذي هو من أمر الله	٢٨٩.....	الرّخو
٣٠٠.....	الرّوح الروحانيّة	٢٨٩.....	الرّداء
٣٠٠.....	الرّوح الطّبيعيّ	٢٨٩.....	رداء الفعل
٣٠٠.....	الروح القدس	٢٨٩.....	رداء التّمييز
٣٠٠.....	الرّوح القدسيّة	٢٨٩.....	الرّذائل
٣٠١.....	الرّوح المقدّس	٢٨٩.....	الرّسالة
٣٠١.....	الروح الملكيّة	٢٩٠.....	الرّسوخ
٣٠١.....	الرّوح التّفسانيّ	٢٩٠.....	الرّسّم
٣٠١.....	الرّوحانيّات	٢٩١.....	الرّسّم التّام
٣٠٢.....	الرّؤية	٢٩١.....	الرّسّم المطلق
٣٠٢.....	الرّياضيّات	٢٩١.....	الرّسّم التّاقص

٣٢٠.....	الزينة .....	٣٠٣.....	الريح .....
<b>٣٢١.....</b>	<b>[س]</b> .....	<b>٣٠٤.....</b>	<b>[ز]</b> .....
٣٢١.....	السؤال .....	٣٠٤.....	الزائد .....
٣٢١.....	السؤالات الفلسفية .....	٣٠٤.....	الزاوية .....
٣٢١.....	السؤال الجدلي .....	٣٠٤.....	الزاهد .....
٣٢١.....	السؤال بحرف «أى» .....	٣٠٤.....	الزجر .....
٣٢١.....	السؤال بحرف «ما» .....	٣٠٥.....	الزلزلة .....
٣٢١.....	السؤال بحرف «هل» .....	٣٠٥.....	الزمان .....
٣٢٢.....	السؤال بـ«لِمَ» .....	٣١٧.....	الزمان بالفعل .....
٣٢٢.....	الساكن .....	٣١٨.....	الزمان الحاضر .....
٣٢٢.....	الساكن بالقوة .....	٣١٨.....	زمان الحركة .....
٣٢٢.....	السالبة .....	٣١٨.....	الزمان الماضي .....
٣٢٢.....	السالبتان .....	٣١٨.....	الزمان المحدود .....
٣٢٢.....	الشبات .....	٣١٨.....	الزمان المستقبل .....
٣٢٢.....	السبب .....	٣١٨.....	الزمان المنقسم .....
٣٢٤.....	السبب التام .....	٣١٨.....	الزمان الواحد .....
٣٢٤.....	السبب الاتفاقي .....	٣١٨.....	الزمان المحدود .....
٣٢٤.....	السبب الأخير .....	٣١٩.....	الزمان المحدود الأول .....
٣٢٤.....	السبب الأول .....	٣١٩.....	الزمان المحدود الثاني .....
٣٢٤.....	السبب البسيط .....	٣١٩.....	الزمان المطلق .....
٣٢٤.....	السبب التام .....	٣١٩.....	الزمن التام .....
٣٢٥.....	السبب بالذات .....	٣١٩.....	الزنادقة .....
٣٢٥.....	سبب الشيء .....	٣١٩.....	الزهد .....
٣٢٥.....	السبب الغائي .....	٣٢٠.....	الزوبعة .....
٣٢٥.....	السبب الصوري .....	٣٢٠.....	الزوجية (في العدد) .....
٣٢٥.....	السبب غير التام .....	٣٢٠.....	الزيادة .....

