

شرح فصوص الحکم

داؤد القیصری

للجزء الأول

تحقیق

آية الله حسن حسن زاده الاملي

پیشکش کنندہ

HY HUMANISTISCH TIEFELWISSEN ERHAJASTO



107 203 9081

شرح فصوص الحِكْمِ

داؤد القيصري

للجزء الأول

تحقيق

آية الله حسن حسن زاده الأملي

بیتنا

تقدیر

تقدم بجزل الشکر والتقدیر الی الاخوة الذين ساهموا في اجهاز هذا الامر:

قوم النض: محمد حسين مولوي و علي محبطي.

مراجعة ترويم انض: رضا بخاري و بوذر ديلسي معري.

صف الحروف: سكينه رماني و مرحوم سيد صادق حسيني.

تصريب الخط: التخصيب: حكيمه معاني و محمود هديبي

الاخراج الفني: احمد مؤتقي.

مراجعة الاخراج الفني: سيد علي قاضي.

المساعدة على طبع: شکر اللہ خانزاد، بیون مہرايي، سيد محسن طاہري، سيد علي اكبر حاسي،

روح اللہ سكري، طه نجق، ولي قرباني، سيد علي قاضي، صليل حسيني، محمد جوان:

مصطفوي و نثار رضا معصومي.

الاشراف والنظام: عبدالهادي اشرفي.

تصميم الغلاف: حسن محمودي.

مسؤول الاناج: حسين محمدتي

متابع شؤون الطباعة: سيد رضا محمدتي.

بیتنا للدراسات والبحوث

اشرف القبيبات دروب سہیت

مہر ماہ ۱۳۸۲

فهرس الموضوعات

٧	مقدمة المحقق
١٣	مقدمة الشارح:
٢١	الفصل الأول: في الوجود وانه هو الحق
٦١	الفصل الثاني: في اسمائه وصفاته تعالى
٨١	الفصل الثالث: في الاعيان الثابتة والتبني على المظاهر الاسماوية
٩٥	الفصل الرابع: في الجوهر والعرض على طريقة اهل الله
١٠٩	الفصل الخامس: في بيان العوالم الكثيرة والحضرات الخمس الالهية
١١٧	الفصل السادس: فيما يتعلق بالعالم الثاني
١٢٧	الفصل السابع: في مراتب الكشف وانواعها اجمالاً
١٤٠	الفصل الثامن: في ان العالم هو صورة الحقيقة الانسانية
١٤٥	الفصل التاسع: في بيان خلافة الحقيقة الجسدية وانه تعجب الاقضاء
١٥١	الفصل العاشر: في بيان الروح الاعظم ومراتبه واسمائه في العالم الانساني
١٥٩	الفصل الحادي عشر: في عمود الروح ومظاهرها اتيه تعالى عند القيمة الكبرى
١٦٥	الفصل الثاني عشر: في النبوة والرسالة واتولابة
١٧٣	شرح مقدمة الماتن

٢٠٧	فصلٌ حكمةً إلهيةً في كلمة أدمية
٣١٧	فصلٌ حكمةً نشئيةً في كلمة شبيهة
٤٠٧	فصلٌ حكمةً سيوعيةً في كلمة نوحية
٤٧٥	فصلٌ حكمةً قدوسيةً في كلمة إدرسية
٥١٥	فصلٌ حكمةً مهيميةً في كلمة إبراهيمية
٥٥٥	فصلٌ حكمةً حقبةً في كلمة إسعافية
٥٩٩	فصلٌ حكمةً عاليةً في كلمة إسماعيلية
٦٣٧	فصلٌ حكمةً روعيةً في كلمة يعقوبية
٦٦٧	فصلٌ حكمةً نوريةً في كلمة يوسفية

مقدمة المحقق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

قوله سبحانه: «إين والقرآن الحكيم» أي هو الحكمة من بشاء وعن موت الحكمة فقد أوتي حياء
كثيراً وما يذكر إلا أولها الآيات. (النسوة ٢٤ - الآية ٢٦٩).

وقال عاتق النبيين سبحانه المصطفى - صلى الله عليه وعلى آله وسلم: «ما عني إذا تعرب الناس
إلى حائضهم في أبواب البر فتعرب به بأبواب العقل نسقهم بالدرجات والزلزلة عند الناس في الدنيا
وعنا الله في الآخرة». وقال الوصي أمير المؤمنين علي - عليه السلام: «العارف من سوره نفسه
فأضطره ورثها عن كل ما يعدها».

لابحى على أولى الألباب أن الحكمة كل الحكمة ما ورد في الكتاب والسنة. والله حق العلم،
صدر من مدينة العلم، ما علم أن أعلام الأصيل في الحقيقة هو: «تفسير الاقصى لقرآن الكريم»،
والقرآن مادة الله، وهذا التفسير العظيم الذي بين يديك اعني لخصيص الحك المنهج الأكبر
وشرحه بالعلمة التفسيرية بحث عن ذلك تفصداً الاقصى والتعريف القموني في سعة وعشرين فصلاً.
وكل نص يدور على محور توحيد صلب من غرار الحقائق القرآنية التعريفية كما ترى ان النص الاقصى
من يدور على محور هو البحث عن الخليفة، الإلهية، والشمسية منه عن إعطائها والفتح والبيات الإلهية؛
والسوحى منه عن سريه الخور سبحانه عن التفاضل الإمكانية، ونسب الإلهية عن كل ما وقع عليه اسم
الغيبية؛ والإسماحى منه عن الله المقتد، والإسماعلى منه عن اقسام الجنة والنار والحوال انهم من
في التبرازح وحلوله العذاب، ويعقوبى منه عن الدين، واليومضى منه عن عاتق شمال والنوم والحيال

والتمثل : والشعبي منه عن القلب وتهدد الأمان، والعزيرى منه عن سر القدر والنوة التبريرية والنبوة الإنسانية، والسليمانى منه عن الرحمة الرحيمية والرحمة الامتانية، واليونسى منه عن الذكر والادب الإنسانى، والابلياسى منه عن اندعاء والإجادة، والمحمدى منه عن القرذبة وأنه صلى الله عليه وعلى آله وسلم كان أدل دليل على ربه فانه لو نبي حواميع الكلم التي هي معنيت أسماء آدم.

