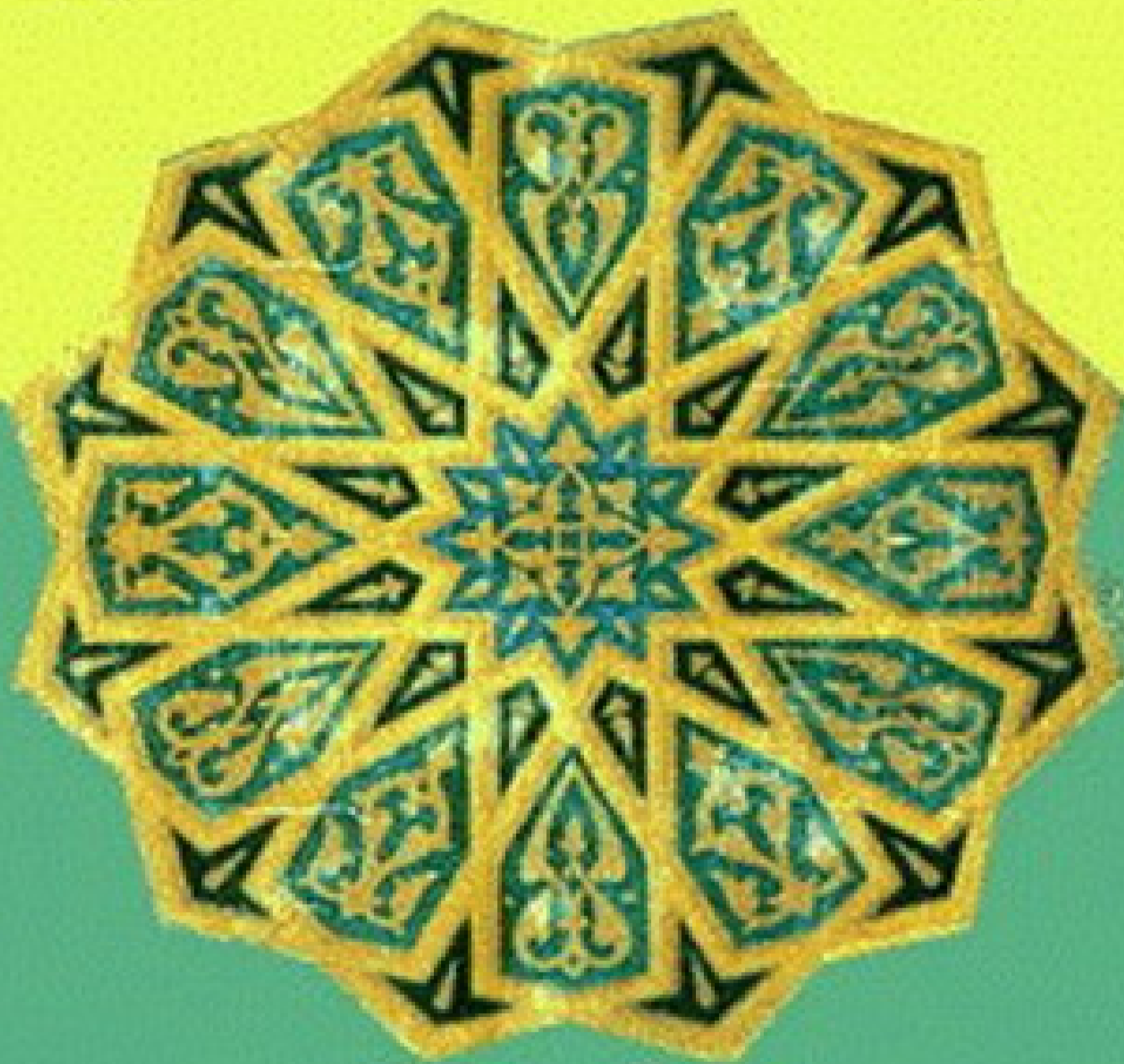


الستات

مولفات

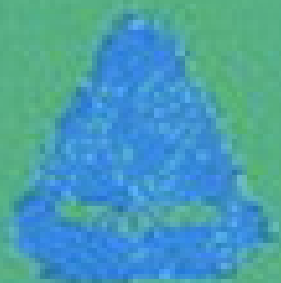
ابن عربي تاريخها وتصنيفها

تأليف: د. عثم بيبي



تحقيق وتقديم

د. أمجد محمد الطنيجي



مركز الدراسات والبحوث
الاسلامية والعلوم الإنسانية

مؤلفات

ابن عربي

تاريخها وتصنيفها

تأليف

د. عثمان يحيى

ترجمه عن الفرنسية

د. أحمد محمد الطيب

أستاذ الفلسفة الإسلامية بكلية أصول الدين

جامعة الأزهر



الهيئة المصرية العامة للكتاب
٢٠٠١

التراث

الهيئة المصرية العامة للكتاب
إدارة التراث

رئيس مجلس الإدارة

د. سمير سرحان

المشرف على إدارة التراث ورئيس التحرير

سعيد عبد الفتاح

سكرتير التحرير

أميمة على أحمد

الفلاف

جمال قطب

الإهداء

إلى والديّ وسبحي وقد غرسني في نفسي

محبّة العارفين بالله منذ نعومتنا

أظفاري

« مقدمة المترجم »

يرجع الاهتمام بكتاب : « مؤلفات ابن عربي . تصنيفها وتاريخها » للدكتور عثمان يحيى إلى شتاء عام ١٩٧٩ ، أثناء زيارتي لمنزل المؤلف في إحدى ضواحي مدينة « باريس » وحصولي على نسخة من هذا الكتاب . فلم أكد أفرغ من قراءة مقدمة الكتاب حتى وقر في نفسي أن هذا الكتاب في غاية الأهمية لأي باحث في فكر « ابن عربي » بكل ما هو معروف عن شخصيته من خصوبة وسعة وشمول ، وهنا نبتت في نفسي فكرة ترجمة الكتاب ونقله إلى اللغة العربية . ثم التقيت بالأستاذ المؤلف - بعد ذلك - في القاهرة وعرضت على سيادته فكرة الترجمة ، فأبدى استحسانا واتفاقا في الرأي شجعني على البدء في ترجمة الكتاب . ثم طرأت ظروف حالت بيني وبين المضي قدما في الترجمة . وكنت أفرغ لهذا العمل أياما قلائل في إجازات الصيف ، وظللت هكذا أعود إليه فترة وأنقطع عنه فترات إلى أن وفقني الله تعالى لإتمامه أخيرا على هذا الوجه الذي يجده القارئ بين يديه .

وقد سمعت من المؤلف أن الكتاب قد تُرجم إلى أكثر من لغة ، مما يفسر لنا مدى الأهمية التي يمثلها الكتاب في ميدان البحث عن « ابن عربي » هذا المفكر العملاق الذي تضاربت الآراء والأحكام والفتاوى حوله وحول عقيدته وفلسفته الصوفية .

وهذا الكتاب وإن كان متخصصا في فحص مصنفات ابن عربي إلا أنه يقدم للباحثين كمًّا هائلا من المعلومات الموثقة التي تتعلق بحياة ابن عربي وتاريخه ورحلاته وأقوال علماء المسلمين فيه ، مما اضطر معظم الكتابات الأجنبية عن ابن عربي اللاحقة لهذا الكتاب لأن تتوقف عند هذا العمل العلمي المتميز وتعتمد عليه كمصدر أساسي فيما يكتب عن هذه الشخصية ، سواء اتفقت أو اختلفت

معه . ولا شك أن الكتاب يمثل خطوة أولى لا مفر منها لمن يبحث عن « ابن عري » في أي جانب من جوانبه : فقبل أن نحلل أفكار الشيخ ونحكم عليها بأي حكم يجب أن نتأكد - أو - من صحة نسبة هذه الأفكار إليه ، خصوصا حين نعرف أن « ابن عري » يكاد يتفرد من بين رواد الفكر الإسلامي قاطبة بتنوع الأفكار المنسوبة إليه وتعددتها بصورة تثير في الباحثين الدهشة والعجب . ولقد أخذ هذا الكتاب على عاتقه مهمة فحص المؤلفات المنسوبة إلى الشيخ الأكبر واستطاع مؤلفه أن يواجه بالنقد والفحص والتحقيق ١٥٩٠ عنوانا نسبت إلى ابن عري وبين ما كان منهما صحيحا وما كان زائفا ومنحولا ومشكوكا في صحة نسبه ، وما كان منها عنوانا أصليا وما كان عناوين مختلفة تابعة لعنوان أصلي . يشتمل هذا الكتاب الذي نقدم ترجمته للباحثين على أقسام ثلاثة رئيسية :

القسم الأول :

عرض فيه المؤلف لمصادر علمية سابقة تناولت ذكر مصنفات ابن عري ، وتنقسم هذه المصادر إلى قسمين :

مصادر مباشرة وهي التي كتبها الشيخ الأكبر بقلمه وأحصى فيها مؤلفاته ، وهي عبارة عن :

أ - فهرس المصنفات لابن عري .

ب - إجازة إلى الملك المظفر لابن عري أيضا .

ج - إشارات ابن عري في كتاباته - على اتساعها - إلى بعض مصنفاته .

أما المصادر غير المباشرة فهي أعمال المؤلفين القدامى في حصر مصنفات ابن عري ثم أعمال المحدثين مثل « بروكلمان » و« سر كيس عواد » و« طاهر رفعت » و« الصفائحى » وبعض المستشرقين . وقد قدم المؤلف في قوائم إحصائية مصنفات الشيخ الموجودة والمفقودة والمشكوك في صحة نسبتها ، ومجموعات السماع ، والمكتوب بخط ابن عري (النص الأصلي) والمنقول عن أصل . كذلك طرح المؤلف مشكلة تقسيم مصنفات ابن عري حسب الموضوع أو حسب الترتيب

الزمنى واستطاع - بعد جهد مضمّن - أن يقدم للباحثين نتائج احصائية غاية في الدقة وعمق الاستقصاء . وفي نهاية هذا القسم يزودنا المؤلف بوثائق هامة ودراسات نقدية وفتاوى وأحكام شهدت لابن عرى أو شهدت عليه .

والقسم الثاني :

هو الفهرس العام الذى خصصه المؤلف لتتبع مصنفات ابن عرى . وكان يلحق كل مصنف بملاحظات نقدية تتعلق بموضوع المخطوط وأرقام أماكنه في مختلف خزائن المكتبات في الشرق والغرب والحكم عليه تصحيحا أو تزييفا ، وبيان السماعات وذكر التاريخ والأشخاص . الخ كل ذلك . وفي نهاية هذا القسم نجد ملاحق أربعة عن شروح بعض مصنفات ابن عرى وعن سلاسل التلقى المثبتة ببعض هذه المصنفات . ثم عن سلسلة نسب الخرقة وعن المشابكة .

أما القسم الثالث :

فهو قسم الفهارس وقد توسع المؤلف في عمل فهارس أبجدية وفهارس أخرى قارن فيها بين المصنفات الواردة في « الفهرس العام » للمؤلف وبين مقابلاتها في الإجازة والفهرس لابن عرى وبين بروكلمان وعواد .

هذا وقد كان على أن أعيد ترتيب المصنفات - بعد الترجمة - حسب الأبجدية العربية وقد استدعى ذلك خللا في ترتيب الأرقام الفرنسية المرقومة إلى جوار عناوين المصنفات ، وكان على أيضا أن أعيد ترتيب الأرقام - من جديد - في الترجمة العربية حتى يشير الرقم العربى إلى مقابله الفرنسى المذكور إلى جواره في أى عنوان من عناوين المصنفات التى بلغت ٩٩٤ مصنفا في النص العربى . وكان هذا عملاً مضمناً اضطرني إلى اللجوء إلى « الكمبيوتر » وعمل برنامج لضبط العلاقة بين الأرقام في الترتيب الفرنسى والأرقام في الترتيب العربى . وسيلمس الباحث أثر هذا المجهود في القوائم الطويلة التى استعملنا فيها الأرقام كبدائل عن عناوين المصنفات . وقد ركبنا هذا الطريق الصعب أملاً في أن تجيء الترجمة العربية على نمط النص الفرنسى الذى اختاره المؤلف .

ونود أن نشير هنا إلى أننا لم نعرض لفهارس كثيرة موجودة في القسم الأخير من النص الفرنسي كفهرس الكتب الأخرى وفهرس الأعلام وفهرس المتقابلات بين بروكلمان وعواد وإنما اقتصرنا على أهم الفهارس وهو فهرس كتب ابن عربي وفهرس العناوين الفرعية وهي تشتمل في أماكنها - من الترجمة - على كل هذه المعلومات التي تضمنتها الفهارس المتنوعة الملحقة في النص الفرنسي ، وذلك تفادياً لتكرار المعلومات وحتى لا تتضخم الترجمة بمئات الصفحات التي يمكن للباحث العربي أن يتجاوزها .

ولا يسعني هنا إلا أن اتقدم بخالص الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور عثمان يحيى - مؤلف الكتاب - على تفضله بمراجعة القسم الأول من الترجمة ، واستحسانه للترجمة أسلوبياً وأداءً للمعنى وأمانة في نقل النص الفرنسي والمحافظة على معانيه . . كما لا يفوتني أن أشكر الصديق الأستاذ محمود أحمد حسن ، الخبير بمركز المعلومات التابع لرئاسة مجلس الوزراء - بمصر - على خدماته الجليلة في ضبط الأرقام وترتيبها بواسطة الكمبيوتر .

د / أحمد الطيب

الأقصر : الخميس ١٢ صفر ١٤١٢

١٩٩١/٨/٢٢



إرشادات مهمة ،

١ - نظرًا للاستعمالات المتكررة لبعض المصطلحات نبيه الباحث إلى المدلولات المقصودة من الاستعمالات التالية :

الفهرس العام = هو الفهرس العام الذي أعده الدكتور عثمان يحيى لمصنفات ابن عربي ورتبه ترتيباً أبجدياً . وهو ما يشتمل عليه القسم الثاني من هذا الكتاب .

الفهرس = هو فهرس المصنفات الذي ألفه ابن عربي وأحصى فيه بعضاً من مؤلفاته والذي نشره « عواد » .

المستدرك = القائمة التي أعدها سر كيس عواد وذكر فيها مصنفات لم يذكرها ابن عربي في فهرسه السابق .

الاجازة = قائمة بقلم ابن عربي ذكر فيها بعض مؤلفاته .

فهرس كتب ابن عربي

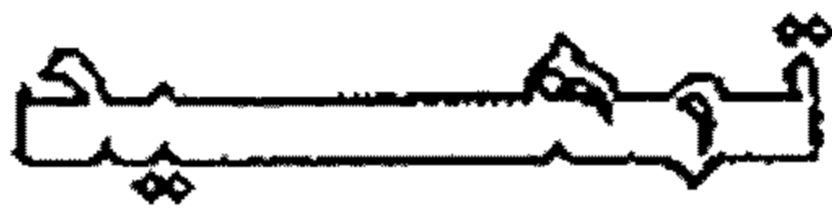
= الفهرس الذي أعدناه في آخر الترجمة للكشف عن مصنفات ابن عربي الواردة في هذا الكتاب . وقد رتبناه ترتيباً أبجدياً بحسب عنوان المصنف وألقبنا به فهرساً أبجدياً بالعناوين الفرعية .

٢ - على الباحث عن أي مصنف من المصنفات أن يحذف كلمة « كتاب » التي تسبق العنوان ، وكذلك « ال » « المعرفة » ، ثم يبحث عن العنوان في ترتيبه في فهرس كتب ابن عربي . فمثلاً « كتاب الأجوبة العربية » يبحث عنه في حرف « الهمزة » « وكتاب العرش » يبحث عنه في حرف العين . . . وهكذا ، اللهم إلا إذا كانت كلمة « كتاب » جزءاً لا يتجزأ من العنوان ، وفي هذه الحالة يكشف عنها في حرف « الكاف » مثل : « كتاب في علم

الحروف « أو » كتاب الكرمي .

٣ - هذا ونلفت نظر الباحث عن عنوان غير موجود في فهرس كتب ابن عربي
أن يستقصى البحث عنه في فهرس العناوين الفرعية الملحق بفهرس كتب
ابن عربي في آخر الترجمة .





تمثل هذه الدراسة إحدى رسالتين - عن ابن عربي - قُدمتا للحصول على درجة « دكتوراة الدولة » من جامعة السوربون ، عالجت الرسالة الأساسية منها : تاريخ وتصنيف مؤلفات ابن عربي ، بينما عالجت الرسالة الفرعية الأخرى : تحقيق نص اخترناه من بين النصوص المميزة في كتابات ابن عربي ، وقدمناه مع ترجمة وتعليقات باللغة الفرنسية^(٥) .

وليسمح لنا القارئ أن نجيب على تساؤلات تطرح نفسها على الأذهان في بداية الأمر ، هذه التساؤلات هي : لماذا وقع الاختيار على ابن عربي بالذات كموضوع لدراستنا هذه ، دون سائر مفكري العرب المسلمين ؟ ولماذا اخترنا هاتين الدراستين من بين أعمال ابن عربي وقد بلغت من الكثرة والثراء بحيث بسطت جناحها على مختلف مجالات العلوم والمعارف ؟ ثم ما هو المنهج الذي اتبعناه ونحن بصدد البحث في هذا الموضوع ؟ وأخيرا ما هي النتائج التي انتهينا إليها ؟ .

لقد كان اختيارنا لابن عربي موضوعا لهذه الدراسة تدفع إليه أسباب موضوعية وأسباب شخصية في ذات الوقت .

أما عن الأسباب الموضوعية - وهي أسباب تأتي في المقام الأول - فإنها ترجع إلى أن ابن عربي يحتل - بجدارة - مركزا أساسيا ومتميزا في الحضارة الإسلامية بمظهرها : الفلسفي والأدبي ، وقد هيمن فكره - في الحقيقة - على الحياة الروحية في الإسلام منذ القرن السابع الهجري ؛ كما أن التصوف لم يعرف - على مدى تاريخه الطويل - شخصية فذة بلغت من القوة ومن التعقيد ما بلغته شخصية ابن عربي .

(٥) نوقشت الرسالة الأساسية التي تشكل موضوع هذه الدراسة مع الرسالة الفرعية الثانية عن : « كتاب التجليات » لابن عربي بجامعة السوربون في ١٢ ديسمبر من سنة ١٩٥٨ م ، وكانت لجنة المناقشة مكونة من : السيد الأستاذ بلاشير رئيسا ، والأستاذين : سامينيون ، وبرنشفيك مشرفين ، والأستاذين : فاجدها ولاووست عضوي لجنة المناقشة

وحسبنا نعلم ، فإن ابن عرني هو المفكر الوحيد الذي وقف بكل حياته - وهي حياة ثرية إن في عطاياها أو في مواهبها - على موضوع واحد فقط هو « علوم الأسرار » ؛ لقد ألقى بنفسه في خضم هذه العلوم ، ثم راح يُجَلِّبها ويشرحها بكل ما تزخر به أبعادها من سعة ومن عمق ؛ وكان في كل ذلك شخصية فريدة جمعت في إهابها بين العلم وبين الأدب على السواء . وما لبث أن نثر كل هذا الكم الهائل من علوم القلب والفكر بين أصحابه وبين تلاميذه في مشرق البلاد الإسلامية ومغربها ، وعبر رحلات لم تكد تتوقف بين أرجاء هذه البلاد .

وربما يعترض على ذلك بأن ابن عرني قد كانت له صولات وجولات في العلوم الأساسية في الإسلام وأنه ألفت في علوم : التفسير ، والحديث ، والكلام ، وأصول الفقه ؛ وأنه شدا - في شعر رائع أخاذ - كل فنون النظم المألوفة لدى الشعراء العرب . كما قد يعترض أيضا بأنه كان يجا حياة اجتماعية كاملة ، شُغل فيها بالاتصالات الشخصية وبالأسفار والرحلات ، كما قد يعترض كذلك بتلك الاهتمامات الدنيوية التي كانت تشغل جانباً كبيراً من حياة الشيخ . إلا أن حقيقة الأمر أنه كلما توغلنا في دراسة هذه الشخصية كلما بدا لنا أن كل هذه الشواغل الخارجية إن هي إلا توجهات مصطنعة اصطناعاً ؛ وأنها ليست إلا مظهرًا يُخفي وراءه همًا واحدًا متفردًا هو « البحث عن الحقيقة الكبرى » ، تلك التي لا تُرى ولا تُسفر عن وجهها إلا من منظور عرفاني غيبي بكل ما في هذه الكلمة من دقة وتحديد . ولنستمع إليه في مقدمة شرح ديوانه الخالد : « ترجمان الأشواق » وهو يشير إلى ذلك في قصيدة رائعة :

كُلُّ ما أذكره من طلل ،	أو ربوع أو مغان كلما
وكذا إن قلت : ما أو قلت : يا	وألا ، إن جاء فيه أو أما
وكذا إن قلت : هي أو قلت : هو	أو هو أو هُنَّ ، جمعا ، أو هما
وكذا إن قلت : قد أنجد بي	قَدَر ، في شعرنا ، أو أُنْهَمَا
وكذا السُّحب إذا قلت : بكت	وكذا الزهر إذا ما ابتسما
أو أنادى بحداة يَمُمُّسوا	بانه الحاجر أو ورق الحما

أو بدور في خدور أفلت ، أو هموس أو بنات نجما
أو بروق أو رعود أو صبا أو رياح أو جنوب أو سما
أو طريق أو عقيق أو نقا أو جبال أو خيام أو رما
أو خليل أو رحيل أو ربا أو رياض أو غياض أو حما
.....
.....

جميع ذلك ليس هو في نظر شيخ العارفين سوى :
صفة قديمة علوية أعلمت أن لصادق قدما

وبهذا النداء الحميم نصون قلوبنا عن الخواطر الذميمة :
فاصرف الخاطر عن ظاهرها واطلب الباطن حتى تعلمنا

إن ابن عربي هو مقعد علوم الروح والقلب في الاسلام ومنظرها ، وهو
الشارح الأكبر للتصوف الاسلامي ، ثم هو - أخيراً - الناطق الرسمي باسم
المتأفزيقا في الاسلام ! وإن جانباً واحداً من هذه الجوانب المتعددة لكفيل بأن
يشد انتباه الباحثين ويستقطب اهتمامهم . ولنضرب لذلك مثلاً كتابه :
« الفتوحات المكية » : ذلك الذي لا يقارن به ولا يذانيه أي مؤلف آخر في كل
ما عرفته اللغة العربية من كتابات في علوم التصوف . هذا الكتاب يمثل في مجال
الآداب والمعارف الصوفية عملاً فريداً لم يعرف له نظير ولم ينسج على منواله
من قبل .

وفي الحقيقة فإنه لا تصح مقارنة الفتوحات لا بإحياء علوم الدين للغزالي ولا
بقوت القلوب لأبي طالب المكي ولا بأي مؤلف آخر من مؤلفات التصوف في
الإسلام . فالفتوحات عمل متفرد في هذا الميدان ، وقد يشبهه - في بعض
جوانبه - عمل مثل : « مقدمة ابن خلدون » في ميدان فلسفة التاريخ وميدان
علم الاجتماع ، أو : « موافقات الشاطبي » في مجال أصول الفقه ، أو : « أسرار
البلاغة » للجرجاني في ميدان البلاغة ، أو : « كتاب سيويه » في علم النحو .

وبرغم من كل ذلك فلو رحنا نقارن بين ابن عربي وبين غيره من أعلام الفكر الإسلامي فإننا نجد أن الشيخ الأكبر هو أقلهم حظا ونصيبا من اهتمامات الدارسين وحتى أيامنا هذه ، ولم يكن هذا الإهمال ، من جانب كثرة الباحثين ، أمرا اتفاقيا ، بل يرجع سببه - في المقام الأول - إلى الانبهار أو الدهشة التي تأخذ بتلابيب الباحث وهو ينظر إلى التراث الفكري والروحي المترامي الأطراف الذي خلفه الشيخ الأكبر للأجيال من بعده : فهناك ما يزيد على ٩٠٠ كتاب (تشمل على ١٣٩٥ عنوانا) قد نُسبت بالفعل إلى الشيخ الأكبر ، وكثير من بين هذا العدد الضخم قد نُحل على الشيخ وزُورت نسبته إليه . ، بل قد عرفنا من خلال تجاربنا في بحثنا هذا أن الكتاب الذي لا يُعرف له مؤلف (في ميادين علوم التصوف والأسرار) كان يُنسب إلى « ابن عربي » في فهارس المكتبات أو بأقلام النُساخ . ، وهذا يبيِّن لنا أى مدى بُلغته مكانة الشيخ في ميدان التصوف الإسلامي والآفاق الروحية .

وأكثر من ذلك فإن « ابن عربي » لا يعتبر أكثر علماء الإسلام خصوبة في التأليف فحسب ، بل هو أيضا أكثرهم شهرة وانتشارا في المؤلفات ، وقد توزعت مصنفاته على أقطار العالم أجمع ، بل شكلت مصنفاته خزائن من أثرى الخزائن في مكتبات الشرق والغرب ، ولنا أن نتصور - إذن - المهمة الصعبة التي تنتظر الباحث الذي يقرر اختيار دراسة تتعلق بابن عربي وبتراثه . وثمة علة أخرى تقف وراء ازورار الباحثين عن مثل هذه الموضوعات ، وأعنى بها الخاصة الغربية التي تتميز بها مؤلفات الشيخ حيث تغزر المصطلحات الغامضة وتسود الأفكار المعقدة ، لأنها ثمرة التجربة الروحية الفريدة التي عاش فيها الشيخ وهو في مستوى بالغ السموق من مستويات علوم الروح . وإن تجربة روحية بهذا المستوى الذي أسلفناه لا شك تقتضى من الباحث لظفا في القريحة وصبرا على عناء البحث .

وأكثر من كل ذلك أيضا فإن ابن عربي ، وقد ارتقى مكانا متميزا من المعارف الإسلامية ، لم يصور مذهبه كاملا في كتاب محدد ، لا ولم يطرحه في صورة منهجية . وإذن فثمة قضايا جوهرية كان لابن عربي فيها نظر عميق وأصيل مثل :

التوحيد^(١) ، ووحدة الوجود^(٢) ، والتجليات^(٣) ، والحقيقة المحمدية^(٤) . ولم تكن هذه المشكلات موضوعات لمؤلفات مستقلة ، وإنما كانت - على عكس ذلك - مبعثرة عبر هذا الكم الهائل من كتابات ابن عربي .

ونستطيع أن نشبه صنيع الشيخ هنا بصنيع واحد من كبار الموسيقيين وقد ألف في مخيلته لحنا موسيقيا خالنا ، ثم راح يقطع أجزاء هذا اللحن ، ويوزعه على وحدات متفرقة تستوعب اللحن الذي تصوره في مخيلته ، فاللحن موجود ، بيد أنه يتطلب من الباحث عنه جهدًا خارقًا لكي يجمع أجزائه وينظمها في وحدة متكاملة .

ولكن كانت دهشتنا بالغة فيما يتعلق بضخامة أعمال ابن عربي ، فإنها لدهشة بالغة كذلك أن نعرف أن هذه الأعمال ما كانت ثمرة لحياة هادئة نعم فيها ابن عربي بالوحدة ، ووجه كل اهتماماته فيها نحو البحث والدرس ، بل كانت ثمرة لحياة تُخصّص فيها الجانب الأكبر للحياة الروحية : الخلوة ، والرياضة ، والتأمل ، والرحلات والأسفار ، وها نحن نرى الشيخ يجوب أقطار المغرب والمشرق متعرفًا على الأشياء وعلى الأشخاص ؛ وكأنه فراشة تتحرق شوقًا إلى نور تهم في سناه ، بيد أنها لا تحرق به أبدًا ! وهاك نموذجًا من رحلات الشيخ :

في شهر ربيع الأول من عام ٦٠٠ هـ نجد الشيخ الأكبر في مكة مجاورًا للكعبة في البيت الحرام ، غارقًا في تأملاته ، وشارحا ديوانه الخالد : « ترجمان الأشواق » لطائفة من تلاميذه الذين كانوا يتحلقون حوله هناك ؛ وفي شهر صفر من عام ٦٠١ هـ نجده ببغداد مستهلكًا في ذات الاهتمامات الروحية ؛ وفي ٧ رجب من نفس العام يصل إلى « الموصل » ليتلقى خرقه الخضضر ، للمرة الثالثة ، من يد

(١) «L'unité divine» .

(٢) «L'unité transcendante de l'Être» .

(٣) «Théophanies divines» .

(٤) «La Réalité essentielle du prophète» .

شيخه : علي بن جامع ، في مشهد مهيب ؛ وفي ٢٩ رمضان نجده في ملطية عند صديقه : محمد بن إسحاق اثرومي - والد الصوفي الشهير : صدر الدين القونوي - وفي شهر شوال في سنة ٦٠٢ هـ يذهب إلى مسجد الخليل في الجليل ويمضي هناك بعضا من الوقت متأملا في سر « الكلمة الإبراهيمية » ، ويقوم بين قبري ابراهيم ويعقوب - عليهما السلام - شارحا أحد مؤلفاته لتلاميذه المتحلقين حوله ؛ وأخيرا ، وفي ١٩ شعبان في سنة ٦٠٣ هـ ، نجد الشيخ في القاهرة محاطا بجمع من الصوفية في حارة القنديل هناك ، مستغرقا في مشاهداته الفائقة ، ومستهدفا لحملات الفقهاء الذين كانوا يطالبون برأسه .

وإذا ما شئنا أن نعقد مقارنة بين ابن عربي وبين علماء الإسلام فإننا نؤكد - منذ اللحظة الأولى - أن أعمال ابن عربي لا تمكن مقارنتها بأي أعمال أخرى ، سواء فيما يتعلق بأهمية هذه الأعمال أو فيما يتعلق بطبيعتها : لأن ابن عربي يعتبر المفكر المسلم الوحيد الذي عاد من هذا الأفق البعيد باروع الثار وأخصبها . ولقد تنوعت مصنفات الشيخ تنوعا ساربا من الرسالة البسيطة التي لا يتجاوز حجمها بضع صفحات إلى المؤلفات ذوات المجلدات العديدة مثل كتابه الفتوحات الذي يعتبر دائرة المعارف الحقيقية للتصوف الإسلامي ، وهو يتكون من سبعة وثلاثين سفرا ، يحتوي كل سفر على نحو ٣٠٠ صفحة وأيضا مثل التفسير الكبير الذي يقع في أربع وستين مجلدا حسبما أشار المؤلف وهو يتحدث عن هذا الكتاب . أما فيما يتعلق بالخصيصة التي تتميز بها أعمال ابن عربي فإنها تختلف اختلافا كبيرا عما تتميز به المؤلفات الأخرى في العلوم الإسلامية ، ذلك أن أعمال الشيخ إنما تركز كلها حول موضوع واحد هو : « التصوف » وعلوم الأسرار ، وإذا كان الشيخ قد أولى بدلوه الواسع في مختلف حقول الفكر الإسلامي فإن هدفه الحقيقي من وراء ذلك إنما هو توظيف هذه العلوم وتوجيهها نحو هدفه الأساسي الذي هو : « التصوف وعلوم الأسرار » ، كما أشرنا إلى ذلك في موضع سابق .

وإذا كان اختيارنا قد وقع على الشيخ الأكبر باعتباره أحد الوجوه البارزة في الإسلام فمرد ذلك إلى تفرد الشيخ بالتأثير العميق - والمستمر أيضا - في الفكر

الإسلامي ؛ بل إلى تلك البصمات الخالدة التي تركها الشيخ على هذا الفكر ابتداء من القرن السابع الهجري وحتى أيامنا هذه . لقد كان فكر الشيخ فكراً متميزاً لفت إليه أنظار علماء الإسلام من عرب ومن فرس ، وغيرهم ، ودفعهم إلى أن يتبنوا كثيراً من اصطلاحاته الفنية . ومن هنا كاد يكون من غير الممكن أن ندرس أى مفكر ميتافيزيقي لاحق على ابن عربي دون أن نرجع إليه أولاً . ومن المدهش في هذا الصدد أن نجد تاريخ الأدب الصوفي نفسه يشهد على هذا التأثير الذي تحدثنا عنه ؛ فلقد نشأ ابتداءً من عصر ابن عربي لون من ألوان الشعر يتغنى بالحب الإلهي انطلاقاً من نظرية التجلي الإلهي في الموجودات وفي الأشياء ، وقد وُصفت قلوب المحبين في هذا الشعر بالانجذاب وبالاستغراق في الشعور بوحدة الوجود المتعالية . وكان الشاعر من هؤلاء يتغنى بالحقيقة الأحادية ، أصل كل الموجودات ومصدرها وهي الحقيقة المطلقة التي أوجدت هذا العالم لا بفعل إيجاد منفصل أو مستقل عن الحقيقة ذاتها ، بل بسريان تلك الحقيقة المطلقة في الكون سرياناً باطنياً وتجليها تجلياً إلهياً . فالحق تعالى يتجلى في كل لحظة في صورة جديدة ، أو بعبارة أدق : في صور متعددة لا نهائية ، وبحيث لا نستطيع أن ندركه لا في الوجود الشيء الجزئي ولا في الوجود الكوني الكلي . ولقد وصف هؤلاء الشعراء ، في لغة رائعة ، كيف أن الله تعالى أضاء بأشعة أنواره القاهرة الأكموان والأشياء ، وكيف أن أسماء الحسنی أظهرت الأعيان الثابتة للموجودات حين كانت هذه الموجودات في عالم الامكان الخالص ، إنها الأعيان الأزلية التي تعكس الكمالات اللانهائية لأسماء الله الحسنی ، مثلما تعكس المرآة صور الأشياء . وأمر واضح أن يبدو طابع الشيخ الأكبر مستعلناً في هذه الميتافيزيقا المتعالية التي شدا بها هؤلاء العارفون - في شتى ديار ولغات الإسلام - في صورة شعرية راقية .

ومما جذب انتباهنا أيضاً لهذه الدراسة ذلك الدوي الذي أحدثته مؤلفات الشيخ الأكبر في ربوع العالم الإسلامي منذ ظهورها وحتى يومنا هذا ، وهو دوي ربما كان يتوق إليه شاعر العربية الأكبر أبو الطيب المتنبي ويتمنى أن لو كانت له مثل هذه البطولة الخالدة .

لقد انقسم العلماء - حول ابن عرى - إلى فريقين متعارضين : فريق يراه الشيخ الأكبر والكبريت الأحمر ؛ وفريق آخر يراه رأس الزندقة وممن سؤل لهم الشيطان وأمل لهم . وللشيخ أنصار يدافعون عنه في حرارة وقوة ، وله أعداء يشنعون عليه بنفس الحرارة وببفس القوة . يشهد على ذلك تلك الوثيقة المميزة التي طالعنا بها المؤرخ المصرى الشهير السخاوى ، والتي أودعها كتابه عن « ابن عرى » وهي وثيقة جمعت طائفة من الآراء والفتاوى التي أصدرها أولو الأمر والعلماء إنصافاً للشيخ أو إدانة له ؛ وذلك على مدى ثلاثة قرون تقريباً . وهكذا جمع السخاوى في وثيقته هذه أكثر من ثلاثمائة فتوى تشهد للشيخ أو تشهد عليه ، ابتداء من سنة ٦٢٠ هـ وحتى سنة ٨٩٥ هـ . ويشهد لهذا الدوى الذى أحدثته مؤلفات الشيخ ذلك العدد الضخم من الشراح الذين توفروا على أعماله ، وقد وجدنا لكتاب واحد من كتبه المسمى : « فصوص الحكم » ، مائة وخمسين شرحاً ، اتفقت مع ما ذهب إليه الشيخ أو اختلفت معه فيه .

ومما لا شك فيه أن تاريخ الفكر الإسلامى قد شهد قبل ابن عرى وبعده شخصيات كثيرة خرجوا على المتعارف المألوف في الفكر الإسلامى ، أو صدموا - إلى حد ما - الوعى الفكرى العام عند المسلمين . ويمكننا أن نرجع بالذاكرة ، في هذا الصدد ، إلى مأساة الحلاج وإلى مقتل السهروردى ، وإلى أمثلة أخرى غير هذين . إلا أن وضع الشيخ الأكبر كان وضعاً مختلفاً تماماً سواء من حيث طبيعته أو من حيث تأثيره . لقد كانت تجربة الشيخ تجربة فريدة من بين كل هذه التجارب . وهذا هو ما يبدو للباحثين منذ الوهلة الأولى . غير أنه حين نتوغل قليلاً في دراسة تجربة الشيخ فإننا نكتشف أن هذا يرجع - في الحقيقة - إلى وضع الإسلام ذاته ، في مظهره اللذين يكمل أحدهما الآخر : أى باعتباره نظاماً كلياً ، جامعاً لمظهرى القضية الدينية الكبرى ، وأعنى بهما : مظهر الشريعة ومظهر الحقيقة .

ونود أن نقول : إن مشكلة الشيخ الأكبر كان يمكن ألا تكون بهذه الحدة لو قدر له أن ينشأ في ظل عقيدة ذات اتجاه متيافيزيقى بحالص مثل « التاويزم »

أو مثل « الفيدانتا » ، فهنا كان يمكن لشخصية الشيخ الأكبر - تلك التي تشبه شخصية شانكارا - أن تنطلق وتزدهر بشكل متحرر دون عوائق ، ونفس الأمر لو فرضنا أيضا أن الشيخ ظهر في مجتمعات تدين بالقانون الوضعي الصَّرف بل ربما اختفت المشكلة من الأساس ، ضرورة أن المجتمعات الوضعية لا تأبه بالمشكلات الميتافيزيقية من قريب أو من بعيد ، ولكن شاءت الأقدار أن تضع الشيخ الأكبر في مفترق طرق ليكشف من خلال تجربته الشخصية عن الاتجاه الحقيقي للإسلام .

هذه هي - في اختصار - الأسباب الموضوعية التي فرضت على اختيار ابن عربي كموضوع لهاتين الدراستين .

أما فيما يتعلق بالأسباب الذاتية أو بعبارة أدق : الأسباب الشخصية ، فبرغم أن ذكرها قد لا يكون مناسباً إلا أنها كانت أسباباً حاسمة في اختيار الموضوع ؛ وقد يكون من المفيد أن أذكر عنها بضع كلمات ، إذ أن اتجاه المرء في البحث عن الحقيقة مشروط بعوامل خارجية عنه ، ومشروط أيضا بعوامل داخلية فيه ؛ وهكذا يصبح اتجاهنا - على وجه الخصوص - هو الجمع بين الأسباب الموضوعية المستقلة وبين الانسجام النفسي مع هذا الموضوع .

لقد كان ابن عربي - إضافة إلى الأنصاري الهروي وابن عطاء الله السكندري - أحد الشيوخ الأوائل الذين أيقظوا الاحساس الديني في نفسى منذ يفاعتى ، وانى لأذكر جيدا وأنا في سن الرابعة عشرة أننى كنت دائم التردد على حلقات العلم العامة التى كان يضطلع بها أحد كبار الشيوخ في مدينة حلب بالجامع الكبير هناك ؛ وكانت دروس الشيخ في هذه الحلقات تثير شيئا من الغرابة ، لأنها كانت تتعلق بتعاليم « ابن عربي » وتعاليم « ابن تيمية » ! ولما تقدمت لى الأيام عرفنى زميل فى المدرسة الثانوية الشرعية بحلب على شاب صوفى نقشبندى ، يدرس نصوص ابن عربي جنبا إلى جنب مع نصوص ابن تيمية وابن قيم الجوزية فى حلقة كانت تضم مجموعة من طلاب العلم ، وحين أبدت دهشتى

من الجمع بين هذين الاتجاهين المتناقضين تمام التناقض أجابنى الشاب الصوفي قائلاً : « بالنسبة لنا : ابن تيمية إمام في الشريعة ، وابن عريى إمام في الحقيقة وعلى المسلم الذى يتغنى تمام الاسلام أن يجمع فى داخله - فى تناغم واتساق لا فى تأليف وتلفيق - بين الحقيقة والشريعة أى بين وجهى القضية العظمى فى الإسلام » . ثم لخص الشاب الصوفي ما يريد شرحه بالعبارة التالية : « فى الإسلام : الحقيقة من غير الشريعة زندقة ، كما أن الشريعة من غير الحقيقة حدلقة » .

ونحاول الآن أن نجيب على سؤالنا الثانى الذى طرحناه فى بداية الحديث وذلك بإلقاء بعض الأضواء على المنهج الذى انتهجناه فى هذا البحث . وأول ما نقوله فى هذا الصدد أن أية دراسة موضوعية لأى جانب من جوانب مذهب ابن عريى تستلزم أولاً معرفة كاملة لكل الأعمال العلمية التى تتعلق بهذا الجانب المراد بحثه . ومما تجب ملاحظته أن الشيخ الأكبر - كما ألقنا إلى ذلك فى مكان آخر - قد اعتاد فى تأليفه أن يعرض موضوعات عدة فى كتاب واحد ، ثم تنهر أفكاره بصورة متتابعة ، مبتعدة مرة من موضوعه الأصيل ومقتربة منه مرة أخرى . . . وإذن فلا بد للباحث أن يكون على معرفة جامعة بأعمال ابن عريى ، وبغير ذلك فإن البحث لا بد أن يجيىء ناقصاً ومبتوراً . وبناءً على ذلك فإن نشر أعمال ابن عريى نشرًا علميًا نقدياً عمل يجب التصدى له ، بيد أن هذا العمل يجب أن يسبقه عمل آخر هو : إعداد وتصنيف أعمال ابن عريى ، وهذا العمل - على وجه التحديد - هو ما يشكل إحدى المهمتين اللتين نضطلع بهما .

ومما حرصت على تحقيقه - بعد أن اخترت دراسة ابن عريى - أن تجمع هذه الدراسة بين أبعاد ثلاثة :

المؤلفات - التاريخ - التصنيف - .

أما المؤلفات فهى - أولاً وقبل كل شىء - عمل فهرسى ، وقد حاولنا فى هذا العمل إعداد قائمة نقدية كاملة لجميع مؤلفات الشيخ . مستخدمين فى ذلك

كل الوثائق التي استطعنا الوصول إليها . .

وأما « التاريخ » فنقصد به رصد الأصداء التي أحدثتها هذه المؤلفات في الوسط الفكري عند المسلمين بدءًا من حياة المؤلف وحتى أيامنا هذه . وفي هذا الصدد كانت مجموعات « السماع » التي تحملها مؤلفات الشيخ بمثابة وثيقة هامة قد تزيج النقاب - يوما ما - عن الوسط الذي تطور فيه الشيخ بأفكاره وعلومه ، أى : التعرف على تلاميذ الشيخ وأتباعه ، وكيف أن أفكاره كانت تتغلغل بين مختلف طبقات أهل الاسلام ، ولقد حرصنا في هذا الموضوع على رصد ردود الأفعال التي أحدثتها هذه المؤلفات - ذات التصريحات الخطيرة - في المجتمع الإسلامى سواء جاءت في ثوب شروح أو دراسات أو انتقادات . . ومن أجل أن نعرف مكانة الشيخ في نظر الفقهاء والمحدثين فقد جمعنا طائفة هامة من الفتاوى سواء صدرت هذه الفتاوى من الأنصار أو من الخصوم .

ومما يجب أن ننبه عليه أن دراستنا هذه دراسة تاريخية على وجه التحديد ، أو بتعبير أكثر دقة : هى دراسة وثائقية ، بمعنى أننا لم نكن نهدف إلى دراسة تحليلية ، بل كان هدفنا هو أن نضع في أيدي الباحثين الوثائق الضرورية التي تمكن - يوما ما - من عمل دراسة متعمقة ومتخصصة حول الشيخ الأكبر وحول أعماله . وفي الحقيقة فإن كل جزئية في هذه الوثائق تتطلب عملاً قد يبلغ سنوات طويلة ، ولنضرب على ذلك مثلاً مجموعات السماع (وهى ١٨١ سماعًا تتصل بـ ٢٥٠ تلميذا) تلك التي استغرق العمل فيها وقتًا طويلًا ، حيث كان من الضروري البحث عن هؤلاء التلاميذ ، والتعريف بهم وتوصيف مستواهم العقلى والروحى الذى وصلوا إليه ، ومن هذا القبيل أيضا الشروح العديدة والانتقادات التي دارت حول كتاب « نصوص الحكم » وقد أريت على ١٥٠ شرحا .

أما فيما يتعلق بتصنيف مؤلفات الشيخ فإن عملنا فيها كان عملاً مزدوجًا ، لأنه كان محاولة لترتيب هذه المصنفات حسب موضوعاتها من ناحية ، وحسب ترتيبها الزمنى من ناحية ثانية ، وفيما يختص بالنظام الأول - الترتيب حسب

الموضوعات - فقد أمكن تحقيقه عن طريق بيانات فهرسية دُوِّنت في ملاحظات خاصة بكل مؤلف قمنا بفحصه ، أما النظام الثاني - الترتيب الزمني - فقد قمنا فيه بإعداد قائمة تقريبية بمؤلفات الشيخ ، وقد ساعدنا على إعداد هذه القائمة ما كان يشته المؤلف - في سياق الكلام - من ملاحظات تشير إلى تاريخ بعض مصنفاته ، كما ساعدتنا أيضا مجموعات السماع ، والمخطوطات الأصلية المكتوبة بخط المؤلف أو المخطوطات المنقولة عن مخطوطات أصلية ، وقد رأينا - تسهيلاً لمهمة الترتيب الزمني - أن نصطنع - كمقياس - ثلاث مراحل زمنية متميزة في حياة الشيخ الأكبر :

المرحلة الأولى : من سنة ٥٨٠هـ إلى سنة ٥٩٨هـ .

المرحلة الثانية : من سنة ٥٩٨هـ إلى سنة ٦٢٠هـ .

المرحلة الثالثة : من سنة ٦٢٠هـ إلى سنة ٦٣٨هـ .

وتقسيمنا لهذه المراحل ليس تقسيماً تعسفياً ، بل لارتباطه بأحداث كان لها تأثير حاسم في حياة الشيخ ، فالمرحلة الأولى مرتبطة بالفترة التي قضاها الشيخ بالمغرب وشمال أفريقيا منذ دخوله في طريق القوم ، والمرحلة الثانية مرتبطة برحلاته في بلاد المشرق . أما المرحلة الثالثة والأخيرة فترتبط بإقامة الشيخ إقامة نهائية في دمشق المحروسة : المدينة التي كان يشعر الشيخ بأنه مشدود إليها بحب غامض لا يدري مآتاه ، وهي - أيضاً - المدينة التي سيقم بها الشيخ إلى أن يلفظ آخر نفس من حياته .

وغنى عن القول أن نؤكد على أن عملنا هذا ليس إلا نقطة انطلاق في هذا الميدان ، ونحن لا نزعم أننا قد نجحنا في إتمام عمل ضخم كهذا ، وبالرغم من أننا قد اطلعنا - فعلاً - على أغلب ما ضمته مكبات الشرق الأدنى والشرق الأقصى من تراث الشيخ ، إضافة إلى ما اشتملت عليه مكبات الغرب من هذا التراث ، فإننا نعتقد أن هناك الكثير من الأعمال في هذا الميدان في انتظار جهود الباحثين والدارسين : ففي تركيا وحدها أكثر من عشرين خزانة من خزانات

الكتب لم أتمكن من زيارتها والاطلاع عليها ، وفي مكاتب الهند وإيران لم أتمكن من الاطلاع إلا على القوائم المطبوعة والإشارات التي كتبها بروكلمان ، وأذن فمن المحتمل جداً أن يكون في هذه المكاتب المشار إليها العديد من مؤلفات ابن عربى أو من الوثائق التي تتعلق بمؤلفاته .

وليسمح لي القراء في أن أعرب عن شكرى لحضرات أساتذتى الكبار الذين أفدت من إرشاداتهم إفادة كبيرة طوال السنين الصعبة التي استغرقها هذا البحث ، وأخص بالذكر الأساتذة : ماسينيون ، وكوربان ، ولاووست .

وإذا كان هذا البحث قد استطاع أن يقف على قدميه فالفضل في ذلك راجع إلى الرحلتين العلميتين اللتين قمنا بهما إلى استامبول والأناضول بهدف التعرف على أعمال الشيخ ومدرسته ، وقد كانت الرحلة الأولى على نفقة المركز القومى (الفرنسى) للبحوث العلمية ، بناء على اقتراح من الأستاذ ماسينيون . وكانت هذه الرحلة في صيف سنة ١٩٥٤ . أما الرحلة الثانية - وكانت في صيف ١٩٥٦ - فقد تمت تحت إشراف هيئة « اليونيسكو » وبمساعدة الأستاذين : ماسينيون ، وكوربان .

فإلى هاتين المؤسستين العلميتين ، وإلى اساتذتنا الكبار نتقدم - مرة ثانية - بأعمق مشاعر العرفان بالجميل^(٥) .



(٥) لقد هيا لنا المركز القومى للبحوث العلمية في باريس ، وباقتراح الأستاذ كوربان ، رحلة لمدة شهرين في صيف ١٩٦١م إلى تركيا ، وقد أتاح لنا هذه الرحلة إكمال ما كان ينقصنا من الوثائق .

القسم الأول

مصادر ابن عربي

الفصل الأول

المصادر المباشرة لأعمال ابن عربي

تنقسم المصادر التي اعتمدنا عليها في عملنا فهرس عام . . لمؤلفات ابن عربي إلى قسمين رئيسيين .

- المصادر المباشرة ، وأعني بها كل ما أدلى به الشيخ نفسه - من بيانات حول مؤلفاته .

- والمصادر الغير المباشرة ، وأعني بها المعلومات والمصادر التي عثرنا عليها خارج تراث ابن عربي .

وفيما يتعلق بالمصادر المباشرة فإننا قد استندنا إلى الوثائق التالية :

- فهرس المصنفات .

- إجازة إلى الملك المظفر .

- أقوال ابن عربي الموثقة في كتاباته التي لا تكاد تُحصى كثرة .

أما فيما يتعلق بالمصادر الغير المباشرة فقد كان اعتمادنا فيها على الوثائق التالية :

- مصادر المؤلفين القدامى .

- ما كتبه المؤلفون المحدثون .

- المخطوطات التي رجعنا إليها في مختلف خزانات المكتبات في الشرق

والغرب .

(أ) فهرس المصنفات :

وفهرس المصنفات هو أول وثيقة استخدمناها وأفدنا منها في عمل « فهرس عام » لمصنفات ابن عرى ، إذ هو - في حقيقة الأمر - أقدم نص نمتلكه من نصوص الشيخ فيما يتعلق بموضوع « إحصاء مؤلفاته »^(١) ، وهذا الفهرس - أو قائمة المؤلفات - قد سنفه ابن عرى بقصد إهدائه لأحد تلاميذه ، وقد اشتمل الفهرس على ذكر ٢٤٨ مصنفًا من مصنفات الشيخ . غير أن الحديث عن الفهرس يثير التساؤلات التالية :

متى ألف ابن عرى هذا الفهرس ؟ ولمن ألفه ؟ ثم هل الفهرس صحيح النسبة إلى الشيخ ؟

أما عن تاريخ تأليفه وعن الشخصية التي ألف من أجلها فإن الفهرس يخلو من أية إشارة إلى أي من هذين الأمرين ، وبرغم من ذلك ، لدينا من المعلومات ما يكفي للإجابة على التساؤلات التي أثارناها منذ هنية .

إننا نعرف - الآن - مجموعة من المخطوطات تؤكد وجود هذا الفهرس كما تؤكد صحة نسبته للشيخ ، وقد توزعت هذه المجموعة على خزانات المكتبات التالية^(٢) :

- بحبي أفندي ٦٣٥٥ / ١ - ٦ .
- شهيد علي ٢٧١٧ / ٤٢ب - ٤٧ ؛ ١٣٤٤ / ١٥٢ - ١٥٥ .
- قره جليبي ٣٤٥ / ٩٢ب - ٩٧ .
- حميدية ١٨٨ / ١٤٨ب - ١٥٣ .
- ولي الدين ١٧٩٤ / ١ - ٥ .
- فيض الله ٢١١٩ / ١٣ - ١٨ .

(١) انظر : الدر الثمين في مناقب الشيخ محيي الدين ، لعلي بن إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن يوسف القادري ، مخطوط كوبرولو ٦-١/٧٥٩ .

(٢) انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٦٧٣ .

- جامعة استامبول ١٤٦٨ عربي / ١٨٨٨ ب - ١٩١١ ب .

- عربي ٤٣٦١ .

- أسعد افندي ١٤٢٠ .

- بايزيد ٢٧٥٠ / ٤٣٥ - ٤٣٧ .

- يوسف أغا ٥٦٤٢ إسكى / ٣٧٨ - ٣٨٨ .

- نسخة في حوزة الأستاذ « عواد » .

هذه النسخ الثلاث عشرة والتي ذكرناها الآن لا تتمتع جميعها بنفس القيمة التي يتمتع بها بعضها ، وعليه فإن نسخة يوسف أغا تمثل وثيقة أساسية ، لأنها مخطوطة أصلية مكتوبة بخط القونوي نفسه ، ومخطوطة يحى يمكن اعتبارها مخطوطة موثقة ، لأنها منقولة عن النص الأصلي الذي هو مخطوطة يوسف أغا (السابقة) ، كما أن نسخة بايزيد تتمتع بشيء من التوثيق إذ هي نسخة منقولة عن نسخة أصلية ، غير أن الناسخ لا يحدد أية نسخة أصلية تلك التي نقل عنها ، وهذا مما يقلل من أهميتها .

وإذن فهذه المخطوطات التي بأيدينا تستطيع أن تجيب على التساؤل المتعلق بصحة نسبة الفهرس إلى الشيخ ، وزيادة على ذلك نجد أن مخطوط « يوسف أغا » ومخطوط « يحى » تشتملان على تاريخ تأليف الفهرس ، كما تذكران اسم الشخصية التي كُتب الفهرس من أجلها ، فقد نُصَّ فيهما على أن الفهرس ألف سنة ٦٢٧ هـ بدمشق ، وأنه ألف من أجل صدر الدين القونوي التلميذ الحميم والأثر لدى الشيخ ، وحتى لو قدرنا أن الفهرس يخلو من أية إشارة تتعلق بتاريخ تدوينه ، وبالشخصية التي أُهدى إليها ، فإن الفهرس ذاته يشتمل على تحديدات قيمة - نسبية - تتعلق بمحتواه ، كما تتعلق بطبيعة الكتب التي ورد ذكرها فيه ، وفيما يلي نوجز النقاط الأساسية من هذه التحديدات :

١ - يتحدث الفهرس عن أغلب المصنفات التي كان الشيخ قد ألفها حتى فترة كتابة الفهرس في موضوع التصوف والميتافيزيقا (كتب الأسرار والحقائق) .

- ٢ - يذكر الفهرس عدة مؤلفات - يبلغ عددها ٢٦^(١) مؤلفا - لم تدع وتنشر بين الناس ، بسبب أن المؤلف كان قد أودعها عند شخص ، الأمر طرأ ، لكن هذا الشخص لم يردها على المؤلف .
- ٣ - المؤلفات من رقم ٢٧ إلى رقم ٧٣ (أى : ٤٦ مؤلفا) كانت ذائعة ومنتشرة بين الناس وبين تلاميذ الشيخ .
- ٤ - المؤلفات من رقم ٧٤ إلى رقم ٢٤٨ (أى : ١٧٤ مؤلفا) مؤلفات كاملة ، ولكن يقول عنها الشيخ إن وقت إخراجها للناس لم يحسن بعد .
- ٥ - المؤلفات من رقم ١ إلى رقم ٥ ، ومن رقم ٢٧ إلى رقم ٣٢ تتعلق بعلم الحديث .
- ٦ - المؤلفات من رقم ٦ إلى رقم ٢٦ ، ومن رقم ٣٣ إلى رقم ٧٣ تتعلق بعلوم الحقائق والأسرار ، أما المؤلفات من رقم ٧٤ إلى رقم ٢٤٨ فإن الشيخ لم يحدد موضوعاتها .
- ٧ - من المؤلفات التي اشتمل عليها الفهرس ما فرغ منه الشيخ ، ومنه ما كان - وقت كتابة الفهرس - بصدد تأليفه .
- ٨ - إن خصيصة أسلوب ابن عربى وروحه تتجلىان من خطبة الفهرس : ه وما قصدت في كل ما ألفته مقصد المؤلفين ولا التأليف ، وإنما كان يرد على من الحق تعالى موارد تكاد تحرق فؤادى وتفتت أكبادى .
- ومثل هذا الكلام كثيرا ما يتردد في كتابات ابن عربى^(٢) ، بل وكثيرا ما يُفسر لنا العناوين ذوات الجرس الغريب التي كان يختارها لبعض مؤلفاته ، وهو تبرير لا يخلو من قيمة موضوعية في هذا الصدد ، مثل : الفتوحات المكية ، التنزلات الموصلية ، الفتوحات المدنية ، الفتوحات المصرية ، الفتح القاسى . . . الخ .

(١) من رقم ١ - ٢٦ من الفهرس .

(٢) انظر الفتوحات ٣ ص ٤٥٦ ، ٤ ص ٧٤ .

إن هذه الاشارات التي يثها ابن عربى فى فهرسه تستلفت نظر الباحث ،
 فلوله الأولى يبدو واضحاً أن المصنفات من ١ - ٢٦ قد انتهى الشيخ من تأليفها
 قبل رحلته الأخيرة إلى الشرق عام ٥٩٨ هـ وقد ذكر الشيخ أنه ربما غاب عنه
 أن يذكر بعضاً من هذه المؤلفات السالفة الذكر ، لأنه كان قد أودعها عند صديق
 له لأمر طراً فى ذلك الوقت . ولقد يكون هذا الأمر هو قرار الشيخ بالرحيل
 إلى الشرق رحيلاً نهائياً ودون أمل فى العودة ، وثمة شواهد محددة تقوى من هذا
 الافتراض الذى افترضناه ، وهكذا يكون المصنف رقم ١٢^(١) والمعنون بـ :
 « مباحة القطب » قد صنف بالمغرب^(٢) الاسلامى : ونفس الشئ أيضاً بالنسبة
 للمصنف رقم ١٣ (كتاب مناهج الارتقاء)^(٣) والمصنف رقم ١٩ (كتاب
 عقلة المستوفز)^(٤) .

أما فيما يتعلق بالمصنفات من رقم ٢٧ إلى رقم ٧٣ فليس من الممكن أن نحدد
 تحديداً قاطعاً : هل صُنفت كلها بالشرق أولاً ، ذلك أننا نجد من بينها بعضاً
 قد كتب بالأندلس ، ومن هنا البعض - على سبيل المثال - : التدبيرات
 الإلهية^(٥) ، وقد كتب فى مورور^(٦) ، ومواقع النجوم^(٧) وقد كتب بمدينة
 « المرية » سنة^(٨) ٥٩٥ هـ ، ومفتاح أفعال الإلهام الوحيد^(٩) وقد كتب فى
 « سبتة » .

(١) انظر من الفهرس العام رقم ٧٨١ .

(٢) انظر فيما يلى ص (مصنفات الفترة المغربية رقم ٤١) .

(٣) انظر من الفهرس العام رقم ٨٩١ ، وانظر أيضاً ص (مصنفات الفترة المغربية رقم ٥١) .

(٤) انظر من الفهرس العام رقم ٦١٤ ، وانظر ص (مصنفات الفترة المغربية رقم ٣٢) .

(٥) انظر فيما يلى من الفهرس العام رقم ١٦٧ ، وانظر ص (مصنفات الفترة المغربية رقم

١٤) .

(٦) انظر مقدمة المؤلف ص ١١٠ ط نيرج .

(٧) انظر فيما يلى من الفهرس العام رقم ٩٠٩ .

(٨) انظر الفتوحات ١ ، ٣٣٤ ، وانظر فيما يلى ص (مصنفات الفترة المغربية رقم ٥٣) .

(٩) انظر فيما يلى من الفهرس العام رقم ٨٥١ ، وانظر ص (مصنفات الفترة المغربية رقم

٤٩) .

٧٤ إلى رقم ٢٤٨ ؟ إننا لو القينا نظرة سريعة على هذه المجموعة من المصنفات ، تلك التي رأى الشيخ أن وقت نشرها بين الناس لم يكن قد حان بعد ، فإننا نستنتج أنها كلها تدور حول علوم الأسرار والرموز ، وأن الغالبية العظمى منها قد كان له عنوانان : عنوان حقيقي وعنوان رمزي . ونفس هذا الوضع ينطبق أيضا على كتاب الألف وهو كتاب الأحذية^(١) ، وكتاب الياء وهو كتاب الهو^(٢) ، ومصنفات أخرى ، وإذن فلعل السبب في هذا التحفظ هو طبيعة نصوص هذه المجموعة وما تشتمل عليه من علوم الأسرار ، وهي طبيعة تفرض فرضا أن تكون هذه المصنفات وقفا على دائرة الخواص فقط ، بيد أن تحليلنا هذا ينهار من الأساس حين نلاحظ أن طائفة أخرى من مصنفات الشيخ قد تخصصت في علوم الأسرار ومع ذلك انتشرت وذاعت بين التلاميذ والأصحاب^(٣) : وهنا نواجه واحدة من المفارقات التي تعج بها أعمال الشيخ الأكبر ، والتي يصطدم بها الباحثون كلما شرعوا في أبحاثهم عنه ، سواء تناولت هذه الأبحاث مصنفاته أو أفكاره .

وفي السنوات الأخيرة نُشر الفهرس مرتين ، نشره أولا الأستاذ كوركيس عواد مدير متحف العراق ببغداد ، ثم نشره الدكتور أبو العلا عفيفي استاذ الفلسفة بكلية الآداب بجامعة الاسكندرية^(٤) .

أما الأستاذ عواد فقد اعتمد في نشرته للفهرس على نسخة واحدة كانت بحوزته ، وتقع هذه النسخة في سبع عشرة صحيفة ، تشتمل الصحيفة الواحدة

(١) انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٨٦ .

(٢) انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٩٦٢ .

(٣) كما هو الحال مثلا في كتاب : التجليات (رقم ١٤٢ من فهرسنا العام ، ورقم ١٨٢ من فهرس الشيخ) وكتاب التجليات سماع مؤرخ بسنة ٦٠٦ هـ بدمشق (انظر نسخة أوقاف بغداد رقم ٤٨٢٧) .

(٤) تخصص الدكتور عفيفي في دراسة مذهب ابن عربي ، انظر :

The mystical philosophy of Muhiy el Din Ebn Al-Arabi, Cambridge University Press 1939. وانظر أيضا مصادر فلسفة ابن عربي مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة العدد ١ ، المزمرة الأولى ، مايو ١٩٢٣ .

منهما على سبعة عشر سطرًا (١٤×٢١ سنتيمترا) وتاريخها يعود إلى ١٣٣٧ هـ ،
وهي منقولة عن نسخة أخرى قديمة يرجع تاريخها إلى سنة ٦٨٩ هـ ، وقد ذكر
هذه البيانات الأستاذ عواد نفسه^(١) . ويبدو أنه لم يكن يعلم بوجود نسخ أخرى
للفهرس غير تلك التي كانت بحوزته ، وقد ظهرت نشرة الأستاذ عواد للفهرس
في ثلاثة أعداد متتالية من مجلة المجمع العربي بدمشق (العدد رقم ٣ ، ٤ من المجلد
٢٩ سنة ١٩٥٤ ، والعدد رقم ١ من المجلد ٣٠ سنة ١٩٥٥) . ويسبق الفهرس
في هذه النشرة تمهيد مختصر ، عرض فيه عواد لمحة عن حياة ابن عربي كما عرض
بعد ذلك مجموعة من المصادر العربية والأجنبية عن الشيخ ، ثم ذكر وثائقه التي
استخدمها في نشرته للفهرس . وقد وضع عواد إلى جوار كثير من المصنفات
رقما يشير في الهامش إلى المخطوطات التي يعتقد أنها موجودة فعلا في المكتبات
أو مذكورة فيما كتبه المؤلفون الأقدمون . ثم ظهر بعد ذلك « المستدرك » وهو
ملاحق حاول فيه عواد إحصاء مؤلفات الشيخ التي لم يرد ذكرها في الفهرس .
وسوف نعرض لهذا الملحق في موضع تال .

وأما نشرة الدكتور « أبو العلا » عفيفي فقد ظهرت في مجلة كلية الآداب -
جامعة الإسكندرية (عدد ديسمبر ١٩٥٤ ، المجلد الثامن) ، وقد قدم عفيفي
نشرته للفهرس بدراسة مختصرة بالانجليزية عن أعمال ابن عربي ، وبين أنه اعتمد
في نشرته هذه على ثلاث مخطوطات ، بيد أنه ، ومع الأسف ، لم يذكر شيئا
لا عن هذه المخطوطات ولا عن مخطوطات أخرى^(٢) للفهرس ، الأمر الذي يقلل
من أهمية عمله الذي اضطلع به ، ومن ثم فلم نر ضرورة تلزمنا بالرجوع إلى
نشرته ونحن بصدد بحثنا هذا .



(١) انظر مجلة المجمع العربي بدمشق المجلد ٢٩ عدد ٣ ١٩٥٤ م (التمهيد) .
(٢) انظر مجلة معهد المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية ، رقم ٢ ص ٣٤١ سنة
١٩٥٥ م .

قائمة بأرقام المصنفات الواردة في فهرس ابن عربي
مع ما يقابلها من أرقام نفس المصنفات
الواردة في الفهرس العام

فهرس ابن عربي	الفهرس العام	فهرس ابن عربي	الفهرس العام
١٧	٧٤٠	٢٣	١
١٨	٥٦١	٢٠	٢
١٩	٦١٤	٨٢٧	٣
٢٠	٢٣١	٢٢	٤
٢١	١٥٥	١٢	٥
٢٢	٧٣	٢٣٦	٦
٢٣	٥٢٧	٢١٨	٧
٢٤	٨٩٢	٨٥٥	٨
٢٥	٩٢٤	٧٨٤	٩
٢٦	٩١٩	٨١٦	١٠
٢٧	٧٩٤	٩	١١
٢٨	٨٥٤	٧٨١	١٢
٢٩	٧٤٦	٨٩١	١٣
٣٠	٨٢٢	٧٢٧	١٤
٣١	٣١	٧٢٨	١٥
٣٢	٧١٤	٢٣٠	١٦
٣٣ (*)	١٦٧		

(*) رقم ٣٣ في فهرس ابن عربي هو : التدبيرات الإلهية ورقمه في الفهرس العام (فرنسي) ٧١٦ وليس ٧١٢ كما في الأصل ، راجع ص ٤٤ من النص الفرنسي .

فهرس ابن عربى الفهرس العام

فهرس ابن عربى الفهرس العام

٢٣٢	٥٦	١٧٨	٣٤
٥٢٦	٥٧	٩٥	٣٥
٨٦٦	٥٨	٤٠	٣٦
٩٠	٥٩	٨١٩	٣٧
٣٦٥	٦٠	٢٣٥	٣٨
٦٢٠	٦١	٩٠٤	٣٩
٤٦٩	٦٢	٨٥١	٤٠
٣٥٤	٦٣	٩٧	٤١
٦٣	٦٤	٩١٥	٤٢
٢٥٢	٦٥	١٢٧	٤٣
١٠٢	٦٦	٣١٥	٤٤
٢٠٤	٦٧	٧٨٠	٤٥
٤٩٦	٦٨	٩٠٩	٤٦
٩٢٠	٦٩	٩٦	٤٧
٣٣٥	٧٠	٢٩٠	٤٨
٤٦٣	٧١	١٠٥	٤٩
٣٤٤	٧٢	٦٤٠	٥٠
٦٢١	٧٣	١٤٠	٥١
٨٦	٧٤	٥٠١	٥٢
٩٦٢	٧٥	٢٠٢	٥٣
٢٣٣	٧٦	٩٦١	٥٤
٣٤٥	٧٧	٦٩٤	٥٥

فهرس ابن عربى الفهرس العام فهرس ابن عربى الفهرس العام

٤٩١	١٠٠	٦١٠	٧٨
٦٢٢	١٠١	١١٥	٧٩
١١٨	١٠٢	٢٤٦	٨٠
٦٢٥	١٠٣	٣٣١	٨١
٧٨٢	١٠٤	١٥	٨٢
٥٠٧	١٠٥	٦٧٠	٨٣
٣٢٤	١٠٦	٢٨٦	٨٤
٤٩٤	١٠٧	٦٠٤	٨٥
٤٩٠	١٠٨	٣٦	٨٦
١٢٨	١٠٩	٩٥٩	٨٧
٦٨٤	١١٠	٥٢١	٨٨
٢٨٥	١١١	٢	٨٩
٦٣٤	١١٢	٣٠٧	٩٠
٨٤٨	١١٣	٥٧٠	٩١
٣٠٠	١١٤	٦٨٦	٩٢
٤٩٧	١١٥	٦٨٧	٩٣
٧١٩	١١٦	٨٧٥	٩٤
١٦٦	١١٧	٦٨٥	٩٥
٧٥٧	١١٨	٢٩٣	٩٦
٢٧٥	١١٩	٦١٦	٩٧
٢٩١	١٢٠	٨٢٥	٩٨
٧٧٥	١٢١	٨٩٦	٩٩

فهرس ابن عربى الفهرس العام فهرس ابن عربى الفهرس العام

١٢٢	١٤٤	٦٨٣	١٢٢
٢٧٢	١٤٥	١١٣	١٢٣
٦٩٣	١٤٦	٩٦٩	١٢٤
٧٠٧	١٤٧	١٦٢	١٢٥
٧٧٣	١٤٨	٢٩٤	١٢٦
٦٠٠	١٤٩	٩٧٠	١٢٧
٧٢١	١٥٠	٩٨	١٢٨
٦٦٩	١٥١	١٦١	١٢٩
٩٦٠	١٥٢	٨٣٨	١٣٠
٢٢٢	١٥٣	٤٩٥	١٣١
٥٠٨	١٥٤	٨٧٤	١٣٢
٨٦٧	١٥٥	٣٥	١٣٣
٢٦٠	١٥٦	٩٦٤	١٣٤
٥٩٥	١٥٧	١٥٤	١٣٥
١	١٥٨	٦٣٠	١٣٦
٩٢٩	١٥٩	٧١	١٣٧
٥١٩	١٦٠	٥١١	١٣٨
٥٩	١٦١	٥٤	١٣٩
٩٣٠	١٦٢	١٣	١٤٠
٤٨٢	١٦٣	٢١٤	١٤١
٦٢٧	١٦٤	٥٩٢	١٤٢
١٧٦	١٦٥	٩٥٥	١٤٣

فهرس ابن عربى الفهرس العام فهرس ابن عربى الفهرس العام

٧٦٧	١٨٨	٩٢١	١٦٦
٩٢٣	١٨٩	٢٣٧	١٦٧
٢١	١٩٠	٢٧٣	١٦٨
٨	١٩١	٦٠٥	١٦٩
٧٧٢	١٩٢	٨٨٨	١٧٠
٢٥٩	١٩٣	٨٥٠	١٧١
٥٧	١٩٤	٩٩	١٧٢
٦٧٠	١٩٥	٧٨٣	١٧٣
٩٦٨	١٩٦	٧٩٣	١٧٤
٥٨٦	١٩٧	١١٢	١٧٥
٢٤	١٩٨	١٧٣	١٧٦
٢٤٩	١٩٩	٥٩٧	١٧٧
٥٥٩	٢٠٠	١٣٩	١٧٨
١٦٠	٢٠١	٩٤١	١٧٩
٢٧٦	٢٠٢	١١٤	١٨٠
٨٠	٢٠٣	٩١١	١٨١
٢٨٧	٢٠٤	١٤٢	١٨٢
٣١٠	٢٠٥	٥٤٣	١٨٣
٦٨٢	٢٠٦	٣٣٦	١٨٤
٩٦٥	٢٠٧	٣٩	١٨٥
٩٤٠	٢٠٨	٩٥٣	١٨٦
٩٥٦	٢٠٩	٦٥٨	١٨٧

فهرس ابن عربى الفهرس العام فهرس ابن عربى الفهرس العام

٦٤٥	٢٣٠	٦٧٢	٢١٠
٩٨٩	٢٣١	٦٣٥	٢١١
١٦٥	٢٣٢	٥٧٤	٢١٢
٣٤٣	٢٣٣	٦٨٩	٢١٣
٥١٧	٢٣٤	٧٩٦	٢١٤
٩٥٧	٢٣٥	٣٠٩	٢١٥
٢٩٧	٢٣٦	٥٣٩	٢١٦
٢٢٣	٢٣٧	٧٢٢	٢١٧
٥٩٤	٢٣٨	٩٩٠	٢١٨
٦٩٥	٢٣٩	١٤١	٢١٩
٣٠١	٢٤٠	٦٤٢	٢٢٠
٥٩٨	٢٤١	٧٦٠	٢٢١
٢٧٧	٢٤٢	٤٩٨	٢٢٢
٨٧٦	٢٤٣	٧٩٥	٢٢٣
٢٥٠	٢٤٤	١٣٣	٢٢٤
٥٨	٢٤٥	١٩٨	٢٢٥
٥٣٨	٢٤٦	٤٨٨	٢٢٦
٩٥٨	٢٤٧	٨٦٨	٢٢٧
٥٩٩	٢٤٨	٧٦٢	٢٢٨

٢٢٩

يثبت فهرسنا العام وجود ٦٦ مصنفا من بين مصنفات ابن عربى الواردة فى

فهرسه والبالغ عددها ٢٤٨ مصنفا .



وفيما يلي نورد قائمة بأرقام المصنفات الموجودة التي أثبتنا فهرسنا العام مع ما يقابلها من فهرس ابن عربي وقائمة عواد .

فهرس ابن عربي	الفهرس العام	قائمة عواد (المستدرك)
١٢	١٤٠	٥١
١٣	٨٩١	—
١٤	٧٢٧	١٤
١٧	٧٤٠	١٧
١٩	٦١٤	١٩
٢٢	٧٣	٢٢
٢٧	٧٩٤	—
٣٠	٨٢٢	٣٠
٣٣	١٦٧	٣٣
٣٦	٤٠	٣٦
٣٧	٨١٩	٣٧
٤٢	٩١٥	٤٢
٤٤	٣١٥	٤٤
٤٥	٧٨٠	—
٤٦	٩٠٩	٤٦
٤٨	٢٩٠	٤٨
٥٠	٦٤٠	٥٠
٥٢	٥٠١	٥٢
٥٣	٢٠٢	٥٣
٥٤	٦٤	٥٤

فهرس ابن عربى	الفهرس العام	قائمة عواد (المستدرك)
٥٥	٦٩٤	٥٥
٥٦	٢٢٢	٥٦
٥٨	٨٦٦	٥٨
٥٩	٩٠	٥٩
٦٠	٢٦٥	٦٠
٦١	٦٢٠	٦١
---	٤٦٩	---
---	٢٥٤	---
٦٥	٢٥٢	٦٥
٦٦	٢٠٢	٦٦
٦٧	٢٠٤	٦٧
٦٩	٩٢٠	٦٩
---	٢٣٥	---
---	٤٦٣	---
٧٤	٨٦	٧٤
٧٥	٩٦٢	٧٥
---	٢٣٣	---
٧٨	٦١٠	٧٨
---	١١٥	---
٨٦	٣٦	٨٦
٩٩	٨٩٦	٩٩
١٠٣	٧٢٥	١٠٣

فهرس ابن عربى الفهرس العام قائمة عواد (المستدرك)

١١٣	٨٤٨	١١٣
١١٩	٢٧٥	١١٩
١٢٣	١١٣	١٢٣
—	٩٦٩	١٢٤
—	٩٦٤	١٣٤
١٣٩	٥٤	١٣٩
١٦٤	٦٢٧	١٦٤
١٧٤	٧٩٣	١٧٤
١٧٦	١٧٣	١٧٦
١٧٧	٥٩٧	١٧٧
١٧٨	١٣٩	١٧٨
—	٩٤١	١٧٩
—	١١٤	١٨٠
١٨٢	١٤٢	١٨٢
١٨٣	٧٤٠	١٨٣
١٨٤	٢٣٦	١٨٤
١٨٥	٩٧٩	١٨٥
١٨٧	٦٥٨	١٨٧
—	٩٢٣	١٨٩
—	٨	١٩١
٢٠٨	٩٤٠	٢٠٨
٢١٦	٥٣٩	٢١٦
—	٧٢٢	٢١٧

(ب) : إجازة إلى الملك المظفر :

ونعرض الآن للمصدر الثاني من المصادر المباشرة التي مكنتنا من عمل « فهرس عام » لأعمال الشيخ ، هذا المصدر هو : « الإجازة » التي عرض فيها ابن عري قائمة بمؤلفاته ، كما عرض فيها قائمة ذكر فيها أهم شيوخه ، وتختلف هذه الوثيقة « الإجازة » عن « الفهرس » اختلافات عدة سواء فيما يتعلق بتاريخها وبعده المصنفات التي ذكرت فيها ، أو فيما يتعلق بأهمية الشخصية التي كُتبت الإجازة من أجلها .

لقد صنّف ابن عري هذه الإجازة بدمشق في أول المحرم من سنة ٦٣٢ هـ ليهدبها إلى الملك المظفر بهاء الدين بن الملك العادل بن أبي بكر ابن أيوب ملك دمشق^(١) ، المتوفى سنة ٦٣٥ هـ / ١٢٢٧ بدمشق^(٢) : وفي هذه الإجازة يذكر ابن عري ما بين ٢٧٠ إلى ٢٩٠ مصنفا ، وهذا التفاوت في تحديد عدد المصنفات يثبت لنا تفاوت نسخ مخطوطات الإجازة أنفسها . ولنستمع إلى الشيخ وهو يقدم لنا إجازته : « أقول ، وأنا محمد بن علي بن العري الحاتمي ، وهذا لفظي : استخرت الله تعالى ، وأجزت للسلطان الملك المظفر بهاء الدين غازي ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب وأولاده الرواية عنى في جميع ما رويته وجميع ما ألفته وتلفظت بالإجازة عند تقيدي هذا الخط ، وذلك في غرة محرم سنة ٦٣٢ هـ بمحروسة دمشق ، وكان في استدعائه أن أذكر له من أسماء شيوخي ما تيسر لي ذكره منهم » .

وللإجازة نسخ مخطوطة كثيرة ، توجد منها - حاليا - في المكتبات المختلفة بمجموعة نشر إلى أهمها في القائمة التالية :^(٣) .

(١) انظر ابن خلكان رقم : ٧٢ ، وشذرات الذهب ٥ ص ١٧٥ - ١٧٦ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) انظر رقم ٦ من فهرسنا العام .

- اسماعيل صائب ١ ، ١٢١٨ / الرسالة الثانية ؛ ١٨٥٢ .
- شهيد على ٢٧٦٩ / ٥٣ - ٥٥ ب ؛ ١١٩٦ / الرسالة الأولى ؛
٢٧١٧ / ٤٢ ب - ٤٥ .
- أسعد أفندي ١٤٧٨ .
- كوبرولو ٧٦٦ / ١٤٦ - ١٥١ ب .
- راشد افندي ٤٤٧ / الرسالة الأولى ؛ ٤٥٤ / الرسالة الثانية .
- أولو جامع ١٦٠٠ / ١٧٦ - ١٨٠ .
- برلين ١٤٧ We ، ١٧٢٣ / ١ - ١٤٨ We ١٧٧١ / ٢٢ - ٢٣ ؛
٢٩٩٢ We ٢٧ / ٧ ب - ١٣ ب ؛ ١٤٩ Spr ٧٤٢ / ٢١ أ .
- ظاهرية ٥٩٢٤ ؛ ٤٦٧٩ .
- دار الكتب المصرية ١٩٩٤٥ ب تصوف ؛ ٣٦٥ مصطلح ؛ ١٥٨ مصطلح ؛
٦٣٣ مجاميع ، طلعت .
- تونس ، زيتونة ثالث ، ١٧٦ ، ١٥٨٨ ، ٥ .

وإذن فنص الإجازة نص موثق ، ونسبته إلى مؤلفه نسبة صحيحة لا سيما وأن نسخة كوبرولو نسخة منقولة عن الأصل كما ينص الناسخ على ذلك ، أما عدد المصنفات التي ورد ذكرها في الإجازة فإنه يختلف باختلاف النسخ ، وبرغم هذا الاختلاف فإننا نستطيع أن نقدر العدد بأنه ما بين ٢٦٥ إلى ٢٨٦ مصنفاً ، وحقيقة الأمر في ذلك أن نسخ برلين ونسخ طلعت تذكر ٢٦٥ مصنفاً ، بينما تذكر نسخة دار الكتب بالقاهرة (١٩٩٤٥ مصطلح) ٢٨٦ مصنفاً .

ولقد ذكر الشيخ في بداية الإجازة أن إحصاءه لمصنفاته ليس إحصاء تاماً ، وأن الذاكرة ربما قد خانت في هذا الإحصاء ، كما ذكر أن بعض مؤلفاته صغير لا يزيد على مقالات صغيرة ، وأن بعضها الآخر يتألف من أجزاء عديدة ، ومن الملاحظ أن المؤلفات المذكورة في الإجازة تتوزع على حقلين من العلوم : الحقل الأول : العلوم الإسلامية الأساسية (من رقم ١ إلى رقم ٦) ، والحقل الثاني : التصوف (من رقم ٧ إلى آخر الإجازة) . والحقل الثاني هذا هو ثمرة التجربة

التي عاشها الشيخ في حياته الروحية ، ونلاحظ أن التصنيف الذي اتبعه الشيخ هنا في الإجازة يشبه التصنيف الذي اتبعه في الفهرس .

وفيما يتعلق بالمصنفات التي تعالج علوم الأسرار وعلوم الرمز فإن الشيخ قد ذكرها بعناوينها الحقيقية ولم يذكرها بعناوينها الرمزية ، على عكس ما صنع في كتابه : « الفهرس » . على أن تصنيف المؤلفات سواء بالنسبة للإجازة أو الفهرس لم يراع فيه الشيخ لا الترتيب الزمني ولا الترتيب حسب الموضوعات ، ويبدو أن محاولة العثور على منهج محدد التزمه الشيخ في تصنيف مؤلفاته أمر غير مجد .

وكما أتبع للفهرس أن ينشر نشرات علمية فقد أتبع للإجازة أيضا أن تنشر نشرة علمية اضطلع بها الدكتور عبد الرحمن بدوى أستاذ الفلسفة بكلية الآداب بجامعة القاهرة على أساس من نسخ مخطوطة محفوظة بدار الكتب بالقاهرة ، وعلى أساس من نسخة موجودة بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية . وقد ظهرت نشرة « الإجازة » هذه في مجلة الأندلس المجلد رقم ٢٠ ، الكراسة رقم ١ ، من عام ١٩٥٥ . وقد بدأ الدكتور بدوى هذه النشرة بدراسة موجزة باللغة الأسبانية عن أعمال ابن عربي وعن أهمية « الإجازة » ثم أتبعها بترجمة مختصرة لبعض الشيوخ الذين ذكرهم ابن عربي في إجازته ، ثم عرض قائمة قابل فيها بين المؤلفات التي ذكرها بروكلمان والمؤلفات التي ورد ذكرها في الإجازة ، بيد أن الدكتور بدوى لم يذكر شيئا لا عن مخطوطات الإجازة ولا عن المصنفات الأخرى التي لم تتضمنها هذه القائمة وذلك على العكس مما صنع الأستاذ « عواد » في نشرته للفهرس . وللأستاذ « قاجدا » نقد علمي مختصر لنشرة الدكتور بدوى التي تحدثنا عنها^(١) .

(١) انظر مجلة ARABICA ، ٣ ، ٩٣ رقم ١ يناير ١٩٥٦ ونفس المصدر أيضا : ١١٩

par E. L. P

قائمة بتوافق المصنفات المذكورة
في الاجازة والفهرس العام

الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام

—	٤١	١٥٥	٢١	٨٢٧	١
٩٧	٤٢	٧٣	٢٢	٢٣	٢
٩١٥	٤٣	٨١	٢٣	١٩	٣
١٢٧	٤٤	٥٢٧	٢٤	٢٠	٤
٣١٥	٤٥	٨٩٢	٢٥	٢٢	٥
٧٨٠	٤٦	٩٢٤	٢٦	١٢	٦
٩٠٩	٤٧	٩١٩	٢٧	٢٣٦	٧
٢٩٠	٤٨	٧٩٤	٢٨	٢١٨	٨
١٠٥	٤٩	٧٤٦	٢٩	٨٥٥	٩
٦٤٠	٥٠	٨٢٢	٣٠	٧٨٤	١٠
١٣٩	٥١	٣١	٣١	٩	١١
٦٤٨	٥٢	٣٠	٣٢	٧٨١	١٢
٥٦٩	٥٣	٨٩٨	٣٣	٨٩١	١٣
٧٠٥	٥٤	١٦٧	٣٤	٧٢٧	١٤
٢٠٢	٥٥	١٧٨	٣٥	٧٢٨	١٥
٦٤	٥٦	٩٥	٣٦	٢٣٠	١٦
٨٠٢	٥٧	٥٠	٣٧	٧٤٠	١٧
٦٩٤	٥٨	٨١٩	٣٨	٥٦١	١٨
٨٢	٥٩	٢٣٥	٣٩	٦١٤	١٩
		٩٠٤	٤٠	٢٣١	٢٠

الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام

٦١٦	١٠٤	٣٣١	٨٢	٢٣٢	٦٠
٨٢٥	١٠٥	٢٤٦	٨٣	٨٦٦	٦١
٨٩٦	١٠٦	٧١٣	٨٤	٩٠	٦٢
٤٩٣	٩٠٧	١٥	٨٥	٣٦٥	٦٣
٦٢٢	١٠٨	٦٧٠	٨٦	٣٠٨	٦٤
٩١٨	١٠٩	٢٣٣	٨٧	٦٢٠	٦٥
٧٢٥	١١٠	٦١٠	٨٨	٤٦٩	٦٦
٧٨٢	١١١	٧٨٥	٨٩	٣٥٤	٦٧
٥٠٧	١١٢	٢٨٦	٩٠	٣٤٨	٦٨
٤٩١	١١٣	٦٠٤	٩١	٦٣	٦٩
٣٢٤	١١٤	٣٦	٩٢	٢٥٢	٧٠
٣٢٤	١١٥	٩٥٩	٩٣	١٠٢	٧١
٤٩٤	١١٦	٥٢١	٩٤	٢٠٤	٧٢
٤٩٠	١١٧	٢	٩٥	٤٩٦	٧٣
١٢٨	١١٨	٣٠٧	٩٦	٩٢٠	٧٤
٦٨٤	١١٩	٦٨٧	٩٧	٣٣٥	٧٥
٢٨٥	١٢٠	٧٦٢	٩٨	٤٦٣	٧٦
٦٣٤	١٢١	٥٧٠	٩٩	٣٤٤	٧٧
٨٤٨	١٢٢	٨٧٥	١٠٠	٦٢١	٧٨
٣٠٠	١٢٣	٩٠٦	١٠١	٨٦	٧٩
٤٩٧	١٢٤	٦٨٥	١٠٢	٩٦٢	٨٠
٤٩٧	١٢٥	٢٩٣	١٠٣	٣٤٥	٨١

الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام

٩٢٩	١٧٠	٧٠٧	١٤٨	٧١٩	١٢٦
٥١٩	١٧١	٧٧٣	١٤٩	١٦٦	١٢٧
٥٩	١٧٢	١٥٤	١٥٠	٧٥٧	١٢٨
٤٨٢	١٧٣	٦٣٠	١٥١	٢٧٥	١٢٩
٦٢٧	١٧٤	٧١	١٥٢	٢٩١	١٣٠
٩٢١	١٧٥	٥١١	١٥٣	٧٧٥	١٣١
٦٢٩	١٧٦	٥٤	١٥٤	٦٨٣	١٣٢
—	١٧٧	١٣	١٥٥	١١٣	١٣٣
—	١٧٨	٢١٤	١٥٦	٩٦٩	١٣٤
٢٧٣	١٧٩	٨٠٩	١٥٧	١٦٢	١٣٥
٦٠٥	١٨٠	٥٩٢	١٥٨	٢٩٤	١٣٦
٨٨٨	١٨١	٩٥٥	١٥٩	٩٧٠	١٣٧
٨٥٠	١٨٢	٦٠٠	١٦٠	٩٨	١٣٨
٩٩	١٨٣	٧٢١	١٦١	١٦١	١٣٩
١٩٣	١٨٤	٦٦٩	١٦٢	٨٣٨	١٤٠
٧٨٣	١٨٥	٩٦٠	١٦٣	٤٩٥	١٤١
٧٩٣	١٨٦	٢٢٢	١٦٤	٨٧٤	١٤٢
١١٢	١٨٧	٥٠٨	١٦٥	٣٥	١٤٣
٥٩٧	١٨٨	٨٦٧	١٦٦	٩٣٠	١٤٤
٩٤١	١٨٩	٢٦٠	١٦٧	٤٠٨	١٤٥
١١٤	١٩٠	٥٩٥	١٦٨	٢٧١	١٤٦
٨١٢	١٩١	١	١٦٩	٦٩٣	١٤٧

الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام

١٣٣	٢٣٦	٨٦٩	٢١٤	٥٤٣	١٩٢
١٩٨	٢٣٧	٣١٠	٢١٥	٩٥٣	١٩٣
٤٨٨	٢٣٨	٦٨٢	٢١٦	٦٥٨	١٩٤
٨٦٨	٢٣٩	٩٦٥	٢١٧	—	١٩٥
٦٤٥	٢٤٠	٩٤٠	٢١٨	—	١٩٦
٩٨٩	٢٤١	٩٥٦	٢١٩	٩٢٣	١٩٧
٢٥٩	٢٤٢	٦٧٢	٢٢٠	٢١	١٩٨
١٦٥	٢٤٣	٦٣٥	٢٢١	٧٧٢	١٩٩
٣٤٣	٢٤٤	٥٧٤	٢٢٢	٧٦٧	٢٠٠
٥١٧	٢٤٥	١٤٢	٢٢٣	٥٧	٢٠١
٩٥٧	٢٤٦	٦٨٩	٢٢٤	٦٥٧	٢٠٢
٢٩٧	٢٤٧	٧٩٦	٢٢٥	٨٠٨	٢٠٣
٥٩٤	٢٤٨	٣٠٩	٢٢٦	١٠٣	٢٠٤
٦٩٥	٢٤٩	٥٣٩	٢٢٧	٩٢٨	٢٠٥
٣٠١	٢٥٠	٧٢٢	٢٢٨	٩٦٨	٢٠٦
٥٩٨	٢٥١	٩٩٠	٢٢٩	٥٨٦	٢٠٧
٢٧٧	٢٥٢	١٤١	٢٣٠	٢٤	٢٠٨
٩٥١	٣٥٣	٦٤٢	٢٣١	٢٩١	٢٠٩
٨٧٦	٢٥٤	٧٦٠	٢٣٢	٥٥٩	٢١٠
٨٠٠	٢٥٥	٦٤٤	٢٣٣	١٦٠	٢١١
٢٥٠	٢٥٦	٤٩٨	٢٣٤	٢٧٦	٢١٢
٦٠٢	٢٥٧	٧٩٥	٢٣٥	٨٠	٢١٣

الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام

٦٥٩	٢٨٢	٧٠٦	٢٧٠	٥٨	٢٥٨
٦٢٦	٢٨٣	٧١٠	٢٧١	٥٢٨	٢٥٩
٤٩٢	٢٨٤	٤٦١	٢٧٢	٥٩٨	٢٦٠
٤٥	٢٨٥	٤٦	٢٧٣	٥٩٩	٢٦١
٥١٨	٢٨٦	٩٢٥	٢٧٤	٥٨٥	٢٦٢
٩١٤	٢٨٧	٩٥	٢٧٥	٦٤٩	٢٦٣
٧٥١	٢٨٨	٦٠	٢٧٦	٤٨٧	٢٦٤
٣٢٧	٢٨٩	٨٥١	٢٧٧	٧٦١	٢٦٥
٨٢٨	٢٩٠	٤١	٢٧٨	٦٠٣	٢٦٦
		٧٧٤	٢٧٩	٦١٧	٢٦٧
		٥٠٦	٢٨٠	٧٤٩	٢٦٨
		٧٧٦	٢٨١	٥٠٠	٢٦٩

الاجازة الفهرس العام

من بين الـ ٢٨٦ مصنفا الواردة في الإجازة يوجد ٦٦ مصنفا فقط ، وهي المصنفات الآتية :

الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام

٨٢٢	٣٠	٦١٤	١٩	٨٩١	١٣
١٦٧	٣٤	٧٣	٢٢	٧٢٧	١٤
٨١٩	٣٨	٧٩٤	٢٨	٧٤٠	١٧

الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام الاجازة الفهرس العام

٨١٢	١٩١	١٠٢	٧١	٩١٥	٤٣
٧٤٠	١٩٢	٢٠٤	٧٢	٣١٥	٤٥
٦٥٨	١٩٤	٩٢٠	٧٤	٧٨٠	٤٦
٩٢٣	١٩٧	٢٣٥	٧٥	٩٠٩	٤٧
٨٠٨	٢٠٣	٤٦٣	٧٦	٢٩٠	٤٨
٩٤٠	٢١٨	٨٦	٧٩	٦٤٠	٥٠
١٤٢	٢٢٣	٩٦٢	٨٠	١٣٨	٥١
٧٢٢	٢٢٨	٢٣٣	٨٧	٥٦٩	٥٢
٩٥١	٢٥٣	٦١٠	٨٨	٧٠٥	٥٤
٦٠٢	٢٥٧	٢٨٦	٩٠	٢٠٢	٥٥
٤٦١	٢٧٢	٣٦	٩٢	٦٤	٥٦
٤٥	٢٨٥	٨٩٦	١٠٦	٦٩٤	٥٨
٥١٨	٢٨٦	٧٢٥	١١٠	٢٣٢	٦٠
		٨٤٨	١٢٢	٨٦٦	٦١
		٢٧٥	١٢٩	٩٠	٦٢
		١١٣	١٣٣	٣٦٥	٦٣
		٧٧٣	١٤٩	٣٠٨	٦٤
		٥٤	١٥٤	٦٢٠	٦٥
		٧٩٣	١٨٦	٤٦٩	٦٦
		٥٩٧	١٨٨	٣٥٤	٦٧
		٩٤١	١٨٩	١٤٠	٦٨
		١١٤	١٩٠	٢٥٢	٧٠

والنظرة الفاحصة لمحتوى « الفهرس » ومحتوى « الإجازة » تدلنا على أن هاتين القائمتين اللتين تركهما « ابن عربى » قد تتفقان فيما بينهما ، وهذا أمر طبيعى ، ولكن بالرغم من هذا التوافق فإن بينهما اختلافا كذلك ، بل إن إحدى القائمتين لا تشتمل على بعض ما تشتمل عليه الأخرى من ذكر بعض المصنفات ، ويرجع الاختلاف والنقص - بين القائمتين - إلى أن الشيخ الأكبر لم يشأ إحصاء مؤلفاته إحصاء تاما لا فى الفهرس ولا فى الإجازة . هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فإننا نعلم أن الشيخ قد صنّف الإجازة بعد تصنيف الفهرس بخمس سنوات ، فهى - لا جرم - تشتمل على مصنفات لا يرد لها ذكر فى الفهرس . وليس فى وسعنا أن نصل إلى جلية الأمر فى هذا الموضوع لأن الشيخ لم يلتزم - فيما يبدو - لا منهجًا محددًا ولا ترتيبًا تاريخيًا فى تصنيفه لهاتين القائمتين .

نتائج :

- ويمكن أن نخرج من المقارنة بين الفهرس والإجازة بالنتائج التالية :
- مجموع ما ورد ذكره من المصنفات فى الإجازة وفى الفهرس يبلغ ٥٣٤ مصنفًا تمثل فى الواقع الفعلى ٢٨٧ مصنفًا حقيقيا .
 - مجموع المصنفات المتطابقة بين الإجازة والفهرس هو : ٢٣٤ مصنفًا .
 - هناك ٤٥ مصنفًا تفرد الفهرس بذكرها ، وليس لها ما يقابلها من بين مصنفات الإجازة .
 - هناك ١٧ مصنفًا تفردت الإجازة بذكرها ، وليس لها ما يقابلها من بين مصنفات الفهرس .
 - من بين المصنفات المذكورة فى الفهرس يوجد فقط ٦٦ مصنفًا ، ونفس الشيء أيضًا بالنسبة للإجازة .
 - من بين المصنفات الموجودة بالفهرس والإجازة يوجد ٣١ مصنفًا متطابقًا ، وهى المصنفات التى تحمل الأرقام الآتية من فهرسنا العام :

١٣ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٦ - ٤٨ - ٥١ - ٥٢ - ١٠٧ -
١٠٨ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٥ - ١١٧ - ١٢٨ - ١٣١ -
١٣٢ - ٢٢١ - ٢٩٥ - ٢٩٩ - ٤٠١ - ٤٠٦ - ٦١٠ - ٦٢٠ -
٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٥ - ٦٣٥ - ٧١٥ .

- هناك ٣٥ مصنفا من مصنفات الإجازة موجودة بالفعل وليس لها نظائر في
الفهرس وهي المصنفات التي تحمل الأرقام التالية من فهرسنا العام :

١٥ - ٣٠ - ٣٦ - ٤٥ - ٥٩ - ٩٠ - ١٠٩ - ١١٦ - ١٢٢ - ١٢٧ -
١٢٩ - ١٣٦ - ٢٢٢ - ٢٤٦ - ٢٦٠ - ٢٧٢ - ٢٨٢ - ٢٩٧ -
٣٠٦ - ٣١٦ - ٣٢٠ - ٣٨٩ - ٣٩١ - ٣٩٣ - ٤١٠ - ٦١٥ -
٦١٧ - ٦٢٨ - ٦٣٤ - ٦٤٤ - ٦٥٣ - ٦٥٧ - ٦٦١ - ٦٦٨ - ٩٦١ .

- هناك ٣٢ مصنفا من مصنفات الفهرس موجودة فعلا وليس لها نظائر في
الإجازة . . وهي المصنفات التي تحمل الأرقام التالية من فهرسنا العام :

٣١ - ٣٥ - ٣٨ - ٤٧ - ٦٠ - ٧١ - ١٣٧ - ٢١٢ - ٢١٤ - ٢٢٣ -
٢٢٨ - ٢٣٨ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ -
٢٤٧ - ٢٧٣ - ٢٧٩ - ٣٢١ - ٣٣٠ - ٣٣٣ - ٣٦٥ - ٤٠٤ -
٤١٣ - ٦٢٨ - ٦٦٣ - ٦٦٥ - ٦٧٠ - ٦٧٥ .

- ما يوجد بالفعل من مصنفات الفهرس والإجازة - معا - : ٩٨ مصنفا والباقي
في عداد المفقود .

(ج) أقوال ابن عربي في ثنايا كتاباته :

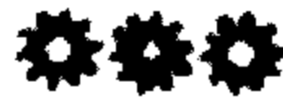
ولقد وجدنا - ونحن بصدد بحثنا عن أعمال ابن عربي - أنه في بعض كتاباته
يلمع إلى مصنفات أخرى لم يتحدث عنها الفهرس ولا الإجازة ، ونلفت
الأنظار - هنا- إلى أن هذه المصنفات الأخرى التي نتحدث عنها محددة بما عثرنا
عليه من كتابات الشيخ في مؤلفاته المطبوعة بالإضافة إلى كتاباته في بعض
مخطوطاته ، وعليه فمن المحتمل جدا أن تكون ثمة إشارات إلى مصنفات أخرى
غير معروفة ربما يكون الشيخ قد ذكرها في المخطوطات التي لم يتيسر لنا فحصها .

وفيما يلي نعرض قائمة بما تضمنه بحثنا في هذا الموضوع ، مع لفت الأنظار إلى أن ما ورد ذكره في الفهرس وفي الإجازة غير وارد هنا في هذه القائمة :

ملاحظات	المرجع	أرقامها في الفهرس العام	عناوين الكتب التي ذكرها الشيخ	سلسل
مفقود	الفتوحات : ٤ ، ٥٣٩	٣٤	الارشاد في خرق . . .	١
مفقود	الفتوحات : ٤ ، ٢٩٨	١١١	الأوليات	٢
	عقلة المستوفز ، ص ٨٧ ، ط	٢١٣	كتاب الجان	٣
مفقود	ينبرج			
موجود	المصدر السابق ص ٥٦	٢٤١	جواب عن مسألة الدرّة البيضاء	٤
موجود	المصدر السابق ص ٥٦	٢٤٢	جواب عن مسألة الزمردة الخضراء	٥
	كتاب الميم والواو ، ص ١٣ ، ط	٢٦١	كتاب الحروف	٦
مفقود	ط . حيدر آباد			
مفقود	الفتوحات : ١ ، ٢٤١	٣٥٨	رسالة الأخلاق إلى الإمام الرازي	٧
موجود	الفتوحات : ١ ، ١٣١	٣٥٩	رسالة أرض الحقيقة	٨
	روح القدس ، نسخة جامعة	٤٢٦	رسالة في الصحابة	٩
مفقود	استامبول ٧٩ / ٢٣			
مفقود	الفتوحات : ٣ ، ١١٩	٥١٢	كتاب الزينيات	١٠
مفقود	الفتوحات : ٢ ، ١٥	٣٩٢	كتاب الفنى	١١
	كتاب الميم والواو ، ص ٢ ، ط	٦٣٨	الفتح الفاسى	١٢
مفقود	حيدر اباد			
مطبوع	الفتوحات : ٢ ، ٦٣٢	٦٧١	الفناء في المشاهدة	١٣
مفقود	الفتوحات : ١ ، ١٤٠	٨١١	كتاب المركز	١٤
مفقود	التدبيرات ص ١٢٤ ط . نبرج	٨٣٠	مطالع الأنوار الإلهية	١٥
مطبوع	الفتوحات : ٣ ، ١٠	٨٦٠	مقام القرى	١٦
موجود	الفتوحات : ١ ، ٤٦	٨٦١	مقام المعرفة	١٧
موجود	الفتوحات : ٣ ، ١٥٠	٨٦٥	المقصد الأسمى	١٨
مفقود	أيام الشأن ص ٩ ط . حيدرآباد	٩٣٩	كتاب النشأة	١٩
موجود	الفتوحات : ٢ ، ٢٠٥	٩٩١	كتاب اليقين	٢٠

نتائج :

تحتوى هذه القائمة على ٢٠ مصنفا ، الموجود منها ٨ مصنفات فقط ، وبإضافة هذه المصنفات العشرين إلى مصنفات الفهرس والإجازة ، تبلغ المصنفات التى ذكرها ابن عربى ٣١٧ مصنفا . الموجود منها : ١٠٦ مصنفا .



٢ - الفصل الثاني

مصادر غير مباشرة لأعمال ابن عربي

تتكون العناصر التي شكلت مصادرنا الغير المباشرة - والتي اعتمدنا عليها في إعداد الفهرس العام ، لمصنفات ابن عربي - من المجموعات الثلاث الآتية :

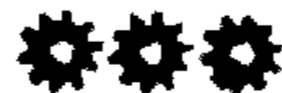
- كتابات المؤلفين القدامى .
- أعمال المؤلفين المحدثين .
- مخطوطات متفرقة في خزائن المكتبات في الشرق والغرب .

ونود أن ننوه هنا إلى أننا لا نزعم - أبداً - الاستقصاء التام لكل كتب القدامى التي تعرضت لذكر مؤلفات ابن عربي ، فلا يزال هناك الكثير الذي لم يكتشف بعد في هذا المجال .

أ - قائمة بمصنفات ابن عربي المذكورة

في كتابات الأقدمين

هذه القائمة تقريبية ، وهي تشمل على عنوان المصنف ورقمه في الفهرس العام ، ثم المصادر القديمة التي تحدثت عنه ، وأخيراً الملاحظات التي تبين وجود المصنف أو عدم وجوده .



ملاحظات	المصدر	رقم الفهرس العام	عنوان المصنف	سلسل
	القول المنبى ، برلين sprv90 ورقة	٣	كتاب الاتحاد المشقى	١
مفقود	١٠٩			
مفقود	كشف الظنون : ٢ ، ٤٩٩	٢١٢	جامع الأحكام	٢
موجود	المصدر السابق : ٣ ، ٢٨٩	٢٥١	الحج الأكبر	٣
	القول المنبى ، برلين sprv90	٣١١	كتاب الخيال والوهم	٤
موجود	ورقة ١٤٥			
مفقود	كشف الظنون : ٢ ، ٢٠٠	٣١٦	الدرة الناصعة	٥
مفقود	كشف الظنون : ٢ ، ٥٤٣	٣٢٩	الدواهي والنوامى	٦
مفقود	كشف الظنون : ٢ ، ٤٨٣	٥٠٣	روح القياس	٧
	القول المنبى ، برلين spr ٧٩٠	٥٢٩	سطوة العقل	٨
مفقود	ورقة ١٤٥			
مفقود	المصدر السابق ، ورقة ١٤٥ ب	٥٣٥	السير الأحدى	٩
موجود	كشف الظنون : ٢ ، ٨٦	٥٤٩	شرح تائية ابن الفارض	١٠
	القول المنبى ، برلين	٥٨٠	صلة النفوس	١١
مفقود	sprv90 ورقة ١٤٥			
مفقود	المصدر السابق ، ورقة ١٤٥	٦٠١	كتاب العرفان	١٢
مفقود	كشف الظنون : ٤ ، ٢٣٥	٦١٣	العقد المنظوم	١٣
	القول المنبى ، برلين spr ٧٩٠	٦٢٨	غرة النظر	١٤
مفقود	ورقة ١٤٥ ب			
	نفع الطيب ١ ، ٤٠٤ (أنظر :	٦٦٣	فضائل الشيخ	١٥
	عواد : المستترك ١٨٣ هامش		عبد العزيز	
مفقود	(٨			
	القول المنبى ، برلين	٦٧٦	كتاب الفوائد	١٦
مفقود	sprv90 / ١٤٥ ب			

ملاحظات	المصدر	رقم الفهرس العام	عنوان المصنف	سلسل
موجود	كشف الظنون : ٤ ، ٢٨٤	٧١٥	كتاب العين والنظر	١٧
مفقود	القول المنبى ، برلين SPR٧٩٠ ورقة ١٤٥	٧٢٨	كشف الغمة	١٨
	رسالة سعد الدين الحموى إلى ابن عربى أصفهان ، مينسيان	٧٥٨	لطائف الأذكار	١٩
مفقود	١١٨١			
موجود	كشف الظنون : ٥ ، ٤٨٦	٨٠٧	مراتب التقوى	٢٠
مفقود	المصدر السابق : ٥ ، ٥٤٥	٨١٨	المشارع	٢١
	القول المنبى ، برلين SPR٧٩٠	٩٠٠	المتقذ من الزلل	٢٢
مفقود	ورقة ١٤٥			
مفقود	كشف الظنون : ٦ ، ٢٧٠	٩١٦	المولد الجسماني	٢٤

نتائج :

من بين الثلاثة والعشرين مصنفاً التي تشتمل عليها هذه القائمة يوجد منها ٤ مصنفات فقط ، وبإضافة الـ ٢٣ مصنفاً هذه إلى الـ ٣١٧ مصنفاً التي ذكرها ابن عربى يبلغ مجموع مصنفاًه ٣٤٠ مصنفاً ، الموجود منها ١١٠ مصنفاً .

(ب) أعمال المؤلفين المحدثين

أهم هذه الأعمال هي أعمال « بروكلمان » في كتابه : G.A.L (المجلد الأول ص ٥٧١ - ٥٨٢ ط ليدن ، بريل ١٩٤٣ م) والملحق (المجلد الأول ص ٧٩٠ - ٨٠٢ - نفس الطبعة ١٩٣٧)^(١) . ثم تأتى بعد ذلك أعمال « عواد » بنشرته للملحق لفهرس ابن عربى في مجلة المجمع العربى بدمشق ، المجلد ٣٠ ، العدد

(١) مكنا في النص الفرنسى .

٢ ، ٣ ، ١٩٥٥ . هذا وتنبئ الإشارة إلى بعض أعمال مختصرة عن مؤلفات ابن عربي قام بها :

١ - العالم التركي محمد طاهر رفعت ، حيث قدم قائمة بمصنفات ابن عربي في كتابه : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر (ط . استامبول ١٣١٦ هـ) .

٢ - الأستاذ ريتزر Ritter الذي قدم قائمة بمصنفات ابن عربي (لا تزال مخطوطة) .

٣ - محمد محمد اسماعيل الصفائحى ، التونسى ، الذى قدم قائمة بمصنفات ابن عربي في كتابه : كشف النقاب عن وجه التلفظ بالكُنَى والألقاب (لا يزال مخطوطا) .

قائمة بروكلمان :

لعل من نافلة القول الاعتراف بأننا مدينون بالكثير إلى هذا الإسهام الفعال الذى أسداه « بروكلمان » إلى حقل الدراسات الإسلامية ، فعمله هذا لا يمكن أن يقارن بأى عمل آخر فى هذا المجال ، اعنى مجال « المخطوطات » وما يتعلق بها من أبحاث ودراسات ، وحسب هذا العمل أهمية أنه يشكل أداة ضرورية لا مفر من استخدامها لأى باحث يُولى وجهه شطر الدراسات الإسلامية ، نقول ذلك بالرغم من وجود ثغرات وأخطاء لا يمكن لأى عمل - بهذه الصورة من الأهمية - أن يقلت منها .

لقد وقف بروكلمان صفحات عديدة من كتابه G.A.L ومن الملحق ، لإحصاء مؤلفات الشيخ الموجودة فعلاً ، ومع كل مصنف موجود ذكر بروكلمان كل ما يتعلق به من نسخ مخطوطة موزعة على مكتبات العالم أجمع ، ومن شروح ، وردود ، ودراسات قديمة أو حديثة ، وترجمات . وقد صاحب هذا العمل الإحصائى مقدمة تناول فيها حياة الشيخ وسيرته ، كما تناول أيضاً أعمال الشيخ ومؤلفاته ومصادرهما جميعاً .

ويبلغ عدد المصنفات التى أحصاها بروكلمان من أعمال الشيخ الأكبر فى

كتابه : G.A.L والملحق ٢٢٧ مصنفًا ، موثقة بـ ٧١٠ نسخة في خزائن المكتبات في الشرق والغرب ، وسوف نعرض في القسم الخاص بالفهارس قائمة تعنى بمقابلة مصنفات الشيخ التي أحصاها بروكلمان بنطاثرها التي اشتمل عليها فهرسنا العام .

ويبدو أن بروكلمان ، وهو يذكر أرقام الخزائن وأوراق المخطوطات أو أرقام الرسائل المشتملة على بعض النسخ المخطوطة كان يكتفى بما يرد من بيانات في قوائم المكتبات ، ولا يرجع إلى نص المخطوطات ليعرف ما إذا كانت هذه البيانات صحيحة أو غير صحيحة ، ونتيجة لذلك وجدنا أخطاء عديدة في مصادره التي اعتمد عليها ، وعلى الأخص تلك التي تعلقت بخزائن النسخ في تركيا والشرق والأدنى حيث لم تكن قوائم هذه المكتبات مفهومة بصورة علمية دقيقة ، ولقد نبهنا في « الفهرس العام » على كل الأخطاء التي اكتشفناها في المصادر التي اعتمد عليها « بروكلمان » في فهرسته .

ومن أهم الأخطاء التي وقع فيها « بروكلمان » وهو بصدد إحصاء مصنفات الشيخ تلك الأخطاء المتعلقة بالعناوين المختلفة للمصنف الواحد ، وكان يظنها - في أغلب الأحيان - مصنفات مستقلة لا عناوين مختلفة لمصنف واحد ، ومنها أيضا الأخطاء المتعلقة بالمصنفات المنحولة أو المشكوك في نسبتها للشيخ ، أو المنسوبة إليه خطأ .

ونعرض فيما يلي قائمة نقدية نقارن فيها بين ما ذكره بروكلمان من عناوين مختلفة ظنها مؤلفات مستقلة على حدة ، وبين ما يناظرها من « فهرسنا العام » .

الفهرس العام	بروكلمان
١٠	الأصل : ٩٤ - ٩٧ ؛ الملحق : ٩٨
٤٥	الأصل : ٧٦ - ٧٩ ؛ الأصل : ٢٢٣

الأصل : ٦٦ - ٦٩ ، الأصل : ٦٧ - ٧٠ ، الأصل :	٦٥
٧١ - ٧٩	
الملحق : ١٩٢ ؛ الأصل : ٢١٦	٦٧
الأصل : ٣٣ - ٣٥ ، الملحق : ١٩٨	٧٨
الأصل : ٧١ - ٧٤ ، الأصل : ١٠٤ - ١٠٨ ، الملحق :	٨٦
١٩٨	
الأصل : ١١٦ - ١٢٠ ، الأصل : ١١٧ - ١٢١	١٠٩
الملحق : ١٢١	
الأصل : ٩١ - ٩٤ ، الأصل : ٥ - ٥٢	١٣٠
الأصل : ٦٥ - ٦٨ ، الأصل : ١٢٧ - ١٢٩	١٣٩
الأصل : ١٧ - ١٨ ، الأصل : ٩٩ - ١٠٣	١٦٧
الأصل : ١٠٠ - ١٠٤ ، الأصل : ٤٨ - ٥٠	٢٠٢
الأصل : ١٠٦ - ١١٠ ، الأصل : ١٤٩ - ١٥٠	٢٤٤
الأصل : ٢٦ - ٢٧ ، الأصل : ٢٧ - ٢٨	٢٥٢
الأصل : ١١٤ - ١١٨ ، الأصل : ١١٨ - ١٢٢ ؛	٢٧٠
الملحق : ١٧٢	
الأصل : ١٢٢ - ١٢٤ ، الأصل : ١٢٥ - ١٢٧	٢٨٣
الأصل : ٩٧ - ١٠٠ ، الملحق : ١٩	٢٩٢
الأصل : ١٣٢ - ١٣٤ ، الأصل : ١٣٥ - ١٣٧	٣٣٥
الأصل : ٢٠ - ٢١ ، الأصل : ١٠٥ - ١٠٩ ؛ الملحق :	٣٦٥
١٥٦	

الملحق : ٢٠٤ ، الملحق : ٢١٤	٣٩٩
الأصل : ١٠٣ ، الملحق : ١١٣	٥٥٥
الأصل : ٤٤ - ٤٦ ، الأصل : ٢٢٦	٥٦٣
الأصل : ١١٩ ، الملحق : ١٢٢	٥٧٨
الأصل : ٩ - ١٠ ، الملحق : ١٤٦	٥٨٤
الأصل : ١٠٣ - ١٠٧ ، الملحق : ١٢٦ - ١٢٨	٥٩٧
الأصل : ١٣ - ١٤ ، الأصل : ٢٢٤	٦٢٠
الأصل : ٤١ - ٤٣ ، الأصل : ٢٢٩	٦٧١
الأصل : ١٤٦ ، الملحق : ١٤٧	٧٠٤
الملحق : ١٦٣ ، الملحق : ١٦٨	٧١٨
الأصل : ٢٣٠ ، الملحق : ١٧٩	٨٠٣
الأصل : ٤٢ - ٤٤ ، الأصل : ٢٣٧	٨٠٨
الملحق : ١٦١ ، الملحق ١٦٩	٨١٢
الأصل : ٥ - ٦ ، الأصل : ٦ - ٧ ، الأصل : ٨٠ - ٨٣	٨٢٢
الأصل : ١٣٨ - ١٤٠ ، الأصل : ١٣٣ - ١٣٥ ، الملحق : ١٥٤	٨٤٦
الأصل : ٦٢ - ٦٥ ، الملحق : ١٨٩	٨٦٥
الأصل : ٦٩ - ٧٢ ، الملحق : ٢١٧	٨٦٦
الأصل : ٨٦ - ٨٩ ، الأصل : ١١٢ - ١١٦	٩٣٨
الأصل : ٣٦ - ٣٨ ، الأصل : ١١٣ - ١١٧	٩٤٦
الأصل : ٧٣ - ٧٦ ، الأصل : ١٥١	٩٦٢

قائمة بالمصنفات المنحولة التي ذكرها بروكلمان :

الفهرس العام بروكلمان

الأصل : ٨٩ - ٩٢	٥٢
الملحق : ١٨٦ أ	١٤٣
الملحق : ٨٦ ب	١٤٤
الملحق : ١٥٩	١٤٨
الأصل : ٢٥ - ٥٦ ؛ الملحق : ٢٦	١٥١
الملحق : ٢٠٢	١٥٨
الأصل : ٢٢٢	١٥٩
الملحق : ٢٠٣	٢٠٠
الأصل : ٤٩ - ٥١	٢٠٧
الأصل : ٩٧ - ١٠٠	٢٩٢
الملحق : ١٥٨	٣٤٧
الأصل : ١٤٨ - ١٤٩ ؛ الملحق : ١٤٩	٣٦٩
الأصل : ٢٣٦	٣٧٠
الأصل : ١٠٨ - ١١٢	٣٩٣
الملحق : ٢٠٤ ، الملحق : ٢١٤	٣٩٩
الأصل : ٢٢٧	٤٠٢
الأصل : ١١١ - ١١٥	٤١٥
الملحق : ٢٠٠	٤٣٩
الملحق : ١٩٩	٤٥٦

الأصل : ٥٥ - ٥٧ - الملحق : ٥٧	٤٧٦
الأصل : ٢١٥	٥٠٩
الأصل : ٢٩ - ٣٠	٥٤٢
الأصل : ٤٤ - ٤٦ ، الأصل : ٢٢٦	٥٦٣
الأصل : ١٢٣ - ١٢٥	٥٧٢
الأصل : ٩ - ١٠ ، الملحق : ١٤٦ ب	٥٨٤
الأصل : ١٤٦ ، الملحق : ١٤٧	٧٠٤
الأصل : ٣٢٠	٨٠٣
الملحق : ٢١٣	٨٣٤
الملحق : ٢٠٧	٩٤٢

قائمة عواد :

ينقسم عمل الأستاذ « عواد » إلى قسمين : القسم الأول ويتمثل في نشرته للفهرس الذي أشرنا إليه فيما سبق ، كما يتمثل في ذكر المصنفات الموجودة من هذا الفهرس ، وبيان النسخ الخاصة بمصنفات الفهرس في مختلف مكاتب العالم . أما القسم الثاني وهو الذي يعيننا هنا فيتمثل في هذه المحاولة الإحصائية الشاملة لمؤلفات الشيخ الأكبر (الموجود منها والمفقود) التي لم يذكرها في فهرسه . وتعتبر هذه المحاولة عملاً متقدماً إذا ما قيس بعمل بروكلمان الذي اقتصر في إحصائه لمصنفات الشيخ علي المصنفات الموجودة فقط ، وقد نشر « عواد » محاولته هذه في مجلة : المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد ٣٠ في العددين ٢ ، ٣ ، ١٩٥٥ بعنوان : « المستدرك » ، كتكملة لنشرته للفهرس .

أما المصنفات التي ذكرها عواد في هذا المستترك فقد بلغت ٢٧٩ مصنفًا (موجودة أو مفقودة) ، وإذا ما أضفنا إلى هذا العدد عدد مصنفات الفهرس الذي بلغ ٢٤٨ مصنفًا فإن عدد المصنفات المنسوبة إلى الشيخ تبلغ ٥٢٧ مصنفًا . ولقد قدم « عواد » مع كل مصنف من هذه المصنفات بيانات تمثلت في ذكر عدد النسخ الموجودة في خزائن المكتبات بالنسبة للمكتب الموجودة ، وفي ذكر إشارات المؤلفين القدامى بالنسبة للمكتب المفقودة ، ويعتمد « عواد » في قائمته هذه على أعمال « بروكلمان » من ناحية ، وعلى فحص قوائم بعض المكتبات من ناحية أخرى ، وقد اقتصر في الإفادة من كتب التراجم على كتابي : نفع الطيب وكشف الظنون .

ويبدو أن « عواد » قد اقتفى أثر بروكلمان في اقتصاره على ما تذكره القوائم دون التحقق من ذلك بالرجوع إلى نصوص المخطوطات أنفسها ، وهذا ما قد يفسر لنا الأخطاء الكثيرة التي تسربت إلى عمله في هذا الموضوع ، ويبدو أيضا أنه أقاد كثيرًا من بروكلمان ، من غير أن يشير إليه ، وسوف نرى بوضوح كيف أن أعمال عواد وأعمال بروكلمان كانت تشكل موضوعًا للمقارنة بينهما من ناحية وبين فهرسنا العام من ناحية أخرى . وفيما يلي نعرض قائمة بالعناوين المختلفة للمصنف الواحد والتي اعتبرها « عواد » عناوين لمصنفات مستقلة ، كما نعرض قائمة أخرى بالمصنفات التي اعتبرها « عواد » منحولة أو مشكوكا فيها أو منسوبة خطأ إلى ابن عرى ، وكل ذلك بالمقارنة إلى نظائرها الواردة في فهرسنا العام .

وسنعرض في القسم المخصص للفهارس من هذه الدراسة قائمة شاملة تقارن فيها بين ما أورده « عواد » من مصنفات الشيخ الأكبر ، وما أورده في فهرسنا العام .



قائمة بالتعاون المتعددة

للمصنف الواحد في فهرس « عواد »

عواد			عواد			
المستدرك	الفهرس العام	الفهرس العام	المستدرك	الفهرس العام	الفهرس العام	
	١٧٠	٦٢	٢٦٩	١٤٥	١٩١	٨
	—	—	—	٤٣ ، ١٣	—	٦٥
	١٥٠ ، ٨٤	—	٥٦٣	٩٩	٧٤	٨٦
	١٦٠ ، ١٥٧	—	٥٧٨	١٠٠ ، ٩٨ ، ١	٥٩	٩٠
	١٦٣	١٧٧	٥٩٧	٢٢	٦٦	١٠٢
	٢٧١ ، ١٣٤ ، ٢٧	٦١	٦٢٠	٢٥ ، ٢٤	—	١٠٩
	٢٧٨					
	١٨٦ ، ١٨٤	—	٦٧١	٢٤٥ ، ١١٤ ، ٣٨	٧٩	١١٥
	٢٥٣ ، ١٩٠	—	٧٠٥	٢٦٥ ، ٣٩ ، ٢٩	—	١٢٠
	٢٥١ ، ١٩٣	—	٧١٨	٢٥٦ ، ٢٠٩	١٧٨	١٣٩
	٢١٧	١٢	٧٨١	١٤٨ ، ٣٦	—	١٤٨
	٢٢٥ ، ١٧١	—	٨٠٨	١٨	٣٣	١٦٧
	٢٣٦ ، ٢٢٦	—	٨٥٢	٥٢	٥٢	٢٠٢
	٢٤٩ ، ٢٢٠ ، ٢١٩	—	٨٦٥	٢٤٣ ، ٨١ ، ٦١	—	٢٢٧
	٢١٢	٥٨	٨٦٦	٦٤	٧٦	٢٣٣
	٢٦٨ ، ١١٥	—	٩٣٦	٢٥٤	٩٩	٨٩٦

الفهرس العام	الفهرس المستدرك	الفهرس العام	الفهرس المستدرك
٢٤٤	٦٧ ، ٢	٩٣٨ ،	٢٦٩ ، ٢٦٦ ، ٢٦٢
٢٥٢	٢٧٦	٩٤١	٢٧٠ ، ٢٣٨ ، ٢١٣
٢٨٣	٧٤	٩٤٦	٢٠٨ ، ١٢١
٢٩٢	٢٢٣ ، ٧٥	٩٥١	٢٧٤ ، ١٩١ ، ١٠٣
٣٠٦	٢٥٥ ، ٧٩	٩٧٩	١٧٤
٣٠٨	٨٠ ، ٨	٩٨١	٢٧٧ ، ٥٧
٣٣٥	٩١ ، ٥١		
٣٤٢	٢٣٥ ، ١١٣		
٣٦٤	١١٠ ، ١٩		
٣٦٥	١٧		
٣٩٩	١٠٥ ، ٩		

قائمة بالمصنفات المنحولة التي ذكرها عواد

الفهرس العام	عواد	الفهرس العام	عواد
٥٢	١١	٤٥٦	١٢٣
١٣٤	٣٠	٤٧٦	١٢٨
١٤٤	٣٤	٤٨٤	١٢٩

الفهرس العام	عواد	الفهرس العام	عواد
١٤٥	٣٥	٤٨٥	١٣٠
١٤٨	٣٦	٥٠٩	١٣١
١٤٨	١٤٨	٥٤٢	١٣٨
١٥١	٣٧	٥٤٩	١٣٩
١٥٩	١٠٦	٥٥٣	١٤٢
١٩٤	٤٧	٥٦٣	٨٤
١٩٩	٤٩	٥٦٣	١٥٠
٢٠٠	٥٠	٥٦٧	١٥٣
٢١٧	٥٨	٥٧٢	١٥٥
٢٥٧	٦٩	٥٨٤	١٥٩
٢٩٢	٧٥	٧١١	١٩٢
٢٩٢	٢٢٣	٧٣٩	٢٠٢
٣٤٧	٩٢	٧٦٥	٢٠٠
٣٦٩	١٦٤	٨٠٣	٢٢١
٣٧٠	٩٧	٨٠٧	٢٢٤
٣٩٠	١٧٥	٨٣٣	٢٣٢
٣٩٣	١٧٨	٨٣٤	١٩٥
٣٩٩	٩	٨٥٢	٢٤٢
٣٩٩	١٠٥	٨٨٩	٢٥٩
٤٠٢	١٠٢	٩٠١	١٣
		(هامش رقم ١ من فهرس عواد)	
٤١٤	١٠٧	٩٢٧	٢٦٤
٤١٥	١٠٨	٩٤٨	٢٧٢



قائمة طاهر رفعت بؤسلى :

أما محاولة العالم التركي المعاصر محمد بن طاهر رفعت فقد تمثلت في القائمة الشاملة لمؤلفات الشيخ ، وقد ضمنها كتابه : « ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر » الذى طبع باستامبول سنة ١٣١٦ هـ ، وتذكر هذه القائمة من مصنفات الشيخ ٤٤٠ مصنفا ، لكنها لا تذكر إلا العناوين التى ينسبها محمد طاهر رفعت إلى الشيخ الأكبر ، فهى لا تذكر بيانات عن النسخ ، ولا إحصاء للمصنفات الموجودة ، ولا أية تعليقات تتعلق بالمصنفات المذكورة ، ونحن لا نرجع إلى هذه القائمة في فهرسنا العام إلا في حالة ذكر عناوين لمصنفات غير معروفة لنا .

قائمة الصفائحى :

قدم السيد محمد بن إسماعيل الصفائحى التونسى الموظف بمكتبة « سليمانىة » قائمة بمصنفات الشيخ ، وبالنسخ الموجودة منها في مكاتب استامبول وبعض مدن أخرى في تركيا ، وذلك في كتابه : كشف النقاب ، ويبلغ عدد المصنفات الوارد ذكرها في هذه القائمة ٢١٦ مصنفا ، وقد تفضل الأستاذ الصفائحى وأعارنى قائمته هذه أثناء مرورنا باستامبول في صيف ١٩٥٤ ، ونستطيع أن نؤكد أنه اقتصر أيضا على فحص القوائم فقط ، ونقف من هذه القائمة نفس موقفنا من القائمة السابقة ، ولا نرجع إليها إلا حين نريد أن نذكر عناوين لمصنفات لا نعرفها .

قائمة ريتز :

وأثناء زيارتنا للمستشرق الكبير « ريتز » في صيف ١٩٥٦ تفضل بإعطائى قائمته التى أعدها لمصنفات ابن عربى وبعض مشايخ الصوفية ، ويبدو أن هذه القائمة هى ثمرة أبحاث تقدم بها بعض تلاميذ الأستاذ ريتز في تركيا ، وهذا ما يفسر لنا الصورة المتبورة والغير المتكاملة التى بدت فيها هذه القائمة ، على أن قائمة الأستاذ ريتز قاصرة هى الأخرى على مخطوطات استامبول وبعض المدن التركية .

ج) مخطوطات رجعت إلينا في ألسام المكبات في الشرق والغرب :

وبحثنا هنا بأخذ وجهتين متميزتين :

١ - الرجوع إلى قوائم مخزائن المكبات .

٢ - التحقق من ذلك بالرجوع إلى نصوص المخطوطات أنفسها .

وفيما يلي تعرض النتائج التي توصلنا إليها من خلال بحثنا هذا بوجهته

المتميزتين :

تبت بمخزائن المكبات التي ذكرها بروكلمان وعواد

اسم المكبة	عدد المصنفات
اسكوريا	(ذكره بروكلمان) ١٩
أصفية	(ذكره بروكلمان) ٢٠
أمبروزيانا	(ذكره بروكلمان) ٤
أوبسالا	(ذكره بروكلمان) ٢٤
أوقاف بغداد	(ذكره عواد) ٢٢
الإمام الأعظم	(ذكره عواد) ١
الجزائر	(ذكره بروكلمان) ٦
الجمعية الآسيوية في البنغال	(ذكره بروكلمان) ٢
الخالدية بالقدس	(ذكره بروكلمان) ٢
اللزامية - بنزرت	(ذكره بروكلمان) ١
المدرسة الحسينية	(ذكره بروكلمان) ٢
المتحف البريطاني	(ذكره بروكلمان) ٣٠

عدد المصنفات	اسم المكتبة
٣٠	المكتب الهندي
١	بارم (p68)
١	بتافيا
٢٢	بتنا
١	بورخارت
١١٩	برلين
١٩	برمنجهام
٧	برنستون
٥	بريل
٣	بطرسبرج
١٧	بنكبور
٧	بودليانا
٢	بيروت
٢	بشاور
١	تلمسان
٤	توبنجن
٣	جاريت
١	جامع الياشا
٤	جامع بكر
٢	جامع السلطان عويس
٣	جامعة يايل

عدد المصنفات	اسم المكتبة
١	جامعة هارفارد
٢٢	جوتة
١	دحداح
٣٤	رامبور
٢	رباط
١٢	زيتونة - تونس
٢	عليكرة
٢	فاس
٢٠	ثينا
١	قادرية ، بغداد
٢	قسطنطينية
٤	قولة
٣	كرافت
٢	كلكوتا
٦	كمبردج
٩	ليرج
١٥	ليدن
١٢	متحف العراق
١	مدرسة الصائغ
٢	مدرسة عبد الرحمن
١	مدرسة جامع الباشا

عدد المصنفات	اسم المكتبة
٦	المجلس الملي - طهران
٩	مشهد
١	معهد هارتفورد
٣٢	منشستر
٣	مبوخ
٤	همبورج
٥	هيدلبرج
١	يعقوب شركسى ، بغداد

قائمة بالخزائن التي فحصناها

عدد المصنفات	المكتبة
٦	أحمد الثالث
١٥	أحمدية - حلب
٤	إزمير
٣٥	إزميرلى
٥٢	الأزهر
٩٣	أسعد افندى
٣٤	الاسكندرية

عدد المصنفات	الكتبة	عدد المصنفات	الكتبة
١٠	دوجمولو	٧٩	إسماعيل سعيد
٤٥	راشد افندى	٨	أورهان
٢١	راغب باشا	٦	أوقاف حلب
١	رستم باشا	٧٣	أولو جامع
٤	زهدي بك	٥٨	أياصوفيا
٨	سليم أغا	٣	أيف كاف موسىس
٢	سليمانية	٢	إيمانية
٢	سليمية	١	بألق أسر
١	سيجنجر	٤٩	بانيزيد
٢	سراز	٥	بشر أغا
١٠	سينيل	٢٨	بغدادلى وهبى أفندى
١٠٢	شهيد على	٢	برقونيال
٦	شهيد مراد	٧٦	جار الله
٢	طرخان	٧٩	جامعة استامبول
٧٤	ظاهرية	١	جلبى عبد الله
٨	عاشر	١	جود لىلى
٢	عاطف افندى	٢٧	حسين جلبى
٥	عثمانية - حلب	٢	حفيد أفندى
٢٥	عربى - ميليه	١٨	حكيم أوغلو
٥٣	فاتح	٧	حميدية
٢٣	فاتيكان	١	داماد إبراهيم
٣٧	فيض الله	٠٤	دامار زادة

عدد المنفقات	المكتبة	عدد المنفقات	المكتبة
٦١	المكتبة الأهلية - باريس	٣	قاصدجى زاده
٧	موتالت ، سليم	٩٩	القاهرة
١	موسيس ، قونيه	١٤	قرة جلى
٥٤	نافذ باشا	٤	قليج على
٢١	نورو عثمانية	٨	كوتاهيا
٥٤	هالت	٣٩	لا له لى
١٦	هراسي - أوغلو	٢	محمد مراد
١٤	هوداى افندى	٧	مراد بخارى
٩٠	ولى الدين	٤	مراد ملا
١٢٤	يحيى افندى	١١	مرادى - منيسا
٦	بنى جامع		معهد المخطوطات العربية (جامعة الدول العربية)
		١٥	



٣ - الفصل الثالث

نتائج مستخلصة

هذه هي المصادر المباشرة وغير المباشرة التي اعتمدنا عليها في إعداد فهرسنا العام لمصنفات الشيخ ، وقد اشتمل فهرسنا هذا على ٨٤٦ مصنفاً ، إضافة إلى أكثر من مائة رقم مكرر أدرجت كلها في الفهرس العام حسب الترتيب الأبجدي . وهذا العدد الذي يبلغ ٩٤٦ مصنفاً ، والذي أحصاه فهرسنا العام يشتمل على ١٣٩٥ عنواً ، تبلغ العناوين المتكررة منها ٥٣٩ عنواً ، أما القدر الموجود من المجموع الكلي للمصنفات فهو ٥٥٠ مصنفاً فقط ، يشهد لها وجود ٢٩١٧ نسخة مخطوطة . وهذا في مقابل وجود ٢٣٧ مصنفاً في قائمة « بروكلمان » يشهد لها وجود ٧١٠ نسخة مخطوطة ، و ٢٢٢ مصنفاً موجوداً في قائمة « عواد » يشهد لها وجود ٥٦٩ نسخة مخطوطة .

قائمة بأرقام المصنفات المفقودة

٣٠	٢٥	٢٤	١٩	١٥	١٣	١٢	٩	٧	٥	٢	١
٦٣	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥١	٥٠	٤٦	٤٣	٣٥	٣٤	٣١
١٠٣	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٨٢	٨١	٨٠	٧١	٦٩	٦٨
١٢٨	١٢٧	١٢٥	١٢٤	١٢٢	١١٨	١١٧	١١٤	١١٢	١١١	١٠٧	١٠٥
١٦٥	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٥	١٥٤	١٤١	١٣٦	١٣٥	١٣٣	١٣٢	١٣١
٢٣٠	٢٢٣	٢٢٢	٢١٨	٢١٤	٢١٣	٢١٢	١٩٨	١٩٣	١٨٥	١٧٨	١٦٦
٢٦٠	٢٥٩	٢٥٣	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٦	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣١
٢٩٧	٢٩٤	٢٩٣	٢٩١	٢٨٧	٢٨٥	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٦١

٣٤٤ ٣٤٣ ٣٣١ ٣٢٩ ٣٢٧ ٣٢٤ ٣١٦ ٣١٠ ٣٠٩ ٣٠٧ ٣٠١ ٣٠٠
 ٤٦٢ ٤٤٩ ٤٤٦ ٤٢٦ ٣٩٢ ٣٨٨ ٣٨٠ ٣٥٨ ٣٤٨ ٣٤٧ ٣٤٦ ٣٤٥
 ٤٩٧ ٤٩٦ ٤٩٥ ٤٩٤ ٤٩٣ ٤٩١ ٤٩٠ ٤٨٨ ٤٨٧ ٤٨٥ ٤٨٢ ٤٧٤
 ٥١٩ ٥١٧ ٥١٦ ٥١٣ ٥١٢ ٥١١ ٥٠٨ ٥٠٧ ٥٠٦ ٥٠٣ ٥٠٠ ٤٩٨
 ٥٦١ ٥٥٩ ٥٥٣ ٥٥٢ ٥٤٣ ٥٣٩ ٥٣٨ ٥٣٥ ٥٢٩ ٥٢٧ ٥٢٦ ٥٢١
 ٦٠١ ٦٠٠ ٥٩٥ ٥٩٤ ٥٩٢ ٥٨٦ ٥٨٥ ٥٨٠ ٥٧٤ ٥٧١ ٥٧٠ ٥٦٢
 ٦٢٩ ٦٢٨ ٦٢٦ ٦٢٢ ٦٢١ ٦١٨ ٦١٧ ٦١٦ ٦١٣ ٦٠٥ ٦٠٤ ٦٠٣
 ٦٥٧ ٦٤٩ ٦٤٨ ٦٤٧ ٦٤٥ ٦٤٤ ٦٤٣ ٦٤٢ ٦٣٨ ٦٣٥ ٦٣٤ ٦٣٠
 ٦٨٩ ٦٨٧ ٦٨٦ ٦٨٥ ٦٨٤ ٦٨٢ ٦٧٦ ٦٧٢ ٦٧٠ ٦٦٩ ٦٦٥ ٦٦٣
 ٧٢٨ ٧٢٥ ٧٢١ ٧١٩ ٧١٦ ٧١٤ ٧١٠ ٧٠٧ ٧٠٦ ٦٩٥ ٦٩٢ ٦٩١
 ٧٦١ ٧٦٠ ٧٥٩ ٧٥٨ ٧٥٧ ٧٥٦ ٧٥١ ٧٤٩ ٧٤٦ ٧٤٣ ٧٣٨ ٧٣٤
 ٧٨٤ ٧٨٣ ٧٨٢ ٧٨١ ٧٧٦ ٧٧٥ ٧٧٤ ٧٧٣ ٧٧٢ ٧٦٩ ٧٦٧ ٧٦٢
 ٨٢٧ ٨٢٥ ٨١٨ ٨١٦ ٨١١ ٨٠٩ ٨٠٤ ٨٠٢ ٨٠٠ ٧٩٦ ٨٩٥ ٧٨٥
 ٨٦٩ ٨٦٨ ٨٦٧ ٨٦٢ ٨٥٥ ٨٥٤ ٨٥٣ ٨٥١ ٨٥٠ ٨٣٣ ٨٣٠ ٨٢٨
 ٩١٤ ٩١١ ٩٠٦ ٩٠٤ ٩٠٣ ٩٠٠ ٨٩٨ ٨٩٢ ٨٨٨ ٨٧٦ ٨٧٥ ٨٧٤
 ٩٣٩ ٩٣٥ ٩٣٣ ٩٣٠ ٩٢٩ ٩٢٨ ٩٢٥ ٩٢٤ ٩٢١ ٩١٩ ٩١٨ ٩١٦
 ٩٨٩ ٩٧٨ ٩٦٨ ٩٦٥ ٩٦٠ ٩٥٩ ٩٥٨ ٩٥٧ ٩٥٦ ٩٥٥ ٩٥٤ ٩٥٣
 ٩٩٠

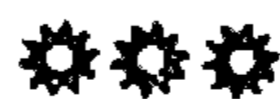
المصنفات المشكوك في نسبتها والمنحولة

ونستطيع أن نسقط من مجموع المصنفات الموجودة المصنفات المنحولة
 والمشكوك في صحة نسبتها للشيخ ، وقد أشرنا في الفهرس العام مع كل مصنف
 منحول أو مشكوك في نسبه إلى الأسباب التي بنينا عليها حكمنا بالتريف أو
 التشكيك وبالنسبة للمصنفات المنحولة فإن فحصر نصوص هذه المصنفات
 المنسوبة إلى الشيخ في فهارس المكتبات أو المنسوبة إليه بأقلام النساخ ، كل ذلك

كان يضع أيدينا على إشارات قوية تؤكد لنا النسبة الخاطئة لهذا المصنف أو ذلك لابن عرى . من بين هذه الإشارات ما نلاحظه في بعض المصنفات من أن تاريخ تأليفها لاحق لتاريخ وفاة ابن عرى ، أو تلك التي يذكر مؤلفوها فيها « اسم » الشيخ الأكبر ، أو تلك التي يعرف فيها مؤلفوها بأنفسهم ، ومنها أيضا تلك المصنفات التي تشتمل على فقرات مكتوبة بلغة أجنبية غير معروفة لابن عرى كاللغة السنسكريتية ، أو الفارسية أو التركية . . . الخ . أما بالنسبة للمصنفات المشكوك في نسبتها فإن الأمر فيها كان أصعب ، ومع ذلك فإن تحليل لغة الكتاب والتعرف على فكر المؤلف ، ورصد المصطلحات التي يستخدمها ، كل ذلك كان يساعدنا على أن نشك شكاً جاداً في صحة نسبة هذا المصنف أو ذلك إلى ابن عرى .

قائمة بالمصنفات المشكوك في نسبتها والمنحولة

١٢٣	١٠٨	١٠٦	٩٢	٨٨	٧٨	٧٥	٥٢	٤٨	٤٧	٣٩	٢٠	
١٥٧	١٥٦	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٣٤	١٣٢	
٢٥١	٢٣٤	٢٢١	٢١٧	٢٠٠	١٩٩	١٩١	١٨٩	١٨٧	١٨٢	١٧٢	١٦٤	
٣٧٦	٣٧٤	٣٧٠	٣٦٩	٣٤٧	٢٩٢	٢٨٩	٢٨٢	٢٧٩	٢٧٨	٢٥٨	٢٥٧	
٤٥٣	٤٣٩	٤٢٢	٤١٨	٤١٧	٤٠٢	٤٠١	٣٩٥	٣٩٣	٣٩٠	٣٨٩	٤٨٤	
٥١٨	٥٠٩	٤٩٩	٤٨٦	٤٨٥	٤٨٤	٤٧٩	٤٧٧	٤٧٦	٤٧٢	٤٧٠	٤٥٦	
٥٧٢	٥٦٦	٥٦٣	٥٦٠	٥٤٦	٥٤٢	٥٣٧	٥٣٢	٥٢٨	٥٢٤	٥٢٣	٥٢٢	
٦٦٤	٦٥٤	٦٥٣	٦٥٢	٦٤١	٦٣٩	٦٣٢	٦٢٥	٦١١	٥٨٨	٥٨٤	٥٧٣	
٧٦٤	٧٥٢	٧٣٩	٧٣٢	٧٢٦	٧٢٣	٧٢٢	٧١٧	٧١١	٦٩٩	٦٧٨	٦٧٥	
٨٢٨	٨٢٤	٨٢٣	٨٠٧	٨٠٣	٧٩٣	٧٩١	٧٩٠	٧٧٧	٧٧١	٧٦٨	٧٦٥	
٩٥٢	٩٤٨	٩٤٣	٩٤٢	٩٣١	٩١٠	٩٠١	٨٩٤	٨٨٩	٨٨٧	٨٧٢	٨٥٧	
										٩٨٧	٩٦٤	٩٦١



الفتوحات كمرجع لمصنفات ابن عربي

يقف كتاب « الفتوحات » على القمة من أعمال ابن عربي ، بل يقف على القمة من كل ما كتب عن التصوف الإسلامي قاطبة وهذا الكتاب الضخم لم يكتب دفعة واحدة ، بل استغرق تأليفه فترة من الزمان بلغت ثلاثين عاما ، وكانت أخصب الفترات في حياة الشيخ الأكبر . على أننا نعرف من مؤلفات ابن عربي ما كان قد كتب في الأصل منفصلاً ولكن على أن يكون لبنة في بناء هذا الكتاب القمة ، أعني : « الفتوحات » ، لكننا لا نعثر على مثل هذا المصنف ضمن أبواب الفتوحات ، ونضرب لذلك مثلاً كتاب « التجليات » الذي قال عنه ابن عربي في مقدمته إنه جزء من كتاب الفتوحات . . وإذن فليس غريباً أن نجد طائفة من مصنفات الشيخ أو من مقالاته الصغيرة ترتبط ارتباطاً عضوياً بكتاب الفتوحات ، فقد تتطابق عناوين بعض المصنفات مع عناوين بعض الأبواب من كتاب الفتوحات ، أو قد تكون بعض المصنفات عرضاً مفصلاً لمسائل عولجت في كتاب الفتوحات في إيجاز واختصار .

قائمة بالمصنفات المشتملة على احالات

إلى كتاب الفتوحات المكية

١	٢٤	٢٨	٣٥	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٥٠	٥١
٥٦	٥٧	٥٩	٦٠	٧٦	٨٠	٨٣	٩٠	٩٦	٩٨	١٠٠	١٠٢
١٠٣	١٠٧	١٢٨	١٣٣	١٣٧	١٤٠	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٥	١٦٦	١٩٨
٢٠٤	٢٠٧	٢١٣	٢٢٢	٢٣٢	٢٣٧	٢٤١	٢٤٢	٢٤٤	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٩
٢٥٠	٢٥٢	٢٦١	٢٧٤	٢٧٧	٢٨١	٢٨٦	٢٨٧	٢٩٠	٢٩٣	٢٩٤	٣٠٠
٣٠٦	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣٣٧	٣٤٥	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦٨	٣٧١	٣٩٢
٤٠٣	٤٠٤	٤٠٦	٤٠٨	٤١٠	٤١٣	٤٢٥	٤٢٧	٤٣٨	٤٤٥	٤٥١	٤٦٣
٤٦٥	٤٦٩	٤٨٢	٤٨٨	٤٩٨	٥٠١	٥٠٨	٥١١	٥١٧	٥١٩	٥٢١	٥٣٨

٦١٠ ٦٠٥ ٦٠٠ ٥٩٩ ٥٩٨ ٥٩٥ ٥٨٥ ٥٧٤ ٥٦٥ ٥٥٩ ٥٤٧ ٥٣٩
 ٦٦٠ ٦٥٧ ٦٤٤ ٦٣٥ ٦٣٤ ٦٣٣ ٦٢٩ ٦٢٠ ٦١٦ ٦١٥ ٦١٤ ٦١٢
 ٧٢١ ٧١٤ ٧٠٦ ٧٠٥ ٦٨٩ ٦٨٥ ٦٨٣ ٦٨٢ ٦٧٢ ٦٧١ ٦٦٨ ٦٦٣
 ٨١٢ ٨٠٩ ٨٠٨ ٧٩٨ ٧٩٦ ٧٩٥ ٧٨١ ٧٧٩ ٧٧٢ ٧٦٢ ٧٥٢ ٧٤٠
 ٨٩٥ ٨٩١ ٨٨٢ ٨٦٩ ٨٦٨ ٨٦٧ ٨٦١ ٨٦٠ ٨٥٥ ٨٤١ ٨٢٤ ٨٢٠
 ٩٦٨ ٩٦٥ ٩٦٠ ٩٥٨ ٩٥٧ ٩٥٦ ٩٥٤ ٩٥٣ ٩٢١ ٩٠٩ ٨٩٩ ٨٩٦
 ٩٩١ ٩٨١ ٩٧٩ ٩٧٠ ٩٦٩

مجموعة السماع

نستطيع - ونحن بصدد فحص مؤلفات الشيخ الأكبر - أن نؤكد على أهمية طائفة معينة من هذه المؤلفات ، وتمثل هذه الأهمية في « السماع » الذي تشتمل عليه هذه الطائفة من مؤلفات ابن عربي . والسماع هو : الإجازة التي يجيزها المؤلف لتلاميذه بقراءة مصنف من مصنفاته . والسماع - بهذا الاعتبار - وثيقة هامة تؤكد صحة نسبة المخطوط إلى مؤلفه ، كما تحدد تاريخ التأليف ، إضافة إلى أنه يلقي بعض الضوء على البيئة التي عاش فيها المؤلف ، والأماكن التي كان يلقي بها دروسه .

وثمة نوعان من مجموعة السماع : السماعات الأصلية ، وهي المجموعة الأكثر عددًا ثم السماعات المنقولة عن سماعات أصلية^(١) .

(١) فيما يتعلق بإجازات القراءة أنظر : صلاح الدين المنجد : إجازات السماع في المخطوطات القديمة ، مجلة معهد المخطوطات العربية عدد ١ ، ٢ نوفمبر ١٩٥٥ ص ٢٣٢ - ٢٥١ ، وأنظر أيضا : G. Vadge, Les Certificats De Lecture et transmission dans Les manuscrits arabes de La Bibliothnque Nationale de Paris, ed. du. C.N.R.S 1957, وأيضاً : Catalogues des mss arabes du British Museum, Par W.Curetán (1846) et ch. Rieu (1894) M. STERN, Some note Worth, Manuscrits of The poems Of Abu-L-'Ala, al- Ma'arri, dans Oriens. 1954 322-347ter, Autographs Turkish Libraries dans Oriens . VI 1953, 63-90

أما فهرسنا العام فيشتمل على ٣١ نسخة تتضمن ١٨٧ سماعًا ، بيانها كالتالي :

م	رقم الفهرس العام	اسم المكتبة	عدد السماع	ملاحظات
١	٣٦	جار الله	١	منقول عن الأصل
٢	٤٠	راغب باشا	١	منقول عن الأصل
٣	٥٤	يوسف أغا	١	أصلي
٤	٦٥	شهيد علي	١	أصلي
٥	٨٦	جار الله	١	منقول عن الأصل
		شهيد علي	١	أصلي
٦	١١٣	ولي الدين	١	أصلي
٧	١٤٠	ولي الدين	١	أصلي
٨	١٤٢	ولي الدين	١	أصلي
٩	٢٠٢	مراد ملا	١	أصلي
		مراد بخاري	١	أصلي
		جار الله	١	منقول عن الأصل
١٠	٢٣٣	جار الله	١	منقول عن الأصل
١١	٢٧٥	شهيد علي	١	أصلي
١٢	٣٠٨	يوسف أغا	١	أصلي
١٣	٣٥٤	شهيد علي	١	أصلي
١٤	٣٦٥	ولي الدين	١	منقول عن الأصل
١٥	٥٠١	جامعة استامبول	٧٩ عربي	٧ أصلي
١٦	٥٦٩	شهيد علي	١	أصلي

م	رقم الفهرس العام	اسم المكتبة	عدد السماع	ملاحظات
١٧	٥٩٧	شهيدي علي	١	منقول عن الأصل
١٨	٦١٠	ولي الدين	١	أصلي
١٩	٦٢٠	راغب باشا	١	منقول عن الأصل
٢٠	٦٤٠	إيف كاف موسيسي	١٧٣٦-	
			٧١	أصلي
		يوسف أغا	١	منقول عن الأصل
		نور عثمانية	٢	منقول عن الأصل
		ولي الدين	٧١	منقول عن الأصل
٢١	٦٥٨	إيف كاف موسيسي	١	أصلي
٢٢	٦٧٣	يحيى افندي	١	منقول عن الأصل
٢٣	٨٤٨	شهيدي علي	١	أصلي
٢٤	٨٦٠	ولي الدين	١	أصلي
		ولي الدين	١	منقول عن الأصل
٢٥	٨٦٥	شهيدي علي	١	أصلي
٢٦	٨٩٦	ولي الدين	١	أصلي
٢٧	٩٠٩	يوسف أغا	١	أصلي
٢٨	٩٢٠	ولي الدين	١	أصلي
		شهيدي علي	١	أصلي
٢٩	٩٣٨	ولي الدين	١	منقول عن الأصل
		شهيدي علي	١	أصلي
٣٠	٩٤٥	أحدية	١	أصلي
٣١	٩٩١	ولي الدين	١	منقول عن الأصل

مخطوطات أصلية أو منقولة عن أصول

والى جانب مجموعات السماع السابقة ، تأتي - فى المقام الأول - طائفة من المخطوطات تشتمل على ما يدل على توثيقها . وتشير - فى بعض الأحيان - إلى تاريخ تدوينها ، هذه المخطوطات هى ما نسميها : المخطوطات الأصلية أو : النسخ الأصول «Autographes» ، ثم تأتي بعدها - فى المقام الثانى - النسخ المنقولة عن المخطوطات الأصول .

وفىما يتعلق بالنوع الأول (المخطوطات الأصلية) نستطيع أن نميز من بينها أنواعاً ثلاثة :

- المخطوطات المكتوبة بخط المؤلف .
 - والمخطوطات التى قرئت بحضرة المؤلف .
 - ثم المخطوطات المكتوبة فى حياة المؤلف ولكن بخط أحد تلاميذه المباشرين .
- أما فيما يتعلق بالنوع الثانى وهو : المخطوطات المنقولة عن مخطوطات أصول ، فقد كان اعتمادنا فى تحديدها على البيانات التى يذكرها النساخ عن هذه المخطوطات .

قائمة بأرقام المخطوطات الأصلية

م	رقم الفهرس العام	اسم المكتبة	عدد السماع	ملاحظات
١	٥	يوسف أغا	٥٦٢٤	بخط أحد التلاميذ
٢	٨	حسين جلى	٤٤٧	بخط أحد التلاميذ
٣	٢٦	جار الله	٩٨٦	بخط أحد التلاميذ
		يوسف أغا	٤٨٦٨	بقلم المؤلف

م	رقم الفهرس العام	اسم المكتبة	عدد السماع	ملاحظات
٤	٤٢	جار الله	٢١١١	بخط أحد التلاميذ
٥	٥٤	يوسف أغا	٤٨٥٩	بقلم المؤلف
٦	٦٤	يوسف أغا	٥٦٢٤	بخط أحد التلاميذ
٧	٦٥	شهيد علي	٢٨١٢	مقروءة على المؤلف
		جار الله	٩٨٦	بخط أحد التلاميذ
٨	٧٣	جار الله	٩٨٦	بخط أحد التلاميذ
٩	٨٦	شهيد علي	٢٨١٢	مقروءة على المؤلف
١٠	٩٠	جار الله	٩٨٦	بخط أحد التلاميذ
١١	٩٤	متحف العراق	٥٩٧	بقلم المؤلف
١٢	١٠٢	ولي الدين	١٦٨٦	بخط أحد التلاميذ
١٣	١١٣	ولي الدين	١٧٥٩	بقلم المؤلف
		جار الله	٩٨٦	بخط أحد التلاميذ
١٤	١١٥	يوسف أغا	٤٨٦٨	بقلم المؤلف
		جار الله	٩٨٦	بخط أحد التلاميذ
١٥	١١٩	متحف العراق	٥٩٧	بقلم المؤلف
١٦	١٢٩	متحف العراق	٥٩٧	بقلم المؤلف
١٧	١٣٩	أياصوفيا	٤٨١٧	بخط أحد التلاميذ
		جار الله	٩٨٦	بخط أحد التلاميذ
		يوسف أغا	٤٨٦٨	بقلم المؤلف
١٨	١٤٠	ولي الدين	١٧٥٩	بقلم المؤلف
١٩	١٤٢	ولي الدين	١٧٥٩	بقلم المؤلف

م	رقم الفهرس العام	اسم المكتبة	ملاحظات
		ولى الدين	١٦٨٦ بخط أحد التلاميذ
		جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٢٠	١٦٧	يوسف أغا	٤٨٥٩ بقلم المؤلف
		جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٢١	٢٠٢	شيخ مراد	١٨٧ بقلم المؤلف
		مراد ملا	١٢٣٦ مقروءة على المؤلف
		مراد بخارى	١٠٦٢ مقروءة على المؤلف
		يوسف أغا	٤٨٦١ بخط أحد التلاميذ
		جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٢٢	٢٣٢	برلين Pm	١٨٥ بخط أحد التلاميذ
٢٣	٢٣٣	يوسف أغا	٥٦٢٤ بقلم المؤلف
		يوسف أغا	٥٦٢٤ بخط أحد التلاميذ
		جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٢٤	٢٤٠	يوسف أغا	٤٨٦٨ بقلم المؤلف
٢٥	٢٤٤	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
		ولى الدين	١٧٥٩ بقلم المؤلف
٢٦	٢٥٢	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٢٧	٢٧٤	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٢٨	٢٧٥	شهيد على	٢٨١٣ مقروءة على المؤلف
		جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٢٩	٢٩٠	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
		يوسف أغا	٢٤٦٨ بقلم المؤلف

م	رقم الفهرس العام	اسم المكتبة	ملاحظات
٣٠	٢٩٥	متحف العراق	٥٩٧ بقلم المؤلف
٣١	٣٠٨	ولي الدين	١٦٨٦ بخط أحد التلاميذ
		يوسف أغا	٥٦٢٤ بخط أحد التلاميذ
٣٢	٣٢٤	ولي الدين	١٦٨١ بخط أحد التلاميذ
		يوسف أغا	٥٥٠٢ بقلم المؤلف
٣٣	٣٥٤	شهيد علي	٢٨١٣ مقروءة على المؤلف
٣٤	٣٦٤	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
		جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٣٥	٣٦٥	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٣٦	٤٦٣	يوسف أغا	٥٦٢٤ بخط أحد التلاميذ
٣٧	٤٧١	متحف العراق	٥٩٧ بقلم المؤلف
٣٨	٥٠١	جامعة استامبول	٧٩ عربى مقروءة على المؤلف
٣٩	٥٥٥	يوسف أغا	٥٦٢٤ بخط أحد التلاميذ
٤٠	٥٦٩	شهيد علي	٢٨١٣ مقروءة على المؤلف
		جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
		يوسف أغا	٤٨٨٦ بقلم المؤلف
٤١	٦١٠	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
		ولي الدين	١٧٥٩ بقلم المؤلف
٤٢	٦٢٠	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٤٣	٦٤٠	إيف كاف موسيسى	١٥٣٦ -
		١٥٧٢	بـ بقلم المؤلف
		فاتح	٢٧٥٠ بخط أحد التلاميذ

م	رقم الفهرس العام	اسم المكتبة	ملاحظات
٤٤	٦٥٨	إيف كاف موسيسى	١٩٣٣ مقروءة على المؤلف
		جار الله	٩٨٦ بخط أحد المؤلف
٤٥	٦٧١	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٤٦	٦٧٣	يوسف أغا	٥٦٢٤ مقروءة على المؤلف
٤٧	٧٠٥	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٤٨	٧١٨	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٤٩	٧٣٦	متحف العراق	٥٩٧ بقلم المؤلف
٥٠	٧٨٦	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٥١	٧٩٤	يوسف أغا	٤٩٨٦ بقلم المؤلف
٥٢	٨٠٨	جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٥٣	٨١٢	شهيد على	١٣٤٢ بخط أحد التلاميذ
		جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٥٤	٨٢٢	ولى الدين	١٦٨٦ بخط أحد التلاميذ
٥٥	٨٤١	أياصوفيا	٤٨١٧ بخط أحد التلاميذ
٥٦	٨٤٨	شهيد على	٢٨١٣ مقروءة على المؤلف
		جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٥٧	٨٦٠	ولى الدين	١٧٥٩ بقلم المؤلف
		جار الله	٩٨٦ بخط أحد التلاميذ
٥٨	٨٦٥	شهيد على	٢٨١٣ مقروءة على المؤلف
		يوسف أغا	٥٦٢٤ بخط أحد التلاميذ
		ولى الدين	١٦٨٦ بخط أحد التلاميذ
٥٩	٨٦٦	يوسف أغا	٥٦٢٤ بخط أحد التلاميذ

م	رقم الفهرس العام	اسم المكتبة	عدد السماع	ملاحظات
٦٠	٨٩٦	ولى الدين	١٧٥٩	بقلم المؤلف
		جار الله	٩٨٦	بخط أحد التلاميذ
٦١	٩٠٩	قليج على	٦٤٥	مقروءة على المؤلف
		يوسف أغا	٥٠٠١	مقروءة على المؤلف
٦٢	٩٢٠	ولى الدين	١٧٥٩	بقلم المؤلف
		شهيد على	٢٨١٣	مقروءة على المؤلف
٦٣	٩٢٦	متحف العراق	٥٩٧	بقلم المؤلف
٦٤	٩٣٨	شهيد على	٢٨١٣	مقروءة على المؤلف
٦٥	٩٤٥	أحمدية	٧٧٤	مقروءة على المؤلف
٦٦	٩٦٢	يوسف أغا	٥٦٢٤	بقلم المؤلف
٦٧	٩٧٩	يوسف أغا	٤٨٦٨	بقلم المؤلف
٦٨	٩٩١	جار الله	٩٨٦	بخط أحد التلاميذ

قائمة بأرقام المصنفات المنقولة عن النسخ الأصلية

مسلسل	رقم الفهرس العام	المكتبة
١	٦	كوبرولو
		٧٦٦

	رقم الفهرس العام	المكتبة	مسلسل
٥٠٦	٢٨	حكيم أوغلو	٢
٥١	٣٦	ولي الدين	٣
١٦٨٦		ولي الدين	
٢٠٨٠		جار الله	
٢١١١		جار الله	
١٣٤١		شهيد علي	
٩٧١		عربي	
١٤٥٣	٤٠	راغب باشا	٤
١٣٤١		شهيد علي	
٧١٣	٥٤	كوبرولو	٥
٣٧٨٥		بايزيد	
٥١	٦٤	ولي الدين	٦
عربي ٤٤٠٨	٦٥	جامعة استامبول	٧
٥١		ولي الدين	
١٤٨٨		أسعد أفندي	
١٣٤١		شهيد علي	
٣٧٥٠	٧٣	بايزيد	٨
٢٠٧٣		جار الله	
٢٤٠٦		نور عثمانية	
٥٣٢٢	٧٨	فاتح	٩
٩٧١	٨٦	عربي	١٠
٥١		ولي الدين	

المكتبة	رقم الفهرس العام	سلسل
٤٤٠٨ عربي		
٢١١١		
٢٠٧		
٩٧١	٩٠	١١
١٦٤٤		
٢٠٦٣		
٥١		
٣٧٥٠		
١٣٤١		
٢٠٨٠		
٢١١١	١٠٢	١٢
٣٧٥٠		
١٨٢٦	١١٣	١٣
٢١١١		
٢٠٧٣		
٣٧٥٠		
٢٤٠٦		
٩٧١		
٩٧١	١١٥	١٤
٥١		
١٨٢٦		
٢١١١		

المكتبة	رقم الفهرس العام	مسلسل
٢٤٠٦	نور عثمانية	
٤٤٠٨ عري	جامعة استامبول	
٢٠٨٠	جار الله	١٣٩ ١٥
٢٨٢٦	شهيد على	
٢٠٧٣	جار الله	١٤٠ ١٦
٢٠٨٠	جار الله	
١٣٤١	شهيد على	١٤٢ ١٧
٧٦٦	كوبرولو	
٨٠٩	هالت	١٦٧ ١٨
١٣٤١	شهيد على	
١٦٤٤	أياصوفيا	
٧١٣	كوبرولو	
١٤٥٣	راغب باشا	١٧٣ ١٩
٥٥٩٤ إسكى	يوسف أغا	١٩٧ ٢٠
١٥٥٥	أحمد الثالث	٢٠٢ ٢١
٦٢٦	إزمير	
١٣٤٤	شهيد على	
١٦٥٩	ولى الدين	
٢٠٨٠	جار الله	
١٤٦	خسرو باشا	
١٦٩٩	المكتبة الأهلية - باريس	٢١٠ ٢٢
٩٧١	عري	٢٣٣ ٢٣

المكتبة	رقم الفهرس العام	مسلسل
٢٤٠٦	نور عثمانية	
٢١١١	جار الله	
٣٧٥٠	بايزيد	
٥٣٢٢	فاتح	٢٤٠ ٢٤
٢٠٧٢	جار الله	٢٤٤ ٢٥
٣٧٥٠	بايزيد	
٤٤٠٨ عربي	جامعة استامبول	٢٥٢ ٢٦
١٣٤١	شهيد علي	
١٣٥١	شهيد علي	
١٦٤٤	أياصوفيا	
٣٧٥٠	بايزيد	
٢٠٧٢	جار الله	
٥٣٦٢	يوسف أغا	
٣٧٥٠	بايزيد	٢٧٥ ٢٧
٢٠٧٢	جار الله	
٢١١١	جار الله	
٣٥٣١ عربي	جامعة استامبول	٢٨٣ ٢٨
٩٧١	عربي	٢٩٠ ٢٩
١٣٣١	شهيد علي	
٥١	ولي الدين	
١٣٤١	شهيد علي	٣٠٨ ٣٠
٧٦٦	كوبرولو	
١٦٤٤	أيا صوفيا	

المكتبة	رقم الفهرس العام	مسلسل
٣٧٥٠	بايزيد	
٢١١١	جار الله	
١٧١٣	إيف كاف موسيسى	٣١
١٣٤١	شهيد على	٣٢
٢١١١	جار الله	٣٣
٥١	ولى الدين	
٣٧٥٠	بايزيد	
٢٠٧	مراد بخارى	
٢٠٨٠	جار الله	٣٤
٩٧١	عربى	٣٥
٢٠٦٣	أياصوفيا	
١٨٢٦	ولى الدين	
١٨٢٦	ولى الدين	
٢١١١	جار الله	
١٣٤١	شهيد على	
٤٣٧٠ عربى	جامعة استامبول	
٢٠٦٣	أياصوفيا	٣٦
١٣٥١	شهيد على	
١٣٤٢	شهيد على	٣٧
٥٣٢٢	فاتح	٣٨
٢٠٨٠	جار الله	٣٩
٥١	ولى الدين	٤٠

المكتبة	رقم الفهرس العام	مسلسل
٩٣٨	٥٠١	٤١
١٣٤١	شہید علی	
١٣٤١	٥٥٤	٤٢
١٧٤	٥٥٥	٤٣
٢٠٧	٥٦٩	٤٤
٤٨١٧	أياصوفيا	
٢١١١	جار الله	
٢٨٢٦	٥٩٧	٤٥
٣٧٥٠	بايزيد	
٧١٣	كوبرولو	
٢٠٧٢	٦١٠	٤٦
٣٧٥٠	بايزيد	
١٨٢٦	ولي الدين	
٢٤٠٦	نور عثمانية	
٥١	٦١٢	٤٧
١٣٤١	شہید علی	
١٦٤٤	٦١٤	٤٨
٣٧٥٠	بايزيد	
٢١١١	جار الله	
١٤١٣	٦٢٠	٤٩
٩٤٥٣	راغب باشا	
٢٤٠٦	نور عثمانية	

المكتبة	رقم الفهرس العام	مسلسل
٤٨٨	٦٤٠	٥٠
٤٨٩		
٧٣٣٣		
٢١٥٣		
٢٧٤٨		
٢٧٥٠		
٢٥٠٦		
٢٥٠٧		
١٨٨٢	٦٥٨	٥١
٦٣١		
١٣٥١		
١٣٤١	٦٦١	٥٢
٢٠٧٣	٦٧١	٥٣
٢٤٠٦		
٣٧٥٠		
٦٣٥٥	٦٧٣	٥٤
٣٧٥٠		
٣٧٥٠	٦٩٤	٥٥
٩٧١		
٢٠٦٣	٧٠٥	٥٦
١٨٢٦		
٢٠٧٣		

المكتبة	رقم الفهرس العام	مسلسل
٢٠٨٠	جار الله	
٣٧٥٠	بايزيد	
١١٩١	مرادية	
٢٠٨٠	جار الله	٥٧
١٣٤١	شهيد على	٥٨
٢٠٨٠	جار الله	
٥١	ولى الدين	
٤٧٦١ عرى	جامعة استامبول	٥٩
٢٠٨٠	جار الله	٦٠
١٨٢٦	ولى الدين	٦١
٣٧٥٠	بايزيد	
٢٤٠٦	نور عثمانية	
٢٠٧٣	جار الله	
٢٠٨٠	جار الله	٦٢
١٣٤١	شهيد على	٦٣
١٧٨٢	ولى الدين	
٨١٧	بايزيد	٦٤
١٣٥١	شهيد على	٦٥
٢٤٥	هالت	٦٦
٣٧٥٠	بايزيد	٦٧
٢٠٧٣	جار الله	
٢٠٠٠	جار الله	

المكتبة	رقم الفهرس العام	مسلسل
١٨٢٦	٨٦٠	٦٨
٣٧٥٠	ولى الدين بايزيد	
٢٠٧٣	جار الله	
٢١١١	جار الله	
١٥٨٣ عرى	٨٦١	٦٩
١٥٤١	جامعة استامبول شهيد على	٧٠
٣٧٥٠	بايزيد	
٥١	ولى الدين	
٥١	٨٦٦	٧١
٣٧٥٠	بايزيد	
٢١١١	٨٩٥	٧٢
٣٧٥٠	بايزيد	٧٣
٢٠٧٣	جار الله	
١٥١٠	٩٠٩	٧٤
١٣٥١	عاطف أفندى شهيد على	
٣٧٥٠	بايزيد	
١٣٥٠	٩١٢	٧٥
١٨٢٦	٩٢٠	٧٦
٣٧٥٠	ولى الدين بايزيد	
٢٠٧	مراد بخارى	
٢١١١	جار الله	
١٣٤٠	٩٢٣	٧٧
١٥٠٧	٩٣٦	٧٨
	أسعد أفندى	

المكتبة	رقم الفهرس العام	مسلسل
٢١١١	جار الله	
١٨٢٦	ولى الدين	٧٩
٣٧٥٠	بايزيد	
٢٠٧	مراد بخارى	
٣٧٥٠	بايزيد	٨٠
٣٧٥٠	بايزيد	٨١
١٦٤٤	أياصوفيا	
٥١	ولى الدين	
٢٠٨٠	جار الله	٨٢
٢٤٠٦	نور عثمانية	٨٣
٥١	ولى الدين	
٩٧١	عرفى	
٢١٤٩	أياصوفيا	٨٤
٥١٥	حكيم أوغلو	
٢٠٨٠	جار الله	٨٥
١٣٤٩	شهيد على	٨٦
١٨٢٦	ولى الدين	
٣٧٥٠	بايزيد	

النظام المتبع في عمل البطاقات

ذكرنا مع كل مصنف يرد في « فهرسنا العام » بيانات معينة اتبعنا فيها النظام

التالى :

- رقم المصنف^(٥) .
- كتابة العنوان بالحروف اللاتينية .
- الاختلافات في عنوان المصنف .
- النسخ الموجودة .
- ثم ذكرنا بيانات أخرى وصفية اشتملت على :
- الفن الذي ينتمى إليه المخطوط أو المصنف .
- موضوع المخطوط .
- المواضع التي ذكر فيها المخطوط في المصنفات الأخرى للمؤلف .
- المواضع التي ذكر فيها المخطوط في مصنفات المؤلفين .
- المصادر الأخرى التي عالج فيها الشيخ موضوع المخطوط .
- تاريخ ومكان وملابس تدوين المخطوط .
- ما يتعلق بتوثيق المخطوط .
- أقوال بروكلمان وعود والمؤلفين الآخرين عن المخطوط .
- السماعات .
- الشروح .
- الترجمات .
- الطبقات .
- الدراسات .

ترقيم المصنفات :

وقد اتبعنا في ترقيم المصنفات في فهرسنا العام النظام الأبجدي في اللغة الفرنسية^(٥٥) وهذا النظام لا يتطابق مع النظام الذي عُرضت به مصنفات الشيخ

(٥) خاص بالأصل الفرنسي .

(٥٥) خاص بالأصل الفرنسي .

سواء في « الاجازة » أو في « الفهرس » . أو في « بروكلمال » . بالنسبة للإجازة وللـفهرس فإننا لا نرى في أيهما ترتيباً للمصنفات ، لا ترتيباً أبجدياً ولا ترتيباً تاريخياً ، وحقيقة الأمر أن الشيخ نفسه لم يشأ أن يرقم مصنفاته لا في الفهرس ولا في الاجازة . أما بروكلمان فإنه وإن رقم المصنفات التي أوردتها إلا أنه لم يتبع في ترتيبها نظاماً محددًا ، و« عواد » هو الوحيد الذي اتبع في « مستدرکه » النظام الأبجدي العربي فيما أوردته فيه من مصنفات .

أما الفهرس العام الذي قمنا بإعداده في بحثنا هذا فإنه يشتمل على ٨٤٦ رقماً مسلسلًا تسلسلاً تابعياً ، يضاف إليها أكثر من ١٠٠ رقم مكرر أدرجت في أماكنها في « الفهرس العام » وحسب النظام الأبجدي الذي انتهجناه .

العنوان العربي :

وقد آثرنا الالتزام بتسجيل العناوين كما ذكرها الشيخ نفسه سواء ذكرها في الإجازة أو في الفهرس ، أو في كتاباته الأخرى ، أما فيما عدا هاتين الوثيقتين فقد اعتمدنا العناوين التي ذكرها النساخ . وبالنسبة لكلمة كتاب (التي أرمز إليها بحرف K) وكلمة رسالة (التي أرمز إليها بحرف R) فإننا لا نذكرهما ضمن عنوان « المخطوط » ، اللهم إلا إذا كانتا تشكلمان جزءًا لا يتجزأ من العنوان نفسه .

الاختلافات في عنوان المصنف :

وتبين لنا أثناء بحثنا عن مصنفات الشيخ أنه يوجد نوعان من الاختلاف في عناوين المصنف الواحد ، فهناك الاختلافات الطفيفة بين عناوين أو أكثر لمصنف واحد ، وهذه الاختلافات لا تشكل عقبة في سبيل معرفة جلية الأمر والتأكد من تطابق العناوين أو العناوين المختلفة على مصنف واحد ، وهناك نوع آخر معقد من اختلاف العناوين يؤدي إلى كثرة من العناوين المختلفة اختلافًا بعيدًا ، وهذا النوع الثاني يرجع - من ناحية - إلى أن الشيخ نفسه كان يسهو ويذكر للمصنف

الواحد أكثر من عنوان ، كما يرجع من ناحية ثانية إلى ما كان يقوم به النساخ من إطلاق عناوين على مصنفات بعيدة كل البعد عن هذه العناوين وقد استطعنا أن نطابق بين هذه العناوين المختلفة بعد أن قابلنا بين الملاحظات الخاصة بكل عنوان على حدة .

النسخ الموجودة :

وقد حاولنا - جهدنا - أن نذكر كل النسخ الموجودة لهذا المصنف أو ذاك من مصنفات الشيخ وذكرنا إلى جوار كل نسخة : اسم المكتبة ، ورقم الخزانة التي توجد فيها النسخة ، ورقم الصفحات ، وأيضا تاريخ التدوين إذا كان ممكنا ، واسم مالك النسخة إذا أمكنت معرفته كذلك . كما أوضحنا أيضا حالة النسخة إذا كان بها تعليقات ، أو كانت مقابلة ، أو أصلية ، أو منقولة عن الأصل .

الفن الذي يتنى إليه المصنف :

(أنظر فيما يلي : محاولة لتصنيف المؤلفات حسب الموضوعات) .

تاريخ ومكان وظروف تدوين المخطوط :

اعتمدت معرفتنا لهذه المعلومات - في المقام الأول - على ما كان يبينه الشيخ نفسه أثناء كتاباته ، ثم - وفي المقام الثاني - على ما كان يشير إليه تلاميذ الشيخ ، وأيضا على ما كان يذكره معاصروه من المؤلفين . وكانت النسخ الأصلية ، ومجموعات السماع ، والنسخ المنقولة عن الأصل ، كان كل ذلك يمثل طائفة قيمة من المعلومات أمْدُنَّا بتحديدات دقيقة حول تاريخ المخطوط أو مكان تدوينه (لمعرفة تفاصيل أكثر في هذا الموضوع أنظر فيما يلي : محاولة لتصنيف المؤلفات حسب الترتيب الزمني) .



ما يتعلق بتوثيق المخطوط :

(انظر فيما مضى : مصنفات منحوالة أو مشكوك في نسبتها) .

أقوال بروكلمان وعود :

وفيما يتعلق بالبيانات التي ذكرها بروكلمان وعود من شروح ، وترجمات ،
ودراسات عن الشيخ فقد ذكرناها في البيانات الوصفية الخاصة بكل مصنف ،
وفعلنا نفس الشيء فيما يتعلق بذكر النسخ مشيرين إلى أرقام خزائن المكتبات ،
واختلاف العناوين ، وارقام الصفحات . . . الخ ، إلا أنه حين يتعلق الأمر
بمخطوطات ذكرناها أولاً ، فإننا نقتصر من بيانات بروكلمان وعود على ذكر
خزائن المكتبات فقط ، ضاربين صفحا عن ذكر الأرقام والصفحات .



الفصل الرابع

تصنيف مؤلفات ابن عربي

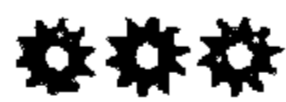
أ) محاولة التصنيف حسب الترتيب الزمني :

لا شك أن محاولتنا في هذا الاتجاه سوف تكون محاولة محدودة وتقريبية في ذات الوقت . فهي محدودة بمعنى أنها لا تشمل على كل مصنفات الشيخ التي تضمنها « فهرسنا العام » ، وهي تقريبية لأننا كثيرًا ما كنا نضطر إلى الاقتصار على المعلومات المتفاوتة المتعلقة بتاريخ المخطوط وبالظروف التي أحاطت بتدوينه وكتابته ، وهي معلومات متفاوتة من حيث الدلالة ومن حيث دقة التحديد ، فحقيقة الأمر أن الشيخ لم يلتزم في ترتيب مصنفاته بخطة متكاملة لا في الإجازة ولا في الفهرس .

وبرغم من كل ذلك فقد أمكن أن تقدم تصنيفا يعتمد على ترتيب زمني يتعلق بطائفة معينة من مصنفات الشيخ . وقد ساعدنا على هذا التصنيف ما تركه لنا الشيخ من إشارات حول هذا الموضوع في كتاباته الأخرى غير الإجازة والفهرس . كما ساعدتنا المعلومات التي اشتملت عليها مجموعات السماع ، والمخطوطات الأصلية ، والمخطوطات المنقولة عن الأصل . إضافة إلى أن المعلومات التي أوردها تلاميذ الشيخ في موضوعنا هذا قد شكلت مصدرا هاما أفدنا منه كثيرا . وكما سنرى من القائمة التالية فإنه ينبغي أن نفرق بين نوعين من المعلومات التي أفدنا منها في محاولة التصنيف حسب الترتيب الزمني ، فهناك معلومات محددة كفلت لنا تعيين التاريخ الحقيقي لتدوين المخطوط ، وهناك معلومات لا تتمتع بنفس المستوى السابق من التحديد ، ولكنها ساعدت في تحديد تاريخ تقريبي لتدوين المخطوط ، ونضرب مثالا لهذا النوع الثاني كتاب : « التدبيرات الإلهية » الذي

قال عنه الشيخ إنه ألفه في « مؤرور » أثناء زيارته لصديقه أبي محمد الموروري ،
فهنا نستطيع أن نحدد تاريخاً تقريبياً لتدوين هذا المصنف ، اعتماداً على ما تقدمه
كتب التاريخ من تحديد الفترة الزمنية التي مرَّ فيها ابن عربي بهذه المدينة . وابن
عربي نفسه قد عدَّد في كتابه هذا كثيراً من مصنفاته الأخرى مما يدلنا على أن
هذه المصنفات قد ألفت قبل كتاب التدبيرات ، الأمر الذي يسمح لنا بأن ننسب
هذه المصنفات إلى فترة تاريخية معينة . ونموذج آخر ، وإن كان أقل تحديداً من
النموذج السابق ، يتمثل في « مصنف » لا نملك إزاءه أية معلومات أو بيانات من
النوع السابق ، إلا أنه يحمل سماعات تدل على زمان ما أو مكان ما ، فهذا مما
يسمح لنا بأن ننسب إلى فترة تاريخية معينة أيضاً .