٣٣١.....	سطح الفلك الخارج.	٣٢٥.....	السبب المركّب
٣٣١.....	السطح المستوي	٣٢٦.....	السبب المعدّ
٣٣١.....	السطوح	٣٢٦.....	السبب الموجب
٣٣٢.....	سطوح الجسم (الأجسام)	٣٢٦.....	سبب الوجود
٣٣٢.....	سطوح الفلك الأفلاك	٣٢٦.....	السبب والتقسيم
٣٣٢.....	السعادة	٣٢٦.....	السبق
٣٣٤.....	السعادة الأخروية	٣٢٧.....	السبق الانفكاري
٣٣٤.....	السعادة الدنيوية	٣٢٧.....	السبق بالتجوهر
٣٣٤.....	السعادة العقلية	٣٢٧.....	السبق بالحقيقة
٣٣٤.....	السعادة القصوى	٣٢٧.....	السبق بالذات
٣٣٥.....	سعة الصدر	٣٢٧.....	السبق بالرتبة
٣٣٥.....	السفسطائي	٣٢٧.....	السبق بالشرف
٣٣٥.....	السفسطة	٣٢٧.....	السبق بالطبع
٣٣٥.....	الشفل	٣٢٧.....	السبق بالعلية
٣٣٥.....	الشفليات	٣٢٧.....	السبق بالماهية
٣٣٥.....	الشكون	٣٢٧.....	السبق الزمني
٣٣٧.....	الشكون الحادث	٣٢٧.....	الشحاب
٣٣٧.....	الشكون المطلق	٣٢٨.....	الشحخر
٣٣٧.....	الشكون المعين	٣٢٨.....	الشحاء
٣٣٧.....	الشلاسة	٣٢٨.....	السرّ
٣٣٧.....	الشلب	٣٢٨.....	السرّ الإلهي
٣٣٩.....	السلب الحتم	٣٢٨.....	سرّ الإنسان
٣٣٩.....	السلب لما هو بذاته	٣٢٩.....	السرعة
٣٣٩.....	السلب المخصوص	٣٢٩.....	السرمد
٣٣٩.....	السلب المقيد	٣٢٩.....	السرمدى
٣٣٩.....	السلسلة	٣٣٠.....	الشريع
٣٣٩.....	السلسلة الطولية العروجية	٣٣٠.....	السطح

٣٤٧	السياسة الملوكية	٣٣٩	السلسلة الطولية النزولية
٣٤٧	السياسة النبوية	٣٣٩	السماء
٣٤٧	السيلان	٣٤١	السماء الأولى
٣٤٧	السياسيات	٣٤٢	السمات
٣٤٨	السيال	٣٤٢	السماع الطبيعي
٣٤٩	[ش]	٣٤٢	السموات
٣٤٩	الشارع	٣٤٣	السماويات
٣٤٩	الشاك	٣٤٣	السمع
٣٤٩	الشييه	٣٤٣	الشمك
٣٥٠	الشياعة	٣٤٣	الستة
٣٥١	الشخص	٣٤٤	السنخ
٣٥٢	الشخص بالطبع	٣٤٤	السوفسطائي
٣٥٢	شخص الجواهر	٣٤٤	السوفسطائية
٣٥٣	الشخص الزوحاني	٣٤٥	السوفسطائيون
٣٥٣	الشخص الصناعي	٣٤٥	السؤالب العدمية
٣٥٣	الشخص الطبيعي	٣٤٥	السوفسطيفا
٣٥٣	شخص العرض	٣٤٥	سور الأقاويل
٣٥٤	الشخص المحسوس	٣٤٥	السور الجزئي
٣٥٤	الشخص المشار إليه	٣٤٥	السور الكلي
٣٥٤	الشخصية	٣٤٦	السهو
٣٥٤	الشدة	٣٤٦	السياسة
٣٥٤	الشرائع	٣٤٧	السياسة البدنية
٣٥٥	الشرائع الفاضلة	٣٤٧	السياسة البيئية
٣٥٥	الشرارة (الشر)	٣٤٧	السياسة الخاصة
٣٥٥	الشر	٣٤٧	السياسة الذاتية
٣٥٨	الشر بالذات	٣٤٧	السياسة العامة
		٣٤٧	السياسة الفاضلة