وهكذا الفصوص الأخرى التي لم يذكرها كل واحد منها يبحث عن موضوع عرش من الخارج القرآنية فقرأها ورفه. على ان كل فصل من ذلك الكتاب المستطاب محتو على حقائق هي تفسير انفسية للقرآن الحكيم

ثم إن شارح ذلك الكتاب العجيب المستطاب قد صنف مدخلاً من اثني عشر فصلاً كل فصل باب من ابواب الحقائق كأنها بندي معلني القوس الراقية بقوله القويم «ادخلوها بسلام لمنين».

وقد وقفا الله العزيز المعز العمى للمعنى اليقيني الموفى بتدريس هذا المفسر العظيم دورات عديدة كاملة من البدو وثو الحظم في الحوزة العلمية بقم الطهية، وفي كل دورة صححناه بمرصه على عدة نسخ مخطوطة وغير مخطوطة كلها موجودة في مكتبتنا مزودة بعضها بتعليقات اعظام العلماء مهدي اساتذتي الكرام الحاج المبرره ابو الحسن الشعراني والحاج الميرزه احمد الأشثاني والأغا محمد حسين الفضل الشوسي رفيع الله درجاتهم. وقد نص الاستاذ الأشثاني على ظهر نسخته بقوله: «قد مررت هذه النسخة وقابلتها مع النسخة التي كتبت قرائتها على الاستاذ الاجل الميرزا هاشم المدرس الجيلاني في شوال ١٣٢٨، وان العبد الفاني احمد بن محمد حسن الأشثاني».

تصرة: لا يخفى على اولى الدراية والعناية اذ من لم يكن صاحب عصمة وان كان تابعه دهره وفريد عصره في فنون الفن يمكن ان يصدر عنه في بيانه وسانه ما لا يوافق الواقع والحقيقة؛ على ان ذلك المصنوع قد يكون عن تقية بحسب اوضاع عصره واحوال دهره بل قد يتلى صاحب العصمة ايضاً بالتقية في دينه فضلاً عن احوال الرعية، والشيخ صاحب فصوص الحكم قد قال في ديباجته: «كنت سبي ولارسون ولكني وارت ولاخرني حداث» . وقال نحوه في الباب ٣٧٣ من الشرحات المكتبة: «مع اننا لسنا سبي مثل غير ولا انبياء مكشفين» ط مصر، ج ٦، ص ٥٩٥.

وقال ص: «التدبير الضموني في الصفحة العشرين من فصله» ط ١ - ص ١٣٨ : «عند ان لاهل الكشف في مكشفاتهم ومشاهدتهم واورادهم مغلوطات شتى لا يعرف كنهها ولا يهضم من عوائدها إلا الكفا والافراء من اهل الصفة» .

ونحن قد استرنا من شرح النقص الداودي من شرحا الفارسي على فصوص الحكم الموسوم بعمد الهنم في شرح فصوص الحكم (ط ٦ - ص ٤١٠) إلى ذلك، وسطنا الكلام في ترجمان الشيخ

ونبذة من أقواله في تعليقاتنا على الفصل الأول من المنهج الثالث من المرحلة الأولى من الأسفار (ط ١ - ج ١ - ص ٤٣٥ - ٤٤٧، نصحيحنا وتحفيظنا وتعليقنا عليه) فتدبر.

لم نهندي جميل الشكر والثناء، ورجل التقدير والدعاء إلى ساحة الفضلاء المكرمين في مركز النشر التابع لمكتب الإعلام الإسلامي في المدينة المنورة قم، الذي قد بذلوا جهدهم جداً في طبع هذا الأثر القيم الضويم بأحسن أسلوب حدير قمين، منهم المفضلان الجليلان رضا المختاري المكرّم وعلى المحيطي المحترم، زادهم الله سبحانه وتعالى في نشر المعارف الحقة الإلهية، وبأفضهم التي ذرى صفائق مآدبة الله القرآن الحكيم، وجزاهم عن الإسلام والمسلمين خير جزاء المحسين، قال سبحانه:

﴿إِنَّا لَأَنضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾ .

تم - حسن حسن رحمه الله

١١/١٣/١٤٣٣ هـ ق - ١٠/١٠/٢٠١١ م

تذكرة

١. رمز «ق» في التعليقات إشارة إلى شرح القاساني .
٢. رمز «ص» في التعليقات إشارة إلى شرح صائغ الدين .
٣. تعليقات الجامي موقعُ بكنمة «جامي» .
٤. تعليقات الجندي موقعُ بكنمة «مؤيدالدين» .
٥. وما سواها فهو من تعليقات محقق الكتاب (دام ظلّه)

[مقدمة الشارح]

ويشتمل على اثني عشر فصلاً:

الفصل الأول: في الوجود وأنه هو الحق

الفصل الثاني: في اسمائه وصفاته تعالى

الفصل الثالث: في الايمان الثابتة والتنبيه على المظاهر الاسمائية

الفصل الرابع: في الجوهر والعرض على طريقة أهل الله

الفصل الخامس: في بيان العوالم الكلية والحضرات الخمس الالهية

الفصل السادس: فيما يتعلق بالعالم المثالي

الفصل السابع: في مراتب الكشف وانواعها إجمالاً

الفصل الثامن: في أن العالم هو صورة الحقيقة الإنسانية

الفصل التاسع: في بيان علامة الحقيقة المحمدية وأنها تطلب الأقطاب

الفصل العاشر: في بيان الروح الاعظم وراتبه واسمائه في العالم الإنساني

الفصل الحادي عشر: في عود الروح ومظاهره إليه تعالى عند انقضاء الكبرى

الفصل الثاني عشر: في النبوة والرسالة والولاية]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الشارح:

الحمد لله الذي عيّن الاعيان بفيضه الافئس الاقدم، و قدرها بعلمه في غيب ذاته و
ثمه، و نظف برش نور التجلي عليها و انعم، و اظهرها بفتاح خرائج الجود و الكرم، عن
مكامن الغيوب و هقار العدم، و وهب لكل منها ما قيل استعادته فاكرم، و اوجد منها ما كان
مكناً، و احكم باظهار ملباس اسمائه في القدم، و دبرها بحكمته فانقن و ابرم، فسبحان
الذي عظم بدائه فداته فاعظم ادم، و استخلفه على مظاهر اسمائه المنعوتة بالعالم، و اجمل فيه
جميع الخصال و ابيهم؛ ليكون صورة اسمه اجمع التعزيز الاكرم، و حامل اسرار العليم
الاعلم. يدل به عليه فيعلم.