وإذن فثمة علاقة وثقى بين موضوع ترتيب بعض مصنفات الشيخ ترتيباً
زمنياً ، وبين رحلاته عبر ربوع بلاد المشرق والمغرب . . . وإذا كان الأمر كذلك
فإننا نعرض فيما يلي المراحل الأساسية لرحلات الشيخ وأسفاره ، ونذكر المدن
التي كان يتوقف فيها أثناء هذه الرحلات ، وكثيراً ما تكون المعلومات التي تتوفر
إزاء تحديد تاريخ المخطوط تحديداً تقريبياً ، هي ذات المعلومات المتعلقة بالأماكن
والواردة في بعض كتابات الشيخ . كما هو الحال في : كتاب التدبيرات ، الفتح
الفاصي ، الفتوحات ، التزلات الموصلية ، كتاب اليقين . . الخ .



بيان برحلات ابن عربي

التاريخ هجريا	المدن	المصدر	ملاحظات
٥٦٨	إشبيلية	نفع الطيب ٧ ، ٩٢ ، ٩٣ ط الباي الحلبي	(مقيما مع أهله)
٥٧٨	إشبيلية	الفتوحات : ١ : ٢٢١	يتدارس القرآن مع محمد بن خلف بن صافي اللخمي
٥٨٠	قرطبة	الفتوحات ١ : ١٥٢	التقى بابن رشد (والتاريخ هنا تقريبى) ، التحق بطريق الصوفية
٥٨٠	إشبيلية	الفتوحات ٢ : ٤٢٥	
٥٨٦	مارشينا	روح القدس ، نسخة جامعة استامبول / ٧٩	
		٧٣	في زيارة لفاطمة بنت ابن المثنى
٥٨٩	سبتة	الفتوحات ١ : ٣٢	في زيارة لشيخه : أبى عبد الله محمد بن عبید الله الحجري
٥٨٩	جزيرة طريف روح القدس ، نسخة جامعة استامبول		يلتقى بشيخه : أبى إسحاق بن طريف القيسى
		٧٩ / ٦٩ - ٧٠	
٥٩٠	جزيرة طريف نفس المصدر السابق ، والفتوحات ١ : ٥٧٧		يلتقى بعبد الله القلّفاط (أو : القلّفاط)
٥٩٠	تلمسان	الفتوحات ٤ : ٤٩٨	
٥٩٠	تونس	الفتوحات ١ : ٩ ، ٤ : ٤٨٩	يلتقى بشيخه : أبى محمد عبد العزيز المهدي

التاريخ هجريا	المدن	المصدر	ملاحظات
٥٩١	فاس	الفتوحات ٣ : ١٤٠ ، ١٨٧ ؛ ٤ : ٢٢٠	وفىها تنبؤ بموقعه (حفص الحديد)
٥٩٢	أشبيلية	الفتوحات ١ : ٣٢	يدرس الحديث مع عمه : أحمد بن محمد العربي
٥٩٢	أشبيلية	الفتوحات ٤ : ٥٢٩	يجتمع عند أبي الحسين بن أبي عمرو ابن الطفيل بجماعة من العلماء
٥٩٣	مؤزور	الفتوحات ٤ : ٧٦	يلتقى بعبد الله الموروري
٥٩٣	فاس	الفتوحات ٤ : ١٥٣	يلتقى بأبي عبد الله محمد بن قاسم بن عبد الرحمن التميمي الذي كان يدرس معه كتاب : المستفاد في ذكر الصالحين من العباد
٥٩٣	فاس	الفتوحات ٢ : ٤٨٦	ينال مقام النور ، ويلتقى بقطب الوقت
٥٩٤	فاس	الفتوحات ٣ / ٥١٤	يلتقى علما إلهيا يتعلق بموضوع : ختم الولاية المحمدية .
٥٩٥	المرية	الفتوحات ١ : ٣٣٤ ؛ ٤ : ٢٦٣	تأليف كتاب مواقع النجوم
٥٩٥	غرناطة	الفتوحات ٤ : ٩	يلتقى بأبي محمد الشكاز
٥٩٥	مرسية	الفتوحات ١ : ٧٠٨	يشهده الحق تعالى واقعة في مره ويأمره بتبليغ ما عاينه للناس

التاريخ هجريا	المدن	المصدر	ملاحظات
٥٩٥	تونس	روح القدس ، نسخة جامعة استامبول ٧٩ /	يلتقى بعبد العزيز المهدي
٥٩٧	بالمغرب	الفتوحات ٢ : ٢٦٠ ، ٢٦١	الوصول إلى مقام القرى
٥٩٧	مراكش	المصدر السابق ، نفس الموضع	الاستعدادات لرحلة إلى المشرق
٥٩٧	مراكش وفاس	الفتوحات ٢ : ٤٣٦	الاستعدادات لرحلة إلى المشرق بصحبة محمد الحصار
٥٩٨	تونس	الفتوحات ١ : ٩٨ - ٩٩	في زيارة لأبي محمد عبد العزيز المهدي
٥٩٨	قبريق (من أعمال رندة)	الفتوحات ٢ : ١٨٢	يلتقى بأبي عبد الله بن جنيد ، من مدرسة المعتزلة
٥٩٨	وادي آش ومرسية	الفتوحات ٢ : ٦٤١	يلتقى بأبي أحمد ابن سيديون ، الشيخ الصوفي
٥٩٨	سلا	الفتوحات ٣ : ٦٩	محادثة بينه وبين رجل من الصالحين الأكابر من عامة الناس
٥٩٨	الدار البيضاء	الفتوحات ٣ : ١١٥	يشهد ابن عربي احتضار صديقه شهاب الدين
٥٩٨	مارشينا	الفتوحات ٣ : ١٩٨	يدرس كتاب المدينة الفاضلة للفارابي
٥٩٨	سبتة	الفتوحات ٣ : ٣٤٣	يدرس الحديث مع أبي الحسن الصائغ

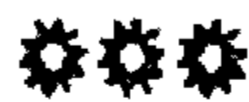
التاريخ هجريا	المدن	المصدر	ملاحظات
٥٩٨	تونس	الفتوحات ٤ : ٤٨٩	يزور أحد الوجهاء ويدعى : ابن معتب
٥٩٨	القاهرة	روح القدس ، نسخة جامعة استامبول ٥٢/٧٩	وهو في طريقه إلى مكة ، ويلتقى بأبي عبد الله محمد الخطاط وأبي العباس أحمد الإشبيلي
٥٩٨	القدس	المصدر السابق ، نفس الوضع	المرحلة الأخيرة في رحلة الشيخ ، وسيواصل سفره من بيت المقدس إلى مكة ماشيا على قدميه
٥٩٨	مكة المكرمة	مقدمة ترجمان الأشواق.	توثق الصلة بينه وبين إمام الحرم الأبراهيمي أبي شجاع ظاهر بن أبي الرجاء الأصفهاني وقد درس معه صحيح الترمذي
٥٩٩	مكة المكرمة	الفتوحات ١ : ٢٢٢ ، ٢ : ٢٢٨	يلدرس الحديث مع أبي محمد يونس بن يحيى ابن علي الحسين ابن أبي البركات الهاشمي
٦٠٠	مكة المكرمة	روح القدس ، المقدمة والخاتمة	يؤلف كتابه روح القدس
٦٠٠	مكة المكرمة	تاج الرسائل ، المقدمة	يؤلف كتابه تاج الرسائل
٦٠٩	الموصل		التقى بالمهذب ثابت بن عتر الحلوي الذي عارض القرآن الكريم
	الفتوحات	١٧ : ٣	

التاريخ هجريا	المدن	المصدر	ملاحظات
٦٠١	الموصل	الفتوحات ٤ : ٤٩٠	يدرس الحديث مع أحمد مسعود بن شداد المقرئ
٦٠١	الموصل	الفتوحات ١ : ١٨٦ - ١٨٧	يتلقى ابن عربي الخرقه من يد شيخه علي بن جامع
٦٠١	الموصل	التنزلات الموصلية (نهاية النص)	يؤلف كتاب التنزلات الموصلية
٦٠١	بغداد	روح القدس ، جامعة استامبول ٧٩ / السماع	قراءة كتاب روح القدس على مجموعة من التلاميذ
٦٠١	ملطية	المصدر السابق	في زيارة لوالد صدر الدين القونوي
٦٠٢	الخليل	المصدر السابق	قراءة كتاب روح القدس على مجموعة من التلاميذ
٦٠٢	الخليل	كتاب اليقين ، نهاية النص	تأليف كتاب اليقين
٦٠٣	القاهرة	المصدر السابق ، والفتوحات ١ : ٤١٠	يلتقى المؤلف بمجموعة من الصوفية في حارة القنديل
٦٠٤	مكة المكرمة	الفتوحات ٢ : ٣٧٦	يدرس الحديث مع أبي زاهر رُسْتَم (أو : رستم) الأصفهاني
٦٠٦	حلب	التجليات ، نسخة أوقاف بغداد ٤٨٢٧	تأليف كتاب التجليات
٦٠٨	بغداد	شذرات الذهب ط نيكولسون في : JRAS OCT. 1906 P 812	يلتقى بصوفي بغداد الشهير السهروردي (المتوفى ٦٢٢ هـ)
٦٠٨	بغداد	الفتوحات ٢ : ٥٣٠ - ٥٣١ ؛ ٤ : ٥٤٧ - ٥٤٨	نصيحة كتب بها الشيخ إلى ملك قونية عز الدين كيكاؤوس

التاريخ هجريا	المدن	المصدر	ملاحظات
٦٠٨	بغداد	الفتوحات ٢ : ٥٢٩ ، ٥٣٠	يرى الشيخ في منامه واقعة تشتمل على كارثة عامة
٦١٠	حلب	مقدمة شرح التجليات لابن سودكين	قراءة وشرح كتابه التجليات لطائفة من تلاميذه
٦١١ .	مكة المكرمة	ترجمان الأشواق ط	
٦١٢	قونية	نيكلسون ص ٣٦ ، ٣٧ الفتوحات ٤ : ٥٢٣	إتمام شرح ترجمان الأشواق يصل الشيخ هذه المدينة بقصد مقابلة الملك كيكائوس
٦١٢	سيواس	المصدر السابق	يرى الشيخ في منامه انتصار الملك كيكائوس في معركة (أنطاكية)
٦١٣	ملطية	تاج الرسائل ، السماع	إجازة السماع بهذا الكتاب للتلاميذ
٦١٤	ملطية	ترجمان الأشواق ، السماع	إجازة السماع بهذا الكتاب للتلاميذ
٦١٥	ملطية	روح القدس ، السماع	إجازة السماع بهذا الكتاب للتلاميذ
٦١٧	حلب	كتاب القرية ، السماع	إجازة السماع بهذا الكتاب للتلاميذ
٦١٨	حلب	الفهوانية ، السماع	إجازة السماع بهذا الكتاب للتلاميذ
٦٢٠	دمشق	التجليات ، السماع	إجازة السماع بهذا الكتاب للتلاميذ

التاريخ هجريا	المدن	المصدر	ملاحظات
٦٢١	دمشق	مفتاح الغيب ، السماع	إجازة السماع بهذا الكتاب للتلاميذ
٦٢٧	دمشق	فصوص الحكم ، المقدمة	تأليف فصوص الحكم
٦٢٨	حلب	الفتوحات ٤ : ٨٣ ، ٨٤	يلتقى بنجم الدين محمد بن أبي بكر الموصلى
٦٢٩	دمشق	عنقاء مغرب ، السماع	إجازة السماع بهذا الكتاب للتلاميذ
٦٣٠	دمشق	فصوص الحكم ، السماع	إجازة السماع للتلاميذ بهذا الكتاب
٦٣٣ - ٦٣٨	دمشق	الفتوحات ، السماع	إجازة أكثر من سماع بكتاب الفتوحات إلى نخبه متميزة من تلاميذه

ولكى يتيسر لنا محاولة ترتيب مصنفات ابن عربي ترتيبا زمنيا فإننا قد عمدنا إلى تقسيم هذه المصنفات إلى ثلاث فترات زمنية ، تمثل كل فترة منها مرحلة حاسمة في حياة الشيخ ، تماما مثل ما فعلنا في المقدمة ونحن نتحدث عن رحلاته :



مصنفات الفترة المغربية (٥٥٨٠ - ٥٥٩٨ هـ)

ملاحظات	المصدر	رقم الفهرس العام	م
مذكور في الأبواب الأولى في الفتوحات ، وقد بدأ الشيخ في تصنيفه حوالي سنة ٥٥٩٨ هـ . (انظر : الفتوحات ج ١ ، ٩ - (١٠	الفتوحات ١ : ١٣٨	١	١
انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات	الفهرس رقم ١١	٩	٢
انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات	الفهرس رقم ٥	١٢	٣
انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات	الفهرس رقم ٢	٢٠	٤
انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات	الفهرس رقم ٢	٢٢	٥
انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات	الفهرس رقم ١	٢٣	٦
صنّف قبل سنة ٥٥٩٢ هـ	الفتوحات ٣ : ٥٣٩	٣٤	٧
صنّف سنة ٥٥٩٤ هـ بدمشق	انظر نهاية النص	٤٠	٨
	روح القدس ، نسخة جامعة استامبول ٧٩ /	٤٥	٩
صنّف « روح القدس » سنة ٦٠٠ هـ بمكة	٩٧		
	روح القدس ، نسخة جامعة استامبول ٧٩ /	٩٥	١٠
صنّف « روح القدس » سنة ٦٠٠ هـ بمكة	٤٥ ب - ٥٢		
صنّف سنة ٥٩٨ هـ بتونس	الفتوحات ١ : ٩٨	١٠٢	١١
	روح القدس ، نسخة جامعة استامبول ٧٩ /	١٢٧	١٢
صنّف « روح القدس » سنة ٦٠٠ هـ بمكة	ورقة ٦		

م	رقم الفهرس العام	المصدر	ملاحظات
١٣	١٥٥	الفهرس رقم ٢١	انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات
١٤	١٦٧	عتقاء مغرب ص : ٤ ، ط : القاهرة	صنّف بلا مورور ، أنظر مقدمة النص ص : ١٢١ ، ط . نيرج ، وانظر - فيما سبق - : بيان رحلات ابن عربي
١٥	٢٠٤	الفتوحات ٤ : ٤٥٩	صنف سنة ٥٩١ هـ
١٦	٢١٣	عقلة المستوفز ، ص : ٨٧ ط . نيرج	كتاب عقلة المستوفز مذكور في الأبواب الأولى من الفتوحات (ج ١ : ١٢٣) ، انظر الملاحظة رقم ١
١٧	٢١٨	الفهرس رقم ٧	انظر - فيما سبق - : فهرس المصنفات
١٨	٢٣٠	الفهرس رقم ١٦	انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات
١٩	٢٣١	الفهرس رقم ٢٠	انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات
٢٠	٢٣٦	الفهرس رقم ٦	انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات
٢١	٢٣٧	عقلة المستوفز ص ٧٣ ط . نيرج	انظر الملاحظة رقم ١٦
٢٢	٢٤١	المصدر السابق ، ص : ٥٦	انظر الملاحظة رقم ١٦
٢٣	٢٤٢	المصدر السابق ، ص : ٥٦	انظر الملاحظة رقم ١٦
٢٤	٢٨٢	الفهرس رقم ٢٢	انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات
٢٥	٣٥٩	الفتوحات ١ : ١٣١	انظر الملاحظة رقم ١
٢٦	٣٦٢	مقدمة النص	صنّف سنة ٥٩٠ هـ بعد إقامة الشيخ بتونس
٢٧	٣٨٢	مقدمة النص	صنّف بعد زيارته المرية ، انظر - فيما سبق - : بيان رحلات ابن عربي
٢٨	٤٠٧	الفهرس رقم ٢٣	انظر - فيما سبق - فهرس المصنفات

م	رقم الفهرس العام	المصدر	ملاحظات
٢٩	٤٢٦	روح القدس ، نسخة جامعة استامبول	
		٢٣/٧٩	انظر الملاحظة رقم ٩
٣٠	٥٠٨	الفتوحات ١ : ١٤١	انظر الملاحظتين : ١ ، ٢
٣١	٥٦١	الفهرس رقم ١٨	انظر الملاحظة رقم : ٢
٣٢	٦١٤	الفتوحات ١ : ١٢٣ ، ١٤٠ والفهرس رقم ١٩	انظر الملاحظتين : ١ ، ٢
٣٣	٦٢٠	انظر مقدمة النص ، ص : ١٦ ط . القاهرة ، وإنشاء الدوائر ص : ٣٦ ، ط .	
		نيرج	صنف سنة ٥٩٥ هـ
٣٤	٦٣٨	أنظر عنوان الكتاب	
٣٥	٧٠٥	أنظر النص ، ص : ١٣ ، ١٤ ط . حيدر أباد	صنّف بعد إقامته بفاس ، انظر - فيما سبق - بيان رحلات ابن عربي
٣٦	٧٢٢	عقلة المستوفز ص : ٨٩ ، ط . نيرج	
٣٧	٧٢٧	الفهرس رقم ١٤	أنظر الملاحظة رقم ١٦
٣٨	٧٢٨	الفهرس رقم ١٥	أنظر الملاحظة رقم ٢
٣٩	٧٤٠	التدبيرات الالهية ص : ١٤٥ ط . نيرج	صنف كتاب : « التدبيرات الالهية » في « مورور » حوالي سنة ٥٩٣ هـ . أنظر - فيما سبق - : « بيان رحلات ابن عربي » .

م	رقم الفهرس العام	المصدر	ملاحظات
٤٠	٧٨٠	روح القدس ، نسخة جامعة استامبول	
		٧٩ / ٩٨ ، والفتوحات	
		١ : ٥٣	أنظر الملاحظتين : ١ ، ٩
٤١	٧٨١	الفهرس رقم ١٢	أنظر الملاحظة رقم ٢
٤٢	٧٨٤	الفهرس رقم ٩	أنظر الملاحظة رقم ٢
٤٣	٨١١	الفتوحات ١ : ١٤٠	أنظر الملاحظة رقم ١
٤٤	٨١٢	الفتوحات ١ : ٤٦	أنظر الملاحظة رقم ١
٤٥	٨١٦	الفهرس رقم ١٠	أنظر الملاحظة رقم ٢
٤٦	٨١٩	مقدمة النص	صنف سنة ٥٩٦هـ
٤٧	٨٢٧	الفهرس رقم ٣	انظر الملاحظة رقم ٢
٤٨	٨٣٠	التدبيرات الإلهية ص :	
		١٢٤ ، ط . نيرج	انظر الملاحظة رقم ٣٩
٤٩	٨٥١	الفهرس رقم ٤٠	صنف في ٥ سبته ، وانظر : فيما سبق - : بيان رحلات ابن عربي
٥٠	٨٥٥	الفهرس رقم ٨	أنظر الملاحظة رقم ٢
٥١	٨٩١	الفهرس رقم ١٣	أنظر الملاحظة رقم ٢
٥٢	٨٩٢	الفهرس رقم ٢٤	أنظر الملاحظة رقم ٢
٥٣	٩٠٩	الفتوحات ١ : ٣٤٣	صنف في ٥ المرة ٥ سنة ٥٩٥هـ
٥٤	٩١٩	الفهرس رقم ٢٦	أنظر الملاحظة رقم ٢
٥٥	٩٢١	عقلة المستوفز ، ص :	
		٤٦ ، ط . نيرج .	
		والفتوحات ١ : ١٣٩	أنظر الملاحظة رقم ١٦

م	رقم الفهرس العام	المصدر	ملاحظات
٥٦	٩٢٤	الفهرس رقم ٢٥	أنظر الملاحظة رقم ٢
٥٧	٩٥٣	عقلة المستوفز ، ص : ٤٦ ، ط . نيرج .	
٥٨	٩٧٩	والفتوحات ١ : ١٣٩ الفتوحات ١ : ٣٨ ،	أنظر الملاحظتين : ١ ، ١٦
		٤٦	أنظر الملاحظتين : ١ ، ٢

مصنفات الشيخ أثناء فترة تنقله
في بلاد المشرق (٥٩٨ - ٦٢٠ هـ)

م	رقم الفهرس العام	المصدر	ملاحظات
٥٩	٣٦	أنظر النص ، نسخة ولي الدين ، ٥١ /	
٦٠	٥٤	٣٤ - ٤٠ ب الفتوحات ٢ : ٢٨٣	صنّف سنة ٦٠١ هـ بيت المقدس
٦١	٦١	أنظر نسخة ولي الدين ، ٥١ / ١ -	
		١٨	صنّف سنة ٦٠٢ هـ
٦٢	٦٥	نهاية النص	صنّف في « ملطية » سنة ٦١٥ هـ

ملاحظات	المصدر	رقم الفهرس العام	م
	أنظر نسخة جار الله	٧٣	٦٣
صنّف بغداد	٩٨٦		
	أنظر النص من نسخة	٨٢	٦٤
	ولى الدين ٥١ /		
صنّف بيت المقدس سنة ٦٠١ هـ	٥٧ - ٦٨ ب		
	رسالة الأنوار ، نهاية	٨٩	٦٥
صنّف قبل سنة ٦٠٢ هـ	النص		
	أنظر النص من نسخة	٩٠	٦٦
	ولى الدين ٥١ /		
صنّف سنة ٦٠٢ هـ	٩١ ب - ١١٠ ب		
صنّف إمامة بمكة وإمامة ببلطية	الفتوحات ٤ : ٢٩٨	١١١	٦٧
	انظر النص من نسخة	١١٣	٦٨
صنّف قبل سنة ٦٠٢ هـ	ولى الدين ١٧٥٩		
	كتاب الدهو ،	١١٥	٦٩
	ص : ٩ ، ط . حيدر		
صنّف قبل سنة ٦٠١ هـ	أباد		
صنّف بمكة سنة ٦٠٠ هـ	انظر جار الله ٢٠٧٣	١٤٠	٧٠
	انظر نسخة أوقاف	١٤٢	٧١
صنّف سنة ٦٠٦ هـ	بغداد رقم ٤٨٢٧		
صنّف بالموصل سنة ٦٠١ هـ	أنظر نهاية النص	٢٠٢	٧٢
	انظر نسخة يحيى افندى	٢٢٢	٧٣
	رقم ٢٤١٥ /		
صنّف بالموصل سنة ٦٠١ هـ	١١١ ب - ١١٦ ب		

ملاحظات	المصدر	رقم الفهرس العام	م
	كتاب أيام الشان ،	٢٣٢	٧٤
صنّف قبل سنة ٦٠٢ هـ ، أنظر الملاحظة رقم ٦٨	ص : ٩ ط . حيدر أباد		
	أنظر نسخة بايزيد ٣٧٥٠	٢٤٤	٧٥
صنّف سنة ٦٠٢ هـ	انظر نسخة شهيد	٢٧٥	٧٦
صنّف قبل سنة ٦٢١ هـ	على ، رقم ٢٨١٣		
صنّف بمكة سنة ٦٠٠ هـ	انظر مقدمة المؤلف	٢٨٥	٧٧
صنّف بمكة ٥٩٩ هـ	انظر مقدمة المؤلف	٢٩٠	٧٨
	مقام القرية ، ص :	٣٠٨	٧٩
صنّف قبل سنة ٦١٧ هـ	٦ ، ط . حيدر آباد		
	انظر نسخة شهيد على ١٢٢٩	٢٢٦	٨٠
صنّف في سنة ٦١١ هـ	انظر نسخة شهيد على ٢٨١٣ / ٢٦ -	٢٥٤	٨١
صنّف قبل سنة ٦٢١ هـ	٣٣ ب		
صنّف قبل سنة ٦٠٦ هـ ، من أجل الامام الرازي ، المتوفى ٦٠٦ هـ	الفتوحات ١ : ٢٤١	٢٥٨	٨٢
	انظر النص من نسخة بايزيد ٢٠١٣ / ٨١ -	٢٦٥	٨٣
	٩٠ هـ ونسخة أياصوفيا ٢٨٧ / الرسالة الأولى		
صنّف في قونية سنة ٦٠٢ هـ	انظر نسخة نافذ باشا ٦٨٥	٢٧٧	٨٤
صنّف قبل سنة ٦٠٦ هـ ، من أجل الامام الرازي ، المتوفى ٦٠٦ هـ			

م	رقم الفهرس العام	المصدر	ملاحظات
٨٥	٣٨٣	أنظر مقدمة النص	صنّف قبل سنة ٦٠٦هـ ، من أجل الأمانة الرازي المتوفى ٦٠٦هـ
٨٦	٣٩٣	الفتوحات ٢ : ١٥	
٨٧	٤٠٤	انظر النص ، ص : ١ (الهوامش) ، ط .	
		حيدر آباد	صنّف بيت المقدس سنة ٦٠١هـ
٨٨	٤٦٩	انظر نسخة ولي الدين	
		١١٥ / ١١١ - ٥١	صنّف سنة ٦٠٢هـ
٨٩	٥٠١	أنظر النص	صنّف بمكة سنة ٦٠٠هـ
٩٠	٥٦٩	أنظر شهيد علي ٢٨١٣	صنّف قبل سنة ٦٢١هـ
٩١	٦١٠	أنظر نسخة ولي الدين رقم ١٧٥٩ / ١٤٦ -	
		١٦١ب	صنّف في قونية سنة ٦٠٢هـ
٩٢	٦١٢	أنظر نسخة ولي الدين ٥١ / ١٣٦ب -	
		١٤٢	صنّف في بيت المقدس سنة ٦٠٢هـ
٩٣	٦٢٢	كتاب « الجلالة » ص :	صنّف قبل سنة ٦٠٣هـ ، أنظر فهرسنا
		١١ ، ط . حيدر آباد	العام رقم ٢٣٣ ورقم ١١٣
٩٤	٦٤٧	أنظر عنوان الكتاب	صنّف بالقاهرة
٩٥	٦٧١	أنظر نسخة جار الله رقم ٩٨٦ هـ	
		والفتوحات ٢ : ٦٣٢	عليه سماع كتب بيغداد

م	رقم الفهرس العام	المصدر	ملاحظات
٩٦	٨٠٨	أنظر نسخة جار الله	
		رقم ٩٨٦	عليه سماع كتب بغداد
٩٧	٨٢٢	أنظر مقدمة النص	صنّف بمكة سنة ٥٩٩هـ
٩٨	٨٤٨	أنظر نسخة شهيد علي	
		٢٨١٣ / ٧ - ١١ ب	صنّف قبل سنة ٦٢١هـ
٩٩	٨٦٠	أنظر نسخة ولي الدين	
		١٧٥٩ / ٢٢ - ٢٩	صنّف قبل سنة ٦١٧هـ
١٠٠	٨٦٥	أنظر نسخة شهيد علي	
		٢٨١٣ / ١٢ -	
		١٧ ب	صنّف قبل سنة ٦٢١هـ
١٠١	٨٦٦	أنظر نسخة ولي الدين	
		٥١ ، وبايزيد ٢٧٥٠	صنّف بيت المقدس سنة ٦٠٢هـ
١٠٢	٨٩٦	أنظر النص	صنّف سنة ٦٠٣هـ
١٠٣	٩١٥	الفتوحات ١ : ١٥٣	
١٠٤	٩٢٠	كتاب الألف	صنّف سنة ٦٠١هـ
١٠٥	٩٢٨	أنظر نسخة شهيد علي	
		رقم ٢٨١٣	صنّف قبل سنة ٦٢١هـ
١٠٦	٩٢٩	أيام الشأن ، ص : ٩ ،	
		ط . حيدر آباد	صنّف قبل سنة ٦٠٣هـ
١٠٧	٩٥١	أنظر ولي الدين رقم	
		٥١	صنّف بيت المقدس سنة ٦٠٢هـ
١٠٨	٩٦٢	كتاب الجلالة ، ص :	
		٦ ، ط . حيدر آباد	صنّف بيت المقدس سنة ٦٠١هـ

م	رقم الفهرس العام	المصدر	ملاحظات
١٠٩	٩٦٤	أيام الشأن ، ص : ١٥ ، والتجليات ، ص : ٢ ، ط . حيدر أباد	صنّف قبل سنة ٦٠٣هـ ، وانظر الملاحظة رقم ٦٨
١١٠	٩٩١	أنظر نهاية النص : صنّف بالتحليل سنة ٦٠٢هـ	

مصنفات الشيخ أثناء إقامته بدمشق (٦٢٠ - ٦٣٨هـ)

م	رقم الفهرس العام	المصدر	ملاحظات
١١١	٦	أنظر مقدمة النص	صنّف بدمشق سنة ٦٣٢هـ
١١٢	٧٨	أنظر نسخة فاتح رقم ٥٣٢٢	صنّف بدمشق سنة ٦٢١هـ
١١٣	٩٤	أنظر نهاية النص	صنّف بدمشق سنة ٦٣٥هـ
١١٤	١١٩	أنظر نهاية النص	صنّف بدمشق سنة ٦٣٥هـ
١١٥	١٢٩	أنظر نهاية النص	صنّف بدمشق سنة ٦٣٦هـ

ملاحظات	المصدر	رقم التفريسي العام	م
	أنظر نسخة المكتبة الوطنية -- باريس	٢١٠	١١٦
صنّف بدمشق سنة ١٦٢٥ هـ	١٦٩٩		
صنّف بدمشق سنة ١٦٢٥ هـ	أنظر نهاية النص	٢٩٥	١١٧
صنّف بدمشق سنة ١٦٢٥ هـ	أنظر نهاية النص	٢٩٨	١١٨
	أنظر نسخة أسعد	٣٢٤	١١٩
فرغ من تصنيفه بدمشق سنة ١٦٢٤ هـ	أفندي رقم ٢٦٩٤		
صنّف بدمشق سنة ١٦٢٥ هـ	أنظر نهاية النص	٣٧٩	١٢٠
	أنظر نسخة حميدية رقم	٤٥٢	١٢١
صنّف بدمشق سنة ١٦٢٤ هـ	١٨٨		
صنّف بدمشق سنة ١٦٢٦ هـ	أنظر نهاية النص	٤٧٦	١٢٢
	أنظر نسخة يحيى أفندي	٤٨٠	١٢٣
صنّف بدمشق سنة ١٦٢٥ هـ	رقم ١٨٥٥		
صنّف بدمشق سنة ١٦٢٦ هـ	أنظر نهاية النص	٥٥٧	١٢٤
	أنظر نسخة شهيد علي	٥٩٧	١٢٥
صنّف بدمشق قبل سنة ١٦٢٦ هـ	رقم ٢٨٢٦		
صنّف بدمشق سنة ١٦٢٥ هـ	أنظر نهاية النص	٦٢٣	١٢٦
فرغ من تصنيفه بدمشق (النسخة الأولى سنة ١٦٢٩ هـ، والنسخة الثانية سنة ١٦٢٦ هـ)	أنظر نهاية النص	٦٤٠	١٢٧
صنّف بدمشق سنة ١٦٢٧ هـ	أنظر مقدمة النص	٦٥٨	١٢٨
	أنظر نسخة يحيى أفندي	٦٧٣	١٢٩
صنّف بدمشق سنة ١٦٢٧ هـ	رقم ١٢٥٥		

ملاحظات	المصدر	رقم الفهرس العام	م
صنّف بدمشق سنة ٦٢٥هـ	أنظر نهاية النص	٧٣٦	١٣٠
	أنظر نسخة جامعة	٨٤٦	١٣١
صنّف بدمشق قبل سنة ٦٢٠هـ	استامبول رقم ٣٣٢٠		
صنّف بدمشق سنة ٦٢٦هـ	أنظر نهاية النص	٩٢٦	١٣٢
صنّف بدمشق سنة ٦٢٥هـ	أنظر نهاية النص	٩٣٤	١٣٣
	أنظر نسخة أسعد	٩٣٦	١٣٤
صنّف بدمشق سنة ٦٣٢هـ	أفندي رقم ١٥٠٧		
	أنظر نسخة أحمدية ،	٩٤٥	١٣٥
صنّف بدمشق سنة ٦٢٠هـ	حلب رقم ٧٧٤		
	انظر نسخة يوسف أغا	٩٨١	١٣٦
صنّف بدمشق سنة ٦٢٩هـ	رقم ٦٩٦٤ بني		

ب (محاولة التصنيف حسب الموضوع

إن محاولة ترتيب مصنفات الشيخ حسب موضوعات هذه المصنفات ، وبطريقة منهجية ومنطقية ، أمر غاية في الصعوبة ؛ ذلك أن الشيخ لم يحدّث له أن عالج موضوعا واحدا على وجه الاستقلال ، وإنما كان يحدّث في المصنف الواحد سلسلة من الموضوعات التي قد لا نجد لها رابطا يربط بينها ، ولا غرابة في ذلك ، فنحن أمام شخصية فذة امتزجت في إهابها حقائق المتألفين ، وعوارف التصوف ، وإلهامات الشعر ، فهنا لا ينبغي أن ننسى هذه الينابيع المتعددة التي كانت تتفجر في شخصية الشيخ ، كما لا ينبغي أن ننسى طبيعة تكوينه الغريب الذي كان يذهب به من أقصى طرف في علوم الظاهر إلى أقصى طرف مقابل له في علوم الأسرار ، ولكن كانت فلسفة الشيخ إنما تملّحها تجربة ذاتية بحتة ، فإنه كان يحرص على أن يترجم تجربته هذه في إطار مذهب عقدي متسق تمام الاتساق .

وكتابه الفتوحات ، ذلك الهرم الشاخر الذي يجمع أعمال الشيخ ويلخص
مذهبه الصوفي والذي تناثرت على جنباته - في صورة غامضة - كثرة كاثرة من
موضوعات شتى في العلوم والمعارف - هذا الكتاب يمثل خصائص شخصية
الشيخ أصدق تمثيل .

وبرغم هذه الصعوبات ، وبفضل البيانات الخاصة التي وضعناها إلى جوار كل
مصنف من مصنفات الشيخ التي أوردناها في الفهرس العام - أمكن لنا أن نتغلب
على مشكلة ترتيب المصنفات بحسب الموضوعات ، بحيث استطعنا أن نبين - على
وجه الإجمال - الاتجاهات الرئيسية للموضوعات التي عالجها الشيخ .

هذا وقد رتب ابن عرى مصنفاته حسب الموضوعات مرتين : مرة في الفهرس
والإجازة حيث انحصرت هذه الموضوعات في العلوم الآتية : علوم الحديث .
وعلوم الأسرار ، وعلوم الحقائق ومرة ثانية في الفتوحات تلك التي جمعت أبوابها
البالغة ٥٦٠ بابا ، كل الموضوعات التي عالجها الشيخ - تقريبا - في غير
الفتوحات ، وقد انحصرت الموضوعات التي دارت عليها أبواب الفتوحات فيما
يلي :

- ١ - المعارف ، وتشتمل على علوم الأسرار ، وعلم النفس الديني ، وجزء من
علوم الشريعة^(١) .
- ٢ - المعاملات وهي كل ما يتعلق بالسلوك الصوفي^(٢) .
- ٣ - الأحوال وهي كل ما يعرض للسالك من أحوال وهو في معرجه
الروحاني^(٣) .
- ٤ - المنازل وهي الدرجات الروحية التي يرتقى إليها السالك أثناء تحقيقاته
الميتافيزيقية^(٤) .

(١) الأبواب من ١ - ٧٤ .

(٢) الأبواب من ٧٤ - ١٩٠ .

(٣) الأبواب من ١٩٠ - ٢٧٠ .

(٤) الأبواب من ٢٧٠ - ٢٨٤ .

٥ - المنازلات وهي التزلات الإلهية : وارتقاء السالك إلى مستوى أخير من الوصول لا يمكن وصفه^(١) .

٦ - المقامات وهي مراحل يسعى إليها السالك ويتحقق بها خلال ترقيه الروحي^(٢) .

وكما سنرى ، فإن ترتيبنا الذي اخترناه وهو الترتيب بحسب الموضوع ، يختلف بشكل واضح عن ترتيب الشيخ الذي تحدثنا عنه ، فترتيبنا هذا يعتمد على معطيات موضوعية ، ويتقضى بأن المصنف الذي يعالج موضوعا في التفسير أو في الشريعة - مثلا - يجب أن يدرج تحت الموضوع الذي يتطابق معه ، ومع ذلك ينبغي أن تأخذ في حسابنا دائما أن الموضوعات المختلفة التي عالجها الشيخ موضوعات مشربة كلها بالتصوف أو بعبارة أدق ، بعلوم الأسرار ، وأنها لم تكن موضوعات متخصصة في التفسير الخالص أو علم الكلام الخالص .

١ - التفسير :

٢٢ ٤٢ ٦٤ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩
١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٣٦ ٣٤٧ ٤٦٢ ٤٩٤ ٦٢٧ ٦٥٥ ٦٩٤
٦٩٧ ٧١٩ ٧٣١ ٧٨٤ ٨٠٣ ٨١٦ ٨٤٣ ٨٤٩ ٨٥٢ ٨٦٥ ٨٧٢ ٨٨٠
٨٨١

٢ - الحديث :

٧ ١١ ١٢ ١٩ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٨٨ ٤٨٠ ٤٨١ ٥٥١ ٦٢١
٧٤٦ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٧ ٨٥٤

٣ - الإلهيات (الميتافيزيقا) :

١٠ ٣٥ ٣٦ ٤٤ ٦٥ ٧٣ ٨١ ٨٧ ١٠٧ ١١٦ ١٢٨ ٢٤٠
٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٩ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٨١ ٢٩٩ ٤١٩ ٤٥٣ ٤٨٤

(١) الأبواب من ٣٨٤ - ٤٦٢ .

(٢) الأبواب من ٤٦٢ إلى نهاية الفتوحات .

٨١٤ ٨١٢ ٧٧٧ ٧٦٢ ٦٦١ ٦٢٥ ٦٢٣ ٦٢٢ ٥٧٣ ٥٤٧ ٥٤٦ ٥٠٨
 ٩٨٦ ٩٧٩ ٩٦٩ ٩٦٠ ٨٦١

٤ - التصوف :

٥٣ ٥١ ٥٠ ٤٦ ٤٥ ٤١ ٤٠ ٣٨ ١٦ ١٢ ٢ ١
 ٧٨ ٧٥ ٧١ ٦٩ ٦٧ ٦٣ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٥ ٥٤
 ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٦ ٩٤ ٩٢ ٨٦ ٨٣ ٨٠
 ١٣٦ ١٣٣ ١٣٢ ١٣١ ١٣٠ ١٢٩ ١٢٣ ١٢٢ ١١٩ ١١٥ ١١٤ ١١٣
 ١٥٦ ١٥٥ ١٥٤ ١٤٩ ١٤٧ ١٤٦ ١٤٥ ١٤٣ ١٤٢ ١٤١ ١٣٩ ١٣٧
 ١٩٧ ١٩٣ ١٧٩ ١٧٨ ١٧٧ ١٧٦ ١٦٧ ١٦٦ ١٦٥ ١٦٢ ١٦١ ١٦٠
 ٢٢٢ ٢١٨ ٢١٦ ٢١٤ ٢١٣ ٢٠٨ ٢٠٧ ٢٠٢ ٢٠١ ٢٠٠ ١٩٩ ١٩٨
 ٢٤٦ ٢٤٤ ٢٣٧ ٢٣٥ ٢٣٣ ٢٣٠ ٢٢٩ ٢٢٨ ٢٢٧ ٢٢٦ ٢٢٥ ٢٢٣
 ٢٩٤ ٢٩٣ ٢٩٢ ٢٨٩ ٢٨٢ ٢٧٣ ٢٦٠ ٢٥٩ ٢٥٨ ٢٥٧ ٢٥٢ ٢٥٠
 ٣١٦ ٣١٣ ٣١٢ ٣٠٩ ٣٠٧ ٣٠٦ ٣٠٣ ٣٠١ ٣٠٠ ٢٩٨ ٢٩٧ ٢٩٥
 ٣٦٤ ٣٦٢ ٣٥٩ ٣٥٦ ٣٥٤ ٣٥١ ٣٥٠ ٣٤٩ ٣٤٦ ٣٤٢ ٣٣٠ ٣٢٧
 ٣٨٩ ٣٨٦ ٣٨٣ ٣٨٢ ٣٨١ ٣٨٠ ٣٧٧ ٣٧٢ ٣٧١ ٣٧٠ ٣٦٨ ٣٦٦
 ٤٢٤ ٤٢٣ ٤٢١ ٤١٦ ٤١٣ ٤٠٨ ٤٠٦ ٤٠٠ ٣٩٨ ٣٩٧ ٣٩٥ ٣٩٣
 ٤٥٨ ٤٥٧ ٤٥٦ ٤٥١ ٤٤٩ ٤٤٥ ٤٤٤ ٤٤٣ ٤٤٠ ٤٣٩ ٤٣٦ ٤٢٨
 ٤٨٨ ٤٨٧ ٤٨٦ ٤٧٩ ٤٧٧ ٤٧١ ٤٧٠ ٤٦٦ ٤٦٤ ٤٦٣ ٤٦١ ٤٦٠
 ٥٢٠ ٥١٩ ٥١٨ ٥١٧ ٥١٦ ٥١١ ٥٠٢ ٥٠٠ ٤٩٨ ٤٩٧ ٤٩٥ ٤٩١
 ٥٤٠ ٥٣٩ ٥٣٨ ٥٣٦ ٥٣٥ ٥٣٠ ٥٢٩ ٥٢٨ ٥٢٧ ٥٢٦ ٥٢٢ ٥٢١
 ٥٦٨ ٥٦٦ ٥٦٤ ٥٦٣ ٥٦٢ ٥٦١ ٥٦٠ ٥٥٩ ٥٥٤ ٥٥٠ ٥٤٩ ٥٤١
 ٥٩٢ ٥٩٠ ٥٨٨ ٥٨٧ ٥٨٦ ٥٨٥ ٥٨٤ ٥٨٠ ٥٧٥ ٥٧٤ ٥٧٢ ٥٦٩
 ٦١٢ ٦١٠ ٦٠٥ ٦٠٤ ٦٠٢ ٦٠١ ٦٠٠ ٥٩٩ ٥٩٨ ٥٩٧ ٥٩٥ ٥٩٤
 ٦٣٨ ٦٣٧ ٦٣٥ ٦٣٤ ٦٣٢ ٦٢٩ ٦٢٨ ٦٢٦ ٦٢٠ ٦١٦ ٦١٤ ٦١٢
 ٦٥٨ ٦٥٧ ٦٥٤ ٦٥٣ ٦٥٢ ٦٥١ ٦٤٩ ٦٤٨ ٦٤٧ ٦٤٦ ٦٤٥ ٦٤٠
 ٦٩١ ٦٩٠ ٦٨٩ ٦٨٢ ٦٨١ ٦٧٩ ٦٧٢ ٦٧١ ٦٧٠ ٦٦٩ ٦٦٨ ٦٥٩

٧٢١ ٧١٦ ٧١٥ ٧١٢ ٧١٠ ٧٠٩ ٧٠٧ ٧٠٦ ٧٠٥ ٧٠٢ ٦٩٥ ٦٩٢
 ٧٤٢ ٧٢٩ ٧٢٨ ٧٢٧ ٧٢٥ ٧٢٤ ٧٢٢ ٧٢٢ ٧٢٥ ٧١٤ ٧٢٢ ٧٢٢
 ٧٦٤ ٧٦٢ ٧٦١ ٧٦٠ ٧٥٩ ٧٥٧ ٧٥٦ ٧٥٢ ٧٥١ ٧٤٩ ٧٤٨ ٧٤٧
 ٧٨٢ ٧٨١ ٧٨٠ ٧٧٦ ٧٧٤ ٧٧٢ ٧٧٢ ٧٧١ ٧٦٩ ٧٦٨ ٧٦٦ ٧٦٥
 ٨١٥ ٨١١ ٨٠٩ ٨٠٨ ٨٠٦ ٨٠٥ ٨٠١ ٨٠٠ ٧٩٨ ٧٩٥ ٧٩٠ ٧٨٢
 ٨٢٨ ٨٢٧ ٨٢٥ ٨٢٤ ٨٢٢ ٨٢٢ ٨٢١ ٨٢٠ ٨٢٩ ٨٢٤ ٨٢٠ ٨١٩
 ٨٧٤ ٨٧٠ ٨٦٩ ٨٦٨ ٨٦٧ ٨٦٦ ٨٥٩ ٨٥٨ ٨٥٧ ٨٥٦ ٨٥١ ٨٤٨
 ٩٠٩ ٩٠٨ ٩٠٧ ٩٠٦ ٩٠٥ ٨٩٦ ٨٩٥ ٨٩٤ ٨٨٧ ٨٧٨ ٨٧٦ ٨٧٥
 ٩٢٤ ٩٢١ ٩٢٦ ٩٢٥ ٩٢٤ ٩٢١ ٩٢٠ ٩١٩ ٩١٨ ٩١٦ ٩١١ ٩١٠
 ٩٥١ ٩٥٠ ٩٤٩ ٩٤٨ ٩٤٧ ٩٤٦ ٩٤٤ ٩٤٢ ٩٤٠ ٩٣٩ ٩٣٨ ٩٣٧
 ٩٦٨ ٩٦٦ ٩٦٥ ٩٦٤ ٩٦٢ ٩٦١ ٩٥٩ ٩٥٨ ٩٥٧ ٩٥٦ ٩٥٢ ٩٥٢
 ٩٩٢ ٩٩٠

٥ - علم الكلام :

٢٢١ ٢٧٩ ٢٧٤ ٢٧٢ ٢٢٨ ٢١٥ ١٩٦ ١٦٩ ١٥٩ ٧٦ ٦١ ٥٦
 ٤٨٥ ٤٨٢ ٤٦٩ ٤٥٠ ٤٤٦ ٤٢٥ ٤١٧ ٤١٠ ٤٠٢ ٣٧٩ ٣٧٥ ٣٤٥
 ٦٨٥ ٦٨٤ ٦٨٢ ٦٦٠ ٦٥٠ ٦١٥ ٥٦٧ ٥٥٢ ٥٤٥ ٥٤٤ ٥٤٣ ٥٢٣
 ٩٧٠ ٨٨٩ ٨٤١ ٨٢٥ ٧٧٩ ٧٤٠ ٧١٣ ٦٨٧

٦ - الأخلاق :

٩٠ ٨٩ ٨٤ ٤٨ ٤٧ ٣٩ ٣٤ ٣٢ ٢٨ ٢٥ ٢٤ ٨
 ١٥٣ ١٥٠ ١٤٨ ١٣٥ ١٣٤ ١٢٧ ١٢٦ ١٠٩ ١٠٦ ١٠٥ ٩٧ ٩٣
 ٢١٧ ٢١ ٢٠٩ ٢٠٦ ٢٠٤ ١٩٥ ١٩٤ ١٧٢ ١٧٠ ١٦٨ ١٥٧ ١٥٢
 ٢٧٠ ٢٦٩ ٢٦٨ ٢٦٧ ٢٦٦ ٢٦٥ ٢٦٤ ٢٦٣ ٢٤٧ ٢٤٥ ٢٢٤ ٢٣١

٢١٩ ٢١٨ ٢١٧ ٢١٥ ٢١٠ ٢٠٨ ٢٩١ ٢٩٠ ٢٨٧ ٢٨٦ ٢٨٢ ٢٧٨
 ٢٦٩ ٢٦٥ ٢٥٨ ٢٢٧ ٢٢٩ ٢٢٦ ٢٢٥ ٢٢٤ ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢١ ٢٢٠
 ٤٢٧ ٤٢٢ ٤٢٩ ٤٢٥ ٤٢٢ ٤١٨ ٤١٥ ٤١٤ ٤٠٧ ٢٩٢ ٢٩١ ٢٧٦
 ٥٢٥ ٥٠٩ ٥٠٧ ٥٠٥ ٥٠١ ٤٩٩ ٤٧٦ ٤٧٢ ٤٦٥ ٤٥٥ ٤٥٢ ٤٢٨
 ٦٠٢ ٥٨٩ ٥٨٢ ٥٨٢ ٥٨١ ٥٧٩ ٥٧٨ ٥٧٧ ٥٧١ ٥٥٥ ٥٥٢ ٥٢٧
 ٦٦٤ ٦٦٢ ٦٤٤ ٦٤٢ ٦٤١ ٦٢٩ ٦٢٢ ٦٢٠ ٦١٩ ٦١٧ ٦١١ ٦٠٩
 ٧٥٨ ٧٥٢ ٧٥٠ ٧٤٤ ٧٢٦ ٧٢٨ ٧٢٧ ٧٢٦ ٦٧٨ ٦٧٦ ٦٧٥ ٦٦٥
 ٨٦٠ ٨٥٥ ٨٥٢ ٨٢٨ ٨٢١ ٨١٢ ٨٠٧ ٧٩٢ ٧٩١ ٧٨٨ ٧٧٥ ٧٦٧
 ٩٠٤ ٩٠٢ ٩٠٢ ٩٠١ ٩٠٠ ٨٩١ ٨٨٤ ٨٨٢ ٨٧٩ ٨٦٤ ٨٦٢ ٨٦٢
 ٩٧٥ ٩٧٤ ٩٧٢ ٩٧٢ ٩٤٢ ٩٤١ ٩٢٢ ٩٢٧ ٩٢٢ ٩١٥ ٩١٤ ٩١٢
 ٩٩١ ٩٨٨ ٩٨٧ ٩٨٥ ٩٨٢ ٩٨١ ٩٨٠ ٩٧٧ ٩٧٦

٧ - الفقه :

٧٩٤ ٧١٧ ٥٠٢ ٤٢٧ ٤٠٢ ٢٦٠ ٢٨٥ ٢٥٢ ٢١٢ ٥٢ ٤٢ ٥
 ٨٨٢

٨ - التاريخ :

٦٧٢ ٥٦٥ ٥٥٧ ٤٢٦ ٤٢٠ ٢٤٤ ١١٢ ٢٢ ٢١ ١٧ ١٥ ٦
 ٩٢٦ ٩١٧ ٨٩٩ ٨٩٢ ٧٩٧ ٧٩٢ ٧١٤

٩ - الشعر :

٢٢٥ ٢٢٤ ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٥١ ١٧٢ ١٦٤ ١٦٢ ١٢٨ ١١٧ ١٠٨ ٩٥
 ٩٤٥ ٨٤٦ ٧٠٤ ٧٠١ ٦٩٩ ٥١٢ ٤٧٤ ٢٢٦

١٠ - مفرقات :

٨٧٧ ٧٨٦ ٧١٨ ٥٤٢ ٢٥٢ ١٤٠ ٩



الفصل الخامس

وثائق تاريخية خاصة بابن عربي

قدم كل من « بروكلمان » (فى : G.A.L) ، ١ ، ٥٧١ - ٥٨٢ ،
والمحقق ١ ، ٧٩١ ، ٨٠٢) و« عواد » فى نشرته لفهرس ابن عربي (مجلة الجمع
العلمى العربى بدمشق : مجلد ٢٩ ، عدد ٣ ص ٣٤٨ - ٣٥٣ ، سنة ١٩٥٤ ،
وأيضاً : المستدرک المنشور بنفس المجلة : مجلد ٣٠ ، عدد ٣ ص ٤٠٨ - ٤٠٩ ،
سنة ١٩٥٥) - وثائق وفيرة عن حياة ابن عربي وعن مصنفاته ، وقد عرضنا
هذه الوثائق باللغة العربية وبغيرها .

وهدفتنا - فى هذا الفصل - أن نكمل ما بدأه « بروكلمان » و« عواد » من
أعمال ، وذلك بإضافة بيانات موثقة عن المصنفات أو عن نسخ المخطوطات التى
لم يعرض لها أى منها فى العملين السابقين . وسوف ينقسم بحثنا - فى هذا
العدد - إلى ثلاثة أقسام متميزة :

- ١ - وثائق تاريخية تترجم لسيرة الشيخ .
- ٢ - مصادر نقدية .
- ٣ - أحكام وفتاوى .

١ - الوثائق التاريخية

- الدر الثمين فى مناقب الشيخ محبى الدين ، تأليف أحمد بن عبد الله بن
إبراهيم بن يوسف القادري ، المتوفى سنة ٨٢١هـ / ١٤١٨ : شهيد على
١٣٤٢ / ٤٠٠ - ٤٠٠ ب (نسخة ناقصة ومجهولة المؤلف) ، كوبرولو

٧٥٩ / ١ - ٦ (ذكرها بروكلمان : الأصل ، ١ ، ٥٧١ ، والملحق ١ ، ٧٩١ ،
وعواد في الفهرس) .

- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين . تأليف محمد بن أحمد بن أحمد
الفاصي ، تقي الدين المتوفى سنة ٨٣١هـ / ١٤٢٨ : المكتبة الوطنية - باريس
٢١٢٣ / ١٩٦٦ ب - ٢٠٨ (مادة : ابن عربي) .

- النطق المنبئ (أو : المنبئ) عن ترجمة الشيخ المحيي ابن عربي : تأليف
محمد بن أحمد بن محمد بن طولون الصالحى الدمشقى المتوفى سنة
٩٥٣هـ / ١٥٤٦ : برلين ١٠٠٩٨ SPR٥٥٢ / ٣٩ - ٤٥ . (ذكره
بروكلمان : الملحق ، ١ ، ٧٩١) .

- مسألة فيما تحصل في كلام الناس في محيى الدين بن العربي . تأليف : أحمد بن
محمد بن على بن حجر الهيتمى المتوفى سنة ٩٧٣هـ / ١٥٦٥ : المكتبة الوطنية -
باريس ١٣٣٨ / ١١٧ ب - ١٢٣ .

- شذرة من ذهب في ترجمة سيد طائى العرب . تأليف : رضى الدين بن عبد
الرحمن بن أحمد بن الهيتمى ، المتوفى سنة ١٠٤١هـ / ١٦٣١ : برلين
١٠٠٩٨ SPR٥٥٢ .

- الجامع الأزهر لما تفرق من فملىح الشيخ الأكبر : تأليف : على بن ابراهيم بن
أحمد بن على الحلبي ، المتوفى سنة ١٠٣٤هـ / ١٦٣٤ : برلين ١٠٠٩٨ SPR
٥٥٢ .

- رسالة نور المظهر في طريقة محيى الدين الشيخ الأكبر . تأليف : أحمد بن سعيد
الخالدى النقشبندى ، المتوفى سنة ١٢٧٠هـ / ١٨٥٣ : عربى ٩٩٤ / ١ - ٨ .

- تفسير بعض أحوال الشيخ محيى الدين بن العربي . مجهول المؤلف : إسماعيل
صائب ، ١ ، ١٨٢١ / الرسالة الثانية ، بدون ترقيم ، ومؤرخة بتاريخ ١٠٤٣هـ .



٢ - مصادر نقدية

أ - الخصوم :

- رسالة في ذم ابن العربي . تأليف : محمد بن عمر بن علي الكامل الدمشقي ، المتوفى سنة ٦٥٢هـ / ١٢٥٤ : نسخة بدار الكتب المصرية ٨١٦ مجاميع طلعت .
- كتاب الارتباط . تأليف محمد بن أحمد بن علي القسطلاني المالكي ، المتوفى سنة ٦٨٦هـ / ١٢٨٧ . (مذكور في : القول المنبئ للسخاوي : برلين SPR٢٨٤٩ / ٧٩٠ / ٤٣) .
- نصيحة صريحة . تأليف محمد بن أحمد بن أحمد القسطلاني المالكي (مذكور في : القول المنبئ للسخاوي ، برلين SPR.٢٨٤٩ / ٧٩٠ / ٤٣) .
- أشعة النصوص في هتك أستار الفصوص . تأليف أحمد بن إبراهيم الواسطي ، الحنبلي ، عماد الدين ، المتوفى سنة ٧١١هـ / ١٣١١ : لاله لي ٣٦٧٩ / ١٠٠ - ١١١ ب ، ١١٢٤هـ . معهد المخطوطات العربية ١٩٣ تصوف (اسم المؤلف غم مذكور) . شهيد علي ٢٧٣٤ / ٨١ ب - ٩١ ب ، ٩٤٧هـ (اسم المؤلف غم مذكور) .
- البيان المفيد في الفرق بين الإلحاد والتوحيد . نفس المؤلف السابق (مذكور في : القول المنبئ للسخاوي ورقة ٤٧ ب) .
- لوامع الاسترشاد في الفرق بين التوحيد والإلحاد . نفس المؤلف السابق (مذكور في المصدر السابق . نفس الوضع) .
- بيان حكم ما في الفصوص من الاعتقادات المفسودة : تأليف : عبد اللطيف بن عبد الله السعودي ، المتوفى سنة ٧٣٦هـ / ١٣٣٦ . (مذكور في القول المنبئ للسخاوي ، ورقة ٦٨ ب - ٨٤ ، نسخة برلين SPR) .
- رد أباطيل الفصوص . تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني ، سعد الدين ، المتوفى سنة ٧٩٢هـ / ١٣٩٠ : برلين We١٨٩١ / ١٧٥٣ / ١ - ٢٦ : جامعة استامبول ٣٤٦٢ عربي / ١ / ٢٧ ب ، ١١١٧هـ ، معهد المخطوطات العربية

٢٠٣ تصوف ؛ جار الله ٢٠٠٥ / الرسالة الثامنة ؛ عاطف افندى ١٢٦٩ ؛
ريفان ٤٦٦ ؛ يحيى افندى ٢٨٨٨ ؛ قليج على ١٠٥٥ ينى ؛ الأزهر ٧٧٥ مجاميع
(حلیم) ٣٤٨٢٢ / ٦٩ - ٩٦ .

- تسورات النصوص على عهورات الفصوص . تأليف محمد بن محمد بن الخضر
العيزرى الغزى ، الشافعى ، المتوفى سنة ٨٠٨هـ / ١٤٠٤ . (مذكور فى القول
المنبى برلين SPR ٧٩٠ / ١٤٢٢ ب - ١٥٩) .

- كشف الظلمة عن هذه الأمة . تأليف : محمد بن على ، المعروف بابن نور
الدين الخطيب ، المتوفى سنة ٨٢٥هـ / ١٤٢١ . (مذكور فى المصدر السابق
ورقة ٢٤ - ٢٦ ب و ١٦٢ ب - ١٦٤) .

- حواشى على الفصوص ليحيى بن يوسف الصيمرى الحنفى ، المتوفى سنة
٨٢٢هـ / ١٤٢٩ . (مذكور فى المصدر السابق ورقة ١٧٢ - ١٧٦) .

- النصيحة . لإسماعيل بن أبى بكر بن عبد الله المقرئ اليمنى المتوفى سنة
٨٢٧هـ / ١٤٢٣ . (مذكور فى القول المنبى نسخة برلين SPR
٧٩٠ / ١٨٥ - ٢٠٤) .

- الذريعة فى نصره الشريعة ، للمؤلف السابق (مذكور فى المصدر السابق ورقة
٢٠٤ - ٢٠٥ ب) .

- الحجّة الدامغة لرجال الفصوص الزائفة ، للمؤلف السابق (مذكور فى المصدر
السابق ورقة ١٧٧ ب - ١٨٥) .

- فضيحة الملحدين ونصيحة الموحدين ، لمحمد بن محمد بن محمد البخارى المتوفى
سنة ٨٤١هـ / ١٤٣٧ : بايزيد ٧٨٨٩ / الرسالة الثانية ؛ برلين SPR ٢٨٥٥
٧٧٢ / الرسالة الأولى ؛ دار الكتب المصرية ٣٨ مجاميع ، شهيد على ١٣٨٠ /
٦٨ - ٩٣ ، ٨٦٢هـ ، ٢٧٣٤ / ١٣ - ٣٨ ، ٩٤٧هـ ؛ جار الله ١٥٨٠ ؛
أياصوفيا ١٩٧١ ، معهد المخطوطات العربية ٢٠٠ تصوف ، ٩٩٧هـ ؛ لاله لى
٣٦٧٩ / ٦ - ٤٦ ، ١٠٠٩هـ (والكتاب مصنف سنة ٨٣٤هـ وقد ترجمه
لطف الله قاضى إلى اللغة التركية بعنوان : ترجمة فضيحة الملحدين) فاتح ٢٩١٦

(ذكره بروكلمان : الأصل ، ١ ، ٥٨٢) .

- فتح النبي في الرد على ابن سبعم وابن عربي . تأليف : محمد بن أحمد بن عثمان الشوباطي المالكي المتوفى سنة ٨٤٢هـ / ١٤٣٨ (مذكور في القول المنبئ ، نسخة برلين SPR ٧٩٠ / ٢٠٧ - ٢٠٧ ب) .

- كشف الغطاء عن حقيقة التوحيد ، للحسين بن عبد الرحمن بن محمد الحسني ، المعروف بيدر الدين أبي محمد الأهدل ، المتوفى ٨٥٥هـ / ١٤٥١ : مصطفى افندي رئيس الكتاب ٤٩٧ / ١ - ٢٠٥ ، ٨٨١هـ ، منقول عن الأصل (ذكره بروكلمان : الأصل ، ٢ ، ٢٣٥ / ٣ والملحق ٢ ، ٢٣٩ / ٣) مذكور - أيضا - في : كشف الظنون (الذيل) ، ٢ ، ص ٣٦٢ .

- حجة السفرة البررة على المبتدعة الفجرة الكفرة لمنصور الكازروني ، عماد الدين ، المتوفى ٨٦٠هـ / ١٤٥٦ . (مذكور في القول المنبئ . . . ، نسخة برلين SPR ٧٩٠ / ٢١١ - ٢٢١ ب) .

- تنبيه الغبي على تكفير ابن العربي لإبراهيم بن عمر البقاعي ، المتوفى ٨٨٥هـ / ١٤٨٠ : شهيد على ٢٧٣٤ / ٣٩ - ٦٨ ب ، ٩٤٧هـ ، معهد المخطوطات العربية ١١٢ تصوف . لاله لي ٥٦٧٩ / ٦٥ - ١٠٠ ب ، ١٠٠٩هـ (ذكره بروكلمان : الأصل ، ١ ، ٥٨٢) ، مكتوب سنة ٨٦٤هـ .

- تحذير العباد من أهل العناد ببدعة الإتحاد للمؤلف السابق : شهيد على ٢٧٣٤ / ٦٩ - ٨٠ ، لاله لي ٣٦٧٩ / ٤٦ ب - ٦٤ ب ، مكتوب سنة ٨٧٨هـ .

- تهديم الأركان للمؤلف السابق : الأزهر ١٨٨ مجاميع ٤٥٢٦ / ١١٤ - ١٣٢ ، ٨٨٤هـ (ناقص من بنائته) .

- القول المنبئ (أو : المنبئ) عن ترجمة ابن العربي . لمحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان السخاوي الشافعي ، المتوفى سنة ٩٠٢هـ / ١٤٩٧ : برلين ٢٨٤٩ SPR ٧٩٠ / ١ - ٢٥٠ (ذكره بروكلمان : الأصل ، ٢ ، ٤٤ / ٩) .

- حياة القلوب لعبد الباري بن طرخان بن طرموش السنوي : المتوفى ٩٣٦هـ /

١٥٢٩ : ثنا ١٩١٨ (ذكره بروكلمان : الأصل ٢ ، ٥٨٣ / ١ والملحق ٢ ،
٥٤ / ١) .

- تسفيه الغبي في تكفير (تنزيه) ابن العربي . لابراهيم بن محمد الحلبي ،
المتوفى سنة ٩٥٦هـ / ١٥٤٦ : برلين SPR2855 / ٧٧٢ / ٢ ، الأزهر ٧٧٥
مجاميع (حلیم) ٣٤٨٢٢ / ٥٣ - ٦٥ (ذكره عواد ، في القهرس :
المقدمة) .

- نعمت الذريعة في نصرة الشريعة للمؤلف السابق : بني جامع ٧٢٨ / ١ -
٨٠ ، فاتح ٢٨٨٠ ، ٩٤٥هـ ، بايزيد ٣٧٥٩ (غفل من اسم المؤلف) ، لا
له في ٢٤٥٢ / الرسالة الأولى ، ٢٤٥٣ / الرسالة الأولى ، الأزهر ٧٧٥ مجاميع
(حلیم) ٣٤٨٢٢ / ١ - ٥٣ ، دار الكتب المصرية ٨٧٢ تصوف ، معهد
المخطوطات العربية ٥٣٧ تصوف ، نسخة كتبت في القسطنطينية سنة ٩٤٥هـ .
- درة الموحدين وردة الملحدین للمؤلف السابق : كوبرولو ٧٢٠ / ١ - ٧٣
منقولة عن الأصل .

- تنزيه الكون عن اعتقاد إسلام فرعون لمحمد بن محمد القمري ، المعروف بسبط
المرصفي ، المتوفى سنة ٩٧٠هـ / ١٥٦٢ : برلين SPR2855 / ٧٧٢ / ٣ ،
الأزهر ٢٧٢٩ (حلیم) . ٣٣٣٣٠ (ذكره بروكلمان : الملحق ٢ ، ٤٦٣ /
٤) .

- المرتبة الشهودية والمنزلة الوجودية لعلي بن سلطان محمد القاري ، المتوفى سنة
١٠١٤ / ١٦٠٦ : برلين ibg2893 / ٢٩٥ - ٥٥٤ - ٥٩٤ .
- ذيل الرسالة الوجودية للمؤلف السابق : برلين ibg2853 / ٢٩٥ - ٥٩٥ -
٦٦٨ (تكملة للمخطوط السابق) .

- كتاب رد الفصوص للمؤلف السابق : بني جامع ٧٢٨ / ٨١ ب - ١٣٠ ب ،
١٠٨٧هـ ، الاسكندرية ٣٠٧٠ / الرسالة الثالثة عشرة - ١٠١٤هـ ، معهد
المخطوطات العربية ١٩٩ تصوف ، دار الكتب المصرية ٢٦٨ تصوف ، جامعة
استامبول ٣٤٦٢ عربي / الرسالة الأولى ، نسخة مكتوبة في سنة ١٠١٠هـ .

قر العون من مدعى إيمان فرعون للمؤلف السابق : أسعد افندى ١١٨٦ /
الرسالة الأولى ، إزميرلى ١٢٠٦ / ١١٦ - ١٦٣ ، عربى ٩٩٧ ، ولى الدين
١٨٠٩ / ٥٣ ب - ٨٠ ب ، دار الكتب المصرية ١٠ مجاميع ، حميدية ١٤٣٩ ،
نسخة مطبوعة فى استامبول سنة ١٢٩٤ هـ . (ذكره عواد ، فى الفهرس :
المقدمة) .

- الكامل المتدارك فى بيان مذهب المتصوف المالك لأحمد بن صلاح بن محمد بن
على الدوارى ، المتوفى ١٠١٨ / ١٦١٠ : قاتبيكان ١٠٨٣ (ذكره بروكلمان :
الملحق ٢ ، ٥٥٩ / ١٠) .

- الصاعقة المحرقة : محمد بن أحمد صفى الدين الحنفى المتوفى سنة ١٠٦٠ /
١٦٥٠ : دار الكتب المصرية ٢٤٨ تصوف (ذكره بروكلمان : الأصل : ٢ ،
٤٣٣ / ١ والملحق : ٢ ، ٤٥٧ / ١) .

- نتيجة التوفيق والعون فى الرد على القائلين بصحة إيمان فرعون لبدران بن أحمد
الخالدى من القرن الحادى عشر الهجرى (القرن السابع عشر الميلادى) : الأزهر
٧٧٥ مجاميع (حلیم) ٤٣٨٢٢ / ١٤١ - ١٤٤ .

ب - المدافعون عن ابن عربى :

- كتاب الإرشاد لعبد الله بن أسعد بن على اليافعى الشافعى ، عفيف الدين ،
المتوفى ٧٦٨ هـ / ١٣٦٧ : لا له لى ١٥١٢ / ٩٨ - ٩٩ (نسخة ناقصة)
(ذكره بروكلمان : الأصل : ٢ ، ٢٢٧ / ٩ والملحق : ٢ ، ٢٢٨ / ٩) .

- لوائح الأنوار فى الرد على من أنكر على العارفين لطائف الأسرار . لعمر بن
إسماعيل بن أحمد الهندى ، سراج الدين ، المتوفى ٧٧٣ هـ / ١٣٧٢ : جاز الله
٢٠٧٠ / ٤٥ ٩٦٢ هـ (ذكره بروكلمان : الأصل : ٢ ، ٩٦٤
والمحقق : ٢ ، ٨٩ / ٤) .

- رسالة فى الرد على المعترضين على محبى الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن
إبراهيم الشيرازى الفيروز ابادى ، المتوفى ٨١٧ هـ / ١٤١٥ : معهد المخطوطات

العربية ٢٠١ تصوف (ذكره عواد بعنوان : رسالة باسم الملك الناصر في الرد على . . . ، الفهرس : المقدمة) .

- كتاب هداية الهالك إلى أهدي المسالك لمحمد بن محمد اليمزجاجي (من القرن التاسع الهجري) : بغدادلى ٦٤٦ / ١ - ١٠٩ - ١٣٠٣ هـ ؛ يحيى افندى ٢٤١٥ / ٨ - ٩ ب (ناقصة) ؛ ولى الدين ١٧٩٤ / ١٤٧ ب - ١٥٦ ب (ناقصة) منقولة عن الأصل . هذه النسخة مكتوبة سنة ٨٢١ هـ ردًا على اعتراضات إسماعيل بن أبى بكر المقرئ (أنظر فيما مضى ص ١٠٧) .

- رسالة في الرد على بعض من أنكر على أهل الطريق لأحمد بن أحمد المهاتمي ، علاء الدين المتوفى ٨٣٥ هـ / ١٤٣٢ : جامعة استامبول ٢٨١ عربى / ٢٣ - ٤٥ ب - ٩٧٤ هـ .

- رسالة على بعض أقوال ابن عربى لمحمد بن حمزة المعروف بعبد الكريم ، شمس الدين ، المتوفى ٨٦٣ هـ / ١٤٥٩ : شهيد على ١١٩٥ / ١ - ٢٠ ، ١٠٢١ هـ ؛ نوروعثمانية ٢٤٠٦ / ١٠١ ب - ١١٩ (غفل من اسم المؤلف) ؛ كوبرولو ٧٠٥ / الرسالة الثانية - ٩١٢ هـ (غفل من اسم المؤلف) ؛ جار الله ٢٧٩ / الصفحات ٨١ - ١٢٧ (غفل من اسم المؤلف) نسخة مكتوبة سنة ٨٥٦ هـ . (ذكره بروكلمان بعنوان : الرسالة النورية : الملحق : ٢ ، ٣٢٤ ، المقدمة) .
- تنبيه الغيبى بتبرئة ابن العربى لجلال الدين السيوطى المتوفى ٩١١ هـ / ١٥٠٥ : أسعد افندى ٣٥٥٣ / ٢٤٨ ب - ٢٥٤ ب ؛ برلين SPR ٢٨٥٠ / ٤٩٠ / ٤ - ٩ ب ، فيض الله ٢١١٩ / ٣٩٧ ، . . . / ٢١١١ / الرسالة الأولى ؛ أحمدية ٨٣١ / ٩ . . . ؛ جامعة استامبول ٢٦٦٧ عربى / الرسالة الثالثة ؛ ولى الدين ١٨٠٩ / ٨٠ ب - ٨٧ (ذكره بروكلمان : الأصل : ١ ، ٥٨٢ ، والملحق : ١ ، ٨٠٢ ، وعواد فى الفهرس : المقدمة) .

- رسالة فى الانتصار للشيخ محبى الدين لعلى بن ميمون بن أبى بكر المغربى المتوفى ٩١٧ هـ / ١٥١١ : سينيل ١٤٨٩ / الصفحات ١ - ٣٠ - ١١٣٤ هـ (نسخة مقابلة) ، يوسف أغا ٥٦١٩ إسكى / الرسالة الثانية ؛ برلين We ٢٨٥١

١٥٤٥ / ٥٥ - ٥٩ ب ؛ نسخة مكتوبة في سنة ٩٠٤ هـ (ذكرها بروكلمان :
الأصل : ١ ، ٥٨٢ ، الأصل : ٢ ، ١٥٢ / ٥ وعود في الفهرس : المقدمة) .
- الجانب الغربي في حل مشكلات ابن العربي لمحمد بن محمد بن حميد الدين ،
المعرف بالشيخ المكي (من القرن العاشر الهجري) : راشد افندي ٢٦٨ ، حسن
باشا ٦٩٢ ، أباصوفيا ١٧٤٥ ، ١٦٤٦ ، عاشر افندي ١٥٥ ، سليمان ٢٥٦ ،
لا له إسماعيل ١٣٠ ، ولي الدين ٣١٨١ / الرسالة الثالثة ، ١٧٩٥ ، ١٧٩٩ ،
هالت ٢٧١ / ٣٧ ب - ٧٣ ب عليها تعليقات ، بايزيد ٣٣١٩ ، أسعد افندي
١٣٧٧ ، حافظ باشا ٤٩٨ (غفل من اسم المؤلف) ، قاضي زاده ٥٥٦ /
الرسالة الثالثة (غفل من اسم المؤلف) ، راغب باشا ١٤٧٢ / الرسالة الثالثة -
الكتاب مصنف سنة ٩٢٤ هـ باللغة الفارسية (ذكره بروكلمان : الملحق : ١ ،
٧٩٤ / ١٢) . ترجم مرتين إلى اللغة التركية واللغة العربية ، الترجمة التركية
بعنوان : الفضل الوهبي ، والمترجم : أحمد نائلي مرزا زاده المتوفى ١١٦١ هـ /
١٧٤٧ : نورو عثمانية ٢٣٥٤ ، أسعد افندي ١٣٤٧ ، كوبرولو ١١٨ ، سليمان
٦٢٨ / الرسالة الثانية ، ثنا ١٩٠٣ / ١ - ١٠١ ، ١١٠ ب - ١٨٣ ب (ذكره
بروكلمان : الملحق : ١ ، ٧٩٤ / ١٢) . والترجمة العربية بعنوان : الجاذب
الغيبى إلى الجانب الغربي ، والمترجم : محمد بن رسول البرزنجي (من القرن
الحادي عشر الهجري) : هوداي ٥٠٦ / ١ - ٢٤٧ ، منقول عن الأصل ؛ لا
له في ١٣٥٢ ، راغب باشا ٦٥٤ .

- كتاب عين الحياة في معرفة الذات والأفعال والصفات لمحمد بن محمد بن حميد
الدين ، المعروف بالشيخ المكي : أحمد الثالث ١٥٤٩ .

- مصنف بغير عنوان لعل بن عطية المعروف بعلوان الشافعي ، المتوفى ٩٣٦ هـ /
١٥٣٠ : برلين We٢٨٥٢ / ١٥٤٥ - ٥٩ - ٩٠ (ذكره بروكلمان : الأصل :
١ ، ٥٨٢) .

- الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر لعبد الوهاب الشعراني ، المتوفى
٩٧٣ / ١٥٦٥ : الأزهر ١١٥ (أباطة) ٦٤٠٣ ، أسعد أفندي ١٦١٥ ، دار

الكتب المصرية ١٤٦ تصوف ، طبع بالقاهرة سنة ١٢٧٧هـ . (ذكره عواد في
الفهرس : المقدمة) .

- القول المبين في الرد عن الشيخ محيي الدين للمؤلف السابق : دار الكتب المصرية
٩ مجاميع / ١٣١ ب - ١٣٥ ؛ الأزهر ٩٦٠ (حلیم) ٣٣٥٩٤ / ٥٠ - ٦٥ .
صنّف سنة ٩٦٤هـ . (ذكره بروكلمان : الأصل : ٢ ، ٤٤٢ / ١٠ والملحق :
١ ، ٨٠٢ والملحق : ٢ ، ٤٦٥ / ١٠ ، وذكره عواد في الفهرس :
المقدمة) .

- رسالة البسنوي في إيمان فرعون لعبد الله الرومي ، المتوفى ١٠٥٤ / ١٦٤٤ :
الأزهر ٢٧٩٤ (حلیم) ٣٣٣٩٧ / ٢٧ - ٢٨ .

- الرد المتين عن الشيخ محيي الدين لإبراهيم بن حسن الشهرزوري المدني ، المتوفى
١١٠١هـ / ١٦٩٧ : الاسكندرية ٣٧٥٨ / الرسالة الرابعة . صنّف سنة
١٠٩٣هـ (ذكره بروكلمان : الأصل : ١ ، ٥٨٢ وعواد في الفهرس :
المقدمة) .

- إجازة ونصيحة ، للمؤلف السابق : جامعة استامبول ٣٢٣٩ / ١٢١ ،
١٠٩٥هـ .

- رسالة في تحقيق كلام ابن عربي لمولانا سيد هاشم (ربما كان المقصود به :
هاشم بن سليمان بن اسماعيل بن عبد الرحمن الحسيني ، المتوفى ١١٠٧هـ /
١٦٩٥) : شهيد على ١٣٦٢ / ١٢ .

- السر الختبي في ضريح بن العربي لعبد الغني النابلسي المتوفى ١١٤٣هـ /
١٧٣٠ : أسعد أفندي ٣٦٠٦ / ١٢٦ ب - ١٢٩ ؛ دار الكتب المصرية ٣٠٦٢
تصوف ؛ إسماعيل صائب ١ ، ٤٧٠٣ (ذكره بروكلمان : الأصل : ٢ ،
٤٥٦ / ٤٣ والملحق : ٢ ، ٤٧٤ / ٤٣ ، وذكره عواد في الفهرس : المقدمة) .

- الرد المتين على منتقضي العارف محيي الدين للمؤلف السابق : أسعد أفندي
١٦٨٩ / ١ - ٥٥ ب - ١١٧٥هـ ؛ جامعة استامبول ١٠٦ عربي ؛ يحيى أفندي
٢٦٠٢ ؛ سليم أغا ٤٩٠ ؛ عربي ٩٩٥ ، ٩٩٦ . صنّف هذا الكتاب سنة

- ١٠٨٣ هـ . (ذكره بروكلمان بعنوان : القول العُنى . . . : الملحق : ١ ، ٨٠٢ ، وذكره عواد في الفهرس : المقدمة) .
- مفتاح الوجود الأشهر في توجيه كلام الشيخ الأكبر لعبد الله الصلاحي المتوفى ١١٨٢ / ١٧٦٨ : حفيد افندى ٤٥٩ / ١٨١ - ٢١٢ ب ٤ يحيى افندى ٢٦٩٨ ؛ هاشم باشا ٣٢٦ ؛ دار الكتب المصرية ١٩٥ ، ٢٩٧ تصوف ؛ خالد ٢٨٩ / ١٧٦ - ١٩١ ب . (ذكره بروكلمان : الملحق : ٢ ، ٦٦٤ / ١) .
- ذيل مفتاح الوجود الأشهر للمؤلف السابق : دار الكتب المصرية ١٩٩ تصوف .
- الفتح المبين في رد اعتراض المعارض على محيي الدين . لعمر (الابن الأصغر لشهاب الدين العطار) : عربى ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ؛ الأزهر ٧٦٧ (السقا) ٢٨٦٥٢ ؛ إزميرلى ١١٤١ / الصفحات ١ - ٦٨ ، ٢٩ تصوف ؛ دار الكتب المصرية ٧٣٦ ، ٢٣٤٧ ، ٢٣٦٤ تصوف . طبع هذا الكتاب بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ (ذكره بروكلمان : الملحق : ١ ، ٨٠٢) .
- دفع اعتراض راغب باشا في حق الفصوص لطاهر بن محمد لاله زارى : أسعد افندى ٣٧٧١ / ١٦٦ ب - ١٧ ب .
- عنوان مجهول لمؤلف مجهول : ظاهرية ٥٥١٧ / ٤٥ - ٤٧ ب (يلفت المؤلف النظر إلى أن نصوص ابن عربى الغامضة لا ينبغي أن تفهم حرفيا على ظاهرها) .
- رسالة التحقيق في الرد على الزنديق لمؤلف مجهول : أسعد افندى ١٤٦٨ / ١ - ١٣ - ١١٠٩ هـ .
- رسالة في الرد على من قال بتكفير ابن عربى لمؤلف مجهول : أسعد افندى ٣٧٢٦ / ٦٥ ب - ٦٧ ب .
- رسالة الرغائب في حق الشيخ الأكبر لمؤلف مجهول : عربى ٤٣٢٧ / الصفحات ٢٨٣ - ٣٠٧ - ١٢٨٨ هـ . (رسالة باللغة التركية) .
- عنوان مجهول لمؤلف مجهول : يحيى افندى ٢٨٤١ / ١٨٧ ب - ١٩٦ (ناقصة) ، وتشتمل الرسالة على أربعة أبواب تتناول الموضوعات التالية :

- العرفة : طبيعتها ومظاهرها ، أحوال السالكين ، أحوال الأولياء ، التمييز بين الظاهر والباطن . ويدافع المؤلف وهو بصدد حديثه عن هذه الموضوعات - عن قضية ابن عربي ، ويورد كثيراً من الذكريات الخاصة به وبتلميذه صدر الدين القونوي .
- مناقب ابن عربي ، للشيخ علي بن ميمون المغربي ، المتوفى ٩١٧هـ (مذكور في : كشف الظنون : ٢ ، ١٨٣٥) .
- الاغتباط بمعالجة ابن الخياط ، لمحمد يعقوب الفيروز ابادي ، المتوفى ٨١٧هـ (مذكور في : كشف الظنون : الذيل : ١ ، ١٠٦) .
- الجامع الأزهر لعلي بن ابراهيم بن أحمد الحلبي ، المتوفى ١٠٤٤هـ (مذكور في كشف الظنون : الذيل : ١ ، ٣٥٠) .
- الطالع الأنور للشيخ خليل السمين الطرابلسي (مذكور في : كشف الظنون : الذيل : ٢ ، ٧٧) .
- قرة أهل الحظ الأوفر . . . ، لحامد بن علي بن ابراهيم العمادي (من القرن الثاني عشر الهجري) : دار الكتب المصرية ٣٤٤٥ مجاميع / ١٦٦ - ٨٥ ب . فرغ مؤلفه من كتابته سنة ١١٥٠هـ ، وتم نسخة في سنة ١١٥٧هـ .
- كتاب الوحيد لعبد الغفار بن أحمد القوصي المتوفى ٧٠٨هـ / ١٣٠٨ (مذكور في : القول المنبى ، برلين SPR ٧٩٠ / ٤٥) .



٣ - آراء وفتاوى

أبن عربى والفقهاء

أ - الخصوم :

المصدر	مسلسل أسم المفتى
القول المنبى للسغاوى ، برلين ، SPR٢٨٤٩ / ٧٩٠ - ٣٧ - ٣٧ب	١ محمد بن عبد الغنى بن نقطة البغدادى الحنبلى ، المتوفى ٦٢٩هـ
القول المنبى ورقة ٣٧ب	٢ عثمان بن عبد الرحمن بن موسى السهروردى الدمشقى الشافعى المعروف بابن الصلاح ، المتوفى ٦٤٣هـ
القول المنبى ورقة ٣٧ب	٣ عثمان بن محمد بن أبى بكر بن الحاجب المالكى ، المتوفى ٦٤٦هـ
القول المنبى ورقة ٣٧ب - ٣٨	٤ عبد الله بن عبد العزيز بن عبد القوى القرشى المهدوى ، المتوفى ٦٤٩هـ
القول المنبى ورقة ٣٨ - ٤٢ ، وأيضا : مسألة ... ، لابن حجر الهيتمى ، باريس - المكتبة الوطنية ١٣٣٠ / ١١٧ب - ١٢٣	٥ عبد العزيز بن عبد السلام السلمى ، الشافعى (ت ٦٦٠هـ)

مصدر	سلسل اسم المفتى
القول المُنبى . . . ، ورقة ٤٢ - ٤٢ ب	٦ محمد بن يوسف بن موسى بن مُسَدَى المتوفى ٦٦٣هـ
القول المُنبى ورقة ٤٢ ب - ٤٣	٧ عبد الحق بن ابراهيم بن محمد بن سبعين ، المتوفى ٦٦٩هـ ^(١)
القول المنبى للسخاوى ، برلين ٤٣ / ٧٩٠ SPR٢٨٤٩	٨ محمد بن على بن ابراهيم بن شَدَاد الأنصارى الحنبلى ، المتوفى ٦٨٤هـ بالقاهرة
المصدر السابق ، ورقة ٤٣ - ٤٥	٩ محمد بن أحمد بن على بن محمد القسطلانى المالكى المتوفى ٦٨٦هـ بالقاهرة
المصدر السابق ، ورقة ٤٥	١٠ ابراهيم بن معضاض بن شَدَاد الجعبرى ، المتوفى ٦٨٧هـ
المصدر السابق ، ورقة ٤٧ - ٤٧ ب	١١ ابراهيم بن أحمد بن محمد الرُقَى ، المتوفى ٧٠٣هـ بدمشق
المصدر السابق ، ورقة ٤٥ - ٤٧	١٢ عبد الغفار بن أحمد القوصى المتوفى ٧٠٨هـ
المصدر السابق ورقة ٣٧ ب - ٥٠	١٣ أحمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن ، الواسطى الشافعى ، المتوفى ٧١١هـ

(١) من المعروف أن « ابن سبعين » لا يعد واحداً من الفقهاء بالمعنى الذى تقصده هنا ،
والموضوع الذى نحن بصدده ليس قاصراً على الفتاوى القضائية الصادرة ضد ابن عربى ،
بل يتسع ليشمل - أيضاً - الآراء القادحة التى كان يصدرها بعض العلماء فى حق الشيخ
الأكبر .

مصدر	سلسل اسم المفتي	
المصدر السابق ورقة ٥٠ - ٥١ ، والعقد الثمين : لتقى الدين الفاسي ، المكتبة الوطنية باريس ٢١٢٣ / ١٩٦٦ ب - ٢٠٨	محمد بن يوسف بن عبد الله الجزري الشافعي المتوفى ٧١١هـ	١٤
القول المنبى ، ورقة ٥١ ، والعقد الثمين : الموضع السابق القول المنبى ، ورقة ٥١ - ٥١ ب	مسعود بن أحمد بن مسعود الحارثي ، الحنبلي ، المتوفى ٧١١هـ	١٥
القول المنبى ، ورقة ٥١ - ٥١ ب	أحمد بن عبد الله القرشي ، المتوفى ٧١٥هـ	١٦
القول المنبى ورقة ٥١ ب - ٥٢ ب ، والعقد الثمين : الموضع السابق	أحمد بن يعقوب البكري الشافعي ، المتوفى ٧٢٤هـ	١٧
القول المنبى ، ورقة ٥٢ ب - ٥٣	موسى بن محمد بن أبي الحسين ، أحمد ، الحنبلي المتوفى ٧٢٦هـ	١٨
المصدر السابق ، ورقة ٥٣ - ٦٨ ، والعقد الثمين : ١٩٦٦ ب - ٢٠٨ ، مجموعة الرسائل والمسائل ج٢ ، ص ١١	أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية ، الحنبلي المتوفى ٧٢٨هـ	١٩
القول المنبى ، ورقة ٦٨ المصدر السابق ، ورقة ٦٨ - ٦٨ ب	علي بن اسماعيل القونوي الشافعي ، المتوفى ٧٢٩هـ	٢٠
	محمد بن يوسف بن يعقوب الجندی الشافعي ، المتوفى ٧٣٠هـ	٢١

مصدر	اسم المفتي	مسلسل
المصدر السابق ، ورقة ٦٨ ب - ٦٩ ، والعقد الثمين : المكتبة الوطنية - باريس ٢١٢٣ / ١٩٦ ب - ٢٠٨	محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة ، الشافعي ، المتوفى ٧٢٣هـ	٢٢
القول المنبى ، ورقة ٦٩ - ٨٤ ب	عبد اللطيف بن عبد الله السعدي المتوفى ٧٣٦هـ	٢٣
المصدر السابق ، ورقة ٨٤ ب - ٨٥	أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد السمعاني ، المتوفى ٧٣٦هـ	٢٤
المصدر السابق ، ورقة ٨٥ - ٨٥ ب ، والعقد الثمين : المكتبة الوطنية - باريس ٢١٣٣ / ١٩٦ ب - ٢٠٨	عمر بن أبي حزم الكتاني المتوفى ٧٣٨هـ	٢٥
القول المنبى ، ورقة ٨٥ ب - ٨٦ ، ويذكر السخاوي أنه استخرج هذا الحكم من كتاب : « عنوان الدراية » الذي تم تصنيفه سنة ٧٢٠هـ	أحمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد الغبريني ، المتوفى ٧١٤هـ (حسبما يذكر بروكلمان : الأصل : ٢ ، ٣١٠)	٢٦
القول المنبى ، ورقة ٨٦ - ٨٧ ب	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم السفكسي ، المالكي ، المتوفى ٧٤٢هـ	٢٧
المصدر السابق ٨٧ ب	يوسف بن الزكي بن عبد الرحمن اليمزى ، الشافعي ، المتوفى ٧٤٢هـ	٢٨

المصدر	مسلسل اسم المفتي
المصدر السابق ، ورقة ٨٧ ب - ٨٩ ، والعقد الثمين : المكتبة الوطنية - باريس ٢١٣٢ / ١٩٦ ب - ٢٠٨	٢٩ عيسى بن مسعود (أو محمود) الزواوي ، المالكي ، المتوفى ٧٤٣ هـ
القول المنبئ ، ورقة ٨٩ - ٩٠ القول المنبئ ، ورقة ٩٠ - ٩٨ ب	٣٠ محمد بن محمد بن ابراهيم السفكسي المالكي ، المتوفى ٧٤٤ هـ
المصدر السابق ، ورقة ٩٨ ب - ١٠٣ ب	٣١ أبو حيان محمد بن يوسف بن القرظاطي ، المالكي ، المتوفى ٧٤٥ هـ
المصدر السابق ، ورقة ١٠٣ ب ١٠٣ ب - ١٠٤	٣٢ محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي الشافعي ، المتوفى ٧٤٨ هـ
المصدر السابق ، ورقة ١٠٣ ب المصدر السابق ، ورقة ١٠٣ ب المصدر السابق ، ورقة ١٠٣ ب - ١٠٤	٣٣ أحمد بن أيك الدمياطي ، المتوفى ٧٤٩ هـ ٣٤ عبد الله التوفى ، المالكي ، المتوفى ٧٤٩ هـ ٣٥ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن قيم الجوزية الحنبلي ، المتوفى ٧٥١ هـ
المصدر السابق ، ورقة ١٠٤ - ١٠٥ ب	٣٦ علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى ٧٥٦ هـ
المصدر السابق ، ورقة ١٠٥ ب	٣٧ عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجي ، الشافعي ، المتوفى ٧٥٦ هـ
المصدر السابق ، ورقة ١٠٥ ب	٣٨ قوام الدين أمير كاتب بن عمر الإنقاني ، الحنفي ، المتوفى ٧٥٨ هـ
ورقة ١٠٥ ب - ١٠٦	٣٩ عبد الله بن يوسف بن عبد الله ابن هشام ، المالكي ، المتوفى ٧٦١ هـ

مصدر	اسم المفتي	م
المصدر السابق ، ورقة ١٠٦ - ١٠٨	محمد بن علي بن عبد الواحد بن النقاش الشافعي ، المتوفى ٧٦٣هـ	٤٠
المصدر السابق ، ورقة ١٠٨ - ١١١	صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ، المتوفى ٦٧٤هـ	٤١
المصدر السابق ، ورقة ١١١ - ١١٢	الحسن بن النابلسي ، المتوفى ٧٧٢هـ	٤٢
المصدر السابق ، ورقة ١١٢	عبد الله بن أسعد بن علي الياقني الشافعي المتوفى ٧٦٨هـ	٤٣
المصدر السابق ، ورقة ١١٢	تمام بن علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى ٧٧٣هـ	٤٤
المصدر السابق ، ورقة ١١٢ - ١١٣	عمر بن اسماعيل الهندي ، الحنفي ، المتوفى ٧٧٣هـ	٤٥
المصدر السابق ، ورقة ١١٣ - ١١٤	محمد بن محمد بن عبد الكريم بن رضوان الموصلی ، الشافعي ، المتوفى ٧٧٤هـ بدمشق	٤٦
المصدر السابق ، ورقة ١١٣ - ١١٤	إسماعيل بن عمر بن كثير ، أبو الفدا ، المتوفى ٧٧٤هـ	٤٧
المصدر السابق ، ورقة ١١٤ - ١٢٧	أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن أبي حجلة التلمساني المتوفى ٧٧٦هـ	٤٨
المصدر السابق ، ورقة ١٢٧ - ١٢٧	عبد الوهاب بن محمد بن محمد بن عيسى ، المالكي ، المتوفى ٧٨٩هـ	٤٩
المصدر السابق ، ورقة ١٢٧ - ١٢٧	محمد بن عبد الله بن أحمد المقدسي الصالحي ، الحنبلي ، المتوفى ٧٨٩هـ	٥٠

المصدر	مسلسل اسم المفتي
المصدر السابق ، ورقة ١٢٧ ب	٥١ أحمد بن محمد الصيمري ، الحنفى ، المتوفى ٧٩٠ هـ
المصدر السابق ، ورقة ١٢٧ ب - ١٢٨	٥٢ محمد بن موسى بن محمد ، الحنفى ثم الشافعى المتوفى ٧٩٠ هـ
المصدر السابق ، ورقة ١٢٨ - ١٢٨ ب	٥٣ عمر بن مسلم بن سعيد القرشى ، الشافعى ، المتوفى ٧٩٢ هـ
المصدر السابق ، ورقة ١٢٨ ب	٥٤ جلال بن أحمد بن يوسف التبانى ، الحنفى ، المتوفى ٧٩٣ هـ
المصدر السابق ، ورقة ١٢٨ ب	٥٥ محمد بن عبد الدايم المصرى الشاذلى ، الشافعى المتوفى ٧٩٧ هـ
القول المنبى SPR ٧٩٠ / ١٣٠ ب	٥٦ على بن يوسف الخزومى الدمشقى الشافعى ، المتوفى ٨٠٣ هـ
المصدر السابق ، ورقة ١٣٠ ب	٥٧ محمد بن محمد بن عرفة ، التونسى ، المالكى ، المتوفى ٨٠٣ هـ
المصدر السابق ، ورقة ١٣٠ ب - ١٣١	٥٨ عمر بن على الأنصارى ، المعروف بابن الملقن ، المتوفى ٨٠٤ هـ
المصدر السابق ، ورقة ١٣١ - ١٣٢ ب	٥٩ عمر بن رسلان البلقانى ، الشافعى ، المتوفى ٨٠٥ هـ
المصدر السابق ، ورقة ١٣٢ ب - ١٣٨	٦٠ عبد الرحيم بن الحسين العراقى ، المتوفى ٨٠٦ هـ
المصدر السابق ، ورقة ١٣٨ - ١٣٨ ب	٦١ أحمد بن إبراهيم بن على العساقى (؟) من قبيلة عساق (؟) باليمن ، المتوفى ٨٠٦ هـ

مصدر	اسم المفتي	مسل
المصدر السابق ، ورقة ١٣٨ ب	عيسى بن حجاج السعدي ، المتوفى ٨٠٧ هـ	٦٢
المصدر السابق ، ورقة ١٣٨ ب -	عبد الرحمن محمد بن محمد بن محمد بن	٦٣
١٤٢ ب ، والعقد الثمين : المكتبة الأهلية - باريس ، ٢١٢٣ /	خلدون ، المالكي المتوفى ٨٠٨ هـ	
١٩٦ ب - ٢٠٨		
القول المنبى ، ورقة ١٤٢ -	محمد بن محمد بن خضر العيزري الغزي ،	٦٤
١٥٩	الشافعي ، المتوفى ٨٠٨ هـ	
المصدر السابق ، ورقة ١٥٩ -	ابو بكر بن محمد بن صالح بن الخياط اليمني ،	٦٥
١٦٠	الشافعي ، المتوفى ٨١١ هـ	
المصدر السابق ، ورقة ١٦٠	علي بن الحسن بن أبي بكر ، الحسن الخزرجي الزبيدي ، المتوفى ٨١٢ هـ	٦٦
	علي بن أحمد بن أبي بكر الشافعي ، المتوفى	٦٧
المصدر السابق ، ورقة ١٦٠	٨١٣ هـ	
المصدر السابق ، ورقة ١٦٠ -	أحمد بن أبي بكر بن علي الناشرى الزبيدي ،	٦٨
١٦٢ ب	المتوفى ٨١٥ هـ	
المصدر السابق ، ورقة ١٦٢ ب	أحمد بن ناصر الباغوني ، الشافعي ، المتوفى	٦٩
	٨١٦ هـ	
المصدر السابق ، ورقة ١٦٢ ب	محمد بن عمر بن عبد الله العوادي ، اليمني ،	٧٠
	الشافعي ، المتوفى ٨١٦ هـ	
القول المنبى برلين SPI ٧٩٠ /	أبو بكر الحسين المراغي المدني الشافعي ،	٧١
١٦٢ ب - ١٦٣	المتوفى ٨١٦ هـ	

مصدر	اسم المفتي	مسلل
المصدر السابق ، ورقة ١٦٣ ^(١)	محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي ، الشافعي ، المتوفى ٨١٦هـ	٧٢
المصدر السابق ، ورقة ١٦٣	محمد بن عمر بن سُوَعان اليمنى ، الحنفي ، المتوفى ٨١٧هـ/٨٢٣(؟)	٧٣
المصدر السابق ، ورقة ١٦٣	خلف بن أبي بكر الحريري ، المصري ، المالكي ، المتوفى ٨١٨هـ	٧٤
المصدر السابق ، ورقة ١٦٣	أحمد بن عبد الصمد الشعبي ، المتوفى ٨٢٠هـ	٧٥
المصدر السابق ، ورقة ١٦٣ - ١٦٣ب	زين الدين بن يوسف ، المتوفى ٨٢٣هـ	٧٦
المصدر السابق ، ورقة ١٦٣ب - ١٦٤	محمد بن علي ، المعروف بنور الدين الخطيب اليمني ، المتوفى ٨٢٥هـ	٧٧
المصدر السابق ، ورقة ١٦٤ - ١٦٧ب	أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي ، الشافعي ، المتوفى ٨٢٦هـ	٧٨
المصدر السابق ، ورقة ١٦٧ب	محمد بن أبي بكر بن عمر الدماميني ، المالكي ، المتوفى ٨٢٧هـ	٧٩
المصدر السابق ، ورقة ١٦٧ب	محمد بن أحمد بن عبد الله الدفري ، المالكي ، المتوفى ٨٢٨هـ	٨٠
المصدر السابق ، ورقة ١٦٧ب - ١٦٨	محمد بن إبراهيم بن محمد البشتكي ، المتوفى ٨٣٠هـ	٨١

(١) فيما يرى السخاوي فإن الفيروزابادي كان من أنصار ابن عربي أولاً ، ثم انضم إلى صفوف خصومه في نهاية حياته .

المصدر	مسلسل اسم المفتي
	٨٢ قاسم بن عمر الدُّمَني (الدُّمَني ؟) من مدينة دُمت (دَمْت) باليمن ، المتوفى ٨٣٢هـ
المصدر السابق ، ورقة ١٦٨	
المصدر السابق ، ورقة ١٦٨ - ١٧١	٨٣ محمد بن أحمد بن أحمد الفاسي ، المالكي المتوفى ٨٣٢هـ
المصدر السابق ، ورقة ١٧١ - ١٧٣	٨٤ محمد بن محمد بن محمد الجزري الدمشقي المتوفى ٨٣٣هـ
المصدر السابق ، ورقة ١٧٣ - ١٧٦	٨٥ يحيى بن سيف الدين الصيمري ، الحنفي المتوفى ٨٣٣هـ
المصدر السابق ، ورقة ١٧٦	٨٦ أبو بكر بن عمر بن عرفان الشافعي المتوفى ٨٣٣هـ
القول المنبئ ، ورقة ١٧٦	٨٧ أحمد بن محمود بن محمد القيصرى المعروف بالعجمي ، الحنفي ، المتوفى ٨٣٣هـ
القول المنبئ ، ورقة ٧٩٠ / ١٧٦	٨٨ حسن بن محمد بن صَعْدِي ، البجلي ، الشافعي ، المتوفى ٨٣٤هـ
القول المنبئ ، ورقة ١٧٦ ب	٨٩ أحمد الشُّلْفِي ، من صقع شِلْف باليمن ، المتوفى ٨٣٤هـ
القول المنبئ ، ورقة ١٧٦ ب	٩٠ إبراهيم بن عمر بن زيادة ، الشافعي ، المتوفى ٨٣٤هـ
القول المنبئ ، ورقة ١٧٦ ب - ١٧٧	٩١ أحمد بن الحُرَازِي ، المتوفى ٨٣٦هـ

مصدر	مسلسل اسم المفتي
القول المنبى ، ورقة ١٧٧ ، مسألة لابن حجر الهيتمى : المكتبة الوطنية - باريس ١٣٣٨ / ١١٧ ب - ١٢٣	٩٢ إسماعيل بن أبى بكر بن عبد الله بن المقرئ اليمنى ، المتوفى ٨٣٧هـ
القول المنبى ، ورقة ٢٠٥ ب القول المنبى ، ورقة ٢٠٥ ب - ٢٠٦	٩٣ أحمد بن عبد العزيز الشفكى ، الشيرازى ، (تلميذ الشريف الجرجاني) المتوفى ٨٣٩هـ
٢٠٦	٩٤ محمد بن عبد الله الكاحلى اليمنى ، المتوفى ٨٣٩هـ
المصدر السابق ، ورقة ٢٠٦	٩٥ محمد بن أبى بكر بن محمد بن صالح بن الخياط ، المتوفى ٨٣٩هـ
المصدر السابق ، ورقة ٢٠٦ - ٢٠٧	٩٦ محمد بن محمد بن محمد البخارى (تلميذ سعد الدين التفتازانى) الحنفى ، المتوفى ٨٤١هـ
المصدر السابق ، ورقة ٢٠٧ - ٢٠٨	٩٧ محمد بن أحمد بن عثمان الشوباطى ، المالكى المتوفى ٨٤٢هـ
المصدر السابق ، ورقة ٢٠٨	٩٨ أبو بكر بن إسماعيل ، شيخ المدرسة الشيخونية بالقاهرة ، الحنفى ، المتوفى ٨٤٧هـ
(المصدر السابق) ، ورقة ٢٠٨ - ٢٠٨ ب	٩٩ عثمان بن عمر الناشرى ، اليمنى ، الحنفى ، المتوفى ٨٤٨هـ
(المصدر السابق) ، ورقة ٢٠٨ ب	١٠٠ فتح الله العجمى ، المتوفى بتونس ٨٤٨هـ

مصدر	اسم المفتي	مسلسل
المصدر السابق (، ورقة ٢٠٨ب	محمد بن علي بن محمد الشافعي ، المتوفى ٨٥٠هـ بالقاهرة	١٠١
المصدر السابق ، ورقة ٢٠٨ب	عز الدين عبد السلام بن داود المقدسي ، الشافعي المتوفى ٨٥٠هـ	١٠٢
المصدر السابق ، ورقة ٢٠٨ب ٢٠٩ - ٢٠٨ب	أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي الدمشقي ، الشافعي ، المتوفى ٨٥٢هـ	١٠٣
المصدر السابق ، ورقة ٢٠٩	موسى بن الضُّجاعي الزبيدي ، المتوفى ٨٥٢هـ	١٠٤
المصدر السابق ، ورقة ٢٠٩ - ٢١٣	أحمد بن علي بن محمد المسقلاني المعروف بأبن حجر ، الشافعي ، المتوفى ٨٥٢هـ	١٠٥
المصدر السابق ، ورقة ٢١٣ - ٢١٧	حسين بن عبد الرحمن بن محمد بن علي الأهدلي ، الجني ، الشافعي ، المتوفى ٨٥٥هـ باليمن	١٠٦
القول المنبى ، ورقة ٢١٧ - ٢٢٠ب	محمود بن أحمد العيتابي ، القاهري ، الحنفي المتوفى ٨٥٥هـ	١٠٧
القول المنبى ، ورقة ٢٢٠ب	للشهاب المقدس بن أبي عذبة المتوفى ببيت المقدس ٨٥٦هـ	١٠٨
القول المنبى ، ورقة ٢٢٠ب	محمد بن محمد بن محمد بن علي النويري القاهري ، المالكي ، المتوفى بمكة سنة ٨٥٧هـ	١٠٩
القول المنبى ، ورقة ٢٢٠ب - ٢٢١	عبد السلام بن أحمد البغدادي الحنفي المتوفى ٨٥٩هـ	١١٠

مصدر	مسلسل اسم المفتي
القول المنبى ، ورقة ٢٢١ - ٢٢١ب	١١١ منصور بن القزوينى ، عماد الدين ، الشافعى ، المتوفى ٨٦٠هـ
القول المنبى ، ورقة ٢٢١ب - ٢٢٢ب	١١٢ محمد بن عبد الله بن خالد ، شمس الدين الدمشقى الشافعى ، المتوفى ٨٦١هـ
القول المنبى ، ورقة ٢٢٢ب - ٢٢٤	١١٣ محمد بن عبد الواحد ابن الهمام ، الحنفى ، المعروف بالكمال بن الهمام ، المتوفى ٨٦١هـ
القول المنبى ، ورقة ٢٢٤	١١٤ شيخ مدين الأشمونى ، المتوفى ٨٦٢هـ
	١١٥ محمد بن محمد بن على بن أحمد الأيوبى ، الجلي ، المعروف بابن الشماع ، الشافعى ، المتوفى ٨٦٣هـ
القول المنبى ، ورقة ٢٢٤ - ٢٢٤ب	١١٦ سراج الدين بن مسافر الرومى ، الحنفى ، المتوفى ٨٦٥هـ
	١١٧ سعد الدين الديرى ، الحنفى ، المتوفى ٨٦٧هـ
القول المنبى ، ورقة ٢٢٤ب - ٢٢٥	١١٨ أحمد بن عمر بن عثمان بن على الدمشقى ، الشافعى ، المتوفى ٨٦٨هـ
القول المنبى ، ورقة ٢٢٥	١١٩ صالح بن سراج الدين البلقانى ، الشافعى ، المتوفى ٨٦٨هـ
القول المنبى ، ورقة ٢٢٥	١٢٠ عبد القادر الحضرمى ، المتوفى ٨٦٩هـ
	١٢١ رمضان بن عمر بن مزروع الإتكاوى ، الشافعى ، المتوفى ٨٧٠هـ
القول المنبى ، ورقة ٢٢٥ - ٢٢٥ب	

المصدر	مسلسل اسم المفتي
القول المنبى ، ورقة ٢٢٥ ب - ٢٢٨	١٢٢ محمد بن على بن على بن محمد القلاآتى ، القوصى الشافعى ، المتوفى ٨٧٠ هـ
القول المنبى ، ورقة ٢٢٨	١٢٣ أبو زكريا يحيى بن محمد بن محمد ، الشافعى ، المناوى ، المتوفى ٨٧١ هـ
القول المنبى ، ورقة ٢٢٨ - ٢٢٨ ب	١٢٤ أحمد بن محمد بن محمد ، المعروف بابن الكمال ، الحنفى ، المتوفى ٨٧٢ هـ
القول المنبى ، ورقة ٢٢٨ ب	١٢٥ محمد بن أبى بكر الحسنى ، المنفلوطى ، المالكي ، المتوفى ٨٧٣ هـ
القول المنبى ، ورقة ٢٢٨ ب - ٢٣٠ ب	١٢٦ محمد بن عبد الرحمن الحنفى ، المتوفى ٨٧٤ هـ
القول المنبى ، ورقة ٢٣٠ ب	١٢٧ محمد بن محمد عبد الرحمن القاهرى ، المتوفى ٨٧٤ هـ
القول المنبى ، ورقة ٢٣٠ - ٢٣١	١٢٨ أحمد بن إبراهيم الكتاتى ، الحنبلى ، المتوفى ٨٧٦ هـ
القول المنبى ، ورقة ٢٣١	١٢٩ الأمين الأكرائى ، الحنفى ، المتوفى ٨٨٠ هـ
القول المنبى ، ورقة ٢٣١ - ٢٣١ ب	١٣٠ محمد بن عفيف الدين ، المتوفى ٨٨٠ هـ
القول المنبى ، ورقة ٢٣١ ب	١٣١ عمر الشافعى ، المعروف بأبى حفص العباسى ، المتوفى ٨٨٥ هـ
القول المنبى ، ورقة ٢٣١ ب	١٣٢ برهان الدين أبو الحسن ، البيهقى ، الشافعى ، المتوفى بدمشق سنة ٨٨٥ هـ

المصدر	مسلسل اسم المفتي
القول المنبى ، ورقة ٢٣١ ب - ٢٣٢	١٣٣ إبراهيم بن على الحسينى المقدسى ، المتوفى ٨٨٧هـ
القول المنبى ، ورقة ٢٣٢	١٣٤ أبو فضل محمد بن الشحنة ، الخلبى ، الحنفى المتوفى ٨٩٠هـ
القول المنبى ، برلين SPR ٧٩٠ / ٢٣٢ - ٢٣٢ ب	١٣٥ بدر الدين البلقانى ، الشافعى ، المتوفى ٨٩٠هـ
المصدر السابق ، ورقة ٢٣٢ ب	١٣٦ عبيد الله بن محمود الشاشى ، المتوفى ٨٩٥هـ
المصدر السابق ، ورقة ٢٣٢ ب	١٣٧ عبد الملك الصاوى ، المتوفى ٨٩٦هـ
المصدر السابق ، ورقة ٢٣٢ ب	١٣٨ عبد المعطى المغربى ، المتوفى ٨٩٦هـ

ب : المدافعون :

المصدر	مسلسل اسم المفتي
مسألة . . . ، لابن حجر الهيتمى : المكتبة الوطنية - باريس ١٣٣٨ / ١١٧ ب - ١٢٣	١ أبو عبد الله محمد بن محمود بن الحسن ، النجار ، محب الدين البغدادى ، الشافعى ، المتوفى ٦٤٣هـ

مصدر	اسم المفتي	مسلسل
المصدر السابق	كمال الدين ، أبو محمد ، عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف ، الأنصاري ، الزمלקاني ، المتوفى ٦٥١هـ	٢
المصدر السابق	أحمد بن عبد الله الطبري ، المكي ، الشافعي المتوفى ٦٩٤هـ	٣
المصدر السابق	أحمد بن محمد بن عطاء الله الاسكندري ، المتوفى ٧٠٩هـ	٤
خالد ٢٧١ / ٢٣٣ ب - ٣٤٤ ، نافر ٦٨٥ / الرسالة الأولى مسألة ، لابن حجر الهيتمي : المكتبة الوطنية - باريس ١٣٣٨ / ١١٧ ب - ١٢٣	عبد الله بن عمر بن محمد بن علي ، نصر الدين البيضاوي ، المتوفى ٧١٦هـ	٥
	أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الحريري ، المتوفى ٧٥٨هـ	٦
المصدر السابق	عفيف الدين عبد الله بن سعد بن علي اليافعي ، المتوفى ٧٦٨هـ	٧
المصدر السابق	نجم الدين طاهر بن عربشاه ، الأصفهاني ، المتوفى ٧٨٦هـ	٨
المصدر السابق	ولي الدين المولوي ، المتوفى ٧٩٤هـ	٩
المصدر السابق	نجم الدين البهي ، المتوفى ٨٠٨هـ	١٠
فاتح ٥٣٧٦ / ١١٧ ب - ١١٨ ب - ٩٧٢ هـ ٤ مهيا افندي ٢٤١٥ / ١٦٧ ب - ١٦٨ ٤ جامعة استامبول ٣٥١٨ ٤ نافر ٦٨٥ / الرسالة الثانية	محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم ، مجد الدين ، الشيرازي ، الفهروزي ابادي ، المتوفى ١٧هـ	١١

مصدر	اسم المفتي	مسلسل
مسألة... ، لابن حجر الهيتمي : المكتبة الوطنية باريس ، ١١٣٣٨ / ١١٧ ب - ١٢٣	علاء الدين ، أبو الحسن بن سلام ، الدمشقي ، المتوفى ٨٢٩ هـ	١٢
أسعد أفندي ٣٥٦٥ / ١ ب ؛ ناظر باشا ٦٨٥ / ٤	أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني ، المتوفى ٨٥٢ هـ	١٣
مسألة... ، لابن حجر الهيتمي : المكتبة الوطنية - باريس ١١٣٣٨ / ١١٧ ب - ١٢٣ ، لا له لي ١٥١٢ / ٥٣	جلال الدين السيوطي ، المتوفى ٩١١ هـ	١٤
مسألة... ، (المصدر السابق) ، ناظر باشا ٦٨٥ / الرسالة الخامسة قليج علي ١٠٤٩ مجاميع ؛ أسعد أفندي ٣٦٦٠ / الرسالة السابعة ، ٣٧٤٣ / الرسالة الخامسة ؛ فاتح ٥٣٧٤ / ٢٧٦ ؛ بشير أغا ٦٦١ / ٦٤ ب	أبو يحيى زكريا بن محمد الأنصاري ، الشافعي ، المتوفى ٩١٦ هـ ابن كمال باشا ، المتوفى ٩٤٠ هـ	١٥ ١٦
مسألة ، لابن حجر الهيتمي : المكتبة الوطنية - باريس ١١٣٣٨ / ١١٧ ب - ١٢٣	أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المتوفى ٩٧٣ هـ	١٧

المصدر	مسلسل اسم المفتى
الأزهر ٧٧٥ (حلیم) ٦٦ - ٦٥ / ٣٤٨٢٢	١٨ سعدى أفندى ، حامد بن محمود القسطموني ، المتوفى ٩٨٥هـ
مسألة ، لابن حجر الهيتمي : المكتبة الوطنية - باريس ١٢٣ / ١١٧ ب - ١٢٣	١٩ البدر بن الشهاب ، المتوفى ٩٨٨هـ
المصدر السابق	٢٠ الشمس البساطى ، المتوفى ١٠٠٤هـ
المصدر السابق	٢١ عبد الرحمن المقابري (؟) الشافعى (لعل الاسم الصحيح الموثق لهذا المفتى هو : عبد الرحمن بن الحسن الشافعى ، المقابري ، الخلبي ، المتوفى ٩٢٣هـ)
المصدر السابق	٢٢ حسين النصيبى ، الشافعى
٢٢ - ١٢ / ١٣١٨ أسعد افندى	٢٣ عبد الوهاب العوضى ، الشافعى ، المتوفى ٩٦٧هـ
المصدر السابق	٢٤ شهاب الدين الأنطاكى
المصدر السابق	٢٥ محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن ، العمادى ، الدمشقى ، المتوفى ١١٣٥هـ
المصدر السابق	٢٦ محمد بلال الحنفى
المكتبة الوطنية - باريس ٣٢٤٤ / الرسالة الثامنة	٢٧ عبد المنعم التنجاني
نافذ باشا ٦٨٥ / الرسالة الثالثة	٢٨ (٠)
ولى الدين ٢٢٨٠ / ٢٠	٢٩ (٠)
أسعد افندى ٣٦٤٦ / ٤٢	٣٠ (٠)
سليمانية ١٠٤٦ / ٩	٣١ (٠)
ظاهرة ٥٥١٧	٣٢ (٠)
ولى الدين ٢٢٢٥ / ٥	٣٣ (٠)

القسم الثاني

الفهرس العام

١ - (1) - كتاب الآباء العلوية والأمهات السفلية
عنوان آخر : كتاب « صج » وهو كتاب الآباء العلوية

- تصوف ، هذا المصنف موضوع باب كامل من الفتوحات المكية ، يحمل نفس العنوان (المجلد ١ ، ص ١٣٨ - ١٤٣) . ويبين ابن عربي في هذا المصنف أن الآباء العلوية هم : العقل الأول (= القلم) ، والنفس الكلية (= اللوح) ، والطبيعة الكلية ، والهباء . أما الأمهات السفلية فهي العناصر الأربعة ، وبارتباط هذه الأجزاء المتكاملة ، أعنى : الآباء السماوية والأمهات الأرضية ، تحدث الكائنات .

- يذكر ابن عربي في نفس هذا الباب من الفتوحات مؤلفاته التالية : كتاب النكاح السارى ؛ كتاب عقلة المستوفز ؛ كتاب المركز ؛ كتاب أيام الشأن ؛ كتاب الزمان .

- مذكور في الفهرس رقم ١٥٨ ؛ والإجازة رقم ١٦٩ ؛ والجاذب ورقة ٦ ب .

٢ - (265) - كتاب الإبداع والاختراع
عنوان آخر : كتاب التاء وهو كتاب الاختراع .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٨٩ ؛ والإجازة رقم ٩٥ ؛ والجاذب أ٦ .

٣ - (316c) - الاتحاد العشقى

- تصوف ؛ ذكره السخاوى في القول المنبى ، برلين SPR ٧٩٠ / ١٠٩ .

٤ - (267b) - الإجابة

- مذكور في الجاذب أ٦ .

٥ - (271) - إجازة الشيخ الأكبر لصدر الدين القونوى

- مخطوطات : فيض الله ٢١١٩ / ١١١ - ١٢ ب - يوسف ٥٦٢٤ إسكى / ص ٦٧١ - ٦٨١ ، ضمن مكتبة القونوى .

- تاريخ

- إجازة بقراءة طائفة من مؤلفات ابن عربي ، وفيها يذكر الشيخ بعضا من كتبه التي قرأها عليه تلميذه : القونوي المتوفى ٦٧٢هـ / ١٢٦٣م .

٦ - (269) - إجازة للملك المظفر

عنوانان آخران : إجازة الشيخ الأكبر ؛ إجازة الشيخ الأكبر للملك العادل .

- مخطوطات : يحيى افندي ٦٣٤٣ / ١ - ٥ (نسخة ناقصة) - إسماعيل صائب ١ ، ١٢١٨ / الرسالة الثانية ، (نسخة ناقصة) ، ١٨٥٢ - شهيد علي ٢٧٩٦ / ٥٣ - ٥٥ ب ، ورقة ١ - ١٨ ، ١١٩٦ / الرسالة الأولى ، ٢٧١٧ / ٤٢ ب - ٤٥ ، ٩٩٧هـ - أسعد افندي ١٤٧٨ - كوبرولو ٧٦٦ / ١٤٦ - ١٥١ ب ، منقول عن الأصل - راشد افندي ٤٤٧ / الرسالة الأولى ، ٤٥٤ / الرسالة الثانية ، ١٠١٧هـ - أولو جامع ١٦٠٠ / ١٧٦ - ١٨٠ ، ٩٧٣هـ - برلين we١٤٧ ١٧٢٣ / ١ - ٥ ، we١٤٨ ١٧٧١ / ٢٢ - ٢٣ ، we٢٩٩٢ ٢٧ / ٧ ب - ١٣ ب ، spr١٤٩ ٧٤٣ / ٢١ - ظاهرية ٥٩٢٤ / ٢٩ - ٣٥ ، ٤٦٧٩ / ١٥ - ٢٠ .

- تاريخ .

- فهرس يذكر فيه ابن عربي ٢٩٠ مصنفا من مصنفاته ، كما يذكر فيه ٧٠ أستاذا من أساتذته . وقد سلمت هذه الوثيقة إلى السلطان : المظفر بهاء الدين غازي بن الملك العادل في سنة ٦٣٢هـ بدمشق ، وقد توفى السلطان في الرابع من شهر محرم من عام ٦٣٥هـ / ١٢٣٧م . راجع : ابن خلكان ، ٧٢٠ ، وشذرات الذهب ، ٥ ، ١٧٥ ، ١٧٦ .

- فيما يتعلق بعدد المؤلفات الوارد ذكرها توجد بعض الاختلافات بين النسخ .
- ذكرها بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧١ / ١ : برلين ، والملحق : ١ ، ٧٩١ / المقدمة : تونس ، زيتونة ٣ ، ١٧٦ ، ١٥٨٨ ، ٥ .

- ذكرها عواد وقد رجع إلى نسخة برلين ٢٩٩٢ ، انظر : المستدرک رقم ٣ هامش ٣ .

- نشرها عبد الرحمن بدوي مع مقدمة مختصرة وبعض هوامش تتعلق بالفهرسة .
في مجلة الأندلس تحت عنوان : «Autobibliografía de Ibn Arabi» ، مجلد ٢٠ ،
عدد رقم ١ سنة ١٩٥٥ . وقد ذكر أنه اعتمد في نشرته هذه على مخطوطات
القاهرة وهي : ١٩٩٤٥ ب تصوف ، ٣٦٥ مصطلح حديث ، ١٥٨ مصطلح
حديث ، ٦٣٣ مجاميع ، طلعت .

- قام الأستاذ قاجدا بعمل دراسة نقدية لهذه النشرة ، أنظر : Arabica : ٣ ، ١ ،
يناير ١٩٥٦ ص ٩٣ ، أيضا : نفس المصدر السابق ص ١١٩ .

٧ - (270) - إجازة من حلب

مخطوطات : دار الكتب - القاهرة ٨٠٨ تصوف / الرسالة الثانية .
- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة .
- ثبت من فحص النص أنه نسخة ناقصة من رسالة الأنوار لابن عربي .
- العنوان غير صحيح .

٨ - (9) - كتاب الأجوبة العربية في شرح النصائح اليوسفية - عناوين أخرى :

شرح روحية الشيخ علي الكردي ؛ الرسالة اليوسفية ؛
شرح رسالة أول ما يجب على المرید ؛ كتاب في الطريق ؛
شرح وصية ابن عربي في التدبيرات ؛
كتاب الأجوبة العربية عن المسائل اليوسفية .

مخطوطات : جار الله ١٠٩٣ / ١ - ٨١ - حسين جليبي ٤٤٧ (نسخة قديمة
جدا مكتوبة في حياة المؤلف) ٤٥٠ / الرسالة الثانية - يوسف أغا ٥٥٩٥
إسكى / الرسالة الثالثة - القاهرة ، دار الكتب ٣٦٧ مجاميع - برلين spr2980
٧٨٩ / ١ - ٧٨٨ ب .

- الأخلاق الصوفية .

- مجموعة من الحكم الصوفية بأسلوب ميتافيزيقي مصحوبة ببعض تعليقات شارحة .

- بين ابن عرى في المقدمة أن هذا الكتاب ليس إلا شرحا عقليا للحكم التي نطق بها بعض الصوفية ، وهو : على الكردي صاحب القلب المدله . وقد تلقاها من شيخه يوسف بن إبراهيم . أنظر الفتوحات ١ ، ص ٤٩٢ ؛ ٢ ص ٥٢٢ .

- مذكور في الفهرس رقم ١٩١ بعنوان : كتاب الأجوبة العربية عن المسائل اليوسفية .

- رجع بروكلمان إلى نسخة برلين (٢٩٨٠) فقط ، وهي بعنوان : كتاب في الطريق ، وقد اعتقد - بسبب ذلك - أن المخطوط شرح لبعض مؤلفات ابن عرى في بيان القواعد للمريد الذي يسلك الطريق . والأمر ليس كذلك ، فالمخطوط ليس شرحا لأحد مؤلفات ابن عرى - كما ظن بروكلمان - وإنما هو واحد من مؤلفات الشيخ الأكبر نفسه . أنظر بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٨ / ٧٩ - ٨٢ .

- ذكره عواد بعنوانين :

أ - الفهرس رقم ١٩١ بعنوان : كتاب الأجوبة العربية

ب - المستدرك ١٤٥ هامش ٤ بعنوان : شرح روحية ، القاهرة ، دار الكتب (التصنيف القديم) .

٩ - (٨) - كتاب الأجوبة على المسائل المنصورية .

- متفرقات

- مذكور في الفهرس رقم ١١ والإجازة رقم ١١ والجاذب ٤أ .

- يقول ابن عرى في فهرسه عن هذه الأجوبة إنها أجوبة عن نحو مائة سؤال سأله عنها صاحب له اسمه منصور ، وأكبر الظن أنه : منصور المقرئ (أو : المقرئ) المصري ذلك الذي أذن له الشيخ في سماعات عديدة ، وكان يقوم

بنسخ بعض مؤلفاته . أنظر نسخة شهيد على باشا ٢٨٢٦ / ٧ - ٦١ ، الفتوحات
نسخة إيف كاف موسيسى ١٨٤٥ - ١٨٨١ ، السخاوى ، القول
المنبى مخطوط برلين spz ٧٩٠ / ٢٨ ب .

١٠ - (10) كتاب الأجوبة اللاتقة عن الأسئلة الفائقة - عنوانان آخران :

أجوبة مسائل سأله عنها بعض العارفين ؛ الأجوبة الفائقة .

مخطوطات : قره جلى زاده ٣٤٥ / ١٥٤ - ١٦٦ - راغب باشا
١٤٧٦ / ٩٣ - ١٨٥ ، ١٠٤٣ هـ كُتِبَ بمكة - سليم أغا ٣١٣ - ولى الدين
١٨٢٠ - يحيى أفندى ٢٤٨٧ / لوحة ٥٨ - ٨٤ ، ١٢٦٧ هـ .
- ميثافيزيقا .

- مراسلات متبادلة بين المؤلف وشخص آخر حول مشكلة الوجود ، ومشكلة
المعرفة ، وطرائق التحقق الروحاني . ويبين المؤلف في نهاية الكتاب أن كل المسائل
التي أثرت فيه إنما هي اقتباس حقيقى من تعاليم الشيوخ السابقين ، وأنها لا تختلف
عنها اللهم إلا في الترتيب وفي الصياغة .
- ذكره بروكلمان بعنوانين :

أ - الأصل ١ ، ٥٧٩ / ٩٤٩٧ بعنوان : الأجوبة اللاتقة ثينا ١٩١٠ /
الرسالة السادسة / ٦٣ ب - ٧٣ ، المكتب الهندى ٦٥٩ .
ب - الملحق ١ ، ٧٩٨ / ٩٨ بعنوان : الأجوبة الفائقة ، راغب باشا ، اصافيا
١ ، ٣٥٨ / ٢٤ - ٨٩ باريس ١١٩٩ (بعنوان : مختصر الأجوبة)
سليم أغا .

- ذكره عواد ، المستدرك ٥ هامش ١ : ثينا ، الأزهر ٣ ، ٥٣٠ ، أصافيا ،
المكتب الهندى .

١١ - (11) الأحاديث القدسية

عنوان آخر : الرياض الفردوسية في الأحاديث القدسية .

- مخطوطات :

جونا ٣ / الرسالة الخامسة ، ٥٦٤ الرسالة الثانية (عواد : المستدرك

رقم ٦) - برمنجهام ٦٤٩ (عواد : المستشرق رقم ٦) .

- حديث .

- مذكور في كشف الظنون ٣ ، ٥١٩ بالعنوان الآخر .

- يشكل هذا المصنف قسما من « مشكاة الأنوار » لابن عربي ، أنظر فيما يلي

رقم ٨٢١ من الفهرس العام .

- طبع بالقاهرة في ٣٥ صفحة بدون تاريخ .

١٢ - (273) - الاحفال فيما كان عليه رسول الله من سنن الأحوال

- تاريخ

- مذكور في الفهرس رقم ٥ ، والإجازة رقم ٦ .

١٣ - (14) كتاب الأحجار المنفجرة والمتشقة والمابطة .

عناوين أخرى : كتاب شب وهو كتاب الأحجار . . . ، كتاب

الأحجار المنفجرة ، كتاب الجبال .

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٤٠ ، والإجازة رقم ١٥٥ ، والجاذب ٦ ب .

- يذكر العنوان بالآية الكريمة رقم ٧٤ من سورة البقرة .

١٤ - (16a) - أحزاب وأوراد

مخطوطات :

يحيى افندى ٤١٧٩ / ص ١ - ٦٣ (مطبوع) .

- الأخلاق الصوفية

- طائفة من الأحزاب مقسمة إلى ثلاثة أقسام : أحزاب يومية ، حزب الوقاية ،

توجه وقت السحر . وقد ترجم الأستاذ فالسان الأحزاب اليومية إلى اللغة الفرنسية

في : (Etudes Traditionnelles Sept 49) مع مقدمة وتعليقات (تشمل الترجمة

على أحزاب يومية الأحد والخميس فقط .
- يذكر الناسخ في بداية مخطوطته سلسلة تلقى هذه الأحزاب مبتدئا بنفسه
ومنتهيا بها إلى ابن عرى : « أقر أنا العبد الفقير الحاج محمد المدني بن المرحوم
الشيخ سعد الدين البصرى شيخ الحرم المكى والمسجد النبوى بالمدينة بأننى تلقيت
هذه الأوراد وهذه الأذكار عن محمد بن علي اليمنى ، وهو قد تلقاها عن شاه
مسعود الإسفرايينى ، عن علي القونوى عن محمد بن علي بن عرى » .

١٥ - (272) - كتاب الإحسان . .
عنوان آخر : كتاب الشين وهو كتاب الإحسان .

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٨٢ والإجازة رقم ٨٥ والجاذب ١٦ .

١٦ - (15) - أحكام سني العالم

مخطوطات : دار الكتب المصرية أ ٥ (قسم ميقات و فلك ، الفهرس القديم لسنة
١٢٨٩ هـ) .

- تصوف

- لم تفحص النص .

١٧ - (16) أحوال الأنبياء

مخطوطات : جامعة استنبول ١٨٢ عرى / ١٣ - ١٩ ، ١٠٠٣ هـ .

- السيرة النبوية

- يذكر الناسخ عنوان الكتاب واسم المؤلف في نهاية النص ، والكتاب - فيما
يحدد الناسخ - مختصر من الفتوحات ، غير أننا لم نعثر في الفتوحات على المواضع
المأخوذ منها هذا الكتاب .

١٨ - (13a) - أخبار مشايخ المغرب

- تاريخ

- مذكور في : صلة الخلف لمحمد بن محمد الروداني المتوفى ١٠٩٤ هـ
(مخطوطات المكتبة الوطنية بباريس ٤٤٧٠ / ١٥٧) .

١٩ - (274) - اختصار البخارى

- حديث

- مذکور فى الإجازة رقم ٣ والجاذب ٤ ب
- مختصر لصحيح البخارى المتوفى ١٩٤ هـ / ٨١٠ .

٢٠ - (277) - اختصار الترمذى .

- حديث

- مذکور فى الفهرس رقم ٢ والإجازة رقم ٤ والجاذب ٤ ب .
- مختصر لسنن الترمذى لأبى عيسى محمد بن عيسى بن سهل الترمذى ، المتوفى ٢٧٩ / ٨٩٢ (يراجع بروكلمان ، الملحق ١ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨) .

٢١ - (276) - اختصار السيرة النبوية المحمدية
عنوان آخر : اختصار سيرة النبى .

- السيرة النبوية

- مذکور فى الفهرس رقم ١٩٠ والإجازة رقم ١٩٨ والجاذب ٧ ب .

٢٢ - (275) - اختصار المحلى

عنوان آخر : المعلقى فى مختصر المحلى .

- فقه

- مذکور فى الفهرس رقم ٤ والإجازة رقم ٥ ، ومذکور أيضا فى كشف الظنون ٥ ، ٤٢٩ والجاذب ٤ ب .

- مختصر للكتاب المعروف فى الفقه الظاهرى بكتاب المحلى بالآثار فى شرح المجلّى بالاختصار للفقهاء الظاهرى الأندلسى الشهير : على بن أحمد بن سعيد بن حزم المتوفى ٤٥٦ / ١٠٦٤ (يراجع بروكلمان ، الملحق ١ ، ٦٩٢ / ٦٩٦) .
- فى الجاذب أن هذا الكتاب لم يكمله مؤلفه .

٢٣ - (278) - اختصار مسلم

- حديث

- مذكور في الفهرس رقم ١ والإجازة رقم ٢ والجزء ٤ ب .
- مختصر من صحيح مسلم . المصنف الشهير في الحديث لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري المتوفى ٢٦١ / ٨٧٥ (يراجع بروكلمان ، الملحق ١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦) .

٢٤ - (4) - كتاب الأدب .

- الأخلاق الصوفية .

- يراجع في نفس الموضوع الفتوحات ٢ ، ص ٢٨٤ - ٢٨٦ ، ص ٤٨١ - ٤٨٢ .

- مذكور في الفهرس رقم ١٩٨ والإجازة رقم ٢٠٨ ، والجزء ٨ أ .
- فيما يتعلق بمعنى مصطلح « أدب » لدى أسلاف ابن عربي يراجع : أخبار الحلاج ٥٨ ، والسلمى : التفسير ١١٧ (ماسينيون L.T) .

٢٥ - (5) - أدب السلوك في الخلوة

- مخطوطات : جامع بكر أفندي ، موصل ٧٤ / الرسالة الثانية (يراجع : داود جليبي : مخطوطات الموصل ص ٧٥)
- الأخلاق الصوفية .

- لم تفحص هذا المخطوط ، ويبدو أنه عنوان فرعي لكتاب : الخلوة ، أنظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٣٠٨ .

٢٦ - (4a) - أدب التمل

- تصوف

- مذكور في الجزء ٦ ب .

٢٧ - (5a) - أدعية الشيخ الأكبر .

مخطوطات : يحيى أفندي ٢٥٢٢ / ٣٤ ب - ٤٥ ب .
- الأخلاق الصوفية .

- مجموعة تشتمل على عدة من الأدعية : أدعية بأسماء الله الحسنی ، وأدعية تقال عند الشروع في السفر ، وأدعية يومية .

٢٨ - (6) - كتاب الأذكار -

عنوان آخر : كتاب الأذكار وهو أربعون ذكرًا

مخطوطات : يحيى أفندي ٢٢٦٩ / ص ١٠٠ - ١٩٥ - حكيم أوغلو ٥٠٦ /
الرسالة الرابعة / ٨١ - ١٠٥ ، منقولة عن الأصل - أولو جامع ١٢٠٧ /
الرسالة الثالثة ، المؤلف غير مذكور .

- الأخلاق الصوفية .

- مجموعة تشتمل على أذكار صوفية ، تعتبر وسائل لارتقاء الروح ، وقد جمع المؤلف في هذا الكتاب أربعين آية من القرآن الكريم وأربعين حديثًا نبويًا في فضل الذكر ، ثم اختتم هذه المجموعة بحكم وأمثال لبعض مشايخ الصوفية في هذا الموضوع .

- أنظر نفس هذا الموضوع في الفتوحات ٢ ، ص ٢٩٧ - ٤٧٨ ، ص ٦٨٦ - ٦٨٠ .

- فيما يتعلق بمعنى كلمة « ذكر » لدى أسلاف ابن عربي انظر : الكلاباذي ٣٢ ، ٣٣ ، ٤٨ ؛ السلمى : جوامع . . . ، ٣ ؛ ديوان الحلاج ١٨ ، السلمى : تفسير ٢ ، ١٩ ، ٥٣ ، ٧٢ ، ١١٠ ، روايات . . . ، ٥ ، ٩ ، ١٣ ، ٢٦ ؛ طواسين ٥ ، ١٨ ، ١٩ (يراجع ماسينيون L.T ص ٢٥) .
- الكتب المذكورة في هذا المصنف : قوت القلوب لأبي طالب المكي (المتوفى ٩٩٦ / ٣٨٦) .

٢٩ - (39) - الأربعون صحيفة وهي من الأحاديث القدسية .

مخطوطات : ظاهرية ٦٤٦٨ / ١ - ٢٦ .

- حديث

- يثبت الناسخ العنوان واسم المؤلف على رأس النص .

٣٠ - (38) - كتاب الأربعين حديثاً في الطوال

عنوان آخران :

كتاب الأربعين الطوال ؛ كتاب الأربعين الطوال .

- مخطوطات : أزمولى ٢٦٩٠ / الرسالة التاسعة ، ٣٨ لوحة (فى سنة

١٢٢٢هـ) .

- حديث .

- مذكور فى الفهرس رقم ٣١ والإجابة رقم ٣٢ والجاذب ٥أ .

٣١ - (37) - كتاب الأربعين المتقابلة فى الحديث

- حديث

- مذكور فى الفهرس رقم ٣١ والإجازة رقم ٣١ والجاذب ٥أ .

٣٧ - (301) - كتاب الإرشاد

- مخطوطات : أحمدية ، حلب ٦٩٧ / ١٤٦ - ١٦٣ب .

- الأخلاق الصوفية .

- مصنف فى القواعد التى يجب اتباعها للدخول فى الطريق .

- يذكر الناسخ اسم المؤلف والعنوان على رأس النص .

- لمحمد بن محمد الأمدى السمرقندى المتوفى ٦١٥هـ / ١٢١٨هـ كتاب يحمل

نفس هذا العنوان ، يراجع بروكلمان ، الملحق ، ١ ، ٧٨٦ / ٤ .

٣٢ - (302a) - إرشاد الطالبين وتبئيه المريدين

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٢ / ٩٤ - ٩٧ .

- بعد مراجعة النص تبين أن العنوان الصحيح للمخطوط هو : محبوب

القلوب ، لسعد الدين الحموي ، والمخطوط يشغل من ورقة ١ إلى ورقة ١٣٩ من المجموعة .

٣٤ - (302) - كتاب الإرشاد في خرق الأدب المعتاد

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الفتوحات ٤ ، ص ٥٣٩ .

- صُنّف هذا الكتاب قبل عام ٥٩٢ هـ . راجع الفتوحات : الموضوع السابق ، وبرغم ذلك فإن قراءة الفقرة التي ورد فيها ذكر هذا الكتاب في الفتوحات توحى بأن الكتاب وهمي ولا حقيقة له .

٣٥ - (42) - كتاب الأرواح

- ميتافيزيقا

- مذكور في الفهرس رقم ١٣٣ والإجازة رقم ١٤٣ والجاذب ٦ ب
- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات الأبواب : ٩ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٣٥١ .

٣٦ - (68) - كتاب الأزل -

عنوانان آخران : رسالة الأزل ؛ كتاب ثمان وثلاثين

مخطوطات : يحيى أفندي ٢٥٩٦ / ١٨ - ٢٨ ، ٢٩٣٧ / ١ - ٩ - إسماعيل
صائب ١ ، ٤٩٦٣ - أوبسالا ١٦٢ / ٥٩ - ٦١ - أسعد أفندي ١٦٩٣ /
٨٢ ب - ٨٨ ب ، ١٣٧٧ / الرسالة الرابعة ٨٥٩١ - ولي الدين ٥١ / ٣٤ -
٤٠ ب منقولة عن الأصل ، ٧٦٢ هـ ؛ ١٨١٧ / ١١٦ ب - ١٢٠ ، ١٨٢٠ ،
١٦٨٦ / ٦٨ - ٧٢ (نسخة مقروءة على القونوي) ٦٦٧ هـ - حكيم أوغلو
٥٠٦ / الرسالة التاسعة ، لوحة ١٩٧ - ٢٠٣ ، ٨٩٦ هـ - جار الله ٩٨٦ /
٣٩ ب - ٤٠ (مكتوبة في حياة المؤلف) ٢٠٨٠ / ٩٨ ب - ١٠١ منقولة عن
الأصل . ٧٩١ هـ ؛ ٢١١١ / ٣٨ - ٤٨ ، ٩١٥ هـ ، منقولة عن الأصل وعليها
سماع ، ١٠٨٠ / ٧٩١ - فيض الله ٢١١٩ / ٥٠ - ٥٤ / نافذ باشا ٦٨٥ /
الصفحات ٥٤ - ٦٦ ، ١١٩٨ هـ . ظاهرية ٤٨٦٥ / ٣٢ - ٣٧ ب - لا له

لى ١٤٨٩ / ٩٧ - ١٠٣ ، ٨٥٧هـ - يوسف أغا ٥٦٢٣ / الرسالة العاشرة ،
٤٨٦٨ بنى ، الصفحات ١٩٣ - ٢٠٦ (مكتوبة بخط ابن عربى وضمن مكتبة
القونوي الخاصة) - شهيد على ٢٧٣٦ / ١٤ - اب - ١٦ / ١٣٤١٤ / ١٩٨ -
٢٠٢ ، ٧٢٤هـ منقولة عن الأصل - الأزهر ٩٦٩ (حلیم) / ٢٣٦٣٠ /
٢٢ - ٢٩ ، ١٠٩٩هـ - عربى ، ميله ٩٧١ / ١٠١ - ١٠٨ ، ١٠٣٢هـ .
منقولة عن الأصل - باريس ، المكتبة الأهلية ١٣٣٩ / ١٤ - ١٨ - برلين
١١٩we٢٩٤٧ / ٢٢١ - ٢٢٧ .

- ميتافيزيقا

- كتاب صنف بالقدس سنة ٦٠١هـ ، أنظر : ولى الدين ٥١ ، نهاية النص ،
لوحة ٤٠ ب

- فى هذا الكتاب يرد ذكر مؤلفين لابن عربى هما : الجداول والأسماء .
- فيما يتعلق بمصطلح « الأزل » عند أسلاف ابن عربى يراجع : أخبار الحلاج
٦٤ ، السلمى : التفسير ٤١ ، ١٥٢ ، ١٦٣ ، الطواسين ٦ : ١١ ، ١٠ :
١٧ ، بقلى : شطحيات ١٨٧ ، ٢١٣ (انظر ماسينيون L.T ص ٢٠) .

- مذكور فى الفهرس رقم ٨٦ ، والإجازة رقم ٩٢ ، والفتوحات ١ : ٦٩٢ ،
والجاذب ٧ ب ، وكشف الظنون ٢ ، ٨٤٤ ، ١٣٨٩ .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٦ / ٤٣ - ٤٥ : برلين Car ، والملحق
١ : ٧٩٦ / ٤٥ : أوبسالا ، باريس ٦٦٤٠ / ٩٦ ب ، قاتيكان ، خامس
٢٩٧ / الرسالة الثانية ، ولى الدين ١٨٢٦ / ١ - ١٥ ، أضافية ١ ، ٣٨٢ /
الرسالة السادسة عشرة ، رامبور ١ ، ٣٥٨ .

- ذكره عواد : الفهرس رقم ٨٦ هامش رقم ٢ : أوقاف بغداد ٣٥٤٥ /
الرسالة الرابعة ، الأزهر جار الله ، أضافية ٤٦ تصوف ، برلين ، تذكرة النوادر
٣٦٥ .

- مطبوع فى حيدر أباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوط أضافية رقم ٣٧٦ .
- نسخة جار الله ٢١١١ / ٣٨ - ٤٢ عليها سماع منقول عن الأصل ، مؤرخ

بسنه ٦٣٧هـ بدمشق والسمع موجود بنهاية النص ومصداق عليه من المؤلف .
مسمع : ابن عربى (المؤلف)
قارىء : محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق الأنصارى .
مستمع : نفس القارىء .

٣٧ - (68a) - كتاب الأزلية

- مذكور فى الجاذب ٦ ب .

٣٨ - (59) - الأستار والكبريت الأحمر

مخطوطات : راغب باشا ١٤٧٦ / ١٥٩ - ١٧٧ ب
- تصوف

- ذكره بروكلمان : الملحق ١ ، ٨٠٢ / ٢١٥ ، ولم نعتز على هذا المصنف
فى مجموعة راغب باشا .

٣٩ - (316) - كتاب الاستمساك .

مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٢ / ٣٦ ب - ٤٦ ب .
- الأخلاق الصوفية

- العنوان واسم المؤلف مشتبان فى القائمة وعلى غلاف المجموعة ، وبفحص النص
تبين أن المؤلف الحقيقى لهذا الكتاب هو : سعد الدين الحموى المتوفى سنة
٦٥٨هـ / ١٢٦٠م ، والمؤلف نفسه ينص على ذلك فى كتابه .
- منحول .

٤٠ - (313) - كتاب الإسرا إلى المقام الأسرى -

عناوين أخرى :

كتاب الإسرا إلى المحل الأسرى واختصار ترتيب الرحلة إلى المحل
الأدنى ؛ اختصار ترتيب الرحلة ؛ كتاب الرحلة ؛ كتاب المعراج ؛

كتاب الأسرار واختصار الرحلة ؛ الأسرار واختصار ترتيب الرحلة من العالم الكونى إلى الموقف الأعلى .

مخطوطات : دار المتنوى ١٤٠ / ٢١ - ٦٢ - قينا ١٩٠٨ - برلين Pet ٢٩٠١
١٩٥ / ٢٥ - ٦١ - نور عثمانية ٥٠١٠ / ٦٠ - ٦١ - ناقصة - الأزهر ٨٠٢
(حلیم) ٣٣٤٣٦ ، ٩٤٠ (حلیم) ٣٣٥٧٤ / ١ - ٥٠ - ولى الدين
١٨٣٣ / ١١١ - ١٤٩ - فاتح ٥٣٢٢ / ٩٧ - ١٠٨ - ٩٥٠ -
حكيم أوغلو ٥٠٦ / ٢٠٩ - ٢٢٠ - ناقصة - جار الله ٩٨٣ ، ٩٢٤ -
راشد أفندى ٣٣٩ الرسالة الثالثة - شيخ مراد ١٤٠ / الرسالة الثانية - جامعة
٣١٨٤ عربى / ٢٢٤ - ٢٤٥ - باهرية ٦٠١٣ ، ٦٩٨١ ، ٧٨٤٨ -
أسعد أفندى ١٦٩٣ / ١ - ٣٤ - يحيى أفندى ٢٧٠٥ / ١ - ٤٠ - إسماعيل
صائب ١ ، ٢٧٨٩ / الرسالة التاسعة ١٥٩٧ - راغب باشا ١٤٥٣ / ٨١ -
١٣٢ منقولة عن الأصل وعليها سماع - إزميرلى ٣٤ تصوف ١١٤٦ / ٤٩ -
٩٢ - شهيد على ١٣١٤ / ١ - ٩٥ (قديمة جدا) ١٣٤١ / ١٣٨ -
١٤٠ ، ناقصة ، ٧٢٤ ، منقولة عن الأصل - خالد ٢٤٥ / ٢٩٦ - ٣٥٣ -
أولو جامع ١٥٩٩ / الرسالة الأولى - القاهرة ، دار الكتب ١٩١ تصوف -
كوتاهيا ١٤٧٩ - لاله لى ٣٧٤١ / ٢٢ - ٦١ (٩٤٠) .

- تصوف

- كتاب يتناول المقامات الروحية لابن عربى ويصفها بما يشبه المعراج السماوى .
- صنّف هذا الكتاب سنة ٥٩٤ فى فاس ، انظر نهاية النص .
- مذكور فى الفهرس رقم ٣٦ والفتوحات ١ : ص ٩ ، ٣ : ص ٣٤٣ ،
والجاذب ٥ ب- ، وكشف الظنون ١ ، ٨٢ ، ١٣٩٠ .
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٤ / ١٥ - ١٦ : برلين ، قينا ١٩٠٨
(بعنوان : الأسرار واختصار . . .) ، ليزج ٢٣١ ، ١ ، الأصل ١٠٢ :
رفاعية ٨٤ ، ٣٦٦ rnf. Flescher, K. Schr. III, 366 والملاحق ١ ، ٧٩٤ / ١٦ :
قاتيكان ١٤٦٦ ، جلاسجو FF، ١٣ F٢٥ مجلة الجمعية الملكية الآسيوية
١٨٩٩ ، ٧٥٦ Hunters، ٥١٤ رقم ٤٩٩ ، رقم ٣ ، راغب ، ولى الدين

١٦٢٨ (مقروءة على المؤلف سنة ٦٢٣ هـ) القاهرة ، أصافية ١ ، ٣٦٦ ،
تذكرة النوادر ١٩٥ .

- ذكره عواد : الفهرس ، ٣٦ ، هامش : ٤ ، الأزهر ، القاهرة ، تذكرة
النوادر ، برمنجهام ٦٦٥ ، برلين ، فينا .

- طبع بميلدر آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوط أصافية رقم ٣٧٦
- نسخة راغب باشا ١٤٥٣ / ٨١ - ١٣٢ عليها سماع منقول من السماع
المثبت على الأصل والمؤرخ في ٦٢٨ هـ ، ومصداق عليه من المؤلف .
المسمع : المؤلف

القارئ : محمد بن إسحاق بن محمد القونوي

السامع : محمد بن إسحاق بن محمد القونوي ومحمد عماد الدين ابن ابن عربي
ناسخ : محمد بن إسحاق بن محمد القونوي .

له شرح بعنوان : كتاب النجاة من حجب الاشتباه لاسماعيل بن سودكين
المتوفى سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م : برلين spr2903 ٨٣٤ ، مانيسا ، مرادية
١١٩١ / ٩٩ - ١٦٥ ، جامعة استامبول ٢٥٤ عربي ، ٣١٨٤ عربي /
٢٩٤ ب - ٣٤٢ ب ، ٩٧٢ هـ ؛ يحيى افندي ٢٥٣٤ (اسم المؤلف المذكور في
القائمة هو : ابن عربي) ؛ أولو جامع ١٦٠٠ / ٦٤ - ١١٨ ب ، ٩٧٣ هـ -
وهو شرح لكتاب الإسرا ولكتاب مشاهد الأسرار القدسية لابن عربي .

٤٩ - (45) - كتاب الأسرار

مخطوطات : شهيد على ١٣١٤ - يحيى افندي ٢٥٤٠ / ١ - ١١٩ ب
- تصوف

- فيما يتعلق بنفس الموضوع أنظر : الفتوحات ، الباب ٧٣ ج١ ، ص ٣ -
٣٩ وأيضا الأبواب ١٩٩ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣

- مذكور في الإجازة رقم ٢٧٨ ، والجزب ٨ ب

- نسخة يحيى افندي مؤلفة باللغة التركية والمؤلف هو : ابراهيم بن محمد ،

ويذكر في المقدمة أنه ألف هذا الكتاب من أجل أحمد بك بن مصطفى أغا ،
وربما كانت هذه النسخة ترجمة لأحد مصنفات ابن عربي . وهذه النسخة تشتمل
على ٢٤ بابا وتلخص بعضا من مظاهر الحياة الروحية في جانبها العملي والنظري .
٤٢ - (56) - أسرار أم القرآن .

مخطوطات : جار الله ٢١١١ / ١١١ - ١٢٧ ، ٩١٠ هـ ، منقولة عن الأصل .
- تفسير .

- شرح صوفي لسورة الفاتحة .
- متضمن في الفتوحات تحت عنوان : وصل في أسرار أم القرآن ، الفتوحات
١ ، ١١٠ - ١١٧ .

٤٣ - (58) - أسرار تكبيرات الصلاة

- فقه
- مذكور في تذكرة النوادر ٣٦٨ ، راجع عواد : المستدرک ٢٣٤ هامش ١ .
- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع : الفتوحات ١ ، ٤١١ - ٤٢٠ .

٤٤ - (51) - كتاب الأسرار الثلاثة

مخطوطات : أسعد افندي ١٧٧٧ - ٧٧ - ٨٣ ب
- تصوف
- يتناول كشف أسرار المعرفة الباطنية .
- العنوان واسم المؤلف يذكرهما الناسخ في بداية النص
- النص مصحوب بشرح ناقص ، والشرح يغير عنوان ، ويذكر الناسخ أن
الشارح قد يكون : ابن عبد السلام .
- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ج ٣ ، ١٦٥ - ١٧٠ ، ٢٦٢ - ٢٦٩ .

٤٥ - (47) - كتاب أسرار الحروف عنوان آخر : أسرار الحروف القرآنية .

مخطوطات : أولو جامع ١٦٠٠ / ١١٩ - ١٢٠ ب ، ٩٧٣ هـ في استامبول -
المتحف البريطاني ٧٥٤ / الرسالة الرابعة لوحة ٩٠ - ٩٦ - قانيكان ٩٣٨ /

الرسالة السادسة عشرة - خالد ٨١٢ / ١٠٠ - ١٠٤ ب - بلدية ٣٧٩٢ /
الرسالة السادسة عشرة

- تصوف

- كتاب في علم الحروف

- نسختا خالد وأولو جامع تملان جزءًا من الباب الأخير من كتاب : روح
القدس في مناصحة النفس (انظر فيما يلي من فهرسنا العام رقم ٥٠١) ؛ وهاتان
النسختان متضمنتان أيضا في الفتوحات ١ ، الصفحات ٥١ - ٥٢ ، ٦٥ -
٧٧ . أما نسخة المتحف البريطاني فتختلف تماما عن النسختين السابقتين . وفيما
يتعلق بنسختي القاتيكان والبلدية فقد رجعنا في شأنهما إلى قوائم المخطوطات
فقط .

- صنّف هذا الكتاب بمكة قبل سنة ٦٠٠ هـ . وهذا التحديد يذكره المؤلف
في نهاية الكتاب ، راجع نسختي خالد وأولو جامع .

- مذكور في الإجازة رقم ٢٨٥ والجاذب ٨ ب .

- ذكره بروكلمان بعنوانين : أ) الأصل ، ١ ، ٥٧٨ / ٧٦ - ٧٩ ، بعنوان :
أسرار الحروف : المتحف البريطاني . ب) نفس المصدر السابق ص ٥٨٢ /
٢٢٣ ، بعنوان : في سرّ الحروف : الاسكندرية .

- ذكره عواد ، المستدرك ٧ هامش ٣ بعنوان : أسرار الحروف : المتحف
البريطاني ، الاسكندرية .

٤٦ - (48) - الأسرار الربانية

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٢٧٣ والجاذب ٨ ب

٤٧ - (52) - أسرار الطالبين

مخطوطات : القاهرة ، دار الكتب ٣٤٤ تصوف

- الأخلاق الصوفية

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة

بعد فحص النص تبين لنا أن الكتاب جزء من كتاب الإحياء للإمام الغزالي المتوفى ٥٠٥ / ١١١١ ، راجع إحياء علوم الدين ١ ، ١٢٥ - ٢٠٣ ط . القاهرة ، مصطفى محمد .
- منحول .

٤٨ - (55) - كتاب الأسرار في كشف الأنوار

مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٢ / ٢٨ ب - ٣٥
- الأخلاق الصوفية .

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة وعلى غلاف المجموعة . إلا أنه تبين لنا بعد فحص النص أن المؤلف الحقيقي للكتاب هو : سعد الدين محمد بن المؤيد الحموي المتوفى ٦٥٨ / ١٢٦٠ . والمؤلف نفسه قد ذكر هذا في كتابه .
- منحول

٤٩ - (47a) - أسرار القلوب

- مذكور في الجاذب ٥ ب .

٥٠ - (57) - أسرار قلوب العارفين

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٣٧

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات الباب ٤٤١

٥١ - (53) - أسرار الوحي في المعراج

- تصوف

- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٣ ، انظر عواد ، المستدرك ١٠ هامش ٦

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات الأبواب : ٣٤٢ ، ٣٤٣ .

. ٤٥١

٥٢ - (54) - أسرار الوجود وأركانه

مخطوطات : القاهرة - دار الكتب ٣٢٠ مجاميع تصوف ورقة ١٧ - ٢٥
- فقه

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة . وبفحص النص تأكد لنا أن المؤلف الحقيقي لهذا الكتاب هو : جمال الدين الخلوقي (محمد بن أحمد بن محمد المتوفى ٩٨٦هـ - ١٥٧٨) . والمؤلف يذكر ذلك في كتابه ، ص ١٩ سطر ٥ .
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٩ - ٨٩ - ٩٢ : القاهرة ، والملحق ١ ، ٧٩٨ / ٩٢ : الموضوع السابق ، وينسبه إلى ابن عربي .

- ذكره عواد : المستدرک رقم ١١ هامش ٧ : القاهرة ، وينسبه أيضا إلى ابن

عربي

- منحول

٥٣ - (306) - إسفار الصباح

مخطوطات : رامبور ٣٢٨ ، ٣٢٢ (بروكلمان : الملحق ١ ، ٨٠١ / ١٩٦)
- تصوف

٥٤ - (307) - كتاب الإسفار عن نتائج الأسفار

عنوان آخر : كتاب الإسفار

مخطوطات : ظاهرية ٦٥٥٩ / ١ - ٢٥ - يحيى افندي ٢٤٣٠ / ١ - ٣٧ ؛
٢٢٨١ / ٨١ - ١٠٠ (ناقصة) - هرسي أوغلو ٨٢٨ / الرسالة الثانية -
إسماعيل صائب ١ ، ٤٥٠٧ ، ٤٥٩٠ / الرسالة الرابعة - شهيد علي ١٣٤٠ /
١٥٣ ب - ١٨٢ ب ، ٧٨٩ هـ ؛ ١٣٤٤ / ١٥٨ - ١٧٣ ، ٩٤٨ هـ - راغب
باشا ١٤٧٦ / ١٥٩ ، . . . ١٠٤٣ هـ ، صنف في مكة - عربي ٩٧٠ / الرسالة
الأولى ، ١٣٢٧ هـ - أسعد افندي ١٣١٨ / ٣٤ ب - ٧٤ ب - ٩٩١ هـ - قره
طبي ٣٤٥ / ١٩٩ ب - ٢٢٨ ب ، ٩٨٠ هـ - كوبرولو ٧١٣ / الرسالة

الثانية ، ورقة ١ - ١٥ ، ٦٣٣ هـ منقولة عن الأصل - الأزهر ٩٦١ (حلیم)
٣٣٥٩٥ / ٦٥ - ١٠٦ - يوسف أغا ٥٣٦٣ بني / ص ٢٥٦ - ٢٧١ ،
٩٤٦ هـ ؛ ٤٨٥٩ بني / ص ١ - ٧٦ ، البداية ناقصة ، نسخة أصلية وعليها
سماع ، وهي ضمن مكتبة القونوي الخاصة - بايزيد ٣٧٨٥ / الرسالة الثانية /
١ - ٣٨ ، ٧١٦ هـ منقولة عن الأصل وضمن المكتبة الخاصة بشمس الدين
الفتارى المتوفى ٨٣٤ / ١٤٣١ - أولو جامع ٦٧ / الرسالة الأولى (التصنيف
القديم) - رئيس الكتاب ١٢١٤ / ٢٢ - ٥٠

- تصوف

- يتعلق بالأسفار الروحية ، ويرى ابن عربى أن الأسفار الروحية باعتبارها
تنقلات تتعاقب وتستمر ، تحدث فى العوالم العلوية مثلما تحدث فى العوالم
السفلية ، انظر المقدمة .

- مذكور فى الفهرس رقم ١٣٩ ، والاجازة ١٥٤ ، والفتوحات ٢ ، ٣٨٣ ،
والجاذب ٧ ب

- ذكره بروكلمان : الملحق ١ ، ٨٠٠ / ١٥٢ : ما نشستر ١٠٥ عربى ،
١٠٦ ١١ القدس ، خالدية ٣٣ ، ٣٤ ، بانكبور ١٣ ، ٧١٨٥٦ ، تذكرة النوادر
١٩٤ ، ٣٦٠ ، ٢

- ذكره عواد : الفهرس رقم ١٣٩ هامش ٢ : الأزهر ، القدس ، مانشستر ،
تذكرة النوادر

- طبع بجيدر أباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافيا رقم ٣٧٦

٥٥ - (308) - إسفار فى سفر نوح

مخطوطات : جوتة ٥ ، ٢

- تصوف

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٩ / ١٠٢ - ١٠٦ ، وذكره عواد :

المستدرک رقم ١٢ هامش ٨

٥٦ - (309) - كتاب الإسلام - عنوان آخر : في الإسلام

مخطوطات : يحيى افندي ٢٨٩٤ / ص ١ - ٤٤

- إلهيات

- يتكون الكتاب من مقدمة وثلاثة أبواب ، تتعلق بالحديث عن الإسلام ابتداء من معناه البسيط وهو : انقياد الوجود إلى مبدئه وانتهاء بمرتبته الشهود التي هي مرتبة الاحسان

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات ٤ ، ص ٧٣ - ٧٤ .

٥٧ - (311) - الاسم والرسم .

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٩٤ ، والإجازة رقم ٢٠١ ، والجاذب ٧

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ ، ص ٥٠٨ - ٥٠٩ .

٥٨ - (310) - كتاب الاسم والنعمة والصفة

عنوان آخر : كتاب الفرق بين الاسم والنعمة والصفة .

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٤٥ ، والإجازة ٢٥٨ والجاذب ٨ .

٥٩ - (43) - كتاب الأسماء

عنوان آخر : كتاب الفج ، وهو كتاب الأسماء

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٦١ والإجازة رقم ١٧٢ والجاذب ٦ .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات : الباب الرابع .

٦٠ - (44) الأسماء الصمدية

- تصوف .

- مذکور فی الاجازة رقم ۲۷۶ والجناب ۸ ب
- راجع نفس الموضوع فی الفتوحات : ۲ ، ص ۳۹۷ - ۴۷۸ .

**۶۱ - (305) - الإشارات إلى شرح الأسماء والصفات
عنوان آخر : من شرح أسماء الله الحسنى**

مخطوطات : جار الله ۲۰۸۰ / ۸۵ ب - ۸۶ (تشمل على باب واحد) ،
مؤرخة بسنة ۷۹۱ هـ ومنقولة عن الأصل .

- علم الكلام

- يعالج موضوع أسماء الله الحسنى باعتبارها طرائق للتحقق الروحي .

۶۲ - (302b) إشارات الحروف

مخطوطات : فاتح ۵۳۷۸ / ۷۷ ب - ۷۸ ب

- العنوان الذى يذكره الناسخ فى بداية النسخة هو : « من التجليات
والمخاطبات » . ويفحص النص تبين أن المخطوط مختصر لكتاب الإسرا لابن عربى .

۶۳ - (304) - كتاب الإشارات فى أسرار الأسماء الإلهية والكنيات .

- تصوف

- مذکور فى الفهرس رقم ۶۴ والإجازة رقم ۶۹ .

۶۴ - (303) - اشارات القرآن فى عالم الإنسان

مخطوطات : شهيد على ۱۳۵۴ / ۴۸ ب - ۷۵ ب ، ۸۸۶ هـ - جار الله ۹۸۶ /

۴۸ - ۵۱ ب ، مكتوبة فى حياة المؤلف - يحيى افندى ۲۷۵۴ / ۱ - ۲۰ ،

۷۸۲ هـ / ۲۷۲۱ / ۱ - ۲۸ - يوسف أغا ۵۶۲۴ إسكى / ص ۱ - ۴۵ ،

مكتوبة فى حياة المؤلف ، وضمن المكتبة الخاصة بالقونوى - بايزيد ۳۷۵۰ /

۲۹۸ - ۳۱۸ ب (بتاريخ ۷۸۲ هـ) ، منقولة عن الأصل - أولو جامع ۱۶۲۰ /

۱۵۳ - ۱۷۵ ب (بتاريخ ۹۴۹ هـ) - ولى الدين ۵۱ / ۱ - ۱۸ (بتاريخ

٧٦٢هـ) منقولة عن الأصل - برلين we٢٩٤٩ / ١١٩ - ١٣٤ - ١٤٨ ب .
- تفسير

- موضوع الكتاب غير محدد ، بعكس ما قد يوحي به العنوان من تحديد ،
وبالرجوع إلى بعض فقرات الكتاب تبين لنا أن الكتاب يشبه أن يكون « تأملات
باطنية » من المؤلف حيال كل سورة من سور القرآن الكريم .

- صُنِفَ هذا الكتاب في بيت المقدس سنة ٦٠٢هـ ، أنظر نسخة ولي الدين
٥١ / ١٨ ب

- مذكور في الفهرس رقم ٥٤ والإجازة رقم ٥٦ والجاذب ٥ ب وكشف
الظنون ، الذيل ١ ، ٨٤

- يبدو أن هذا الكتاب تكملة لكتاب التنزلات الموصلية ، وابن عربى يذكر
كتابه الآخر : التنزلات الموصلية ، أنظر يوسف أغا ٥٦٢٤ / ص ٤٥

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٦ / ٤٦ - ٤٨ : برلين ، والملحق ١ ،
٧٩٦ / ٤٨ : برلين oct ٢٢٨٣ ، مانشستر D١٠٦

- ذكره عواد : الفهرس رقم ٥٤ هامش : مانشستر ، برلين .

٦٥ - (315) - اصطلاحات الصوفية

عناوين أخرى : ترجمان الألفاظ المحمدية ؛ كتاب اصطلاحات أرباب
التصوف ؛ شرح الألفاظ الصوفية ؛ كتاب الاصطلاحات ؛ شرح
ألفاظ أهل الطريق ؛ اصطلاحات الشيخ محيى الدين ، مصطلحات
الصوفية

- مخطوطات : ظاهرية ٥٥١١ / ورقة ٣٨ ب - ٤٥ ب - المكتبة الوطنية -
باريس ١٣٤٧ / ٣٢ - ٣٥ - جامعة استنبول ٤٤٠٨ عربى / ٧٧ ب - ٨٤ ،
٧٤٨هـ ، منقول عن الأصل ، ١١٢٣ / ٩١ - ١٠٣ ب ، ١٣٢٢هـ ؛
٣٣٧٠ / ١٢ - ١٥ ، ٣٣٨٧ / ٢٣ ب - ٢٤ (ناقصة) - ولي الدين ٥١ /
١٤٢ ب - ١٤٧ ، ٧٦٣هـ ، منقول عن الأصل ، ضمن مكتبة شمس الدين

الفنارى ، المتوفى ٨٣٤ / ١٤٣١ - أولو جامع ١٦٢١ / ١٣٥١ - ١٦٤ ،
 ١٦٢ / الرسالة الثامنة ، ١٨٦ / الرسالة السادسة (التصنيف القديم) ٣٧٩٦ /
 ١٠٠ - ١٠١ ؛ أسعد افندى ١٤٤٨ / ٥٣ ب - ٥٨ ، ٩٨١ هـ منقول عن
 الأصل (ورقة ١ - ١١ / ١٣١٨) ١٧٧٧ / ١٩٠ إلى نهاية المجموعة ؛
 ١٣٢٧ / ١١٠ - ١١٧ ؛ ١٤٨٨٠ / ٧ - ١٢ ؛ ٣٥٦٥ / ٢٢ ب -
 ٢٤ ب - بغدادلى ٣٧٤٥ - شهيد على ١٣٤١ / ٢٠٨ - ٢١١ ب ، ٧٢٤ هـ ،
 منقول عن الأصل ؛ ٢٨١٣ / ٢٤ (ناقصة) ٦٢١ هـ ، بخط المؤلف ، وبها
 سماع ، ١٣٩٤ / ٩٩ ب - ١٠٢ ب ، ٨٨٢ هـ ؛ ١٤٣٢ ، ٢٨٥٣ ، ١٣٥١ /
 ١٦٤ - ١٦٦ ، ١٣٦٢ / الرسالة الثامنة ؛ ١٣٧٢ / ١ - ٨ ؛ ١٣٦٨ /
 ٩٢ - ٩٥ ، ١٣٧٥ / ١٢٩ - ١٣٩ - خالد افندى ٩٣ / الرسالة الثالثة ،
 ٨١٦ / ٨٢ ب - ٨٨ ؛ ٧٢ / ١٠ - ١٣ - كوبرولو ١٥٩٤ / الرسالة
 الثالثة - أياصوفيا ٤٢٤٨ / ١٥٩ ، . . . ٢٠٤٨ / الرسالة الثانية - نافذ باشا
 ٣٨٤ / ١٦٠ - ١٦٣ (ناقصة) ٦٣٢ ، ٦٨٥ ، ١٠٩٦ هـ (ص ٦٦٠ -
 ٦٦٨) راشد افندى ٣٤٤ / الرسالة الأولى ، ٤٤٧ / ١٠٧ - جار الله
 ١٠٠٩ / الرسالة الثانية ، ٩٨٦ / ١٠٢ ب - ١٠٣ ، مكتوبة في حياة المؤلف -
 أحمدية ، حلب ٧٩٧ / ٢٣٢ - دار الكتب المصرية ٣١ مجاميع - الأزهر ١٦
 (١١٠١) ، ٣٣٠ مجاميع ١٠٩٠٨ / ٣٨١ - ٣٨٣ ، ٩٦٩ (حلیم)
 ٣٣٦٠٣ - ٨ - ١٥ - إسماعيل صائب ١ ، ٤١٧١ / الرسالة الثالثة - رباط
 ١٠٥٧ (DL 508) ورقة ١١٤ ب - ١١٥ - حسين جلى ٣٢ / الرسالة
 الثالثة ، تصوف (التصنيف القديم) - برلن spr٢٩٦٧ ٩٩٠ / ١ - ١٢ ،
 pm٢٩٦٨ ١٩٩ ، ١٢ / ٢٢٤ - ٢٣٢ ب ، pm٢٩٦٨ ٨٠ ، ٢ / ٢٣ -
 ٣٤ ، mq٢٩٦٨ ١١٩ ، ٢٥ / ٤١٠ - ٤١٢ - لاله لى ٣٧٤٥ / ٧١ -
 ٧٣ - ٨٣ فاتح ٥٢٩٨ / ٥٨ - ٦١ (٧٨٣ هـ) .

- مينايفزيقا

- صُنّف في ملطية في العاشر من شهر صفر سنة ٦١٥ هـ . انظر نهاية النص .

- ذكره بروكلمان بعناوين ثلاثة :

أ) الأصل ١ ، ٥٧٨ / ٦٦ - ٦٩ ، بعنوان : ترجمان الألفاظ . . . : برلين
ب) الأصل ١ ، ٥٧٨ / ٦٧ - ٧٠ ، بعنوان : الاصطلاحات الصوفية : ليدن
٨٠ (حيث توجد مخطوطات أخرى) ، القاهرة ، نافذ ، عمومي ٣٧٥٠ ، برنا
٢ ، ٤١٢ ، ٢٥٨٠ ، ١٠ ، والملحق ١ ، ٧٩٧ / ٧٠ : بانكبور ١٣ ، ٨٦٦ ،
رامبور ١ ، ٣٦٠ ، ٢٧٧ ، ٢ ، ٦٩١ ، باريس ، اسكوربال ، ١٦٠٧ ، ١٤ ،
القاهرة .

ج) الأصل ١ ، ٥٧٨ / ٦٩ - ٧١ ، بعنوان : شرح الألفاظ التي تداولتها
الصوفية : المكتب الهندي ٦٥٧ ، ١٧ ، قاتيكان ٥ ، ٢٩٦

- ذكره عواد بعنوانين :

أ) المستدرك ١٣ هامش ٩ بعنوان : اصطلاحات . . . : أوقاف بغداد
٤٨٨٧ / الرسالة السابعة ، بانكبور ، الأزهر ، القاهرة ، ليدن ، أياصوفيا ،
مشهد ٤ ، ١٠٩ ، ٥١٢ ، نافذ ، عمومي ، باتنا ، المكتب الهندي ، قاتيكان .

ب) المستدرك ٤٣ هامش ٧ بعنوان : ترجمان . . . : برلين

- طبع بمحدر أباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦ ، كما
طبع بالقاهرة سنة ١٢٨٣هـ ، وفي استنبول سنة ١٣٠٧هـ ، وطبعه فلوجل في
ليزج سنة ١٨٤٥م

- عليه شرح بعنوان : رشح الزلال لمؤلف مجهول : باريس ٤٨٠١ / ٩٩ -
١٢٥ ب (وهو منسوب خطأ إلى ابن عربي في قائمة الأستاذ قاجدا . انظر فيما
يلي من الفهرس العام رقم (٤٨٤) .

٦٦ - (315a) - اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات

- مخطوطات : إزميرلي ٢٠٧١ / الرسالة الثانية ؛ ظاهرية ١٥٩٤ (s) .

- مقتطف من الفتوحات ٢ ، ص ١٢٨ - ١٣٤ . وقد طبع مرتين : في
استنبول وفي القاهرة سنة ١٣٢١هـ .

٦٧ - (808) - أصول العقول

عناوين أخرى : تشنيف الأسماع في تعريف الإبداع ؛ أصول العقول
في الزايرجة ؛ كتاب الزايرجة .

- مخطوطات : فاتح ٣٢٣٨ / ٤١ - ٨٣ - جامعة استنبول ٣٣٥٧ / ١ -

٢٠ ، ٤٥١٦ - كوبرولو ١٦٣ / ١ - ٧٥ - المكتبة الوطنية - باريس
٢٦٨٤ / ٩٠ - ١٢٣ ، ٢٦٩٤ - جار الله ١٦٣٠ / الرسالة الأولى والثانية -
إسماعيل صائب ١ ، ٦٥٨ - بشر أغا ٦٥٩ / ٧٩ ب - ٩٥ ب ١١١٧ هـ .
- تصوف

- مصنف في علم التنجيم ورمزية الحروف .
- تختلف نسخة جار الله (١٥٣٠ / الرسالة الثانية) في بدايتها عن النسخ
الأخرى .

- ذكره بروكلمان بعنوانين :
(أ) الملحق ١ : ٨٠١ / ١٩٢ ، بعنوان : تشنيف الأسماع . . . : منشتر
٣٧١

(ب) الملحق ١ : ٨٠٢ / ٢١٦ ، بعنوان : أصول العقول : ليدن ١١٦٩ ،
والأصل ١ : ٥٨١ / ٢١٦ : كوبرولو .
- ذكره عواد ، المستدرک ٤٤ هامش ٨ : مانشستر

٦٨ - (807) - أصول المنقول

- مذكور في عقود الجواهر ، ص ٣٠ . راجع عواد ، المستدرک ١٤ هامش
. ١٠

٦٩ - (316a) - اعتصام الإخلاص

- مخطوطات : عاشر افندی ٤٢٦ / ١ - ٧٩
- تبين من فحص النص أن هذا الكتاب هو : كتاب الحصن الحصين من كلام
سيد المرسلين محمد بن محمد بن محمد الجزري ، التوفى ٨٣٣ هـ ، راجع
بروكلمان ، الأصل ٢ : ٢٠٣ ، والملحق ٢ : ٢٧٧ ، ١٩ .

٧٠ - (316b) - اعتصام الشيخ الأكبر

- مخطوطات : لاله لي ١٥٩١ / ٤١ - ٤٢

٧١ - (36) - كتاب الأعراف
عنوان آخر : كتاب « قب » وهو كتاب الأعراف

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٣٧ ؛ والإجازة رقم ١٥٢ ؛ والجاذب ٦ ب .

٧٢ - (23a) - الأعلاق في مكارم الأخلاق

- الأعلاق الصوفية

- مذكور في الجاذب ٦ أ .

٧٣ - (281) - كتاب الإعلام بإشارات أهل الإلهام - عنوانان
آخران : الإعلام ؛ الحكمة الإلهية في الرد على الفلاسفة

- مخطوطات : حسين جليبي ٤٤٨ / الرسالة الخامسة ، ٣١ / الرسالة العاشرة
(التصنيف القديم ، تصوف) - ظاهرية ٥٩٦٣ / الرسالة الثالثة ، ١٣١١ هـ
(ورقة ٨ ب - ١٣ ب) - إسماعيل صائب ١ ، M ٢٧٨٩ / الرسالة
السادسة - أسعد أفندي ٣٥٦٥ / ٢١ - ٢٣ ، ١٤٨٠ / ١ - ٣ - ولي الدين
١٨٢٠ / ١٤٣ - ١٤٨ ، ١٧٩٤ / ٧٩ ب - ٨٣ ب ، ١١٣٠ هـ ؛
١٨٢٦ / ٧١ - ٧٥ ، ٨٢٥ هـ - بايزيد ٣٧٥٠ / ١٥٨ - ١٦٤ ب ،
٧٨٢ هـ ، منقول عن الأصل - خالد أفندي ٩٣ / الرسالة الثانية ، ورقة ٤١ -
٤٧ ، ٨٠٩ / ١٧١ - ١٧٦ (٨٨٦ هـ) - شهيد علي ١٣٤٨ / الرسالة
العاشرة ، ورقة ١٤٤ - ١٤٨ - لا له لي ١٤٨٩ / ٦٤ ب - ٦٩ ب ،
٧٧٧ هـ - أياصوفيا ٤٢٤٨ / ١٥١ ب - ١٥٣ - يحيى أفندي ٢٥٩٦ / الرسالة
الرابعة ، ورقة ٤٠ - ٤٨ ؛ ٢٤١٥ / ١٦ ب - ١٩ و ١٢٥ - ١٢٨ ،
١٦٠٠ / ٢٧ ب - ٣٠ ب ، ٢٤١٥ / ١٢٥ ب - ١٢٧ ، ١٢٩٣ هـ - راشد
أفندي ٤٤٧ / ٢١٢ - ٢١٥ - جار الله ٩٨٥ / الرسالة الثانية ، ٩٨٦ /
٤٦ ب - ٤٧ ب ، مكتوبة في حياة المؤلف ، ٢٠٧٣ / ١٢٩ - ١٤٨ منقول

عن الأصل ، نسخة قديمة - نور عثمانية ٢٤٠٦ / ٨٠ - ٨٥ منقول عن الأصل ،
٥٠١٠ / ٥٧ - ٦٠ - برلين we٢٩٤٤ / ١١٩ ب٧٨ - ٨٣ - فاتح
٥٢٩٨ / ٥ - ٩ (٧٨٣) .

- ميثافيزيقا

- كُتِب صغير يشتمل على مجموعة من الحكم تعالج موضوعات متباينة :
ميثافيزيقية وكلامية ، وقد صُنِّف استجابة لرغبة أحد تلاميذ المؤلف .
- مذكور في الفهرس رقم ٢٢ ، والإجازة رقم ٢٢ ، والجاذب ٥ أ ، وذيل
كشف الظنون ١ : ١٠٣ (لم يذكر اسم المؤلف) .

- صُنِّف ببغداد ، راجع نسخة جار الله ٩٨٦ ، نهاية النص

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٦ / ٤٠ - ٤٢ : برلين ، المكتب الهندي
٦٩٥ ، ١ ، ليدن ١٥١٤ / ٥ (٩) ، دار الكتب المصرية ، التصنيف القديم
٢ ، حكمة ، تيمور ٨٥ (غفل من اسم المؤلف) ، والملحق ١ : ٧٩٦ / ٤٢ :
هامبورج ٧٧ ، ١ ، أمبروزيانا H ٧٥ ، III ، إسكوريال ١٦٠٧ ، ٩ ، ولي
الدين ، بايزيد ، رامبور ١ ، ٣٥٨ ، بانكبور ، هيدلبرج ٣٧٣ ، ٢٤ ، تذكرة
النوادر ١٩٥

- ذكره عواد ، الفهرس رقم ٢٢ هامش ٢ : برلين ، المكتب الهندي

- يظن بروكلمان - وهو يحيل إلى أسين بلاسيوس (أسين ١٠٣ / ٤) - أن
هذا الكُتِب رد على الفلاسفة مثل ما فعل الغزالي في كتابه : تهافت الفلاسفة .
(راجع بروكلمان ، الأصل ١ : ٧٩٦ / ٤٢) . وبعد فحص النص تأكد لنا
أن هذا المصنف هو - كما أشرنا من قبل - كُتِب صغير مكون من ست فقرات
تعالج الموضوعات الآتية : الرؤية ، السماع ، الكلمة ، التوحيد ، المعرفة ، المحبة .
وقد صيغت هذه الموضوعات في مجموعة من الحكم مشبعة بعقيدة المؤلف في
وحدة الوجود . وأكبر الظن أن بروكلمان وقع في هذا الخلط بسبب نسخة
ليدن ، المعنونة بالحكمة الإلهية في الرد على الفلاسفة

- طبع بجيدر أباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦

٧٤ - (281a) - كتاب الإعلام بما خلق الله من العجائب في الأرض
التي تخلقت من بقية طينة آدم عليه السلام .

