

المكتبة المريديّة

نصوص تراثية ﴿12﴾

منظومة

الشيخ محمد البشير امباكي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

في الورد المأخوذ وفوائده

(وهو ورد الطريقة المريديّة التي أسسها الشيخ الخديم قدس الله سره)

ربيع الأول 1441هـ / نوفمبر 2019م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ الْإِلَهِ أَبْتَدِي نَظْمًا يُفِيدُ
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى بِسَلَامٍ
وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ الْغُرِّ الْكِرَامِ
وَبَعْدُ: فَاسْتَمِعْ مَقَالَ نَاصِحِ
يَا رَائِمَ الْكَمَالِ فِي السَّعَادَةِ
طَرِيقَةَ الشَّيْخِ الْإِمَامِ الْجِيلِيِّ
ثُمَّ أَبِي الْعَبَّاسِ فَخْرِ الْكُمَّلِ
مَعَ خَصَائِصَ لِكُلِّ يَحْتَوِي
فَالْتَزِمَنَّ طَرِيقَةَ الْعَبْدِ الْخَدِيمِ
لِأَنَّهُ لِكُلِّ وَرْدٍ سِرٌّ
وَعِلْمُهَا عِنْدَ ذَوِي الْبَصَائِرِ
مِثْلَهُ اللَّيْلَةُ فِي شَهْرِ الصِّيَامِ
أَوْلَاهُ مَوْلَاهُ الْخَبِيئَاتِ مَعَا
جَنَابَهُمْ لِيُوجِّهَهُ الْكَرِيمِ
ثُمَّتَ رَقَّاهُ الرَّسُولُ الْمُصْطَفَى
مَنْ كَانَ سَالِمَ الْفُؤَادِ يَسْتَفِيدُ
عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى خَيْرَ الْأَنْامِ
مَنْ كَشَفُوا دُجَى الْقُلُوبِ وَالظَّلَامِ
لِنَفْسِهِ وَلَكَ بِالْمَنَاجِحِ
مِنْ طُرُقِ الْمَشَايخِ الثَّلَاثَةِ
وَالشَّاذَلِيِّ الْحَائِزِ التَّفْضِيلِ
مَنْ حُكْمُهُمْ فِي الْقَصْدِ حُكْمُ الْأَوَّلِ (1)
بِهَا طَرِيقُهُ اخْتِصَاصًا قَدْ رُوِيَ
مَنْ خَصَّهُ بِإِزْثِهَا الرَّبُّ الْقَدِيمِ
فِي كَلِمَةٍ فِيهِ هَدَاكَ الْبَرُّ
لَا غَيْرِهِمْ حِكْمَةٌ رَبِّ قَاهِرِ
وَسَاعَةُ الْجُمُعَةِ فِي الْكُلِّ تُرَامِ
مَنْ بَعْدَ مَا خَدَمَهُمْ وَرَفَعَا
حَتَّى حَبَاهُ الْكُلُّ بِالتَّقْدِيمِ
صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّهُ كَمَا اضْطَفَى

وردت المنظومة في: إرواء النديم (ص: 168-172)

(1) هذا شطر بيت من ألفية ابن مالك في باب الاستثناء، والبيت هو:

كلم يفوا إلا امرؤ إلا علي وحكمها في القصد حكم الأول

لِحَضْرَةِ تَغِيبُ عَنْ سِوَاهُ لَدَى الْعَلِيِّ فَوْقَ مَا يَهْوَاهُ
 مِنْ تَمَّ قَدْ أَوْرَثَهُ الْمَكْنُونَا بِالْخَيْرِ سَابِقًا جَلًّا فُتُونَا
 بِإِذْنِهِ جَلَّ تَعَالَى مُصْطَفَى بِالْمُصْطَفَى مَخْدُومِهِ الْمُؤَلَّى الصَّفَا
 مِنْ كَثْرٍ مَا خَدَمَهُمْ وَأَخْلَصَا لِرَبِّهِ الَّذِينَ وَفِيًّا مُخْلِصَا
 فَجَمَعَ الْكُلَّ وَزَادَ وَارْتَقَى بِمُحْكَمِ الْكِتَابِ نِعَمَ مُرْتَقَى
 فَإِنْ أَخَذَتْ وَرَدَهُ أَخَذَتَا وَرَدَ الْجَمِيعِ لَا تَخَافُ كَبْتَا⁽¹⁾
 وَالْوَعْدَ مِنْهُمْ تَحُورُ تَمَّ لَا خَوْفَ عَلَيْكَ مِنْ وَعِيدِ مُسْجَلَا
 لِأَنَّهُ لِلتَّرِكِ كُلِّيًّا وَمَنْ أَخَذَهُ فَبِالْخِصَائِصِ قَمَنْ⁽²⁾
 فَأَخَذَهُ الْحُسْنَى مَعَ الزِّيَادَةِ لَجَمْعِهِ الْجَمِيعِ مَعَ زِيَادَةِ
 وَأَصْلُهُ⁽³⁾: اسْتَعْدُ وَسَمِّ وَأَقْرَا أَيًّا مِنَ الْكِتَابِ ثَمَّتْ ابْدَا
 مُحَسِبًا مُسْتَغْفِرًا مَهَيْلًا مُصَلِّيًا عَلَى إِمَامِ النَّبَلَا
 وَبَعْدَهَا خَاتِمَةٌ مُسْتَحْسَنَةٌ تُنِيلُ عِنْدَ اللَّهِ كُلَّ حَسَنَةٍ
 وَهَذِهِ أُصُولُ أَوْرَادِ الْجَمِيعِ تَمَّ لِكُلِّ اخْتِصَاصٍ مَا، رَفِيعِ
 فَحَازَ هَذَا الشَّيْخُ مِيرَاثَهُمْ مِنْ يَدِ خَيْرِ الْخَلْقِ مُوَصِّلِهِمْ
 قَالَ مُحَدِّثًا بِتِلْكَ النِّعَمِ يَشْكُرُ مَنْ يُذَكِّرُ خَيْرَ مُنْعِمِ
 «مَلَكْنِي مَالِكُ كُلِّ جَامِعِ وَكُلِّ مَسْجِدٍ مُنَى الْمَجَامِعِ»
 وَقَالَ شَاكِرًا كَرِيمًا فَرْدًا أَوْرَثَهُ الْكِتَابَ إِرْثًا أَجْدَى

(1) الكَبْتُ: الصرف والإذلال. [اللسان: كبت]

(2) يقال: أنت قَمَنْ أن تفعل كذا بالتحريك، أي خليقٌ وجديرٌ. [اللسان: قمن]

(3) يعني العناصر التي تألف منها الورد.

«مَدَدْتُ لِلَّهِ يَدِي وَمَدًّا فِي الْبَحْرِ لِي مَدَدُهُ فَاَمْتَدًّا»
«كِتَابُهُ الْعَزِيزُ صَارَ وَرْدًا لِي وَنَفَى عَنِّي عِدَائِي طَرْدًا⁽¹⁾»
فَكَانَ مِنْ لَازِمِهِ التَّلَاوَهُ بِقَدْرِ طَاقَةِ تُرِي حَلَاوَهُ
وَإِنْ تُرِدْ تَفْصِيلَ مَا ذَكَرْتُ فَهَآكَ مَا مِنْ نَظْمِهِ سَطَرْتُ
«لِي قُدَّتْ مَا فَاقَ بِهِ الْجِيلَانِي عَلَيْهِ رِضْوَانُ الَّذِي أَعْلَانِي
إِلَيَّ قُدَّتْ مَا بِهِ أَبُو الْحَسَنِ فَاقَ بِخِدْمَةِ النَّبِيِّ جَدَّ الْحَسَنِ
تَمَّمْتَ لِي بِمَا بِهِ التَّيْجَانِي فَاقَ وَكُنْتَ لِي بِالْمَرْجَانِ
لِي قُدَّتْ مَا زَحْزَحَ عَنِّي الدَّنْسُ صِرْتُ خَدِيمَ الْمُصْطَفَى مِثْلَ أَنْسِ
مَلَكَتَنِي وَقُدَّتْ لِي إِحْسَانَا وَرِثْتُ فِي مَدْحِ النَّبِيِّ حَسَانَا
عَلَيْهِمُ الرِّضْوَانُ وَالسَّلَامُ كَمَا بِهِمْ قَدْ انْتَفَى الظَّلَامُ⁽²⁾»
وَقَالَ مُثْنِيًا لِشُكْرِ الصَّمَدِ عَلَى الْكِتَابِ وَالنَّبِيِّ مُحَمَّدِ
«هَدَيْتِي مِنْكَ وَمِنْ مُحَمَّدِ سَيِّدِنَا مُغْنِيَةً عَنِ كَمَدِ
دَرَجَةِ الْمَاحِي مَحَتْ تَرْدُدِي وَالْجَاهَ لِي جَرَّتْ بِلَا تَخَدُّدِ
يَشْكُرُ كُلِّي رَافِعِي مُؤَيِّدِي عَلَى الْكِتَابِ وَالنَّبِيِّ الْجَيِّدِ
إِنَّ الْكِتَابَ وَرَسُولَ الصَّمَدِ قَدْ رَفَعَا كُلِّي بِغَيْرِ عَمَدِ
لَيْنَ لِي الذِّكْرُ فُوَادَ الْمُهْتَدِي وَلِسِوَايَ سَاقَ كُلِّ مُعْتَدِ
لِلْمُتَّقَى وَجَّهْتُ قَلْبِي وَيَدِي بِخِدْمَةِ وَلِيِّ حَبَا بِالْأَفِيدِ