و صلى الله على من هو الاسم الاعظم، الناطق بلسان مريمته: «انا سيد ولد آدم»،
المبعوث بان رسالة انبي خبير الامم، و على آله و اصحابه المصطفين من العرب و العجم.

1. في الصور المعنية كلمة فاس او جزلة. ونحوه. وهي غيب. هذه هي في جيب ذاته الواسع

2. في دونه الاحكام في معنى

3. واعطاء حواصل الاسماء.

4. في الاسم اجمع تلميح من اسمه لانه الاكبر مشايخ علماء الحروف. سواء هو في حروفه او في حروف غيره. وقد كان
القدوس والقرآن المشهور من التدوير صورة الانسان الكامل تكبيره. كما ان القرآن الكوني صورة العبيد. وعدد
اسمائه تعالى في القرآن من غير تكرير يسوي عدد سورته، وعلى هذا التماس له بعد احمد الخاقاني. وقد كان الشيخ
الاكرم محيي الدين العمري في كتابه لسان المكنون واظهره الصوت من علم الحروف في كتابه احمد ساعد لفظه:
«و قد جاءه الاعتناء الى غير الشعاب الحمدي في سنة ١٠٧٥ قسماً»

5. بشار الاموار ج ٣٨ ص ٩٣ - ٩٤

6. بيان لسان الاصحاب: لانه نفس الصحابة كما هو من المعنى كلفان الحادي عشر في كتاب رسول الله ص ١٠٧ - ١٠٨ من
نظمي لحي

ما ستر من الحقائق، ويكشف عليهم ما انحجب من الأسرار والدفائق؛ لأنه كعادته كان ان يجلي الحق بالنور^١؛ الموجب للظهور، وقرب أن يكشف لهم كل مرسوم ومستور، وحال طلع شمس الحقيقة من مغربها، وروز عرش الربوبية من مشرقها.^٢

وكان الحق قد اطمعني عنى معانيه المتساعطة آثارها، وانهمني بفحوايه المتعابيه اسرارها، واذني في سرّي من بشرني بمعرفتي هذا الكتاب، وحصصني بالعلم به من بين سائر الاصحاب، من غير تأمل سابق فيه، او مظالعة واستحصار لمعانيه، عناية من الله الكريم، وفصلاً من الرب الرحيم، لأنه هو المؤيد بنصره من يشاء من عباده، والموفق بالظفر على اسرار مبدئه ومعانيه.

مع تجوال عضول العقلاء حول فلكه، وقرعاهم خامسين، ونظواف مهبوم الضللاء حريم جماعته، وتزداهم خامسين؛ تكررته مزلأ من سماء^٣، يحيط بعنك العقل ولايحاط. و مقام يتوط بكل ما يناله الفهم ولايناه، مشيراً بحقائق عجوزت انعمون عن إدراكها، وكاشعاً لدقائق وفتت القلوب من ذرى انفلاكها، وحارت اعين ذوي البصائر والأبصار في عرائس معانيها المتلألئة من وراء الحجاب. وشخصت ابصار اهل انعلم والرحيم في محاسن مجالها التجلية لأولي الاياب

تعمون عقول الخلق حول جناحه
وتم يدركوا من برصه عيب نعمة
سبح لي ان اكشف بعض اسراره على طائبيه. وارفع القناع عن وجوه عرائس معانيه،
التي فاصت عنى قفيه المنور، وروحه النضر، من حصرة العليه الخير، الحكيم، الفلدم.
بالتجلي منه عنيه، والبدنومنه، والتداني إليه، امثالاً لامره. وانقيده تحكمه، حيث قال^٤:

١. لهداة استعداد اهل زمانه
٢. غرور النور
٣. انور الالام منه. لان كل ادم من نسله طمس شانه وجب امرأ حصاً، والنور يورث الامير.
٤. اي غنينا لالهة
٥. اي مرارة القلب في الامت الكذل
٦. يعني من ساء القلب، وان ساء ما يربح من فلك الخير، كما اني احدث عن ذلك في هذا الموضع من الكتاب كما
ير نفس النعير
٧. حرات ال. نفس الله تعالي.
٨. يعني لانا الشرح، وبسبب فقر مصدايق، مع زيادة الأخرى هي حريصة بعدا كذا.

(هذه الرحمة التي وسعتكم فوسموا) و دخولاً فيمن قال تعالى فيهم : ﴿وَمَا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ أو أداء لشكره كما قال : ﴿وَأَمَّا بَيْعَتُكَ رَبُّكَ فَحَدِّثْ﴾^١.

فشرحت فيه مستعياً بالله، طالباً لرحمته، إذ أقيّد ببعض ما فتح الله لي فيه، وما استفدت من كتب الشيخ وكتب أولاده رضوان الله عليهم أجمعين، عبارة واضحة، و إشارة لائحة، من غير إيجاز مخل، ولا تطويل ممل، شارحاً أن لا أنزل كلامهم إلا على قواعده، ولا أتعرض في معاقده إلا بإذبال عقائده.

بل أيقن بحيث يتضح لناظر معنى الكتاب، ويعلم ما هو الباطن من الصواب، فيحقّ الحق، ويطلّ الباطل، من غير إشارة مئى و خطاب، مع اعترافي بالعجز والتقصير، و إقرارتي بأنه هو العليم الخبير

و نأكد العلم بهذه الأسرار موقوفاً على معرفة قواعد و أصول انفتحت عليها هذه الطائفة، فدعمت لياتها فصولاً، و بيّنت فيها أصولاً تبتني قاعدة التوحيد عليها، و تنسب هذه الطريقة إليها، بحيث يعلم منها أكثر قواعد هذا العلم، لمن وفقه الله تعالى و انعم عليه بالفهم، و جماعتها التي عشر فصلاً:

الأول: في الوجود، و أنه هو الحق^٢.

١. الشرح (٢): ٣.

٢. الفصح (٥٣): ١٠.

٣. شرح أسرار الإلهام.

٤. في أولاده الروحانيين الذين هم تلازمته.

٥. اقتباس من قوله تعالى: ويريد الله أن نخبركم بالقول السامع و ينطق به الركاوي ليخبر الحق ويعلم الباطن و يقر، المجرى (١٨١، ١٨٢، ١٨٣).