- مذكور في عنقاء مغرب ، ويشير ابن عرى إلى هذا المصنف في الفتوحات
دون أن يذكره بعنوانه . راجع الفتوحات ١ : ١٣١ .

- يذكر الصوفي الشهير عبد الكريم الجبلي (المتوفى ٨٢٠هـ) أنه خصص الجزء
التاسع عشر من الناموس الأعظم لمعالجة هذا الموضوع . انظر فيما يلي من الفهرس
العام رقم (٣٥٩) .

- وقد جمع الأستاذ كوربان في كتابه (Terre ce leste et corps de
Re surrection) مجموعة من النصوص الهامة حول هذا الموضوع (الجزء
الثاني من الكتاب) .

٧٥ - (280) - إعلام الشهود في كشف مبهمات الوجود

- مخطوطات : المكتبة الوطنية - باريس ٤٨٠١ / ٢١٦ - ٢٣٤

- تصوف

- توجد نسخة (غفل من اسم المؤلف) منسوبة إلى ابن عرى في قائمة الأستاذ
فاجدا

- مشكوك في صحة نسبه

٧٦ - (282) - كتاب الإعلام فيما بُني عليه الإسلام

- مخطوطات : أسعد افندي ١٧٧٧ / ٧٢ب - ٧٦ ، ٣٥٦٥ - برلين

we٢٩٤٣ / ١٦٣٢ - ٨١ - ٨٢

- علم الكلام

- فيما يتعلق بالشهادة ، راجع الفتوحات ١ : ٣٢٥ - ٣٢٩

- فيما يتعلق بالصلاة ، راجع الفتوحات ١ : ٣٨٦ وما بعدها

- فيما يتعلق بالصوم ، راجع الفتوحات ١ : ٦٠١ وما بعدها

- فيما يتعلق بالزكاة ، راجع الفتوحات ١ : ٥٤٦ وما بعدها
- فيما يتعلق بالحج ، راجع الفتوحات ١ : ٦٦٥ وما بعدها
- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٦ / ٢٩ - ٤١ : برلين ، وذكره عواد ،
المستدرک ١٥ هامش رقم ١ : برلين

٧٧ - (26b) - كتاب الأعمال

- مذكور في الجاذب ٨

٧٨ - (266) - كتاب الإفادة لمن أراد الاستفادة
عنوان آخر : حصر أمهات المعارف وعد ما تنهى إليه المولدات من
العوارف .

- مخطوطات : ولي الدين ١٧٩٤ / ٨٧ - ٨٨ ب ، ١١٣٠ هـ - أياصوفيا
- ٤٨٧٥ / ٢٠١ - ٢٠٧ ، ٧٥٠ هـ - ظاهرية ٥٥٧٠ / ١٣٥ ب - ١٣٧ ب ١
- ٦٨٢٤ / ١٧ - ٤٢ (٩٣٤ هـ) - خالد ٢٤٥ / ٣٦٧ ب - ٣٧١ ب - فاتح
- ٥٣٢٢ / ٩٥ - ٩٧ ، ٩٥٠ هـ ، منقول عن النسخة الأصلية المؤرخة بسنة
- ٦٢٢١ هـ - برلين we٢٩٣٧ ١٦٣٣ / ٥٦ - ٦١

- تصوف

- مصنف يتعلق بالمعرفة ووسائلها المختلفة

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

- (أ) الأصل ١ : ٥٧٦ / ٣٣ - ٣٥ بعنوان : الإفادة لمن . . . : برلين
- (ب) الملحق ١ : ٨٠١ / ١٩٨ بعنوان الإفادة : أياصوفيا ، رامبور ١ ، ٦٤٦ ،

٢١٠

- ذكره عواد ، المستدرک ١٦ هامش ٢ : برلين
- نفس المصنف بعنوان : عمدة المعارف ، منسوب إلى عبد الكريم الجيلي ،
المتوفى ٨٢٠ / ١٤١٧ : الأزهر ٩٦٤ (حلیم) ٣٣٥٩٨ / ١ - ٣
- الكتب المذكورة في هذا المصنف : كتاب الفصوص للمؤلف .

٧٩ - (267a) - الأفراد والاتحاد

- مذكور في الجاذب ٨ أ

٨٠ - (7) - كتاب الأفراد وذوى الأعداد
عنوان آخر : كتاب الأفراد والأعداد

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٠٣ ، والإجازة رقم ٢١٣ .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات الباب ٢٩٥ .

٨١ - 267 - كتاب الإلهام في شرح الإعلام

- ميثافيزيقا

- مذكور في الاجازة رقم ٢٣ ، والجاذب ٥ أ

- وهو شرح للمؤلف على كتابه : الإعلام بإشارات أهل الإلهام ، انظر فيما
مضى من الفهرس العام رقم ٧٣ .

٨٢ - 348 الأقسام الإلهية

- مذكور في الإجازة رقم ٥٩ .

٨٣ - 35 - كتاب الأقطاب .

- مخطوطات : كوبرولو ٧٦٦ / ١ - ١٤٦ منقول عن الأصل (صاحب هذه
النسخة هو : محمد بن عمر بن عزم ، تلميذ - غير مباشر - من تلامذة ابن
عربي ، توفي سنة ٨٩١ / ١٤٨٦) .

- تصوف .

- يدور حول وظائف وأحوال ومنازل الأقطاب .

- متضمن في الفتوحات : ٤ ص ٧٤ - ١٩٥ تحت عنوان : « في الأقطاب

المحمديين ومنازلهم » .

٨٤- 24 - كتاب « ألف مقام » .

- مخطوطات : اسعد أفندي ١٤٨٠ / الرسالة الرابعة ، ورقة ١٣ - ٢٥ ب ،
خالد أفندي ٨٠٨ / ٢١١ ب - ٢٢٤ .

- الأخلاق الصوفية .

- يدور حول المنازل الصوفية ، وطريقة الكتاب تلت الذهن - بقوة - إلى
كتاب : منازل السائرين للأنصاري المتوفى ٤٨١ - ١٠٨٩

- عنوان الكتاب واسم المؤلف - في نسخة أسعد أفندي - مكتوبان بخط الناسخ
على الغلاف وفي أعلى النص . أما نسخة خالد فهي مجهولة ، والنص ناقص من
بدايته في النسختين .

ويبدو أنه ملخص من كتاب آخر .

- مشكوك في نسبه .

٨٥- 26a - كتاب الألف والقاف وهو كتاب الياء .

- مذكور في كتاب الياء لابن عربي .

٨٦- 26 - كتاب الألف وهو كتاب الأحذية

عنوانان آخران : كتاب الأحذية ؛ رسالة الأحذية .

- مخطوطات : عربي ، ميليه ٩٧١ / ٩٢ - ١٠٠ ، ١٠٣٢ هـ ، ٩٣٩ /

الرسالة الرابعة : اسماعيل صائب ١٦٠١ / ١١٩ - ١٢٥ ، ١٧٥٥ / الرسالة

الأولى - يحيى أفندي ٢٤١٥ / ٢٩ - ٣٢ ب ١٢٩٣ هـ - ولي الدين ٥١ /

١٩ - ٢٦ ، ٧٦٢ هـ ، منقول عن الأصل ، ٢٨٥ ، ١٨٢١ ، ١٨٢٠ / ٦٥ -

٧٢ ، ٩٩١ هـ ، ١٨٢٣ / ١٠ - ٢١ - جامعة استامبول ٣٣٥١ / ٧٦ -

٨٥ ، ٢٨٣٤ / ٣٤ - ٥٧ ، ١٣٢٢ هـ ، ٣٣٧٠ / ٦٤ ب ، ٤٤٠٨ / ٥٩ -

٦٩ ، ٧٤٨ - . منقول عن أصل - جار الله ٢١١١ / ٢٦ - ٣١ ، ٩١٥ هـ .

منقول عن أصل . ويحمل سماعًا - راشد أفندي ٤٤٧ / الرسالة الخامسة - نافذ

باشا ٦٨٥ / ٢١٣ - ٢٢٧ ، ١١٩٨ هـ - أزهرى ٣٧٧٩ ، ٤٠٦٣ ، ٣٧ ،
١٤٩ - مراد بخارى ٢٠٧ / الرسالة الرابعة ، منقول عن أصل - شهيد على باشا
١٣٤٢ / ٤٠٣ - ٤٠٥ ، ٨٣٨ هـ ، ١١٨٥ ، ٢٨١٣ / ٣٥ - ٤١ ،
٦٢١ هـ ، يحمل سماعًا أصليا ، ٢٨٥٣ / ١١٧ - ١٢٢ ، أسعد أفندى ١٦٩٣ /
٩٦ - ١٠٣ - خالد ٢٤٥ / ٤٠٨ - ٤١٥ عليها تعليقات ، ٣١٠ / ١٢٧ -
١٣١ ، ١١٣٩ هـ - الأزهر ٩٦٩ (حلیم) ٣٣٦٠٣ / ١٥ - ٢٢ - ظاهرية
١٤ تصوف - جامع السلطان عويس ، الموصل ٥٤ / الرسالة الثانية (انظر داود
جلبي : مخطوطات الموصل) - لاله لى ٣٧٤١ / ١٠٥ - ١٣٣ .
- تصوف .

- رسالة في وحدة الوجود مشروحة على طريقة الرمز بالحرف « أ » ويحدد ابن
عربى في مقدمة الكتاب - وايضا في فهرس مؤلفاته - الغرض من هذا الكتاب
وهو التحليل الميتافيزيقى والكلامى لمفاهيم : الوجدانية والفردانية والأولية . . .
الخ مع عقد مقارنة بين الوحدة العددية والوحدة الوجودية .
- يذكر المؤلف العنوان في مقدمة الكتاب وفي نهاية النص ، كما يذكره ايضا
في فهرسه رقم ٧٤ ، والإجازة رقم ٧٩ . والعنوان مذكور كذلك في كتاب
الحق لابن عربى (مخطوط بايزيد ٣٧٥٠ / ١٣٧ ب) ، كشف الظنون ٢ :
١٣٨٦ بعنوان : كتاب الأحدية ، الجاذب ٦ أ ، كتاب الباء .
- ذكره بروكلمان بعنوانين ثلاثة :

(أ) الأصل ١ ، ٥٧٨ / ٧١ - ٧٤ بعنوان : الألف وهو . . . الخ ، برلين
٢٩٧١ we١١٩ / ٢٠٢ - ٢٠٧ ، أو بسالا ٣٩٣ / الرسالة الثامنة ، المكتب
الهندي ٦٥٨ / الرسالة الرابعة ، المتحف البريطانى ٨٣٦ / الرسالة الحادية
والعشرين ، القاهرة ٧ ، ٤٥ ، ١ ، ٣٤٤ كرافت ٤٩٦ ، والملحق : ١ ،
٧٩٧ / ٧٤ (بالمقارنة مع رقم ١٩٨ ، ١٠٨) : دمشق ظاهرية ٤٩ / ٣ -
١٤ ، الموصل ٩٥ / ٥ - ٥٤ ، كالكوتا ، مدراس ٣١٢ ، أصافيا ٣٨٠١ /
٥٤ .

(ب) الأصل ١ ، ٥٧٩ / ١٠٤ - ١٠٨ بعنوان : رسالة في الأحذية : غوطة
بيرس ٤ ، ٥ ، كرافت ، الاسكندرية ، تصوف ١٥١ / ١٧ ، باتنا ٢ ، ٤٩٢ ،
٢٦٥٢ / ١٠ ، والملحق ، ١ ، ٧٩٨ / ١٠٤ - ١٠٨ : فاتيكان ٢٥٢ /
الرسالة الثالثة عشرة ١٤٣١ / الرسالة الرابعة ، ولي الدين ١٨٢١ ، رامبور ١ ،
٣٥٨ (وهنا يتساءل بروكلمان : أليست هذه الرسالة هي نفس الرسالة رقم
٧٤) .

(ج) الملحق ١ ، ٧٩٨ / ١٩٨ بعنوان : كتاب الأجوبة أو كتاب الألف :
كرافت ، برلين ٣٢٥٠ (والعنوان هنا : الرسالة البليينية) المتحف البريطاني
٩٨١ / الرسالة التاسعة (الملحق ، ٢٤٥ منسوب إلى أوحده الدين البلييني المتوفى
عام ٦٨٦ هـ) ، برلين ، ١٨٣٠ (منسوب إلى السيوطي) ، ولي الدين
١٨٢٠ / الرسالة الأولى .
- ذكره عواد بعنوانين :

(أ) الفهرس رقم ٧٤ هامش رقم ١ ، بعنوان كتاب الألف وهو . . . :
أوقاف بغداد ٧٠٧١ / الرسالة الثالثة ، الأزهر ٣ : ٥٥١ ، قادرية ، بغداد ،
ظاهرية ، برمنجهام ٦٧٧ ، القاهرة ١ ، ٣٠١ ، أصافيا ٥٤ تصوف ، برلين
٢٩٧١ ، أوبسالا ، المكتب الهندي ، المتحف البريطاني .

(ب) المستدرك رقم ٩٩ ، هامش رقم ٨ ، بعنوان : رسالة في الأحذية ، جوتا ،
فيينا . ويبدو أن ثمة لبساً عند كل من بروكلمان وعواد بين هذه الرسالة ورسالة
في الأحذية) ، انظر فيما يأتي من الفهرس العام رقم ٣٩٥ .

- صنف هذا الكتاب بيت المقدس في عام ٦٠١ هـ . انظر : ولي الدين ٥١ /
٢٦ نهاية النص ، وأصافيا ٣٧٦ تصوف .

- يذكر ابن عرى في هذه الرسالة كتابين من كتبه هما : كتاب اليا وهو كتاب
الهو ، وكتاب الحروف . انظر الصفحات ٤ ، ١٣ ط حيدر آباد .

- مطبوع في حيدر آباد في سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوط أصافيا رقم
٣٧٦ المؤرخ بعام ٩٩٧ هـ . ومطبوع أيضا في القاهرة سنة ١٣٢٥ .

- تحتوي كل من نسختي شهيد علي باشا ٢٨١٣ و جاز الله ٢١١١ على سماع ،
والتسعة الأولى نسخة أصلية ، أما الثانية فهي منقولة عن الأصل :
- السماع الأول (شهيد علي باشا ٢٨١٣ / ٣٥ - ٤١) مثبت على اللوحة
٤١ (في نهاية النص) ومؤرخ بعام ٦٢١ هـ في دمشق بمنزل ابن عري ومصديق
عليه منه :

- المسمع : ابن عري (المؤلف)
- القارئ : أيوب بن بلر بن منصور المقرئ (أو المقرئ)
- المستمعان : ابراهيم بن عمر القرشي ، ابراهيم بن أحمد القرطبي .
- السماع الثاني (جاز الله ٢١١١ / ٢٦ - ٧١ ب) مثبت على اللوحة ٧١
في نهاية النص .

- الأصل مؤرخ بعام ٦٢٨ هـ . ومصديق عليه من المؤلف :
مسمع : ابن عري (المؤلف) .
القارئ : عبد الكريم بن عبد الكريم البزار
المستمع : عبد الكريم بن عبد الكريم البزار
- ترجمه فاير «weir» في : « جرنال الجمعية الملكية الآسيوية JRAS -
١٩٠١ ، الصفحات ٨٠٩ - ٨٢٥ ، انظر : بروكلمان : الملحق ١ ، ٧٩٨ /
١٩٨ ، ويضيف بروكلمان أن هذا الكتاب منسوب إلى البلييني في كشف الظنون
رقم ٥٩٤ ، ولعله في الحقيقة ترجمة لـ : « رسالة في الأحذية » . انظر فيما يأتي
من القهرس العام رقم ٣٩٥ .

٨٧ (25) - كتاب الألفية .

- مخطوطات : يحيى افندي ٢٧١٨ / ١٨ - ٢٨ ب .
- ميتافيزيقا .
- معجم مصطلحات في التصوف والميتافيزيقا ، بدايته ناقصة ، وتبدأ النسخة
بحرف الألف ، ولعل هذا هو ما أوحى للناسخ باختيار العنوان ، وإلا فليس ثمة

أدنى مطابقة بين عنوان الكتاب وموضوعه . وبرغم من ذلك فإن أسلوب الكتاب وأفكاره تذكرنا بمدرسة ابن عربي ، ونفس الرسالة بعنوان : « حواشي اصطلاحات القاشاني » - ولكن بدون ذكر اسم المؤلف - نجد ما في : ولي الدين ١٨٢٥ / ٣٤٩ - ٣٦٥ ، مما يرجح أن يكون الكتاب شرحا على اصطلاحات القاشاني . ولي الحقيقة نجد المؤلف - في نهاية اللوحة ١١٩ - ينقل بعضا من فقرات الفتوحات المكية لابن عربي .
- منحول .

٨٨ - (279) - إلهيات ابن عربي

- مخطوطات : شهيد على ١١٢٢ .
- بعد فحص النص تأكد لنا أن مؤلف هذا الكتاب هو : القونوي ، وأن العنوان الدقيق للكتاب هو : « مفتاح غيب الجمع والوجود » . (انظر : بروكلمان : الملحق ١ ، ٨٠٧ / ٩) .

٨٩ - (799) - أم المعالي وصاحبة المثالي .

- مخطوطات : قره جليبي زاده ٣٤٥ / ٨٨ ب - ٩٢ ، ٩٨٠ هـ .
- الأخلاق الصوفية
- يدور حول : قواعد الحياة الروحية .
- مصطلح « مثالي » (الترداد) الوارد ذكره في العنوان ، يُذكر بالآيتين الكریمتین : ٨٧ من سورة الحجر ، و ٢٣ من سورة الزمر ، ولهذا المصطلح مدلولات عدة عند المفسرين المسلمين ، وعند المستشرقين أيضا . انظر : بلاشير : ترجمة القرآن القسم الأول سورة ١٥ ، آية ٨٧ .
- العنوان واسم المؤلف مكتوبان بقلم الناسخ على الغلاف .
- يذكر المؤلف في آخر كلامه كتاب : رسالة الأنوار ، مما يدلنا على أن هذا المخطوط قد صنف قبل سنة ٦٠٢ هـ . انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٣٦٥ .

٩٠ - (28) - كتاب الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله
من الشروط

عناوين أخرى : شروط أهل الطريق ؛ رسالة في أحوال تقع لأهل
الطريق ؛ رسالة في أحوال المرید والمرشد ؛ أدب القوم ؛ رسالة في
أدب الشيخ والمرید ؛ أدب المرید ؛ نصيحة المسلمين .

- مخطوطات : فاتح / ٣٩٢٨ / ٩٤ب - ١٢٣ب ؛ ٥٢٩٨ / ٢٩ - ٤٢ ،
٧٨٣هـ . - مرادى ٢٩٥٣ . عرى ، ميليه ٩٧١ / ١ - ٢٦ب منقول عن أصل
١٠٢٢ - ٤٤٢٦ ، ١٣٠٢هـ . - أسعد أفندي ١٤٤٨ / ٩٠ب - ١١٠ ،
١٤٧٨ ، ١٣٢٣ ، ٣٥٢١ - أياصوفيا ١٦٤٤ / ١١٧ب - ١١٨ب ناقص ،
٨٣٤هـ منقول عن أصل ، ٤٨٧٥ / الرسالة السادسة ، ورقة ٢٢٤ ، ٧٥٠هـ ؛
١٦٨٤ / الرسالة الرابعة . ، ٢٠٦٣ / الرسالة الرابعة ، ورقة ٣٤ / ٦٨ب ،
٧٠٨هـ منقول عن أصل - ولي الدين ٥١ / ٩١ب - ١١٠ب ، ٧٦٢هـ منقول
عن أصل ، ١٦٨٨ / ٨٧ - ١٠٧ ، ١٦٩٣ ، ١٨٢٣ / ١٥٣ - ١٧٢ ،
١٧٩٤ / ٨٩ - ١٠٥ ، ١٨٠٠ / الرسالة السادسة عشرة ٧١٥هـ ، ١٦٩٦ /
١ - ١٥ب - بايزيد ٣٧٥٠ / ٢١٧ - ٢٣٩ ، ٧٨٢هـ منقول عن أصل -
كوبربلي ١٦٠٣ / ١٥١ - ١٩٦ ، ٧٢٩هـ . ٧١٥ / الرسالة الخامسة -
فيض الله ٢١٦١ / ١٠٤ - ١١١ب ، ٢١١٩ / ٣١ . . . - قره جلي زياده
٣٤٥ / ١١٣ب - ١٢٨ ، ٩٨٠هـ - شهيد علي باشا ١٣٤١ / ٥ - ١٣ب ،
٧٢٤هـ منقول عن أصل ، ١٣٤٢ / الرسالة السادسة ، ١٣٦٢ / الرسالة
السابعة ، ١٣٤٤ / ١٨١ - ١٩٧ ، ٩٤٨هـ - خالد أفندي ٨٠٠ / الرسالة
الأولى ، ٨٢٦ / ١٨ - ٣٨ب ؛ ٧٢٤ / ٢٣٠ - ٢٤٠ ، ٨٢١ / ١٧ - ٤١ -
بغدادلى ٣٦٨٧ - يحيى أفندي ٢٥٧٩ / الرسالة الثانية ، ٢٤١٥ / ١٤٩ب -
١٦٠ب ، ٣١٥٣ - إزميرلى ١١٤٣ / الرسالة الثانية ، ٣١ تصوف ، ٣٧
بجاميع - إزمير ٢٩٠ / الرسالة الثانية ، ١٣٩ / الرسالة السابعة - أولو جامع
١٦٧٢ / الرسالة الثانية ، ١٥٩٩ / الرسالة الخامسة ، ٩١ / الرسالة الأولى

(التصنيف القديم) ١٣٩ / الرسالة الثالثة (التصنيف القديم) - حسين جليبي
 ٤٥٠ / الرسالة الأولى - يوسف أغا ٥٥٩٥ ، إسكى / الرسالة الأولى - راغب
 باشا ١٤٦٧ / ١٠٠ - ٢٤ - جار الله ٢٠٦٨ / ٢٢ ، ٢٠٨٠ /
 ٣٣ / ٣٤ ، ٧٩١ هـ منقول عن أصل - جامعة استامبول ٢٨٦ / ١٧ -
 ٤٦ ، ٩٧٤ هـ ؛ ٢٦١٦ / ١ - ١٧ ، ٩٤٧ هـ ؛ ٣١٨٤ / ١٢٣ -
 ١٣٤ ، ٩٧٢ هـ ؛ ٩٣٤ ، ٣٩٧٨ ، ٨٥ - ١٠٥ ، ٣٣١٨ ، ٥٢ - ٧١ ،
 ٩٨٢ هـ ؛ ٣٩٧٤ / ١ - ٢٠ - نافذ باشا ٦٨٥ / الصفحات ٤٩٠ - ٥٣٧ ،
 ١٠٩٩ هـ - ظاهرية ١٣ تصوف - دار الكتب المصرية ١٧٣ مجاميع ؛ ٩
 مجاميع ، ١٧ مجاميع ، ١٤٧ مجاميع - الأزهر ١٠٧٨ مجاميع (عروسي) ،
 ٤٢٤٤٤ / ١ - ٢٢ ، ٨٥٧ هـ ؛ ٩٦٠ (حلیم) ، ٣٣٥٩٤ / ٢٩ - ٤٩ ،
 ١٠٧٠ مجاميع (حلیم) ٣٣٥٨٠ / ١ - ٢٩ / المكتبة الوطنية - باريس
 ١٣٣٧ / ٣ - ٢٠ ، ٦٦١٤ / ٢٦ - ٥١ - فاتيكان ٥٠٥ / الرسالة السادسة
 ١٤٣١ / الرسالة الأولى - فينا ١٩٠٩ - برلين we٢٩٤٢ ١٨٦٨ / ٣٧ -
 ٣٨ ناقصة - لا له لي ٣٦٨٧ / ٨٢ - ٩٤ .

- الأخلاق الصوفية .

- يعالج القواعد التي يلزم اتباعها في سلوك الطريق الصوفي .
 - مذكور في الفهرس رقم ٥١ ، والإجازة رقم ٦٢ ، ومذكور أيضا في
 الفتوحات ج٤ ص ٣٧٤ ، كما ورد ذكره في الجاذب هـ
 - صنف هذا الكتاب سنة ٦٠٢ هـ ، انظر نسخة ولي الدين ٥١ / ٩١ -
 ١١٠ ، حيث يحدد الناسخ هذا التاريخ ، وقد نقل نسخته عن أصل ، والمؤلف
 نفسه يؤيد تحديد هذا التاريخ وذلك من خلال حديثه في الكتاب ، ويضيف أن
 تأليفه تم في قونية ، انظر : أسعد أفندي ١٤٤٨ / ٩٥ .
 - ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٦ / ٣٨ - ٤٠ : برلين ، جوتا ٩١٤ /
 الثالث ، فينا ، أوبسالا ٣٩٣ / الرسالة الثالثة عشرة ، باريس Gar ١٥٧٤ ،
 والملحق ١ ، ٧٩٦ / ٤٠ : المكتب الهندي ١٢٦٣ ، بريل ٥٥٦ ، ١٠٢٩ /

الرسالة الأولى ، أمبروزيانا ٧٥ خامس ، فاتيكان ، اسكوريال ٧٣٢ / الرسالة
الخامسة ، أياصوفيا ، عمومية (=بايزيد) فيض الله ، راغب ، كوبريل ، ولي
الدين ، القاهرة ، دمشق ظاهرية ٤٩ (عمومي ٦٤) ١٣ ، رامبور ١ ، ٣٢٩ ،
٣٦٦ .

- يذكره عواد بعناوين كثيرة :

أ - الفهرس رقم ٥٩ هامش ١ ، بعنوان : الأمر المحكم . . . : الأزهر ،
ظاهرية ، برلين ، غوطة ، فينا ، أوبسالا ، باريس ، برنستون ١٥٧٤ / الرسالة
الأولى .

ب - المستدرك رقم ١ ، هامش ١ ، بعنوان : أدب القوم : الأزهر .

ج - المستدرك رقم ١٠٠ ، هامش ٩ ، بعنوان : رسالة في أحوال تقع لأهل
الطريق : القاهرة .

د - المستدرك ٩٨ هامش ٧ ، بعنوان : رسالة في أدب الشيخ والمرید : الأزهر .

- طبع في استامبول سنة ١٣٠٢هـ وسنة ١٣١٥هـ في مجموعة : التحفة البية ،
وطبع في بيروت سنة ١٩١٢م .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات الباب ٥٣ .

- شرحه أحمد بن عبد القادر الدوغانى المتوفى ١٠٥٢هـ / ١٦٤٢ : برلين

٢٩٤٢ ، باتنا ، ثاني ، ٤٠٩ ، ٢٥٧٩ ، ١٣ ، ٤١٢ ، ٢٥٨٠ ، ١٢ ، المكتب

الهندي ٦٩٨ ، ٢ . انظر بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٦ / ٣٨ - ٤٠ .

- ترجمه إلى التركية وعلق عليه مصطفى شريف بعنوان : ترجمة الأمر المحكم

المربوط : يحيى افندى ٢٨٨٧ ، كما ترجمه إلى التركية أيضا أحمد مختار بعنوان :

ترجمة أدب المرید : يحيى افندى ٣١٥٣ .

- الكتب المذكوره في هذا الكتاب : كتاب « درجات الثائين » في مخطوط :

نافذ باشا ؛ درجات النبيين للهروي الأنصاري (المتوفى ٤٨١هـ) مخطوط :

بايزيد ٣٧٥٠ / ٢١٨ ؛ رسالة القشيزي : المخطوط السابق ورقة ٢٢٣ب .

٩١ - (28a) - كتاب الأمر والخلق

- مذكور في الجاذب ١٦ .

٩٢ - (800) - أمهات المواطن

- مخطوطات : قره جليبي ٣٤٥ / ١٨٤ - ١٨٧ ، ١٨٠ هـ .

- تصوف

- مصنف عن المقامات الصوفية .

- المصنف منسوب إلى ابن عرني بقلم الناسخ علي غلاف المجموعة ، وبرغم ذلك فهو تكملة لكتاب من كتب القونوي ، ومن ناحية أخرى نجد أن هذا المصنف بعينه منسوب إلى القونوي في : شهيد علي ١٣٤٤ / ٥٠ - ٥١ ب (١٩٤٨) .

- مشكوك في نسبه .

٩٣ - (287) - كتاب الإنباه على طريق الله .

- مخطوطات : ازهرلي ٣٦٩٠ / ١ - ٣٧ ، ١٣٣٣ - جامعة استامبول ١٢٣ / ١ - ٣٤ ب .

- يوسف أغا ، قونيا ٥٣٦٣ هـ بنى ص ٢٧٨ - ٢٨٧ ، ١٩٤٦ هـ - ولي الدين ١٨٠٠ / ٥٥ - ٨٧ ب ، ١٧١٥ هـ .

الأخلاق الصوفية :

- طائفة من الحكم الروحانية تتعلق بالحياة الصوفية ، جمعها عبد الله بن بدر

الحبشي (المتوفى حوالي ٦٢٥ هـ / ١٢٢٨ م) وهو أحد تلاميذ ابن عرني .

- الكتب التي ذكرها المؤلف في هذا الكتاب : كتاب المنهج السديد في ترتيب

أقوال أبي يزيد ، انظر فيما يلي من هذا القسم رقم ٩٠٤ .

٩٤ - (288) - انخراق الجنود إلى الجلود وانفلاق الشهود إلى

السجود

عنوان آخر : انخفاف الجنوب إلى الجلود

- مخطوطات : هوداي إسكولار ٤٢٥ / الرسالة الخامسة بدون ترقيم - متحف

العراق ، بغداد ٥٩٧ / الرسالة الثالثة .

- تصوف .

- صُنّف عام ٦٣٥هـ بدمشق .

- ذكره عواد : المستدرک رقم ٢٠ هامش ٦ ، متحف العراق .

٩٥ - (295) - كتاب إنزال الغيوب على مراتب القلوب

عنوانان آخران : إنزال الغيوب على سرائر القلوب ؛ إنزال الغيوب .

- شعر .

- مذكور في الفهرس رقم ٣٥ والإجازة رقم ٢٦ ، ٢٧٥ ؛ أيضا مذكور في

روح القدس ، نسخة جامعة استامبول ٧٩ / ٤٥ ب ، ٥٢ ؛ والجاذب ٥ ب .

٩٦ - (296) - الإنزالات الوجودية من الخزائن الجودية .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٤٧ ، والجاذب ٥ ب .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ج٣ ، ص ٣٦٠ - ٤٠٧ .

٩٧ - (801) - أنس المنقطعين

عنوانان آخران : أنيس المنقطعين ؛ أنس المنقطعين برب العالمين .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الفهرس رقم ٤١ ، والإجازة رقم ٤٢ ، والجاذب ٥ ب .

٩٨ - (291) - كتاب الإنسان

عنوان آخر : كتاب اذ ، وهو كتاب الانسان .

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٢٨ والإجازة رقم ١٣٨ ، والجاذب ٧ ب .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ج٢ ، ٤٦٨ .

٩٩ - (229) - كتاب الإنسان الكامل
عنوان آخر : كتاب « عث » وهو كتاب الانسان الكامل والاسم
الأعظم .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٧٢ ، والإجازة رقم ١٨٢ ، والجاذب ٦ ب .

١٠٠ - (293) - كتاب الانسان الكلي في معرفة العالم العلوى
والسفلى .

- مخطوطات : يحيى افندي ٢٢٧٩ / ص ١ - ٢٧ - حكيم أوغلو ٥٠٦ /
١ - ١١ ب - نافذ باشا ٦٨٥ / ص ٣٨٨ - ٤١٤ ، ١٠٩٩ هـ - ظاهرية ،
دمشق ٤٨٦٥ / الرسالة الثالثة ، لوحة ١ - ١٠ .

- تصوف .

- مقدمة هذا الكتاب هي نفس مقدمة كتاب عقلة المستوفز ، أما نهايته فمختلفة
عنه .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ج ٢ : ص ٦١٤ - ٦١٨ ، ٦٣٦ -
٦٤٠ ، وج ٣ : ص ٣١ - ٣٤ ، ١٢٣ - ١٢٧ .

- الكتب التي ذكرها المؤلف :

كتاب النكاح ، كتاب النفس ، كتاب الدررة البيضاء .

١٠٩ - (290) - انشاء الجسوم الانسانية .

- مخطوطات : اسكوريال ٢ ، ٥٣٠ / الرسالة الثالثة .

- تصوف .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٨ / ٨٥ - ٨٨ ، وعوداد : المستدرک رقم

٢١ هامش ٧ .

- مذكور في كتاب نسخة الحق ، مخطوط بايزيد ٣٧٥٠ / ١١٤١ .

١٠٢ - (289) - كتاب إنشاء الدوائر

عناوين أخرى : مضاهاة الأكران فيما يقابلها من الانسان ، كتاب الدوائر والأشكال ؛ إنشاء الدوائر الإحاطية ، إنشاء الجداول .

- مخطوطات : دار المثنوى ١٤٠ / ١ - ١٥ - المكتبة الأهلية - باريس
٦٦١٢ / ١١٩ - ١٣٦ - فينا ١٩١٠ / ٧٨ - ٨٩ - دار الكتب المصرية
١٨٧ تصوف ، ٢٠٢ مجاميع ، ١٨٧ مجاميع - ولي الدين ١٦٨٦ / ٢٧ -
٢٦ ، ٦٦٧ هـ في قونية ، مقروعة على القونوي من تلميذه - أورهان ٦٤٣ /
٨٢ - ١٠١ ، ٩٨٤ هـ - أسعد أفندي ١٣١٨ / ١٣٥ - ١٥١ ، ١٨٤٠ /
١٨٤ - ١٩٢ - يحيى أفندي ٢٩٥٥ / ١ - ١٧ ، ٢٤١٥ / ٢١٧ /
٢٢٥ ، ١٣٩٣ هـ - ازميرلي ٣٦ تصوف ، ٦٢ مجاميع ، ١١٤٨ ، ٣٦٩٠ /
١ - ٤٣ ، ١٢٥٤ - خالد ٨٠٩ / ١٥١ - ١٦٤ ، ٨٨٦ هـ ، ٧٦٦ / ٥٧ -
٧١ ، ٣ / ٩٨ - ١٠٩ - شهيد على ١٣٤٢ / ٢٢٣ - ٢٢٨ ، ٨٣٧ هـ -
أياصوفيا ١٧٨٠ - بلدية ، الاسكندرية ٣٧٩٢ / الرسالة السادسة - جار الله
٢٠٦١ / الرسالة الأولى ، ٩٨٥ / الرسالة الأولى ٢١١١ / ٨٧ - ٨٩ -
ناقص ، بتاريخ ٩١٥ هـ ، منقول عن أصل - فاتح ٢٦٣٠ / ١٢٣ - ١٣٢ ،
٨٨٣ هـ ؛ ٥٢٩٨ - ١٨ - ٢٨ (٧٨٣ هـ) - بايزيد ٣٧٥٠ / ١٨٠ -
١٩٥ ، ٧٨٢ هـ منقول عن أصل - راشد أفندي ٣٣٩ / الرسالة الخامسة -
محمد مراد ١٤٠ / الرسالة الأولى - نافذ باشا ٦٨٥ / ص ٣٥٥ - ٣٨٧ ،
١٠٩٩ هـ - لاله لي ١٥١٢ / ٣٣ - ٦٨ ، ٩٩٨ هـ - جامعة استامبول
٣٧٨٣ / ١١ - ٢٢ ، ٣١٨٤ / ٢٨٥ - ٢٩٣ ، ٥٥٤٣ - فاتيكان
١٤٣١ / الرسالة الثالثة - اسماعيل صائب ١ ، ٢٧٨٩ / الرسالة الثامنة - برلين
٢٩١٨ we ١١٩ / ٩٢ - ١٠٤ ، ٢٩١٩ بطرسبرج ٣٢٧ / ١٩ -
٢٣ ، ٢٩١٩ Mq. ١٢٢ / ٢٨١ - ٢٨٦ .

- تصوف .

- يوضح ابن عربي في المقدمة أن موضوع هذا البحث هو : الانسان باعتباره

الكون الأصفر ، وباعتباره صورة لله وللعالم ، وفي ثنايا هذا البحث يعرض ابن
عربي بالدراسة للموضوعات التالية : الوجود والعدم ، الموجودات ومظاهرها
الوجودية المختلفة ، الهولي الأولى ، أسماء الله الحسنى ، الكشف العقلي والنفسي .
- صنف هذا الكتاب من أجل عبد الله بن بدر الحبشي (المتوفى نحو ٦٢٥ /
١٢٢٨) أحد تلاميذ ابن عربي . وكان تأليفه بتونس عام ٥٩٨ هـ . انظر :
الفتوحات ١ ، ٩٨ ، وأيضا : مقدمة هذا الكتاب .

- مذكور في الفهرس رقم ٦٦ ، والإجازة رقم ٧١ ، والفتوحات ج ١ ،
ص ٥٤ ، ٥٦ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ج ٣ ، ص ٣٩٨ ، والتدبيرات
ص ٢٠٩ ط نيرج ، وايام الشأن ص ١٣ ط حيدر آباد ، والقسم الإلهي ص ٣
ط حيدر آباد ، وكتاب الأزل ص ٩ ط حيدر آباد ، والجاذب ١٦ ، وكتاب الحق ؛
وكشف الظنون ١ ، ١٨١ ، ١٨٢ .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ج ٣ ، ص ٤١٦ - ٤٤٨ .
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٥ / ٢٢ - ٢٣ : برلين ، أوبسالا ٣٩٣ ،
٩ ، المكتب الهندي ٦٥٨ ، ٣ ، فاتح ، جار الله ، بايزيد - والملحق ١ ، ٧٩٥ /
٢٣ : امبروزيانا (R S O) ، ٤ ، ١٠٣٠) فاتيكان ، ١٤٢٨ ، ٦ ،
تونس زيتونة ثالث ، ١٧٧ ، ١٥٨٨ ، ٧ ، القاهرة - القدس - : الخليل ٣٣ ،
٣٦ ، رامبور ١ ، ٣٢٩ .

ذكره عواد بعنوانين :

(أ) الفهرس رقم ٦٦ بعنوان : انشاء الدوائر : مشهد ٤ ، ٣١ رقم ٣٦٥ ،
برلين ، أوبسالا ، المكتب الهندي ، فاتح ، جار الله ، بايزيد .
(ب) المستدرک ، رقم ٢٢ هامش ٨ ، بعنوان : انشاء الدوائر الإحاطية . . . :
القدس ٣٦ تصوف ؛ بنغال ٦٥٨ / ٢ ، برمنجهام ٦٩٦ ، متحف العراق
٢١٣٩ .

- طبعه نيرج في ليدن عام ١٩١٩ م على أساس من مخطوطتي أوبسالا وبرلين .
- عليه شرح بعنوان : التبر الأحمر في شرح كلام الشيخ الأكبر لمحمد طاهر

ابن محمد : حفيد أفندي ١٢٤ / ٣٨ ب - ٤٦ ب ، ١٢٠٣ هـ ، ١٣٠ / الرسالة
الخامسة

١٠٣ - (29) - أنفاس النور .

- تصوف .
- مذكور في الاجازة رقم ٢٠٤ ، والجاذب ٨ أ .
- انظر نفس الموضوع في الفتوحات الأبواب ١٥ ، ٣٤ ، ٣٥ .
- نفس هذا العنوان يوجد في فصل من كتاب الإسرا : مناجاة إشارات أنفاس النور .

١٠٤ - (29a) - أنهار الجنة .

- تصوف .
- مذكور في الفتوحات مجلد ٣ ص ٣٤٢ ، غير أن ابن عربي لا يذكر عنوانا محددًا لهذا الكتاب وإنما يكتب بقوله في المصدر السابق : « ولنا فيها [أنهار الجنة] جزء صغير فليُنظر ما ذكرناه في ذلك الجزء » .

١٠٥ - (31) - أنوار الفجر

عنوان آخر : كتاب أنوار الفجر في معرفة المقامات والعاملين على الأجر وعلى غير الأجر .

- الأخلاق الصوفية .
- مذكور في الفهرس رقم ٤٩ والاجازة رقم ٤٩ ، الجاذب ٥ ب .
- يحدد المؤلف في فهرسه أنه كان يؤلف كتابه هذا في الفترة ما بين الفجر وشروق الشمس ، وهو بهذا يحدد موضوع الكتاب بأنه : المعرفة بالمقامات الروحية ودرجات السالكين .

١٠٦ - (32) - الأنوار القدسية في بيان قواعد الصوفية .

- مخطوطات : منيسا ١١٥٠ (الصفائح رقم ١٧ ، هامش ١) .
- الأخلاق الصوفية .

- هذه النسخة منسوبة في فهرس منيسا إلى عبد الوهاب الشعراني المتوفى عام ٩٧٣ / ١٥٦٥ ، وكذلك تُنسب إليه نسخة لبيزج رقم ٢٥٨ بعنوان : النسخات القدسية . انظر بروكلمان : الملحق : ١ : ٧٩٢ .
- لم تفحص النص .

١٠٧ - (61) - كتاب الأوان .

- ميتافيزيقا .
- ذكره السيد محمد بن طاهر رفعت في كتابه : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٣٠٣ .
- انظر نفس الموضوع في الفتوحات : الباب ٢٣٨ .

١٠٨ - (63) - أوحى الأولياء الكرام .

- مخطوطات : المكتبة الوطنية - باريس ٣٢٠٤ / ٦٢ - ٦٤ .
- شعر .
- العنوان واسم المؤلف مذكوران في الفهرس ، وحقيقة الأمر أن هذا الكتاب شرح مجهول المؤلف على قصيدة لابن عربي من ديوانه : ترجمان الأشواق ، انظر : ترجمان الأشواق قصيدة رقم ٢ ص ١٥ ط . نيكلسون .

١٠٩ - (64) - كتاب أورد الأسبوع

عناوين أخرى : كتاب الأورد اليومية ، الأورد الأكبرية ، أورد الأيام والليالي ، مجموعة الليالي ، الأورد والأحزاب الأسبوعية ، أورد ، أورد اسبوعية .

- مخطوطات : عشر أفندي ٤٢٦ / ٢٦٦ - ٣٠٤ - ظامرية ١٤٥ / الرسالة الثانية عشرة . مجاميع ٤٨٧٥ ، ٢٢٤ (ر) ١ - ٦٤ - دار الكتب المصرية ، ٩ مجاميع ، ٣١ مجاميع ، ١٢٢ مجاميع ، ٢١١ مجاميع - المكتبة الأهلية - باريس

- ١١٩٩ ، ٥٠٩٧ / ٢١٦ - ٢٤١ ب - راشد افندي ٥٠١ / ٢٣ - ٤١ -
 دوجمولو ٤٨٩ / ٤٣ ب - ٢٣ - كوبرولو ٣٣٨ / الرسالة الثانية والرسالة الثالثة
 والثلاثين - وهبي افندي ٩٨٣ / الرسالة الرابعة - أسعد أفندي ١٤٤٢ / ١ -
 ٤٧ - لا له لي ١٥٢٠ / ١ - ٢٩ ب ، ١١٦٤ هـ - ولي الدين ١٨٣٢ ،
 ١٨٣٣ / الرسالة الثانية والسادسة - يحيى افندي ٤١٦٥ ، ٢٤٢٨ / ٢٥ ب -
 ٤٣٥ ، ٢٥٢٢ / ٢٧ - ٤٣ ، ٦٣٦٢ / ١ - ١٢ - فاتح ٢٥٦٠ / ١ -
 ١٧ - جامعة استامبول ٣١٨٤ / ٤٠٦ - ٤١١ ب ، ٢٥٥ / ١٤٥ ب -
 ١٦٥ ب - أوقاف حلب ١٧٠٦ - زهدى بك ٢٠٩ - مانيسا ١٦٠ - اسماعيل
 صائب ١ ، ٤٥٩٠ / الرسالة الثانية ، ٤٧٦٦ - أولو جامع ٩٥٣ ، ٩١ /
 الرسالة الخامسة (التصنيف القديم . تصوف) برلين do٣٦٧٨ - ١٢٥ /
 ١٦٥ ب - ١٩٩ ، المصدر السابق ، لوحة ٢٠٠ ب - ٢١٨ ، spr٣٧٧٣
 ٧٨٤ / ١ - ٢٤ ، spr٣٧٧٤ ، ٤٩٠ ، ٢٥ / ١٤٩ - ١٥٥ ، PM٣٧٧٥
 ١٦ ، ٤ / ٢٢٨ - ٢٣٠ ، pm٣٧٧٥ ، ٢٣١ ، ٣٩ / ٥ ، spr٣٧٧٥ ، ٧٩٣ ،
 ١٥١ / ٢ - قاصدجى زاده ٧٥٧ / الرسالة الثامنة ، ٣٣ - ٤١ - لا له اسماعيل
 ٦٩٥ / ٨٩ - ١٠٤ (١١٠٧ هـ) .

- الأخلاق الصوفية .

- مجموعة من الأدعية اليومية .

- ذكرها بروكلمان تحت عناوين كثيرة :

(أ) الأصل ١ ، ٥٨٠ / ١١٦ - ١٢٠ بعنوان : أوراد الأيام والليالي : المتحف
 البريطاني ١٠٣ ، باريس ، القاهرة .

(ب) الأصل ١ ، ٥٨٠ / ١١٧ - ١٢١ بعنوان : أوراد الأسبوع ، برلين ،
 المكتب الهندي ، ٣٩٣ ، البودليان ، ١ ، ١٢٠ ، ٢ ، ٥٠ / ٣ .

(ج) الملحق ١ ، ٧٩٩ / ١٢٠ بعنوان : أوراد الأيام السبعة : تونس ، زيتونة
 ثالث ، ١٧٥ ، ١٥٨٨ / ١ (بالمقارنة برقم ٤٩) .

(د) الملحق : ١ ، ٧٩٩ / ١٢١ ، بعنوان : أوراد الأسبوع : ولي الدين .

- ذكرها عواد تحت عنوانين :

(أ) المستلوك ، ٢٤ ، هامش ١٠ بعنوان : أوراد الأسبوع : مدرسة عبد الرحمن جليبي ٤٧ ، برلين ، المكتب الهندي ، بودليان .

(ب) المستلوك ٢٥ ، هامش ١١ بعنوان : أوراد الأيام والليالي ، القاهرة ، المتحف البريطاني .

- مطبوع في استامبول في عام ١٢٩٩هـ (مطبعة محرم افندي) .

١١٠ - (64a) - الأوراد والأحزاب الأسبوعية .

- مخطوطات : نافذ باشا ٧٠٢ / ١ - ١٥٩

الأخلاق الصوفية

- مجموعة من الأدعية اليومية تقال في أيام وليالي الأسبوع ، وتحتوي هذه المجموعة - بالإضافة إلى الأدعية - على : حزب الافتتاح ، حصار أول ، دور العلاء ، حزب الاختتام . وهذه الأدعية تختلف حسب أيام الأسبوع

١١١ - (66) - الأوليات

- مذكور في الفتوحات : ٤ ص ٢٩٨ حيث يذكر ابن عري أنه ألف هذا الكتاب بملطية من بلاد اليونان أو بمكة المكرمة .

١١٢ - (65) - كتاب الأولين

- تاريخ

مذكور في الفهرس رقم ١٧٥ ، والإجازة رقم ١٨٧ ، الجاذب ٧ ب .

١١٣ - (67) - كتاب أيام الشأن

عنوانان آخران : كتاب السبعة ؛ أيام الشأن .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٢٠٢ مجاميع ، ٣٠١ مجاميع ، ١٦٦ مجاميع ،

٣٣٥ مجاميع - ظاهرية ٧٣٠١ ، ٥٥١٧ / ٣٣ - ٤١ - برلين we٢٩٥٠ ،

/ ١١٩ - ١٢٤ - ١٣٣ - أسعد أفندي ١٣١٨ / ١١ - ٢٣ ب ، ١٧٧٧ /
 ١٤٢ - ١٥٦ ب ، ١٦٥٥ / ١ - ٦ ب ، ٩٤٣ هـ . ولي الدين ١٨٢٠ ،
 ١٧٥٩ / ١ - ١١ نسخة أصلية ، ٦٠٣ هـ وبها سماع ، ١٨٢٦ / ٢٢ ب -
 ٢٩ ، ٨٢٤ هـ منقول عن أصل - جار الله ١٨٨٠ / الرسالة الثانية ، ٩٨٦
 (٣٦ - ٣٨ مكتوبة في حياة المؤلف) ٢١١١ / ٩٠ - ٩٨ ، ٩١٥ هـ منقول
 عن أصل ، ٢٠٧٣ / ٤٠ - ٥٤ ب منقول عن أصل - بايزيد ٣٧٥٠ /
 ٢٨٦ ب - ٢٩٧ ، ٧٨٢ هـ منقول عن أصل - شهيد علي ٢٧٣٦ / ٢٥ ب -
 ٤٣ ، ١٣٧٥ / ٨٣ - ٨٩ ، ٧٢٢ هـ ، ١٣٤٠ / ٢١٢ - ٢٢٣ ب ،
 ٧٨٩ هـ ، ١٣٤٢ / ٤١١ - ٤١٥ ، ٨٣٨ هـ - يحيى أفندي ٢٧٥٦ / الرسالة
 الثانية ٢٨٩٢ ، ٢٤١٥ / ٩٦ - ١٠١ - خالد ٨٠٩ / ١٣٦ ب - ١٤٥ ب
 ٨٨٦ هـ - أزهرى ٦٢ ، مجاميع ، ٣٦٩٠ / الرسالة الثالثة ، ١ - ٢٨ - نافذ
 باشا ٦٨٥ الصفحات ٢٣٠ - ٢٥١ ، ١١٩٨ هـ - فيض الله ٢١١٩ /
 ٦٩ ب - ٨٠ - أويسالا ١٦٢ / ٦١ - ٦٥ ب - نور عثمانية ٢٤٠٦ / ٣١ -
 ٤٠ منقول عن أصل - عرنى ميليه ٩٧١ / ١٠٩ - ١٢١ ، ١٠٣٢ هـ ، منقول
 عن أصل - المكتبة الوطنية - باريس ، ٦٦٤٠ / ١١٣ - ١٣١ - اسماعيل
 صائب ١ ، ٢٧٨٩ / الرسالة العاشرة - حسين جليبي ٤٤٨ / الرسالة الثانية
 عشرة ، ٣١ / الرسالة الثالثة عشرة ، تصوف (التصنيف القديم) .

- تصوف

- مصنف في الكونيات .

- عنوان هذا المصنف يُذكر بالآية ٢٩ من سورة الرحمن .

- يذكر المؤلف كتبه التالية : كتاب الجلالة ، كتاب النشأة ، كتاب الجداول
والدوائر ، كتاب الهياكل ، كتاب الفتوحات المكية .

- صنف هذا الكتاب قبل سنة ٦٠٣ هـ ، انظر نسخة - ولي الدين ١٧٥٩

- مذكور في الفهرس رقم ١٢٣ والإجازة رقم ١٣٣ ، والفتوحات ج١ ص

١٤١ ، ج٢ ص ٤٤٥ ، وعقلة المستوفز ص ٦٤ ط نيرج ، والجاذب أ٧ ،

وكشف الظنون ٢ ، ٨٧٤ .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٦ / ٤٧ - ٤٩ ، برلين ، المكتب الهندي ، ٦٥٧ / الرسالة الرابعة ، جار الله ، بايزيد ، باريس ٢٥٠٢ / الرسالة الثالثة ، والملحق : ١ ، ٧٩٧ / ٤٩ : أوبسالا ، المكتب الهندي ١٢٦٢ ، بودليان ٢٣٤ / الرسالة الثانية ، مانشستر ١٠٦ ب ، القاهرة ، باريس
- ذكره عواد : الفهرس ١٢٣ هامش ٢ ، القاهرة ، جار الله ، بايزيد ، برلين ، المكتب الهندي ، مانشستر ، تذكرة النوادر ٣٧١ .
- مطبوع في حيدر أباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوط أصافيا رقم ٣٧٦ .
- نسخة ولي الدين رقم ١٧٥٩ / ١ - ١١ - الأصلية - تشتمل على سماعين مثبتين على الغلاف ، ومؤرخين بهامي ٦٠٣ هـ . و ٦٢٣ هـ :
- السماع الأول : مؤرخ بهام ٦٠٣ هـ ومصدق عليه من المؤلف .
- المسمع : ابن عربي (المؤلف) .
- القارئ : اسماعيل بن سودكين .
- السامعون : عبد الله بدر الحبشي ، أحمد بن أبي بكر التوجيبي الحريري ، عمرو بن محمد بن يوسف الأنصاري ، موسى بن محمد الأشعري .
- السماع الثاني : مؤرخ بهام ٦٢٣ هـ في دمشق بمنزل ابن عربي ، ومصدق عليه من المؤلف .
- منسمع : ابن عربي (المؤلف)
- القارئ : علي بن المظفر بن القاسم النشبي
- المستمعون : حسين بن ابراهيم الإربيلي - عبد العزيز بن عبد القوي السعدي - نصر الله بن أبي العز الصفار - يعقوب بن معاذ الوري - محمد بن يوسف البرزالي - عيسى بن إسحاق بن يوسف الهذلي - يونس بن عثمان بن أبي قاسم الدمشقي - ابراهيم بن محمد بن محمد القرطبي - علي بن أحمد بن علي القرطبي - محمد بن بركش المعظمي - محمد (ابن المؤلف) - ابو سعد محمد (ابن المؤلف) - يوسف بن عبد اللطيف البغدادي - أحمد بن موسى التركاني - محمد بن أحمد بن أبي عيسى المايوركي - حسين بن محمد بن علي الموصلی - ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

الإجازة

١١٤ - (268) - إجاز البيان في الترجمة عن القرآن
عنوان آخر : إجاد البيان . . .

- مخطوطات : دوجولو ٩ / ١ - ١٧٩ ب .
- تفسير تقليدي للقرآن الكريم .
- نسخة دوجولو تشتمل على تفسير فاتحة الكتاب والآيات من رقم ١ حتى رقم ٢٥٣ من سورة البقرة .
- مذكور في الفهرس رقم ١٨٠ والإجازة رقم ١٩٠ ، والفتوحات ٣ ، ٦٤ ،
والجاذب ٦ ب وكشف الظنون ، الذيل ١ ، ١٥٢ ، ولقد علمنا من الأستاذ
ماسينيون أنه توجد من هذا التفسير نسخة أصلية بخط ابن عربي محفوظة بيت
جميل ، بغداد : ١٨١ / ٤٣٩ . طاهر بك .
- الكتب التي ورد ذكرها في هذا المخطوط : كتاب أبكار الأفكار لسيف الدين
الأمدي (المتوفى بدمشق عام ٦٣١ هـ) .

١١٥ - (71) - كتاب الباء .

عناوين أخرى : الحقائق الإلهية ، مفتاح دار الحقيقة ، كتاب الرقائق
الروحانية ، تحقيق الباء واسرارها ، كتاب أسرار الباء ، كتاب القاف
وهو كتاب الباء ، الباء وأسراره .

- مخطوطات : المكتبة الوطنية - باريس ١٣٣٩ / ١٨ - ٢٢ - برلين we٢٩٧٢
١١٩ / ٢٠٨ - ٢١٤ ب - يوسف أغا ٤٨٦٨ يني ، الصفحات ٣٧ - ٦٣ ،
نسخة أصلية ، ضمن مكتبة القونوي المتوفى ٦٧٢ هـ / ١٢٦٣ - عربي ، ميليه
٩٧١ / ٦٧ - ٧٥ ، ١٠٣٢ هـ منقول عن أصل - أسعد أفندي ١٤٧٦ /
٣١ ب - ٤٢ ب ، ١٤٨٠ / ٢٠٦ - ٢١٦ ب ناقصة - يحيى أفندي ٢٥٩٦ /
٦٠ - ٧٠ ، ٢٤١٥ / ١٣٥ - ١٣٨ ب ، ١٢٩٣ هـ - وهي أفندي ٢٠٨٧
الرسالة الثالثة ، ٧١٤ / ١٥ ب - ٢٦ ب - شهيد علي ٢٨٥٣ / ١٢٣ -
١٢٨ - أيا صوفيا ٤٢٤٨ / الرسالة الحادية عشرة لوحة ١٤٣ - ١٥٤ - ولي

الدين ١٨٢٠ ، ١٨٢٦ / ١٠٣ - ١٠٨ ، ٨٢٣ هـ منقول عن أصل ، ٥١ /
١٢٥ - ١٣١ ب ٧٦٢ هـ منقول عن أصل ضمن مكتبة الفنارى الخاصة -
جار الله ٢١١١ / ١٢٧ - ١٣١ ، ٩١٠ هـ منقول عن أصل ، ٩٨٦ / ٤٣ -
٤٤ ب (مكتوبة في حياة المؤلف) - فيض الله ٢١١٩ / ٧٧ ب - ٨٩ - ناقد
باشا ٦٨٥ / الصفحات ٢ - ١٣ ، ١١٩٨ هـ . نور عثمانية ٢٤٠٦ / ١٦ ب -
٢٢ منقول عن أصل - خالد ٢٤٥ / ٤١٥ - ٤٢١ . ٨٠٩ / ١٢١ ب -
١٢٧ ، ٨٨٦ هـ - اسماعيل صائب ١ ، ١٦٠١ / ١١٣ - ١١٨ ب ، ٢٧٨٩ /
الرسالة الثانية عشرة - جامعة استامبول ٤٤٠٨ / ٦٩ - ٧٧ ب ٧٤٨ هـ منقول
عن أصل .

- تصوف .

- يتعلق ب : رمز الحرف ب ، ، الظهور الأول للوجود والمتوسط بين الواحد
والكثير . . ويوضح ابن عربى في المقدمة أنه ألف هذا الكتاب استجابة لأحد
تلامذته حين سأله أن يؤلف كتابا عن الحقائق الإلهية وانبثاتها في الكون .
- صنف هذا الكتاب سنة ٦٠٢ هـ بيت المقدس ، انظر : ولى الدين ٥١ /
١٣١ ب نهاية النص .

- مذكور في الفهرس رقم ٧٩ ؛ ولى كتاب الباء . . . ، ص ٩ ط حيدر آباد ؛
وفي الجاذب ٦ ب ؛ وكشف الظنون : ٢ ص ١٤٠١ .
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٨ / ٧٢ - ٧٥ - تحت عنوان : كتاب
الباء وهو مفتاح دار الحقائق : برلين ، باريس ، والملحق ١ ، ٧٩٧ / ٧٥ :
رامبور ١ ، ٣٥٩ ، ٣٦٣ ، ٣٦٥ ، ولى الدين .
- ذكره عواد تحت عناوين كثيرة :

(أ) المستدرك رقم ٣٨ هامش ٢ بعنوان : تحقيق الباء : عقود الجواهر ص ٣١ .
(ب) نفس المصدر السابق رقم ١١٤ هامش ١٢ بعنوان : رسالة في دقائق
الروحانية : عقود الجواهر ص ٣٣ .
(ج) المصدر السابق أيضا رقم ٢٤٥ هامش ١٢ بعنوان : مفتاح دار الحقيقة :
برلين ، باريس .

- الكتب التي ذكرها المؤلف في هذا المصنف : كتاب الميم والواد والنون ؛
الفتوحات المكية .

- يذكر ابن عربي في كتابه هذا أنه قد مرُّ بـ (بلدة) بوجي أثناء شهر رمضان
من عام ٥٩٧ هـ .

١١٦ - (72) - باب في التوحيد

مخطوطات : جامعة استامبول ٤٤٠٨ / ٨٦ ب - ٨٧ ب ٨٤٨ هـ منقول عن
أصل .

- ميثافيزيقا .

- رسالة صغيرة في صورة رحكم تدور حول الاتحاد الصوفي .

- عنوان الرسالة واسم المؤلف المذكوران في القائمة ، ويثبتهما الناسخ أيضا في
أعلى النص .

- وقد تأكد لنا - بعد فحص النص - أن هذه الرسالة تدور حول مقتطفات
من فصل في كتاب « الإعلام في إشارات أهل المرام » - انظر : كتاب الاعلام
ص ٤ ، ٥ ط حيدر آباد .

- فيما يتعلق بمعنى مصطلح « توحيد » عند أسلاف ابن عربي انظر : قائمة
مؤلفات الحلاج ٣٢ ، الكلاباذي : التعرف : ١٥ ، ٥١ ، السلمى : التفسير :
١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٣ ، ٢٠٧ ، أخبار الحلاج : ٥٢ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٣ ،
٤٨ ، ٥٩ ، القشيري : ١ ، ٢ ، البقلي : شطحات الصوفية ١٦٣ ، ١٨٥ ،
السلمى : طبقات الصوفية ٢٥ ؛ طواسين ٨ : ٣ ، ٩ ؛ ٧ ، ٨ ، ١٤ . انظر :
ماسينيون : L.T. ص ٣٦ .

١١٧ - (74) - البادرات العينية في النادرات الغيبية .

- شعر

- ذكره محمد بن طاهر رفعت في « ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر » رقم
٣٣٥ .

- ذكره بروكلمان : الملحق ١ ، ٨٠٠ / ١٤٤ ج / أصافيا : ١ ، ٣٧٨ ،
٢٦ ، ١ . كشف الظنون : الذيل ١ ، ١٦١ .

١١٨ - (74a) - كتاب الباه .

عنوان آخر : كتاب فا وهو كتاب الباه .

مذكور في الفهرس رقم ١٠٢ .

١١٩ - (77) - بحر الشكر في نهر الفكر .

مخطوطات : هوداي إسكودار ٤٢٣ / الرسالة السادسة بدون ترقيم ، متحف
العراق ، بغداد ٥٩٧ / الرسالة الرابعة .

- تصوف

- كتاب صنف سنة ٦٣٥هـ بدمشق ، انظر نهاية النص .

- ذكره عواد : المستدرک ، ٢٦ هامش ١٢ : متحف العراق .

١٢٠ - (77a) - بحر الوقوف في علم الحروف .

- تصوف

- مذكور في كتاب « الدرر البديعة . . . » (مخطوط حفيد أفندي رقم
٦٤١ / ٢٥٦ ب) .

١٢١ - (77b) - بحورات الكواكب .

مخطوطات : ظاهرية ٢٩٥٧ (طبع في القاهرة عام ١٣٣٨هـ : مطبعة الحلبي)
- علم التنجيم .

١٢٢ - (92) - كتاب البروج

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٤٤ .

١٢٣ - (93) - كتاب بروز النور من غيابة الصُّور

مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٢ / ٤٧ - ٦٤ .

- تصوف .

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة ، وعلى غلاف الكتاب . والواقع أن المؤلف الحقيقي لهذا الكتاب - وكما أشير إليه في صلب النص - هو سعد الدين محمد بن المؤيد الحموي المتوفى سنة ٦٥٨ / ١٢٦٠ م .

- منحول

- مذكور في كشف الظنون ١ ، ١٧٧ .

١٢٤ - (82) - البساتين .

- ذكره محمد بن طاهر رفعت في ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٣٠٦ .

١٢٥ - (83) - البهجة

- ذكره محمد بن طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٣٠٧

١٢٦ - (73) - بعض الصلوات المنسوبة إلى الشيخ الأكبر .

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٣٩٢ / ٣ - ٢٠ ب .

- الأخلاق الصوفية .

- مجموعة من تسع صلوات ، كتبت في ذكرى النبي ﷺ .

١٢٧ - (90) - كتاب البغية في اختصار كتاب الحلية .

- الأخلاق الصوفية .

- مختصر لكتاب « الحلية » المشهور لأبي نعيم الأصفهاني المتوفى ٤٣٠ /

١٠٣٨ .

- مذكور في الفهرس رقم ٤٣ ، والإجازة رقم ٤٤ ، وروح القدس ، انظر

نسخة جامعة استامبول ٧٩ / ٦ ، والجاذب ٥ ب .

١٢٨ - (79) - كتاب البقاء .

- عنوان آخر : كتاب « قد » وهو كتاب البقاء .

- ميتافيزيقا .

- مذكور في الفهرس رقم ١٠٩ ، والاجازة رقم ١١٨ ، والجاذب ٧ ب .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات : ج ٢ ص ٥١٥ - ٥١٦ (الباب

. (٢٢١) .

- فيما يتعلق بمعنى مصطلح « بقاء » عند اسلاف ابن عربي : انظر :

الكلاباذي : التعرف ٤٧ ، قائمة مؤلفات الحلاج ١٥ ، انظر : ماسينيون L.T.

ص ٢١ .

١٢٩ - (80) - بقية رسالة الرد على اليهود في بيان المعنى الموعود .

- مخطوطات هوداي اسكودار ٤٢٥ / الرسالة الثانية ، بدون ترقيم - متحف

العراق ، بغداد ٥٩٧ / الرسالة العاشرة .

تعليق : عرفان .

- كتاب ألف في ١٠ جمادى الثانية من عام ٦٣٦ هـ بدمشق ، وهذا التحديد

يذكره المؤلف في نهاية النص .

- ذكره عواد : المستدرک ٢٨ هامش ٢ ؛ متحف العراق .

١٣٠ - (91) - بلغة الفواص في الأكوان إلى معدن الإخلاص في

معرفة الانسان .

عناوين أخرى : كتاب التدقيق في بحث التحقيق ؛ نزهة الأرواح ؛

رسالة في التصوف ؛ رسالة غيوب الأزل في أمر من لم يزل .

- مخطوطات : ظاهرية ٥٨١١ ، ٥٥٧٠ / ١٧٦ ب ، ناقصة - بلدية ،

٣٧٥٣ ، ١٣٢٢ هـ (٩) - الأزهر (٢٥٨) ١/٨٧٨١ - ٥٧ ، ١٠٥٢ هـ -

المكتبة الوطنية - باريس ٢٤٠٥ / ١٨٢ - ٣٢٥ - بني جامع ١١٩٦ / الرسالة

الرابعة - أسعد أفندي ١٣٣٨ / ١ - ٨٣ ، ١٠٣٧ هـ - أزميرلي ١٩٣ ،
٤٠٦١ / ١ - ٢٣٠ (٩٧٣ هـ) - أولو جامع ١٦٠٢ / الرسالة الأولى ،
١٦٠٠ / ١١٢٢ - ١٧١ ب ، ٩٧٣ هـ - يحيى أفندي ٢٢٩٦ - بايزيد ٣٦٦٧ /
الرسالة الأولى ٩٧٣ هـ - شهيد علي ١١٢٨ - ولي الدين ١٨٣٢ - ١٦٦١ ب -
٢٧٠ ب ، ١٠٠٠ هـ - كوبرولو ٧٠٨ - فاتح ٥٣٢٢ / ٢٢٧ - ٢٥٤ ب ،
٩٤٧ هـ . - راشد أفندي ٢٣٩ / الرسالة الثانية - فيض الله ٢١١٩ / ٢٢٧ -
٢٥٥ - الجامعة ٣٤٠٣ / ١ - ٥٧ ، ١٠٢ ، ٣١٨٤ / ١٨٠ ب - ٢٢٣ -
برلين ٣٥٥٩ / ٩ - ١٣ ب ، ٢٩٥٣ بطرسبرج ٥١٥ / ١ - ٨٥ ب - إسماعيل
صائب ١ ، ٦١٥ / الرسالة الثالثة ، بدون ترقيم ، ١٦٧٨ - حسن حسني باشا
٦٧١ / ١ - ٧٣ .

- تصوف .

- رسالة في المعرفة الصوفية : طبيعتها ، قيمتها ، حدودها ، وأيضا في النبوة ،
والإمامة ، وختم الأولياء .

- ذكرها بروكلمان بعنوان مزدوج :

(أ) الأصل ١ ، ٥٧٩ / ٩١٩٤ ، بعنوان : بلغة الفواص . . . : باريس -
إسكوريال ٢ / ٤١٧ ، ٣ ، ولي الدين ١٨٣٢ ، ٣ ، والملحق : ١ ، ٧٩٨ /
٩٤ ، هامبورج ٧٧ ، ٣ ، كوبرولو ، شهيد علي ، رامبور ٢ ، ٧٢٢ .
(ب) الأصل ١٠ ، ٥٧٧ / ٥٠ - ٥٢ ، بعنوان : التدقيق في بحث التحقيق :
برلين .

- ذكرها عواد بعناوين ثلاثة :

(أ) المستدرك ٢٩ هامش ٣ بعنوان : بلغة الفواص . . . : إسكوريال ،
الأزهر ، الاسكندرية ، باريس ، ولي الدين ، برمنجهام ٦٧٥ .
(ب) المستدرك ٣٩ هامش ٣ ، بعنوان : التدقيق . . . : برلين .
(ج) المستدرك ٢٦٥ هامش ٨ ، بعنوان : نزهة الأرواح ، عقود الجواهر
ص ٣٨ .

- مذكور في كشف الظنون : ١ ص ٢٥٢ .

١٣١ - (75) - البهاء .

- تصوف .

- ذكره محمد بن طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم
. ٢٠٨ .

١٣٢ - (76) - كتاب بهجة الطائفة بالله العارفة .

- تصوف .

- ذكره محمد بن طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم
. ٢١٣ .

- صنف الشيخ ضياء الدين أبو عمار (أبو ياسر) عمار بن محمد بن عمار
البدليسي ، المتوفى ٥٩٠ هـ / ١١٩٤ - كتابا يحمل نفس العنوان . أنظر : برلين
٢٨٤٢ (بروكلمان : الأصل ، ١ ، ٥١٧ / ١٦) .
- مشكوك في نسبه .

١٣٣ - (84) - كتاب البواده والهجوم .

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٢٤ والإجازة رقم ٢٣٦ ، والجاذب ٨ ب
- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ج٢ (الباب ٢٥٩) الصفحات ٥٥٧ -
. ٥٥٨ .

١٣٤ - (85) - كتاب بيان الأسرار للطالين الأبرار .

- مخطوطات : الأزهر ٧٤٤ مجاميع (حلیم) ٣٤٧٩١ / ٤٢ - ٦٦ ب ،
١٠٤٢ هـ

- يحيى افندى ٢٥٢٩ / ١ - ٢٦ .

- الأخلاق الصوفية .

- كتاب في التصوف يتعلق بأصل الانسان وبنهايته ، وشروط الترقى الروحاني ،
وذلك من خلال وسيلتي المعرفة والتأمل .

- يذكر المؤلف خلال كتابه هذا كثيرا من المصطلحات الفارسية ، (انظر لوحة
٤٣ ، ٤٥ ونهاية النسخة من مخطوطة الأزهر) مما يسمح لنا بالقول بأن هذه
الرسالة ليست لابن عربي . وعلاوة على ذلك هناك رسالة تحمل نفس العنوان
تنسب إلى سراج الدين عمر الميلاني الرُّوشَنِي ، الصوفي الفارسي ، انظر : برلين
spr3٠٦٠ / ٨٤٠ - ١ / ٧٧ . وهناك نسختان أخريان بنفس العنوان ، تنسب
إحدهما إلى علي بن يوسف . (انظر : جامعة استامبول ٣٦٨٨ / ٤٤ ب -
٨٧) ، وتنسب الأخرى إلى الشيخ يحيى الشنواني (انظر : المصدر السابق ٨٧ /
٥ - ٣١) .

- ذكرها عواد : المستدرك ٣٠ ، هامش ٤ : الأزهر .
- منحول

١٣٥ - (89) - بيان سلوك طريق الحق .

- الأخلاق الصوفية .
- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٣ ، انظر : عواد ، المستدرك رقم ١٠٤
هامش : ١ .

١٣٦ - (88) - البيان في حقيقة الانسان .

- تصوف .
- مذكور في عقود الجواهر ، ص ٣١ ، انظر : عواد : المستدرك ٣١ ، هامش

٥

١٣٧ - (78) - كتاب البيعة الإلهية .

- مخطوطات : جار الله ٢٠٨٠ / ٣٣ .

- تصوف .

- متضمن في الفتوحات : ١ ، الصفحات ٤٨ - ٥١ .

١٣٨ - (757) - التائية .

عنوانان آخران : تائية الشيخ محي الدين ؛ تائية الشيخ الأكبر .

- مخطوطات : محي افندي ٢٦٠٠ / ٣١ - ٣٩ - نافذ باشا ٦٨٥ / ص ٥٣٨ - ٥٦٠ ، ١٠٩٩ هـ .

- الأزهر ١١٦ (أباطة) ٦٤٠٤ / ٣٣ - ٤٥ - أولو جامع ١٦٢٠ / ٢٢٩ ب - ٢٣٦ ، ٩٤٩ هـ .

- شعر .

- قصيدة طويلة في التصوف تشتمل على مئات من الأبيات ، من البحر الطويل ، واختار لها الشيخ قافية التاء المكسورة ومن هنا سميت التائية . وهي على نمط التائية الشهيرة لابن فارض (المتوفى ٦٣٢ / ١٢٣٤) غير أن تائية ابن عربي أقل من تائية ابن الفارض من حيث الصورة الجمالية وإن كانت تفوقها من حيث المستوى الميتافيزيقي .

- ذكرها بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٨١ / ١٣٦ - ١٣٨ : ليدن ٧٠١ ، والملحق ١ ، ٨٠٠ / ١٣٨ : دمشق ظاهرية ، ٤٩ ، ٩ .

- ذكرها أيضا عواد : المستدرك ٣٢ هامش ٧ : الأزهر ، ليدن ، ظاهرية .

- عليه شرح بعنوان : قرّة عين الشهود ومرآة عرائس معاني الغيب والوجود لعبد الله البسنوي ، المعروف بعبدى أفندي المتوفى سنة ١٠٥٤ / ١٦٤٤ : بني جامع ٧٠٨ / ١ - ٦٣ (بدون ذكر اسم المؤلف) ، ولي الدين ١٧٠٨ / ١ - ٢٤٠ ب ، مصطفى عاشر ، سليمانية ١٦١ ، شهيد علي ١٢٢٦ / ١ - ٣٩ (١٠٩٦ هـ ، منقول عن أصل) ، وهذا الشرح صنف سنة ١٠٣٠ هـ ، انظر بداية ونهاية النص .

١٣٩ - (737) - تاج التراجم .

عناوين أخرى : تاج التراجمة - كتاب التراجمة - كتاب اللمع الأفقية - منهاج التراجم - الإشارات .

- مخطوطات : حسن حسنو باشا ٦٣٢ / ٥٨ - ٧٧ - هرامسى أوغلو

٨٤٠ - ظاهرية ٥٠٤٣ / ١ - ٢٦ - أوبسالا ١٦٢ / ٣٢٢ ب - ٤٠ ب -
 أسعد افندي ١٣١٨ / ١٧٦ ب - ٢٠٥ ب ، ٩٩٠ هـ - أياصوفيا ٤٨١٧ /
 ٧٠ - ٩٤ ب ، ٦٤٩ هـ مكتوبة في قونية ومقروءة على القونوى ، ٤٨٧٥ /
 ١٣٠ - ١٥٢ ، ٧٥٠ هـ - لاله لى ١٣٤١ / الرسالة الأولى ، ١٤٨٩ ، ٧٠ -
 ٩٧ ، ٨٠٧ هـ نسخة مقابلة ، بتاريخ ٨٤٧ هـ - شهيد علي ٢٨٢٦ / ٦٢ -
 ٧٩ ب ، ٧٢١ هـ منقولة عن أصل ، ١٣٥٤ / الرسالة الثانية ٨٨٦ هـ (ورقة
 ١٢ - ٤٧) - يوسف أغا ٥٦٢٣ / الرسالة الخامسة ٤٨٦٨ ينى / ص ٨٥ -
 ١٤٥ بقلم ابن عربى ، وضمن المكتبة الخاصة بالقونوى - جامعة ٣٣٥١ /
 ٩٥ - ١٢٤ - جار الله ٩٨٦ / الرسالة الثانية ورقة ٦ ب - ١٠ ب ، مكتوبة
 في حياة المؤلف ، ١٠٩٣ / الرسالة الرابعة ، ٢٠٨٠ / ٨٦ ب - ٩٧ ب ،
 ٧٩١ هـ منقولة عن أصل - فاتح ٥٣٢٢ / ٤٧ - ٥٣ ، ٩٥٠ هـ - ولى الدين
 ١٨٢٤ / ١٣١ ب - دار الكتب المصرية ٩ مجاميع / ١٣٥ ب - ١٤٤ ، ١٨٥
 مجاميع (مفقودة) ، ٣٢٩ مجاميع - برلين ibg٢٩٦٦ ٣٥٩ / ١٠٨ - ١٣٦ .
 - تصوف .

- ملخص لعقيدة الشيخ مكتوب في صورة « حكم » .

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

(أ) الأصل ١ ، ٥٧٧ / ٦٥ - ٦٨ بعنوان : تاج الأمم : برلين ، جوتا ٨٨٨ ،
 ٢ المكتب الهندي ٦٥٧ ، ٦ ، القاهرة - والملحق ١ ، ٧٩٧ / ٦٨ ، هامبورج
 ٧٧ ، ليزج ٢٣٣ ، أوبسالا ، أصافية القاهرة ، رامبور ١ ، ٣٣٠ ، تذكرة
 النوادر .

(ب) الأصل أ ، ٥٨٠ / ١٢٧ - ١٢٩ بعنوان : اللمع الأفقية : جوتا ٩١٤ ،

٢

- ذكرها عواد بثلاثة عناوين :

(أ) الفهرس ١٧٨ هامش ٤ ، بعنوان : كتاب تاج التراجم : القاهرة ، برلين ،
 جوتا ، المكتب الهندي .

- (ب) المستدرک ٢٠٩ هامش ١ ، بعنوان : اللمع الأفقية : جوتا .
- (ج) المستدرک ٢٥٦ هامش ١١ ، بعنوان : منهاج التراجم ، القاهرة .
- مذکور في الفهرس رقم ١٧٨ ، والاجازة رقم ٥١ ، والجاذب ٧ ب ،
 وكشف الظنون : الذیل ٢ ، ٥٨٦ .
- طبع في حیدرآباد سنة ١٩٤٨ على اساس من مخطوطة أصافيا رقم ٣٧٦ .
- عليه شرح بعنوان : كشف تاج التراجم وايضاح معناه من دائرة الجود
 والمراحم لعل بن محمد بن أحمد الحجازي الشرقاوي : يحيى افندی ٢٣٤٧ /
 ١٠٥ ب ، ١٢٩٩ هـ ، قره جليبي ٣٤٥ / ١٢ ب - ٨٠ ب ، ٩٨٠ هـ (بدون
 ذكر اسم المؤلف) - شهيد على ١٣٤٤ / ٦٧ ب - ٩٩ ب ، ٩٤٨ هـ (بدون
 ذكر اسم المؤلف) - دار الكتب المصرية ١٤٠ تصوف ، ١٤١ .
- صنف هذا الشرح في السويس في الثامن عشر من شعبان من سنة ٩٠٧ هـ
 (انظر نهاية نص الشارح) ، وهذا الشرح ذكره بروكلمان : الملحق ١ ،
 ٧٩٧ / ٦٨ : القاهرة (التصنيف القديم) كما ذكره كشف الظنون : الذیل ١ ،
 ٢٠٩ ، ٣٥٧ .

١٤٠ - 736 - تاج الرسائل ومنهاج الوسائل .

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٠ / الرسالة الثانية - اسماعيل صائب ١ ،
 ٢٧٨٩ / الرسالة السادسة عشرة - إزميرلي ، ٢٥ مجاميع / ص ٥٥٣ - ٦٣٠ -
 أياصوفيا ٤٨٧٥ / ١٣٠ ب ، ٧٥٠ هـ - جار الله ٩٨٨ ، ٢٠٧٣ / ١٧٠ -
 ٢٠٨ ، نسخة قديمة مقابلة ومنقولة عن أصل ، ٢٠٨٠ / ٨٤ ب - ٨٥ (بها
 فصل واحد ، مؤرخة بسنة ٧٩١ هـ ، ومنقولة عن أصل) - بايزيد ٣٦٦٣ -
 خالد ٢٤٥ / ٢٢٢ - ٢٦٠ - الأزهر ٩٥٢ (حلیم) ٣٣٥٨٦ - برلين
 ٣٠٠٥ / الرسالة الخامسة ، we٢٩٥٧ ١٦٣١ / ١٤ - ١٢٥ - ولي الدين
 ١٧٥٩ / ١٠٣ - ١٤٤ ب نسخة أصلية ، ٦٠٠ هـ وعليها سماع - يحيى افندی
 ٢٧١٨ / ١٤ ب - ١٥ ب ، ناقصة - دار الكتب المصرية ، مجاميع : ١٩١ ،
 ٣٣١ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ .

مراسلات :

- مخاطبات بين المؤلف وبين الكعبة اثناء اقامته بمكة سنة ٦٠٠هـ (انظر النسخة الأصلية ، نسخة ولي الدين) .
- الكتاب مؤلف من سبع رسائل معنونة بالعناوين التالية : الرسائل الإلهية القدسية ، الرسالة الاتحادية ، الرسالة الربانية ، الرسالة المشهدية ، الرسالة الفردوسية ، الرسالة العذرية ، الرسالة الوجودية ، وكل رسالة من هذه الرسائل تناسب شوطا من اشواط الطواف حول الكعبة ، انظر الفتوحات ١ ، ٧٠٠ .
- مذكور في الفهرس رقم ٥١ والفتوحات ١ ، ٧٠٠ ، والجاذب ٥ ب .
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٧ / ٥٤ - ٦٤ : برلين ، والملحق ١ ، ٧٩٧ / ٥٦ : أصافية ٤٨٧٤ ، ٢ ، القاهرة ، التصنيف القديم ، أياصوفيا ١ ، ٣٨٠ ، ٤٧ ، رامبور ١ ، ٣٣١ .
- ذكره عواد : الفهرس ٥١ هامش ١ : مشهد ١٥ ، ٢٠٨٩ ، ١٨٧ ، برلين ، الأزهر ، القاهرة .
- طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٨هـ ضمن مجموع الرسائل .
- نسخة ولي الدين ١٧٥٩ نسخة أصلية وبها ثلاثة سماعات : السماع الأول : مثبت بالورقة ١٤٤ ب ، ومؤرخ بالربيع والعشرين من شهر ذي القعدة من عام ٦٠٠هـ ، بمكة ، ومصدق عليه من المؤلف .
- المسمع : المؤلف .
- القارئ : ابن عرى .
- السامعون : عبد الله بدر بن عبد الله الحبشى - إسماعيل بن محمد الرومي (والد صدر الدين القونوي) .
- الناسخ : ابن عرى .
- السماع الثاني : مثبت بنفس الموضع السابق ، ومؤرخ بالعاشر من شعبان من سنة ٦١٣هـ في ملاتيا بمنزل المؤلف ومصدق عليه من المؤلف .
- مسمع : المؤلف .

القارىء / اسماعيل بن محمد بن يوسف الأنصارى .
السامعون : عبد الله بلر بن عبد الله الحبشى - سيف الدين بن عبد الله بن محمد
البغدادي .

الناسخ : اسماعيل بن محمد بن يوسف الأنصارى .
السماع الثالث : مثبت بنفس الموضوع السابق ومؤرخ بسنة ٦٢٣ هـ بدمشق ،
بمتزل المؤلف ، ومصداق عليه من المؤلف أيضا .
المسمع : المؤلف .

القارىء : علي بن المظفر التُّشبي .
السامعون : حسين بن ابراهيم الإريلى - عبد العزيز ابن عبد القوى بن الجباب
السُّعدى - محمد بن يوسف البرزالي - نصر الله بن أبي العز بن أبي طالب
الشيبياني - اسماعيل بن سودكين النورى - محمد محمد بن برنكوش المعظمى -
ابراهيم بن محمد بن محمد القرطبي - علي بن أحمد بن علي القرطبي - يوسف بن
محمد بن عبد العزيز الميورقي - محمد بن أحمد بن ابي عيسى الميورقي - يعقوب بن
معاذ بن عبد الرحمن الوردى - أبو سعد محمد ابن المؤلف - أحمد بن موسى بن
حسين التركمانى - حسين بن محمد بن علي الموصلى - محمد بن إلياس بن النخضر
النصيبي - يونس بن عثمان الدمشقي .

- الناسخ : ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشى .

١٤١ - (643) - كتاب التجريد والتفريد .

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٢٩ والإجازة رقم ٢٣٠ .
- لمعرفة المدلولات المتعددة لهذين المصطلحين عند ابن عربى وعند من سبقوه ،
انظر : ماسنيون : L.T. [٢٢ ، ٣١ من الطبعة الثانية ، وهو يعتمد على المصادر
الآتية : السلمى : طبقات الصوفية ٢٥ ؛ طواسين ٦ ، ٧ ، ٨ ؛ الكلاباذى :
التعرف . . . ٣١ ؛ بقلى : شطحيات ١٨١ ؛ التفسير ١٤ ، انظر ايضا : لويس

جارديه: Analyse des états Spirituels: ص ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،
٢٢٨ ، ٢٣٢ ، ٢٣٧ في : Mélanges Massignon ، مجلد ٢ ، الأنصاري :
منازل السائرين باب ٩٧ ، ٩٨ ط Laugier de Beaurecueil القاهرة ١٩٥٤ ،
ابن عربي : اصطلاحات الصوفية ص ٨ ط حيدر آباد ، لطائف الاعلام مخطوط
جامعة استامبول ٢٣٥٥ / ٤١ .

١٤٢ - (738) - كتاب التجليات .

عناوين أخرى : التجليات الإلهية ؛ تجليات الشيخ المحقق ابن العربي ؛
جامع التجليات ؛ تجلي الاشارة من طريق السر ؛ كتاب الرقيم .

- مخطوطات : لا له لي ١٣٤٢ / ١ - ٢٣ ، ١٣٨٥ / ١٥٨ - ١٧٣ -
المكتبة الأهلية - باريس ٣١٥٦ / ٧٢ - ٧٣ (تشمل على باب واحد) ؛
٦٦١٤ / ٧٦ - ١٠١ ، ٦٦٤٠ / ٢٦ - ٥٦ - عربي ، ميله ٩٧٣ ، ٩٧٢ /
الرسالة الأولى ، ٩٣٩ / الرسالة الثالثة - اسماعيل صائب ١ ، ١٩٣٩ ،
٤٥٩ / الرسالة السادسة ، أولو جامع ٦٧ / الرسالة الرابعة عشرة (التصنيف
القديم . تصوف) ١٦٠٠ / ٥٠ - ٦٣ ، ٩٧٣ هـ ، ١٦٢٠ / ١٧٧ -
٢٠٠ ، ٩٤٩ هـ - أسعد أفندي ١٦٩٣ / ٤٧ - ٧١ ، ١٣١٨ / ٧٦ -
١٠٥ ، ٣٥٥٩ / ١ - ٤٥ ، ١٧١٧ / ٢٣ - ٤٤ - شهيد علي ١٣٤٢ /
٢٥٣ ب - ٢٦٢ ، ٨٣٧ هـ (١ - ٩ ، ٢٧٣٦) ؛ ١٣٤١ / ٢١٢ -
٢٢٦ ب ، ٧٢٤ هـ منقولة عن أصل - نافذ باشا ٦٨٦ / ١ - ٣٠ - ظاهرية ،
دمشق (ورقة ١ - ٢٣ ، ٥٨٦٦) ، ٦٩٨١ / ١ - ٢٦ ، ٤٨٦٦ / ١ -
١٨ - حسن حسنو باشا ٧٣٣ / ١ - ٢٦ ، ١٢٩٣ هـ - وهبي أفندي
١٢٣٨ / الرسالة الأولى ، ٢١٣٨ - كوبرولو ٧٦٦ / ١٢١ - ١٤٦ منقول
عن اصل ، ١٢٠ / الرسالة الرابعة - يحيى أفندي ٢٤٣٣ / ١ - ٢٣ ،
٢٦٦٧ / ١ - ٤١ ، ٢٢٨١ / ٦٢ - ٨٠ ، ٢٤٨٧ / ٤٩ - ٦٣
(ناقص) - أياصوفيا ١٧٩٤ / الرسالة الأولى ، ٨٨٥ هـ ؛ ١٨٦٢ / الرسالة

الثانية ، ٤٨٠٦ / الرسالة الرابعة - ولي الدين ، ١٦٢٠ ، ١٦٣٨ ، ٨٠٢ /
 ٢٢ - ٤١ ب / ١٨٢٠ ، ٧٢ ب - ٩٤ ب ، ٩٩١ هـ / ١٦٨٦ / ٣٨ ب -
 ٥٢ ب ، ٦٦٧ هـ مقروء على القونوي ، ١٧٥٩ / ٣٠ - ٦١ ب (ناقصة)
 نسخة أصلية بخط ابن عربي وعليها سماع - جامعة استامبول ٤٤٠٨ / ١ - ٣٣ ،
 ٧٤٨ هـ / ٥٤٦ ، ١ - ٤٦ ، ٥٥٤٥ ، ٣١٨٤ / ٤٧ ب - ٥٨ ، ٩٧٢ هـ /
 ١٥٢٢ / ٨١ - ٩٨ ب - أوبسالا ١٦٢ / ٢٤ - ٣٢ ب - راشد افندي
 / ٣٥١ / الرسالة الثانية - فاتيكان ٢٩٧ / الرسالة الأولى - فيض الله ٢١١٩ /
 ١٠٧ - ١٣٠ جار الله ٢١١١ / ٤٤ - ٦٢ ب ، ٩١٥ هـ / ٩٨٦ / ٧٨ ب -
 ٨٢ ب مكتوب في حياة المؤلف - فاتح ٥٣٢٢ / ١١٣ - ١١٦ ، ٩٥٠ هـ
 ناقص - الأزهر (٢٠) ١٣٨٤ / ١ - ٣٣ ، ٩٤١ (حلیم) ٣٣٥٧٥ / ١ -
 ٣٨ ، ٩٥٧ (حلیم) ٣٣٥٩١ / ١٨ - ٢٩ ، ٩٦١ (حلیم) ٣٣٥٩٥ / ١ -
 ٣٨ نسخة قديمة ، دار الكتب المصرية ٢٦٧ تصوف - الاسكندرية ٢١٢٧ .
 - تصوف .

- مصطلح تجليات (مفردة : تجلي) له عدة معان في فكر ابن عربي ، فهو تارة :
 التجلي الإلهي بصورة عامة وتارة : الكشف وتارة : التجلي الإلهي الخاص ،
 وأخرى المظاهر (انظر اصطلاحات الصوفية ص ٩ ط حيدر آباد ، والفتوحات :
 الأبواب : ٣٥٠ ، ٢٨٧ ، ٤٣٣ ، والفصوص : الجزء الأول ص : ٨٥ ، ٩١ ،
 ١٢٠ ، ١٧٠ ط عقيفي) . لكن المعنى الدقيق للتجليات هنا هو : وعى الشيخ
 وإدراكه الحاد لما يرد عليه مستعينا في ذلك بالرموز وبنور الإلهام

- مذكور في الفهرس رقم ١٨٢ ، والاجازة رقم ٢٢٣ ، والجاذب أ٨ .
 - كتب هذا المصنف قبل عام ٦٠٦ هـ في : حلب ، انظر : عواد ، المستدرك
 ٣٥ هامش ٩ .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٨ / ٨٣ - ٨٦ : جوتا ٨٨٦ ، المتحف
 البريطاني ٨٨٦ ، ٢٧ ؛ فاتح ٥٣٧٨ ، ٦ ، الاسكندرية ، القاهرة . والملحق ١ ،
 ٧٩٨ : ٨٦ : برلين (Oct) ١٨٢٥ ، ٧ ، ٢٤٥٩ ؛ ليزج ٢٢٩ ، باريس ،

جلاسجو (Hunt) ٤٩٩ ، ٤ ؛ مانشستر D1٠٥ ؛ فاتيكان ، أصافية ، ولي الدين ، القاهرة ، طهران ٢ ، ٦٥٠ ، رامبور ١ ، ٣٣١ ، ٥٩ ، تذكرة النوادر ، ١٩٤ رقم ٣٥٩ ، ١٠ .

- ذكره عواد في الفهرس ١٨٢ ، هامش ١ : الأزهر ، القاهرة ، الاسكندرية ، فاتح ، طهران ، تذكرة النوادر : جوتا ، المتحف البريطاني ، مانشستر ، والمستدرك ٣٥ هامش ٩ : أوقاف بغداد ٤٨٢٧ / الرسالة الثانية (عليها سماع مؤرخ سنة ٦٠٦ هـ بحلب) .

- طبع بجيدر آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافيا رقم ٣٧٦ .
- نسخة ولي الدين ١٧٥٩ نسخة أصلية ، وعليها سماع مصدق عليه من المؤلف بتاريخ ١٤ محرم سنة ٦٢٠ هـ بدمشق في بيت المؤلف ، والسماع مثبت بالورقة رقم ٣٠ .

المسمع : المؤلف .

القارئ : أيوب بن بدر بن منصور .

السامعون : حسين بن علي بن محمد النينوقاري - أبو بكر بن محمد البلخي - محمد بن اسماعيل بن سودكين .

الناسخ : أيوب بن بدر بن منصور .

- نسخة أوقاف بغداد رقم ٤٨٢٧ أصلية ، وعليها سماع مؤرخ بسنة ٦٠٦ هـ بحلب ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : X .

السامع : عبد الله بن علي بن أحمد الخولاني (انظر : عواد المستدرك ٣٥ هامش ٩) .

شروح :

١ - شرح التجليات لاسماعيل بن سودكين المتوفى سنة ٦٤٦ / ١٢٤٨ : فاتح ٥٣٢٢ / الرسالة الأولى ، فينا ١٩١١ ، مانيسا ١١٩١ / ١١٦ - ١٩٨ ،

فيض الله ٢١١٩ / ١٢٥ - ١٧٣ ب ، ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٨ /
٨٣ - ٨٦ : فينا ، برلين ١٢٣٠ (والملحق ١ ، ٧٩٨ / ٨٦) (ويضيف
بروكلمان أن فلوجيل يشكك في نسخة فينا من هذا الشرح ، ويقترّب بها من
المخطوط المذكور في كشف الظنون رقم ٢٤٦١ . انظر مخطوطات : ليزج رقم
٢٢٩) .

٢ - شرح التجليات لصدر الدين القونوي المتوفى سنة ٦٧٢ / ١٢٦٣ : جار الله
١٠٩٢ / ١٦١ - ٢٠٥ ب . ولقد تأكد لنا من خلال فحص هذا المخطوط أنه
نفس شرح بن سودكين السابق .

٣ - كشف الغايات في شرح ما اشتملت عليه التجليات لعبد الكريم الجيلي المتوفى
٨٢٠ / ١٤١٧ : المكتبة الأهلية - باريس ٤٨٠١ / ١ - ٩٦ (بدون ذكر اسم
المؤلف) ، رامبور ١ ، ٣٦٢ ، ٢٨١ ب (انظر بروكلمان : الملحق ٢ ، ٢٨٤ ،
٢٦) .

٤ - فصوص الياقوت في أسرار اللاهوت لابراهيم بن حيدر الصفوى المتوفى
١١٥١ / ١٧٣٨ (شرح على بعض فقرات من التجليات ومن الفصوص) :
جامعة استامبول ٣٦٤٢ / ١ - ٢٨ ب .

٥ - شرح بعنوان مجهول لمؤلف مجهول : جار الله ١٠١٥ / ٢٢٣ ب - ٢٢٤ ب
وهو شرح على الباب السابع والتسعين من التجليات .

٦ - نقل الأمير عبد القادر الجزائري في كتابه : المواقف بعض أبواب من كتاب
التجليات ، انظر الجزء الثالث من المواقف .

١٤٣ - (740) - كتاب التجليات الالهية في الصورة الانسانية .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية : ٢٧ مجاميع ، تصوف / ٣٨ .

- تصوف

- مصنف يتناول الصلة بين الله والعالم وعلى وجه الخصوص : الصلة بين الله
والانسان باعتباره الكون الأصغر .

- يذكر المؤلف اسم ابن عرى في الورقة ٤٥ سطر ١٦ ، كما يقتبس فقرات من مؤلفاته ، مما يتبين معه أن المؤلف ربما يكون واحدا من تلاميذ مدرسة ابن عرى .

- ذكره بروكلمان : الملحق ١ ، ٧٩٨ / ٨٦ : القاهرة .

- يُنسب هذا الكتاب إلى ابن عرى وإلى البوني في كشف الظنون ١ ، ٣٥٢ ، بينما يُنسب في ذيل كشف الظنون ١ ، ٢٢٨ إلى ابن عرى فقط . وبرغم ذلك فإن افتتاحية النسخة لا تصحح ما يقرره كشف الظنون من نسبة الكتاب للشيخ .

١٤٤ - (741) - تجليات الشاذلية في الأوقاف السحرية .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية : ٥٨٥ ، تصوف .

لم نفحص نص هذا المخطوط ، وكما يوحي به العنوان فإن مؤلف هذا المخطوط واحد من الشاذلية ، تلك الطريقة التي أسسها أبو الحسن بن عبد الله الشاذلي المولود في سنة ٥٩٣ / ١١٩٦ والمتوفى سنة ٦٥٦ / ١٢٨٥ .

- مشكوك في نسبه .

- ذكره بروكلمان : الملحق ١ ، ٧٩٨ / ٨٦ : القاهرة ، كما ذكره أيضا عواد : المستدرك ٣٤ هامش ٨ معتمدا على نفس النسخة التي ذكرها بروكلمان .

١٤٥ - (639) - تجليات عرائس النصوص .

- مخطوطات : أوقاف بغداد ٤٨٢٧ (عواد : المستدرك ٣٥ ، هامش ٩) .
- تصوف .

- هذا المصنف شرح لفصوص الحكم لمؤلفه : عبد الله البُسْتَوِي المتوفى ١٠٥٤ / ١٦٤٤ . انظر بروكلمان : الملحق ١ ، ٧٩٣ / ١٢ ، وانظر أيضا شروح الفصوص رقم ٦٥٨ من الفهرس العام .

- منحول .

١٤٦ - (742) - التجليات والمحاطبات .

- مخطوطات : فاتح ٥٣٧٨ / ٧٧ ب - ٧٨ ب .

- تصوف .
- لقاء إلهي أوحى الله فيه إلى ابن عربي أن الانسان هو المظهر التام للألوهية .
- العنوان واسم المؤلف مكتوبان بقلم الناسخ .

١٤٧ - (746) - تحذير ذوى التسخير الاشتغال بالأثير .

- مخطوطات : اسعد افندي ٣٥٦٥ / ٤ - ٨ - دوجمولو ٢٨١ - إزميرلى ٢٥ مجاميع - أولو جامع ١٦٣١ / الرسالة الرابعة .
- تصوف .

- العنوان مذكور في مقدمة المؤلف ، واسم المؤلف ، مكتوب في اعلى النص في بعض النسخ .

- موضوع هذا المصنف ، وكما يوحى به العنوان : تحذير المشتغلين بالكيمياء من عملية تحويل المعادن ، تلك التى تنتهى إلى إهمال : « الواحد الضرورى » الذى هو الله تعالى .

- ذكره بروكلمان : الملحق ١ ، ٨٠١ / ١٩٣ : أصافيا ١ ، ٣٦٢ ، ٤٣ ، وكشف الظنون ، الذيل ١ ، ٢٣٠ .

١٤٨ - (755) - تحرير البيان في تقرير شعب الإيمان .

عناوين أخرى : كتاب شعب الإيمان ؛ رسالة في حقيقة الايمان ؛ تحرير البيان . . . ورتب الاحسان ؛ تحرير البيان ؛ البيان في تقرير شعب الايمان .

- مخطوطات : خالد ٧٦٦ / ٣٠٨ - ٣٢٢ ، ١١٩١ هـ ، ٦٦ / ٥٣ - ٦٧ - أولو جامع ٦٧ / الرسالة الحادية عشرة (التصنيف القديم) - اسعد افندي ١٤٤٨ / ١١٨ - ١٣٠ ، ١٧٧٧ / ١٢٣ ب - ١٤٠ ب - يحيى افندي ٢٤٢٧ / ١ - ٢٥ - شهيد على ١٣٤٠ / ١٦ - ٢٩ ، ٧٨٩ هـ ، ١٣٨٢ / ٣٩ ب - ٥٢ ، ١٠٣٨ هـ - ولى الدين ١٩١٧ / ١ - ٣٢ - فاتح ٢٦٣٠ /

١ - ٨ ، ٨٦٢ هـ - جار الله ١٠٠١ / الرسالة الرابعة ، ١٠٢٣ هـ - ظاهرية
٥٥٧٠ / ١٥٣ ب - ١٦٥ - مرادية ، مانيسا ٢٨٨٩ .
- الأخلاق الصوفية .

- شرح للمراتب المختلفة لفضيلة الايمان ، وبيان لدرجات الاحسان المتباينة .
- نفس المصنف منسوب إلى صدر الدين القونوي المتوفى ٦٧٢ / ١٢٦٣ ،
في مكتبة برلين pm٣٢١١ / ١٨٥ - ٢٥ - ٤٦ . العنوان المبين في القائمة ،
والمكتوب بقلم الناسخ في أعلى النص هو : شعب الإيمان . أما العنوان الذي يذكره
المؤلف في نهاية النص فهو : تحرير البيان في تقرير شعب الايمان ورتب الاحسان .
- ذكره بروكلمان : الملحق ، ١ ، ٨٠٠ / ١٥٩ : جلاسجر ٤٩٩ ، ٨ ،
وذكره عواد بعنوانين :

أ (المستدرك ٣٦ هامش ١٠ ، بعنوان : تحرير البيان في . . . : أوقاف بغداد
٤٨٨٧ / الرسالة الرابعة .

ب (المستدرك ١٤٨ هامش ٧ ، بعنوان : شعب الايمان : كشف الظنون ٤ ،
٤٩ .

- ينسب بروكلمان نفس المصنف بعنوان : شعب الايمان إلى القونوي ، انظر :
بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٨٥ / ٨ والملحق : ١ ، ٨٠٧ - ٨ .

- يذكر صاحب كشف الظنون (١ ، ٢٦٣) ان هذا المصنف اختصره
بخشالين بن حنزا الرومي .
- مشكوك في نسبه .

١٤٩ - (780) - تحفة الأسرار .

- مخطوطات : حسين جلبي ٤٨٠ / الرسالة الثالثة .

- تصوف .

- مصنف منحول ، وحقيقة هذا المصنف - بعد فحص النص - أنه كتاب :
مشاح غيب الجمع والوجود للقونوي المتوفى ٦٧٢ / ١٢٦٣ .

١٥٠ - (738) - تحفة السالكين .

- مخطوطات : دوجمولو ٢٤٤ .

- الأخلاق الصوفية .

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة ، وقد تأكد لنا بعد فحص النص أن المؤلف الحقيقي لهذا الكتاب هو : محمد بن حسن بن محمد السمنودي المتوفى

١١٩٩ / ١٧٨٥ (انظر : بروكلمان : الملحق ٢ ، ٤٧٩ / ٥٩ ، ١) .

- طبع في القاهرة بدون تاريخ .

- منحول .

١٥١ - (782) - تحفة السفارة إلى حضرة البررة .

- مخطوطات : لاله لي ٣٦٩٦ / ٩٠ - ١٠٤ - خالد ٦٦ / ١ - ١٧ ،

٣١٠ / ١٦٦ - ١٧٤ ، ١٠٩٦ هـ .

- فاتيكان ١٤٧٧ - ظاهرية ، دمشق ٦٤١٢ / ١ - ٢٤ - أسعد افندي

١٧٧٧ / ١٧٢ - ١٨٩ ، ١٠٠٤ هـ - ازميرلي ١٩٨ ، مجاميع ، ٣٧٩٦

١٢١٣ (مطبوع) - يحيى افندي ٢٧٥٨ / ١ - ١٥ ، ١١١٨ هـ - جامعة

استامبول ١٥٢٢ / ١٠٠ - ١١٩ - دار الكتب المصرية ٣٣٤ مجاميع

(تصوف) ٥٧ - ٧١ ب - نور عثمانية ٥٠١٠ / ٦٢ - ٦٧ ب مجهولة

المؤلف - برلين spr2925 ١٩٦١ / ٢٢٤ - ٢٣٨ المكتبة الوطنية باريس

٦٦١٤ / ١٢ - ٢٦ ب .

- الأخلاق الصوفية .

- ينسب هذا المخطوط - مع تغيير طفيف في بداية النص - وبهذا العنوان أيضا ،

إلى محمد بن عبد الحميد البسطامي (المتوفى ٨٥٨ / ١٤٥٤) وذلك في خزانات

الكتب التالية : أولو جامع ، بروس ١٢٠٧ / ٨٢ ب - ٩٤ ، الأزهر (٢٩٩

مجاميع) ٩٢١١ / ٢٠٧ - ٢١٧ ، برلين ، we2926 ١٦٣٦ / ١ ب -

١٥ ، عاشر ١١٦٧ / ١٥ ب - ٢٢ ب . وينسب هذا المخطوط أيضا إلى الشيخ

شعبان افندى (شعبان البركات بن مصطفى بن محمد دودو المتوفى ١٠٨٨ / ١٦٧٧) في خزانة مكتبة شهيد علي ١٣٩٠ / ٥٦ - ٧٧ . وأخيرا ينسب نفس المخطوط إلى شخص يسمى صدر الدين بن جلال الدين في المتحف البريطاني ٥٤٩٠ / الرسالة الرابعة .

- مشكوك في نسبه .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٥ / ٢٥ - ٢٦ : برلين ، القاهرة ٧ : ٣٧٤ ، ٣٨٤ ، والملحق ١ ، ٧٩٦ / ٢٦ : ليزج ٢٣ ، باريس ، فاتيكان ، القاهرة ١ : ٢٧٦ ، برلين .

- ذكره عواد : المستدرک ٣٧ هامش ١ ، القاهرة ، برلين ، موصل ، جامع بكر افندى ٤٦ .

- طبع باستانبول سنة ١٣٠٠ هـ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٣ هـ .

- من المحتمل أن يكون هذا المخطوط قد صنف - فيما يرى بروكلمان (الأصل ١ ، ٥٧٥ / ٢٥ - ٢٦) في السنوات الأخيرة من حياة ابن عربي (انظر : أسين بلاسيوس : (Psicologia, 79, Islam Grist, 271/99) ويظن بروكلمان أنه توجد مخطوطتان مختلفتان : احدهما لابن عربي والثانية لقوام الدين محمد البسطامي (وليس جلال الدين البسطامي كما جاء في كشف الظنون ١ : ٣٦٧ ، ٢ : ٢٢٨ ، ٢٥٩) انظر : بروكلمان : الموضوع السابق ، والملحق ٢ ، ٢٨٦ .

- من جهة أخرى يحدد كشف الظنون ١ ، ٢٦٧ أن المخطوط منسوب إلى شخص يدعى : جلال الدين أحمد ، الذي ربما يكون قد اتخذ مصنف ابن عربي أساسا لمصنفه .

- له ترجمة باللغة التركية مترجم مجهول ، بعنوان : ترجمة تحفة السفارة . انظر : يحيى افندى ٣٠١٣ ، ازهرلي ١٢١٣ والترجمة مطبوعة باستانبول سنة ١٢٠٣ هـ ، وقد ذكرها بروكلمان : الملحق ١ ، ٧٩٦ / ٢٦ مشرا إلى هذه الطبعة .

- ترجم أسين بلاسيوس جزءا من هذا هذا المصنف في : Islamcrist. pp:

277-299

١٥٢ - (784) - تحفة العشاق .

مخطوطات : يحيى افندى ٢٨١١ ، ٢٨١٥ - ١ - ١١ .
- الأخلاق الصوفية .

- اسم المؤلف مكتوب في رأس النص في النسختين . وقد تأكد لنا بعد فحص النص أنه كتاب باللغة التركية ، يكثر فيه مؤلفه من الرجوع إلى ابن عربي .
- منحول .

١٥٣ - (781) - تحفة الملوك .

- مخطوطات : أحمدية ، حلب ٨٢٣ / الرسالة الثانية .
- لم تفحص النص .

١٥٤ - (779) - كتاب التحفة والطرفة .

عنوان آخر : كتاب (سب) وهو كتاب التحفة والطرفة

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٣٥ والإجازة رقم ١٥٠ والجاذب ٦ ب .

١٥٥ - (751) - كتاب التحقيق في شأن السر الذي وقر في نفس الصديق .

عنوان آخر : كتاب التحقيق في الكشف عن سر الصديق .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢١ والإجازة رقم ٢١ ، أيضا ذكره السخاوى في القول المنبئ ، برلين spr ٧٩٠ / ١٠٩ ب ؛ ومذكور كذلك في الجاذب ٥ أ ، وكشف الظنون ، الذيل ١ ، ٢٦٦ .

١٥٦ - (752) - تحقيق قوى النصوص .

- مخطوطات : يحيى افندى ٢٥٢٨

- تصوف

- كل من العنوان واسم المؤلف مذكور في القائمة ، وبعد فحص النص تأكد لنا أن هذا المخطوط هو : شرح - مجهول المؤلف - على فصوص الحكم لابن عربي .

- منحول .

١٥٧ - (750) - تحقيق المحبة

- مخطوطات : يحيى افندي ٢٥٨٣ / ١ - ٥

- الأخلاق الصوفية .

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة ، ويثبتهما الناسخ في بداية النص ، إلا أن المؤلف كثيرا ما يذكر أثناء كلامه أبياتا من الشعر واصطلاحات باللغة الفارسية مما يؤكد الحكم بأن هذا المصنف منحول .

١٥٨ - (751a) - تحقيق مذاهب الصوفية وتقرير قولهم في وجوب الواجب لذاته وتحقيق اسمائه .

- مخطوطات : تونس ، زيتونة ٣ : ١٥٨٨ ، ١٠ (بروكلمان : الملحق ١ ، ٨٠١ ، ٢٠٢) .

- علم الكلام .

- نفس العنوان منسوب إلى عبد الرحمن الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ / ١٤٩٢ وذلك في الخزانات التالية : معهد المخطوطات العربية ١٨٧ تصوف ، فاتح ٥٣٢٦ / ١ - ٣ ب (ناقصة) .

١٥٩ - (754) - تحقيق وجود الواجب لذاته .

- مخطوطات : معهد المخطوطات العربية ١٨٨ تصوف (نسخة مأخوذة من الاسكندرية ٣٠٢٤ / الرسالة السادسة) .

- علم الكلام
- لم تفحص النص .
- ذكره بروكلمان : الأصل ، ١ ، ٥٨٢ / ٢٢٢ : الاسكندرية ١٤٩ ، ٦
- (التصنيف القديم) ، وذكره عواد أيضا : المستدرک ١٠٦ هامش ٣ معتمدا على نفس النسخة السابقة .
- قارن هذا بالمصنف رقم ١٥٨ من الفهرس العام .

١٦٠ - (744) - التحكم والشطح .
عنوان آخر : كتاب التحكم والشطح .

- تصوف .
- مذكور في الفهرس رقم ٢٠١ والاجازة رقم ٢١١ والجزاذب ٨ .
- فيما يتعلق بنفس الموضوع . انظر الفتوحات ٢ ص ٣٨٧ - ٣٨٨ ، ٥١٩ - ٥٢٠ .

١٦١ - (747) - كتاب التحليل والتركيب .
عنوان آخر : كتاب « ضا » وهو كتاب التحليل والتركيب .

- تصوف .
- مذكور في الفهرس رقم ١٢٩ ، والاجازة رقم ١٣٩
- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر : الفتوحات ٣ ، ص ١٠٣ - ١٠٧ ، ٤٦٩ - ٤٧٥ .

١٦٢ - (756) - كتاب التحويل .
عنوان آخر : كتاب « تا » وهو كتاب التحويل .

- تصوف .
- مذكور في الفهرس رقم ١٢٥ والاجازة رقم ١٣٥ والجزاذب ٦ ب .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ٣ ص ١٠٢ - ١٠٧ .

١٦٣ - (748) - تخميس قصيدة أبي مدين .

- المخطوطات : شهيد علي ١٣٩٠ / ١٧٣ - ١٧٦ - يحيى افندي ٣٧٠١ /

٩-١٢ - ظاهرية ٥٥٧٠ / الرسالة الثانية ورقة ٣٠ - ٣١ .

- شعر

- تخميس - في الشعر العربي - تعنى قطعة شعرية مكونة من خمسة أشطر .

- لم يلتق ابن عرى بأبي مدين ، وبرغم ذلك فإن ابن عرى يذكره كثيرا في

كتابات ، ويتحدث عنه في احترام بالغ ، منزلا إياه منزلة شيخه واستاذه . انظر :

روح القدس نسخة جامعة استامبول ٧٩ / ٦٦ .

- توفي أبو مدين سنة ٥٨٩ / ١١٨٤ وليس في سنة ٥٩٨ كما ظنه بروكلمان ،

انظر بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٦٦ / ١٥ ، والفتوحات : ٤ ص ١٩٥ سطر

. ٢

١٦٤ - (749) - تخميس قصيدة الحج الأكبر :

- مخطوطات : جار الله ٢١١١ / ١٥٦ - ١٥٨ .

- شعر

- يذكر الناسخ عنوان المخطوط واسم المؤلف على رأس النص .

- بعد أن فحصنا النص تبين أن هذا التخميس لمؤلف مجهول ، وهو تخميس

لقصيدة ينسبها هذا المؤلف المجهول إلى ابن عرى ويسمها : القصيدة التائية

الموسومة وهذه القصيدة ليست لابن عرى وإنما لحمد وفا ،

انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٢٥١ ، ورقم ٦٩٩ .

١٦٥ - (714) - كتاب التداي والتدالي .

عنوان آخر : كتاب التداي والتدالي .

- مخطوطات : X .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٣٢ والإجازة ٢٤٣ ، والجاذب ٨
- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر : الفتوحات ٣ : ص ١١٥ - ١١٩ ؛
٤٦٢ - ٤٦٩ ، ٤ : ص ١٨ - ٢٠ .
- يُذكر العنوان بالآية الكريمة رقم ٨ من سورة النجم .

١٦٦ - (715) - كتاب التدبير والتفصيل .

عنوان آخر : كتاب (ما) وهو كتاب التدبير .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١١٧ والإجازة رقم ١٢٧ والجاذب ٦
- يُذكر العنوان بالآيات الكريمة ٣ : ٣١ من سورة يونس ، ٣ من سورة
الرعد ، ٥ من سورة السجدة
- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات : ٣ ص ٢٣٢ - ٢٣٦ .

١٦٧ - (716) - كتاب التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة
الإنسانية .

عنوان آخر : كتاب الإمام المبين الذي لا يدخله ريب ولا تخمين .

- مخطوطات : برلين pm٢٩٠٦ / ٤١ / ٢٧٠ - ٣٤٦ - ظاهرية ٣٦٢
تصوف ٩٩٧هـ - المكتبة الأهلية - باريس ٥٩١٧ / ٦٣٨٤ - اسماعيل صائب
١ ، ٢٧٨٩ / ٣٤ - ٦٢ ، ١١٢٧هـ - أوبسالا ١٦٢ / ١ - ٢٣ - أولو
جامع ، بروس ١٦٢١ / ١ - ١٥٢ ، ١٦٠١ / الرسالة الأولى - خالد ٨١٦ /
١ - ٨١ ، ٨٨٥هـ - ٨٠٩ / ١ - ٥٤ ب ، ٨٨٧هـ منقول عن أصل - وهبي
افندي ٧٠٩ / ص ١ - ٢٦ ، ١٣١٤هـ - لا له لي ١٤٨٩ / ١ - ٦٣ ب
(٨٠٧هـ) ، ١٥٧٨ / ٩٠ - ١٨٠ - شهيد علي ١١٣٩ / الرسالة الأولى ،
١٣٤١ / ٧٦ - ١٢٠ ، ٧٢٣هـ منقول عن أصل - إرمبولي ٢٤ نصوف ،

١١٤٦ - فاتيكان ١٢٥٠ - يحيى افندى ٢٢٨١ ورقة ١ - ٥٤ ، ٢٤٨٤ ورقة
١ - ٧١ ، ٩٥٥ هـ ، ٢٧٩٤ / ١ - ٦٤ ، أسعد أفندى / ١٣٧١
الرسالة الأولى (ناقصة) ورقة ١ - ٢٢ - هراسى أوغلو ٨٣٧ - يوسف أغا
١٦٤٠ ، ٤٨٥٩ / ص ٧٦ - ٩٦ ، نسخة أصلية وناقصة - أياصوفيا ١٦٤٤ /
٤١ - ١١٦ ، ٨٣٤ هـ منقول عن أصل ، ١٧٠٥ ، ١٧٠٦ - ولى الدين
١٨٤٠ ، ٨٠٢ / ٤٢ - ٩٧ - كوبرولو ٧١٣ / ١ - ٢٩ ، ٦٦٣ هـ ، منقول
عن أصل - فاتح ٢٦٣٠ / ١٣٣ - ١٩٦ ، ٨٨٣ هـ ، ٢٥٢٩ (ورقة ١ -
٨٧ ، ٢٥٦٩) ، ٥٣٧٦ / ١٢٠ - ١٧٢ ، ٩٦٩ هـ - ٥٢٩٨ / ٨٩ -
١٣٠ ، ٧٨٣ هـ - دار الكتب المصرية ٣٠٢ تصوف / الرسالة الأولى ، ١٩٤
مجاميع ، ٨ مجاميع ، ٩ مجاميع ، ١٥ مجاميع - أحمدية ، حلب ٧١٨ - جار الله
٩٨٦ / ١٠٤ - ١١٥ ب ، مكتوبة في حياة المؤلف - حلیم أوغلو ٥٠٦ /
١٦ - ٧٧ ب ، ١٠٧٥ هـ - راشد افندى ٣٥٤ / الرسالة الأولى ، ٨٨٨ هـ -
حميدية ١٤٥٨ / ١٠٩ - ١٤٥ - جامعة استامبول ٣١٨٤ / ٢٤٧ -
٢٨٥ ب ، ٣١١٧ / ٢ ب - ٦٨ ، ٨٨٣ هـ ، ٣٨٥٧ / ١ - ٥٣ ب نسخة
مقابلة ، ٢٩٤ / ١ - ٦٢ - عربى ، ميله ٩٧٤ .

- تصوف .

- موضوع هذا المصنف : الانسان الذى هو العالم الأصفر .

- يذكر المؤلف في كتابه هذا مُصنفات أخرى من مصنفته وهى : مناهج
الارتقاء ص ١١٢ ط نيرج - جلاء القلوب ص ١١٧ - إنشاء الجداول ص
٢٠٩ - كشف المعنى ص ١٤٥ - المثلاث ص ١٥٨ - مطالع الأنوار الإلهية
ص ١٢٤ .

- كتب لمؤلفين قداماء مذكورة في هذا الكتاب : لباب الحكم للغزالي (أبو
حامد) ص ١٣٤ ؛ كتاب سر الأسرار لأرسطو ص ١٢٠ .
- صنف المؤلف هذا الكتاب في أربعة أيام بمدينة مورور (بالأندلس) أثناء زيارته
لصديقه : (أبى محمد المورورى) . انظر ص ١٢٠ من النص ، ط نيرج .

- مذكور في الفهرس رقم ٣٣ والإجازة رقم ٣٤ ، والفتوحات ١ : ص ٦٣ ،
١١٤ ، ٣ : ص ٢٦٢ ، وعنقاء مغرب ص ٤ ط القاهرة ، ومواقع النجوم ورقة
١٩١ مخطوط بايزيد ٣٧٥٠ ، والجاذب ٥٥ ، وكشف الظنون ١ ، ٣٨١ .

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

(أ) الأصل ١ ، ٥٧٤ / ١٧ - ١٨ بعنوان : التدبيرات : برلين ، أوبسالا ،
المكتب الهندي ٦٥٨ ، ٧ ، المتحف البريطاني ، Quart ، ٥٥ ، بودليان ٢ ،
٢٥٢ ، ١ ، الجزائر ٩١١ ، فاتح ، خالد ، الاسكندرية تصوف ٢ ، القاهرة ،
باتنا ١ ، ١٢٩ ، ١٢٨٩ ، ٢ ، ٤٨٩ ، ٢٦٥٠ ، ٣ . والملحق ١ : ، ٧٩٥ /
١٨ : هامبورج ٧٧ ، أوبسالا ، ليدن ٢٢٣٤ ، باريس ، بودليانا ٢٣٤ ، ١ ،
تونس ، زيتونة ٣ ، ١٧٧ ، ١٥٨٨ ، ٩ ، فاتح ، كوبرولو ، ولي الدين ،
شهيد ، القاهرة ، رامبور ١ ، ٣٣٢ ، ٦٨ ، بانكبور ١٣ ، ٨٨٧ .

(ب) الأصل ١ ، ٥٧٩ / ٩٩ - ١٠٣ بعنوان : الإمام المين : المتحف البريطاني
١٣٧١ ، ١ ، الملحق ١ ، ٧٩٨ / ١٠٣ : تونس ، زيتونة ٣ ، ١٧٦ ،
١٥٨٨ ، ١٠ .

- ذكره عواد بعنوانين :

(أ) الفهرس ٣٣ هامش ١ ، بعنوان : كتاب التدبيرات ، متحف العراق ، بغداد
٧٠١ ، القاهرة ، جامعة القاهرة ٢٣٠٩٩ (خزانة الأمير ابراهيم حلمي) ،
الاسكندرية ، برلين ، اوبسالا ، المكتب الهندي ، المتحف البريطاني ، بودليانا -
الجزائر - فاتح ، خالد ، باتنا ، بانكبور ، برمنجهام ٦٦٦ .

(ب) المستدرك ١٨ هامش ٤ بعنوان : الإمام : القاهرة ، المتحف البريطاني ،
برمنجهام ٦٧٦ .

- طبعه نيرج ، بريل ، ليدن ١٩١٩ على أساس من مخطوطتي : أوبسالا وبرلين
٢٩٠٧ ، ٢٩٠٦ ، وطبع بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ .

- ترجم آسين بلاسيوس جزءا منه في مجلة : EL isl. Crist pp 352- 370

- شروح :

١ - كتاب النفعات القدسية في معاني التدبيرات الإلهية لمحمد محمود بن علي
الدموني المتوفى ١١٩٩ / ١٧٨٥ : جامعة استامبول ٢٣٧٩ / ١ - ٢٤٧ ب
(منقول عن أصل) ، دار الكتب المصرية ١٩٠ تصوف / ١ - ٤٠٩ ب -
١٢٧٢ هـ .

٢ - شرح بدون عنوان لعلي الكردي : جار الله ١٠٩٣ (شرح للفصل الأخير :
« الوصية » من كتاب التدبيرات) .

٣ - شرح مجهول لمؤلف مجهول : جار الله ١٠١٥ / ١٠٧ - ١١٠ ، شرح
لفقرة من كتاب التدبيرات .

٤ - الفتوحات الربانية في شرح التدبيرات الإلهية لحسن بن طعمه البیتاني (المتوفى
١١٧٥ هـ) - ذكره كشف الظنون : الذيل ٢ ، ١٧٧ .

١٦٨ - (719) - تذكرة التوابين وتبصرة الأوابين .

- مخطوطات : نافذ باشا ٣٧٣ / ١ - ١٥٤ ب ، ٨٤٠ هـ بياضها تعليقات -
كوبرولو ٧١٣ / الرسالة الأولى - نور عثمانية ٣٧٣ .
- الأخلاق الصوفية .

- مجموعة من الحكم ومن الطرف تتعلق بالحياة الصوفية وتقويم الفرد - ذكرها
بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٨٢ / ٢٣٥ : نافذ ، وذكرها عواد : المستدرک ٤٠
هامش ٤ معتمدا على نفس النسخة التي ذكرها بروكلمان .

- ينسب بروكلمان نفس عنوان هذا المصنف إلى النووي المتوفى ٦٧٦ /
١٢٧٨ ، انظر بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٨٢ / ٢٣٥ ، انظر نفس المصدر ص
٥٥١ / الثالث والعشرين .

١٦٩ - (718) - كتاب تذكرة الخواص وعقيدة أهل الاختصاص .
عنوان آخر : تذكرة الخاص .

- مخطوطات : أسعد افندي ١٤٧٧ / ١٥٢ ب - ١٦٥ - أباصوفيا ١٦٤٤ / ٨٠ -

سليم أغا ٢٣٢ - يوسف أغا ١٢٥١ ، ١٦٤١ - أحمدية ، حلب ٧٣٢ / الرسالة الأولى - يحيى افندي ٢٧١٨ / ٢٩ - ٣٧ ب - المكتبة الوطنية ، باريس ١٣٣٨ / ٥ - ٤٦ - برلين we٢٨٩٩ ١٦٢٢ / ١ - ٩٤ .
- علم الكلام .

ذكرها بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٢ / ٧ - ٨ : برلين ، فينا ١٩٩٣ ، ٢٤ ، باريس ، جوتا pers٦٧٠ ، جوتا ٥١ ، وذكرها عواد : المستترك ٤١ هامش ٥ ، معتمدا على النسخ التي ذكرها بروكلمان كما ورد ذكرها أيضا في كشف الظنون ١ ، ٣٨٥ (بعنوان : تذكرة الخاص) .

١٧٥ - (717) - التذكرة من كلام الشيخ . . . يحيى الدين .
عنوان آخر : وصية الشيخ يحيى الدين .

- مخطوطات : فاتح ٥٣٨٩ / ١٦٨ ب - ١٧١ ب
- الأخلاق الصوفية .

- مجموعة صغيرة من الحكم في اسلوب صوفي .

١٧١ - (767b) - ترتيب الرحلة .

- مذكور في الجاذب ٦ أ ، وفيه يقرر المؤلف أن ابن عربي قد ذكر في هذا المصنف كل الكائنات التي التقى بها خلال رحلاته إلى الشرق .

١٧٢ - (768) - ترتيب السلوك إلى ملك الملوك .

مخطوطات : برلين we٢٩٤١ ١٦١٩ / ١ - ١٤ ، ١٢٣٨ هـ .
- الأخلاق الصوفية .

- مصنف يعالج طبيعة وحقيقة الاتحاد بالله ، ولأجل أن يصل السالك إلى هذه الحقيقة الكبرى ، عليه أن يسلك ثلاثة مسالك ، كل مسلك منها يحقق غرضا معينا :

- (١) مسلك اتباع الشريعة .
- (٢) مسلك اتباع الطريقة .
- (٣) مسلك اتباع الحقيقة .

وحصول هذه المقاصد الثلاثة يلبي حاجة ذاتية كامنة في نفس السالك ، فاتباع الشريعة يلبي حاجة الارتقاء الظاهري ، واتباع الطريقة يفتح باب الارتقاء الباطني . أما اتباع الحقيقة فإنه ينتهي بالسالك إلى مقام الاحسان التام .

- اسلوب هذا المصنف ومصطلحاته يلفت الذهن إلى التجارب الصوفية السابقة على تجربة ابن عربي . قارن هذا المصنف بالمصنف رقم ٥٣٧ من الفهرس العام .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٦ / ٣٧ - ٣٩ : برلين ، فينا ١٩١٠ .

(٤) المكتب الهندي ٦٥٧ (٤) . أيضا ذكره عواد : المستدرک ٤٢ هامش ٦ معتمدا على نفس النسخ التي ذكرها بروكلمان .

١٧٣ - (767) - ترجمان الأشواق .

عنوان آخر : مختصر ديوان ترجمان الأشواق .

- مخطوطات : اسماعيل صائب ١ ، ١٢٧٩ - أوقاف ، حلب ١٧٥٩ -
 ظاهرية ٥٩٨٢ / ١ - ٦٥ - فاتيكان ٢٩٢ / الرسالة الثانية ، ٣٦٠ / الرسالة
 الرابعة - المكتبة الوطنية ، باريس ١٣٣٩ / ٢٢ - ٨٠ ، ٣١٦٨ ، ٣١٦٩ ،
 ٢٨٧٢ / ١٢ - ٧٨ - شهيد علي ١٥٠٧ / ٣٣ - ٤٨ ب ، ٩٩٢ هـ ؛
 ١٢٢٩ - وهبي افندي ٣٦٧٢ - عشر افندي ٢٨١ ، ٢٨٢ / ١ - ٢١ ،
 ٩٧٣ هـ ؛ مراديه ، مانيسا ١١٦٥ ، ١١٦٦ - أياصوفيا ١٨٧٧ ، ٩٦٩ هـ ؛
 ١٢٧٥ / الرسالة الرابعة - ولي الدين ١٦٤٦ ، ١٨٣٢ / ١٧٣ - ١٨٩ -
 راغب باشا ١٤٥٣ / ١٨٠ ب - ٢٠٢ ب مقول عن أصل - لاله لي ١٣٩٧ /
 الرسالة الثامنة ؛ ٣٦٧٢ / ١ - ٢٧ ، ١٠١٤ هـ - خالد ١٣٢ ، ٦٨٦ /
 ٢٥٣ - ٢٧٤ - نافذ باشا ٦٨٥ - ص ٣١٠ - ٣٤٥ - جامعة استامبول
 ٣١٨٤ / ٦١ - ٧١ ، ٣٧٣ (نسخة كاملة في ٢٤ ورقة) - برلين

، ٧٧٤٨ we ٢٣١ / ١ - ٢١ ، ٤٣٧ pm٧٧٤٩ ، ٢ / ٧٩ ب - ١٠٣ ،
، ١٧٣٥ we٧٧٤٩ ، ٣٠ - ٤٢ / ٣ ، ١٨٤٣ we٧٧٤٩ ، ٢ / ١٢ - ١٧ ،
، ٨١٥ spr٧٧٤٩ ، ١ / ١ - ١٩ ب ، ١٦٢١ we٧٧٤٩ ، ١ / ٢٦ - ١ ،
، ٢٢٢ we٧٧٤٩ ، ١ / ١ - ٣٠ ، ٢٢٢ we٧٧٤٩ ، ٣ / ٧٦ - ٩٩ ،
، ٧٦٨ ibg٧٧٥١ .

- شعر .

- مذکور في الفهرس رقم ١٧٦ ، والفتوحات ٣ ، ١٢٩ ، والجزاب ٦ ب ،
وكشف الظنون ١ ، ٣٩٦ .

- مجموعة قصائد نظمها المؤلف بمكة أثناء حجته الأولى سنة ٥٩٨ هـ . انظر
مقدمة المؤلف .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٨٠ / ١٢٩ - ١٣١ : جوتا ٢٢٦٨ ، ليدن
٦٩٨ ، عاشر ٢ ، ٢٨٢١ ، باتنا ٢ ، ٤٤٨ ، ٢٦٢٤ ، ٤ ، والملحق ١ ،
٧٩٩ / ١٣١ : ميونخ ٥٢٤ ، المتحف البريطاني ٦١٤ ، ٧٥٤ ، ١٥٢٧ ،
المكتب الهندي ٨١٥ ، اسكوريال ٤١٨ ، ٥٣٠ ، ٤ ، برم ٥٩ ، ١٨٤ ،
فاتيكان ، راغب ، ولي الدين ، شهيد علي ، دحداح ٢٢٥ ، مشهد ١٥ ، ٤ ،
١٠ ، أصافيا ١ ، ٦٩٦ ، ٥٢ ، ٧٠٦ ، ٥٣ ، رامبور ١ ، ٥٨١ ، ٥٧ .

- ذكره عواد : الفهرس ١٧٦ هامش ٢ : أوقاف بغداد ١٨٦ ، ٢١٦ ،
٣٩٠ ، ٩٧٩٨ ، المدرسة الحسينية ، الموصل ٣٩ ، مدرسة الصائغ ٢٢ ،
برنستون ١٤٨ ، برمنجهام ٦٨٤ ، جامعة يل ٤٨٦ ، معهد هارتفود ١١٥٧ .

- طبعه نيكلسون في : Royal asiatic Society, London 1911 تحت عنوان :
ترجمان الأشواق ، ضمن مجموعة قصائد في التصوف (Oriental Translation
Fund, new series no 20, 155 pages) وقد اعتمد نيكلسون في نشرته هذه على
المخطوطة الخاصة بالمؤلف ، ومخطوطة مكتبة جامعة ليدن رقم ٨٧٥ ، ٦٤١ .
وصدرت هذه الطبعة مصحوبة بترجمة للقصائد وللشرح أيضا .

- خصص الأستاذ كوربان القسم الثاني من دراسته الرائعة : Sympathie et
théopathie chez les Fidèles d' Amour en Islam لتحليل مقدمة ديوان
ترجمان الأشواق ، وكشف ما تنطوي عليه من المعاني الميتافيزيقية ،

انظر : Eranos Jahrbuch xxxiv, 1956, pp 227- 263.

- نشره: J. C. citaré في بيروت ١٨٩٤ ، ١٣٢٢ هـ ، ١٩١٢ ، انظر : اسوين بلاسيوس: Eschatologia وبروكلمان : الملحق ١ ، ٨٠٠ / ١٣١ .
- شرحه المؤلف بعنوان : الذخائر انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٣٣٦ وقد ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٨٠ / ١٢٩ - ١٣١ .

شروح مجهولة المؤلف لبعض قصائد الديوان :

- ١ - شرح للقصيد الثانية : المكتبة الوطنية ، باريس ٣٢٠٤ / ٦٢ - ٦٤ .
- ٢ - شرح للقصيد العشرين : برلين pm٣٤٠٦ / ٥١٦ / ٥ .
- شرح للسندوي ، المتوفى ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ على البيت الرابع : تكثت محبوبى . . . ، من القصيدة رقم ١٢ ، مخطوطات : الجزائر ٨٥٦ / الرسالة الثانية ، انظر: Texte inédits: لما سنيون ص ١٥٥ .

١٧٤ - (766a) - ترجمة مقامات الأولياء .

- مخطوطات : يحيى افندى ٢٥٥٣ / ١ - ١٢ .
- تصوف .

- مصنف باللغة التركية ، ويقع في أربعة أبواب ، يعرض فيه المؤلف بعضا من الأحاديث والآيات القرآنية المتعلقة بالولاية والمعرفة الباطنية ، وفي مقدمة الكتاب يصرح المؤلف بأنه ينهل - فيما يكتبه - من معين مذهب ابن عربي .

١٧٥ - (767a) - التركيب والتحويل .

- مذكور في الجاذب ٦ ب .

١٧٦ - (778a) - كتاب التسعة عشر .

عنوان آخر : كتاب (رَد) وهو

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٦٥ ، والجاذب ٦ ب .

١٧٧ - (771) - تصوير آدم على صورة الكمال .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية : ٢٣٢ مجاميع (تصوف) ورقة ١٨ - ٢٥ .

- تصوف .

- موضوع هذا المصنف : الانسان الكامل الذى هو الكون الأصغر .
- عنوان الكتاب واسم المؤلف مثبتات في القائمة ، ومكتوبان على هامش النص .
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٩ / ١١٠ - ١١٤ : القاهرة (التصنيف القديم) كما ذكره عواد ايضا : المستدرک ١٠٩ هامش ٧ : القاهرة .

١٧٨ - (712) - تعشق النفس بالجسم .

عنوان آخر : كتاب سبب تعشق النفس بالجسم وما تقاسى من الألام عند فراقه بالموت .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٣٤ ، وفي الإجازة رقم ٣٥ .

١٧٩ - (720) - تفاؤل نام .

- مخطوطات : قليج على باشا ٦٩٣ / ٧ - ١٨ - فاتح ٥٣٨٧ / ١٠٣ - ١١٤ - هيدلبرج (ZSX) ٧١ (بروكلمان : الملحق ١ ، ٨٠١ / ١٨٤) .
- تصوف .

- يذكر الناسخ في بداية المخطوط أن محتوى هذا الكتاب هو مقتطفات من مؤلفات ابن عربى . ويشتمل المخطوط على ٢١ لوحة .

١٨٠ - (727) - تفسير أنوار الفجر .

- مخطوطات : بالق اسر ٨٣٠٢ / ص ١ - ٨٩٢ ، نسخة قديمة جدا
- تفسير

- تفسير صوفي للآيات القرآنية ١ - ٤٣ من سورة البقرة .
- العنوان واسم المؤلف مكتوبان على الغلاف بخط مختلف ، وعلى الغلاف أيضا يوجد (مكتوبا بخط مختلف كذلك) هذا العنوان : « تفسير كبير للشيخ » ،
- هكذا دون أدنى تحقق ، . كما يوجد مكتوبا على الغلاف اسم كل من مالكي
النسخة : حسين بن قاسم بن جعفر الصفوي (الذي يصرح بأن مؤلف التفسير
هو ابن عربي ويصفه بأنه خاتم الولاية المحمدية) ؛ وموسى بن عبد الله بن إلياس
(تاريخ تملك النسخة : ٩٢٣ هـ)

١٨١ - (728) - تفسير آية الكرمي .

- مخطوطات : برلين we٢٩٤٨ / ١١٩ / ١٩٤ - ٢٠٢ .
- تفسير .
- تفسير الآية ٢٥٥ من سورة البقرة .
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٦ / ٤٥ - ٤٧ ، برلين ، وذكره أيضا
عواد : المستدرک ٤٥ هامش ٩ ، برلين .

١٨٢ - (729) - تفسير آية النور .

عنوان آخر : حقائق آية النور .

- مخطوطات : دوجمولو ١٠ - يحيى افندي ٢٩٥ / ٠٠ ، ١ - ٣٢٥ .
- تفسير .
- تفسير صوفي للآية القرآنية الكريمة رقم ٢٥ من سورة النور .
- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة ، وبعد أن فحصنا النص تأكد
لنا أن النسختين مختلفتان : فمؤلف نسخة دوجمولو هو : اسماعيل حفي
الأثقروى (المتوفى) (١٠٤٢ / ١٧١٥) والعنوان هو : حقائق آية النور ،
ومؤلف نسخة يحيى افندي هو : محمد بن محمد الخوافي (المتوفى ٨٣٨ /
١٤٣٥) وهي بعنوان : تفسير آية النور . انظر ص ٢٩٨ .
- منحول .

١٨٣ - (730) - تفسير بعض آيات القرآن لابن عربي .

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٢ / ٢٤٠ - ٢٥١ ب ، ٨٢٨ هـ .

- تفسير

- شرح لبعض الآيات من سورة النور وسورة القصص .

- العنوان واسم المؤلف يثبتهما الناسخ على رأس النص .

١٨٤ - (734a) - تفسير سورة يوسف

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٢ / ٢٤٠ - ٢٥٣ .

- تفسير

- تفسير صوفي لسورة يوسف ، ولقصة يوسف ، وأيضا : قصة نوح التي اشتملت عليها سورة هود (من ورقة ٢٤٢ إلى ورقة ٢٤٤ ب) ، وقصة الخضر التي اشتملت عليها سورة الكهف ، وقصة موسى وقصة فرعون اللتين اشتملت عليهما سورة القصص . . . وهلم جرا .

- العنوان واسم المؤلف يثبتهما الناسخ في القائمة فقط ، ومع ذلك فإن أسلوب الكتاب يكشف عن روح فارسية في التأليف ، واتجاه المؤلف اتجاه شيعي بحت ، وكمثال على ذلك يقرر المؤلف في الورقة ٢٥٣ أن الإمام : « عَلِيًّا ، متصل - باطنيا - بالنور الإلهي مثل النبي (ﷺ) .

١٨٥ - (726) - التفسير الشريف .

- تفسير

- ذكره محمد طاهر رفعت في ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ١ ، مقررا أن هذا التفسير يبلغ ستين مجلدا ويتوقف عند سورة الكهف ، ويذكر ابن عربي في : إجازته أنه ألف تفسيرا بعنوان : الجمع والتفصيل . . . أكمل منه إلى قوله تعالى ﴿ واذ قال موسى لفتاه لا أبرح ﴾ الآية ١٨ من سورة الكهف ، وأن هذا التفسير يبلغ ٦٤ مجلدا . ومن المحتمل أن التفسير الذي يتحدث عنه الشيخ

هو هذا التفسير الذي نحن بصددده الآن ، وذلك بالرغم من أن محمد طاهر رفعت في فهرسته لكتب الشيخ (رقم ٥) يعتبر التفسير المعنون بـ : الجمع والتفصيل كتابا مستقلا برأسه . انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٢٣٦ .

١٨٦ - (731) - تفسير الفاتحة وخواصها .

عنوان آخر : فصل مفيد من تفسير الفاتحة .

- مخطوطات : حسن حسنو باشا ٨٢ / ٧٥ - ٨١ - خالد ٨٠٩ / ٥٩ - ٦٠ .

- تفسير .

- العنوان واسم المؤلف يثبتهما الناسخ على رأس النص .

١٨٧ - (732) - تفسير القرآن .

عنوان آخران : تفسير الشيخ الأكبر ؛ تفسير محيي الدين .

- مخطوطات : ظاهرية ١١٥٤ (s) (مطبوع في مجلدين) - قاصدجي زاده ، سليمانية ٢١ (مطبوع في مجلدين) - يحيى افندى ٢٣ - شهيد علي ٦١ ، ٦٢ ، ١٠٨٣ هـ - سيريز ٢٣٣ - مختلط ٨٠٨ ، ٨٠٩ - دار الكتب المصرية - التصنيف القديم ٢١ تفسير .

- تفسير .

- تفسير صوفي « كامل » للقرآن الكريم .

- فيما عدا نسخة شهيد علي باشا فإن النسخ الأخرى المذكورة آنفا هي نسخ لتفسير عبد الرزاق القاشاني المتوفى ٧٣٠ / ١٣٣٠ والمسمى : تأويلات القاشاني ، وقد تبين لنا ذلك حين فحصنا نسخة محمود باشا ، سليمانية رقم ١٧ ، ١٨ (في مجلدين) وهي نسخة أصلية ، وقد كان الفراغ من المجلد الأول سنة ٧٢٧ هـ ، ومن المجلد الثاني سنة ٧٢٩ هـ (أي قبل وفاة القاشاني بعام واحد) . والنسخة عليها ختم المؤلف وتتوقف عند سورة ص . ومن المحتمل أن

يكون بعض تلامذة الشيخ قد أكمل هذا التفسير ، نظرا لأن النسخ المذكورة أعلاه تشتمل على تفسير القرآن الكريم كله . هذا من ناحية ومن ناحية أخرى نجد أن نسخة محمود ، وهي النسخة الأصلية ، تعالج تفسير القرآن في المستويين : الظاهر والباطن (التفسير والتأويل) بينما لا تعالج النسخ الباقية إلا المستوى الباطني فقط في التفسير .

- نسخة شهيد علي - في مجلدين - تختلف عن النسخ الأخرى ، فالمجلد الأول يبدأ بتفسير سورة الفاتحة وينتهي بتفسير آخر سورة الأنعام ، أما المجلد الثاني فيبدأ بتفسير سورة يونس وينتهي بتفسير سورة « الطور » . ويذكر الناسخ كلاما من عنوان المخطوط واسم المؤلف على الغلاف ، وبرغم ذلك فإن هذه النسخة تتطابق مع نسخة مراد ملاً ١٦٠ - ١٦٣ ، وهي نسخة كاملة ، عنواتها : كشف الأسرار ، والمؤلف : جمال الدين يوسف الصفدي المتوفى ٦٨٤ / ١٨٨٥ . انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٧٣١ .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧١ / ٣ ، والملحق ١ ، ٧٩١ / ٣ ، ويحدد بروكلمان أن هذا الشرح المنسوب لابن عربي والذي طبع ٤ مرات (القاهرة ١٢٨٣هـ ، ١٣١٧هـ ، لكنو ١٣٠١هـ ، نولكشور ١٣١٠هـ بهامش : « عرائس البيان » لروزبهان ، الهند ١٣١٥هـ) هو في حقيقة الأمر للقاشاني . انظر أيضا : ماننيون : العلاج : الطواسين ١٦٧ رقم ٥ .

- منحول .

- جدير بالملاحظة أن نسخة برلين ٨٠٨ التي ذكرها بروكلمان (الأصل ١ ، ٥٧١ / ٣) ونسبها إلى القاشاني هي في الحقيقة لنجم الدين الداية المتوفى ٦٥٤ / ١٢٥٦ . انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ١٨٨ ورقم ٢٢١ .

١٨٨ - (725) - تفسير القرآن العظيم على لسان الصوفية .

- مخطوطات : برلين sp1808 ٧٨٧ / ١ - ٢٥٦ .

- تفسير

- انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٢٢١ .

١٨٩ - (733) - تفسير قوله تعالى ﴿ لا تدركه الأبصار ﴾ .
عنوان آخر : الكلام في قوله

- مخطوطات : شهيد علي ١٣٤٤ / ١٧٤ ب - ١٧٥ ، ٩٤٨ هـ .
- تفسير .

- شرح للآية القرآنية الكريمة ١٠٣ من سورة الأنعام .
- ذكره بروكلمان : الملحق ١ ، ٨٠١ / ١٦٥ : تذكرة النوادر ١٩٣ ،
٣٥١ ، ٢ ، كما ذكره عواد : المستدرك ٢٠٣ هامش ٧ .

١٩٠ - (734) - تفسير قوله تعالى : ﴿ يا بني آدم ﴾ .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ، تيمورية ٣ ، ٢٠١ (عواد : المستدرك
٤٦ هامش ١٠) .

- تفسير .
- تفسير للآيات الكريمة التالية : ٢٦ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٣٥ من سورة الأعراف .

١٩١ - (724) - التفسير المختصر لابن عربي .
عنوان آخر : تفسير محيي الدين .

- مخطوطات : بايزيد ٢٩٤ ، ٢٩٥ .
- تفسير .

- تفسير صوفي للقرآن الكريم .

- كل من العنوان واسم المؤلف مذكور في القائمة ومكتوب على غلاف
المجموعة ، بيد أن النظرة الفاحصة تكشف أن الكتاب هو : « تأويلات القاشاني »
لعبد الرزاق المتوفى ٧٣٠ / ١٣٣٠ ، للمزيد من المعلومات التفصيلية انظر :
تفسير ابن عربي : رقم ١٨٧ من الفهرس العام .

- منحول .

١٩٢ - (734) - تفسير وتوضيح .

- مخطوطات : المكتبة الوطنية ، باريس ٤٨٠١ / ٢٤١ ب - ٢٤٢ .
- تفسير .

- تفسير صوفي للآية الكريمة ١٨ من سورة آل عمران .
- المخطوط منسوب لابن عربي في فهرس الأستاذ فاجدا ، وبرغم ذلك فليس في النص أدنى إشارة تسمح بتحقيق نسبه للشيخ .

١٩٣ - (721) - التفضيل بين البشر والملك .

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ١٨٤ ، والجاذب ٧ ب

١٩٤ - (764) - التقديس الأنور ، نصيحة الشيخ الكبير .

- مخطوطات : الأزهر ٣ ، ٥٩٣ (عواد : المستدرک ٤٧ هامش ٢)
- الأخلاق الصوفية .

- هذا المخطوط هو - في الحقيقة - شرح مجهول المؤلف لكتاب : رسالة الشيخ إلى الإمام الرازي ، لابن عربي ، انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٣٨٢ .

١٩٥ - (765) - تقسيم المطالب .

- مخطوطات : يحيى افندی ٢٦٠٠ / ٥٣ ب / ١٠٣٤ هـ .
- الأخلاق الصوفية .

- مصنف منسوب إلى ابن عربي بقلم الناسخ في بداية النص .

١٩٦ - (766) - تقسيم النعوت الإلهية .

- مخطوطات : مراد بخاری ٢٠٧ / ١ - ١٥ منقول عن أصل .

- علم الكلام
- مصنف في اسماء الله الحسنى .
- بداية النص ونهايته تتطابقان مع : كتاب الحق لابن عربي ، انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٢٧٥ .

١٩٧ - (758) - كتاب تلقيح الأذهان ومفتاح معرفة الانسان .
عناوين أخرى : تنقيح . . . ؛ تنقيح الفهوم في العلوم ؛ تنقيح الفهوم .

- مخطوطات : يحيى افندى ٢٤٢٨ / ٧٨ب - ١٥٣ب (١٣١٥هـ) ، اسماعيل صائب ١ ، ٤٥٩٠ / الرسالة الثالثة - نافذ باشا ٤٩٥ / ١ - ٦٣ ، ١٢٨٨هـ - راغب باشا ١٤٧٦ / ٤٢ب - ٧٤ب - يوسف أغا ٥٥٩٤ ، اسكى / ص ٢٢٤ - ٢٥٥ ، ٩٤٦هـ منقول عن أصل ، ٥٣٦٣ ينى / ٢٢٤ - ٢٢٥ ، ٩٤٦هـ - خالد ٧٦٦ / ١٧٦ - ٢٣٣ ، ١١٩١هـ - راشد افندى ٣٦٥ - نور عثمانية ٢٦٠٤ / ٨٦ب - جامعة استامبول ٣١٨٤ / ١٥٠ - ١٧٩ ، ٩٧٢هـ - ظاهرية ٤٨٦٧ (الخزانة العامة) / الرسالة الأولى ، ٤٨٦٥ / ٢٩ - ٣٢ - أولو جامع ١٦٠٠ / ١ - ٢٩ ، ٩٧٣هـ .
- تصوف .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٨١ / ١٩٤ : نافذ ، هراسى أوغلو ، بروس ، ٥٢ ، ٣ ، جاريت ٩٣٤ ، والملحق ١ ، ٨٠١ / ١٩٤ : راغب ، تونس زيتونه ٣ ، ١٧٥ ، ١٥٨٨ ، ٢ .

- ذكره عواد : المستدرك ٤٨ ، هامش ١٢ : عقود الجواهر ص ٣١ .
- يذكر المؤلف في هذا المصنف الكتب التالية :
- كتاب معرفة النفس ، الرسالة الموقظة ، مصباح الإصباح .
- ذكره كشف الظنون ١ ، ٤٨ .

١٩٨ - (759) - كتاب التلوين والتمكين .

- تصوف
- مذكور في الفهرس رقم ٢٢٥ ، والإجازة رقم ٢٣٧ ، والجاذب ١٨ .
- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ٢ ص ٤٩٩ - ٥٠٠ .

١٩٩ - (760) - كتاب تمهيد التوحيد .

- مخطوطات : جامعة استامبول ٣٢٣٩ / ١٢٤ - ١٧٦ ، ١٩٦٣ هـ - ولي الدين ١٦٥٨ .

- تصوف .

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمتين ، وتبين لنا - بعد فحص النص - أن المخطوط لصدر الدين القونوي المتوفى ٦٧٢ / ١٢٦٣ ، وعنوانه : مفتاح جمع الغيب والوجود .

- منحول .

- هذا العنوان منسوب إلى ابن عربي في : عقود الجواهر ص ٣١ ، انظر عواد : المستدرک ٤٩ هامش ١ .

٢٥٥ - (763) - كتاب التبيات .

- مخطوطات : الأزهر ٨٥٤ (حلیم) ٣٣٤٨٨ / ١ - ٨ ، ١١٦٥ هـ .

- تصوف .

- كتاب في الحقيقة المحمدية التي هي العقل الأول .

- يذكر المؤلف في الورقتين ٥ ، ٧ اسم ابن عربي ويحيل إلى كتابه فصوص الحكم .

- منحول .

- ذكره بروكلمان : الملحق ١ ، ٨٠١ / ٢٠٣ : تونس ، زيتونه ٢٤٨ ،

١٧١٨ ، ٢ (مجلد ٣) ، وذكره عواد : المستدرک ٥٠ ، هامش ٢ ، الأزهر .

٢٥٦ - (761) - التنزلات الليلية في الأحكام الإلهية .

- مخطوطات : الأزهر ٩٦١ (حلیم) ٣٣٥٩٥ / ٢٨ - ٦٤ .

- تصوف .

- لم نفحص النص .

- ذكره عواد : المستدرک ٥٣ هامش ٥ محيلا على نسخة الأزهر

٢٠٢ - (762) - كتاب التنزلات الموصلية .
عناوين أخرى : كتاب التنزلات الموصلية في أسرار الطهارات
والصلوات والأيام الأصلية ؛ تنزل الإملاك للأملاك في حركات
الأفلاك ؛ كتاب تنزل الإملاك من عالم الأرواح والأفلاك .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٣٤٠ مجاميع - أحمد الثالث ١٥٥٥ / الرسالة
الأولى ، ٩٨٤هـ ، منقولة عن أصل ، بها تصحيحات ، الاسكندرية ٢٣٦٦ ،
٣٥٧٧ - اسماعيل صائب ١ ، ٢٧٨٩ / ٦٢ - ٢٩٥ ، ١٩٨٢ ، ٥٦٢٦ ،
٥٦٤١ ، ٣٣٢٧ - لزهر ٦٢٦ بدون ترقيم في ٥٠ ورقة ، والناسخ : قطب
الدين الإزنيقي المتوفى ٨٨٥ / ١٤٨٠ - شهيد على ١١٥٥ / ١ - ٦٦ ،
٩٤٧هـ ؛ ١٣٤٤ / ١ - ٣٨ ، ٩٤٨هـ منقولة عن أصل - اسعد افندي
١٣٦٤ ، ورقة ١ - ٨٩ ، ١٠٣٧هـ - ولي الدين ١٦٥٩ / ١ - ١٤٩ منقولة
عن أصل - أياصوفيا ١٧٤٠ ، ٨٧٦هـ - شيخ مراد ١٨٧ ، بقلم ابن عري ،
مراد ملا ١٢٣٦ ، نسخة أصلية ، عليها سماع - مراد بخارى ١٦٢ مقروءة على
المؤلف ، نسخة أصلية ، عليها سماع - أزهرى ١٧٩ تصوف - عاشر افندي
١١٤٢ - لاله لى ١٣٤٩ ، ١٠٣٠هـ (ورقة ١ - ١٠٠) - يحيى افندي
٢٥٢٠ / ١ - ٧٧ ، ١٣٠٨هـ - يوسف أغا ٤٨٦١هـ / ص ١ - ٢٤ ،
ضمن مكتبة القونوى الخاصة - أحمدية ، حلب ٨١٩ ، ١٠٨٨هـ - برلين
٢٩٥١ pm / ٢ - ١ - ١٥٥ - جار الله ٩٨٦ / ١١٥ - ١٢٧ ب ، مكتوبة
في حياة المؤلف ، ٢٠٨٠ / ٥٠ - ٨٣ ب ، ٧٩١هـ ، منقولة عن أصل ، بها
سماع - فيض الله ٢١١٩ / ٥٢٤ ، ١٠٨٨هـ - فاتيكان ١٤٣٧ / الرسالة
الثانية - خسرو باشا ١٤٦ / الرسالة الأولى ، ٩٨٣هـ ، منقولة عن أصل - خالد
٨٢٥ / ١ - ٧٢ .

- تصوف .

- يتناول المعاني الباطنية للوضوء والصلاة ، ويتألف هذا الكتاب من ٥٣ بابا .
- صنف هذا الكتاب بالموصل - في بضعة أيام - سنة ٦٠١ هـ . انظر نسخة
مراد ملاً ١٢٣٦ ، ونسخة ولي الدين ١٦٥٩ .

- مذكور في الإجازة رقم ٤٥٥ والفهرس رقم ٥٣ ، والفتوحات ١ ، ص
١٥٨ ، ٢٩٦ ، ٢٤٤٤ ، ٤٤٤٤ ، والفصوص ١ ، ٧٤ ط عيني ، ١٩٤٦ ،
القاهرة ، وإشارات القرآن . . . ص ٤٥ ، نسخة يوسف أغا ٥٦٢٤ . ومذكور
في كتاب : الفهوانيه (ورقة ٤٣٠ مخطوط بايزيد ٣٧٥٠) ، والجاذب ٥ ب ،
وكشف الظنون ١ ، ٤٩٤ .

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

(أ) الأصل ١ ، ٥٧٩ / ١٠٠ - ١٠٤ ، بعنوان : التنزلات الموصلية : شيخ
مراد ١٨٧ ، مراد ملاً ، القاهرة (التصنيف القديم) ، والملحق ١ ، ٧٩٨ /
١٠٤ : برلين Oct. ٢٤٥٩ ، ٢ ، ٤٣٧٨ ، فاتيكان ٥ ، تونس ، زيتونه ٣ ،
١٧٦ ، ١٥٨٨ ، ٤٤ القاهرة .

(ب) الأصل ١ ، ٥٧٧ / ٤٨ - ٥٠ ، بعنوان : تنزل الإملاك :
برلين ، شهيد علي ، الاسكندرية ، تصوف ، التصنيف القديم ، والملحق ١ ،
٧٩٧ / ٥٠ : ويذكر آسوين بلاسيوس نسخة أخرى في : Eschatologia ، انظر
رقم ٦١ هامش ٣ . A.S ، ولي الدين ١٨٢٦ ، طهران ٢ ، ٣٨ .

- ذكره عواد بعنوانين أيضا - كما فعل بروكلمان - وأشار إلى النسخ التي أشار
إليها بروكلمان في الأصل دون الملحق ، انظر : عواد : الفهرس : ٥٣ هامش
٣ ، والمستدرك ٥٢ هامش ٤ .

- نسخة مراد بخاري ١٦٢ ، نسخة أصلية وعليها سماع مؤرخ بالثامن من جمادى
الأولى من عام ٦٢٠ هـ ، والسماع مثبت بنهاية النص ، ومصدق عليه من
المؤلف .

مسمع : المؤلف

- القاريء : X

- السامع : ثابت بن أحمد التفليسي .
- الناسخ : ابن عرى
- نسخة مراد ملا ١٢٣٦ ، نسخة أصلية ، وبها سمعان :
- السماع الأول : مثبت بنهاية النص ، بتاريخ ١٠ ربيع أول من سنة ٦٣٨ هـ في دمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .
- المسمع : المؤلف
- القارئ : السامع ، الناسخ : أيوب بن بلر بن منصور
- السماع الثاني : مثبت بنفس الموضوع السابق ، ومؤرخ بسنة ٦٣٤ هـ وبلد دمشق ، ومصدق عليه من المؤلف
- المسمع : المؤلف .
- القارئ : محمد بن أبي بكر البلخي .
- السامع : أحمد البلخي .
- الناسخ : محمد بن أبي بكر البلخي .
- نسخة جار الله ٢٠٨٠ بها سماع منقول عن السماعيات الأصلية المثبتة بنسخة مراد ملا .

٢٠٣ - (763a) - التزويل الخمس .

- مخطوطات : يحيى افندي ٢٤٢٨ / ٧٣٠ - ٧٧ ب .
- علم التنجيم .
- قصيدة في فن العرافة ، واسم المؤلف مثبت في القائمة فقط .

٢٠٤ - (745) - تهذيب الأخلاق .

عنوانان آخران : رسالة الأخلاق ، الأعلام في مكارم الأخلاق .

- مخطوطات : شهيد علي ٢٧٦٩ / ١ - ٢٥ ، ١٠٣٨ هـ - إزمردى ١٦ (أخلاق) ١٢٩٩ - الأزهر ١٢١ (أباطة) ٦٤٠٩ / ١ - ٤٣ - دار الكتب

المصرية ٥٣٩ مجاميع .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الفهرس رقم ٦٧ والإجازة رقم ٧٢ والفتوحات : ٤ ، ٤٥٩ ،
والجواب المستقيم ورقة ١٢٤٦ من مخطوطة بايزيد ٣٧٥٠ .

- ذكره بروكلمان : الأصل ، ١ ، ٥٧٧ / ٦١ - ٦٤ : القاهرة (التصنيف

القديم) ، وعود : الفهرس ، ٦٧ ، هامش ٣ : الأزهر ، برمنجهام ٦٧٤ .

- صنف هذا الكتاب سنة ٥٩١هـ استجابة لرغبة صديق ، انظر : الفتوحات :

٤ ، ٤٥٩ .

- يرى آسين بلاسيوس أن هذا المصنف منحول ، وعنده أن الرسالة التي

عنوانها : رسالة الأخلاق والتي ورد ذكرها في الفتوحات هي فقط المصنف

الصحيح ، انظر : بروكلمان : الملحق ١ ، ٧٩٧ / ٦٤ .

- طبع في القاهرة سنة ١٢٣٨هـ .

- ترجمه إلى اللغة التركية أحمد مختار بعنوان : « محاسن أخلاق » ، انظر يحيى

افندي ٢١٣٠ / ١ - ١٢٢ ، ازهرلى ٦٢ أخلاق ، والترجمة منشورة في

استامبول سنة ١٣١٤هـ .

٢٠٥ - (773) - توجه وقت السحر .

- مخطوطات : لا له لي ١٥٢٠ / ٤٢ - ٤٣ ب ، ١١٦٤هـ - دوجولو

٤٨٩ / الرسالة الثالثة مجهولة المؤلف .

- الأخلاق الصوفية .

٢٠٦ - (774) - التوجهات الإلهية .

- مخطوطات : ظاهرية ١٤٥ / الرسالة الرابعة عشرة مجاميع .

- الأخلاق الصوفية .

- لم تفحص النص .

٢٠٧ - (777) - توحيد التوحيد .

- مخطوطات : برلين ٢٩٥٢ per ٦٠١ / ١ - ٤٢ ، ٩٩٩ هـ .
- تصوف .

- يبدو أن الناسخ تبرع بهذا العنوان من عنده . وحقيقة الأمر أن هذا المخطوط
بمجموعة أبواب مقتطفة من الفتوحات : ٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ،
٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٧٠ ، ٢٨٦ .
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٧ / ٤٩ - ٥١ برلين .

٢٠٨ - (776) - توحيد القلب

- مخطوطات : القاهرة ، دار الكتب ٢٣٢ مجاميع / ٣٠ - ٣٦ ب .
- تصوف .

- العنوان مثبت في بداية النص بقلم الناسخ ، ومثبت أيضًا على الغلاف ولكن
بخط آخر مختلف . أما اسم المؤلف فمكتوب على الغلاف بقلم الناسخ .

٢٠٩ - (785) - ثلاث مسائل منقولة عن الشيخ الأكبر بخط يده .

- مخطوطات : جار الله ٢٠٨٠ / ٣٢ ب .
- تصوف .

- العنوان واسم المؤلف مثبتان على الغلاف وفي أعلى النص بقلم الناسخ ، ويشير
الناسخ إلى أنه قد استخدم نص النسخة الأصلية .
- يتناول الكتاب الموضوعات الثلاثة الآتية : الانسان هو أكمل الكائنات في
الكون ؛ ليس لله صفة قائمة بذاته ؛ الصفات الإلهية هي محض إضافات وأحوال .

٢١٠ - (786) - ثواب قضاء حوائج الإخوان وإغاثة اللفان .
عنوان آخر : رسالة وعظ .

- مخطوطات : يحيى افندى ١٨٥٥ / ١ - ١٠ ب (ناقصة) ، (بعنوان :

رسالة وعظ) - المكتبة الوطنية ، باريس ١٦٩٩ / ٢١٥ - ٢٢٣ منقولة عن نسختين أصليتين .

- الأخلاق الصوفية .

- عنوان المخطوط مثبت في أعلى النص ، واسم المؤلف مذكور في مقدمة المؤلف نفسه ، ويذكر الناسخ أن النسخة الأصلية التي ينقل عنها نسخته مؤرخة بسنة ٦٢٥ هـ ، وأنها صنفت في « رباط النشوان » .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٩ / ٩٨ - ١٠١ ، وعواد : المستدرك : ٥٥ هامش ٧ محيلا على نسخة المكتبة الوطنية ، باريس .

٢١١ - (172a) - كتاب الجامع

- مذكور في الجاذب ١٦

٢١٢ - (173) - جامع الأحكام في معرفة الحلال والحرام

- فقه -

- مذكور في كشف الظنون : ١ ، ٤٩٩ . انظر : عواد : المستدرك رقم ٥٦ هامش ٨ ويذكر كشف الظنون أن هذا الكتاب لابن عربي « وهو على أبواب كلها في الأحاديث المسندة » تتعلق ببيان الحلال والحرام .

٢١٣ - (174) - كتاب الجبان

- تصوف

- مذكور في عقلة المستوفز : ص ٨٧ ط . نيرج

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات : ١ ، الصفحات : ١٣١ - ١٣٤ ، ٢ الصفحات : ٤٦٦ - ٤٦٨

٢١٤ - (185) - كتاب الجبال

عنوان آخران : كتاب « تب » وهو كتاب الخيال ؛ كتاب الحال .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٤١ والاجازة رقم ١٥٦ والجاذب رقم ٦ .

٢١٥ - (156) - جدول الحضرات الإلهية من جملة الأسماء الحسنی

- مخطوطات : جامعة أستامبول ١٤٤٠٨ / ٨٤ب - ٨٦ب ، ٧٤٨هـ . نسخة مصححة وعليها تعليقات في الهامش .

- علم الكلام

- رسالة في أسماء الله الحسنی

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة ، ومثبتان - بقلم الناسخ - في أعلى النص . لكن تبين - بعد فحص النص - أن هذه الرسالة تلخيص لباب من كتاب : « إنشاء الدوائر » لابن عربي . انظر الصفحات ٢٧ - ٣٨ ط . نيرج

٢١٦ - (157) - جدول عظيم لاستخراج الفأل من القرآن العظيم

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٧ ، ٧٦

- تصوف

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٩ / ١٠١ - ١٠٥

٢١٧ - (159) - جذوة الاصطلاء وحقيقة الاجتلاء

- مخطوطات : جامعة يال ، لاندبرج ثاني ، ٦٤ / ١ - ١٨٩ (٦٠٦هـ بدمشق) .

- الأخلاق الصوفية

- مجموعة ضم فيها مؤلفها أقوال طائفة من قدامى الصوفية ، وهي على هيئة الحكم والأمثال ، وتعلق بالحياة الروحية ، وتتضمن هذه المجموعة ٦٧ بابا اشتملت على كل الآداب الصوفية الاسلامية السائدة في ذلك العصر ، وهي تدور - في معظمها - على أقوال الشيوخ الذين عاشوا بين القرنين : الأول والرابع الهجريين .

- يثبت الناسخ عنوان الكتاب واسم المؤلف على الغلاف ، ويذكر أنه فرغ من كتابة هذه النسخة في ١٧ ربيع الثاني من عام ٦٠٦هـ بدمشق .

- الباب المخصص لتاريخ شيوخ الصوفية في مختلف الأقطار الإسلامية يتوقف عند سنة ٣٥٠ هـ . وإذا كان من المعروف أن كثرة من كبار شيوخ التصوف قد سادوا في فترات لاحقة على التاريخ الذي توقف عنده المؤلف فإن هذا يلقي بظلال من الشك حول صحة نسبة هذا الكتاب إلى ابن عربي ، هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فإن الروح العامة في الكتاب ونمط الكتابة لا يشبهان روح ولا نمط ابن عربي في كتاباته .

- ذكره عواد في : المستدرک رقم ٥٨ هامش ١٠ ، وهو يرجع إلى نفس النسخة السابقة .

- مشکوك في نسبه

٢١٨ - (158) - كتاب الجدوة المقتبسة والخطرة المختلصة .
عنوان آخر : كتاب الجدوة المقتبسة والحضرة المختلصة .

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٧ والإجازة رقم ٨ والجاذب ٤ ب ، وكشف الظنون ، الذيل : ١ ، ٣٦٠ .

٢١٩ - (188a) - الجزء الأول من تفسير كلام الله تعالى .

- مخطوطات : شهيد على باشا ٢٧١٧ / ١ - ١٤ (٩٧٧ هـ)
- تفسير

- يشتمل على تفسير سورة الفاتحة ، وسورة البقرة حتى الآية رقم ١٦ منها .
- يثبت الناسخ عنوان الكتاب واسم المؤلف على الغلاف وفي أعلى النص ، وبينه الناسخ على أن هذا التفسير مختلف عن التفسير الكبير لابن عربي والمسمى : الجمع والتفصيل ، وهناك نسخة مؤرخة بسنة ٩٧٧ هـ (بمكة) موجودة بالمدرسة السلیمانية وهي نسخة منقولة عن الأصل .

٢٢٠ - (188b) - الجزء في الأحاديث العالية

- مذكور في الجاذب ٦ أ

٢٢١ - (189) - جزء من تفسير القرآن العظيم على لسان الصوفية .

- مخطوطات : برلين ٨٠٨ spr ٧٨٧ / ١ - ٢٥٦

- تفسير

- تفسير غير كامل يشتمل على تفسير : الفاتحة والبقرة وآل عمران والآية الأولى من سورة النساء

- يثبت الناسخ عنوان الكتاب واسم المؤلف على الغلاف

- هذا وقد وجدنا في مكتبة : مراد ملا رقم ١٣١ نفس هذا التفسير ، ولكن بعنوان : « عين الحياة » ، والمؤلف هو : نجم الدين (أحمد بن عمر بن محمد الكبرى الخيوقى) المتوفى سنة ٦١٨ هـ / ٢٢١ . وهذه النسخة تشتمل على تفسير القرآن كاملاً ، ويذكر الناسخ على الغلاف أن المؤلف نجم الدين الكبرى مات شهيداً سنة ٦١٨ هـ ، وهو يدافع عن خوارج ضد هجوم التار . وتفسير نجم الدين مكون من اثنتى عشرة كراسة غير كاملة ، تبدأ من سورة الفاتحة وتستمر حتى سورة النجم . وقد أكمل هذا التفسير بعد وفاة المؤلف تلميذه نجم الدين الداية (عبد الله بن محمد شاهر الرازى الأسدى) المتوفى سنة ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ .

- ولقد صادفنا هذا التفسير في كثير من المكتبات منسوبا مرة إلى نجم الدين الكبرى ومرة إلى نجم الدين الداية ، وثالثة إلى السمنانى (علاء الدولة أبو المكارم البيابانكى) المتوفى سنة ٧٣٦ هـ / ١٣٣٦ :

- منسوب إلى نجم الدين الداية في خزائن الكتب التالية :

أحمد الثالث ٩٢ ، جار الله ٢٣٣ (أكملها السمنانى ابتداء من سورة النجم) ، ولى الدين ٢٩٢ ، اياصوفيا ١٧٩ ؛ فاتح ٢٣١ - ٢٣٣ (بعنوان : بحر الحقائق) .

- منسوب إلى نجم الدين الكبرى في :

حكيم أوغلو ٥٤ (أكملها السمنانى)

- منسوب إلى نجم الدين (هكذا دون تحديد بالداية أو الكبرى) في :

- نسخة بايزيد ٤٠٢ مغفلة من اسم المؤلف . وحقيقة الأمر هي أن نجم الدين الداية هو المفسر وأن تلميذه السمناني أكمل هذا التفسير . وهذا هو ما يوضحه السمناني نفسه حين بدأ يكمل تفسير شيخه من بداية سورة النجم .
- ذكره بروكلمان الأصل ١ : ٥٧١ / ٣ : برلين ٨٠٨ ونسب التفسير إلى الكاشاني . انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ١٨٧
- منحول

٢٢٢ - (186) - كتاب الجسم

عنوان آخر : كتاب (مج) وهو كتاب الجسم

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٥٣ والاجازة رقم ١٦٤ والجاذب ٦ ب
- انظر نفس الموضوع في الفتوحات : ٢ ص ٤٣٣ - ٤٣٥

٢٢٣ - (187) - الجسم والجسد

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٣٧

٢٢٤ - (159a) - كتاب الجفر

- مخطوطات : يحيى افندى ٢٧١٨ / ١٦ ب - ١٧ ب

- علم التنجيم

- اسم المؤلف مذكور في أعلى النص : أما العنوان فمذكور في الفهرس فقط

٢٢٥ - (160) - الجفر الأبيض

- مخطوطات : سباط ٦٦٤

- تصوف

- لم نفحص النص

- ذكره عواد : المستدرك رقم ٥٩ هامش ٢ مشيرًا إلى النسخة السابقة .

٢٢٦ - (163) - جفر الإمام علي بن أبي طالب

- مخطوطات : ليزج ٨٣٣ / الرسالة الأولى .

- تصوف

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٨ / ٧٥ - ٧٨ ، والملحق ١ : ٧٩٨ / ٧٨ ، ويذكر بروكلمان في الملحق أن هذا الكتاب يسمى أيضا : « الدر المنظم » وهو تلخيص لكتاب : شمس المعارف للبوني (انظر : هارتمان : Apok 109) .
2 . وقد يكون هذا الكتاب الأخير هو الأصل الذي أخذ منه كتاب : لمعة الأنوار في حل رمز الحروف الجفرية لزين الدين عبد الرحمن الموقت (انظر نسخة المتحف البريطاني ٧٤٧٤ (DI 55))

- منحول

٢٢٧ - (161) - كتاب الجفر الجامع والنور اللامع

عناوين أخرى : كتاب الدر المكنون والجوهر المصون ؛ جفر الشيخ الأكبر ؛ الدر المكنون في العقد المنظوم ؛ مفتاح الجفر الجامع ؛ جفر .

- مخطوطات : فاتيكان ٩٩١ / الرسالة الرابعة - جار الله ١٥٥١ / ١٤ -

١٠١ - يحيى افندي ٤٢٥٧ / ١ - ٦٩ ، ٤٢٢٤ / ٢٥٧ - ٣٠٦ ،

١٢٩٣ هـ ، المكتبة الوطنية - باريس ٢٦٦٩ / ١٦٦٦ ب - ٢٤٣ ، ٢٦٩٥ /

٦٩ - ١٨٠ - برلين we٤٢١٣ ١٧٦٢ / ١ - ٢٣ ب - بلدية ، الاسكندرية

٢٨٤٢ - ظاهرية (٤١٩٨ ورقة ١ - ٨٠) ، ١٣٠٤ هـ .

- تصوف

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٨ / ٧٤ - ٧٧ بعنوان : مفتاح الجفر

الجامع : برلين ، باريس

- ذكره عواد بعناوين متعددة : أ) المستدرك ، ٦١ هامش ١ بعنوان : الجفر الجامع : الاسكندرية . ب) المستدرك ، ٨١ هامش ١٠ بعنوان : الدر المكنون . . . الخ : اوقاف بغداد ٦٩٧٩ / الرسالة الأولى . ج) المستدرك ، ٢٤٣ هامش ١٠ بعنوان : مفتاح الجفر الجامع : برلين ، باريس ، المتحف البريطاني ١٠٨٨٧ .

- ثمة كتاب بنفس العنوان ألفه عبد الرحمن بن محمد البسطامي المتوفى سنة ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ . انظر بروكلمان ، الملحق ٢ : ٣٢٤ / ٢٦ . ويذكر صاحب كشف الظنون أن مؤلف الجفر الجامع هو محمد بن طلحة النصيبني المتوفى سنة ٦٥٢ هـ (انظر ج ٢ - ص ٥٩٢) ، وبرغم ذلك فإن مقدمة الكتاب التي يذكرها لا تتفق مع مقدمة الكتاب المنسوب إلى ابن عربي

- الكتب التي ورد ذكرها في هذا المصنف : كتاب كنز الأسرار وذخائر الأبرار المنسوب إلى Henoch (إدريس) .

- منحول

- وفي الحقيقة نجد أن المؤلف يحيل إلى ابن عربي (أنظر يحيى افندي ٤٢٢٤ / ٢٩١ ب) كما يحيل إلى مؤلفين آخرين لاحقين على ابن عربي مثل : أبي الحسن الشاذلي (ورقة ٢٧٤ أ) وعبد السلام بن مشيش (ورقة ٢٧٦ ب) .

٢٢٨ - (164) - جفر الشيخ يحيى الدين العربي
عنوانان آخران : رسالة الجفر ؛ كتاب جفر الشيخ الأكبر

- مخطوطات : راشد افندي ٤٤٨ / ٨٤ - ٨٧ ، ١٠٨٩ هـ - يحيى افندي ٢٧١٨ / ١٦ - ١٧ ب - إسماعيل صائب ١ ، ١٨٨٦ .
- تصوف

- لم تفحص إلا نسختي يحيى افندي وراشد افندي ، وتؤكد بعد فحص النصين أن محتوى إحدى النسختين يختلف تماما عن محتوى الأخرى وذلك برغم اتفاقهما في العنوان ، ومع ذلك فإن نسخة يحيى افندي هي المصنف الحقيقي لابن عربي ، وقد ذكر ابن عربي اسمه في بداية الكتاب .

٢٢٩ - (162) - جفر النهاية ومبين خبايا أسرار كنوز البداية
والغاية .

- مخطوطات : الجزائر ١٥٢٢

- تصوف

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٨ / ٧٧ - ٨٠

- ذكره عواد ، المستدرك : ٦٢ هامش ٢ معتمداً على النسخة السابقة .

٢٣٠ - (167) - كتاب الجلاء في استئزال روحانيات الملأ الأعلى
عنوان آخر : الجلا في آداب الملأ الاعلى .

- تصوف

- مذكور في الفهرس ، رقم ١٦ والإجازة رقم ١٦ (بالعنوان الثاني)

- مذكور بالعنوان الثاني في عقود الجواهر ص ٣٢ ، انظر عواد : المستدرك

٦٣ ، والجاذب ٥٥ ، وهب وكشف الظنون ، الذيل : ١ ، ٣٦٣

٢٣١ - (166) - كتاب جلاء القلوب

عنوان آخر : جلاء القلوب في أسرار علّام الغيوب

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في الفهرس رقم ٢٠ ، والإجازة رقم ٢٠ ، وكتاب التدبيرات . . . ،

ص ١١٧ ط . نيرج ، والقول المنبى للسخاوى ، مخطوط برلين spr ٧٩٠ /

١٠٩ ب ؛ والجاذب ٥٥ .

٢٣٢ - (168) - كتاب الجلال والجمال

عنوان آخر : كتاب الإشارات

- مخطوطات : برلين spr ٢٩٩٤ / ٧٨٣ / ١ - ١٥ ، pm ٢٩٩٤ / ١٨٥ /

٦١ - ٧٤ (بقلم القونوى ، نسخة أصلية) - إسماعيل صائب ١ ، ٤٠١٨ -

يحيى أفندي ٢٨٩٧ / ١٢٠ ، ٢٤١٥ / ٢٨ - ٢٨ ب (نسخة ناقصة . تاريخ :
١٢٩٣ هـ) ، ٢٤١٥ / ١١١ - ١١٦ ب ؛ ٢٦٩٢ - ٣٣ - ٤٤ ولي
الدين ١٨٢٦ / ٤٥ - ٥٢ ب ، ٨٢٥ هـ - ١٩١٧ / ٥٤ - ٧٢ ب ،
١٨٢١ / ٣٥٠ (ناقصة) - عرى ٩٧٠ / الرسالة الثانية - ١٣٢٧ هـ -
فيض الله ٢١١٩ / ٢٣ ب - جامعة استامبول ٢٨٢٢ / ١٣ - ٣٤ ب ،
١٣٢٢ هـ - فاتح ٥٣٧٨ / ١٠ - ٣٠ ب ، ٨٠٣ هـ ؛ ١٤٩٤ / ٢٠٠ -
٢٠٧ - خالد ٢٤٥ / ٢٠٧ ب - ٢٢١ ب ؛ ٧٦٦ / ٧٢ ب - ٨٢ - مرادية ،
مانيسا ١١٩١ / ٨٨ - ٩٣ - دار الكتب المصرية ٣٢٢ ، مجاميع - حسين
جلبي ٣١ / الرسالة الرابعة (التصنيف القديم ، تصوف)

- تفسير

- تأملات حول طائفة من آيات القرآن الكريم تتعلق بالثواب والعقاب الإلهيين .
- صنّف بالموصل سنة ٦٠١ هـ ، في يوم واحد حسباً هو مذكور في نهاية
النص ، انظر نسخة يحيى أفندي ٢٤١٥ / ١١١ - ١١٦ ب ونسخة ولي الدين
١٨٢٦ / ٥٢ ب

- مذكور في الفهرس ٥٦ ، والإجازة ٦٠ والجاذب ٥٦
- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨١ / ١٤٧ - ١٤٨ : برلين ، والملحق
١ : ٨٠٠ / ١٤٨ : مانشستر W107 ، وتذكرة النوادر ١٩٥ / ٣٧٠ ، ٢ ،
ولي الدين وقد ظن بروكلمان أن الكتاب للقونوي
- ذكره عواد في الفهرس ٥٦ هامش ٦ : مانشستر ، برلين ، تذكرة النوادر
- طبع في حيدر اباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوط أصافيه رقم ٣٧٦
- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٥٤١ - ٥٤٢ .
- الكتب المذكورة : يصرح المؤلف بأنه ينوي تصنيف كتاب عن : الشهادة ،
والعارفين بأسرارها . (ص ١٣ ط حيدر اباد ، القسم الأول) .