(1) البيتان من قصيدة مطرزة بـ«وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض» ديوان الفلك المشحون.

(2) الأبيات الستة في قصيدته المطرزة بـ«ويخلق ما لا تعلمون» ويجيء هذا البيت حسب الترتيب عقب

البيت «تممت لي... الخ

أَجَابَنِي السَّمِيعُ نِعْمَ صَمَدِي فِي رَمَضَانَ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
هَدَى فُؤَادِي اللَّهُ صَانَ جَسَدِي عَلَى رِضَاهُ وَأَزَالَ مَفْسَدِي⁽¹⁾
وَقَالَ أَيضًا فِي مُنَاجَاةٍ مَعَا مَوْلَاهُ بُشْرَى لِلْمُحِبِّينَ مَعَا
«يَا مَنْ عَفَا عَنِّي وَالِدِي وَأُمِّي وَمَنْ يُحِبُّنِي بِغَيْرِ غَمٍّ»
«وَوَغِبْتَ بِي فِيكَ وَفِي خَيْرِ الْوَرَى عَنِ الْوَرَى وَلِي وَهَبْتَ السُّورَا»
«قَدْ غِبْتَ بِي قَبْلُ مَعَ الْمُخْتَارِ عَنِ جُمَّلَةِ الْأَكْوَانِ ذَا اسْتِتَارِ»
«عَبْدًا خَدِيمًا فِي الْبُحُورِ كَاتِنَا بِكَ مَعَ الْحَقِّ هُنَاكَ بَائِنَا⁽²⁾»
وَقَالَ فِي بَعْضِ الْمَوَاهِبِ الَّتِي خُصَّ بِهَا مُتَّبِعُوا الطَّرِيقَةَ
«وَجَّهَ رَبِّي لِغَيْرِ مَنْ بِيَا تَعَلَّقُوا أَذَى يُلَاقِي الْأَغْيَا⁽³⁾»
أَتَحَفَّهُ رَبُّ عَلَى ذَاكَ قَدِيرُ بِهَا وَهُوَ بِالْإِجَابَةِ جَدِيرُ
بِالْمُصْطَفَى الْبَدءِ الْخِتَامِ الْأَكْمَلِ صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّهُ بِالْكَمَلِ

﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

المكتبة المریدیة

<https://www.facebook.com/AlmaktabaAlmouridiya>



<https://almaktabatoulmouridiya.wordpress.com>



البريد الإلكتروني: madyanaabo@gmail.com

(1) الأبيات من قصيدة مطرزة بـ«ذلك هدى الله»، ديوان الفلك المشحون.
(2) هذه الأبيات من قصيدة مطرزة بـ«ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا»، انظر: ديوان الفلك المشحون.
(3) البيت من قصيدة مطرزة بـ«وإنه لكتاب عزيز»، ديوان القرآنية (ص: 496).