٦. الوجودية هي وجود مطابق للمفهوم، فالوجود واحد بالحدود الشعبة النفسية، هو الحق سبحانه، و هذا هو الوجود الإسلامي، فإن الذين عند الله الإسلام (١٤١ - ١٤٠) أو من يتبع غير الإسلام وناقلين يعمل منه (١٤١ - ١٤٠) عرفوا الله أن يهديه بشرح صلوة الإسلام (١٤١ - ١٤٠).

٧. حقيقة خلق الخلق هي الوجود، وهذه الحقيقة هي مجموع هذا العلم، قال صدق الذين القبول في نور صفات عبد هو صومعة خبيثة و وجود الحق سبحانه (مصباح الأسرار ص ١٣) فهو يدور في صفتهم من موشع هذا العلم و هو الوجود و صورة الحق، و الحق هو الوجود الذي هو من الاعمال و صفة الحقائق و هو الحق - صفة خبيثة جداً.

و بعد من افاد في الشرح من أن هذا هو وجود المفهوم لأن ذلك ليس حقيقة، و مصباح الأسرار ص ١٥٩ و ما افاد في العهد القديم من أن التعبير عما يصحح لأن يكون موضوعاً لهذا العلم - من المعنى المحيط بالمفهوم السابق -

و الثاني : في اسمائه و صفاته تعالى .

و الثالث : في الاعيان الثابتة : و التشبيه عني بعض مظاهر الاسماء في الخارج .

و الرابع : في احوال و العرض و ما تتبعهما علي هذه الطريقة

و الخامس : في بيان العوائق انكسبة و الحضرات الحصص الإنهية .

و السادس : فيما يتعلق بالعلم المثالي .

و السابع : في مراتب الكشف ، و انواعها اجمالاً .

و الثامن : في أنّ العالم هو صورة الحقيقة الإنسانية بحسب مراتبها .

لا يشك في شرفه و لا يقله شيء . - عسير جداً . - لم يخرج عنه منقذ لم يوجد المنطق في الحق إنما ذلك تشبيه عن الشيء بأخيه أو جده . الذي هو غير الفهميات هاهنا إذ لو وجد لفظ يكون المشهور بمصطلح تشتمل من ذلك و امين . وكان القرب إليه و انحصار به . و كان ذلك هو التصريح لان يعرف به عن موضوع العبر الالهية انطلق لا غير . ثم إنّه ليس من الالفاظ الدلالية هاهنا شيء أحق من لفظ التوحيد بذلك : إذ اسمه هاهنا المشهورات حقه و تشتمل لا راجعاً لتصور أو تفهيمها . مثلاً و عموماً (ص ٨٤) .

و اعلم انّ المشتمل يقربون في ذلك موضوع عن محمد النفساني و الموضوع الأول لهذا العشر هو لما جرد تامر موجود ، كما هي الفصل الثاني من تولى (هجرات اشهد له ص ١٧٧ تمهيداً - أسره إلى الغد الإلهي الاصح و الاصح ، فهو ناظر و ليس المشهور ، و اما تعجب انحرافية وليس القلب و الحس و المشتمل بالأحرى المشتمل و القلب هو الإلهي مطلقاً . فتنزل في قول المشتمل انفسه انفسه في نفس اليهودي : هو انحرافه الإنهية ما يكون . - صرحه انحراف و سابه ، فلهذا الاسماء و الصفات و علم احتسابها و لولا انفسه كعبه ظهورتها في مظاهرها علم الاعيان الشاة و الاعيان الجزئية من حيث انها مظهر الحق (ص ١٤٥) .

و هذا الوجود الحق هو الصمد الذي لا حروف له . صمد الآدمي و الآخر و الظاهر و الباطن و هو موضوع هذا العشر و كان بعض مشتمل بقول : هو صمد ابر عليه السلام و كان أيضاً يعرف عن هذا الموجد بالحق لاسلامه . و كان يقول شيئاً آخر : « بهر من صورتش و ... » و كان يعبر بصيرته اسم التوحيد . لكن نسبة و لا يمان له حد و لانها ، لا انقطاع و لا غاية النهج اللائق (ص ١٥٨ ، ص ١٥٦) .

و اعلم انّ المشتمل - التكرير انّ حقيقة انحرافه هي الوجود المنطق . فهدى و اية حقيقته هي شرح التوحيد و انصافها و نقلها لتعالقه من الشارح في مباحث الأوس (ص ١٥٦) و في كل واحد منها منظر واحد . و كما ادعى صدر المشتمل في عدة مواضع من الاشعار : « من لم يجعل لله له نوراً لعله من نور » (الجزء ١ : ١١٠ : ١١١) .

دار الطائفة الروماني النفس القدس هي عين اليقين . فلهذا دريت انّ امره ذات العالم لا حقيقته به سائلة سوى كونها مضافة إلى موجوده و متعلقة به و ما يحسب من حيز ذلك . و ليس لها قوة مستقلة سوى هوية سرحدتها و تلوها . و دريت في موضع آخر انّ أعماله سبحانه و انوره هي بعينها الاسماء الحسنى و شأنه التي لا تسد من حيث جهورها علم و حقه تفصيلي ، يظهر بحسبها صحتها و كذا لانها بعدد متممة مساندة ببعضها عن بعض . و دريت انّ الاسم هو الذات المنطقية بنفسه من الصفات و تجزئ من الحيات . ففهمته سبحانه عينها هي ذات انفسه بتعريفات مختلفة من حيث ظهوره التفصيلي . فالمرجوع المنطقية تحتى بحسب منها ، و يظهر ظهوره اتصالاً بغيره به . و الأثر ، يعبر عنه من الحلائق ، و اسمازه سبحانه لتعالق حيازة عن هذا الجيني و ظهوره .

و التاسع . في بيان خلافة الخليفة المحمّد و الاقطاب .

و العاشر : في بيان الزّوج الأعظم ، و مراتبه ، و أسمائه في العالم الإنسانيّ .

و الحادي عشر . في عودة الرّوح و مظاهره العلوية و السّلبية إليه تعالى .

و الثاني عشر : في النبوة ، و الرّسالة ، و الولاية .

و وشّحتها بقرائب قدم الله عليّ بها ، و لعارني كتب الظانفة شيئاً منها ، و لطائف

استنبتها من قواعدهم و سميت الكتاب به مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكيم .

و جعلته مشرفاً بالقراب المولى المعظم ، الصدر الأعظم ، صاحب ديوان الأجر . دستور

الممالك في العالم ، مرتبي ضعفاء العرب و العجم ، سلطان الورداء ، و اكمل من في عصره

من الورى ، حاوي السبب النكبة ، مظهر الصفات الروحانية ، مجمع الاحلاق الوردية ،

اللطيف بعماد الله ، المتخلق باخلاق الله ، الذي لم يشرف منذ انواره بمثله في الصدرة ، و

لم يمكن إحاطة صفاته بلسان العبارة و الإشارة .

كسّمت محاسنه هو اهلى انت لنسدر عند ثمانه لم يحصف

و على نبي و اصميه جسمه يفنى الزمن و فيه ما لم بوصف

ازودته مدحا فصار فضيلة تأملت إلا جلى عنينا و قلت

الصاحب عينات ثلثة و الحقّ و الدين ؛ أمير محمد بن صدر ، السعيد الشهيد . الغفور

الرحوم ، رشيد الدنيا و الدنيا ، انار الله تعالى صريع السلف ، و ضاعف جلال الخلف . و اعزّ

انصار دولته ، و اعوان رفته ، لازال الحصيظ لجنايه حفيظاً . و الرقيب المحب له رقيباً ؛ لكونه

متحلياً بهذه الاسرار العلية ، و جامعاً للاثوار السنينة ، سالكاً طريق الحقّ . متوجّهاً الى مقعد

النصديق ، مدبراً بظاهره نظام العالم ، مشاهداً بباطنه كمال بني آدم

فاستحقّ أن يخلّد مخلوق ذكره ، و يحمّد بمحامد خلقه و خلقه ، إن قرن بعنائه الجسمية

الشاعية ، و الطافة العميمة العممة . و نظر اصحابه الخاديم الكرام ، و قدره فصلا الاتام ، اعزهم

الله و حرّسهم الى يوم القيام .

و كل ناظر فيه معين الانصاف ، تاركاً طريق الجور و الاعتساف ، إذ لا يستفيد بهذا النوع من

١ يعني شاه خيرات الدين وزير ملك شاه .

٢ أي هذا الكتاب

العلم إلا من نور باطنه بالفهم، و جانب طرق الجدول، و نظر بنظر من انصعب و عدل، و
 انزل عن شبهات الوحه الموقع في الخطا و الخلل، و صير انباض عن دنس الاعيار، و توجه
 إلى الله الواحد، انقهار. و آمن بان ﴿فوق كل ذي علم عليم﴾^١ و علم قصور الحقل عن إدراك
 أسر العزيز الحكيم، فإن أهل الله أما وجدوا هذه المعاني بانكشف و اليقين، لا بالظن و
 التخمين.

و ما ذكر فيه مما يشبه الدليل و البرهان، أما جلي، به تبيهاً ثم استدليس من الاحوال؛ إذ
 الدليل لا يريد فيه إلا حفاء، و البرهان لا يوجب عنه إلا حفاء؛ لأنه طور لا يصل إليه إلا من
 اهتدى، و لا يحده عباتاً إلا من زكى نفسه و اقتدى.

فارجو من الله الكريم ان يحفظني على الطريق القويم، و يجعل سعبي مشكوراً، و
 كلامي مقبولاً، و اسأل الله العز و التوفيق، و العصمة من الخطاي مقام التحيق.

العرفان الأصيل في الحقيقة هو التفسير
 الأنفسي للقراآن الكريم، والقراآن مأدبة الله،
 وهذا السفر القيم العظيم الذي بين يديك
 أعني «فصوص الحكم» للشيخ الأكبر
 وشرحه للعلامة القيصري يبحث عن ذلك
 المقصد الأقصى والغاية القصوى في سبعة
 وعشرين فصلاً، وكل فصل يدور على محور
 توحيد أصيل من غرر الحقائق العرفانية.
 وقد وفق الله تعالى الأستاذ آية الله
 حسن زاده الأملي لتحقيق هذا الكتاب و
 تحشيطه و تعقيقه.

شعاراتنا ١٣٣٠ - سلسلة انتشار ١١٣٣

ISBN 964-371-462-4



9 789643 714628

الفصل الأول في الوجود^١ وأنه هو الحق^٢

١ . يعني أن الوجود مساوق للحق، والحق هو الواحد الجرمي ، يعني يختص منه است . فكل واحد من الكميات شأن من شؤونه ، وجميع تطورات واحد واحد منها حق . وقد أومأنا إلى بعض رموز الشافعي في رسالتائه الحق ، وراجع .

ثم اعلم أنه ليس بين الحروف السبعة التي يشار إليها في حجب الذات حرف آخر من حرف إنهاء أو سبحانه الذي يسري بعده ، واشهد أن محمداً عبده ورسوله كما أن آخر الحروف المركبة هي ذلك الوجود والحق .

٢ . قال الشارح في شرحه لمذنبه الفارسية . «موضوع هذا العلم هو الذات الاحدية ونوعها الازفة وصفاتها البدائية ، ومثله كيفية صدور الكثرة عنها ورجوعها إليها ، وبين مظاهر الاسماء الالهية والسموات الربانية ، وبين كيفية رجوع اهل الله تعالى وكيفية سلوكهم ومجاهدتهم وزيارتهم ، وبين نتيجة كل من الاعمال والانعام والادكار في دار الدنيا والآخرة على وجه ثابت في نفس الامر رسوله معرفة سنة وفائده واصطلاحات القوم فيه وما يحتمل حقيقته بالذات ، شئت عليه المسائل .

هذا العلم اشرف العلوم واعرفها : اشرف موضوعه وعرفه مسئلة .

وعلم الحكمة والعلوم والادكان موضوعهما أيضاً . موضوع هذا العلم ، لكن لا يبحث فيها عن كيفية وصول النفس إلى ربة والقرب من حبه ، الذي هو الغرض الاساس والمطلب الاكبر من تحصيل العلوم وانبات النطاعات والعبادات ، وانذارك بعلومهم المفهوم بانها مهم ومهمية ليس الاكجمول نظره بالفكر .
لاعين الحق الارني . معناه العلم بالله سبحانه من حيث اسمائه وصفاته ومظاهرها و آجران المدا والمعاد ، وحقائق العلم وكيفية رجوعها إلى حقيقة واحدة ، هي الذات الاحدية ، ومعرفة طريق السلوك والمجاهدة .