٢٣٣ - (169) - كتاب الجلالة .
عناوين أخرى : كتاب الله ، شرح الجلالة ؛ كتاب القاف ؛ كتاب
الجامع وهو كتاب الجلالة ؛ كتاب الجامع .

مخطوطات : ظاهرية ٦٨٤٢ (الفهارس العامة) من ورقة ٩٨ ب ١١٠٧ ،

٤٨٦٥ (الفهارس العامة) من ورقة ١٨ - ٢٣ ب - المكتبة الوطنية بباريس
 ، ١٣٣٩ / ١١ - ١٤ ، ٦٦٤٠ / ٦٢ - ٧٢ - عرني ٩٧١ / ٨٤ - ٩١ ب ،
 ١٠٣٢ هـ ، منقول عن الأصل ، ٩٣٩ / الرسالة السادسة - اسماعيل صائب ١ ،
 ١٦٠١ / ١ - ٧ ، ٢٨٧٩ / الرسالة ١٥ - أوبسالا ١٦٢ / ٦٥ ب - ٦٨ -
 أولو جامع ، بروس ، ١٦٠٠ / ١٧٢ - ١٧٦ ، ٩٧٣ هـ ؛ ١٦٣٣ / الرسالة
 الثانية - الأزهر ٩٦٩ (حلیم) ٣٣٦٠٣ / ٨ - ١٥ - نور وعثمانية ٢٤٠٦ /
 ١٠ - ١٥ ب ، منقول عن الأصل - دار المثوى ١٤٠ / ٧٧ - ٨٥ - هوداي
 افندي ٥١٧ / الرسالة السادسة - دار الكتب المصرية ١٦٥ مجاميع ؛ ٣٣٢
 مجاميع - اسعد افندي ورقة ٧٢ / ٨٠ ، ٣٧٩٥ / الرسالة السادسة ، ٣٨٢٢ /
 ٣٠ - ٣٥ - يحيى افندي ٢٥٩٦ / ٢٩ - ٣٩ ب - شهيد علي ١٣٤٢ /
 ٢١٤ ب - ٢١٥ ، ٨٣٧ هـ (نسخة مقابلة) ١٣٤٨ / ١٣٢ - ١٣٨ ،
 ٢٣٣٧ ، ٢٧٣٦ / ١٦ - ١٩ ، ٢٧١٧ / ٢٢ ب - ٢٦ ، ٩٧٧ هـ . اياصوفيا
 ٤٢٤٨ / ١٢١ ب - فاتيكان ١٤٢٨ / الرسالة الأولى - يوسف أغا ٥٦٢٣ /
 الرسالة التاسعة ، ESKI٥٦٢٤ / الصفحات من ٤٧ - ٦١ (مكتوب في حياة
 المؤلف وضمن المكتبة الخاصة بالقونوي) ٤٨٦٨ بنى ، الصفحات ١٧٧ -
 ١٩٠ - سليم أغا ٦٤٤ - ولي الدين ١٨٢٠ ، ٥١ / ٢٧ - ٣٣ ب - جار الله
 ١٠٨٠ ، ٢٠٨٠ / ١٠١ ، ٧٩١ هـ ، منقول عن الأصل ٩٨٦ / ٣٨ - ٣٩ ب
 (مكتوب في حياة المؤلف) ٢١١١ / ٣٢ - ٣٧ منقول عن الأصل ، به سماع
 مؤرخ بسنة ٩١٥ هـ - بايزيد ٣٧٥٠ / ٣١٩ - ٣٢٦ منقول عن الأصل -
 جامعة استامبول ٢٨٦ أ / ١٠ - ١٦ ، ٩٧٤ هـ ، ٣٣١٨ ، ٩٨٢ هـ - حافظ
 ٦٨٥ الصفحات : ٤١ - ٥٣ ، ١١٩٨ هـ - شيخ مراد ١٤٠ / الرسالة
 الرابعة - فيض الله ٢١١٩ / ٥٥ - خالد ٨٠٩ / ١١٦ ب - ١٢١ ، ٨٨٦ هـ ؛
 ٢٤٥ / ٤٣ ب - ٥٢ ب - برلين we٢٩٥٩ ١١٩ / ١ - ٦ - حسن حسنو
 باشا ٦٣٢ / ٤٠ - ٤٨ .
 - تصوف .

- الأسرار والقوى الباطنة التي تشتمل عليها حروف لفظ الجلالة : الله .
- يذكر ابن عربي في مؤلفه هذا كتابين من كتبه هما : كتاب الهوى ، وكتاب العين . انظر ط حيدر أباد الصفحات : ٦ - ١١ .
- صنف في القدس عام ٦٠١ - وذلك حسب ما يذكره الناسخ في نهاية النص من مخطوطة ولى الدين ٥١ / ٣٣ ب .
- مذكور في الفهرس رقم ٧٦ ، والاجازة رقم ٨٧ ، وايام الشأن ص ٩ ، ط حيدر أباد . وكتاب الحق للمؤلف ورقة ١٣٧ ب مخطوطة بايزيد ٢٧٥٠ .
- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٧ / ٥٧ - ٥٩ : برلين ، باريس ، المتحف البريطاني ٨٨٦ ، ٢٠ ، جار الله ، فاتح ، القاهرة ، والملحق ١ : ٧٩٧ / ٥٩ : أوبسالا : ٢ ، ١٦٢ ، ١٢ ، فاتيكان ، سليم ، بايزيد ، ولى الدين ، القاهرة ، اصافية ١ ، ٣٨٢ ، ٤٩ ، كشف الظنون ٢ : ١٤٠٩ .
- ذكره عواد بعنوانين : أ (الفهرس ٧٦ بعنوان : كتاب القاف . ب) المستدرک ٦٤ هامش ٤ بعنوان الجلالة : الأزهر ، القاهرة ، اصافية ، فاتح ، جار الله ، برلين ، باريس ، المتحف البريطاني .
- طبع في حيدر أباد عام ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة اصافية رقم ٣٧٦ .
- نسخة جار الله ٢١١١ / ٣٢ - ٣٧ والمؤرخة بعام ٩١٥ هـ ، تشتمل على سماع منقول من الأصل ، مؤرخ بسنة ٦٢٨ هـ ، ومصدق عليه من المؤلف .
- المسمع : المؤلف .
- القارىء والسماع : عبد الكريم ابن أبى الفتح البزار .
- ترجمه إلى الفرنسية السيد فالسان «M.valsan» - مع هوامش - في Etudes Traditionnelles, Juin, Juillet, août, septembre 1948.
- ٢٣٤ - (170) - كتاب الجلوة في معرفة الخلوة .
- مخطوطات : راشد افندى ٣٥١ / ١ - ٩
- الأخلاق الصوفية .

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في الفهرس .
- تخلو النسخة من أية إشارة إلى اسم المؤلف ، غير أن المؤلف يذكر في نهاية النص كتابين من كتبه وهما : هداية القاصدين ونهاية الواصلين ، وعلم الهدى وأسرار الاهتدا ، وهذان الكتابان للصوفي الشهير أبي العباس أحمد بن عبد الله القرشي البوني المتوفى سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ ، وهو معاصر لابن عربي . انظر بروكلمان ، الملحق ١ : ٩١٠ / ٥ ، ٩١١ / ٢٣ .
- منحول .

٢٣٥ - (171) - كتاب الجلي في كشف الولي
عنوانان آخران : كتاب الجلي ، كتاب الجلاء

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٨ والإجازة رقم ٢٩

٢٣٦ - (172) - الجمع والتفصيل في أسرار معاني التزويل

- تفسير

- مذكور في الفهرس رقم ٦ ، والإجازة رقم ٧ ، والفتوحات ١ : الصفحات ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٧٧ ، ١١٤ (انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٧٢١)
والجاذب ٤ ب ، وكشف الظنون ، الذيل ١ : ٣٦٨

- يحدد ابن عربي في الإجازة أن هذا التفسير يتالف من أربعة وستين مجلدا ، وأنه يتوقف عند قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهِ لَا أَبْرَحُ . . . ﴾ الآية ٥٩ من سورة الكهف . أما في الفهرس فإن ابن عربي يقول عن هذا التفسير : « . . . إلى رتبته الكلام فيه على كل آية على ثلاث مقامات : مقام الجلال أولا ، ثم مقام الجمال ، ثم مقام الاعتدال » .

٢٣٧ - (175) - كتاب الجنة

عنوان آخر : كتاب « مد » وهو كتاب الجنة

- تصوف

- مذکور فی الفهرس رقم ۱۶۷ ، وعقلة المستوفز ص ۷۳ ط . نیرج ،
والجاذب ۶ ب

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ۱ : ص ۳۱۷ - ۳۲۲

۲۳۸ - (176) - جنة الأسماء

- مخطوطات : ولي الدين ۱۲۹۱ / الرسالة الأولى

- علم الكلام

- رسالة متضمنة في شرح - مجهول المؤلف - بعنوان : « رسالة شرح جنة
الأسماء لابن عربي » ، هذا ولم تفحص النص .

۲۳۹ - (185a) - كتاب الجهاد

- مذکور فی الجاذب ۶ أ

۲۴۰ - (182) - جواب سؤال ابن سودكين عن أعلى المراتب

والأحوال

عناوين أخرى :

كتاب العقد المنظوم ؛ الأجوبة على مسائل ابن سودكين عن أعلى المراتب
والأحوال ؛ رسالة في سؤال ابن سودكين

- مخطوطات : قره جلیبی ۳۴۵ / ۱۰۰ ب - ۱۰۲ - شهيد علی ۱۳۴۲ /

۴۰۵ ب / ۴۰۶ ، ۸۳۸ هـ ؛ ۱۳۴۴ / ۱۷۴ ب - ۱۷۵ ، ۹۴۸ هـ ؛ جار الله

۲۰۸۰ / ۸۳ ب - ۸۴ ، ۷۹۱ هـ منقول عن الأصل - فيض الله ۲۱۱۹ /

۶۴ ب - فاتح ۵۳۲۲ / ۱۰۸ ب - ۱۰۹ ، ۹۵۰ هـ منقول عن نسخة ابن

سودكين - يوسف أغا ۴۸۶۸ / ص ۱۷۴ - ۱۷۶ بخط ابن عربي ، ضمن

مكتبة القونوي الخاصة .

- ميتافيزيقا

- يتعلق بالمعرفة باعتبارها طريقاً لتحقيق الميتافيزيقى
- صنف ابن عربى هذا الكتاب استجابة تلميذه إسماعيل بن سودكين النورى ، وهو من اصل أرمينى ، توفى سنة ٦٤٦هـ / ١٢٤٨ .
- ذكره عواد فى : المستدرك ٤ هامش ٤ بعنوان : الأجوبة على مسائل : تذكرة النوادر رقم ٣٦٧
- طبع فى حيدر أباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦
- ترجمة إلى الفرنسية وعلق عليه السيد فالسان M.vAçlsan فى Etudes: traditionnelles no Juin 1952 PP. 182- 188.

٢٤١ - (178) - جواب عن مسألة الدرة البيضاء وهو العقل الأول
عنوان آخر : الدرة البيضاء فى ذكر مقام العلم الأعلى .

مخطوطات : ولى الدين ١٨٢١ / ٢٣٨ - ٢٤٤ ب - إسماعيل صائب ٢ ،
١١٩٧ / الرسالة الثانية
- ميتافيزيقا

- رسالة مذكورة فى : عقلة المستوفز ، ص ٥٦ ، ط . نيرج ، وكشف الظنون ٢ ص ٧٣٨ وذيل كشف الظنون ١ ص ٤٥٩
- انظر نفس الموضوع فى الفتوحات ٢ ص ٤٢١ - ٤٢٧
- ذكره عواد فى المستدرك ٨٣ هامش ١ ، بعنوان : الدرة البيضاء : أوقاف بغداد ١٠٧١ / الرسالة الرابعة والعشرين .

٢٤٢ - (180) - جواب عن مسألة الزمردة الخضراء أو الياقوتة
الخمراء وهى النفس الكلية .
عنوان آخر : كتاب النفس وهو كتاب الزمردة الخضراء

- مخطوطات : إسماعيل صائب ٢ ، ١١٩٧ / الرسالة الثالثة بدون ترقيم - برلين
١١ - ١ / ١٥ pm٣٠٠١

- ميثافيزيقا

- مذکور فی عقلة المستوفز ص ۵۶ ، نیرج ، وأیضا فی كشف الظنون جده
ص ۱۶۵ بعنوان : كتاب النفس (انظر عواد : المستدرک ۱۹۴ هامش ۸)
- راجع نفس الموضوع فی الفتوحات ۲ : ۴۲۷ - ۴۳۰ .

۲۴۳ - (179) - جواب عن مسألة السبحة السوداء وهي الهیولی
عنوانان آخران : السبحة السوداء ، جواب عن مسألة السبحة
السوداء وهي

- مخطوطات : اسماعیل صائب ۲ ، ۱۱۹۷ / الرسالة الرابعة ، بدون ترقيم -
برلین pm۲۹۶۰ / ۱۵ - ۱۱ - ۲۶

- ميثافيزيقا

- ذكره بروكلمان ، الأصل ۱ : ۵۷۷ / ۵۸ - ۶۰ بعنوان : جواب عن
مسألة السبحة . . . : برلین ، القاهرة ۱ ، ۲۴۶ ، والملحق ۱ : ۷۹۷ / ۶۰ :
فينا ۱۹۱۰ ، ۳

- ذكره عواد فی المستدرک ۶۶ هامش ۶ بالعنوان الذى أورده بروكلمان :
القاهرة ، برلین

۲۴۴ - (177) - كتاب الجواب المستقيم عما سأل عنه الترمذی
الحکيم

عناوين أخرى : شرح المسائل الروحانية التى أودعها الترمذی فی
كتاب : خم الأولياء ؛ جواب أسئلة الترمذی ؛ إجابة على أسئلة
الترمذی ؛ أجوبة ابن عربی .

- مخطوطات : أوبسالا ۱۶۲ / ۸۲ - ۸۵ - يحيى افندى ۲۹۷۱ / ۱ -
۳۶ - بايزيد ۳۷۵۰ / ۲۴۰ - ۲۵۳ ، ۷۸۲ هـ . منقول عن الأصل - جار الله
۱۹۸۶ ۲۲۲ ب - ۲۴ ب (مكتوب فى حياة المؤلف ، نسخة ناقصة) ؛ ۲۰۷۳ /

١٤٩ - ١٦٩ ، منقول عن الأصل ، نسخة مقابلة ، قديمة - برلين ٢٩٩٨ we
١١٩ / ٤٥ - ٥٥ - ولي الدين ١٧٥٩ / ٦٢ - ٦٨ ب (البداية ناقصة ،
نسخة أصلية) - قره جليبي ٣٤٥ / ١٥٥ - ١٦٧ (البداية ناقصة - بتاريخ
٩٨٠هـ) - الأزهر ٨٢٣ (حلیم) ٣٣٤٦٧ / ٩ - بلدية الاسكندرية
٣٧٣٤ - معهد المخطوطات العربية ٢٧٣ تصوف (ميكروفيلم مصور من مخطوطة
الاسكندرية)

- تصوف

- الكتاب - كما يدل عليه عنوانه - إجابة عن أسئلة متنوعة تتعلق بالتصوف
وعلم الأسرار ، كان قد طرحها الترمذى المتوفى ٢٨٥هـ / ٨٩٨م في كتابه
الشهر : ختم الأولياء انظر : فاتح ٥٣٢٢ / ١٥٣ ب - ١٦٨ ب
- صنف عام ٦٠٣هـ ، أنظر : بايزيد ٣٧٥٠ ، آخر النص .
- متضمن في الفتوحات ٢ ، الصفحات ٣٩ - ١٣٩ .

- الكتب التي ورد ذكرها : كتاب الملامية لأبي عبد الرحمن السلمى المتوفى
٤١٢هـ (ورقة : ٢٤٣ ب من مخطوط بايزيد ٣٧٥٠) - كتاب إيضاح الحكمة
لابن برّجان ، المتوفى ٥٣٦هـ (ورقة ٢٤٨ ب)
- ذكره بروكلمان بعنوانين :

(أ) الأصل ١ : ٥٧٩ / ١٠٦ - ١١٠ بعنوان : إجابة على أسئلة الترمذى :
المتحف البريطاني pers ٢ ، ٨٥٢

(ب) الملحق ١ : ٨٠٠ / ١٥٠ بعنوان : الجواب المستقيم . . . ، أوبسالا ،
بايزيد ٣٥٧٠ / الرسالة الحادية عشرة (بعنوان آخر : عريضة الأحوذى في شرح
الترمذى)

ويضيف بروكلمان أن ثمة كتابا بعنوان : التفصيل في التفصيل للهادى بن
إبراهيم ، نقد فيه مؤلفه كتاب ابن عربى هذا ، مخطوط أميروزيانا أ RSOV١
(III, 82) وبروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨١ / ١٤٩ - ١٥٠ : برلين ، بايزيد
الإسكندرية ، بتنا ٢ ، ٤١٠ ، ٢٥٧٩ ، ١٤ .

- ذكره عواد بعنوان :
- أ (المستدرك ، ٢ هامش ٢ بعنوان : الإجابة على أسئلة الأزهر ، الاسكندرية ، برمنجهام ٧٨٧ .
- ب (المستدرك ، ٦٧ هامش ٧ بعنوان : الجواب المستقيم : بايزيد ، باتنا ، برلين .

٢٤٥ - (183) - جواهر الحكم وأزاهر الكلم

- مخطوطات : جامعة استامبول ١٢٧٢ / ١ - ٩
- الأخلاق الصوفية
- مجموعة من النصائح الأخلاقية والصوفية في صورة حكم وأمثال
- العنوان واسم المؤلف مثبتان في مقدمة النص بقلم الناسخ .

٢٤٦ - (188) - كتاب الجود

عنوان آخر : كتاب الذال وهو كتاب الجود

- مذكور في الفهرس رقم ٨٠ ، والإجازة رقم ٨٣ ، والجاذب ١٦
- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ، ٢ : ١٧٩ - ١٨٠ ، ٣ : ٣٦٠ -

٤٠٨

٢٤٧ - (184) - جوزة في علم التصوف

- مخطوطات : يحيى افندى ٢٣٩٧ / ٣٠ - ٤١
- الأخلاق الصوفية
- عنوان الكتاب واسم المؤلف مثبتان على غلاف المخطوط بقلم الناسخ ، وكلمة « جوزة » تلك التي يبدأ بها عنوان الكتاب كلمة غريبة ، ويبدو أن الناسخ قد رسمها هكذا بدون معنى (بدلا من كلمة : جزء) . وحقيقة الأمر أن هذا الكتاب مقتطف من الفتوحات (ج١ ، ص ٣٣ - ٣٦) .

٢٤٨ - (210) - حافظ اللسان والجنان

- ذكره محمد طاهر رفعت في ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٢٨٤

٢٤٩ - (213) - كتاب الحال والمقام والوقت

عنوان آخر : كتاب الحال .

- ميثافيزيقا

- مذكور في الفهرس رقم ١٩٩ ، والإجازة رقم ١٥٦ و ٢٠٩ ، والجاذب أ

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٣٨٤ - ٣٨٦

٢٥٠ - (207) - كتاب الحد والمطلع

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٤٤ ، والإجازة رقم ٢٥٦ ، والجاذب أ

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ج ٢ ، باب ١٩٦ ، ص ٣٨٨ - ٣٨٩

٢٥١ - (211) - الحج الأكبر

- شعر

- مذكور في كشف الظنون ٣ : ٢٨٩ ، وجاء فيه أن الحج الأكبر قصيدة

عظيمة للشيخ محيي ابن عربي ، راجع عواد : المستدرک ٦٨ هامش ٨

- نفس القصيدة منسوبة إلى محمد بن وفا الاسكندري المتوفى ٧٦٠هـ /

١٣٥٨ ، انظر نسخة جار الله ٢١١١ / ١٦٣ - ١٨٩ ب وانظر ايضا فيما مضى

من الفهرس العام رقم ١٦٤

٢٥٢ - (247) - كتاب الحجب

عناوين أخرى : رسالة الحجب ، كتاب المعرفة ، كتاب المسائل ؛

وصف تجل الذات ؛ كتاب الحجاب ؛ الرسالة الحجابية ؛ رسالة في

علم الحجاب ؛ كتاب الحجب المعنوية عن الذات الهوية

- مخطوطات : حسن حسنو باشا ٦٣٢ / ٤٨ - ٥٨ ، ٧٤٣ / ١ - ٧ -
بلدية ، الاسكندرية ٣٧٥٣ / الرسالة الرابعة - جامعة استامبول ٤٤٠٨ / ٤٤ -
٥٩ ، ٧٤٨ هـ ، منقول عن الأصل - أولو جامع ١٦٢٠ / ٢٠١ - ٢٠٩ ،
٩٤٩ هـ - نورعثمانية ٥٠١٠ / ٤٥ - ٤٩ ب - دار الكتب المصرية ٦٦
تصوف ، ٩ ، ٣١ مجاميع - اسعد افندى ١٣١٨ / ١٠٤ ب - ١١٩ ب - يحيى
افندى ٢٧١٩ / الرسالة الثانية ٤٠ - ٤٥ ، ٢٤١٥ / ٣٣ - ٣٨ ، ٢٣٩٤ /
٢٥ - ٤٨ - إزميرلى ٣٧ تصوف ، ١١٤٩ / الرسالة الثالثة ورقة ٢٨ - ٥١ -
شهيد على ٣٥١ / ٧٠ - ٧٢ ، ناقصة ٦٩٠ هـ ، منقول عن الأصل ، ١٣٤٨ /
٢١٣ - ٢٢٣ ، ١٣٤١ / الرسالة الثامنة ، ٧٢٤ هـ ؛ ١٣٤٢ / الرسالة الثانية ،
١٤٠ - ١٤٤ ، ٨٣٧ هـ (ورقة ١٤٠ ب - ١٤٤) ؛ ١٣٤١ / ١٢٥ ب -
١٣٢ ، ٧٢٤ هـ ، منقول عن الأصل - لاله لى ١٥٩٣ / الرسالة الثالثة ، ورقة
٦٠ - ٧٠ - أياصوفيا ١٦٤٤ / ١٥٤ - ١٦٢ ، ٨٣٤ هـ ، منقول عن
الأصل ؛ ١٨٦٢ / الرسالة الثالثة ، ٨٤٤ / ٣٥٩ ، ٨٣٤ هـ - بايزيد ٣٧٥٠ /
٣٥٨ - ٣٦٩ ب ، ٧٤٢ هـ ، منقول عن الأصل - ولى الدين ١٨٢١ / ١٥ -
٢٥ ، ٢٦٤٣ / ٥ ب - ١٣ ، ٩٠٩ هـ - جار الله ١٠٩٢ / ٩٥ - ١٠٤ ؛
١٠٩٣ / الرسالة الثانية ، ٩٨٦ / ١٧ - ٢٠ مكتوبة فى حياة المؤلف ، ٢٠٧٣ /
٩٥ - ١١٢ ، مقابلة ، قديمة ، منقولة عن الأصل - أحمدية ، حلب ٨٥٢ -
فيض الله ٢١١٩ / ٥٨٩ - معهد المخطوطات العربية ٤١٨ تصوف - يوسف
أغا ٥٣٦٣ بنى / ص ٢٧٢ - ٢٧٨ ، ٩٤٦ هـ ، منقول عن الأصل ؛ ٥٦٢٤
إسكى / ص ٣٧٦ - ٣٧٨ - إسماعيل صائب ١ ، ٥١٩٧ - برلين
٢٩٢٧ pm ٨٠ / ١ - ٢٢ ، ٢٩٢٨ ibg ٩٣٥ ، ٨ / ٦٦ ب - ٧٠ ،
٢٩٢٨ mg ٤٢٧ ، ٤ / ٢٥ - ٢٧ ، ٢٩٢٨ pm ٨٤ ، ٣ / ٦٥ - ٧١ ؛
٢٩٢٩ we ١٦١٨ / ١ - ١٥٩ ب - خالد ٧٦٦ / ٤٦ - ٥٧

- تصوف

- كتاب عن الحجب التي تفتشى القلب وتمنع السالك من الارتقاء فى التحقيقات
الروحية

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٣ : ٢١٠ - ٢١٦ ، ٤ : ٤٣ - ٤٦
- مذكور في الفهرس رقم ٦٥ ، والإجابة رقم ٧٠ ، والجاذب أ٦ ، وكشف
الظنون ٢ : ٨٦٠ .

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

(أ) الأصل ١ : ٥٧٥ / ٢٦ - ٢٧ بعنوان : الحجب : برلين ، المكتب الهندي
٦٩٣ ، الاسكندرية ، القاهرة ، والملحق ١ : ٧٩٦ / ٢٧ أضافية ،
أمبروزيانا (B 75) ، بايزيد ، ولي الدين ، القاهرة ، رامبور ٢ ، ٦٨٩ - ترجمه
أسين بلاسيوس في : (299«277 Islam cristianizado) .

(ب) الأصل ١ : ٥٧٥ / ٢٧ - ٢٨ بعنوان : وصف تجلي الذات : برلين .
ويذكر بروكلمان أن هذا العنوان (وصف تجلي بالذات) لم يرد في كشف الظنون
وأنه ربما كان منحولا .

- ذكره عواد بعنوانين أيضا ، وأحال إلى نفس النسخ التي أحال إليها بروكلمان
بامتناء نسخة برمنجهام ٦٧٠ . أنظر الفهرس رقم ٦٥ هامش ١ ، والمستدرك
٢٧٦ هامش ٧ .

- طبع بالقاهرة سنة ١٩٠٧ ضمن : مجموع الرسائل الإلهية .

٢٥٣ - (232) - حجة الوداع

- فقه

- ذكره محمد طاهر رفعت في ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٤٤

٢٥٤ - (207a) - حديث الأربعين

- مخطوطات : قاصدجى زاده ٧٢٤ / ٤٥ - ٥٢ (١٠٦٢ هـ)

- حديث

٢٥٥ - (237a) - حرز سيدنا سليمان

- مخطوطات : ظاهرية ٢٩٥٧ .

- طبع بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ .

٢٥٦ - (223a) - حرف الكلمات

مخطوطات : يحيى افندى ٢٣٢٠ / ١ - ٣٠

- تبين من فحص النص أن هذا المصنف هو بعينه المصنف رقم ٩٦٦ من الفهرس العام : (كتاب الواردات)

٢٥٧ - (224) - حرف الكلمات وحرف الصلوات

مخطوطات : يحيى افندى ٢٩٦٢ / الرسالة الثالثة - حسين جليبي ، بروس

٤٤٢ / ١٤٧ - ١٥١

- تصوف

- رسالة في الفرق بين الإرادة الإلهية وبين المشيئة

- يذكر الناسخ عنوان الرسالة واسم المؤلف في أعلى النص ، ومع ذلك ينص

المؤلف في نهاية الرسالة على أنه فرغ من تأليفها يوم الأربعاء السادس عشر من

ذى القعدة من عام ٦٣٨ هـ . وإذا كان ابن عربي قد توفي يوم ٢٨ ربيع الثاني

سنة ٦٣٨ هـ فمعنى ذلك أنه توفي قبل تأليف هذه الرسالة بأكثر من ستة أشهر .

- منحول

٢٥٨ - (226) - حرف المعراج وأصل الإدخال والإخراج

مخطوطات : شهيد على ١٣٥١ / ١٥٢ ب - ١٦٠ ، ٦٨٩ هـ .

- تصوف

- اسم المؤلف مكتوب في أعلى النص بخط مخالف لخط الناسخ ، وإضافة إلى

ذلك وجدنا في المجموعة رسالة بعنوان : حق الوقت والساعة لسعد الدين الحموي

(انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٢٧٨) منسوبة - أيضا - إلى ابن عربي

بنفس الخط المخالف لخط الناسخ . ولعل هذا المصنف (حرف المعراج . . .)

هو أيضا للحموي .

- يذكر المؤلف بيتين من الشعر بالفارسية ، انظر ورقة ١٦٠ ب .

- مشكوك في نسبه

٢٥٩ - (227) - كتاب الحرف والمعنى

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٩٣ ، والإجازة رقم ٢٤٢ ، والجاذب ٨

٢٦٠ - (223) - كتاب الحركة

عنوان آخر : كتاب (حج ، وهو كتاب الحركة

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٥٦ ، والإجازة رقم ١٦٧

٢٦١ - (250) - كتاب الحروف

- تصوف

- مذكور في كتاب الميم والواو والنون لابن عربي ، ص ٢ ، ط . حيدر آباد ،

ومذكور أيضا في كتاب الألف لابن عربي ، ص ١٣ ، ط . حيدر آباد

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ١ : ٥١ - ٩١

٢٦٢ - (250a) - كتاب الحروف في علم الموصوف

- مذكور في كشف الظنون ٢ : ٢٨٩ .

٢٦٣ - (238) - حزب الأحذية

عنوان آخر : مهيمنة

- مخطوطات : لاله لي ١٥٢٠ / ٣٦ - ٤١ ب ، ١١٦٤ هـ - جامعة استامبول

٥٧٢٩ / ٤ ب - ٥ ب

- الأخلاق الصوفية

٢٦٤ - (240) - حزب الاعتصام

عنوان آخر : اعتصام مبارك

- مخطوطات : راشد أفندي ٥٠١ / ٢٢ - ٢٣ ، ٤٣ ب - ٤٦
- الأخلاق الصوفية .

٢٦٥ - (243) - حزب التوحيد
عنوان آخر : الحزب الشريف

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٣٩٢ / ١١ ب - ٣ - دار الكتب المصرية ١٦٣٤
تصوف / ١١٦ - ١١٩ ب
- الأخلاق الصوفية

- يلاحظ أن مخطوطة القاهرة تختلف عن مخطوطة أسعد أفندي
- ذكره عواد في المستدرک ، ٧١ هامش ٢ : القاهرة

٢٦٦ - (242) - حزب الشيخ الأكبر

مخطوطات : راشد أفندي ٥٠١ / ١٥ ب - ١٧ - شهيد علي ٢٧٩٦ /
٥٦ ب - ٥٦ ب
- الأخلاق الصوفية

- يذكر الناسخ في نسخة شهيد علي باشا أنه عمر في مكتبة صدر الدين القونوي
على طائفة من المؤلفات كتبها ابن عربي مثل : الجامع لأبي محمد عبد الحق ،
وتفسير المهدي ، والديوان ، والمسامرات ، وتفسير ابن برجان ، والفتوحات .

٢٦٧ - (239) - حزب الفتح

- مخطوطات : مختلط ٧٧٢ / ١ - ٦ - دار الكتب المصرية ٢٩٢٨
تصوف
- الأخلاق الصوفية

- ذكره عواد في المستدرک ، ٧٣ هامش ٢ : القاهرة

٢٦٨ - (245) - حزب مغنطيس القلوب
عنوان آخر : مغنطيس القلوب ومفتاح الغيوب

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٨٨ مجاميع / ٧٠

- الأخلاق الصوفية

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٢ / ٢١١ : القاهرة ، كما ذكره عواد في
المستدرك ، ٢٢٩ هامش ٦ مبيلاً على نفس النسخة التي ذكرها بروكلمان

٢٦٩ - (241) - حزب النور

- مخطوطات : راشد أفندي ٥٠١ / ٢١

- الأخلاق الصوفية

٢٧٠ - (244) - حزب الوقاية

عناوين أخرى : الدور الأعلى ؛ الحزب ؛ حزب الشيخ الأكبر

- مخطوطات : نافذ ٧٦٢ / ١٩٧ - ٢٠٢ - حسن حسنو باشا ٥٨٣ /

٢١١ - ٢١٧ - حميدية ١٤٤٠ / ٣١ - ٣٢ - شهيد ٢٧٩٦ / الرسالة

الثالثة - برلين spr٢٩٧٤ / ١٩٣٣ - ١٤٦ - ١٥١ ، ibg٢٩٧٥ ٥٧٨ ،

we٢٩٧٦ ١٦٠٧ - المكتبة الوطنية - باريس ٧٤٣ / ١٩٩ - ٢٠٢ -

دوجمولو ٤٨٩ / ٢٤ب - ٢٨ب - ٤١٤٦ / ١ - ٩ ، ٤١٣٧ / ١ - ٧ ،

١٩٤ / ١٦٧ - ١٧٤ - يحيى أفندي ٤١٤١ ، ٣٩٥٠ ، ٤٦١ ، ٤٢١٢ ،

٤٢١٣ ؛ ٦٢٨٧ / ٩٥ب - ١٩٨ ، ٤٠٥٣ ، ٤٠٦١ - مختلط ٧٦٢ / الرسالة

الرابعة - جامعة استامبول ٤٣٤٤ - أولو جامع ٩٥٤ / الرسالة الأولى -

إسماعيل صائب ١ ، ٤٥٩٠ / الرسالة الأولى - ظاهرية ١٤٥ / الرسالة العاشرة ،

بجاميع ؛ ٥٨٥٧ / ٨٥ - ٩٠ب ، ٦١٣٩ / ١٩ - ١٢٣ - ٣٤٣٠ / الرسالة

الرابعة ، ١٣٩٢ / الرسالة الأولى ، ٢٧٧ / ٥٣ - ٥٥ - أسعد أفندي ١٤٠٥ /

١ - ٤ ، ١٣٣٠ / ٣٩ - ٤١ ، ٤١٥ / ١٥٨ - ١٦١ ، ١٤٤٢ / ٤٨ -

٥١ ، ٤٠٣٥ / ١٩٣ - ١١٩ ، ٤٠٣٦ / ١٩٣ - ١٩٩ - لاله لي ١٥٢٠ /

٣٠ - ٣٦ - راشد أفندي ٥٠١ / ١٠٩ب - ١١٣ - بايزيد ٧٨٨٠ / الرسالة

الثانية - راغب ١٤٦٤ / ٣١ - ٣٢ب - دار الكتب المصرية ١٦٣٠ ، ١٦٣٨

مجاميع - رباط (D1608) 1236 / 255 ب - 259 (D1636)
1237 / 55 - 57 ب - إزمبول 1516 / 1 - 44 3635 / 121 -
125 .

- الأخلاق الصوفية .

- ذكره بروكلمان بعنوانين ثلاثة :

(أ) الأصل 1 : 580 / 114 - 118 بعنوان : الدور الأعلى : برلين pet
64 ، المتحف البريطاني 103 ، القاهرة ، قولة 1 ، 204 . والملحق 1 : 799 /
118 : القاهرة

(ب) الأصل 1 : 580 / 118 - 122 ، بعنوان : الحزب : برلين 3687
(ج) : الملحق 1 : 801 / 172 ، بعنوان حزب الوقاية : باريس ، تونس ،
زيتونة ثالث ، 176 ، 232 ، 1702

- ذكره عواد بنفس العناوين محيلا على النسخ التي ذكرها بروكلمان . انظر :
المستدرك ، رقم 70 هامش 10 ، ورقم 72 هامش 1 ، ورقم 88 هامش 6 .
- طبع في استامبول سنة 1285 هـ ، وأعيد طبعه باستامبول أيضا سنة
1305 هـ .

الشروح :

(1) الدر الأعلى في شرح الدور الأعلى لمحمد التافلاقي الخيلاقي المتوفى 1191 هـ /

1777 : رباط (D1071) 1225 / 178 ب - 195 ، (D1670)

1226 / 186 - 193 ، برلين we2976 1607 / 1 - 22 ، we2977

1615 ، 1616 / 1 - 45 ، عربى 2010 ، جامعة استامبول 4305 / 1 -

40 ، مهرشاه 224 ، الأزهر 736 ، باسم ، دوجمولو 506 / 1 - 39 ب ،

1251 هـ ؛ كشف الظنون ، الذيل 1 : 443 .

(2) الدر الثمين شرح الدور الأعلى لمحى الدين محمود بن علي الداموني ، التوفى

1199 هـ / 1785 : بحى 4212 / 1 - 83 ، الأزهر 773 (السقا)

28861

(٣) كشف الكروب لحسين بن اسماعيل الحصارى : هوداى ٢٢٦ / ١ -
٥٢ب ، جامعة استامبول ٣٤٧٠ ، القاهرة ١٥٤٢ ، ص٣٦ هذا الشرح سنة
١٢٠٥هـ ، أنظر مقدمة الشارح .

(٤) شرح بدون عنوان لمحمد القاسم المغربي : برلين ibg٢٩٧٨ / ٥٧٦ / ١ -
١٢٤٢هـ .

(٥) شرح بدون عنوان لعلى وصفى حسيني : مجيى ٤٢١٧ ، باللغة التركية

(٦) شرح مجهول العنوان والمؤلف : الأزهر ١٦٢ (١٠١٣٣) .

(٧) السر الأجل لأحمد الصافي المالكى من رجال القرن الثالث عشر الهجرى :
القاهرة ١٥٧٢ تصوف / الرسالة الأولى بدون ترقيم ، ١٢٨٧هـ ، كشف
الظنون ، الذيل : ٢ ، ٩

(٨) شرح مجهول العنوان لمحمد بن خليل القارقجى ، المتولى ١٣٠٥ / ١٨٨٨ :
عربى ٢٠٠٩ ، القاهرة ١٩٨٢ تصوف ، ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨٠ /
١١٤ - ١١٨ ، طبع بدمشق سنة ١٣٠١هـ .

(٩) فتح الدر الأغلى ، والمؤلف مجهول ، وهذا الشرح مذكور فى كشف
الظنون ، الذيل : ٢ ، ١٦٢

٢٧١ - (251) كتاب الحسن

- مذكور فى الإجازة رقم ١٤٦ والجاذب ٧ب .

٢٧٢ - (228) - كتاب الحشر

عنوان آخر : كتاب « ذب » ، وهو كتاب الحشر

- علم الكلام

- مذكور فى الفهرس رقم ١٤٥ والجاذب ٦ب .

٢٧٣ - (208) - كتاب الحضرة

عنوان آخر : كتاب « ند » ، وهو كتاب الحضرة

- تصوف

- مذکور فی الفهرس رقم ۱۶۸ والإجازة رقم ۱۷۹ والجاذب ۶ب ، ۷ب

۲۷۴ - (209) - حضرة الحضرات
عنوان آخر : بيان حضرة الحضرات

- مخطوطات : جار الله ۹۸۶ / ۶۰ - ۷۸ب ، مكتوبة في حياة المؤلف - نافذ
/ ۶۸۵ ص ۷۷۵ - ۷۷۸ ، ۱۱۹۸هـ .

- علم الكلام

- مصنف يدور حول أسماء الله الحسنى

- هذا المصنف جزء من الفتوحات ، ۴ ص ۳۱۸ - ۴۴۴

۲۷۵ - (219) - كتاب الحق

عناوين أخرى : رسالة الحق ؛ كتاب الهداية ؛ كتاب الجلالية ؛ رسالة
في النعوت الإلهية .

- مخطوطات : اسماعيل صائب ۱ ، ۲۷۸۹ / الرسالة الرابعة عشرة ، ۳۹۹۶ -

دار الكتب المصرية ۳۰۱ ، مجاميع - المكتبة الوطنية - باريس ۶۶۴۰ /

۱۰۴ - ۱۱۰ - هوداي أسكودار ۵۱۷ / الرسالة السادسة - نور وعثمانية

۵۰۱۰ / ۵۵۵ب - ۵۷ب - أوبسالا ۱۶۲ / ۹۲ - ۹۴ - أسعد افندی

۱۳۷۷ / ۷۶ب - ۸۱ - لا له لي ۱۴۸۹ / ۱۰۴ - ۱۰۹ ، ۸۵۵هـ

۱۵۱۲ / ۹۹ب - ۱۰۳ / ۳۷۴۱ / ۱۳۱ - ۱۳۶ - أياصوفيا ۴۲۴۸ /

الرسالة الثالثة - سليم أغا ۶۴۴ / الرسالة الثالثة - بايزيد ۳۷۵۰ / ۳۳ -

۱۳۸ ، ۷۸۲هـ منقول عن الأصل - يحيى افندی ۲۴۱۵ / ۱۰ - ۱۰ب ،

۱۲۷۳هـ ۲۴۳۳ / ۲۳ - ۲۷ب / ۲۹۶۰ / ۶ - ۱۱ - شهيد علي

۲۷۳۶ / ۲۱ب - ۲۳ ، ۲۷۱۷ / ۷۳ب - ۷۶ ، ۹۷۷هـ ۱۷۵۵ / ۵۹ -

۶۰ ، ۲۸۱۳ / ۴۲ - ۴۶ ، ۶۲۱هـ ، عليه سماع - جامعة استنبول ۱۵۲۲ /

۱۱۰ب - ۱۱۱ب ، ۶۹۷ ، ت / ۹۸ب - ۱۰۱ب ؛ ۳۵۲۶ / ۴۳ -

٤٧ ، ١٣٢٢ هـ ؛ ٣٩٥٣ / ٤ - ٦ - جار الله ٢٠٧٣ / ٩ - ١٥ ، مقابلة ،
منقول عن الأصل ، ٢١١١ / ١٠٧ - ١١٠ ، ٩١٥ هـ ، منقول عن الأصل ،
٩٨٦ / ٤٢ ب - ٤٣ (مكتوب في حياة المؤلف) - نافذ باشا ٦٨٥ / ص
٢٣ - ٣١ ، ١٧٧ - ١٨٦ ، ١١٩٨ هـ - فيض الله ٢١١٩ / ٦٠ - ولي
الدين ١٧٩٤ / ٧٤ ب - ٧٥ ، ١١٣٠ هـ ؛ ٨٠٢٤ / ٩٨ - ١٠٠ ، ١٠٨٠ هـ /
أولو جامع ٦٧ / الرسالة السادسة عشرة (نسخة قديمة ، تصوف) - حسين
جليبي ٤٤٨ / الرسالة الأولى - برلين we٢٩٢٠ ١١٩ / ٦٧ - ٧١

- ميتافيزيقا

- مصنف عن : « الوجود الحقيقي »

- مذكور في الفهرس رقم ١١٩ والاجازة رقم ١٢٩ والجاذب ١٦ ، وكشف

الظنون ٢ : ١٤١٢

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٥ / ٢٣ - ٢٤ : برلين ، المتحف

البريطاني ٨٩٦ / ٦ ، باريس ، القاهرة ، والملحق ١ : ٧٩٥ / ٢٤ : أوبسالا ،

المتحف البريطاني ٢٤٥ ، مانشستر z١٠٦ ، سليم ، بايزيد ، القاهرة

- ذكره عواد في الفهرس ١١٩ هامش ١ : القاهرة ، برلين ، المتحف

البريطاني ، باريس .

- نسخة شهيد على نسخة اصلية وبها سماع مؤرخ بسنة ٦٢١ هـ بدمشق في

منزل المؤلف ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف

القارىء : أيوب بن بدر بن منصور (المقرئ ؟)

السامعون : ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي ، ابراهيم بن أحمد القرطبي .

الناسخ : أيوب بن بدر بن منصور (المقرئ ؟)

- الكتب المذكورة في هذا المصنف : كتاب الجداول ؛ مواقع النجوم ؛ كتاب

ال « هو » ؛ كتاب الجلالة ؛ كتاب الأحذية ؛ كتاب الفهوانية . هذا ويصرح

المؤلف بأنه قد خصص كتابا يعالج فيه قضية « الفيض » ولكن لم يذكر عنوان

هذا الكتاب .

٢٧٦ - (220) - الحق المخلوق
عنوان آخر : الحق المخلوق به .

- ميثافيزيقا

- مذكور في الفهرس رقم ٢٠٢ والإجازة رقم ٢١٢ والجاذب أ٨

٢٧٧ - (222) - كتاب الحق والباطل

- ميثافيزيقا

- مذكور في الفهرس رقم ٢٤٢ والإجازة رقم ٢٥٢ والجاذب أ٨

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٣ : ٨٠ - ٨٤

٢٧٨ - (221) - حق الوقت والساعة

عنوان آخر : حق الوقت والساعة ومجمع الحال والطاعة

- مخطوطات : شهيد على ٣٥١ / ١٦٢ ب - ١٦٣ ب ، ٦٨٩ هـ ، نسخة

ناقصة

- الأخلاق الصوفية

- اسم المؤلف مكتوب على النسخة بخط آخر جديد

- نفس المصنف منسوب إلى سعد الدين الحموي ، المتوفى ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠

وذلك في خزينة : حسين جليبي ، بروس ٤٤٢ / ١٥١ - ١٦٣

- مشكوك في نسبه

٢٧٩ - (216) - كتاب حقائق الأسماء الحسنی

- مخطوطات : جار الله ١٠٠١ / ١ - ٥٨ ، ١٠٢٢ هـ .

- علم الكلام

- مصنف في اسماء الله الحسنی من وجهة نظر صوفية .

- العنوان واسم المؤلف مثبتان على الغلاف

- تبين بعد فحص النص أن هذا الكتاب هو كتاب : حقائق الأسماء في شرح أسماء الله الحسنى للقونوي المتوفى ٧٦٢هـ / ١٢٦٣ . (انظر بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٧ ، ٣) .

- منحول

٢٨٠ - (217a) - الحقيقة الإلهية

- مخطوطات : يحيى افندي ٢٣٧٨ / ١ - ٧

- ميتافيزيقا

٢٨١ - (217) - حقيقة الحقائق

عنوان آخر : علوم الحقائق وحكم الدقائق

- مخطوطات : بغدادلي ٧٣٢ / ١ - ٣ ، ١٣٢٥هـ - جامعة استنبول ١٢٣ /

١٠٥ - ١١٤ ، ١٣٢٢هـ - أياصوفيا ٤٢٤٨ / ١٣٨ - ١٣٩ ب .

- ميتافيزيقا

- مصنف في « وحدة الوجود » من وجهة نظر ميتافيزيقية

- راجع نفس الموضوع في : إنشاء الدوائر ، ص ٦ - ١٩ ، والفتوحات : ١

ص ٧٧ ، ص ١١٧ - ١٢١

- للصفوي الشهير عبد الكريم الجبلي (المتوفى ٨٢٠هـ / ١٤١٧) مصنف بنفس

العنوان ، ولكن يختلف مضمونه تماما عن مضمون هذا المصنف . انظر

بروكلمان ، الملحق ٢ : ٢٨٨ ، ١٤

- العنوان الآخر (علوم الحقائق) منسوب إلى سعد الدين الحموي

(المتوفى ٦٥٨هـ / ١٢٦٠) أنظر : الأزهر ٤٢٧ ، مجاميع ، ١٦٣٥٥ ،

وبروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٣ / ٢ . هذا ولم تتمكن من فحص مخطوطة الأزهر

لنعرف هل تتطابق مع مصنف ابن عربي أو تختلف عنه .

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ٢٠٦ بعنوان : حديقة (حقيقة ؟)

الحقائق : برلين Oct ٣٤١٦ ، ٢

- ذكره عواد ، المستدرك : ١٦٩ هامش ٦ بعنوان : علوم الحقائق ورد ذكره أيضا في عقود الجواهر ص ٣٥

٢٨٢ - (218) - حقيقة اليقين وزلفة التمكين

- مخطوطات : قره جليبي ٣٤٥ / ٨١ ب - ٨٧ ب ، ٩٨٠ هـ - يحيى أفندي ٢٣٢٩ .

- تصوف

- يتعلق بالمعرفة الحدسية وحال القرب الإلهي

- يُنسب هذا المصنف وبنفس العنوان إلى عبد الكريم الجيلي (المتوفى ٨٢٠ هـ / ١٤١٧) وذلك في خزائن المكتبات التالية : بايزيد ٢٣٦٤ ، ٨٠١٣ / ٩٣ - ١٠٢ ، ولي الدين ١٨٢١ ورقة ٢٢٣ ، أنظر أيضا بروكلمان ، الملحق ٢ : ٦ / ٢٨٤

- مشكوك في نسبه

٢٨٣ - (233) - كتاب الحكم

عناوين أخرى : الحكمة الإلهية ؛ حكم الشيخ الأكبر ، حكم القدوة الراسخ ؛ كتاب الحكمة الإلهية ؛ كتاب في طريق الله تعالى

- مخطوطات : ظاهرية ٦٨٥٠ / ٧ - ١١ ب ، ٥٩١٦ / ١ - ١٢ ب ،

٦٩٨١ / ٢٧ - ٣١ - بغدادلي ٧٠٣ / ١ - ٩ ، ١٢٧٢ هـ - يحيى أفندي

٢٦٦١ / ١ - ٩ ، ٢٤٨٧ / ٤١ - ٥٤ - اسعد أفندي ١٤٤٨ / ٥٩ -

جامعة استنبول ٢٣٨٨ / ٥٣ - ٦٤ ب ، ١٣٢٢ هـ ؛ ٣٦٢٩ / ٤٨ ب - ٥٣ ،

١١٩٥ هـ ؛ ٢٧٧٩ / ١ - ٧ ب ، ١٣٠٦ هـ ؛ ٣٥٣١ / ٤٥ ب ، منقول

عن الأصل ، ١٣٢٢ هـ - بلدية ، الاسكندرية ١٥ تصوف ، ٤٢ تصوف -

سباط ٦٥٦ دار الكتب المصرية ٢٧٧ تصوف ، ٣٣٩ محاميع برلين

- ٨٢ - ٧٨ ، ٣ / ٩٦٤ ibg٨٦٨٧ ، ١٥٧ - ١٥٥ / ٦٨٤ pet٨٥٠٣
 - إسماعيل صائب ١ ، ٤١٧١ / الرسالة السابعة - خالد ٨٢١ / ١١ ب -
 ١٧ ب .

- الأخلاق الصوفية

- مجموعة من الحكم الصوفية

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

(أ) الأصل ١ : ٥٨٠ / ١٢٢ - ١٢٤ ، بعنوان : الحكمة الإلهية :
 الاسكندرية ، القاهرة ، والملحق ١ : ٧٩٩ / ١٢٤ : برلين Oct ، ٣٤١٦ ،
 ١ ، هيدلبرج ZS ، ٦ ، ٢٣٦

(ب) الأصل ١ : ٥٨٠ / ١٢٥ - ١٢٧ بعنوان : حكم : برلين

- ذكره عواد بعنوانين :

(أ) الفهرس ٢٠٤ هامش ٢ ، بعنوان : الحكمة الإلهية : الاسكندرية ،
 القاهرة .

(ب) المستدرك ٧٤ هامش ٣ ، بعنوان : الحكم : أوقاف بغداد ٦٤٩١ / الرسالة
 التاسعة ، القاهرة ، الاسكندرية ، برلين ، سباط .

- شرحه الحسن بن موسى الكردي ، المتوفى ١١٤٨ هـ / ١٧٣٥ : يحيى افندي
 ٢٣١٩ / ١ - ١٥٨ (بدون ترقيم) ومؤرخ بسنة ١٢٨٩ هـ . الأزهر ٨٧٩
 (حلیم) ٣٣٥١٣ في ١٦٧ ورقة .

٢٨٤ - (247a) - حكم السبعة الأفلاك

- مخطوطات : ظاهرية R٢٩٥٧ (طبع بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ) .

٢٨٥ - (248) - كتاب الحكم والشرائع

عنوان آخر : كتاب « يد » وهو كتاب الحكم والشرائع

- فقه

- مذكور في الإجازة رقم ١٢٠ والفهرس رقم ١١١ والجاذب أ٦

٢٨٦ - (234) - كتاب الحكمة - عنوانان آخران : كتاب الدال وهو كتاب الحكمة المحبوبة ، رسالة في الحكمة .

- مخطوطات : مجلس ، طهران ٦١٧ / الرسالة الخامسة

- الأخلاق الصوفية

- ذكره عواد ، المستشرق ١١٢ ، هامش ١٠

- مذكور في الفهرس رقم ٨٤ والإجازة رقم ٩٠

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٢٦٩ - ٢٧٠

٢٨٧ - (235) - الحكمة الإلهية في معرفة الملامية

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في الفهرس رقم ٢٠٤

- الملامية - في فلسفة ابن عربي العرفانية - هم سادات طريق أهل الله وأئمتهم ، ويتميزون بالاستتار ، كما أن ظواهرهم لا تكشف عن الدرجات العليا التي يتحققون بها .

راجع : اصطلاحات الصوفية ص ٤ ، ٥ ، والتجليات ص ٧ ، ٨ ط . حيدر

أباد ، والفتوحات ٢ : ١٦ ، ٢٤ ، ٣ : ٣٤ ، ٣٧

٢٨٨ - (235a) - كتاب الحكمة المحبوبة

- مذكور الجاذب أ٦

٢٨٩ - (214) - حل الرموز ومفاتيح الكنوز

عنوانان آخران : كتاب مهيج للشوق والعشق ؛ كتاب مفاتيح الكنوز

وحل الرموز

- مخطوطات : جامعة استنبول ٢٩٧٣ / ١ - ٨٠ ، ٨٩٥ هـ ، بامشها

تعليقات --- عربى ٩٧١ / ١٢١ - ١٨١ ، ١٠٣٢ هـ .

- تصوف

- مصنف يشرح بعض الأحاديث والحكم الصوفية التى يبدو ظاهرها متعارضا مع العقيدة والعقل .

-- نفس المصنف وبنفس العنوان منسوب إلى عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسى (التوفى ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩) فى الخزانة التالية : جامعة استنبول ١٤٦٨ / ٢٠١ - ٢٤٦ ب ، مرادية ، مانيسا ، ١١١٠ ، ٨٣٣ هـ ، دار الكتب المصرية ٨ مجاميع / ٦٨

- ذكره بروكلمان ناسبا إياه إلى المقدسى ، انظر الملحق ١ : ٨٠٩ / الرسالة الثانية وانظر أيضا : ماسينيون : أخبار الحلاج ص ٧ (النص العربى) الطبعة الثالثة ١٩٥٧ .

٢٩٠ - (237) - حلية الأبدال -

غنوانان آخران : حلية الأبدال وما يظهر عنها من المعارف والأحوال ؛ حلية الأبرار

- مخطوطات : عاشر أفندي ٤٢٩ / ٥٨ - ٦١ (٩٨٣ هـ) حميدية ١٤٤٧ / ١١٥ - ١١٩ - كوتاهيا ١٩١٢ - إسماعيل صائب ١ ، ٢٥٥٤ / الرسالة الثانية - أو بسالا ١٦٢ / ٩٤ - ٩٥ - فاتيكان ٥٠٥ / الرسالة الخامسة - دار الكتب المصرية ، مجاميع : ٩ ، ٣١ ، ٢٤ ، ١٢٨ ، ٣٣١ ، ٣٣٤ - جامع بكر أفندي ، الموصل ٧٤ / الرسالة الرابعة (داود جليبي : مخطوطات الموصل ص ٧٥) - المكتبة الوطنية باريس ١٣٣٨ / ٢ - ٤ ، ٦٦١٤ / ١١٤ - ١١٧ - عربى ، ميلية ٩٧١ / ٢٧ - ٢٢ ، ١٠٣٢ هـ ، منقول عن الأصل - ظاهرية ١٦ تصوف ٥٨٨٠ ، ٥٥٢٤ ، ٧٦٢١ / ٤١ - ٤٤ ؛ ٦٨٢٤ (الفهارس العامة) ورقة ٩٣ - ٩٨ - أسعد أفندي ١٤٤٨ / ٥٩ bas ؛ ١٦٩٣ / ١١٠ - ١١٣ ، ١٣١٨ ، ١٢ - ٢٣ ، ٣٤٧٥ / ٣٤ - ٣٥ -

شهيد على ١٣٤١ / ١٤٨٨ اب - ١٥٠ ، ٧٢٤ هـ ، منقول عن الأصل ؛ ١٣٥٢ /
 الرسالة الخامسة ١٣٤٠ / ٢٠٧ - ٢١١ ب ، ٧٨٩ هـ ؛ ١٣٤٢ / (١٠١ -
 ١٠٣ ، ٢٠٢ - ٢٠٤) ، ٨٢٧ هـ ؛ ٢٧١٧ / ٢٢ - ٢٣ ب ، ٩٧٧ هـ ؛
 ٢٨٠١ / ٥٧ - ٦٠ ، ٦٦ / ٢٤ - ٢٩ ، ٧٢ / ٨ - ٩ ، خالد ٨٠٠ / الرسالة
 الثانية ١٢ - ١٤ ، ٩٣ / الرسالة السادسة ٦٤ - ٦٨ ، ٧٦٢ / ٧٧ ب -
 ٨٠ ، ٩٧٠ هـ ؛ ٧٩٧ / ٤٦ - ٤٩ ، ٩٨٧ هـ - أياصوفيا ١٧١١ ، ٢٢٤٦ /
 الرسالة السابعة ، ٢٩٠٠ / الرسالة الرابعة ، ٢٩١٠ / الرسالة الرابعة ، ١٧٧١ /
 الرسالة الأولى - برلين ٢٩٣١ pm ١٨٥ / ١١ اب - ١٧ اب ، ٢٩٣٢ - mq
 ، ٤٢٧ ، ٢ / ٢٣ - ٢٥ - فاتح ٢٦٣٠ / الرسالة الثامنة ١٩٢ - ١٩٦ ،
 ٨٨٣ ، ٥٢٧٨ / ٧١ ب - ٧٧ ب ، ٥٢٩٨ / ٨٥ - ٨٨ (٧٨٣ هـ) - نافذ
 ٣٨٤ / ٢١٠ - ٢١٦ ، ٦٨٥ / ١٣٧ - ١٤٥ ، ١١٩٣ هـ - لا له لي
 ١٥٩٣ / الرسالة الخامسة ورقة ٧٩ - ٨٢ ، ٣٧٣٣ / ٣٥ - ٣٨ - ٢٣٣٠ /
 ١١٥ - ١١٩ يحيى افندي ٢٢٧٨ / ١٠ - ١٤ ، ٣١٣٣ ورقة ١ - ٧ ،
 ٢٤١٥ / ١٤٧ اب - ١٤٩ ، ١٢٩٣ هـ ؛ ٢٤٢٨ / ١٣ - ١٩ - ولي الدين
 ١٨٠٠ / ١٩٩ ، ٧١٥ هـ ؛ ٥١ / ١٣٢ - ١٣٦ ، ٧٦٢ هـ ، منقول عن الأصل ؛
 ١٧٩٤ / ٨٣ ب - ٨٦ ب ، ١١٣٠ هـ ؛ ١٨٢٠ / ٦٠ ب - ٦٤ ، ٩٩١ هـ ؛
 ١٨٢١ / ١٣٣ اب - ١٣٧ (نسخة قديمة) ، ٢٦٤٣ / ١ - ٤ ، ٩٠٩ هـ -
 جامعة استنبول ٢٨١ / ١٨ - ٢٣ ، ٩٧٤ هـ ؛ ٣٩٧٨ / ٣٨ ب - ٤١ ،
 ٣١١٧ / ٦٨ ب - ٧٢ ب ، ١٢٨٥ هـ ؛ ٢٠٤ ، ١٣٢٢ هـ ؛ ٣٦٨٨ /
 ١٣ اب - ١٨ اب ، ٦٩٧ ت / ١٢٢ - ١٢٥ ، ١٣١٠ هـ - راغب ١٤٥٨ /
 ٢٤٩ - ٢٥١ ، ٨٧٠ هـ - راشد افندي ٣٤٤ / الرسالة الثالثة - فيض الله
 ٢١١٩ / ٤٦ ب - ٤٩ - جار الله ٩٨٦ / ١٠٣ اب - ١٠٤ مكتوبة في حياة
 المؤلف - يوسف أغا ٤٨٨٣ / الرسالة الثانية ؛ ٤٨٦٨ بني / ص ٧٤ - ٨٣
 بخط ابن عربي ، ضمن مكتبة القونوي الخاصة أولو جامع ١٦٢٣ الرسالة
 الثانية حسن حسبو باشا ٧٦٣ ٩٨ ١٠٠ (١٠٥٠ هـ)

- الأخلاق الصوفية .

- موضوع المصنف : ما يجب أن يتبعه السالك من معرفة وسلوك قبل الالتقاء بالشيخ .

- صنف بمكة سنة ٥٩٩ هـ تلبية لرغبة تلميذين من تلاميذ ابن عربي ، هما : عبد الله بن بدر الحبشي ومحمد بن خالد الصفدي التلمساني . انظر المقدمة .
- مذكور في الفهرس رقم ٤٨ والإجازة رقم ٤٨ والفتوحات ٢ : ١٨٢ ؛
والجاذب ٥ أ ، وكشف الظنون ٢ : ٦٨٨ .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ١ : ٢٧٧ - ٢٧٨ .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٥ / ٢٨ - ٢٩ : برلين ، باريس ، المكتب الهندي ٦٩٤ / ٢ ، أوبسالا ٣٩٣ ، ١٦ ، ولي الدين ، فاتح ، نافذ ، القاهرة ، باتنا ٢ ، ٤١٢ ، ٢٥٥٩ ، ٣ ، والملحق ١ : ٧٩٦ / ٢٩ : برلين ، باريس ، أوبسالا ، ليدن ٢٢٣٢ / ٣ ، مانشستر ١٠٦ . فاتيكانا ٥ ، ١٢٥٣ ، ٤ ، أياصوفيا ، دمشق ، ظاهرية ٥٠ ، ١٦ ، ٣ ، القاهرة ، الموصل ٧٥ ، ٧٤ ، ٤ ، عليكره ١١٧ ، ١٨ ، رامبور ١ ، ٣٣٦ ، ٥٦ ؛ ٢ ، ٦٩٦ ، ٧١١ ، ٧٢٢ ، تذكرة النوادر ١٩٤ ، ٣٦١ ، ١٢ .

- ذكره عواد ، الفهرس رقم ٤٨ ، هامش ١ : أوقاف بغداد ٧٠٧١ / الرسالة الحادية والعشرين ٩٦٧٩ / الرسالة الثانية ، القاهرة ، برمنجهام ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ظاهرية ، تذكرة النوادر ، أصافية ٥٦ تصوف ؛ جامع بكر ، برلين ، باريس ، المكتب الهندي ، أوبسالا ، ولي الدين ، فاتح ، نافذ . مانشستر .

- طبع بمجيدر آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦ .

- ترجمه إلى الفرنسية السيد فالسان في :

etudes traditionnelles, paris, 1951,ed chacornac

٢٩١ - (215) - كتاب الحمد

عنوان آخر : كتاب « عا » وهو كتاب الحمد .

الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الفهرس رقم ١٢٠ والإجازة رقم ١٣٠ والجاذب ١٦ :

٢٩٢ - (230) - كتاب حوض الحياة .

عنوانان آخران : مرآة المعاني في إدراك العالم الإنساني ، بحر الحياة .

- مخطوطات : أولو جامع ٦٧ / الرسالة الثالثة (العنيفة القديم) - أحمدية ،

حلب ٨٢٢ / الرسالة الأولى - ظاهرية ١٩ ، ٣٩ - دار الكتب المصرية ٧٣

بجاميع - جامعة استنبول ٣٨٥٧ / ٥٤ب - ٦٦ب - نافذ ٦٨٥ / ص ٧٢١ -

٧٦٢ ، ١٠٩٦ هـ / ٦٨٦٤ / ٨٥ب - ١٠٥ب - أحمد الثالث ، ١٥٨٨ /

الرسالة الأولى ، ١١٠٠ هـ قره جليبي ٣٤٥ / ١٢٨ب - ١٥٥ ، ٩٨٠ هـ -

أسعد افندي ١٤١٨ / الرسالة الأولى ، ١٧٠٨ ، ٣٦٧٧ / الرسالة السابعة

١٢٠ - ١٢٦ - أياصوفيا ١٧٧١ / الرسالة الأولى - يوسف أغا ٥٦٢٣ /

الرسالة الرابعة - لاله لي ٣٦٨٨ / ١ - ١٧ - جليبي عبد الله ٣٩٧ / ٧٥ -

٨٧ - يحيى افندي ٢٩٣٤ ، ٣٠٩٨ ، ٣٢١٤ ، ٢٩٤٥ / ١ - ٣٤ ،

٢٥٨٥ / ١ - ١٢ ، ١٢٤٢ هـ - شهيد علي ١٣٤٠ / ٢٨ب - ٥٢ ،

٧٨٩ هـ - الأزهر ٩٥٤ (حلیم) ٣٣٥٨٨ / ١ - ١٧ ، ٥٢٣ (حلیم)

٣٣٥٠٣ / ١ - ١٣ ، ١١٨٤ هـ ٩١٩٤ (حلیم) ٣٣٥٥٣ - المكتبة الوطنية ،

باريس ١٦٩٩ / ٢٠١ - ٢١٤ ، ١٠٥٦ هـ .

= تصوف .

- كتاب يتعلق بممارسة اليوجا .

- وفيما يرى ماسينيون فإن هذا المصنف ربما كان ترجمة فارسية ثم ترجمة عربية

بقلم محمد بن محمد العميدى السمرقندى (قاضى لحنوتى (Gaur =) عاصمة

البنغال) المتوفى ٦١٥ هـ / ١٢١٨ بمساعدة الأنبا هو نات ، لرسالة كتبها أحد

المؤلفين الهنود : بهنجره يوجى ، ولقبه بالفارسية « مرتادى عالم » من أصل

كامر ، وهو يسمى هذا الكتاب : انبريت كاند (أمرتا كوندا أو : حوض

الحياة) . ويضيف السمرقندى أن الترجمة العربية ظلت محفوظة في حالة سليمة

إلى أيامه ، الأمر الذى يُستبعد معه - حسبما يرى ماسينيون وحسبما يظهره الفحص

النقدى للأسلوب وللأفكار - نسبة هذا الكتاب إلى مؤلف معاصر للتتبع نقدي
مثل ابن عربي .

- ويذكر ماسينيون أن الكتيب المعنون بـ : مرآة المعاني يعالج في عشرة أبواب :
الحواس ، الملكات ، تأثير الكواكب ؛ وفي هذا الكتيب يطلق إبراهيم وموسى
عليهما السلام على برهما وفيشنو (راجع : ماسينيون في : 199, textes inn,dits, note 2
راجع أيضًا بروكلمان ، الأصل ١ ، ٥٧٩ / ٩٧ - ١٠٠ ، والملحق
١ : ٧٨٦ / ٩) . وحقيقة الأمر أن هذا الكتيب هو أحد العنوانين المختلفين
لكتاب : حوض الحياة ، ذلك الكتاب الذي توجد له مجموعة من النسخ ، بعضها
كامل وبعضها ناقص .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٩ - ١٠٠ ، بعنوان : مرآة (حياة)
المعاني غوطة ١٢٦٥ / ٦ ، ليدن ١٢٠٥ ، باريس ، إسكوريال
٧٠٧ ، ٢ ، القاهرة ، والملحق ١ : ٧٨٦ / ١٩ : غوطة ١٢٦٦ ، باريس
٧٧٣ ، ٢ ، أسعد افندي ، برلين ٥١١٥ ، مانشستر ١٠٦ ، تلمسان ٧٦ ؛
كشف الظنون ١ : ٤٢٣ والذيل ٢ : ٤٦١ (بعنوان مرآة المعاني في إدراك العالم
الإنساني) .

- ذكره عواد بعنوانين :

أ - المستدرك ٧٥ هامش ٤ ، بعنوان : حوض الحياة : يعقوب سر كيس ، بغداد
١٨٢ ، دار الكتب المصرية .

ب - المستدرك ٢٢٣ هامش ٣ ، بعنوان مرآة المعاني غوطة ، ليدن ،
باريس ، إسكوريال .

- نشره يوسف حسين في : «Journal Asiatique» ٢١٣ ، ٢٩٠ / ٣٤٤

- ترجمه إلى التركية عبد الله صلاحى افندي ، المتوفى ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ : يحيى
أفندي ٣١٤٠ ، ٣١٢٠ ، ٣٢١٤ ، ٣٥٨٥ : هوداى افندي ٣٧٢ ؛ خالد

٣٣٣

- عليه شرح مجهول العنوان بمكتبة الأزهر رقم ٩٥٤ (حلیم) ٣٣٥٨٨ / ١-٧

- منحول

٢٩٣ - (231) - كتاب الحياة

عنوان آخر : كتاب « الحاء » وهو كتاب الحياة

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٩٦ والإجازة رقم ١٠٣ والجاذب ١٦

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٤٦٥ - ٤٦٦

٢٩٤ - (212) كتاب الحيرة

عنوان آخر : كتاب « تا » وهو كتاب الحيرة

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٢٦ والإجازة رقم ١٣٦ والجاذب ٦

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٤ : ٤٢ - ٤٣ ، ١ : ٢٧٠ - ٢٧٢

- فيما يتعلق بمدلول مصطلح « حيرة » لدى أسلاف ابن عربي انظر : طواسين ،

١٠ ، ٤ ، ٥ ، ٤ ، ٢ ، بقلي : شطحيات . . . ، ٣٤ ، التفسير ٢٨ ، أخبار الحلاج

٥ ، ٩ ، ٣٢ (راجع ماسينيون : L.T ص ٢٤)

٢٩٥ - (256) - خاتمة رسالة الرد على اليهود .

- مخطوطات : متحف العراق ، بغداد ٥٩٧ / الرسالة الخامسة

- تصوف

- ذكره عواد ، المستدرک ٧٦ هامش ٥

- صنّف هذا الكتاب بدمشق سنة ٦٣٥ هـ ، انظر نهاية النص .

٢٩٦ - (256a) - كتاب ختم الأولياء

مخطوطات : فاتح ٥٣٢٢ / ١٥٤ ب - ١٦٨ ب .

- المؤلف الحقيقي لهذا الكتاب هو الحكيم الترمذی ، المتوفى في أواخر القرن

الثالث الهجري

٢٩٧ - (257) - الختم والطبع

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٣٦ والإجازة رقم ٢٤٧ والمجاذب ١٨
- العنوان يذكر بالآية الكريمة رقم ٧ من سورة البقرة ، والآية الكريمة ١٥٥ من سورة النساء .

٢٩٨ - (262) - خروج الشخصوس عن بروج الخصوص .

- مخطوطات : هوداي إسكولار ٤٢٥ / الرسالة الرابعة ، بدون ترقيم - متحف العراق ، بغداد ٥٩٧ / الرسالة الخامسة .

- تصوف

- صنفه مؤلفه في ٢١ ربيع الأول من سنة ٦٣٥ هـ ، انظر نهاية النص .
- ذكره عواد ، المستدرك ، ٧٧ هامش ٦ مهيلاً على نسخة المتحف العراقي ببغداد

- مذكور في كشف الظنون ، الذيل ١ : ٤٢٧

٢٩٩ - (259b) - كتاب الخزائن

- مذكور في المجاذب ١٦ .

٣٠٠ - (260) - كتاب الخزائن العملية

- عنوان آخر : كتاب « كر » وهو كتاب الخزائن العملية .

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١١٤ والإجازة رقم ١٢٣ ، والمجاذب ٧ ب ؛ وكشف الظنون ١ : ٤٢٨ .

- راجع نفس الموضع في الفتوحات ٣ : ٣٦٠ - ٤٠٨

٣٠١ - (261) - الخصوص والعموم

- تصوف

- مذکور فی الفهرس رقم ۲۴۰ والإجازة رقم ۲۵۰ والجاذب ۱۸ .

۳۰۲ - (262a) - الخطب والمسائل

- مخطوطات : شهيد على ۱۳۴۱ / ۱۲۱ - ۱۲۵

- هذا المصنف يشتمل على خطبتين وعلى جزء من كتاب المسائل .

۳۰۳ - (263) - كتاب الخطباء

- مخطوطات : أو يسالا ۱۶۲ / ۸۶ - ۹۲

- تصوف

- ذكره بروكلمان ، الملحق ۱ : ۸۰۱ / ۱۶۴ مجلأ على النسخة السابقة

- لم نفحص النص .

۳۰۴ - (263a) - كتاب الخطبة في نضد العالم

- مخطوطات : نافذ باشا ۶۸۵ / ص ۶۶۹ - ۶۸۰

- مصنف مختصر من الباب ۳۷۱ من الفتوحات .

۳۰۵ - (253a) - خلع النعلين في الوصول إلى حضرة الجمعين

- مخطوطات : يحيى افندى ۲۳۹۶ / ۳۱ ب ۴۷ .

- تصوف

- الكتاب منسوب إلى ابن عربي في الفهرس ، غير أن مؤلف هذا الكتاب يعيل

إلى ابن عربي ويقتبس بعض الفقرات من الفتوحات (ورقة ۱۳۴ أ) ، ومن مواقع

النجوم لابن عربي (ورقة ۳۷ ب) . كما يصرح المؤلف - أثناء كلامه - أنه

حدث له نوع من الكشف الصوفي في بروس في العشر الأواخر من رمضان من

عام ۱۰۰۶ هـ (ورقة ۴۱ ب - ۴۲ أ) . الأمر الذي تقطع معه بعدم صحة

نسبة هذا المصنف إلى ابن عربي وأنه منحول عليه . هذا ومن المحتمل أن يكون

المؤلف الحقيقي لهذا المصنف هو : عبد الله البسنوي ، الصوفي التركي ، من

رجال القرن الحادي عشر الهجري . انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ۵۵۵

٣٠٦ - (253) - خلق العالم ومنشأ الخليقة

- عنوان آخر : منشأ الخليقة

- مخطوطات : أوقاف بغداد ١٠٣٨

- تصوف

- ذكره عواد ، المستدرک ٧٩ هامش ٨

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ١ : ٩٨ - ١٢١

٣٠٧ - (254) - كتاب الخلق والأمر

- عنوان آخر : كتاب « الوار » وهو كتاب الخلق والأمر

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٩٠ والإجازة رقم ٩٦ .

٣٠٨ - (255) - كتاب الخلوة

- عناوين أخرى : كتاب الخلوات ؛ رسالة سر الخلوة ؛ الخلوة

المطلقة ؛ أسرار الخلوات للمريد ؛ أسرار الخلوة .

- مخطوطات : إزميرلى ٣٧٨٦ / ١٦٢٨ - أحمدية ، حلب ٧٩٧ / ١٩٦ -

شهيد على ١٣٤١ / ٢٠٣ - ٢٠٧ ب ، ٧٢٤ هـ ، منقول عن الأصل ؛

١٣٤٢ / ٢٠٥ ب - ٢٠٨ ، ٨٣٧ هـ ؛ ١٣٤٤ / ١٧٦ - ١٨٠ - قره جلیبی

٢٤٥ / ١٠٥ ب - ١١٣ ، ٩٨٠ هـ - كوبرولو ٧٦٦ / ١٥١ ب - ١٦٠ ،

منقول عن الأصل ؛ ١٢٠ / ١٥ - ٢٢ ، ٧١٥ / ١١٦ - ١٢١ - أياصوفيا

١٦٤٤ / ١٦٣ - ١٦٨ ب ، ٨٣٤ هـ ، منقول عن الأصل ؛ ١٨٦٢ / الرسالة

الرابعة ، ٢١٦٠ / ٢١٠ - ٢١٥ - ولي الدين ١٨٢٦ / ٧٨ ب - ٨٣ ،

٨٢٨ هـ ؛ ١٦٨٦ / ٦ ب - ١٠ ب ، ٦٦٧ هـ ، مقروءة على القونوى من أحد

تلاميذه ، ١٨٢٠ ، ١٧٩٤ / ١٢٨ ب - ١٤٥ ب ، ١٠١١ هـ - بايزيد

٣٧٥٠ / ٣٣٧ - ٣٤٥ ، ٧٨٢ هـ ، منقول عن الأصل - يحيى أفندى ٢٦٠٠ /

٤٤ - ٤٧ ب ، ٢٤١٥ / ٤ - ٧ ب ، ١٢٧٣ هـ - جار الله ٢١١١ / ١٧ ب -

١٨ ب ، ٩١٥ هـ ، منقول عن الأصل - جامعة استنبول ٣٣٧٠ / ٤٨ ب ،
٢٨١ / ١ - ٩ ، ٩٤٧ هـ ؛ ٣٩٧٨ / ٣٣ ب - ٣٨ - راشد أفندي ٤٤٧ /
٨١ - ٨٦ - الأزهر (٢٠) ١٣٨٤ / ٣٤ - ٤٣ - برلين spr٢٩١٦
٨٥١ / ٨ - ١٣ ، ٩٤٦ ibg٢٩١٤ / ٨٢ - ٨٨ - أولو جامع ١٦٢٤ /
الرسالة الثانية - إسماعيل صائب ١ ، ٤٣٤٣ - يوسف أغا ٥٦٢٤ إسكى / ص
٨٩ - ١٠٨ ، مكتوبة في حياة المؤلف ، ضمن المكتبة الخاصة للقونوي - لا
له إسماعيل ١٩١ / ٤٨ - ٥٢ - ظاهرية ١٦ تصوف ، ١٦ صفحة - دار
الكتب المصرية ٧٨ تصوف ، ٩ مجاميع ، ٣١٠ مجاميع ، ٣٤٤ مجاميع - بلدية ،
الاسكندرية . ٢٥٥٤ .

- الأنحلاق الصوفية .

- مصنف يتناول الأنماط المتباينة للخلوة الروحية باعتبارها شرطاً أساسياً في
السلوك الصوفي .

- مذكور في الإجازة رقم ٦٤ ومقام القرني لابن عربي ص ٦ ، ط . حيدر
أباد ، والجاذب ٧ ب ، وكشف الظنون ٢ : ١٤١٦ .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ١٥٠ - ١٥٢ .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ ، ٥٧٥ / ٢١ - ٢٢ : برلين ، المتحف
البريطاني ٨٨٦ ، ٢٥ ، المكتب الهندي ، ٦٥٧ ، ٢ ، الاسكندرية ، القاهرة ،

باتنا ١ ، ١٢٨ ، ١٢٨٢ ، ٤٠٨ ، ٢٥٧٩ ، ١ . والملحق ١ ، ٧٩٧ / ٢٢ :

أصافيه ، بايزيد ، ولي الدين ، دمشق ، ظاهرية ٥٠ (عمومي ٦٤) ١٤ ،

بانكبور ١٣ ، ٨٨٤ ، المكتب الهندي ، ١٢٦٦ ، جلاسجو (Hunt) ٤٩٩ ،

١ (بعنوان : رسالة في بيان صورة الاستعداد) ، الموصل ٧٥ ، ٧٤ ، ٥

(بعنوان : أدب السلوك في الخلوة) ، رامبور ١ ، ٣٤٤ ، ١٣٩ (بعنوان :

الخلوتية) .

- ذكره عواد بعنوانين :

أ - المستدرک ٨ هامش ٤ ، بعنوان : أسرار الخلوة : بانكبور .

ب - المستدرك ٨٠ هامش ٩ ، بعنوان : الخلوة : الجمعية الآسيوية في البنغال
٦٣٨ / الرسالة السادسة ، الأزهر ، برلين ، المتحف البريطاني ، المكتب الهندي ،
باتنا ، القاهرة ، الإسكندرية ، الموصل .

- الكتب المذكورة في هذا المصنف : رسالة الأنوار لابن عربي .

٣٠٩ - (258) - كتاب الخواطر

- عنوان آخر : كتاب كشف السرائر في موارد الخواطر .

- تصوف

- مذکور في الفهرس ٢١٥ والإجازة ٢٢٦ والجزء ٨ أ .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ١ : ٢٨١ - ٢٨٤ ، ٢ : ٥٦٣ -

٥٦٧ .

٣١٠ - (259) - كتاب الخوف والرجاء .

- الأخلاق الصوفية .

- مذکور في الفهرس ٢٠٥ والإجازة ٢١٥ والجزء ٨ أ .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ١٨٤ - ١٨٦ .

- فيما يتعلق بمذلول مصطلح « خوف » فيما قبل ابن عربي انظر : السلمي :

التفسير ١٢٧ ، القشيري ٣ (راجع ماسينيون في : L.T p25)

٣١١ - (259a) - الخيال والوهم .

- تصوف .

- ذكره السخاوي في القول المنبى : برلين Spr ٧٩٠ / ١٤٥ .

٣١٢ - (95) - دائرة رجال الغيب

- عنوان آخر : رسالة في رجال الغيب .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٩ مجاميع ورقة ١٢٢ .

- تصوف .

- أدعية وطلاسم لكائنات غير مرئية .
- النص متضمن في شرح باللغة التركية ، ويذكر الشارح أن المؤلف هو ابن عربي .

- مذكور في عقود الجواهر بعنوان : رسالة في رجال الغيب ، ص ٣٣ ، انظر عواد ، المستدرک ١١٣ هامش ١١ .

٣١٣ - (104) - الدر المكنون المشحون بالفنون

- مخطوطات : ظاهرية ٦٦٠١ / ١ - ٣١٢ .

- تصوف

- العنوان مذكور في مقدمة المؤلف

- يبحث الكتاب في « العقل » في جميع مظاهره باعتباره سببا أعلى للوجود كافة ، سواء كان وجودًا ذهنيًا أو وجودًا عينيًا .

- يذكر المؤلف انه قرغ من تأليف الكتاب في العاشر من شهر ذي الحجة من سنة ٦١٣هـ في المدرسة الجاولية بحلب .

٣١٤ - (104a) - الدر الباضعة في كشف علوم الجفر الجامعة

- مخطوطات = حفيد افندي ٦٤١ / ٢٤٧ - ٣٤٥

- تصوف

- يذكر المؤلف عنوان الكتاب في مقدمته . أما نسبة الكتاب إلى ابن عربي فهو أمر غير مقطوع به ، وذلك لأن المؤلف يحيل إلى ابن عربي ، ويشير إلى مصنفين من مصنفاته وهما = كتاب المبادئ والغايات لابن عربي ، وكتاب = بحر الوقوف له أيضا .

- منحول

- هذا الكتاب مصنف جامع لعلم الجفر ، وقد ذكر مؤلفه مصنفات عديدة تتعلق بهذا العلم .

٣١٥ - (105) - الدر الفاخرة في ذكر من انتفعت به في طريق

الآخرة

- مخطوطات = أسعد افندي ١٧٧٧ / ٧٥ - ١٢٢ ، ١٠٠٦هـ - برلين

٢٩٥٨ Spr ١٩٥٨ / ٦١ - ٧٨

- الأخلاق الصوفية

- سيرة ذاته

- مذكور في الفهرس رقم ٤٤ والاجازة رقم ٤٥ والفتوحات ، ١ = ٢٠٦ ،
٢١٧ ، والجاذب ٥ ب .

- ذكره عواد في الفهرس ٤٤ هامش ٣ = برلين

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ = ٥٧٧ / ٥٦ - ٥٨ مع هذا التعليق = خطاب
مؤرخ بسنة ٦٠٠ هـ ، مكتوب بمكة من أجل صديق في تونس يحدثه فيه عن
أحواله النفسية واشرقاته الروحية : برلين ، ودليان ١ ، ٣٢٠ بعنوان : رسالة
القدس في مناصحة النفس ، المكتب الهندي ٦٥٩ / الرسالة الثانية ، والملحق ١ =
٧٩٧ / ٥٨ بعنوان = رسالة القدس في مناصحة النفس (= الدرّة الفاخرة) =
إسكوريال ٢ ، ٧٤١ ، ولي الدين ، مقتطفات ، ١٨٢٦ ، ويبدو أنه حدث خلط
في ذهن بروكلمان بين هذا المصنّف ورسالة روح القدس لنفس المؤلف . وقد
يكون سبب هذا الخلط نسخة برلين ، تلك التي تحمل عنوان : « الدرّة
الفاخرة . . . » بينما هي في حقيقة الأمر قطعة من كتاب : « روح القدس » .

٣١٦ - (106) - الدرّة الناصعة من الجفر والجامعة .

- تصوف

- مصنف في علم التنجيم .

- مذكور في كشف الظنون ٣ : ٢٠٠ ، انظر عواد ، المستدرک : ٨٢ هامش

. ١١

٣١٧ - (107) - كتاب الدرّة النقية في مسامرة النفس الزكية

- مخطوطات : خالد ٢٩١ / ١ - ٢٩ ب .

- الأخلاق الصوفية .

- مختصر من كتاب روح القدس ، القسم الأول .

٣١٨ - (108) - دعاء .

عنوان آخر : صلوات مولانا الشيخ محيي الدين .

- مخطوطات : المكتبة الوطنية ، باريس ٥٠٩٧ / ٢ - ١١ ، ١١٦٢ هـ .

- الأخلاق الصوفية .
- مجموعة من الأدعية .
- مذكور في الجاذب ٧ ب بعنوان : كتاب الدعاء .
- ٣١٩ (109) - دعاء الاسم الأعظم .
- مخطوطات : راشد أفندي ٥٠١ / ١١٢ .
- الأخلاق الصوفية .
- ٣٢٠ - (110) - دعاء التوسل .
- مخطوطات : راشد أفندي ٥٠١ / ٥٠ ب .
- الأخلاق الصوفية .
- ٣٢١ - (113) - دعاء سورة الإخلاص .
- مخطوطات : راشد أفندي ٥٠١ / ٥١ - ١١٠ .
- الأخلاق الصوفية .
- دعاء لسورة الإخلاص من القرآن الكريم .
- ٣٢٢ - (111) - دعاء ليلة النصف من شعبان ، ودعاء آخر السنة
ودعاء أول السنة ودعاء يوم عاشوراء .
- مخطوطات : مانشستر ١٠٥ / الرسالة الثالثة .
- الأخلاق الصوفية .
- ذكره عواد ، المستدرک : ٨٥ هامش ٣ .
- ٣٢٣ - (112) - دعاء مبارك
- عنوان آخر : دعاء ابن عربي .
- مخطوطات : راشد أفندي ٥٠١ / ٤٢ ب - ٤٣ - دار الكتب المصرية ٨٨

مجاميع .

- الأخلاق الصوفية .

٣٢٤ - (114) - كتاب الدعاء والإجابة .

- عنوان آخر : كتاب « فحج » وهو كتاب الدعاء والإجابة .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الفهرس رقم ١٠٦ والإجازة رقم ١١٤ ، ١١٥ .

٣٢٥ - (115) - دعاء يوم عرفة .

- مخطوطات : ولي الدين ١٨٢٣ / ١٩٧ ب - ٢٠١ ب .

- الأخلاق الصوفية .

- دعاء الوقوف بعرفة .

- ذكره عوادو المستدرک رقم ٨٦ هامش ٤ : الجمعية الآسيوية في البنغال

. ٨٧٥

٣٢٦ - (98) - دعوة الأسماء الحسنى -

- عنوان آخر : دعاء الأسماء الحسنى .

- مخطوطات : ظاهرية ٧٤٥٧ (الفهارس العامة) ورقة ١ - ٥ ب راشد

أفندی ٥٠١ / ١٧ ب - ٢٢ - برلين ٣٦٧٨ / ٢١٨ - ٢٣٢ ب (do

. (125

- الأخلاق الصوفية .

- مجموعة من الدعوات ، تتناسب كل دعوة منها مع اسم من أسماء الله الحسنى .

٣٢٧ - (96) - دليل الخازن .

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٢٨٩ والجاذب ٨ ب .

٣٢٨ - (96a) - الدليل في إيضاح السبيل .

- مذكور في الجاذب ٥ أ .

٣٢٩ - (97) - الدواهي والنواوي .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في كشف الظنون ٣ : ٥٤٣ ، انظر عواد ، المستدرک ٨٧ ، هامش

. ٥

٣٣٠ - (99) - الدوحة الربانية القدسية والروضة النورانية
السندسية .

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٢٦٩ / ص ١٩٦ - ٢٥٩ ، ١٢٩٠ هـ حكيم

أوغلو ٥٠٦ / ٢٢٩ ب - ٢٣٨ ، ٨٩٦ هـ .

- تصوف .

- رسالة في المعرفة العقلية والحسية .

- يثبت الناسخ عنوان الكتاب واسم المؤلف في أعلى النص .

- منحول .

- هذا ولا يمكن أن يكون ابن عربي هو مؤلف هذا الكتاب ، وذلك للأسباب

الآتية : ١ - يذكر المؤلف فقرات كثيرة من ابن عربي وخصوصاً من كتابه :

التجليات (انظر يحيى أفندي ورقة ١٠٣ ب ، ١٠٤ أ) ٢ - ينقل المؤلف باباً

كاملاً من كتاب التجليات يتعلق بتوحيد الربوبية كما ينقل أيضاً شرح ابن سودكين

على هذا الباب .

٣٣١ - (94) - كتاب الديمومة .

- عنوان آخر : كتاب كاف وهو كتاب الديمومة .

- علم الكلام .

- مذكور في الفهرس رقم ٨١ والإجازة رقم ٨٢ والجزاب ٨٦ .

٣٣٢ - (100) - ديوان .

- مخطوطات : المتحف البريطاني ٦١٤ .

- شعر

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨١ / ١٣٤ - ١٣٦ . انظر فيما يلي من
الفهرس العام رقم ٣٣٤ .

٣٣٣ - (103) - ديوان إشراق البهاء الأجد على حروف أبجد

- مخطوطات : جار الله ١٦٥٤ / ١ - ٧٢ ، ١١٣٣ هـ - برلين ٧٧٤٧ pet
١ / ٢٨١ - ٦٧ .

- شعر

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨١ / ١٣١ - ١٣٣ : برلين
- ذكره عواد ، المستدرک ٩٠ ، هامش ٨ : برلين ، دار الكتب المصرية ٣ ،
١٠ .

٣٣٤ - (102) - ديوان الشيخ الأكبر

- عنوانان آخران : الديوان الكبير ؛ الديوان .

- مخطوطات : حميدية ٦٨٤ / ١ - ٣١٩ (١٠١٧ هـ) - سينيل ٥٣ ،
٢١٧٩ - حسين جليبي ٨٧٧ ، ٨٧٨ - ظاهرية ٥٠٩٧ ، ناقص ، ١١٧٠ ،
٤٦٤ تصوف ؛ ٨٣٧٢ - فاتح ٣٨٧٢ ، ٦٩٧ هـ - جامعة إستانبول
١ / ٨٨٩ - ٣٢٤ ، ١٢٤٨ هـ ١٤٣٨ / ١ - ٢٠٠ ، ٩١١ هـ ٣٠٢٨ /
٩٤ ب - ١٢٩ (بها تصحيحات في الهامش) - إزميرلي ٣٥ تصوف / ١ -
٤٧٧ ، ١١٤٤ ، ١١٤٧ - يحيى أفندي ٣٣٠٥ ؛ ٣٦٦٠ / ٧٩ - ٩٨ -
شهيد علي ١١٧٧ / ١ - ١٤٣ ، ٨٤١ هـ - ولي الدين ١٦٨١ / ١ - ٢٣٨ ،
٦٤٠ هـ ضمن المكتبة الخاصة للقونوي ، أصلية ٦٧٢ / ١٢٦٣ - أسعد أفندي
٢٦٩٤ ، ١١٩٥ هـ ؛ ٢٦٠٦ - راشد أفندي ٣٧٨ - سليم اغا ٤٨٩ - يوسف
أغا ٥٥٠١ ، ٥٥٠٢ . بخط ابن عربي ، ضمن المكتبة الخاصة للقونوي ،
٥٤٦٣ ، ٩٤٦ هـ - خالد أفندي ١٣٨ / ١ - ٢٤١ (٩٧٤ هـ) ؛ ٦٨٦١ /
١ - ٢٥٨ (١٠١٣ هـ) .

- شعر .

- النسخ السالفة الذكر كلها ناقصة ، وحقبة الأمر - وحسبها يوضح ناسخ مخطوطة أسعد أفندي ٢٦٩٤ - فإن ابن عرى كان قد ألف هذه المجموعة من ستة أجزاء ، جزءاً بعد جزء على نهج التابع ، وإذن فمن الضروري الرجوع إلى كل هذه النسخ السالفة لنشر هذا الديوان نشرة علمية نقدية .

- صُنّف في ١٣ ذى الحجة سنة ٦٣٤هـ بدمشق ، أنظر أسعد أفندي ٢٦٩٤ .

- طبع بالقاهرة سنة ١٢٧٠هـ ، كما طبع في بومباي (بدون تاريخ) .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨١ / ١٣٠ - ١٣٢ : ليدن ٧٠٠

(مطبوع بالقاهرة) ، القاهرة ٤ ، ٢٣٤ (مطبوع في بومباي) ، والملحق ١ :

٨٠٠ / ١٣٢ : ولي الدين ، فاتح ٣٨١٢ ، شهيد على .

- ذكره عواد بعنوان : ديوان : المستدرك ٨٩ هامش ٧ : الإمام الأعظم ، بغداد

(بدون ترقيم) ، دار الكتب المصرية ٣ ، ١٠٩ ، ليدن ، جامعة يل ٣٤ ،

لزامية ، تونس ١٦ تصوف ، أوقاف بغداد ١٠٧٠ / الرسالة الثانية .

- شرح مجهول المؤلف في : أوقاف بغداد رقم ٩٩٧٤ ، ١٠٠٧ ، ناقص ، انظر

عواد ، المستدرك ٨٩ هامش ٧ .

٣٣٥ - (101) - ديوان المعارف الإلهية واللطائف الروحانية

- عنوانان آخران : تنزل الأرواح بالروح والريحان ؛ ديوان

المرتجلات .

- مخطوطات : فاتح ٥٣٢٢ / ٢١٤ - ٢١٥ ب ، ناقص - برلين ٧٧٤٦ Spr

١١٠٨ / ١ - ٦٢ - المكتبة الأهلية - باريس ٢٣٤٨ / ٣٥ - ٢٧٣ .

- شعر .

- مذكور في الفهرس رقم ٧٠ والإجازة رقم ٧٥ .

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

أ - الأصل ١ : ٥٨١ / ١٣٢ - ١٣٤ ، بعنوان : ديوان المرتجلات ، برلين

(صُنّف سنة ٥٩٩هـ) . ب الأصل ١ : ٥٨١ / ١٣٥ - ١٣٧ ، بعنوان :

تنزل الأرواح ، باريس .

- ذكره عواد بعنوانين :

أ - المستدرك ٥١ ، هامش ٣ ، بعنوان : تنزل الأرواح . . . ، باريس .

ب - المستدرك ٩١ ، هامش ٩ ، بعنوان : ديوان المرئجلات ، برلين .

٣٣٦ - (١١٦) - كتاب الذخائر والأعلاق في شرح ترجمان
الأشواق .

- عناوين أخرى : شرح ترجمان الأشواق ؛ الذخائر والإعلان ، فتح
الذخائر . . . ، ذخائر الأعلاق ؛ كشف الستائر والأعلاق عن وجه
الأشواق ؛ كتاب القلائد والأعلاق .

- مخطوطات : حميدية ١١٤٠ / ١ - ٨٠ - مدرسة عبد الرحمن جليبي ،
الموصل ٢٣ (راجع : داود جليبي ، مخطوطات الموصل ص ١٥٢) - المدرسة
الحسينية ، الموصل ٣٩ (راجع داود جليبي ، مخطوطات الموصل ص ١٢٣) -
إيف كاف موسيسى ١٧١٣ / الرسالة الثالثة ، ٨٧٣ هـ ، منقول عن الأصل -
فاتح ٥٣٢٢ / ١١٨ - ١٥١ ، ٩٣٤ هـ - شهيد علي ١٢٢٩ / ١ - ١١٤ ،
١٩٥٧ ، ١٢٣٠ ورقة ١ - ١٧٩ ، ١٣٤٤ / ١٠٠ - ١٥١ ، ٩٤٦ هـ -
بغدادلي ٣٦٧٢ ، ١٢٩٧ - دار الكتب المصرية ٦٣٣ تصوف - أسعد أفندي
١٥١٢ / ١ - ٩٧ - لزميرلي ١١٤٣ / ٣١ تصوف ، ٢١٠ مجاميع ٢٨٠٨ -
يحيى أفندي ٢٥٤٥ - لاله لي ١٣٩٧ ، ١٣٩٨ - أياصوفيا ١٧٢٣ / الرسالة
الأولى ، ٨٣٥ هـ ، ١٨٧٧ ، ٩٦٩ هـ ، ١٧٢٤ ناقص - رئيس الكتاب ٤٧٦ /
١ - ١٤٤ ، ٩٩٤ هـ - ولي الدين ١٦٤٦ ، ١٧٩٨ / ١ - ٩١ ب ،
١١٣٤ هـ - راشد أفندي ٣٥١٢ / الرسالة الثالثة - جامعة استنبول ٣١٨٤ /
٧٢ ب - ١١٨ ب ، ٩٧٢ هـ ، ٣٤٦٦ ، ١٢٩٨ هـ - برلين We ٧٧٥٠
٦٤ / ١ - ٥٦ ب ، We ٧٧٤٩ / ٢٤٦ / ١ - ٢٠ ب ، We ٧٧٥١ ، ٤٦ ،
٧٧٥١ Spr. ١١٠٩ ، We ٧٧٥١ ، ٢٨٦ - هراسي أرغلو ٨٠١ - أورهان

٦٠٧ - المتحف البريطاني ٧٥٣١ / الرسالة الثانية ٧٥٦١ .

- شعر .

- شرح للمؤلف على ديوانه : ترجمان الأشواق ، وقد صنّف هذا الشرح للرد على الاعتراضات التي أثبتت من قبل الفقهاء والمعارضين . وقد كان ما اشتمل عليه هذا الديوان الصوفي من صور وأخيلة حسية مثار اعتراضات كثيرة أجاب عنها هذا الشرح ببيان المحتوى المتيافيزيقي الخالص ، الكامن وراء هذه الصور الحسية .

- مذكور في الفهرس رقم ١٨٤ ، والفتوحات ٣ : ١٢٩ ، والجاذب ٦ ب .

- صنّف سنة ٦١١ هـ في حلب ، انظر نهاية نص المؤلف .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨١ / ٢٢٠ بعنوان : الذخائر والإعلان :

فاس ، مسجد القرويين ١٤٤٦ / الرسالة الأولى .

- ذكره عواد ، الفهرس ١٨٤ هامش ٣ : القاهرة ، فاس ، كمبردج ٢٥٣ ،

برمنجهام ٦٨٥ ، ٦٨٦ .

- طبع في بيروت سنة ١٣١٢ هـ .

٣٣٧ - (١١٧) - الذكر وأسراره .

- مخطوطات : بايزيد ٨٠١٣ / ٧٩ - ٨٠ ، ١١٣١ هـ .

- الأخلاق الصوفية .

- رسالة صغيرة ، متضمنة في الفتوحات ٢ : ٢٢٨ - ٢٢٩ .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات مجلد ٤ ، ص ٣٥ - ٣٦ .

٣٣٨ - (١١٧ا) - الذلة .

- مذكور في الجاذب ٨ أ .

٣٣٩ - (١١٦ا) - كتاب ذم الدنيا .

- مخطوطات : شهيد على باشا ١٣٧٥ / ١٦٣ - ١٧٧ (ناقص) .

- الأخلاق الصوفية .

- العنوان مذكور في نهاية المخطوط بقلم الناسخ ، أما اسم المؤلف فمذكور في فهرس المكتبة فقط ومع ذلك فإن أيا من الأسلوب والأفكار لا يذكرنا بأسلوب وأفكار ابن عربي .

- يذكر المؤلف اسم كتاب من كتبه وهو : كتاب الفقر والزهد ، ولا يُعرف لابن عربي كتاب بهذا العنوان .

- ينسب بروكلمان هذا الكتاب إلى أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا ، المتوفى ٢٨١هـ . انظر بروكلمان ، الملحق ١ : ٢٤٨ رقم ٢٩ .

٣٤٠ - (601a) - الراهية .

- مذكور في الجاذب ٦ أ .

٣٤١ - (642a) - كتاب الرتبة .

- مذكور في الجاذب ٧ ب .

٣٤٢ - (602) - رجال الغيب .

- عنوان آخر : معرفة رجال الغيب .

- مخطوطات : منشستر ٣٦٩ / الرسالة الرابعة (عواد : المستدرک ١١٣ هامش ١١ ، و ٢٣٥ هامش ٢) .

- تصوف .

- مذكور في عقود الجواهر ٣٣ ، انظر عواد ، المستدرک ١١٣ هامش ١١ .

٣٤٣ - (589) - كتاب الرجعة

- عناوين أخرى : الرفعة ، الرفقة ، الرجعة والخلصة .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٣٥ والإجازة رقم ٢٤٤ .

٣٤٤ - (603) - كتاب الرحلة .

- عنوان آخر : ترتيب الرحلة .

... تاريخ .

- مذکور فی الفهرس رقم ۷۲ والإجازة رقم ۷۷ .
- يقول ابن عربی فی فهرسه عن هذا الكتاب : « ذكرت فيه ما لقيته في رحلتي إلى بلاد المشرق ، وجرّدت جزءاً فيه ذكر مشايخنا الذين رأيتهم وسمعنا عليهم : أذكر الشيخ رضي الله عنه وأذكر عنه حديثاً عن النبي صلى الله عليه وسلم وحكاية مفيدة . . . » (انظر فهرس ابن عربی رقم ۷۲) .
- يذكر عواد - في تعليقاته على الفهرس - أنه يوجد مختصر لهذا الكتاب في : لبيزج ۲۳۱ / الرسالة الأولى (راجع الفهرس رقم ۷۲ هامش ۵) ، غير أن هذا الرقم (لبيزج ۲۳۱ . . .) - فيما يرى بروكلمان - هو رقم كتاب : « الإسراء » . انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ۴۰ .

۳۴۵ - (592) - كتاب الرحمة .

- عنوان آخر : كتاب « لب » وهو كتاب الرحمة .

- الإلهيات .

- مذکور فی الفهرس رقم ۷۷ والاجازة رقم ۸۱ والجزء ۱۶ .
- بين ابن عربی فی فهرسه أن موضوع هذا الكتاب هو : الرحمة الإلهية في مظهرها : العام والخاص .
- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ۳ : ۵۵۰ - ۵۵۳ .

۳۴۶ - (591) - الرحيق المختوم .

- تصوف .

- ذكره محمد طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ۳۹۹ .
- نفس العنوان نسبة بروكلمان إلى السهروردي ، المتوفى ۳۶۲ هـ / ۱۲۳۴ ، انظر بروكلمان ، الأصل ۱ : ۵۷۰ / ۸ : برلين ۳۳۰۲ / ۳ ، والملحق ۱ : ۸ / ۸۷۹ : ولي الدين ۱۸۲۱ ، أضافية ۱ ، ۳۶۰ ، ۴۰ ، ۳۶۶ ، ۱۰۶ ، ۲ .
- ۳۴۷ - (588) - كتاب رد معالي الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات .

- تفسير .

- الكتاب - كما يوحى به عنوانه - محاولة لرفع التعارض الظاهري بين الآيات المحكمة والآيات المتشابهة ، وهذان المصطلحان : محكم ومتشابه مأخوذان من القرآن الكريم . راجع الآية رقم ٧ من سورة آل عمران .

- مطبوع بيروت سنة ١٣٢٨ هـ ، ولم يتعرض الناشر لذكر المخطوطات التي اعتمد عليها في نشر النص .

- نفس الكتاب ، وب نفس العنوان منسوب إلى أبي عبد الله محمد بن أبي العباس الشاذلي ، الملقب بابن اللبان (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٩) ، انظر : كوبرونو ١٦٠١ / ١٢ - ٦٤ .

- ذكره بروكلمان ، ونسبه إلى ابن عربي : الملحق ١ : ٨٠٠ / ١٥٨ ، وهو يعتمد على طبعة بيروت ، وقد فعل عواد نفس الشيء : المستدرك ٩٢ هامش ١ .
- نفس العنوان ينسبه بروكلمان إلى :

١ - محمد بن أحمد بن عبد المؤمن بن اللبان : كوبرولو ١٦٠١ / ١١٢ - ١٦٣ ، الموصل ٨٩ ، ٤١ ، راجع بروكلمان ، الملحق ٢ : ١٣٧ / ٨ .

٢ - محمد الإشبيلي الشافعي : بريل (h) ٣٧٠ ، ٦٧٧ ، راجع بروكلمان ، الملحق ٢ : ٩٨٨ / ٤٨ .

- مشكوك في نسبه .

٣٤٨ - (596) - الرسائل .

- عنوان آخر : الرسائل في الأجوبة عن عيون المسائل .

- مذكور في الإجازة رقم ٦٨ ، والجاذب ٦ ب (بالعنوان الآخر) .

- هذا الكتاب عنوان آخر لكتاب : الوسائل في الأجوبة عن عيون المسائل .

انظر فيما يلي من الفهرس . العام رقم ٩٧٩ .

٣٤٩ - (623) - رسالة ابن عربي .

- مخطوطات : شهيد علي ١٣٤١ / ١٢٥ ، ٧٢٤ هـ ، منقولة عن الأصل (في

ثمانية أسطر) .

- تصوف .

- تتحدث الرسالة عن رمز العين . وفيما يرى ابن عربي فإنه يجب أن نتميز بين عين الوجه ، وعين العقل ، وعين القلب . فعين الوجه لها رؤيتها المحدودة بالمكان ، وعين العقل لها رؤيتها المحدودة بالحجة ، أما العين الثالثة - عين القلب - فهي محل البصيرة .

٣٥٠ - (624) - رسالة ابن العربي .

- مخطوطات : سنينيل ١٤٩٥ / ٤٤٤ ب - ٤٨ ب ، ناقصة في آخرها .

- تصوف .

- تتعلق بخلق الإنسان الأول .

- العنوان واسم المؤلف غير مثبتين لا على الغلاف ولا في بداية النص . ورغم ذلك فالجموعة تشتمل على بعض رسائل لابن عربي مغفلة من أسم المؤلف .

٣٥١ - (622) - رسالة ابن العربي .

- مخطوطات : خالد ٢٤٥ / ١٩٩ - ٢٠٤ .

- علم التنجيم .

- العنوان واسم المؤلف غير مثبتين لا على غلاف المجموعة ولا في بداية النص ، ومع ذلك فإن المجموعة تشتمل على رسائل معروفة لابن عربي ، وذلك برغم إغفال الناسخ لذكر ابن عربي كمؤلف لهذه الرسائل . ومن ناحية أخرى نجد أن الرسائل الأخرى التي تشتمل عليها المجموعة منسوبة إلى مؤلفها بقلم الناسخ .

٣٥٢ - (625) - رسالة ابن العربي لابن عمه أبي الحسين علي بن

عبد الله بن محمد بن العربي .

- مخطوطات : الأزهر ٩٤١ (حلیم) ٣٣٥٧٥ / ٣٩ - ٦٥ .

- تصوف .

- انظر : روح القدس ، نسخة جامعة استنبول ٧٩ / ٥٦ - ٥٧ .

٣٥٣ - (603a) - رسالة أبي بكر الصديق

- مخطوطات : نافذ باشا ٤٤٣ / ١٦ - ٣١ .
- هذه الرسالة مقتطفات من كتاب : محاضرة الأبرار لابن عربي ، وتطور حول الخطاب الذي أرسله أبو بكر إلى علي - رضي الله عنهما - يستحثه فيه على مبايعته .

٣٥٤ - (317) - رسالة الاتحاد الكوني

- عنوانان آخران : رسالة الإيجاد الكوني في حضرة الإشهاد العيني ؛ كتاب الاتحاد .

- مخطوطات : جار الله ٢١١١ / ٦٣ ب - ٦٩ ب ، ٩١٥ هـ ، منقول عن الأصل - مرادى ، مانيسا ١١٩١ / ٩٣ - ٩٦ ب ، نسخة مقابلة - ولي الدين ٥١ / ٤٨ - ٥٦ ، ٧٦١ هـ ، منقول عن الأصل ، خالد ٢٤٥ / ٣٥٢ ب - ٣٦٦ ، ٧٦٦ / ٨٤ - ٩٢ - فاتح ٥٢٢٢ / ١٥١ - ١٥٣ ب ، ٩٤٣ هـ - فيض الله ٢١١٩ / ٧٣٨ ، . . . ١٠٨٨ هـ - حافظ باشا ٦٨٥ / ص ٨٣ - ٩٨ ، ١١٩٨ هـ - جامعة استنبول ٣١٧٩ / ص ١ - ١٢ ، ١٢٢١ هـ - أسعد أفندي ١٦٩٣ / ٧٣ - ٨١ ، ١٧٧٧ / ١٥٨ - ١٧١ ب ؛ ٣٦٧٧ / ٢٧ - ٢٩ - بايزيد ٣٧٥٠ / ٢٧٧ - ٢٨٦ ، ٧٨٢ هـ ، منقول عن الأصل - مراد بخارى ٢٠٧ / الرسالة الخامسة ، منقول عن الأصل - يحيى أفندي ٢٥١٠ / ١ - ١٦ ، ٢٧٣٧ / ١ - ٨ - شهيد علي ١٣٤٢ / ٤١٥ ب - ٤١٨ ب ، ٨٣٩ هـ ، ٢٨٥٣ ، ٢٨١٣ / ٢٦ - ٣٣ ب ، ٦٢١ هـ بقلم المؤلف وبها سماع - حسين حلي ٤٤٨ / الرسالة الحادية عشرة ، ٣١ / الرسالة التاسعة (التصنيف القديم ، تصوف) - برلين ٢٩٣٥ we ١٦٣٢ / ٦٠ - ٧٢ ، ٢٩٣٥ ibg ٩٣٥ ، ١١ / ٧٧ - ٨٠ ب .
- تصوف .

- تعالج الرسالة موضوع : « الإنسان الكلي » ، والمقام الأعلى ، واللوح المحفوظ ، والمادة الأولى ، والجسم الكلي .

- مذكور في الفهرس ٦٣ ، والإجازة ٦٧ ، ومذكور أيضًا في الفتوحات ٢ : ٣٥١ ، وفي الجاذب أ٦ ، وكشف الظنون ٢ : ١٣٨٤ .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ ، ٥٧٥ / ٣١ - ٣٢ : برلين ، والملحق ١ : ٧٩٧ / ٣٢ : مانشستر G ١٠٦ ، اسكورنال ١٦٠٧ ، ٢٢ ، أصافيا ١ ، ٣٦٦ ، ٥٢ .

- ذكره عواد : الفهرس ٦٣ هامش ٦ : مانشستر ، أصافيا .

- نسخة شهيد علي باشا ٢٨١٣ / ٢٦ - ٣٣ ب تحمل سماغًا أصلًا مؤرخًا بسنة ٦٢١ هـ بدمشق بالمسجد الجامع ومصداقًا عليه من المؤلف :

المسح : المؤلف

القارئ : أيوب بن بدر بن منصور المقرئ (المقرئ ٤)

السامع : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي

الناسخ : أيوب بن بدر بن منصور المقرئ (المقرئ ٤)

٣٥٥ - (605a) - رسالة الاثنا عشر إمامًا المنسوبة إلى الشيخ محيي الدين بن العربي .

- تصوف

- مذكورة في : « الذريعة إلى تصانيف الشيعة » مجلد ٨ ص ٢٦٩ ، ط . طهران ١٩٥٠ (تفضل باطلاعي عليه الأستاذ كوربان) .

- طبع في طهران في « مجموعة طهران » سنة ١٣١٥ هـ ، ص ٢٢٢ - ٢٢٨ .

٣٥٦ - (12) - رسالة الأحذية .

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٦٨٩ / الرسالة الثالثة .

- تصوف .

- رسالة في وحدة الوجود : التجليات الإلهية مع ظهور الوجود ، و انعكاسات

الأحكام الخاصة بأسماء الله الحسنى .

- عنوان الرسالة واسم المؤلف مكتوبان في نهاية الرسالة بقلم الناسخ ، والنسخة في وضعها الراهن تبدو وكأنها مقتطفات مأخوذة من كتاب ، ومع ذلك فالأفكار المطروحة والأسلوب يذكران - إلى حد بعيد - بأفكار وأسلوب ابن عربي .

٣٥٧ - (603aa) - رسالة أحسن التقويم :

- مخطوطات : أصفيا ١٠٣ / الرسالة الثالثة .

- لفت نظري إليه السيد : عنايات خان .

٣٥٨ - (633a) - رسالة الأخلاق إلى الإمام الرازي .

- أخلاق .

- مذكورة في الفتوحات ١ ص ٢٤١ ، حيث يذكر ابن عربي أن هذه الرسالة كتبت للمفسر الشهير المتكلم محمد بن عمر بن خطيب الري الرازي ، المتوفى ٦٠٦هـ / ١٢٠٩ . ولا تشمل الفتوحات إلا على مقتطفات من هذه الرسالة ، وهذه الرسالة تختلف عن الرسالة المعنونة برسالة إلى الإمام الرازي . انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٣٨٣ .

٣٥٩ - (40) - رسالة أرض الحقيقة .

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٤٩٥ - شهيد علي ٢٧١٧ / ٣٨ ب .

- تصوف .

- رسالة تتحدث عن مدينة خفية ذات طابع سرى ، أهلة بعوالم يسبحون الليل والنهار لا يفترون ، وكل ما نتخيله في عالمنا يغدو حقيقة هناك في هذه المدينة ، وهذه المدينة مسرح تتجه نحوه عيون العارفين العلماء بالله ويتروحون به .

- مذكورة في الفتوحات ١ : ١٣١ ، حيث تكون موضوعاً لباب مختصر هو الباب الثامن بعنوان : « في معرفة الأرض التي خلقت من بقية خمرة آدم عليه السلام وهي أرض الحقيقة » ، راجع الفتوحات ج ١ ص ١٢٦ - ٣١٦ .

- يشير الأستاذ كوربان إلى هذه الأرض مرارًا في دراسته المعنونة ب :
Terre célest et corps de résurrection راجع : Eranos Jahrbuch مجلد ٢٢
سنة ١٩٥٤ ص ٩٧ - ١٩٤ .

٣٦٠ - (314) - رسالة الاستخارة .

- مخطوطات : أسعد أفندي ٣٥٨٣ / الرسالة الثانية - إسماعيل صائب ١ ،
٤٣٧٨ .

- فقه .

- الاستخارة صلاة معروفة يطلب فيها المؤمن من الله أن يختار له ما فيه الخير
من أموره الشخصية .

- الرسالة متضمنة في الفتوحات ج ١ ، الباب التاسع والستون ، ص ٥٣٧ -
٥٣٨ .

- مذكور في : عقود الجواهر ص ٣٣ . أنظر ، عواد : المستدرک ٩٤ هامش ٣ .

٣٦١ - (43a) - رسالة الأسماء الإلهية .

- مخطوطات : شهيد علي ٢٧١٧ / ٢٦٦ - ٢٣٨ (ناقص) .

- علم الكلام (مبحث الأسماء الحسنی) .

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في الفهرس فقط .

- هذه الرسالة - كما يبدو - مقتطفات من كتاب الفتوحات .

٣٦٢ - (626) - رسالة إلى أصحاب الشيخ أبي محمد عبد العزيز
ابن أبي بكر القرشي المهدوي .

- مخطوطات : فينا ١٩١٠ / ٤٣ ب - ٥٥ - أسعد أفندي ٣٦٣٣ / ٦٠ ب -

٧٥ - فاتح ٥٣٧٥ / الرسالة السابعة - يحيى أفندي ٢٤٤٥ - خالد ٨١٧ ،

نسخة في حالة جيدة تمامًا .

- مراسلة تدور حول الفرق بين الهوية والمهية .

- صُنِّفَتْ سنة ٥٩٠هـ . انظر مقدمة النص .
- ذكرها بروكلمان وهو ينص على أن هذه الرسالة قد ألفها ابن عربي بعد زيارته للشيخ عبد العزيز في تونس سنة ٥٩٠هـ . انظر بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٩ / ١٠٧ - ١١١ : فينا ، فاتح .
- ذكرها عواد في المستدرك ٩٤ هامش ٢ : فينا .
- هذه الرسالة هي نفسها الرسالة المعنونة برسالة ابن العربي إلى ابن عمه أبي الحسين انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٣٥٢ .
- ٣٦٣ - (627) - رسالة إلى بعض إخوانه .
- مخطوطات : الاسكندرية ٣٣ تصوف (عواد : المستدرك ٩٦ هامش ٥) .
- مراسلات .
- لم تفحص النص .
- ٣٦٤ - (294) - رسالة الانتصار .
- عنوان آخر : رسالة في الجواب عن سؤال عبد اللطيف البغدادي .
- مخطوطات : أسعد أفندي ١٦٩٣ / ٢٤١ - ٢٤٨ - أيا صوفيا ٢٠٦٣ / ١٢ - ٢١ ب ناقصة ، ٧٠٤هـ ، منقولة عن الأصل - خالد ٢٤٥ / ٢٧٢ - ٢٨٥ ب ؛ ٨٢٥ / ٩٠ - ٩٧ ب .
- فاتح ٥٣٢٢ / ١١٠ ب - ١١٣ ، ٩٥٠هـ ، جار الله ٩٨٦ / ١٤ ب - ١٦ ب ، مكتوبة في حياة المؤلف ؛ ٢٠٨٠ / ١١٤ - ١١٧ ب ، ٧٩١هـ ، منقولة عن الأصل - شهيد على ١٣٤١ / ١٤١ - ١٤٦ ، ٧٢٤هـ ، منقولة عن الأصل - دار الكتب المصرية ٢٥٣٨ تصوف - ظاهرية ، دمشق ٥٥١٧ / الرسالة الثانية ، ص ٣٥ - ٤٨ - أوباسالا ١٦٢ / ٧٤ ب - ٧٧ ب .
- تصوف .
- شرح لبعض أبيات شعرية للحلاج والبسطامي .
- ذكرها بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٠ / ١٦٢ : أوباسالا ٣٦٣ .

- ذكرها عواد بعنوانين :

أ - المشترك ١٩ هامش ٥ ، بعنوان : الانتصار : تذكرة النوادر ٣٥٦ .

ب - المشترك ١١٠ هامش ٨ ، بعنوان : رسالة في جواب : [عقود

الجوهر] ٣٣ .

- مطبوع في حيدر آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦ .

٣٦٥ - (33) - رسالة الأنوار فيما يمنح صاحب الخلوة من الأسرار

- عناوين أخرى :

رسالة في السلوك وفي آداب السماع ؛ رسالة الإفاضة في علم
الرياضة ؛ رسالة الكشف عن الوارد ؛ رسالة في كيفية السلوك إلى رب
العزة ؛ كتاب الخلوة ؛ كتاب الخلوات ؛ كتاب السلوك في الحقيقة .

- مخطوطات : اسماعيل صائب ٢٢ / ١ - ١٠ - المكتبة الأهلية - باريس

١٣٣٧ / ٢٦ - ٣٣ ، ٢٤٠٥ / ٣٢٦ - ٣٣٧ - عرى ، ميله ٩٧١ / ٤٢ -

٥١ ب ، ١٠٣٢ هـ ، منقولة عن الأصل ؛ ٩٧٠ / الرسالة الخامسة - أولو جامع

٣٤٩٠ / الرسالة السابعة ، ١٦٢٤ / الرسالة الأولى ، ٦٨ / الرسالة الرابعة -

خالد ٨٢٦ / ٥٢ - ٦٤ ؛ ٩٣ / ١٢١٤ - ظاهرية ١٦ تصوف ، ٢٤٦ /

الرسالة السادسة ، مجاميع - الأزهر ١٠٦٦ مجاميع (بسم) ٢٥٩٨٨ / ٩ -

٣٠ - أسعد أفندي ٣٥٦٥ / ١٨ - ٢١ ب ، ١٤٤٨ / ١١٠ ب - ١١٧ -

فاتح ١٣٩٤ / ١٩٤ - ١٩٨ ، ٧٤١ هـ - لاله لي ٣٦٩٢ / ٧١ - ٧٧ ،

٣٧٣٣ / ٣٨ - ٤٢ - يحيى أفندي ٢٤١٥ / ٨٦ ب - ٩٠ ب ، ٢٥٢٢ /

الرسالة الأولى ، ورقة ١ - ١٥ ، ٢٧٦٠ / الرسالة الأولى ، ورقة ١ - ١٤ ،

٢٦٠٠ / ٣٩ - ٤٤ ، ٢٦٨٢ / ١٦ - ٣٠ ، ٢٧٠٤ / ١ - ١٦ - إزميرلي

٢٨ تصوف ، ١١٤٠ / ١ - ٨ - أيا صوفيا ٢١٦٠ الرسالة الرابعة ، ٢٠٨٧ /

الرسالة الأولى ، ٩٨٧ هـ ، ٢٠٧٨ ، ٢٠٦٣ / ٢٢ - ٣٣ منقولة عن الأصل ،

٧٠٣ هـ : ٤٨٧٥ / ١٤٧ ب - ١٥١ ، ٧٥٠ هـ - ولي الدين ١٨٢٠ ،
 ١٦٨٦ / ٢١ ب - ٢٦ (نسخة مقروعة على القونوى ، مؤرخة بسنة
 ٦٦٧ هـ) ، ١٨٢٦ / ٥ - ١١ ب ، بها سماع ومنقولة عن الأصل ، ٨٢٣ هـ -
 جار الله ٩٨٦ / ٣٤ ب - ٣٦ مكتوبة في حياة المؤلف ١٥٧٤ / الرسالة الثانية ،
 ٢١١١ / ١٠ - ١٦ ، ٩١٥ هـ ، منقولة عن الأصل - رسم باشا ١٨٥ - شهيد
 على ١٣٤٤ / ١٧٤٤ / ١٧٦ ب - ١٨٠ ب ، ٩٤٨ هـ ٢٧١٧ / ٢٦ ب -
 ٣٠ ب ناقصة ، ١٣٤٢ / ٢٢٠ ب - ٢٢٣ ، ٨٢٧ هـ ١٣٤١ / ٧٠ -
 ٧٥ ب ، ٧٢٠ هـ ، منقولة عن الأصل - وهى افندى ٢٠٨٧ / الرسالة الثالثة -
 راشد افندى ٣٨٤ / الرسالة الأولى ، ٤٤٧ / ١٦٠ ب - ١٦٥ - الأسكندرية
 ٢٥٥٤ - كوبرولو ١٢٠ / ٦ ب - ١٤ ، ٧٥٠ هـ - بايزيد ٨٠١٣ / ٨١ -
 ٩٠ ب ، ١١٣١ هـ - نافذ باشا ٦٨٥ / ٥٦١ - ٥٧٧ ، ١٠٩٩ هـ - جامعة
 استنبول ٣١٨٤ / ١١٩ ب - ١٢٣ ب ، ٩٣٦ هـ ٢٨٣٤ / ١ - ١٨ ،
 ١٣٢٢ هـ ٣٦٢٩ / ٤٣ ب - ٤٨ ب ، ١١٩٤ هـ ٥٥٤١ ، ٣٩٧٨ /
 ٢٢ ب - ٢٨ ، ٢٨١ / ٩ ب - ١٨ ، ٩٧٤ هـ ٤٣٧٠ / ١ - ١١ ب ،
 ٨٨١ هـ ، منقولة عن الأصل - دار الكتب المصرية ، مجاميع ، ٩ ، ٢٣ ، ٣١ ،
 ١٨٧ ، ٢٩١ ، ٣٤٤ - برلين ٢٩١٣ SPI ٩٥٣ / ٨٧ ب - ٩٧ ب ، ٩١٤
 ibg ٦٧٦ / ١ - ٥ - لاله إسماعيل ١٩١ / ٤٤ - ٤٨ .

- الأخلاق الصوفية

- الأنوار والأسرار التى تمنح للسالك وهو يترقى في المداير الروحانية .
 - صُنفت في « قونية » سنة ٦٠٢ هـ ، وقد ألفها ابن عربى استجابة لرغبة أحد
 التلاميذ ، وقد أشار ابن عربى إلى ذلك في نهاية النص . راجع نسخة شهيد على
 ١٣٤١ .

- مذكور في الفهرس رقم ٦٠ ، والإجازة رقم ٦٣ ، وفي : أم المعالي وصاحبة
 المثاني لابن عربى ، في آخر النص ؛ وكتاب الخلوة لابن عربى ، مخطوط : بايزيد
 ٣٧٥٠ / ١٣٤٤ ؛ وكشف الظنون ١ : ١٩٦ ، والذيل ٢ : ٨٤٩ ، ١٤٠٠ .
 كما ورد ذكره في الجاذب ٥ ب .

- ذكره بروكلمان بعنوانين كثيرة : -

(أ) الأصل ١ : ٥٧٤ / ٢٠ - ٢١ ، بعنوان : الأنوار . . . ، : برلين ، ليزج ، ٢٣٠ ، باريس ، المتحف البريطاني ٨٨٦ ، ٢٦ ، جاريت ١٥٧٤ ، ١٢ ، الاسكندرية ، تصوف ، القاهرة . والملحق ١ : ٧٩٥ / ٢١ : برلين ٢٤٥١ oct الرسالة الثانية ، جاسجو Hunt ٤٩٩ / الرسالة السابعة ، ولي الدين ، القاهرة ، دمشق ظاهرية ، ٥٠ ، ١٦ ، ٠٢ .

(ب) الأصل ١ : ٥٧٩ / ١٠٥ - ١٠٩ بعنوان : رسالة الأنوار : غوطه بيوس ، ٥ ، ٥ ، باريس ، والملحق ١ : ٧٩٨ / ١٠٩ : بريل ، ٥٥٦ ، ١٠٢٩ ، رامبورا ١ : ٣٥٨ ، ٣٦٣ / ٢٩٥ ، ٢ : ٧٢٢ .

(ج) الملحق ١ : ٨٠٠ / ١٥٦ ، بعنوان : كيفية السلوك : فينا ١٩١٠ / الرسالة الثانية ، أياصوفيا .

(د) الأصل ١ : ٥٨٢ / ٢٣٤ ، بعنوان : الإفاضة في علم الرياضة : أيا صوفيا .

- ذكره عواد بعنوانين :

(أ) الفهرس رقم ٦٠ هامش ٣ ، بعنوان : رسالة الأنوار . . . ، : ظاهرية ، الأزهر ، برلين ، ليزج ، باريس ، المتحف البريطاني ، برنستون ١٥٧٤ / الرسالة الثانية ، الأسكندرية ، القاهرة .

(ب) المستدرك رقم ١٧ هامش ٣ ، بعنوان : الإفاضة . . . : أيا صوفيا .
- طبع بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، وبمبدر أباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦ .

- تشمل نسخة ولي الدين ١٨٢٦ / ٥ - ١١ ب على سماع منقول من الأصل ومؤرخ بعام ٦٢١ هـ في المسجد الجامع بدمشق ، والسماع مثبت في نهاية النص ومصدق عليه من المؤلف :

المسمع : ابن عربي

السامع : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي

- عليها شرح لتبديد الكرم الجليل المتوفى ٨٢٠هـ / ١٤١٧ ، بعنوان : الإسفار
عن رسالة الأنوار فيما يتجلى لأهل الذكر من الأسرار (عنوان آخر : شرح الخلوة
المطلقة) . برلين ٢٩١٥ we ١١٥ ، كشف الظنون ، الذيل ١ : ٧٩ .

٣٦٦ - (604) - الرسالة البرزخية

-- مخطوطات : باتنا ٢ ، ٤٨٩ ، ٢٦٥٠ ، ٤ (بروكلمان ، الأصل ١ :
٥٨٢ / ٢٣٥)
- تصوف

- انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٤٠٨

٣٦٧ - (603b) - الرسالة البرقية

- مخطوطات : خالد ٨٢٢ ، يحيى افندي ٣١٧٦ / ١ - ٧
- هذا المصنف - في الحقيقة - شرح مجهول المؤلف على : القصيدة العشقية ،
انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٧٠٠ .

٣٦٨ - (753) - رسالة التحقيق والمراتب

- مخطوطات : يحيى افندي ٢٩٣٧ / ص ٩ - ٢٨
- تصوف

- رسالة تتعلق بعلم « الخيال المتصرف » ، وعالمه المتصل والمنفصل .
- متضمنة في الفتوحات ٢ : ٣٠٩ - ٣٢٠ تحت عنوان : « علم الخيال » .

٣٦٩ - (772) - رسالة التوجه الأتم

عناوين أخرى : عجالة في التوجه الأتم ؛ التعريف بكيفية التوجه الأتم ؛
كتاب عجالة التعريف بكيفية الأتم .

-- مخطوطات : جامعة استنبول ٣٢٣٩ / ٢٤٨ - ٢٥٢ - نافذ باشا ٣٨٤ /
١٩٨ ب - ٢٠٩ .

- الأزهر ٣ ، ٦٠٢ (التصنيف القديم ، عواد : المستدرك رقم ١٦٤ هامش

(١) - برلين ٢٩٩٥ pm ١٥ / ٢٧ - ٣٦ .
- الأخلاق الصوفية

- نفس هذه الرسالة - وبمناوئها المختلفة - منسوبة إلى صدر الدين القونوي
(المتوفى ٦٧٢هـ / ١٢٦٣) في المكتبات الأتية :

جامعة استنبول ٣٦٢٩ / ٢٣ - ٢٩ ، ٣٣١٨ / ٧٢ - ٧٩ ب ، ولي الدين
١٨١٧ / الرسالة الرابعة ، شهيد علي ١٣٦٢ / ٢٥ ب . هذا بالإضافة إلى أننا
نجد في نهاية النص ما يؤكد أن الرسالة - في الحقيقة - لصدر الدين القونوي
- منحول

- ذكرها بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨١ / ١٤٨ - ١٤٩ : برلين ٢٩٤٦ ،
والملاحق ١ : ٨٠٠ / ١٤٩ : نافذ ٣٨٤

- ذكرها عواد في المستدرك ١٦٤ هامش ١ : الأزهر ، برلين ٢٩٤٦

٣٧٠ - (775) - رسالة التوحيد

- مخطوطات : نافذ باشا ٦٨٥ / ص ١٤٥ - ١٧٦ ، ١١٩٨هـ .
- تصوف

رسالة تتناول « الوحدة الصوفية » من منطلق مفهوم « وحدة الوجود »
- العنوان واسم المؤلف مثبتان على الغلاف وفي أعلى النص بقلم الناسخ ، إلا
أننا نجد المؤلف ينص في المقدمة على أنه ألف هذه الرسالة بمكة سنة ٧٧٦هـ .
أى بعد وفاة ابن عربي بحوالى ١٣٨ سنة . وهذه الرسالة ذكرها بروكلمان ،
الأصل ١ : ٥٨٢ / ٢٣٦ : فاتح ٢٦٣٠ ، ٥٥ . كما ذكرها أيضا عواد في
المستدرك ٩٧ هامش ٦ معتمداً على نفس النسخة التي ذكرها بروكلمان . وقد
فحصنا هذه النسخة - وهي تمثل القسم الخامس من المجموعة - (من الورقة
١١٦ إلى الورقة ١١٩ ب) ، وتأكد لنا أنها منسوبة لشمس الدين الفنارى
(المتوفى ٨٣٤هـ / ١٤٣١) في بداية النص بقلم الناسخ .

٣٧١ - (778) - رسالة التوقيعات

- مخطوطات : بغدادلى ٧٠٤ / ١ - ٣٩ ب ، ١١٧٨هـ - دار الكتب المصرية

٩ مجاميع / ٢١٠ ١٩٤ تصوف / ١ - ٥٧ ، ٢٨٦ تصوف .

- تصوف

- رسالة ذات طابع روحى باطنى ، مطروحة فى صورة حكم .

- نسخة دار الكتب المصرية (٢٨٦ تصوف) عبارة عن مقتطفات من كتاب العبادلة لابن عربى .

- راجع نفس الموضوع فى الفتوحات ، ٤ : ١٢٦ - ١٢٨ .

- ذكرها بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٩ / ٨٨ - ٩١ : دار الكتب المصرية ،
الفهرس القديم ، كما ذكرها - أيضا - عواد فى المستدرک ٥٤ ، هامش ٦ محيلا
على نفس النسخة التى ذكرها بروكلمان .

٣٧٢ - (165) - رسالة جفرية

- مخطوطات : ولى الدين ٢٢٩٤ / ١٨ - ٢٣

- تصوف

- العنوان واسم المؤلف مذكوران فى الفهرس

- يذكر المؤلف فى مقدمته أن هذه الرسالة تلخيص لكتاب آخر - له أيضا -
بعنوان : الشجرة النعمانية

٣٧٣ - (246) - رسالة الحُبك

- مخطوطات : الأزهر ١٥٢٢ (بخيت) ٤٤٩٩٦

- لم تفحص النص :

٣٧٤ - (206) - رسالة الحبيب

- مخطوطات : خسرو باشا ٢٥٩ / الرسالة الخامسة

- العنوان واسم المؤلف مذكوران فى القائمة

- اتضح بعد فحص النص أنه مكتوب باللغة التركية .

- منحول

٣٧٥ - (229) - رسالة الحشر الجسمانى

- مخطوطات : أوقاف بغداد ٧٠٧١ / الرسالة الثامنة

- علم الكلام

- ذكرها عواد في المستدرک ١١١ ، هامش ٩

٣٧٦ - (225) - رسالة الحصاد

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٢ / ٧٨ - ٧٩

- الأخلاق الصوفية

- العنوان واسم المؤلف مثبتان بقلم الناسخ على الغلاف ، وبعد فحص النص تبين أن هذه الرسالة لسعد الدين الحموى المتوفى ٦٥٨هـ / ١٢٦٠ . وهذا ما يحدده المؤلف نفسه في رسالته .

- منحول

٣٧٧ - (249) - رسالة الحلل

عنوان آخر : ماهية القلب .

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٢ / ٢٢٩ ب - ٢٢٩ ب ، ٢٢٧ ب ،

٨٣٧هـ - جار الله ٢٠٨٠ / ٢ ب - ١٥ ب - جامعة استنبول ٣٣٧٠ /

٦٩ ب - ٣٠٤ - ولي الدين ١٨٢١ / ٢٩١ - ٣٠٤ . يحيى افندى

٢٤١٥ / ٣٨ ب - ٥٢ ب .

- تصوف

- تشمل هذه الرسالة على ٣٩ بابا ، ومنها منهاج فلسفى ، وكذلك أسلوبها

أسلوب فلسفى يذكر بأسلوب ابن سينا أو السهروردى .

- مشكوك فى نسبه

- موضوع هذا المخطوط هو : « دور القلب » باعتباره محلا ووسيلة للمعرفة

الإلهامية ، وما يغشى هذا القلب من حجب تطمس فيه إشراق المعرفة

٣٧٨ - (116b) - رسالة الذكر

- مخطوطات : شهيد على ١٣٥١ / ١٣٩ ب - ١٤٥ ب

- الأخلاق الصوفية

- العنوان واسم المؤلف المذكوران فقط في القائمة ، وهي رسالة في فضائل
الذكر .

٣٧٩ - (587) - رسالة الرد على اليهود وطرح الجحود

- مخطوطات هوادي ، إسكولار ٤٢٥ / الرسالة الحادية عشرة ، بدون ترقيم
- علم الكلام
- صنفت هذه الرسالة في ١٤ من رمضان ، سنة ٦٢٥هـ بدمشق . انظر نهاية
النص .

٣٨٠ - (642) - رسالة الرقيا

- تصوف

- ذكرها محمد طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ١١١ .

٣٨١ - (665) - رسالة الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية عنوان آخر : رسالة جفرية

- مخطوطات : ولي الدين ٢٢٩٢ / ٤٠ - ٦٥ - بايزيد ٤٦٠٩ - جامعة
استنبول ٤٨٨٤ / ١ - ١٢ - سباط ٦٦٣ - الأسكندرية ٣٨٦٢
- فن العرافة والتنجيم
- رسالة في فن العرافة تتعلق بتكهن مستقبل الأباطورية العثمانية ومستقبل
مصر .

- ذكرها بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨٠ / ١٢٤ - ١٢٦ : الاسكندرية ،
والملاحق ١ : ٧٩٩ / ١٢٦ : فاتيكان ٥ ، ١٤١٩ : بطرسبورج amk ١١٣٠٤ ،
بيروت ٢٧٨ .

- ذكرها عواد في المستدرک ١٣٦ هامش ١٠ : الأسكندرية ، الأب سباط ،
برمنجهام ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، مذكور أيضا في كشف الظنون ، الذيل ٢ ، ٤١ ،
- شروح على هذه الرسالة :

١ - اللعة النوارنية لصدر الدين القونوى (المتوفى ٦٧٢هـ / ١٢٦٣) :
برلين ، ٤٢١٥ ibg ٧١١ / ٢٥ - ٦٥ ، ٤٢١٤ we ١٢١٤ / ١ - ٤٩ ،
أسعد افندى ٣٧٢٨ / الرسالة الثالثة ؛ شهيد على ١٨١٤ ، جامعة استنبول
٢٥٣ / الرسالة الثانية ، عربى ٢٧٩٩ ؛ جار الله ٢٠٥٧ / الرسالة الثانية ، لا
له لى ٣٦٦٣ ، حميدية ٦٥٧ . ذكرها بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨٠ / ١٢٤ -
١٢٦ : جاريت ٢١٠٣ ، ٢ ، الأسكندرية حروف ٨ ، القاهرة ٧ ، ٥٥٢ .
والملاحق ١ : ٧٩٩ / ١٢٦ : برسلاو ١٩١ ، ٢ ، لاندبرج bz ٤٦٧ ، أو
بسالا ٢ ، ٢٠١ ، الموصل ٢١٤ ، ٨٥ ، ٨ ، ٧٠ ، ١٣٥ - وذكرها عواد
فى المستدرك ١٣٦ هامش ١٠ : الاسكندرية .

٢ - شرح بدون عنوان لخليل بن أيبك بن عبد الله الصفدى (المتوفى ٦٩٦هـ /
١٢٩٧ أو : ٧٦٤ / ١٣٦٣) = برلين ٤٢١٦ we ١٧٠٤ / ١٤٩ -
١٥٦ ، ولى الدين ٢٢٩٤ / ٢٣ ، جار الله ٢٠٥٧ / الرسالة الأولى ،
الأسكندرية ، ٢١١٢ ، ٥٢٠٩ ، جامعة استنبول ٣٦٥٣ / ١ - ١١ ب ،
١٢٠٥ / ١ - ١٨ ، ٢٥١٣ / الرسالة الأولى ، عربى ٢٨٠٠ ، ٢٨٠٤ ،
إسماعيل صائب ٥٦٦ / الرسالة الأولى ، برلين ٤٢١٨ ibg ٧١١ / ١ - ٢٣ .
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨٠ / ١٢٤ - ١٢٦ : باريس ٢٦٧٨ /
٨٠ ، ١ ، جاريت ٢١٠٣ ، ٣ الأسكندرية ، القاهرة ٧ ، ١٥٥ ، والملاحق ١ :
٧٩٩ / ١٢٦ : لاندبرج bz ٤٦٨ .

٣ - النقط الأكمل لأحمد بن محمد المقرئ المغربى (المتوفى ١٠٤١ / ١٦٣٢) :
ولى الدين ٢٢٩٢ / الرسالة الأولى ، ٢٢٩٤ / الرسالة السابعة - ذكرها
بروكلمان : الملاحق ١ : ٧٩٩ / ١٢٦ : لاندبرج ، ٤٦٩bz ، الموصل ٢١٤ ،
٨٥ ، ٩ .

٤ - شرح بدون عنوان لمصطفى افندى بن سهراب : كوتاهيا ٧٩٥ / ١ -
١٤ ب - ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨٠ / ١٢٦ : الأسكندرية حروف
١٢ .

- ٥ - شرح بدون عنوان للشهراني : ولي الدين ٢٢٩٤ / الرسالة الأولى
 (بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٩ / ١٢٦ : لاندبرج br ٤٦٥)
 ٦ - شرح مجهول المؤلف : المكتبة الأهلية - باريس ٢٦٧٥ / ٥٣ - ٥٧ -
 يانزيد ٤٦٠٨ - برلين ٤٢١٥ ibg ٥٣٨ - برلين ٤٢١٥ pm ٧٣٣ ، ٤ /
 ٨ - ٣٨ - برلين ٤٢١٧ spr ٤٩٠ / الورقة ٤٩ إلى الورقة ٦٠ ب - خالد
 ٢٤١ / الرسالة الأولى والثالثة - الاسكندرية ٢٨٠٩ - جار الله ١٤٩٤ -
 لاندبرج br ٤٦٦ ، الموصل ٢١٤ ، ٨٥ ، ٤ (النسختان الأخيرتان ذكرهما
 بروكلمان في الملحق ١ : ٧٩٩ / ١٢٦) .

٣٨٢ - (611) - رسالة الشيخ ابن العربي إلى أبي محمد عبد الله
 الغزالي

عنوان آخر : المطالب العالية

- مخطوطات : أسعد افندي ١٥٠٧ / ٩٩ - ١٠١ - جار الله ٢٠٨٠ /
 ٤٣ ب - ٤٤ ، ٧٩١ هـ ، منقولة عن الأصل - أيا صوفيا ٤٨٧٥ / ٢٠٥ ب -
 ٢٠٧ ، ٦٥٠ هـ - ولي الدين ١٦٨٦ / ٢٧ - ٣٨ ب ، ٦٦٧ هـ مقروءة على
 القونوي .

- تصوف .

- رسالة إلى الغزالي يحلل فيها الشيخ الأكبر النفس الإنسانية وقواها الإدراكية
 قبل اتحادها بالبدن .

- الغزالي (أو : الغزالي) واحد من تلاميذ الصوفي الأندلسي : ابن العريف ،
 المتوفى سنة ٥٣٦ هـ / ١١٤١ بمراكش ، وقد تبادل معه ابن عربي هذه الرسالة
 قبل رحلته (= ابن عربي) الأخيرة إلى المشرق سنة ٥٩٨ هـ . أنظر مقدمة
 النص ، وأنظر أيضاً : روح القدس لابن عربي نسخة جامعة استنبول ٧٩ / ٥٧ .

٣٨٣ - (612) - رسالة الشيخ إلى الإمام الرازي .

- عنوانان آخران : رسالة الدعوة إلى طريق العلم ؛ رسالة في

التصوف .

- مخطوطات : إزمردى ٢٦٩٠ / الرسالة السابعة - ظاهرية ، دمشق ٦٥١٤ /
الرسالة الثانية ، ورقة ٧٢ - ٧٥ ، ٥٢٥٨ / ١٦٨ - ١٧٤ ؛ ٥٥١٧ / ح
٤٩ - ٥٢ - المكتبة الوطنية - باريس ٦٦١٤ / ٦٠١ - ١٠٥ - سباط
٦٦٢ - الأزهر ٩٧٤ مجاميع (بحث) ٤٦١٢٧ / ٢٥ - ٣٦ - أسعد أفندى
١٦٩٣ / ٢٢٤ ب - ٢١٥ ، ٣٥٦٥ / ٩ - ١٠ ب ؛ ٩٤٢ / ٩٨ - ٩٩ -
قليج على ١٠٢٧ ، ١٠٢٦ هـ - ولي الدين ١٨٢٠ ، ١٨٢٦ / ٤٢ ب - ٤٥ ،
٨٢٥ هـ - ٥٠٧٩ / ٩٦ - ٩٨ . - قانع ٥٢٧٥ / الرسالة السابعة ، ٥٢٢٢ ،
١٠٩ - ١١٠ ، ٩٥٠ هـ ، ٥٢٧٤ / ١٨٢ ب - ١٨٨ ، ٥٠٧٩ / ٩٦ -
٩٨ - كوبرولو ١٦٠٣ / ٩٢ ب - ٩٢ ، ٥٢٣٩ ، ٢٢٢ / الرسالة الأولى :
يحيى أفندى ٢٤٨٥ / ح ١٠٦ - ١١٧ ، ١٨٢٥ / ١٢ ب - ١٢ ، ٢٤١٥ /
٨ - ٩ / ٣٠٢١ ؛ ١ - ٤ - بغدادى ١٥٩ / ٢٢ - ٤ - قرية جليلي ٢٤٥ /
الرسالة الثامنة / ورقة ١٠٢ ب - ١٠٥ ، ٩٨٠ هـ - أبا صوفيا ٢٠٦٣ / ٦٩ -
٧٣ ، ٧٠٨ هـ ، منقول عن الأصل ، ٤٨٧٥ - يحيى ٢٠٣ ب - ٢٠٥ ب ،
٧٥٠ هـ ، شهيد على ٢٧٢٦ / ٣٠ ب - ٣٢ ، ٢٨١٨ / الرسالة الرابعة
والعشرين ، ورقة ٢٤ - ٢٥ ، ١٣٤٤ / ١٧٥ - ١٧٦ ب ، ٩٤٨ هـ ،
١٣٤١ / ١٤٦ ب - ١٤٨ ، ٧٢٤ هـ ، منقول عن الأصل ، ١٣٨٢ /
٢٠٤ ب - ٢٠٥ ، ١٣٥١ / ٢٤٠ - ٢٤١ ، ٢٩٠ هـ ، ١٣٤٢ / ٢٠٤ -
٢٠٥ ، ١٤٣٣ / ٧٦ ؛ ١١٢٢ / ٥٢ - ٥٩ - ناقد باشا ٦٨٥ / ح ٣١ -
٣٥ ، ٦٩٩ ، ٧٠٣ - جامعة استنبول ٢٨٣ / ٢٧ - ٥٠ ب ، ٩٧٤ هـ ،
٣٥٢٦ / ١٤ - ٢٠ ، ١٣٢٢ هـ - خالد ٢٧١ / ٧٤ - ٧٥ ب ، ٨٢٥ /
٨٦ ب - ٨٩ ب ؛ ٢٨٩ / ١١٧ - ١١٨ ؛ ٥١٨ / ٩٥ - ٩٦ .

- تصوف

- رسالة في المعرفة اليقينية والوسائل المؤدية إليها .
- يذكر الناسخ في مخطوط : يحيى أفندى ٢٤٨٥ أن تصوف غنم الدين على

ابن إبراهيم القادري البغدادي يحكى في كتابه عن حياة ابن عربي وفضائله أن الرسالة التي وجهها الشيخ الأكبر إلى الإمام الرازي كانت بسبب أزمة فكرية ألمت بالرازي قبيل وفاته (ولعل المقصود من الكتاب الذي أشار إليه الناسخ هو : الدر الثمين في مناقب الشيخ محيى الدين لأحمد بن علي بن إبراهيم بن عبد الله القادري البغدادي المتوفى ٨٢١هـ / ١٤١٨ . راجع بروكلمان ، الملحق ١ : (٧٩١) .

- صُنِّفَت هذه الرسالة قبل سنة ٦٠٦هـ ، تاريخ وفاة الرازي .
- ذكرها بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٩ / ١٠٩ - ١١٣ : غوطة ٩١٤ ، ٧ ، فاتح ، الاسكندرية ، فنون ١٥٢ ، ١٤ ، القاهرة ، والملحق ١ : ٧٩٨ / ١١٣ : باريس ، بيروت ٤١٠ ، ٨ ، تونس زيتونة ٣ ، ١٧٦ ، ١٤٨٨ ، ٦ ، كوبرولو ، ولي الدين ، رامبور ١ ، ٣٤٢ ، ١٤٥ ، ب ٢ ، ٦٨٩ ، أصافية ٢ ، ١٧١٨ ، ١٢ ، ٤ ، تذكرة النوادر ١٩٣ ، ٣٥٠ - مذكورة في الجاذب الغيبي ورقة ١٦ .

- ذكرها عواد في المستدرك ١٢٥ هامش ١٠ : ظاهرية ، الأزهر ، سباط ، تذكرة النوادر ، براون ص ٢٩٠ .

- طبعت بالقاهرة سنة ١٣٤٤هـ ، ويجيدر أباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوط أصافية رقم ٣٧٦ .

- عليها شرح بعنوان : التقديس الأنور في نصيحة الشيخ الأكبر لشارح مجهول : الأزهر (١٠٤) ٥٨٣٨ / ١ - ٥٢ ب . وقد ظن عواد أن هذا الشرح كتاب من كتب ابن عربي . انظر المستدرك رقم ٤٧ هامش ١١ ، وانظر أيضاً فيما مضى من الفهرس العام رقم ١٩٤ .

٣٨٤ - (697) - رسالة صفية .

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٨٩٨ .

- الأخلاق الصوفية .

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة فقط . ورغم ذلك فقد تبين من

فحص النص أن العنوان الصحيح للمخطوط هو الوصية الجليلة لسالكى الطريقة
الخلوتية ، والمؤلف هو : يحيى الدين أبو محمد مصطفى بن كمال الدين بن علي
البكرى الصديقى الخلوتى المتوفى ١١٦٢هـ / ١٧٤٩ (انظر أيضا بروكلمان ،
الأصل ٢ : ٤٦١ / ٣٨ والملحق ٢ : ٤٧٧ / ٣٨) .

- منحول .

٣٨٥ - (604b) - رسالة الطريق .

- مخطوطات : رشيدى زاده ٧٧٧ / ١١٦٨ - ١٨٦ - ب .

- ينسب الناسخ هذه الرسالة إلى ابن عربى فى رأس النص ، بينما ينسبها فى بداية
الرسالة إلى نجم الدين الكبرى المتوفى ٦١٨هـ .

٣٨٦ - (789) - رسالة طريق التوحيد .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٢٣٢ مجاميع / ٣٦ - ب - ٤٣ - ب .

- تصوف .

- رسالة فى وحدة السالك وتحققه بمبدئه .

- العنوان واسم المؤلف مثبتان بقلم الناسخ على غلاف المخطوط فقط .

٣٨٧ - (633c) - رسالة العبودية فى السنة النبوية .

- مذكورة فى كشف الظنون ، الذيل ١ ، ٥٦٥ .

٣٨٨ - (796) - رسالة العبودية فى السنة النبوية .

- حديث .

- ذكرها محمد طاهر رفعت فى : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٣١٠ .

٣٨٩ - (285) - رسالة العلم اللدى .

- مخطوطات : يحيى أفندى ٣٠٢٢ .

- تصوف .

- العنوان واسم المؤلف مثبتان - بقلم الناسخ في الفائمه وعلى خلاف
المجموعة . وحقيقة الأمر أن هذا الكتاب منحول على الشيخ . لأن المؤلف كثيراً
ما ينقل فقرات من كلام ابن عربي ، وكلام الجنبي
٣٩٠ - (١٩٥٩) - رسالة الفرياد .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٢٨ تصويف ، ٤٨ مجاميع .
- نسخة ٢٨ مجاميع غير موجودة في مجموعتها .
- أما نسخة ٤٨ تصويف فهي منسوخة ، وحقيقة الأمر على ما يوضحه الناسخ
من أن هذا الكتاب للإمام الرازي المتوفى ٦٠٦ / ١٢٠٩ ، وعنوانه الحقيقي هو :
تحفة الأبرار .
- ذكرها عواد ناسباً إياها لابن عربي ، أنظر : المستشرق ١٧٥ هامش ١٢ :
دار الكتب المصرية ٢٠٣ ، التصنيف القديم .

٣٩١ - (١٩٢) - رسالة الغلط .
- عنوان آخر : رسالة تغليط أهل كل من في الأصول والفروع .

- مخطوطات : بايزيد ٨٠١٣ / ١٠٢ اب - ١١٣ ، ناقصة .
- الأتخلاق الصوفية .
- نقد لبعض السالكين الذين لا يميزون بين التوحيد (وهو الاتصال بالله من
خلال الوحدة المتعالية عن الوجود) والاتحاد (وهو الوصول) ، إما عن طريق
المخاطب بين الله والإنسان وهو ما يسمى بالحلول ، وإما عن طريق الاتحاد
الأقنومي .

٣٩٢ - (١٩٦) - كتاب الغنى .
- الأتخلاق الصوفية .
- مذكور في الفتوحات ٢ ص ١٥ .
- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ ص ٢٦٤ - ٢٦٦ ، ٣ ص ١٧ - ٢١ .

٣٩٣ - (١٥٨) - رسالة الغوثية .

- عناوين أخرى : رسالة الغوث ؛ الكلمات العاليات المسماة بالواردات

- مخطوطات : لاله إسماعيل ٧٠٦ / ٥٠١ - ٥٠٢ المكتبة الوطنية - باريس
- ٤٨٠٠ / ٢٥ - ٢٧ ، ٦٦٤٠ / ٨١ - ٨٥ - أولو جامع ١٦٢٠ / ١١٠ -
١١٣ ، ٩٤٩ هـ ، بها تعليقات ، ١٦٢١ / ١٨٢ - ١٩٨ - أسعد أفندي
٣٥٦٥ / ١٠ - ١٢ ، ١٣٣٨ / الرسالة الثانية ٨٦ - ٨٩ - بغدادلى
٢٠٣٩ - لاله لى ١٥٨٩ / الرسالة الخامسة ١٠٧ - ١١٢ - يحيى أفندي
٢٣٤٢ / ١ - ١٠ ، ٢٨٤١ / ١٨٣ - ١٨٦ ، ٢٤٣٣ / ٢٣ -
٣٦ ، ٦٢٩٢ / ١٩٩ - ٢٠٠ ، ٢٦٤٥ / ١١٢ - ١١٥ ، ٣٢١٧ / ١ -
٨ - أيا صوفيا ١٨١٠ ، ١٨٠٨ - ولى الدين ١٨٢٤ / ٦٠ - ٦٢ ،
٩٧٤ هـ ؛ ١٨٣٤ / ٥٠ - ٥٢ - خالد ٨٠٠ / الرسالة الثالثة ، ورقة ١٤ -
١٦ ، ٨٢٦ / ٣٨ - ٤١ - بلدية ، الإسكندرية ٣٦٤٧ - فاتح ٥٣٢٧ /
٣١ - ٣٣ ، ٥٣٢٢ / ٢٥٥ - ٢٥٦ ، ٩٥٠ هـ - نافذ باشا ٦٨٥ /
ص ٦٥٣ - ٦٥٩ - برلين ٣٩٠٣ p. ٨٤ ، ٥٢ / ٢ - ٦٤ ؛ الأزهر
(٢٠٧) / ١٣٨٤ - ٥٦ - ٦٥ .

- تصوف .

- رسالة ذات منحنى روحى وعرفانى ، ومصوغة فى مجموعة من الحكم ، وهى فى صورة مخاطبات بين الله تعالى ، والمؤلف .

- نفس الرسالة منسوبة إلى عبد القادر الجيلانى المتوفى سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٥ فى المكتبات التالية : برلين ٣٩٠٢ p. ٦٨٣ / ١ - ٩ ، الأزهر (١٢٩)
٧٧٢٢ (بعنوان : الفتح الربانى والفيض الرحمانى) ، الاسكندرية ٣٠٢٥ /
الرسالة الخامسة ، يحيى أفندي ٢٤٣٧ / ٨٧ - ٩٠ ، وعلى الجانب الآخر نجد أن نسخ : برلين ، الأزهر ، الاسكندرية ، والتي تُنسب مرة إلى ابن عربى ومرة إلى الجيلانى نسخ متطابقة . وفيما نرى فإن أسلوب الرسالة يرجع نسبتها

إلى الجيلاني . هذا وقد نسبها صاحب كشف الظنون (٢ : ٨٩٧) إلى عبد القادر الجيلاني .

- مشكوك في نسبه .

- ذكرها بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٩ / ١٠٨ - ١١٢ : غوطة فارسي ٥ ، ٧ ، المتحف البريطاني ٧٥٤ ، ٥ إسكوريال ٤١٧ ، ٢ ، الأسكندرية . والملحق ١ : ٧٩٨ / ١١٢ : باريس ، أياصوفيا ، ولي الدين .

- ذكرها عواد في المستدرک ، ١٧٨ هامش ٣ : الأزهر ، الاسكندرية ، غوطة ، المتحف البريطاني ، إسكوريال ، برمنجهام ٦٧٨ .

٣٩٤ - (604a) - الرسالة الفارسية .

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٤٣٧ / ٩٠ - ٩٣ .

- منسوب خطأ إلى ابن عربي ، وهو كتاب بالفارسية يشرح بعضاً من أحوال الإمام علي بن أبي طالب ، ويذكر طائفة من أقواله وحكمه .

٣٩٥ - (13) - رسالة في الأحدية .

- عنوان آخر : رسالة من عرف نفسه فقد عرف ربه .

- مخطوطات : ظاهرية تصوف ١٤ - أسعد أفندي ٣٥٦٥ / ١٥ - ١٨ ،

١٣٧١ - جامعة استنبول ٢٦١٦ / ٢١ب ، ١٢٧١هـ ، ٢٨٦ / ٤ . . . - نافذ

باشا ٦٣٥ - ٧١٤ ، ١٠٩٦هـ - خالد ٨٢٥ / ٧٦ب - ٨٦ ، ٢٠٢٥ /

٧٦ب - إزميرلي ١١٤٩ / الرسالة الأولى ، ٣٧ مجاميع ، ١٧٢ ، ١٩٥ - يحيى

أفندي ٢٩١٧ / الرسالة الثانية ٣٠٥١ ، ٣١٢٩ ، ٢٧٥٩ .

- تصوف .

- رسالة في وحدة الوجود وفي معرفة النفس التي هي معرفة كل شيء .

- نفس الرسالة ، وب نفس العنوان منسوبة إلى أوحد الدين ، عبد الله بن مسعود

البلباني ، المتوفى سنة ٦٨٦هـ / ١٢٨٧هـ . ، وذلك في المکتبات التالية : خالد

٨٠٠ / الرسالة الخامسة ، ٨٠٨ / ١ - ٦ ، قره جليبي ٣٤٥ / الرسالة الحادية

عشرة ، يحيى أفندي ٢٤٤٢ . ٢٧٢٠ . ٢٨٢٢ . ٢٩١٧ الرسالة الثانية ،
٣٠٥١ (وهاتان النسختان الأخيرتان منسوباتان إلى ابن عربي بقلم الناسخ ،
ومنسوباتان إليه أيضًا في القائمة ، ثم هما منسوباتان إلى البلييني بخط تصحيح) .
أسعد أفندي ٣٦٣٣ / ١٥٥ ب - ١٦٣ .

- وأغلب الظن في أمر هذه الرسالة أنها للبلييني . وإذا كان ابن عربي قد ألف
مصنفًا بعنوان : « كتاب الألف » وهو كتاب الأحذية ، فإن هذا المصنف يختلف
كلية عن الرسالة التي نحن بصددتها ، ومن المحتمل أن يكون الشيخ قد صنّف
رسالتين تحملان عنوانًا متشابهًا ولكن يختلفان في المضمون . ومن ناحية أخرى
نجد أنه بالرغم من أن الأفكار التي تطرحها هذه الرسالة تتفق مع الخط الفكري
الذي يسر فيه ابن عربي فإن الأسلوب الذي تنتهجه ليس هو أسلوب الشيخ .
- وقد ألف الصوفي الفارسي الشهر « روزهان بقل » (المتوفى ٦٠٦ /
١٢٠٩) رسالة تحمل نفس العنوان . انظر شهيد علي باشا ١٣٩٠ / ٧٨ -
١٠٨ (نسخة ناقصة) .

- عليها شرح لأحمد بن سليمان الخالدي ، المتوفى ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٤ ،
بعنوان : « مرآة العرفان ولبه في شرح رسالة من عرف نفسه فقد عرف ربه » ،
يحيى أفندي ١٦١٢ . وينص الشارح في مقدمة الشرح على أن الرسالة لابن عربي
وأن عنوانها هو : « رسالة من عرف . . . » إلخ ، وقد فرغ الشارح من تصنيف
شرحه هذا في ٧ رجب من سنة ١٢٦٨ هـ .

- ترجمها عبد الهادي إلى الفرنسية بعنوان « رسالة الأحذية » في مجلة : le voile
d'Isis باريس ، فبراير ١٩٣٣ ، كما ترجمها حسين حسني بن إسماعيل إلى
التركية : جامعة استنبول ٢٦١٦ / ٢١ ب - ٤٤ ، ١٢٧١ هـ ، يحيى أفندي
٢٦٥٨ ، ٢٨٨٠ .

٣٩٦ - (42a) - رسالة في الأرواح .

- مخطوطات : ظاهرية ٥٤٣٣ / ٢٤١ ب - ١٢٤٢ أ

- مينا فيزيقا .

- رسالة في الأرواح الملائكية وأنواعها : الأرواح الأخيرة بالجمال الإلهي وهي الأرواح المهيمية ، والأرواح التي تدير السموات وهي الأرواح المسخرة ، ثم الأرواح التي تدير الأجسام الإنسانية وهي الأرواح المدبرة .

٣٩٧ - (614) - رسالة في أسباب المعارف الربانية .

- مخطوطات : أولو جامع ٩١ / الرسالة الرابعة (التصنيف القديم ، تصوف) .

- تصوف .

- لم تفحص النص .

٣٩٨ - (618) - رسالة في الاستعداد الكلي .

- مخطوطات : أوقاف بغداد ٧٠٧١ / الرسالة ٣٣ . (عواد : المستدرک ١٠١

هامش ١٠] .

- تصوف .

٣٩٩ - (614a46)^(٥) - رسالة في أسرار الحضرة الإلهية .

- عناوين أخرى : رسالة في بيان السنة السرمديّة ؛ رسالة أسرار الذات الإلهية ؛ رسالة في بيان الحقيقة ؛ رسالة حضرة الأسماء الإلهية ؛ أسرار إلهية .

- مخطوطات : كوتاهيا ١٤٦٢ - يحيى أفندي ٢٤١٥ / ١٥ - ١٦ ب ،

٢٤١٥ / ١٠٦ - ١٠٧ ، ٢٦٠٠ / ٥١ - ٥٢ ب ، ١٠٣٤ هـ - بلدية ،

الاسكندرية ٣٧٩٢ / ١١٠ ب - ١١١ ب - أباصوفيا ٤٨٧٥ / ٨٢

٧٢٥ هـ - ولي الدين ١٧٩٤ / ١٠٩ - ١١١ ، ١٨٢٦ / ٣٠ ب - ٣٢ ،

٨٢٥ هـ - جار الله ٢٠٩٧ / الرسالة الثانية - إزميرلي ٣٧٨٦ / ١١ - ١٤ ،

١٢١٨ هـ .

(٥) تكرر ذكر هذه الرسالة - في النص الفرنسي - مرتين : مرة تحت رقم (46) ، ومرة ثانية تحت رقم (614a) دون جديد يذكر فيما يتعلق بالمعلومات والبيانات الخاصة بها .

مبتاخر بنها

- رسالة في الرجوع السرمدي

- نفس الرسالة بعنوان : رسالة في بيان مصادر السنة السرمدية وتعيين الأيام الإلهية ، منسوبة إلى عبد الرزاق الكاشاني ، المتوفى ٧٣٠ / ١٢٢٩ . انظر شهيد علي ١٣٦٤ / ٧٣ - ٧٦ ب ، ١٣٤٢ / ٤٠٢ في نسخة القاهرة .

- ذكرها بروكلمان بعنوانين :

أ - الملحق ١ : ٨٠١ / ٢٠٤ ، بعنوان : أسرار إلهية : المكتبة الهندية ٦٩٨ ، ولي الدين .

ب - الملحق ١ : ٨٠٢ / ٢١٤ ، بعنوان : أسرار ذات إلهية : ولي الدين

- ذكرها عواد بعنوانين أيضاً :

أ - المستدرك رقم ٩ هامش ٥ ، بعنوان : أسرار الذات : عقود الجوهر ص ٣٣ .

ب - المستدرك رقم ١٠٥ هامش ٢ ، بعنوان : رسالة في بيان السنة السرمدية : عقود الجوهر ، ص ٣٣ .

٤٠٥ - (49) - رسالة في أسرار الروح .

- مخطوطات : رامبور ٢٢٩ (بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ١٩٧) .

- تصوف .

٤٠٩ - (50) - رسالة في أسرار الطهارات

- مخطوطات : بغداد ١٣٤٩ .

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة .

- تبين بعد فحص النص أنها أحد المصنفات في الطب باللغة التركية .

- منحول .

٤٠٢ - (616) - رسالة في اسم تعالي الحسين

- مخطوطات : جامعة الدول العربية ١٨٠ تصوف - بلدية - الإسكندرية ٣٧٤٧

- علم الكلام .
- يردد المؤلف في خلال رسالته اسم الشيخ الأكبر ويقتبس بضع فقرات من كتبه .
- منحول .
- ذكرها بروكلمان متردداً في صحة نسبتها إلى ابن عربي ، انظر بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨٢ / ٢٢٧ : الاسكندرية ، التصنيف القديم .
- ذكرها عواد ناسباً إياها إلى ابن عربي ، انظر المستدرك ١٠٢ هامش ١١ : الاسكندرية التصنيف القديم .

٤٠٣ - (806) - رسالة في أصول الفقه

- مخطوطات : إزميرلى ٦٩ / ص ١٧ - ٣٦ .
- فقه .

- متضمنة في الفتوحات ٢ : ص ١٦٢ - ١٦٦ .
- مطبوعة في بيروت سنة ١٣٢٤هـ .

٤٠٤ - (27) - رسالة في أعمال الحج والعمرة

- مخطوطات : برلين ٤٠٦٩ We ١٦٣٣ / ١٨ب - ١٩ .
- فقه .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات مجلد ١ ، ص ٦٥٥ - ٦٧٥

٤٠٥ - (613a) - رسالة في أن الممكنات معدومة في نفسها

- مخطوطات : أسعد أفندى ٣٥٤٦ / ٥٣ - ٥٤ .
- علم الكلام .

- رسالة في الموجودات الممكنة . مقتطفة من الفتوحات .

٤٠٦ - (62) - رسالة في أوجه القلب .

- عناوين أخرى : رسالة في بيان القلب ؛ رسالة في معرفة القلب ؛ رسالة

في وجوه القلب : رسالة القلب وتحقيق وجوه المقابلة للحضرة الرب .
رسالة في الحضرات الإلهية : رسالة في التصوف .

- مخطوطات : جار الله ٢٠٨٠ / ٢٠٨٠ / ٢٠٨٠ - ٢٠٨٠ ، ٢٠٨٠ ، ٢٠٨٠ ، منقولة عن الأصل
في قونية - شهيد علي باشا ٢٨٥٣ / ٢٨٥٣ - ١٣٩ - ١٤٣ - أيا صوفيا ٤٨٧٥ /
٢٠٢ / ٢٠٤ ، ٢٠٤ - نافذ باشا ٦٨٥ / ٦٨٥ / ص ٦٩٩ - ٧٠٣ ، ١٠٩٦ .
لاله لي ١٥٩٣ / ٨٤ - ٨٨ - بلدية ٣٧٩٢ / ١٧٩ - ١٨١ - إسماعيل
صائب ١ ، ٣٣٨٥ - يحيى أفندي ٢٧٠٤ / ٧ - ٨ .

- تصوف .

- رسالة عن القلب وما يرمز إليه ، واعتباره - في أوجهه المتعددة - طريقاً ومحللاً
للمعارف ، ويتفق كل وجه من أوجه القلب مع مستوى من مستويات الوجود
التيانية ويرى المؤلف أن للقلب ستة أوجه ، وأن كل وجه منها يشاهد حالة خاصة
من الحضرة الإلهية ، ولكن لكي يصل إلى ذلك فلا بد من تحقق شروط خاصة ،
مثلاً : الوجه الأول من وجوه القلب يشاهد عالم الأوامر الإلهية ، والشروط
المطلوب هاهنا من المرید للوصول إلى هذه الدرجة هو الرياضة التي هي الوسيلة
للصفاء وهكذا .

- حسبما يشير الناسخ في مخطوطة نافذ باشا فإن هذه الرسالة قد صُنِّفَتْ من
أجل الشيخ فخر الدين الرازي ، وتلبية لطلبه ، وبناء على ذلك يرجع تاريخ
تصنيفها إلى ما قبل سنة ٦٠٦ هـ (تاريخ وفاة الإمام الرازي) .

- مذكورة في كشف الظنون ٣ : ٤٢٩ ، راجع عواد ، المستدرک ١٢٤
هامش ٩ ، بعنوان : رسالة القلب وتحقيق

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات : الباب ٤١٦ ، ٤٤٠ .

٤٠٧ - (615) - رسالة في أي الذكر أفضل

عنوان آخر : السؤال عن فضل الذكر

- مخطوطات : أولو جامع ٣٥٠٩ / ١ - ٣ ب .

- الأخلاق الصوفية .

- ذكره عواد في الاستدراك ١٣٥ هامش ٩ : أوقاف بغداد ٧٠٧١ / الرسالة
٢٢ .

٤٥٨ - (81) - رسالة في البرزخ
عنوانان آخريان : رسالة في البرزخ الأعلى ، الرسالة البرخية

- مخطوطات : برلين ٢٩٩٦ Pms ١٥ / ٣٦ - ٤٩ .
- تصوف .

- رسالة في الرتب الوجودية . ويعنى مصطلح « البرزخ » عند ابن عربي - وفي
التصوف الإسلامي - : « العالم المشهود بين عالم المعاني والأجسام » . أنظر :
اصطلاحات الصوفية لابن عربي ، ص ١٦ ، ط . حيدر آباد .
- يبدو أن هذه الرسالة مقتطعة من الفتوحات ، حيث أن مقدمة الرسالة تتطابق
تماماً مع فقرة من كتاب الفتوحات (جزء ١ ، ص ١١٨ وما بعدها) . كما أن
الباب الثاني منها (ورقة ٤٦) يتطابق مع الصفحات ١٣٥ - ١٤٠ من الجزء
الثالث من الفتوحات .

- ذكرها بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨٢ / ٢٣٣ : باننا ٤٨٥ ، ٢٦٠ ، ٤ ،
وعواد : المستدراك ٩٥ هامش ٤ بحسب نسخة التي ذكرها بروكلمان .
- مذكورة في الإجازة بعنوان : البرزخ ، رقم ١٤٥ ، والجاذب ٧ تحت
عنوان : كتاب البرزخ .

٤٥٩ - (614b) - رسالة في بيان أعلى المراتب

- مخطوطات : فاتح ٥٣٢٢ / ١٠٨ - ١٠٩ .
- ميثافيزيقا .
- رسالة في الدرجات العليا من التحقق .

٤٩٥ - (614c+87)^(٥) - رسالة في بيان أقسام معالي الأسماء

(٥) تكررت في النص الفرنسي مرتين ، دون اختلاف يذكر في المعلومات .

مخطوطات نافذ پاشا ٦٨٥ | ٥٧٧ ٥٨٨ ٥٩٩ هـ
علم الكلام

- العنوان واسم المؤلف المذكوران فقط في القائمة

- يبدو أن الرسالة مقتطفة من أحد كتب الشيخ

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٤ : ص ٩٨

٤١١ - (614e) - رسالة في بيان أولياء الله

- مخطوطات : سليمانية ١٠٢٨ / ١٢٥٣ / ٢٥٩ ب

- تصوف

- يبين المؤلف أن الرسالة ملخصة من الفتوحات .

٤١٢ - (614d) - رسالة في بيان الحقيقة .

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٦٠٠ / ٥١ - ٥٢ ب

- ميثافيزيقا .

- رسالة في الحقيقة . ونفس هذا المصنف ، ولكن بعنوان : أسرار الحضرة

الإلهية ، منسوب إلى ابن عربي في : يحيى ٢٤١٥ / ١٥ - ١٦ (انظر فيما مضى

من الفهرس العام رقم ٢٩٩) .

٤١٣ - (86) - رسالة في بيان الشريعة والحقيقة .

- مخطوطات : برلين ٢٠٠٥ / الرسالة التاسعة .

- تصوف

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ١ : ٦٦ ، ٢٤٢ - ٢٤٥ ، ٢٦٢ ،

٢٦٣ ، ٢٦٨ : ٢ : ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٦٦ ، ٢٦٣ : ٣ : ٦٨ ، ٧٥ ، ١٥٠

١٥٤ ، ٢٢٩ ، ٢٣٧ ، ٢٤٤ : ٤٩ - ٥٠ .

٤١٤ - (769) - رسالة في ترتيب التصوف وأطواره

عنوانان آخران : السالك والمريد ؛ رسالة للشيخ الأكبر .

مخطوطات : بغدادلى ٧٠٤ / ٤٠ ب - ٦٦ ، ١١٧٨ هـ - دار الكتب
المصرية ٥٦ مجاميع / ١ - ٢٤ .
- الأخلاق الصوفية .

- رسالة تعرض لبيان ، وتحالى الفضائل التى تشتمل عليها الحياة الروحية ، وكل ذلك
فى ضوء قوله تعالى : ﴿ التائبون العابدون الحامدون ... ﴾ (التوبة: ١١٢) .

- يقتبس المؤلف خلال رسالته فقرات من مؤلفات ابن عربى : التجليات (ورقة
٦ سطر ١٥ - ٢٠ ، ورقة ١٧ ب ، سطر ١٩ - ٢٤) ، وكتاب القطب
(ورقة ١٩ ، سطر ١٣ - ١٦)

- ذكرها عواد فى المستدرك ١٠٧ هامش ٥ ؛ عقود الجواهر ص ٣٣ .

٤١٥ - (770+621a)^(٥) - رسالة فى التصوف

-- مخطوطات : أسعد افندى ١٥٠٧ / ٩٩ - ١٠١ ؛ ٣٧٩٦ / ١٠٤ -
١٠٦ ؛ ١٣١٨ / ١٥٢ - ١٧٤ ؛ شهيد على ١٣٧٥ / ١٢٢ - ١٢٥ ؛ يحيى
افندى ٣٤٢٧ / ٢٨ ب - ٤١ ؛ ٢٦٣٤ / ١ - ١٧ ب . (بالرغم من أن النسخ
السابقة تحمل نفس العنوان إلا أن مضمونها مختلف) - دار الكتب المصرية ٥٦
مجاميع ، ١٧٦ مجاميع ، ٧٩٨ تصوف ، ٨٠٨ تصوف ، ٢٨٩ تصوف -
الإسكندرية ، تصوف ١٧ (بروكلمان ، الأصل : ١ / ٥٨١ : ٢١٨) .
-- الأخلاق الصوفية

-- لم نفحص نسخة الإسكندرية ، أما نسخ دار الكتب - وهى تحت أيدينا - فإنها
تختلف فيما بينها : فالنسخة ٥٦ مجاميع ليست لابن عربى ، لأن مؤلفها يردد أسم
ابن عربى ويقتبس بعضا من كلامه ، والنسخة ١٧٦ مجاميع مفقودة ، أما النسخة
٧٩٨ تصوف فهى مقتطفات من كتاب : الأمر المحكم ... لابن عربى .

(٥) تكررت فى النص الفرنسى مرتين مع زيادة طفيفة فى بيانات النسخ ، وقد جمعنا - هنا
- كل البيانات فى الموضعين .

وأخيرًا النسخة ٢٨٩ تصوف هي - في حقيقة الأمر - للأنصاري (المتوفى
١٠٨٩هـ / ١٠٨٩) وعنوانها : منازل السائرين .

ذكرها بروكلمان ، الأصل : ٥٧٩ / ١١١ - ١١٥ : القاهرة ٧ ، ٢٧٩ ،
وعواد ، المستدرك ١٠٨ هامش ٦ مجلًا على النسخة المذكورة في بروكلمان .

٤١٦ - (713) - رسالة في تعيينات الحقيقة .

- مخطوطات : أولو جامع ١٣٩ / الرسالة الأولى (التصنيف القديم ، تصوف)

- تصوف .

- لم تفحص النص .

٤١٧ - (723) - رسالة في تفصيل القضاء والقدر

- مخطوطات : أياصوفيا ٤٨٧٥ / ٩٦ب - ١٠٣ ، ١٧٥٠هـ ، نسخة مصححة

- علم الكلام .

- اسم المؤلف مكتوب على غلاف المجموعة ، أما العنوان فمذكور في مقدمة

المؤلف .

- نفس الرسالة بعنوان : رسالة في القضاء والقدر منسوبة إلى عبد الرزاق

الكاشاني المتوفى ٧٣٠هـ / ١٣٣٠ في خزانات الكتب التالية : جامعة استنبول

١٥٤٥ / ١٦ب - ١٦ب ، يحيى أفندي ١٣٧٩ / ١ - ٤٧ .

- مشكوك في صحة نسبه .

٤١٨ - (722) - رسالة في تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين

- مخطوطات : أيا صوفيا ١٨٦٢ / ٧٦ - ١٢١ ، ١٨٥٠هـ .

- الأخلاق الصوفية .

- العنوان مذكور في مقدمة المؤلف ، أما اسم المؤلف فمكتوب على الغلاف ،

بقلمي نسخ مختلفين .

- نفس العنوان ينسبه بروكلمان إلى الراغب الإصفهاني ، المتوفى ٥٠٢ /

١١٠٨ . أنظر بروكلمان ، الملحق ١ : ٥٠٦ ، ٥٠٧ .

- مشكوك في صحة نسبه .

٤٩٩ - رسالة في جواب سرقة النفس والله تعالى .

- مخطوطات : دمشق على ١٢٩٢ / ١٤٤ - ١٤٥ ب ، نسخة ناقصة .

- ميثاقينياً .

- تتحدث عن سرقة النفس من سائر سرقة النفس .

- عنوان الرسالة : ذكره الشيخ أبي الغلاب ، أما اسم المؤلف فيذكره في

المقدمة .

- قارن هذه الرسالة برسالة الشيخ عبد الله بن مسعود البغدادي ، التوفي ٦٨٦ /

١٢٨٧ المعنونة ب : رسالة في الأحذية ، والمنسوبة خطأ إلى ابن عرفة . انشر

فيما مضى من القسم العام رقم ٢٩٥ .

٤٤٠ - (256) - رسالة في حكمة كون النبي أمياً .

- مخطوطات : دمشق ، ظاهرية ٤٩ / ٤ .

- سيرة .

- ذكرها بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ١٧٨ .

- لم نعث على ما أشار إليه بروكلمان في قائمة خزانه الكتب السابقة .

٤٤١ - (252) - رسالة في خلق الأفلak .

- مخطوطات : كوبرولو ١٠١٤ / ٢٠٥ ب - ٢٠٩ ب .

- تصوف .

- مقتطفة من كتاب عقلة المستوفز لابن عربي ص ٤٧ - ٥١ ، ط . نيرج .