الشكل المستدير.....	٣٦٧	الشَّرْبالعرض.....	٣٥٨
الشكل الناريّ.....	٣٦٧	الشرط.....	٣٥٨
الشكل الهوائيّ.....	٣٦٧	الشرط والمشروط.....	٣٥٨
الشَّم.....	٣٦٧	الشرع.....	٣٥٩
الشَّمس.....	٣٦٧	الشرعيّات.....	٣٦١
الشَّهاب.....	٣٦٨	الشَّرور.....	٣٦١
الشَّهوة.....	٣٦٨	الشَّرور الإنسانيّة.....	٣٦١
الشَّوق.....	٣٦٩	الشَّوّه.....	٣٦١
الشَّوق الإراديّ.....	٣٧٠	الشرعية.....	٣٦٢
الشَّوق الطّبيعيّ.....	٣٧٠	شريعة الحكماء.....	٣٦٢
الشّيء.....	٣٧٠	الشرعية النّبويّة.....	٣٦٣
الشيء الأزليّ.....	٣٨١	الشّريف.....	٣٦٣
الشيء بذاته.....	٣٨١	الشّجاع.....	٣٦٣
الشيء بالعرض.....	٣٨١	الشّعور.....	٣٦٣
الشيء بالفعل.....	٣٨١	الشّفاف.....	٣٦٤
الشيء بالقوّة.....	٣٨٢	الشّفقة.....	٣٦٤
الشيء العاقل.....	٣٨٢	الشّقاء.....	٣٦٤
الشيء في الشيء.....	٣٨٢	الشّقاء الأخرويّ.....	٣٦٤
الشيء القائم بذاته.....	٣٨٢	الشّقاوة العقليّة.....	٣٦٤
الشيء الكائن.....	٣٨٣	الشّقاوة.....	٣٦٤
الشيء المتخيل.....	٣٨٣	الشّكر.....	٣٦٤
الشيء المحسوس.....	٣٨٣	الشّكّ.....	٣٦٥
الشيء المشار إليه.....	٣٨٣	الشّكّ في الشيء.....	٣٦٥
الشيء المشترك.....	٣٨٤	الشّكل.....	٣٦٥
الشيء المصنوع.....	٣٨٤	الشكل الأرضيّ.....	٣٦٧
الشيء المطلق.....	٣٨٤	الشكل الفلكيّ.....	٣٦٧
الشيء مع شيء.....	٣٨٤	الشكل المائيّ.....	٣٦٧

٣٨٧ .....	الشَّيْئِيَّةُ الثَّبَوْتِيَّةُ	٣٨٤ .....	الشيء المعدوم
٣٨٧ .....	شيئِيَّةُ المَاهِيَّةِ	٣٨٤ .....	الشيء المعقول
٣٨٧ .....	الشَّيْئِيَّةُ الوجودِيَّةُ	٣٨٥ .....	الشيء الممكن
٣٨٧ .....	الشَّيْطَانُ (الشَّيَاطِينُ)	٣٨٥ .....	الشيء من الشيء
٣٨٨ .....	شِيطَانِ الْإِنْسِ	٣٨٥ .....	الشيء الواحد
٣٨٨ .....	شِيطَانِ الْجَحَنِّ	٣٨٦ .....	الشَّيْئَانُ
٣٨٨ .....	الشَّيْطَانُ بِالْفِعْلِ	٣٨٦ .....	الشَّيْئَانُ الْمُتَقَابِلَانُ
٣٨٨ .....	الشَّيْطَانُ بِالْفِعْلِ	٣٨٦ .....	الشَّيْءُ الْأَوَّلُ
٣٨٩.....	<b>الفهرس</b>	٣٨٦ .....	الشَّيْءُ الثَّانِي
		٣٨٦ .....	الشَّيْءُ فِي حَيْزِ الْعَدَمِ
		٣٨٧ .....	الشَّيْئِيَّةُ