٣ . فإن في اواخر نقض اليوسفي . كما هو بانه في المقدمات . من ان الوجود . من حيث هو هو . هو الله والوجود الذهني والخرجي والاسماء . الذي هو وجود الاعيان الثابتة . ظلالة (ص ٢٩١)

قال مع لاما صانن فدين في شرحه للفصوص في النص الزكراوية : «الحق في لسان الاصطلاح من الاسماء

اعلم : أن الوجود من حيث هو هو غير الوجود الخارجي و المذهبي إذ كان
منهما نوع من أنواعه ، فهو من حيث هو هو أي لا شرط شيء - غير مفيد

لعمارة التي يشتمل اعني امرات - إليه و عيانية . قال مؤيد الدين في العنصر التنجيس . انعمت يمكن الوجود
على كل حال أو واجب لآبائه بل بالواجب بالذات . فإلزام أن يكون إما ممكناً أو واجباً . ألا تجد أن يكون
واجباً بالذات . فيه اعني . فهو كان واجباً كان و غير ذلك .

عقيدانه إذن يتوحد بالذات لا يتعدد وإن كان ممكناً فلا وجود له إلا بالشرط ولا يحتمل له إلا بالشرط
و لا وجود له إلا بالوجود المستند من الموجد الرباعي .

فهو إذاً ، لو كانت غير موجود - بل هو معدوم هو غيره إذ لم يكن . فهو . فهو خد في طلب الله الأصلي
معدوم . ولكن الرباعي . الشرط يعني أي لا يتصور وجوده من غير غيره و هو الرباعي المتضمن
المعنى . لا يتصور من الوجود المطلق الحق ولا يتصور من غيره إلا بالشرط

٤ . يعني أن الوجود من - أي بالذات . و هو من هذا . أنه عن الأشياء يتصوره في اللاه - و صدقته
و هو ما وجد في ذاته . إن علالته بصفاته . و يجب التفريق بين الوجود و الوجود في الوجود
في الوجود . يعني بالشرط . من الذات . و المتكافئ و لم يعد غيره . (موج الوجود الخلفه ١٦٣)

٥ . لا يتصور من الوجود المطلق الحق ولا يتصور من غيره إلا بالشرط
و هو من ذاته .

٦ . لا يتصور من الوجود المطلق الحق ولا يتصور من غيره إلا بالشرط . بل
هو من ذاته .

٧ . لا يتصور من الوجود المطلق الحق ولا يتصور من غيره إلا بالشرط . بل
هو من ذاته .

٨ . لا يتصور من الوجود المطلق الحق ولا يتصور من غيره إلا بالشرط . بل
هو من ذاته .

٩ . لا يتصور من الوجود المطلق الحق ولا يتصور من غيره إلا بالشرط . بل
هو من ذاته .

بالإطلاق والتفريد، ولا هو كلي، ولا جزئي، ولا عام، ولا خاص، ولا واحد
بالوحدة الزائدة على ذاته، ولا كثير.

بل نلزمه هذه الأشياء بحسب مراتبه ومقاماته، المنبئة عليه بقوله:
﴿رَفِيعَ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ﴾ فيصير مطلقاً ومفيداً، وكلياً وجزئياً، وعاماً وخاصاً،
وواحداً وكثيراً من غير حصول التغير في ذاته وحقيقته.

وليس بجوهر^٢ لأنه موجود في الخارج لا في موضوع، أو ماهية. لو وجدت
لكانت لا في موضوع، وان وجوده ليس كذلك وإلا يكون كالجواهر المسببة المحتاجة إلى
الوجود الزائد وإلزامه.

وليس بعرض^٣ لأنه عبارة عما هو موجود في موضوع، أو ماهية لو وجدت
لكانت في موضوع، والوجود ليس موجوداً بمعنى ذاته وجوداً قائماً، فضلاً عن أن
يكون موجوداً في موضوع. بل موجوديته بعينه وذاته لا تأمر آخر بغيره عملاً أو
خارجاً.

وأيضاً لو كان عرضاً، لكان قائماً بموضوع موجود فيه بالذات، فيلزم تقدم الشيء
على نفسه.

وأيضاً وجودهما رائد عليهما، والوجود لا يمكن أن يكون قائماً على نفسه.

١. قال صدر المشايخ في الامتنان: وأما تعلقه هذه المعاني بالإمكانه وتصميمات التولية والإحسان
الاعتبارية والتعريف الذاتية بحسب مراتبه.

٢. عرف (١-١) ١٥

٣. أيها هو المعروف في رسم شوهراً لأن بعض الناس زعموا أن الوجود في الخارج ليس موضوع جبر
الأول تعالى وهو صمد وأحسن. فيجئ تحت جنس الجوهر. فذكر تعريفه الآخر أنه ماهية لو وجدت لكانت
لا في موضوع.

والحسب من ذلك تفصيله بكتاب في العنصر والخمس والعشرون من أسئلة أربع من الإشارات حيث يقرر
الشيخ إيراداً فربما قلنا معنى لوجود الأول وهو الأول وغيره.

والشرح استعماري في ١٤٤٠ هـ ما ناهي كذا الشيخ (رد) في الإشارات. ثم إن الجواهر في تعريفها
العرضية فإن الرحمن في تعريفه الجوهر

٤. في الجوهر والعرض

ولأنه مأخوذ في تعريفهما، لكونه اعمّ منهما، فهو غيرهما.
 وليس أمراً اعتبارياً^٣ كما يقول الظالمون؛ لتحقّقه في ذاته مع عدم الاعتبارين إيّاه،
 فضلاً عن اعتباراتهم، سواء كانت عقولاً، أو غيرهما، كما قال **الشيخ**: «كان الله
 ولم يكن معه شيء».
 وكون الحقيقة بشرط الشركة أمراً عقلياً اعتبارياً، لا يرجح أن يكون
 لا بشرط الشيء، كذلك، فليس صفة عقليّة وجودية، كالوجوب والامكان للموجب
 والممكن.