- مذكورة في عقود الجواهر ، ص ٣٢ ، راجع عواد : المستدرک ٧٨ هامش

. ٧

٤٤٢ - (613) - رسالة في الذكر

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٢ / ٨ - ١٠ ب .

- الأخلاق الصوفية .
- الرسالة منسوبة لابن عربي في القائمة ، وبفحص المخطوط تبين أن المؤلف الحقيقي هو : سعد الدين الحموي المتوفى ٦٥٨ / ١٢٦٠ ، وقد أوضح المؤلف نفسه ذلك في الرسالة .

- منحول .

٤٢٣ - (641) - رسالة في الروح والقلب والعقل والنفس .

- مخطوطات : برلين ٢٩٩٧ spr ٨٥٣ / ٩٧ ب - ١٠٤ ب .

- تصوف .

٤٢٤ - (621) - رسالة في شرح معنى قول النبي : من عرف نفسه فقد عرف ربه .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٨ مجاميع / ٥٨ - ٦٠ .

- تصوف .

- رسالة في معرفة النفس وما تعكسه من معرفة « المبدأ » باعتباره ساريًا في الوجود ، والشروط المطلوبة لتحصيل هذه المعرفة .

- اسم المؤلف مذكور في مقدمة النسخ .

- فيما يتعلق بعنوان هذه الرسالة قارن رقم ٣٩٥ من الفهرس العام .

٤٢٥ - (694) - رسالة في الصبر .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٢٣٢ مجاميع / ١ - ١٨ تصوف .

- الأخلاق الصوفية .

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في غلاف المجموعة .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٢٠٦ - ٢٠٨ .

٤٢٦ - (699+620b) - رسالة في الصحابة

- تاريخ .

- مذكرة في : روح القدس في مناصحة النفس لابن عربي . انظر نسخة جامعة
استنبول ٧٩ / ٢٣ (٥) .

٤٢٧ - (701+620a) - رسالة في الصلاة .

- مخطوطات : شهيد علي ١٣٤٢ / ٢٠٨ ب - ٢١٠ ب ، ٨٣٧ هـ ، منقول
عن الأصل ، نسخة مقابلة .
- فقه .

- رسالة في معنى الصلاة من وجهة نظر صوفية .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ١ : ٣٨٦ - ٥٤٦ ، وفي كتاب الإعلام
فيما بُني عليه الإسلام لابن عربي . انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٧٦ .

٤٢٨ - (790) - رسالة في طريق التوحيد .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٢٣٢ مجاميع (تصوف) ، ورقة ٢٦ -
٣٠ .

- تصوف .

- رسالة في بيان الطريق الموصل إلى الاتحاد الروحاني انطلاقاً من فكرة : وحدة
الوجود .

- هذه الرسالة مختلفة تماماً عن : رسالة طريق التوحيد رقم ٣٨٦ من الفهرس
العام .

٤٢٩ - (792) - رسالة في الطريقة والحقيقة .

- مخطوطات : برتونيال ٧٩١ (مفقود) .

- الأخلاق الصوفية .

٤٣٠ - (618a) - رسالة في العظة .

- مخطوطات : شهيد علي ٢٧١٧ / ١٧ ب - ١٨ أ (٩٩٧ هـ) .

(٥) في رقم 620b في النص الفرنسي : (مخطوطات جامعة استنبول ٧٩/١٤ ب) .

- الأخلاق الصوفية .

- مقتطف من : كتاب عظة الألباب .

٤٣١ - (615b) - رسالة في علم الحروف .

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٢ / ١٤٥ - ١٥٢ (بقلم سعد الدين الحموي) .

- هذه الرسالة ليست إلا قطعة مأخوذة من الفتوحات ، الجزء الأول : مقدمة الكتاب ، عقيدة أهل الاختصاص .

٤٣٢ - (615a) - رسالة في فضل لا إله إلا الله .

- مخطوطات : سليمانبة ١٠٢٨ / ٢٤١ .

- الأخلاق الصوفية .

- رسالة عن الآثار المباركة للجزء الأول من الشهادتين ، ويذكر النسخ في بداية المخطوط أن هذه الرسالة الصغيرة مستخرجة من الفتوحات .

٤٣٣ - (572) - رسالة في قوله : من ذكرني ذكرته .

- مخطوطات : دمشق ، ظاهرة ٤٩ ، ٩ ، ٤ (بروكلمان ، الملحق ١ : ١٧٧ / ٨٠١) .

- الأخلاق الصوفية .

٤٣٤ - (618b) - رسالة في الكلام على حروف المعجم .

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٠ / ١ - ١٥ .

- تصوف .

٤٣٥ - (617) - رسالة في كلمة كن

- مخطوطات : أولو جامع ٦٧ / الرسالة ١٨ (التصنيف القديم ، تصوف) .

- علم الكلام .

- النسخة غير موجود حاليًا في المجموعة المشار إليها .

٤٣٦ - (616a+348) - رسالة في كيفية أحوال رجال الله
عنوان آخر : أصناف رجال الله .

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٤٤٨ / ٦٢ - ٦٧ ب ، ٩٨٠ هـ - شهيد علي
١٤٣٢ / ١١٨ - ١٢٨^(٥) (١٠٥٣ هـ) - راشد أفندي ٣٤٤ / الرسالة
الثانية .

- تصوف .

- الرسالة مأخوذة من الفتوحات ، وقد كتبها أحد تلاميذ الشيخ .
- نسخة شهيد علي لا يتطابق محتواها مع محتوى الرسالة موضع البحث .

٤٣٧ - (619) - رسالة في لباس التقوى والتجرد .

- مخطوطات : أولو جامع ٩١ / الرسالة الثالثة (التصنيف القديم ، تصوف) .
- الأخلاق الصوفية .
- لم تفحص النص .

٤٣٨ - (391) - رسالة في المحبة .

- مخطوطات : أياصوفيا ٤٨٧٥ / ٨٦ ب - ٩٦ ، ٧٠٥ هـ - خالد
٢٤٥٠ / ٣٧٢ - ٣٧٩ - ولي الدين ١٨٢١ / ٢٣٦ ب - ٢٣٧ ب .
- الأخلاق الصوفية .

- رسالة في الحب الطبيعي والحب الروحاني .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٣٢٠ - ٣٦٤ .

٤٣٩ - (422) - رسالة في مراتب الوجود

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٦٩٣ / الرسالة ٢١ .

(٥) في رقم 348 من النص الفرنسي : (شهيد علي ١٤٣٢ / ١١٨ - ١٢٤) .

- تصوف .

- تنسب نفس الرسالة وبتفس العنوان إلى الجيلبي (المتوفى سنة ٨٢٠هـ / ١٤١٧) في خزائن المكتبات الآتية : مراد بخارى ٢٠٨ / الرسالة الثانية ، حكيم أوغلو ١٠٣٩ ، شهيد على ١٤٠٤ / ١ - ٢٠ ب ، منقول عن الأصل ، ١٣٩٦ / الرسالة الثالثة ، ولي الدين ١٨٣٤ / ١٩٣ ب ، ويردد المؤلف - في مقدمته - اسم ابن عربي ، داعياً إياه : « شيخنا » ، كما يذكر اسم الشيخ إسماعيل الجبرتي . مما يحملنا على الظن بأن مؤلف هذه الرسالة قد يكون - على الأرجح - هو : الجيلبي .

- ذكرها بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ٢٠٠ : فاتح ٣٤٢ / ١٥٢ .
- منحول .

٤٤٠ - (474) - رسالة في معراج المرید .

- مخطوطات : خالد أفندي ٨٢١ / ١٠ - ١١ ب ، عليها تعليقات ، والنسخة حالتها جيدة للغاية .
- رسالة في المراتب المتعددة التي يتوجب على السالك أن يلبها كي يتسنى له الاتحاد مع المبدأ . هذه المراتب هي السموات السبع ، وكل سماء منها يناسبها صورة خاصة من صور الحياة الروحية والتأملية عند السالك .

٤٤١ - (619a) - رسالة في معرفة الأقطاب .

- مخطوطات : سليمانبة ١٠٢٨ / ١٢٤٠ / ٢٤٠ ب .
- تصوف .

- بين الناسخ في نهاية المخطوط أنه مستخرج من الفتوحات .

٤٤٢ - (619b) - رسالة في معرفة الأوتاد .

- مخطوطات : سليمانبة ١٠٢٨ / ٢٣٩ ب - ١٢٤٠ .
- تصوف .

- مستخرج من الفتوحات حسبما يذكر الناسخ .

٤٤٣ - (430) - رسالة في معرفة سير رجال الغيب .

- مخطوطات : جامعة استنبول ٣٩٧٨ / ٤١٠ ب - ٤٢ ب .

- تصوف .

تتعلق الرسالة ببيان تأثير الموجودات الغيبية (الغير المرئية) في العالم المرئي

٤٤٤ - (424) - رسالة في معرفة الله تعالى .

- مخطوطات : باتنا ٢ ، ٤٢٧

- تصوف

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨٢ / ٢٣٢ ، وعود : المستدرک ١١٩ ،

هامش ٤ .

٤٤٥ - (428) - رسالة في معرفة ليلة القدر - عنوان آخر : ليلة

القدر

- مخطوطات : يوسف أغا ٤٨٨٣ بني / ص ١٨ - ٢٠ - حسين جلبي

٤٤٨ / الرسالة الثامنة .

- تصوف

- رسالة في بيان فضل الليلة المباركة ، ليلة القدر وفي تحديد لحظة ظهورها .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ١ ، ص ٦٥٨ - ٦٦١

٤٤٦ - (429) - رسالة في معرفة معنى النبوة والرسالة .

- علم الكلام

- رسالة مذكورة على غلاف مجموعة جوار الله ٢١١١ / الرسالة الواحدة

والثلاثين ، غير أن الرسالة لا توجد ضمن المجموعة المذكورة حالياً .

٤٤٧ - (620) - رسالة في معرفة الموجودات

- مخطوطات : ظاهرية ٦٨٢٤ / ١١٥ ب - ١٢٩

- مخطوطات : ظاهرة ٦٨٢٤ / ١١٥ ب - ١٢٩
- بفحص النص تبين أن هذا المخطوط عبارة عن مقتطفات من أقوال ابن عربي
جمعها أحد تلاميذه ويدعى : محمد بن قيصر . والمخطوط مكون من باين ، ينقسم
كل منهما إلى فقرات عديدة ، وقد جمعت هذه الأقوال من كتاب : إنشاء
الدوائر ، وكتاب : الإعلام في إشارات أهل الإلهام .

٤٤٨ - (619c) - رسالة في معرفة النفس

- مخطوطات : شهيد علي ١٣٦٢ / ١٤٤ - ١٤٥ ب (نسخة ناقصة)
- ميتافيزيقا
- رسالة في معرفة النفس المقتضية لمعرفة الله تعالى .
- مذكورة في كتاب : تلقيح الأذهان . . . (رقم ١٩٧ من الفهرس العام)
نسخة نافذ باشا ٤٩٥ / ٥١ م .

٤٤٩ - (427) - رسالة في معرفة النفس والروح

- تصوف
- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ١٨١ مجلا إلى نشرة آسين بلا سيوس
لهذا المخطوط في : revue africaine xlix, 1950, 336 .
- ذكره أيضا عودا : المستدرك ١٢٠ هامش ٥ ، ويضيف : أن هذه النشرة
مصحوبة بترجمة أسبانية قدمت في أعمال مؤتمر المستشرقين الرابع عشر المنعقد
في الجزائر عام ١٩٠٥ .
- يوجد في خزانة شهيد علي باشا رقم ١٣٦٢ / ١٤٤ - ١٤٥ العنوان التالي :
رسالة معرفة النفس .

٤٥٠ - (553) - رسالة في النعوت الإلهية

- مخطوطات : نافذ باشا ٦٨٥ / ص ١٧٧ - ١٨٦ ، ١١٩٨ هـ .
- علم الكلام
- انظر نفس الموضوع في كتاب الحق لابن عربي وتقسيم النعوت الإلهية له أيضا .

٤٥١ - (810) - رسالة في الوجد والتواجد

- مخطوطات : إيمانيه ، استنبول ١٧٢٥ / الرسالة العاشرة - معهد المخطوطات العربية ، ٢١٧ تصوف (ميكروفيلم مأخوذ من إيمانيه)
- تصوف

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات ٢ : ٥٣٥ - ٥٣٨
- راجع معنى مصطلح «تواجد» في : الكلاباذي ، التعرف ٣٩ (انظر ماسينون : (L.T 2ed,p35)

٤٥٢ - (826) - رسالة في الوعظ لبعض أجبابه

- عنوان آخران : وصية الإمام . . . محمد بن العربي ؛ التذكرة من كلام الشيخ محي الدين ابن العربي .

- مخطوطات : برلين ٣٩٩٦ spr ٧٤٣ / ٢٤ ب - ٢٥ ب - أسعد افندي ٣٥٦٥ / ٨ - ٩ - حميدية ١٨٨ / ١٣٧ ب - ١٣٨ ، منقول عن الأصل ٦٢٤ هـ - فاتح ٥٢٨٩ / ١٦٨ - ١٧١ ب - ظاهرية ٣٦٥ تصوف ٥٥١٧ / ٤٢ - ٤٣

- الأخلاق الصوفية

- صُنفت سنة ٦٢٤ هـ ، انظر نسخة حميدية

- ذكرها بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨٠ / ١٢١ - ١٢٣ أ ، بدون عنوان : برلين

٤٥٣ - (155) - رسالة الفيوضات

- مخطوطات : إسماعيل صائب ١ ، ٩٥٢
- ميتافيزيقا

- العنوان وأسم المؤلف مذكوران في القائمة وفي النص بقلم الناسخ ، وبفحص النص تبين لنا أن المخطوط هو : مراتب الوجود لعبد الكريم الجبلي المتوفى ٨٢٠ / ١٤١٧ . راجع : شهيد علي ١٤٠٤ / ١ - ٢٠ ب ، ووهبي افندي ٧١٣

- منحول

٤٥٤ - (608) - الرسالة القبطية

- مخطوطات : سباط ٦٦٠

- لم تفحص النص

- ذكره عواد محيلا إلى النسخة السابقة ، انظر : المستدرك رقم ١٢٢ هامش ٧

٤٥٥ - (609) - الرسالة القدسية التي أشار بها بعض العارفين في

السلوك . - مخطوطات : برلين ٢٩٩٩ we ١٦٢٣ / ٧١ - ٧٨ ب

- الأخلاق الصوفية .

٤٥٦ - (610) - الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية .

- مخطوطات : فاتح ٥٣٦٧ / الرسالة الأولى .

- تصوف

- رسالة في رمزية النقطة التي توضع فوق أو تحت الحرف لضبط لفظه ، وهذه

النقطة توازي الصفر الميتافيزيقي على مستوى الوجود الأعلى .

- الرسالة منسوبة إلى ابن عربي في القائمة ، ولكن فحص النص يؤكد أن المؤلف

الحقيقي لهذه الرسالة هو : شهاب الدين علي بن محمد الهمداني المتوفى ٧٨٦ /

١٣٨٣ ، انظر أيضا : فاتح ٥٣٧٧ ، والمؤلف هو : الهمداني ، وينسب

بروكلمان النسخة ٥٣٧٧ إلى الهمداني (راجع بروكلمان ، الملحق ٢ : ٣١١ /

أ١ - ٢) كما ينسب النسخة ٥٣٦٧ إلى ابن عربي (راجع بروكلمان ،

الملحق ١ : ٨٠١ / ١٩٩) .

- نفس العنوان ينسبه بروكلمان (الملحق ١ : ٨٠٩ / ٣٥) إلى زكي الدين

العباس أحمد الهمداني (المتوفى ٦٧٨ / ١٢٧٩) .

- ذكرها عواد ، المستدرك ١٢٣ هامش ٨ ناسبا إياها إلى ابن عربي : كشف

الظنون ٣ ص ٤٢٩ .

- منحول .

٤٥٧ - (339) - رسالة كشف الران عن وجه البيان
- عناوين أخرى : طريقة في علم الزايرجة ، منظومة كشف الران ،
منظومة في الحروف والزايرجة .

- مخطوطات : إسماعيل صائب ، ١ ، ١٥٥٨ - راشد أفندي ٤٤٨ / ٨٩ -
٩١ ب ، ١٠٨٩ هـ - أوقاف حلب ١٦٩٨ - بغدادلى ٢٢٠٠ / ٨٠ - أسعد
أفندي ١٤١٨ / ٧٥ - ٧٧ .

- تصوف .

- علم الحروف .

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٩ / ١٢٦ أ بعنوان : منظومة كشف الران ،
بريل b ٣٠٢ ، ٥٤٢ ، ٢ ، ١ .

- ذكره عواد ، المستدرك ١٩٨ هـ : ٢ : برنستون ٩٤٩ ، الاسكندرية ١٤
(النسختان الأخيرتان على كل منهما شرح) .

- شروح :

١ - شرح بدون عنوان لمحمد العُمري الشافعي المتوفى ١١٢٤ / ١٧١٢ : أسعد
أفندي ٣٥٥٨ / ١١ - ١٣ ، وهو شرح على فقرة واحدة من الرسالة .
٢ - شرح مجهول العنوان والمؤلف : أسعد أفندي ٣٥٥٨ / ١ - ١٠ ب .

٤٥٨ - (323) - رسالة الكلام على حروف المعجم ومعانيها .

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٠ / ١ - ١٥ ب ، ٧٨٩ هـ .

- تصوف .

- علم الحروف .

٤٥٩ - (351) - رسالة كنه الذات .

- مخطوطات : أولو جامع ١١٨٣ / ١٤٦ ب . . . ، بها تعليقات .

- ميتافيزيقا .

- رسالة في حقيقة الماهية والوجود الإلهي .

- نص الرسالة موجود ضمن شرح باللغة الفارسية ، ويذكر الناسخ أن رسالة « كنه الذات » هي لابن عربي .

- الشرح بعنوان : شرح رسالة كنه الذات ، والشارح مجهول : أولو جامع ١١٨٣ / ١٤٦ ب . . ، وكما سبق ، الشرح باللغة الفارسية .

٤٦٠ - (628) - رسالة للشيخ الأكبر .

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٣ / ٣٦ ب .

- تصوف .

- المعرفة الإلهامية .

- يذكر الناسخ عنوان المخطوط واسم المؤلف في أعلى النص .

٤٦١ - (366) - رسالة لوامع الأنوار .

- مخطوطات : شهيد علي ١٣٧٥ / ١٢٥ ب - ١٢٨ .

- تصوف .

- مذكور في الإجازة رقم ٢٧٢ والجاذب ٨ ب .

- رسالة في المعرفة الرمزية المكتسبة بطريق النور .

- في نسخة شهيد علي يرجع المؤلف - في أغلب الأحيان - إلى فقرات من

كلام ابن عربي دون أن يشير إليه ، كذلك يفعل نفس الشيء بالنسبة إلى ابن

الفارض . ونجد في كشف الظنون (الذيل : ٢ ، ٤١٤) رسائل عدة تحمل نفس

العنوان وتُنسب إلى مؤلفين مختلفين .

٤٦٢ - (629) - رسالة « ما كان على النبي من حرج »

- تفسير .

- ذكرها محمد طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٢٦٠

والرسالة شرح للآية الكريمة رقم ٣٨ من سورة الأحزاب .

٤٦٣ - (485) - رسالة المبشرات - عنوان آخر : المبشرات في

المسائل .

- مخطوطات : يحيى أفندى ٢٦٨١ / ٣٧ب - ٤٣ ، ٨٧٠هـ - شهيد على
١٣٩٤ / ١٤٥ب - ١٥٢ - فاتح ٥٣٢٢ / ٩٠ - ٩٣ ، ٩٣٧هـ ، منقول
عن الأصل - ولي الدين ١٦٨٦ / ٥٧ب - ٦٢ب ، ٦٦٧هـ ، مقروءة على
القونوى - يوسف أغا ٥٦٢٤ إسكى / ص ٦٨٢ - ٧٠١ ، ضمن مكتبة
القونوى الخاصة - ظاهرية ٥٨٥٩ ، ١٣١٣هـ (ورقة ١ - ١٢ب) .
- تصوف .

- رسالة يتحدث فيها ابن عربى عن رؤيا رأى فيها النبى صلى الله عليه وسلم :
« تفيد علما وتحرض على الخير » .

- مذكورة فى الفهرس رقم ٧١ والإجارة ٧٦ .
- راجع نفس الموضوع فى الفتوحات ٢ : ٣٧٥ - ٣٨٠ .
- ذكرها بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٠ / ١٥٤ ، كمبردج ، الذيل ١٣٣٦ .
٤٦٤ - (631) - رسالة متعلقة بالقلب .

- مخطوطات : جار الله ٢٠٨٠ / ٢ب - ١٥ب ، ٧٩١هـ ، منقول عن الأصل
فى قونية فى زاوية القونوى .
- تصوف .

- رسالة تدور حول « القلب » باعتباره محلاً ووسيلة للمعرفة الإلهامية .
- قارن هذه الرسالة بالمصنف رقم (٣٧٧) والمصنف رقم (٤٠٦) من
الفهرس العام .

٤٦٥ - (390) . - رسالة المحبة .

- مخطوطات : يحيى أفندى ٢٤١٥ / ٢٧ - ٢٧ب ، ١٢٩٣هـ .
- الأخلاق الصوفية .

- رسالة فى المحبة الإلهية والإنسانية .
- يذكر الناسخ عنوان الرسالة واسم المؤلف فى أعلى النص .

- فيما يتعلق بنفس موضوع الرسالة راجع الفتوحات ٢ : ص ٣٢٠ - ٣٦٤ ،
وهذه الرسالة تلخيص لبداية هذه الصفحات من الفتوحات .

٤٦٦ - (630) - رسالة مختصرة في بحث الزايرجة

- مخطوطات : سباط ٦٦٥ .

- تصوف .

- مصنف في علم التنجيم مطابق للمصنف رقم (٨٥٨) من الفهرس العام .

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٩ / ١٢٦ ب : سباط ٣٧٥ ، ليدن

١٢٢١ ، مانشستر ٣٧١ ، رامبور ٦٨٠ (بعنوان : شرح الزايرجه) .

٤٦٧ - (383a) - رسالة مدار العلم .

- مخطوطات : يحيى أفندي ٣٧٠١ / ١٦ ب - ١٢٠ .

- تبين من فحص النص أن الرسالة موجودة ضمن الفتوحات ١ : ٣٤ ، ٣٦ .

٤٦٨ - (607) - الرسالة المرئية .

- مخطوطات : سباط ٦٦١ .

- لم تفحص النص .

- ذكرها عواد مشيرًا إلى النسخة السابقة ، انظر المستدرك رقم ١٢٦ هامش

. ١١

٤٦٩ - (402) - رسالة المعلوم من عقائد علماء الرسوم .

عناوين أخرى : عقائد أهل الكلام ؛ العقيدة الناشية والشادية ؛ الناشي

والشادي في العقائد ؛ المعلوم من عقائد علماء الرسوم .

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٦٩٢ / ٣٥ - ٤٥ - حميدية ١٨٨ / ١٤٥ -

١٤٧ - ولي الدين ٥١ / ١١١ - ١١٥ ، ٧٦٢ هـ ، منقول عن الأصل ، ضمن

المكتبة الخاصة بشمس الدين الفناري (تلميذ غير مباشر لابن عربي) ، المتوفى

سنة ٨٣٤ هـ / ١٤٣١ - إسماعيل صائب ١ ، ٢٠٠٠ / الرسالة الأولى - يحيى

أفندي ٢٩١٩ / ١ - ٣ ، ٢٧١٨ / ٤٠ - ٤٣ ، ٣٩٦٠ / ١٦٥ - ١٧٧ .
- علم الكلام .

- موجودة ضمن الفتوحات ١ : ٣٨ - ٤١ .

- صُنِّفَتْ سنة ١٦٠٢ هـ ، راجع نسخة ولي الدين ٥١ / ١١٥ .

- مذكورة في الفهرس رقم ٦٢ والإجازة رقم ٦٦ والجاذب رقم ٦٦ ، وذيل
كشف الظنون ، ١ : ٥٦٦ .

- ذكرها بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٢ / ٨ - ٩ ، بعنوان : رسالة العلوم
من . . . : اسكوريال (مقتطفات) ٤١٧ ، ٤ ، كما ذكرها عواد محيلا إلى نفس
نسخة بروكلمان ، وقد ذكرها بعنوانين ، انظر الفهرس رقم ٦٢ والمستدرك رقم
١٧٠ هامش ٧ .

٤٧٠ - (509) - رسالة المقابلة .

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٢ / ١٦ - ٢١ .

- الكتاب منسوب إلى ابن عربي في القائمة ، وبعد فحص النص تأكد لنا أن
المؤلف الحقيقي هو : سعد الدين الحموي المتوفى ٦٥٨ / ١٢٦٠ .
- منحول .

٤٧١ - (472) - رسالة المقدار في نزول الجبار .

- مخطوطات : هوداي أفندي ٤٢٥ / الرسالة الثامنة ، بدون ترقيم - متحف
العراق ٥٩٧ / الرسالة السادسة .
- تصوف .

- فرغ المؤلف من تصنيفها في ٢٢ صفر من سنة ٦٣٦ هـ بدمشق ، انظر نهاية
النص .

- ذكرها عواد ، المستدرك ٢٤٨ هامش ٣ محيلا إلى نسخة متحف العراق .

٤٧٢ - (606) - الرسالة الملكية في شرح الخلوة الجنيدية .

عنوان آخر : كتاب في التصوف وأحوال المريدين .

- مخطوطات : معهد المخطوطات العربية ٢٧٠ تصوف / الرسالة الأولى ،
٧٦٩هـ (ميكروفيلم مصور من المكتبة الظاهرية) - ظاهرية ١٧ تصوف ،
٩٦٩هـ (١٥٤ صفحة) - بايزيد ٧٨٩٢ / ١ - ١٢ .

- الأخلاق الصوفية .

- يبدو من فحص هذا الكتاب أن نسبه لابن عربي نسبة غير صحيحة ، فالمؤلف
يذكر - في المقدمة - أنه بدأ تأليف هذا الكتاب وهو بمكة ، ثم فرغ منه بدمشق
بعد أن أدخل عليه بعض تصحيحات ، وهذا الصنيع ليس من عادات ابن عربي
في تأليفه ، فهو لم يحدث له أنه قام بمراجعة كتبه (انظر آخر الفتوحات) ، وأيضاً
فإن الأسلوب والأفكار المطروحة لا تذكرنا بأسلوب وأفكار ابن عربي .

- نفس الرسالة بعنوان : كتاب السلوك إلى الله مسوبة إلى نجم الدين الكبرى
(المتوفى ٦١٨ / ١٢٢١) . انظر أسعد أفندي ١٦٥٥ / ٢٢ - ٣٨ ب . ومهما
يكن من أمر هذه الرسالة فإن المؤلف لا يمكن أن يكن هو : نجم الدين الكبرى ،
لأن المؤلف يحيل إلى نجم الدين في صلب النص (ورقة ٩ من مخطوط الظاهرية)
ولا يمكن أن يكون المؤلف أيضاً هو : ابن عربي ، لأن المؤلف يقتبس بعض فقرات
من المحدث الشهير الشافعي : محيي الدين . النووي (المتوفى ٦٧٦هـ) ويرجع
إلى كتابه : رياض الصالحين .

- منحول .

٤٧٣ - (808a) - رسالة من أصول الظاهرية

- مخطوطات : إزميرلي ٥٢٦ / ١٦ - ٣٥ .

- فقه

- هذه الرسالة هي نفس الرسالة التي تحمل عنوان : « رسالة في أصول الفقه » ،
أنظر فيما مضى من الفهرس العام رقم (٤٠٣) .

٤٧٤ - (516) - رسالة الموافقة .

- ذكرها محمد طاهر رفعت في ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٢٨٩ .

٤٧٥ - (630a) - الرسالة الموقظة

- مخطوطات : يحيى أفندي ٦٤٦٨ / ١ - ٤٤ .
- الأخلاق الصوفية .
- مذكرة في كتاب تلقيح الأذهان ، مخطوط نافذ باشا ٤٩٥ / ١٥١ ، انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم (١٩٧) .

٤٧٦ - (510) - الرسالة الموقظة للانتباه والانتباه

عنوان آخر : كتاب الموقظة .

- مخطوطات : راغب باشا ١٤٧٦ / ٢٢ - ٤٣ ، ١٣١٦ هـ - يحيى أفندي ٣٧٧ / ١ - ٤٤ ، ١٢٩٣ هـ - دار الكتب المصرية ٣٢٨ مجاميع / ٢٩ ب - ٥٠ - مرادى ، مانيسا ١١٩١ / ٧٨ - ٨٧ - حسين جليبي ٤٤٨ / الرسالة ١٣ .

- الأخلاق الصوفية .
- يردد المؤلف في ثنايا كلامه شعراً باللغة التركية .
- منحول .
- ذكره بروكلمان ناسباً إياه إلى ابن عربي ، الأصل ١ : ٥٧٧ / ٥٥ - ٥٧ ، القاهرة ، والملحق ١ : ٧٩٧ / ٥٧ : راغب ، وذكره عواد في المستدرک ١٢٨ هامش ٢ : القاهرة .

٤٧٧ - (483) - رسالة الميزان في معرفة الأوزان .

- مخطوطات : سينيل ، بروس ١٤٩٥ / ٣٩ ب .
- تصوف .
- المعرفة الصوفية ودرجاتها المتفاوتة .
- عنوان المخطوط واسم المؤلف مثبتان بقلم الناسخ على الغلاف .

٤٧٨ - (633b) - رسالة وحدة الوجود .

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٦٠٩ / ٧٠ - ٨٠ (١٣١٥ هـ) .

- ميتافيزيقا .
- بعد فحص النص تأكد لنا أن العنوان الصحيح للمخطوط هو : الصحف
الناموسية . . . ، انظر من الفهرس العام رقم (٥٧٢) .

٤٧٩ - (811) - رسالة وحدة الوجود .

- مخطوطات : يحيى أفندي ٣٠٢٧ .

- تصوف .

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة ، وبعد قراءة النص تأكد لنا أنه
كتاب في التصوف لمحمد نيازي المصري المتوفى سنة ١١٠٥ / ١٦٩٤ وأن العنوان
المكتوب على الغلاف هو : لب اللب ، أما العنوان المكتوب في بداية النص فهو :
تحفة العشاق .

- منحول .

٤٨٠ - (825) - رسالة وعظ بالأحاديث النبوية .

- مخطوطات : يحيى أفندي ١٨٥٥ / ١ - ١٠ ، ٦٢٥ هـ (نسخة ناقصة)
ضمن مكتبة صدر الدين القونوي (المتوفى ٦٧٢ هـ / ١٢٦٣) .
- حديث .

٤٨١ - (633) - رسالة وعظ بالأحاديث النبوية .

- مخطوطات : يحيى أفندي ١٨٥٥ / ١ - ١٠ (نسخة ناقصة) .
- حديث .

- صنفت سنة ٦٢٥ هـ . انظر نسخة يحيى أفندي .

٤٨٢ - (632) - الرسالة والنبوة والمعرفة والولاية

عنوان آخر : كتاب ، كه ، وهو كتاب

- علم الكلام .

- مذكور في الفهرس رقم ١٦٣ والإجازة رقم ١٧٣ .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ ص ٢٤٦ - ٢٥٢ ، ٢٥٦ - ٢٦٠ ،
٣ [٥٢ - ٥٧ .

٤٨٣ - (633d) - الرسالة والنبوة والولاية .

- مذكور في الجاذب ٦ ب .

٤٨٤ - (599) - رَشَح الزُّلال في شرح الألفاظ المتداولة بين
أرباب الأذواق والأحوال .

- مخطوطات : المكتبة الوطنية - باريس ٤٨٠١ / ٩٩ - ١٢٥ ب - هراسي
أوغلو ٨٧١ .

- ميتافيزيقا .

- شرح للمصطلحات الفنية في التصوف ، وهو شرح لكتاب : اصطلاحات
الصوفية لابن عربي ، أنظر رقم (٦٥) من الفهرس العام .

- هذا المصنّف منسوب إلى ابن عربي في قائمة الأستاذ « فاجدا » ، وعلى الغلاف
الذي يضم مجموعة هراسي أوغلو . وبرغم ذلك فليس في نصوص الكتاب ما
يسمح بتحقيق نسبته إلى ابن عربي . هذا بالإضافة إلى أن المؤلف ينص على أنه
يشرح كتاب : اصطلاحات الصوفية لابن عربي . وعليه فإن هذا المصنّف مصنّف
منحول .

- توجد نسخة أخرى تحمل نفس العنوان (دون ذكر اسم المؤلف) في أياصوفيا
١٦٩٤ (الرسالة الأولى - ٨٨٥ هـ .

- ذكره عواد ناسبا إياه لابن عربي ، أنظر : المستدرک ١٢٩ هامش ٣ ، وعقود
الجوهر ص ٣٣ .

٤٨٥ - (597) - رشف المعين في كشف معنى النبوة وشرح حكم
الولاية

عنوان آخر : رشف المعين في كشف معنى النبوة .

- علم الكلام .

- المذكور في عقود الجواهر ص ٣٣ ، أنظر عواد ، المستدرک ١٣٠ هامش ٤ .
- توجد نسخة أخرى تحمل نفس العنوان في مكتبة أياصوفيا ١٦٩٤ / الرسالة الخامسة ، والنسخة غفل من اسم المؤلف ومؤرخه بسنة ٨٨٥هـ ، ويظهر من فحص نص النسخة أن الأسلوب والأفكار تنتمي إلى أحد تلاميذ ابن عربي أكثر من انتسابها للشيخ نفسه .

٤٨٦ - (598) - رشف المعين من رشح بحر اليقين .

- مخطوطات : المكتبة الوطنية - باريس ٤٨٠١ / ١٥٩ - ١٦٨ ب .
- مصنف مجهول المؤلف يتعلق بالمعرفة الإلهامية .
- اسم المؤلف المذكور في فهرس الأستاذ « فاجدا » وأسلوب الرسالة ألصق بأحد تلامذة ابن عربي من ابن عربي نفسه .

٤٨٧ - (586) - الرعد والمطر .

- تصوف .
- المذكور في الإجازة رقم ٢٦٤ .
- ٤٨٨ - (590) - كتاب الرغبة والرهبة .

- تصوف .
- المذكور في الفهرس رقم ٢٢٦ والإجازة رقم ٢٣٨ ، والجزء ٨ أ .
- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ ص ٥٢٢ - ٥٣٥ .

٤٨٩ - (601b) - كتاب الرفعة .

- المذكور في الجزء ٨ أ .
- ٤٩٠ - (594) - كتاب الرقبة
- عنوان آخر : كتاب « غد » وهو كتاب الرقبة ؛ كتاب الرتبة .
- علم الكلام .

- مذكور في الفهرس رقم ١٠٨ والإجازة رقم ١١٧

٤٩١ - (594a) - كتاب الرُّقم

- عنوان آخر : كتاب « التاء » وهو كتاب الرقم .

- مذكور في الجاذب ١٦ ، والفهرس رقم ١٠٠ ، والإجازة رقم ١١٣ .

٤٩٢ - (594b) - رقم الأوضاع

- تصوف .

- مذكور في الإجازة رقم ٢٨٤ ، والجاذب ٨ ب .

٤٩٣ - (595) - كتاب الرقيم

- مذكور في الإجازة رقم ١٠٧ .

٤٩٤ - (593) - كتاب الرمز

- عنوان آخر : كتاب « عج » وهو كتاب الرمز .

- تفسير .

- مذكور في الفهرس رقم ١٠٧ ، والإجازة رقم ١١٦ ، والجاذب ١٦ .

- يشير ابن عربي في فهرسه أن موضوع هذا الكتاب هو : رمزية الحروف في أوائل بعض سور القرآن الكريم .

٤٩٥ - (600) - كتاب الروائح والأنفاس

- عنوان آخر : كتاب « كب » وهو كتاب الروائح والأنفاس .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٣١ ، والإجازة رقم ١٤١ .

٤٩٦ - (601) - روضة العاشقين .

- مذكور في الفهرس رقم ٦٨ ، والإجازة رقم ٧٣ ، والجاذب ١٦ .

٤٩٧ - (635) - كتاب الرياح اللواقح والريح العقيم

- عنوان آخر : كتاب « ك » وهو كتاب الرياح
- تصوف .
- مذكور في الفهرس رقم ١١٥ ، والإجازة رقم ١٢٤ ، ١٢٥ ، والجزء ١٦ ، وذيل كشف الظنون : ١ ، ٥٩٨ .
- ٤٩٨ - (634) - كتاب الرياضة والتجلى .
- عنوان آخر : كتاب الرياضة والتجلى .
- تصوف .
- مذكور في الفهرس رقم ٢٢٢ ، والإجازة رقم ٢٣٤ ، والجزء ١٨ .
- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٤٨٢ - ٤٨٥ .
- ٤٩٩ - (636) - كتاب الروح
- عنوان آخر : رسالة في بيان الروح .
- مخطوطات : لاله لي ٣٦٩٢ / ١ - ٥٢ ، ١٠٨٤ هـ - نسخة مقابلة .
- الأخلاق الصوفية .
- كتاب في : الطريق الصوفي ، ووسائل التحقق الروحاني .
- اسم المؤلف مذكور في القائمة فقط ، والأسلوب لا يذكرنا بأسلوب ابن عربي .
- مشكوك في صحة نسبه .
- نفس العنوان منسوب إلى ابن عربي في كشف الظنون : ٢ ، ١٤٢١ .
- ٥٠٠ - (640) - روح الروح
- تصوف .
- مذكور في الإجازة رقم ٢٦٩ ، والجزء ١٨ .
- ٥٠١ - (639) - روح القدس في مناصحة النفس .
- عناوين أخرى : رسالة مهدوية ؛ رسالة القدس في مناصحة

النفس ؛ الروح القدسية ؛ كتاب القدس في مناصحة ؛ رسالة
روح القدس ، ؛ رسالة أبي محمد عبد العزيز القرشي ؛ مناصحة
النفس ؛ روح القدس في منهاج النفس .

- مخطوطات : إسماعيل صائب ١ : ، ١١٤٥ - عري ٩٣٨ منقول عن الأصل ،
وهذا الأصل مؤرخ بسنة ٦٠٠ هـ ، أولو جامع ١٦٠٠ / ١٨١ - ٢٢٩ ب ،
٩٧٣ هـ - ١٥٩٩ / الرسالة الثانية : جامعة ٧٩ / ١ - ١٠٣ أصلية مؤرخة
بسنة ٦٠٠ هـ ، وعليها سماعات عديدة ، ٣١٨٤ / ٣٦٥ ب - ٤١٥ ، ٩٧٢ هـ ،
٣١٨٤ / ١٤٠ - ١٤٣ ، ناقصة ، ٥٤٦٠ / ١ - ٧٩ ، ٥٥٤٤ - شهيد على
١١٨٣ ورقة ١ - ١١٨ ، ١٣٤١ / ٢٠ - ٦٩ ب ، ٧٢٤ هـ منقول عن
الأصل - يوسف أغا ٥٥٩٥ إسكى / الرسالة الثانية ٥٦٢١ إسكى / الرسالة
الثانية : ٨٤٧ هـ - أحمدية ، حلب ٨٢٠ - ظاهرية ٦٨٢٠ (ورقة ١ -
٦٠) ، ٥١٣٥ / ١ - ٩٥ - ولي الدين / ١٦٨٨ / ١ - ٨٤ ب ، ٩٨٥ هـ -
فاتح ٢٦٣١ / ١ - ١٠٢ - دار الكتب المصرية ٨٥ تصوف - جار الله
١٠١٣ - دجولو ٢٨١ / ١ - ٧٠ ب ، ١٠٨٤ هـ نسخة مقابلة - يحيى أفندى
٢٤٤٥ / ١ - ٧٠ ، ٢٦٠٥ ، مطبوعة بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ - أزهري ٨٤
(٤٨٨٢) - خالد ٨١٢ / ١ - ١٠٠ ، ٧٦٦ / ٩٢ - ١٧٦ .

- الأخلاق الصوفية .

- رسالة وجهها ابن عري في سنة ٦٠٠ هـ من مكة إلى صديقه عبد العزيز
المهدوي المقيم بتونس . أنظر مقدمة وخاتمة الرسالة .

- هذه الرسالة تتعلق بحاسبة النفس عند ابن عري ، كما تتعلق بمتطلبات الحياة
الروحية ، وقد ذكر ابن عري في رسالته هذه حوالى خمسين شيخاً أندلسياً من
شيوخه في طريق التصوف .

- ذكرها بروكلمان ، وقد خلط بين هذه الرسالة وبين الدرّة الفاخرة ، انظر
فيما مضى من الفهرس العام رقم ٣١٥ .

- ذكرها عواد في الفهرس رقم ٥٢ ، هامش ٢ : بودليان ١ ، ٤٢٠ ، المكتب
الهندي ٦٥٩ / الرسالة الثانية ، بانكبور ٨٩٠ .

- طبعت بالقاهرة سنة ١٢٨١هـ .

- مذكورة في الفهرس رقم ٥٢ ، وكشف الظنون ، الذيل ، ٢ ، ٥٥٨ ،
والجاذب ٥ .

- ترجم جزءاً منها أسين بلاسيوس بعنوان : *Vidas de Santones Andaluces* :
وذلك في :

Publicaciones de Las escuelas de estudios arabes de Madrid y Granada, Serie B, 1939 - نسخة جامعة استانبول ٧٩ / ١٠٣ نسخة أصلية وعليها
سماعات عديدة :

السماع الأول : في أسفل الورقة ١٠٢ ، ومؤرخ بسنة ٦٠١هـ ببغداد
ومصدق عليه من المؤلف - مسمع : المؤلف ، قارئ : ابن عرى .
- السامعون : عبد الوهاب بن علي بن علي ، المشهور بابن مكينة - الناسخ :
ابن عرى .

ملاحظة : تاريخ تدوين هذا السماع هو : شهر ذي القعدة من سنة ٦٠٣هـ في :
ملطية .

السماع الثاني : على هامش الورقة ١٠٢ ، ومؤرخ بسنة ٦٢٨هـ بدمشق في
بيت المؤلف ، والسماع : مصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف - القارئ : السامع . والناسخ : محمد بن إسحق (صدر
الدين القونوي) .

السماع الثالث : على هامش الورقة رقم ١٠٢ ومؤرخ بسنة ٦١٥هـ في
ملطية ، ومصدق عليه من المؤلف . المسمع : المؤلف - القارئ : إسماعيل بن
محمد بن يوسف الأنصاري - السامعون : محمد سعد الدين بن برنقوش المعظمي
المعروف بابن قمر الدولة الدمشقي والناسخ : القارئ .

السماع الرابع : في وسط الورقة رقم ١٠٢ ، ومؤرخ بسنة ٦٠٠هـ بمكة ،
ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف - القارىء : ابن عرى - السامعون : عبد الله بدر بن عبد الله الحبشى ، على بن على بن عبد الرحمن اللخمي ، أحمد بن محمد القرطبي ، على البويهي ، أحمد بن عمر بن محمد البغدادي ، موسى بن محمد القرطبي ، فضل بن على الحضرمي ، أبو الحسن على بن فرحون القرطبي ، إسماعيل بن عمر القيسي ، ميمون بن محمد الزيتوني ، حسن بن محمد الميموني ، عطاء الله بن أبي محمد الأسكندري ، أحمد بن أبي الفرج البزاز المكي ، أبو محمد عبد الحق بن أبي بكر البخاري ، على بن أبي العباس المريني ، يوسف بن أبي بكر الحنفي ، إسحاق بن محمد الرومي - الناسخ : إسحاق بن محمد الرومي .
ملاحظة : تاريخ تدوين هذا السماع ٦٠١ هـ ببغداد .

السماع الخامس : في وسط الورقة ١٠٣ ومؤرخ بسنة ٦٠١ هـ ببغداد .
المسمع : المؤلف - القارىء : ابن عرى - السامعون : عبد الله ، بدر بن عبد الله الحبشى ، محمد بن محمود الملقب ، محمود بن إسحاق بن محمد بن يوسف الرومي - الناسخ : محمود بن إسحاق بن محمد بن يوسف الرومي .

السماع السادس : في أسفل الورقة رقم ١٠٣ ومؤرخ بسنة ٦٠١ هـ .
المسمع : المؤلف - القارىء (X) - السامعون : أبو عبد الرحمن ابن عبد المحسن بن عبد الله الطوسي ، مظفر بن محمد بن سعيد الشهرزوري ، عبد الكريم بن شرف الدين محمد بن مهاجر ، محمد بن أبي طاهر بن (. . . ؟) ، محمد بن أبي بكر بن على - الناسخ : محمد بن أبي بكر بن على .

السماع السابع : في أسفل الورقة رقم ١٠٣ ومؤرخ بسنة ٦٠١ هـ في التاسع والعشرين من رمضان بالموصل .

المسمع : المؤلف - القارىء (X) - السامعون : عبد الله بدر الحبشى ، إسحاق بن محمد بن يوسف الرومي ، على بن أبي الفتح الكناري ، يحيى بن عبد السخى الواسطي وأخوه : أحمد ، أحمد بن مسعود بن شداد المقرئ ، عبد الكريم بن يوسف بن الحسين الموصلی ، أبو بكر بن الحسين الصفار

الموصلى ، محمد بن أبى بكر بن على - الناسخ : محمد بن أبى بكر بن على .
السماع الثامن : فى أعلى الورقة رقم ١٠٣ ب ومؤرخ بشهر شوال من سنة
٦٠٢ هـ بمسجد الخليل فى مدينة الخليل :

- المسمع : المؤلف - القارىء : (X) - السامعون : على بن عبد الله بن
عبد الرحمن الفاسى ، أحمد بن إبراهيم بن عبد الله المرسى ، على بن عبد الرزاق بن
على البوشى ، عبد الله بن محمد القيسى - الناسخ : عبد الله بن محمد القيسى .

السماع التاسع : فى وسط الورقة ١٠٣ ب ومؤرخ بسنة ٦٠٣ هـ فى التاسع
عشر من شهر شعبان بالقاهرة .

المسمع : المؤلف القارىء : إسماعيل بن سودكين النورى - السامعون :
عبد الله بدر الحبشى ، عبد المنعم بن محمد بن يوسف الأنصارى ، بن غانم
القيس ، محمد بن على بن إبراهيم الأنصارى ، عبد الرحمن بن عبّاد بن عبد الحق
التبريزى ، قطب الدين بن سودكين النورى ، يحيى الجبالى .

- الناسخ : إسماعيل بن سودكين النورى .

- الكتب التى ذكرها المؤلف فى هذا المصنف :

كتاب البغية - إنزال الغيوب - الليرة الفاخرة - عنقاء مغرب - رسالة
القشبرى - كتاب المنقطعين لابن مغيث .

٥٠٢ - (638) - روح القدس الواردة من سدرة المنتهى وحاضرة
الأنس .

- مخطوطات : أياصوفيا ١٧٩٦ / ١ - ٢٦ .

- تصوف .

- رسالة فى أسرار الخلق .

- العنوان المذكور فى مقدمة المؤلف ، واسم المؤلف مكتوب فى أعلى النص بقلم
الناسخ .

٥٠٣ - (637) - روح القياس .

- فقه .

- مذكور في كشف الظنون ٣ ، ٤٨٣ (انظر : عواد : الفهرس رقم ٥٢ هامش ٢) حيث اعتبر هذا المصنف عنواناً آخر لروح القدس . انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٥٠١ .

٥٠٤ - (602a) - الريح العقيم .

- مذكور في الجاذب ١٦ ، وذيل كشف الظنون ١ ٦٠٥ .

٥٠٥ - (835) - زاد المقلين .

- مخطوطات : هراسي - أوغلو ، بروس ٩٠٠ / ٥٦ - ٥٩ ب .

- الأخلاق الصوفية .

- العنوان واسم المؤلف مثبتان على الغلاف بقلم الناسخ .

٥٠٦ - (842) - زبدة الكل .

- مذكور في الإجازة رقم ٢٨٠ ، والجاذب ٨ ب ، وكشف الظنون ، الذيل ١ ،

٦١٢ .

٥٠٧ - (843) - كتاب الزلفى .

- عنوان آخر : كتاب « هج » وهو كتاب الزلفى .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الفهرس رقم ١٠٥ ، والاجازة رقم ١١٢ ، والجاذب ١٦ أ .

٥٠٨ - (838) - الزمان .

- عنوان آخر : كتاب « تج » وهو كتاب الزمان .

- ميتافيزيقا .

- مذكور في الفهرس رقم ١٥٤ ، والاجازة رقم ١٦٥ ، والفتوحات ١ ،

ص ١٤١ ، ٤٩١ ، والجاذب ٦ ب .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات ج ١ ص ٢٩٠ - ٢٩٢ ، ج ٢

٥٠٩ - (836) - الزهر الفائح في ستر العيوب والقبائح .

- مخطوطات : جامعة استانبول ٤٥٠٠ / ١ - ٢٨ ، عليها تعليقات في الهامش - بلدية ، الاسكندرية ٥٠٢١ - جامعة الدول العربية (ميكروفيلم مأخوذ من مكتبة البلدية) .
- الأخلاق الصوفية .

- ونفس هذا المصنف مع تغيير طفيف في العنوان : « الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح » ينسب إلى محمد بن محمد الجزرى (ولعله محمد بن إبراهيم الجزرى المتوفى ٧٣٩ / ١٢٣٨) ، وذلك في : دار الكتب المصرية ٦١٧ تصوف (وقد طبع بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ) ، كما ينسب أيضًا إلى محمد بن أحمد السائح ، وذلك في مكتبة الأزهر ٨٣٢ (حلیم) ٣٣٤٦٦ / ٥٨ تحت عنوان : « الزهر الفائح ثم ن وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح » يراجع أيضًا : بروكلمان : الملحق ٢ ، ٩٩٣ / ٣٦ .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨١ / ٢١٩ : الاسكندرية (التصنيف القديم) ، وذكره كذلك عواد : المستدرک ١٣١ هامش ٥ : الاسكندرية .
- مذكور في كشف الظنون ، الذيل ١ : ٦١٨ بدون التحقق من المؤلف .

٥١٠ - (840a) - زيادة القول والنور .

- مذكور في الجاذب ٦ ب .

٥١١ - (841) - كتاب زيادة كبد النون .

عناوين أخرى : كتاب صب وهو كتاب زيادة . . . ، زيادة كبد الثور ؛ كبد الحوت .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٢٨ ، والإجازة رقم ١٥٣ ، والجاذب ٧ ب .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ، ١ : ٣١٦ .

٥١٢ - (837) - كتاب الزينيات

- شعر .

- مذكور في الفتوحات : ٣ : ١١٩ .

٥١٣ - (840) - كتاب الزينة

- أورده عماد طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائح الشيخ الأكبر رقم ١٢٦ ،
وورد ذكره في الجاذب أ٦ .

٥١٤ - (642b) - كتاب ساعة الخبر .

- مخطوطات : ظاهرية ٢٩٥٧ (طبع بالقاهرة في مطبعة الباني الحلبي سنة
١٣٣٨هـ) .

- تصوف .

٥١٥ - (642c) - كتاب السبحة السوداء

- مذكور في كشف الظنون (٢ : ٩٧٥) بعنوان : السبحة السوداء .

٥١٦ - (658) - ستر الغيرة عن سر الحيرة

- تصوف .

- مذكور في كتاب : توحيد التوحيد المنسوب إلى ابن عربي . انظر : ولي الدين
١٦٥٨ (بداية النص) .

٥١٧ - (659) - كتاب الستر والجلوة .

- عنوان آخر : كتاب السر والخلوة .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٣٤ والإجازة رقم ٢٤٥ ، والجاذب أ٨ .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ٢ : ٢٤٤ - ٢٤٦ ، ٥٥٣ -
٥٥٤ .

٥١٨ - (645) - سجنجل الأرواح ونقوش الألواح

- مخطوطات : فاتح : ٢٦٤٥ / ٢٣ - ٧٢

- تصوف .

- مذكور في الإجازة رقم ٢٨٦ ، وكشف الظنون ٣ ، ٥٨٢ (انظر : عواد ،

المستدرک ١٣٢ ، هامش ٦) .

- نسخة فاتح مجهولة المؤلف ، وتبدأ بعبارة مكتوبة باللغة الفارسية مما يجعل نسبة

الكتاب إلى ابن عربي أمراً مشكوكاً فيه .

- ينسب بروكلمان نسخة فاتح إلى سعد الدين الحموي المتوفى سنة ٦٥٨هـ /

١٢٦٠ . انظر بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٣ ، ٣ .

٥١٩ - (660) - كتاب سجود القلب .

عنوان آخر : كتاب رَجٌّ وهو كتاب سجود القلب .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٦٠ والاجازة رقم ١٧١ والجاذب ٦ ب .

- متضمن في الفتوحات : ٣ ص ٣٠٢ - ٣٠٨ .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات : ٣ ، ص ٤٨٣ - ٤٨٧ .

٥٢٠ - (650) - كتاب سدرة المنتهى وسر أنا والياء في معرفة

الخليفة وختم الأولياء .

عنوان آخر : كتاب الكشف والكم .

- مخطوطات : أولو جامع ، بروس ١٦٢٠ / ١١٦ ب - ١٥٠ ب ، ٩٤٩هـ

عليها تعليقات .

- تصوف .

- كتاب في ختم الأولياء .

- بقراءة النص تبين أن هذا الكتاب اختصار لكتاب عنقاء مغرب لابن عربي .

انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٦٢٠ .

٥٢١ - (652) - كتاب السر .

عنوان آخر : كتاب النور وهو كتاب السر .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٨٨ والإجازة رقم ٩٤ والجاذب أ٦ .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر : الفتوحات ٢ ص ٤٧٨ - ٤٧٩ .

٥٢٢ - (653) - كتاب السر الأعظم

- مخطوطات : يحيى أفندي ٤٢٢٢ / ٢٠ب - ٣٩ .

- كتاب في علم التنجيم .

- يثبت الناسخ العنوان واسم المؤلف في أعلى النص ، ومع ذلك فإن الاسلوب

لا يشبه اسلوب ابن عربي .

٥٢٣ - (657) - كتاب سر القدر .

- مخطوطات : جامعة الدول العربية ٢٥٤ تصوف (ميكروفيلم مأخوذ من

مخطوطات جار الله) - جار الله ١٠١٧ مكرر .

- علم الكلام .

- كتاب منحول ، وقد حدد المؤلف في آخر الكتاب أنه صنف هذا الكتاب

بالقاهرة في سنة ٦٤٢هـ ، أي بعد وفاة ابن عربي بحوالي ٤ سنوات .

٥٢٤ - (654) - سر الكلام

- مخطوطات : اسماعيل صائب ١ ، ٨٦٩ .

- هذا الكتاب منحول على ابن عربي ، وهو مكتوب باللغة التركية .

٥٢٥ - (655) - سر المحبة .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٣٢٠ مجاميع / ٢٥ب - ٢٦ب .

- الأخلاق الصوفية .

- يدرس المؤلف - انطلاقاً من حديث نبوي - العلاقة المستكنة بين الذكر والحب الإلهي .

- العنوان واسم المؤلف مثبتان في أعلى النص بخط مخالف لخط النسخ .
- ذكره بروكلمان (١ ، ٥٧٩ / ٩٠ - ٩٣) مشيراً إلى نسخة القاهرة والتي ذكرها عواد في : المستدرك رقم ١٢٣ هامش ٧ .

٥٢٦ - (656) - السر المكشوف في المدخل إلى العمل بالحروف .

عنوان آخر : المدخل إلى العمل بالحروف .

- علم الحروف .

- مذكور في الفهرس رقم ٥٧ والإجازة رقم ٢٥٥ .

٥٢٧ - (651) - كتاب السراج الوهاج في شرح كلام الحلّاج

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٣ والإجازة رقم ٢٤ والجاذب ٥ أ ، وكشف الظنون ، الذيل ٢ ، ٨ .

- يظن عواد أن هذا الكتاب ربما كان هو نفس الكتاب المذكور في : تذكرة النوادر رقم ٣٥٢ وعنوانه : ٥ كلمات الشيخ والحسين الحلّاج . انظر الفهرس رقم ٢٣ هامش ٣ ، وانظر أيضاً فيما يلي من الفهرس العام رقم ٧٤٣ .

٥٢٨ - (662) - كتاب السرور في علم الحبور .

- مخطوطات : سينيل ، بروس ١٤٩٥ / ١ - ١٤ ب .

- تصوف .

- العنوان واسم المؤلف مثبتان على الغلاف بقلم النسخ .

- مذكور في الجاذب ١٨ .

٥٢٩ - (649) - سطوة العقل في خطوة النقل

- تصوف .

- أورده السخاوى فى القول المنبى ، برلين Spr ٧٩٠ / ١٤٥ .

٥٣٠ - (644) - سفير الإلهام .

- مخطوطات : نافذ ٦٨٥ / ص ٦٨٤ - ٦٩٢ ، ١٠٩٦ هـ ، بها تصحيحات فى الهامش .

- تصوف .

- يثبت الناسخ العنوان واسم المؤلف فى بداية نص المخطوط .

- رسالة تتعلق بالمعراج الصوفى .

٥٣١ - (660a) - السكر والاصطلام

- مذكور فى الجاذب ٨ أ .

٥٣٢ - (661) - كتاب السلوك فى طريق القوم .

- مخطوطات : حكيم أغلو ٥٠٦ / ١١ ب - ١٦ .

- الأخلاق الصوفية .

- العنوان واسم المؤلف مثبتان على غلاف المجموعة بقلم الناسخ ، غير أنه قد

تبين لنا - بعد فحص النص - أن مؤلف هذا الكتاب هو الفيلسوف الصوفى

الشهر : ابن سبعين المتوفى سنة ٦٦٩ / ١٢٧٠ .

- منحول .

٥٣٣ - (668a) - كتاب السواء .

- مذكور فى الجاذب ٧ ب .

٥٣٤ - (659a) - السيادة .

- مذكور فى الجاذب ٦ ب .

٥٣٥ - (646) - السير الأحدي

- تصوف .

- ذكره السخاوى فى القول المنبى برلين SpB ٧٩٠ / ١٤٥٠ ب .

٥٣٦ - (647) - سير الهلال .

- مخطوطات : حكيم أوغلو ٥٣٠ / ١ - ٨ .

- علم التنجيم .

- اسم المؤلف مذكور بقلم الناسخ فى أعلى النص .

٥٣٧ - (648) - كتاب السير والسلوك إلى ملك الملوك .

- مخطوطات : رشيد أفندى ٤٦٦ / ١ - ١٠٢ ، ١٢٠٠ هـ - ١٠٦٦ /

١٢ - ١٢٠ ، ١١٩٩ هـ .

- أولو جامع ، بروس ١٥٤٥ / ١ - ٩٩ .

- الأخلاق الصوفية .

- الكتاب منسوب إلى ابن عربى فى قائمة مكتبة أولو جامع ، بينما يُنسب إلى

« شيخ قاسم » فى غلاف المجموعة . وفى نسخة رشيد أفندى يثبت الناسخ اسم

ابن عربى فى أعلى النص ، وبرغم ذلك فإن المؤلف - فى نسخة أولو جامع -

ينقل فى الورقة (١٩) فقرة من كلام ابن عربى ويذكر اسمه ، وإذن فهذا الكتاب

منحول .

- ينسب بروكلمان نفس هذا العنوان إلى : قاسم بن صلاح الدين الخانى المتوفى

سنة ١١٠٩ / ١٦٩٧ انظر بروكلمان ، الملحق ٢ : ٤٧٢ .

٥٣٨ - (643) - كتاب الشادن والإقليد .

عنوان آخر : الشادن والإقليد .

- تصوف .

- مذكور فى الفهرس رقم ٢٤٦ والاجازة رقم ٢٥٩ والجادب ١٨ أ

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ١ : ٣٠٠

٥٣٩ - (668) - الشاهد والمشاهد

عنوان آخر : الشاهد والمشهود

- تصوف .
- مذکور فی الفهرس رقم ۲۱۶ والاجازة رقم ۲۲۷ والجادب ۱۸ .
- مذکور فی تذكرة النوادر ۳۵۵ ، ۶ . انظر عواد : الفهرس ۲۱۶ هامش ۲ .
- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ۲ : ۵۶۷ .
- ذكره بروكلمان ، الملحق ۱ : ۸۰۱ / ۱۶۷ : تذكرة النوادر .

۵۴۰ - (666) - شجرة الكون .

عنوان آخران : كتاب الشجرة ؛ الشجرة الكونية .

- مخطوطات : الأزهر (۵۷۴) ۲۱۷۰۰ - يحيى أفندي ۲۹۳۳ / ۱ - ۵۵ ،
- ۱۲۷۰هـ ، ۲۶۷۷ ، الورقة ۱ - ۴۴ ، ۲۸۲۷ ، الورقة ۱ - ۲۶ ، ۲۸۹۲ ،
- ۲۹۳۵ ، ۲۶۹۴ - إزميرلي ۳۳ تصوف ، ۱۱۴۵ / الرسالة الأولى ، ۲۰۹
- تصوف ۳۸۰۱ - عربى ، ميله ۹۶۱ ، ۱۲۹۲هـ ، ۹۶۲ ، ۹۶۳ - دار
- الكتب المصرية ۹ مجاميع / ۱۱۲ - ۱۱۶ ب .
- تصوف .

- مصنف فى الإنسان الكامل .

- طبع بالقاهرة سنة ۱۲۹۰هـ وسنة ۱۳۱۰هـ ، وطبع فى استنبول سنة
- ۱۳۱۸هـ وسنة ۱۳۰۳هـ - عليه شرح لمؤلف مجهول فى برنستون ۳۲۱
- (بروكلمان ، الملحق ۱ : ۷۹۴ / ۱۳) .
- ورد ذكره فى كشف الظنون ، الذيل ۲ ، ۴۱ - ترجمه إلى الانجليزية أ .
- جفرى فى مجلة : Studio Islamica ، العدد ۱۰ ، ۱۱ سنة ۱۹۵۹ ، ۱۹۶۰ ،
- (تفضل بإطلاعى عليه البروفيسور : سيد نصر ، الأستاذ بجامعة طهران) .

۵۴۱ - (667) - شجرة الوجود والبحر المورود .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ۲۷ مجاميع / ۴۷ ب - ۵۳ ب .

- تصوف .

- يلمور حول رمزية الانسان الكامل .

- ذكره بروكلمان (الأصل ١ : ٥٧٣ / ١٢ - ١٣ : القاهرة) وهو يخلط بين هذا الكتاب والكتاب السابق .

- ذكره عواد ، المستشرق ١٣٧ هـ ، عملاً على نفس النسخة كما وقع في نفس الخلط الذي وقع فيه بروكلمان .

- ورد ذكره أيضاً في كشف الظنون ، الذيل ٢ : ٤١ .

٥٤٢ - (692) - شجون المشجون وفتون المفتون

عنوان آخر : شجون المشجون .

- مخطوطات : حسن حسنو باشا ٦٣٢ / ١ - ٤ - برلين Spr ٣٩٣٣ ،

٨٧٨ / ٣ - ٣٧ - إسماعيل صائب ١ ، ٥٠٩١ - أسعد أفندي ١٥٠٧ /

اب - ٨٦ ، ٩٩٩ هـ ، ١٤٤٨ - ولي الدين ١٨٢٠ / ١ - ٤٣ ، ٩٩١ هـ ،

١٨٣٢ / ١١٢ ب - ١٦٠ ، ١٠٠٠ هـ - راغب باشا ١٤٧٦ / ١٩٩ ب -

٢٢٦ ، ١٠٤٣ هـ - بنى جامع ٧٠٥ / الرسالة الأولى ٨٦٥ هـ - عاشر أفندي

١١٤٢ - يحيى أفندي ٤٢٠٩ - فاتح ٥٣٧٥ / ١ - ٤٤ ب ، ٩٥٩ هـ - راشد

أفندي ٤٤٨ / الرسالة الأولى - جامعة ٨٢٩ . سينيل ، بروس ١٤٥٨ / ١ -

٦٦ مباط ٦٥٨ - ظاهرية ١٧٤ تصوف ، ورقة ١ - ٤٧ .

- متفرقات .

- مذكرات يومية ، ويذكر المؤلف في المقدمة أن ملك الزمان طلب منه أن

يؤلف رسالة في تحويل المعادن ، ولما رفض المؤلف إجابة هذا الطلب حبسه الملك

مدة عام ، وقد كتب المؤلف هذه المذكرات أثناء إقامته بالسجن . وما يحكيه

المؤلف يحملنا على الشك في صحة نسبة المخطوط للشيخ ، لأن الشيخ لم يدخل

السجن في حياته قط .

- ينسب الناسخ في مخطوطه فاتح ٥٣٧٥ / ١ - ٤٤ ب ، ٩٥٩ هـ ، نفس

النسخة وينسب العنوان إلى جمال الدين يوسف بن أحمد بن يوسف الصفدي

(لعله : أحمد بن يوسف الصفدى المتوفى سنة ٧٤٢ / ١٣٤١)

- مشكوك في نسبه .

- ذكره بروكلمان ناسبًا إياه إلى ابن عربى ، انظر : بروكلمان الأصل ١ :
٥٧٥ / ٢٩ - ٣٠ : برلين . والملحق ١ : ٧٩٦ / ٣٠ : تونس ، زيتونة ثالث ،
١٧٨ ، ١٥٨٨ ، ١٦ - راغب ١٤٧٦ - برلين «oct» ٣٧٩٤ - ولى
الدين - أسعد أفندى - القاهرة - سباط ١٣١١ - دمشق ، ظاهرية ، زيات
٦٢ - أصافية ثالث ، ١٩٠ ، ١٤٧ .

- ذكره عواد ، المستدرک ١٣٨ هامش ٢ : أوقاف بغداد ٩٧٤٣ إلى ٩٧٤٥ -
القاهرة - ظاهرية ، معهد المخطوطات العربية ص ١٣٥ - سباط - برلين .
- ورد ذكره في كشف الظنون ٢ ، ١٠٢٨ ، والذيل ٢ ، ٤١ .

٥٤٣ - (673) - شرح الأسماء .

- علم الكلام .

- قد يكون هذا المصنف عنوانًا آخر لكتاب الأسماء الحسنی ، انظر من الفهرس
العام الرقم التالى ٥٤٤ ، وانظر : عواد ، الفهرس رقم ١٨٣ هامش ٢ .
- مذكور في الفهرس رقم ١٨٣ ، والاجازة رقم ١٩٢ .

٥٤٤ - (674) - شرح الأسماء الحسنی .

- مخطوطات : اسماعيل صائب ١ ، ٢٠٠٠ / الرسالة الثانية ، بدون ترقيم .
- الإلهيات .

- ذكره عواد ، الفهرس رقم ١٨٣ هامش ٢ : أوقاف بغداد ٩٧٨٣ ، القاهرة
١ ، ٣٢٠ (التصنيف القديم) .

٥٤٥ - (675) - شرح الأسماء الحسنی وتحقيقاتها بالبسملة الشريفة
والفاتحة

- مخطوطات : يحيى أفندى ٢٨٧٠ / ص ١٥ - ٤٥ - خالد ٢٤٥ / ٧٢ -
١٢٩ ب .

- تصوف .
- شرح صوفي لأسماء الله الحسنى وللبسملة وسورة الفاتحة .
- يثبت الناسخ العنوان واسم المؤلف - في النسختين - في أعلى النص .

٥٤٦ - (678) - شرح ألفاظ أهل الطريق .

- مخطوطات : فاتح ٥٣٦٧ / الرسالة الثالثة .
- ميثافيزيقا .
- معجم فني لمصطلحات التصوف .
- المخطوط منسوب إلى ابن عربي في القائمة ، لكن قراءة النص تكشف أن الناسخ ينسب المخطوط إلى عبد الله نور بخشي الصوفي الفارسي .
- مشكوك في نسبه .

٥٤٧ - (677) - شرح ألفاظ الصوفية مسلسلاً .

عنوان آخر : أجوبة بن العربي .

- مخطوطات : شهيد على ١٣٧٢ / ١ - ٨ ، ١٣٦٢ / ١٣٤ - ١٤٥ ب .
- نسخة ناقصة - سليم ، ميله ٦٤٧ / ١٨٠ ب ، ١١٦٤ هـ - الاسكندرية ، بلدية
- ٣٦٤٧ / الرسالة الخامسة ، ٨٢٩ هـ - الأزهر ٨٢٣ (حلیم) ٣٣٤٦٧ /
- ١ - ٩ .

- ميثافيزيقا .
- معجم فني لمصطلحات التصوف .
- متضمن في الفتوحات ٢ ، ص ١٢٨ - ١٣٤ .

٥٤٨ - (675a) - كتاب شرح البخارى .

- مذكور في الجاذب ٦ ب .
- ٥٤٩ - (688) - شرح تائية ابن الفارض .

- مخطوطات : بنى جامع ٧٠٨ .

- تصوف .

- تبين من قراءة النص أن هذا الشرح لـ : عبدي أفندي (المتوفى ١٠٥٤ / ١٦٤٤) وعنوانه : قرّة عين الشهود . وهو شرح لعبدي أفندي على تائيّه (ابن عربي) .

- مذكور في كشف الظنون : ٢ ، ٨٦ بعنوان : شرح تائية ابن الفارض في التصوف ، وهذا المصنف يقع - تقريباً - في خمس ملازم ، انظر : عواد ، المستدرك ١٣٩ هامش ٣ ، وانظر أيضاً فيما مضى من الفهرس العام رقم ١٢٨ .

٥٥٠ - (676) - شرح الجلجلوتية .

- مخطوطات : قاصد جي زاده ١٠٤ / ١ - ٢٦ - مختلط ١٢٣٩ - خالد أفندي ٢٤٥ / ١٦٧ ب - ١٩٧ بدون ذكر اسم المؤلف .
- علم التنجيم .

- يذكر الناسخ عنوان الكتاب واسم المؤلف في أعلى النص .
- جَلْجَوْتِيَّة أو جُلْجَلَوْتِيَّة مشتقة من اسم أرامي هو : جلجوتا ، ومعناه : الرأس أو المخ .

- وكما يشير المؤلف فإن هذا المخطوط ربما كان شرحاً لقصيدة منسوبة إلى علي بن أبي طالب (المتوفى سنة ٤٠ / ٦٦١) .

٥٥١ - (680) - شرح حديث قدسي ومسائل .

- مخطوطات : مشهد (٥) : ١٠٦ رقم ٥٧٠ (عواد : المستدرك رقم ١٤٠ هامش ٤) .
- حديث .

٥٥٢ - (682) - شرح حزب البحر .

- الأخلاق الصوفية .
- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٤ ، انظر عواد : المستدرك ١٤١ هامش ٥ .

٥٥٣ - (683) - شرح حكم الولاية .

- علم الكلام .

- مذکور فی عقود الجوهر ص ٣٤ ، انظر : عواد : المستدرک ١٤٢ هامش ١ .
- هذا المصنف ربما كان مقتطفاً من كتاب : رشف المعین فی كشف معنى النبوة وشرح حكم الولاية ، انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٤٨٥ .

٥٥٤ - (684) - شرح خطبة كتاب مشاهد الأسرار القدسية .

- مخطوطات : ظاهرية ٥٥٧٠ / ١٣٣ - ١٣٥ ب - أسعد أفندی ٣٦٣٣ / ١٠٢ - ١٠٦ ب - شهيد علی ١٣٤٠ / ١٠٤ ب - ١٠٨ ب ، ٧٨٩ هـ بدون ذکر اسم المؤلف ، ١٣٤١ / - ١٩٣ ب ٧٢٤ هـ منقول عن الأصل .
- تصوف .
- شرح لابن عربی علی كتابه : مشاهد الأسرار ، انظر فيما يلي من الفهرس العام : رقم ٨١٩ .

٥٥٥ - (681) - شرح نخل النعلين

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٥٠٩٠ تصوف ورقة ١١٠ ب - ١٦٠ - أباصوفيا ١٨٧٩ / ١ - ٧٠ نسخة قديمة - شهيد علی ١١٧٤ ، ٧٤١ هـ ، منقول عن الأصل (ورقة ٨٩ - ١٧٥) - فاتح ٥٢٩٩ مفقود ، يوسف أغا ٥٦٢٤ إسكى / ص ١٠٩ - ٣٣٨ ، ٦٤٠ هـ ، ضمن مكتبة القونوی الخاصة .
- تصوف .
- شرح لكتاب الصوفی الأندلسی الشهير : أبو القاسم بن قيسى ، المتوفى بمراكش سنة ٥٤٦ هـ / ١١٥١ م .
- ذكره بروكلمان بعنوانين :

- أ - الأصل ١ ، ٥٧٩ / ١٠٣ أ بعنوان : شرح كتاب نخل النعلين فی الوصول إلى حضرة الجمعین : فينا ١٩٢٩ ، ٣ ، فاتح ، نافذ ٥٠٣ (النسخة هنا منسوبة إلى : عبدي بُسْنوی) .

ب - الملحق ١ ، ٧٩٨ / ١١٣ بعنوان : شرح خلع النعلين : أيا صوفيا ،
شاهد على (ماسنيون : Essai, 61, m.8 textes 103) .

- ذكره عواد : المستدرک ١٤٣ هامش ٢ : كشف الظنون ٣ : ١٧٢ ، ٤ :
٣٧ .

- ألف الصوفي التركي الشهير : البسنوي ، والمعروف باسم : عبدي (من
مدرسة ابن عربي ، وتوفي سنة ١٠٥٤ / ١٦٤٤) كتاباً بعنوان : كتاب خلع
النعلين في الوصول إلى حضرة الجمعين . وهذا الكتاب توجد منه نسخ خطية
في المكتبات التالية :

نافذ ٥٠٣ / ١ - ٨ ب - جامعة استنبول ٣١٦٤ / ٤ - ١١ ب - جار الله
٢١٢٩ / ١٠٥ - ١١٢ ب - فينا ١٩٢٩ / ٨ - ٢١ - يحيى أفندي ٢٤٠١
(النسخة هنا منسوبة إلى ابن عربي بقلم الناسخ) والنسخ التي ذكرها بروكلمان
(١ ، ٥٧٩ / ١٠٣) من هذا المخطوط ليست من مؤلفات ابن عربي ، وإنما من
مؤلفات البسنوي . ولقد فحصنا - بالفعل - نصوص كل النسخ ما عدا نص
نسخة فاتح المفقودة ، ووجدنا أن النسخ كلها متطابقة ، وأنها تختلف تماماً عن
نسخ مخطوط ابن عربي التي أشرنا إليها في صدر هذه الفقرة ، والذي لفت نظرنا
إلى توثيق مصنف البسنوي إشارة نمت عن مؤلفه مؤداها : أنه رأى الحروف
السرية تظهر له في رؤية عجيبة رأها في بروس سنة ١٠١١ هـ (انظر : يحيى
أفندي ورقة ١٦١) . ومن ناحية أخرى نجد أن المؤلف يردد اسم ابن عربي
كثيراً أثناء كلامه .

- الكتب التي ذكرها المؤلف في هذا المصنف :

عقلاء مغرب ورقة ١٠٦ أ (مخطوط شهيد علي) ؛ كتاب العبادلة ورقة
١١٤ ؛ كتاب التدبيرات نفس الموضوع السابق ؛ عقلة المستوفز ورقة
١٣١ ب ؛ الفتوحات المكية ورقة ٢٣٥ ب ؛ كتاب المدخل إلى الحروف ورقة
١٣٥ ب ؛ كتاب الفصول والغايات ورقة ١٣٥ ب .

- يؤكد ابن عربي في هذا الكتاب أنه التقى بولد ابن قسي في سنة ٥٩٠هـ
(ورقة ١٤٧ ب) .

٥٥٦ - (679) - شرح الطريقة .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ١ ، ٣٢٧ (بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٨ /
٩٩) .

- لم نفحص النص .

٥٥٧ - (685) - شرح مبدأ الطوفان .

- مخطوطات : هوداي اسكودار ٤٢٥ / الرسالة السابعة ، بدون ترقيم .

- تاريخ .

- صُف في دمشق سنة ٦٣٦هـ ، انظر نهاية النص .

٥٥٨ - (686) - شرح مقامات العارفين في الإخلاص إلى درجات

مراتب اليقين .

- مخطوطات : أوقاف بغداد ١٠٠٩٢ / الرسالة الأولى (عواد : المستدرک

١٤٥ هامش ٥) .

- تصوف .

٥٥٩ - (687) - كتاب الشريعة والطريقة والحقيقة

عنوان آخر : كتاب الشريعة والحقيقة .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٠٠ والإجازة رقم ٢١٠ ، والجاذب ١٨ .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ١ ، ص ٣٢٢ - ٣٢٥ ، ٢

ص ٥٦١ - ٥٦٣ ، ص ١٥٠ - ١٥٤ .

٥٦٠ - (663) - كتاب الشعائر .

عناوين أخرى : شعائر إنسانية ؛ شعائر العرفان وألواح الكتان ، شعائر العرفان في ألواح الكتان .

- مخطوطات : ولى الدين ١٨٢٠ / ١٠٣ ب - ١٤٢ ، ٩٩١ هـ - هراسى أوغلو ، بروس ٩٠٠ / ١ - ٤٣ ب .

- تصوف .

- هذا المخطوط - وبنفس العنوان - منسوب إلى الصوفي المصري الشهير :

محمد بن وفا الاسكندري المتوفى ٧٦٠ / ١٣٥٨ ، انظر : الأزهر ١٠٧٦ مجاميع ، زكى ٤١٣١٣ / ١٢٩ - ١٥٤ .

- ينسب بروكلمان هذا الكتاب إلى ابن وفا ، انظر : بروكلمان ، الملحق ٢ :

١٤٨ - ٦ .

- مشكوك في نسبه .

٥٦١ - (690) - كتاب شفاء العليل في إيضاح السيل .

عنوان آخر : شفاء الغليل في

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٨ والإجازة رقم ١٨ .

٥٦٢ - (691) - شفاء الغليل وبراء العليل .

- تصوف .

- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٤ ، انظر : عواد ، المستدرک ١٤٩ هامش ٨ ،

قارن هذا المصنف بالمصنف السابق (رقم ٥٦١) .

٥٦٣ - (671) - كتاب شق الجيب في أسرار حروف علم الغيب .

عناوين أخرى : در الدرر ؛ بدر الدرر ؛ كتاب شق الجيب بعلم الغيب

بكن ويكون ودر الدرر ؛ در الدرر في معرفة العالم الأكبر ؛ شق الجيب

ورفع حجاب الريب في إظهار أسرار الغيب .

- مخطوطات : فيض الله ٢١١٩ / ٢٦٠ ب - ٣٦٥ ب ، ١٠٨٨ هـ - رشيد
أفندي ٣٣٩ / الرسالة السادسة ، ١١٤٧ هـ - نافذ باشا ص ٦ - ١٣٦ ،
١١٩٨ هـ - يحيى أفندي ٢٤٤٠ / ١ - ٥٨ ، ١٢٩٩ هـ - ١٣٧٩ / ٦٨ -
١٠٢ - جامعة استنبول ٤٢١٣ - الاسكندرية ٣٧٥٣ / الرسالة الثانية - أولو
جامع ١٦٣١ / الرسالة الثانية - إزميرلي ١١٤٩ / الرسالة الرابعة - الأزهر
(١٥٢٢ بخت) ٤٤٩٩٦ - إسماعيل صائب ١ ، ٢٨٠٤ ، ٣٦٢٠ - خالد
١٢٨ / ٨٢٢ .

- تصوف .

- مصنف يدور حول ما يجب على السالك أن يفهمه في موضوع المعرفة
الصوفية والغيبية) .

- تختلف بداية الكتاب في النسخة المطبوعة عنها في النسخ الأخرى ، وذلك
حتى ص ١٧ ، كذلك تختلف النسخ الأخرى فيما بينها اختلافاً يسيراً في بداية
النص ونهايته .

- يذكر المؤلف أثناء كلامه كتاب : « يَمُّ اليقين » كواحد من مؤلفاته ، هذا
والكتاب الوحيد الذي يقترب من هذا العنوان من كتب ابن عربي هو : كتاب
اليقين . ومن ناحية أخرى فإن المؤلف ينص على أنه ألف كتابه هذا بناءً على
طلب تلميذه محسن الدين ، على أن أسلوب الكتاب لا يشبه أسلوب ابن عربي .
- ذكره بروكلمان بعنوانين :

أ - الأصل ١ : ٥٧٦ / ٤٤ - ٤٦ بعنوان : شق الجيب ورفع حجاب :
القاهرة ، والملحق ١ : ٧٩٦ / ٤٦ : ليزج ٨٥٥٣ (ii) .

ب - الأصل ١ : ٥٨٢ / ٢٢٦ ، بعنوان : الدرر : الاسكندرية .
- ذكره عواد بعنوانين أيضاً :

أ - المستدرك رقم ٨٤ هامش ٢ بعنوان : الدرر : الاسكندرية .

ب - المستدرك رقم ١٥٠ هامش ٩ بعنوان : شق الجيب . القاهرة .

- طبع بالقاهرة في سنة ١٣٢٥ هـ ضمن مجموعة الرسائل الإلهية .

- بعد أن قرأنا نص مخطوطة أزميرلي تأكد لنا أنها عبارة عن مقتطفات من كتاب الإسراء لابن عرى ، ومن المحتمل جدًا أن المؤلف شخص آخر غير ابن عرى .
٥٦٤ - (672) - شق الجيوب عن أسرار الغيوب وتجلي المحبوب من أفق سماء القلوب .

- مخطوطات : عثمانية ، حلب ٧٠٣ / الرسالة الثانية في ثمانى ورقات بدون ترقيم .

- تصوف .

- مصنف يدور حول القلب : حقيقته ، وأبعاده ، وطبيعته ، وقدراته في تحصيل المعرفة الصوفية .

- العنوان مثبت في مقدمة المؤلف ، أما اسم المؤلف فيظهر في أعلى النص ، وهو مثبت بقلم الناسخ .

- نفس العنوان منسوب إلى محمد حجازى الخلوئى السنديونى ، المتوفى ١٠٠٣ / ١٥٩٤ ، انظر بروكلمان ، الأصل ٢ : ٤٤٧ / ٢ ، والملحق ٢ : ٤٨٩ ، ٢ .

- مشكوك في صحة نسبه .

٥٦٥ - (669) - كتاب شمائل النبى . . . من قبل الحديث .
عنوان آخر : شمائل النبى

- مخطوطات : أيا صوفيا ٧٦٥ / ١ - ٣٠ ، ٨٨٤ هـ - ولى الدين ٣٢٣٣ / ٩ - ٢٨ (النص على هامش النسخة) ١١٠٠ هـ - خالد ٢٨٩ / ٥٨ - ٩١ ، ٨٥٨ هـ .

- سيرة .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر : الفتوحات ١ ، ص ٢٢٩ - ٢٣١ .
- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٤ ، انظر عواد ، المستدرک رقم ١٥١ هامش

. ١٠

٥٦٦ - (670) - شمس الطريقة في بيان الشريعة والحقيقة .

- مخطوطات الأزهر (١٢٧٢) ، ٤٣٠١٠ ، ١٠٣١ هـ - دار الكتب المصرية
٢٦ مجاميع .

- تصوف .

- مصنف في موضوع العلاقة بين الحرف وبين الروح ، أي بين الشريعة وبين
الحقيقة العليا .

- نفس العنوان منسوب إلى : أبي عبد الله محمد الذاكر (؟) . انظر : دار
الكتب المصرية ٦٥٩ تصوف .

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٧٩ / ٩٦ - ٩٩ : كرافت ، فينا ٤٩٥ ،
الاسكندرية فنون ١٤٩ ، ١٥ ، القاهرة . وذكره كذلك عواد ، المستدرک ١٥٢
هامش ١١ : الأزهر ، القاهرة ، كما ذكره أيضًا كشف الظنون ٢ ، ١٠٦١ .
- مشكوك في نسبه .

٥٦٧ - (693) - شمس الفكر المنقذة من كلمات الجبر والقدر .

عنوان آخر : شمس الفكر المنقذة من ظلمات الجبر والقدر .

- مخطوطات : حميدية ١٤٤٠ / ٤٦ - ٤٩ (مجهولة المؤلف ، وإن كانت
منسوبة لابن عربي في القائمة) برلين «Oct» ١٨٢٥ ، ٢ (بروكلمان ، الملحق
١ ، ٨٠٢ / ٢٠٨ .

- علم الكلام .

- ذكرها عواد ، المستدرک ١٥٣ هامش ١٢ ، وهو يعتمد على ما جاء في كشف
الظنون : ٤ ، ٨٠ ، ٧٠٧٤ .

- نفس المخطوط منسوب إلى إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري المتوفى
(١٦٩٧ / ١١٠١) في : ولي الدين ١٨١٥ / الرسالة الثامنة . انظر
بروكلمان : الملحق ٢ ، ٥٢١ / ٣١ . ونسخة أخرى تحمل نفس العنوان ،
ولكن مجهولة المؤلف ، توجد في : حميدية ١٤٤٠ / الرسالة الرابعة ، وينسبها

بروكلمان (في الملحق ١ ، ٨٠٢ / ٢٠٨) إلى ابن عربي .
- مشكوك في صحة نسبه .

٥٦٨ - (664) - شيء من حكم الشيخ محيي الدين بن العربي .

- مخطوطات : شهيد علي ١٣٧٥ / ١٢٢ - ١٢٥ ، ٧٢٢ هـ .
- تصوف .

- حكم ذات طابع صوفي أخلاقي .

٥٦٩ - (689) - كتاب شواهد الحق في القلب .

عنوانان آخران : كتاب الشواهد ؛ كتاب يتضمن ما يأتي به شاهد
الحق في القلب .

- مخطوطات : برلين ٢٩٣٤ ibg ٩٣٥ / ٧٤ - ٧٧ ، ٢٩٣٤ ibg ٣٥٩ ،
٤ / ١٣٧ - ١٤٧ - أولو جامع ١٦٠ / الرسالة السادسة (التصنيف القديم
تصوف) - أو بسالا ١٦٢ / ٤٠ ب - ٤٤ - دار الكتب المصرية ١٢٦٤
تصوف - شهيد علي ٢٨١٣ / ٤٧ - ٥٥ ، نسخة أصلية مؤرخة بسنة ٦٢١ ،
وعليها سماع ، ١٣٤٢ / ٤٠٧ ب - ٤١٠ ب ، ٨٢٩ هـ ، ١٣٧٥ / ١٠٦ ب -
١١٦ ب ، ٧٢٢ هـ - لا له لي ٣٧٤١ / ١٢٣ - ١٣١ - مراد بخاري ٩٥ /
٢٧ - ٣٢ ، ٢٠٧ / الرسالة السادسة منقولة عن الأصل - عاشر ١١٤٢ -
أياصوفيا ٤٨١٧ / ٦٢ - ٦٦ ، ٦٤٩ هـ منقولة عن الأصل - أسعد افندي
١٣٢٣ - فاتح ٥٣٧٦ - ولي الدين ١٨٣٤ / ٩٨ - ١٠٢ ، ١٨٣٢ / الرسالة
الثانية - فيض الله ٢١١٩ / ١٧٤ - ١٧٨ - جار الله ١٠٠١ / الرسالة
الخامسة ، ١٠٢٣ هـ ، ٩٨٦ / ١٠ ب - ١٢ مكتوبة في حياة المؤلف ، ٢١١١ /
١٩ - ٢٥ ب ، ٩١٥ هـ منقولة عن الأصل وعليها سماع - جامعة استنبول
٤٤٠٨ / ٣٣ - ٤٤ ، ٧٤٨ هـ منقولة عن الأصل - نوروعثمانية ٥٠١٠ /
٤٩ ب - ٥٣ - يوسف أغا ٤٨٦٨ بني / ص ١٤٧ - ١٦٧ بقلم ابن عربي
وضمن مكتبة القونوي الخاصة .

- تصوف

- في هذا المصنف يعالج ابن عرى موضوعات شتى صوفية وميتافيزيقية ،
ويعرضها في صورة « حكم » .

- ذكره بروكلمان الأصل ١ / ٥٧٥ - ٢٩ - ٣١ : برلين ، ولي الدين ، فاتح ،
أسعد أفندي ، القاهرة .

والمحقق ١ : ٧٩٦ / ٣١ : أو بسالا ، القاهرة ، أضافية ، دمشق ظاهرية ،
٣٧ ، ١٢٢ ، ١ .

- ذكره عواد ، المستدرک ١٥٤ هامش ١ ، معتمدا على نفس النسخ التي اعتمد
عليها بروكلمان في الأصل ١ .

- مذكور في الأجازة رقم ٥٣ بعنوان : كتاب الشواهد ، وفي الجاذب ٧ ب .

- نسخة شهيد علي ٢٨١٣ / ٤٧ - ٥٥ نسخة أصلية ، وبها سماع مؤرخ بسنة
٦٢١ هـ بدمشق في بيت المؤلف ، والسماع مثبت بالورقة ٥٥ ، ومصديق عليه
من المؤلف .

المسمع : المؤلف - القارىء : أيوب بن بدر بن منصور - السامع :
إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي - إبراهيم بن محمد بن أحمد القرطبي .
الناسخ : القارىء .

- نسخة جار الله ٢١١١ منقولة عن الأصل ومؤرخة بسنة ٦٢٧ هـ ، في آخر
شهر ربيع الثاني ، وبها سماع مثبت على الورقة ٢٥ ب . ومصديق عليه من
المؤلف :

المسمع والقارىء : ابن عرى - السامع : عبد الكريم ابن أبي الفتح بن عبد
الكريم البزاز - الناسخ : ابن عرى .

٥٧٠ - (696) - كتاب الصادر والوارد .

عنوان آخر : كتاب « الزاى » وهو كتاب الصادر .

- مذكور في الفهرس رقم ٩١ ، وفي الأجازة رقم ٩٩ ، وفي الجاذب ٧ ب ،

وفي كشف الظنون ، الذيل ٢ ، ٦٢ .

٥٧١ - (695) - الصبوة .

- ذكره محمد طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٢٥٣ .

٥٧٢ - (710) - الصحف النافوسية والسُّجف الناورسية .

عنوان آخر : رسالة وجيزة في وحدة الوجود .

- مخطوطات يحيى افندى ٢٦٠٩ / الرسالة الثانية ورقة ١٧ - ٨٠ ب ،

١٢١٥ هـ - دار الكتب المصرية ٦٨ مجاميع / ١ - ٥٧ ب .

- تصوف

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ / ٥٨٠ - ١٢٣ - ١٢٥ : القاهرة . . أيضا ذكره

عواد : المستدرک ١٥٥ ، هامش ٢ معتمدا على نفس نسخة بروكلمان . إلا أن

بروكلمان في موضع آخر (الأصل ١ : ٥١٤) ينسب نفس هذا العنوان إلى

أحمد بن علي الشناوي (المتوفى : ١٠٨٩ هـ) ، وكيفما كان من أمر ، فإن ابن

عربي لا يمكن أن يكون هو مؤلف هذا الكتاب ، لأن المؤلف هنا يحيل - في

كلامه - إلى سيد حجازي (انظر مخطوط يحيى افندى ١٧٨) .

- نفس هذا العنوان منسوب إلى أحمد بن علي الشناوي : دار الكتب المصرية

٢٧٠ ، ويجب أن ننبه إلى أن نسخة القاهرة ٦٨ مجاميع منسوبة إلى ابن عربي

في القائمة ، وبرغم ذلك نجد أن المؤلف في نهاية النص (ورقة ٥٧ ب) يذكر

اسمه ويحدده بأنه : أحمد بن علي الشناوي .

- مشكوك في نسبه .

- مذكور في كشف الظنون ، الذيل ٢ ، ٦٤ .

٥٧٣ - (711) - الصحف اليونانية .

- مخطوطات : أياصوفيا ٢١٤٤ / ٦٥ - ٨٨ ب ، ٦٥٢ هـ .

- ميتافيزيقا .

- فقرات صغيرة تعالج موضوع التأمل في : الله ، العالم ، النفس الإنسانية .

- العنوان مكتوب في أعلى النص بقلم الناسخ ، والمخطوط غفل من أسم المؤلف ،
- أما نسبه لابن عربي فهي من صنع الأستاذ : هـ . ريتز
- مشكوك في نسبه .

٥٧٤ - (700) - الصحو والسكر .

- تصوف .
- مذكور في الفهرس رقم ٢١٢ والاجازة رقم ٢٢٢ والجاذب ١٨ أ .
- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ، ٢ ص ٥٤٤ - ٥٤٧ .
- ٥٧٥ - (698) - صفوة المعارف لكل عارف .
- مخطوطات : هراسى أوغلو ، بروس ٩٠٠ / ٤٤٤ ب - ٥٥ .
- تصوف .
- رسالة صغيرة تشتمل على حكم وأمثال صيغت في قالب عموي .
- عنوان الرسالة مذكور في مقدمة المؤلف ، أما اسم المؤلف فيشته الناسخ على غلاف المجموعة ، وفي النص ملاحظات كثيرة بقلم الناسخ .

٥٧٦ - (704a) - الصلاة الشريفة .

- مخطوطات : أسعد افندى ١٣٩٢ / ٣ ، ٤ .
- الأخلاق الصوفية .
- يتعلق بالصلاة على النبي - صلى الله عليه وسلم - باعتباره الإنسان الكامل .
- العنوان واسم المؤلف مثبتان بقلم الناسخ .

٥٧٧ - (604) - الصلاة على النبي .

- مخطوطات : راشد افندى ٥٠١ / ٤١ .
- الأخلاق الصوفية .

٥٧٨ - (702) - الصلاة الفيضية .

- عناوين أخرى : الصلوات الكبرى ؛ الصلاة الكبرى - رسالة جوهرية

فرضية أحمدية ؛ صيغة الصلاة ؛ الصلوات الحمديّة

- مخطوطات : ظاهرية ، دمشق ١٤٥ / الرسالة الثامنة ، تصوف - دوجمولو
- ٥١٧ / ١ - ٦ ، ١٢٩١ هـ - جامعة ٥٦١٧ / ١ - ٨ - ٢٧١٧ / ٢٨ -
- ٣٠ - يحيى أفندي ٣٠٢٦ (عليها شرح) ورقة ١ - ٣٤ ، ٥٦٩ / ١٣ ب -
- أ١٦ - مختلط ٧٥٩ - زهدى بك ٤٩١ - أزميزلى ١٧٩ مجاميع - دار الكتب المصرية ١٩٩٧ تصوف (النص ضمن شرح النابلسي) .
- الأخلاق الصوفية .
- يشتمل على صلوات تقال في مولد النبي صلى الله عليه وسلم .
- ذكره بروكلمان بعنوانين :

(أ) الأصل ١ : ٥٨٠ / ١١٩ ، بعنوان : الصلاة الفيضية : قوله ١ ، ٢٤٩ .

(ب) الملحق ١ : ٧٩٩ / ١٢٢٢ بعنوان : الصلوات الحمديّة : القاهرة (التصنيف القديم) فينا ١٧٠٨ .

- ذكره عواد بعنوانين :

(أ) المستدرك ١٥٧ هامش ٤ بعنوان : الصلاة الفيضية : قوله .

(ب) المستدرك ١٦٠ هامش ٧ بعنوان : صيغة الصلاة : القاهرة - طبع في استنبول سنة ١٢٧٣ هـ .

شروح :

- ١ - ورد الورود وفيض البحر المورود (عنوان آخر : شرح الصلاة الفيضية الكبرى) لعبد الغنى النابلسي (المتوفى في سنة ١١٤٣ هـ) - جامعة استنبول ٥٥٢ ، ٦٥٢ / ١٧ - ٣٧ - دار الكتب المصرية ١٥٧٨ تصوف . ذكره بروكلمان : الملحق ١ ، ٧٩٩ / ١٢٢٢ : القاهرة ، فينا ١٧٠٨ .
- ٢ - الهبات الأنورية على الصلوات الأكبرية لمصطفى بن كمال الدين بن علي

الصدیقی البکری المتوفى ۱۱۶۲ / ۱۷۴۹ . برلين we3644 ۱۶۱۶ ، ۲ /
۴۶ - ۵۷ ، جامعة استنبول ۵۵۲ / ۹۱ ب - ۹۹ ، ۱۲۶۲ هـ . ذكره
بروکلمان ، الأصل ۱ : ۵۰۸ / ۱۱۵ - ۱۱۹ : برلين .

۳ - بحالی الزهري في شرح الصلاة الكبرى لمحمد نور العري :
جامعة استنبول ۴۲۸۶ / ۱ - ۲۳ ب ، ۱۲۸۲ هـ - تحدد قائمة الكتب في هذه
الخزانة وفاة المؤلف بسنة ۱۳۰۵ هـ .

۴ - شرح الصلاة الكبرى لمحمد عمر بن عبد الجليل البغدادي : جامعة استنبول
۵۵۲ / ۱ - ۱۶ ، ۶۵۲ / ۱ - ۱۷ ، ۱۱۹۳ هـ - ۱۱۶۶ ، ۵۶۴۱ ،
۶۳۲۱ ، يحيى افندي ۳۰۲۶ / ۱ - ۳۸ سليمي ۶۴۴ / الرسالة السابعة .

۵ - الدرر الجلية على الصلاة الفيضية لمصطفى بن عثمان الطرابلسي : جامعة
استنبول ۶۳۷۰ / ۱ - ۵۷ ب (ناقصة) .

۶ - شرح مجهول العنوان ، والمؤلف هو : أبو عصبه (؟) : ظاهرية (حبيب
زيات ص ۶۲) انظر عواد المستدرک ۱۵۶ هامش ۳ .

۷ - شرح مجهول العنوان والمؤلف في : أسعد افندي ۳۶۵۱ / الرسالة الثانية .
ترجمات :

(أ) ترجمة الصلاة الفيضية لحسن فهمي : يحيى افندي ۳۲۷۷ / ۳۱
(مترجم إلى اللغة التركية) ،

(ب) ترجمة وشرح الصلوات الكبرى للشيخ علي النقشبندی : حسن
خوري ، سليمانية ۱۵۱ ، ترجمة مع شرح باللغة التركية .

۵۷۹ - (703) - الصلاة القطبية .

- مخطوطات : ظاهرية ۱۴۵ / الرسالة التاسعة مجاميع .

- الأخلاق الصوفية .

۵۸۰ - (709) - صلة النفوس بربوبية المحسوس .

- تصوف .

- ذكره السخاوى في القول المنبى ، برلين spr ٧٩٠ / ١٤٥ .

٥٨١ - (706) - صلوات ابن العربي .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٦٢٠ مجاميع ، ١٥٢١ مجاميع .

- الأخلاق الصوفية .

- ذكره عواد ، المستدرك ١٥٨ هامش ٥ معتمدا على نفس النسخة .

٥٨٢ - (705) - الصلوات الأكبرية .

- مخطوطات : برلين ٣٦٤٤ pm ٢٢٤ / ١٩١ - ١٩٧ .

- الأخلاق الصوفية .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨٠ / ١١٥ - ١١٩ برلين . ذكره أيضا

عواد ، المستدرك ١٥٦ هامش ٣ معتمدا على نفس النسخة السابقة .

- طبع مرتين بالقاهرة ، سنة ١٣٠٣هـ ، سنة ١٣١٠هـ .

٥٨٣ - (707) - صلوات شريفة .

مخطوطات : يحيى افندى ٤١٥٤ / ١ - ٢٤ب - نافذ ٦٨٥ / ص ٢٥٢ -

٢٦٥ .

- الأخلاق الصوفية .

- مجموعة تشمل ٦ صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم .

٥٨٤ - (708) - صيحة اليوم في حوادث الروم .

- مخطوطات : يحيى افندى ٤٢٦٨ / ٧٩ - ٩٨ - ، دار الكتب المصرية ٥ ،

٣٦٥ - برلين ٢٧٤٣ we ١٢١٢ / ٥٤ب - ٥٧ .

- تصوف .

- كتاب في علم التنجيم (منظوم نظما شعريا)

- (ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٢ / ٩ - ١٠ : برلين ، باريس

٢٦٦٩ ، ١١ ، والملحق ١ : ٨٠٠ / ١٤٦ب : برلين ١٢١٣ ، وذكره عواد ،

المستدرك ١٥٩ هامش ٦ : برلين ، باريس .

- توجد في ذيل كشف الطنون ج ٢ ، ص ٧٢ ، ٧٣ - في الهامش - هذه الملاحظة : « الصواب أن هذا الأثر لعبد الرحمن البسطامي المتوفى ٨٥٨ / ١٤٥٤ حيث يذكره في : درة قاج الرسائل وغرة منهاج الوسائل في الورقة ٢٩ ، ويقول : في سنة ٨١٦ هـ فرغت من تحرير كتابي : صيحة اليوم . . . » .

وثمة ملاحظة عن هذا الكتاب وردت في arabica مجلد : ٥ ، الملزمة الأولى ص ٦ ، مقال : «un hadith sur la prise de rome dans la tradition . eschatologique de Islam» .

بقلم abel ، وورد ذكره أيضا في دائرة المعارف الإسلامية (الطبعة الجديدة) مجلد ٢ ، مادة جعفر ، ص ٣٨٧ ، العمود الثاني ، بقلم ت . فهد . - منحول .

٥٨٥ - (118) - الضوء والظلمة .

- تصوف .

- مذكور في الاجازة رقم ٢٦٢ ، والجاذب ٨ أ .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ، ج ٣ ، ص ٢٧٤ - ٢٩٢ .

٥٨٦ - (788) - الطالب والمجذوب .

عنوان آخر : كتاب الطالب والمقام والوقوف والمجذوب .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٩٧ والاجازة رقم ٢٠٧ .

٥٨٧ - (793) - الطب الروحاني في العالم الإنساني .

- مخطوطات : بريل h ٧٩٠ ، ١٠٣٠ ، ١ (بروكلمان : الملحق ١ /

٨٠٠ / ١٦٠) - برنستون ٩٣٤ (عواد : المستدرك ١٦١ ، هامش ٨) .

- تصوف .

٥٨٨ - (794) - طراز الحور البارزة من خدور رحمة الجمهور .

- مخطوطات : باريس ، المكتبة الوطنية ٤٨٠١ / ١٢٩ - ١٤٩ .

- تصوف .
- مصنف في العقل والأعيان الثابتة .
- هذا المصنف منسوب إلى ابن عربي في قائمة الأستاذ فاجدا ، إلا أن النص يخلو تماما من أية إشارة تسمح بالتحقق من المؤلف .

٥٨٩ - (791) - الطريقة .

- مخطوطات : كرافت ، فينا ٤٩٥ (عواد : المستدرک ١٦٢ هامش ٩) .
- الأخلاق الصوفية .

٥٩٠ - (795) - طلوع الروح المحمدي وخروج السر الأحمدي .

- مخطوطات : سينيل ، بروس ١٤٩٥ / ٤٩ - ٥٥ .
- تصوف .
- كتاب يتناول موضوع الإنسان الكامل .
- يذكر المؤلف عنوان الكتاب في نهاية النص ، بينما يشتهه الناسخ في بداية النص ، والنص مجهول المؤلف ، إلا أن المجموعة - التي يوجد بها هذا النص - تشمل على مؤلفات كثيرة لابن عربي وكلها مجهولة المؤلف كذلك . على أن أسلوب النص وأفكاره يشبهان أسلوب وأفكار ابن عربي .

٥٩١ - (795a) - كتاب الطور .

- مذكور في الجاذب ٦ ب .

٣٩٢ - (787) كتاب الطير .

عنوانان آخران : كتاب « صَب » وهو كتاب الطير ، كتاب « الطين » .

- تصوف .
- مذكور في الفهرس رقم ١٤٢ والاجازة رقم ١٥٨ .

٥٩٣ - (793a) - الطين .

- مذكور في الجاذب ٧ أ . انظر من الفهرس العام رقم ٥٩٢ .

٥٩٤ - (839) - كتاب الظلال والضياء .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٣٨ والاجازة رقم ٢٤٨ والجاذب ١٨ .

٥٩٥ - (23) - كتاب العالم

عنوان آخر : كتاب «سَج» وهو كتاب العالم .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٥٧ ، والاجازة رقم ١٦٨ ، والجاذب ٦ ب .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات الباب الرابع .

٥٩٦ - (263b) - العباداة .

- مذكور في الجاذب ٦ ب .

٥٩٧ - (2) - كتاب العباداة .

عناوين أخرى : كتاب كلام العباداة في الحقائق بألسنة الأسماء ؛ كتاب جمع كلام العباداة ؛ شرح العباداة ؛ كتاب ألسنة العباداة ؛ كتاب العباد .

- مخطوطات : يوسف أغا ٤٨٥٩ بنى / ص ٩٧ - ٢٦٣ (نسخة أصلية ، من

مقتنيات المكتبة الخاصة بالقونوي المتوفى ٦٧٢ / ١٢٦٣) - أسعد أفندي

١٥٠٧ / ١٠٢ - ٢٠٧ (١٠٠٤ هـ) كوبرولو ٧١٣ / ١ - ٣٦ ب (ناقصة

٦٣٣ هـ ، منقولة عن الأصل) شهيد على باشا ٢٨٢٧ / ١٣١ - ٢٣٧ ،

٢٨٢٦ / ٧ - ٦١ ب (٧٢١ هـ منقولة عن الأصل وبها سماع) يحيى أفندي

٢٨٩٢ - أيا صوفيا ٤٨١٧ / ١ - ٦٩ ب (٦٤٩ هـ) ٤٨٧٥ / ١٥٢ ب -

٢٠٠ (٧٥٠ هـ) جامعة استنبول ١٤٠٧ - بايزيد ٣٧٨٥ / ١ -

٩١ (٧١٦ هـ ، منقولة عن الأصل ، ضمن المكتبة الخاصة بالفنارى المتوفى ٨٣٤ /

١٤٣١) - أحمدية ٧٩٧ / ٩٦ - ١٤٥ ب - الأزهر (٢٠) ١٣٨٤ / ٨٨ -

٢١٧ - فاتيكان ٢٩٨ / الرسالة الثانية - دار الكتب المصرية ٣١٦ تصوف -
برلين ٢٩٧٩ we ١٨٣٣ / ٢٦٥ - ٣٢٩ - باريس ، المكتبة الوطنية ٥٥٢٧
- تصوف .

- على هامش اللوحة الأولى من نسخة أسعد أفندي ، وبخط مختلف عن خط
الناسخ ، يوجد تعليق يعرف العبادة بأنهم أهل تجليات الأسماء الإلهية ، ولأنهم
يتحققون بقدرة هذا الاسم أو ذلك من الأسماء الإلهية فإنهم يتحلون بالصفة التي
هي حقيقة الاسم الإلهي .

وإذن فالقصد من هؤلاء هم السالكون الذين يتحققون بأوصاف الأسماء
الإلهية . وابن عربي - في استخدامه لهذا المفهوم - يحدد هؤلاء السالكين بحسب
صفات وقدرات الأسماء الإلهية التي يبلغها هؤلاء .

- وما نقطع به هو أن هذا المصطلح من الناحية اللغوية جمع غير قياسي مفرد
عبد الله . وأنه في السيرة وعلوم الحديث يقال على أربعة من كبار الصحابة الذين
تلمذوا على النبي صلى الله عليه وسلم وقد سُمي كل منهم عبد الله وهؤلاء العبادة
هم : عبد الله بن عباس ، عبد الله بن عمر ، عبد الله بن مسعود ، عبد الله بن
عمر بن العاص .

- مذكور في الفهرس رقم ١٧٧ بعنوان : كتاب العباد ، وكشف الظنون ٢ ،
١٤٣٧ ، والاجازة رقم ١٨٨ ، ولطائف الاعلام ، جامعة استنبول ٢٣٥٥ /
١١١١ .

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

أ - الأصل : ٥٧٩ / ١٠٣ - ١٠٧ : رسالة العباد : غوطه ، فارسي ٥ ،
٣ .

ب - الملحق ١ ، ٧٩٩ / ١٠٣ - ١٠٧ : رسالة العباد : غوطه ، فارسي
٣ ، ٥ .

ب - الملحق ١ ، ٧٩٩ / ١٢٦ - ١٢٨ : كتاب العبادة : فاتيكان ٥ ،

٢٩٨ ، ٢ ، المكتب الهندي ١٢٦١ ؛ أصافية ، القاهرة (التصنيف القديم) ؛
تونس ، زيتونة ٣ ، ١٧٦ ، ١٥٨٨ ، ٣ ، وأيضاً : بروكلمان : الأصل ١ ،
٥٨٠ / ١٢٦ - ١٢٨ : برلين ، باتنا ٢ ، ٤١١ ، ٢٥١٣ ، ٢٠ .
- ذكره عواد بعنوانين :

أ - الفهرس رقم ١٧٧ (كتاب العباد) .

ب - المستدرك رقم ١٦٣ (كتاب العبادلة) : متحف العراق ، بغداد
١٩٨٩ / الرسالة الأولى ناقصة ؛ برلين ؛ باتنا ؛ الأزهر ؛ دار الكتب المصرية ؛
غوطة .

- نسخة شهيد على باشا رقم ٢٨٢٦ تحتوى على سماعين منقولين عن سماعين
أصليين ؛

السماع الأول : مثبت بنهاية القسم الأول من الكتاب ، ومؤرخ بـ ٢٢ ذى
الحجة من سنة ٦٢٦ هـ . ومصاحف عليه من المؤلف .

المسمع : ابن عربي (المؤلف) ، القارىء : منصور المقرئ (المقرئ ؟) ،
السامعون : محمد بن إسماعيل بن سود كين ، محمد بن إسحاق القونوى ،
أبو بكر بن محمد البلخي .

السماع الثانى : مثبت بنهاية القسم الثانى من الكتاب ، وهو مثل السماع
الأول من حيث التاريخ والمسمع والقارىء والسماع .

٥٩٨ - (264) - العبارة والإشارة

- تصوف .

- مذكور فى الفهرس رقم ٢٤١ ، والاجازة رقم ٢٥١ ، والجزاذب ٨ أ .

- انظر نفس الموضوع فى الفتوحات ١ ، ٢٧٨ - ٢٨١ .

٥٩٩ - (3) - العبد والرب

- تصوف .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر : الفتوحات ٣ ، ص : ٢٤١ - ٢٤٧ والباين : ١٣٠ ، ١٣١ .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٤٨ والاجازة رقم ٢٦١ والجاذب رقم ٨ .
- فيما يتعلق بمدلول مصطلحي « عبد » و « رب » لدى أسلاف ابن عربي ، وفيما يتعلق بمشتقاتها أيضًا راجع مصطلح : « تعبد » عند الكلاباذي : التعرف ٥٣ ؛ ومصطلح : « معبود » في روايات الحلاج ٩ ، الطواسين ٦ ، ١٣ ، ومصطلح : « عبودية » عند : القشيري ٧ ، والسلمي : التفسير ٧٥ ، وبَقْلِي : التفسير ١٥ (راجع مانسيون : L.T ص : ٢٦ ، ٢٩)

٦٠٠ - (41) - كتاب العرش .

عنوان آخر : كتاب « طنج » وهو كتاب العرش .

- تصوف .

- انظر الفتوحات : ١ ص ١٤٧ - ١٤٩ ، ٢ ص ٤٣٦ .

- مذكور في الفهرس رقم ١٤٩ والاجازة رقم ١٦٠ والجاذب ٦ .

٦٠١ - (300) - كتاب العرفان .

- تصوف .

- ذكره السخاوي في القول المنبى : برلين ٧٩٠ / Spr ١٤ .

٦٠٢ - (803) - كتاب العروش .

عناوين أخرى : الإلقاء الرحمانى والتزل الربانى ؛ التأصيل

والتفصيل ؛ التأصيل والصورة

- مخطوطات : أسعد أفندى ١٦٣١ / ١ - ٢٠٠ ب ، ١٠٥٤ هـ - يحيى

أفندى ٢٣١٣ ، ١٢٦٢ هـ منقولة عن نسخة مؤرخة بسنة ٧٤٧ هـ ، مقابلة

(بعنوان : الإلقاء الرحمانى) - برلين ٣٠٠٣ Pm ٩ / ٣ - ٧٥ .

- تصوف .

- كتاب في الحكمتين : الانسانية ، والإلهية ، الحكمة الانسانية التي هي نتاج العقل ، والحكمة الإلهية التي هي الإلقاء الالهي في القلب .

- مذكور في الإجازة رقم ٢٥٧ ، والجاذب ٨ أ (بعنوان : كتاب العروش) .

- يوجد في دار الكتب المصرية (التصنيف القديم ج ٢ ص ٩٧ تصوف) -

مخطوط مجهول المؤلف تتطابق بدايته مع بداية هذا المخطوط (كتاب العروش) غير أننا لم نتسكن من فحص مخطوط دار الكتب .

- ذكره عواد : المستدرک ١٦٥ هامش ٢ : عقود الجواهر ص ٣٥ .

- العنوان الذي يذكره الناسخ في نسخة أسعد أفندي هو : كتاب العروش ،

إلا أن نفس الناسخ يذكر في نهاية المخطوط : « تم الإلقاء الرحمانى . . . » ثم يحدد

بعد ذلك بسطور قليلة تاريخ تصنيف الكتاب بسنة ٧٤٧هـ ، ولعله يقصد تاريخ

كتابة هذا المصنف .

- ويقرر كشف الظنون (١٢٠١) اعتمادًا على المكتبة الخديوية (دار الكتب

المصرية) أن هذا المخطوط ليس إلا كتابًا في التصوف مجهول المؤلف ، وكان

الفراغ من تأليفه سنة ٧١٧هـ . . . ثم ينسب كشف الظنون ، الذيل ٢ ، ٣١٣

هذا الكتاب إلى أبي الفتح بن محمد بن وفاء الإسكندري .

٦٠٣ - (319) - العز والذل .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الإجازة رقم ٢٦٦ ، والجاذب ٧ ب .

٦٠٤ - (320) - كتاب العزة .

عنوان آخر : كتاب الميم وهو كتاب العزة .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٨٥ والإجازة رقم ٩١ والجاذب ٧ ب .

٦٠٥ - (312) - كتاب العشق .

عنوان آخر : كتاب رذ ، وهو كتاب العشق .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٦٩ والإجازة رقم ١٨٠ والجاذب ٦ ب .
- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ج ٢ ص ٣٢٠ - ٣٦٤ .

٦٠٦ - (312a) - عشق النفس بالجسد .

- تعليق : مذكور في الجاذب ٥ ب .

٦٠٧ - (312b) - كتاب العشق والمطالعات .

- مذكور في الجاذب ٨ أ .

٦٠٨ - (69) - عظام النفع .

- مخطوطات : لنديبرج بريل ٤٧١ .

- ذكره بروكلمان في الملحق ١ : ٧٩٩ / ١٢٦ ج ، وذكر أيضا أنه يوجد شرح مجهول المؤلف على هذا الكتاب بعنوان : « الوتر والشفع » وأن الشرح موجود بنفس النسخة السابقة .

٦٠٩ - (318) - كتاب عظة الألباب وذخيرة الاكتساب .

- مخطوطات : ظاهرية ٣٤٨ تصوف ، ٧٤١٢ / ١ - ٥ ب ناقصة - المكتبة الوطنية ، باريس ١٣٤٤ / ١ - ٧٧ - معهد المخطوطات العربية ٣٠٧ تصوف .
- الأخلاق الصوفية .

- هذا الكتاب - فيما يرى بروكلمان - ملخص من تمة الدررة اليتيمة لعبد الله بن المقفع ؛ انظر بروكلمان الأصل ١ : ٥٧٨ / ٨٤ - ٨٧ .

- الكتاب مقسم إلى ١٢ بابا تتعلق بمعارف دينية وأخرى أخلاقية صوفية .
- يحدد المؤلف في مقدمته عنوان الكتاب ، ويذكر أن غرضه هنا هو تلخيص كتاب التمة الذي هو بدوره خلاصة لكتاب الدررة اليتيمة .

- ذكره بروكلمان الأصل ١ : ٥٧٨ / ٨٤ - ٨٧ : غوطة ، ٣ ، ١٦ ، باريس .

- ذكره عواد المستدرک ١٦٦ هامش ٣ : القاهرة ، معهد المخطوطات ، ظاهرية ، مجلس طهران ٦٦٣ ، غوطة ، باريس .

٦١٠ - (70) - كتاب العظمة .

عناوين أخرى : كتاب الحضرات ؛ كتاب الإشارات ؛ كتاب منزل العظمة .

- مخطوطات : دار المنوى ١٤٠ / ٨٦ - ٩٩ - فاتيكان ١٤٨٠ / الرسالة الثانية - أوبسالا ١٦٢ / ٥١ ب - ٥٥ - دار الكتب المصرية ٩ مجاميع ، ٣٢٩ مجاميع - إسماعيل صائب : ١ ، ٢٧٨٩ / الرسالة الثالثة والعشرون - برلين ٢٩١١ we ١١٩ / ٦ ب - ١٤ ، ٢٩١٢ ibg ٣٥٩ / ٩٥ - ١٠٧ ، ٢٩١١ ٧٦٥ibg / ١ - ٧ - المكتبة الوطنية ، باريس ٦٦٤٠ / ١٥٠ - ١٧٧ - يحيى افندى ٢٧٥٦ / ١ ب - ١١ ب ، ٢٥٩٦ / الرسالة الأولى ١ - ١٧ ، ٢٤١٥ / ١٣٩ - ١٤٤ ، ١٢٩٣ هـ - خالد ٨٠٩ / ١٢٧ ب - ١٣٨ ، ٨٨٦ هـ - أسعد افندى ١٤٨٠ / ٧٧ - ٨١ ب - أياصوفيا ٢٠٨٧ / الرسالة الرابعة ٩٨٠ هـ ، ٤٢٤٨ / ١٢٩ ب - ١٣٩ - جار الله ١٠٨٠ ، ٢٠٧٥ / ٥٥ - ٦٩ ب منقول عن الأصل ٩٨٦ / ٨٢ - ٨٤ ب (مكتوب في حياة المؤلف) - بايزيد ٣٧٥٠ / ٢٥٣ ب - ٢٦٣ ب ٧٨٢ هـ منقول عن الأصل - ولي الدين ١٨٢٠ ، ١٧٥٩ / ١٤٦ - ١٦١ ب ، ٦١٦ هـ ، عليها سماع ، ١٨٢٦ / ١٠٩ - ١١٧ ، ٨٢٣ هـ ، منقول عن الأصل - جامعة ٥٤٦٣ / ٥٥ ب ، ٣١٩٦ / ٢ - ١٠ ناقصة - فيض الله ٢١١٩ / ٩١ ب - ١٠٢ - شيخ مراد ١٤٠ / الرسالة الخامسة - نور عثمانية ٢٤٠٦ / ٢٢ ب - ٣٠ ب منقول عن الأصل - شهيد علي ١٧٧٥ / ٧٢ ب - ٧٩ ، ٧٢٢ هـ - فاتح ٥٢٩٨ / ٤٣ - ٤٩ (٧٨٣ هـ) .

- تصوف .

- كتاب في علم الحروف .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات : ٣ ، ٥١٩ - ٥٢٣ . ويصرح ابن عربي في كتابه (انظر : يحيى افندى ٢٤١٥ / ١٤٢ أ) أن موضوع هذا الكتاب قد عولج أكثر من مرة في الفتوحات ، حيث كان موضوعا لباب خاص بعنوان : المنازل .

- صنف هذا الكتاب في قونية عام ٦٠٢ هـ ، انظر : ولي الدين ١٧٥٩ .
- ذكره بروكلمان الأصل ١ : ٥٧١ / ٤ : برلين ، المكتب الهندي ٦٩٣ ،
- جار الله ، القاهرة ، قطع (من هذا الكتاب) في المكتب الهندي ٦٥٨ ، ليزج
- ٨٧٩ رقم ٦ ، باريس ، أوبسالا ، مانشستر n١٠٦ ، إسكوريال الطبعة الثانية
- ١٦٠٧ ، أصافية ، ولي الدين ، بايزيد .
- ذكره عواد : الفهرس رقم ٧٨ هامش ٣ : جار الله ، مانشستر ، المكتب
- الهندي .

- مذكور في الفهرس رقم ٧٨ والإجازة رقم ٨٨ والجاذب ٧ ب .
- نسخة ولي الدين ١٧٥٩ / ١٤٦ - ١٦١ ب نسخة أصلية بخط المؤلف وعليها
- سماعان :

السماع الأول : في نهاية النص ومؤرخ بسنة ٦١٧ هـ في حلب ومصداق عليه من المؤلف .

المسمع : ابن عربي .

القارىء : إسماعيل بن سود كين النورى .

المستمع : عيسى بن أبى الفتح المعروف بابن الكراعى الحلبى ، ومحمد بن سعد الدين بزنكش المعظمى ، وأبو بكر بن عيسى الدمشقى ، وسليمان بن عُوَيْبَةَ البعلبكى .

السماع الثاني : في نهاية النص أيضا ومؤرخ بسنة ٦٢٧ هـ بدمشق .

القارىء : ابن عربي (المؤلف) .

المستمع : محمد بن إسماعيل بن سودكين ومحمد بن إسحاق القونوى .

٦١١ - (299) - عقد القلائد في سلك الفرائد .

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٢ / ١١ - ١٣ .

- الأخلاق الصوفية

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة وبمراجعة نص المخطوط تبين أنه لسعد الدين الحموي المتوفى ٦٥٨هـ / ١٦٢٠م ، والمؤلف ينص على ذلك صراحة في كتابه .

- منقول .

٦١٢ - (297) - كتاب العقد المنظوم .

عنوان آخران : المدخل في علم الحروف ؛ كتاب العقد المنظوم في بعض ما تحويه الحروف من الخواص والعلوم .

- مخطوطات : ولي الدين ٥١ / ١٣٦ - ١٤٢ ، ٧٦٢هـ ، منقول عن أصل ، ضمن المكتبة الخاصة بشمس الدين الفناري المتوفى ٨٢٤هـ / ١٤٣١م ، وهو تلميذ غير مباشر لابن عربي ، ٢٢٠٤ / ٢٤ - ٤٥ ، ١١٣٩هـ - بشرم أغا ٧٥٩ / ٦٦ - ٧٨ ، ١١١٧هـ - شهيد علي ١٣٧١ / ١١٨ - ١٢٨ ، ١٣٤١ / ١٦٨ - ١٧٣ ، ٧٢٤هـ ، منقول عن أصل - بغدادلي ٢١٢٨ / ١٦١ - ١٧١ - يحيى افندي ٢٦٠١ - سليمانية ١٠٢٨ / ٣٥١ - ٣٦٠ - خالد ٢٤٥ / ١٥٧ - ١٦٦ - راشد افندي ٤٤٨ / الرسالة السادسة ، ١٠٨٩هـ - جار الله ٢٠٨٠ / ١٨ .

- تصوف .

- علم الحروف .

- ألف بيت المقدس في عام ٦٠٢هـ . انظر : ولي الدين ٥١ / ٤٢

- يحتوي الكتاب على ثلاثين بابا .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ج ١ : ص ٥١ - ٥٢

- مذكور في كشف الظنون ٢ ، ١١٥٣ .

٦١٣ - (298) - العقد المنظوم والسر المختوم .

- تصوف .

- مذكور في كشف الظنون ، ٤ ، ٢٣٥ (انظر : عواد : المستدرک ١٦٨ ،
عامش ٥) .

٦١٤ - (802) - عقلة المستوفز

عناوين أخرى : كتاب الإنسان الكامل ؛ كتاب إنشاء الجسم
الإنسانية ؛ كتاب العقلة .

- مخطوطات : لا له إسماعيل ٦٩٨ / ٤٤ - ٥٦ ، ٥٩٩٥ - دار الكتب

المصرية - مجاميع ٨ ، ٩ ، ١٥ ، ١٨٥ ، ٣٤٠ - المكتبة الوطنية ، باريس

١٣٨٦ / ١ - ٢٥ ، ١٣٩٥ / ٤١ - ٤٦ - أولو جامع ، روس ١٦٢١ /

١٩٩ - ٢٢٩ - شهيد على ١٣٧٥ / ١٨٩ - ١٠٠ ، ٧٢٢ ، ١٣٤١ /

١٥١ - ١٦٥ منقول عن الأصل ، ٧٢٤ ، ١٨٥ ؛ ٧ - ٢٦ ،

١٠٩٥ هـ - أسعد افندي ١٦٩٣ / ١٥٢ - ١٧٢ ، ٣٣٥٩ / ٦٩ -

٩٩ ، ١٢٠٧ هـ / يحيى افندي ٢٦٠٤ / ١ - ٢٦ ، ٢٧١٨ / ٥٥ - ٧٨ ،

٢٦٠٨ / ١ - ٥٢ - قليج علي ١٠٤٥ ، ١٠٢٤ / ٢٥٤ - ٢٧١ - أياصوفيا

١٦٤٤ / ١٣٦ - ١٥٢ ، ٨٤٣ هـ منقول عن الأصل ؛ ١٩٦١ / الرسالة

الثانية ، ١٩٦٢ ، ٤٨٧٥ / ٢٠٨ - ٢٤٥ - فاتح ٢٦٣٠ / ٨٦ - ١١٦ ،

٨٨١ هـ ؛ ٥٢٧٦ / ١ - ٢٧ ، ٩٧٢ هـ - بايزيد ٣٧٥٠ / ٣٨٩ - ٤١٥ ،

٧٨٢ هـ منقول عن الأصل - جامعة ٦٩٧ ت / ١٠١ - ١١٩ ، ٣٣١٨ /

٩ - ٣١ / ٩٨٢ هـ ؛ ٣٩٧٨ / ١ - ١٩ - حميدية ١٤٥٨ / ٢ - ٤٧ -

راشد افندي ٤٤٣ / الرسالة الثالثة - فاتيكان ٢٩٧ / الرسالة الرابعة - جار الله

٢١١١ / ٧٠ - ٨٧ ، ٩١٥ هـ منقول عن الأصل - ولي الدين ٨٠٢ / ١٠٠ -

١١٢ ، ١٨٣٤ / ١١٦ - ١٨١٧ ، / ١٢٥ - ١٣٣ - يوسف أغا

٥٤٦٣ بني / ص ٢٨٩ - ٣١٥ ، ٩٤٦ هـ ؛ ٥٦٢١ إسكى / الرسالة الثالثة ،

٨٤٨ هـ ؛ ٨١٨ / ١٣٤ - ١٥٢ ، ٩٧٧ هـ ؛ ٨٢٤ / ٦ - ١٧ ، ٩٧١ هـ ؛

٣٦٢ / ٥٤ - ٧٧ ، ٧٦٦ / ٢٣٣ - ٢٥٧ ، ١٩٩١ هـ - خالد ٧٦٢ /

٩١ - ١١١ ، ٩٧٠ هـ ، مصححة ؛ ٨٢٦ / ٦ - ١٧ ، ٨٤ - ٩١ -

١٠٨ - الإسكندرية ٣٧٤٧ / الرسالة الثانية - إسماعيل صائب ١ ، ٢٧٨٩ /
الرسالة الرابعة والعشرين - هراسي أوغلو ٨١١ - برلين we٢٩٢٣ / ١١٩
١٠٤ - ١٢٣ ب ، ٢٩٢٤ spr ٨٥٤ / ١ - ٣٦ ب ، ٢٩٢٤ ibg ٨٨٦ ،
٢٩٢٤ ibg ٨٣٣ .

- تصوف .

- مصنف يعالج موضوع الإنسان الكامل ، كما يعالج المراتب المتعددة للوجود
ابتداء من الأرواح العلوية وانتهاء بالطبيعة العنصرية *la nature inorganique*
- يذكر المؤلف في هذا المخطوط مؤلفاته الأخرى التالية : كتاب النكاح ص
٤٦ ، كتاب النفس ص ٥٦ ، الليرة البيضاء ص ٥٦ ، كتاب الشأن ص ٦٤ ،
كتاب الجنة ص ٧٣ ، كتاب النار ص ٧٣ ، كتاب الجنان ص ٨٧ ، كتاب
الكشف ص ٨٩ .

- مذكور في الفهرس رقم ١٩ والإجازة رقم ١٩ والفتوحات ١ ، ص ١٢٢ ،
١٤٠ ، ٦٦١ ، والجاذب ٥ ، ومواقع النجوم ورقة ١٠٥ ب من مخطوطة بايزيد
٣٧٥٠ ، وكشف الظنون ٢ : ١١٥٣ .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ٣ ص ٤١٦ - ٤٤٨ .
- ذكره بروكلمان الأصل ١ : ٥٧٥ / ٢٤ - ٢٥ : برلين ، المتحف البريطاني
٨٨٦ ، ٢٤ ، عمومي ٣٧٨٠ ، فاتح ، الإسكندرية تصوف ، ٣٤ ، ٤ فنون
١٥١ ، ٢٠ ، القاهرة ، أصافية ، ولي الدين ١٨٢٤ ، قليج علي ١٠٢٤ ، ٣٨ ،
القاهرة ، أصافية ١ ، ٣٧٤ ، ٤٨ ، رامبور ١ ، ٣٥١ ، ٢١٤ ب ، بانكبور
١٣ ، ٨٨٩ .

- ذكره عواد : الفهرس ١٩ هامش ٤ : القاهرة ، معهد المخطوطات العربية
١٣٩ ، مشهد ٤ ، ٢٠٧ رقم ٨٩٥ ، أياصوفيا بانكبور ، باتنا ، بايزيد (النسخة
التي ذكرها بروكلمان) فاتح ، الإسكندرية ، المتحف البريطاني ، برلين ،
مانشستر .

- نشره نيرج في ليدن سنة ١٩١٩ على أساس من مخطوطات برلين الأربع

(والتي ذكرناها آنفا) .

- تُرجم إلى اللغة التركية بعنوان : ترجمة عقلة السعوف : يحيى افندي ٢٥٣٠ /
١ - ٢٩ ، والترجم مجهول .

٦١٥ - (34) - عقيدة أهل الإسلام .

عناوين أخرى : ما ينبغي أن يعتقد في العموم ؛ عقيدة العامة ؛ عقيدة
الغيب ؛ رسالة العقائد ؛ عقيدة ابن عربي ؛ عقيدة العوام من أهل
الإسلام ؛ العقيدة الشريفة .

- مخطوطات : خالد ٢٦٦ / ١٧٤ - ١٧٦ ، ٢٠٠ / ١٢٦ - ١٢٩ ، ٦٦ /
١٨ - ٢٣ - ناقد ٢٨٤ / ٢٢٦ ب - ٢٤١ - الأزهر (٢٩٦٣) ١٣٨٤ ،
١٠٠٦ هـ ؛ ٢٤١ مجاميع (١١١٥٩ / ٤٧ - ٥٥) - يحيى افندي ٢٧١٨ /
٤٠ - ٤٣ ، ٢٩١٩ - إسماعيل صائب - ٥٥١٧ - أسعد افندي ١٦٨٩ /
١٢٠ ب - ١٢٢ ب - حميدية ١٨٨ / ١٣٥ - ١٣٧ - ولي الدين ٨٠٢ /
١٨ - ٢١ ، ١٠٨٠ هـ راشد افندي ٤٤٧ / ١٢٦ - ١٢٨ - شهيد علي
٢٧١٧ / ١٥ - ١٨ ، ٩٩٧ هـ ؛ ١٣٤١ / ١٦٥ - ١٦٧ - بشر أغا ٦٥٦ /
٩٦ ب - ٩٧ ب ، ٩٩٧ هـ - جامعة ٣١٨٤ / ٥٩ - ٦٠ ب ، ١٥٢٢ /
١١٢ - ١١٤ ب .

- علم الكلام .

- رسالة صغيرة في علم التوحيد يعرض فيها ابن عربي تصوره لعقيدة العوام
من المسلمين .

- متضمنة في كتاب الفتوحات تحت عنوان : عقيدة أهل الإسلام
(بداية النص) ، وكتاب : عقيدة العوام من أهل الإسلام (نهاية النص) .
- مذكورة في كشف الظنون : ٤ : ٢١٥ بعنوان : عقيدة الشيخ الأكبر .
انظر : عواد : المستدرک ١٦٧ هـ ماش ٤ .

- مذكورة في بروكلمان : الملحق ١ : ٨٠١ / ١٧٦ بعنوان : عقيدة :
إسكوريال ٧٦٢ ، ٣ ، رامبور : ٢ ، ٧٢١ ، ٢٩٥ (بعنوان : عقيدة
الإختصار)

- طبعت في القاهرة بدون تاريخ .

٦١٦ - (283) - كتاب العلم .

عنوان آخر : كتاب « الفاء » وهو كتاب العلم .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٩٧ والإجازة رقم ١٠٤ والجاذب ١٦ .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ١ ، ص ٩١ - ٩٢ و ١٦٥ - ١٧١ .

٦١٧ - (286) - العلم والعمل .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الإجازة رقم ٢٦٧ .

٦١٨ - (797) - العلوم العلوية .

- يذكر الناسخ عنوان هذا المصنف على غلاف مجموعة أسعد افندي ٣٥٥٩ التي تشمل على رسائل عدة لابن عربي ، إلا أن الكتاب المذكور لا يوجد حاليا ضمن المجموعة .

٦١٩ - (798) - عمدة الصوفية .

عنوان آخر : رسالة في بيان التوحيد ومراتب التنزلات

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٢ / ١٤٠ - ١٥٠ .

- الأخلاق الصوفية .

- اسم المؤلف والعنوان الآخر فقط مكتوبان بقلم الناسخ ، أما العنوان الأصلي فمكتوب في مقدمة المؤلف .

٦٢٠ - (30) - كتاب عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب .

عناوين أخرى : سدرة المنتهى وسر الأنبياء ؛ نغمات الأفلاك أو السر

المكتوم ؛ الوعاء المختوم على السر المكتوم ؛ البحر المحيط الذي لا يُسمع
لموجه غطيط ؛ سر المكتوم ؛ كتاب الكشف والكم في معرفة الخليفة
والحم ؛

(وعناوين أخرى يذكرها المؤلف نفسه في صلب الكتاب) انظر نسخة
نور عثمانية ورقة ٥٣ .

- مخطوطات : أسعد افندي ١٤٧٧ / ١١١ ب - ٦٥ ، ١٤٧٧ / ١ - ٣٩ ب
٩٨٦ هـ ، ١٤١٣ / ١ - ٣٧ منقول عن الأصل ، مكتوب في حياة القونوي ،
لاله لي ١٤٦٥ / ١ - ٦٤ ب ، ٩٤٣ هـ ؛ ٣٧٤١ ، ١٣٤١ - أياصوفيا ١٨٠٥
(مذكور خطأ تحت عنوان : كتاب التدبيرات) - جامعة ١٧٦ ، ٥٧٢٩ /
١٣ - ٦٣ ب ، ٣١٨٤ / ٣٤٣ ب - ٣٦٤ ، ٣١٩٦ - شهيد علي باشا
١٣٤٠ / ١١٠ - ١٥٠ ، ٧٨٩ هـ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ٢٧٣٠ ، ٧٦٩ هـ
١٣٤٠ / ١٢٢ - ١٥٢ - يحيى افندي ٢٦٠٠ / ١ - ٢٦ ب ، ٢٦٤١ ،
٢٧٢٨ - جار الله ١٠٦٢ ، ٩٨٦ / ٥١ ب - ٦٠ مكتوب في حياة المؤلف -
راشد افندي ٣٥٤ / الرسالة الثانية ٨٨٦ هـ - عاشر ٤٨٣ - كوبرولو ٧٤٩ -
راغب باشا ١٤٥٣ / ١٣٣ - ١٨٠ منقول عن الأصل ، وعليه سماع - سليم
أغا ٣١٤ . - أزميزلي ١٧٧ تصوف ٣٧٨٤ . - ولي الدين ١٧٤٣ ، ٧٠٧
هـ . - بايزيد ١٤٠٢ - نور عثمانية ٢٤٠٦ / ٤٦ - ٨٠ منقول عن الأصل ،
ناقص في بدايته - حفيد افندي ١٣٨ . - عربي ، ميليه ٩٤٨ (نسخة بها تملك
مؤرخ بعام ٩٠٠ هـ) - نافذ ٦٨٦ / ٣١ ب - ٨٥ ب - خالد ٨٠٩ / ٦١ /
١٠٢ ، ٨٣٦ هـ . - أورمان ٦٤٣ / ١ - ٢٩ ، ٦٠٦ - ظاهرية ٥٧٥٨ -
عثمانية ٧١٠ - دار الكتب المصرية مجاميع ٢٠٢ ، ٣١ ، ١٥٤ - الإسكندرية
٥١٥٠ - فينا ١٩٠٦ - المكتبة الوطنية ، باريس ١٣٣٩ / ١ - ١٠ - فاتيكان
٢٩٢ / الرسالة الأولى ، ١٤٣٧ - سباط ٦٥٩ - برلين ٢٨٩٤ (٩) ٤٣ /
١ - ٤٤ ، ٢٨٩٥ we ١٢٠ ، ٣٠٦٩ pci ٦٠٢ / ٣ - ١١ ، ٣٥٨ ب -
٣٦١ رئيس الكتاب ٤٨٣ / ١ - ٤٥ ، ٨٤٤ هـ .

- تصوف

- مصنف يتعلق بختم الأولياء على وجه العموم ، وبختم الأولياء في الأمة الإسلامية . ويقرر ابن عربي في كتابه هذا أن ختم الأولياء بوجه عام هو المسيح (انظر : الصفحات ٧٠ - ٧٥ طبعة القاهرة) لكنه يهمل الحديث عن ختم الأولياء في الأمة الإسلامية . وبرغم من ذلك ، فإنه في الفتوحات (مجلد ٢ ص ٤٩) يوحى بأن ختم الأولياء في أمة محمد صلى الله عليه وسلم ليس إلا ابن عربي ، نفسه ، وتعالج الرسالة أيضا العلاقة بين الإنسان باعتباره العالم الأصغر وبين العالم الكلي . (انظر : مقدمة المؤلف ، وبروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٣ / ١٣ - ١٤) وهذا الكتاب - حسبما تقرر مقدمة المؤلف - تكملة لكتاب التدبيرات الإلهية لابن عربي الذي يصور الوجود الإنساني بأنه نموذج تركيبى للوجود الكلي أيضا (انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ١٦٧ ، وانظر : نيرج : kL.Schr.8) - صنّف - على ما يبدو - عام ٥٩٥هـ ، انظر ط . القاهرة ، صفحة ١٦ ، وفيما يرى بروكلمان فإن هذا الكتاب ربما يكون تكملة لكتاب : مشاهد الأسرار القدسية لابن عربي (انظر الأصل ١ : ٥٧٣ / ١٣ - ١٤) وهذا أمر مشكوك فيه ، لأن كتاب مشاهد الأسرار القدسية قد فرغ من تأليفه في شهر شعبان من عام ٥٩٦هـ (انظر : ولي الدين ١٧٨٢ ، منقول عن الأصل الذي يطابق نفس هذا التاريخ) بينما كان الفراغ من تأليف رسالة : عنقاء مغرب ، حسبما تذكر مقدمة الكتاب عقب « رؤية » حدثت له في عام ٥٩٥هـ . (انظر : عنقاء . . . ص ١٦ ط القاهرة ١٣٥٣هـ) .

- يذكر المؤلف أثناء كلامه كتابه الآخر : التدبيرات الإلهية . انظر : ص ٤ ط القاهرة . ويذكر أيضا كتاب ختم الأولياء للترمذى

- نسخ جار الله ٩٨٦ (مكتوبة في حياة المؤلف) ، وراغب باشا ١٤٥٣ (منقولة عن الأصل) ، واسعد افندى ١٤١٣ لا تشتمل على الحروف الرمزية التي نجدها أحيانا في بعض النسخ المكتوبة قبل القرن الثامن الهجرى .

- مذكور في الفهرس رقم ٦١ ، والإجازة رقم ٦٥ ، والفتوحات : ١ ، ٩٨ ،

٦٦٤ ؛ ومنزل القطب ص ١٨ ط حيدر أباد ؛ وإنشاء الدوائر ص ٣٦ ط
نيرج ، والجاذب ٦ ب ، وكشف الظنون ٢ ، ١١٧٣ .
- يذكره بروكلمان بعنوانين :

(أ) الأصل ١ : ٥٧٣ / ١٣ - ١٤ بعنوان : عنقاء مغرب : برلين ، فينا ،
عاشر ، القاهرة ، باتنا : ١ ، ١٣٧ ، ١٣٤٩ ، باريس . والملحق ١ : ٧٩٤ /
١٤ . المكتب الهندي ١٢٦٤ ، مانشستر ١٠٥٣ ، فاتيكان ، ليدن ٢٢٥٥ ،
كوبرولو ، راغب ، سليم (والناسخ هنا يحدد سنة ٦٢٢ هـ تاريخا خاطئا لتأليف
النسخة) ، سباط ١٣١٢ / الرسالة الأولى ، بانكبور ١٣ ، ٨٨٨ أصافيا ،
٣٧٤ ، ٣٩ ، ٢ ، رامبور ١ ، ٣٥٢ ، ٢١٦ باريس .

(ب) الأصل : ١ : ٥٨٢ / ٢٢٤ بعنوان : نغمات الأفلاك أو السر المكتوم :
الإسكندرية تصوف ٣٩ (التصنيف القديم) .
- يذكره عواد بعنوانين كثيرة :

(أ) الفهرس رقم ٦١ هامش ٤ بعنوان : عنقاء مغرب : برلين ، جون
ريلندز ، مانشستر ١٠٥ / الرسالة الثانية ، أصافية ، فينا ، عاشر ، القاهرة ،
باتنا ، باريس ، مشهد ٤ ، ٢٠٨ رقم ٨٩٧ ، بانكبور ، سباط .

(ب) المستدرك ٢٧ هامش ١ ، بعنوان : البحر المحيط . . . : عقود الجواهر
ص ٣١ .

(ج) المستدرك ١٣٤ هامش ٨ بعنوان : السر المكتوم : عقود الجواهر ص
٣٣ .

(د) المستدرك ٢٧١ هامش ٢ بعنوان : نغمات الأفلاك . . . ،
الإسكندرية .

(هـ) المستدرك ٢٧٨ هامش ٩ بعنوان : الوعاء المختوم : متحف العراق ،
بغداد ١٧٨٥ ، القاهرة - الإسكندرية .

- طبع مرتين في القاهرة في سنتي : ١٣٣٢هـ ، ١٣٥٣هـ .
- تشتمل نسخة راغب باشا ١٤٥٣ / ١٣٣ - ١٨٠ ب على سماع منقول عن الأصل ، ويوجد هذا السماع على غلاف النسخة وهو مؤرخ بعام ٦٢٩هـ .
- ومصدق عليه من المؤلف : والمسجع : ابن عربي (المؤلف) - القارىء : محمد بن إسحاق القونوي - والمستمع : محمد بن إسحاق القونوي .
- عليه شروح عديدة :

(١) البرق اللامع المغرب في شرح عنقاء مُغرب لأبي قاسم السعدي المتوفى سنة ٩٨٢ / ١٥٧٤ أو سنة ٩٥٤ / ١٥٤٦ (حسبما يذكره كشف الظنون) : شهيد على ١٢٣٨ / ١ - ٢١٩ - أحمد الثالث ١٤٣١ / ١ - ١٧٥ - جار الله ١٠٤٩ و ١٠٤٩ مكرر .

- جلي عبد الله ١٨٠ - دار الكتب المصرية مجاميع ٩ / ١ - ١١٠ ب - لا له لي ١٤١٩ - معهد المخطوطات العربية ٢٧٤ تصوف - برلين ٢٨٩٨ we ١٧٦٧ / ١ - ٤٠ - زهدى بك ٩٣ / ١ - ٣١٥ . وقد كان تأليف هذا الشرح سنة ٩٥٤هـ ، انظر مقدمة المؤلف - وهذا الشرح يذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٣ / ١٣ - ١٤ : برلين ، عاشر ، ١ ، ٤٨٣ ، القاهرة (التصنيف القديم) ، أضافية ١ ، ٣٦٠ ، ١٤٩ .

(٢) : الأغرب من العجالة الأعجب ، لعلي بن محمد بن أحمد الحجازي : يحيى افندي ٢٣٤٧ (والمؤلف المذكور في القائمة هو : الجليل وليس علي بن محمد بن أحمد الحجازي ، والحقيقة عكس ذلك ، لأن هذا المؤلف يذكر اسمه في نهاية النص ، كما يحدد تاريخ تأليف هذا الشرح بسنة ٩٠٧هـ) - شهيد على ٢٧٣٠ / ٢٦ - ٦٨ ب (مجهول المؤلف) .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٣ / ١٣ - ١٤ : pet ٥٠١ ، الإسكندرية ، تصوف ٣٥ ، ٧٠ (النسختان مجهولتا المؤلف) .

(٣) : كشف القناع المعجب عن وجه عنقاء مغرب . شرح مؤلف عام

١٢٠٩هـ (٢) انظر ذيل كشف الظنون : ٢ ، ٣٦٥ . وهذا الشرح لمحمد محمود الداموني المتوفى عام ١١٩٩هـ / ١٧٨٥م : يحيى أفندي ٢٣٨١ ، جامعة استنبول ٦٧٥ .

(٤) : إظهار المختوم عن السر المكتوم لعبد الرحمن بن الحسن الشافعي المقابري الحلبي ، المتوفى عام ٩٣٣هـ / ١٥٢٦م . حكيم أوغلو ٥٣١ ، جامعة استامبول ٤٠٦٧ / ٣ - ١٥٢ ، ٣٣٤٩ ، كوبرولو ٧٢٧ / ١ - ٢٦٣ - تاريخ تأليف هذا الشرح هو عام ٩٣٣هـ ، انظر المؤلف في نهاية النص - ذكره بروكلمان في الملحق : ١ ، ٧٩٤ / ١٤ : كشف الظنون : ٤ ، ٥٥٣ ، فاتيكان : ٥ ، ٣٩٣ ، كوبرولو .

(٥) : الوعاء المختوم على السر المكتوم لعبد الكريم الجليل المتوفى عام ٨٢٠هـ / ١٤١٧م . سليمان ٣١٥ ، الإسكندرية ٤٦٧٧ ، الأزهر ١٣٣٩ (بحيت ٤٤٨٣٤) : دار الكتب المصرية مجاميع ٢١٧ ، ٣٠٢ ، ١٩٨ - وهذا الشرح منسوب إلى الجليل في نسخة سليمان ، وإلى أبي القاسم السعدي في النسخ الأخرى ، ولأننا لم نرجع إلا إلى القوائم ، وأمام هذا التضارب حول تحديد المؤلف فمن المحتمل أن تكون نسخة سليمان . إما نسخة مكررة من النسخ الأخرى وإما نسخة مختلفة تماما ومع الشق الثاني من هذا الافتراض فإن الأرجح أن يكون المؤلف هو الجليل . أما إذا قلنا بتطابق هذه النسخة مع النسخ الأخرى فإن الأرجح أن يكون المؤلف هو : السعدي . وبرغم من ذلك وبما أن السعدي قد ألف شرحا بعنوان : البرق اللامع فمن المحتمل أن يكون « الوعاء المختوم . . . » عنوانا آخر للبرق اللامع ، لا مُصنفا آخر مستقلا عنه ، إذ من المستبعد جدا أن يصنف مؤلف شرحين على نص واحد ، ويؤيد هذا الذي نذهب إليه أن القائمة في مكتبة الإسكندرية تحدد تاريخ تصنيف : « الوعاء المختوم » بسنة ٩٥٤ ، وهو نفس تاريخ تصنيف « البرق اللامع . . . » .

- ذكره بروكلمان ناسبا إياه إلى السعدي : الإسكندرية ، تصوف ، القاهرة (التصنيف القديم) انظر بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٣ / ١٣ - ١٤ .

(٦) : اللآلئ البهية (لمؤلف مجهول) : الأزهر ٩١٠ (حليم)
٣٣٥٤٤ / ١ - ٢٨ ب ، شرح على بعض الكتاب ، منسوب خطأ إلى ابن
عربي .

(٧) : شرح داود بن محمود القيصري المتوفى ٧٥١ / ١٣٥٠ : طهران
١٢٩٩ ، راجع بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٤ / ٤ .
- فيما يتعلق بالعناوين الأخرى يذكر المؤلف العناوين ١ ، ٦ في مقدمة النص .

٦٢١ - (60) - كتاب العوالي في أسانيد الحديث .

- حديث .

- مذكور في الإجازة رقم ٧٨ والفهرس رقم ٧٣ ، والجاذب ٧ ب .
- ويصرح المؤلف في فهرسه أنه جمع فيه ما رواه من الأحاديث دون أن يشترط
فيه الصحة .

٦٢٢ - (17) - كتاب العين .

- ميتافيزيقا .

- معجم لبعض الإصطلاحات الصوفية ويحدد ابن عربي في فهرسه موضوع هذا
المصنف بأنه يشار فيه إلى بعض المصطلحات المتضمنة لمعنى التأمل : مثل :
الرؤية ، الكشف ، التجليات ، المعرفة الحقيقية .

- مذكور في الفهرس رقم ١٠١ ، والإجازة رقم ١٠٨ ، وكتاب الجلال ص
١١ ط . حيدرآباد ، والجاذب ١٦ .

- يحدد « عواد » في تحقيقه للفهرس أن مخطوطة الأزهر ٣ ، ٦٥١ (٩٦٩
حليم في الرقم الجديد) ٣٣٦٠٣ / ١ - ٨ ، هي إحدى نسخ هذا الكتاب .
وفي الحقيقة هي عنوان آخر لكتاب الباء وهو كتاب الهو لابن عربي .

٦٢٣ - (18) - عين الأعيان .

- مخطوطات هو داي افندي . اسكودار ٤٢٥ / الرسالة الثالثة (بدون ترقيم) .
- ميتافيزيقا .

- مصنف في الألوهية بما هي مظهر حقيقي دائم للوجود كله .
- صُنّف سنة ٦٣٥هـ بدمشق ، أنظر نهاية نص المؤلف
- ذكره عواد ، المستدرک ١٧٢ هامش ٩ : متحف العراق ، بغداد ٥٩٧ / الرسالة الأولى ، كشف الظنون (الذيل) ٢ ، ١٣١
- للصوفي الشهر : شمس الدين القنارى (من مدرسة ابن عربى ، توفي سنة ٨٣٤هـ / ١٤٣١) تفسير لسورة الفاتحة يحمل عنوانا مشابها لعنوان هذا الكتاب ، انظر مكتبة إزمير ٤٩ ، ٥٠
- ٦٢٤ - (20a) - عين التوسعة .

- تصوف .

- مذكور في الجاذب ٨ ب .

٦٢٥ - (19) - عين الحياة .

- مخطوطات : أحمد الثالث ١٥٤٩ .

- ميتافيزيقا .

- مصنف في مذهب وحدة الوجود .

- عنوان الرسالة واسم المؤلف مذكوران في القائمة .

- بعد فحص النص تأكد لنا أن المؤلف الحقيقي للكتاب هو الصوفي الفارس الشهر : محمد بن محمد ابن حميد الدين المعروف بالشيخ المكي من علماء القرن العاشر الهجرى .

وقد كتب هذا المصنف دفاعا عن ابن عربى فيما ذهب إليه من وحدة الوجود .

وعنوان هذه الرسالة هو على وجه الضبط : « كتاب عين الحياة في معرفة الذات والأفعال والصفات » وكان تأليف هذا الكتاب عام ٩٢٤هـ ، وأغلب الظن أن هذا الكتاب ينسج على منوال كتاب سابق صنف سنة ٩٢٢هـ عن حياة ابن عربى وعن كتابه المعنون بالجانب الغربى .

٦٢٦ - (20) - عين النور .

- تصوف .

- مذكور في الإجازة رقم ٢٨٣ .

٦٢٧ - (195) - كتاب الغايات فيما ورد من الغيب في تفسير بعض الآيات .

عنوان آخر : كتاب الغايات .

- مخطوطات : اسعد افندي ١٧٧٧ / ٣٧ - ٧٢ - برلين ٢٩٥٦ we

١٦٣٢ / ٧٢ب - ٨٠ .

- تفسير .

- مذكور في الفهرس رقم ١٦٤ والإجازة رقم ١٧٤ (بعنوان : كتاب

الغايات) .

- ذكره بروكلمان ، الأصل : ٥٧٧ / ٥٣ - ٥٥ : برلين ، وذكره عواد :

الفهرس رقم ١٦٤ .

٦٢٨ - (197) - غرّة النظر في اتحاد العين والأثر .

- تصوف .

- ذكره السخاوى في القول المنبى Spr ٧٩٠ / ١٤٥ب .

٦٢٩ - (198) - كتاب الغرّة والغرّة .

- تصوف .

- مذكور في الإجازة رقم ١٧٦ .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ٢ ، ٥٠٠ - ٥٠٢ .

٦٣٠ - (200) - كتاب الغرّة والحرفّة .

عنوانان آخران : كتاب « عب » وهو كتاب الغرّة والحرفّة ؛ كتاب

الفرقة والخرفّة .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الفهرس رقم ١٢٦ والاجازة رقم ١٥١ .

٦٣١ - (198a) - كتاب القل

- مذكور في الجاذب ٧ ب .

٦٣٢ - (199) - غية الطالب فيما اشتمل عليه علم الوهم والساارودا من المطالب .

- مخطوطات : المكتبة الوطنية ، باريس ٤٨٠١ / ١٦٩ - ١٧٦ ب .

- تصوف .

- اسم المؤلف مذكور في فهرس الأستاذ فاجدا ، ومع ذلك فليس في النص أية إشارة تسمح بالتحقق من اسم المؤلف . وهذا النص يشتمل على بضع فقرات باللغة السنسكريتية ، بالاضافة إلى أن الأسلوب بعيد عن أسلوب ابن عربى .
- المصطلح السنسكريتى : ساارودا مركب من مقطعين : « سا » و « رودا » ومعناه : يمنع ، أو يعوق ، مما يعنى أن « ساارودا » شىء « ما » يمنع أو يضع العوائق ، راجع :

Dictionnaire Bohtlingket Roth, Sanscrit Worterbuch, art. rudh.

وشارحنا يذكر في مقدمة رسالته أن معنى « ساارودا » هو علم النفس الإنسانى

كما وكيفا .

٦٣٣ - (193) - كتاب الغوامض والعواصم .

عنوانان آخران : القواصم والعواصم ؛ العواصم من القواصم .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في كشف الظنون ٤ ، ١٢٨ ، انظر عواد ، المستدرك ١٧٧ تعليق ٢ .

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٠ / ١٥٣ بعنوان : العواصم من القواصم ،

وهو يذكر أن الكتاب طبع في القسطنطينية في سنة ١٩٢٨ م ، وفي الجزائر سنة

١٣٤٦ هـ (راجع : حسن عبد البهاء :

Les Rngles de Conduite de Maitre d'école de M.b Sahnū de Kairawà

(Tunis 1931, imprimé) - انظر نفس الموضوع في الفتوحات : ٢ ،

والصفحات : ٦٢٠ - ٦٢٤ ، وحسبما يشير إليه ماسينيون فإن هذا المؤلف ربما

يكون لأبي بكر ابن المعاف رى ، وعنوانه الصحيح هو العنوان الأول من العنوانين
الآخرين المذكورين آنفاً .

انظر : سلوة الأنفاس لمحمد بن جعفر الكتاني ٢ ، ٢٠٢ .

٦٣٤ - (190) - كتاب الغيب .

عنوان آخر : كتاب رقه ، وهو كتاب الغيب .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١١٢ والاجازة رقم ١٢١ والجزاب ١٦ .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٢٦٣ - ٢٧٠ ، ٦٥٥ - ٦٦٢ ،

٣ : ٧٨ - ٨٠ .

- فيما يتعلق بمعنى مصطلح : « غيب » عند الصوفية السابقين لابن عربي أنظر :

السلمي : التفسير ٤١ ، ٨٤ ، ١٠٨ ، ١٥٢ ، روايات الحلاج ١ ، ٢٢ ، أخبار

الحلاج ٥١ ، ١٠٠ ، انظر ماسينيون : L.T.P. 31 .

٦٣٥ - (191) - الغيبة والحضور .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢١١ والاجازة رقم ٢٢١ ، والجزاب ٨ ، وذيل

كشف الظنون : ٢ ، ١٥١ .

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٥٤٣ - ٥٤٤ .

- فيما يعنيه مصطلح « حضور » عند الصوفية السابقين لابن عربي انظر : أخبار

الحلاج ٥ ، ١٠٠ ، انظر ماسينيون L.T.P.23 .

٦٣٦ - (196a) - كتاب الغيرة والاجتهاد .

- مذكور في الجزاب ٨ .

٦٣٧ - (121) - فائدة .

- مخطوطات : غوطة ١٢٧٨ .

- تصوف

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٧٨ / ٧٨ - ٨١ ، وهو يحدد أن هذه الرسالة تعالج حروف الهجاء .

- ذكره عواد : المشترك ١٧٩ مشيرًا إلى نفس النسخة .

٦٣٨ - (134) - الفتح القاسي .

- تصوف .

- مذكور في كتاب الميم والواو والنون ص ٢ من ط حيدر آباد .

٦٣٩ - (137) - فتح المهدى المعيد في شرح رسالة انتقال المرید .

- مخطوطات : يحيى افندي ٢٢٩٥ / الصفحات ١ - ٢٨٦ ، ١٣١٤ هـ باستامبول .

- الأخلاق الصوفية .

- العنوان مذكور في المقدمة ، أما اسم المؤلف فمكتوب في أعلى النص بقلم الناسخ .

- بعد فحص النص ثبت لدينا أن المؤلف الحقيقي هو : الشيخ أبو المواهب ، انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٦٤١ .

- منحول .

٦٤٠ - (135) - الفتح المكي

- عنوانان آخران : الفترحات المكية في معرفة الأسرار المالكية والملكية ؛ الفتح المكية .

- مخطوطات : مرادية ، مانيسا ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ،

١٠٥٢ ، ١٠٥٣ - فاتيكان ٢٩٤ الرسالة الرابعة ١١٦٦ ، ١٤٢٨ / الرسالة

الثانية ، ١٤٣١ / الرسالة الثانية - ظاهرية ، ٧٠٣٨ ، ٦ ، ٧ ، تصوف ، ٢ -

٤ تصوف ، ٥ تصوف ، ٢٥٧ - فينا ١٩١٢ - إيفكاف موسى ١٨٤٥ -

١٨٨١ (الترقيم الجديد ١٧٣٦ - ١٧٧٢) - نسخة كاملة في ٣٧ مجلدًا بخط
 ابن عربي ، فرغ من تأليفها بدمشق عام ٦٣٦هـ ، وبها ٧١ سماعًا في الأجزاء
 الخمسة عشر الأولى ، مهداة من المؤلف إلى تلميذه : القونوي - داماد إبراهيم
 باشا ٧٤٩ ، ٨٤٦هـ (نسخة كاملة في مجلد) ٧٥٠ - ٧٥١ (نسخة كاملة
 في مجلدين ، مؤرخة بسنة ١٠٣٧هـ) - لاله لي ١٤٦٩ / ١ - ١٧٠ (نسخة
 ناقصة تشتمل على الأبواب ٥٧ - ٦٠) ، ١٤٧١ ، ٩٢٢هـ (تشمل على الباب
 الأخير رقم ٥٦٠) ، ١٤٧٢ ، ٦٢٩هـ (تشمل على الأبواب ٢٦٩ - ٣٥٢ ،
 عليها تعليقات بخط نسخ مختلف) ١٤٩٥ ، ١٧٢٣ ، ٣٦٩٢ - أسعد أفندي
 ١٥٩٩ - ١٦٠٢ (نسخة كاملة في أربعة مجلدات ، بتواريخ مختلفة : المجلد الأول
 ١١٩١هـ ، المجلد الثالث ١١٩٣هـ ، المجلد الرابع ٨٦٢هـ ، وتوجد في جميعها
 تعليقات) ، ١٦٠٣ - ١٦٠٥ - إزميرلي ١٦٨ - ١٧١ (نسخة كاملة في ٤
 مجلدات) - حكيم أوغلو ٤٨٨ - ٤٨٩ (نسخة كاملة مؤرخة بسنة ١٠١٧هـ)
 منقولة عن الأصل ، بتاريخ ٦٢٩هـ ، ٤٩٠ - ٤٩٢ (نسخة كاملة مؤرخة بسنة
 ١٠٣٤هـ) - أياصوفيا ١٠٧٤ (نسخة كاملة ، مراجعة ، قديمة) ، ١٩٧٣
 (ناقصة ، الأبواب من ٧٠ إلى ١٥٨) - أحمد الثالث ، ١٥٧٠ (نسخة
 كاملة ، قديمة) ١٣٦٧ (نسخة ناقصة ، الأبواب من ١ إلى ٢٨٠ ، حالتها جيدة
 تمامًا) - عاطف أفندي ١٤٦٨ ، ٨٨٢هـ (نسخة كاملة) - جامعة استنبول
 ٢٧٠٣ (نسخة كاملة في مجلدين ، مؤرخة بسنة ١١٤٤هـ ، بحالة جيدة) ،
 ٥٤٥٠ (نسخة كاملة في مجلدين ، مؤرخة بسنة ١٢٦١هـ ، بحالة جيدة) -
 حسن حسنو باشا ٥٧٤ - قاصد جي زاده ٧١١ - يوسف أغا ٧٣٣٣ يني ،
 منقولة عن نسخة أصلية للقونوي ، ناقصة ، ١٥٥ (نسخة كاملة) ١٥٦
 (نسخة كاملة) ٥٣٦٣ يني / ص ١ - ٢١٢ (ناقصة ، منقولة عن أصل ، عليها
 سماع) - موسيسى ، قونيا ١٥٥ ، ١٥٦ (نسخة كاملة) - أحمدية ٨٥٣
 (ناقصة تشتمل على الباب : ١٢٠ فقط) ٢٧٠ - ٢٧٣ (نسخة كاملة في ٤
 مجلدات ، مؤرخة بسنة ١٠٢٤هـ) - عثمانية ، حلب ٦٩٧ (نسخة كاملة ،

مؤرخة بسنة ٩٥٥هـ ، ٧٠٩ (نسخة ناقصة) - أوقاف ، حلب ١٩٥٤
 (تشتمل على الباب الأخير فقط) ، ٢١٧٥ (ناقصة) ٢١٤٥ (تشتمل على
 الأبواب : ٧١ - ٧٢) ٢١٥٣ (تشتمل على الأبواب : ٧٤ - ١٦٠ ، منقولة
 عن الأصل) ٢٢٣٩ ، ٢٢٢٨ - بغدادلى ٣٧٥ ، ٦٩٩هـ - إزميرلى ١٤٧ /
 ٣١ ، ١٤٨ / ٣١ ، ١٤٩ / ٣١ ، ١٥٠ / ٣١ - خالد ٤٢ ، ١٩٨ ،
 ١٩٩ ، ٢٦٨ - أولو جامع ١٦٠٤ إلى ١٦١٦ - شهيد على ١٢٩٣ إلى
 ١٢٩٩ ، ١٤٩ - تورهان ، سليمانى ١٨٧ - نافذ باشا ٦٢٠ إلى ٦٢٣ -
 زهدى ٣٨٦ - مختلط ١٣٣ إلى ١٥٢ - يحيى أفندى ٢٦٠٩ - بشير أغا
 ٣١١ / ١ - ٨٠٣ - سليم أغا ٣١٧ ، ٥٤٣ - حميدى ٦٨٦ ، ٨٦٦هـ
 (نسخة كاملة) ، ٦٨٤ إلى ٦٨٥ (نسخة كاملة فى مجلدين ، مؤرخة بسنة
 ١٠٠٦هـ) - الأزهر (٢٦٧) ٩٣٥١ - سينيل ١١٠٦ - حسين جلىبى
 ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ . أورهان ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ - هراسى أوغلو
 ٧٨٩ ، ٧٩٧ - فاتح ٢٧٤٥ (تشتمل على ثلاثة أبواب من المجلد الأول فى ٢٠٣
 ورقة) ، منقولة عن الأصل ، ٢٧٤٦ (تشتمل على الأبواب : ١ - ١٦ من
 المجلد الأول فى ٢١١ ورقة ، مصححة) ٢٧٤٧ (الأبواب : ٧٢ - ١١٨)
 منقولة عن الأصل ومؤرخة بسنة ٧٤٦هـ ، ٢٧٤٨ (الأبواب ٧ إلى ١٠ ، منقولة
 عن الأصل ، ٧٤٧هـ) ٢٧٤٩ (الأبواب : ٦٥ إلى النهاية ، مصححة ،
 قديمة) ، ٢٧٥٠ (الأبواب ٢٧٠ إلى النهاية ، مؤرخة بسنة ٨٢١هـ ، منقولة
 عن أصل ، وهذا الأصل برواية ابن سودكين (ت٦٤٦ / ١٢٤٦) فى سنة
 ٦٢٣هـ ، ٢٧٥٠ (الأبواب : ١٠ إلى ٢٤ ، بقلم ابن سودكين وبروايته أيضًا ،
 سنة ٦٢٣هـ بدمشق ، نسخة بخط المؤلف) - مراد ملا ١٢٧٩ (نسخة كاملة
 فى مجلد مؤرخة بسنة ٨٨٤هـ ، مشكلة ومصححة حالتها جيدة) ١٢٨٠
 (الأبواب من ١ إلى ٦٩ مؤرخة بسنة ٧٧٤هـ) ، ١٢٨١ (الأبواب ٧٠ إلى
 ١٥٧ ، نسخة قديمة) ، ١٢٨٢ (الأبواب ٥٨ إلى ٩٣) ، ١٢٨٣ (الأبواب
 ٤٦٢ إلى النهاية ، نسخة قديمة ، مصححة) ، ١٢٨٥ (الأبواب ٤٦٢ إلى

النهاية (١٢٨٤) (الأبواب ٢٧٤ إلى ٤٦١ ، نسخة مؤرخة بسنة ٨٥٩هـ ،
 مصححة) - كوبرولو ٧٥٥ (الأبواب ١ - ٧٢ نسخة مصححة ، بتاريخ
 ١٠١٩هـ - تقريبا -) ٧٥٦ (الأبواب ٧٣ - ٢٨٠ مصححة ومؤرخة بسنة
 ١٠٢٠هـ) ٧٥٧ (الأبواب ٢٨١ إلى ٣٨٢ ، مصححة ، ومؤرخة بسنة
 ١٠٢٢هـ) ، ٧٥٨ (الأبواب ٣٨٤ إلى ٥٦٠ ، مصححة ومؤرخة بسنة
 ١٢٠٣هـ وهذه المجموعة تشكل نسخة كاملة في ٤ مجلدات بخط نسخ واحد)
 ٧٥٩ (نسخة كاملة في مجلد واحد منقولة عن الأصل المؤرخ بسنة ٦٢٩هـ)
 ٧٦٠ (نسخة كاملة في مجلد واحد ، مصححة ، مشكلة ، قديمة) - راغب
 باشا ٧٠٤ إلى ٧٠٥ (نسخة كاملة في مجلدين ، المجلد الأول مكتوب بخطوط
 نسخ مختلفة) ١١٥٠هـ ، منقولة عن الأصل - ولي الدين ١٧٤٧ (نسخة
 كاملة ، مراجعة ، ومؤرخة بسنة ١١٧٤هـ ، منقولة عن الأصل المؤرخ بسنة
 ٦٢٩هـ) ١٧٤٨ (تشتمل على الأبواب ١ إلى ٧٢ ، مراجعة) ١٧٤٩ (تشتمل
 على الأبواب ٧٣ إلى ٢٨١ ، مراجعة) ١٧٥٠ (تشتمل على الأبواب ٢٨٢
 إلى ٣٨٤ ، مراجعة) ١٧٥١ (تشتمل على الأبواب ٣٨٤ إلى النهاية ، مراجعة
 ومؤرخة بسنة ١٠٢١هـ) ١٧٥٢ (تشتمل على الأبواب ١ إلى ٦١ ، منقولة
 عن الأصل ، كتبها القونوي سنة ٦٣٧هـ) - نورعثمانية ٢٥٠١ (نسخة كاملة
 مؤرخة بسنة ١١٢١هـ ، في حالة جيدة) ، ٢٥٠٢ (نسخة كاملة مؤرخة بسنة
 ٩٩٢هـ ، في حالة جيدة ، نسخة مقابلة) ٢٥٠٣ (نسخة كاملة ، مراجعة
 وقديمة) ، ٢٥٠٤ (نسخة كاملة ، مراجعة ومؤرخة بسنة ١٠٥٢هـ) ٢٥٠٥
 (نسخة كاملة مؤرخة بسنة ٩٩٨هـ ، في حالة جيدة) ٢٥٠٦ (نسخة كاملة
 في مجلدين ، منقولة عن الأصل ، وعليها سمعان منقولان من سماعين أصليين
 مقروعين على المؤلف سنة ٦٣٣هـ) - بايزيد ٣٤٤١ إلى ٣٤٤٣ (نسخة كاملة
 مؤرخة بسنة ١٢٦٦هـ) نسخة كاملة في ٤ مجلدات : ٣٧٤٣ (الأبواب ١ إلى
 ٧٢ ، مصححة وقديمة) ٣٧٤٤ (الأبواب ٧٣ إلى ٢٩٤ ، مصححة ومؤرخة
 بسنة ٦٨٣هـ) ، ٣٧٤٥ (الأبواب ٢٩٤ إلى ٣٨١ ، مصححة) ، ٣٧٤٦

(الأبواب ٣٨١ إلى النهاية ، مصححة ، منقولة عن أصل مؤرخ بسنة ٦٢٩هـ)
٣٧٤٧ (الأبواب ٢٧٠ إلى النهاية ، مؤرخة بسنة ٩٦٠هـ ، منقولة عن أصل
مؤرخ بسنة ٦٢٩هـ) ٣٧٤٨ (الأبواب ١ إلى ٢٧٠ ، مؤرخة بسنة ١٢١٩هـ)
٣٧٤٩ (الأبواب ٢٧٠ إلى النهاية ، مؤرخة بسنة ٩٨٠هـ ، منقولة عن أصل
مؤرخ بسنة ٦٢٩هـ) ٣٨٠٤ (الأبواب ١ إلى ٧٠ ، مراجعة) ، ٣٨٠٥
(الأبواب ٧٠ إلى ١٩٨ ، مراجعة) ٣٨٠٦ (الأبواب ١٩٨ إلى ٣٥٩ ،
مراجعة ، ومنقولة عن الأصل) ، ٣٨٠٧ (الأبواب ٢٣٩ إلى ٤٦٧ ،
مراجعة) ، ٣٨٠٨ (الأبواب ٤٦٧ إلى النهاية ، مراجعة ، ومؤرخة بسنة
١٠١٤هـ) - المكتبة الوطنية ، باريس ١٣٣٣ إلى ١٣٣٦ ، ٤٨٠٠ - مدرسة
جامع الباشا ٨٠ (راجع داود جليبي : مخطوطات الموصل) .

- تصوف .

- أكبر مجموعة عرفانية لابن عربي ، وهي تضم كل مظاهر تفكيره ، وكل
المعارف الصوفية في عصره .

- شرع في تأليفها لأول مرة وهو يحج بمكة سنة ٥٩٨هـ / ١٢٠١م وأكملها
بدمشق في شهر صفر من سنة ٦٢٩هـ / نهاية سنة ١٢٣١م . ثم أعاد كتابتها
مرة ثانية في الفترة ما بين ٦٣٢هـ / ١٢٣٤ و ٦٣٦هـ / ١٢٣٨ ، راجع نسخة
إيف كاف موسي . ويبدو من قراءة مقدمة المؤلف أن الفتوحات كانت في بداية
الأمر رسالة بسيطة بعث بها ابن عربي إلى صديقه : عبد العزيز المهدي ، وذلك
أثناء إقامة ابن عربي الأولى بمكة سنة ٥٩٨هـ . ثم لم يلبث الشيخ أن شرع -
بعد ذلك - في هذه المجموعة العرفانية الحقيقية ، والتي ربما ضمت جزءاً من
كتاباته السابقة . انظر مقدمة الفتوحات ص ٩ - ١٠ .

- مذكور في الفهرس رقم ٥٠ ، والإجازة رقم ٥٠ ، وروح القدس ، جامعة
استبول ٧٩ / ٩٨ ، وفصوص الحكم ص ١٧٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ (ط . عفيفي
١٩٤٦ ، القاهرة) ، وأيام الشأن ص ١٨ ، ط . حيدر آباد ١٩٤٨ ، وكتاب
الميم والواو ص ٢ ، ط . حيدرآباد ، وكتاب التجليات ص ٢ ، ط . حيدر آباد ،

وكتاب الفناء في المشاهدة ص ٩ ، ط . حيدرآباد ، وكتاب النقباء ،
(المقدمة) ، وكتاب العظمة (المقدمة) ، وكتاب الباء (نهاية النص) ،
والجاذب ٥ ب .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٢ / ١٠ ١١ : برلين ، غوطة ٨٨٤ ،
المتحف البريطاني ٢٣١ ، قولة ١ ، ٢٥٥ ، باتنا ١ ، ١٣٩ ، ١٣٥٨ / ٦٠ .
والمحقق ١ : ٧٩٢ / ١١ : ليزج ٢٢٩ ، باريس ، المتحف البريطاني or ٦٣٢٤
(D L 7) . فاتيكان ، فاس ، ١٥٠٤ / ٧ ، جلفة ، Bull. de Corr. AFR ،
١٨٨٤ ، ٣٦ / ٣٧٢ ، سليم أغا ، سليم ، القاهرة ، بايزيد الموصل ٥٢ ، ٨٠ ،
أصافية ١ ، ٤ / ٣١ ، رامبور ١ ، ٣٥٤ / ٢٣٨ - ٢٤٢ ، بانكبور ٨٦٥ / ٩
- ذكره عواد في الفهرس رقم ٥٠ هامش ٢ : أوقاف بغداد ٤٧٦٥ ، ٧١١٠ ،
٧١٥٢ ، ٤٨٨٧ / الرسالة الخامسة عشرة ، ناقصة ، الأزهر ، الاسكندرية ،
ظاهرية ، برلين ، غوطة ، برمنجهام ، المتحف البريطاني : الذيل ، مشهد ٤ ،
٢١٢ ، ٢١٣ رقم ٩٠٨ ، المكتبة الوطنية ببغداد ١ ، ٣٣٧ ، ٣٦٨ ناقصة ،
جامعة هارفارد ٨٦ .

- نسخة إيفكاف موسيسى رقم ١٨٤٥ إلى ١٨٨١ نسخة أصلية بخط المؤلف ،
وبها ٧١ سماغا :

السمع الأول :

موضوع في نهاية الباب الأول ، مجلد ١ ، بتاريخ ٦٣٣ هـ بدمشق ، ومصدق عليه
من المؤلف :

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن المظفر بن القاسم النُشبي .

السامع : عبد العزيز بن عبد القوي بن الجباب - أبو عبد الله بن إبراهيم
الإربيلي - محمد بن يوسف البرزالي - نصر الله بن أبي العز الصفار - محمد
ومحمد ابنا المؤلف - عيسى بن إسحاق الهذيانى - يونس بن عثمان الدمشقى -
يعقوب بن معاذ الورى - أحمد بن محمد بن إبراهيم المعروف بابن زرافة -
حسين بن محمد الموصلى - محمد بن برنكش المعظمى - أبو بكر بن محمد بن أبي

بكر البلخي - أحمد بن محمد التكريتي - يوسف بن الحسين النابلسي -
عبد الله بن عبد الوهاب بن شجاع الدمشقي - محمد بن علي بن الحسين
الإخلاطي - أبو بكر بن سليمان الحموي وابنه جمال الدين - محمد بن علي
المطرزي

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السمع الثاني :

موضوع في نهاية الباب الثالث من المجلد الأول ، بتاريخ ٦٢٢ هـ بدمشق ،
ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن مظفر بن القاسم النُشبي .

السامع : نصر الله بن أبي العز الصفار - حسين بن إبراهيم الإربيلي -
عبد العزيز بن عبد القوي بن الجباب السعدي - محمد بن يوسف البيرزالي وابنه
أحمد - أبو بكر بن سليمان بن علي الحموي - يوسف بن عبد اللطيف بن
يوسف البغدادي - محمد ومحمد ابنا المؤلف - يعقوب بن معاذ بن عبد الرحمن
الوربي - أحمد ابن أبي الفرج التكريتي - علي بن محمود الحنفي - مظفر بن
محمود الحنفي - عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسي - محمد بن برنكش
المعظمي - عيسى بن إسحاق بن يوسف الهذبالي - حسن بن محمد بن علي
الموصلی - يونس بن عثمان الدمشقي - عبد اللطيف بن دينار - البغدادي -
عبد الله بن عبد الوهاب بن شجاع الدمشقي - محمد بن أحمد بن إبراهيم
المعروف بابن زُرافة - محمد بن أبي بكر البلخي - محمد بن حسين بن علي
الإخلاطي - علي بن أبي الغنائم الفسالي - يوسف بن حسين النابلسي
الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السمع الثالث :

موضوع في نفس موضع السماع السابق ، بتاريخ ٦٢٤ هـ بدمشق بمنزل المؤلف

ومصدّق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : كمال الدين بن علي بن ماجد الحريري .

السامع : نجم الدين بن عبد السلام بن محمد - أحمد بن محمد التكريتي .

الناسخ : كمال الدين بن علي بن ماجد الحريري .

السمع الرابع :

موضوع في نهاية الباب الرابع من المجلد ١ ، بدون تاريخ ، ومصدّق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : أحمد العلوي .

السامع : محمد بن علي محمد المطرزي - أحمد بن أبي بكر الحموي .

- الناسخ : أحمد بن أبي بكر الحموي .

السمع الخامس :

موضوع بنفس الموضوع السابق ، بدون تاريخ ، ومصدّق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : أحمد العلوي .

السامع : إبراهيم الخلال .

الناسخ : أحمد العلوي .

السمع السادس :

موضوع في نهاية الباب الخامس ، المجلد ١ ، بتاريخ ٦٢٣ هـ بيت المؤلف بدمشق ،

ومصدّق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن المظفر بن القاسم النُشبي .

السامع : حسين بن إبراهيم الإربيلي - نصر الله ابن أبي العز الصفار - أبو بكر بن سليمان الحموي - يعقوب بن معاذ الوري - عبد الله بن محمد الأندلسي - أبو بكر بن محمد البلخي - علي بن محمد بن أبي الرجاء - مظفر بن محمد بن أبي القاسم - أحمد بن محمد التكريتي - يوسف بن الحسين بن بدر النابلسي - محمد بن أحمد بن إبراهيم المعروف بابن زرافة - إبراهيم بن محمد الأنصاري القرطبي - عبد الله بن عبد الوهاب بن شجاع الدمشقي - محمد ومحمد ابنا المؤلف - حسين بن محمد بن علي الموصلي - علي بن أبي غنائم الغسال - عيسى بن إسحاق الهذباني - = يونس بن عثمان الدمشقي - أحمد بن أبي الهيجاء بن أبي المعالي - إبراهيم بن جعفر بن يوسف - يحيى بن إسماعيل بن محمد الملقطى - راجح بن عبد الرزاق .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السمع السابع :

موضوع في نهاية الباب السادس ، المجلد ١ ، بدون تاريخ ، . ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف . .

القارئ : محمود الريحاني (الزنجاني ؟) .

السامع : محمود الريحاني (الزنجاني ؟) .

السمع الثامن :

موضوع في نهاية الباب السابع ، المجلد ١ ، بتاريخ ٦٣٥ هـ بدمشق ، بمنزل المؤلف ومصدق عليه منه .

المسمع : المؤلف .

القارئ : أحمد بن عبد الله بن أحمد العلوي .

السامع : أحمد بن عبد الله بن أحمد العلوي .

السمع التاسع :

موضوع في الموضع السابق ، بتاريخ ٦٣٣ هـ ، بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق

عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن مظفر النشبي .

السامع : أبو بكر بن سليمان الحموي - عبد العزيز بن عبد القوي الجباب -
حسين بن إبراهيم الإرييلي - نصر ابن أبي عز الصفار - يوسف بن عبد اللطيف
البغدادي - علي بن محمود بن أبي الرجاء الحنفي - يعقوب بن معاذ الوري -
أحمد بن أبي الهيجاء الدمشقي - عبد الله بن محمد بن أحمد اللخمي - علي بن
يوسف بن صدقة المقدسي - إبراهيم بن خضر بن يوسف الدمشقي - يونس بن
عثمان بن أبي القاسم الدمشقي - عبد الله بن محمد عبد الرحمن - مظفر بن محمود
ابن أبي القاسم - أحمد بن محمد التكريتي - عبد الله بن عبد الوهاب بن
شجاع - إبراهيم بن محمد بن محمد القرطبي - محمد بن عز الدولة بن موسى
التركي - عمران بن حبيش بن علي الحوراني - يوسف بن حسن بن بدر
النايلسي - علي بن أبي الغنائم الفسأل - عيسى بن إسحاق الهذباني - أبو بكر بن
محمد بن أبي بكر البلخي - محمد ومحمد ابنا المؤلف - يحيى بن إسماعيل بن محمد
الملطي - حسين بن محمد بن علي الموصلي - محمد بن إبراهيم بن خضر -
أبو العز ابن أبي الوحش الخزرجي - أحمد بن موسى بن حسين التركماني -
محمد بن يوسف البرزالي وابنه أحمد - محمد بن أحمد بن إبراهيم بن زُرارة .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القروشي .

السماع العاشر :

في نفس الموضع السابق ، بتاريخ ٦٣٣ هـ بيت المؤلف بدمشق ، ومصداق عليه
من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : أحمد بن أبي بكر بن سليمان الحموي .

السامع : محمد بن علي بن محمد المطرزي .

الناسخ : أحمد بن أبي بكر بن سليمان الحموي .

السمع الحادى عشر :

فى نفس الموضوع السابق ، بتاريخ ٦٣٦هـ بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارىء : محمود بن عبد الله بن أحمد الزنجانى (الريحانى ؟) .

السامع : محمود بن عبد الله بن أحمد الزنجانى (الريحانى ؟) .

الناسخ : نفس السامع السابق .

السمع الثانى عشر :

موضوع فى نهاية الباب الثامن ، المجلد ٢ ، بتاريخ ٦٣٤هـ بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارىء : آصف بن عبد الله الملقب .

السامع : عفيف الدين سليمان بن على (التلمسانى) - إبراهيم بن أبى بكر

الصنهاجى - محمد بن صديق - محمد بن حسن - أبو بكر ، مجد الدين بن

بندارى التبريزى .

الناسخ : محمد بن إسحاق بن محمد .

السمع الثالث عشر :

فى نفس الموضوع السابق ، ونفس التاريخ السابق ، مصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارىء : آصف بن عبد الله الملقب .

السامع : حسن بن محمود المروزى - محمد ابن أبى القاسم الطبرى .

الناسخ : محمد بن إسحاق بن محمد القونوى .

السمع الرابع عشر :

موضوع فى نهاية الباب التاسع ، المجلد ٢ ، بدون تاريخ ، ومصدق عليه من

المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارىء : أحمد بن أبى بكر بن سليمان الحموى

السامع : أحمد العلوى - محمود الريحانى (الزنجانى ؟) .

السمع الخامس عشر :

فى نفس الموضع السابق ، بتاريخ ٦٢٢ هـ بدمشق ، مصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارىء : على بن المظفر النشبي .

السامع : حسين بن إبراهيم الأربيلى - عبد العزيز بن عبد القوى - الجباب -

نصر الله بن أبى العز الصفار - أبو بكر بن سليمان الحموى - محمد بن يوسف

البرزالي - عبد العزيز بن على بن جعفر الموصلى - محمد ومحمد ابنا المؤلف -

عمران بن حبيش الحوراني - رضوان بن أبى بكر بن عبد الواحد الدمشقى -

يعقوب بن معاذ الورى - أحمد بن أبى الهيجاء - على بن يوسف - عمران بن

محمد بن عمران - إبراهيم بن خضر بن يوسف الدمشقى وابنه محمد - على بن

محمود ابن أبى الرجاء - مظفر بن محمود بن أبى القاسم - أحمد بن محمد

التكريتى - محمد بن على بن محمد المطرزي - محمد بن برنكش المعظمى -

عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسى - عبد الله بن عبد الوهاب بن شجاع -

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن زرافة - حسين بن محمد بن على الموصلى -

يوسف بن حسين بن بدر النابلسى - أبو بكر ابن محمد بن أبى بكر البلخى -

يحيى بن إسماعيل بن محمد الملطى - يونس بن عثمان بن أبى القاسم الدمشقى -

عيسى بن إسحاق بن يوسف الهذبانى - أبو العز بن أبى الوحش بن عبد العزيز

الخزرجى - على ابن أبى الفخام الفسأل - إبراهيم بن محمد بن محمد القرطبى .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشى .

السمع السادس عشر :

موضوع فى نهاية الباب الحادى عشر ، المجلد ٢ ، بدون تاريخ ، ومصدق عليه

من المؤلف

المسمع : المؤلف .

القارىء : أحمد العلوى .

السماع السابع عشر :

موضوع في نهاية الباب الحادى عشر ، المجلد الثانى ، بتاريخ ٦٣٣ هـ بيت المؤلف

بدمشق ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارىء : على بن المظفر النشبي .

السامع : عبد العزيز بن عبد القوى الجباب - حسين بن إبراهيم الإريبيلى -

أبو بكر ابن سليمان الحموى - نصر الله بن أبى العز بن أبى طالب الشيبانى -

محمد بن يوسف البرزالى - أبو بكر بن محمد بن أبى بكر البلخى - محمد ومحمد

ابنا المؤلف - يوسف بن عبد اللطيف بن يوسف البغدادى - أحمد بن محمد

التكريتى - على بن محمود بن أبى الرجاء الحنفى - عيسى بن أبى إسحاق

الهدبانى - يعقوب بن معاذ الورى - يونس بن عثمان الدمشقى - أحمد بن أبى

الهيجاء - محمد بن محمد الدمشقى - إبراهيم بن محمد بن محمد القرطبى -

محمد بن على بن الحسين - يحيى بن إسماعيل بن محمد الملقطى - حسين بن محمد

الموصلى - محمد بن برنكش المعظمى - أبو القاسم بن أبى الفتح الدمشقى -

أحمد بن أبى بكر بن سليمان الحموى - محمد بن أحمد بن إبراهيم ابن زرافة -

على بن أبى الغنالم الغسال - بيان بن عمر بن محمد الحنبلى - يوسف بن

حسين بن بدر النابلسى - عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسى .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشى .

السماع الثامن عشر :

موضوع في بداية الباب الحادى عشر ، المجلد ٢ ، بدون تاريخ ، ومصدق عليه

من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارىء : على النشبي .

السامع : على النشبي .

السمع التاسع عشر :

موضوع في بداية الباب الثاني عشر ، المجلد ٢ ، بتاريخ ٦٢٣ هـ بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : محمود بن عبد الله الزنجاني (الریحاني ؟) .

السامع : محمود بن عبد الله الزنجاني (الریحاني ؟) .

السمع العشرون :

في نفس الموضع السابق ، بتاريخ ٦٢٣ هـ ، بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن المظفر النشبي .

السامع : حسين بن إبراهيم الإرييلي - عبد العزيز بن عبد القوي بن الجباب -

نصر الله بن أبي العز بن الصفار - أبو بكر ابن سليمان بن علي الحموي -

يوسف بن حسن بن بدر النابلسي - محمد ومحمد ابنا المؤلف - أحمد بن

محمد بن أبي الفرج التركيتي - علي بن محمود بن أبي الرجاء الحنفي -

أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي - حسين بن محمد بن علي الموصلي -

يعقوب بن معاذ بن عبد الرحمن الوري - محمد بن برنكش المعظمي - محمد بن

علي بن الحسين - أحمد بن أبي الهيجاء الدمشقي - محمد بن علي بن محمد

الدمشقي - عيسى بن إسحاق الهذباني - يونس بن عثمان بن أبي القاسم

الدمشقي - عبد الله بن محمد بن أحمد اللخمي - يحيى بن إسماعيل بن محمد

الملطي - أبو القاسم بن أبي الفتح بن إبراهيم الدمشقي .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السمع الواحد والعشرون :

في نفس الموضع السابق ، بدون تاريخ ، ومصدق عليه من المؤلف .

المُسمع : المؤلف .

القارئ : أم دلال ، بنت أحمد بن مسعود بن شداد المقرئ الموصلى .

السامع : نفس السامع السابق .

السماع الثاني والعشرون :

موضوع في نهاية الباب السادس عشر ، المجلد ٣ ، بتاريخ ٦٢٢٣ هـ بيت المؤلف ،

مصدق عليه من المؤلف .

المسمع : القارئ .

القارئ : علي بن المظفر النشبي .

السامع : حسين بن إبراهيم الأربيلي - عبد العزيز بن عبد القوي الجباب -

نصر الله بن أبي العز بن الصفار - محمد بن يوسف البرزالي - أبو بكر ابن

سليمان الحموي وابناه : عبد الواحد وأحمد - يوسف بن حسين بن بدر

النايلسي - محمد ومحمد ابنا المؤلف - أحمد بن محمد التكريتي - علي بن محمود

الحنفي - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي - حسين بن محمد الموصلى -

محمد بن برنكش المعظمي - يعقوب بن معاذ الوري - عيسى بن إسحاق

الهدباني - يونس بن عثمان الدمشقي - عمر بن نصر الله بن هلال - محمد بن

علي بن حسين - أحمد بن أبي الهيجاء الدمشقي - أبو القاسم ابن أبي الفتح بن

إبراهيم الدمشقي - محمد بن علي بن محمد الدمشقي - أحمد بن محمد بن سليمان

الدمشقي - أحمد بن موسى بن الحسين التركماني - يحيى بن إسماعيل بن محمد

الملطي - محمد بن أحمد بن إبراهيم بن زرافة - علي بن أبي الغنائم بن الغسال -

عبد الله بن أحمد الأندلس .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع الثالث والعشرون :

موضوع في نهاية الجزء الثالث ، بتاريخ ٦٢٢٣ هـ بيت المؤلف في دمشق ، ومصدق

عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف

القارىء : على بن المظفر النشى .

السامع : حسين بن ابراهيم الإريلى - نصر الله بن أبى العز بن الصفار -
عبد العزيز بن عبد القوى بن الجباب - سليمان الحموى وابناه : عبد الواحد
وأحمد - يوسف بن عبد اللطيف البغدادى - محمد بن برنكش المعظمى -
يوسف بن حسن التابلسى - عمر بن نصر بن هلال - يعقوب بن معاذ
الورى - أبو بكر بن محمد بن أبى بكر البلخى - عيسى بن إسحاق الهذبانى -
عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسى - عمران بن محمد بن عمران - محمد بن
على بن محمد المطرزي - أحمد بن عبد الرحيم بن بئان - على بن محمود بن أبى
الرجاء - أحمد بن محمد بن أبى الفرج التكريتى الخنقى - محمد ومحمد ابنا
المؤلف - محمد بن أحمد بن زرافة - أحمد بن أبى الهيجاء - أبو بكر بن يونس
الخلال وابنه : ابراهيم - محمد بن على بن حسين - يحيى بن اسماعيل بن محمد
الملطى - على ابن أبى الغنائم بن الغسال - حسين بن محمد الموصلى - أحمد بن
محمد بن سليمان الحريرى .

الناسخ : ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشى .

السماع الرابع والعشرون :

في نفس الموضوع السابق ، بتاريخ ٦٣٦هـ بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه
من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارىء : محمود بن عبد الله بن أحمد الزنجانى (الريحانى ؟) .

السامع : محمود بن عبد الله بن أحمد الزنجانى . . .

السماع الخامس والعشرون :

موضوع في نهاية الباب الرابع والخمسين ، مجلد ٤ ، بتاريخ ٦٣٣هـ ، بيت المؤلف
بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارىء : على بن المظفر الثُّشبي .

السامع : حسين بن إبراهيم الإربيلي - أبو بكر بن سليمان الحموي وابناه :
عبد الواحد وأحمد - عبد العزيز بن عبد القوي الجبّاب - يوسف بن عبد
اللطيف البغدادي - نصر الله ابن أبي العز بن الصفار - محمد بن برنكش
المعظمي - أبو بكر محمد البلخي - إسماعيل بن سودكين النوري - يعقوب بن
معاذ الوري - عثمان بن نصر الله بن هلال - عمران بن محمد بن عمران -
علي بن عبد العزيز بن إبراهيم - محمد بن علي المطرزي - علي بن محمود ابن
أبي الرجاء - أحمد بن محمد التكريتي - محمد ومحمد ابنا المؤلف - عبد الله بن
محمد بن أحمد - إبراهيم ابن أبي الفتح الحريري - محمد بن أحمد بن زرافة -
أحمد بن عبد الرحيم - عبد الرحمن بن سليم بن نجاء الحموي - محمد بن علي بن
الحسين - إسماعيل بن يحيى الملقى - عيسى بن إسحاق الهذباني - أحمد ابن
أبي الهيجاء الدمشقي - إبراهيم بن محمد القرطبي - أبو بكر ابن يونس الخلال
وابنه إبراهيم - يوسف بن حسن النابلسي - محمد بن يوسف البرزالي وابنه
أحمد - علي ابن أبي الغنم الفسّال .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع السادس والعشرون :

موضوع في نهاية الباب ٢٨ ، مجلد ٤ ، بتاريخ ٦٣٢ هـ ، بيت المؤلف بدمشق ،
ومصدّق عليه من المؤلف .

المسمع : القارىء .

القارىء : على بن المظفر الثُّشبي .

السامع : عبد العزيز بن عبد القوي الجبّاب - حسين بن إبراهيم الإربيلي -
أبو بكر ابن سليمان الحموي وابناه : عبد الواحد وأحمد - محمد ابن عبد الواحد
(ابن عبد الواحد السابق) - نصر الله ابن أبي العز بن الصفار - محمد بن
برنكش المعظمي - إسماعيل بن سودكين - أبو بكر بن محمد البلخي - أحمد

ابن محمد بن سليمان - يعقوب بن معاذ الوري - أحمد ابن أبي الهيجاء
الدمشقي - علي بن يوسف بن صدقة - علي ابن أبي الغنائم الغسّال - بركة بن
حسن بن ملك الهلالي - محمد بن علي المطرزي - عمران بن محمد بن عمران -
إبراهيم بن خضر الدمشقي - علي بن محمود ابن أبي الرجاء - مظفر بن محمود -
أحمد بن محمد التكريتي - عبد الله بن محمد بن أحمد اللخمي - عثمان بن
نصر الله بن هلال - أحمد بن عبد الرحيم بن بنان الدمشقي - محمد بن علي بن
حسين - يحيى بن اسماعيل المطلبي - عيسى بن إسحاق الهذلي - أيوب بن
إبراهيم بن حسين - حسين بن محمد الموصلي - إبراهيم بن محمد القرطبي -
علي بن عبد العزيز بن تميم - أحمد بن عبد الخالق ابن عبد الله الدمشقي -
يوسف بن حسن النابلسي - إبراهيم ابن أبي بكر الخلال - محمد بن أحمد بن
إبراهيم بن زرافة - محمد ومحمد ابنا المؤلف .

التاسع : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السمع السابع والعشرون :

موضوع في نهاية الباب ٢٩ ، مجلد ٤ ، بتاريخ ٦٢٢ هـ ، بيت المؤلف بدمشق ،
ومصدق عليه من المؤلف .

السمع : المؤلف .

القارئ : علي بن مظفر النشبي .

السامع : محمد ومحمد ابنا المؤلف - إسماعيل بن سودكين - يوسف بن
درياس بن يوسف الحميدي (ابن أخت ابن سودكين) - أبو بكر بن سليمان
الحموي وابناه : عبد الواحد وأحمد - محمد بن عبد الواحد - عبد العزيز بن عبد
القوي بن الجباب - حسين بن إبراهيم الأريبي - نصر الله ابن أبي العز بن
الصفار - يوسف بن عبد اللطيف البغدادي - موسى بن زيد بن جابر -
محمد بن يوسف البرزالي - يعقوب بن معاذ الوري - محمد بن برنكش
المعظمي - محمد بن صدّيق الأهدى - عمران بن محمد بن عمران - محمد بن
علي المطرزي - علي بن محمود ابن أبي الرجاء - أحمد بن محمد التكريتي -

بركة بن حسن بن ملك الهلالي - علي بن إبراهيم الحميري - عيسى بن إسحاق
الهدباني - يونس بن عثمان الدمشقي - يوسف بن حسن بن بدر النابلسي -
أبو بكر محمد بن أبي بكر البلخي - أحمد بن محمد بن سليمان الحريري -
أحمد بن عبد الرحيم بن بنان - علي بن أحمد بن علي القرطبي - إبراهيم بن محمد
القرطبي - عبد الله بن محمد اللخمي - عمر بن نصر الله بن هلال -
أبو القاسم بن أبي الفتح الحريري - أحمد بن موسى التركاني - محمد بن أحمد بن
زُرافة - محمد بن علي - أبو زكريا يحيى بن إسماعيل الملقطى - أحمد بن أبي
الهيضاء الدمشقي - حسين بن محمد الموصلى - أحمد بن أبي طالب الدمشقي -
إبراهيم بن علي بن أحمد - إبراهيم بن أبي بكر بن الخلال - محمد بن محمد بن
جمعة البلسي .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السمع الثامن والعشرون :

في نفس الموضع السابق ، بتاريخ ٦٣٦هـ بيت المؤلف بدمشق ، مصدق عليه
من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارىء : محمود بن عبد الله بن أحمد الزنجاني (الريحاني ؟) .

السامع : نفس القارىء .

السمع التاسع والعشرون :

في نفس الموضع السابق ، بتاريخ ٦٣٦هـ ، وفي بيت المؤلف بدمشق ، مصدق
عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارىء : أم رسلان بنت أحمد بن مسعود بن شداد المقرئ ، الموصلى .

السامع : نفس القارىء .

السمع الثلاثون :

موضوع في نهاية الباب الثلاثين من الجزء الخامس ، بتاريخ ٦٣٣هـ ، بيت المؤلف

بدمشق ، مصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن المظفر بن النشبي .

السامع : محمد ومحمد ابنا المؤلف - إسماعيل بن سودكين - أبو بكر بن سليمان الحموي - وابناه : عبد الواحد وأحمد - عبد العزيز بن عبد القوي بن الجباب - حسين بن إبراهيم الأربيلي - نصر الله بن أبي العز الصفار - يوسف بن عبد اللطيف البغدادي - موسى بن زيد بن جابر الحوراني - محمد بن يوسف البرزالي - يعقوب بن معاذ الوري - محمد بن برنكش المعظمي - محمد بن صديق شهاب الأهدى - عمران بن محمد بن عمران - محمد بن علي المطرزي - علي بن محمود بن أبي الرجاء - أحمد بن محمد التكريتي - بركة بن حسن بن ملك الهلالي - علي بن عبد العزيز بن تميم - عيسى بن إسماعيل الهذباني - يونس بن عثمان الدمشقي - يوسف بن حسن النابلسي - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي - أحمد بن محمد بن سليمان الحريري - أحمد بن عبد الرحيم بن بنان - علي بن أحمد القرطبي - عبد الله بن محمد بن أحمد اللخمي - محمد بن نصر الله بن هلال - أبو القاسم محمد بن أبي الفتح الحريري - محمد بن أحمد بن زرافة - محمد بن علي - إسماعيل بن يحيى الملقطى - أحمد بن أبي الهيجاء الدمشقي - حسين بن محمد الموصلي - إبراهيم بن محمد القرطبي - أحمد بن موسى التركماني - أحمد بن أبي طالب الدمشقي - يوسف بن درباس بن يوسف الحميدي (ابن أخت ابن سودكين) - إبراهيم بن علي بن إبراهيم السجادي - إبراهيم ابن أبي بكر الخلال - محمد بن محمد بن جمعة البلسي - علي ابن أبي الغنائم الغسال .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع الواحد والثلاثون :

موضوع في نهاية الباب الخامس والثلاثين من المجلد الخامس ، بتاريخ ٦٢٦ هـ بدمشق بيت المؤلف ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارىء : محمود بن عبد الله بن أحمد الزنجاني (الريحاني ؟) . .

السامع : محمد بن أبي القاسم الأهوازي .

السماع الثاني والثلاثون :

موضوع بنهاية الجزء السادس ، بتاريخ ٦٢٢ هـ ، بدمشق ، بيت المؤلف ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارىء : علي بن المظفر النُشبي .

السامع : محمد ومحمد ابنا المؤلف - إسماعيل بن سودكين بن عبد الله النورى -

محمد بن علي بن حسين - أبو بكر بن سليمان الحموى - وابناه : عبد الواحد

وأحمد - محمد بن عبد الواحد الحموى - عبد العزيز بن عبد القوى الجباب -

حسين بن إبراهيم الإربيلي - أبو الفتح نصر الله بن أبي العز بن الصفار -

موسى بن زيد الحوراني - أبو بكر بن محمد البلخي - محمد بن برنكش

المعظمي - إبراهيم بن أبي بكر الخلال - يعقوب بن معاذ الوري - يونس بن

عثمان الدمشقي - أحمد بن أبي الهيجاء الدمشقي - أبو القاسم بن أبي الفتح

الحريري - محمد بن زرافة وابن أخيه : عبد السلام - علي بن محمود ابن

أبي الرجاء - مظفر بن محمود بن أبي القاسم - أحمد بن محمد التكريتي -

عمران بن محمد - محمد بن علي المطرزي - بركة بن حسن بن ملك -

عيسى بن إسحاق الهذباني - عبد المنعم بن مظفر المصري - عبد الله بن محمد بن

أحمد الأندلسي - يحيى بن إسماعيل الملطي - إبراهيم بن محمد بن محمد القرطبي -

علي بن أحمد القرطبي - أحمد بن عبد الرحيم البنان - حسين بن علي الموصلى -

إبراهيم بن أبي بكر الصنهاجي - عمر بن نصر بن هلال - علي بن أبي الغنائم بن

الفسال - محمد بن عبد القادر .

الناسخ : علي بن المظفر النُشبي .

السماع الثالث والثلاثون :

بنفس الموضوع السابق والتاريخ السابق أيضًا ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارىء : على بن المظفر النشبي .

السامع : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي - عيسى بن إسحاق الهذلي .

الناسخ : على بن المظفر النشبي .

السمع الرابع والثلاثون :

بالموضع السابق ، بتاريخ ٦٣٦ هـ بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارىء : أم دلال بنت أحمد بن مسعود بن شداد المقرئ (من شيوخ ابن

عربي) ، راجع الفتوحات ج٤ ص ٤٩٠ .

السامع : القارىء .

السمع الخامس والثلاثون :

في نفس الموضع السابق بتاريخ ٦٣٧ هـ بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من

المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارىء : محمود بن عبد الله بن أحمد الزنجاني (الريحاني ٩) .

السامع : نفس القارىء .

السمع السادس والثلاثون :

موضوع في نهاية الباب الخامس والأربعين من المجلد السابع ، بتاريخ ٦٣٣ هـ ،

بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : القارىء .

القارىء : على بن المظفر النشبي .

السامع : محمد ومحمد ابنا المؤلف - أبو بكر سليمان الحموي وابناه :

عبد الواحد ، وأحمد - محمد بن عبد الواحد بن سليمان الحموي - إسماعيل بن

سودكين النوري - حسين بن إبراهيم الإربيلي - نصر الله بن أبي العز الصفار -

يعقوب بن معاذ الوري - محمد بن برنكش المعظمي - محاسن بن علي
السكري - عمران بن محمد بن عمران - بركة بن حسن بن ملك - محمد بن
علي بن المطرزي - بيان بن عثمان الحنبلي - محمد بن سلامة بن عياش -
عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسي - علي بن محمود بن أبي الرجاء - أحمد بن
محمد بن أبي الفرج التكريتي - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي -
أبو الزهر بن عبد الرحمن بن الربيع الدمشقي - أحمد بن أبي الهيجاء الدمشقي -
أبو القاسم بن أبي الفتح الحريري - محمود بن أحمد بن حماد الدمشقي - أحمد بن
عبد الرحيم بن بنان - محمد بن علي بن الحسين الإخلاطي - يحيى بن إسماعيل
الملطي - عيسى بن إسحاق الهذلي - إبراهيم بن محمد القرطبي - حسين بن
محمد الموصل - محمد ومحمد ومحمد أبناء عبد القادر بن عبد الخالق الصائغ -
عبد الغفار بن طلائع الدمشقي - محمد بن عمر بن نصر الله بن هلال - علي بن
أبي الغنم الغسال - محمد بن أحمد بن زرافة - عبد المنعم بن مظفر المصري
الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع السابع والثلاثون :

ثبت في نهاية الجزء السابع ، بتاريخ ٦٢٣ هـ ، بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق
عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن مظفر النشبي .

السامع : أبو بكر بن سليمان الحموي وابناه : عبد الواحد وأحمد - محمد بن عبد
الواحد الحموي - إسماعيل بن سودكين - موسى بن زيد بن جابر - محمد بن
برنكش المعظمي - حسين بن إبراهيم الأربلي - يعقوب بن معاذ الوري -
أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي - يونس بن عثمان الدمشقي - عمران بن
محمد بن عمران - بركة بن حسن بن ملك - محمد بن علي المطرزي - محمود بن
أحمد بن حماد الدمشقي - أبو محمد بن تمام بن يحيى - علي بن محمود بن
أبي الرجاء - أحمد بن محمد بن أبي الفرج التكريتي - مظفر بن محمود

ابن أبي القاسم - أحمد بن عبد الرحمن بن بنان - علي بن أبي العناعم ابن الفسأل -
أبو الفتح نصر الله بن أبي العز بن الصفار - محمد بن علي بن الحسين
الإخلاطي - يحيى بن إسماعيل الملقب - عيسى بن إسحاق الهذباني -
عبد المنعم بن مظفر المصري - حسن بن أحمد بن زرافة - حسين بن محمد
الموصلى - إبراهيم بن محمد بن محمد القرطبي - محمد ومحمد ومحمد أبناء
عبد القادر بن عبد الخالق الصائغ - عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسي - محمد
ومحمد ابنا المؤلف - علي بن محمد علي القرطبي - أحمد بن أبي الهيجاء
الدمشقي - أبو القاسم بن أبي الفتح الحريري - حسن بن راجع بن عبد الرزاق
القرطبي - إبراهيم بن أبي بكر الخلال - عبد السلام بن أبي الفضل بن عبد
السلام .

الناصح : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرني .

السماع الثامن والثلاثون :

في نفس الموضع السابق ، بتاريخ ٦٣٦ هـ بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .
المسمع : المؤلف .

القارئ : أم دلال بنت أحمد بن مسعود بن شداد المقرئ الموصلى (من شيوخ
ابن عرى) راجع الفتوحات ، ٤ : ٤٩٠ .

السامع : نفس القارئ .

السماع التاسع والثلاثون :

في نفس الموضع السابق ، بتاريخ ٦٣٧ هـ ، بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه
من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : محمود بن عبد الله بن أحمد الزنجاني (الريحاني ؟) .

السامع : نفس القارئ .

السماع الأربعون :

مبيت في نهاية الباب الخمسين من الجزء السابع ، بتاريخ ٦٣٣ هـ ، بمنزل المؤلف

بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف

المسمع : المؤلف

القارئ : علي بن المظفر النشبي .

السامع : إسماعيل بن سودكين - حسين بن إبراهيم الإريبي - أبو بكر بن سليمان الحموي ، وابناه عبد الواحد وأحمد - محمد بن عبد الواحد - نصر الله بن أبي العز بن أبي طالب الصفار - محمد بن علي بن الحسين - محمد بن برنكش المعظمي - يعقوب بن معاذ الوري - يونس بن عثمان الدمشقي - محمد ومحمد ابنا المؤلف - بركة بن حسين بن ملك - محمد بن علي بن المطرزي - علي بن محمود بن أبي الرجاء - أحمد بن محمد التكريتي - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي - أحمد بن أبي الهيجاء الدمشقي - عيسى بن إسحاق الهذباني - علي بن أبي الغنم بن الغسال - إبراهيم بن محمد القرطبي - حسين بن محمد الموصل - عبد المنعم بن مظفر المصري - محمد ومحمد ومحمد أبناء عبد القادر بن عبد الخالق وابن عمهم : علي بن طلائع - محمود بن أحمد بن حماد الدمشقي - أحمد بن عبد الرحيم بن بنان الدمشقي .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع الحادي والأربعون :

مثبت في نهاية الباب الثاني والخمسين من الجزء السابع ، بتاريخ ٦٢٣ هـ بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن المظفر النشبي .

السامع : أبو بكر بن سليمان الحموي وابناه : عبد الواحد وأحمد - محمد بن عبد الواحد - إسماعيل بن سودكين - حسين بن إبراهيم الإريبي - محمد بن علي بن حسين - نصر الله بن أبي العز بن الصفار - يوسف بن عبد اللطيف البغدادي - يحيى بن إسماعيل الملقب - محمد بن برنكش المعظمي - يعقوب بن معاذ الوري - يونس بن عثمان الدمشقي - عمران بن محمد بن عمران - بركة بن حسن

ابن ملك - محمد بن علي المطرزي - محمود بن أحمد بن حماد - علي بن محمود بن أبي الرجاء - مظفر بن محمود بن أبي القاسم - أحمد بن محمد بن أبي الفرج الحنفى - علي بن أحمد بن علي القرطبي - إبراهيم بن محمد القرطبي - حسين بن محمد الموصلي - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي - إبراهيم بن أبي الفتح الحريري - عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسي - عبد المنعم بن مظفر المصري - عيسى بن إسحاق الهذلي - إبراهيم بن أبي بكر بن الخلال - أحمد بن أبي الهيجاء الدمشقي - أحمد بن عبد الرحيم الدمشقي - عبد الواحد بن عبد الرحيم - عبد الله بن عبد الوهاب بن شجاع - محمد ومحمد أبناء عبد القادر بن عبد الخالق الأنصاري - عبد الغفار بن طلائع - علي بن أبي الغنالم بن الفسال .
الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السمع الثاني والأربعون :

ثبت بنهاية الباب الرابع والخمسين من الجزء السابع ، بتاريخ ٦٢٢ هـ ، بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن مظفر النشبي .

السامع : إسماعيل بن سودكين - محمد ومحمد ابنا المؤلف - أبو بكر بن سليمان الحموي وابناه : عبد الواحد وأحمد - محمد بن عبد الواحد - حسين بن إبراهيم الإريبي - نصر الله بن أبي العز بن الصفار - محمد بن برنكش المعظمي - يعقوب بن معاذ الوري - يونس بن عثمان الدمشقي - محمد بن علي المطرزي - علي بن محمود بن أبي الرجاء الحنفى - عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسي - محمود بن أحمد بن حماد - أحمد بن عبد الرحيم بن بئان - حسين بن محمد الموصلي - إبراهيم بن محمد بن محمد القرطبي - محمد بن علي بن الحسين - يحيى بن إسماعيل بن محمد الملقب - أبو بكر بن محمد البلخي - عمران بن محمد بن عمران .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السمع الثالث والأربعون :

في نفس الموضوع السابق ، بتاريخ ٦٣٦هـ بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : (X) .

السامع : عيسى بن إسحاق الهذلي - أحمد بن محمد التكريتي .

السمع الرابع والأربعون :

نفس الموضوع السابق ، بتاريخ ٦٣٧هـ بدمشق ، مصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : (X) .

السامع : أم دلال بنت أحمد بن مسعود بن شداد الموصلية .

السمع الخامس والأربعون :

في نفس الموضوع السابق ، بتاريخ ٦٣٧هـ ، بيت المؤلف بدمشق ، مصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : محمود بن عبد الله بن أحمد الزنجاني (الريماني ؟) .

السامع : نفس القارئ .

السمع السادس والأربعون :

مثبت في نهاية الباب الخامس والستين من الجزء العاشر ، بتاريخ ٦٣٣هـ . بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن المظفر النشبي .

السامع : محمد ومحمد ابنا المؤلف - إسماعيل بن سودكين - محمد بن برنكش

المعظمى - حسين بن إبراهيم الإريبيلى - أبو بكر بن سليمان الحموى وابناه :
 عبد الواحد وأحمد - محمد بن عبد الواحد - نصر بن أبى العز الصفار -
 يحيى بن معاذ الورى - أبو بكر بن محمد بن أبى بكر البلخى - يونس بن عثمان
 الدمشقى - أحمد بن أبى الهيجاء الدمشقى - عمران بن محمد بن عمران -
 على بن محمود بن أبى الرجاء - أحمد بن محمد بن أبى الفرج الحنفى - عبد الله بن
 محمد بن أحمد اللخمى - حسين بن محمود بن على الموصلى - محمود بن أحمد بن
 حماد الدمشقى - عبد المنعم بن مظفر المصرى - محمد بن أحمد بن زرافة -
 إبراهيم بن محمد بن محمد القرطبى - محمد ومحمد ومحمد أبناء عبد القادر بن عبد
 الخالق الصائغ وابن عمهم : عبد الغفار بن طلائع - عيسى بن إسحاق الهذبانى -
 أبو القاسم بن أبى الفتح الحريرى - محمد بن على بن حسين الإخلاطى -
 يحيى بن إسماعيل بن محمد الملطى .
 التاسع : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشى .

السماع السابع والأربعون :

مثبت فى بداية الباب السادس والستين من الجزء العاشر ، بتاريخ ٦٢٢ هـ ، بيت
 المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .
 السماع : المؤلف .

القارىء : على بن مظفر النشيبى .

السامع : إسماعيل بن سودكين - محمد بن برنكش المعظمى - حسين بن إبراهيم
 الإريبيلى - نصر بن أبى العز الصفار - يعقوب بن معاذ الورى - يونس بن عثمان
 الدمشقى - عمران بن محمد بن عمران - بركة بن حسن بن ملك - على بن
 محمود بن أبى الرجاء - أحمد بن أبى الفرج - مظفر بن محمود بن أبى القاسم -
 عبد الله بن عبد الوهاب - يحيى بن إسماعيل بن محمد الملطى - أبو بكر بن
 محمد بن أبى بكر البلخى - أبو بكر بن سليمان الحموى وابناه : عبد الواحد
 وأحمد - محمد بن عبد الواحد - حسين بن محمد بن على الموصلى - إبراهيم بن
 محمد بن محمد القرطبى - على بن أحمد القرطبى - محمد ومحمد ومحمد أبناء

عبد القادر بن عبد الخالق الصائغ وابن عمهم عبد الغفار - محمد محمد ابنا المؤلف - عبد المنعم بن مظفر المصري - عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسي - أحمد بن أبي الهيجاء الدمشقي - عيسى بن إسحاق الهذلي - علي بن أبي الغنائم بن الغسال - محمد بن علي بن حسين - محمد بن أحمد بن زرافة .
الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع الثامن والأربعون :

مثبت في نهاية الباب السبعين من الجزء العاشر ، بتاريخ ٦٣٣ هـ بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن مظفر النشبي .

السامع : حسين بن إبراهيم الإربيلي - أبو بكر بن سليمان الحموي وابناه : عبد الواحد وأحمد - محمد ابن عبد الواحد - محمد بن برنكش المعظمي - نصر بن أبي العز ابن الصفار - يعقوب بن معاذ الوري - يوسف بن عثمان الدمشقي - أحمد بن أبي الهيجاء الدمشقي - أحمد بن عبد الرحيم الدمشقي - محمود بن أحمد بن حماد الدمشقي - علي بن محمود بن أبي الرجاء الحنفي - أحمد بن محمد بن أبي الفرج التكريتي - بركة بن حسن بن ملك - محمد بن علي المطرزي - محمد بن علي بن حسين - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي - يوسف بن عبد اللطيف البغدادي - عيسى بن إسحاق بن يوسف الهذلي - محمد ومحمد ابنا المؤلف - علي بن أحمد بن علي القرطبي - حسين بن محمد الموصل - علي بن أبي الغنائم بن الغسال - محمد ومحمد ومحمد أبناء عبد القادر بن عبد الخالق وابن عمهم : عبد الغفار - محمد بن أحمد ابن زرافة - عبد المنعم بن مظفر المصري .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع التاسع والأربعون :

مثبت في نهاية الباب الخامس والسبعين من الجزء الحادي عشر بتاريخ ٦٣٣ هـ

بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن المظفر النشبي .

السامع : يحيى بن محمد بن علي القرشي وابنه موسى - أبو بكر بن سليمان

الحموي وابناه : عبد الواحد وأحمد - محمد بن عبد الواحد - محمد بن برنكش

المعظمي - حسين بن إبراهيم الإربيلي - نصر بن أبي العز الصفار - يعقوب بن

معاذ الوري - يونس بن عثمان الدمشقي - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر

البلخي - أحمد بن أبي الهيجاء - عمران بن محمد بن عمران - محمد بن علي

المطرزي - علي بن محمود بن أبي الرجاء - أحمد بن محمد بن أبي الفرج

التكريتي - أحمد بن عبد الرحيم الدمشقي - عبد الله بن محمد بن أحمد

الأندلسي - علي بن أحمد بن علي القرطبي - محمد بن علي بن حسين - يحيى بن

إسماعيل بن محمد الملطي - مذكور بن يحيى بن حسين الصلخدي - عيسى بن

إسحاق بن يوسف الهذباني - عبد المنعم بن مظفر المصري - حسين بن محمد بن

علي الموصل - إبراهيم بن أبي بكر الخلال - محمد ومحمد ومحمد أبناء

عبد القادر بن عبد الخالق وابن عمهم : عبد الغفار .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السمع الخمسون :

ثبت في نهاية الباب الثامن والسبعين من الجزء الحادي عشر ، بتاريخ ٦٣٣ هـ

بيت المؤلف بدمشق ، ومصدق عليه من المؤلف .

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن المظفر النشبي (الدمشقي) .

السامع : يحيى بن محمد بن علي القرشي وابنه : موسى - حسين بن إبراهيم

الإربيلي - أبو بكر بن سليمان الحموي وابناه : عبد الواحد وأحمد - محمد بن

عبد الواحد - محمد بن برنكش المعظمي - نصر بن أبي العز بن الصفار -

يعقوب بن معاذ الوري - يونس بن عثمان الدمشقي - أحمد بن أبي الهيجاء

الدمشقي - عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسي - محمد ومحمد ابنا المؤلف -
محمد بن علي المطرزي - عمران بن محمد بن عمران - عيسى بن إسحاق بن
يوسف الهذلي - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي - محمد ابن علي بن
حسين - يحيى بن إسماعيل بن محمد الملقب - إبراهيم بن محمد بن محمد
القرطبي - حسين بن محمد الموصلي - أحمد بن عبد الرحيم بن بنان -
أبو بكر بن يونس بن الخلال وابنه : إبراهيم - محمد ومحمد ومحمد أبناء
عبد القادر بن عبد الخالق وابن عمهم : عبد الغفار بن طلائع - محمد بن أحمد
زرافة - علي بن أبي الغنم بن الغسال .
الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السمع الحادي والخمسون :

مثبت بنهاية الباب الثاني والثمانين من الجزء الثاني عشر ، مصدق عليه من ابن
عربي بتاريخ ٦٢٢ هـ بمنزله بدمشق .

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن مظفر النشبي .

السامع : يحيى بن محمد بن علي القرشي وابنه : موسى - حسين بن إبراهيم
الإريبي - محمد بن برنكش - أبو بكر بن سليمان الحموي وابناه : عبد الواحد
وأحمد - محمد بن عبد الواحد - نصر الله بن أبي العز بن الصغار - أبو بكر
محمد بن أبي بكر البلخي - محمد بن علي بن الحسين الإخلاطي - يحيى بن
إسماعيل الملقب - عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسي - عمران بن محمد بن
عمران - أحمد بن أبي الهيجاء - محمد بن علي بن محمد المطرزي - يعقوب بن
معاذ الوري - مظفر بن محمود بن أبي القاسم - علي بن بنان النجار - علي بن
أبي الغنم ابن الغسال - عبد المنعم بن مظفر المصري - محمد ومحمد ابنا
المؤلف - محمد ومحمد ومحمد أبناء عبد القادر بن عبد الخالق وابن عمهم :
عبد الغفار - إبراهيم بن محمد بن محمد القرطبي - حسين بن محمد بن علي
الموصلي - إبراهيم بن أبي بكر بن الخلال - أبو الحسن بن راجح .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع الثاني والخمسون :

ثبت بنهاية الباب الخامس والثمانين من الجزء الحادي عشر ، مصدق عليه من ابن عرى بتاريخ ٦٣٢ هـ بمنزله بدمشق .

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن مظفر النشبي .

السامع : حسين بن إبراهيم الإريبي - محمد بن برنكش المعظمي - نصر الله بن أبي العز بن الصفار - أبو بكر بن سليمان الحموي وابناه : عبد الواحد وأحمد - محمد بن عبد الواحد - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي - يونس بن عثمان الدمشقي - أحمد بن عبد الرحيم بن بنان - أحمد بن أبي الهيجاء الدمشقي - محمد بن علي بن الحسين - عبد المنعم بن مظفر المصري - محمد ومحمد ومحمد أبناء عبد القادر بن عبد الخالق وابن عمهم : عبد الغفار - إبراهيم بن أبي بكر بن الخلال - عيسى بن إسحاق بن يوسف الهذلي - محمد بن أحمد بن زرافة - إبراهيم بن محمد بن محمد القرطبي - محمد ومحمد ابنا المؤلف - موسى بن يحيى بن محمد القرشي .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع الثالث والخمسون :

ثبت في نهاية الباب الثامن والثمانين من الجزء الثاني عشر ، مصدق عليه من ابن عرى بتاريخ ٦٣٢ هـ بمنزله بدمشق .

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن مظفر بن أبي القاسم النشبي .

السامع : يحيى بن علي القرشي وابنه : موسى - حسين بن إبراهيم الإريبي - أبو بكر بن سليمان الحموي وابناه : عبد الواحد وأحمد - محمد بن عبد الواحد - محمد بن برنكش المعظمي - نصر الله بن أبي العز بن الصفار -

يوسف بن عبد اللطيف البغدادي - أبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي -
يعقوب بن معاذ الوري - يونس بن عثمان الدمشقي - عمران بن محمد بن
عمران - بركة بن حسن بن ملك - محمد بن علي المطرزي - علي بن أحمد بن
علي القرطبي - عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلسي - محمد ومحمد ومحمد أبناء
عبد القادر بن عبد الخالق وابن عمهم : عبد الغفار - عبد المنعم بن مظفر
المصري - علي بن أبي الغنم بن الغسال - محمد ومحمد ابنا المؤلف - إبراهيم بن
أبي بكر بن الخلال - محمد بن أحمد بن زُرَافة - عيسى بن إسحاق الهذباني -
أحمد بن أبي الهيجاء الدمشقي .

التاسع : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السمع الرابع والخمسون :

ثبت بنهاية الباب التاسع والثمانين من الجزء الثاني عشر ، مصدق عليه من ابن
عربي بتاريخ ٦٢٣ هـ بمنزله بدمشق .

المسمع : المؤلف .

القارئ : علي بن مظفر النشبي .

السامع : حسين بن إبراهيم الأربيلي - أبو بكر بن سليمان الحموي وابناه :
عبد الواحد وأحمد - محمد بن عبد الواحد - يوسف بن عبد اللطيف
البغدادي - محمد بن برنكش المعظمي - نصر الله ابن أبي العز بن الصغار -
محمد بن علي بن حسين الإخلاطي - يعقوب بن معاذ الوري - يونس بن عثمان
الدمشقي - أحمد بن أبي الهيجاء الدمشقي - محمد بن علي المطرزي - علي بن
أبي الغنم بن الغسال - يحيى بن إسماعيل الملقب - علي بن محمود بن أبي
الرجاء - أحمد بن محمد بن أبي الفرج التكريتي - عبد الله بن محمد بن أحمد
الأندلسي - عيسى بن إسحاق الهذباني - أبو بكر محمد بن أبي بكر البلخي -
محمد بن الحسن بن الخضر البصري - عبد المنعم بن مظفر المصري - يوسف بن
سعيد بن راتق الجعفري - محمد ومحمد ومحمد أبناء عبد القادر بن عبد الخالق
وابن عمهم : عبد الغفار - عمران بن محمد بن عمران - إبراهيم بن محمد

ابن محمد القرطبي - موسى بن يحيى بن محمد القرشي .
الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي .

السماع الخامس والخمسون :

مثبت بنهاية الباب ٥٥٨ من الجزء ٢٢ ، مصدق عليه من ابن عرى بتاريخ ٦٣٦هـ
بمنزله بدمشق .

المسمع : المؤلف .

القارئ : عباس بن عمر بن يحيى بن سرور الأنصاري الحنفي السراج .
السامع : أحمد بن عبد الله بن أحمد العلوي - محمد بن عبد العزيز بن عبد
القادر بن عبد الخالق الأنصاري .

الناسخ : محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر بن عبد الخالق الأنصاري .

السماع السادس والخمسون :

مثبت في آخر الجزء ٢٣ ، ومصدق عليه من ابن عرى بتاريخ ٦٣٦هـ بمنزله
بدمشق .

المسمع : المؤلف .

القارئ : عباس بن عمر بن يحيى بن سرور الأنصاري .
السامع : أحمد بن عبد الله بن أحمد العلوي .
الناسخ : محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق الأنصاري .

السماع السابع والخمسون :

مثبت بنهاية الباب ٥٥٩ من الجزء ٣٤ ، مصدق عليه من ابن عرى بتاريخ ٦٣٦هـ
بمنزله بدمشق .

المسمع : المؤلف .

القارئ : عباس بن عمر بن يحيى بن سرور الأنصاري .
السامع : محمد سعد الدين ، ابن المؤلف - أحمد بن عبد الله بن أحمد العلوي .
الناسخ : محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق الأنصاري .

السمع الثامن والخمسون :

في نهاية الباب ٨٩ من الجزء ١٢ ، مصدق عليه من ابن عربي بتاريخ ٦٤٠هـ
بمنزل ابن سودكين بحلب .

المسمع : إسماعيل بن سودكين .

القارئ : محمد بن إسحاق القونوي .

السامع : أبو بكر بن بُندار التبريزي .

السمع التاسع والخمسون :

في نهاية الجزء ١٤ ، الباب ١٠٦ ، بتاريخ ٦٤٠هـ بيت ابن سودكين بدمشق .
المسمع : إسماعيل بن سودكين .

القارئ : محمد بن إسحاق بن محمد القونوي .

السامع : أبو بكر بن بُندار التبريزي .

السمع الستون :

مثبت في نهاية الباب ١١٣ من الجزء ١٥ ، بتاريخ ٦٤٠هـ بمنزل ابن سودكين
بحلب .

المسمع : ابن سودكين .

القارئ : محمد بن إسحاق بن محمد القونوي .

السامع : أبو بكر بن بندار التبريزي .

السمع الحادي والستون :

في آخر الجزء ١٨ ، بتاريخ ٦٤٠هـ بحلب بمنزل ابن سودكين .
المسمع : إسماعيل بن سودكين .

القارئ : محمد بن إسحاق القونوي .

السامع : أبو بكر بن بندار التبريزي .

السمع الثاني والستون :

في آخر الجزء ١٩ ، بتاريخ ٦٤٠هـ بحلب بمنزل ابن سودكين .

القارئ : محمد بن إسحاق القونوى .

السامع : أبو بكر بن بُندار التبريزى .

السمع الثالث والستون :

مثبت بنهاية الباب ٢٨٩ من الجزء ٢٠ ، بتاريخ ٦٣٩ هـ بحلب ، بمنزل ابن سودكين .

المسمع : إسماعيل بن سودكين .

القارئ : محيى الدين بن سراقه .

السامع : نفس القارئ .

السمع الرابع والستون :

في نهاية الباب ٣٠٦ من الجزء ٢١ ، بتاريخ ٦٣٩ هـ بحلب ، بمنزل ابن سودكين .
القارئ : محيى الدين بن سراقه .
السامع : نفس القارئ .

السمع الخامس والستون :

في نهاية الجزء ٢٩ بحلب .
المسمع : محمد بن إسحاق القونوى
القارئ : نفس المسمع .
السامع : أبو بكر بن بُندار التبريزى .

السمع السادس والستون :

في نهاية الباب ٤٩٦ من الجزء ٣٠ بتاريخ ٦٤٠ هـ بحلب .
المسمع : محمد بن إسحاق القونوى .
القارئ : نفس المسمع .
السامع : أبو بكر بن بُندار التبريزى ، مجد الدين .

السمع السابع والستون :

في نهاية الباب ٤٩٧ من الجزء ٣١ ، بتاريخ ٦٤٠ هـ بحلب .
المسمع : محمد بن إسحاق القونوى .

القارئ : نفس المسمع .

السامع : مجد الدين أبو بكر بن بندار التبريزي .

السماع الثامن والستون :

في نهاية الجزء ٣٢ ، بتاريخ ٦٤٠ هـ بحلب .

المسمع : محمد بن إسحاق القونوي .

القارئ : نفس المسمع .

السامع : مجد الدين أبو بكر بن بندار التبريزي .

السماع التاسع والستون :

في نهاية الجزء الثالث والثلاثين ، بتاريخ ٦٤٠ هـ بحلب .

المسمع : إسماعيل بن سودكين .

القارئ : محمد بن إسحاق القونوي .

السامع : أبو بكر بن بندار التبريزي .

السماع السبعون :

في نهاية الجزء ٣٤ ، الباب ٥٥٩ ، بتاريخ ٦٤٠ هـ بحلب .

المسمع : إسماعيل بن سودكين .

القارئ : محمد بن إسحاق القونوي .

السامع : مجد الدين أبو بكر بن بندار التبريزي .

السماع الحادي والسبعون :

في آخر الجزء ٣٥ ، بتاريخ ٦٤٠ هـ بحلب .

المسمع : إسماعيل بن سودكين .

القارئ : محمد بن إسحاق القونوي .

السامع : مجد الدين بن بندار التبريزي .

- نسخة ولي الدين رقم ١٧٥٢ تحمل نفس السماعات الموجودة في نسخة

إيفكاف موسيسى وهى منقولة عن الأصل .

- نسخة نور عثمانية رقم ٢٥٠٦ ورقم ٢٥٠٧ تشتمل على سماعين منقولين عن أصل مؤرخ بسنة ٦٢٢ هـ .

السماع الأول :

في نهاية الجزء الثاني ، مصدق عليه من ابن عربى ، بدمشق .

المسمع : المؤلف .

القارئ : على بن المظفر النشى .

السامع : حسين بن إبراهيم بن حسين الإربيلى - محمد بن بركش المعظمى -

أبو بكر بن سليمان الحموى وابناه : عبد الواحد وأحمد - نصر الله بن أبى طالب

الشيابى الصغار - يعقوب بن معاذ الورى - عبد الرحمن اللوزى - أبو بكر بن

محمد بن أبى بكر البلخى - محمد بن على بن أبى الغنائم الفسال - محمد ومحمد

ومحمد أبناء عبد القادر بن عبد الخالق الصائغ وابن عمهم : عبد الغفار بن

طلاتع - عبد المنعم بن مظفر المصرى - محمد أبو سعد ، ابن المؤلف -

حسين بن معتوق بن على بن معتوق الضبى .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشى .

السماع الثانى :

ثبت بالموضع السابق ومصدق عليه من المؤلف بدمشق .

المسمع : المؤلف .

القارئ : على بن المظفر النشى .

السامع : إبراهيم بن أبى بكر بن الخلال - محمد أبو سعد ، ابن المؤلف -

أحمد بن أبى بكر بن سليمان الحموى - يوسف بن يعقوب بن محمد ، المشهور

بابن المجاور .

الناسخ : إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشى .

• شروح على الفترحات :

١ - شروح فتوحات مكية :

في مجلدين لشارح مجهول : دوجمولو ٣٠٥ . العنوان مكتوب في القائمة ،
وبفحص النص تبين أنه الفتوحات المكية نفسها .
- عنوان مزيف .

٢ - شرح خطبة الفتوحات لمحمد بن عيسى المغربي الجزائري :

إسماعيل صائب ١ ، ٥١٤٧ / ١ - ٢٢ . شرح لمقدمة كتاب الفتوحات ، ويبدو
أن اسم الشارح منتحل من اسم الأمير عبد القادر المتوفى سنة ١٨٨٣ بدمشق .

٣ - حواشي بر فتوحات شيخ محيي الدين بن عيسى لعلاء الدولة سمناي (مذكور في :

آثار شيخ علاء الدولة سمناي ، لسيد مظفر صدر ، ص ١٠٦ طهران) .

٤ - شرح بدون عنوان لعلي بن أحمد بن محمد البعل الأشعري ، المتوفى ١٠٨٤هـ / ١٦٧٣ :

برلين ٢٨٧٥ we ١٥٥٩ / ١٠ - ١١ ، ذكره بروكلمان ، الأصل ١ :
٥٧٢ / ١٠ - ١١ وهو يحيل على نفس النسخة السابقة

- شرح لبضعة فقرات من مقدمة الفتوحات .

٥ - شرح بدون عنوان لعبد الله الصلاحي ، المتوفى ١١٨٢ / ١٧٦٧ :

سليبية ٦٣٠ / ١٢١ - ١٢٦ . شرح على الجملة الأولى من مقدمة
الفتوحات .

٦ - أنفس الواردات لعبد الله البسنوي ، المتوفى ١٠٥٤هـ / ١٦٤٤ :

يحيى أفندي ٢٨٦٤ / ص ٣٨ - ٥٤ ، جامعة استنبول ٣١٦٤ / ٣١ ب ،
جار الله ٢١٢٩ / ١٤٠ (بخط المؤلف ومؤرخة بسنة ١٠٣٩هـ) .

شرح على الجملة الأولى من مقدمة الفتوحات .

٧ - شرح بدون عنوان لمؤلف مجهول :

أسعد أفندي ١٣٧١ / ٣٨ب - ٤١ب .

شرح على البيتين الواردين في مطلع الفتوحات :

الرب حق والعبد حق

٨ - رسالة الفتح المبين لأحمد بن سليمان الخالدي ، المتوفى

١١٨٧هـ / ١٧٧٤ :

برلين ٢٩٨٩ we ١٧٣٣ / ١ - ٤ .

شرح على البيتين المذكورين آنفاً .

٩ - شرح بدون عنوان لمحمد بن أحمد بن محمد الخلوتي ، جمال

الدين ، المتوفى ٩٨٦هـ / ١٥٧٨ :

نافذ باشا ٦٨٥ / ص ٢٤٦ - ٣٥٤ ، نسخة مؤرخة بسنة ١٠٩٩هـ .

شرح على البيتين المذكورين آنفاً .

١٠ - رسالة حل المحل المقفل لعبد الله البسنوي ، المتوفى ١٠٥٤هـ /

١٦٤٤ :

جامع استنبول ٣١٦٤ / ١٥ب - ١٩ ، بخط المؤلف ومؤرخه بسنة ١٠٣٢هـ ،

كوبرولو ١٥٩٤ / ١٧٤ - ١٨٦ب (عنوان هذه النسخة : كتاب منتهى

مصاعد الكلمات) ، دماغ إبراهيم ١١٥٠ / ٢٢٥ - ٢٣٢ (عنوان هذه

النسخة : كتاب منتهى . . .) .

شرح على الباب السادس من الفتوحات .

١١ - شرح بدون عنوان لمؤلف مجهول

ولي الدين ٣٢٣١ / الرسالة الخامسة .

شرح على الباب ١٤٨ من الفتوحات .

١٢ - شرح بدون عنوان لمؤلف مجهول :

إسماعيل صائب ١ ، ١٦٠١ / ٥٢ - ٧٦ .

شرح على بضعة فقرات من الباب ٥٥٩ من الفتوحات .

١٣ - شرح بدون عنوان لابراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري ،

المتوفى ١١٠١ / ١٦٩٧ :

ولي الدين ١٨١٥ / ٥٥٥ - ٨٣ ب (تاريخ التصنيف سنة ١٠٨٨ هـ ، وتاريخ

النسخ سنة ١١٤٨ هـ) .

شرح على بضعة فقرات من الفتوحات .

١٤ - شرح بدون عنوان لمؤلف مجهول :

ولي الدين ١٨٢١ / ٢٣١ ب - ٢٣٥ ب .

شرح على بضعة فقرات من الفتوحات .

١٥ - شرح مشكلات الفتوحات لعبد الكريم الجيلي المتوفى ٨٢٠ هـ /

١٤١٧ :

شهيد على ٢٧١٧ / ٤٨ - ٧٠ ، نسخة مؤرخة بسنة ٩٧٧ هـ بمكة ، أحمدية ،

حلب ٧٧٥ / الرسالة الأولى ، بتاريخ ١٠٢٨ هـ ، الاسكندرية ٦٣٠١ ، برلين

٢٨٧٤ Pet ٥٩٨ / ١ - ٣٦ ، مراد بخاري ٢٠٨ / الرسالة الثالثة ، خسرو

باشا ١٨١ ، أياصوفيا ٢٠٨٧ / الرسالة الخامسة ، بتاريخ ٩٨٠ هـ ، خالد ٢٧١ /

٣ ب - ٣٢ ب ، سليمان ٦٠٦ / ١٨ ، جار الله ١٠٤٨ ، الأزهر ٩٥٨ (حلیم)

٣٣٥٩٢ ، هوداي ٥٨٣ ، نافذ باشا ٦١٣ ، جامعة استنبول ٣٥٩٧ / ١ -

٢١ ب ، ٣٢٣٩ / ١٩٤ ب - ٢١٣ .

شرح على بضع فقرات من الباب ٥٥٩ من الفتوحات . ذكره

بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٢ - ١٠ - ١١ :

برلين ، المكتب الهندي ٦٩٣ ، خالد ، باتنا ٢ ، ٤٠٩ ، ٥٧٩ ، ١٠ ، والملحق ١ :
٧٩٢ / ١١ : هيدلبرج (ZS) ٦ ، ٢٢٠ ، المتحف البريطاني ، الملحق ٢٤٥
(vi) ، القاهرة ٢ ، ٩١ ، ٧ ، ٤٧ ، ٣٢٥ (١) ، داماد زاده ٥٠ ، ١٦٧ .

١٦ - رسالة في الأطوار السبعة للجبل المتوفى ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ :

شهيد على ١٣٩٦ / ١٢٧ ب - ١٢٨ ، بتاريخ ١٦٠٢ هـ

شرح على فقرة من الباب ٥٥٩ من الفتوحات .

• مختصرات الفتوحات :

- لواقع الأنوار القدسية في بيان قواعد الصوفية لعبد الوهاب الشعراني ، المتوفى

٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ : برلين ٣٠٤٦ (بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٢ / ١٠ -

١١) ، عربي ٤٥٧٥ / ١ - ٣٦٠ نسخة بتاريخ ١٢٥٦ هـ ، ٤٥٧٦ في ٤٣

ملزمة بدون ترقيم ، شهيد على ١٤٠٠ ، ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٢ /

١٠ - ١١ ، ليزج ٢٢٩ (قارن مع غوطة رقم ٨٨٥) والملحق ١ : ٧٩٢ /

١١ : نور عثمانية ٢٤٩٥ / ٩ (مطبوع على هامش : لطائف المنن والأخلاق

للشعراني أيضاً ، القاهرة ١٣١١ هـ) . مذكور في كشف الظنون : ٤ ، ٥٥٥ .

- الكبريت الأحمر للشعراني : أسعد أفندي ١٦١٥ ، ١٦١٦ ، ١٦١٧ ، شهيد

على ١٣٧٩ . ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٢ / ١١ : فاتيكان ٥ ، ١٤٤٨ ،

أصافية ١ ، ٣٨٠ ، ٤٤ ، مذكور في كشف الظنون : ٤ ، ٥٥٥ . طبع بالقاهرة

سنة ١٢٧٧ هـ .

- اليواقيت والجواهر للشعراني : أصافية ٢ ، دراسة بقلم نيرج في كتابه :

KL. Schr no 4 ، راجع بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٢ / ١١ .

- النفحات الصوفية في بيان قواعد الصوفية للشعراني : ليزج ٢٥٨ ، انظر

بروكلمان : الموضع السابق .

- مختصر بدون عنوان لحسن بن صالح بن محمد البود غوريجاوي : برلين

٣٠٤٦ ، بتاريخ ١١٦٦ هـ ، راجع بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٢ / ١١ .

- صفوة الفتوحات المكية في بيان الحقائق الإلهية - عنوان آخر : كنز العلوم
ومحير الفهوم لحسين حمدي الحنفي الرومي : جامعة استنبول ٣١٧٣ / ١ -
٣٠٩ ، بخط المؤلف بتاريخ ١٢٥٧هـ .

- المنتخب من الفتوحات المكية لعبد المحسن بن محمد : أياصوفيا ٢٦٩٩ / ١ -
١٨١ ، صُف سنة ٧٤٢هـ ، راجع نهاية النص .

- سواطع الأنوار القدسية لعبد الغني النابلسي المتوفى ١١٤٣هـ / ١٧٣٠ : دار
الكتب المصرية : ١ ، ٣١٩ ، التصنيف القديم . انظر عواد : الفهرس رقم ٥٠
هامش ٢ . وقد جمع النابلسي في هذا الكتاب الأبيات التي صدرت بها أبواب
الفتوحات . قارن بكتاب نظم الفتح المكي رقم ٩٤٥ من الفهرس العام .

• ترجمات الفتوحات :

١ - ترجمة لب اللب لمترجم مجهول : يحيى أفندي ٢٩٧٨ . ترجمة تركية لفقرة
من الفتوحات .

٢ - معرفة الأسرار المكية لعمر كوراني : يحيى أفندي ٣٠١٠ . ترجمة فارسية
لبضع فقرات من الفتوحات . المؤلف المذكور في القائمة : ابن عربي .

٣ - يرجع الأستاذ كوربان إلى الفتوحات بشكل متكرر في دراسته :
«Sympathie et Théopathie Chez les Fidèles d' Amour en Islam» .

وفي دراسته : «Imagination Créatrice et Prière Créatrice dans le
Soufism d' Ibn' Arabi»

راجع : ERANOS, Jahrbuch xxiv, xxv 1956, 1957

٤ - ترجمة فرنسية لمختصرات من مقدمة الفتوحات ، بقلم السيد فالسان في :
Etudes traditionnelles, oct- nov 1953 pp 302- 311 - طبعت الفتوحات المكية
بالقاهرة مرتين : سنة ١٢٩٣هـ وسنة ١٣٢٩هـ . واشتملت كل طبعة على أربعة
مجلدات .

٦٤١ - (136) - فتح الملك المجيد في انتقال المرید

- عنوان آخر : سر فتح

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٢٩٥ / ١ - ٥٥ ، ١٣١٤ هـ .

- الأخلاق الصوفية .

- العنوان المذكور في مقدمة الكتاب ، أما اسم المؤلف فمكتوب في أعلى النص بقلم الناسخ . وبفحص النص تأكد لنا أن الشيخ أبا لمواهب ربما كان هو المؤلف الحقيقي ، كما تردد ذكره في ثنايا الكتاب - منحول .

٦٤٢ - (138) - كتاب الفترة والاجتهاد .

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٢٠ والإجازة رقم ٢٣١ .

٦٤٣ - (144) - كتاب الفتن

ذكره محمد بن طاهر في ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٣٤ .

٦٤٤ - (154) - كتاب الفتوة .

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في الإجازة رقم ٢٣٣ ، والجاذب ٨ أ

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ، ١ : ٢٤١ - ٢٤٤ ، ٢ : ٢٣١ -

٢٣٥ ، ٥٠٥ - ٥٠٨

- فيما يتعلق بمدلول مصطلح « فتوة » عند أسلاف ابن عربي انظر : الطواسين

٦ ، ٢٠ - ٢١ ؛ أخبار الحلاج ٤٣ ؛ ديوان ، ٢ ؛ (راجع ماسينيون I.٤ ص

(٢١

٦٤٥ - (151) - الفتوح والمطالعات

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٣٠ والإجازة رقم ٢٤٠

٦٤٦ - (152) - الفتوحات المدينة

عنوان آخر : المشرقات المدنية في الفتوحات الإلهية

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٤٤٨ / ٣١ب - ٤٥ - جامعة استنبول

٦٩٧ت / ١٢٩ب - ١٣٥ب - يحيى أفندي ٢٤١٥ / ١٩ب - ٢٧ ،

١٢٩٣هـ - دوجمولو ٣٢٦

- تصوف

- يتعلق بالإنسان الكامل باعتباره العالم الأصغر

- ذكره عواد بعنوانين :

(١) المستدرك ١٨٠ هامش ٥ بعنوان : الفتوحات المدنية : عقود الجواهر

ص ٣٥ ،

(٢) المستدرك ٢٢٨ هامش ٨ بعنوان : المشرقات المدنية . . . : عقود

الجواهر ، ص ٣٧ وكشف الظنون ، ٢ : ١٢٣٨ .

- الكتب المذكورة في هذا المصنف : كتاب العرش لأبي جعفر بن أبي شيبة ،

تاريخ الحافظ بن بخارى .

٦٤٧ - (153) - الفتوحات المصرية

- تصوف

- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٥ ، راجع عواد ، المستدرك ١٨١ هامش

٦ ؛ وكشف الظنون ، ٢ : ١٢٣٧ .

٦٤٨ - (145) - كتاب الفحوص في الرصوص

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٥٢ والجاذب ٥ب

٦٤٩ - (127) - الفرح والسرور

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٢٦٣ ، والجادب ٨ أ

٦٥٠ - (143) - الفِرَق الست الباطلة وذكر عددها

- مخطوطات : المكتب الهندي ٦٥٧ / الرسالة الخامسة (بروكلمان ،
الأصل ١ : ٥٧٩ / ٩٣ - ٩٦)

- علم الكلام

- ذكره عواد في المستدرک ١٨٢ هامش ٧ ، ونص على أسماء هذه الفرق استنادًا
إلى إشارات مذكورة في قائمة المكتب الهندي . وهذه الفرق هي : الرافضة ،
الخوارج ، الجبرية ، القدرية ، الجهمية ، المرجئة .

٦٥١ - (131) - فصل في بيان الأشكال السبعة التي قيل فيها إنها
اسم الله الأعظم

- مخطوطات : خالد ٢٤٥ / ١٩٧ ب - ١٩٩

- تصوف

- العنوان مكتوب في أعلى النص بقلم الناسخ ، أما اسم المؤلف فمذكور على
غلاف المجموعة .

٦٥٢ - (128) - فصل في الخلفاء

- مخطوطات أولو جامع ١٦٢٢ / ٧

- تصوف

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة وعلى غلاف المجموعة ، وتأكد
لنا من فحص النص أن المؤلف الحقيقي هو : سعد الدين الحموي المتوفى ٦٥٨ /
١٢٦٠

- منحول

٦٥٣ - (129) - فصل في الروح

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٢ / ٧ ب

- تصوف

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة وعلى غلاف المجموعة ، وتأكد لنا من فحص النص أن المؤلف الحقيقي هو : سعد الدين الحموي المتوفى ٦٥٨ / ١٢٦٠

- منحول

٦٥٤ - (130) - فصل في الوجود

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٢ / ٦٦ - ٧

- تصوف

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة وعلى غلاف المجموعة ، وثبت لنا من فحص النص أن المؤلف الحقيقي هو : سعد الدين الحموي المتوفى ٦٥٨ / ١٢٦٠

- منحول

٦٥٥ - (132) - فصل مفيد في تفسير فاتحة الكتاب

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤١ / ١٩٣ - ١٩٣ ب ، ٧٢٤ هـ

- تفسير

٦٥٦ - (131a) - فصل من كلام الشيخ الأكبر

- مخطوطات : شهيد على باشا ١٣٤٢ / ٢١٦ - ٢١٧

- موجود ضمن الفتوحات ، الجزء الأول ص ١١٧ - ١٢١ .

٦٥٧ - (133) - كتاب الفصل والوصل

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٩٥ والإجازة رقم ٢٠٢ والجاذب ٧ ب

- موجود ضمن الفتوحات ، الجزء الثاني ص ٤٨٠ - ٤٨١

٦٥٨ - (150) - فصوص الحكم وخصوص الكلم

عنوان آخر : فصوص الحكم .

- مخطوطات : سينيل ١٤٤٩ - حسين جليبي ٤٥١ - أولو جامع ١٦٢٥ /

الرسالة الأولى - هراسى أوغلو ٧٩٠ / الرسالة الثانية ٨٤٣ - جامع بكر افندى
٥٣ (راجع : دلود جلى : مخطوطات الموصل ص ٤٧) - المكتبة الوطنية ،
باريس ١٣٤٠ ، ١٣٤١ - مرادية ، مانيسا ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ - فينا
١٨٩٨ - حسن حسنى باشا ٦٥٥ / ١٧٧ - لاله إسماعيل ١٨٢ / ١ - ١٤٢
(٩٦٤ هـ) - عاشر افندى ٤٤٣ / ١ - ١٤٧ - دار المثوى ٢٢٥ / ١ -
٢٠٧ - فاتيكان ١٣٩٧ / الرسالة الأولى - أورهان ٦٠٨ - عربى ، ميليه
٩٣٧ - إيفكاف موسى ١٩٣٣ (بخط القونوى وبها سماع مؤرخ بسنة
٦٣٠ هـ) ١٨٨٢ ، ٨٢٥ هـ منقولة عن نسخة القونوى الأصلية - بايزيد
٣٦٦٩ - ٢٦٤٦ / ٧٣ - ١٩١ - فاتح ٢٧٥٥ ، ٢٧٥٦ ، ٩١٤ هـ ،
٢٧٥٤ ، ٨٨٩ هـ ، ٥٣٧٨ (٨٠٢ هـ) . نور عثمانية ٢٥١١ ، ٩٥١ هـ ،
٢٥١٢ ، ٩٤٣ هـ ، ٢٥١٣ - جار الله ٩٨٦ / ٨٤ ب - ١٠٠٠ مكتوبة فى حياة
المؤلف - كوبرولو ١٣٧ ، ٩٥٨ هـ ، ٧٤٦ ، ١٨٧١ - كوتاهيا ٣٨٨ ،
١٩٠٩ - أحمد الثالث ١٥٠٦ - ظاهرية ٢ تصوف ، ٥٨٨٩ ، ٥٩٨١ ،
٥٩٤٢ ، ٣٣٥٢ - لاله لى ١٥١٢ / ١٠٤ - ٢٢٥ ، ٩٩٦ هـ ، ١٤٧٤ ،
١٤٧٥ / ورقة ١ - ١٠٦ (٩٧٢ هـ) - إسماعيل صائب ١ ، ٤١٧١ / الرسالة
الثانية ، ٤١٩٣ ، ٤٤٤ - شيخ مراد ٢٢٥ - أوقاف حلب ٢١٨٤ - أياصوفيا
١٩٨١ ، ١٨٩٨ / الرسالة الثانية ، ٢١٣٥ / الرسالة السادسة - حكيم أوغلو
٤٩٤ ، ٩٩٩ هـ - أحمدية ، حلب ٧٩٠ ، ١٠٧٨ هـ بها تعليقات ، ٧٩١ ،
٩٢٧ هـ بها تعليقات - يوسف أغا ٥٥٩٦ إسكى ، ٩٥٣ هـ - قليج على باشا
٦٣١ / ١ - ١١٠ ، ٩٧٠ هـ منقول عن الأصل ، ٦٠٥ ، ٦١٨ - إزميرلى ١٣
تصوف - أسعد أفندى ١٥٣٦ ، ١٦٠٩ / الرسالة الثالثة ، ١٦١٠ ، ١٥٣٥ -
نافذ باشا ٦٢٤ / ١ - ٧٣ ، ١٠١١ هـ مصححة ، ٦٢٥ ، ٦٣٥ - زهدى
بك ٦٥ ، ١٠١ ، ٤٢٦ ، ٤٧٠٢ - فيض الله ٢١٠ - دار الكتب المصرية
١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٨٧ ، ٣٣٣ ، ٧٦٨ ، ١٦٠ ، ٢٧٨٤ - شهيد على
١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥١ / ٧٣ - ١٢٣ ب ، ٦٩٠ هـ منقول عن

الأصل - ٢٨٥٣ (ناقص) - مختلط ٩٤ ، ١٢١ - سيريز ١٤٦٦ - الأزهر
٥٨٧ (٢٣٠٢١) ٨٤٩ هـ ، ١٣٢٣ (بحيت) ٤٤٨٢٨ - زمير ١١ / ١٢ -
برلين ٢٨٧٨ we ١١٦ - خالد ٢٠٥ / ١ - ٤٨ .

- تصوف

- كتاب يعالج مذهب وحدة الوجود ، والإنسان الكامل باعتباره ممثلاً للكلمة
الإلهية

- صُنّف في دمشق سنة ٦٢٧ هـ ، انظر مقدمة الفصوص .

- مذكور في الفهرس رقم ١٨٧ والإجازة رقم ١٩٤ ، والجاذب ٦ ب ،
وكشف الظنون ٢ : ١٢٦١ .

- يذكر ابن عربي في فصوص الحكم كتابين آخرين من كتبه هما : التنزلات
الموصلية (راجع الجزء الأول ص ٧٤) والفتوحات (راجع الجزء الأول ص
١٧٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ ط . عفيفي)

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٢ / ١١ - ١٢ : برلين ، غوطة ٨٨٨ ،
فيينا ١٨٩٨ ، كرافت ٤٩٤ ، باريس ، المكتب الهندي ٦٤٥ / ٦ ، بودليان ١ ،
١٧٠ ، الجزائر ٩١٠ / ١ ، قولة ١ ، ٢٥٥ ، باتنا ١٣٩ ، ١٣٠٥ ، ١٥٠ ،
والملاحق ١ : ٧٩٢ / ١٢ : ميونخ ١٣٧ ، المتحف البريطاني (DL. ٦٢٤٢ or
(66) ، مانشستر ١٠٢ / ٣ ، فاتيكان ، إسكوريال ١٥١٦ ، ١٦٠٩ ، pet،
AMK ٩٣٨ ، متحف ٧٤٢ ، أياصوفيا ، فاتح ، كوبرولو ، قليج علي باشا ،
القاهرة ، دمشق ، عمومي ٦٤ ، ١١ ، الموصل ٧٤ ، ٥٣ ، مشهد ١ ، ٦٤ ،
٢١٠ / ١ ، بيشاور ٩١٥ ، عليكرة ١٧٧ ، ٢٢ ، كالكنا ٣١٢ ، أصافية ١ ،
٣٧٨ ، ٣٥ ، رامبور ١ ، ٣٥٥ ، ٢٤٨ / ٩ ، بانكبور ١٣ ، ٨٧٠ ، ٢

- ذكره عواد في الفهرس رقم ١٨٧ هامش ٥ : متحف العراق ٢١٨ ، أوقاف
بغداد ٤٦٠ ، ٩٥٣٩ ، ١٠٠٦١ ، جامع بكر ، ظاهرية ، الأزهر ، القاهرة ،
أصافيا ، باتنا ، بانكبور ، الجزائر ، قولة ، برلين ، كمبردج ٢٧١ ، منشستر ،
برمنجهام ، غوطا ، فينا ، باريس ، المكتب الهندي ، بدليان

- تشتمل نسخة إيفكاف موسيسى رقم ١٩٣٣ : على سماع أصلى مؤرخ بسنة ٦٣٠ هـ ، والسماع مثبت على الغلاف ومصدق عليه من المؤلف :

القارىء : صدر الدين القونوى

السامع : صدر الدين القونوى

شروح على الفصوص :

١ - مفتاح الفصوص لابن عربى . شرح للمؤلف نفسه على الفصوص .

- انظر فيما يلى من الفهرس العام رقم ٨٥٦ .

٢ - شرح الفص الإدريسى لإسماعيل بن سودكين ، المتوفى سنة ٦٤٦ / ١٢٤٨ :

فاتح ٥٣٢٢ / ٢١٧ب - ٢٢٦ (ناقص) وهو شرح على الفصل الرابع من الفصوص .

٣ - الفكوك لصدر الدين القونوى ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ :

نور عثمانية ٥٠١٠ / ٧٦ب - ١٠٣ (غفل العنوان والمؤلف فى القائمة وفى المخطوط) - برلين ٢٨٧٨ we ١٢٢٦٦ ، هوداى افندى ٤٢٥ / ٥٧ب - ١٠٣ ، بغدادلى ٧٣٠ ، يوسف أغا ٤٨٥٨ (نسخة المؤلف نفسه) - خالد ٢٥٩ ، بايزيد ٢٤١٦ ، راغب باشا ١٤٥٣ / ٢٠٣ - ٢٧٦ ، شهيد على ١٣٥١ / الرسالة الثامنة ، ١٣٦٦ / الرسالة الثالثة ، دار المثنوى ١٥٩ ، ٢٢٧ - لاله لى ١٤٢٠ ، يحيى افندى ٢٥٣٤ .

- ذكره بروكلمان ، الأصل : ٥٧٢ / ١١ - ١٢ : برلين ، خالد ، القاهرة ٧ ، ٣٨٢ ، باتنا ١ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، والملحق ١ : ٧٩٢ رقم ١٢ : كمبردج ٧٣٩ الذيل ١٢٠٥ ، فاتيكان ٥ ، ٢٩٧ ، ٥ ، أياصوفيا ١٨٩٨ ،

٢ ، ١٩٣٩ ، ٢١٣٥ / ٦ ، كوبرولو ٧٤٦ ، فيض الله ٢١٠ ، دمشق ،
ظاهرة ٤٩ ، ١٠ ، بانكيور ١٣ ، ٨٧٣ ، سليم ٦٤٧ ، ١٣ (مقتطفات
بعنوان : مقدمات) انظر : ريتز ، مجلة « الإسلام » (Revue Islam) المجلد
٢١ ص ٩٥ - ٩٩ لمعرفة المزيد من المعلومات حول الكتاب الذي صنّفه تلميذ
ابن عربي : فخر الدين إبراهيم الحمداني العراقي (ت ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧) بعنوان :
اللمعات ، وهو متضمن في هذا الشرح (= الفكوك) .

٤ - شرح بدون عنوان لعفيف الدين سليمان بن عبد الله التلمساني ،
المتوفى عام ٦٩٠ / ١٢٩١ :

شاهد على ١٢٤٨ / ١ - ١٤٧ ، يحيى أفندي ٢٦٥٤ / ١ - ٧٥ ب (بتاريخ
٨٠٠ هـ) ، سليم ٥١١ . ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٢ / ١١ - ١٢ :
باتنا ٢ ، ٤١٠ ، ٢٥٧٩ ، ٢٢ ، والملحق ١ : ٧٩٣ / ١٢ : ولي الدين
١٧١٤ / ٥ . مذكور في كشف الظنون ، ٢ : ١٢٦٤

٥ - شرح بدون عنوان لمؤيد بن محمود بن صاعد الحاتمي الجندی
(الحجندی ؟) :

يحيى أفندي ٢٢٣ / ١ - ١٧٤ ب ، ١٢٨٢ هـ ، قليج على ٦١٩ الترقيم الجديد /
ورقة ١ - ١٩٩ ، ٧٩١ هـ ، نور عثمانية ٢٤٥٧ ، أحمد الثالث ١٥٥٦ ،
٨٤٢ هـ ، رشيد أفندي ٤٠٥ ، جار الله ١٠٤٣ ، لاله لي ١٤١٧ ، عاطف
١٤٤٠ ، ولي الدين ١٧١٧ ، الأزهر ١٣١٨ (بخيت) ٤٤٨١٣ ، جامعة
استنبول ١٢ عربي - نافذ باشا ٥٣٨ / ١ - ٤٤٩ ب ، ١٢٨٨ هـ ، خالد
٢٦١ / ١ - ٢١٩ ب (بعض الصفحات ناقصة من الفصل الأول) ، شهيد
على ١٢٤٠ ، ٨٦٩ هـ ، ١٢٤١ ، أولو جامع ١٢٠٧ / ١٤٠ . . . (غفل
العنوان والمؤلف) ، برلين pm2880 ٥٣ .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٢ / ١١ - ١٢ : برلين ، خالد ، نافذ ،
يحيى أفندي . والملحق ١ : ٧٩٣ / ١٢ : فاتيكان ٥ ، ١٣٨٩ ، ولي الدين

١٧١٧ ، ٢٢٨ ، قليج على ، أصافية ١ ، ٣٧٢ ، ٣٦ ، رامبور ١ ، ٣٤٨ ،
١٨٨ ٤ بانكبور ١٣ ، ٨٧٤ . مذكور في كشف الظنون ٢ : ١٢٦١ . وثمة
اختلاف حول تاريخ وفاة الجندی (الخجندی ؟) : فعند بروكلمان أنه توفي سنة
١٢٩١ / ٦٩٠ (أنظر بروكلمان ، الأصل ١ = ٥٨٨ / ٣٧ - ٣٨) ، وفي
كشف الظنون أنه توفي سنة ٧٠٠ هـ . هذا ويحدد الناسخ في مخطوط يحيى أفندي
أن المؤلف قد فرغ من هذا الشرح سنة ٧٠٤ هـ في تبريز .

٦ - شرح بدون عنوان لمحمد بن أحمد الفرغاني ، سعد الدين ، المتوفى
٧٠٠ هـ / ١٣٠١ . مذكور في كشف الظنون ٢ : ١٢٦١ .
٧ - الخصوص بأداة النصوص في شرح الفصوص للحسين بن عبد الله
بن محمد بن عمر العباسي المتوفى ٧٠٨ هـ / ١٣٠٨ :
جامعة استنبول ٤٤٨٠ عربي / ١ - ٥٦ ب .

٨ - شرح بدون عنوان لمحمد بن علي الأنصاري الشافعي ، كمال
الدين ، المتوفى ٧٢٧ / ١٣٢٧ : مذكور في كشف الظنون ٢ :
١٢٦١ .

٩ - شرح بدون عنوان لعبد الرزاق الكاشاني ، المتوفى ٧٣٠ /
١٣٣٠ :

نافذ باشا ٥٢٩ / ١ - ٣٠٩ ب ، الأزهر (٩٩) ٥٣١٣ (مطبوع) ،
عاطف ١٤٤١ ، ولي الدين ١٧١٩ ، فيض الله ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، أحمد الثالث
١٥٠٣ ، يحيى أفندي ٢٢٢٤ ، ٢٢٢٧ ، ٢٣٩٠ ، أيا صوفيا ١٩٠٠ ،
١٩٠١ ، نور عثمانية ٢٤٦٣ ، إزميرلي ١١٣١ (مطبوع) بايزيد ٣٧٥٤ . ذكره
بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٢ / ١١ - ١٢ : باريس ١٣٤٢ ، الجزائر ٩١٢ ،
نافذ ، خالد ٥٢ ، نور عثمانية ٢٤٥٧ ، باتنا ١ ، ١٢٦ ، ١٣٣٨ ، والملحق ١ :
٧٩٣ / ١٢ : برلين Oct ٣٠٨٢ ، ليدن ٢٢٣٦ / ٧ ، أياصوفيا ، ولي الدين ،
القاهرة ١ ، ٣٢٤ ، الموصل ١٢٣ ، ٣٢ ، ١٧٥ ، ١٢ ، طهران ١ ، ١٣٤ ؛
٢ ، ٦٥٩ / ٦٠ ؛ رامبور ١ ، ٣٤٨ ، ١٩١ ، ٢ ، ٧٣٠ ، ٤٠٩ ،

بانكبور ١٣ ، ٨٧٥ . مذكور في كشف الظنون ٢ : ١٢٦١ . طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ وسنة ١٣٢١ هـ .

١٠ - شرح فصوص الحكم للسمتاني (المتوفى ٧٣٦ هـ) :

طهران ، مكتبة الجامعة ، خزانة بسطامي راد رقم ٩٦٤ (الترقيم القديم) .

١١ - شرح بدون عنوان لركن الدين الشيرازي ، المتوفى ٧٤٤ /

١٣٤٤ : جار الله ١٠٣٥ ، سيريز ١٤٦٨ ، سليمان ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، أياصوفيا ١٨٩٥ ، نافذ ٥٤٥ / ١ - ٣٥٤ ب (تشتمل على الجزء الثاني فقط من الشرح ، بخط مقروء وبجالة جيدة) . ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٣ / ١٢ : كاتالوج براون ٢٤ ، D ، ١ ، أياصوفيا ، سليم . مذكور في كشف الظنون ٢ ، ١٢٦٤ وهو شرح باللغة الفارسية .

١٢ - شرح بدون عنوان لمحمد بن محمد الوردادي :

خالد ٢٨٥ ، شهيد على ١٢٥٠ / ١ - ١٨٢ ، ١٠٠٠ هـ (ناسخ هذا المخطوط هو : عبد الله البسنوي ، التلميذ الشهير لابن عربي) . هذا ويذكر ناسخ مخطوط خالد - في نهاية النص - أنه نسخ هذا الشرح سنة ٧٣٢ هـ في حياة مؤلفه . واسم الناسخ هو : عبد الحميد بن عيسى القسطنوني .

١٣ - مشارق النصوص الباحث عن غوامض الفصوص لعبد الله بن أحمد البخاري ، « أبو المعين » :

أسعد أفندي ١٥٣٩ / ١ - ٢٢٤ (البداية ناقصة) ، نسخة مصححة ، وعليها تعليقات ، بخط غير مقروء ، بتاريخ ٨٧٣ هـ . مذكور في كشف الظنون ٢ : ١٢٦١ بدون عنوان . يصرح الشارح في نهاية الكتاب أنه ألف شرحه هذا سنة ٧٣٦ هـ .

١٤ - مطلع خصوص الكلم في شرح فصوص الحكم لداود بن محمود القيصري ، المتوفى ٧٥١ / ١٣٥٠ :

نور عثمانية ٢٤٥٨ ، ٢٤٥٩ ، ٢٤٦٥ ، ٢٥١٤ ، ٨٧٢ هـ عليها تعليقات ،

شهيد على ١٢٤٢ / ١ - ٢١٥ (بقلم المؤلف) ١٢٤٣ ، برلين ٢٨٨١
 Spr ؛ فينا ٧٧٤ ؛ فينا ١٨٩٩ ؛ فاتح ٢٦٩٥ ، ٢٦٩٦ ، ٢٦٩٧ ، ٢٦٩٨ ؛
 روان ٤٨٧ ؛ جار الله ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ؛ سريز ١٤٦٩ ؛ لاله لي
 ١٤٧ ؛ ١٤١٩ ؛ راغب باشا ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، أسعد أفندي ١٥٤٠ / ١ -
 ٣٧٢ ، ٨٩٥ هـ ؛ ١٥٣٦ / ١ - ٢٣٢ ؛ نافذ ٥٤٠ / ١ - ٥٠٤ ب ؛ زهدى
 بك ٤٠٨ ؛ الأزهر (٢٦٢) ٨٩٢٠ مطبوع ؛ أياصوفيا ١٩٨٢ ؛ ولي الدين
 ١٨٢٩ / ١ - ٣١ ب ، ٨٦٩ هـ ؛ إزميرلى ١١٢٨ مطبوع ؛ بغداد لي ٧١٠ ؛
 قليج على ٦٢٥ ؛ إسكى ، . نى جامع ٧١٤ ؛ عاطف ١٤٣٩ ؛ جامعة استنبول
 ١٦٠٧ ، ٢٣١٩ ، ٢٣٦٣ ، ٦٣٤٢ ، ٣٧٥٣ ، ٥٤٧٢ ، ٤٣٨٧ ؛ كوبرولو
 ٧٣٨ ، ٧٣٩ ؛ خالد ٢٠٦ ، ٢٠٧ ؛ عربى ٩٧٩ ؛ رشيد افندى ٤٠٦ ؛ حكيم
 أوغلو ٤٧١ ؛ حسين باشا ٦٨٣ مطبوع ؛ خسرو باشا ١٦٧ ؛ سليم أغا ٥١٢ ،
 ٥٦٦ ؛ يحيى أفندى ٢٢٢١ ، ٢٢٢٩ ، ٢٥٨١ . ذكره بروكلمان ، الأصل
 ١ : ٥٧٢ / ١١ - ١٢ : برلين Oct ٣٧٢٧ (بقلم المؤلف) فينا Pet ٥٢ ؛
 الجزائر ٩١٣ ، نى ، القاهرة ٢ ، ١١٠ ، ٧ ، ١٦ ، ٧ ؛ باتنا ١٣٦ ،
 ١٣٣٩ ، ٢ ، ٥١٤ ، ٢٧٦٤ . والملحق ١ : ٩٧٣ / ١٢ : ليدن ٢٢٣٨ ، ٩ ،
 المتحف البريطانى (or. st. Brown) ٤٢ ، ٣٦ ، منشتر ١٠٤ ؛ فاتيكان ٥ ،
 — ١٣٨٨ ؛ فاتح ٢٠٩٥ / ٨ ؛ أياصوفيا ١٨٩٦ / ٧ ؛ راغب ، كوبرولو ؛ نور
 عثمانية ، سرويلى ١٤٣ ؛ سليم ٥١٢ ، ٥٦٦ ؛ القاهرة ١٣٢٤ ، ٣٦٠ ، سباط
 ١٣١٤ ؛ الموصل ٨٨ ، ٢٣١ ، ٤١ ، ١٩٢ ، ٢٩ ؛ بيشارو ٩٤٩ ؛ عليكره
 ١١٧ ، ٢٤ ؛ رامبورا ، ٣٤٨ ، ١٨٢ / ٧ ؛ بانكبور ١٣ ، ٨٧٦ / ٧ ؛
 (مطبوع فى طهران ١٢٩٩ هـ) بومباى ١٣٠٠ هـ . مذكور فى كشف الظنون
 ٢ : ١٢٦١ . طبع هذا الشرح فى طهران سنة ١٢٩٩ هـ وفى بومباى سنة
 ١٣٠٠ هـ .

١٥ - مقدمات شرح الفصوص لداود القيسى :

عربى ٤٦٥٠ ؛ خالد ٨١٨ / ٦٢ ب - ٩٣ ، ٩٧٢ هـ ؛ ٧٦٢ / ١٤١

١٦٩ ، ٩٧٢ هـ ؛ شهيد على ١٣٦٨ / الرسالة الأولى ؛ رشيد افندي ٤٤٣ /
الرسالة الثالثة ؛ أياصوفيا ٤٧٨٥ / الرسالة السابعة ؛ فاتح ٢٨٥٨ (مقدمات
للفصوص) .

١٦ - شرح بدون عنوان لعلي بن شهاب الدين الحسيني الهمداني ،
المتوفى ٧٨٦ / ١٣٨٤

(انظر : خوندمير ، حبيب السير : ٣ ، ٣ ، ٨٧) ؛ شهيد على ٢٧٩٤ /
١٥٠٣ - ١٦٧٧ ؛ المتحف البريطاني ٨٩٠ ، ٥ ، الذيل ٢٣٣ (فارسي) ٢ ،
٨٣٦ ب . شرح باللغتين الفارسية والعربية ، انظر بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٢ /
١١ - ١٢ ، مذكور في كشف الظنون ٢ ، ١٢٦١ . توجد نسخة أخرى من
هذا الشرح بالفارسية (لم يذكرها بروكلمان) في خزانة عاطف أفندي ١٤٤٣ /
١ - ١٥٤ .

١٧ - شرح بدون عنوان لمحمد بن عبد الله بن أحمد بن المحب المقدسي
الصالحى الحنبلى ، المتوفى ٧٨٩ / ١٣٨٧ :

ذكره السخارى في القول المنبى ، نسخة برلين ٢٨٤٩ Spr ٧٩٠ /
١١ ب ، ١١٢٧ - ١٢٧ ب .

١٨ - شرح بدون عنوان لأبى عبد الله محمد بن أبى إسحاق ،
إبراهيم بن أبى بكر بن على بن عبّاد النَّفْزى الرّندى ، المتوفى ٧٩٢ /
١٣٩٠ : إزميرلى ٢١ تصوف .

١٩ - نص الفصوص في شرح الفصوص لحيدر بن على الحسينى
الأملى ، المتوفى نحو عام ٧٨٦ :

جار الله ١٠٣٣ / ١ - ٢٣٠ ، ٧٨٤ هـ (هذا المخطوط يشتمل على الجزء
الأول فقط وينتهى بنهاية الفصل السادس) ؛ شهيد على ١٤٣٨ (بحالة رديئة) ،
طهران ، المجلس الملى (الذيل) ١٩ / ٧٢ - ١٣٩ . نسختا شهيد على وطهران
متطابقتان ، أما نسخة جار الله فإن المقدمة فقط هي المطابقة للنسختين الأخرين .

مذكور في كشف الظنون ، الذيل ٢ : ١٩٢ وبين صاحب كشف الظنون أن هذا الشرح صُنّف سنة ٧٨٢هـ .

٢٠ - كتاب أسرار النصوص في شرح الفصوص لسليمان بن محمد القونوي ، الصدري :

إيفكاف موسيسي ١٨٨٢ (القسم التركي) والمخطوط بتاريخ ٨٢٩هـ .

٢١ - شرح بدون عنوان ، لعبد الكريم الجيلي المتوفى ٨٢٠ / ١٤١٧ :

برلين ٢٨٨٢ spr ٧٧٣ ، ١ / ١ - ٣٠ (اسم المؤلف هنا : عبد الكريم الكاشاني) - ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٣ / ١١ - ١٢ : خالد ٢٥٧ ، نور عثمانية ٢٤٥٦ .

٢٢ - شرح بدون عنوان لصائن الدين علي بن محمد بن محمد تركه ، المتوفى ٨٣٠ / ١٤٢٧ :

راغب باشا ٦٨٨ ، ٦٨٩ ؛ يحيى أفندي ٢٣٦٩ (بتاريخ ١٢٩٥هـ) ؛ خالد ٢٦٥ / ١ - ٢٢٣ ، ٨١٤هـ ، عليها سماع مؤرخ بسنة ٨٢٦هـ . مصححة وبها تعليقات ؛ نافذ ٥٤١ / ١ - ٤٢٣ ، ٨٢٤هـ . صُنّف هذا الشرح في سنة ٨١٤هـ حسبما يقول المؤلف في آخر الشرح - ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٣ / ١٢ : راغب باشا ، وذكره صاحب كشف الظنون ٢ / ١٢٦١

٢٣ - خصوص النعم في شرح فصوص الحكم لعلي بن أحمد المهامني ، المتوفى ٨٣٥ / ١٤٣٢ :

عاطف أفندي ١٤٤٢ (المؤلف غير مذكور في هذه النسخة) ، يحيى أفندي ٢٢٢٨ ، ١٢٩٦هـ ؛ دار الكتب المصرية ٦٠٠ تصوف / ١ - ٦٢٥ ، ١٢٩٥هـ .

٢٤ - كتاب الفصوص شرح الفصوص لزين الدين الأصفهاني ، المتوفى ٨٣٥ / ١٤٣٢ ؛ نور عثمانية ٢٥٠٨ / ١ - ١٢٩

(١١٠٩ هـ) . (الشارح المذكور في القائمة هو :

ضياء الدين ، وقد يكون المقصود به أحد أبناء المؤلف . غير أنه تأكد لنا -
بعد فحص النص - أنه كتاب - بدون عنوان - ذو صبغة ميتافيزيقية وصوفية
عرفانية وأنه لا علاقة له بكتاب الفصوص) . ذكره بروكلمان ، الملحق ١ :
٧٩٣ / ١٢ : برلين oct ١٤٦٩ / ٧٠ .

٢٥ - شرح بدون عنوان لقطب الدين الإزنيقي ، المتوفى ٨٨٥ /
١٤٨٠ :

قاضي زاده ٢٧٩ ؛ حفيد أفندي ١٣٣ (لم تفحص النسخ)

٢٦ - شرح بدون عنوان لعبد الرحمن بن أحمد الجامي ، المتوفى
٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ :

يحيى أفندي ٢٢٢٦ ، ٢٣٨٩ ، ٢٣١٩ ، ١٢٨٤ هـ ؛ أسعد أفندي
١٥٤٢ / ١ - ٢٧٩ ، ٩٧٤ هـ ؛ معهد المخطوطات العربية - القاهرة ٢٧٦
تصوف (الشرح هنا منسوب في الفهرس - خطأ - إلى أحمد بن أحمد ابن زُمح
الزبيدي) ؛ برلين ٢٨٨٣ Spr ٧٧٦ / ١ - ٢٦٠ ؛ سليم ٥٠٩ ، شهيد علي
١٤٤٤ ؛ روان ٤٨٢ ؛ نور عثمانية ٢٤٥٦ ؛ حكيم أوغلو ٤٧٣ ؛ جار الله
١٠٣٤ ، ١٠٤٠ ؛ لاله لي ١٤١٨ ؛ سرويلي ١٤٢ ؛ عاطف ١٤٤٢ ؛ سليمان
٢٩٧ ؛ جامعة استنبول ٤٦٢٦ . صنّف هذا الشرح حسبما يذكر المؤلف في نهاية
الكتاب سنة ٨٩٦ هـ أي قبل وفاته بعامين . ذكره بروكلمان ، الأصل ١ :
٥٧٣ / ١١ - ١٢ : برلين ، المكتب الهندي ٦٤٧ / ٨ ؛ نافذ ٥٣٦ ؛ عاشر
٢ ، ١٦٣ ؛ باتنا ١ ، ١٣٦ ، ١٣٤٢ / ٢ ، ٢ ، ٤٨٩ ، ٢٦٣٠ ، ٨ .
والملحق ١ : ٧٩٣ / ١٢ : المتحف البريطاني or ٦٣٣٠ (DL 7) ؛ سليم
٥٠٩ ، فيض الله ٢٠٥ / ٦ ، أياصوفيا ١٨٩١ ، ٢٠٥٠ ، ٢ ، ٤٠٠٤ ، ٣ ؛
كوبزولو ٧٤٥ ؛ ولي الدين ١٧١٦ ؛ الموصل ١٠١ ، ٣٤ ، بيشاور ٩٥١ / ٣ ؛
أصافية ١ ، ٣٧٢ ، ٩٩ ، ٣٠٢ ، ٦٧٦ ، ٣٩٢ ، ٦٢٩ ؛ رامبور ١ ، ٣٤٨ ،
١٨٩ ؛ بانكبور ١٣ ، ٨٧٩ / ٨٠ ، مطبوع في بومباي سنة : ١٣٠٧ هـ ،

١٣٢٤هـ ، ١٣٢٦هـ . العنوان الذى ذكره بروكلمان لهذا الشرح هو : نقد النصوص ، وهو عنوان يتطابق مع الشرح المسمى : نقش الفصوص (انظر فيما يلى من الفهرس العام رقم ٩٥٢) . مذكور فى كشف الظنون ٢ : ١٢٦١ .

٢٧ - شرح بدون عنوان لشرف الدين الصدّيقى :

أياصوفيا ١٨٩٢ / ١ - ٣٦٩ ، ٩٠٠هـ . شرح باللغة الفارسية .

٢٨ - شرح بدون عنوان للهروى المتوفى ٩٠٠هـ / ١٤٩٤ :

برلين ٢٨٧٧ pm ٢٩١ ، ٢٨٧٧ ibg ٩٣٥ ، ٢١/٥ ب - ٥٦ (بقلم

المؤلف) .

٢٩ - شرح بدون عنوان لمظفر الدين على الشيرازى ، المتوفى ٩٢٢ /

١٥١٦ ،

مذكور فى كشف الظنون ، ٢ : ١٢٦١ .

٣٠ - شرح بدون عنوان لإدريس بن حسام الدين البديسى ، المتوفى

٩٢٦ / ١٥٢٠ :

مذكور فى كشف الظنون ، ٢ : ١٢٦٤ .

٣١ - مباحث على بعض فصول الفصوص لابن كمال باشا ، المتوفى

٩٤٠ / ١٥٣٣ :

برلين ٢٨٨٧ pet ٦٨٣١٣ / ١٨٣ ب - ١٨٥ ، ذكره بروكلمان ،

الأصل ١ : ٥٧٣ / ١١ - ١٢ : برلين ، شرح على فقرتين من الفصوص .

٣٢ - شرح بدون عنوان لبازيد خليفة الرومى :

مذكور فى كشف الظنون ، ٢ : ٢٦١ ، ويذكر صاحب كشف الظنون أن

الشارح توفى بعد سنة ٩٠٠هـ .

٣٣ - مجمع البحرين للشريف ناصر الحسينى ، المتوفى ٩٤٠ /

١٥٣٣ :

الاسكندرية ، تصوف ٣١ (بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٣ / ١١ -

١٢) ، مذكور فى كشف الظنون ، ٢ : ١٢٦٤ :

٣٤ - شرح بدون عنوان لبالى خليفة الصوفى ، المتوفى ٩٦٠ /

١٥٥٣ :

برلين ٢٨٨٤ ibg ٧٣٢ ، أسعد أفندي ١٥٣٨ ، ١٥٣٩ ، ١٥٤١ ،
 ١٥٣٧ / ١٥٢ ، ٩٩٤ هـ ؛ الأزهر ١٣١٥ (بنيت) ٤٤٨١٠ (مطبوع
 ومنسوب في الفهرس إلى مصطفى بن سليمان بالي زاده ، المتوفى ١٠٤٤ /
 ١٦٣٤) ، حميدية ٦٦٥ ؛ إزميرلي ١١٢٦ (مطبوع) ؛ زهدى بك ٣٧ ،
 خالد ٢٦٦ / ١ - ١٧٦ ؛ جار الله ١٠٦٨ ؛ عاشر ١٦٣ ؛ راغب باشا ٦٨٥ ؛
 سليمية ٢٩٤ ، عربى ١٠٤٧ (مطبوع) ؛ مهرشاه ٢٢٩ ؛ روان ٣٨٣ ،
 ٤٨٦ ، يحيى أفندي ٢٢٢٠ ، ٢٢٢٢ ، ٢٤٠٥ ؛ قليج على ٦٠٤ ، إسكى ،
 جامعة استنبول ٩٨٩ عربى ، ٣٨٧٥ عربى ؛ هوداى ٢٩٣ ، ٥٩٧ ؛ كوبرولو
 ١٧٠ ؛ دمشق ، ظاهرية ١٢٥٩ ، بيازيد ٣٥٥٤ ، ٣٥٥٥ ؛ نافذ ٥٤٦ / ١ -
 ٣٤٦ ؛ ولى الدين ١٧١٥ / ١ - ٨٢ (الشارح المذكور في الفهرس هنا هو :
 عفيف الدين التلمسانى) - ذكره بروكمان ، الأصل : ٥٧٣ / ١١ - ١٢ :
 برلين ، قولة ١ ، ٢٤٧ (الشرح منسوب - هنا - إلى مصطفى بن سليمان بالي
 زاده) والملاحق ١ : ٧٩٣ / ١٢ : سليم ٢٩٤ ؛ قليج على ٦٠ / ٢ ؛ دمشق ،
 ظاهرية ١٢٧٨ ، راغب ، السلطان محمود ، ١٧٠ ، القاهرة ١ ، ٣٢٤ . يذكر
 بروكلمان تاريخين مختلفين لوفاة هذا الشارح : ٩٦٠ هـ (فى الأصل) و ٩٥٩ هـ
 (فى الملحق) ، مستندًا فى ذلك إلى شقائق النعمان ٢ ، ١٥٨ ، (Rescher ،
 332) ، مذكور فى كشف الظنون ٢ : ١٢٦١ . طبع فى استنبول سنة
 ١٣٠٩ هـ .

٣٥ - شرح بدون عنوان لأحمد بن أحمد بن رُفح الزبيدى :
 الاسكندرية ، تصوف ٢١ (بروكلمان ، الأصل : ٥٧٣ / ١١ -
 ١٢) . معهد المخطوطات العربية ٢٧٦ تصوف (مأخوذ عن مخطوط الاسكندرية
 الترقيم الجديد : ١٦١٣) . بفحص النص تبين أن هذا الشرح هو نفس شرح
 الجامى ، (انظر رقم ٢٦ من شروح الفصوص) .

٣٦ - شرح بدون عنوان لمحمود بن صاعد بن محمد بن محمود

النجدي :

تكية سوتلج مولوى ٤٨٦ ، باتنا ، ١٣٦ ، ١٣٣٧ (بروكلمان ،
الأصل ١ : ٥٧٣ / ١١ - ١٢) .

٣٧ - شرح بدون عنوان لمؤيد الدين محمود بن سعيد بن محمد

الحاتمي :

القاهرة ١ ، ٢٣٢ - بروكلمان ، الملحق ١ : ١٢ / ٧٩٣ : القاهرة ، الترقيم
القديم . مجاميع ١ - ٧٤ .

٣٨ - شرح بدون عنوان لعبد الرحمن بن أحمد الحاجي :

القاهرة ١ ، ٢٣٢ (بروكلمان ، الملحق ١ : ١٢ / ٧٩٣) .

٣٩ - العقد المخصوص بترصيع الفصوص لمحمد بن أحمد الحنفي

العلائي :

القاهرة ١٢٥ مجاميع ١ - ٧٤ . ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ١٢ / ٧٩٣ :
القاهرة ، الترقيم القديم .

٤٠ - شرح بدون عنوان للحاج علي الحنفي :

سينيل ١١٠٨ / ٤ب - ٢١٥ب .

٤١ - شرح بدون عنوان لإسماعيل بن علي القادري :

روان ٤٨٤ / ١ - ١٣٩ ، ١٠٢٦ هـ ؛ بايزيد ٣٧٥٣ / ١ - ٢١٥ (المؤلف

مجهول) مع ملاحظة أن الشرح السابق متطابق مع هذا الشرح .

٤٢ - كشف الحجاب عن وجه الكتاب ليحيى بن علي الخلوتي
المعروف بنوعى أفندي ، المتوفى ١٠٠٧ / ١٥٩٧ :
يحيى أفندي ٢٢٩١ / ١ - ٢٣٦ ب ؛ خالد ٢٠٨ / ١ - ٣٥٧ ب ،
١٠٥٣ هـ ؛ قليج علي ٥٨٢ إسكى ؛ روان ٤٨٨ ؛ كوبرولو ٧١٥ ؛ سليم أغا
٤٧٦ ؛ حكيم أوغلو ٤٦٨ ، ٤٧٤ ؛ حميدية ٦٦٥ ؛ نور عثمانية ٢٤٦٤ . شرح
باللغة التركية . ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ١٢ / ٧٩٤ : قليج علي ٥٨٢ ؛
سليم ؛ كوبرولو ؛ مذكور في كشف الظنون ٢ : ١٢٦١ .

٤٣ - شرح بدون عنوان لعبد الرحيم الخلوتي :
راغب ٦٩ (بروكلمان ، الملحق ١ : ١٢ / ٧٩٣) .

٤٤ - شرح بدون عنوان لإسماعيل حقي الإنقراوى ، المتوفى
١٠٤٢ / ١٦٣٢ :

فاتح ٢٦٩٩ ، ٢٧٠٤ ؛ يحيى أفندي ٣٢٧٤ ؛ كوبرولو ١٦٩ (مطبوع) ؛
إزميرلى ١١٢٣ (مطبوع) ؛ مهرشاه ٢١٩ - شرح باللغة التركية . ذكره
بروكلمان ، الملحق ١ : ١٢ / ٧٩٣ : سليم ٦٣٢ / الرسالة الأولى . طبع في
استنبول سنة ١٢٢٧ هـ و ١٣٢٨ هـ .

٤٥ - شرح بدون عنوان للمؤلف السابق :

يحيى أفندي ٢٦٧١ ، بشير أغا ٣٥٩ / ١ - ٤٥ ب - شرح باللغة التركية
لأبيات الشعر الموجودة في كتاب الفصوص .

٤٦ - تجليات عرائس النصوص ، لعبد الله البستوى ، عبدى أفندى ،
المتوفى ١٠٥٤ / ١٦٤٤ :

شهد على ١٢٤٧ / ١ - ٥٣٨ ، ١٠٢٤ هـ ، عاطف ١٤٣٨ (مطبوع) ؛
حكيم أوغلو ٤٧٠ ، مهرشاه ٢٣١ ، جار الله ١٠٣٢ ، جامعة استنبول ٣٣٧٣
(عربى) ؛ ولى الدين ١٧١٨ . ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ١٢ / ٧٩٣ : ولى
الدين ، القاهرة ١ ، ٣٢٣ . مطبوع فى استنبول بلا تاريخ ، عثمان موثل ١ ، ٤٢ .
ذكره صاحب كشف الظنون ، ٢ : ١٢٦١ .

٤٧ - شرح بدون عنوان للمؤلف السابق :

فاتح ٢٥٨٩ ، ٢٥٩٠ ؛ روان ٤٨٥ ؛ بايزيد ٣٢٨٣ ، ٣٢٨٤ ، ٣٨٠٩
(مطبوع) ، شهد على ١٢٤٤ ، بقلم المؤلف بتاريخ ١٠١٩ هـ ، ١٢٤٥ ،
١٢٤٦ ؛ نورعثمانية ٢٤٦٠ ؛ دوجمولو ٣٣١ ؛ خالد ٢٦٧ / ١ - ٥١١ ؛
إزميرلى ١١٣٤ ، ١١٣٥ (مطبوع) . طبع فى استنبول سنة ١٢٩٠ هـ - وهو
شرح باللغة التركية .

٤٨ - شرح بدون عنوان لعبد اللطيف بن بهاء الدين بن عبد الباقي
البعلى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ :

دار الكتب المصرية ١٤٩ مجاميع ، البداية ناقصة - شرح مؤلف سنة
١٠٥٥ هـ ، ونسخة دار الكتب المصرية مكتوبة سنة ١٠٦٨ هـ أثناء حياة المؤلف ؛
ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ١٢ / ٧٩٣ : القاهرة ، الترقيم القديم .

٤٩ - مَشْرَعُ الْخُصُوصِ لِعَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ :

أصافية ١ ، ٣٨٨ ، ٥٥ (بروكلمان ، الملحق ١ : ١٢ / ٧٩٣) .

٥٠ - نقش الفصوص لشمس الدين بن شرف الدين الدهلوى :

أصافيا ١ ، ٣٩٢ ، ٣٩ (بروكلمان ، الملحق ١ : ١٢ / ٧٩٣) .

٥١ - شرح الفص النوحى من فصوص الحكم لعبد العلى بن نظام
الدين بحر العلوم اللكنوى ، المتوفى ١٢٣٥ / ١٨١٩ :
رامبور ، ٤٣٨ / ١ - ١٩١ ب (بروكلمان ، الملحق ١ : ١٢ / ٧٩٣) .

٥٢ - شرح بدون عنوان لعلى بن محمد القسطنوى ، المتوفى
١٠٨١ / ١٦٧٠ :

رشيد أفندى ٤٠٩ / ١ - ١١١ ، ١٠٨٥ هـ ، سليمة ٢٩١ ؛ برلين ٢٨٨٥
we ١١٧ ؛ يوسف أغا ٨٥ / ١ - ٢٤٤ ؛ يحيى أفندى ٢٢٢٥ / ١ -
٢٢٤ ب ، فينا ١٩٠١ (اسم المؤلف غير مذكور) ، ذكره بروكلمان ،
الأصل ١ : ٥٧٣ / ١١ - ١٢ : برلين ، فينا ، سليم (بروكلمان ، الملحق ١ :
١٢ / ٧٩٣) ، يرى بروكلمان أن هذا الشرح صنّف سنة ١٠٨٠ هـ وأن عنوان
الشرح هو « كشف المشكلات » .

٥٣ - جامع أسرار الفصوص لقراباشى على أفندى :

جامعة استنبول ٢٥٧٤ / ١ - ١٣٧ ؛ يحيى أفندى ٢٣٩٣ / ١ - ١٤٠
(المؤلف غير مذكور في الفهرس) ، ٢٥٢٨ / ١ - ٦٩ (١١٠٤ هـ بالقاهرة ،
والمؤلف - في الفهرس - هو : ابن عربى) ؛ هوداى أفندى ٣٠٩ / ١ - ٩٤ ب
(بعنوان : مغزى الفصوص) ؛ ولى الدين ١٦٥٦ / ١ - ١٢٠ .

٥٤ - التأويل المحكم فى متشابه فصوص الحكم لمولاي محمد حسن :

زهدي بك ٤٢٢ ، ص ١ - ٥٣٧ (مطبوع) - شرح باللغة الفارسية
مطبوع فى إيران سنة ١٨٩٣ .

٥٥ - شرح بدون عنوان لنعمة الله بن محمد بن الحسين بن عبد الله الحسيني ، المتوفى ١١٣٠ / ١٨١٨ :
كشف الظنون ، ٢ : ١٢٦١ .

٥٦ - جواهر النصوص في حل كلمات الفصوص لعبد الفنى النابلسي ، المتوفى ١١٤٣ / ١٧٣٠ :

برلين ٢٨٨٦ pm ٥٦٧ ؛ إزميرلي ١١٢٩ ، ١١٤٠ (مطبوع) ؛ فينا ١٩٠٢ ؛ شهيد علي ١٣٦٨ ؛ نافذ ٥٤٩ / ١ - ٥٢٠ (بتاريخ ١٢٨٧ هـ) ؛ الأزهر ٣٦٥ (١٢١٢٥) مطبوع ؛ حميدية ٦٤٣ ، ٦٦٣ ؛ دوجمولو ٣٢٧ ؛ يحيى أفندي ٢٢٣٢ ؛ سرويلي ١٤٣ ؛ نور عثمانية ٢٤٦١ ، ٢٤٦٢ ؛ جامعة استنبول ٢٣٦٦ ، ٩٦٢ ، ٢٧٦١ ؛ حكيم أغلو ٤٧٢ ؛ مهرشاه ٢٣٠ ؛ حسن باشا ٦٥٦ ؛ عربي ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ؛ خالد ٢٦٤ ورقة ١ - ٣١٩ ، ١١٦١ هـ . ألف هذا الشرح سنة ١٠٩٦ هـ ، انظر نهاية كلام المؤلف . ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٣ / ١١ - ١٢ : برلين ، فينا ، BDMG22 ؛ جاريت ١٥٩٦ ؛ نور عثمانية ؛ خالد ؛ نافذ ٥٨٩ ؛ باتنا ١ ، ١٣١ ، ١٢٩٧ ، والملحق ١ : ٧٩٣ / ١٢ : بريل ١٣٠١ هـ ؛ سرويلي ؛ القاهرة ٢ ، ٨٩ ؛ دمشق ، ظاهرية ٤٩ ، ١٢ (عمومي ٦٤) ؛ بانكبور ١٢ ، ٨٨١ . مطبوع في استنبول سنة ١٣٠٤ هـ وفي القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ (مع شرح مُلا جامي على الهامش) .

٥٧ - شرح بدون عنوان لحسن بن موسى الكردي ، المتوفى ١١٤٨ / ١٧٣٥ :

جامعة استنبول ٣٥٧٠ / ١ - ٢١٣ ، ١٢٣١ هـ .

٥٨ - جواهر القدم على فصوص الحكم لمحمود بن علي الداموني ، المتوفى ١١٩٩ / ١٧٨٥ :

رشيد أفندي ٤٠٧ ، ٤٠٨ .

٥٩ - شرح بدون عنوان **خواجة محمد بازسا** ، المتوفى ٨٢٢هـ :
شهيد على ١٣٦٦ ؛ فاتيكان ١١٤ ، ورقة ١ - ١٤٨ (القسم الفارسي)
(تتفق بداية هذه النسخة مع بداية الشرح الفارسي الذي ألفه سيد علي الهمذاني ،
شهاب الدين) انظر رقم ١٦ من شروح الفصوص .

٦٠ - فصوص **الياقوت في أسرار اللاهوت لإبراهيم بن حيدر**
الصفوي ، المتوفى ١١٥١ / ١٧٥٨ :
جامعة استنبول ٣٦٢٤ . شرح على بعض الفصول من كتاب الفصوص .

٦١ - شرح بدون عنوان **محمد بن جعفر** ، **الشهاب الدمشقي** :
جامعة استنبول ٤٩٠٧ / ١ - ٦٤٢ ب . شرح مصنف بمكة سنة ١٣٠٠هـ ،
انظر نهاية النص .

٦٢ - توضيح **البيان لسيد يعقوب خان** :
زهدي بك ٤٢١ ؛ عربي ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ؛ إزميرلي
١١٢٧ (مطبوع) ، حسن باشا : ٧٦١ (مطبوع) . شرح باللغة الفارسية ،
ألف سنة ١٢٨٧هـ بكشمير وطبع سنة ١٣١٥ في دلهي .

٦٣ - شرح بدون عنوان **محمد بن صالح الكاتب** ، **المعروف بيازجي**
أوغلو الجلبولي ، المتوفى ٨٥٥ / ١٤٥١ :

خالد ٢٦٢ / ١ - ٦٩ ؛ جامعة استنبول ٣٨٩٠ / ١ - ١٠٦ ؛ نور عثمانية
٢٤٦٦ ؛ بايزيد ٢٤١٧ ؛ سليمية ٢٩٣ ، أحمد الثالث ١٦١٦ . ذكره
بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٤ / ١٢ : شقائق النعمان ١ ، ١٧٤ ؛ ريتشر ٦٦ ،
Gibb ott. Poetry, I, 390 (منسوب أيضًا إلى أخيه محمد) ؛ فهرس براون ٢٦
(D.2) ؛ سليم ، مطبوع في استنبول سنة ١٢٩٠هـ . ذكره صاحب كشف
الظنون ٢ : ١٢٦١ .

٦٤ - مشكلات الفصوص لبالي خليفة الصوفي ، المتولى
: ١٥٥٣/٩٦٠

رئيس الكتاب مصطفى أفندي ١١٦٧ / ٥٢ - ٥٤ ، سليمة ٦٢١ / ٣٦ -
٣٨ . شرح على بعض فقرات غامضة من كتاب الفصوص .

٦٥ - شرح بدون عنوان لعثمان التبريزي :
عربي ١٠٠١ / ١ - ٣ . شرح على بعض فقرات غامضة من الفصوص .

٦٦ - شرح بدون عنوان لعلی ترکی :
راغب ٦٦٨ ، راجع بروكلمان الملحق ١ : ٧٩٣ / ١٢ . ، ويعتبر بروكلمان
« على تركي » شخصاً آخر غير صائغ الدين على تركه ، ويذكرهما - على
التعاقب - كشارحين متميزين وقد تبين لنا من فحص النصين أن نسخة راغب
٦٨٨ تتطابق مع نسخة راغب رقم ٦٨٩ تلك التي ينسبها بروكلمان إلى على
تركي . طبع في طهران سنة ١٣١٥ هـ . انظر رقم ٢٢ من شروح الفصوص .

٦٧ - شرح مجهول العنوان والمؤلف :
ميونخ ١٣٧ . انظر بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٣ / ١١ - ١٢ .

٦٨ - شرح مثل السابق :
فيينا ١٩٠٠ . انظر المصدر السابق .

٦٩ - الشرح السابق :
المكتب الهندي ٦٤٩ / ٥٢ . انظر المصدر السابق .

٧٠ - الشرح السابق :
بترسبرج ٥٨ ، ٢ انظر المصدر السابق .

٧١ - الشرح السابق :

الجزائر ٩١٤ ، المصدر السابق .

٧٢ - فاتيكان ٥ ، ١٤٦٣ ، ٢ = بطرسبرج ٥٨ ، ٢ (بعنوان :
جامع أسرار الفصوص) .

انظر بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٣ / ١٢ .

٧٣ - بيشاور ٩٥٠ ، انظر المصدر السابق .

٧٤ - نصوص الخصوص في ترجمة الفصوص لأحمد :

أحمد الثالث ١٥٠٧ / ١ - ٥٣١ ب . شرح باللغة الفارسية صنف سنة

١٧٣٩ .

٧٥ - جامع الباشا ، الموصل ٧٦ ، انظر داود جليبي :

- مخطوطات الموصل .

٧٦ - برلين ٢٨٩٠ we ١٨٥٠ / ٤٥ - ٧٨ .

٧٧ - أيا صوفيا ١٩٠٠ .

٧٨ - أيا صوفيا ١٨٩٦ .

٧٩ - أيا صوفيا ٢٠٥٠ .

٨٠ - أيا صوفيا ٤٨٠٤ .

٨١ - أيا صوفيا ١٨٩١ / ١ - ١٣٥ ب ناقص .

٨٢ - أيا صوفيا ١٨٩١ مكرر / ١ - ١٤١ ب . شرح باللغة

الفارسية .

٨٣ - أيا صوفيا ١٨٩٢ / ١ - ٢٠٧ . شرح باللغة الفارسية .

٨٤ - بغدادلى ٧٣٦ ، شرح على مقدمة الفصوص .

٨٥ - خالد ٢٦٠ .

- ٨٦ حميدية ١٤٤٥
- ٨٧ حميدة ١٤٤٦
- ٨٨ هراسى أوغلو ، بروس ١/ ٨٢٨ / ٣٧ ب . ١٠٣٤ هـ
- ٨٩ سليمانى ٦١٥ ، شرح باللغة الفارسية
- ٩٠ شهيد على ١٤٣٨ .
- ٩١ - فيض الله ٢١٦١ ، شرح على مقدمة الفصوص .
- ٩٢ - مرادية ، مانيسا ١١٠٥ / الرسالة الأولى . بدون ترقيم .
- ٩٣ - نافذ ٥٣٦ .
- ٩٤ - ولى الدين ١٨١٤ / ٧٥ - ٨٧ . مختصر من شرح القيصرى . أنظر رقم ١٤ من شروح الفصوص
- ٩٥ - ولى الدين ٣٢٣٩ / ٢٥٩ ب - ٢٦٩ ب . تعليقات شارحة على بضعة فقرات غامضة من الفصوص
- ٩٦ - يحيى أفندى ٢٤٢٠ / ص ١٠٠ . شرح بالعربية والفارسية .
- ٩٧ - الرباط (D٣٩٥١) ١١١٠ .
- ٩٨ - أحمدية ، حلب ٧٩٩ / الرسالة الأولى ، بدون ترقيم ، ولى الدين ٣٢٠٤ / ٣ - ٣٢ ، ١١٢٣ هـ . شرح على الفصل الثالث من الفصوص .
- ٩٩ - يحيى أفندى ٢٣١٩ .
- ١٠٠ - يحيى أفندى ٢٣٩٣ .
- ١٠١ - يحيى أفندى ٢٣٩٨ . شرح بالفارسية
- ١٠٢ - محمد أغا ١٢٤ . شرح بالتركية
- ١٠٣ - باش حافظ ٤٤٢ (هذه الخزانة تتبع مكتبة فاتح) .
- ١٠٤ - فاتح ٥٣٤٧ .
- ١٠٥ - سيريز ١٤٧٠ .

- ١٠٦ - سيريز ٢٥٧١ / الرسالة الثانية
 ١٠٧ - سيريز ٣٩٣٨ . شرح على بعض أجزاء الفصوص .
 ١٠٨ - دار المثنوى ١٩٥ .
 ١٠٩ - دوجمولو ٣٠٩ .
 ١١٠ - محمد حفيد أفندي ١٣٣ .

• مختصرات الفصوص :

- ١١١ - نقش الفصوص لابن عربي ، أنظر فيما يلي من الفهرس العام
 رقم ٩٥٢ ، ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٣ / ١١ - ١٢ :
 برلين ٢٨٨٨ ؛ باريس ؛ باتنا ، ١٤٣ ، ١٣٩٠ ، والملحق ١ : ٧٩٤ /
 ١٢ : ولي الدين ١٨٢٦ / ٣٨ ب - ٤٢ ب .

• شروح على نقش الفصوص :

- ١١٢ - شرح بدون عنوان لركن الدين الشيرازي ، المتوفى ٧٤٤ ،
 ١٣٤٤ :
 أياصوفيا ٢٠٥٠ . شرح باللغة الفارسية .

- ١١٣ - نقد النصوص في شرح نقش الفصوص لعبد الرحمن الجامي ،
 المتوفى ٨٩٨ / ١٤٩٢ :

داماد إبراهيم باشا ٧٤١ ، ٧٤٠ / ورقة ١٢٦ - ٣٢١ ، ٨٧٧ هـ ؛ قره
 جلبي ٩٣ ؛ محمد حفيد أفندي ١٣٣ / الرسالة الأولى ؛ قليج علي ٦٣٤ ؛ نور
 عثمانية ٢٤٧٧ ؛ بشير أغا ٩٢ ؛ كوبرولو ٧٤٥ ؛ جار الله ١٠٥٦ ، ١٠٧١ ؛
 عمرى ٩٨١ ؛ ١٠٤٨ ؛ سليم ٥١٠ ؛ شهيد علي ١٣٥٦ ؛ ١٤٤٥ ؛ خالد
 ٢٦٣ / ١ - ١٨٢ ، والملحق ٥٣ / ٥٤ ب - ١٥٨ ب ، ٩٠٠ هـ ، عليها
 تعليقات ؛ أسعد أفندي ١٥٧٠ / ١ - ١٥٠ ؛ برلين ٢٨٨٨ we ١١٨ . شرح
 بالفارسية . ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٣ / ١١ - ١٢ : برلين ، المكتب

الهندي ٦٥٣ / ٤ ؛ خالد ؛ نور عثمانية . مطبوع في OB ، ٦ ، ٤٩٢٩ عري
شرح ألف سنة ٨٩١ / ١٤٨٦ ، والملحق ١ : ١٢ / ٧٩٤ : فاتيكان ٥ ،
٢٩٤ ، ٣ ، قليج علي ٦٠٥ ؛ سليم ٢١٧ ؛ سليم أغا ؛ بانكبور فارسي . هيدلبرج
١٣٧٣ .

١١٤ - شرح بدون عنوان لصدر الدين القونوي ، المتوفى ٦٧٢ /
١٢٦٣ :

دمشق ، عمومي ٦٤ ، ١٠ . انظر بروكلمان ، الملحق ١ : ١٧ / ٧٩٤ .
١١٥ - أنفاس الخواص لمحب الحق محب الله ، أبادي ، المتوفى
١٠٨٨ / ١٦٤٨ :

رامبور ١ ، ٣٢٩ ، ٣٩ ؛ بانكبور ١٣ ، ٨٨٣ ؛ الجمعية الآسيوية - البنغال
٢ ، ٤٤٠ . انظر بروكلمان ، الملحق ١ : ١٢ / ٧٩٤ ؛ باتنا ١ ، ١٢٩ ، ١٢٨٤
(بروكلمان ، الأصل ١ : ١١ / ٥٧٣ - ١٢) .

١١٦ - مطلع النقش والنصوص أو : مطالع النقش والنصوص
للشريف بن ناصر بن الحسن الحسيني ، المتوفى ٩٤٠ / ١٥٣٣ :
نور عثمانية ٢٤٧٨ ؛ داماد إبراهيم ٧٤٠ / ١ - ١١٥ ، ١٠٢١ هـ ، حسين
جلبي ؛ بروس ٤٦٠ ، ٩٨٦ هـ ، منقول عن الأصل ، ألف الشرح بمكة سنة
٩٣٥ هـ . انظر مقدمة المؤلف .

١١٧ - زبدة الفصوص في شرح نقش الفصوص لإسماعيل حفي
الأنقروبي ، المتوفى ١٠٤٢ / ١٦٣٢ :
خالد ٢٥٦ / ١ - ١٠٥ ، ولي الدين ١٨٠١ / الرسالة الثانية ، دوجولو
٢٨٨ ؛ لاله لي ١٥٢ ؛ شهيد علي ١٢١٥ . شرح باللغة التركية .

١١٨ - فرج النفوس في شرح نقش الفصوص لمحمد نور العربي
البدري الحسيني :
يحيى أفندي ٢٣٩٧ / ١ - ٢٣ .

١١٩ - شرح بدون عنوان لعبد الله بن أحمد الجناحي :

١٢٠ - شرح بدون عنوان لمؤلف مجهول :

القاهرة ٢٧٧٤ تصوف / ١ - ٤٩ .

١٢١ - شرح بدون عنوان لمؤلف مجهول :

سليمية ٦١٥ / الرسالة الثالثة . ترجمة فارسية .

١٢٢ - شرح بدون عنوان لنوعى زاده :

قليج على ٥٨٢ ؛ سليم أغا ٤٧٦ ؛ كوبرولو ٧١٥ .

• ردود على كتاب الفصوص :

كل نقد يتوجه ضد ابن عربى فإنما يأخذ في اعتباره كتاب « الفصوص » بصفة أساسية ، هذا ونحيل هنا إلى الدراسة الوثائقية التي قدمناها في القسم الأول من كتابنا هذا (بعنوان : دراسات نقدية) ، وهي تشمل على قائمة متكاملة عرضت لخصوم ابن عربى (وقد بلغ عددهم : ٢٤ خصمًا) كما عرضت لمن دافعوا عنه (وقد بلغ عددهم : ٣٠ مدافعًا) .

• طبعات الفصوص :

طبع في :

استنبول : سنة ١٢٨٧هـ ، ١٢٩٧هـ ، ١٣٠٩هـ . وفي القاهرة : سنة

١٣٠٤هـ ، ١٣٢٣هـ ، ١٣٦٥هـ . وهذه الطبقات عليها شروح . ولقد نشر

د . عفيفى الأستاذ بجامعة القاهرة هذا الكتاب نشرة علمية نقدية ، واعتمد في

نشرته على مخطوطات ثلاثة :

أ - دار الكتب المصرية ، ١٢٦ تصوف (بتاريخ ٨٢٩هـ) .

ب - دار الكتب المصرية ، ٣٢٣ (بتاريخ ٩٢٧هـ) .

ج - نسخة نيكولسون (بتاريخ ٧٨٨هـ) .

- طبعة القاهرة سنة ١٣٦٥هـ / مصحوبة بمقدمة ضافية ، وبتعليقات شارحة ،
وبفهرس .

- طبع في دلهي سنة ١٨٩٢ .

• ترجمات الفصوص :

ترجمه إلى اللغة الفرنسية : Titus Burckhardt بعنوان : La Sagesse des
prophètes ط . Albin Michel ، باريس ١٩٥٥ .

ترجم Khagakhan أجزاء من الفصوص إلى الانجليزية بعنوان : The Wisdom
Of the prophets ، مدراس ١٩٢٩ .

٦٥٩ - (148) - فصول الحقائق :

- مخطوطات : إسماعيل صائب ١ ، ١٧٥٥ / الرسالة السادسة ، في أربع ورقات
بدون ترقيم .

- تصوف .

- العنوان واسم المؤلف مذكوران في بداية النص ونهايته بقلم الناسخ .

٦٦٠ - (147) - فصول العقائد

- مخطوطات : إسماعيل صائب ١ ، ١٨٥٤ .

- علم الكلام .

- متضمن في الفتوحات ١ : ص ٣١ - ٤١ .

٦٦١ - (149) - فصول من كتاب المسائل .

- مخطوطات : شهيد علي ١٣٤١ / ١٢٢٢ ب - ٧٢٤ هـ بدمشق ، منقول عن
الأصل .

- ميتافيزيقا .

- انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٨١٢ .

٦٦٢ - (150a) - الفصول والفوائد .

- مخطوطات : شهيد علي ١٣٤٢ / ٤٠٥ ب - ٤٠٦ أ .
- إجابة موجهة من الشيخ إلى تلميذه ابن سودكين ، المتوفى ٦٤٦ هـ بحلب ،
تتعلق بالدرجات العليا للتحقق الروحاني ، انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم
٢٤٠ .

٦٦٣ - (119) - فضائل الشيخ عبد العزيز بن أبي بكر القرشي
المهدوي

- الأخلاق الصوفية .
- سيرة شخصية ، وقد أُلّف هذا الكتاب من أجل هذا الشيخ الذي كتب له
ابن عربي - رسالته : روح القدس . وقد ذكره ابن عربي مراراً في الفتوحات ،
انظر ج١ ، الصفحات : ٩ ، ٩٨ ، ١٢٠ . . . الخ .
- مذكور في نفع الطيب ج١ ، ص ٤٠٤ ، انظر عواد ، المستدرک : ١٨٣ ،
هامش ٨ .

٦٦٤ - (120) - كتاب فضل شهادة التوحيد ووصف توحيد
الموقنين

عنوان آخر : كتاب فضائل شهادة التوحيد .

- مخطوطات : جار الله ٢٠٨٠ / ١٠٤ ب - ١٠٧ ، ٩٧١ هـ - بغداد
٧١٤ / ١ - ١٥ - يوسف أغا ٤٨٦٨ يني / ص ١ - ٤٥ ، بقلم ابن عربي ،
وهي نسخة القونوي ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٦٣ .
- الأخلاق الصوفية .

- شرح ذو صبغة كلامية - ميتافيزيقية على عقيدة التوحيد في الإسلام ، وتحليل
للتحقق الميتافيزيقي ، واليقين الذي تورثه عقيدة التوحيد في قلوب السالكين .
- في نهاية النص من نسخة يوسف أغا ، وعلى الهامش - يوجد تعليق بخط

ابن عربي ينص على أن هذا المصنّف مختصر من : كتاب قوت القلوب لأبي طالب
المكي ، المتوفى ٣٨٦ / ٩٩٦ . وهذا المصنّف مذكور في الجزء الثالث من قوت
القلوب ، ص ١٢٥ = ١٢٣ ط . القاهرة ، وهو بنفس العنوان المذكور
أعلاه .

- منحول .

٦٦٥ - (124) - فلسفة الأخلاق

- أخلاق .

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٧ / ١٦٤ ، ويضيف أنه طبع بالقاهرة سنة
١٣٢٢ م .

٦٦٦ - (121a) - الفلك

- مذكور في الجاذب ١٦ .

٦٦٧ - (145a) - كتاب الفلك

- مذكور في الجاذب ١٦ .

٦٦٨ - (122) - الفلك الأطلس .

- مخطوطات : الأزهر ٩٦٩ (حلیم) ٣٣٦٠٣ / - تصوف .

- متضمن في الفتوحات ٣ ، ص ٤٢٣ . أنظر نفس الموضوع في الفتوحات ٢ :
٤٣٧ - ٤٤٤ .

٦٦٩ - (146) - كتاب الفلك المشحون

- عنوان آخر : كتاب الج ، وهو كتاب الفلك المشحون

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٥١ والإجازة ١٦٢ والجاذب ٦ ب ، وكشف

الظنون ، الذيل : ٢ : ٢٠١

٦٧٠ - (123) - كتاب الفلك والسماء

- عنوان آخر : كتاب « اللام » وهو الفلك والسماء

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٨٣ والإجازة رقم ٨٦ .

٦٧١ - (125) - الفناء في المشاهدة

- عنوان آخر : الفنى في المشاهدات .

- مخطوطات : دار المثنوى ١٤٠ / ٦٥ - ٧١ ؛ أولو جامع ٦٧ / الرسالة
الثامنة (التصنيف القديم ، تصوف) ؛ برلين ٢٩٤٥ we ١١٩ / ٧٥ - ٧٨ ؛
إسماعيل صائب ١ ، ٢٧٨٩ / الرسالة العشرين ؛ ظاهرية ٥٥١٧ / الرسالة
الثانية ، ٤٨٦٧ / ٥ - ٨ ؛ أوبسالا ١٦٢ / ٤٤٤ - ٤٦٦ ؛ باريس -
المكتبة الوطنية ٦٦٤٠ / ١٥٠ - ١٦٠ ؛ فينا ١٩١٠ / ٧٣ - ٧٧ ؛
عربى ؛ ميليه ٩٧٠ / الرسالة الرابعة ؛ يحيى أفندى ٢٨٢٥ / ١ - ١٠ ، ٢٤١٥ /
١٤٤ - ١٤٧ ؛ أسعد أفندى ١٦٥٥ / الرسالة الخامسة ، ورقة ١٥ -
١٧ ، ٩٤٣ هـ ، ٣٥٥٩ ، ٣٦٧٧ / الرسالة ١٣ ورقة ١٥٠ - ١٥٢ ؛ ولي
الدين ١٨٢٠ ، ١٧٩٤ / ١٠٧ - ١٠٩ ، ١٨٢٦ / ١١٧ - ١٢٠ ؛
٨٢٣ هـ ؛ أيا صوفيا ٤٢٤٨ / ١٣٥ - ١٤٠ ؛ لاله لى ١٥١٢ / ٢٣٣ -
٢٤١ ، ٩٩٦ هـ ؛ خالد ٨٠٩ / ١٠٢ - ١٠٧ ، ٨٨٥ هـ مصححة ، إزمبولي
٦٢ مجاميع / الرسالة السادسة ؛ شهيد على ١٣٤٨ / ١٣٩ - ١٤٤ ، ٢٧٣٦ /
٢٣ - ٢٨ ، ١٧٧٥ / ٦٧ - ٦٩ ، ٧٢٢ هـ ؛ جامعة استنبول ٢٨٢٣
عربى / ١ - ١٢ ، ٢٨٣٤ عربى / ٣٩ - ٤١ ؛ جار الله ٢٠٧٣ / ٢٤ - ٣١
منقول عن الأصل ، ٩٨٦ / ٤٥ - ٤٦ ، مكتوبة في حياة المؤلف ؛ شيخ
مراد ١٤٠ / الرسالة الثالثة ؛ نور عثمانية ٢٤٠٦ / ١ - ٥ منقول عن الأصل ؛
بايزيد ٣٧٥٠ / ١٥٢ - ١٥٧ ، ٧٨٢ هـ ، منقول عن الأصل ؛ فاتح
٥٢٩٨ / ١ - ٤ ، ٧٨٣ هـ .

- تصوف .

- يتعلق بالمعارف الكشفية عن طريق المشاهدة ، ولكي يصل السالك إلى هذه المرتبة عليه أن يمحو من ذاته كل آثار المخلوقية .
- مذكور في الفتوحات ٢ : ٦٣٢ .
- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٥١٢ - ٥١٥ ، ٦٣٢ - ٦٣٦ .
- صُنّف في بغداد ، انظر نسخة جاز الله ٩٨٦ .
- ذكره بروكلمان بعنوانين : أ - (الأصل ١ : ٥٧٦ / ٤١ - ٤٣ ، بعنوان : الفناء في المشاهدات : برلين فينا ، المتحف البريطاني ٨٨٦ / الرسالة ١٧ ، والملحق ١ : ٧٩٦ / ٤٣ : أوبسالا ، مانشستر ١٠٦ / الرسالة الأولى ، ولي الدين ، بايزيد (=عمومية) ، لا له لي ، بانكبور ١٣ ، ٩٥٦ / الرسالة الأولى ، تذكرة النوادر ١٩٥ رقم ٣٦٩ ، ٢٠ ؛ ب - (الأصل ١ : ٥٨٢ / ٢٢٩ ، بعنوان : الغنى في المشاهدات : باتنا ٢ ، ٣٤٩ ، ٢٥٢٨ .
- ذكره عواد بعنوانين أيضاً : أ - المستدرك ١٨٤ هامش ٩ ، بعنوان : الفناء . . . : برلين ، فينا ، تذكرة النوادر ٢ ب - السمتدرك ١٧٦ هامش ١ ، بعنوان : الغنى . . . : باتنا .
- طبع في حيدر آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦ .
- ترجمه إلى الفرنسية - مع تعليقات - الأستاذ فالسان «M. Valsan» في : Etudes Traditionelles رقم ٣٦٣ وما بعده .

٦٧٢ - (126) - الفناء والبقاء .

- تصوف :
- مذكور في الفهرس رقم ٢١٠ ، والإجازة رقم ٢٢٠ والجاذب ٨ أ .
- متضمن في الفتوحات ٢ : ٥١٢ - ٥١٦ .
- فيما يتعلق بمدلول مصطلحي : فناء وبقاء عند الصوفية السابقين على ابن عربي ، انظر في مدلول « فناء » : السلمى : التفسير ١٦٥ ، ابن يزدنير : الروضة ٣ ؛ وانظر في مدلول « البقاء » : الكلاباذي : التعرف ٤٧ ، قائمة مصنفات الحلاج ص : ١٥ ؛ انظر ماسينيون : L.T ص ٢١ ، ٣١ .

٦٧٣ - (142) فهرس مؤلفات الشيخ الأكبر

- عناوين أخرى : الرسالة الجامعة لمجموع آثار الشيخ الأكبر ، أسماء مؤلفات الشيخ العربي ، كتاب الفهرس ، فهرس الكتب المصنفة

- مخطوطات : يحيى أفندي ٦٣٥٥ / ١ - ٦ منقول عن أصل للقونوي ، بتاريخ ٦٢٢٧ هـ ، وعليه سماع موجه من المؤلف إلى القونوي ، ٤٢٢٤ / ١٤٧ - ١٤٩ - شهيد على ٢٧١٧ / ٤٢ ب - ٤٧ ، ٩٧٧ هـ (ناقص) ، ١٣٤٤ / ١٥٢ - ١٥٥ ، ٩٤١ هـ - قرعة جليبي زاده ٣٤٥ / ٩٢ ب - ٩٧ - حميدة ١٨٨ / ١٤٨ ب - ١٥٣ - ولي الدين ١٧٩٤ / ١ - ٥ - فيض الله ٢١١٩ / ١٣ - ١٨ - جامعة استنبول ١٤٥٨ / ١٨٨ ب - ١٩١ ب - عربي ، مبلية ٤٣٦١ - أسعد أفندي ١٤٢٠ / ١ - ١٠ - بانيزيد ٣٧٥٠ / ٤٣٥ - ٤٣٧ (البداية ساقطة) منقول عن الأصل ، ٧٨٢ هـ - يوسف أغا ٥٦٢٤ ، إسكى / الصفحات ٣٧٨ - ٣٨٨ نسخة القونوي الخاصة .

- تاريخ .

- فهرس لطائفة من مؤلفات ابن عربي تبلغ ٢٤٨ مؤلفاً ، صنف قبل سنة ٦٢٢٧ هـ ، انظر يحيى أفندي ٦٢٣٥٥ / ٦ .

- ألف بدمشق سنة ٦٢٢٧ هـ تلبية لرغبة أحد تلاميذ ابن عربي وهو : صدر الدين القونوي المتوفى ٦٧٢ / ١٢٦٣ ، انظر نسخة يحيى أفندي .

- نسخة يحيى أفندي ٦٣٥٥ تشتمل على سماع منقول من الأصل ، والسماع مثبت في نهاية النص ، بتاريخ ٦٢٢٧ هـ بدمشق ، ومصدق عليه من ابن عربي . المسمع : المؤلف .

القاريء : محمد بن إسحاق القونوي .

السامع : نفس القاريء .

- نشره كودكيس عواد في : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ، العدد ٣ ، ٤ من سنة ١٩٥٤ والعدد ١ من سنة ١٩٥٥ (متبوعاً بمستدرك نشر بالعدد ٢ ، ٣ من سنة ١٩٥٥) . واعتمد عواد في نشرته هذه على مخطوط بحوزته يعود

تاريخه إلى سنة ١٣٣٧هـ ، كما نشره أيضاً أبو العلا عفيفي في مجلة كلية الآداب -
جامعة الإسكندرية ، العدد ٨ من عام ١٩٥٤ مع دراسة - بالانجليزية - عن
مؤلفات ابن عربي . أنظر مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد الأول ، العدد
الثاني من سنة ١٩٥٥ .

٦٧٤ - (139a) - الفوائد الشريفة والنكات اللطيفة

- مخطوطات : شهيد على ١٣٨٩ / ١٣١ - ٤٧ .
- ملخص من الفتوحات عن الرسالة والنبوة والولاية والإيمان .

٦٧٥ - (139) - الفوائد النفسية في الكلمات القدسية

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٢ / ٣ - ٦ ب .
- الأخلاق الصوفية .
- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة وعلى غلاف المجموعة ، وبعد فحص
النص تبين أن المؤلف الحقيقي هو : سعد الدين الحموي ، المتوفى سنة ٦٥٨ /
١٢٦٠ ، وهذا ما نص عليه المؤلف نفسه في المخطوط . مذكور في كشف
الظنون ، الذيل ٢ : ٢١١ .
- منحول .

٦٧٦ - (140) - كتاب الفوائد والقلائد

- الأخلاق الصوفية .
- ذكره السخاوي في كتابه : القول المنبئ : برلين Spr ٧٩٠ / ١٤٥ ب

٦٧٧ - (141a) - الفواتح الإلهية والمفاتيح الغيبية .

- مذكور في كشف الظنون ٢ : ١٢٩٢ ، مع إضافة أنه شرح للمفاتيح منسوب
إلى الشيخ بابا نعمة الله النهجواني المتوفى سنة ٩٠٢هـ ، ومنسوب إلى ابن عربي
كذلك .

٦٧٨ - (141) - فوائح الجمال ونوائح الجلال

- عنوان آخر : فوائح الجمال وفوائح الجلال

- مخطوطات : الأزهر ٧٥٣ مجاميع (حلیم) ٢٤٨٠٠ / ٥١ ب - ٨٥ .
- الأخلاق الصوفية .

- العنوان مذكور في مقدمة الكتاب ، أما اسم المؤلف فيذكره الناسخ في أول النص ، غير أن المخطوط يشتمل على بضع فقرات من كلام الرازي ، المتكلم الشهر ، المتوفى ٦٠٦ / ١٢٠٩ (ورقة ٨٥ ، سطر ٣ ، ٤) ومن كلام السهروردي الصوفي ، المتوفى ٦٣٢ / ١٢٣٥ (ورقة ٧٧ ، سطر ١٥) . ومن ناحية أخرى فإن الكتاب يبدأ بعبارة لأحد تلاميذ المؤلف يصفه فيها بقوله : « شيخنا نجم الملة والدين » ، ومثل هذا الوصف لم يطلق على ابن عربي من قبل ، ثم إن الأسلوب لا يشبه أسلوب الشيخ الأكبر .

- ينسب بروكلمان هذا الكتاب إلى « نجم الدين الكبرى » ، المتوفى ٦١٨ / ١٢٢١ . انظر الملحق ١ : ٧٨٦ / ١ .

- منحول . هذا ويقوم fritz meier حالياً بنشر هذا الكتاب نشرة علمية تحت عنوان : فوائح الجمال . فايزبادن ١٩٥٧ .

٦٧٩ - (561) - قاعدة في معرفة التوحيد

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٩ مجاميع / ١٦٨ - ١٦٩
- تصوف

- شرح على الكلمة الشهيرة المأثورة عن الأنصاري وهي : « ما وَحَّد الواحد من واحد » ، انظر شرح كتاب منازل . . . ، ط . beaurecueit ، القاهرة ١٩٥٤ ص ٢٣٠ .

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٢ / ٢١٢ : القاهرة (التصنيف القديم) ، وذكره أيضاً عواد : المستدرك ١٨٦ هامش ١١ مهيلاً إلى نفس النسخة السابقة .

٦٨٠ - (557a) - قيس الاقتداء إلى وفق السعادة ونجم الاهتداء

عنوان آخر رسالة في تقسيم المطالب

- مخطوطات يحيى افندي ٢٦٠٠ / ٥٣ ب - ٦١ ب

- تصوف

- يدور حول علم الحروف

- العنوان الآخر (رسالة في تقسيم . . .) واسم المؤلف المذكوران في القائمة ، وفي بداية المخطوط بقلم الناسخ . والمؤلف نفسه يذكر عنوان الكتاب في مقدمة الكتاب . وبرغم ذلك تبقى نسبة الكتاب إلى ابن عربي أمراً مشكوكاً في صحته ، ذلك أن المؤلف - نفسه - يرجع أثناء كلامه إلى قطب الدين أبي بكر محمد بن القسطلاني (المتوفى ٦٨٦ هـ) .

- ينسب بروكلمان هذا المخطوط مرة إلى الصوفي الشهير : أبي العباس أحمد البوني ، (راجع بروكلمان ، الأصل ١ : ٦٥٥ ، والملحق ١ : ٩١٠) ومرة أخرى إلى سليمان بن عبد الله بن عبد الرحمن العباسي (بروكلمان ، الملحق ١ : ١٠١٠) .

٦٨١ - (559) - قيس الأنوار وبهجة الأسرار

- مخطوطات : ليدن ١٢٢٠ (بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٩ / ٩٢ - ٩٥)

- تصوف

- ذكره - أيضاً - عواد محيلاً على نفس نسخة ليدن ، انظر المستدرک ١٨٧

هامش ١ .

٦٨٢ - (558) - القبض والبسط

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٠٦ والإجازة رقم ٢١٦

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ، ٢ : ٥٠٩ - ٥١٢

٦٨٣ - (560) - كتاب القدر

عنوانان آخران : كتاب « صا » ، وهو كتاب القدر ؛ في معرفة القدر

- مخطوطات : حسين جليبي ٣١ / الرسالة الثالثة (التصنيف القديم ، تصوف)
- علم الكلام

- مذكور في الفهرس رقم ١٢٢ ، والإجازة رقم ١٣٢ والجاذب ٦ب
- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ، ٤ : ١٧ - ١٨

٦٨٤ - (578) - كتاب القدرة

عنوان آخر : كتاب « عدد » وهو كتاب القدرة

- علم الكلام

- مذكور في الفهرس رقم ١١٠ والإجازة رقم ١١٩ والجاذب ٦أ

٦٨٥ - (579) - كتاب القدس

عنوان آخر : كتاب « الرء » وهو كتاب القدس

- علم الكلام

- مذكور في الفهرس رقم ٩٥ والإجازة رقم ١٠٢ والجاذب ٦أ

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ، ٤ : ٢٠١ - ٢٠٢

- فيما يتعلق بمدلول كلمة « قدس » عند الصوفية السابقين على ابن عربي .

انظر : روايات الحلاج ٨ ، ١٦ ، الديوان ٤ ، ٣٠ ، أخبار الحلاج : ٩ ، ١٢ ،

٣٨ ، ٤٦ (انظر ماسينيون L.T ص ٣٢) .

٦٨٦ - (559a) - كتاب القَدَم

عنوان آخر : كتاب « السين » وهو كتاب القدم .

- مذكور في الفهرس رقم ٩٢ .

٦٨٧ - (573) - كتاب القِدَم

عنوان آخر : كتاب « الخاء » وهو كتاب القِدَم

- علم الكلام

- مذكور في الفهرس رقم ٩٣ والإجازة رقم ٩٧ والجاذب ٧ب

٦٨٨ - (582a) قراضة المسجد في معرفة الحجر المفرد

- مذكور في كشف الظنون ، الدليل ٢ . ٢٢٢ ، ويضيف إنه مجموعة قصائد شعرية .

٦٨٩ - (583) - القرب والبعد

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢١٣ والإجازة رقم ٢٢٤ والجاذب ٨

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ، ٢ : ٥٥٨ - ٥٦١

- فيما يتعلق بمدلول مصطلحي : « قرب » و « بعد » عند السابقين على ابن

عربي انظر : في مدلول « قرب » : السلمى ، التفسير ٨٤ ، ١١٠ ، ١٥٠ ،

أخبار الحلاج ٣ ، ٥ ، ٨ ، ١٢ ، ١٤ ، القشيري : الرسالة ١ - وانظر في

مدلول « بعد » : الطواسين ٦ ، ١٢ ، أخبار الحلاج ٣ ، ٥ ، ١٣ ، ١٤

(راجع ماسينيون L. T ص ٢١ ، ٢٢) .

٦٩٠ - (582) - قرعة سيدنا محيى الدين

- مخطوطات : ظاهرية ١٤٤ / ١ - ١٥ .

- علم التنجيم .

٦٩١ - (581) - قرعة الطيور .

- علم التنجيم .

- طبع بالقاهرة بدون تاريخ ، وربما كان طبعه سنة ١٨٨٠ ، انظر بروكلمان ،

الملحق ١ : ٨٠١ / ١٨٣ .

٦٩٢ - (580) - القرعة المباركة الميمونة والدرة الثمينة المصونة

- عنوان آخر : القرعة الميمونة والدرة المصونة .

- مخطوطات : يحيى أفندى ٤٢٩٥ / ١ - ٢١ .

- علم التنجيم

- طبع بالقاهرة سنة ١٢٧٩هـ وفي بومباي سنة ١٢٠٠هـ ، راجع بروكلمان ،

الملحق ١ : ٨٠١ / ١٨٢ .

- حسبما هو مذكور في مقدمة الكتاب فإن أحد تلامذة ابن عربي هو الذي

ألف هذا الكتاب وأحاله عليه .

- منحول .

٦٩٣ - (576) - كتاب القسطاس

- عنوان آخر : كتاب « طب » وهو كتاب القسطاس .

- مذكور في الفهرس رقم ١٤٦ والإجازة ١٤٧ والجاذب ٦ ب .

٦٩٤ - (565) - كتاب القسَم الإلهي بالاسم الرباني .

- عنوان آخر : الدرة السنية في الأقسام الربوبية .

- مخطوطات : خالد ٧٦٦ / ٢٦٦ - ٢٧٨ - ظاهرية ٨٦٥٥ / ١٩ - ١٢٤

(العنوان الآخر) - حسين جلبي ٤٤٨ / الرسالة الرابعة - يحيى أفندي

٣٠٥٥ / ١ - ١٥ ، ٢٢٧٩ / الرسالة الثالثة ص ٥٧ - ٩ - بايزيد ٣٧٥٠ /

١٦٥ - ١٧٩ ، ٧٨٢هـ منقول عن الأصل - شهيد علي ١٣٤٨ / ١٤٩ -

١٦٢ ، ١٢٨٧ / ٥٦ - ٥٨ - حكيم أوغلو ٥٠٦ / ١٦٥ - ١٧٥ - فاتح

٥٣٢٢ / ٣٨ - ٤٦ ب ، ٥٩٠هـ ٢٥٩٨ / ٩ - ١٧ ، ٧٨٣هـ - عربي ،

مليه ٩٦٤ ، ٩٧١ / ٥٢ - ٦٦ ، ١٠٣٢هـ ، منقول عن الأصل - راغب باشا

١٤٧٦ / ٢٩٩ - ٢٤٠ - ولي الدين ٥١ / ٥٧ - ٦٨ ب - برلين ٢٩٥٤

We ١١٩ / ٨٣ ب - ٩٢ إسماعيل صائب ١ ، ٢٧٨٩ / الرسالة ٢٢ .

- تفسير .

- يستخرج المؤلف من القرآن الكريم كل آية يرد فيها قسم إلهي باسم « الرب »

ويفسرها تفسيرًا صوفيًا .

- مذكور في الفهرس رقم ٥٥ والإجازة رقم ٥٨ والجاذب ٥ ب ، ٧ ب ،

وكشف الظنود ، ٢ : ٨٨٢ .

- صنف هذا المخطوط سنة ٦٠١ هـ بيت المقدس ، أنظر ولي الدين ٥١ / ٦٨ ب .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٧ / ٥١ - ٥٣ برلين ، والملحق ١ : ٧٩٧ / ٥٣ : المكتب الهندي ١٢١٦ ، مانشستر ١٠٦ (C) ، بانزيد ، تذكرة النوادر ص ١٩٦ رقم ٣٧٥ ، ٢٦ .

- ذكره عواد ، الفهرس رقم ٣٥ هامش ٥ : مانشستر ، برلين ، تذكرة النوادر .

- طبع في حيدرآباد سنة ١٩٤٨ على أساس مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦

- الكتب المذكورة في هذا الصنف : كتاب الجداول والنوادر للمؤلف .

٦٩٥ - (575) - القشر واللب .

- عنوان آخر : كتاب القشر واللب والجسم

- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ٢٣٩ والإجازة رقم ٧٤٩ والجاذب أ٨ .

٦٩٦ - (564a) - قصائد

- عنوان آخر : قصيدة

- مخطوطات : يحيى أفندي ٣٧٠١ / ٢١ ب - ١٢٤ + ٢٧١٨ / ٣٨ - ٣٩

(العنوان الآخر) .

- شعر .

- مجموعة صغيرة من القصائد الصوفية تتكون من ثمانى مقطوعات ، والمخطوطتان

مختلفتان من حيث مضمون القصائد .

٦٩٧ - (574) - قصة يوسف في الحقيقة

- مخطوطات : بغدادلى ١٥٩ / ١ - ٢٤ .

- تفسير .

- تفسير صوفي لسورة يوسف من القرآن الكريم (السورة رقم ١٢) .
- عنوان المخطوط واسم المؤلف مثبتان بقلم الناسخ في بداية النص .

٦٩٨ - (565a) - قصيدة

- يحيى أفندي ٢٧١٨ / ٣٨ - ٣٩ ب .

- لا يشتمل المخطوط على قصيدة واحدة فقط كما يوحي بذلك العنوان ، وإنما يشتمل على مجموعة من ثمان قصائد في موضوعات مختلفة ، كلها ذات صبغة صوفية ، وكثير من هذه القصائد مقتطف من ديوان : ترجمان الأشواق .

٦٩٩ - (566) - القصيدة الثائية الموسومة بكتاب التوحيد في صفات المجيد

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٦٠٠ / ٣١ - ٣٩ ، ٣٤٢٠ / ١ - ١٦ - نافذ
٥٥٥ / ٨٧ ب - ١٠٠ ، ٥٨٥ / ٥٢٨ - ٥٦٠ - جار الله ٢١١١ / ١١٥٦
ناقص - أسعد أفندي ٣٣٥٤ / ٨٢ - ٩٠ .

- شعر .

- نفس القصيدة ، وبالعنوان : الحج الأكبر منسوبة إلى محمد بن محمد بن وفا ، الصوفي المصري الاسكندى ، المتوفى ٧٦٠ / ١٣٥٨ . انظر جار الله ٢١١١ / ١٦٢ - ١٨٩ ب .

- مشكوك في صحة نسبه .

٧٠٠ - (565b) - القصيدة العشقية

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٨٨٣ / ٤٦ - ٤٦ ب .

- هذه القصيدة شرحها الشيخ على الأطول ، المعروف بقرباشي ، أنظر : كشف الظنون (الذيل) ، ٢ : ٢٣٢ ، أنظر أيضًا : يحيى أفندي ٢٨٨٣ / ٤٦ ب .

٧٠١ - (567) - قصيدة في الأحلية الساذجة

- مخطوطات : المكتبة الوطنية ، باريس ٢٢٠٨ / ١٤٧ - ١٢٨ ب .

- شعر .

- العنوان واسم المؤلف مثبتان في أعلى النص بقلم التاسع (أطلعني عليه الأستاذ
بيود ه أمين مكتبة مدرسة اللغات الشرقية) .

٧٠٢ - (567a) - قصيدة في حق المهدي

- مخطوطات : ظاهرية ٦٨٢٤ (الفهارس العامة) ورق ٧٢ ب - ٧٥ .

- قصيدة طويلة تتعلق - كما يشير العنوان - بالمهدي من حيث حياته ،
وملاحه ، والجوانب الميتافيزيقية في شخصيته . ومع ذلك فهذه القصيدة تصدر
فوائد ديوان ابن عرني .

٧٠٣ - (568) - قصيدة في الكيمياء

- مخطوطات : المتحف البريطاني ٦٠١ ٦٧ ، (بروكلمان ، الأصل ١ :

١٢٩ - ١٤١) .

- شعر .

٧٠٤ - (569) - قصيدة في مناسك الحج .

- عنوان آخر : قصيدة في منالاب الحج

- مخطوطات : الجزائر ٦١٢ (بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨١ / ١٤٦) .

- شعر .

- ذكره عواد ، المستدرک ١٨٩ هامش ٣ عيلاً على نفس النسخة السابقة .

- فيما يظن بروكلمان فإن هذه القصيدة نظمت عام ٥٦٧ هـ في بادس ، أي
حين كان عمر ابن عرني ٧ سنوات ، وهو أمر بعيد التصديق (أنظر بروكلمان ،

الملحق ١ : ٨٠٠ / ١٤٧)

٧٠٥ - (585) - كتاب القطب والإمامين

- عناوين أخرى : كتاب القطب والإمامين والمدلجيين ، منزل

القطب ومقامه وحاله ، كتاب القطب .

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٠ / الرسالة الخامسة - حسين جليبي ٤٤٨ /
الرسالة التاسعة ، ٣١ / الرسالة الثامنة ، تصوف (التصنيف القديم) - دار
الكتب المصرية ١٨٧ مجاميع - يحيى أفندي ٢٩٣٦ / ١ - ١٧ ، ٢٤١٥ /
١١٧ - ١٢١ - أياصوفيا ٢٠٦٣ / الرسالة الأولى / ورقة ١ - ١١ ،
٧٠٤ هـ ، منقول عن الأصل - ولي الدين ١٨٢٠ ، ١٨٢٦ ، ٥٨ - ٦٥ ،
٨٢٥ هـ ، منقول عن الأصل - خالد ٨٠٩ / ١٦٤ ب - ١٧٦ ، ٨٨٦ هـ ،
مصححة - فيض الله ٢١١٩ / ١٨٠ ب - ١٩٠ - جار الله ٢٠٨٠ / ١١٠ -
١١٣ ب ، ٧٩١ هـ ، منقول عن الأصل ، ٩٨٦ / ٣٠ - ٣٢ ، مكتوبة في حياة
المؤلف ، ٢٠٧٣ / ١١٣ - ١٢٦ منقول عن الأصل ، نسخة مقابلة وقديمة -
بايزيد ٣٧٥٠ / ٣٧٠ - ٣٧٩ ، ٧٨٢ هـ منقول عن الأصل - مرادية ، مانيسا
١١٩١ / ٧ - ٧٣ ب منقول عن الأصل - إسماعيل صائب ١ ، ٢٦٥٤ /
الرسالة الثانية ٤١٧١ / الرسالة السادسة .

- تصوف .

- يذكر المصنف في هذا الكتاب مؤلفاته الآتية :

كتاب مواقع النجوم ص ٢ ، ١١ - مباحة القطب ص ٤ - كتاب مفتاح أفعال
إلهام التوحيد ص ١٦ - كتاب عنقاء مغرب ص ١٨ . ط حيدر آباد .
- مذكور في الإجازة رقم ٥٤ وكتاب العظمة ورقة ٢٥٥ ب ، مخطوط بايزيد
٣٧٥٠ ، ٣٧٥ أ والجاذب ٧ ب .

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ٢ : ٥ - ١٦ .

- ذكره عواد بعنوانين :

أ - المشترك ١٩٠ هامش ٤ ، بعنوان : القطب والإمامين والمدلجين : عقود
الجوهر ص ٣٦ .

ب - المشترك ٢٥٣ هامش ٨ ، بعنوان : منزل القطب : تذكرة النوادر ٣٥٤
- طبع بحيدر آباد على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦ ، سنة ١٩٤٨ .

٧٠٦ - (564) - قلب القلب .

- تصوف .

- مذكور في الإجازة رقم ٢٧٠ والفتوحات ٤ : ٦ - ٨ .

٧٠٧ - (563) - كتاب القلم

- عنوان آخر : كتاب الضج ، وهو كتاب القلم .

- تصوف .

- مذكور في الفهرس ١٤٧ والإجازة ١٤٨ والجاذب ٦ ب .

٧٠٨ - (560a) - كتاب القهر

- مذكور في الجاذب ٦ أ

٧٠٩ - (570) - القواعد الكلية في معرفة تجل الأسماء الإلهية .

- مخطوطات : خالد ٦٦ / ٥٠ - ٥٢ - ظاهرية ٥٩٦٣ / الرسالة الثانية ،

ورقة ١٢ ب - ١٥ ب .

- ميثافيزيقا .

- يذكر الناسخ في بداية المخطوط بعضًا من أقوال ابن عربي ، ويبدو أن هذا

المخطوط مجموعة من تعاليم ابن عربي جمعها أحد تلامذته .

٧١٠ - (584) - قوت القوت

- تصوف

- مذكور في الإجازة ٢٧١ ، والجاذب ٨ ب

٧١١ - (571) - القول النفيس في تفليس إبليس

- مخطوطات يحيى افندي ٣٢١٦ - الأزهر ٨٩٨ (حلیم) ٣٣٥٣٢

- ذكره عواد ، المستدرک ١٩٢ هامش ٦ مجلدا على طبعة القاهرة سنة

١٢٧٧ هـ .

- المؤلف الحقيقي لهذا المخطوط هو : عبد السلام بن أحمد بن أحمد بن غانم

المقدس ، المتوفى ٦٧٨ / ١٢٧٩ ، انظر بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٩ / ٣ - منحول

٧١٢ - (577) - قيافة نام .

- مخطوطات : جامعة امستربول ١٥٤٥ / ٤٢ - ٤٥

- تصوف

- مختصر من كتاب التدبيرات لابن عربي (الفصل الثامن)

- العنوان الذى ذكره الناسخ لهذا المخطوط عنوان خاطيء

٧١٣ - (562) - كتاب القيومية

عنوان آخر : كتاب « الجيم » وهو كتاب القيومية .

- مخطوطات : برلين ٣٧٧٤ ibg ٧٢٧ / ١٣ - ١٩

- علم الكلام

- - مذكور في الفهرس رقم ٨١ والإجازة رقم ٨٤ والجاذب ١٦

٧١٤ - (21) - كتاب العين في خصوصيات سيد الكونين

- السيرة النبوية

- مذكور في الفهرس رقم ٣٢

- راجع نفس الموضوع في الفتوحات ، الباب ٣٣٧

٧١٥ - (22) - كتاب العين والنظر في خصوصية الخلق والبشر

- مخطوطات : يحيى افندى ٢٩٦٢ / ١٣ - ١٧

- تصوف

- مصنف ذو صبغة شيعية ، يتحدث عن النبي - صلى الله عليه وسلم : -

وكانه قطب عرفاني ذو قوى خفية باطنة .

- لا يتفق عنوان هذا المخطوط مع محتواه من قريب أو من بعيد ، ويبدو أن

العنوان الصحيح للمخطوط هو : « كتاب العين والنظر في خصوصيات سيد

الخلق و البشر » وهو قريب من العنوان السابق (رقم ٧١٤) .

- المذكور في كشف الظنون ٤ ٢٨٤ ، كما ذكره عواد معتمداً على ما ذكره
كشف الظنون ، انظر المستدرك ١٧٣ هامش ١٠ .

٧١٦ - (284) - كتاب في علم الحروف

- تصوف

- عنوان المخطوط المذكور على غلاف المجموعة رقم ٢١١١ / الرسالة ٣٢ من
خزانة : جار الله ، ميليه ، غير أن المخطوط مفقود من المجموعة .

٧١٧ - (321) - كتاب الكبائر

- مخطوطات : يحيى أفندي ١٣١٨ / الرسالة السابعة

- فقه

- عنوان المخطوط واسم المؤلف مكتوبان في القائمة وعلى غلاف المجموعة ،
وبفحص النص تبين أن المخطوط قطعة من قصيدة في التربية ، وأن المؤلف الحقيقي
هو - على وجه التحقيق ، وكما هو مذكور في بداية المخطوط - : علاء الدين

التركستاني

- منقول

٧١٨ - (354) - كتاب الكتب

عنوانان آخران : الأنفاس العلوية في المكاتبات ، المكاتبات .

- مخطوطات : فاتح ٥٣٢٢ / ٧٤ - ٨٤ ، ٩٣٧ - أو بسالا ١٦٢ /
٧٧ب - ٨٢ - جار الله ٢٠٨٠ / ٣٠ب - ٣٢ب ، ٧٩١ ، منقول عن
الأصل ، ٩٨٦ / ١٢ب - ١٤ب ، مكتوبة أثناء حياة المؤلف .
- متفرقات .

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

(أ) الملحق ١ : ٨٠١ / ١٦٣ ، بعنوان : كتاب الأنفاس . . . : أو بسالا

(ب) الملحق ١ : ٨٠١ / ١٦٨ ، بعنوان : كتاب الكتب : تذكرة النوادر

١٩٤ ، ٣٥٨ ذكره عواد بعنوانين أيضا .

(أ) المستدرك ١٩٣ هامش ٧ ، بعنوان : كتاب الكتب : تذكرة النوادر .

(ب) المستدرك ٢٥١ ، هامش ٦ بعنوان : المكاتبات : عقود الجواهر ص

٣٧

- طبع في حيدر آباد سنة ١٩٤٨ اعتمادًا على مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦
- مذكور أيضا في كشف الظنون (الذيل) ١ ، ١٣٤ بعنوان : الأنفاس العلوية
في المكاتبات

٧١٩ - (355) - كتاب الكتب

عنوان آخر : كتاب « لا » وهو كتاب الكتب

- تفسير

- مذكور في الفهرس رقم ١١٦ والإجازة رقم ١٢٦ ، ويبين ابن عربى في
فهرسه أن موضوع هذا الكتاب هو تحديد معانى : القرآن والفرقان وأصناف
الكتب كالمسطور والمرقوم والحكيم والبين . . الخ ، فهو - على ما يبدو -
تحليل لأسماء وأوصاف وُصف بها القرآن الكريم .

٧٢٠ - (345a) - كتاب الكتيب .

- مذكور في الجاذب ١٦ .

٧٢١ - (353) - كتاب الكرسي

عنوان آخر : كتاب « ذج » وهو كتاب الكرسي

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٥٠ والإجازة رقم ١٦١ والجاذب ٦ ب

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات ٢ : ٤٣٧

٧٢٢ - (331) - كتاب الكشف

- مخطوطات : إسماعيل صاب ١ ، ١٥٩٥

- تصوف

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة ، وبفحص النص تبين أن المؤلف الحقيقي لهذا المخطوط هو : السيوطي ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥
- يذكر ابن عرى مصنفًا له بنفس العنوان في : الفهرس رقم ٢١٧ ، والإجازة ٢٢٨ ، والجزاب ٨ ، وعقلة المستوفر ص ٨٩ ط نيرج
- يذكر عواد في نشرته لفهرس ابن عرى (رقم ٢١٧) أن كتاب الكشف والتبيين (دار الكتب المصرية ١ ، ٣٤٨ التصنيف القديم) ربما كان نفس كتاب الكشف الذي ذكره ابن عرى .

انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم (٧٢٤)

٧٢٣ - (336) - كتاب الكشف الكلي والعلم الإلهي في علم

الحروف

عنوان آخر : الكشف الكلي .

- مخطوطات : برلين Oct ٣١٨٠

- تصوف

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ٢٠٥ ، وذكره أيضا محمد بن محمد الرّدائي (المتوفى ١٠٩٤ هـ) في : صلة الخلف ، مخطوط باريس ٤٤٧٠ عرى /

١٥٧

- علم الحروف

- المذكور في كشف الظنون ٥ ، ٢١٣ ، أنظر : عواد ، المستدرك ٢٠١ هامش

٥

- تُنسب نسخة برلين (٤١٢٧ spr ٨٦٧ / ١ - ٥٦ ب) ، بنفس هذا العنوان ، إلى ابن عرى ، وذلك بالرغم مما يحده التاسخ من أن هذا المخطوط ملخص من كتاب : لطائف الإشارات للعالم الروحاني الشهير : البوني ، المتوفى ٦٢٢ / ١٢٢٥ .

٧٢٤ - (345) - كتاب الكشف والتبيين

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٨ مجاميع ، ٩ مجاميع

- تصوف

- لم تفحص النص

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٢ / ٢٠٩ القاهرة .

٧٢٥ - (350) - كتاب كن

عنوان آخر : كتاب « غا » وهو كتاب كن

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٠٣ ، والإجازة رقم ١١٠ والجاذب ٦

- موضوع هذا الكتاب : « حضرة الأفعال والتكوين » ، انظر الفهرس لابن

عربي

- يذكر عواد في نشرته لفهرس ابن عربي أن هذا المخطوط موجود في خزانة

الغزاوي بالمكتبة الوطنية ببغداد ، غير أنه لم يذكر أي رقم للمخطوط .

- فيما يتعلق بمدلول مصطلح « كن » عند الصوفية السابقين على ابن عربي

انظر : السلمى ، تفسير ٦٣ ، ١١٨ ، ١٣٧ (راجع ماسينيون L.t ص ٢٣)

٧٢٦ - (329) - كتاب كنز الحقائق في كشف الدقائق

- مخطوطات : لاله لى ١٤٨٢ / ١ - ٥٧ ، ١١١٢ هـ

- الأخلاق الصوفية

- كتاب في ثلاثة أقسام معنونة بـ : العلم النافع - العمل الصالح - الكلم

الطيب - يهدى المؤلف - في المقدمة - كتابه إلى السلطان : مير محمد ، هذا

من ناحية ، ومن ناحية أخرى فإن أفكار المخطوط وأسلوبه بعيدان عن أفكار

واسلوب ابن عربي .

- نفس عنوان هذا المخطوط منسوب إلى عين القضاة الهمداني ، المتوفى ٥٢٥ /

٢٢٣١ (انظر بروكلمان ، الملحق ١ : ٦٧٥ / ١) .

- منقول

٧٢٧ - (352) - كتاب كنه ما لا بد للمريد منه

عناوين أخرى : إرشاد الطالبين وتبئيه المریدین. والمسترشدین ؛ وصية
نام ؛ من كلام الشيخ العارف بالله محي الدين بن عربي

- مخطوطات : بلدية ، الإسكندرية ٥١٧٣ / الرسالة الثانية - أسعد أفندي
١٤٤٨ / ١٣٠ - ١٣٦ ، ١٦٥٥ / ١٠ - ١٤ ، ٩٤٣ هـ شهيد علي
١٣٤١ / ١ - ٤ ، ٧٢٤ هـ ، منقول عن الأصل ، ١٣٤٢ / ٢١٧ -
٢٢٠ ، ٨٣٨ هـ ؛ ١٣٦٢ / ١ - ٧ ؛ ٢٧١٧ / ٣١ - ٣٢ البداية ناقصة ؛
٢٨٢٥ / ٢٣٧ - ٦٤ نسخة قديمة - كوبرولو ٥٣ - فاتح ٢٨٦٨ / ١ -
١٤ - جار الله ٢٠٨٥ / ٣ - ٩ ، ٢٠٨٠ / ٤٥ - ٤٩ ، منقول عن
الأصل ، ٧٩١ هـ - خالد ٩٣ / الرسالة الرابعة / ٥٣ - ٦١ ؛ ٨٢١ /
١ - ١٠ ؛ ٦٦ / ٤٠ - ٤٩ ؛ ٣١٠ / ١٦٠ - ١٦٥ - نافذ باشا
٣٨٤ / ٢١٧ - ٢٢٢ ؛ ٦٨٥ / ص ٦٣٧ - ٦٥٠ - جامعة استنبول ٢٨٦
عربي / ٥١ - ٥٨ ، ٩٧٤ هـ ؛ ٣٣٧٠ عربي / ١ - ٦ ؛ ٣٩٧٨ عربي /
٢٨ - ٣٣ - الأزهر ١٣٤٠ (بحيث) ٤٤٨٣٥ / ٣٩ - ٦٤ - أولو جامع
٨٩ / الرسالة الثانية (التصنيف القديم) ؛ ١٨٦ / الرسالة الثانية (التصنيف
القديم ، ١٦٢١ / ١٦٥ - ١٨١ ، ١٦٢٣ / الرسالة الأولى ، ١٥٩٩ / الرسالة
الأولى ، ٩١ / الرسالة الثانية (التصنيف القديم) - إسماعيل صائب ١ ، ٦١٥ /
الرسالة الأولى بدون ترقيم - ولي الدين ٥١ / ٨٤ - ٩١ ، ٧٦٢ هـ ، منقول
عن الأصل - القاهرة ، مجاميع ٩ ، ٣٣ ، ٨٥٨ / الرسالة الثانية تصوف -
ظاهرية ، دمشق ٣٤٨ / الرسالة ١٨ تصوف ٧٤٥٧ / ٦ - ١٣ - برلين
٢٩٠٠ we ١٨٦٨ / ٣٩ - ٤٤ - يحيى أفندي ٢٣١٠ / ٤٣ - ٤٨

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في الفهرس رقم ١٤ والإجازة رقم ١٤ والجاذب ٤٠ ب ٤ وكشف

الظنون ٢ ، ٨٨٧

- صنف بالموصل سنة ٦٠١ هـ (راجع بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٤ / ١٥) .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٤ / ١٤ - ١٥ : برلين ، غوطا ٩١٤ /
الرسالة الأولى ، المكتب الهندي ٦٦٠ ، القاهرة ، الإسكندرية ٤١ ، ٢ ، باتنا
١ ، ١٤١ ، ١٤٧٥ ، ٢ ، ٤١٠ ، ٢٥٧٩ ، ١٦ ، ٤١٢ ، ٢٥٨٠ ، ٢ ،
والملاحق ١ : ٧٩٤ / ١٥ : هيدلبرج ٦٢٥ ، ٢٣٦ ، ٢٢٤٥ ، القاهرة ،
دمشق ، ظاهرية ٥٠ (عمومي ٦٤) ، ١٨ ، رامبور ١ ، ٣٦٠ ، ٢ ، ٧١٢ ،
بانكبور ١٣ ، ٩٥٥ ، باتافيا ، الذيل ٢٦٥

- ذكره عواد ، الفهرس ١٤ هامش ٢ : ظاهرية ، القاهرة ، الإسكندرية ،
باتنا ، المكتب الهندي ، برلين ، غوطا ، برمنجها م ٦٦٤ .

- طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ

- ترجم آسين بلاسيوس جزءا منه في : (EL Islam chrisianizado)
ص ٣٧١ - ٣٧٧ ط . ملريد ١٩٣١ .

- ترجمه إلى اللغة التركية محمود مختار بك تحت عنوان : « أدب المرید » وطبعت
الترجمة في استنبول سنة ١٣١٦ هـ .

٧٢٨ - (495) - كتاب محكم في المواعظ والحكم

- عنوان آخر : المحكم في الحكم وأدب رسول الله

- الأخلاق الصوفية .

- مذكور في الفهرس رقم ١٥ والاجازة رقم ١٥ والجاذب ٤ ب ، وكشف
الظنون (الذيل) ٢ : ٤٤٢ .

٧٢٩ - (409a) - كتاب المنيع الحمى البصير فيه كالأعمى

- مذكور في الجاذب ٦ ب .

٧٣٠ - (332a) - كشف الأستار عن خواص الأسرار .

- مذكور في كشف الظنون ، الذيل ، ٢ : ٣٤٥

٧٣١ - (332) - كشف الأسرار وهتك الأستار .

- مخطوطات : فاتح ٣٩٠ إلى ٣٩٥ ، ٦٩٦ هـ ، صُف بالمدينة مراد مُلا ١٥٩ ، نسخة قديمة - ظاهرية ٧٤٢٦ ، مفقودة .
- تفسير .

- عنوان الكتاب واسم المؤلف المذكوران في القائمة ، وعلى الغلاف بقلم الناسخ وذلك في خزانة فاتح ومراد مُلا

- نسخة فاتح غير كاملة ، ينقصها الجزء الرابع ، وكذلك نسخة مراد مُلا ناقصة ، ويوجد على غلاف هذه النسخة الأخيرة - بخط نسخ جديد - التوضيح التالي : « العنوان الصحيح لهذا التفسير هو : الجمع والتفصيل » وقد يكون المقصود به التفسير الكبير الذى ألفه ابن عربى (انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٢٢٦) ، غير أننا نجد في نهاية نسخة فاتح (وهى مطابقة لنسخة مراد مُلا) توضيحاً للمؤلف يذكر فيه أنه بدأ تصنيف كتابه في دمشق سنة ٦٦٥ هـ ، وانتهى من تصنيفه إياه في القاهرة بمسجد الحاكم سنة ٦٨٤ هـ . أى بعد وفاة ابن عربى بست وأربعين سنة . وإضافة إلى ذلك وجدنا نسخة أصلية (بخط المؤلف) من هذا التفسير في : مراد مُلا ١٦٠ - ١٦٣ ، واسم مؤلفها هو : جمال الدين يوسف بن هلال الصفدى (المتوفى ٦٨٤ / ١٢٨٥)

- هذا التفسير منسوب لابن عربى في : عقود الجواهر ص ٣٦ (انظر عواد ، المستدرک رقم ١٩٦ هامش ١٠) .

- منحول .

- مذكور في كشف الظنون (الذيل) ٢ ، ٣٥٦ .

٧٣٢ - (341) - كشف إلهى إلى قلب الشيخ محيى الدين

- مخطوطات : ولى الدين ١٨٢٠ / ٩٥ ب - ١٠٣ اب ، ٩٩١ هـ ، بدمشق .
- تصوف .

- فقرة قصيرة تتعلق بالحقيقة المحمدية باعتبارها المنبع الأساسى لكل المعارف القلبية ، وتعتبر « النقطة » رمزاً لهذه الحقيقة التى هى أصل كل المظاهر الوجودية .
- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٥ ، انظر عواد ، المستدرک رقم ١٩٧ هامش ١ .

٧٢٢ - (335) - كشف الحجاب

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٧١٩ .

- تصوف .

- عنوان الكتاب واسم المؤلف المذكوران في القائمة ، وتبين من فحص النص أن مؤلف هذا الكتاب هو : عبد الوهاب الشعراني المتوفى ٩٧٢ / ١٥٦٥ ، وأن العنوان الكامل هو : كشف الحجاب والرآن عن وجه أسئلة الجان .

- منحوا .

٧٢٤ - (33) - كشف ستر الغير عن سر الخير

- تصوف .

- يذكر الناسخ عنوان الكتاب واسم المؤلف في بداية كتاب : « تمهيد التوحيد » ، نسخة ولي الدين ١٦٥٨ ، انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم

. ١٩٩ .

٧٢٥ - (340) - كشف الستر لأهل السر

- مخطوطات : جار الله ٩٢٩ / ص ١ - ١٤ ، ٢٢٨٨ هـ - هراسي أوغلو

٨٢٨ / ٢٢٨ - ٤٥ ، ١٠٣٤ هـ - عربي ٩٢٩ / ١ - ١٤ - يحيى أفندي

٢٨٨٥ / ٢٧ - ٢٣٤ ، ٢٢٨١ / ٥٥ - ٦١ ب .

- تصوف .

- شرح صوفي للحديث النبوي : « من عرف نفسه فقد عرف ربه » والفكرة الأساسية في هذا المصنف هي أن معرفة النفس تتضمن كل أنواع المعارف الأخرى .

- كثيرًا ما يحيل المؤلف على كلام ابن عربي ، خصوصًا في الفتوحات والفصوص .

- منحول .

٧٣٦ - (342) - كشف سر الوعد وبيان علامة الوجد

- مخطوطات : هوداي إسكولار ٤٢٥ / الرسالة ١٣ ، بدون ترقيم - متحف العراق ٥٩٧ / الرسالة ١١ .
- الأخلاق الصوفية .

- صُنّف بدمشق في ١١ رجب سنة ٦٣٥ هـ ، أنظر نهاية النص .
- ذكره عواد ، المستدرک ١٩٩ هامش ٣ : متحف العراق .

٧٣٧ - (333) - كتاب كشف الضمير من أحرف التفسير

- مخطوطات : حكيم أوغلو ، ٥٣٠ / ٣٠ - ٤٩ .
- تصوف .
- أرجوزة في علم الحروف .
- العنوان واسم المؤلف المذكوران على الغلاف بقلم الناسخ .
- عليها شرح بعنوان : بيان المنظوم ومظهر المكتوم ، للشيخ ابن الجنى : حكيم أوغلو ، ٥٣٠ .

٧٣٨ - (334) - كشف الغمة في النور والظلمة

- تصوف .
- ذكره السخاوي في القول المنبى ، برلين spr ٧٩٠ / ١٤٥ .

٧٣٩ - (337) - كشف الكنوز

- مخطوطات : أياصوفيا ٢٠١٩ / الرسالة الأولى ، ٢٠٢٠ / الرسالة الأولى .
- تصوف .
- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة
- بفحص النص تبين أن المؤلف الحقيقي لهذا المصنّف : ست العجم بنت النقيس البغدادية ، المتوفاة حوالي سنة ٦٨٧ / ١٢٨٨ .
- مذكور في : عقود الجواهر ص ٣٦ ، ومنسوب فيه إلى ابن عربي ، أنظر عواد ،

المستترك ٢٠٢ هامش ٦ .

- منحول .

٧٤٠ - (338) - كشف المعنى عن سر أسماء الله الحسنى
- عنوانان آخران : كتاب شرح الأسماء الحسنى ؛ منافع الأسماء
الحسنى

- مخطوطات : نخالد ٢٤٥ / ٧٢ - ١٢٩ - بغداد لي ٧٢٢ / الرسالة الثانية
في ١٦٢ صفحة ، بتاريخ ١٣٢٥هـ - أبا صوفيا ١٨٦٢ / الرسالة الأولى - بني
جامع ٧٠٥ / ١ - ١٩ ، ٨٦٥هـ - دار الكتب المصرية ٩ مجاميع ٣٢٢
مجاميع - يحيى أفندي ٢٩٩٤ ، ٤٢٠٩ / ١ - ٤٨ ، ٢٥٩٤ / ١ - ١٣٤
٢٨٧٠ / ص ١٤ - ٤٥ ، ٤٢١٠ / ١ - ٤١ (٩٨١هـ) - أسعد أفندي
١٤٤٨ / ٩ - ٢٣ - بايزيد ١٣١٤ / ١ - ١٩ ، فاتح ٢٨٧٤ ، ٨٢٧هـ
٥٢٩٨ / ٦٨ - ٨٤ (٧٨٣هـ) - جار الله ٢٠٩٧ / ٨٩ - ١١٠ ،
٨٩٧هـ ، - جامعة استنبول ١٢٣ / ٢٧ - ٨٨ ، ١٣٢٢هـ ، ١٣٤٤ /
١ - ١٤ ، نسخة ناقصة ٢٨٥٠ / ٩٧ - ١١٥ ، نسخة مقابلة - إسماعيل
صائب ١ ، ٢٠٠٠ / الرسالة الثانية ، ٢٧٨٩ / الرسالة السابعة - جامع السلطان
عويس ، الموصل ٥٤ / الرسالة الرابعة (أنظر داود جليبي : مخطوطات الموصل ،
ص ٩٥) .

- علم الكلام .

- نسخة إسماعيل صائب ٢٠٠٠ تتطابق مع شرح أسماء الله الحسنى للقونوي
المتوفى ٦٧٢ / ١٢٦٣ .

- مذكور في الفهرس رقم ١٧ والإجازة رقم ١٧ ، والتدبيرات ص ١٤٥ ط .
نيبرج ، وكشف الأزل ص ١٥ ط . حيدر أباد ، والجاذب ٥ ، وكشف الظنون
(الدليل) ٢ ، ٣٦٨ .

- ذكره عواد في الفهرس رقم ١٧ هامش ٣ : متحف العراق ٦١٨ ، الموصل .

- فيما يتعلق بنفس الموضوع ، راجع الفتوحات ٤ : ١٩٦ - ٣٢٦ .

- عليه شرح مجهول المؤلف : جامع السلطان عويس ، الموصل رقم ٥٤ / الرسالة الرابعة ، راجع داود جليبي : مخطوطات الموصل ص ٩٥ . وانظر عواد ، الفهرس رقم ١٧ هامش ٣ .

- الكتب المذكورة في هذا المصنف : كتاب البياض والسواد ، مخطوط : يحيى أفندي ٤٢٠٩ / ٤٧ ب (دون ذكر اسم المؤلف) .

٧٤١ - (343a) - الكشف وفتوح الغيب

- مخطوطات : ظاهرة ٨٣٣٧ / الفهارس العامة ، ورقة ١ - ٦٧ (١٩٩١ هـ) .

٧٤٢ - (344) - الكشف والكم

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٠ / ١١٦ - ١٥١ ب ، ١٩٤٩ هـ .
- تصوف .

- فيما يتعلق بمدلول مصطلح « كشف » عند الصوفية السابقين على ابن عربي ، انظر : الطواسين ٦ ، ١٦ ، الكلاباذي : التعرف . . . ، ٤٨ ، السلمى : تفسير . . . ، ٢٤ ، ٣٨ ، أخبار الحلاج ، ٢٢ ، ٤٥ ، ٥٥ (راجع ماسينيون L.T ص ٢٢) .

- انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٦٢٠ .

٧٤٣ - (324) - كلمات الشيخ والحسين الحلاج .

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ١٦٦/٨٠١ معتمدا على تذكرة النوادر . ٣ ، ٣٥٢ .

- يظن عواد أن هذا المصنف عنوان آخر من كتاب : السراج الوهاج في شرح كلمات الحلاج (انظر الفهرس ٢٣ هامش ٣) ، وكذلك أيضا فعل بدوي في نشرته للاجازة (انظر مجلة الأندلس ، ١ ، ١٩٥٥ ص ٣ : لوحة مقابلات مصنفات الاجازة رقم ٢٤ ، بروكلمان ١٦٦) .

٧٤٤ - (325) - كلمات في فضائل الفتوة

- مخطوطات : لا له لي ٣٦٩٢ / ٧٧ ب - ٧٩
- الأخلاق الصوفية .

- العنوان مثبت في أعلى النص ، أما اسم المؤلف فمذكور في القائمة
- يعالج الكتاب صفات أصحاب الفتوة من منطلق صوفي وإنساني ، ومصطلح
« فتوة » هذا يشغل مساحة واسعة في الفكر الإسلامي سواء في ميدان التصوف
أو ميدان الأدب ، ولعل من أطرف الدراسات في هذا المقام دراسة مفهوم ابن
عربي عن « الفتوة » مقارنة بما كتبه شيوخ الصوفية الآخرون عن هذا الموضوع
من أمثال : الترمذي والحلاج والسلمي وغيرهم . راجع في هذا الموضوع
ماسينيون في :

**La Futuwwa ou Pacte d, honneur artisanal entre les travailleurs
Musulmans au Moyené Ages . La nouvelle clio 1952; TAESCHNER, Die
islamischen Futuwwabuunde, dous: ZDMG,86 et 87, 1932, 1933; Der
anatolische Dichter Nàsiri und seine Futuwet Nàme, dons: ZDMG, 1944;
HARTMANN, Futuwwa und malama dans. ZDMG,72,1918, P. 193;
THORNING, Beit. age Zur Kenntnis der islamischen vereine vewesens
auf grund von bart madad et taufiq, Berlin 1913; RITTER ZUR Futuwwa
dans der Islam, 10, vol.,P 244 et suiv; HAMMER PURGSTALL, sur
la chervalerie des Arabes, antérieure A celle de l europe, sur l' influence
de la première sur la seconde, dans J.A, 1849, 4 série, t. 13; Koprulu,
les origines de l' Empire ottoman, paris, 1935; B. IEWIS, The Islamic
GUILDS, Dans the Economic history Review vol. nov. 1937, 8
CEVDET, L' éducation et L' organisation des gens administratifs et
industriels en ASIE Mineure et en Syrie du XLLe Sincle Jusqu' A notre
temps**

(بالعربية وبالتركية) : ابن بطوطة ، الرحلات ، ترجمة Defremery, et sanguinetti مجلد ٢ ، ص ٢٦٠ وما بعدها ، عفيفي الملامية والصوفية والفتوة ط . عيسى الحلبي الباني ، القاهرة ١٩٤٥ ،
Risala- i- l- Futuwatiyya'si, par 'Ali B. SIHABEDDIN-i -
HAMADANI'NIN, publié par M. Molé in Sarkiyat Mecmuasi IV (1961)
den ayri basim.

٧٤٥ - (326) - كلمات قدسية

- مخطوطات : أولو جامع ٦٨ / الرسالة الثامنة (التصنيف القديم ، تصوف)
- الأخلاق الصوفية
- لم تفحص النص .

٧٤٦ - (327) - كنز الأبرار فيما روى عن النبي من الأدعية والأذكار

عنوان آخر : كنز الأسرار والآثار

- حديث
- مذكور في الفهرس رقم ٢٩ والإجازة رقم ٢٩ والجاذب ٥ ب ، وكشف
الظنون (الذيل) ٢ ، ٢٨٣ (في الجاذب وكشف الظنون مذكور بالعنوان
الآخر) .

٧٤٧ - (328) - كنز الجواهر في مظاهر الأوامر

- مخطوطات : جامعة استنبول ٤٧٦١ عربي / ١ - ٨٨ ب ، منقول عن
الأصل ، نسخة قديمة جدا صعبة القراءة
- مصنف في السحر

٧٤٨ - (330) - الكنز المطلسم من السر المعظم

- مخطوطات : دمشق ، ظاهرية ٤٩ ، ١٤ ، ٤

- تصوف (علم الحروف)
- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ - ١٨٠ ، ويضيف بروكلمان أن هذا المصنّف ربما كان هو نفس المصنّف الموجود في رامبور ، تحت عنوان : رسالة الحروف ٢٤ ، ٦٩٠
- ذكره عواد محيلاً على نفس نسخة بروكلمان ، انظر المستدرك ٢٠٤ هامش ٨

٧٤٩ - (346) - الكوكب الآفل

- تصوف
- مذكور في الإجازة رقم ٢٦٨ والجاذب ٨
- ٧٥٠ - (347) - كوكب الفجر في شرح حزب البحر

- مخطوطات : برنستون ١٢٤٦

- الأخلاق الصوفية

- ذكره عواد ، المستدرك ٢٠٥ هامش ٩

٧٥١ - (322) - كيف أنت وكيف أنا ومن أنت ومن أنا

- تصوف
- مذكور في الإجازة رقم ٢٢٨ والجاذب ٨ب

٧٥٢ - (349) - كيمياء السعادة لأهل الإرادة

عنوان آخر : كيمياء السعادة وبلوغ الإرادة في كلمات الشهادة

- مخطوطات : أولو جامع ٦٧ / الرسالة السابعة (التصنيف القديم ، تصوف) ٨٩٤ / الرسالة الثالثة (التصنيف القديم ، تصوف) - إسماعيل صائب ، ١ ، ٤٥٩٠ / الرسالة الخامسة - يحيى أفندي ٢٨٢٥ / ١١ - ١٧ب ٤
- ٢٤٢٨ / ٢٠ - ٢٥ - بغدادلي ٢١٢١ / ١٤٥ - ١٥٠ - أسعد أفندي
- ١٦٥٥ / ٩ب - ١٠ب ، ٣٥٦١ / الرسالة الخامسة - بايزيد ٨٠١٣ / ٧٤ -

٧٨ب - نافذ ٦٨٥ / ص ٣٦ - ٤١ - جامعة ستبول ٢٩٧٨ عرى /
١٩ب - ٢١ب ، ٦٩٧ (T) / ١١٩ب - ١٢١ب - ولي الدين ١٦٩٦ /
١٦ - ١٨ - المكتبة الوطنية باريس ١٣٤٣ / ٣ - ١٣ - برلين SPR٢٩٢٦
٢٠٠٥ / ٣٤ - ٣٦ - دار الكتب المصرية ١٥٩ ، ٩ مجاميع

- تحليل صوفي لكلمة الشهادة في الاسلام : لا إله إلا الله محمد رسول الله ،
- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات ١ ص ٣٢٥ - ٣٢٩ ، ٢ ص
٢٧٠ - ٢٨٤
- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٦ / ٣٢ - ٣٣ : برلين ، باريس ،
القاهرة ، وذكره أيضا عواد ، المستدرك ٢٠٧ هامش ١١ : برلين ، باريس ،
القاهرة ، برمنجهام ٦٧٣
- عليه شرح مجهول المؤلف بعنوان : مجمع البحرين : شهيد على ١٣٤٤ /
٢٠١ ، شرح ناقص .
- ترجمه إلى التركية على زاده عبد الباقي بعنوان : ترجمة كيميا السعادة : بايزيد
٣٨٣ ، مطبوع .

٧٥٣ - (356) - الآليء البية في طريق الصوفية

- مخطوطات : الأزهر ٩١٠ (حلیم) ٣٣٥٤٤ في ٢٨ ورقة بدون ترقيم
- الأخلاق الصوفية
- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة ، وبفحص النص تبين أن المخطوط
شرح مجهول المؤلف لبعض أبواب من كتاب : عنقاء مغرب لابن عرى ، أنظر
فيما مضى من الفهرس العام رقم ٦٢٠
- منحول

٧٥٤ - (371a) - لب اللب

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٩٧٨

- تبين لنا من فحص النص أن العنوان الكامل لهذا المخطوط هو : « لب اللب
وسر السر » ، وأن المؤلف الحقيقي هو : إسماعيل حقي . والمخطوط عبارة عن
ترجمة لبضع فقرات من كتاب الفتوحات تتعلق بالمعرفة القلبية

٧٥٥ - (371b) - لب المعاني والمقاصد

- مخطوطات : لا له لي ٣٦٥٣ / ٢١٥ب - ٢٢٤ (٩٨٠هـ)
- تصوف
- يصرح المؤلف في المقدمة بأن هذا الكتاب تلخيص لكتاب : مواقع النجوم ، كما
يصرح في الخاتمة بأنه قد أتم تأليف الكتاب في نهاية شهر شوال من سنة ٩٨٠هـ
- منحول

٧٥٦ - (357) - كتاب « لد » وهو كتاب التسعة عشر

- تصوف
- مذكور في الفهرس رقم ١٦٥

٧٥٧ - (358) - كتاب اللذة والألم عنوان آخر : كتاب « نا » وهو كتاب اللذة والألم .

- تصوف
- مذكور في الفهرس رقم ١١٨ والإجازة رقم ١٢٨ والجاذب ١٦

٧٥٨ - (361) - لطائف الأذكار

- الأخلاق الصوفية
- مذكور في رسالة سعد الدين الحموي إلى ابن عربي ؛ أنظر نسخة مينسيان ،
خزانة مينسيان ١١٨١ . (تفضل بهذا البيان الأستاذ هنري كوربان) .

٧٥٩ - (362) - لطائف الأسرار

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٢٨٢ والجاذب ٨ب

٧٦٠ - (363) - اللطائف والعارف

- تصوف

- مذكور في الفهرس ٢٢١ والإجازة ٢٣٢ والجاذب ٨أ

٧٦١ - (374) - اللطف والقهر

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٢٦٥ والجاذب ٧ب

٧٦٢ - (37١) - كتاب اللمة والمهمة

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٩٨ والفهرس رقم ٢٢٨ والجاب ٧ب

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات ، ٢ ص ٥٢٦ - ٥٢٧

٧٦٣ - (360) - لمح البرهان

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ، تصوف ، ٩ مجاميع (الفهرسة القديمة لسنة

١٢٨٩هـ)

- ميتافيزيقا

- لم تفحص النص

٧٦٤ - (359) - كتاب اللمع والبرق من حضرة الجمع والفرق

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٨٦٤ / ص ١ - ١٠

- تصوف

- تفسير صوفي للآية القرآنية : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ

إذا دعاكم لما يهيبكم ﴿ (الأنفال : ٢٤) يشرح فيه المؤلف معنى الحياة مبينا
أن الرسول هو مصدر هذه الحياة ، كما يشرح الحقيقة الميتافيزيقية لشخصية
النبي ﷺ

- يقتبس المؤلف - خلال تفسيره هذا - بضع فقرات من كلام ابن عربي واصفا
ليهاء بلقب « الشيخ » مما يدل على أن المؤلف الحقيقي هو أحد تلامذة ابن عربي .
ومن المحتمل أن يكون المؤلف هو : عبد الله البسنوي الرومي ، الصوفي التركي ،
وأحد المشهورين في مدرسة ابن عربي ، (توفي سنة ١٠٥٤هـ / ١٦٤٤م)
- منحول

٧٦٥ - (372) - اللمعة الموسومة بكشف الغطاء لإخوان الصفاء
عنوانان آخران : كتاب كشف الغطاء لإخوان الصفاء ؛ اللمعة
الموسوية

- مخطوطات : إزميرلي ٣٧٨٦ / ١٥ - ١٧ - ولي الدين ١٨٢٨ / ٣٢ ب -
٣٣ - يحيى أفندي ٢٤١٥ / ١٠٧ ب - ١٠٨ بدون عنوان ؛ ٢٦٠٠ /
٥٢ ب - ٥٢

- تصوف
- مصنف في وحدة الوجود وفي المعرفة
- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٥ ، راجع عواد ، المستدرک ٢٠٠ هامش ٤
- هذا المصنف ينسبه بروكلمان إلى السهروردي المتوفى ٥٨٧ / ١١٩١ ، أنظر
الملحق ١ : ٧٨٣ / ٢٨ ، أنظر أيضا كشف الظنون ٢ ، ١٤٩٢ .

٧٦٦ - (373) - اللمعة النورانية

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ، مجاميع ، ٥ تصوف (الفهرسة القديمة لسنة
١٢٨٩هـ)
- تصوف

- لم تفحص النص ، ومن ناحية أخرى فإن الصوفي الشهير « ابو العباس أحمد البوني » صنف كتابا بعنوان : اللمعة النوارنية في ترتيب الأوراد الربانية ، أنظر : شفاء السائل لابن خلدون ، ط . امتبول ص ٦٧ هامش ١
- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٦ ، انظر عواد ، المستدرک ٢١٠ هامش ٢
- ذكره بروكلمان (الطبعة الأصلية) رقم ٦٢ : القاهرة ٧ ، ٤٥

٧٦٧ - (365) - كتاب اللوائح في شرح النصائح

عنوان آخر : كتاب اللوائح

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في الفهرس رقم ١٨٨ والإجازة رقم ٢٠٠ والجناب ٦ب

٧٦٨ - (369) - لوازم التعريف للمقام الشريف

- مخطوطات : المكتبة الوطنية ، باريس ٤٨٠١ / ٢٠٣ - ٢١٥ب

- تصوف

- منسوب إلى ابن عربي في قائمة الأستاذ فاجدا ومع ذلك فليس في المخطوط ما يسمع بتحقيق المؤلف ، إضافة إلى ان الأسلوب لا يذكرنا بأسلوب ابن عربي
- مشكوك في صحة نسبه

٧٦٩ - (364) - لوايح الأسرار ولوائح الأنوار

- تصوف

- مذكور في كشف الظنون ، ٥ : ٣٣٩ ، راجع عواد ، المستدرک ٢١١

هامش ٢

٧٧٠ - (368a) - كتاب لوائح الأنوار ولوائح الأسرار

عنوان آخر : لوائح الأسرار ولوائح الأنوار

- تصوف

- ذكره ابن سودكين

- مذكور في شرح صلاة ابن مشيش لمصطفى البكري ، أنظر جامعة استنبول
٥٥٢ / ١٦٩

- جاء في كشف الظنون ان الكتاب ٥ على سبعة أجزاء : الأول في النسب
الإلهية ، الثاني في الحقائق (. .) الثالث في حياة الأزواج (. .) الرابع في
التنزلات الواردة على الأنبياء ، الخامس في تعدى الأعمال . السادس في النفس
والرؤية والشهود . السابع في العلم والإحاطة والأسماء وغير ذلك تلقاها من شيخه
محمى الدين ابن عربى ٥ انظر ج ٢ - ص ١٥٦٦

٧٧١ - (367) - اللوامع المشرقة في كشف ما في العدد من الأسرار
المونقة

- مخطوطات : المكتبة الوطنية - باريس ٤٧٠٦ / ١٤٩ - ١٥٩
- تصوف

- منسوب إلى ابن عربى في قائمة الأستاذ فاجدا ، وبرغم ذلك فليس في النص
ما يسمح بتحقيق مؤلفه ، إضافة إلى أن أسلوب المخطوط لا يذكر بأسلوب ابن
عربى

- مشكوك في صحة نسبه

٧٧٢ - (368) - اللوامع والطواع

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٩٢ والإجازة رقم ١٩٩ والجاذب ٧ ب وكشف
الظنون (الذيل) ٢ ، ٤١٦

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات ٢ ص ٥٥٧

٧٧٣ - (370) - كتاب اللوح

عنوان آخر : كتاب كج ، وهو كتاب اللوح

- مخطوطات : سليم ٦٤٤ ، ١

- تصوف

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٠ / ١٥١

- مذكور في الفهرس رقم ١٤٨ والإجازة رقم ١٤٩ والجاذب ٦ ب

٧٧٤ - (375) - مآل العالم

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٢٧٩ والجاذب ٨ ب وكشف الظنون (الذيل) ٢ ،

٤١٥

٧٧٥ - (501) - كتاب المؤمن والمسلم والمحسن

عنوان آخر : كتاب « يا ، وهو كتاب المؤمن

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في الفهرس رقم ١٢١ والإجازة رقم ١٣١ والجاذب ٦ أ

٧٧٦ - (505) - مؤنس الموحدين

- تصوف

- مذكور في الإجازة رقم ٢٨١ والجاذب ٨ ب

٧٧٧ - (381) - المباحث الحلية

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٦١٠ تصوف في ١٤٩ ورقة بدون ترقيم ،

نسخة قديمة

- الإلهيات

- مصنف يعالج موضوعات متباينة في الفلسفة وعلم الكلام والتصوف ، وينهج

في معالجته نهجاً فلسفياً خالصاً لا نعده عن ابن عربى

- العنوان واسم المؤلف مثبتان على غلاف المخطوط بقلم الناسخ

- ذكره عواد ، المستدرک ٢١٦ هامش ٨ بحیلاً علی نفس النسخة السابقة
(التصنيف القديم ، ١ ، ٢٠٩)

٧٧٨ - (383) - مباحث الطالبین

- مخطوطات : القاهرة ٢٥٢

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠٢ / ٢١٠

- لم نفحص النص

٧٧٩ - (382) - كتاب المباحث المتعلقة بالأسماء الحسنی

- مخطوطات : نافذ ٦٨٥ / ص ٧٦٢ - ٧٧٥ ، ١١٩٥ هـ

- علم الكلام

- المباحث الكلامية المتعلقة بموضوع : أسماء الله الحسنی

- مضمّن فی الفتوحات : ٤ ، الباب ٥٥٨ ، والمخطوط يشکل جزءاً فقط من

هذا الباب الطویل .

٧٨٠ - (380) - كتاب المبادئ والغايات فی أسرار الحروف

المكتونات فی الأسماء والدعوات .

عناوین أخرى : مبادئ الغايات ، كتاب الغايات ، كتاب المبادئ

والغايات فيما تحوی علیه حروف المعجم من العجائب والآيات

- مخطوطات : بحی أفندی ٢٢٧٢ / ص ١ - ٢٠٦ - جار الله ١٠٩١ -

أسعد أفندی ١٧٧٧ / ٢٧ - ٧١

- تصوف

- مصنف فی علم الحروف ، ويقع فی ثلاثة أبواب

- مذكور فی الفهرس رقم ٤٥ والإجازة رقم ٤٦ ، مذكور أيضاً فی : الفتوحات

ج ١ ، ص ٥٢ ، ٥٨ ، ٦٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ؛ كتاب الميم والواو والنون ص ١٢

روح القدس ورقة ٩٨ من مخطوط جامعة ستبول ٧٥ عربي ؛ حادث ١٦
بعنوان كتاب المبادئ . و٧ب بعنوان كتاب الغايات و٥ب بالعنوان
الأصلي ؛ كشف الظنون ٢ ١٥٧٩

- يحدد ابن عربي في كتابه الميم والوار أن هذا المصنف هو نفسه كتاب الفتح
القاسي ، ونفس هذا التحديد نجده في كشف الظنون
- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٩٧ ١٧٤ : ميونخ ٥٢٤ . ٢ (مقتطفات)

٧٨١ - (487) - مباحة القطب

عنوان آخر : مباحة القطب في حضرة القرب

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٢ ، والإجازة ١٢ ، والفتوحات ٢ ص ٥٧١ ،
ص ١٣٦ ، ومنزل القطب ص ٤ ، ط . حيدر آباد ، ومواقع النجوم ورقة
٦٢ ب من مخطوط : بايزيد ٣٧٥٠ ، والجاذب ٤ب

- يقول ابن عربي في فهرسه أن هذا المصنف ؛ يحتوي على مسائل جمة من مراتب
الأملاك والمرسلين والنبين والعارفين والروحانيين ، ما سبقت - في علمي -
إليه ؛

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات ٣ : ١٣٥ - ١٤٠
- ورد في عقود الجواهر العنوان الآتي : « متابعة القلب في حضرة القرب » ،
وأغلب الظن أنه خطأ في العنوان الآخر لهذا المصنف ، انظر ص ٣٧ من عقود
الجواهر (عواد ، المستدرك ٢١٧ هامش ٩)

٧٨٢ - (488) - كتاب المبدعين والمبادئ

عناوين أخرى : كتاب « رب » وهو كتاب المبدعين والمبادئ ؛ المداني
والمبادئ ؛ المدانين والمبادئ

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٠٤ والإجازة رقم ١١١
- يذكر ابن عربى في فهرسه أن هذا الكتاب : « يشير فيه إلى أن الإعادة مبدأ
وأن العالم فى كل نفس فى مبدأ »

٧٨٣ - (486) - كتاب المبشرات من الأحلام فيما روى عن النبى
من الأخبار فى المنام .
عنوان آخر : المبشرات الكبيرة

- تصوف

- مذكور فى الفهرس رقم ١٧٣ والإجازة رقم ١٨٥ والجاذب ٧ب (عنوان :
المبشرات الكبيرة)

٧٨٤ - (515) - كتاب المثلثات الواردة فى القرآن .

- تفسير

- مذكور فى الفهرس رقم ٩ والإجازة رقم ١٠ ، والتدبيرات ص ١٥٨ ط .
نيرج ، والجاذب ٤ب ، وكشف الظنون (الذيل) ٢ ، ٤٢٧
- يوضح ابن عربى فى فهرسه موضوع هذا المصنف بأنه الآيات القرآنية ذوات
التقسيم الثلاثى مثل قوله تعالى : ﴿ لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك ﴾
(البقرة : ٦٨) وقوله تعالى : ﴿ ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين
ذلك سبيلا ﴾ (الإسراء : ١١٠)

٧٨٥ - (386a) - كتاب المجد

- مذكور فى الإجازة رقم ٨٩ والجاذب ١٦

٧٨٦ - (387) - مجمع خطب ابن عربى

- مخطوطات : جار الله ٩٨٦ / ٢٧ - ٣٠ ، البداية ناقصة ، نسخة مكتوبة
أثناء حياة المؤلف

- متفرقات

٧٨٧ - (389a) - مجموع رسائل في أصول الفقه

- ظاهرية ٢٤٧٨ (ج)

٧٨٨ - (388) - مجموعة الأحزاب للشيخ الأكبر

- مخطوطات : يحيى أفندي ٣٢٩٠

- الأخلاق الصوفية

- مجموع صغير يشتمل على الصلوات الآتية

- الصلاة الفيضية (انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٥٧٨)

- الدور الأعلى (انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٢٧٠)

- اعتصام دور أعلى

- صلاة النور (انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٩٧٧)

- الصلاة الذاتية

- صلاة المحو والفناء

- صلاة السر الأعظم

- صلاة فواتح الحقيقة

- صلاة الفتح الأزلي

- حزب النصر

- الصلاة الوسطى

٧٨٩ - (388a) - مجموعة الأوراد

- مخطوطات : ظاهرية ٨٠١٥ (الفهارس العامة) ١ ١١٤

- الأخلاق الصوفية

- مجموعة الصوفية

- مجموعة تشتمل على أوراد متباينة ، وهي : ورد كبريت أحمر (ورقة ١ -
- ٩) ؛ حزب البحر (ورقة ٩ - ١١) ، دعاء حزب البحر (ورقة ١١ -
- ١٤) . وبقاى أجزاء المجموعة مصنفاً منسوبة لبعض شيوخ الصوفية

٧٩٠ - (389) - مجموعة الخواص والحروف عنوان آخر : رسالة للشيخ الأكبر

- مخطوطات : يحيى أفندى ٤٢٥٦ / ١٤٢ - ١٤٨ ب
- تصوف
- عنوان المخطوط واسم المؤلف مثبتان فى القائمة فقط . ولا توجد فى النص أية إشارة تساعد على تحديد المؤلف ، والمخطوط يدور على موضوع السحر وأسلوبه لا يشبه أسلوب ابن عربى .
- مشكوك فى صحة نسبته

٧٩١ - (393) - محاسن الأخلاق

- مخطوطات : يحيى أفندى ٢١٢٠ / ص ١ - ١٢٢
- الأخلاق
- المخطوط منسوب إلى ابن عربى فى القائمة ، وتبين من فحص النص أن هذا المخطوط ترجمة تركية لكتاب : تهذيب الأخلاق لابن عربى ، والمترجم : أحمد مختار
- منحول

٧٩٢ - (394) - محاسن الأخيار ومناقب السادة الأخيار

- مخطوطات : رامبور ١ ، ٦٤٦ ، ٢١٠ ،
- الأخلاق الصوفية
- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ١٩٥

- من الملاحظ أن تكرار كلمة « أخيار » في العنوان يرجع أن يكون العنوان الصحيح هو : « محاسن الأخيار ومناقب السادة الأخيار »

٧٩٣ - (493) - محاضرة الأبرار ومسامرات الأخيار
عنوانان آخران : المسامرات في التصوف ، كتاب المحاضرات
والمسامرات

- مخطوطات : حميدية ٧٠٠ ، ١٠٦٩ هـ - رئيس الكتاب ٨٩٨ / ١ -
٤١٤ ، ١٠٠١ هـ - المكتبة الوطنية ، باريس ٥٦٥١ / ٢٩ - ٧٢ - برلين
mq٧٥٢٨ / ٦٤٢ / ٩٧ ب ، mp٨٣٦٧ / ٦٥٤ / ١ - ١٠٠ ، we٨٣٦٨ ،
١٧ / ٩٥ - ١٠٢ - جودليلي ٢٩٣ / ١ - ٢٧٧ ، ٩٧١ هـ ، ٢٩١٣ ،
٢٩٤ - لا له لي ١٩٢٣ ، ١٩١٩ - بغداد لي ٧٤٧ ، ٧٣٧ - طرخان
١٨٩ - إزميرلي ١٩٦ مجاميع ٢٢٠١ - بني جامع ١٠٠١ - ١٠٠٢ - نافذ
باشا ١٠٤٣ (مطبوع بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ) - ابا صوفيا ٤٢٥٢ - راغب
باشا ١٢٠٤ - عشر أفندي ٨٩٨ - شهيد علي ٢١٥١ ، ٢١٥٢ ، ٢١٥٣ -
يحيى أفندي ٥٣٧٤ ، ٥٣٧٥ ، ٩٩٩ هـ - بايزيد ٥٤٦٢ ، ٥٥٢٧ ،
١٠٥٣ هـ - عثمانية ، حلب ٧٧٨ ، ١١١٧ هـ - حكيم أوغلو ٥٠٨ ، ٩٩٧ هـ -
هراسي أوغلو ٨٢٤ - رشيد أفندي ٤٥٤ ، ١٠١٣ هـ (الجزء الثاني فقط) -
أوقاف حلب ١٢٥٢ ، ١٠٣٤ هـ ، ٢٠٧٩ (البداية ناقصة) - يوسف أغا
٧٢٤٧ (البداية ناقصة ٥٩٩٤ ، ١٠١٧ هـ - ولي الدين ٢٥٧١ ، ١١٦٦ هـ -
جامعة استنبول ٤٠٤ عربي ، ١١٠٢ هـ - عاطف أفندي ٢٢٥٩ - اسعد أفندي
١٨٩٧ ، ١٨٩٨ (٩٣٣ هـ) - أولو جامع ١٦١٨ - ظاهرية ٤٠٢ ، ٤٠٣
أدب ، ٨٣٧٩ ، ٨٤٣٢ - كوتاهيا ، مراديه ١١١١ - إزمير ١٩٧ / ١٢ ،
١٩٩ / ١٩ ، ١٨٧ / ٣ - إبراهيم باشا ٩٥٩

- تاريخ

- حسبما يذكر ابن عربي فإن كتاب مقامات الأولياء للسلمي (المتوفى ٤١٠ هـ /

١٠٢١) كان أصلا من الأصول التي بنى عليها كتاب محاضرة الأبرار انظر
ص ٧ - ط القاهرة .

- هذا المصنف مذكور في : التاريخ المعتبر في أنباء من غير لعبد الرحمن الحلبي ،

المتوفى ٩٠٠ / ١٤٩٤ ، راجع برلين we٨٤٦٤ / ٤٢٢ / ٥٨ - ٥٩ ب

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨٠ / ١٢٨ - ١٣٠ : برلين ، المتحف

البريطاني (الذيل) ١١٤٢ ؛ ليدن ٤٨٢ / ٤ (مع مخطوطات أخرى) ؛ أيا

صوفيا ، داماد إبراهيم ٩٥٩ ، والملحق ١ : ٧٩٩ / ١٣٠ : راغب ، جود ليلي ،

القاهرة ٣ ، ٣١٥ ، أصافية ٢ ، ١٥٢٢ ، ٤٤ ، كمبردج ١٠٤٦

- يرى بروكلمان (الملحق ١ : ٧٩٩ / ١٣٠) أن هذا المصنف ربما كان

منحولا ومزيفا وأنه صنف بعد الذهبي (المتوفى ٧٤٨ / ١٣٤٨) ويضيف

بروكلمان أن في هذا المصنف (ط . القاهرة ١٣٢٤ هـ) أخبارا اشتملت على

تنبؤات بالحروب الصليبية قبل وقوعها ، انظر : (R. Hartmann: Schr.Konigsb.:

116) «WG, I,3, 1923, 59 وكذلك تنبؤات بقصة حصار المسلمين الخامس

للقسطنطينية عام ١٠٠ هـ . وقد ترجم نرجس هذا الجزء الأخير في القسم الخامس

من كتابه : خمسة

- ذكره عواد في الفهرس ١٧٤ هامش ١ : داماد إبراهيم ، المتحف البريطاني ،

برلين ، ليدن

- مذكور في الفهرس رقم ١٧٤ والإجازة رقم ١٨٦ والجاذب ٧ ب

- طبع بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ، ١٣٠٥ هـ ، ١٣٢٤ هـ .

٧٩٤ - (392) - المحجة البيضاء في الأحكام الشرعية

- مخطوطات : يوسف أغا ٥٢١٦ إسكى = ٤٩٨٦ يني (التصنيف الجديد)

ص ١ - ٣٢٥ ، بقلم المؤلف

- فقه

- مذكور في الفهرس رقم ٢٧ والإجازة رقم ٢٨ والجاذب ٥ وكشف الظنون

(الدليل) ٢ ، ٤٤٢

- يقول ابن عرى في فهرسه عن هذا الكتاب : « صنفته بمكة المشرفة ، أكملت منه كتاب الطهارة والصلاة في مجلدين ، ويبدأ الآن المجلد الثالث أتى في كتاب الجمعة » أنظر الفهرس رقم ٢٧

- نسخة يوسف أغا السابقة الذكر تشتمل على الجزء الثاني فقط من مجموع الكتاب ، وقد كتبها ابن عرى بخط يده في مكة سنة ٦٠٠ هـ ، وهي تمثل النسخة الخاصة للقونوى المتوفى ٦٧٢ هـ / ١٢٦٣

- ذكرها عواد مقتصرًا على ما ورد في الفهرس

٧٩٥ - (395) - كتاب المحق والسحق

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٢٣ والإجازة ٢٣٥ والجاذب ١٨

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات ٢ ص ٥٥٤ - ٥٥٥

٧٩٦ - (396) - المحو والإثبات

- مذكور في الفهرس رقم ٢١٤ والإجازة رقم ٢٢٥ والجاذب ١٨

- عنوان هذا المخطوط يذكر بالآية الكريمة ﴿ يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ ﴾

(الرعد : ٣٩)

- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع الفتوحات ٢ ص ١٥٢ - ١٥٣

- لمعرفة مدلول مصطلحي : محو وإثبات عند السابقين على ابن عرى ، انظر

في مصطلح « محو » : بقل ، شطحيات . . . ، ١٦٩ ، ١٧٨ ، ١٩١ . وفي

مصطلح « اثبات » : أخبار الحلاج ٥٠ ، بقل ، شطحيات . . . ، ١٩١ (راجع

ماسينيون L. T. ص ٢٢ ، ٣٤) .

٧٩٧ - (496) - كتاب مختصر الدرّة الفاخرة في ذكر من انتفعت به

في طريق الآخرة

- مخطوطات : اسعد أفندي ١٧٧٧ / ٨٤ - ١٢٢ ب ، ١٠٠٦ هـ - ولي الدين
١٨٠٠ / الرسالة ١٥ ، ٧١٥ هـ

- تاريخ

- انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٣١٥

٧٩٨ - (497) - مختصر الفتوحات

عنوانان آخران : منتخب من أسرار الفتوحات المكية ؛ ملخص أسرار
الفتوحات

- مخطوطات : جار الله ٢٧٥ / ١٩٢ - ٢٥٩ ب ، ٩٨٥ هـ - دار الكتب
المصرية ١ ، ٣٦٤ (التصنيف القديم - أنظر عواد ، المستدرك ٢٥٢ هامش ٧)
التصنيف الجديد : ١٧٨ تصوف

- تصوف

- يدور حول باب طویل من أبواب الفتوحات هو الباب ٥٥٩ ، انظر المجلد
الرابع ص ٣٢٦ - ٤٤٤

٧٩٩ - (385a) - المدخل إلى الحروف

- تصوف (علم الحروف)

- مذكور في : شرح خلع النعلين لابن عربي (انظر مخطوط شهيد على ١١٧٤ /
١٣٥ ب)

٨٠٠ - (385) - المدخل إلى العمل بالحروف على بعض الآراء

- تصوف (علم الحروف)

- مذكور في الإجازة رقم ٢٥٥ ، والجاذب ١٨

٨٠١ - (384) - مدخل في علم الحروف

عنوان آخر : الموصل إلى العمل بالحروف

- مخطوطات : شهيد على باشا ١٣٤١ / ١٦٨ - ١٧٣ : ١٣٧١ / ١١٨ -
١٢٢ - جار الله ٢٠٨٠ / ١٨ - ٢٢ ، ٧٩١ هـ منقول عن الأصل - راشد
أفندي ٤٤٨ / الرسالة ١٦ ، ١٠٨٦ هـ

- تصوف (علم الحروف)

- يقع المخطوط في ثمانية أبواب وهو - على وجه التقريب - تلخيص لكتاب :
العقد المنظوم ، أنظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٦١٢
- ذكره عواد ، المستدرک ٢١٨ هامش ١٠ : كشف الظنون ، ٥ : ٤٧٢
والجاذب ٥ ب (دون ذكر للعنوان الآخر) .

٨٠٢ - (490) - كتاب المدهش

- مذكور في الإجازة رقم ٥٧

٨٠٣ - (475) - مرآة العارفين ومظهر الكاملين

عنوان آخران : مرآة العارفين فيما يتميز بين العابدين ؛ مرآة العارفين
في ملتصق زين العابدين

- مخطوطات : لا له إسماعيل ١٩١ / ٥٤ - ٦٢ - حسين جلي ٤٤٩ ،
٤٤٨ / الرسالة العاشرة ، ٣١ / الرسالة ١٢ (التصنيف القديم ، تصوف) -
بغداد لي ٧٣٧ / الرسالة الأولى - أسعد أفندي ١٤٧٧ / ١ - ١٦٥ ، ١ -
١٠ ، ١٤٤٨ / ٨١ - ٨٩ ، ١٢٨٢ / ٢٦ - ٢٩ - يحيى أفندي ٢٤٢٨
(ورقة ١ - ١٢) ؛ ٢٩٣٦ / الرسالة الثانية ، ٢٧١٨ / ١ - ٧ - برلين
٣٠٠٥ / الرسالة ١٩ - عري ، ميله ٩٣٩ / الرسالة السابعة - نافذ ٦٨٥ /
٥٨٨ - ٥٩٦ - ظاهرية ٤٨٦٥ / ٢٤ - ٢٩ ب

- تفسير

- تفسير صوفي لسورة « الفاتحة » .

- يذكر المؤلف في بداية الكتاب اسم « ابن عري » ويصفه بأنه « ختم الولاية

المحمدية ، كما يقتبس فقرات من كلامه في كتابه : التجليات والفتوحات ، وربما كان المؤلف الحقيقي لهذا الكتاب واحدًا من تلاميذ ابن عربي .
- ينسب هذا الكتاب بنفس العنوان إلى مؤلفين عدة ، وذلك في المكتبات التالية :

• يحيى أفندي ٢٩٣٦ / الرسالة الثانية ، وينسب الكتاب - على الغلاف - إلى الشيخ ناصر الدين ، بخط مختلف عن خط النسخ

• مرادية ، مانيسا ١١٩١ / ٧٤ - ٧٧ ب ، والمؤلف المذكور هنا هو :
الشيخ ناصر الدين

• الأزهر (٩٦٤ حلیم) ٣٣٥٩٨ / ٨ - ١٣ : منسوب إلى الجيل

• الأزهر ١٣٦٤ (بنجيت) ٤٤٨٤١ ، مطبوع : منسوب إلى مهزرا حسين

• أيا صوفيا ٤٢٤٨ ، المؤلف المذكور في الورقة ١٥٥ هو : محمد شيرين ، ونفس الشيء أيضا في راغب باشا ١٤٥٣ / الرسالة السادسة حيث يحدد النسخ أنه كان تلميذا للقونوي
- منحول

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨٢ / ٢٣٠ : باتنا ٢ ، ٤١٠ ، ٢٥٧٩ ، ١٦ ، والملحق ١ : ٨٠١ / ١٧٩ ، وهنا يتردد بروكلمان لأن الكتاب - حسبها يقرر كشف الظنون ٢ : ٧٠٢ - قد يكون لابن عربي بينما مخطوط باريس منسوب إلى صدر الدين

- ذكره عواد ناسبا إياه إلى ابن عربي ، أنظر المستدرك ٢٢١ هامش ١ : باتنا .

٨٠٤ - (476) - مرآة العاشقين ومشكاة الصادقين

- مذكور في عقود الجواهر ص-٣٧ ، أنظر عواد ، المستدرك ٢٢٢ هامش ٢

٨٠٥ - (477) - مرآة الكونين

- مخطوطات : شهيد على ١٤٠٣ مفقود - لاله لى ١٥٣٢ / ١٠ - ٤٤ ،
٩٤٣هـ

- تصوف

- تتطابق بداية نسخة لاله لى مع كتاب : نفث الأوان لابن عربى ، أنظر
فيما يلى من الفهرس العام رقم ٩٤٨

٨٠٦ - (419) - المراتب الإلهية

- مخطوطات : حسين جلى ٣١ / الرسالة الثانية (التصنيف القديم ، تصوف)
- تصوف

- لم نفحص النص

٨٠٧ - (421) - كتاب مراتب القوى

- مخطوطات : خالد ٦٦ / الرسالة الثامنة - شهيد على ١٣٤٠ / ٢٠ ب -
٣٨ ، ٧٨٩هـ - جار الله ١٠٠١ / الرسالة الثالثة ، ١٠٢٢هـ - ولى الدين
١٩١٧ / ٢٣ - ٥٣ ب - ظاهرية ٥٥٧٠ / ١٦٥ - ١٧٤ ب -
- الأخلاق الصوفية

- ينسب هذا المصنف بنفس العنوان إلى صدر الدين القونوى (المتوفى ٦٧٢ /
١٢٦٣) فى برلين ٣١٥٢ / ١٨٥٠ ب / ٤٧ - ٦١ ، وينسبه أيضا بروكلمان
(الملحق ١ : ٨٠٧ / ٧) إلى القونوى

- ذكره عواد ، المستدرک ٢٢٤ هامش ٤ معتمدا على ما ذكره كشف الظنون
٤٨٦ ، ٥

- الكتب التى ورد ذكرها فى هذا المصنف : تفسير البيان فى تحرير شعب
الإيمان ، أنظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ١٤٨

٨٠٨ - (423) - مراتب علوم الوهب

عناوين أخرى : كتاب علوم الوهب ، كتاب علوم المواهب ، كتاب

مراتب العلوم ؛ كتاب مراتب الوهب ؛ علوم إلهية ؛ كتاب مفاتيح
مغاليق العلوم عن السر المكتوم ؛ علوم الوهب ومراتبها ؛ علوم الواهب

- مخطوطات : أولو جامع ٦٧ الرسالة الخامسة - إسماعيل صائب ١ ، ٢٦٥٤ /
الرسالة الخامسة ، ٢٧٨٩ / الرسالة ١٩ ، ٤٥٩٠ / الرسالة الثامنة - أوبسالا
١٦٢ / ٥٧ - ٥٩ - يحيى أفندي ٢٩٦١ / ١ - ١٨ ، ١٣٩٤ هـ ، ٢٥٩٦ ،
ورقة ٧١ - ٧٨ ، ٢٤١٥ / ٢٨٣ - ٨٦ ، ٣٠٩٥ / ١ - ٤ - ولي الدين
١٨٢٠ ، ١٨٢٦ / ١ - ٥ ، ٨٢٣ هـ ، منقول عن الأصل ، وعليه سماع -
بازيد ٣٧٥٠ / ١٤٦ - ١٥١ - ٧٨٢ هـ ، منقول عن الأصل - أسعد أفندي
١٦٥٥ / ١٧ - ١٩ ، ٩٤٣ هـ ، ٣٥٥٩ / ٥٤ - ٦٠ - أياصوفيا ٤٢٤٨ /
١٤٠ - ١٥٨ - فيض الله ٢١١٩ / ٨٣ - برلين we٢٩٤٦ ١١٩ / ٧١ -
٧٥ - فاتح ٥٢٢٢ / ٩٣ - ٩٥ ، ٩٣٧ هـ ، نسخة مقابلة - شهيد علي
٢٧٣٦ / ١٩ - ٢١ ، ١٣٧٥ / ٦٤ - ٦٧ ، ٧٢٢ هـ - جامعة استنبول
٣٩٥٣ عرى / ٦ - ٩ - نور عثمانية ٢٤٠٦ / ٥ - ٩ - منقول عن الأصل -
جار الله ٢٠٧٣ / ١٦ - ٢٢ - منقول عن الأصل ، ٩٨٦ / ٤٤ - ٤٥ -
مكتوب في حياة المؤلف - خالد ٨٠٩ / ١٠٧ - ١١١ - ٨٨٥ هـ - المكتبة
الوطنية ، باريس ٦٦٤٠ / ١٤١ - ١٥٠

- تصوف

- يوضح المؤلف في نهاية الكلام أن هذا الكتاب جزء من الفتوحات ، راجع
الفتوحات ١ ، ص ١٥٧ - ١٧٢ ، ص ٥٠١ - ٥٠٥ ، ص ٣٧ - ٣٨
- مذكور في الفتوحات ، ص ٣٥٠ ، والاجازة رقم ٢٠٣ ، والجزء ١٨ ،
وكشف الظنون ٢ : ١٤٤١ ، ١٦٥٠

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

أ - الأصل ١ : ٥٧٦ / ٤٢ - ٤٤ ، بعنوان : مراتب علوم الوهب : برلين ،
المتحف البريطاني ٨٨٦ ، ١٨ ، القاهرة ٧ ، ٣٧١ ، باتنا ١ ، ١٤٣ ، ٢٥٢٨ ،
٤ والملحق ١ : ٧٩٦ / ٤٤ : أوبسالا ، مانشستر ١٠٦٠ ، اسكورريال

١٦٠٧ (١٧ ، ولي الدين ، بانكبور ١٣ (١٧٩٥٦ . طاهرية ، دمشق ٣٧ ،
١٢٢ (١٣ ، جلاسجو Hunt ٤٩٩ ، ٩ (SS.807,17) بعنوان . مراتب
التقوى)

ب - الأصل ١ : ٥٨٢ / ٢٣٧ ، بعنوان : علوم الوهب : بايزيد
- ذكره عواد بعنوانين :

أ - المستدرك ١٧١ هامش ٨ : بايزيد

ب - المستدرك ٢٢٥ هامش ٥ : باتنا ، برلين ، المتحف البريطاني ، مانسستر
- صنف في بغداد ، انظر نسخة جار الله ٩٨٦
- نسخة ولي الدين ١٨٢٦ / ١ - ٥ منقولة عن الأصل ، وعليها سماع مأخوذ
عن أصل ايضا ، ومثبت بالورقة ٥ ، بتاريخ ٦٢١ هـ ، والأصل بدمشق في المسجد
الجامع

المسمع : المؤلف

القارىء ، السامع ، الناسخ : ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي

٨٠٩ - (420) - مراتب الكتيب الأيضا

- مذكور في الاجازة رقم ١٥٧

- يتحدث ابن عربي (الفتوحات ٣ : ٤٤٢) عن الكتيب باعتباره منزلا من
منازل الجنة وهو في جنة عدن

٨١٠ - (511a) - مراسلات الشيخ إلى بعض الناس

- مخطوطات : ظاهرية ٥٥١٧ الفهارس العامة ورقة ٤٤ - ٤٤ بـ

- مختصر من كتاب الكتب ، انظر فيما مضى من الفهرس رقم ٧١٨

٨١١ - (431) - كتاب المركز

- تصوف

- مذكور في الفتوحات ١ ، ص ١٤٠ ، والجانب ٦ ب

٨١٢ - (433) - كتاب المسائل

عناوين أخرى : كتاب المسائل وهو كتاب المعرفة ؛ رسالة في المعرفة الأولى ؛ كتاب المعرفة ؛ المعرفة في المسائل الاعتقادية ؛ عقيدة أهل الإختصاص

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٤٧٧ / ٧١ب - ١٦٥ ، ١٤٧٦ / ١ب -
٣٠ب ، ١١٢٠هـ - شهيد علي ١٣٤٢ / ١٤٥ - ١٥٢ب بخط سعد الدين
الحموي المتوفى ٦٥٨ / ١٢٦٠ ، ١٣٤١ / ١٢٢ب - ١٢٥ وأيضاً ١٣٦ب -
١٣٨ نسخة ناقصة - جار الله ٢٠٨٠ / ٢٢ب - ٣٠ ، ٧٩١هـ ، منقولة عن
الأصل ، ٩٨٦ / ١٠٠ - ١٠٢ مكتوبة في حياة المؤلف - اسماعيل صائب ١ ،
١٦٦٥ ، ١٨٩٦ - لاله لي ١٣٤١ / الرسالة الثالثة في ٢٣ ورقة (ورقة ٢٣ -
٥٥) بدون ترقيم ١٠٧٨هـ - فيض الله ٢١١٩ / ١٨٦ب - ١٩٩ - ولي الدين
١٨٢١ / ١١٩ب - ١٣٣ نسخة قديمة - فاتح ٥٣٢٢ / ٨٤ - ٩٠ ، ٩٣٧هـ
نسخة مقابلة - بايزيد ٨٠١٣ / ١ - ٦٥ب ، ١١٣١هـ ، مصححه ومقابلة -
إيمانيه ، استامبول ١٧٢٥ / الرسالة التاسعة - جامعة الدول العربية ٢٢٣ تصوف
(ميكروفيلم مأخوذ من إيمانيه) - أوبسالا ١٦٢ / ٦٨ - ٧٤ب - برلين
١٩٨٧ibg٣٩١ - يحي أفندي ٢٧١٨ / ٢٩ - ٣٧

- الإلهيات

- مجموعة من أسئلة تتعلق بمباحث كلامية وميتافيزيقية ، ومعرضة بمنهج تحليلي
وفي صورة مذهبية.

- متضمنة في الفتوحات ١ ، ص ٤١ - ٤٧ ، ويختلف تعيين هذه الصفحات
من نسخة الى أخرى

- مذكورة في الاجازة رقم ١٩١ تحت عنوان : كتاب المعرفة ، وفي الفتوحات
ج ١ ، ص ٣٨ ، ١٦٣ ؛ ج ٢ ص ٦٦ (بنفس العنوان) ، وفي الجواب المستقيم
مخطوط بايزيد ٣٧٥٠ / ٢٤٤ب بعنوان : كتاب المعرفة : كشف الظنون
ص ١٤٦٠ بعنوان : كتاب المعرفة في المسائل الاعتقادية

- النسخة الوحيدة الكاملة هي نسخة اسعد افندي ١٤٧٧ ، وهي - فيما نرى - النسخة الوحيدة أيضا التي تتفق مع العنوان الذي ذكره ابن عري وهو : كتاب المعرفة

- وفي هذه النسخة ايضا فقرات كثيرة تبدأ بعنوان : مسألة ، موجودة بكاملها في كتاب : التجليات للمؤلف

- وحسبما تدل عليه اشارات ابن عري في الفتوحات (١ ، ٣٨) فإن كتاب المسائل ربما كان اختصارا لكتاب المعرفة

- مذكور في بروكلمان بعنوانين :

أ - الملحق ١ ، ٨٠٠ / ١٦١ بعنوان : المعرفة الأولى : أوبسالا

ب - الملحق ١ ، ٨٠١ / ١٦٩ بعنوان : كتاب المسائل : تذكرة النوادر

٣٥٨ ، ٩ - اسكوريال ٤١٧ ، ٥ ، رامبور ١ ، ٣٦٠ (بعنوان : مائة اسئلة)

- ذكره عواد بعنوانين :

أ - المستدرك : ٢٣٦ هامش ٣ بعنوان : المعرفة في المسائل الاعتقادية : اوقاف

بغداد ٧٠٧١ / الرسالة ٢٠

ب - المستدرك : ٢٢٦ هامش ٦ بعنوان : المسائل : تذكرة النوادر

- مطبوع بمخبر آباد في سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦

٨١٣ - (436) - مسائل تلقاها الشيخ شمس الدين اسماعيل بن

سودكين من سيدنا الشيخ محي الدين بن عري

عنوانان آخران : وسائل السائل ؛ وسائل المسائل

- مخطوطات : إزميرلي ٣٦٩٠ / الرسالة السادسة في ٤٦ صفحة ، ١٣٣٣ هـ -

برلين ٢٩٦٥ we ١٧٣٥ / ٧ - ٢٩

- الأخلاق الصوفية

- أسئلة ذات صبغة صوفية مقدمة من ابن سودكين المتولي ٦٤٦ / ١٢٤٨ ،

تلميذ مباشر من تلامذة ابن عري ، وقد توفي بعد وفاة شيخه بثمانية أعوام فقط

- ذكره بروكلمان الأصل ١ ، ٥٧٧ / ٦٤ - ٦٧ بعنوان : وسائل المسائل : برلين ، فينا ١٩١٠ ، ٤٣ : اسكوربال ٤١٧ ، ٥ ، كما ذكره في الملحق ١ ، ٧٩٧ / ٦٧ : مانشستر ١٠٦ E ، تذكرة النوادر ١٩٤ ، ٣٦٧ ، ١٨
- الكتب التي ورد ذكرها في هذا المخطوط :
- كتاب المعرفة للمؤلف ؛ كتاب الزوائد للسلمي

٨١٤ - (434) - كتاب المسائل الثلاث : العقل والنفس والهيولى

- مخطوطات : أولو جامع ١٦١٩ / ٢ - ٢٦ به نسخة قديمة
- المتأفزيقا
- يضم هذا الكتاب رسائل ابن عربى الثلاث في العقل والنفس والهيولى الأولى انظر فيما مضى من هذا القسم رقم ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣

٨١٥ - (435) - كتاب المسائل للشيخ الأكبر

- مخطوطات : أسعد أفندى ١٤٧٦ / ١ - ٢٩ به ، ١١٢٤ هـ
- تصوف
- رسالة في العقل الإنسانى ونظامه في الإبداع
- عنوان المخطوط واسم المؤلف مثبتان على الغلاف بقلم الناسخ

٨١٦ - (512) - كتاب المسبغات الواردة في القرآن

- تفسير
- مذكور في الفهرس رقم ١٠ ، والجاذب ٤ به
- يشير المؤلف في الفهرس الى ان موضوع الكتاب هو الآيات القرآنية التي ورد فيها عدد ٧ [مثل الآيات : ١٢ من السورة ٦٥ ، و ١٩٦ من السورة : [٢] (مثل قوله تعالى : ﴿ خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ ﴾ وقوله تعالى : ﴿ وَسَبْعَةٌ إِذَا رَجَعْتَ ﴾)

٨١٧ - (478a) - المسك الأزفر في وصية الشيخ الأكبر

- مخطوطات : حميدية ٣٨٩ / ٨١ - ٢٨٣ (١١٤٩هـ) رئيس الكتاب
١٥٩ - ٤ / ٥١٠

- الأخلاق الصوفية

- هذا الكتاب هو الفصل الأخير من الفتوحات ، انظر فيما يلي من هذا القسم
رقم ٩٨١

٨١٨ - (437) - المشارع

- ذكره عواد في المستدرک ٢٢٧ هامش رقم ٧ ، اعتمادا على ما جاء في كشف
الظنون ، ٥ ، ٥٤٥

٨١٩ - (432) - كتاب مشاهد الأسرار القدسية ومطالع الأنوار
الإلهية

عنوان آخران : كتاب المشاهد ؛ رسالة في التصوف

- مخطوطات : برلين ٢٩٠٤ we ١٥٠٦ - دار الكتب المصرية ٢٠٢

مجاميع - المكتبة الوطنية بباريس ٦١٠٤ / ١ - ٧٦ - اسماعيل صائب ١ ،

١٦٠ / ٧٧ - ٩٤ - أسعد أفندي ٣٦٣٣ / ٦٩ - ١٠١ - ٤٧ / ٣٥٥٩

٥٤ - يحيى أفندي ٥٨٢ - ٢٥٨ ورقة ١ - ٢٦ (بدون مقدمة) ، ٢٧٢٩

ورقة ١ - ٧٤ / ٢٤٣٤ / ١ - ٦٩ (١١٧٦هـ) - شهيد على

١٣٤٠ / ٨٨ - ١٠٤ - ٧٨٩هـ - ١٣٤١ / ١٧٣ - ١٩٢ - ٧٢٤هـ ،

منقولة عن الأصل - فيض الله ٢٥٨ - خالد ٨٠٧ نسخة بحالة جيدة جدا من

ورقة ٣٤ إلى ورقة ٩٣ (بعنوان كتاب المشاهد) - جامعة استامبول ٣١٨٤ /

١٤٠ - ١٤٩ - ٥٥٤٦ - حافظ باشا ٦٨٥ / ٤١٥ - ٤٨٨ -

١٠٩٩هـ منقولة عن الأصل ، ١٧٩٧ / ٧١ - ٧٣ ، ١١٣٠هـ ، ناقصة -

ظاهرية ٥٥٧٠ / ١١٢ - ١٣٥ + ٨١٤٤ / ١٤ - ١٨ (ناقصة) - عاشر

١١٦٧ / ٢٤ب - ٣٦ - الأزهر ٩٤١ (حلیم) ٣٣٥٧٥ / ٦٦ - ٩٤ - أولو
جامع ٦٨ / الرسالة الأولى (التصنيف القديم ، تصوف) ، ١٦٠٠ / ٣٠ -
٤٩ ، ٩٧٣هـ - ٦٧ / الرسالة الثالثة عشرة (التصنيف القديم ، تصوف) -
سينيل ١١٠٧ - رئيس الكتاب ١١٦٧ / ٢٥ - ٣٦
- تصوف

- كتاب في المعرفة الحدسية الحاصلة في صورة من صور المشاهدة
- صنف في سنة ٥٩٠هـ (انظر المقدمة من نسخة ولي الدين ١٧٨٢) تلبية
لرغبة تلاميذ الشيخ عبد العزيز المهدي ، وعلى وجه الخصوص ابن عمه علي بن
عبد الله العربي بعد زيارة الشيخ لتونس سنة ٥٩٠هـ - وحسبما جاء في بروكلمان
فإن الكتاب قد ألف سنة ٦٠٧هـ في قونية بعد زيارة المؤلف لتونس سنة
٥٩٠هـ انظر : بروكلمان : الملحق ١ ، ١٧ / ٧٩٥
- مذكور في الفهرس رقم ٣٧ ، والاجازة رقم ٣٨ ، والفتوحات : ٤
ص ١٤٧ ، والجاذب ٥ب

- ذكره بروكلمان ١ ، ٥٧٤ / ١٦ - ١٧ : جوتا ٨٨٨ ، ٢ (انظر المجلة
الأسبوية) ١٨٦٠ ، ١ ، ٤٣٧ ، والملحق ١ ، ١٧ / ٧٩٥ : برلين ، جلاسجو
٤٩٩ ، ١٠ / ٢ مانشستر L1٠٦ ، فيض الله ٢٥٨ ، القاهرة ، رامبور ،
٣٦٥ ، ٣٠٧ب

- ذكره عواد : الفهرس ٣٧ هامش ٥ : القاهرة ، الأزهر ، مانشستر ، جوتا
٨٨٧ ، برلين ، فينا ١٩٠٧ ، باريس ، الجزائر ٩١١ / الرسالة الثانية ،
قسطنطينية ١ ، ٤٣٧ ، شهيد علي ، فاتح ، نافذ ، باتنا

شروح :

١ - شرح بدون عنوان ، والمؤلف : ست عجم بنت النفيس
البغدادية ، المتوفاة حوالي ٦٨٤ / ١٢٨٥ :

أسعد افندي ١٥٢٢ / ١ - ١٥٦ - ١١٠٢هـ - حكيم أوغلو ٤٧٧ -
حسن باشا ٦٣٠ - بايزيد ٣٧٠٥ / ١ - ١٩٧ب ، ١١٩٧هـ - برلين

٢٩٠٥ - ١٨٣٣ / ١ - ٢٦٢ - أياصوفيا ١٩ / ٢ - ٩٦ - ٣٨٨
(١٦٨٦ هـ) ، ٢٠٢٠ / ٤٠ - ١١٦ (١٦٨٧ هـ)

٢ - شرح بدون عنوان ، والمؤلف : ابن سودكين المتوفى ٦٤٦ /
١٢٤٨ :

يحي أفندي ٢٥٢٤ ؛ جامعة استامبول ٢٥٤ ، ٣١٨٤ / ٢٩٤ - ٣٤٢ ب ،
٩٧٢ هـ ؛ مرادية ؛ مانيسا ١١٩١ / ٩٩ - ١٦٥ ؛ برلين ٢٩٠٣ spr ٨٣٤ ؛
أولو جامع ١٦٠٠ / ٦٤ - ١١٨ ب ، ٩٧٣ هـ

- توجد على غلاف مجموعة : جار الله رقم ١٠٩٢ بقلم الناسخ الاشارة التالية :
« شرح الشيخ المناوي كتاب مشاهد الأسرار لابن عربي » وقد يكون هذا الكتاب
لعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين المتوفى سنة ١٠٣١ /
١٦٢١ أما شرح ابن سودكين هذا فلم نعر له على أثر في هذه المجموعة

٣ - شرح مجهول العنوان ، والمؤلف اسعد افندي ٣٦٣٣ / ١٠١ ب

٤ - شرح بعنوان : شرح خطبة الكتاب :

مانشستر M1٠٧ انظر بروكلمان : الملحق ١ ، ٧٩٥ / ٧ (ويضيف
بروكلمان أن أحد تلامذة ابن عربي المجهولين قد ألف كتابا على نمط هذا الكتاب
(كتاب مشاهد الأسرار ٠٠٠) وسماه : النجاة من حجب الاشتباه : باريس
٦٦١٣ والحقيقة أن هذا الكتاب هو شرح ابن سودكين المذكور آنفا

- أما كشف الظنون (٢ ، ١٦٩١) فيضيف الملاحظة التالية : « ... ومن
شروحها شرح بالقول لتلميذ الشيخ [ابن سودكين] وهو شارح كتاب الأسرار
أيضا ، وشرحها زين العابدين عبد الرؤوف المناوي المصري المتوفى سنة ١٠٣٢
وامرأة معروفة بست العجم بنت النفيس بن أبي القاسم البغدادي فرغت من
تأليفها سلخ شهر صفر سنة ٨٥٢ بحلب في مجلد ، ونلاحظ أن التاريخ المذكور
لشرح ست العجم (٨٥٢) تاريخ تقريبي ، حيث أن التاريخ المحدد في نسخة
أيا صوفيا هو ٦٨٧ هـ

الكتب المذكورة في هذا المخطوط :

- كتاب التدبيرات الإلهية للمؤلف ، وهنا يعد ابن عربي بأنه سيؤلف كتابا في مناقب استاذه عبد العزيز المهدي - كتاب الحكمة لابن بركان - كتاب لوامع أنوار القلوب في أسرار المحب والمحبوب

٨٢٠ - (514) - كتاب المشاهدات

- مخطوطات : برلين ٣٥٠١ / الرسالة الثانية

- تصوف

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ٢ ، ص ٣٩٤ - ٤٩٨

٨٢١ - (479) - مشكاة الأنوار في لطائف الأخبار

- مخطوطات : ظاهرة ٢٦٥ (R) مطبوع - يحي افندي ١٦٧٢ / ١ - ٢٨٨

- الأخلاق الصوفية

- عنوان المخطوط مثبت في بداية النص بقلم الناسخ واسم ابن عربي مثبت

ايضا في بداية النص ، اما اسم الغزالي فمكتوب على غلاف المجموعة ، ومع ذلك

يذكر المؤلف اسم الغزالي أثناء الكلام (ورقة ٦٤) مما يستبعد معه ان يكون

المخطوط من مؤلفات الغزالي

- المخطوط - في عمومه - يعالج موضوعات دينية

- ينسب بروكلمان نفس العنوان إلى علي بن محمد المصري المتوفى ١١٢٧ /

١٧١٥ ، انظر بروكلمان ، الملحق ٢ : ٤٧٢ ، انظر ايضا : كشف الظنون :

(٢ ، ١٦٩٣) حيث ينسب الكتاب إلى الغزالي

- طبع في حلب في ١٣٤٦ هـ ط . العلمية

٨٢٢ - (480) - كتاب مشكاة الأنوار فيما روى عن الله من

الأخبار

عناوين أخرى : الأحاديث المسندة والمرفوعة ؛ الأحاديث المسندة إلى

الله تعالى ؛ الأربعين في ارشاد الساترين ، حديث الأربعين ؛ الأحاديث
القدسية ؛ مائة حديث قديمي ، إحدى وعشرين حديثا ؛ الرياض
الفرديسية

- مخطوطات : يحي أفندي ١٦٧٢ / ١ - ٢٨٨ - شهيد علي ١٣٤٠ / ٥٢ -
- ٧٥ ، ٧٨٩ ، ٢٧٠٨١ / ١٤٠ - ١٤٧ ، ٦٨٠ هـ - فاتح ٥٣٢٢ / ٦٦ ب -
- ٧٤ ، ٩٣٧ هـ - ولي الدين ١٦٨٦ / ١١ - ٢١ ، ٦٦٧ هـ قرأها على القونوي
- أحد تلاميذه ، ١٨٠٠ / ١ - ٥٤ ، ٧١٥ هـ ، ٨٠٢ / ١ - ١٧ ب - مراد ملا
- ٨٣ / ٢٦٨ ب ، ٦٩٣ هـ - بايزيد ٨١٧ / ١ - ٣٨ ب ، نسخة قديمة منقولة عن
- الأصل - جار الله ٢٠٧٠ / الرسالة الأولى الجامعة ، استامبول ٤٣١٩ ،
- ١٣٢٤ هـ - برلين ١٤٦٩ pet ٢٣٨ / ١ - ٢٠ - أسعد أفندي ٣١٢ / ١ -
- بغدادى ٣٦٨٧ - أباصوفيا ٤٨١٩ / الرسالة الثانية - راغب باشا ١٤٥٣ /
- الرسالة الأولى - فيض الله ٢١١٩ / الرسالة الأولى ناقصة في أولها وفي آخرها -
- كوتاهيا ٧٥ / الرسالة الثانية - اسماعيل صائب ١ ، ٤٠٦٦ / ٤٢٧ ب -
- ٦٢٧ ب ، ٨٠٢ هـ

- مجموعة أحاديث ، كتبت بمكة في سنة ٥٩٩ هـ ، انظر مقدمة المؤلف
- المجموعة مكونة من أقسام ثلاثة : القسم الأول ويشتمل على أربعين حديثا
يذكرها المؤلف بأسانيدھا المتصلة الى النبي صلى الله عليه وسلم ، وهي الأحاديث
المسندة - القسم الثاني : ويشتمل على أربعين حديثا مرفوعة إلى النبي صلى الله
عليه وسلم بدون ذكر الأسانيد - القسم الثالث : ويشتمل على واحد وعشرين
حديثا مرسلا منسوبة إلى الله عزوجل بدون ذكر للنبي صلى الله عليه وسلم في
الحديث انظر مقدمات المؤلف لهذه الأقسام
- كل قسم يحمل عنوانا مستقلا عن القسمين الآخرين مما يعلل العناوين الكثيرة
لهذا المخطوط

- ذكرة بروكلمان بعناوين عدة :

أ - الأصل ١ : ٥٧١ / ٥ - ٦ بعنوان : مشكاة الأنوار : برلين ، المكتب

الهندي ٦٥٨ ، ٦ ؛ المتحف البريطاني ٩١٨ ، ١٤ ؛ أوبسالا ٣٩٣ ، ١ ؛
 والملحق ١ : أياصوفيا ، راغب ، بانكبور ، خامس ، ٢ ، ٢٩٣
 ب - الأصل ١ : ٥٧٢ / ٦ - ٧ بعنوان : الأحاديث القدسية : جوتا ٣١٥ ،
 ٦٤ ، ٢ ، ٥٦٤ ، ٢ (بعنوان : الأربعون صحيفة) ، القاهرة ١ ، ٢٦٢ ، ٢ ،
 ٢٣٢ ، ٦ ؛ والملحق ١ : ٧٩٢ / ٧ : القاهرة (مختصرات)
 ج - الأصل ١ : ٥٧٨ / ٨٠ - ٨٣ ، بعنوان : مائة حديث : القاهرة ٧ ،
 ٢٢١ وأيضا ٧٩٨ / ٨٣ : القاهرة ١ ، ١٤٢ (انظر مقال س . زويمر في مجلة :
 (Der ISLAM XIII,55

- ذكره عواد بعنوانين :

أ - الفهرس رقم ٣٠ هامش ١ ، بعنوان : مشكاة الأنوار : برلين ، المكتب
 الهندي ، المتحف البريطاني ، أوبسالا ، باتنا ١ ، ٦١
 ب - المستدرك ٢١٥ هامش ٧ بعنوان : مائة حديث : القاهرة
 - مذكور في الفهرس رقم ٣٠ ، والاجازة رقم ٣٠ بعنوان : مشكاة الأنوار
 ، ، والجاذب ٥٥ ، وكشف الظنون ٢ ، ٩٣٧
 - طبع بالقاهرة بدون تاريخ ، وطبع بحلب سنة ١٣٤٦هـ
 - عليه شرح لصدر الدين القونوي بعنوان : شرح الأحاديث النبوية : شهيد
 على ٢٨٢٥ / ١ - ٥٧ ، فاتح ٧٨٨ ، ١١١١هـ ؛ راغب باشا ١٤٥٣ /
 الرسالة الأولى منقول عن الأصل

٨٢٣ - (481) - كتاب مشكاة المعقول المقتبسة من نور المنقول

- مخطوطات : يحي افندي ٣٠٥٠ ص ١ - ٦٢ ؛ ١٣٧٩ / ٤٨ - ٦٧ ناقصة
 في بدايتها - نافذ باشا ٦٨٥ / ص ٩٩ - ١٢٥ ، ١١٩٩هـ - برلين ٣٠٠٥ /
 الرسالة ١٧
 - حديث

- في هذا المخطوط مقابلة بين معطيات العقل ومعطيات الوحي ، ويتألف المخطوط

من تسعة أبواب

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ١٨٧ : مانشستر Q1٠٦ ، وذكرها
- عواد أيضا : المستدرك ٢٢٩ هامش ٩ : مانشستر ، كشف الظنون ٥ ، ٥٦٠ ،
- بعنوان : مشكاة العقول

٨٢٤ - (438) - مشهد حضرة اللجنة

- مخطوطات : قاصد جى زاده ٧١١ / الرسالة الثالثة
- تصوف
- انظر نفس الموضوع في الفتوحات : ٣ ، ص ٤٣٥ - ٤٣٦

٨٢٥ - (439) - كتاب المشيئة

- عنوان آخر : كتاب الضاد ، وهو كتاب المشيئة
- علم الكلام

- مذكور في الفهرس رقم ٩٨ ، والإجازة رقم ١٠٥ ، والجاذب ٦٢

٨٢٦ - (477a) - مصباح الإصباح

- مذكور في كتاب تلقيح الأذهان [رقم ١٩٧ من هذا القسم] الورقة ٥
- من نسخة نافذ باشا

٨٢٧ - (478) - كتاب المصباح في الجمع بين الصحاح

- حديث
- صحاح ، مفردة : صحيح ، ويعنى : الحقيقى أو الموثوق به ، ومن
- المعروف في علم الحديث أن ثمة كتابا سمة تسمى بالصحاح وهي حسب مؤلفها -
- كما يلي :

- البخارى المتوفى ٢٩٤ / ٨١٠ - مسلم المتوفى ٢٦١ / ٨٧٥ ، أبو عيسى الترمذى
- المتوفى ٢٧٩ / ٨٩٢ - أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجة القزوينى المتوفى

٢٧٣ / ٨٨٦ - أبو داود السجستاني المتوفى ٢٧٥ / ٨٨٩ - أحمد بن علي بن
شعيب النسائي المتوفى ٣٠٣ / ٩١٥
- هذا الكتاب هو مجموعة مؤلفة من هذه الكتب الست
- مذكور في الفهرس رقم ٣ ، والاجازة رقم ١ ، والجاذب ٤ ب ، وكشف
الظنون ، الذيل ٢ ، ٤٩٣

٨٢٨ - (513) - مصفى القلوب

- الأخلاق الصوفية
- مذكور في الاجازة رقم ٢٩٠ ، والجاذب ٨ ب

٨٢٩ - (489) - المضادة

عنوان آخر : المضادة في العلم الظاهر والباطن

- مخطوطات : ظاهرية ، دمشق ٥٣٥٠ / ١ - ١٧ ب (الفهرس العام) - برلين
٢٩٥٥ ١٧٩٦we / ١٧ - ٢٨
- تصوف

- مضمون الكتاب يدور حول حل التناقضات الكونية من منطلق الاتساق الكلي
للكون
- ذكره بروكلمان ١ ، ٥٧٧ برلين ، وذكره ايضا عواد : المستدرك ٢٣٠
هامش ١٠ معتمدا على نسخة برلين

٨٣٠ - (440) - كتاب مطالع الأنوار الالهية

- تصوف
- مذكور في التدييرات الالهية لابن عربي ص ١٢٤ ط نيرج

٨٣١ - (441) - كتاب المطالع القدسية

- مخطوطات : اسماعيل صائب ١ ، ١٦٢ / الرسالة الأولى نسخة ناقصة في

آخرها

- تصوف

- هذا الكتاب تلخيص لكتاب التدبيرات لابن عربي

٨٣٢ - (452) - مظهر عرائس الخبآت باللسان العربي

- مخطوطات : برنستون ١٩٤٧ (ضمن شرح لأحمد الجوهري الخالدي المتوفى

١١٨٧ / ١٧٧٤ ، انظر عواد : المستدرک ٢٣١ ، هامش ١١)

- تصوف

٨٣٣ - (377) - معارج الألباب في كشف الأوتاد والأقطاب

- تصوف

- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٧ انظر : عواد ، المستدرک : ٢٣٢ هامش رقم

١٢

- الأوتاد (جمع وتد) هم أربعة من حكومة أهل الباطن ، منازلهم على منازل

أربعة أركان من العالم انظر : اصطلاحات الصوفية لابن عربي ص ٤ ط حيدر آباد

- والأقطاب جمع قطب ، والقطب هو مركز العالم الروحي ويوجد في كل عصر

قطب باطنى متفرد انظر المصدر السابق

- يوجد كتاب بنفس العنوان - لكن مجهول المؤلف - في أياصوفيا ١٦٩٤ /

الرسالة الرابعة (بتاريخ ٨٨٥هـ) وفي جار الله ١٠١٥ / ١٨٧ - ٢٢٣ ومع

ذلك فالكتاب ليس من مؤلفات ابن عربي ، لأن أسلوبه - من ناحية - ليس

هو أسلوب الشيخ الأكبر ، ولأن مؤلفه - من ناحية أخرى - يرجع إلى ابن عربي

وهو يصف الشخصية الرمزية : سقيط الرفرف ابن سقيط العرش (انظر نسخة

جار الله لوحة ٢٠٣ ب - ٢٠٤) ومن ناحية ثالثة فإن صاحب كشف الظنون

ينسب هذا الكتاب إلى السهروردي الفيلسوف المتوفى ٥٨٧هـ (الذيل : ٢ ،

٥٠٣) وهو أمر غير ممكن لما قررناه آنفاً من رجوع المؤلف إلى ابن عربي في

بعض المواضع

- منحول

٨٣٤ - (378) - معارج الإنسان

عنوان آخر : كتاب المعارج

- مخطوطات : بغدادلى ٦٩٩ - دار الكتب المصرية ٤٨ مجاميع

- تصوف

- منسوب في القائمة إلى ابن عربى ، وتبين من فحص النص أن هذا الكتاب
لابراهيم بن محمد الكرىمى

- ذكره بروكلمان : الملحق ١ : ٢١٣/٨٠٢ تحت عنوان : المعارج :

القاهرة ذكره ايضا عواد بنفس عنوان بروكلمان ، المستدرك ١٩٥ هامش رقم

٩ : عقود الجوهر ص٣٦

٨٣٥ - (379) - معارج القدس

عنوان آخر : المعارج القدسية

- مخطوطات : فاتح ٥٣٣٨ / الرسالة الخامسة (مفقود)

- تصوف

- ذكره عواد : المستدرك ٢٣٣ هامش رقم ١٣ تحت عنوان : المعارج

القدسية : عقود الجوهر ص٣٧

٨٣٦ - (376a) - المعارف الإلهية والاشارات في اسرار الأسماء
والكنيات

- مذكور في الجاذب أ٦

٨٣٧ - (376) - معالم رشح اليقين عن مخايل الظن والتخمين

- مخطوطات : المكتبة الوطنية ، باريس ٤٨٠١ / ٢٣٦ب - ٢٤٠ب

- تصوف

- المخطوط منسوب إلى ابن عربي في قائمة الأستاذ « فاجدا » ، ومع ذلك فليس في الكتاب أية إشارة تسمح بالتأكد من صحة هذه النسبة

٨٣٨ - (473) - كتاب المعراج

عنوان آخر : كتاب « ظا » وهو كتاب المعراج

- مخطوطات : شهيد على ١٣٥١ / ١٤٦ - ١٥٢ ، ٦٨٩ هـ في كرمان ، نسخة منقولة عن الأصل

- تصوف

- اسم المؤلف مثبت في بداية النص بخط مختلف عن خط الناسخ
- الموضوع الذي يعالجه الكتاب هنا هو : المعراج الروحي لسالك طريق الصوفية ، ويذكر المؤلف في بداية الورقة ١٤٩ أنه سمع - وهو يصلي - التسبيح والتحميد منبعثا من العرش ، وأن ذلك كان في نهاية شهر رجب من سنة ٦٣٨ هـ ، هذا وقد توفي ابن عربي في ٢٨ من ربيع الثاني من عام ٦٣٨ هـ ، أى قبل التاريخ المذكور في هذا الكتاب بحوالى ثلاثة أشهر مما يدل على أن هذا الكتاب منحول ، ومن ناحية أخرى فإن أسلوب الكتاب - وأفكاره - يذكرنا بأسلوب سعد الدين الحموي المتوفى سنة ٦٥٨ / ١٢٦٠

- نفس العنوان المذكور في الفهرس رقم ١٣٠ ، وفي الاجازة رقم ١٤٠ ، وفي الجاذب ٦٢

- منحول

٨٣٩ - (425a) - معرفة الأسرار المكية

- مخطوطات : يحي أفندى ٣٠١٠

- تصوف

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمة ، وقد ثبت لنا - بعد فحص

النص - أن المخطوط ترجمة فارسية لبعض الفقرات من كتاب الفتوحات المكية
لابن عربي واسم المترجم : عمر كوراني
- منحول

٨٤٠ - (424b) - معرفة أسماء البروج

- مخطوطات : ظاهرية ٢٩٥٧ (R) (طبع بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ)

٨٤١ - (425) - معرفة الأسماء الحسنی

- مخطوطات : أياصوفيا ٤٨١٧ / ٩٥ب - ٢٤٤ ، ٦٤٩ هـ ، نسخة مقرؤة على
القونوی

- علم الكلام

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات : الباب ٥٥٨ من المجلد الرابع ص ١٩٦
وما بعدها

٨٤٢ - (424a) - معرفة العارفين

- مخطوطات : حسن حسنی باشا ٦٣٢ / ٧٧ - ٨٢

- بعد فحص النص تبين أن العنوان الأصلي لهذه الرسالة هو : مرآة العارفين
في ملتقى زين العابدين انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٨٠٣

٨٤٣ - (426) - معرفة الكنز العظيم

- مخطوطات : ظاهرية ٥٥٧٠ / ١٥٢ - ١٥٣ب

- تفسير

- تفسير صوفي ل - ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ ، انطلاقا من اعتبار
« الانسان الكامل » رمزا لهذه الصيغة

- يثبت الناسخ عنوان المخطوط واسم المؤلف في بداية النص

٨٤٤ - (429a) - معرفة منازل القمر

- مخطوطات : ظاهرية ٢٩٥٧ (R) (طبع بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ بمطبعة الباني
الحلبى)

٨٤٥ - (430a) - المعرفة والحرفة

- مذكور في الجاذب ٦ بـ

٨٤٦ - (484) - كتاب المعشرات

عناوين أخرى : معشرات الشيخ الأكبر ؛ كتاب المعشرات على
حروف المعجم ؛ المعشرات الميمونة ؛ المعشرات ؛ الديوان الأصفر

- مخطوطات : جامعة استامبول ٣٣٢٠ / ١١ - ١٧ ، ٨٠٨ هـ ، منقولة عن
الأصل وعليها سماع - برلين ٢٩٨٦ Ibg ١٠١٠ / ٥٣ ب - ٦٠ - دار الكتب
المصرية ٣٤٤ مجاميع - المكتبة الوطنية ، باريس ٣١ - ٧١ / ص ٢ - ٥٥ ،
٣١٧٢ / ١ - ١٢ ، ٣٤٣١ / ١٧٣ - ١٨١ - اسماعيل صائب ١ ، ١٦٠١ /
٩٧ - ١٠٥ - يحيى افندى ٣٥٩٠ / ١ - ٩ - راشد افندى ٣٥١ / الرسالة
الرابعة نسخة قديمة - أحمد الثالث ١٥٥٥ / الرسالة الثانية ، ٩٨٤ هـ - خالد
٢٤٥ / ٢٦٠ - ٢٧١ ب ، ٨٥٨ هـ ، منقولة عن الأصل وعليها سماع - عثمانية ،
حلب ١٢٥٢ (تحت عنوان : ديوان شعر) - حسين جلبى ٤٤٨ / الرسالة
السادسة - ظاهرية ٨٩٤٧ (الفهرس العام) ورقة ١ - ٦٩

- شعر

- مجموعة من القصائد الصوفية

- ذكرها بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨١ / ١٣٨ - ١٤٠ : برلين ، وذكرها
عواد : المستدرك ٢٣٧ هامش ٤ : القاهرة ، برلين ، باريس ، المتحف البريطاني
١٥٢٧ / الرسالة الثانية ، اسكوربيال ٢ ، ٤١٧ / الرسالة الأولى
- يرى بروكلمان أن العنوان : المعشرات (=الديوان الأصفر) هو كتاب

مستقل ، انظر بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨١ / ١٣٣ - ١٣٥ : باريس ،
المتحف البريطاني ، اسكوربال ، القاهرة ، والملحق ١ : ٨٠٠ / ١٣٥ : توبنجن
٥٠ ، ٣ ، القاهرة (يوجد ديوانان في : حسين جليبي ، بروسي ، مذكورين في :
ZDM.G) سليم ٤٨٩

- عليه شرح بعنوان : مأوى الرغائب في مجد النصائح لعثمان بن عبد المنان
المعروف بـ : داماد أحمد الشرواني من رجال القرن الرابع عشر الهجري (القرن
العشرون للميلاد) : الأزهر (٣٩٦٥) ٢٢٥٤ ، مطبوع ؛ يحيى افندي
٣٦٦٩ / ص ١ - ٥٨٣

- مطبوع مع شرح له في استامبول سنة ١٣٠٦هـ

- نسخة جامعة استامبول ٣٣٢٠ / ١١ - ١٧ منقولة عن الأصل ، وعليها
سماع مأخوذ عن سماع أصلي ، وهذا الأخير مؤرخ بسنة ٦٣٠هـ ومثبت بالورقة
١٧ ، ومصداق عليه من المؤلف

- المسمع : المؤلف

- القارئ : صدر الدين محمد بن اسماعيل القونوي

- السامع : يس بن أبي بكر بن عبد الآخر الصنهاجي - محمد بن سعد الدين بن
برنقوش المعظمي - صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي - محمد عماد الدين
ابن المؤلف

- الناسخ : ابن عروى (المؤلف)

- مذكور في كتاب : الرد المتين للنايلسي ، أنظر : مخطوطة أسعد افندي
١٦٨٩ / ٣٨ ب ، والجاذب ٧ ب ، وكشف الظنون : الذيل ٢ ، ٤٢٤
- الكتب المذكورة في هذا المخطوط : كتاب الفصوص للمؤلف

٨٤٧ - (403) - كتاب المعلومات

- مخطوطات : مانشستر : ١٠٦ (P)

- ذكره بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ١٨٦ ويضيف بروكلمان أن هذا

٨٤٨ - (386) - مفاتيح الغيوب

عنوان آخر : مفاتيح الغيب

- مخطوطات : فاتح / ٥٢٩٨ / ٥٤ - ٥٧ ، ٧٨٣هـ - أولو جامع ٦٧ / الرسالة ١٥ (التصنيف القديم : تصوف) - حسين جلبي ٣١ / الرسالة السادسة (التصنيف القديم : تصوف) ، ٤٤٨ / الرسالة ١٤ - اسماعيل صائب : ١ ، ١٧٥٥ / الرسالة الثانية ، ٢٧٨٩ / الرسالة الخامسة - ظاهرية ٥٥١٧ / ص ٥٥ - ٦٤ - المكتبة الوطنية بباريس ٦٦٤٠ / ١٧٨ - ١٨٦ - نور عثمانية ٥٠١٠ / ٥٣ - ٥٥ - برلين ١١٩٧٤٦٢ / ٢٣ - ٣١ - أزميرلي ٦٢ مجاميع / الرسالة الثالثة في ١٤ صفحة - يحيى أفندي ٢٩٦٠ ، ٢٨٨٥ / ١ - ٦ - أياصوفيا ١٨٦٢ / الرسالة السادسة ، ٢٠٨٧ / الرسالة الثالثة ، ٩٨٠هـ ؛ ٤٢٤٨ / ١١٤ - ١١٩ - بايزيد ٣٧٥٠ / ٢٧١ - ٢٧٦هـ ، ٧٨٢هـ ، منقولة عن الأصل - راغب ١٤٧٦ / الرسالة الثامنة - أسعد أفندي ١٣٧٧ / الرسالة الثالثة ورقة ٨١ - ٨٤ - شهيد علي ٢٧٣٦ / ١٢ - ١٤ نسخة قديمة ، ١٣٧٥ / ٥٧ - ٦٠ ، ٧٢٢هـ ؛ ٢٨١٣ / ٧ - ١١ ، ٦٢١هـ بقلم ابن عربي ومقروءة عليه ، وبها سماع - نافذ ٦٨٥ / ١٨٧ - ١٩٨ - فيض الله ٢١١٩ / ٨٧ - جار الله ٢١١١ / ١٠٣ - ١٠٧ ، ٩١٥هـ ، منقولة عن الأصل ، ٩٨٦ / ٤١ - ٤٢ كتب أثناء حياة المؤلف ؛ ٢٠٧٣ / ١ - ٨ نسخة قديمة منقولة عن الأصل - جامعة استامبول ٦٩٧ ت- / ١٢٥ ب - ١٢٩ ، ١٣١١هـ ، ٣٩٥٣ / ١ - ٤ نسخة قديمة

- تصوف

- رسالة في معرفة منازل عالم الغيب مذكورة في الفهرس رقم ١١٣ ، الاجازة رقم ١٢٢ ؛ الفتوحات ١ ص ١٧٣ ؛ الجاذب ٧ ب ، كشف الظنون ٢ ، ١٧٥٦ - ذكرها بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٧ / ٦٠ - ٦٢ : برلين ، المتحف

البريطاني ٨٨٦ ، ٢٢ ، باتنا ٢ ، ٣٤٣ ، ٢٤٥٢٨ ، ٢ الملحق ، ١ : ٧٩٧ /
٦٢ باريس ، مانشستر ١٠٦ أ ، جلاسجو (HUNT) ٤٩٩ ، ٥٠ ، أياصوفيا ،
راغب ، بايزيد ، بانكبور ١٣ ، ٩٥٦ ، ٢

- ذكرها عواد في الفهرس ١١٣ هامش رقم ١ : برلين : المتحف البريطاني ،
باتنا ، مانشستر
- طبعت بالقاهرة

- نسخة شهيد على ٢٨١٣ / ٧ - ١١ ب بقلم المؤلف وعليها سماع مثبت في
الورقة ٧ ومؤرخ بتاريخ ٦٢١ هـ بيت المؤلف في دمشق ، والسماع مصدق عليه
من المؤلف

المسمع : المؤلف

القارئ : أيوب بن بدر بن منصور المقرئ (المقرئ ؟)

السامع : ابراهيم بن عثمان بن عبدالعزيز القرشي ؛ ابراهيم بن أحمد القرطبي ؛ تقي
الدين

الناسخ : القارئ

٨٤٩ - (492) - المقادات التفسيرية

عنوان آخر : المقادات التفسيرية القطبية

- مخطوطات : يني جامع ١١٨٠ / ١٨٩ - ١٩٠ ب - راغب باشا ٢٢٠ /
٢٥ ب ، ٣٢ ، ١٤٦

- تفسير

- تفسير صوفي للآيات القرآنية : رقم ٢٦٠ من سورة البقرة ، ١٣ من سورة
النساء ، ٤٥ من سورة العنكبوت

- مذكور في : عقود الجواهر ص ٣٦ ، انظر : عواد ، المستدرك ٢٤١ هامش ٨

٨٥٠ - (491) - كتاب المفاضلة

عنوان آخر : كتاب « شد » وهو كتاب المفاضلة

- مذكور في الفهرس رقم ١٧١ ، والاجازة رقم ٢٨٢ . والجاذب ٦ ب

٨٥١ - (461) - مفتاح أقفال الإلهام الوحيد وإيضاح أشكال أعلام
المريد في شرح أحوال أبي يزيد

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٤٠ ، والاجازة رقم ٢٧٧ وكتاب مواقع النجوم ،
والجاذب ٥ ب

- يذكر المؤلف في فهرسه أنه ألف هذا الكتاب بأمر إلهي في سبته ، وهو يحتوي
على كراسين

- ذكره المؤلف أيضا في كتابه منزل القطب ص ١٦ ط حيدر آباد

٨٥٢ - (453) - مفتاح الباب المقفل لفهم الكتاب المنزل

- مخطوطات : مكتبة البلدية بالاسكندرية ٢١١٨ / ١ - ١٢ ، ٨٧٧ هـ -
مخطوطات جامعة الدول العربية ٢٥٧ فهرس التفسير (نسخة مأخوذة من
الاسكندرية)

- تفسير

- مدخل إلى تفسير القرآن الكريم

- نفس العنوان ينسبه السخاوي إلى فخر الدين أبي عبد الله علي بن الحسين بن
أحمد الحيرالي المتوفى سنة ٦٣٧ / ١٢٣٩ ، انظر القول المنبى ، مخطوط برلين SPZ
٧٩٠ / ٢٩ سطر ١٧ ، انظر أيضا : بروكلمان ، الملحق ١ : ٧٣٥ / ١٥ ، ١
- ذكره عواد : المستدرك ٢٤٢ ، هامش رقم ٩ ، وينسبه الى ابن عربي :
الاسكندرية ، جامعة الدول العربية

٨٥٣ - (455) - مفتاح الحججة وإيضاح الحججة

- الاخلاق الصوفية

- مذكور في عقود الجواهر ص ٢٧، انظر عواد : المستترك ، ٢٤٤ هامش ١١

٨٥٤ - (459) - كتاب مفتاح السعادة

- حديث

- مذكور في الفهرس رقم ٢٨ ، حيث يذكر المؤلف أنه جمع فيه بين متون مسلم والبخارى وبعض أحاديث من الترمذى ، ومذكور أيضا في الجاذب ٤ ب ، وكشف الظنون ٢ ، ٥٢٤

٨٥٥ - (460) - مفتاح السعادة في معرفة المدخل إلى طريق الإرادة

- الاخلاق الصوفية

- مذكور في الفهرس رقم ٨ ، والاجازة رقم ٩ ، والجاذب ٥
- لمقارنة هذا الكتاب بكتاب : كيمياء السعادة لابن عربى انظر فيما مضى من
الفهرس العام رقم ٧٥٢ ،
- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات : ١ ص ٣٢٥ - ٣٢٩ ، ٢ ،
ص ٢٧٠ - ٢٨٤

٨٥٦ - (454) - مفتاح الفصوص

- مخطوطات : يحيى افندى ٢٤١٦ / ١٠٨ ب - ١١١ ، ١٢٩٣ هـ - لاله لى
١٥١٢ / ٢٢٥ ب - ٢٣٣ ، ٩٩٦ هـ - شهيد على ١٣٥١ / ٢٢٩ ب - ٢٣٨ ،
٦٩٠ هـ فى شيراز - ولى الدين ١٨٢٦ / ٣٨ ب - ٤٢ ب ، ٨٢٥ هـ - اسماعيل
صائب ١ ، ٢٦٥٤ / الرسالة الأولى
- تصوف

- مقدمة المؤلف لكتابه الشهر : فصوص الحكم ، انظر فيما مضى من الفهرس
العام رقم ٦٥٨

- يظهر على الورقة (١٠٩ ب) من مخطوطة يحيى افندى اسم ابن تيمية ، رافضا

لمذهب ابن عربي ، مما يوحي بأن مؤلف هذا الكتاب من أبناء منتصف القرن
الثامن الهجري

٨٥٧ - (458) - مفتاح المعرفة

- مخطوطات : يحيى افندى ٢٤٤٢ - سينيل ١٤٩٦ / الرسالة الثانية
- تصوف

- العنوان واسم المؤلف المذكوران في القائمتين ، ويفحص النص تبين أن الكتاب
هو : رسالة الأحذية لعبد الله بن مسعود البلباني المتوفى سنة ٦٨٦ / ١٢٨٧ انظر
فيما مضى من الفهرس العام رقم ٣٩٥
- منحول

٨٥٨ - (456) - مفتاح المعية في علم الزايرجة

عنوانان آخران : سلم الارتقاء في علم الزايرجة ، رسالة في علم
الزايرجة

- مخطوطات : أحمدية ، حلب ١٣٤٥ - الأب سباط ٦٦٥

- رسالة في علم التنجيم

- مصطلح زايرجا يعنى : قائمة سحرية من ١٠٠ مربع ، تساعد في التنبؤ
بالمستقبل انظر : ابن خلدون : المقدمة (باب أسرار علم الحروف) ط القاهرة

١٣٢٢ هـ - ص ٢٧٦ - ٢٧٧

- ذكره عواد بعنوانين :

أ - المستدرك ١١٨ هامش ٢ بعنوان : رسالة في علم الزايرجة : مانشستر ٢٧١
سباط

ب - المستدرك ١١٨ هامش ٢ ، بعنوان : سلم الارتقاء : عقود الجواهر ص ٣٤

٨٥٩ - (457) - مفتاح المقاصد ومصباح المراصد

- مخطوطات : جامع الباشا (الموصل) ٣٦١ ، ٣ ورقات ، مخطوطات الموصل

تأليف داود جليبي ص ٧٠

- تصوف

- لم تفحص الكتاب

- ذكره بروكلمان في الملحق ١ : ٨٠١ / ١٧٤ : الموصل ، وذكره أيضا عواد معتمدا على نفس النسخة ، انظر : المستدرك ٢٤٦ هامش ١
- وفيما يرى بروكلمان فإن الموجود من هذا المخطوط بدار الكتب المصرية ٥ ، ٢٩٠ مختصر تحت العنوان التالي : فضل المسجد الأقصى لعبد الرحمن بن إسحاق القونوي - انظر بروكلمان : الموضع السابق

٨٦٠ - (414) - كتاب مقام القربة

عنوانان آخران : كتاب القربة ؛ كتاب القربة وفك الغربة

- مخطوطات : ظاهرية ٥٩٦٣ (ورقة ١ - ٧) ، ٥٩٢٤ (ورقة ٢٥ ب - ٢٨ ب) ، ٤٩٠٩ (ورقة ١ - ١٠) ٥٥١٧ (ص ١١ - ٢٠) ، ٤٨٢٨ (ورقة ١ - ١٠) ، ٥٥٧٠ / ١٤٨ - ١٥٢ المكتبة الوطنية بباريس ، ٦٦٤٠ / ١٣١ - ١٤١ - خالد ٨٠٩ / ١١١ ب - ١١٦ ب - ٨٨٦ هـ مصححه - أسعد أفندي ١٦٩٣ / ٩٠ ب - ٩٥ ب ، ٣٥٥٩ / ٦١ - ٦٨ / الرسالة الرابعة ، ١٦٥٥ / ١٤ - ١٥ مؤرخة بتاريخ ٩٤٣ هـ - يحيى أفندي ٢٧٥٦ (ورقة ٢٣ - ٢٨) ، ٢٤٣٣ / ٢٧ ب - ٣٣ ، ٢٤١٥ / ٩٤ - ٩٦ ب (ناقصة في بدايتها) - ولي الدين ١٨٢٦ / ١٧ - ٢١ ، ٨٢٣ هـ منقولة عن الاصل وعليها سماع ، ١٧٩٤ / ٧٥ - ٧٩ ب ، ١٨٢٠ ، ١٧٥٩ / ٢٢ - ٢٩ بقلم ابن عرني وعليه سماع بتاريخ ٦١٧ هـ - بايزيد ٣٧٥٠ / ٢٦٤ - ٢٧٠ ، ٧٨٢ هـ منقولة عن الأصل - ازميرلي تصوف ٣٧ ، ١١٤٩ / الرسالة الثانية - كوبرولو ١٥٢ - أوبسال ١٦٢ / ٥٥ - ٥٧ - شهيد علي ١٨٧٥ / ٦٩ ب - ٧٢ ب ، ٧٢٢ هـ ، ٢٧٣٦ / ١٠ ب - ١٤ - أياصوفيا ٤٢٤٨ / ١٢٦ - اسماعيل صائب : ١ ، ٢٥٥٤ / الرسالة الثالثة ، ٢٦٥٤ / الرسالة الرابعة ، ٥١٩٩ -

- دار المثوى ، ١٤٠ / ٧١ - ٧٧ - فاتح ٥٢٩٨ / ٥٠ - ٥٣ ، ٧٨٣ هـ -
 جامعة استامبول ٣١٩٦ عرى / ١٧ - ٢١ - نافذ باتنا ٦٨٥ ص ١٤ - ٢٣ -
 جار الله ٢١١١ / ٩٩ - ١٠٣ ، ٩١٥ هـ منقولة عن الأصل ، ٩٨٦ / ٤٠ -
 ٤١ كتبت في حياة المؤلف ٢٠٧٣ / ٣٢ - ٣٩ ب ، نسخة مقابلة ، ومنقولة
 عن الأصل ، قديمة - فيض الله ٢١١٨ / ٦٥ - محمد مراد ١٤٠ / الرسالة
 الثالثة - دار الكتب المصرية ٣١ مجاميع ، ٩ مجاميع ، ١٨٥ مجاميع - الأزهر
 ١٥٢٢ (بنيت) ٤٤٩٩٦ - أولو جامع ١٦٠٣ الرسالة الأولى ، ٦٧ / الرسالة
 الرابعة (التصنيف القديم) - حسين جليبي ٤٤٨ / الرسالة الثالثة - برلين
 ١١٩we٢٩١٠ / ١٩ - ٢٣ ، ٧٦٥ibg٢٩١٠ ، ٢ / ٨ - ١٢

- الأخلاق الصوفية

- مصنف في حقيقة القرب الإلهي والوسائل التي توصل إليها
 - مذكور في الفتوحات : ٣ ص ١٠
 - انظر نفس الموضوع : الفتوحات : ٢ ص ٢٤ - ٢٥ ، ٢٦٠ - ٢٦٢
 - مذكور في بروكلمان الأصل ١ : ٥٧٤ / ١٩ - ٢٠ : برلين ، المتحف
 البريطاني ٨٨٦ ، ١٩ القاهرة ، باتنا ٢ ، ٣٤٣ ، ٢٥٢٨ ، ٣ ، والملحق ١ :
 ٧٩٥ / ٢٠ : أوبسالا ، باريس ، المكتب الهندي ١٢٩٦ ، مانشستر M1٠٦ ،
 ولي الدين ، بايزيد ، القاهرة ، طهران ١ ، ٢٠٩ ، ٢ ، ٣٩٤ ، ٢ ، بانكجور
 ١٣ ، iii٩٥٦ ، تذكرة النوادر ، ١٩٥ ، ٣٧٢ ، ٢٣
 - ذكره عواد : المستدرك ، ١٨٨ ، هامش رقم ٢ : القاهرة ، طهران تذكرة
 النوادر ، برلين : المتحف البريطاني ، باتنا ، مانشستر
 - طبع في القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ وفي حيدر أباد سنة ١٩٤٨ على أساس من
 مخطوطة أصافيا رقم ٢٧٦
 - نسخة ولي الدين ١٧٥٩ / ٢٢ - ٢٩ نسخة أصلية بخط المؤلف وعليها ثلاث
 سماعات بالورقة ٢٢ المصدق عليها من المؤلف :
 السماع الأول : مؤرخ بتاريخ ٦١٧ هـ بحلب

المسمع : المؤلف

القارىء والناسخ : اسماعيل بن سودكين

السامع : أبو بكر عيسى الدمشقي

السماع الثاني : بتاريخ ٦٢٧هـ بدمشق

المسمع : المؤلف

القارىء ، السامع ، الناسخ : محمد بن إسحاق القونوي

السماع الثالث : بتاريخ ٦٢٣هـ بدمشق في بيت المؤلف

المسمع : المؤلف

القارىء : علي بن المظفر النشبي

السامع : الحسين بن ابراهيم الإريبي - عبد العزيز بن عبد القوي بن الجباب

السعدى - محمد بن يوسف البرزالي - نصر الله بن أبي العز الصفار - محمد

ومحمد ابنا المؤلف - محمد بن برنكوش المعظمي - محمد بن أحمد بن أبي عيسى

الميورقي - عيسى بن إسحاق الهذباني - يونس بن عثمان الدمشقي - يعقوب بن

معاذ الوري - ابراهيم بن محمد الحضري

الناسخ : ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي

الكتب المذكورة : كتاب الخلوة لابن عربي

٨٦١ - (413) - كتاب مقام المعرفة

- مخطوطات : جامعة استامبول ١٥٨٣ / ٥٠ - ٦٩ ب ، ناقصة في بدايتها

ومؤرخة بتاريخ ٧٠٣هـ ، منقولة عن الأصل ومصححة

- الإلهيات

- مذكورة في الفتوحات : ١ ، ص ٤٦

- انظر فيما يتعلق بنفس الموضوع - الفتوحات : ٢ ص ٢٩٧ - ٣٢٠

٨٦٢ - (417) - المقامات السنية المخصوصة بالسادة الصوفية

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٧ انظر : عواد : المستدرک ٢٤٧ هامش ٢ ،
كما ذكره أيضا محمد طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم

٤٢٣

- نفس العنوان - مع تغيير بسيط - منسوب الى محمد بن وفاء الاسكندري
المتوفى ٧٦٠ / ١٣٥٨ انظر : بروكلمان ، الملحق ١ : ١٤٨ / ١٠

٨٦٣ - (415) - كتاب المقامات في التصوف
عنوانان آخران : كتاب المقامات الفلسفية والترجمات الصوفية ؛
مقامات ابن عربي

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٧٣٥ / ١ - ٧٠ ، ١٧٣٦ (ورقة ١ - ٨٦)

١٠٤٦ هـ

- الأخلاق الصوفية

- مجموعة من المتفرقات في قالب أدبي تعالج موضوعات شتى ذات طابع صوفي
وفلسفي وأخلاق ، وتقع هذه المجموعة في خمس وعشرين مقامة

- ليس في النص ما يشير من قريب أو بعيد إلى الموضوع الذي حدده المؤلف ،
أما العنوان فقد حدده المؤلف نفسه في مقدمة الكتاب

- يذكر المؤلف في مقدمة المخطوط أنه ألف الكتاب في فترة اقامته بالسجن

- في كشف الظنون (٢ ، ص ١٨٧) : أن مؤلف هذه المقامات مصري اسمه :

أبو القاسم عبد العزيز بن تمام العراقي

- مذكور في : بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ٢٠١ بعنوان : مقامات ابن

عربي : رامبور : ٢ ، ٦٩٨ ، ٣٧٥ ، وقد عزاه بروكلمان (الملحق ٢ ص ١٦١)

الى شمس الدين أبي عبد الله محمد بن ابراهيم بن أبي طالب الأنصاري المتوفى سنة

٧٢٧ هـ بعنوان : المقامات الفلسفية ويبين بروكلمان أن هذا الكتاب مكون من

خمسين مقامة وأنه توجد منه نسخة خطية في كمبردج الملحق ٢ - ١١٠٢ - ٥

(٣٨٥ مكرر) .

- توجد مخطوطة بدار الكتب المصرية بعنوان : « المقامات الفلسفية والترجمات الصوفية » منسوبة الى نصر الدين محمد بن عبد الله الحنفى ، مخطوط ١٨١ تصوف

٨٦٤ - (416) - المقامات المائة عنوان آخر : ترجمة المقامات

- مخطوطات : برلين PM3004 / 9 - 85 - 93
- الأخلاق الصوفية

- للمقارنة بين هذا الكتاب وبين كتاب : ألف مقام انظر رقم ٨٤ فيما مضى من هذا القسم (الفهرس العام)

٨٦٥ - (418) - المقصد الأسمى في الاشارات فيما وقع في القرآن بلسان الحقيقة والشريعة من الكنايات عناوين أخرى : المدخل إلى معرفة مأخذ النظر . . . ؛ كتاب المدخل إلى المقصد ؛ كتاب المدخل إلى مأخذ النظر في الأسماء والكنايات الإلهية ؛ رسالة التوحيد

- مخطوطات : رشيد أفندى ٣٣٩ / الرسالة الرابعة - حكيم أوغلو ٥٠٦ /
الرسالة العاشرة / ٢٠٣ - ٢٠٨ - ٨٩٦ هـ - شهيد على ١٣٤١ / ١٩٤ -
١٩٨ هـ - ٧٢٤ هـ ، منقولة عن الأصل ، ١٣٧٥ / ١٠٠ - ١٠٦ هـ -
٧٢٢ هـ - ٢٨١٣ / ١٢ - ١٧ هـ ، نسخة المؤلف بتاريخ ٦٢١ هـ وعليها سماع ؛
٢٧١٧ / ٣٦ - ٣٨ - يحيى أفندى ٢٦٠١ (ورقة ١ - ١٠) ، ٢٤١٥ /
١٢٨ هـ - ١٣١ ، ٢٢٧٩ ص ٣٧ - ٥٦ - بايزيد ٣٧٥٠ / ١١٤ - ١٢١ هـ -
٧٨٢ هـ ، منقولة عن الأصل - أسعد أفندى ١٦٥٥ / ٧ - ٩ هـ ، ٩٤٣ هـ -
يوسف أغا ١٦٤١ ، ٥٦٢٤ إسكى ص ٣٤٠ - ٣٦٧ إحدى مخطوطات مكتبة
القونوى الخاصة - فيض الله ٢١١٩ / ١٨ - ٢٣ - فاتح ٥٣٢٢ / ٢٢٦ -

٢٣١ - ٩٤٧ هـ عليها تعليقات ، ٢٦٣٠ / الرسالة الخامسة ٨٨١ هـ ناقصة -
جامعة استامبول ٥٥٤٧ عرى - خالد ٢٤٥ / ٦٣ ب - ٧٢ - ولى الدين ٥١ /
٦٩ - ٧٤ ب ، ٧٦٢ هـ منقولة عن الأصل ، ١٦٨٦ / ٥٣ ب - ٥٧ ، ٦٦٧ هـ
مقروءة على القونوى ، ١٨٢٦ / ٨٣ ب - ٨٧ - ٨٢٩ هـ - الأزهر (٢٠)
١٣٨٤ / ٦٦ - ٧١ - كوتاهيا ١٩١٣ - اسماعيل صائب ١ ، ١٧٥٥ /
الرسالة الثالثة ، ٢٧٨٩ / الرسالة ١٣ ، ٤٥٩٠ / الرسالة ١١

- تفسير

- رسالة صغيرة يعرض فيها للكنايات التي وردت في القرآن (الكريم)
مستخرجا الرموز التي تضمنتها هذه الكنايات

- مذكرة في الفتوحات : ٣ ص ١٥٠

- مذكرة في بروكلمان بعنوانين :

أ - الأصل ١ : ٥٧٧ / ٦٢ - ٦٥ بعنوان : المدخل إلى معرفة ... برلين ؛
المتحف البريطاني ٦٢٧ ، ١٨ ؛ المكتب الهندي ، ٦٥٨ ؛ أوبسالا والملحق ١ :
٧٩٧ / ٦٥ ؛ بايزيد

ب - الملحق ١ : ٨٠١ / ١٨٩ بعنوان : المقصد الأسمى : بايزيد

وقد اعتبر بروكلمان أن « المدخل إلى معرفة ... » مقدمة « للمقصد
الأسمى » وحققة الأمر أن « المدخل » عنوان آخر للرسالة
- ذكرها عواد بعنوانين متعددة :

أ - المستدرك ٢١٩ هامش ١١ بعنوان : المدخل إلى معرفة ... : برلين ؛
المتحف البريطاني ؛ المكتب الهندي ؛ أوبسالا

ب - المستدرك ٢٢٠ هامش ١٢ بعنوان : المدخل إلى المقصد : كشف
الظنون : ٥ ، ٤٢٧٣

ج - المستدرك ٢٤٩ هامش ٤ بعنوان : المقصد الأسمى ... : مانشستر
١٠٦ / الرسالة ٢٢ (يعتمد عواد هنا على ما ذكره بروكلمان في : الملحق ١ :
٨٠١ / ١٨٩ ، بينما يعتمد بروكلمان في الأصل ١ : ٥٨١ / ١٨٩ على نسخة
بايزيد)

- نسخة شهيد على باشا ٢٨١٣ / ١٢ - ١٧ ب مكتوبة بخط المؤلف وعليها
سماع مثبت بالورقة ١٧ ب بتاريخ ٦٢١ هـ في المسجد الكبير بدمشق ومصديق عليه
من المؤلف

المسمع : المؤلف

القارئ ، السامع ، الناسخ : أيوب بن بدر بن منصور المقرئ (المقرئ ؟)

٨٦٦ - (511) - كتاب المقنع في ايضاح السهل الممتع
عناوين أخرى : ما أتى به الوارد من حضرة الإسم الواحد ؛ كتاب
السهل الممتع ؛ رسالة المعلوم من عقائد علماء الرسوم ؛ المقنع في
الكيمياء

- مخطوطات : اسماعيل صائب ١ ، ٢٦٦٩ - ظاهرية ٧٠٠٧ ، (ورقة ١ -
١٠) ، ٥٥٧٠ / ١٤٠ - ١٤٧ ب - برلين ١٦٢٣we٢٩٦٩ / ٤٠ - ٥٥ -
أسعد أفندي ١٦٩٣ / ٣٥ - ٤٤ ب ، ١٣١٨ / ١٢١ - ١٢٤ ب - يحيى
أفندي ٢٥١٠ / الرسالة الثانية (ورقة ١٧ - ٢٠) ، ٢٢٧٩ / الصفحات
٢٦٠ - ٢٩٤ - شهيد على ١٣٤٤ / ١٩٢ - ١٩٧ ، ٩٤٨ هـ - نافذ
٦٨٥ / الصفحات ٦٦ - ٨٢ ، ١١٩٨ هـ - فيض الله ٤١١٩ / ٩٩ ب -
١٠٤ - حكيم أوغلو ٥٠٦ / الرسالة السابعة ورقة ١٨٤ - ١٩١ ، ٨٩٦ هـ -
الجامعة ٢٨٣٤ غربي / ١٦ - ٣٦ ، ١٣٢٢ هـ نسخة مقابلة - ولي الدين ٥١ /
١١٥ - ١٢٤ ، ٧٦٢ هـ منقولة عن الأصل وهي ضمن المكتبة الخاصة بشمس
الدين الفناري - بايزيد ٣٧٥٠ / ٣٤٦ - ٣٥٦ ب ، ٧٨٢ هـ منقولة عن
الأصل - يوسف أغا ٥٦٢٤ إسكي / الصفحات ٦٥ - ٨٧ مكتوبة أثناء حياة
المؤلف ، وضمن المكتبة الخاصة بالقونوي - أولو جامع ٦٧ / الرسالة الثانية
(التصنيف القديم)

- تصوف

- وعلى عكس ما يوحى به عنوان هذا الكتاب نجد موضوعه لا يتعلق بعلم

الكيمياء ولا بأسرار الحروف الهجائية وإنما يتعلق بالمعرفة الباطنية مرموزا إليها بماء الحياة . . . ويبدأ الكتاب بالنصح للسالك بأن يقصر همه على أغراض ثلاثة :

١ - صفة الشراب

٢ - صحة الذين تفوقوا هذا الشراب

٣ - كيفية الشراب

- مذكور في الفهرس رقم ٥٨ والاجازة رقم ٦١ ، والجاذب ٥٥ ب ، وكشف

الظنون ٢ ، ١٨١٠ ، والذيل ٢ ، ٣١

- ألف هذا الكتاب بالقدس سنة ٦٠٢ هـ ، انظر نسخة بايزيد ٣٧٥٠ /

٣٥٦ ب ، ونسخة ولي الدين ٥١ (نهاية النص)

- ذكره بروكلمان بعنوانين مختلفين :

أ - الأصل ١ : ٥٧٨ / ٦٩ - ٧٢ بعنوان : المقنع في ايضاح . . . : برلين

ب - الملحق ١ : ٨٠٢ / ٢١٧ بعنوان : ما أتى به الوارد : أصافية ١ ، ٢٨٢ ،

٥١

- ذكره عواد بأكثر من عنوان :

أ - الفهرس رقم ٥٨ هامش ٧ بعنوان : كتاب المقنع : برلين

ب - المستدرك رقم ٢١٢ هامش ٤ بعنوان : ما أتى به . . . : أصافية

ج - المستدرك رقم ٢٥٠ هامش ٥ بعنوان : المقنع في الكيمياء : عقود الجوهر

ص ٣٧

٨٦٧ - (397) - المكان

عنوان آخر : كتاب الحج ، وهو كتاب المكان

- تصوف

- ورد في الفهرس رقم ١٥٥ والاجازة رقم ١٦٦ ، والجاذب ٦ ب

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ص ٢٨٦ - ٢٨٧

٨٦٨ - (398) - كتاب المكر والإصطلام

عنوانان آخران : السكر والإصطلام ، المكروم والإصطلام

- تصوف

- ورد ذكره في الفهرس رقم ٢٢٧ والاجازة رقم ٢٣٩

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات : ٢ الصفحات ٥٢٩ - ٥٣٢

٨٦٩ - (399) - كتاب الملامية

- تصوف

- ورد ذكره في الاجازة رقم ٢١٤ ، والجاذب ٨

- انظر نفس الموضوع في : الفتوحات ١ الصفحات ١٦ - ٢٤ ٣٤ الصفحات

٣٤ - ٣٧ - وفهرسنا العام رقم ٢٨٧ - السلمى (المتوفى ٤١٢هـ / ١٠٢١م)

رسالة الملامية بتحقيق عفيفى ، القاهرة ١٩٤٥م - السهروردى (المتوفى

٦٣٢هـ / ١٢٣٥م) عوارف المعارف ص ٥٤ - ٥٥ - القشيري (المتوفى

٤٦٥هـ / ١٠٧٤م) الرسالة ص ٣٢ - عفيفى : الملامية ص ٣ - ٦٨ طبعة

عيسى البانى الحلبي ، القاهرة ١٩٤٥

٨٧٠ - (400) - كتاب الملحمة

- مخطوطات : فيض الله ٢١١٩ / ٣٥٢ - ٣٦٠ ، ١٠٨٨هـ - المكتبة الوطنية

بيارس ٢٦٧٥ / ٥٣ - ٥٧

- رسالة في علم التجيم

- في الورقة ٥٦ من نسخة المكتبة الوطنية بباريس احالة من المؤلف على ابن

عربى مما يشكك في نسبة هذا المخطوط إلى ابن عربى

- عليه شرح لمؤلف مجهول بعنوان : الملحمة الشمسية في كشف العلوم الخفية :

فيض الله ٢١١٩ / ٤٥٢ - ٥٢٣

٨٧١ - (400a) - ملحمة المعز بن باديس

- ورد ذكره في الملحمة ، مخطوط المكتبة الوطنية بباريس ٢٦٧٥ / ٥٦ أ

٨٧٢ - (498) - ملخص كشف الأسرار

- مخطوطات : ولي الدين ٤٤٣ / ١ - ٧٧ ، ٨٦٨ هـ

- تفسير

- انظر فيما مضى من الفهرس العام رقم ٧٣١

- منحول

٨٧٣ - (398a) - كتاب المَلِك

- ورد ذكره في الجاذب ٦ ب

٨٧٤ - (401) - كتاب المَلِك

عنوان آخر : كتاب لب ، وهو كتاب الملك

- تصوف

- ورد ذكره في الفهرس رقم ١٣٢ والاجازة رقم ١٤٢

٨٧٥ - (499) - كتاب المُلْك

عنوان آخر : كتاب العين ، وهو كتاب المُلْك

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٩٤ والاجازة رقم ١٠٠

٨٧٦ - (500) - كتاب الملك والملكوت

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٤٣ والاجازة رقم ٢٥٤ ، والجاذب رقم ٨ أ

٨٧٧ - (470) - من خطب الشيخ الأكبر

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤١ / ١٢١ - ١٢٢ ، ٧٢٤ هـ بدمشق ، منقولة

عن الأصيل - برلين ٢٠٠٢ pm ٩ / ١ - ٢

- متفرقات

- خطب

- نسخة شهيد على تشتمل على خطبتين ، أما نسخة برلين فتحتوى على ثلاث
خطب مختلفة عن خطبتي نسخة شهيد على

٨٧٨ - (466) - من كلام ابن عربى في الجلال والمعرفة وكلام الله
والزمان والفناء والانسان الكامل

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٤ / ٢٥١ ب - ٢٥٣ ، ٨٢٨ هـ

- تصوف

- عنوان الكتاب واسم المؤلف مثبتان في بداية النص بقلم الناسخ

٨٧٩ - (465) - من كلام الشيخ قدس سره

- مخطوطات : أسعد أفندى ١٤٧٦ / ٤٣ ب - ٤٨

- الأخلاق الصوفية

- مجموعة من الحكم ومن القصائد الصوفية

- العنوان واسم المؤلف مثبتان في بداية النص بقلم الناسخ

- يبدأ الكتاب بعبارات بديعة تقرر أن ما يدرك بعين القلب أفضل - دائما -
وأرق مما يدرك بعين العقل ثم يطلب المؤلف من السالك أن يجعل من قلبه كعبة
إلهية يتجلى فيها الحق - تعالى : - بصورة دائمة

٨٨٠ - (469) - من كلامه قدس سره على قوله تعالى ﴿ وما تلك
بيمينك يا موسى ﴾

- مخطوطات : خالد ٨١٢ / ١١٣ ب - ١١٥ ب.

- تفسير

- تفسير صوفي للآية القرآنية رقم ١٧ من سورة طه

٨٨١ - (467) - من كلامه قدس الله سره عن قوله تعالى ﴿ وترى
الجبال تحسبها جامدة وهي قمر مر السحاب ﴾

- مخطوطات : خالد ٨١٢ / ١٠٥ - ١٠٧

- تفسير

- شرح صوفي للآية رقم ٨٨ من سورة التل

٨٨٢ - (468) - من كلامه قدس الله سره في معنى الصيام

- مخطوطات : خالد ٨١٢ / ١١٠٧ - ١٠٧ب

- فقه

- معنى الصيام عند : أهل التوحيد ، والخواص والعوام - انظر فيما يتعلق بنفس

الموضوع : الفتوحات ١ ، ص ٦٠١ - ٦٠٤

٨٨٣ - (471) - من ما وجد بخط شيخنا بعد وفاته

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٤٧٧ / ١٤٧ - ١٥٢

- الأخلاق الصوفية

- مجموعة صغيرة من الحكم الصوفية

٨٨٤ - (502) - مناجاة

عنوان آخر : مناجاة الرحمن بآيات القرآن

- مخطوطات : راشد أفندي ٥٠١ / ٤٦ - ٥٠

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في بروكلمان ، الملحق ١ ، ٨٠٠ / ١٥٥ طبع في سنة ١٣٤٢هـ

٨٨٥ - (406a) - كتاب المنازل الانسانية

- مذكور في كتاب : لطائف الاعلام انظر : مخطوطات جامعة استامبول
٢٣٥٥ / ١٦٦ ، ١٣٥ ، ١٧٩

٨٨٦ - (406b) - منازل السائرين

- مخطوطات : خالد ٧٦٦ / ٢٨٠ - ٣٠٨ (١١٩١ هـ)
- بعد فحص المخطوط تبين أن المؤلف هو : عبد الله الانصاري المتوفى ٤٨١ /
١٠٨٩

٨٨٧ - (407) - كتاب المناظر

- مخطوطات : اسماعيل صائب ١ ، ١٦٠١ / ٢٣ ب - ٥٢
- تصوف
- توجد رسالة تحمل نفس العنوان وتنسب إلى الجبلي (المتوفى ٨٢٠ / ١٤١٧)
في : اسعد افندي ٣٣٤ / ١١٢ - ١٤٥ ، وجامعة استامبول ٦٨٦٥ عرى
- يحدد ناسخ مخطوطة اسماعيل صائب أنها رسالة لابن عرى وعليها شرح
للجبلي ، غير أننا - وبرغم فحص النص لا نستطيع أن نتأكد من نسبه إلى
الجبلي ، إذ الاسلوب والأفكار الواردة في المخطوط لاتوحى بأنها من اسلوب
وأفكار الجبلي
- نفس هذا العنوان منسوب إلى الجبلي في بروكلمان ، والملحق ٢ : ٢٨٤ / ١٠
- مشكوك في صحة نسبه

٨٨٨ - (503) - كتاب المناظرة بين الانسان والحيوان عنوان آخر : كتاب « صد » وهو كتاب المناظرة

- مذكور في الفهرس رقم ١٧٠ ، والاجازة رقم ١٨١ ، والجاذب ٦ ب

٨٨٩ - (404) - منافع الاسماء الحسنی

- مخطوطات : فاتح ٢٨٦٤

- علم الكلام

- ينص المؤلف في نهاية المخطوطة على أنه ألف كتابه هذا في زاوية الإمام الغزالي
بدمشق في عام ٨٢٧هـ

- منحول

- ذكره عواد ونسبه إلى ابن عربي في المستدرک ٢٥٩ هامش ٢ : عقود الجواهر
ص ٢٧

٨٩٠ - (406) - مناقب المعارف

- مخطوطات : مانشستر P ١٠٦

- مذكور في بروكلمان ، الملحق ١ : ٨٠١ / ١٧٥

٨٩١ - (405) - مناهج الارتقاء

عنوان آخر : مناهج الارتقاء إلى التضاض أبقار البقاء المخدرات
بجيمات اللقاء

- مخطوطات : فيض الله ٢١١٩ / ٣٦٥ - ٣٩٦ ب ، ١٠٨٨ هـ - جامعة
استامبول ٢٥٩٩ عربي / ١ - ١٨ - ١٠٦٣ هـ - أورهان ، بروس ٦٤٣ /
٤٢ - ٦٤ ، ٩٨٠ هـ

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في : الفهرس رقم ١٣ ، الاجازة رقم ١٣ ، التدبيرات ص ١١٢ ط
نيبرج ، الفتوحات : ٢ ص ٢٨٠ ، الجاذب ٤ ب ، مواقع النجوم (مخطوط بايزيد
٣٧٥٠ ورقة ١٠٥ ب)

- يصف المؤلف في فهرسه هذا الكتاب بأنه : « يحتوي على ثلاثة آلاف مقام
في طريق الله تعالى وهو على ثلاثمائة باب ، كل باب عشر مقامات » ، ونفس
هذا الوصف نجده أيضا في كتاب : التدبيرات ص ١١٢ ، والفتوحات
ص ٢٠٨ ، غير أن هذا الوصف لا ينطبق على ما رجعنا إليه من نسخ المخطوط ،

فالنسخ الثلاث : أورهان وفيض الله وجامعة استامبول ليست إلا مختصرات للباب الأول من الفتوحات (انظر الفتوحات ج ١ ص ٣١ - ٣٤ ، ص ١٤٣ - ١٥٧)

٨٩٢ - (508) - كتاب المنتخب في مآثر العرب

- تاريخ

- مذكور في الفهرس رقم ٢٤ والاجازة رقم ٢٥ ، والجاذب ٥ أ

٨٩٣ - (508a) - منتخب من أسرار الفتوحات المكية

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ١٧٨ تصوف

- تصوف

- يتعلق بمقتطفات من الباب ٥٥٩ من الفتوحات ، انظر فيما مضى من الفهرس

العام رقم ٧٩٨

- ذكره عواد : المستدرك ٢٥٢ ، هامش ٧ : القاهرة (التصنيف القديم)

٨٩٤ - (507) - منتهى البيان في كشف نتائج الامتان

- مخطوطات : المكتبة الوطنية بباريس ٤٨١ / ١٧٩ - ٢٠٢

- تصوف

- الكتاب منسوب إلى ابن عربي في القائمة ، ومع ذلك فليس في نص الكتاب

ما يسمح بنسبته إليه

٨٩٥ - (411) - منزل العارف الجبريلي

- مخطوطات : جار الله ٢١١١ / ١٤٣ ب - ١٤٦ ، ٩١٠ هـ ، منقول عن

الأصل

- متضمن في الفتوحات : ٣ ص ١٣ - ١٧

٨٩٦ - (412) - كتاب منزل المنازل الفهوانية

عنوانان آخران : منزل المنازل ؛ كتاب الفهوانية

- مخطوطات : أوبسالا ١٦٢ / ٤٦ - ٥١ - ولي الدين ١٧٥٩ / ٨٠ -
- ١٠٢ ب ، نسخة أصلية بخط المؤلف وعليها سماع مؤرخ ب٦١٨ هـ - فاتح
- ٥٣٢٢ / ٦٠ - ٦٥ ، ٩٣٧ هـ ، نسخة مقابلة - جار الله ٩٨٦ / ٢٠ -
- ٢٢ ب ، نسخة مكتوبة أثناء حياة المؤلف (قديمة) ٢٠٧٣ / ٧١ - ٩٤ ، نسخة
- منقولة عن الأصل ، قديمة - اسماعيل صائب : ١ ، ٢٧٨٩ / الرسالة ١٨ -
- بايزيد ٣٧٥٠ / ٤١٦ ب - ٤٣١ ، ٧٨٢ هـ ، نسخة منقولة عن نسخة أخرى
- مؤرخه ب٧٥٠ هـ ، منقولة بدورها عن نسخة أصلية مؤرخة ب٦٠٣ هـ - يحيى
- افندى ٢٧١٨ / ٤٤ ب - ٤٩ ب ، ٢٧١٨ / ٥٠ ب - ٥٤ (هذا المخطوط هو :
- كتاب الحق) - برلين ٢٩٣٨ we ١١٩ / ٣١ ب - ٤٤

- تصوف

- « الفهوانية » مصطلح من المصطلحات الخاصة بالهن عرق ، ويعنى : « خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال » انظر : اصطلاحات ص ٢ ، ٣ ، ٤ ط حيدر آباد

- مصنف في بيان المنازل والدرجات الخاصة بأهل الأسرار أولئك الذين يصلون إلى درجة عالية من درجات المعرفة بالله تعالى بعد أن يُصَفّوا أنفسهم بالمجاهدات الروحية

- صنف في عام ٦٠٣ هـ (انظر نسخة بايزيد)
- فيما يتعلق بنفس الموضوع راجع : الفتوحات : ١ ، ص ١٧١ - ١٨٠
- ورد ذكره في الفهرس رقم ٩٩ - والاجازة رقم ١٠٦ - وكتاب الحق (مخطوط بايزيد ٣٧٢٠ / ١٣٧ ب) - والجاذب ٦ أ
- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٧٦ / ٣٤ - ٣٦ ، برلين - والملحق ١ : ٧٩٦ / ٣٦ ، أوبسالا ، بايزيد
- ذكره عواد بعنوانين :

أ - الفهرس رقم ٩٩ هامش رقم ١ بعنوان : كتاب الفهوانية ، برلين

ب - المستدرك رقم ٢٥٤ هامش رقم ٩ بعنوان : منزل المنازل : عقود الجواهر
ص ٣٧

- الكتب التي ذكرها المؤلف في هذا المخطوط : كتاب انشاء الجسوم الإنسانية
للمؤلف ؛ كتاب قوت القلوب لأبي طالب المكي

- نسخة ولي الدين ١٧٥٩ / ٨٠ - ١٠٢ ب نسخة أصلية بخط المؤلف وعليها
سماع مثبت على الورقة ١٠٢ ب مؤرخ بتاريخ ٦١٨ هـ بجلب ، ومصديق عليه من
المؤلف :

المسمع : المؤلف

القارئ : اسماعيل بن سودكين

السامع : أبو بكر بن عيسى الشاجوري - محمد بن سعد الدين بن برنقوش (أو
بيرانقوش) المعظمي

الناسخ : اسماعيل بن سودكين

٨٩٧ - (412a) - المنظومات

- مخطوطات : اسعد افندي ١٤٧٦ / ٤٣ - ٤٧

- يدور حول بعض قصائد مأخوذة من الفتوحات

٨٩٨ - (504) - المنعش

- مذكور في الاجازة رقم ٣٣ ، والجناب ١٥

٨٩٩ - (410) - منقبة مولد النبي

- مخطوطات : نافذ باشا ٦٨٥ / ص ٢٦٦ - ٢٨٤

- تاريخ

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات : ٣ ، ١٤٠ - ١٤٦

- عرض لحياة النبي في حقيقتها المتأريخية (الروحية) ، أي كنموذج للانسان
الكامل على هذه الأرض

٩٠٠ - (506) - المنقذ من الزلل في العلم والعمل

- الأخلاق الصوفية

- ذكره السخاوي في القول المنبى ، انظر برلين spr ٧٩٠ / ١٤٥

٩٠١ - (464) - كتاب منهاج الارتقاء

- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٢٤٦٩ تصوف / الرسالة الاولى

- الأخلاق الصوفية

- العنوان واسم المؤلف مثبتان في القائمة ، وعلى غلاف المجموعة بخط مختلف عن خط الناسخ ، وبرغم ذلك فإن الناسخ يحدد في بداية نص النسخة أن مؤلف هذا الكتاب هو الغزالي الشهير ، وأن العنوان هو : دقائق الأخبار

- كتاب عن الشجرة الأصلية والتي يسميها المؤلف بشجرة اليقين ، ومن هذه الشجرة ينبثق النور المحمدي مغشى بدرة بيضاء

- يرى عواد في نشرته لفهرس الشيخ (رقم ١٣ هامش ١) أن هذا الكتاب قد يكون عنوانا مختلفا لكتاب منهاج الارتقاء ، انظر فيما مضى من الفهرس العام

رقم ٨٩١

٩٠٢ - (463) - منهاج العارف المتقى ومعراج السالك المرتقى

عنوان آخر : منظومة في التصوف على حروف الهجاء

- مخطوطات : الفاتيكان ٢٩٤ / ٢٤١ - ٢٧٧ ، ٩٦٠ هـ (عليها تعليقات

بقلم ناسخ آخر) - فاتح ٥٣٧٥ / ٤٥٠ - ٤٩٠ هـ ، ناقصة في

نهايتها - المكتبة الوطنية بباريس ٤٧١٩ / ٨٠٠ - ٥٠٥ - حسين جليبي ٣١ /

الرسالة السابعة (التصنيف القديم ، تصوف) - برلين ٢٩٨٤ we ١٧٣١ /

١٢٩ - ١٥١ ، ٢٩٨٥ جلاسجوا ٩٣ ، ٢٩٨٥ spr ٧٨٥

- الأخلاق الصوفية

- مصنف يشتمل على منظومة من ١٠٠٧ بيت من البحر الطويل ، تصف معراج السالك إلى الله تعالى
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨١ / ١٣٧ - ١٣٩ : برلين ، فاتيكان ، والملحق ١ : ٨٠٠ / ١٣٩ : فاتح ، ذكره أيضا عواد في المستدرک ٢٥٧ هامش ١٢ : برلين

٩٠٣ - (408) - منهج البيان لأهل الرضوان

- الأخلاق الصوفية
- أورده محمد طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٢٥٦ ، وأيضاً أورده كشف القنون : الذيل : ٢ ، ٥٩١

٩٠٤ - (409) - كتاب المنهج السديد في ترتيب أحوال أبي يزيد عنوان آخر : المنهج السديد في أحوال أبي يزيد

- الأخلاق الصوفية
- مذكور في الفهرس رقم ٣٩ ، والاجازة رقم ٤٠ - وكتاب الإنباه على طريق الله (نسخة أزميرلى ٣٦٩٠ / ١٢٨) (أنظر فيما سبق من الفهرس العام رقم ٩٣) والجاذب ٥٥

٩٠٥ - (494) - مهيمنيات ابن عربي

- مخطوطات : أسعد أفندى ١٧٢١ / ٤٤٤ - ٤٥٥
- تصوف
- مذكور في عقود الجواهر ص ٣٢ ، انظر : عواد : المستدرک ١٢٧ هامش ١

٩٠٦ - (446) - كتاب الموارد والواردات

- تصوف
- مذكور في الاجازة رقم ١٠١ ، وفي الجاذب ٧

٩٠٧ - (518) - كتاب الموازنات

عنوان آخر : الموازنة

- مخطوطات : نافذ ٤٩٥ / ٥٣ - ٦٣ - ١٢٨٨ هـ - راغب باشا ١٤٧٦ /
١١٧ - ١٨٤ - برلين ٢٩٢٩ spr ٧٨٨ / ١ - ٣ -
- تصوف

- يدور موضوع هذا الكتاب حول : صلوات القرى الداخلية والخارجية التي
تربط بين الأشياء عن طريق الانجذاب أو التآلف المتبادل بينها
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٧٦ / ٣٥ - ٣٧ : برلين ، والملحق ١ :
٧٩٦ / ٣٧ : راغب ، كما ذكره عواد أيضا : المستترك ٢٥٨ هامش ١ : برلين

٩٠٨ - (442) - مواقع الإلهام من نفعات الفضل والإلهام

عنوان آخر : مواقع الإلهام من نفعات الفضل والإنعام

- مخطوطات : قره جليبي زاده ٣٤٥ / ١ - ١١ - ٩٨٠ هـ - شهيد علي
١٧٠٢ / ٨٢ - ٨٩ - ٩١٧ هـ - ١٣٤٤ / ٣٩ - ٤٤ - ٩٤٨ هـ
- تصوف

- شرح لرسالة الشيخ رسلان التوفي في نهاية القرن السادس الهجري تقريبا
- اسم ابن عرفى مثبت على غلاف نسخة قره جليبي زاده فقط ، أما نسخة
شهيد علي فاسم المؤلف مثبت عليها هو : الفاضل المكي
- مشکوك في صحة نسبه

٩٠٩ - (443) - مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم

عنوان آخر : كتاب سر الأسرار ومنتهى علم الأبرار وهو المسمى بسفر
آدم

- مخطوطات : فينا ١٩٠٧ - المكتبة الوطنية بباريس ١٣٣٨ / ٤٦ - ١١٧ -
عاطف افندي ١٥١٠ نسخة منقولة عن الأصل - أولو جامع ١٦١٧ / ١ -

- ١٠٧ ، ٩٤٩ هـ ، ٩٣ / الرسالة السادسة (التصنيف القديم ، تصوف) -
الأزهر (١٤٩١) ٥١٨٧٧ ، (٢٩٣) ١٠٥٩٩ / ١ - ٨٠ ، ٨١١ هـ -
ظاهرة ٦٥٠٠ ، ورقة ١ - ١٥٤ ، ١٤ تصوف - أباصوفيا ٢١١٩ / ٢٩ ،
٢١٤٩ / الرسالة الثانية ، ٨٩٤ هـ - فاتح ٢٦٣٠ / ١٠ - ٨٣ ، ٨٨١ هـ -
٢٨١٥ ، ٦٨٧ هـ ، ٥٣٧٦ / ٢٨ - ١١٧ ، ٩٧٢ هـ - ٢٨٧٤ / ١ -
١٥٩ ، ٨٩٧ هـ - ٢٨٧٥ / ١ - ١٤٠ ، ٧١٠ هـ - نافذ ٤٧٠ / ١ -
٩٤ - شهيد على ١٢٧٧ / ٦٥ - ١٢٨ ، ٨٢٣ هـ ١٢٤١ ورقة ١ -
١٠٣ ، ٦٧٦ هـ ؛ ١٣٥١ / ١ - ٦٩ ، ٦٩٠ هـ منقول عن الأصل ،
١٣٤٢ / ٢٩ - ٩٣ ، ٨٩٤ هـ ؛ ١٤٣٢ / ١ - ١١٠ ، ١٠٥٠ هـ - حفيد
أفندي ١٣٨ / الرسالة الثانية في ٧٦ ورقة بدون ترقيم ، ١٠١١ هـ - ولي الدين
١٨٣٢ / ١ - ١١١ ، ١٠٠٠ هـ نسخة مقابلة ؛ ١٧٩٤ / ٥ - ٧١ ،
١١٣٠ هـ ؛ ١٨٣٣ / ١ - ٩٩ - بايزيد ٤٦٥٣ / ١ - ١١٣ ،
٣٧٥٠ / ١٠ - ١١٣ ، ٧٨٢ هـ منقولة عن الأصل - علي باشا ٦٤٥ ، ٦٣٢ هـ
مقروءة على المؤلف ؛ ٦٣٢ / ١ - ٢٤٩ - أسعد أفندي ١٧٦٨ (ورقة ١ -
٣٢) ١٤٨٠ / ٨٢ - ١٢٠ - أزهرى ١٧٢ مجاميع ، ٣٧٨٣ ، ١١٤٢ -
يحي أفندي ٣٠٦٨ (ورقة ١ - ١٢٣) ، ٢٤١٥ / ١٦٨ - ٢١٦ - جامعة
استانبول ٣١٨٤ عرقى / ١ - ٤٦ ، ٩٧٣ هـ ، ٢٤٥ W ٩٤٢ هـ ،
٥٥٤٢ - اسماعيل صائب ١ ، ٢٨٥٧ - هراسى - أوغلو ٧٧٨ - برلين ٢٩٠٨
we ١٦٦ - حميدية ١٤٥٨ / ٤٨ ، ١٠٧ (١١٢٥ هـ) - الاسكندرية
٣٧٣٨ - راشد أفندي ٤٨٦ ، ٤٣٩ (البداية ناقصة) - عرقى ميليه ٩٦٥ ،
٩٦٦ - يوسف أغا ، قونيا ٥٠٠١ بنى ، بقلم صدر الدين القونوي ، بها سماع
وعليها توقيع ابن عرقى - دار الكتب المصرية ١٦٣ ، ٢٦١ ، ٧٧٤ ، ٢٧٧٩ -
لاله اسماعيل ٢٨٥ / ١ - ١١٤ ، ١٠٠٤ هـ -
- تصوف

- صنف هذا الكتاب بمدينة المربة سنة ٥٩٥ هـ في أحد عشر يوما من أيام شهر

رمضان (انظر الفتوحات ١ ، ٣٣٤) ، وهو مهدي إلى تلميذ ابن عريف :
على بن بلر الخيشي ، انظر بروكلمان : الملحق ١ : ٧٩٥ / ١٩
- مذكور في الفهرس رقم ٤٦ ، والاجازة رقم ٤٧ ، والفتوحات : ١ :
٣٣٤ : ٢٤١٩ ، ٥٨١ ، ٦٣٦ ، ٣ : ١١٢ : ٤٤١٩٩ ، ٢٦٣ ، ٢٩٥ ،
وحلية الأبدال ص ٨ ط حيدر آباد ، ومنزل القطب ص ١١ ط حيدر آباد ،
والجاذب ٥٥ ، وكشف الظنون ٢ ، ١٨٩٠ ، وكتاب الحق مخطوط بايزيد
٣٧٥٠ / ١٣٧ ، وكتاب الخلوة مخطوط بايزيد ورقة ٣٤٤ ، وكتاب العظمة
مخطوط بايزيد ورقة ٢٥٥

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٧٤ / ١٨ - ١٩ : برلين ، جوتا ٨٨٧ ،
فيينا ، باريس ، الجزائر ٩١١ ، ٢ ، قسطنطينة ، J.A. ١٨٦٠ ، ١ ، ٤٣٧ ،
شهيد علي ، فاتح ، نافذ ، باتنا ، ٤٨٨ ، ٢٦٥٠ ، والملحق ١ : ٧٩٥ /
١٩ : توينجتن ٢٣٩ ، هيدلبرج ZS ٦ ، ٢١٤ ، لندن ٢٢٤٢ ، باريس ،
كمبردج ١١٥٩ ، تونس ، زيتونة ٣ ، ١٨٤ ، ١٥٩٤ ، أياصوفيا ٢١١٩ /
٢٩ ، بايزيد ، فاتح ، ولي الدين ، القاهرة ، دمشق ظاهرية ٤٩ (عمومي ٦٤)
١٤ ، ١ ، طهران ١ ، ٢٠٩ ، ٢ ، ٥٩٤ ، بيشاور ١٠٤٨ ، أياصوفيا ١ ،
٥٨ ، ٣٩٢

- ذكره عواد في الفهرس رقم ٤٦ هامش ٤ : متحف العراق ١٦٩٤ ، أوقاف
بغداد ٥٣٧٦ / الرسالة الأولى ، ٦٤٩١ / الرسالة الأولى ، ظاهرية ، الأزهر ،
أياصوفيا ، طهران ، مجلس طهران ، الاسكندرية ، برمنجهام ٦٦٧ ، ٦٦٨ ،
- طبع في القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ

- شروح

١ - شرح مواقع النجوم لعبد الرزاق الكاشاني المتوفى سنة ٧٣٠ /

١٣٣٠ : برلين ٢٩٠٩ Ibg ٧٦٩

٢ - طوابع منافع العلوم من مطالع مواقع النجوم لعبد الله افندي صلاحی

المتوفى سنة ١١٨٢ / ١٧٦٨ : جامعة استامبول ٣٣٤٤ عزني / ١ - ٦٥٩ ،

١١٨٥ هـ

وثمة شرح مجهول العنوان والمؤلف بمكتبة الظاهرية ، تصوف ٢٣٩ / ١ - ٢٨٥
- ترجم آسين بلاسيوس جزءا من هذا الكتاب ، انظر : ISLAM
(CRISTIANIZADO PP 397- 432) طبعة مدريد ١٩٢١

- الكتب المذكورة في هذا المخطوط :
إيضاح الحكمة لابن برجان ؛ ايضاح الطريق ... للسلمي ، منتخب الأسرار
... للجنيد ؛ الرسالة القشيرية ، كتاب المعارف والعالم لأبي زيد السهيلي ؛
كيمياء السعادة للغزالي

٩١٠ - (444) - مواقف الغايات

- مخطوطات : اسماعيل صائب ١ ، ٢٤٥٩
- تصوف
- العنوان واسم المؤلف مثبتان في القائمة ، وبعد أن فحصنا النص تبين لنا أن
المؤلف الحقيقي هو : الشيخ الصوفي : أحمد البوني المتوفى سنة ٦٢٢ / ١٢٢٥
- ينسب بروكلمان هذا المؤلف إلى البوني ، انظر بروكلمان : الأصل ١ :
٦ / ٦٥٦
- منحول

٩١١ - (445) - كتاب المواقف ومعرفة المعارف

- تصوف
- مذكور في : الفهرس رقم ١٨١ (نشرة عواد) ، ونسخة الفهرس التي
حصلنا على صورة ميكروفيلمية لها من مكتبة يوسف أغا ، ومن قونيا - تخلص
من ذكر كتاب المواقف . . .
أما نسخة عواد فإنها تشتمل على عبارة لابن عربي عن هذا الكتاب يقول فيها :
« وهو كتاب كبير في نحو من المجلدات ... وهو من أبداع المصنفات الذي لنا
وأجمعها » .

٩١٢ - (517) - الموشحات الإلهية والأزجال

- مخطوطات : شهيد على ١٣٨٩ / ٦٠ - ٦٥ ، ٨٩٠ هـ منقولة عن أصل
مكتوب بخط المؤلف

- شعر

- الزجل والموشح نوعان من أنواع الشعر ظهرا عند الشعراء المسلمين بالأندلس
ابتداء من القرن العاشر الميلادي وأول من اخترع هذين النوعين هو الشاعر
الأندلسي : مقدم بن معالي القبرى المتوفى سنة ٣٠٠ / ٩١٢ ويختلف نظام كل
من الزجل والموشح عن نظام القصيدة في الشعر العربي القديم ، وقد انتشر هذان
النوعان بعد ذلك في الأدب في المشرق وفي المغرب على السواء ويتميز نظام الزجل
والموشح باستخدام اللغة العامة والتعبيرات الفولكلورية ، كما يتميز بتغيير في
التكوين الكلاسيكي لبناء القصيدة الشعرية انظر في المقام الأول : ابن خلدون :
المقدمة (ط القاهرة سنة ١٣٢٢) ص ٢٠٩ وما بعدها ؛ ابن سناء الملك : دار
الطراز (ط الركايا) ؛ انظر ايضا :

La poésie lyrique hispano- arabe ... Par E. Garcia Gomez, trad. Franc.

Historia de la literatura : Palncia : كذلك Arabia, V, Fasc 2 pp 113- 144

Arabigo- Espanola. ترجمة حسين مؤنس ط القاهرة ١٩٥٥ ص : ٢٣ ،

٢٩ ، ١٤٣ ، ١٥٣ ، ١٥٥

٩١٣ - (447) - موعظة الألباب

عنوان آخر : المواعظ

- مخطوطات : شهيد على ٢٧١٧ / ١٧ب - ١٨ ، ٩٩٧ هـ بمكة ، حسين جليبي

٣١ / الرسالة الخامسة (التصنيف القديم : تصوف)

- الأخلاق الصوفية

- صفحتان من المواعظ الروحية

٩١٤ - (449) - موعظة أهل الإنكار

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في الاجازة رقم ٢٨٧ ، والجاذب ٨ب

٩١٥ - (448) - الموعظة الحسنة

- مخطوطات : جار الله ٢٠٧٠ / ٣٢٢ - ٤٣ - ٩٦٢ هـ لاله لى ١٤٧٨ /

١٠ - ١٣ - الأزهر (٢٠) ١٣٨٤ / ٧٧ - ٨٧ ، ١٠٠٦ هـ

- الأخلاق الصوفية

- مذكور في الفهرس رقم ٤٢ ، وفي الاجازة ٤٣ ، ومذكور ايضا في

الفتوحات : ١ ، ١٥٣ ، وفي الجاذب ٥ب (مع الاشارة هنا إلى أن الكتاب قد

صنف بمكة)

- ذكره بروكلمان : الملحق ١ : ٨٠١ / ١٩٠ : رامبور ١ ، ٣٦٩ ، مانشستر

. ١٠٦

- كما أورده عواد في الفهرس رقم ٤٢ هامش ١ : الأزهر ، مانشستر

٩١٦ - (450) - المولد الجسماني والروحاني

- تصوف

- مذكور في كشف الظنون ٦ ، ٢٧٠ ، انظر : عواد : المستدرك ٢٦٠ هامش ٣

٩١٧ - (451) - مولد النبي

- مخطوطات : عاشر افندى ٤٣٤ / ٨ - ١٧ ، ١١٩٥ هـ - ظاهرية ٥٤٩٤ /

١ - ١٤ ، الفهرس العام

- تاريخ

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨٢ / ٢٢٥ : الاسكندرية ، تاريخ ١٦ ،

باتنا ٢ ، ٤٠٧ ، ٢٥٧٦ ، ٢ ، وذكره عواد : المستدرك ٢٦١ هامش ٤ اعتادا

على مخطوطة باتنا

- بمقارنة هذا المخطوط بالمخطوط رقم ٨٩٩ (من الفهرس العام) ، نلاحظ أن نسخة الظاهرية ونسنة عاشر افندى بالرغم من أنهما تحملان نفس العنوان إلا أن محتوى كل من النسختين يختلف عن محتوى الأخرى . فنسخة عاشر افندى تتطابق مع نسخة ناقد باشا رقم ٦٨٥ وعنوانها : منقبة مولد النبي . انظر رقم ٨٩٩ من الفهرس العام

٩١٨ - (481a) - كتاب المياه

- تصوف

- مذكور في الاجازة رقم ١٠٩ ، وفي الجاذب ١٧

٩١٩ - (482) - كتاب الميزان في حقيقة الإنسان

عنوانان آخران : كتاب الميزان ؛ كتاب الميزان في صفة الإنسان

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٦ ، والاجازة رقم ٢٧ ، والجاذب ٥ ، ١٦ (بالعنوانين الآخرين)

٩٢٠ - (462) - كتاب الميم والواو والتون

عناوين أخرى : كتاب الحروف الثلاثة - كتاب الأحرف اللدورية - كتاب ستة وستين - رسالة في سر الحروف - كتاب الست والتسعين

- مخطوطات : اسماعيل صائب ١ ، ١٧٥٥ / الرسالة الرابعة ، ٢٧٨٩ / الرسالة

٢٦ - ظاهرية ، دمشق ٦٨٠٧ (الفهرس العام ورقة ١١٦ - ١٢٤)

٥٥٧٠ / ١٣٧ - ١٤٠ - يحيى افندى ٤٢٧٣ / ١ - ١٤٤ / ٢٤١٥

١٣١ب - ١٣٤ب - ١٢٩٣هـ - ولي الدين ١٨٢٠ ، ١٨٢٣ / ١ - ١٠

١٧٥٩ / ١٣ - ٢١ بخط المؤلف وعليها سماع مؤرخ بسنة ٦١٧ هـ ، ١٨٩٢ /

٩٠ - ٩٤ب ، ٨٢٩ هـ ، منقولة عن أصل وبها سماع - بانزيد ٣٧٥٠ / ١ -

- ٩ب ، ٧٨٢هـ ، منقولة عن الأصل - مراد بخارى ٢٠٧ / ٣٢ منقولة عن
الأصل - لاله لي ٣٧٤١ / ١٠٠ - ١٠٥ - اسعد افندي ١٦٥٥ / ١٩ -
٢١ ، ٩٤٣هـ - جامعة استامبول ٢٨٣٤ / ٣٥ - ٤٨ ، ١٣٢٢هـ ، ٢٤٤٢ /
١ - ١٥ ، ١٣٢٢هـ نسخة مقابلة - جار الله ٢١١١ / ١٥١ - ١٥٥ب ،
٩١٥هـ منقولة عن الأصل - الاسكندرية ، بلدية ٣٧٩١ / ١٨٢ - ١٩٦ -
خالد ٢٤٥ / ٤٢٢ - ٤٢٧ب عليها تعليقات - جامعة الدول العربية ٢٠٤
تصوف - شهيد على ١٣٧٥ / ٧٩ - ٨٣ ، ٧٢٢هـ ، ٢٨١٣ ، ورقة ١٨ -
٢٣ب بخط المؤلف ، ٦٢١هـ عليها سماع - برلين ١١٩٧٠٢٩٧٠ / ١٤ب -
١٩ - أولو جامع ٦٧ / الرسالة السادسة (التصنيف القديم)

- تصوف

- تفسير صوتي للحروف : ميم - واو - نون

- يذكر المؤلف في كتابه هذا مؤلفاته التالية :

كتاب المبادئ والغايات ، كتاب الحروف ، الفتح المكي ، الفتح الفاسي ، كما
يذكر أيضا الكتابين الآتين :

علم الأولياء للترمذي وخلع النعلين لابن قسي

- صنف هذا الكتاب قبل سنة ٦١٧هـ ، انظر : ولي الدين ١٧٥٩

- مذكور في : الفهرس رقم ٦٩ ، الاجازة رقم ٧٤ ، كتاب الباء ، الجاذب أ

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٧٨ / ٧٠ - ٧٣ : برلين ، والملحق ١ :

٧٩٧ / ٧٣ : ولي الدين ، بايزيد ، تذكرة النوادر ١٩٦ رقم ٣٧٤ ، ٢٥

- ذكره عواد في الفهرس رقم ٦٩ ، هامش ٤ : برلين ، تذكرة النوادر ، كشف

الظنون ٣ ، ٤٤٧

- طبع بميدرا آباد على أساس من نسخة أصافية رقم ٣٧٦ في سنة ١٩٤٨م

- نسخة شهيد على ٢٨١٣ / ١٨ - ٢٣ب المكتوبة بخط المؤلف ، بها سماع

بتاريخ ٦٢١هـ ، وكان هذا السماع بمنزل المؤلف بدمشق ، وهو مثبت على الورقة

١٨ ومصدق عليه من المؤلف

- المسمع : المؤلف
- القارىء : أيوب بن بدر بن منصور الخزومي
- المستمع : ابراهيم بن محمد بن أحمد القرطبي - ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي

- الناسخ : القارىء
- نسخة ولي الدين ١٧٥٩ / ١٣ - ٢١ بها سماع بخط المؤلف بتاريخ ٦١٧هـ بحلب مثبت في الورقة ١٣ ومصدق عليه من المؤلف

- المسمع : المؤلف
- القارىء : علي بن المظفر بن أبي القاسم النشبي
- المستمع : عبد العزيز بن عبد القوي بن الجباب السعدي - الحسين بن ابراهيم الإربلي - نصر الله بن أبي العز بن الصفار - محمد بن المؤلف - محمد بن بركوش المعظمي - ابراهيم بن محمد الانصاري - محمد بن أحمد بن أبي عيسى الميورقي - حسين بن محمد بن علي الموصل - يعقوب بن معاذ الوري - عيسى بن إسحاق الهذلي - يونس بن أبي عثمان الدمشقي - ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي

- الناسخ : ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي
- نسخة ولي الدين ١٨٢٦ / ٩٠ - ٩٤ منقولة عن الأصل وعليها سماع منقول عن السماع الأصلي المؤرخ ٦٢١هـ بدمشق في المسجد الجامع .
- والسماع مثبت في آخر النص من النسخة

- المسمع : المؤلف
- القارىء : أيوب بن بدر بن منصور الخزومي
- المستمع والناسخ : القارىء
- ٩٢١ - (529) كتاب النار
- عنوان آخر : كتاب ضد ، وهو كتاب النار
- تصوف .

- مذكور في الفهرس رقم ١٦٦ ، والاجازة رقم ١٧٥ ، ومذكور أيضا في :
عقلة المستوفز ص ٧٣ ط نيرج ، والجاذب ٦ ب -
- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر : الفتوحات ١ ص ٢٩٧ - ٣٠٤

٩٢٢ - (544a) - نبذة لطيفة في طريق الله تعالى

- مخطوطات : ظاهرية ٥٩٠٩ الفهرس العام ، الأوراق من ١٠ - ١٠
(١٣٤١ هـ بخط الشيخ عبد القادر بن محمد المبارك)
- مجموعة صغيرة من الحكم المتعلقة بالطريق الصوفي وبمذهب أهل التصوف

٩٢٣ - (536) - كتاب نتائج الأذكار في المقربين والأبرار

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٠ / ١٨٦ - ٢٠٦ ب ، ٧٨٩ هـ ، مكتوبة بخط
عبد الكريم الجبرتي من مدرسة ابن عربي - أياصوفيا ٤٨٧٥ / ١٠٧ - ١٣٠ ،
٧٥٠ هـ - فاتح ٥٣٢٢ / ٥٣ - ٦٠ ب ، ٩٥٠ هـ - فيض الله ٢١١٩ /
٢١٠ ب - اسماعيل صائب ١ ، ٤١٧١ / الرسالة الخامسة
- الأخلاق الصوفية

- مذكور في الفهرس ١٨٩ والاجازة رقم ١٩٧ والجاذب ٧ ب ، وكشف
الظنون ٢ ، ١٩٢٤
- ذكره بروكلمان تحت عنوان : نتائج الأفكار في ٠٠٠ ، الملحق ١ : ٨٠١ /
١٨٨ : مانشستر R1٠٦

- الكتب التي ورد ذكرها في المخطوط : الفتوحات المكية ، رسالة القشيري
- يتحدث المؤلف في هذا الكتاب عن حادثة حدثت في عام ٦٣١ هـ (انظر
ورقة ١٩٠ ب من نسخة شهيد على)

٩٢٤ - (537) - نتائج الأفكار وحدائق الأزهار

عنوان آخر : نتائج الأفكار في حدائق ٠٠

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٥ ، والإجازة رقم ٢٦ ، والجاذب ٥ أ

٩٢٥ - (538) - نتائج التوحيد

- تصوف

- مذكور في الاجازة رقم ٢٧٤ ، والجاذب ٨ ب

٩٢٦ - (539) - نشر البياض في روضة الرياض

عنوان آخر : نشر البياض وروضة الرياض

- مخطوطات : هو دای اسكولار ٤٢٥ / الرسالة التاسعة بدون ترقيم - متحف

بغداد ٥٩٧ / الرسالة السابعة

- تصوف

- صنف بدمشق في الثامن من ربيع الأول من عام ٦٣٦ هـ انظر نهاية النص

- ذكره عواد : المستدرک ٢٦٣ هامش ٦ : متحف بغداد

٩٢٧ - (523) - كتاب النجاة من شر الصفات

عنوانان آخران : النجاة من سر الصفات ؛ النجاة من أسرار الصفات

- مخطوطات : كوبرولو ١٤٦ / ١ - ٤٠ ، ٢٢٩ / ١٦٩ - ١٧٣ (بدون

ذكر اسم المؤلف) - كوتاهيا ٣٥٦ - ٣٥٧ / ٦٩ - ٨١ (بدون ذكر اسم

المؤلف) - سليمانية ١٠٢٨ / ٣٦٦ (من غير ذكر اسم المؤلف)

- الأخلاق الصوفية

- الكتاب منسوب إلى ابن عربي في قوائم خزائن المكتبات الثلاث ، غير أن

النسخ نفسها غفل من اسم المؤلف ، ومع ذلك قسمة رسالة تحمل نفس العنوان

تنسب إلى شهاب الدين أحمد السيواسي (المتوفى عام ٨٦٠ / ١٤٥٤) في الخزانة

التالية : كوتاهيا ٣٥١ ، أولو جامع ١٦٩٧ / الرسالة الأولى ، وفي كشف

الظنون (٢ ، ٨٩٥) ينسب الكتاب أيضا إلى السيواسي

- ذكره عواد ناسبا إياه إلى ابن عرني : المستدرك ٢٦٤ هامش ٧ : عقود الجواهر

ص ٢٨

٩٢٨ - (524) - كتاب النجد

- مذكور في الإجازة رقم ٢٠٥

٩٢٩ - (525) - كتاب النجم والشجر

عنوان آخر : كتاب « غنج » وهو كتاب النجم

- مذكور في الفهرس رقم ١٥٩ والإجازة رقم ١٧٠ والجاذب ٦ب

- العنوان يذكر بالآية القرآنية رقم ٦ من سورة الرحمن

٩٣٠ - (526) - كتاب النحل

عنوان آخر : كتاب « صح » وهو كتاب النحل

- مذكور في الفهرس رقم ١٦٢ والإجازة رقم ١٤٤ والجاذب ٦ب

٩٣١ - (545) - نخبة الرغائب للذهاب والآيب

- مخطوطات : المكتبة الوطنية بباريس ٤٨٠١ / ١٢٦ - ١٢٨ب

- تصوف

- الكتاب منسوب إلى ابن عرني في القائمة ، ولكن لا توجد في النص أية إشارة

تسمح بتصحيح نسبتة إليه

٩٣٢ - (554) - كتاب نزهة النظر في المواعظ والعبر

- مخطوطات : راشد اندي ١٠٧٦ / ١ - ٣٨ ، نسخة قديمة

- الأخلاق الصوفية

- العنوان واسم المؤلف مثبتان على غلاف المجموعة بقلم الناسخ

٩٣٣ - (557) - نزول الثواب في تبين حكمة الكتاب

- ذكره محمد طاهر رفعت في : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٣٧٣

٩٣٤ - (555) - نزول الجبار إلى البيت والوادي والكعبة والدار

- مخطوطات : هو داي إسكولار ٤٢٥ / الرسالة العاشرة بدون ترقيم

- تصوف

- صنف في دمشق سنة ٦٣٥هـ - انظر نهاية النص

٩٣٥ - (556) - نزول الروح الأمين بأشراق الصبح المبين

- ذكره محمد طاهر رفعت في كتابه ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٣٣٠

٩٣٦ - (530) - نسب الخرقه

عناوين أخرى : رسالة الخرقه ؛ رسالة في سلسلة الخرقه ؛ نسبة

الخرقه ؛ رسالة في خرقه المشايخ ؛ نسبة ؛ نسب الخرقه

- مخطوطات : حفيد افندي ٤٨٢ / ٣٩ب - ٥٣ ، ١١٦٦هـ - برلين

١٧٠٢we٢٩٨١ / ١٥ - ٢٤ ، ١١٩we٢٩٨٣ / ١٣٣ - ١٣٤ - ظاهرية

٥٩٢٤ / الرسالة الثانية ورقة ٢١ب - ٢٥ - اسعد افندي ١٥٠٧ / ٨٧ -

٩٨ب منقولة عن الأصل بتاريخ ٦٢٣هـ - خالد ٩٣ / ٦٩ - ٨٠ ، ٨١٢ /

١٠٨ - ١١٣ - ولي الدين ١٨٢٠ ، ١٨٢١ / ٢٤٥ب - ٢٤٩ب ، ١٨٢١ /

١ - ٦ نسخة قديمة - شهيد علي ١٣٤٢ / الرسالة السابعة ورقة ١٢٦ -

١٢٩ - ١٣٤٤ / ١٥٥ب - ١٥٨ب بتاريخ ٩٤٨هـ - يحي افندي ٢٧١٨ /

٨ - ١٣ب (ورقة ٧ - ٢٠) ، ٢٣٧٨ ، ٢٤١٥ / ١ - ٣ب ، ١٢٩٣هـ ،

٢٤٨٥ / ٨٤ - ١١٥ (بدون ذكر اسم المؤلف) - نافذ ٣٨٤ / ٢٢٨ب -

٢٣٥ب - الأزهر ١٠٧٠ مجاميع (حلیم) ٣٣٥٨٠ / ٢٩ - ٣٦ - جار الله

٢١١١ / ١٦ - ١٦ب ناقصة ، ٩١٥هـ ، منقولة عن الأصل

- تاريخ

- رسالة يذكر فيها ابن عرى نسبة الروحي واتصاله بطريق الصوفية
- رسالة ألفت سنة ٦٢٣ هـ بدمشق ، انظر نسخة أسعد أفندي ١٦٠٧
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٧٨ / ٨١ - ٨٤ : برلين ؛ المكتب الهندي
- ٦٥٧ ، ٣ ؛ هراسي أوغلو تصوف ، ٥٣ ، ٢ ، والملحق ١ : ٧٩٨ / ٨٤ :
- ولي الدين ؛ بانكبور ١٣ ، ٩٥٥ (وربما كانت هذه النسخة هي نفس النسخة
- الموجودة في رامبور ١ ، ٣٦٠ ، بعنوان : شروط الخرقه)
- ذكره عواد بعنوانين :
- أ - المستدرك ١١٥ ، هامش ١٣ بعنوان : رسالة في سلسلة الخرقه : الأزهر
- ب - المستدرك ٢٦٨ هامش ١١ بعنوان : نسبة الخرقه : برلين ؛ المكتب
- الهندي ؛ هراسي زاده ؛ أوقاف بغداد ٧٠٧١ / الرسالة ٢٦
- نسخة شهيد علي ١٣٤٢ نسخة زائفة
- يذكر المؤلف أربع سلاسل لتسلمه الخرقه بدءًا من شيوخه وانتهاء بالنبي صلى
- الله عليه وسلم

٩٣٧ - (550) - كتاب نسخة الأكوان في معرفة الإنسان عنوان آخر : نزهة الأكوان

- مخطوطات : أسعد أفندي ١٧٧٧ / ١٠٠٤ - ٣١ ، ١٠٠٤ هـ
- تصوف
- يدور حول الانسان الكامل والمعرفة الباطنية
- ذكره عواد في المستدرك ٢٦٧ هامش ١٠ تحت عنوان : نزهة الأكوان
- : عقود الجواهر ص ٣٨

- ٩٣٨ - (551) - نسخة الحق
- عناوين أخرى : رسالة الكون ؛ رسالة الشيخ الأكبر ؛ نتيجة الحق ؛
- ايجاد العالم ؛ نسبة الحق ؛ نزهة الحق
- مخطوطات : ظاهريه ٥٥٧٠ / ٢٧ - ٢٩ - اسماعيل صائب ١ ،

٢٤٨٥ ، ٢٧٨٩ / الرسالة ٢١ ، ٢٣٣٠ / ١١١ - ١١٥ - يحيى أفندي
 - ٢٤٣٥ / ١ - ١٥ ، ١٣١٤ هـ - ٢٦٠٠ / ٤٨ - ٥١ ، ٢٤١٥ / ٩١ -
 ٩٣ ب - ولي الدين ١٨٢٠ ، ١٨٢٦ / ١٢ - ١٦ ب ، ٨٢٣ هـ عليها سماع -
 بايزيد ٣٧٥٠ / ١٣٩ - ١٤٦ ، ٧٨٢ هـ منقولة عن الأصل - راغب باشا
 ١٤٧٦ / ٨٦ - كوبرولو ١٤٩ / ٥٣ - مراد بخاري ٢٠٧ / ١٥ ب - ٣١ ب
 منقولة عن الأصل - أزميرلي ١٧٩ تصوف ، ٢٠٣ ، ٤٣٨٠١ ، ٢٧٨٦ /
 الرسالة الثانية - أسعد أفندي ١٦٩٣ / ١٠٤ - ١٠٩ ، ١٣٢٧ / ١٠١ -
 ١٠٩ - شهيد علي ١٣٤٢ / ٢١١ - ٢١٣ ، ٨٢٧ هـ ، ٢٧١٧ / ١٩ -
 ٢٢ ، ٩٧٧ هـ - ١٣٧٥ / ٦٠ - ٦٣ ب ، ٧٢٢ هـ ، ٢٨١٣ / ١ - ٦ ب بخط
 المؤلف مؤرخة بسنة ٦٢١ هـ ، وعليها سماع - جامعة استامبول ٣٩٥٣ / ٩ ب -
 ١٣ ب نسخة قديمة ، ٣٥٢٦ / ١ - ١٢ ب أياصوفيا ٤٢٤٨ / ١١١ ب - دار
 الكتب المصرية ٩ مجاميع / ١٩١ - ١٩٣ ، ٢١٦ مجاميع - أولو جامع ٦٧ /
 الرسالة ١٧ (التصنيف القديم) - حسين جليبي ٤٤٨ / الرسالة الثانية - خالد
 ٢٤٥ / ٢٨٧ ب - ٢٩٥ ب - برلين ٧٨٣ spr ٢٩٢١ / ٤٣ -
 ٤٨ ، ١٥ PM ٢٩٢٢ / ٥٠ - ٥٦

- تصوف

- يتعلق بالإنسان الكامل باعتباره النموذج للعالم الأصغر
 - ورد ذكره في كتاب جامع الأسرار للآمولى (المتوفى في نهاية القرن الثامن
 الهجرى) انظر مخطوط المكتبة الوطنية ؛ فردوسى طهران رقم ١٧٤٣ / ٤ ب
 - ذكره بروكلمان بعنوانين :

أ - الأصل ١ : ٥٧٨ / ٨٦ - ٨٩ بعنوان : نتيجة الحق : القاهرة
 ب - نفس المصدر السابق ص ٥٧٩ / ١١٢ ١١٦ بعنوان : نسخة الحق :
 المتحف البريطانى ٨٨٦ ، ١٥ ؛ باتنا ، ثانيا ، ٣٤٣ ، ٢٥٢٨ ، ٥ ، والملحق ١ :
 ٧٩٩ : مانشستر H ١٠٦ ؛ ولي الدين ؛ بايزيد ؛ راغب ؛ القاهرة ؛ بانكبور
 ثالث عشر ، ٩٨٦ (بعنوان : نزهة الحق)

- ذكره عواد بعناوين ثلاثة :

أ - المستدرك ٢٦٢ هامش ٥ بعنوان : نتيجة الحق : القاهرة

ب - المصدر السابق هامش ٩ بعنوان : نزهة الحق : عقود الجواهر ص ٣٨

ج - المصدر السابق هامش ١٢ بعنوان : نسبة الحق : القاهرة ؛ المتحف البريطاني

- مذكور أيضا في كشف الظنون ٢ ، ١٩٥١ ، باتنا ؛ مانشستر

- نسخة شهيد على رقم ٢٨١٣ / ١ - ١٦ نسخة أصلية بخط المؤلف وعليها

سماع مؤرخ بسنة ٦٢١ هـ في دمشق بمنزل المؤلف ، والسماع مثبت بالورقة ١ ،

ومصدق عليه من المؤلف

- المسمع : المؤلف

- القارئ : أيوب بن بدر بن منصور المقرئ (المقرئ ٩)

- السامع : ابراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي - ابراهيم بن أحمد القرطبي

- الناسخ : المؤلف

- نسخة ولي الدين ١٨٢٦ / ١٢ - ١٦ منقولة عن الأصل المؤرخ بعام

٦٢١ هـ ، وعليها سماع تم بالمسجد الجامع بدمشق ، وهو مثبت في أسفل الورقة

١٦ ومصدق عليه من المؤلف

- مسمع : المؤلف

- القارئ : السامع ، الناسخ : أيوب بن بدر بن منصور

٩٣٩ - (531) - كتاب النشأة

- تصوف

- مذكور في أيام الشأن ص ٩ ط : حيدر آباد

٩٤٠ - (533) - كتاب النشأتين

عنوان آخر : كتاب النشأتين الدنيوية والأخروية

- مخطوطات : برلين ٢٩٦١ ٩٣٥١bg / ١٠٢ - ١٠٣

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٠٨ والاجازة رقم ٢١٨ والجاذب ٨
- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٧٧ / ٥٩ - ٦١ : برلين ، وذكره أيضا
عواد : الفهرس ٢٠٨ معتمدا على نفس النسخة السابقة

٩٤٩ - (532) - كتاب النصائح

عناوين أخرى : النصائح القدسية والمواعظ العرفانية ؛ رسالة فيما
لايعول عليه ؛ رسالة في أحوال تقع لأهل طريق الله ؛ المعول على
المعول عليه ؛ رسالة الذي يعول عليه

- مخطوطات : حسن حسنى باشا ٦٣٢ / ٨٢ - ٨٩ - فيض الله ٢١١٩ /
١٩٨ ب - أسعد أفندى ١٤٤٨ / ٤٥ - ٥٣ ، ١٧٧٧ / ٣٢ - ٣٦ ب ،
٣٥٦٥ / ١١ - ١٥ - جامعة استامبول ٣٤٤٢ / ٥٨ - ٧٦ ب ، (نسخة
مقابلة) ٣٢٣٩ / ٢٤٤ - ٢٤٨ - فاتح ٥٣٢٢ / ١١٦ - ١١٧ ب ،
٩٥٠ هـ ، ناقصة في بدايتها - أياصوفيا ١٨٦٢ / الرسالة الخامسة - بايزيد
٣٧٥٠ / ٣٢٧ - ٣٣٦ ب ، ٦٨٢ هـ ، منقولة عن الأضل - دار الكتب المصرية
١٤٧ مجاميع / ٧٧ ، ١٣٣ مجاميع - اسماعيل صائب ١ ، ٣٢٦٧ - أولو جامع
٦٧ / الرسالة العاشرة (التصنيف القديم ، تصوف)

- الأخلاق الصوفية

- مجموعة من الحكم ذات طابع صوفي - أخلاقي
- مذكور في الفهرس رقم ١٧٩ ، والاجازة رقم ١٨٩ ، والفتوحات ٤ ،
٤٧٠ ، والجاذب ٦ ب

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨٢ / ٢٣٨ : بايزيد

- ذكره عواد بعناوين مختلفة :

- أ - الفهرس ١٧٩ ، بعنوان : رسالة فيما لايعول . . .
ب - المستدرك ٢١٣ ، هامش ٥ ، بعنوان : مالايعول عليه : القاهرة

- ج - المستدرک ۲۳۸ هامش ۵ ، بعنوان : المعول علی ۰۰۰۰ : بايزيد
 د - المستدرک ۲۷۰ هامش ۱ ، بعنوان : النصائح القدسية : عقود الجوهر ۳۸
 - مطبوع في حيدر آباد سنة ۱۹۴۸ علی أساس من مخطوطة أصافية رقم ۳۷۶
 بعنوان : رسالة فيما لايعول عليه

۹۴۲ - (552) - النصوص

- مخطوطات : برلين ۳۶۱ oct (بروكلمان : الملحق ۱ : ۸۰۱ / ۲۰۷)
 - تصوف
 - من مؤلفات القونوي كتاب يحمل نفس هذا العنوان ، انظر لاله لي ۱۵۱۲ /
 ۱ - ۳۱ ، جامعة استامبول ۴۴۰۸ / ۸۹ - ۱۱۷ ، ۳۴۰۳ / ۸۸ - ۹۹ - ۱
 شهيد علی ۱۳۹۴ / ۱۰۳ - ۱۱۹ ... الخ
 - مشکوك في صحة نسبه

۹۴۳ - (534) - نصيحة الغافلين والمتبئين إلى طريق الحق

- مخطوطات : ولي الدين ۱۸۳۴ / ۱ - ۴۹ - ۱۰۴۰ هـ
 - الأخلاق الصوفية
 - يورد المؤلف خلال كتابه هذا بعضا من أبيات الشعر التركية .. ولهذا فهو
 منقول

۹۴۴ - (543) - نظم الآل في إخراج جواب كل سؤال

- مخطوطات : حلیم - أوغلو ۵۳۰ / ۲۸ - ۲۵ -
 - تصوف
 - رسالة في فن العرافة
 - اسم المؤلف مكتوب علی الغلاف ، أما عنوان المخطوط فمذكور في أول مقدمة
 المؤلف

٩٤٥ - (542) - نظم الفتح المكي

- مخطوطات : أحمدية ، حلب ٧٧٤ / ١ - ١٢٠ ، عليها سماع مؤرخ بسنة ٦٣٠ هـ بحلب

- شعر

- نسخة (أحمدية) عليها سماع بخط المؤلف مؤرخ بعام ٦٣٠ هـ بحلب ، والسماع مثبت في نهاية المخطوط ومصدق عليه من المؤلف

- مسمع : المؤلف

- القارىء ، والسماع : محمد عابدين الأنصارى

- الناسخ : ابن عرى

٩٤٦ - (535) - نعت الأرواح

عنوانان آخران : رسالة في الأرواح ؛ لغة الأرواح

- مخطوطات : برلين ٢٩٤٠ PM ٣٣ / ٥٣ - ٧٩ - ظاهرية ٥٤٣٣ ، مفقود

- تصوف

- ذكره بروكلمان بعنوانين :

أ - الأصل ١ : ٥٧٦ / ٣٦ - ٣٨ ، بعنوان : رسالة في النعت :

برلين ؛ المتحف البريطاني ٨٨٦ ، ١٤

ب - الأصل ١ : ٥٧٩ / ١١٣ - ١١٧ ، بعنوان : لغة الأرواح : المتحف

البريطاني ٨٨٦ ، ٢٣

- ذكره عواد بعنوانين أيضا :

أ - المستدرك ١٢١ هامش ٦ بعنوان : رسالة في نعت ، : المتحف

البريطاني ؛ برلين

ب - المستدرك ٢٠٨ هامش ١٢ بعنوان : لغة الأرواح : المتحف البريطاني

٩٤٧ - (519) - نفائس العرفان من أنفاس الرحمن

- مخطوطات : يحيى أفندي ٢٣٣٠ / ٩٧ - ١١١ - لاله لى ١٤٨٩ /
١٠٩ب - ١٢٨ب ، ٨٤٧هـ نسخة مقابلة - برلين ٣٠٠٠ MP ٩ / ٩٣ -

١٢٦

- تصوف

- كتاب في المعرفة الباطنية

- الكتاب منسوب إلى ابن عرى في القائمة ، ومنسوب إليه أيضا بقلم الناسخ
في العنوان في بداية نص الكتاب ، ومع ذلك فإن محتوى نسخة لاله لى يختلف
تماما عن محتوى نسخة برلين ، ومن ناحية ثانية نجد أن نسخة برلين تتطابق مع
كل من نسخة يحيى أفندي ٢٧٧٤ / ص ١ - ١٥١ ، ونسخة دار الكتب المصرية
٢٢٣ تصوف ، ونسخة الأزهر ١٠٧٦ مجاميع زكى ٤١٣١٣ / ٧١ - ١٠١
(٧٤٩هـ) ، وكل هذه النسخ منسوبة إلى محمد بن محمد بن وفا الصوفي المصري
الاسكندري المتوفى سنة ٧٦٠ / ١٣٥٨

- أما نسخة يحيى أفندي رقم ٢٣٣٠ فهي ليست في الحقيقة إلا عنوانا مختلفا
لنفس كتاب الواردات انظر فيما يلي من الفهرس العام رقم ٩٦٦

٩٤٨ - (522) - كتاب نفث الأوان من روح الأكوان في معرفة
حوادث الأزمان

عنوان آخر : شق الجيب في أسرار حروف علم الغيب

- مخطوطات : بلدية ، الاسكندرية ٥١٥١ / ١ - ١٤ - فيض الله ٢١١٩ /
٣٥١ - ٣٠٠

- كتاب في علم التنجيم

- يذكر المؤلف في غضون كتابه بعضا من القصائد الشعرية التي يرجع تاريخ
نظمها إلى فترة لاحقة بعد وفاة ابن عرى

- منحول

- قارن هذا برقم ٨٠٥ من هذا القسم (الفهرس العام)

- ذكره عواد ونسبه الى ابن عربى : المستدرک ٢٧٢ هامش ٣ الاسكندرية
(التصنيف القديم)

٩٤٩ - (520) - نفخ الروح

- مخطوطات : أوقاف بغداد ٩٧٢٤ / الرسالة الأولى (خزانة الإمام الأعظم)
- تصوف

- ذكره عواد : المستدرک ٢٧٣ ، هامش ٤

٩٥٠ - (521) - كتاب النفس

- مخطوطات : اسماعيل صائب ٦٩٩

- تصوف

- العنوان مغلوط ، والعنوان الحقيقي للكتاب هو : كتاب رد الآيات المتشابهات
إلى الآيات المحكمات ، والكتاب منسوب إلى ابن عربى خطأ انظر فيما مضى
من الفهرس العام رقم ٣٤٧

- يذكر ابن عربى في كتابه : عقلة المستوفز أن أحد كتبه يسمى : كتاب النفس
(ص ٥٦ من طبعة نيرج)

٩٥١ - (548) - كتاب النقاء

عنوان آخران : رسالة القطب والنقاء ؛ كتاب بعض أحوال النقاء

- مخطوطات : بايزيد ٣٧٥٠ / ١٢٢ - ١٢٣ ، ٧٨٢ هـ منقولة عن أصل

مؤرخ في ٦٠٣ هـ - أياصوفيا ١٦٤٤ / ١٢٥ - ١٣٤ ب ، ٨٣٤ هـ منقولة عن

الأصل - فيض الله ٢١١٩ / ص ٧٤٦ - الأزهر ٨١٧ (حلیم) ٣٣٤٥١ /

١ - ٢٠ ، ١٢٩٦ هـ - ولي الدين ٥١ / ٧٥ - ٨٣ ب ، ٧٦٢ هـ منقولة عن

الأصل ؛ ١٨٢٦ / ٩٥ ب - ١٠٣ ، ٨٢٣ هـ منقولة عن الأصل - فينا ١٩١٠ /

٥٥ ب - ٦٢ ب - اسماعيل صائب ١ ، ٢٧٨٩ / الرسالة السابعة عشرة - برلين

- تصوف

- مصطلح نقباء (جمع نقيب) يدل على طائفة متروية في درجات التسلسل الروحي ، ويذكر ابن عربي في كتابه : « اصطلاحات الصوفية » : أن النقباء هم الذين استخرجوا أسرار النفوس وهم ثلاثمائة ، انظر : اصطلاحات الصوفية ص ٤ ط حيدر آباد

- ذكره بروكلمان ١ ، ٥٧٧ / ٤٠ / ٦٦ : برلين ؛ فينا (انظر : ZDMG, VII, 22) ؛ القاهرة : ٧ ، ١٦ ، والملحق ١ : ٧٩٧ / ٦٦ : مانشتير ١٠٦ F ؛ اسكوريال ١٦٠٧ / الرسالة الحادية عشرة ، أيا صوفيا ٢٠٦ ، ٤٣ ؛ بايزيد ؛ القاهرة أول ، ٣٤٦

- ذكره عواد بعناوين مختلفة :

أ - المشترك ١٠٣ هامش ١٢ ، بعنوان : رسالة في بعض أحوال : عقود الجوهر ص ٣٣

ب - المصدر السابق رقم ١٩١ هامش ٥ ، بعنوان : القطب والنقباء : الأزهر ؛ القاهرة ؛ برلين ؛ فينا

ج - نفس المصدر رقم ٢٧٤ هامش ٥ بعنوان : النقباء : أصافية ٥٠ تصوف - مذكور في الاجازة رقم ٢٣٣ ، والجزء ٨

- صنف بيت المقدس عام ٦٠٢ هـ انظر : نسخة ولي الدين ٥١ / ٧٥ - ٨٣ -

٩٥٢ - (528) - نقش الفصوص

- مخطوطات : شهيد علي ٢٧١٧ / ٧٠ - ٧٦ ، ٩٧٧ هـ بمكة ؛ ١٣٥١ /

٢٢٨ - ٢٣٨ ، ٦٩٠ هـ بشيراز - فاتح ٥٢٧٨ / ١ - ١٠ ، ٨٠٢ هـ - جار

الله ٢٠٨٠ / ١٦ - ١٨ منقولة عن الأصل ، ٧٩١ هـ - نافذ ٦٨٥ /

ص ٧٠٤ - ٧١٤ ، ١٠٩٦ هـ ؛ ٦٢٤ / ٧٥ - ٨٠ - أورهان ٦٤٣ /

١٠٢ - ١٠٧ ، ٩٨٤ هـ (مضبوطة بالشكل) - المكتبة الوطنية - باريس

٦٦٤٠ / ٤ - ١١ - مرادية ، مانيسا ١١٨٣ / الرسالة الثانية ، ٢٩٧٠

- تصوف

- تلخيص لكتاب فصوص الحكم لابن عربي ، انظر فيما مضى من الفهرس

العام رقم ٦٥٨

- يرى السخاوي أن مؤلف هذا الكتاب ربما يكون أحد تلامذة ابن عربي وهو :

اسماعيل ابن سودكين النوري المتوفى سنة ٩٤٦ / ١٢٤٨ انظر القول المنبى ،

برلين spr ٧٩٠ / ١٠٩ .