١. «في الوجود لأن الوجود ذاته على النهاية كما ثبت في موضعه».
٢. أي من الخواص والصفات.
٣. أقول: قول من صوّره باعتباره الشيخ الإشراقي، وتخصيل ذلك المذكور في السكّة ٦٢٨ من كتابنا الموسوم
 «معارف الحكمة» وانظر في الرسالة الموسومة بقواعده، الترتيب ردّ عليه.
 وحسبي أن المقرب باعتباره أمراً كان من هذه الجهة، وهي أن التعبير عنها هو؛ متحقّق في العزّ عسير جداً،
 ووجدوا كصفتي الوجود، الحقّ، الخواصّ، ذلك التعبير عن الكلمات الأخرى كما حرّروه في تعاليفنا المتقدمة.
 والشيخ المذكور يقول: «إنّ ما يقع في زرع والمخ من هذه الأقسام والعبارة. لا كما تدارك كلامه في
 كتب الفروع من خصوبة الوجود في ذاته؛ حيث يقولون: «توجد بأصل أو لفظة»، واعتقادنا في برهان
 تصديقيّ أنها هي هذا الشيء الرصين العاري عن أي اصطلاح، فتعبّر عن التفسير. راجع السكّة ١٨٨
 من كتابنا المذكور أيضاً.
٤. خ. ل. كانوا.
٥. كانوا والحيار.
٦. شاهد على قوله: «لتحقّقه في ذاته مع عدم الاعتبارين إيّاه» تمّ إن كلمة «كان» حرف وجودي كما سيأتي
 بحثه في الفصل الثاني وفي الفصل الثاني عشر من التفسير والحديث المذكور في موضعين من «صباح
 الأنس» (أحداهما ص ٧٩، والثاني ص ١١٥ - ط)
 وفدينا وجود معانيه في تعليلنا على التوضيح الذي منه، تراجع.
 والحديث مروى أيضاً عن الإمام موسى بن جعفر **عليه السلام** على هذه الصورة «كان الله ولا شيء معه» وهو الآن
 كما كان مقوله: «وهو الآن كما كان» صدق شاهد على كون لفظة «كان» حرفاً وجودياً، فنقدّم.
٧. جواب سؤال مقفّر.
٨. «قال في الأصغر: وكون الحقيقة بشرط الشركة أمراً عقلياً، وكون ما يتدرج عنها ومن الموجودية والكون
 التصديقي شيئاً اعتبارياً، لا يوجب أن تكون الحقيقة الوجودية بحسب ذاتها وعينها كذلك».
٩. أي ليس أمراً اعتبارياً.

وهو اعم الاشياء باعتبار عمومته واتساعه^١ على الماهيات، حتى يعرض مفهوم «عدم المطلق» و«المضاف» في الذهن عند تصورهما لذلك^٢ يحكم العقل عليهما بالامتياز بينهما، وامتناع احدهما^٣، وإمكان الآخر؛ إذ كل ما هو ممكن وجوده، ممكن عدمه... وغير ذلك من الاحكام^٤.

وهو اظهر من كل شيء تحققاً وإثباتاً، حتى قيل فيه: إنه بديهي، واخفى من جميع الاشياء ماهيةً وحقيقة، فصدق فيه ما قال اعلم الخلق به في دعائه: «ما عرفناك حقاً معرفتك».

ولا يتحقق شيء في العقل ولا في الخارج إلا به؛ فهو المحيط بجميعها بذاته، وقوام الاشياء به، لأن الوجود لو لم يكن لم يكن شيء، لا في الخارج، ولا في العقل، فهو معومها، بل هو عينها؛ إذ هو الذي يتجلى في مراتبه، ويظهر بصورها وحقائقها في العلم والتميز، فيتسمى بـ«الماهية» و«الاعيان الثابتة»^٥ كما نبهته في الفصل

١. بمعنى الإحاطة.

٢. أي لعروض الوجود.

٣. أي عدم المطلق لا يمكن له التحقق، وإما عدم المضاف كالعنى فيمكن له التحقق.

٤. لتليل لقوته. «إمكان الآخر».

٥. كالكرة والمرة؛ فإن عدم المطلق واحد والمضاف كثير.

٦. معارج الأبرار ج ٦٩ ص ٢٩٦.

٧. أي بحسب التحقيق. في هامش النسخة. «قال في الفصل الثالث: اعلم أن للأسماء الإلهية صوراً مقبولة في علمه تعالى؛ لأنه عالم بذاته لذاته وأسمائه وصفاته، وتلك الصور انفعالية من حيث إنها عين الذات المتجلية بعين خاص وسية معينة هي التسمية بالأعنان الثابتة سواء كانت كلية أو جزئية هي اصطلاح أهل الله، وتسمى تكلياتها بالماهيات والحقائق وحرثياتها بالهويات ص ٨١».

٨. أي عند الحكمة.

٩. أي عند المعرفة.

١٠. قد ظهر من أفق هذا البيان العرفاني والذوق الشهودي أن لشيء من الوجود إلا الوجود وتجلياته الأولية والمتأنوية، وأن انماهية- التي طرفها انما واسطة بين الوجود ومفادله- هي أيضاً من مراتب شؤنه وليس بخارج عن حيطه هذا.

عند أهل النظر، فالماهيات هي الصور الكلية الاسماوية المتعينة في المحصورة العلمية بعيناً أولياً، وتلك الصورة فائضة من الذات الإلهية بالفيض الاقدس والتجلي الاوّل بواسطة الحب الداني^١.

الثالث إن شاء الله تعالى

فلا واسطة بينه وبين العدم، كما لا واسطة بين الوجود والمعدوم مطلقاً، و
الماهية الحقيقية واسطة بين وجودها الخاص وعدمها، والمطلقة الاعتبارية لا تحقق^٢
لها في نفس الأمر، والكلام فيما نه تحقق فيه.

ولاضد له ولا مثل؛ لأنهما موجودان متخالفان أو متساويان، فخالف^٣
جميع الحقائق، لوجود تضادهما، وتحقق أمثالها دونها، فصدق فيه: «ليس^٤
كَمَثَلِهِ شَيْءٌ»^٥. والوجود من حيث هو واحد فلا يمكن أن يتحقق في متبيلته وجود
آخر^٦.

وبه يتحقق الصدق ويتفهم المثلان، بل هو الذي يظهر بصورة الضدين و
غيرهما. ويلزم من الجمع بين التقيضين؛ إذ كل منهما يستلزم^٧ سلب الآخر،

١. يخرج من قوله: بل هو سبب وسبب جميعها.

٢. على أن معنى التقيض أن يكون في وجوده التضاد بوجود الوجود الشخصية، فليس بالواسطة، كما
يبدو من نسخة عبد القادر بن محمد بن محمد بن أبي، من أن الأحوال لا موجودة ولا معدومة (ص ٤٥١) ولكن صدق
العلماء من أن صدق بعض اصطلاح من في إطلاقها عليهم نعتهم بالشيء كما يستلزم
الاعتناء بالشيء الذي لا يكون موجوداً ولا معدوماً، بل لا يكون موجوداً معدومة مسبقاً جوهرية ولا هي
معدومة؛ لأن وجوده لا يتبع غير صورها، بل في صفح الفلاس.