- ذكره عواد في : المستدرک ٢٧٥ هامش ٦ ، نقلا عن : تذكرة النوادر

٣٦٣ ، ومذكور أيضا في الجاذب ٦ ب ، وكشف الظنون ٢ ، ١٩٧٥

- طبع في حيدر آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦

- شروح : انظر فيما مضى من هذا القسم رقم ٦٥٨ ، وانظر الشروح على

مقتطفات من الفصوص

٩٥٣ - (544) - كتاب النكاح السارى في جميع الدرارى عنوانان آخران : كتاب النكاح المطلق ؛ كتاب النكاح الأول

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٨٦ ؛ الاجازة رقم ١٩٣ ؛ الفتوحات ١ : ١٣٩ ،

٢ : ٧٨٩ ؛ عقلة المستوفى ص ٤٦ ط نيرج ؛ الجاذب ٧ ب ؛ كشف الظنون ٢ :

١٤٦٨ ؛ لطائف الإعلام (ورقة ١٧٢ مخطوطة جامعة استامبول ٢٣٥٥)

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ٣ : ٨٧ - ٩١

- للمقارنة بين هذا الكتاب وكتاب الآباء العلوية ، انظر رقم ١ من الفهرس

العام

٩٥٤ - (546) - نكت الفرقان والقرآن

- ذكره ظاهر رفعت في كتابه : ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر ص ١١٩

- مصطلحا قرآن وفرقان يستعملان - في القرآن الكريم - للدلالة على وظيفتين للوحي الإلهي : القراءة (القرآن) ، والميزان (الفرقان) انظر الآيات : ٥٣ ، ١٨٥ من سورة البقرة ، ٤ من سورة آل عمران ، ٤٨ من سورة الأنبياء ، ١ من سورة الفرقان

- أما فيما يعنيه ابن عربي فإن هذين المصطلحين يكتسبان دلالة خاصة . فالقرآن يشير إلى الوحي الإلهي في مظهره العام الاجمالي والفرقان يشير إلى الوحي في مظهره الخاص التحليلي انظر : الفتوحات : ٣ ، ٩١ - ٩٦

٩٥٥ - (527) - كتاب النمل

عنوان آخر : كتاب هب ، وهو كتاب النمل

- مذكور في الفهرس رقم ١٤٣ والاجازة رقم ١٥٩

٩٥٦ - (540) - النواشيء الليلية

عنوان آخر : النواشيء الكلية

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢٠٩ ، والاجازة رقم ٢١٩ ، والجاذب أ٨

- انظر فيما يتعلق بنفس الموضوع ، الفتوحات : ٣ ، ٤١ - ٤٦

٩٥٧ - (549) - كتاب النور

عنوان آخر : كتاب الماء ، وهو كتاب النور

- تصوف

- مذكور في : الفهرس رقم ٢٣٥ ، والاجازة رقم ٢٤٦ ، والجاذب أ٦ ، أ٨

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر : الفتوحات ٣ : ٢٧٤ وما بعدها ؛ ٤ :

٣٨ - ٣٩

٩٥٨ - (541) - النوم واليقظة

- تصوف

- مذکور فی الفہرس رقم ۲۴۷ والاجازة رقم ۲۶۰ والجاذب ۱۸
- انظر فيما يتعلق بنفس الموضوع الفتوحات : ۲ ، ۱۸۱ - ۱۸۴

۹۵۹ - (547) - كتاب النون

عنوان آخر : كتاب النون في السر المكنون

- تصوف
- مذکور فی الإجازة رقم ۹۳ ، والفہرس رقم ۸۷

۹۶۰ - (201) - كتاب الهباء

عنوان آخر : كتاب «خج» وهو كتاب الهباء

- مینافیزیکا
- مذکور فی الفہرس رقم ۱۵۲ ، والاجازة رقم ۱۶۳ والجاذب ۱۷
- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ۲ ، الصفحات : ۴۳۱ - ۴۳۳

۹۶۱ - (203) - هتك الأستار في علم كشف الأسرار

- مخطوطات : حسن حسنی باشا ۶۸۰ / ۴۵ - ۵۵ - ظاهریة ۷۴۶۴ / ۸ - ۱

- تصوف
- العنوان واسم المؤلف مذكوران في القائمة ، إلا أن المؤلف في المقدمة يوضح أن كتابه مأخوذ من بضع فقرات من كلام ابن عربي ومن مؤلفين آخرين
- منحول

- ينسب بروكلمان هذا الكتاب إلى النابلسي المتوفى ۱۱۴۳ / ۱۷۳۱ ، انظر بروكلمان : الأصل ۲ : ۴۵۵ / ۱۵ ، والملحق ۲ : ۴۷۳ / ۱۵
- مذکور فی كشف الظنون ، الذیل ۲ ، ۷۱۷

۹۶۲ - (205) - كتاب الهو وهو كتاب الياء

عناوين أخرى : كتاب الياء وهو كتاب الهو ؛ كتاب الهو ؛ كتاب الياء

- مخطوطات : أولو جامع ٦٧ / الرسالة التاسعة (التصنيف القديم :
تصوف) - سلمية ٦٤٤ / الرسالة الأولى - ظاهرية ٤٨٦٥ / ١٣ب -
١٨ب - اسماعيل صائب ١ ، ١٦٠١ / ١٠٧ - ١١٢ب ، ٨٨٠هـ ، ٢٧٨٩ /
الرسالة ١١ - المكتبة الوطنية بباريس ٦٦٤٠ / ٧٢ - ٨١ - دار الكتب المصرية
٣٤٤ مجاميع - يوسف أغا ٥٦٢٤ ، اسكى الصفحات ٣٦٧ - ٣٧٦ ضمن
مكتبة القونوى الخاصة - اسعد افندى ١٣١٨ / ٢٤ب - ٣٣ ، ١٤٨٠ / ٤ -
٦ب - يحي افندى ٢٥٩٦ / الرسالة الخامسة ٤٩ - ٥٩ - جار الله ١٠٨٠ /
الرسالة الثانية - خالد ٢٢٢ / ١٤٣ ، ١٠٠٠ ، ٨٠٩ / ١٤٥ب - ١٥١ ،
٨٢٦هـ ، ٢٤٥ / ٥٣ب - ٦٢ب ، ٨٢٢ / ١٢٣ - ١٢٧ - أياصوفيا ٤٢٤٨ /
١٤٧ب - حكيم أوغلو ٥٠٦ / الرسالة الثامنة ٨٩٦هـ (ورقة ١٩١ب -
١٩٧) - نافذ ٦٨٥ / الصفحات ١٩٨ - ٢١١ - الأزهر ٩٦٩ (حلیم)
٣٣٦٠٣ / ١ - ٨ ، ١٠٩٩هـ - نور عثمانية ٢٤٠٦ / ٤٠ب - ٤٥ب منقولة
عن الأصل - ولى الدين ٥١ / ٤١ - ٤٧ب منقولة عن الأصل - عرنى ٩٧١ /
٧٦ - ٨٢ ، ١٠٣٢هـ - منقولة عن الأصل ، ٦٣٩ / الرسالة الخامسة - برلين
٢٩٧٣ we ١١٩ / ٢١٦ - ٢٢١ب - فاتح ٥٢٩٨ / ٦٢ - ٦٦ ، ٧٨٣هـ
- تصوف

- المضمون الرمزي للضمير « هو » باعتباره ممثلاً للصورة الحقيقية للعالم ، وهذا
الضمير يمثل الحرف الأخير « الياء » فى النظام الألفبائى لأهمية الحروف
- ألف هذا الكتاب فى سنة ٦٠١هـ بيت المقدس انظر : ولى الدين ٥١ /
٤٧ب ، نهاية النص

- ورد ذكره فى كتاب الحق ، ورقة ١٣٧ب ، مخطوط بايزيد ٣٧٥٠
- مذكور فى الفهرس رقم ٧٥ ، والاجازة رقم ٨٠ ، وكتاب الجلالة ص ٦
ط حيدر آباد ؛ وكتاب الألف ص ٤ ط حيدر آباد ؛ الفتوحات ٣ ، ٣٠٦ ؛
والجاذب ٦ب ؛ وكشف الظنون ٢ ، ٩٠٠ - ١٤١٢

- مذكور في بزوكلمان بعنوانين :

أ - الأصل ١ : ٥٧٨ / ٧٣ - ٧٦ ، بعنوان : كتاب الياء وهو كتاب الهو :
برلين ؛ القاهرة ؛ جار الله ، والملحق ١ : ٧٩٨ / ٧٦ : باريس ؛ أصافية ١ ،
٣٨٢ ، ٤٥ ، ٥٣

ب - الملحق ١ : ٨٠٠ / ١٥١ بعنوان مفلوط : اللهو : سليمان

- ذكره عواد في الفهرس ٧٥ هامش ٢ : القاهرة ؛ أصافية ؛ جار الله ؛ برلين ؛
تذكرة النوادر ٣٦٤

- طبع بمحدر آباد سنة ١٩٤٨م على أساس من مخطوطة أصافية رقم ٣٧٦
- الكتب التي ورد ذكرها : كتاب الألف والقاف وهو كتاب الياء ؛ كتاب
الألف وهو كتاب الأحذية

٩٦٣ - (205a) - كتاب الهوية

- مذكور في الجاذب ١٦

٩٦٤ - (204) - كتاب هياكل النور

عنوانان آخران : كتاب الهياكل ؛ كتاب هياكل الأنوار

- مخطوطات : راشد افندى ٤٤٧ / ١٩٢ - ٢٠٣ ب-

- تصوف

- العنوان واسم المؤلف يذكرهما الناسخ في بداية النص ، وبعد فحص النص

ثبت لدينا أن هذا الكتاب هو : كتاب هياكل النور للفيلسوف الصوفي الشهير :

السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ / ١١٩١

- منحول

- كتاب هياكل النور مذكور في الفهرس رقم ١٣٤ ، والفتوحات ٢ ، ٥٧٧ ،

وأيام الشأن ص ١٥ ، ط حيدر آباد ، وكتاب التجليات ص ٢ ، ط حيدر آباد

٩٦٥ - (202) - كتاب الهية والأنس

- تصوف

- مذکور فی الفہرس رقم ۲۰۷ والاجازة رقم ۲۱۷
- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ۲ ، ۵۴۰ - ۵۴۱

۹۶۶ - (815) - كتاب الواردات

عناوين أخرى : كتاب كون الله سبق من قبل أن فتح ورتق ؛ هذا الكتاب من الله سبق ؛ لولا كتاب ۰۰۰۰ ؛ كلمات حضرة الشيخ الأكبر ؛ كتاب الفتق والرتق

- مخطوطات : يحيى افندى ۲۳۲۰ / ص ۱ - ۵۲ ، ۲۹۶۲ / الرسالة الأولى ، ورقة ۱ - ۱۲ - اسعد افندى ۱۳۱۸ / ۱۵۲ ب - ۱۷۴ ب ، ۹۹۰ هـ - ولي الدين ۱۸۱۰ / ۴۳ ب ، ۵۹ ، ۹۹۱ هـ - اسماعيل صائب ۱ ، ۱۷۵۵ / الرسالة الخامسة ، ۴۵۹۰ / الرسالة السابعة - أورهان ۶۴۳ / ۶۵ - ۸۱ ، ۹۸۴ هـ - تصوف

- كتاب يتناول مفهوم « الأزلية » من منظور كلامي وميتافيزيقي

- ذكره بروكلمان : الأصل ۱ : ۵۸۲ / ۲۳۹ : ولي الدين ، وذكره عواد : المستدرک ۲۰۶ هامش ۱۰ : ولي الدين ؛ ليدن ۲۰۳۹ ؛ اكسفورد ؛ بودليان ۱ ، ۱۸۵

- في مخطوطة يحيى افندى (۲۹۶۲) يوضح الناسخ أن المؤلف قد يكون هو : الشيخ محمد وفاء الاسكندري . والمخطوط نفسه يشتمل على مجموعة من الأدعية والصلوات المعروفة عن ابن عطاء الله السكندري في الحكم

۹۶۷ - (815a) - الواردات الإلهية الأقدمية

- مخطوطات : لاله لي ۱۵۱۴ / ۱ - ۲۹۸

- تصوف

- يوجد في أعلى المخطوط ، ويخط مختلف ، الملاحظة التالية : « هذا الكتاب مقتطف من الفتوحات ، لبعض العلماء الأتراك » وقد أكد فحصنا للنص هذه الملاحظة

٩٦٨ - (809) - كتاب الوجد

عنوان آخر : كتاب الوجد والمقام والوقوف والمجدوب

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ١٩٦ ، والاجازة رقم ٢٠٦ والجاذب ٨ (بالعنوان الآخر)

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر : الفتوحات ٢ ، ص ٥٣٥ - ٥٣٨

- لمعرفة مايدل عليه مصطلح « وجد » عند السابقين على ابن عربي ، انظر :

الكلاباذي : التعرف ٢٤ ؛ البقلي : تفسير ١٣ ؛ شطحات الصوفية ١٦٩ ،

١٧٣ ؛ الأنصاري : منازل السائرين ١٦٢ ط : Beaurecueil القاهرة ١٩٥٤

(انظر ماسينيون L.T الطبعة الثانية ص ٣٥) .

٩٦٩ - (833) - كتاب الوجود

عنوان آخر : كتاب « شا » وهو كتاب الوجود

- ميتافيزيقا

- مذكور في الفهرس رقم ١٢٤ والاجازة رقم ١٣٤ والجاذب ٦ ب

- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر : الفتوحات ٣ ، ص ١٩٧ - ٢٠٦

- في جامعة (استامبول) ١٤١٩ عرى / ١ - ٢٣ يوجد العنوان التالي : شرح

رسالة الوجود لابن عربي والشارح هو : صدر الدين القونوي ، وبعد أن

فحصنا النص تبين لنا أنه شرح لكتاب يعرض - في نهج ميتافيزيقي - لمسائل :

الوجود ، النبوة ، الولاية ؛ والاتجاه الشيعي الصريح واضح في كلام المؤلف ، ومع

ذلك فالكتاب يخلو من أية اشارة تسمح بالتحقق من المؤلف ، وإضافة إلى ماتقدم

نجد العناوين التالية مكتوبة على الغلاف - وبخط مختلف - : رسالة التصوف لابن

عربي ؛ شرح رسالة تصوف للشيخ الأكبر ؛ شرح رسالة تصوف لصدر الدين

القونوي

٩٧٠ - (812) - كتاب الوحي
عنوان آخر : رسالة في الوحي ؛ كتاب «خا» وهو كتاب الوحي

- مخطوطات : برتونال ٧٩١ / ٧٥ (مفقود)
- علم الكلام
- مذكور في الفهرس رقم ١٢٧ والاجازة رقم ١٢٧ ، والجاذب ٦ب-
- فيما يتعلق بنفس الموضوع انظر الفتوحات ٣ ، ص٤٦ - ٤٩ ، ١٧١ -
١٧٥ ، ٢٥٣ - ٢٥٧ ، ٥٢٣ - ٥٢٧
- لمعرفة مايدل عليه مصطلح «وحي» عند السابقين على ابن عربي انظر : اخبار
الحلاج ١٠ (الطبعة الثانية ١٩٣٦) ؛ السلمى : طبقات ١٢ ؛ والتفسير ١٥٩
(انظر ماسينيون L.T الطبعة الثانية ص٣٦)

٩٧١ - (814a) - وراء الكونين وقيل إيجاد الثقلين

- مخطوطات : يحي افندي ٢٣٤٧ / ص٨٧ - ١٠٥
- تصوف
- نص متضمن في شرح الجيلبي (المتوفى ٨٢٠ / ١٤١٧) وعنوانه : شرح وراء
الكونين

٩٧٢ - (827) - ورد الأحدية

- مخطوطات : برلين ٣٧٧٤ Ibg ٧٢٧ / ١ - ٧
- الأخلاق الصوفية.

٩٧٣ - (828) - ورد الاعتصام

- مخطوطات : برلين ٣٧٧٤ Ibg ٧٢٧ / ٢٢ - ٢٤
- الأخلاق الصوفية

٩٧٤ - (832) - ورد السطوة

- مخطوطات : برلين ٣٧٧٤ Ibg ٧٢٧ / ١٠ - ١٢

- الأخلاق الصوفية

٩٧٥ - (831) - ورد القربى

- مخطوطات : برلين ٢٧٧٤ Ibg ٧٢٧ / ١٢ - ١٣

- الأخلاق الصوفية

٩٧٦ - (829) - ورد المعرفة

- مخطوطات : برلين ٢٧٧٤ Ibg ٧٢٧ / ١٩ - ٢٢

- الأخلاق الصوفية

٩٧٧ - (830) - ورد النور

- مخطوطات : برلين ٢٧٧٤ Ibg ٧٢٧ / ٧ - ١٠

- الأخلاق الصوفية

٩٧٨ - (819) - وسيلة المرام

- أورده محمد طاهر رفعت في ترجمة حال وفضائل الشيخ الأكبر رقم ٢٦٧

٩٧٩ - (816) - الوسائل في الأجوبة عن عيون المسائل

عناوين أخرى : عيون المسائل ، خطبة في نضد العالم ، خطبة في كيفية ترتيب العالم

- مخطوطات : بغدادلى ٧١٤ / ٢٧ب - ١٣٢ب - يوسف أغا ٤٨٦٨ بنى /

ص٦٤ - ٧٣ مكتوبة بخط ابن عربى ، وهى ضمن مكتبة القونوى الخاصة -

نافز ٦٨٥ / ص٦٦٩ - ٦٨٠ ، ١٠٩٦هـ - فينا ١٩١٠ / ١٩ب - ٤٢ب -

دار الكتب المصرية ١٩٩ مجاميع (مفقودة) ٩ مجاميع

- ميتافيزيقا

- رسالة ذات منحى ميتافيزيقى تناول درجات الوجود ، وأسلوبها على هيئة

حكم

-- النسخ المذكورة المسونة بخطبة في نضد العالم أو خطبة في كيفية ترتيب العالم
لا تشمل إلا على مقدمة الكتاب فقط

- مقدمة الكتاب متضمنة في الفتوحات ٣ ، ص ٤٤٣ - ٤٤٦

- مذكور في فهرس رقم ١٨٥

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٧٨ / ٨٧ - ٩٠ ، بعنوان : عيون

المسائل : القاهرة ، الملحق ١ : ٧٩٨ / ٩٠ : القاهرة (ولعله هو كتاب :
جواب عن مسألة السبحة ٠٠٠)

- ذكره عواد بعنوانين :

أ - الفهرس ١٨٥ ، هامش ٤ بعنوان : الوصائل ٠٠٠ : القاهرة ؛ فينا ١٩١٠ ،

٣ ؛ اسكوريال ٤١٧ ، الرسالة الثانية (يخلط عواد هنا بين هذا المخطوط

و الوصائل ٠٠٠ وبين مخطوط « وصائل المسائل » الذي هو عنوان آخر لكتاب

« مسألة تلقاها ٠٠٠ » انظر رقم ٨١٣ من الفهرس العام)

ب - المستدرك : ١٧٤ هامش ١١ بعنوان : عيون المسائل : القاهرة

٩٨٠ - (817) - كتاب الوصايا

عناوين أخرى : وصية الشيخ الأكبر ؛ رسالة في الوصية ؛ كتاب
الوصية

- مخطوطات : ظاهرية ٥٥١٧ (الفهرس العام) ورقة ٤٢ - ٤٣ ب - خالد

٧٦٦ / ٢٧٨ - ٢٨٠ ، ١١٩١ هـ - أصفية ٣٧٦ مجاميع ٩٩٧ هـ - شهيد على

١٣٤٤ / ١٧٣ - ١٧٤

- الأخلاق الصوفية

- طبع بمجدر آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من مخطوطة أصفية رقم ٣٧٦

- مصنف بين كيفية حصول المعرفة القصوى وقد ترجمه إلى اللغة الفرنسية

الأستاذ فلسان في : Etudes Traditionnelles ص ١٢٥ - ١٣٣ عدد ابريل -

مايو ١٩٥٢

٩٨١ - (818) - وصايا الشيخ الأكبر

عناوين أخرى : كتاب الوصايا ؛ وصايا قدسية ؛ وصايا ابن عربي ؛
وصية نام ؛ وصايا الأكبرية ؛ جامع الوصايا ؛ وصية حكيمية ؛ المسك
الأزفر

- مخطوطات : لاله لي ١٥١٦ / ١ - ٨٧ - قليج علي باشا ٧١٥ / ١ -
- ١٥٣ - لاله اسماعيل ٢٣٦ / ١ - ٨٢ - ظاهرية ٦٨٢٦ / ١ - ١٨٣ -
- اسماعيل صائب ١ ، ٢٧٨٩ / الرسالة الخامسة - اسعد افندي ١٧٩٦ / ١ -
- ٢٠٤ ، ١١١٣ هـ ؛ ١٧٩٧ ، ١٧٩٥ / ١ - ١٤٨ - أياصوفيا ، ٢١٥٠ ،
- ٢١٤٩ ، ٨٩٤ هـ منقولة عن الأصل - راشد افندي ٤٩٤ (البداية ناقصة) -
- فيض الله ٢١١٩ / ص ٦٠١ - ٠٠٠ - ولي الدين ١٨٦٣ - فاتح ٢٨٩٣ ،
- ١٠٥٠ هـ (ورقة ١ - ١٣٨) - نور عثمانية ٢٦٥١ - يوسف أغا ٥٥٩٤
- إسكى ، ٩٤٧ هـ ؛ ٦٩٦٤ يني ، ٩١٣ هـ ؛ منقولة عن الأصل - جامعة
- استامبول ٢٦٧٩ / ١ - ١٩٣ - حكيم - أوغلو ٥١٥ ، ١٧٠١ هـ منقولة عن
- الأصل - سباط ٦٥٧ - الأزهر ١١٦٦ (حلیم) ٣٤٢٢٢ / ١ - ٧٥٠ - أولو
- جامع ٩٠ / الرسالة الأولى (التصنيف القديم : تصوف) - حسين جابى ٤٤٨ /
- الرسالة السابعة ، ٣١ / الرسالة ١١ (التصنيف القديم) - شهيد علي ١٤٤٩ /
- ١ - ١٤٧

- الأخلاق الصوفية

- مجموعة من النصائح الصوفية

- متضمنة في الفتوحات : ٤٤٤ - ٥٥٤

- صنف هذا المخطوط سنة ٦٢٩ هـ ، انظر نهاية الفتوحات

- نسخة أسعد افندي ١٧٩٧ نسخة منقولة ، والمؤلف الحقيقي هو : ابو بكر

محمد بن محمد القوافي ، زين الدين المتوفى سنة ٨٣٨ / ١٤٣٥

- ذكره بروكلمان : الملحق ١ : ٨٠١ / ١٧٠ : تذكرة النوائير : ٣٦ : ١٣ :

سباط ١٣١٠ (وربما كانت هذه النسخة هي نفس النسخة الموجودة في رامبور

تحت عنوان : الوصايا الأكبرية ، ١ ، ٣٧١ ، ٣٥٩) - أياصوفيا ٢١٤٧ / ٥٢
(بعنوان : جامع الوصايا)

- ذكره عواد بعنوانين :

- أ - المستدرك ٥٧ هامش ٩ بعنوان : جامع الوصايا : عقود الجوهر ص ٣٢
ب - المستدرك ٢٧٧ هامش ٨ بعنوان : وصية حكيمية : الأزهر (التصنيف
القديم) ؛ سباط ؛ تذكرة النوادر ؛ برمنجهام ٦٨١ ؛ برلين ٣٩٩٥
- طبع مع الفتوحات بالقاهرة ، وطبع مستقلا بمكة بدون تاريخ انظر : عواد :
المستدرك ٢٧٧ هامش ٨
- ترجمه إلى اللغة التركية مصطفى رضا بعنوان : ترجمة وصايا الفتوحات :
بايزيد ٣٨١٩

٩٨٢ - (820) - الوصية

- مخطوطات : أصفية ٣٧٦ تصوف ، ٩٩٧ هـ

- الأخلاق الصوفية

- طبع في حيدرآباد على اساس من مخطوطة أصفية رقم ٣٧٦ في سنة ١٩٤٨

٩٨٣ - (821b) - وصية ابن عربي

- مخطوطات : شهيد على ٣٥٦٥ / ٨ - ٩ يحي افندي ٦٤٦٥ / ٧ - ٨ -

حميدية ١٨٨ / ١٤٧ - ١٤٨

- الأخلاق الصوفية

٩٨٤ - (821a) - وصية الشيخ الأكبر

- مخطوطات : فاتح ٥٢٨٩ / ١٧١ ب - ١٨٥ - ظاهرية ٣٦٥ تصوف

- الأخلاق الصوفية

٩٨٥ - (824) - وصية الشيخ الأكبر سيدي محي الدين ابن العربي

- مخطوطات : برلين Ibg٣٩٩٥ / ٩٦٤ / ٩٥

- الأخلاق الصوفية

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٨٠ / ١٢٠ - ١٢٣ بعنوان : وصية ،

معتدلا على نسخة برلين

٩٨٦ - (821) - وصية في كيفية حصول المعرفة القصوى

عناوين أخرى : وصية في كيفية التوجه إلى الحق ؛ كتاب الوصايا ؛

من وصايا الشيخ في المعرفة القصوى ؛ وصية الشيخ الأكبر

- مخطوطات : قره جليبي ٣٤٥ / ٩٨ - ١٠٠ ، ٩٨٠ هـ - يحيى افندي

١٣٦٤ / ٦٥ - ٦٧ - ولي الدين ١٨٢٠ / ١٥٠ - ١٥٢ ، ٩٩١ هـ -

جار الله ٢٠٧٠ / ١١٢ - ١١٤ ، ٩٦٢ هـ ، ٢٠٨٠ / ١١٨ - ١١٨ ،

٧٩١ هـ منقولة عن الأصل - شهيد علي ١٣٤٤ / ١٧٣ - ١٧٤ ، ٩٤٨ هـ

- ميثافيزيقا

- مصنف في المعرفة الكشفية وكيفية التعرض لها

- طبع تحت عنوان : كتاب الوصايا ، مجيد آباد سنة ١٩٤٨ على أساس من

مخطوطة أصافيا رقم ٣٧٦

٩٨٧ - (822) - وصية لبعض الفقهاء

- مخطوطات : أولو جامع ، بروس ١٦٢٢ / ١ - ٢

- الأخلاق الصوفية

- العنوان واسم المؤلف مثبتان في القائمة وعلى غلاف المجموعة ، وبفحص النص

تأكد لنا أن المؤلف الحقيقي هو : سعد الدين الحموي المتوفى ٦٥٨ / ١٢٦٠

- منحول

٩٨٨ - (823) - وصية للشيخ الأكبر

- مخطوطات : أولو جامع ١٦٢٢ / ١ - ٢

- الأخلاق الصوفية

- العنوان واسم المؤلف مثبتان بقلم الناسخ في القائمة ، وفي أعلى النصيب

٩٨٩ - (814) - كتاب الوقائع

عنوان آخر : كتاب الوقائع والصنائع

- مذكور في الفهرس رقم ٢٣١ والاجازة رقم ٢٤١ والجاذب ٨

- فيما يتعلق بدلالة مصطلح « صنائع » انظر : روايات الحلاج ص ٩ ، ١٥ ،

٢٥ ، ٢٦ (راجع ماسينيون L.T الطبعة الثانية ص ٢٨)

٩٩٠ - (813) - كتاب الوله

- تصوف

- مذكور في الفهرس رقم ٢١٨ والاجازة رقم ٢٢٩

- فيما يتعلق بمعنى مصطلح « وله » عند السابقين على ابن عربي ، انظر :

السلمى : جوامع ٨ ؛ روايات الحلاج ٢٢ (راجع ماسينيون L.T الطبعة الثانية

ص ٢٦)

٩٩١ - (834) - كتاب اليقين

عنوان آخر : كتاب اليقين الموضوع بمسجد اليقين

- مخطوطات : اسماعيل صائب ١ ، ٢٦٥٤ / الرسالة الثالثة - ظاهرية ٦٩٨١ /

٨٢ - ٩١ ؛ ١٤ تصوف ٥٥١٧ / ص ٢١ - ٣٤ - عربي ، ميله ٩٧٠ /

الرسالة الثالثة - إزميرلى ٦٢ مجاميع / الرسالة الثانية في ٢٣ صحيفة بدون ترقيم

(ورقة ٥ - ١٣) - يحيى أفندى ٣١٣٣ ، ٣٠٣٣ ، ٢٤١٥ / ١٢١ ب -

١٢٥ ، ١٢٩٣ هـ - شهيد على ١٣٤١ / ١٣٢٢ ب - ١٣٦ ، ٧٢٤ هـ منقولة عن

الأصل ؛ ١٣٧١ / ١٦٢ - ١٦٤ ، ١٣٥٤ / الرسالة الأولى ، ٨٨٦ هـ ، ورقة

١ - ١١ - خالد ٢٨٥ / ٧٣ - ٧٦ ، ٢٤٥ / ٣٩٠ ب - ٣٩٩ ب ، ٧٦٦ /

٢٥٧ - ٢٦٥ / ٦٦ / ١٨ - ٢٣ - ولى الدين ١٨١٧ / ١٢٠ - ١٢٤ ،
١٨٢٦ / ٦٥ - ٧٠ ، ٨٢٥ هـ منقولة عن الأصل وعليها سماع - جامع
استامبول ٢٣٨٨ / ٣٥ - ٥١ - ب - جار الله ١٠٠١ / الرسالة الثانية ، ٩٨٦ /
١٦ - ١٧ - مكتوبة في حياة ابن عرى ، ٢٠٧٣ / ١٢٧ - ١٣٨ نسخة
مقابلة - فيض الله ٢١١٩ / ٢٠٥ - ٠٠٠٠ - نافر باشا ٦٨٥ / ص ٧٧٩ -
٧٩٧ - الأزهر ٩٤١ (حلیم) ٣٣٥٧٥ / ٩٥ - ١٠٨ ، ١١١٣ هـ - نور
عثمانية ٥٠١٠ / ٣٥ - ٤٥ - بايزيد ٣٧٥٠ / ٢٨٠ - ٢٨٨ ، ٧٨٢ هـ منقولة
عن الأصل

- الأخلاق الصوفية

- مصنف في المعرفة الإلهامية الموصلة إلى اليقين

- صنف في الخليل بفلسطين أثناء زيارة ابن عرى لمسجد اليقين يوم الأربعاء
١٤ من شوال سنة ٦٠٢ هـ (انظر نهاية النص) ، انظر مقدمة المؤلف من نسخة
ولى الدين ١٨٢٦

- مذكور في الفتوحات : ٢ ص ٢٠٥ وكشف الظنون ٢ : ٢١٥

- انظر نفس الموضوع في الفتوحات ، ٢ ص ٢٠٤ - ٢٠٦

- فيما يتعلق بدلالة مصطلح « يقين » عند السابقين على ابن عرى انظر
السلمى : التفسير ١٢٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، روايات الحلاج ، ٦ ، أخبار الحلاج
(الطبعة الثانية ١٩٣٦ / ٢٨ ، العطار : تذكرة . . . : ٤٦ (يراجع :
ماسينيون L.T الطبعة الثانية ص ٣٦))

- ذكره بروكلمان : الملحق ١ : ٨٠١ / ١٩١ : برلين Oct ١٨٢٥ ، ٤٨
مانشستر ١٠٦ cc ؛ ولى الدين . وذكره ايضا عواد : المستدرك ٢٧٩ هامش
١٠ : الأزهر (التصنيف القديم) ؛ مانشستر

- نسخة ولى الدين ١٨٢٦ منقولة عن أصل مؤرخ بسنة ٦٢١ هـ بدمشق وبها
سماع مثبت في نهاية النص ورقة ٧٠ ب ومصدق عليه من المؤلف
- المسمع : المؤلف

- القارىء ، السامع ، الناسخ : أيوب بن بدر بن منصور

٩٩٢ - (X) - (844)

- مخطوطات : شهيد على ١٣٧٥ / ١٢٩ - ١٣٩ ب ، ٨٢٩ هـ
- وحسبما يشير إليه الكلام في نهاية النص فإن هذا المخطوط ربما يكون جزءا
من كتاب : الجواب المستقيم لابن عربى . انظر رقم ٢٤٤ من الفهرس العام

٩٩٣ - (X) - (845)

- مخطوطات : برلين ٢٩٩٣ PM ٦٦ / ٢٧١ - ٢٨٠

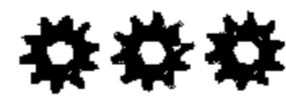
- تصوف

- اسم ابن عربى مذكور في القائمة . وبالورقة ٢٧١ نجد فصلا معنونا بعنوان
يشير إلى أسرار بناء العمران الانساني ودرجاته المختلفة . كما نجد بالورقة ٢٧٤
عنوانا آخر يشير إلى أسرار بناء العمران الروحي ودرجاته المتباينة

٩٩٤ - (X) - (846)

- مخطوطات : برلين ٢٩٨٤

- ذكره بروكلمان : الأصل ١ : ٥٧٨ / ٨٢ - ٨٥ ، ويضيف أن موضوع
هذا المصنف هو : دخول ابن عربى على الصوفية سنة ٥٩٩ هـ ، في مكة ، ثم
في الموصل ، ثم في أشبيلية .



الملاحق

ملحق أ

شروح على مقتطفات من كتب

لا تتطابق عناوينها مع كتب ابن عربي

١ - رسالة الدرر الغاليات في شرح الحروف العاليات

- المؤلف : مؤيد الدين الجنادى ، المتوفى ٧١١ / ١٣١١ .
- مخطوطات : هراسى أوغلو ٨٢٨ / ٤٦ ، . . . ، ١٠٣٤ هـ . الناسخ : على بن إبراهيم بن سعد الدين - نافذ باشا ٦٨٥ / ص ٢٨٧ - ٣٠٧ ، ١٠٩٩ هـ .
- الرسالة شرح على البيتين : كُنَّا حروفاً عاليات

٢ - شرح الكاشاني لبعض أبيات ابن عربي

- المؤلف : عبد الرزاق الكاشاني المتوفى ٧٣٠ / ١٣٣٠ .
- مخطوطات : شهيد على ١٣٧٥ / ٥٧ - ٥٧ ب .
- شرح على نبذة يتحدث فيها ابن عربي عن الأعيان الثابتة .

٣ - رسالة في شرح قول الشيخ محي الدين

- المؤلف : عبد الكريم الجبلى ، المتوفى ٨٢٠ / ١٤١٧ .
- مخطوطات : ولى الدين ١٨٢٥ / ١١٩ ب - ١٢٢ ، ٨٤١ هـ .
- يذكر الناسخ العنوان السابق في بداية النص ، إلا أن المؤلف يبدأ رسالته بعبارة : « قال الشيخ الحكيم ابن هود المغربى تلميذ ابن سبعين . . . » ، وإذن فهذه الرسالة تتعلق بشرح فقرة من كلام ابن هود وليس من كلام ابن عربي .

٤ - صورة كتاب الشيخ عبد الله البسطامى إلى الشيخ أحمد بن صدر

- الدين الشريف الحسينى .
- المؤلف عبد الله البسطامى .

- مخطوطات : شهيد على ١٣٤٤ / ٥١ب - ٥٦ب ، ٩٤٨هـ / ١٣٨٩ /
١٧ب - ٢٦ب ، ٧٧٧هـ - قره جليبي ٣٤٥ / ١٨٧ - ١٩٩ ، ٩٨٠هـ .
- شرح على البيتين : كُنَّا حروفًا عاليات . . . انظر رقم ١ من الشروح
السابقة .

٤أ - تخميس قصيدة : أنا القرآن والسبع المثاني .

- المؤلف : الششتري ، المتوفى ٦٦٨ / ١٢٦٩ .

- نشرة ماسينيون ضمن ديوان الحلاج : المجلة الأسيوية ، ص ١٣٥ - ١٣٧ .

٥ - الطراز الذهبي على أبيات ابن عربي .

- المؤلف : كريم الدين محمد بن أحمد بن محمد الخلوقي ، المتوفى ٨٩٦هـ /
١٤٩١ .

مخطوطات : دار الكتب المصرية ١٠١ تصوف .

- شرح على بعض أبيات لابن عربي .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ٢ : ٤٤٦ / ٢ ، والملحق ١ : ٨٠٠ / ١٤٦ ج .

٦ - شرح و كُنَّا حروفًا عاليات ، .

- المؤلف : جلال الدين الدواني المتوفى ٩٠٨هـ / ١٥٠٢ .

مخطوطات : برلين ٢٩٨٧ ibs ٨٨٠ / ١١ب - ١٢ .

- شرح على البيتين كنا حروفًا عاليات . . . ، انظر رقم ١ من الشروح
السابقة .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨١ / ١٤١

٧ - شرح على قول الشيخ محيي الدين : نُحِضت لُجَّة بجر الأنبياء .

- المؤلف : جلال الدين الدواني ، المتوفى ٩٠٨ / ١٥٠٢ .

- مخطوطات : الاسكندرية ١٣٣٧ / الرسالة الثالثة .

٨ - كشف الكائنات .

- المؤلف : علوان بن علي بن عطية الحموي ، المتوفى ٩٢٦ / ١٥٣٠ .
مخطوطات : المتحف البريطاني ٦٠١ ، (iv) ، ١ (بروكلمان ، الأصل) :
٥٨١ / ١٤٠) .

- شرح علي البيتين الشهيرين : كنا حروفاً عاليات . . . ، انظر رقم ١ من
الشرح السابقة .

٩- كتاب درر لطائف السر الخفي .

- المؤلف : مراد بن يوسف الحندي ، المتوفى في القرن الحادي عشر الهجري
تقريباً (القرن السابع عشر الميلادي) .
مخطوطات : برلين ٣٤٤٧ Pm ٤١٢ / ١ - ١٠٨ .

- شرح على الحروف التسعة التي يتكون منها تعريف الصوفي كما يراه
ابن عربي .

١٠- زبدة الفائدة .

- المؤلف : عبد الغني النابلسي ، المتوفى ١١٤٣ / ١٧٣٠ .
مخطوطات : برلين ٢٩٩١ pet ٦٨٩ / ٦٥ - ٧٢ - عربي ٩٣٩ ص
١٣١ ١٢٨٨ هـ ، ٩٩٢ - دار الكتب المصرية ٣٠٤ تصوف .

- شرح على أربعة آيات تتعلق بصلاة العصر .

١١- كتاب الشمس على جناح طائر .

- المؤلف : عبد الغني النابلسي ، المتوفى ١١٤٣ / ١٧٣٠ .
مخطوطات : جامعة استامبول ٣٥٥٤ عربي ، ١١١٢ هـ - دار الكتب المصرية
٤٩٦ تصوف .

- شرح على قصيدة لابن عربي .

١٢- رسالة في قول الشيخ الأكبر : العلم تابع للمعلوم .

- المؤلف : حسن بن موسى الكردي ، المتوفى ١١٤٨ / ١٧٣٥ .
مخطوطات : برلين ١٨٥٣ We ١٥٣٩ / ١٤ - ٢٥ .

- يرى ابن عرى أن المعرفة تتوقف على الشيء المعروف ، بينما يرى البيهقي أن موضوع المعرفة يتوقف على الذات العارفة ، وفي هذه الرسالة يعرض المؤلف هاتين النظريتين في المعرفة ، ويحاول أن يزيل ما بينهما من تعارض ظاهر ، ثم يجعل منهما نظرية واحدة متكاملة .

١٣ - شرح بيتين للشيخ الأكبر .

- المؤلف : محمد الصوراني .
- مخطوطات : برلين We ٢٩٩٠ / ١٨٥٣ / ١٩ب - ٢٨ .
- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨١ / ١٤٤ .
- شرح على بيتين لابن عرى في موضوع الذكر .

١٤ - تنوير الواصلين .

- المؤلف : أحمد عابدين .
- مخطوطات : الأزهر ٥٥٦ مجاميع ، الرافعي ٢٧٥٩٣ / ٢١٩ - ٢٢٤ .
- شرح على بيتين لابن عرى ، وعلى خميس هذين البيتين للشيخ أبي النصر محمد اليافي .

١٥ - رسالة في أجوبة مسائل سئل عنها الشيخ الأكبر .

- المؤلف : عبد الجليل البغدادي .
- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٢٩٦ تصوف .
- لم نفحص النص .

١٦ - الرسالة البرقية في القصيدة العشقية .

- المؤلف : مجهول .
- مخطوطات : يحيى أفندي ٣١٧٦ / ١ - ٧ ، ١١٠١ هـ - خالد ٣٣٢ / ٢٣٣ - ٢٣٦ ب .
- مصطفى أفندي رئيس الكتاب ٥١١ / ٢ - ٩ - ٩٤ .
- شرح على بيتين لابن عرى تتعلقان بأصل الكائنات الإنسانية .

١٧ - شرح الآيات الثلاثة المنسوبة إلى الشيخ الأكبر .

- المؤلف : الشيخ النبهاني (يوسف بن إسماعيل) المتوفى ١٣٤٥ / ١٩٢٦ .
- مخطوطات : دار الكتب المصرية ٢٠١٩ .
- شرح على آيات ثلاثة منسوبة إلى ابن عربي . هذا ولم تتمكن من فحص النص .

١٨ - (X) .

- المؤلف : (X) .
- مخطوطات : جار الله ٢٠٥٤ / ٤٩ - ٥١ ب .
- شرح مجهول العنوان والمؤلف على البيتين : كنا حروفاً عاليات . .

١٩ - (X) .

- المؤلف : (X) .
- مخطوطات : جار الله ٢٠٥٤ / ٤٧ ب - ٤٩ .
- شرح مجهول العنوان والمؤلف على البيتين السابقين . ويبدو أن هذا الشرح للقونوي (المتوفى ٦٧٢ / ١٢٦٣) تلميذ ابن عربي ، لأن الأسلوب والأفكار المطروحة في الشرح تذكرنا بأسلوب وأفكار القونوي ، هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى نجد في مقدمة الشرح أوصافاً يستعملها القونوي في وصف ابن عربي وهي : إمانا ومفتاح قفل نشأتنا .

٢٠ - (X) .

- المؤلف : (X) مخطوطات : عربي ٩٣٩ / ١٥ - ٢٩ .
- شرح مجهول المؤلف والعنوان على البيتين السابقين .

٢١ - الرسالة الحُنيئية في كشف حقائق الإنسانية .

- المؤلف : (X) .
- مخطوطات : برلين ٢٩٨٨ pm ٧٨ / ١ - ٦٧ .
- شرح على بيتين لابن عربي يرمزان إلى الإنسان باعتباره الكون الأصغر .

- ذكره بروكلمان ، الأصل ١ : ٥٨١ / ١٤٢ .

٢٢ - رسالة في أجوبة مسائل للشيخ الأكبر .

- المؤلف : (X) .

- مخطوطات : دار الكتب المصرية . ٧٩٠ مجاميع .

- لم تتمكن من فحص النص .



ملحق بـ

سلسلة أسانيد بعض مصنفات ابن عربي

١ - أحزاب وأوراد (رقم ١٤ من الفهرس العام)

تلقى محمد المدنى بن الشيخ سعد الدين هذه الأوراد وجمعها عن شيخه :
السيد الشريف على العلوى اليمنى الذى تلقاها تباعاً عن : عبد الشكور ، شاه
مسعود الإسفرايينى ، على القونوى ، محمد بن على بن العربى (المؤلف) .
(انظر نسخة يحيى أفندى ٤١٢٩ ، المقدمة) .

٢ - أخبار مشايخ المغرب (رقم ١٨ من الفهرس العام) .

لهذا المصنف سلسلتا إسناد :

أ - تلقى محمد بن على بن محمد بن طولون هذا الكتاب عن : جلال الدين
السيوطى الذى تلقاه تباعاً عن : محمد بن مقبل الحلبى ، طلحة الحراوى ، الشرف
الدمياطى ، سعد الدين محمد (ابن المؤلف) ، ابن عربى .

ب - ابن طولون ، خديجة بنت الزين الارموى ، عائشة بنت محمد بن عبد
المادى ، الشهاب الحجار ، محب الدين بن النجار ، ابن عربى . (انظر : صلة
الخلف لرودان مخطوط : المكتبة الوطنية - باريس ٤٤٧٠ عربى / ٣٧ ب) .

٣ - عنقاء مغرب (رقم ٦٢٠ من الفهرس العام) .

- يتطابق هذا المصنف مع المصنف السابق فى نفس سلسلتى الاسناد السابقتين .

٤ - الأربعون حديثاً (رقم ٣٠ من الفهرس العام)

هذا المصنف - مثل المصنف رقم ٢ - يشتمل على نفس سلسلتى الإسناد .
(انظر : الرودانى ، صلة الخلف ، مخطوط المكتبة الوطنية - باريس ٤٤٧٠ /
٥٧ ب) .

٥ - الفتح القاسى (رقم ٦٣٨ من الفهرس العام) .

يشتمل على نفس سلسلتى الإسناد التى يشتمل عليها المصنف رقم ٢ (انظر المصدر السابق) .

٦ - الفتح المكى (رقم ٦٤٠ من الفهرس العام) .

- إضافة إلى سلسلتى الإسناد فى المصنف رقم ٢ واللتن ذكرهما الرودانى ، فإن هذا المصنف يشتمل على السلاسل الآتية :

أ - تلقى حفيد عبد الغنى النابلسى ، الفتوحات من أبيه إسماعيل الذى تلقاها تباعاً من : عبد الغنى النابلسى ، إسماعيل النابلسى (والده) ؛ عمر القارى ؛ ابن طولون ؛ جلال الدين السيوطى ؛ محمد بن مفضل الحلبي ، أبو طلحة الخراوى ؛ الشرف الدمياطى ؛ سعد الدين محمد (ابن عربى) ؛ ابن عربى (انظر : مخطوط يحيى أفندى « بدون ذكر اسم المؤلف » ٦٣٤٣ / ١٦) .

ب - حفيد النابلسى ، النجم العزى ، البدر العزى (والده) ؛ ابن حجر وابن أبى بكر بن نصير الدين ؛ عبد الرحمن بن الذهبى ، أبو محمد القاسم بن المظفر بن محمد الطيب ؛ ابن عربى (انظر المصدر السابق) .

ج - حفيد النابلسى ؛ محمد (نقيب أشرف دمشق) ؛ عبد الباقي مفتى حنابلة دمشق) ؛ الشيخ أحمد البقاعى ؛ عبد الوهاب الشعرانى ؛ القاضى زكريا الأنصارى ؛ إسماعيل الجبرقى ؛ أبو الحسن على بن عمر الوائى ؛ ابن عربى . (انظر المصدر السابق) .

د - تلقى حفيد النابلسى هذا الكتاب من شيخه عبد القادر الصفورى من طريقين :

- أحمد بن محمد القشاشى ؛ أحمد بن على العباسى الشناوى ؛ على بن عبد القدوس (والده) ؛ عبد الوهاب الشعرانى ؛ زكريا الأنصارى ؛ إسماعيل الجبرقى ؛ أحمد بن عمر الوائى ؛ ابن عربى .

- أحمد بن عبد الرحمن الوارقى ؛ محمد بن أبى الحسن الصديقى (خاله) أبو الحسن على الصديقى (والد) زكريا الأنصارى ، أحمد بن على بن حجر

العسقلاني عن طريقين : عبد الرحمن بن عمرو القباني ؛ محمد بن إسماعيل ؛
عفيف الدين ، سليمان بن علي التلمساني ؛ صدر الدين القونوي ؛ ابن عربي .
ومحمد بن حمزة الفناري (شمس الدين) ؛ حمزة بن محمد (والده) ؛ صدر الدين
القونوي ؛ ابن عربي . (انظر المصدر السابق) .

هـ - حفيد النابلسي ؛ نور الدين الشيرامليسي ؛ علي الحلبي ؛ البرهان العنقسي
(أخوه) ؛ السيوطي ؛ محمد بن مقبل الحلبي ؛ أبو طلحة الخراوي ؛ الشرف
الدمياطي ؛ سعد الدين محمد (ابن المؤلف) ؛ ابن عربي (انظر المصدر
السابق) .

و - حفيد النابلسي ؛ إبراهيم بن سعد ؛ أحمد بن سويدان ؛ محمد بن سعد
السوسي ؛ محمد بن علي المكناسي ؛ أبو عثمان سعيد بن إبراهيم الجزائري المعروف
بقتورة ؛ سعيد بن أحمد المقرئ (مفتي تلمسان) ؛ علي بن هارون ؛ أبو زيد
عبد الرحمن بن علي بن أحمد ؛ السيوطي (جلال الدين) محمد بن مقبل الحلبي ؛
أبو طلحة الخراوي ؛ الشرف الدمياطي ؛ سعد الدين محمد (ابن المؤلف) ؛ ابن
عربي . (انظر المصدر السابق) .

٧ - فصوص الحكم (رقم ٦٥٨ من الفهرس العام) .

يشتمل على سلسلتي الإسناد اللتين اشتمل عليهما المصنف رقم ٢ واللتين
ذكرهما الروداني ، ثم يشتمل أيضًا على السلسلة الآتية :
محمد بن محمد المزجاجي ؛ حسن بن علي الأبيوردي ؛ ركن الدين الأمولي ،
شرف الدين القيصرى ؛ عبد الرزاق الكاشاني ؛ مؤيد الجنادي ؛ صدر الدين
القونوي ؛ ابن عربي . (انظر مزجاج : هداية المهالك مخطوط بغداد لي ٦٤٦ /
٦٧ ب - ٦٨ أ) وتاريخ إسناد هذه السلسلة هو : ٨١٦ هـ . (منقولة في هذا
التاريخ من أبيوردي إلى المزجاجي) .

٨ - الكشف الكلي (رقم ٧٢٣ من الفهرس العام) .

يشتمل هذا المصنف على نفس سلسلتي الإسناد اللتين اشتمل عليهما المصنف
رقم ٢ واللتين ذكرهما الروداني .

٩ - التفسير (رقم ١٨٨ من الفهرس العام) .

يشتمل على نفس سلسلتي الإسناد في المصنف رقم ٢ .

ملحق ج ١

سلسلة إسناد الخرقه

١ - الخرقه التي تلقاها ابن عربي :

الطريق الأول : يوسف بن يحيى بن أبي الحسين العباسي ؛ عبد القادر الجيلاني ؛
أبو سعيد المبارك بن علي الخزومي ؛ أبو الحسن علي بن محمد بن يوسف القرشي ؛
أبو الفرج الطرسوسي ؛ أبو الفضل عبد الواحد بن عبد العزيز التميمي ؛ أبو بكر
محمد ابن خلف الشبلي ؛ الجنيد ؛ أبو الفضل عبد الواحد بن عبد العزيز التميمي ؛
أبو بكر محمد بن خلف الشبلي ؛ الجنيد ؛ السري السقطي ؛ معروف الكرخي ؛
علي بن موسى ؛ موسى بن جعفر ؛ جعفر بن محمد ؛ محمد بن علي ؛ علي بن
الحسين ؛ الحسين بن علي ؛ علي بن أبي طالب ؛ محمد رسول الله صلى الله عليه
وسلم ؛ جبريل ، عليه السلام ؛ رب العزة جل جلاله . (انظر ، ابن عربي :
كتاب نسب الخرقه) .

ونلاحظ في هذه السلسلة بعض الاختلافات في نظام تلقي الخرقه : فبدلاً من
ابن عربي إلى الجنيد نجد أن كل مرید يأخذ الخرقه من شيخه ويتأدب به ويدخل
في صحبته ، ومن الجنيد إلى النبي صلى الله عليه وسلم يتغير هذا النظام فلا يُذكر
تلقي الخرقه وأخذها وإنما يُذكر التأدب بالشيخ والدخول في صحبته فقط ؛ ثم
يتغير هذا النظام مع الطبقة العليا من السلسلة (من النبي - ﷺ - إلى
رب العزة ، جل جلاله !) حيث يُقتصر على ذكر عبارة : « أخذ عنه » فقط .

الطريق الثاني : محمد بن قاسم بن عبد الرحمن التميمي ؛ عبد الرحمن بن
علي بن ميمون ؛ محمد بن أحمد بن محمود ؛ علي بن محمد البصري ؛ أبو الفتح بن
شيخ الشيوخ ؛ أبو إسماعيل بن شهر يار ، حسن (أو : حسين) الهكاري ؛
عبد الله بن خفيف ؛ جعفر الحذاء ؛ أبو عمرو الإصطخري ؛ أبو تراب

النجشى ؛ شقيق البلخى ؛ إبراهيم بن أدهم ؛ موسى بن ريد الراعى ؛ أويس
القرنى ؛ على بن أبى طالب ؛ محمد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . (انظر
المصدر السابق) .

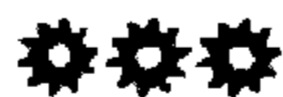
الطريق الثالث : حسن بن على بن جامع ؛ الخضر (أنظر المصدر السابق) .

الطريق الرابع : الخضر (أنظر المصدر السابق) .

٢ - الخرقه المأخوذة عن ابن عربى :

نورد فيما يلى واحدة من سلاسل نسب الخرقه الحاقمية وهى التى تلقاها
محمد بن على السنوسى ، المتوفى سنة ١٢٧٦هـ ، وقد أوردها فى كتابه : السلسيل
المعين فى الطرائق الأربعين (انظر النسخة التى فى حوزة الأستاذ ماسينيون ، ص
٥٩ - ٦١) .

محمد بن على السنوسى ؛ أبو البقاء محمد بن يوسف ، المشهور بعبد النبى ؛
أحمد بن على الدجاني ؛ محمد بن عراف ؛ محمد بن محمد المشهور بابن الإمام ؛
محمد بن مؤمن ؛ محمد بن على بن جعفر ؛ أبو عبد الله محمد بن سيرين المغربى ؛
أبو العباس أحمد المهدي ؛ سعد الدين الزعفرانى ؛ قطب الدين الربانى ؛ أبو بكر
السيواسى ، ناصر الدين على بن أبى بكر الملطى ؛ صدر الدين القونوى ؛ ابن
عربى .



ملحق د

سلسلة إسناد المشابكة

أورد الروداني في كتابه صلة الخلف (مخطوطات : المكتبة الوطنية باريس ٤٤٧٠ عربي / ١١٤٩ - ١٤٩٠ ب) سلسلة للمشابكة التي يصعد بها إلى ابن عربي ، وهي كما يلي : محمد بن محمد بن سليمان الروداني ، أبو عثمان المقرئ ؛ أحمد بن هبجا ؛ أبو سليم التازي ؛ صالح الزواوي ؛ عز الدين بن جماعة ، محمد سيرين ، سعد الدين الزعفراني ؛ محمود الزعفراني ؛ أبو بكر السيواسي ؛ ناصر الدين علي بن أبي بكر الملطي ؛ صدر الدين القونوي ؛ ابن عربي



ويطيب لي أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى الأستاذ ماسينيون على تفضله بإمدادي بسلاسل الاسناد لبعض مؤلفات ابن عربي ، وللخرقة الحاتمية ، ومشابكة الروداني والسنوسي ، والتي أشرنا إليها في المصنفات السابقة .



قائمة برموز الدوريات الأجنبية

- BEO** = Bulletin d, Etudes Orientales de l, Institut Francais, Damas.
- BSOAS** = BULLETIN OF The School Of Oriental and African Studies London.
- ISL** = Der Islam, Berlin.
- JA** = Journal Asiatique, Paris. JRAS ' Journal Of Royal Asiatic Society, Londres.
- L.T** = Essai Sur Les Origines Du Lexique Technique de la Mystique Musulamane, Par L. Massignon. Ed. 1954, Vrin- Paris.
- OLZ** = Orientalistische Literatur- Zeitung, Leipzig.
- R A** = Revue Africaine, Alger.
- RAAD** = Revu de L, Acadneie Arabe, Damas.
- REL** = Revue des E,tudes Islamiques, Paris.
- RSO** = Revista degli studi orientali, Rome.
- ZAMG** = Zeitschrift der deutschen morgenlandischen gesellschaft, Wiesbaden.

فهرس الكتاب

فهرس كتب ابن عربى

المسلسل العربى	عنوان المصنف	الرقم الفرنسى
	١ - كتاب الآباء العلوية والأمهات السفلية . عنوان آخر : كتاب « صج » وهو كتاب الآباء العلوية ..	1
	٢ - كتاب الإبداع والاختراع عنوان آخر : كتاب التاء وهو كتاب الاختراع .	265
	٣ - الاتحاد المشقى	316c
	٤ - الإجابة	267b
	٥ - إجازة الشيخ الأكبر لصدر الدين القونوى	271
	٦ - إجازة للملك المظفر عنوانان آخران : إجازة الشيخ الأكبر ؛ إجازة الشيخ الأكبر للملك العادل	269
	٧ - إجازة من حلب	270
	٨ - كتاب الأجوبة العربية فى شرح النصائح اليوسفية عناوين أخرى :	
	شرح روحية الشيخ على الكردي ؛ الرسالة اليوسفية ؛ شرح رسالة أول ما يجب على المرید ؛ كتاب فى الطريق ؛ شرح وصية ابن عربى فى التدبيرات ؛ كتاب الأجوبة . العربية عن المسائل اليوسفية .	9
	٩ - كتاب الأجوبة على للمسائل المنصورية	8

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
10	١٠ - كتاب الأجوبة اللائقة عن الأسئلة الفاتحة	
	١١ -- الأحاديث القدسية	
11	عنوان آخر : الرياض الفردوسية في الأحاديث القدسية	
273	١٢ - الاحتفال فيما كان عليه رسول الله من سنن الأحوال .	
14	١٣ - كتاب الأحجار المتفجرة والمتشققة والمهابطة .	
16a	١٤ - أنساب وأوراد .	
272	١٥ - كتاب الإحسان .	
15	١٦ - أحكام سنن العالم .	
16	١٧ - أحوال الأنبياء .	
13a	١٨ - أخبار مشايخ المغرب .	
274	١٩ -- اختصار البخاري .	
277	٢٠ - اختصار الترمذي .	
276	٢١ - اختصار السيرة النبوية المحمدية .	
275	٢٢ - اختصار المحلى .	
278	٢٣ - اختصار مسلم .	
4	٢٤ - كتاب الأدب .	
5	٢٥ - أدب السلوك في الخلوة .	
4a	٢٦ - أدب العمل .	
5a	٢٧ - أدعية الشيخ الأكبر .	
6	٢٨ - كتاب الأذكار .	
39	٢٩ -- الأربعون صحيفة وهي من الأحاديث القدسية .	
38	٣٠ -- كتاب الأربعين حديثًا في الطوالات .	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
37	كتاب الأربعين المتقابلة في الحديث .	٣١ -
301	كتاب الإرشاد .	٣٢ -
202a	إرشاد الطالبين وتبويه المریدین .	٣٣ -
302	كتاب الإرشاد في خرق الأدب المعتاد .	٣٤ -
42	كتاب الأرواح .	٣٥ -
	كتاب الأزل .	٣٦ -
68	عنوانان آخران : رسالة الأزل ؛ كتاب ثمان وثلاثين	
68a	كتاب الأزلية .	٣٧ -
59	الأستار والكبريت الأحمر .	٣٨ -
316	كتاب الاستمسك .	٣٩ -
313	كتاب الإسرا إلى المقام الأسرى .	٤٠ -
45	كتاب الإسرا .	٤١ -
56	أسرار أم القرآن .	٤٢ -
58	أسرار تكبيرات الصلاة .	٤٣ -
51	كتاب الأسرار الثلاثة .	٤٤ -
47	كتاب أسرار الحروف .	٤٥ -
48	الأسرار الربانية .	٤٦ -
52	أسرار الطالبين .	٤٧ -
55	كتاب الأسرار في كشف الأنوار .	٤٨ -
47a	أسرار القلوب .	٤٩ -
57	أسرار قلوب العارفين .	٥٠ -
53	أسرار الوحي في المعراج .	٥١ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
54		٥٢ - أسرار الوضوء وأركانه .
306		٥٣ - إسفار الصباح .
307		٥٤ - كتاب الإسفار عن نتائج الأسفار .
308		٥٥ - إسفار في سفر نوح .
309		٥٦ - كتاب الإسلام .
311		٥٧ - الاسم والرسم .
		٥٨ - كتاب الاسم والنعمة والصفة
310	عنوان آخر : كتاب الفرق بين الاسم والنعمة والصفة .	
		٥٩ - كتاب الأسماء .
43	عنوان آخر : كتاب « فجع » وهو كتاب الأسماء .	
44		٦٠ - الأسماء الصمدية .
		٦١ - الإشارات إلى شرح الأسماء والصفات .
305	عنوان آخر : من شرح أسماء الله الحسنى .	
302b		٦٢ - إشارات الحروف .
304		٦٣ - كتاب الإشارات في أسرار الأسماء الإلهية والكنائيات .
303		٦٤ - إشارات القرآن في عالم الإنسان .
		٦٥ - اصطلاحات الصوفية .
	عناوين أخرى : ترجمان الألفاظ المحمدية ؛ كتاب اصطلاحات أرباب التصوف ؛ شرح الألفاظ الصوفية ؛ كتاب الاصطلاحات ؛ شرح ألفاظ أهل الطريق ؛	
315	اصطلاحات الشيخ محي الدين ؛ مصطلحات الصوفية .	
315a		٦٦ - اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات .

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
	٦٧ - أصول العقول .	
808	عناوين أخرى : تشنيف الأسماع في تعريف الإبداع ؛ أصول العقول في الزايرجة ؛ كتاب الزايرجة .	
807	٦٨ - أصول المنقول .	
316a	٦٩ - اعتصام الاخلاص .	
316b	٧٠ - اعتصام الشيخ الأكبر .	
	٧١ - كتاب الأعراف .	
36	عنوان آخر : كتاب « قب » وهو كتاب الأعراف .	
23a	٧٢ - الأعلام في مكارم الأخلاق .	
	٧٣ - كتاب الإعلام بإشارات أهل الإلهام .	
281	عنوانان آخران : الإعلام ؛ الحكمة الإلهية في الرد على الفلاسفة .	
281a	٧٤ - كتاب الإعلام بما خلق الله من العجائب في الأرض التي خلقت من بقية طينة آدم عليه السلام .	
280	٧٥ - إعلام الشهود في كشف مبهمات الوجود .	
282	٧٦ - كتاب الإعلام فيما بُني عليه الإسلام .	
26b	٧٧ - كتاب الأعمال .	
	٧٨ - كتاب الإفادة لمن أراد الاستفادة .	
266	عنوان آخر : حصر أمهات المعارف وعد ما تنتهي إليه المولدات من المعارف .	
267a	٧٩ - الأفراد والاتحاد .	
	٨٠ - كتاب الأفراد وذوى الأعداد .	
7	عنوان آخر : كتاب الأفراد والأعداد .	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
267	كتاب الاغهام في شرح الإعلام .	٨١ -
34a	الأقسام الإلهية .	٨٢ --
35	كتاب الأقطاب .	٨٣ -
24	كتاب « ألف مقام » .	٨٤ -
26a	كتاب الألف والقاف وهو كتاب الياء .	٨٥ -
26	كتاب الألف وهو كتاب الأحذية .	٨٦ -
	عنوانان آخران : كتاب الأحذية ، رسالة الأحذية .	
25	كتاب الألفية .	٨٧ -
279	إلهيات ابن عربي .	٨٨ -
799	أم المعاني وصاحبة المثاني .	٨٩ -
	كتاب الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط . عناوين أخرى : شروط أهل الطريق ؛ رسالة في أحوال تقع لأهل الطريق ؛ رسالة في أحوال المرید والمرشد ؛ أدب القوم ؛ رسالة في أدب الشيخ والمرید ؛ أدب المرید ؛ نصيحة المسلمين .	٩٠ -
28		
28a	كتاب الأمر والخلق .	٩١ -
800	أمهات المواطن .	٩٢ -
287	كتاب الإنباه على طريق الله .	٩٣ -
288	انخراق الجنود إلى الجلود وانفلاق الشهود إلى السجود .	٩٤ -
	عنوان آخر : انخراف الجنوب إلى الجلود .	
	كتاب إنزال الغيوب على مراتب القلوب .	٩٥ -
	عنوانان آخران : إنزال الغيوب على سرائر القلوب ؛ إنزال الغيوب .	
295		

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
296	الإنزالات الوجودية من الخزائن الجودية .	٩٦ -
	أنس المنقطعين .	٩٧ -
	عنوانان آخران : أنيس المنقطعين ؛ أنس المنقطعين ؛ أنس	
801	المنقطعين برب العالمين .	
	كتاب الإنسان .	٩٨ -
291	عنوان آخر : كتاب « ذ » وهو كتاب الإنسان .	
	كتاب الإنسان الكامل .	٩٩ -
	عنوان آخر : كتاب « عت » وهو كتاب الإنسان	
292	الكامل والاسم الأعظم .	
293	كتاب الإنسان الكلي في معرفة العالم العلوي والسفلي .	١٠٠ -
290	إنشاء الجسوم الإنسانية .	١٠١ -
	كتاب إنشاء الدوائر .	١٠٢ -
	محتاوين أخرى : مضاهاة الأكوان فيما يقابلها من	
	الإنسان ؛ كتاب الدوائر والأشكال ؛ إنشاء الدوائر	
289	الإحاطية ؛ إنشاء الجداول .	
29	أنفاس النور .	١٠٣ -
29a	أنهار الجنة .	١٠٤ -
	أنوار الفجر .	١٠٥ -
	عنوان آخر : كتاب أنوار الفجر في معرفة المقامات	
31	والعاملين على الأجر وعلى غير الأجر .	
32	الأنوار القدسية في بيان قواعد الصوفية .	١٠٦ -
61	كتاب الأوان .	١٠٧ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العرف
63	أوحد الأولياء الكرام .	١٠٨ -
	كتاب أوراد الأسبوع .	١٠٩ -
	عناوين أخرى : كتاب الأوراد اليومية ؛ الأوراد الأكبرية ؛ أوراد الأيام والليالي ؛ مجموعة الليالي ؛ الأوراد والأحزاب الأسبوعية ؛ أوراد ؛ أوراد أسبوعية .	
64		
64a	الأوراد والأحزاب الأسبوعية .	١١٠ -
66	الأوليات .	١١١ -
65	كتاب الأولين .	١١٢ -
	كتاب أيام الشأن .	١١٣ -
67	عنوانان آخران : كتاب السبعة ؛ أيام الشأن .	
	إجاز البيان في الترجمة عن القرآن .	١١٤ -
268	عنوان آخر : إجاد البيان . . .	
71	كتاب الباء .	١١٥ -
72	باب في التوحيد .	١١٦ -
74	البادرات العينية في النادرات الغيبية .	١١٧ -
74a	كتاب الباء .	١١٨ -
77	بحر الشكر في نهر الفكر .	١١٩ -
77a	بحر الوقوف في علم الحروف .	١٢٠ -
77b	بخورات الكواكب .	١٢١ -
92	كتاب البروج .	١٢٢ -
93	كتاب بروز النور من غيابه الصور .	١٢٣ -
82	البساتين .	١٢٤ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
83		١٢٥ - البعثة .
73		١٢٦ - بعض الصلوات المنسوبة إلى الشيخ الأكبر .
90		١٢٧ - كتاب البغية في اختصار كتاب الحلية .
79		١٢٨ - كتاب البقاء .
80		١٢٩ - بقية رسالة الرد على اليهود في بيان المعنى الموعود .
		١٣٠ - بلغة الغواص في الأكوان إلى معدن الإخلاص في معرفة الإنسان .
		عناوين أخرى : كتاب التدقيق في بحث التحقيق ؛ نزهة الأرواح ؛ رسالة في التصوف ؛ رسالة غيوب الأزل في أمر من لم يزل .
91		١٣١ - البهاء .
75		١٣٢ - كتاب بهجة الطائفة بالله العارفة .
76		١٣٣ - كتاب البواده والمجوم .
84		١٣٤ - كتاب بيان الأسرار للطالبيين الأهرار .
85		١٣٥ - بيان سلوك طريق الحق .
89		١٣٦ - البيان في حقيقة الإنسان .
88		١٣٧ - كتاب البيعة الإلهية .
78		١٣٨ - التائية .
757		١٣٩ - تاج التراجم .
737		١٤٠ - تاج الرسائل ومنهاج الوسائل .
736		١٤١ - كتاب التجريد والتفريد .
743		١٤٢ - كتاب التجليات .
738		

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
740	كتاب التجليات الإلهية في الصورة الإنسانية .	١٤٣ -
741	تجليات الشاذلية في الأوقات السحرية .	١٤٤ -
739	تجليات عرائس النصوص .	١٤٥ -
742	التجليات والمخاطبات .	١٤٦ -
746	تحذير ذوى التسخير عن الاشتغال بالأثر .	١٤٧ -
	تحرير البيان في تقرير شعب الإيمان .	١٤٨ -
	عناوين أخرى : كتاب شعب الإيمان ؛ رسالة في حقيقة الإيمان ؛ تحرير البيان . . . ورتب الإحسان ؛ تحرير البيان ؛ البيان في تقرير شعب الإيمان .	
755		
780	تحفة الأسرار .	١٤٩ -
873	تحفة السالكين .	١٥٠ -
782	تحفة السفارة إلى حضرة البررة .	١٥١ -
784	تحفة العشاق .	١٥٢ -
781	تحفة الملوك .	١٥٣ -
	كتاب التحفة والطرفة .	١٥٤ -
	عنوان آخر : كتاب « سب » وهو كتاب التحفة والطرفة	
779		
	كتاب التحقيق في شأن السر الذى وقر في نفس الصدِّيق .	١٥٥ -
	عنوان آخر : كتاب التحقيق في الكشف عن سر الصدِّيق .	
751		
752	تحقيق قوى النصوص .	١٥٦ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
750		١٥٧ - تحقيق المحبة .
		١٥٨ - تحقيق مذاهب الصوفية وتقرير قولهم في وجوب الواجب لذاته وتحقيق أسمائه .
751a		
754		١٥٩ - تحقيق وجود الواجب لذاته .
744		١٦٠ - التحكم والشطح .
747		١٦١ - كتاب التحليل والتركيب .
756		١٦٢ - كتاب التحويل .
748		١٦٣ - تخميس قصيدة أبي مدين .
749		١٦٤ - تخميس قصيدة الحج الأكبر .
714		١٦٥ - كتاب التذاني والتدالي .
715		١٦٦ - كتاب التدبير والتفصيل .
		١٦٧ - كتاب التدبيرات الإلهية في [صلاح المملكة الإنسانية . عنوان آخر : كتاب الإمام المبين الذي لا يدخله ريب ولا تخمين .
716		
719		١٦٨ - تذكرة التوايين وتبصرة الأوابين .
		١٦٩ - كتاب تذكرة الخواص وعقيدة أهل الاختصاص . عنوان آخر : تذكرة الخاص .
718		
717		١٧٠ - التذكرة من كلام الشيخ . . . محي الدين . عنوان آخر : وصية الشيخ محي الدين .
767b		١٧١ - ترتيب الرحلة .
768		١٧٢ - ترتيب السلوك إلى ملك الملوك .
767		١٧٣ - ترجمان الأشواق .

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
766a	ترجمة مقامات الأولياء .	١٧٤ -
767a	التركيب والتحويل .	١٧٥ -
	كتاب التسعة عشر .	١٧٦ -
778a	عنوان آخر : كتاب « رَدُّهُ » وهو	
771	تصوير آدم على صورة الكمال .	١٧٧ -
712	تعشق النفس بالجسم .	١٧٨ -
720	تفاؤل نام .	١٧٩ -
727	تفسير أنوار الفجر .	١٨٠ -
728	تفسير آية الكرسي .	١٨١ -
729	تفسير آية النور .	١٨٢ -
730	تفسير بعض آيات القرآن لابن عربي .	١٨٣ -
734a	تفسير سورة يوسف .	١٨٤ -
726	التفسير الشريف .	١٨٥ -
731	تفسير الفاتحة وخواصها .	١٨٦ -
732	تفسير القرآن .	١٨٧ -
725	تفسير القرآن العظيم على لسان الصوفية .	١٨٨ -
	تفسير قوله تعالى : ﴿ لا تدركه الأبصار ﴾ .	١٨٩ -
733	عنوان آخر : الكلام في قوله	
734	تفسير قوله تعالى : ﴿ يا بني آدم ﴾ .	١٩٠ -
	التفسير المختصر لابن عربي .	١٩١ -
724	عنوان آخر : تفسير محيي الدين .	
735	تفسير وتوضيح .	١٩٢ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
721	التفضيل بين البشر والملك .	١٩٣ -
764	التقديس الأنوار نصيحة الشيخ الأكبر .	١٩٤ -
765	تقسيم المطالب .	١٩٥ -
766	تقسيم النعوت الإلهية .	١٩٦ -
	كتاب تلقيح الأذهان ومفتاح معرفة الإنسان .	١٩٧ -
	عناوين أخرى : تنقيح . . . ؛ تنقيح الفهوم في العلوم ؛	
758	تنقيح الفهوم . . .	
759	كتاب التلوين والتمكين .	١٩٨ -
760	كتاب تمهيد التوحيد .	١٩٩ -
763	كتاب التنبيهات .	٢٠٠ -
761	التنزلات الليلية في الأحكام الإلهية .	٢٠١ -
	كتاب التنزلات الموصلية .	٢٠٢ -
	عناوين أخرى : كتاب التنزلات الموصلية في أسرار	
	الطهارات والصلوات والأيام الأصلية ؛ تنزل الإملك	
	للأملاك في حركات الأفلاك ؛ كتاب تنزل الإملك من	
762	عالم الأرواح والأفلاك .	
763a	التنزيل الخمس .	٢٠٣ -
745	تهذيب الأخلاق .	٢٠٤ -
773	توجه وقت السحر .	٢٠٥ -
774	التوجهات الإلهية .	٢٠٦ -
777	توحيد التوحيد .	٢٠٧ -
776	توحيد القلب .	٢٠٨ -

الرقم الفرنسي	عنوان المؤلف	المسلسل العربي
785	ثلاث مسائل منقولة عن الشيخ الأكبر بخط يده .	٢٠٩ -
	ثواب قضاء حوائج الإخوان وإغاثة اللهفان .	٢١٠ -
786	عنوان آخر : رسالة وعظ .	
172a	كتاب الجامع .	٢١١ -
173	جامع الأحكام في معرفة الحلال والحرام .	٢١٢ -
174	كتاب الجان .	٢١٣ -
	كتاب الجبال .	٢١٤ -
	عنوانان آخران : كتاب « تب » وهو كتاب الخيال ؛	
185	كتاب الحال .	
156	جدول الحضرات الإلهية من جملة الأسماء الحسنى .	٢١٥ -
157	جدول عظيم لاستخراج الفأل من القرآن العظيم .	٢١٦ -
159	جنوة الاصطلاء وحقيقة الاجتلاء .	٢١٧ -
	كتاب الجنوة المقتبسة والخطرة المختلصة .	٢١٨ -
158	عنوان آخر : كتاب الجنوة المقتبسة والخطرة المختلصة .	
188a	الجزء الأول من تفسير كلام الله تعالى .	٢١٩ -
188b	الجزء الأول في الأحاديث العالية .	٢٢٠ -
189	جزء من تفسير القرآن العظيم على لسان الصوفية .	٢٢١ -
	كتاب الجسم .	٢٢٢ -
186	عنوان آخر : كتاب « حج » وهو كتاب الجسم .	
187	الجسم والجسد .	٢٢٣ -
159a	كتاب الجفر .	٢٢٤ -
160	الجفر الأبيض .	٢٢٥ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
163	جفر الإمام علي بن أبي طالب .	٢٢٦ -
	كتاب الجفر الجامع والنور اللامع .	٢٢٧ -
	عناوين أخرى : كتاب الدر المكنون والجوهر المصون ؛	
	جفر الشيخ الأكبر ؛ الدر المكنون في العقد المنظوم ؛	
161	مفتاح الجفر الجامع ؛ جفر .	
	جفر الشيخ محي الدين العربي .	٢٢٨ -
	عنوانان آخران : رسالة الجفر ؛ كتاب جفر الشيخ	
164	الأكبر .	
162	جفر النهاية ومبين خبايا أسرار كنوز البداية والنهاية .	٢٢٩ -
	كتاب الجلاء في استتزال روحانيات الملأ الأعلى .	٢٣٠ -
167	عنوان آخر : الجلا في آداب الملأ الأعلى .	
	كتاب جلاء القلوب .	٢٣١ -
166	عنوان آخر : جلاء القلوب في أسرار علام الغيوب .	
	كتاب الجلال والجمال .	٢٣٢ -
168	عنوان آخر : كتاب الإشارات .	
169	كتاب الجلالة .	٢٣٣ -
170	كتاب الجلوة في معرفة الخلوة .	٢٣٤ -
	كتاب الجلي في كشف الولي .	٢٣٥ -
171	عنوانان آخران : كتاب الجلي ؛ كتاب الجلاء .	
172	الجمع والتفضيل في أسرار معاني التنزيل .	٢٣٦ -
	كتاب الجنة .	٢٣٧ -
175	عنوان آخر : كتاب « مد » وهو كتاب الجنة .	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
176		٢٣٨ - جنة الأسماء .
185a		٢٣٩ - كتاب الجهاد .
		٢٤٠ - جواب سؤال ابن سودكين عن أعلى المراتب والأحوال .
		عناوين أخرى : كتاب العقد المنظوم ؛ الأجوبة على
		مسائل ابن سودكين عن أعلى المراتب والأحوال ؛ رسالة
182		في سؤال ابن سودكين .
		٢٤١ - جواب عن مسألة الدرّة البيضاء وهو العقل الأول .
178		عنوان آخر : الدرّة البيضاء في ذكر مقام العلم الأعلى .
		٢٤٢ - جواب عن مسألة الزمردة الخضراء أو الياقوتة الحمراء
		وهي النفس الكلية .
		عنوان آخر : كتاب النفس وهو كتاب الزمردة
180		الخضراء .
		٢٤٣ - جواب عن مسألة السبيجة السوداء وهي الهبولى .
		عنوانان آخران : السبيجة السوداء . . . ؛ جواب عن
179		مسألة السبيجة السوداء وهي
		٢٤٤ - كتاب الجواب المستقيم عما سأل عنه الترمذى الحكيم .
		عناوين أخرى : شرح المسائل الروحانية التي أودعها
		الترمذى في كتاب : ختم الأولياء ؛ جواب أسئلة
177		الترمذى ؛ إجابة على أسئلة الترمذى ؛ أجوبة ابن عربى .
183		٢٤٥ - جواهر الحكم وأزاهر الكلم .
		٢٤٦ - كتاب الجود .
188		عنوان آخر : كتاب « الذال » وهو كتاب الجود .

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العرفي
184	جوزة في علم التصوف .	٢٤٧ -
210	حافظ اللسان والجنان .	٢٤٨ -
	كتاب الحال والمقام والوقت .	٢٤٩ -
213	عنوان آخر : كتاب الحال .	
207	كتاب الحد والمطلع .	٢٥٠ -
211	المعج الأكبر .	٢٥١ -
	كتاب الحجب .	٢٥٢ -
	عناوين أخرى : رسالة الحجب ؛ كتاب المعرفة ؛ كتاب المسائل ؛ وصف تجلي الذات ؛ كتاب الحجب ؛ الرسالة الحجابية ؛ رسالة في علم الحجاب ؛ كتاب الحجب المعنوية عن الذات الهوية .	
247		
232	حجة الوداع .	٢٥٣ -
207a	حديث الأربعين .	٢٥٤ -
237a	حرز سيدنا سليمان .	٢٥٥ -
223a	حرف الكلمات .	٢٥٦ -
224	حرف الكلمات وحرف الصلوات .	٢٥٧ -
226	حرف المعراج وأصل الإدخال والإخراج .	٢٥٨ -
227	كتاب الحرف والمعنى .	٢٥٩ -
	كتاب الحركة .	٢٦٠ -
223	عنوان آخر : كتاب « سج » وهو كتاب الحركة .	
250	كتاب الحروف .	٢٦١ -
250a	كتاب الحروف في علم الموصوف .	٢٦٢ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
		٢٦٢ - حزب الأحدية .
238	عنوان آخر : مهيمنية .	
		٢٦٤ - حزب الاعتصام .
240	عنوان آخر : اعتصام مبارك .	
		٢٦٥ - حزب التوحيد .
243	عنوان آخر : الحزب الشريف .	
242	حزب الشيخ الأكبر .	٢٦٦ -
239	حزب الفتح .	٢٦٧ -
	حزب مغنطيس القلوب .	٢٦٨ -
245	عنوان آخر : مغنطيس القلوب ومفتاح الغيوب .	
241	حزب النور .	٢٦٩ -
	حزب الوقاية .	٢٧٠ -
244	عناوين أخرى : الدور الأعلى ، الحزب ، حزب الشيخ الأكبر .	
251	كتاب الحسن .	٢٧١ -
	كتاب الحشر .	٢٧٢ -
228	عنوان آخر : كتاب « ذب » وهو كتاب الحشر .	
	كتاب الحضرة .	٢٧٣ -
208	عنوان آخر : كتاب « ند » وهو كتاب الحضرة .	
	حضرة الحضرات .	٢٧٤ -
209	عنوان آخر : بيان حضرة الحضرات .	

المسلسل العربي	عنوان المصنف	الرقم الفرنسي
٢٧٥ -	كتاب الحق .	
	عناوين أخرى : رسالة الحق ؛ كتاب الهداية ؛ كتاب الجلالية ؛ رسالة في النعوت الإلهية .	219
٢٧٦ -	الحق المخلوق .	
220	عنوان آخر : الحق المخلوق به .	
222	٢٧٧ - كتاب الحق والباطل .	
	٢٧٨ - حق الوقت والساعة .	
	عنوان آخر : حق الوقت والساعة ومجمع الحال والطاعة .	221
216	٢٧٩ - كتاب حقائق الأسماء الحسنی .	
217a	٢٨٠ - الحقيقة الهية .	
	٢٨١ - حقيقة الحقائق .	
217	عنوان آخر : علوم الحقائق وحكم الدقائق .	
218	٢٨٢ - حقيقة اليقين وزلفة التمكين .	
	٢٨٣ - كتاب الحكم .	
	عناوين أخرى : الحكمة الإلهية ؛ حكم الشيخ الأكبر ؛ حكم القلوة الراسخ ؛ كتاب الحكمة الإلهية ؛ كتاب في طريق الله تعالى .	233
247a	٢٨٤ - حكم السبعة الأفلاك .	
	٢٨٥ - كتاب الحكم والشرائع .	
	عنوان آخر : كتاب « يد » وهو كتاب الحكم والشرائع .	248

الرقم الفرنسي	عنوان المؤلف	المسلسل العربي
	كتاب الحكمة .	٢٨٦ -
234	عنوانان آخران : كتاب « الدال » وهو كتاب الحكمة المحبوبة ؛ رسالة في الحكمة .	
235	٢٨٧ - الحكمة الإلهية في معرفة الملامية .	
235a	٢٨٨ - كتاب الحكمة المحبوبة .	
	٢٨٩ - حل الرموز ومفاتيح الكنوز .	
214	عنوانان آخران : كتاب مهيج للشوق والعشق ؛ كتاب مفاتيح الكنوز وحل الرموز .	
	٢٩٠ - حلية الأبدال .	
237	عنوانان آخران : حلية الأبدال وما يظهر عنها من المعارف والأحوال ؛ حلية الأبرار .	
215	٢٩١ - كتاب الحمد .	
	عنوان آخر : كتاب « عا » وهو كتاب الحمد .	
	٢٩٢ - كتاب حوض الحياة .	
230	عنوانان آخران : مرآة المعاني في إدراك العالم الإنساني ؛ بحر الحياة .	
231	٢٩٣ - كتاب الحياة .	
	عنوان آخر : كتاب « الحاء » وهو كتاب الحياة .	
212	٢٩٤ - كتاب الحيرة .	
256	عنوان آخر : كتاب « تا » وهو كتاب الحيرة .	
256a	٢٩٥ - خاتمة رسالة الرد على اليهود .	
	٢٩٦ - كتاب ختم الأولياء .	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
257	الختم والطبع .	٢٩٧ - الختم والطبع .
262	خروج الشخصوص عن بروج الخصوص .	٢٩٨ - خروج الشخصوص عن بروج الخصوص .
259b	كتاب الخزائن .	٢٩٩ - كتاب الخزائن .
	كتاب الخزائن العملية .	٣٠٠ - كتاب الخزائن العملية .
	عنوان آخر : كتاب « كو » وهو كتاب الخزائن العملية .	
260		
261	الخصوص والعموم .	٣٠١ - الخصوص والعموم .
262a	الخطب والمسائل .	٣٠٢ - الخطب والمسائل .
263	كتاب الخطباء .	٣٠٣ - كتاب الخطباء .
263a	كتاب الخطبة في نضد العالم .	٣٠٤ - كتاب الخطبة في نضد العالم .
253a	خلع النعلين في الوصول إلى حضرة الجمعين .	٣٠٥ - خلع النعلين في الوصول إلى حضرة الجمعين .
	خلق العالم ومنشأ الخليقة .	٣٠٦ - خلق العالم ومنشأ الخليقة .
253	عنوان آخر : منشأ الخليقة .	
	كتاب الخلق والأمر .	٣٠٧ - كتاب الخلق والأمر .
254	عنوان آخر : كتاب « الواو » وهو كتاب الخلق والأمر .	
	كتاب الخلوة .	٣٠٨ - كتاب الخلوة .
	عناوين أخرى : كتاب الخلوات ؛ رسالة مر الخلوة ؛ الخلوة المطلقة ؛ أسرار الخلوات للمريد ؛ أسرار الخلوة .	
255		
	كتاب الخواطر .	٣٠٩ - كتاب الخواطر .
258	عنوان آخر : كتاب كشف السرائر في موارد الخواطر .	
259	كتاب الخوف والرجاء .	٣١٠ - كتاب الخوف والرجاء .
259a	الخيال والوهم .	٣١١ - الخيال والوهم .

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
		٣١٢ - دائر رجال الغيب .
95	عنوان آخر : رسالة في رجال الغيب .	
104	٣١٣ - الدر المكنون المشحون بالفنون .	
104a	٣١٤ - الدر الباضعة في كشف علوم الجفر الجامعة .	
105	٣١٥ - الدر الفاخرة في ذكر من انتفعت به في طريق الآخرة .	
106	٣١٦ - الدر الناصعة من الجفر والجامعة .	
107	٣١٧ - كتاب الدر النقية في مسامرة النفس الزكية .	
108	٣١٨ - دعاء .	
109	٣١٩ - دعاء الاسم الأعظم .	
110	٣٢٠ - دعاء التوسل .	
113	٣٢١ - دعاء سورة الإخلاص .	
	٣٢٢ - دعاء ليلة النصف من شعبان ، ودعاء آخر السنة ودعاء أول السنة ودعاء يوم عاشوراء .	
111	٣٢٣ - دعاء مبارك .	
112	عنوان آخر : دعاء ابن عربي .	
	٣٢٤ - كتاب الدعاء والإجابة .	
	عنوان آخر : كتاب « فيج » وهو كتاب الدعاء والإجابة .	
114		
115	٣٢٥ - دعاء يوم عرفة .	
	٣٢٦ - دعوة الأسماء الحسنى .	
98	عنوان آخر : دعاء الأسماء الحسنى .	
96	٣٢٧ - دليل الخازن .	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العرف
96a	الدليل في إيضاح السبيل .	٣٢٨ -
97	الدواهي والنواوي .	٣٢٩ -
99	الدوحة الربانية القدسية والروضة النورانية السندسية .	٣٣٠ -
	كتاب الديمومية .	٣٣١ -
94	عنوان آخر : كتاب « كاف » وهو كتاب الديمومية .	
100	ديوان .	٣٣٢ -
103	ديوان إشراق البهاء الأجد على حروف أجد .	٣٣٣ -
	ديوان الشيخ الأكبر .	٣٣٤ -
102	عنوانان آخران : الديوان الأكبر ؛ الديوان .	
	ديوان المعارف الإلهية واللطائف الروحانية .	٣٣٥ -
	عنوانان آخران : تنزل الأرواح بالروح والريحان ؛ ديوان المرتجلات .	
101	كتاب الذخائر والأعلاق في شرح ترجمان الأشواق .	٣٣٦ -
	عناوين أخرى : شرح ترجمان الأشواق ؛ الذخائر والإعلان ؛ فتح الذخائر . . . ؛ ذخائر الأعلاق ؛ كشف الستائر والأعلاق عن وجه الأشواق ؛ كتاب القلائد والأعلاق .	
116		
117	الذكر وأسراره .	٣٣٧ -
117a	الذلة .	٣٣٨ -
116a	كتاب ذم الدنيا .	٣٣٩ -
601a	الراية .	٣٤٠ -
642a	كتاب الرتبة .	٣٤١ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
		٣٤٢ - رجال الغيب .
602	عنوان آخر : معرفة رجال الغيب .	
		٣٤٣ - كتاب الرجعة .
589	عناوين أخرى : الرفعة ، الرفقة ، الرجعة والخلصة .	
		٣٤٤ - كتاب الرحلة .
603	عنوان آخر : ترتيب الرحلة .	
		٣٤٥ - كتاب الرحمة .
592	عنوان آخر : كتاب « قب » وهو كتاب الرحمة .	
591		٣٤٦ - الرحيق المختوم .
		٣٤٧ - كتاب رد معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكّمات .
588		٣٤٨ - الرسائل .
596	عنوان آخر : الرسائل في الأجوبة عن عيون المسائل .	
623		٣٤٩ - رسالة ابن عربي .
624		٣٥٠ - رسالة ابن عربي .
622		٣٥١ - رسالة ابن عربي .
		٣٥٢ - رسالة ابن عربي لابن عمه أبي الحسين علي بن عبد الله
625		بن محمد بن العربي .
603a		٣٥٣ - رسالة أبي بكر الصديق .
		٣٥٤ - رسالة الاتحاد الكوني .
	عنوانان آخران : رسالة الإيجاد الكوني في حضرة الإشهاد العيني ، كتاب الاتحاد . . .	
317		

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
	رسالة الاثنا عشر إماماً المنسوبة إلى الشيخ محيي الدين بن	٣٥٥ -
605a		العربي .
12		٣٥٦ - رسالة الأحذية .
603aa		٣٥٧ - رسالة أحسن التقويم .
633a		٣٥٨ - رسالة الأخلاق إلى الإمام الرازي .
40		٣٥٩ - رسالة أرض الحقيقة .
314		٣٦٠ - رسالة الاستخارة .
43a		٣٦١ - رسالة الأسماء الإلهية .
	رسالة إلى أصحاب الشيخ أبي محمد عبد العزيز بن أبي	٣٦٢ -
626		بكر القرشي المهلوي .
627		٣٦٣ - رسالة إلى بعض إخوانه .
		٣٦٤ - رسالة الانتصار .
	عنوان آخر : رسالة في الجواب عن سؤال عبد اللطيف	
294		البغدادي .
	رسالة الأنوار فيما يمنح صاحب الخلوة من الأسرار .	٣٦٥ -
	عناوين أخرى : رسالة في السلوك وفي أدب السماع ؛	
	رسالة الإفاضة في علم الرياضة ؛ رسالة الكشف عن	
	الوارد ؛ رسالة في كيفية السلوك إلى رب العزة ؛ كتاب	
33		الخلوة ؛ كتاب الخلوات ؛ كتاب السلوك في الحقيقة .
604		٣٦٦ - الرسالة البرزخية .
603b		٣٦٧ - الرسالة البرقية .
753		٣٦٨ - رسالة التحقيق والمراتب .

المسلسل العربي	عنوان المصنف	الرقم الفرنسي
٣٦٩ -	رسالة التوجه الأتم .	
	عناوين أخرى : رسالة في التوجه الأتم ؛ التعريف بكيفية	
	التوجه الأتم ؛ كتاب عبارة التعريف بكيفية الأتم .	772
٣٧٠ -	رسالة التوحيد .	775
٣٧١ -	رسالة التوقيعات .	778
٣٧٢ -	رسالة جفرية .	165
٣٧٣ -	رسالة الحُبك .	246
٣٧٤ -	رسالة الحبيب .	206
٣٧٥ -	رسالة الحشر الجسافي .	229
٣٧٦ -	رسالة الحصاد .	225
٣٧٧ -	رسالة الحلال .	
	عنوان آخر : عافية القلب .	249
٣٧٨ -	رسائل الذكر .	116b
٣٧٩ -	رسالة الرد على اليهود وطرح اليهود .	587
٣٨٠ -	رسالة الرُقا .	642
٣٨١ -	رسالة الشجرة النعمانية في النبوة العثمانية .	
	عنوان آخر : رسالة جفرية .	665
٣٨٢ -	رسالة الشيخ ابن العربي إلى أبي محمد عبد الله الشزالي .	
	عنوان آخر : المطالب العالية .	611
٣٨٣ -	رسالة الشيخ إلى الإمام الرازي .	
	عنوانان آخران : رسالة الدعوة إلى طريق العلم ؛ رسالة	
	في التصوف .	612

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
697	رسالة صافية .	٣٨٤ -
604b	رسالة الطريق .	٣٨٥ -
789	رسالة طريق التوحيد .	٣٨٦ -
633c	رسالة العبودية في السنة النبوية	٣٨٧ -
796	رسالة العبودية في السنة النبوية .	٣٨٨ -
285	رسالة العلم اللدني .	٣٨٩ -
605	رسالة الغرباء .	٣٩٠ -
	رسالة الغلط .	٣٩١ -
	عنوان آخر : رسالة تغليظ أهل كل من في الأصول والفروع .	
192		
196	كتاب الغنى	٣٩٢ -
	رسالة الغوثية .	٣٩٣ -
	عناوين أخرى : رسالة الغوث ؛ الكلمات العاليات المسماة بالواردات .	
194		
604a	الرسالة الفارسية .	٣٩٤ -
13	رسالة في الأحذية .	٣٩٥ -
42a	رسالة في الأرواح .	٣٩٦ -
614	رسالة في أسباب المعارف الربانية .	٣٩٧ -
618	رسالة في الاستعداد الكلي .	٣٩٨ -
	رسالة في أسرار الحضرة الإلهية .	٣٩٩ -
	عناوين أخرى : رسالة في بيان السنة السرمدية ؛ رسالة أسرار الذات الإلهية ؛ رسالة في بيان الحقيقة ؛ رسالة حضرة الأسماء الإلهية ؛ أسرار إلهية .	
614a 46		

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
49	رسالة في أسرار الروح .	٤٠٠ -
50	رسالة في أسرار الطهارات .	٤٠١ -
616	رسالة في اسمه تعالى الحسيب .	٤٠٢ -
806	رسالة في أصول الفقه .	٤٠٣ -
27	رسالة في أعمال الحج والعمرة .	٤٠٤ -
613a	رسالة في أن الممكنات معلومة في نفسها .	٤٠٥ -
	رسالة في أوجه القلب .	٤٠٦ -
	عناوين أخرى : رسالة في بيان القلب ؛ رسالة في معرفة القلب ؛ رسالة في وجوه القلب ؛ رسالة القلب وتحقيق وجوهه المقابلة لحضرة الرب ؛ رسالة في الحضرات الإلهية ؛ رسالة في التصوف .	
62	رسالة في الذكر أفضل .	٤٠٧ -
615	عنوان آخر : السؤال عن فضل الذكر .	
	رسالة في البرزخ .	٤٠٨ -
	عنوانان آخران : رسالة في البرزخ الأعلى ؛ الرسالة البرزخية .	
81	رسالة في بيان أعلى المراتب .	٤٠٩ -
614b	رسالة في بيان أقسام معاني الأسماء الحسنی .	٤١٠ -
614c87	رسالة في بيان أولياء الله .	٤١١ -
614e	رسالة في بيان الحقيقة .	٤١٢ -
614d	رسالة في بيان الشريعة والحقيقة .	٤١٣ -
86	رسالة في ترتيب التصوف وأطواره .	٤١٤ -
769		

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
------------------	--------------	-------------------

عنوانان آخران : السالك والمريد ؛ رسالة للشيخ الأكبر

770 + 621	رسالة في التصوف .	٤١٥ -
a		
713	رسالة في تعيينات الحقيقة .	٤١٦ -
723	رسالة في تفصيل القضاء والقدر .	٤١٧ -
722	رسالة في تفصيل النشاطين وتحصيل السعادتين .	٤١٨ -
181	رسالة في جواب معرفة النفس والله تعالى .	٤١٩ -
236	رسالة في حكمة كون النبي أميًا .	٤٢٠ -
252	رسالة في خلق الأفلاك .	٤٢١ -
613	رسالة في الذكر .	٤٢٢ -
641	رسالة في الروح والقلب والعقل والنفس .	٤٢٣ -
	رسالة في شرح معنى قول النبي : من عرف نفسه فقد	٤٢٤ -
621	عرف ربه .	
694	رسالة في الصبر .	٤٢٥ -
699 + 620	رسالة في الصحابة .	٤٢٦ -
b		
701 + 620	رسالة في الصلاة .	٤٢٧ -
a		
790	رسالة في طريق التوحيد .	٤٢٨ -
792	رسالة في الطريقة والحقيقة .	٤٢٩ -
618a	رسالة في العظة .	٤٣٠ -
615b	رسالة في علم الحروف .	٤٣١ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العرف
615a	رسالة في فضل لا إله إلا الله .	٤٣٢ -
572	رسالة في قوله : من ذكرني ذكرته .	٤٣٣ -
618b	رسالة في الكلام على حروف المعجم .	٤٣٤ -
617	رسالة في كلمة كن .	٤٣٥ -
	رسالة في كيفية أحوال رجال الله .	٤٣٦ -
616a + 348	عنوان آخر : أصناف رجال الله .	
619	رسالة في لباس التقوى والتجرد .	٤٣٧ -
391	رسالة في المحبة .	٤٣٨ -
422	رسالة في مراتب الوجود .	٤٣٩ -
474	رسالة في مراتب الوجود .	٤٤٠ -
619a	رسالة في معرفة الأقطاب .	٤٤١ -
619b	رسالة في معرفة الأوتاد .	٤٤٢ -
430	رسالة في معرفة سير رجال الغيب .	٤٤٣ -
424	رسالة في معرفة الله تعالى .	٤٤٤ -
	رسالة في معرفة ليلة القدر .	٤٤٥ -
428	عنوان آخر : ليلة القدر .	
429	رسالة في معرفة معنى النبوة والرسالة .	٤٤٦ -
620	رسالة في معرفة الموجودات .	٤٤٧ -
619c	رسالة في معرفة النفس .	٤٤٨ -
427	رسالة في معرفة النفس والروح .	٤٤٩ -
553	رسالة في النعوت الإلهية .	٤٥٠ -
810	رسالة في الوجد والتواجد .	٤٥١ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
	رسالة في الوعظ لبعض أحابيه .	٤٥٢ -
	عنوانان آخران : وصية الإمام محمد بن العربي ؛	
826	التذكرة من كلام الشيخ محي الدين ابن العربي .	
155	رسالة الفيوضات .	٤٥٣ -
608	الرسالة القبطية .	٤٥٤ -
609	الرسالة القدسية التي أشار بها بعض العارفين في السلوك .	٤٥٥ -
610	الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية .	٤٥٦ -
	رسالة كشف الران عن وجه البيان .	٤٥٧ -
	عناوين أخرى : طريقة في علم الزايرجة ؛ منظومة	
339	كشف الران ؛ منظومة في الحروف والزايرجة .	
323	رسالة الكلام على حروف المعجم ومعانيها .	٤٥٨ -
351	رسالة كنه الذات .	٤٥٩ -
628	رسالة للشيخ الأكبر .	٤٦٠ -
366	رسالة لوامع الأنوار .	٤٦١ -
629	رسالة « ما كان على النبي من حرج » .	٤٦٢ -
	رسالة المبشرات .	٤٦٣ -
485	عنوان آخر : المبشرات في المسائل .	
631	رسالة متعلقة بالقلب .	٤٦٤ -
390	رسالة المحبة .	٤٦٥ -
630	رسالة مختصرة في بحث الزايرجة .	٤٦٦ -
383a	رسالة في مدار العلم .	٤٦٧ -
607	الرسالة المرعبة .	٤٦٨ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
	رسالة المعلوم من عقائد علماء الرسوم .	٤٦٩ -
	عناوين أخرى : عقائد أهل الكمال ؛ العقيدة الناشئة والشادية ؛ الناشئ والشادي في العقائد ؛ العلوم من عقائد الرسوم .	
402		
	رسالة المقابلة .	٤٧٠ -
509		
	رسالة المقدار في نزول الجبار .	٤٧١ -
472		
	الرسالة الملكية في شرح الخلوة الجنيدية .	٤٧٢ -
	عنوان آخر : كتاب في التصوف وأحوال المريدين .	
606		
	رسالة من أصول الظاهرية .	٤٧٣ -
808a		
	رسالة الموافقة .	٤٧٤ -
516		
	الرسالة الموقظة .	٤٧٥ -
630a		
	الرسالة الموقظة للانتباه والانتباه .	٤٧٦ -
	عنوان آخر : كتاب الموقظة .	
510		
	رسالة الميزان في معرفة الأوزان .	٤٧٧ -
483		
	رسالة وحدة الوجود .	٤٧٨ -
633b		
	رسالة وحدة الوجود .	٤٧٩ -
811		
	رسالة وعظ بالأحاديث النبوية .	٤٨٠ -
825		
	رسالة وعظ بالأحاديث النبوية .	٤٨١ -
633		
	الرسالة والنبوة والمعرفة والولاية .	٤٨٢ -
	عنوان آخر : كتاب ك ه ، وهو كتاب	
632		
	الرسالة والنبوة والولاية .	٤٨٣ -
633d		
	زشح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق والأحوال .	٤٨٤ -
599		

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
	رشف المعين في كشف معنى النبوة وشرح حكم الولاية .	٤٨٥ -
597	عنوان آخر : رشف المعين في كشف معنى النبوة .	
598	رشف المعين من رشح بحر اليقين .	٤٨٦ -
586	الرعد والمطر .	٤٨٧ -
590	كتاب الرغبة والرغبة .	٤٨٨ -
601b	كتاب الرفعة .	٤٨٩ -
594	كتاب الرقة .	٤٩٠ -
	كتاب الرقم .	٤٩١ -
594a	عنوان آخر : كتاب « الطاء » وهو كتاب الرقم .	
594b	رقم الأوضاع .	٤٩٢ -
595	كتاب الرقيم .	٤٩٣ -
	كتاب الرمز .	٤٩٤ -
593	عنوان آخر : كتاب « عج » وهو كتاب الرمز .	
	كتاب الروائح والأنفاس .	٤٩٥ -
	عنوان آخر : كتاب « كب » وهو كتاب الروائح والأنفاس .	
600		
601	روضة العاشقين .	٤٩٦ -
	كتاب الرياح اللواقح والريح العقيم .	٤٩٧ -
635	عنوان آخر : كتاب « كا » وهو كتاب الرياح .	
	كتاب الرياضة والتجلى .	٤٩٨ -
634	عنوان آخر : كتاب الرياضة والتجلى .	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
		٤٩٩ - كتاب الروح .
636	عنوان آخر : رسالة في بيان الروح .	
640		٥٠٠ - روح الروح .
		٥٠١ - روح القدس في مناصحة النفس .
	عناوين أخرى : رسالة مهدوية ؛ رسالة القدس في مناصحة النفس ؛ الروح القدسية ؛ كتاب القدس في مناصحة ؛ رسالة روح القدس ؛ رسالة أبي محمد عبد العزيز القرشي ؛ مناصحة النفس ؛ روح القدس في منهاج النفس .	
639		٥٠٢ - روح القدس الواردة من صدر المنتهى وحضرة الأنس .
638		٥٠٣ - روح القياس .
637		٥٠٤ - الريح العقيم .
602a		٥٠٥ - زاد المقلين .
835		٥٠٦ - زبدة الكل .
842		٥٠٧ - كتاب الزلقى .
843	عنوان آخر : كتاب « يج » وهو كتاب الزلقى .	
		٥٠٨ - الزمان .
838	عنوان آخر : كتاب « تج » .	
836		٥٠٩ - الزهر الفائح في ستر العيوب والقبائح .
840a		٥١٠ - زيادة القول والنور .
841		٥١١ - كتاب زيادة كبد النون .
837		٥١٢ - كتاب الزينات .

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
840	كتاب الزينة .	٥١٣ -
642b	كتاب ساعة الخير .	٥١٤ -
642c	كتاب السبجة السوداء .	٥١٥ -
658	ستر الغيرة عن سر الحيرة .	٥١٦ -
659	كتاب الستر والجلوة .	٥١٧ -
645	سجنجل الأرواح ونقوش الألواح .	٥١٨ -
660	كتاب سجدود القلب .	٥١٩ -
	كتاب سكرة المنتهى وسر أنا والياء في معرفة الخليفة وختم الأولياء .	٥٢٠ -
650	عنوان آخر : كتاب الكشف والكتم .	
	كتاب السر .	٥٢١ -
652	عنوان آخر : كتاب النور وهو كتاب السر .	
653	كتاب السر الأعظم .	٥٢٢ -
657	كتاب سدر القدر .	٥٢٣ -
654	سر الكلام .	٥٢٤ -
655	سر المحبة .	٥٢٥ -
	السر المكشوف في المدخل إلى العمل بالحروف .	٥٢٦ -
656	عنوان آخر : المدخل إلى العمل بالحروف .	
651	كتاب السراج الوهاج في شرح كلام الحلاج .	٥٢٧ -
662	كتاب السرور في علم الحبور .	٥٢٨ -
649	سطوة العقل في خطورة النقل .	٥٢٩ -
644	سفر الإلهام .	٥٣٠ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
600a	السكر والاصطلام .	٥٣١ -
661	كتاب السلوك في طريق القوم .	٥٣٢ -
668a	كتاب السواء .	٥٣٣ -
659a	السيادة .	٤٣٤ -
646	السير الأحدي .	٥٣٥ -
647	سير الهلال .	٥٣٦ -
648	كتاب السير والسلوك إلى ملك الملوك .	٥٣٧ -
	كتاب الشادن والإقليد .	٥٣٨ -
643	عنوان آخر : الشادن والإقليد .	
	الشاهد والمشاهد .	٥٣٩ -
668	عنوان آخر : الشاهد والمشهود .	
	شجرة الكون .	٥٤٠ -
666	عنوان آخران : كتاب الشجرة ؛ الشجرة الكونية .	
667	شجرة الوجود والبحر المورود .	٥٤١ -
	شجون المشجون وفتون المفتون .	٥٤٢ -
692	عنوان آخر : شجون المشجون .	
673	شرح الأسماء .	٥٤٣ -
674	شرح الأسماء الحسنی .	٥٤٤ -
	شرح الأسماء الحسنی وتحقيقاتها بالبسملة الشريفة والفائحة .	٥٤٥ -
675		
687	شرح ألفاظ أهل الطريق .	٥٤٦ -
	شرح ألفاظ الصوفية مسلسلا .	٥٤٧ -
	عنوان آخر : أجوبة ابن عربي .	677

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
675a	كتاب شرح البخارى .	٥٤٨ -
688	شرح تائية ابن الفارض .	٥٤٩ -
676	شرح الجملجلوتية .	٥٥٠ -
680	شرح حديث قدسى ومسائل .	٥٥١ -
682	شرح حزب البحر .	٥٥٢ -
683	شرح حكم الولاية .	٥٥٣ -
684	شرح خطبة كتاب مشاهد الأسرار القدسية .	٥٥٤ -
681	شرح خلع النعلين .	٥٥٥ -
679	شرح الطريقة .	٥٥٦ -
685	شرح مبدأ الطوفان .	٥٥٧ -
	شرح مقامات العارفين فى الإخلاص إلى درجات مراتب اليقين .	٥٥٨ -
686	كتاب الشريعة والطريقة والحقيقة .	٥٥٩ -
687	عنوان آخر : كتاب الشريعة والحقيقة .	
	كتاب الشعائر .	٥٦٠ -
	عناوين أخرى : شعائر إنسانية ؛ شعائر العرفان وألواح الكتبان ؛ شعائر العرفان فى ألواح الكتبان .	
663	كتاب شفاء العليل فى إيضاح السبيل .	٥٦١ -
690	عنوان آخر : شفاء العليل فى	
691	شفاء العليل وبراء العليل .	٥٦٢ -
	كتاب شق الجيب فى أسرار حروف علم الغيب .	٥٦٣ -
	عناوين أخرى : در الدرر ؛ بدر الدرر ؛ كتاب شق	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
671	الجيب يعلم الغيب بكن ويكون ودر الدرر ؛ در الدرر في معرفة العالم الأكبر ؛ شق الجيب ورفع حجاب الريب في إظهار أسرار الغيب .	
672	564 - شق الجيوب عن أسرار الغيوب وتجلي المحبوب من أفق سما القلوب .	
669	565 - كتاب شمائل النبي . . . من قبل الحديث . عنوان آخر : شمائل النبي .	
670	566 - شمس الطريقة في بيان الشريعة والحقيقة .	
693	567 - شمس الفكر المنقذة من كلمات الجبر والقدر . عنوان آخر : شمس الفكر المنقذة من ظلمات الجبر والقدر .	
664	568 - شيء من حكم الشيخ محيي الدين بن العربي .	
689	569 - كتاب شواهد الحق في القلب . عنوان آخران : كتاب الشواهد ؛ كتاب يتضمن ما يأتي به شاهد الحق في القلب .	
696	570 - كتاب الصادر والوارد . عنوان آخر : كتاب « الزاى » وهو كتاب الصادر .	
695	571 - الصبوة .	
710	572 - الصحف الناموسية والسُّجف الناورسية . عنوان آخر : رسالة وجيزة في وحدة الوجود .	
711	573 - الصحف اليونانية .	
700	574 - الصحوة والسكر .	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
698	575 - صفوة المعارف لكل عارف .	
704a	576 - الصلاة الشريفة .	
704	577 - الصلاة على النبي .	
	578 - الصلاة الفيضية .	
	عناوين أخرى : الصلوات الكبرى ؛ الصلاة الكبرى ؛ رسالة جوهريّة فرضية أحمدية ؛ صيغة الصلاة ؛	
702	الصلوات المحمدية .	
703	579 - الصلاة القطبية .	
709	580 - صلوة النفوس بربوبية المحسوس .	
706	581 - صلوات ابن عربي .	
705	582 - الصلوات الأكبرية .	
707	583 - صلوات شريفة .	
708	584 - صيحة اليوم في حوادث الروم .	
118	585 - الضوء والظلمة .	
	586 - الطالب والمجنوب .	
	عنوان آخر : كتاب الطالب والمقام والوقوف والمجنوب .	
788	587 - الطب الروحاني في العالم الإنساني .	
793	588 - طراز الحور البارزة من خدور رحمة الجمهور .	
794	589 - الطريقة .	
791	590 - طلوع الروح المحمدي وخروج السر الأحمدي .	
795	591 - الطور .	
795a		

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
	كتاب الطهر .	٥٩٢ -
	عنوانان آخران : كتاب « صَب » وهو كتاب الطهر ؛	
787	كتاب « الطين » .	
793a	الطين .	٥٩٣ -
839	كتاب الظلال والضياء .	٥٩٤ -
	كتاب العالم .	٥٩٥ -
23	عنوان آخر : كتاب « سَج » وهو كتاب العالم .	
263b	العبادة .	٥٩٦ -
	كتاب العبادة .	٥٩٧ -
	عناوين أخرى : كتاب كلام العبادة في الحقائق بالسنة	
	الأسماء ؛ جمع كلام العبادة ؛ شرح العبادة ؛ كتاب	
2	السنة العبادة ؛ كتاب العباد .	
264	العبرة والإشارة .	٥٩٨ -
3	العبد والرب .	٥٩٩ -
	كتاب العرش .	٦٠٠ -
41	عنوان آخر : كتاب « طَج » وهو كتاب العرش .	
300	كتاب العرفان .	٦٠١ -
	كتاب العروش .	٦٠٢ -
	عناوين أخرى : الإلقاء الرحمانى والتنزل الربانى ؛	
803	التأصيل والتعطيل ؛ التأصيل والصورة .	
319	العز والذل .	٦٠٣ -
	كتاب العزة .	٦٠٤ -
320	عنوان آخر : كتاب الميم وهو كتاب العزة .	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
		٦٠٥ - كتاب العشق .
312	عنوان آخر : كتاب « زَد » وهو كتاب العشق .	
312a		٦٠٦ - عشق النفس بالجسد .
312b		٦٠٧ - كتاب العشق والمطالعات .
69		٦٠٨ - عظام النفع .
318		٦٠٩ - كتاب غظة الألباب وذخيرة الاكتساب .
		٦١٠ - كتاب العظمة .
	عناوين أخرى : كتاب الحضرات ؛ كتاب الإشارات ؛	
70	كتاب منزل العظمة .	
299		٦١١ - عقد القلائد في سلك الفرائد .
		٦١٢ - كتاب العقد المنظوم .
	عنوانان آخران : المدخل في علم الحروف ؛ كتاب العقد	
297	المنظوم في بعض ما تحويه الحروف من الخواص والعلوم .	
298		٦١٣ - العقد المنظوم والسر المختوم .
		٦١٤ - عقلة المستوفز .
	عناوين أخرى : كتاب الإنسان الكامل ؛ كتاب إنشاء	
802	الجسوم الإنسانية ؛ كتاب العقلة .	
		٦١٥ - عقيدة أهل الإسلام .
	عناوين أخرى : ما ينبغي أن يعتقد في العموم ؛ عقيدة	
	العامة ؛ عقيدة الغيب ؛ رسالة العقائد ؛ عقيدة ابن	
	عربي ؛ عقيدة العوام من أهل الإسلام ؛ العقيدة	
34		الشريفة .

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
		٦١٦ - كتاب العلم .
283	عنوان آخر : كتاب « الفاء » وهو كتاب العلم .	
286		٦١٧ - العلم والعمل .
797		٦١٨ - العلوم العلوية .
		٦١٩ - عمدة الصوفية .
798	عنوان آخر : رسالة في بيان التوحيد ومراتب التنزلات .	
	٦٢٠ - كتاب عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وخمس المغرب .	
	عناوين أخرى : سدرة المنتهى وسر الأنبياء ، نعمات الأفلاك أو السر المكتوم ، الوعاء المختوم على السر المكتوم ، البحر المحيط الذي لا يُسمع لموجه غطيط ، سر المكتوم ، كتاب الكشف والكم في معرفة الخليفة والختم ، (وعناوين أخرى يذكرها المؤلف نفسه في صلب الكتاب) انظر نسخة نور عثمانية ورقة ٥٣ .	
30		٦٢١ - كتاب العوالي في أسانيد الحديث .
60		٦٢٢ - كتاب العين .
17		٦٢٣ - عين الأعيان .
18		٦٢٤ - عين التوسعة .
20a		٦٢٥ - عين الحياة .
19		٦٢٦ - عين النور .
20		٦٢٧ - كتاب الغايات فيما ورد من الغيب في تفسير بعض الآيات .
195	عنوان آخر : كتاب الغايات .	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
197	غُرّة النظر في اتحاد العين والأثر .	٦٢٨ -
198	كتاب الغرّة والعزة .	٦٢٩ -
	كتاب العُرّة والحِرقة .	٦٣٠ -
	عنوانان آخران : كتاب « عب » وهو كتاب الغرفة والحِرقة ؛ كتاب الفرقة والخِرقة .	
200		
198a	كتاب الغلّ .	٦٣١ -
	غنية الطالب فيما اشتمل عليه علم الوهم والساوودا من المطالب .	٦٣٢ -
199		
	كتاب الغوامض والعواصم .	٦٣٣ -
	عنوانان آخران : القواصم والعواصم ؛ العواصم من القواصم .	
193		
	كتاب الغيب .	٦٣٤ -
190	عنوان آخر : كتاب « قه » وهو كتاب الغيب .	
191	الغنية والحضور .	٦٣٥ -
196a	كتاب الغيرة والاجتهاد .	٦٣٦ -
121	فائدة .	٦٣٧ -
134	الفتح الفاسي .	٦٣٨ -
137	فتح المبدى المعيد في شرح رسالة انتقال المرید .	٦٣٩ -
	الفتح المكى .	٦٤٠ -
	عنوانان آخران : الفتوحات المكية في معرفة الأسرار المالكية والملكية ؛ الفتوح المكية .	
135		
	فتح الملك المجيد في انتقال المرید .	٦٤١ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
136	عنوان آخر : سر فتح	
138	كتاب الفترة والاجتهاد .	٦٤٢ -
144	كتاب الفتن .	٦٤٣ -
154	كتاب الفتوة .	٦٤٤ -
151	الفتوح والمطالعات .	٦٤٥ -
	الفتوحات المدنية .	٦٤٦ -
152	عنوان آخر : المشرقات المدنية في الفتوحات الإلهية .	
153	الفتوحات المصرية .	٦٤٧ -
145	كتاب الفحوص في الرصوص .	٦٤٨ -
127	الفرح والسرور .	٦٤٩ -
143	الفرق الست الباطلة وذكر عددها .	٦٥٠ -
	فصل في بيان الأشكال السبعة التي قيل فيها إنها اسم الله الأعظم .	٦٥١ -
131		
128	فصل في الخلفاء .	٦٥٢ -
129	فصل في الروح .	٦٥٣ -
130	فصل في الوجود .	٦٥٤ -
132	فصل مفيد في تفسير فاتحة الكتاب .	٦٥٥ -
131a	فصل من كلام الشيخ الأكبر .	٦٥٦ -
133	كتاب الفصل والوصل .	٦٥٧ -
	فصوص الحكم وخصوص الكلم .	٦٥٨ -
150	عنوان آخر : فصوص الحكم .	
148	فصول الحقائق .	٦٥٩ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
147	فصول العقائد .	٦٦٠ -
149	فصول من كتاب المسائل .	٦٦١ -
150a	الفصول والفوائد .	٦٦٢ -
119	فضائل الشيخ عبد العزيز ابن أبي بكر القرشي المهدوي .	٦٦٣ -
	كتاب فضل شهادة التوحيد ووصف توحيد الموقنين .	٦٦٤ -
120	عنوان آخر : كتاب فضائل شهادة التوحيد .	
124	فلسفة الأخلاق .	٦٦٥ -
121a	الفلك .	٦٦٦ -
145a	كتاب الفلك .	٦٦٧ -
122	الفلك الأطلس .	٦٦٨ -
	كتاب الفلك المشحون .	٦٦٩ -
	عنوان آخر : كتاب « نج » وهو كتاب الفلك	
146	المشحون .	
	كتاب الفلك والسماء .	٦٧٠ -
123	عنوان آخر : كتاب « اللام » وهو الفلك والسماء .	
	الفناء في المشاهدة .	٦٧١ -
125	عنوان آخر : الفنى في المشاهدات .	
126	الفناء والبقاء .	٦٧٢ -
	فهرس مؤلفات الشيخ الأكبر .	٦٧٣ -
	عناوين أخرى : الرسالة الجامعة لمجموع آثار الشيخ	
	الأكبر ؛ أسماء مؤلفات الشيخ العربي ؛ كتاب الفهرس ؛	
142	فهرس الكتب المصنفة .	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
139a	الفوائد الشريفة والنكات اللطيفة .	٦٧٤ -
139	الفوائد النفسية في الكلمات القدسية .	٦٧٥ -
140	كتاب الفوائد والقلائد .	٦٧٦ -
141a	الفوائح الإلهية والمفاتيح الغيبية .	٦٧٧ -
141	فوائح الجمال ونوافح الجلال .	٦٧٨ -
561	عنوان آخر : فوائح الجمال وفوائح الجلال .	٦٧٩ -
557a	قاعدة في معرفة التوحيد .	٦٨٠ -
559	قبس الاقتداء إلى وفق السعادة ونجم الاهتداء .	٦٨١ -
558	عنوان آخر : رسالة في تقسيم المطالب .	٦٨٢ -
560	قبس الأنوار وبهجة الأسرار .	٦٨٣ -
578	القبض والبسط .	٦٨٤ -
579	كتاب القدر .	٦٨٥ -
559a	عنوانان آخران : كتاب « صا » وهو كتاب القدر ؛ في معرفة القدر .	٦٨٤ -
573	كتاب القدرة .	٦٨٥ -
	عنوان آخر : كتاب « عد » وهو كتاب القدرة .	٦٨٦ -
	كتاب القدس .	٦٨٧ -
	عنوان آخر كتاب « الرء » وهو كتاب القدس .	٦٨٦ -
	كتاب القَدَم .	٦٨٧ -
	عنوان آخر : كتاب « السين » وهو كتاب القَدَم .	٦٨٧ -
	كتاب القَدَم .	٦٨٧ -
	عنوان آخر : كتاب « الخاء » وهو كتاب القَدَم .	٦٨٧ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
582a	قراضة المسجد في معرفة الحجر المفرد .	٦٨٨ -
583	القرب والبعد .	٦٨٩ -
582	قرعة سيدنا محيي الدين .	٦٩٠ -
581	قرعة الطيور .	٦٩١ -
	القرعة المباركة الميمونة والدررة الثمينة المصونة .	٦٩٢ -
580	عنوان آخر : القرعة الميمونة والدررة المصونة .	
	كتاب القسطاس .	٦٩٣ -
576	عنوان آخر : كتاب « طب » وهو كتاب القسطاس .	
	كتاب القسَم الإلهي بالاسم الرباني .	٦٩٤ -
565	عنوان آخر : الدررة السنية في الأقسام الربوبية .	
	كتاب القشر واللب .	٦٩٥ -
575	عنوان آخر : كتاب القشر واللب والجسم .	
	قصائد .	٦٩٦ -
564a	عنوان آخر : قصيدة .	
574	قصة يوسف في الحقيقة .	٦٩٧ -
565a	قصيدة .	٦٩٨ -
	القصيدة التائية الموسومة بكتاب التوحيد في صفات المجيد .	٦٩٩ -
566		
565b	القصيدة العشقية .	٧٠٠ -
567	قصيدة في الأحذية الساذجة .	٧٠١ -
567a	قصيدة في حق المهدي .	٧٠٢ -
568	قصيدة في الكيمياء .	٧٠٣ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
	قصيدة في مناسك الحج .	٧٠٤ -
569	عنوان آخر : قصيدة في مناقب الحج .	
	كتاب القطب والإمامين .	٧٠٥ -
	عناوين أخرى : كتاب القطب والإمامين والمُدبجين ؛	
585	منزل القطب ومقامه وحاله ؛ كتاب القطب .	
564	قلب القلب .	٧٠٦ -
	كتاب القلم .	٧٠٧ -
563	عنوان آخر : كتاب « ضجج » وهو كتاب القلم .	
560a	كتاب القهر .	٧٠٨ -
570	القواعد الكلية في معرفة تجلي الأسماء الإلهية .	٧٠٩ -
584	قوت القلوب .	٧٠١ -
571	القول النفيس في تغليس إبليس .	٧١١ -
577	قيافة نام .	٧١٢ -
	كتاب القيومية .	٧١٣ -
562	عنوان آخر : كتاب « الجيم » وهو كتاب القيومية .	
21	كتاب العين في خصوصيات سيد الكونين .	٧١٤ -
22	كتاب العين والنظر في خصوصية الخلق والبشر .	٧١٥ -
284	كتاب في علم الحروف .	٧١٦ -
321	كتاب الكبائر .	٧١٧ -
	كتاب الكتب .	٧١٨ -
	عنوانان آخران : الأنفاس العلوية في المكاتبات ؛	
354	المكاتبات .	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
		٧١٩ - كتاب الكتب .
355	عنوان آخر : كتاب « لا » وهو كتاب الكتب .	
345a		٧٢٠ - كتاب الكتيب .
		٧٢١ - كتاب الكرسي .
353	عنوان آخر : كتاب « زج » وهو كتاب الكرسي .	
331		٧٢٢ - كتاب الكشف .
		٧٢٣ - كتاب الكشف الكلي والعلم الإثني في علم الحروف .
336	عنوان آخر : الكشف الكلي .	
345		٧٢٤ - كتاب الكشف والتبيين .
		٧٢٥ - كتاب كن .
350	عنوان آخر : كتاب « غا » وهو كتاب كن .	
329		٧٢٦ - كتاب كنز الحقائق في كشف الدقائق .
		٧٢٧ - كتاب كنه ما لا بد للمريد منه .
	عناوين أخرى : إرشاد الطالبين وتنبيه المرهدين والمسترشددين ؛ وصية نام ؛ من كلام الشيخ العارف بالله	
352		محيي الدين بن عربي .
		٧٢٨ - كتاب محكم في المواعظ والمحكم .
495	عنوان آخر : المحكم في الحكم وأدب رسول الله .	
409a		٧٢٩ - كتاب المنيع الحمي البصر فيه كالأعمى .
332a		٧٣٠ - كشف الأستار عن خواص الأسرار .
332		٧٣١ - كشف الأسرار وهتك الأستار .
341		٧٣٢ - كشف إلهي إلى قلب الشيخ محيي الدين .

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
335	كشف الحجاب .	٧٢٣ -
343	كشف ستر الغير عن سر الخير .	٧٢٤ -
340	كشف الستر لأهل السر .	٧٢٥ -
342	كشف سر الوعد وبيان علامة الوجد .	٧٢٦ -
333	كتاب كشف الضمير من أحرف التكسير .	٧٢٧ -
334	كشف الغمة في النور والظلمة .	٧٢٨ -
337	كشف الكنوز .	٧٢٩ -
	كشف المعنى عن سر أسماء الله الحسنى .	٧٤٠ -
	عنوانان آخران : الأسماء الحسنى ، منافع الأسماء الحسنى .	
338		
343a	الكشف وفتوح الغيب .	٧٤١ -
344	الكشف والكم .	٧٤٢ -
324	كلمات الشيخ والحسين الحلاج .	٧٤٣ -
395	كلمات في فضائل الفتوة .	٧٤٤ -
326	كلمات قدسية .	٧٤٥ -
	كنز الأبرار فيما روى عن النبي من الأدعية والأذكار .	٧٤٦ -
327	عنوان آخر : كنز الأسرار والآثار .	
328	كنز الجواهر في مظاهر الأوامر .	٧٤٧ -
330	الكنز المطلق من السر المعظم .	٧٤٨ -
346	الكوكب الأفل .	٧٤٩ -
347	كوكب الفجر في شرح حزب البحر .	٧٥٠ -
322	كيف أنت وكيف أنا ومن أنت ومن أنا .	٧٥١ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المتسلسل العرف
	كيمياء السعادة لأهل الإرادة .	٧٥٢ -
	عنوان آخر : كيمياء السعادة وبلوغ الإرادة في كلمات الشهادة	
349		
356	اللائي البهية في طريق الصوفية .	٧٥٣ -
371a	لب اللب .	٧٥٤ -
371b	لب المعاني والمقاصد .	٧٥٥ -
357	كتاب « لد » وهو كتاب التسعة عشر .	٧٥٦ -
	كتاب اللذة والألم .	٧٥٧ -
358	عنوان آخر : كتاب « نا » وهو كتاب اللذة والألم .	
361	لطائف الأذكار .	٧٥٨ -
362	لطائف الأسرار .	٧٥٩ -
363	اللطائف والحوارف .	٧٦٠ -
374	اللطيف والقهر .	٧٦١ -
371	كتاب اللمة والهمة .	٧٦٢ -
360	لمح البرهان .	٧٦٣ -
359	كتاب اللمع والبرق من حضرة الجمع والفرق .	٧٦٤ -
	اللمعة الموسومة بكشف الغطاء لإخوان الصفاء	٧٦٥ -
	عنوانان آخران : كتاب كشف الغطاء لإخوان الصفاء ؛	
372	اللمعة الموسوية .	
373	اللمعة النورانية .	٧٦٦ -
	كتاب اللوائح في شرح النصائح .	٧٦٧ -
365	عنوان آخر : كتاب اللوائح .	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
٩٦٣	لـوازم التعريف للمقام الشريف .	٧٦٨ -
364	لواعج الأسرار ولوائح الأنوار .	٧٦٩ -
	كتاب لواقع الأنوار ولواعج الأسرار .	٧٧٠ -
368a	عنوان آخر لواقع الأسرار ولوائح الأنوار	
	اللوامع المشرقة في كشف ما في العدد من الأسرار المونقة .	٧٧١ -
367		
368	اللوامع والطواع .	٧٧٢ -
	كتاب اللوح .	٧٧٣ -
370	عنوان آخر : كتاب « كج » وهو كتاب اللوح .	
375	مآل العالم .	٧٧٤ -
	كتاب المؤمن والمسلم والمحسن .	٧٧٥ -
501	عنوان آخر : كتاب « يا » وهو كتاب المؤمن .	
505	مؤنس الموحدين .	٧٧٦ -
381	المباحث الحلبية .	٧٧٧ -
383	ملاحث الطالبين .	٧٧٨ -
382	كتاب المباحث المتعلقة بالأسماء الحسنی .	٧٧٩ -
	كتاب المبادئ والغايات في أسرار الحروف المكنونات في الأسماء والدعوات .	٧٨٠ -
	عناوين أخرى : مبادئ الغايات ؛ كتاب الغايات ؛ كتاب المبادئ والغايات فيما تحوى عليه حروف المعجم من العجائب والآيات .	
380		
487	مبايعة القطب .	٧٨١ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
	٧٨٢ - كتاب المبدعين والمبادئ .	
488	عناوين أخرى : كتاب « دب » وهو كتاب المبدعين والمبادئ ؛ المداني والمبادئ ؛ المدائين والمبادئ	
486	٧٨٣ - كتاب البشرات من الأحلام فيما روى عن النبي من الأخبار في المنام .	
	عنوان آخر : المبشرات الكبيرة S15	
386a	٧٨٤ - كتاب المثلثات الواردة في القرآن S15	
387	٧٨٥ - كتاب المجد .	
389a	٧٨٦ - مجمع خطب ابن عربي .	
388	٧٨٧ - مجموع رسائل في أصول الفقه .	
388a	٧٨٨ - مجموعة الأحزاب للشيخ الأكبر .	
	٧٨٩ - مجموعة الأوراد .	
389	٧٩٠ - مجموعة الخواص والحروف .	
393	عنوان آخر : رسالة للشيخ الأكبر .	
394	٧٩١ - محاسن الأخلاق .	
	٧٩٢ - محاسن الأخيار ومناقب السادة الأخيار .	
	٧٩٣ - محاضرة الأبرار ومسامرات الأخيار .	
493	عنوانان آخران : المسامرات في التصوف ؛ كتاب المحاضرات والمسامرات .	
392	٧٩٤ - المحجة البيضاء في الأحكام الشرعية .	
395	٧٩٥ - كتاب المحق والسحق .	
396	٧٩٦ - المحو والإثبات .	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
496	كتاب مختصر الدرّة الفاخرة في ذكر مَنْ انتفعت به في طريق الآخرة .	٧٩٧ -
	مختصر الفتوحات .	٧٩٨ -
497	عنوانان آخران : منتخب من أسرار الفتوحات المكية ؛ ملخص أسرار الفتوحات .	
385a	المدخل إلى الحروف .	٧٩٩ -
385	المدخل إلى العمل بالحروف على بعض الآراء .	٨٠٠ -
	مدخل في علم الحروف .	٨٠١ -
384	عنوان آخر : الموصّل إلى العمل بالحروف .	
490	كتاب المدهش .	٨٠٢ -
	مرآة العارفين ومظهر الكاملين .	٨٠٣ -
	عنوانان آخران : مرآة العارفين فيما يميز بين العابدين ؛	
475	مرآة العارفين في ملتصق زين العابدين .	
476	مرآة العاشقين ومشكاة الصادقين .	٨٠٤ -
477	مرآة الكونين .	٨٠٥ -
419	المراتب الإلهية .	٨٠٦ -
421	كتاب مراتب التقوى .	٨٠٧ -
	مراتب علوم الوهب .	٨٠٨ -
	عناوين أخرى : كتاب علوم الوهب ؛ كتاب علوم المواهب ؛ كتاب مراتب العلوم ؛ كتاب مراتب الوهب ؛ علوم إلهية ؛ كتاب مفاتيح مغاليق العلوم عن السر المكتوم ؛ علوم الوهب ومراتبها ؛ علوم الواهب .	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
420	مراتب الكتيب الأبيض .	٨٠٩ -
511a	مراسلات الشيخ إلى بعض الناس .	٨١٠ -
431	كتاب المركز .	٨١١ -
	كتاب المسائل .	٨١٢ -
	عناوين أخرى : كتاب المسائل وهو كتاب المعرفة ؛ رسالة في المعرفة الأولى ؛ كتاب المعرفة ؛ المعرفة في المسائل الاعتقادية ؛ عقيدة أهل الاختصاص .	
433	مسائل تلقاها الشيخ فمس الدين إسماعيل بن سودكين من سيدنا الشيخ محيي الدين بن عربي .	٨١٣ -
436	عنوانان آخران : وسائل المسائل ؛ وسائل المسائل .	
434	كتاب المسائل الثلاث : العقل والنفس والهيولي .	٨١٤ -
435	كتاب المسائل للشيخ الأكبر .	٨١٥ -
512	كتاب المسببات الواردة في القرآن .	٨١٦ -
478a	المسك الأزفر في وصية الشيخ الأكبر .	٨١٧ -
437	المشارع .	٨١٨ -
	كتاب مشاهد الأسرار القدسية ومطالع الأنوار الإلهية .	٨١٩ -
432	عنوانان آخران : كتاب المشاهد ؛ رسالة في التصوف .	
514	كتاب المشاهدات .	٨٢٠ -
479	مشكاة الأنوار في لطائف الأخبار .	٨٢١ -
	كتاب مشكاة الأنوار فيما روى عن الله من الأخبار .	٨٢٢ -
	عناوين أخرى : الأحاديث المسندة والمرفوعة ؛ الأحاديث المسندة إلى الله تعالى ؛ الأربعين في إرشاد	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
	السائرين ؛ حديث الأربعين ؛ الأحاديث القدسية ؛ مائة حديث قدسي ؛ إحدى وعشرين حديثاً ؛ الرياض الفردوسية .	
480		
481	كتاب مشكاة المعقول المقتبسة من نور المنقول .	٨٢٣ -
438	مشهد حضرة الجنة .	٨٢٤ -
	كتاب المشيئة .	٨٢٥ -
439	عنوان آخر : كتاب « الضاد » وهو كتاب المشيئة .	
477a	مصباح الإصباح .	٨٢٦ -
478	كتاب المصباح في الجمع بين الصحاح .	٨٢٧ -
513	مُصَنَّفُ القلوب .	٨٢٨ -
	المضادة .	٨٢٩ -
489	عنوان آخر : المضادة في العلم الظاهر والباطن .	
440	كتاب مطالع الأنوار الإلهية .	٨٣٠ -
441	كتاب المطالع القدسية .	٨٣١ -
452	مظهر عرائس الخبيات باللسان العربي .	٨٣٢ -
377	معارض الألباب في كشف الأوتاد والأقطاب .	٨٣٣ -
	معارض الإنسان .	٨٣٤ -
378	عنوان آخر : كتاب المعارج .	
	معارض القدس .	٨٣٥ -
379	عنوان آخر : المعارج القدسية .	
376a	المعارف الإلهية والإشارات في أسرار الأسماء والكنيات .	٨٣٦ -
376	معالم رشح اليقين عن غمائل الظن والتخمين .	٨٣٧ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
		٨٢٨ - كتاب المراج .
473	عنوان آخر : كتاب « ظا » وهو كتاب المراج .	
425a		٨٢٩ - معرفة الأسرار المكية .
424b		٨٤٠ - معرفة أسماء البروج .
425		٨٤١ - معرفة الأسماء الحسنی .
424a		٨٤٢ - معرفة العارفين .
426		٨٤٣ - معرفة الكثر العظيم .
429a		٨٤٤ - معرفة منازل القمر .
430a		٨٤٥ - المعرفة والحرفة .
		٨٤٦ - كتاب المعشرات .
	عناوين أخرى : معشرات الشيخ الأكبر ، كتاب المعشرات على حروف المعجم ، المعشرات اليمونة ، الديوان الأصفر .	
484		٨٤٧ - كتاب المعلومات .
403		٨٤٨ - مفاتيح الغيوب .
386	عنوان آخر : مفاتيح الغيب .	
		٨٤٩ - المفادات التفسيرية .
492	عنوان آخر : المفادات التفسيرية القطبية .	
		٨٥٠ - كتاب المفاضلة .
491	عنوان آخر : كتاب « شد » وهو كتاب المفاضلة	
	٨٥١ - مفتاح أفعال الإلهام الوحيد وإيضاح أشكال أعلام المرید	
461	في شرح أحوال أبي يزيد .	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
453	مفتاح الباب المقفل لفهم الكتاب المنزل .	٨٥٢ -
455	مفتاح الحجة وإيضاح المحجة .	٨٥٣ -
459	كتاب مفتاح السعادة .	٨٥٤ -
460	مفتاح السعادة في معرفة المدخل إلى طريق الإرادة .	٨٥٥ -
454	مفتاح الفصوص .	٨٥٦ -
458	مفتاح المعرفة .	٨٥٧ -
	مفتاح المعية في علم الزايرجة .	٨٥٨ -
	عنوانان آخران : سلم الارتقاء في علم الزايرجة ؛ رسالة في علم الزايرجة .	
456		
457	مفتاح المقاصد ومصباح المراصد .	٨٥٩ -
	كتاب مقام القربة .	٨٦٠ -
	عنوانان آخران : كتاب القربة ؛ كتاب القربة وفك القربة .	
414		
413	كتاب مقام المعرفة .	٨٦١ -
417	المقامات السنية المخصوصة بالسادة الصوفية .	٨٦٢ -
	كتاب المقامات في التصوف .	٨٦٣ -
	عنوانان آخران : كتاب المقامات الفلسفية والترجمات الصوفية ؛ مقامات ابن عربي .	
415		
	المقامات المائة .	٨٦٤ -
416	عنوان آخر : ترجمة المقامات .	
	المقصد الأسمى في الإشارات فيما وقع في القرآن بلسان الحقيقة والشريعة من الكنايات .	٨٦٥ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
418	عناوين أخرى : المدخل إلى معرفة ما أخذ النظر كتاب المدخل إلى المقصد ؛ كتاب المدخل إلى ما أخذه النظر في الأسماء والكنيات الإلهية ؛ رسالة التوحيد .	
	866 - كتاب المنع في إيضاح السهل المتنع .	
511	عناوين أخرى : ما أتى به الوارد من حضرة الإسم الواحد ؛ كتاب السهل المتنع ؛ رسالة المعلوم من عقائد علماء الرسوم ؛ المنع في الكيمياء .	
	867 - المكان .	
397	عنوان آخر : كتاب « بيج » وهو كتاب المكان .	
	868 - كتاب المكر والاصطلام .	
398	عنوانان آخران : السكر والاصطلام ؛ المكروم والإصطلام .	
399	869 - كتاب الملامية .	
400	870 - كتاب الملحمة .	
400a	871 - ملحمة المعز بن باديس .	
498	872 - ملخص كشف الأسرار .	
398a	873 - كتاب المَلِك .	
	874 - كتاب المَلِك .	
401	عنوان آخر : كتاب « لب » وهو كتاب المَلِك .	
	875 - كتاب المَلِك .	
499	عنوان آخر : كتاب « العين » وهو كتاب المَلِك .	
500	876 - كتاب الملك والملكوت .	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
470	من خطب الشيخ الأكبر .	٨٧٧ -
	من كلام ابن عربي في الجلال والمعرفة وكلام الله والزمان	٨٧٨ -
466	والفناء والإنسان الكامل .	
465	من كلام الشيخ قدس سره .	٨٧٩ -
	من كلامه قدس سره على قوله تعالى : ﴿ وما تلك	٨٨٠ -
469	بيمينك يا موسى ﴾ .	
	من كلامه قدس الله سره عن قوله تعالى : ﴿ وترى	٨٨١ -
467	الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب ﴾ .	
468	من كلامه قدس سره في معنى الصيام .	٨٨٢ -
471	من ما وجد بخط شيخنا بعد وفاته .	٨٨٣ -
	مناجاة .	٨٨٤ -
502	عنوان آخر : مناجاة الرحمن بآيات القرآن .	
406a	المنازل الإنسانية .	٨٨٥ -
406b	منازل السائرين .	٨٨٦ -
407	كتاب المناظر .	٨٨٧ -
	كتاب المناظرة بين الإنسان والحيوان .	٨٨٨ -
503	عنوان آخر : كتاب « صد » وهو كتاب المناظرة .	
404	منافع الأسماء الحسنى .	٨٨٩ -
406	مناقب المعارف .	٨٩٠ -
	مناهج الارتقاء .	٨٩١ -
	عنوان آخر : مناهج الارتقاء إلى اقتضاض أبكار البقاء	
405	المختبرات بحيمات اللقاء .	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	السلسل العربي
508	كتاب المنتخب في مآثر العرب . . .	٨٩٢ -
508a	المنتخب من أسرار الفتوحات المكية .	٨٩٣ -
507	متهى البيان في كشف نتائج الامتان .	٨٩٤ -
411	منزل العارف الجبريلي .	٨٩٥ -
	كتاب منزل المنازل الفهوانية .	٨٩٦ -
412	عنوانان آخران : منزل ؛ كتاب الفهوانية .	
412a	المنظومات .	٨٩٧ -
504	المنعش .	٨٩٨ -
410	منقبة مولد النبي .	٨٩٩ -
506	المنقذ من الزلل في العلم والعمل .	٩٠٠ -
464	كتاب منهاج الارتقاء .	٩٠١ -
	منهاج العارف المتقى ومعراج السالك المرتقى .	٩٠٢ -
	عنوان أخرى : منظومة في التصوف على حروف المهجا .	
463		
408	منهج البيان لأهل الرضوان .	٩٠٣ -
	كتاب المنهج السديد في ترتيب أحوال أبي يزيد .	٩٠٤ -
409	عنوان آخر : المنهج السديد في أحوال أبي يزيد .	
494	مهيمنيات ابن عربي .	٩٠٥ -
446	كتاب الموارد والواردات .	٩٠٦ -
	كتاب الموازنات .	٩٠٧ -
518	عنوان آخر : الموازنة .	
	مواقع الإلهام من نفحات الفضل والإلهام .	٩٠٨ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
442	عنوان آخر : مواقع الإلهام من تفحات الفضل والإنعام .	
	909 - مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم .	
	عنوان آخر : كتاب سر الأسرار ومنتهى علم الأبرار وهو	
443	المسمى بسفر آدم .	
444	910 - مواقف الغايات .	
445	911 - كتاب المواقف ومعرفة المعارف .	
517	912 - الموشحات الإلهية والأزجال .	
	913 - موعظة الأكياب .	
447	عنوان آخر : المواعظ .	
449	914 - موعظة أهل الإنكار .	
448	915 - الموعظة الحسنة .	
450	916 - المولد الجسماني والروحاني .	
451	917 - مولد النبي .	
481a	918 - كتاب المائة .	
	919 - كتاب الميزان في حقيقة الإنسان .	
	عنوانان آخران : كتاب الميزان ؛ كتاب الميزان في صفة	
482	الإنسان .	
462	920 - كتاب الميم والواو والنون .	
	921 - كتاب النار .	
529	عنوان آخر : كتاب « ضد » وهو كتاب النار .	
544a	922 - نبذة لطيفة في طريق الله تعالى .	
536	923 - كتاب نتائج الأذكار في المقربين والأبرار .	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
537	نتائج الأفكار وحدائق الأزهار . عنوان آخر : نتائج الأفكار في حدائق	٩٢٤ -
538	نتائج التوحيد .	٩٢٥ -
539	نثر البياض في روضة الرياض . عنوان آخر : نشر البياض وروضة الرياض .	٩٢٦ -
523	كتاب النجاة من شر الصفات . عنوانان آخران : النجاة من سِرِّ الصفات ؛ النجاة من أسرار الصفات .	٩٢٧ -
524	كتاب النجد .	٩٢٨ -
525	كتاب النجم والشجر . عنوان آخر : كتاب « نوح » وهو كتاب النجم .	٩٢٩ -
526	كتاب النحل .	٩٣٠ -
545	عنوان آخر : كتاب « صبح » وهو كتاب النحل .	٩٣١ -
554	نجمة الرغائب للذهاب والآيب .	٩٣٢ -
557	كتاب نزهة النظر في المواعظ والعبر .	٩٣٣ -
555	نزول الثواب في تبيين حكمة الكتاب .	٩٣٤ -
556	نزول الجبار إلى البيت والوادي والكعبة والدار .	٩٣٥ -
	نزول الروح الأمين بإشراق الصبح المبين .	٩٣٦ -
	نسب الخرقه .	
	عناوين أخرى : رسالة الخرقه ؛ رسالة في سلسلة الخرقة ؛ نسبة الخرقه ؛ رسالة في خرقه المشايخ ؛ نسبة ؛ نسب الخرقه .	
530		

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
	كتاب نسخة الأكوان في معرفة الإنسان .	٩٣٧ -
550	عنوان آخر : نزهة الأكوان .	
	نسخة الحق .	٩٣٨ -
	عناوين أخرى : رسالة الكون ؛ رسالة الشيخ الأكبر ؛	
551	نتيجة الحق ؛ إيجاد العالم ؛ نسبة الحق ؛ نزهة الحق .	
531	كتاب النشأة .	٩٣٩ -
	كتاب النشأتين .	٩٤٠ -
533	عنوان آخر : كتاب النشأتين الدنيوية والأخروية .	
	كتاب النصائح .	٩٤١ -
	عناوين أخرى : النصائح القدسية والمواعظ العرفانية ؛	
	رسالة فيما لا يعول عليه ؛ رسالة في أحوال تقع لأهل	
	طريق الله ؛ المعول على المعول عليه ، رسالة الذي يعول	
532	عليه .	
552	النصوص .	٩٤٢ -
534	نصيحة الغافلين والمتبينين إلى طريق الحق .	٩٤٣ -
543	نظم الآل في إخراج جواب كل سؤال .	٩٤٤ -
542	نظم الفتح المكي .	٩٤٥ -
	نعت الأرواح .	٩٤٦ -
535	عنوانان آخران : رسالة في الأرواح ؛ لغة الأرواح .	
519	نفائس العرفان من أنفاس الرحمن .	٩٤٧ -
	كتاب نفث الأوان من روح الأكوان في معرفة حوادث	٩٤٨ -
	الأزمان .	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
522	عنوان آخر : شق الجيب في أسرار حروف علم الغيب .	
520		٩٤٩ - نفخ الروح .
521		٩٥٠ - كتاب النفس .
		٩٥١ - كتاب النقباء .
	عنوانان آخران : رسالة القطب والنقباء ؛ كتاب بعض	
548		أحوال النقباء .
528		٩٥٢ - نقش الفصوص .
		٩٥٣ - كتاب النكاح السادي في جميع الترابي .
	عنوانان آخران : كتاب النكاح المطلق ؛ كتاب النكاح	
544		الأول .
546		٩٥٤ - نكت الفرقان والقرآن .
		٩٥٥ - كتاب الحمل .
527	عنوان آخر : النواشيء الكلية .	
		٩٥٦ - النواشيء الليلية .
540	عنوان آخر : النواشيء الكلية .	
		٩٥٧ - كتاب النور .
549	عنوان آخر : كتاب « الماء » وهو كتاب النور .	
541		٩٥٨ - النوم واليقظة .
		٩٥٩ - كتاب النون .
547	عنوان آخر : كتاب النون في السر المكتون .	
		٩٦٠ - كتاب الهباء .
201	عنوان آخر : كتاب « هج » وهو كتاب الهباء .	

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
203	هتك الأستار في علم كشف الأسرار .	٩٦١ -
	كتاب الهو وهو كتاب الياء .	٩٦٢ -
	عناوين أخرى : كتاب الياء وهو كتاب الهو ؛ كتاب هو ؛ كتاب الياء .	
205		
205a	كتاب الهوية .	٩٦٣ -
	كتاب هياكل النور .	٩٦٤ -
204	عنوانان آخران : كتاب الهياكل ؛ كتاب هياكل الأنوار .	
202	كتاب الهيبة والأنس .	٩٦٥ -
	كتاب الواردات .	٩٦٦ -
	عناوين أخرى : كتاب كون الله سبق من قبل أن فتق ورق ؛ هذا الكتاب من الله سبق ؛ لولا كتاب كلمات حضرة الشيخ الأكبر ؛ كتاب الفتق والرتق .	
815		
815a	الواردات الإلهية الأقدمية .	٩٦٧ -
	كتاب الوجد .	٩٦٧ -
809	عنوان آخر : كتاب الوجد والمقام والوقوف والمجذوب .	
	كتاب الوجود .	٩٦٩ -
833	عنوان آخر : كتاب « شا » وهو كتاب الوجود .	
	كتاب الوحي .	٩٧٠ -
	عنوان آخر : رسالة في الوحي ؛ كتاب « خا » وهو كتاب الوحي .	
812		
814a	وراء الكونين وقبيل إيجاد الثقلين .	٩٧١ -

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل عربي
827		٩٧٢ - ورد الأحذية .
828		٩٧٣ - ورد الاعتصام .
832		٩٧٤ - ورد السطوة .
831		٩٧٥ - ورد القرى .
829		٩٧٦ - ورد المعرفة .
830		٩٧٧ - ورد النور .
819		٩٧٨ - وسيلة المرام .
		٩٧٩ - الوسائل في الأجوبة عن عيون المسائل .
		عناوين أخرى : عيون المسائل ؛ خطبة في نضد العالم ؛
816		خطبة في كيفية ترتيب العالم .
		٩٨٠ - كتاب الوصايا .
		عناوين أخرى : وصية الشيخ الأكبر ؛ رسالة في
817		الوصية ؛ كتاب الوصية .
		٩٨١ - وصايا الشيخ الأكبر .
		عناوين أخرى : كتاب الوصايا ؛ وصايا قدسية ؛ وصايا
		ابن عربي ؛ وصية تام ؛ وصايا الأكبرية ؛ جامع
818		الوصايا ؛ وصية حكيمية ؛ المسك الأزفر .
820		٩٨٢ - الوصية .
821b		٩٨٣ - وصية ابن عربي .
821a		٩٨٤ - وصية الشيخ الأكبر .
824		٩٨٥ - وصية الشيخ الأكبر سيدى محي الدين ابن عربي .
		٩٨٦ - وصية في كيفية حصول المعرفة القصوى .

الرقم الفرنسي	عنوان المصنف	المسلسل العربي
	عناوين أخرى : وصية في كيفية التوجه إلى الحق ؛ كتاب الوصايا ؛ من وصايا الشيخ في المعرفة القصوى ؛	
821	وصية الشيخ الأكبر .	
822	وصية لبعض الفقهاء .	٩٨٧ -
823	وصية للشيخ الأكبر .	٩٨٨ -
	كتاب الوقائع .	٩٨٩ -
814	عنوان آخر : كتاب الوقائع والصنائع .	
813	كتاب الوله .	٩٩٠ -
	كتاب اليقين .	٩٩١ -
834	عنوان آخر : كتاب اليقين الموضوع بمسجد اليقين .	
844		٩٩٢ - (X)
845		٩٩٣ - (X)
846		٩٩٤ - (X)



فهرس
العناوين الفرعية

رقم المصنف
الأصل

العنوان الفرعي

٢٥٤	كتاب الاتحاد
٢٤٤	إجابة عن أسئلة الترمذى
١١٤	إجاد البيان
٦	إجازة الشيخ الأكبر
٥٤٧ ، ٢٢٤	أجوبة ابن عربى
٨	كتاب الأجوبة العربية عن المسائل اليوسفية
٢٤٠	الأجوبة على مسائل ابن سودكين . . .
٨٢٢	الأحاديث القدسية
٨٨٢	الأحاديث المسندة إلى الله تعالى
٨٢٢	الأحاديث المسندة والمرفوعة
٨٢٢	إحدى وعشرين حديثاً
٩٠	أدب القوم
٩٠	أدب المرید
٨٢٢	الأربعين في إرشاد السائرين
٧٢٧	إرشاد الطالبين . .
٢٠٨	أسرار الخلوات للمريد
٢٠٨	أسرار الخلوة
٢٩٩	أسرار إلهية
٧٤٠	الأسماء الحسنی
٦٧٢	أسماء ومؤلفات الشيخ العربى
٦١٠	كتاب الإشارات
٦٥	اصطلاحات أرباب التصوف
٦٥	اصطلاحات الشيخ محبى الدين
٤٢٦	أصناف رجال الله

٦٧	أصول العقول في الزايرة
٢٦٤	اعتصام مبارك
٨٠	كتاب الأفراد والأعداد
٥٩٧	كتاب السنة العبادلة
٦٠٢	الإلقاء الرحمانى . . .
١٦٧	كتاب الإمام المبين
٩٤	إنخراق الجنوب إلى الجلود
٩٥	إنزال الغيوب
٦١٤	كتاب الإنسان الكامل
٩٧	أنس المنقطعين برب العالمين
١٠٢	إنشاء الجداول
٦١٤	كتاب إنشاء الجسوم الإنسانية
١٠٢	كتاب إنشاء الدوائر الإحاطية
٧١٨	الأنفاس العلوية . . .
٩٧	أنيس المنقطعين
١٠٩	أوراد
١٠٩	أوراد أسبوعية
١٠٩	الأوراد الأكبرية
١٠٩	أوراد الليالى والأيام
١٠٩	الأوراد والأحزاب الأسبوعية
١٠٩	كتاب الأوراد اليومية
٩٣٨	إيجاد العالم



٦٢٠	البحر المحيط الذى . . .
٥٦٣	بدر الدرر
٩٥١	كتاب بعض أحوال النقباء
٢٧٤	بيان حضرة الحضرات
١٤٨	البيان فى تقرير شعب الإيمان

٦٠٢	التأصيل والتعطيل
٦٠٢	التأصيل والصورة
٢	كتاب التاء وهو . . .
١٤٨	تحرير البيان
١٥٥	كتاب التحقيق فى الكشف . . .
١٣٠	كتاب التدقيق فى بحث التحقيق
١٦٩	تذكر الخاص
٤٥٢	التذكرة من كلام الشيخ محيى الدين . . .
٦٥	ترجمان الألفاظ الحمديه
٦٧	تشنيف الأسماع . . .
٢٦٩	التعريف بكيفية التوجه الأتم
١٩١	تفسير محيى الدين
٣٣٥	تنزل الأرواح
٢٠٢	تنزل الإملاك للأملاك . . .
٢٠٢	تنزل الإملاك من عالم . . .
٢٠٢	كتاب التنزلات الموصليه . . .
١٩٧	تنقيح الأذهان . . .
١٩٧	تنقيح الفهوم



٣٦	كتاب ثمان وثلاثين
٩٨١	جامع الوصايا
٢١٨	كتاب الجنوة المقتبسة . . .
٢٢٧	جفر
٢٢٧	جفر الشيخ الأكبر
٢٣٠	الجللا في آداب الملا الأعلى
٢٣٥	كتاب الجلاء
٢٧٥	كتاب الجلالية
٢٤٤	جواب أسئلة الترمذى
٢٤٣	جواب عن مسألة السبخة

٢١٤ ، ٢٤٩	كتاب الحال
٢٥٢	كتاب المحجب
٢٥٢	كتاب المحجب المعنوية . . .
٨٢٢	حديث الأربعين
٢٧٠	الحزب
٢٦٥	الحزب الشريف
٢٧٠	حزب الشيخ الأكبر
٧٨	حصر أمهات المعارف . .
٦١٠	كتاب الحضرات
٢٧٦	الحق المخلوق به
٢٧٨	حق الوقت والساعة . . .
٢٨٢	حكم الشيخ الأكبر
٢٨٢	حكم القدوة الراسخ

٢٨٣	الحكمة الإلهية
٧٣	الحكمة الإلهية في الرد على الفلاسفة
٢٩٠	حلية الأبدال
٢٩٠	حلية الأبرار

٩٧٩	خطبة في كيفية ترتيب العالم
٩٧٩	خطبة في نضد العالم
٢٦٥ ، ٢٠٨	كتاب المختلوات
٢٦٥	كتاب الخلوة
٥٦٣	در الدرر
٢٢٧	كتاب الدرر المكنون . . .
٢٤١	الدرة البيضاء . . .
٦٩٤	الدرة السنية
٢٢٣	دعاء ابن عرفى
٢٢٦	دعاء الأسماء الحسنى
١٠٢	كتاب الدوائر والأشكال
٢٧٠	الدور الأعلى
٢٢٤	الديوان
٧٤٦	الديوان الأصغر
٢٢٤	الديوان الأكبر
٢٢٥	ديوان المرتجلات

٢٢٦	ذخائر الأعلام

٢٤٢	الرجعة والخلصة
٥٠١	رسالة أبي محمد عبد العزيز القرشي
٨٦	رسالة الأحذية
٢٦	رسالة الأزل
٢٩٩	رسالة أسرار الذات الإلهية
٢٦٥	رسالة الإفاضة . . .
٢٥٤	رسالة الإيجاد الكوني
٤٠٨	الرسالة البرزخية
٢٩١	رسالة تغليب أهل كل من في الأصول والفروع
٨٦٥	رسالة التوحيد
٦٧٢	الرسالة الجامعة . . .
٢٢٨	رسالة الجعفر
٢٨١	رسالة جفرية
٥٧٨	رسالة جوهريّة
٢٥٢	الرسالة الحجابية
٢٥٢	رسالة الحجب
٢٩٩	رسالة حضرة الأسماء الإلهية
٢٧٥	رسالة الحق
٢٨٢	رسالة الدعوة إلى طريق العلم
٥٠١	رسالة روح القدس
٢٠٨	رسالة سر الخلوة
٩٢٨	رسالة الشيخ الأكبر
٦١٥	رسالة العقائد
٢٩٢	رسالة الفوت

١٣٠	رسالة غيوب الأزل . . .
٩٠	رسالة فى أحوال تقع لأهل الطريق
٩٤١	رسالة فى أحوال تقع لأهل طريق الله
٩٠	رسالة فى أحوال المرید والمرشد
٩٠	رسالة فى أدب الشيخ والمرید
٩٤٦	رسالة فى الأرواح
٤٠٨	رسالة فى البرزخ الأعلى
٦١٩	رسالة فى بيان التوحيد . . .
٤٩٩	رسالة فى بيان الروح
٣٩٩	رسالة فى بيان السنة السرمديّة
٤٠٦	رسالة فى بيان القلب
١٣٠ ، ٣٨٣ ،	رسالة فى بيان التصوف
٨١٩ ، ٤٠٦	
٦٨٠	رسالة فى تقسيم المطالب
٣٦٤	رسالة فى الجواب عن سؤال عبد اللطيف البغدادى
٤٠٦	رسالة فى الحضرات الإلهية
١٤٨	رسالة فى حقيقة الإيمان
٢٨٧	رسالة فى الحكمة
٩٣٦	رسالة فى خرقه المشايخ
٣١٢	رسالة فى رجال الغيب
٢٤٠	رسالة فى سؤال ابن سودكين
٩٣٦	رسالة فى سلسلة الخرقه
٣٦٥	رسالة فى السلوك
٢٥٢	رسالة فى علم الحجاب

٨٥٨	رسالة فى علم الزايرجة
٣٦٥	رسالة فى كيفية السلوك . . .
٩٤١	رسالة فى ما لا يعول عليه
٨١٢	رسالة فى المعرفة الأولى
٤٠٦	رسالة فى معرفة القلب
٢٧٥	رسالة فى النعوت الإلهية
٤٠٦	رسالة فى وجوه القلب . . .
٩٨٠	رسالة فى الوصية
٥٠١	رسالة القدس فى مناصحة النفس
٩٥١	رسالة القطب والنقباء
٣٦٥	رسالة الكشف عن الوارد
٩٣٨	رسالة الكون
٣٩٥	رسالة من عرف نفسه . . .
٤١٤	رسالة للشيخ الأكبر
٩٤١	رسالة الذى يعول عليه
٨٦٦	رسالة المعلوم من عقائد علماء الرسوم
٥٠١	رسالة مهتوية
٥٧٢	رسالة وجيزة فى وحدة الوجود
٢١٠	رسالة وعظ
٨	الرسالة اليوسفية
٣٤٣	الرفعة
٣٤٣	الرفقة
٥٠١	الروح القدس
٨٢٢	الرياض الفردوسية

رقم المصنف الأصلي	العنوان الفرعي
٨	الرياض الفردوسية في الأحاديث القدسية ***
٦٧	كتاب الزايرجة ***
٤٠٧	السؤال عن أفضل الذكر
٤١٤	السالك والمرشد
٢٤٣	السبحة السوداء
١١٣	كتاب السبعة
٦٢٠	سفرة المنتهى . . .
٩٠٩	كتاب سر الأسرار
٦٢٠	سر المكتوم
٨٦٨	السكر والاصطلام
٩٣٦	سلسلة الخرقه
٨٥٨	سلم الارتقاء في علم الزايرجة
٣٦٥	كتاب السلوك في الحقيقة
٨٦٦	السهل المتنع ***
٥٤٠	كتاب الشجرة
٥٤٠	الشجرة الكونية
٦٥	شرح الألفاظ الصوفية
٦٥	شرح ألفاظ أهل الطريق
٨	شرح رسالة أول ما يجب على المريد
٨	شرح روحية الشيخ على الكردي
٥٩٧	شرح العبادلة

٢٤٤	شرح المسائل الروحانية التى أودعها الترمذى . . .
٨	شرح وصية ابن عربى فى التدبيرات
٩٠	شروط أهل الطريق
٦٤٨	كتاب شعب الإيمان
٩٤٨	شق الجيب
٥٦٣	كتاب شق الجيب . . .
٥٦٥	شمائل النبى

٥٧٨	الصلوات الكبرى
٥٧٨	الصلوات المحمدية
٥٧٨	صيغة الصلاة

٥٨٦	كتاب الطالب والمقام . .
٤٥٧	طريقة فى علم الزايرجة
٥٩٢	كتاب الطين

٥٩٧	كتاب العباد
٣٦٩	كتاب عجالة التعريف . .
٣٦٩	عجالة فى التوجه الأتم
٣٦٩	عقائد أهل الكمال
٢٤٠	كتاب العقد المنظوم
٦١٢	كتاب العقد المنظوم فى بعض . . .
٦١٤	كتاب العقلة
٦١٥	عقيدة ابن عربى

٨١٢	عقيدة أهل الاختصاص
٦١٥	العقيدة الشريفة
٦١٥	عقيدة العامة
٦١٥	عقيدة العوام . . .
٦١٥	عقيدة الغيب
٤٦٩	العقيدة الناشئة والشاذية
٨٠٨	علوم إلهية
٢٨١	علوم الحقائق
٤٦٩	العلوم من عقائد الرسوم
٨٠٨	علوم الواهب
٨٠٨	علوم الوهب ومراتبها
٦٣٣	العواصم من القواصم
٩٧٩	عيون المسائل

٧٨٠	كتاب الغايات
٦٧١	الغنى في المشاهدات
٢٣٦	فتح الذخائر
٩٦٦	كتاب الفتق والرتق
٦٤٠	الفتوح المكية
٦٤٠	الفتوحات المكية
٥٨	كتاب الفرق بين الاسم والنعت والصفة
٦٧٢	كتاب الفهرس
٦٧٢	فهرس الكتب المصنفة
٨٩٦	كتاب الفهواتية

- ٥٠١ كتاب القدس في مناصحة النفس
 ٨٦٠ كتاب القربة . . .
 ٢٢٦ كتاب القلائد والأخلاق
 ٦٢٢ القواصم والعواصم



- ٤٧٢ كتاب في التصوف وأحوال المريد
 ٨ كتاب في الطريق
 ٢٨٢ كتاب في طريق الله تعالى
 ٢٠٩ كتاب كشف السرائر . . .
 ٧٦٥ كتاب كشف الغطاء . . .
 ٥٢٠ كتاب الكشف والكم
 ٦٢٠ كتاب الكشف والكم في معرفة الخليفة والختم
 ٥٩٧ كتاب كلام العبادلة . . .
 ٩٦٦ كتاب كون الله سبق . . .
 ٤٧٦ كتاب الموقظة
 ٥٦٩ كتاب يتضمن ما يأتي به شاهد الحق . . .
 ٢٢٦ كشف الستائر والأعلاق . . .
 ٩٦٦ كلمات حضرة الشيخ الأكبر
 ٢٩٢ الكلمات العليات
 ٧٤٦ كنز الأسرار



- ٩٤٦ لغة الأرواح
 ٧٦٥ اللمة الموسوية
 ٧٧٠ لواقع الأسرار . . .

٩٦٦	لولا كتاب . . .
٤٤٥	ليلة القدر

٨٢٢	مائة حديث
٨٦٦	ما أتى به الوارد
٢٧٧	ماهية القلب
٧٨٠	مبادئ الغايات
٤٦٢	المبشرات في المسائل
١٠٩	مجموعة الليالي
٧٩٢	كتاب المحاضرات والمسامرات
٧٢٨	المحكم في الحكم . . .
٧٨٢	المداني والمبادئ
٧٨٢	المداني والمبادئ
٨٦٥	كتاب المدخل إلى ما أخذته النظر . . .
٨٦٥	كتاب المدخل إلى معرفة ما أخذ النظر
٨٦٥	كتاب المدخل إلى القصد
٢٩٢	مرآة المعالي
٨٠٨	كتاب مراتب العلوم
٨٠٨	كتاب مراتب الوهب
٢٥٢	كتاب المسائل
٧٩٢	المسامرات في التصوف
٩٨١	المسك الأسفر
٦٥	مصطلحات الصوفية
١٠٢	مضاهاة الأكران . . .

٢٨٢	المطالب العالية
٨١٢ ، ٢٥٢	كتاب المعرفة
٢٤٢	معرفة رجال الغيب
٨١٢	المعرفة في المسائل الاعتقادية
٩٤١	المعول على المعول عليه
٢٦٨	مغطيس القلوب . . .
٢٨٩	كتاب مفاتيح الكنوز . . .
٨٠٨	كتاب مفاتيح مغاليق العلوم
٢٢٧	مفتاح الجفر الجامع
٨٦٣	مقامات ابن عربي
٨٦٣	كتاب المقامات الفلسفية . . .
٨٦٦	المقنع في الكيمياء
٧١٨	المكاتب
٨٦٨	المكروم والاصطلام
٧٩٨	ملخص أسرار الفتوحات
٦١	من شرح أسماء الله الحسنى
٢٢٧	من كلام الشيخ . . . يحيى الدين بن عربي
٥٠١	مناصحة النفس
٧٤٠	منافع الأسماء الحسنى
٧٩٨	منتخب من أسرار الفتوحات
٦١٠	كتاب منزل العظمة
٧٠٥	منزل القطب . . .
٢٠٦	منشأ الخليقة
٩٠٢	منظومة في التصوف . . .

٤٥٧	منظومة فى الحروف
٤٥٧	منظومة كشف الران . . .
٢٨٩	كتاب مهيج للشوق . . .
٨٠١	الموصل إلى العمل بالحروف

٤٦٩	الناشىء والشادى فى العقائد
٩٢٨	نتيجة الحق
١٢٠	نزهة الأرواح
٩٢٨	نزهة الحق
٩٢٦	نسب الخرقه
٩٢٨	نسبة الحق
٩٢٦	نسبة الخرقه
٩٢٦	نشر البياض . . .
٩٠	نصيحة المسلمون
٦٢٠	نعمات الأفلاك
٢٤٢	كتاب النفس وهو كتاب الزمرده . . .
٩٥٢	كتاب النكاح الأول
٩٥٢	كتاب النكاح المطلق
٩٥٦ ، ٩٥٥	النواشىء الكلية
٢٧٥	كتاب الهداية
٩٦٦	هذا الكتاب من الله . . .
٨١٢	وسائل السائل
٨١٢	وسائل المسائل
٩٨٦ ، ٩٨١	كتاب الوصايا

٩٨١	وصايا ابن عربى
٩٨١	وصايا الأكبرية
٩٨١	وصايا قدسية
٢٥٢	وصف تجل الذات
٩٨٠	كتاب الوصية
٤٥٢	وصية الإمام . . محمد بن العربى
٩٨١	وصية حكيمية
٩٨٠ ، ٩٨٦	وصية الشيخ الأكبر
١٧٠	وصية الشيخ محى الدين
٩٨٦	وصية فى كيفية التوجه إلى الحق
٩٨١ ، ٧٢٧	وصية نام
٦٢٠	الوعاء المختوم على السر المكتوم



مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب ١٨٠٩٣ / ٢٠٠١

I.S.B.N 977 - 01 - 7649 - 4