٣. وضع هذه وغيره من الأحوال ونصيب الحد معجز من تعليقات على المسألة الثالثة عشرة
من الفصل الأول من الفصل الأول من كتاب الأحوال، في ج ١.

٤. جواب سؤال مقدر.

٥. راجع في ذلك ما في ٢٦ من كتاب التوحيد معجز من كتاب الأحوال.

٦. راجع في الأحوال والاشبهات فقرة فصل ٢٦-٢٧، وإيضاح الفصاح؛ هو ٥٨١ مقابلة ٨ بقول ١.

٧. أي الوجود.

٨. راجع في ذلك؛ هو ٢٧ من ١٣.

٩. الشرح ١٥٦١.

١٠. حرف شري، أي تكبر، والشري، لأنسان عنه.

١١. أي من مفهوم الوجود وهو التقيض.

١٢. ذلك من بعض نظريات في شرح قول الشيخ: «ليس القدر من أجل العاروم فهو بعض التقيضين» والملاق
التقيضين هما معبر، لأن راحة ذلك سدان، ومعناها تقيضين، ولا كان كل منهما يستلزم عدم الآخر.

و اختلاف الجهتين أتيا هو باعتبار العقل ، و أما في الوجود فتتحد الجهات كلها؛ فإن
الظهور والبطون و جميع الصفات الوجودية المتقابلة، مستهلكة في عين الوجود،
فلا معايرة إلا في اعتبار العقل .

والصفات السلكية - مع كونها عائدة إلى العدم - أيضاً راجعة إلى الوجود
من وجهه؛ فكل من الجهات التغايرة - من حيث وجودها العقلي - عين^٥
بأقربها^٦، واخوئهما^٧ وجمعين هي عين الوجود، يجتمعان أيضاً في العقل؛ إذ لو لا
وجودهما فيه لما اجتماعا .

وعدم اجتماعهما في الوجود الخارجية - الذي هو نوع من أنواع الوجود

..... →

أطلق اسم الفيصور عبيدا، كناية عن الخلق والخلق وعباده والخلق، من امر ٢٠٦: و... في التفسير
العيسوي . وكون اعتبار اسم الوجود والخلق والبرودة في نفس حقيقة الوجود لا يمنع
من إطلاق الوجود على التفسيرين المجموعين في العقل نور، خراج مع ١٧٩ -

١ جواب سوال مشر

٢ . أي منبسط وهو طلب الإسكان والتقصي . قال في آخر نفس الرابع من ٢٧ - حتى أن الأعداد لتسوية
بعضها من البعض، ثم هذا أوفى بأخبار وجوداتها في ذهن العشرة بوجهات وجودات ملكاتها . لأن
فقد دولت متساوية شرافها^٨

٣ . في بعض نسخ مخطوط من وجهه أيضاً الوجود إلى العدم .

٤ . متعلق بقوله المتعدي ١٥ .

٥ . أي عين واقعة من حيث الواحد ولو فعي كخارجي .

٦ . ح - ما فيها

٧ . الفخر راجع إلى السدان

والعلماء أخذوا الكلام الذي يوق ما هي الشكبة المطرية، من أن الفخر تحكي في العدمين بالحكم، فهذا
حاضر في عدد احكام . ولكن يصرح هنا عندها ولا يصرح ان في محل واحد طبيعي . فانفس نست من
الوجودات الطلبي . وانفسان احدهما في العقل فقط؛ وذلك لأن الكلام في الفناء على عكس ما
فيهما، لأن يكون ههنا لما كان الصداق محتمل في الوجود والمخلوق العدمين وهو جميع الأعداد، وقد
عرفت بحسب عين الأعداد، احتمل في العدم أيضاً، بمعنى خارج عن امر على فرد حاد صدق على
الصفة أيضاً، ولأن ما اذبح صدقه على الطبيعة من حيث هي هي اذبح صدقه على جميع امر
تعدوا اذبح امر على فرد من جهة مضمومة فردية لا يلهو اذبح صدقه على الطبيعة من حيث هي هي .
مشر .

المطلق^١ - لا يتأني اجتماعهما في الوجود من حيث هو هو ،
ولا يقبل الانقسام والتجزؤ أصلاً خارجاً وعملاً ؛ لبساطته ، فلا جنس له ،
ولا فصل ، فلا حد له .
ولا يقبل الاشتداد^٢ و التضعف في ذاته ؛ لأنهما لا يتصوران إلا في الحال القارة ؛

١ . في هامش النسخة : فذل صدر المتأخرين في شرح اصول الكافي في باب حدوث الأسماء في شرح الحديث الأول بعد البيان بأن للوجود مراتب ثلاث : - الأولى بشرط . - الثانية بشرط شي . - والثالثة لا بشرط . اعلم أنه إذا أطلق في علم فهم الوجود المطلق على الحزب الواحد ، يكون مرادهم الوجود بالمسمى الأول ، أي حقيقة بشرط لا شيء . والتزيه لا ينسب إلا لآخر ، وإلا تزيه عليهم المعاند الشبهة [...] وانضاف الحزب تعالى بصفات الخدات وصبر ورته حمل المتأخرين والآفات .

فعلهم أن التزيه المحض والتفديس الصرفة - كمارته الخفقوب من أصحاب الشرائع والإسلاميين - يقي على توجه التزيه المرهق عليه بلا شك وريب ، بعد أن يعرف الفرق بين مراتب الوجود على ما ذكرنا .

والى هذه المراتب الثلاث أشار النعماني في حاشيته على التتمعات : الوجود الحق هو الله والوجود المطلق عمله والوجود الملقب آثره .*

٢ . الاشتداد والتضعف في الكيف والريادة والقصان في الكم ، الأخذ في التسمية والتضعف هو الحال الثابت ، والحال هو العرض كما خواراة الجملة في ال... فالوجود ليس بمرص أولاً ، وليس وراء شيء آخر يكون محتملاً وبشأنه في الوجود ثابت .

و تفصيل ذلك يهبط من تعاليفنا على المسألة السادسة من الفصل الأول من المقصد الأول من كتاب التمراد في شرح تجريد الاعتقاد ، فراجع .

وفي هامش النسخة : الفصل في أن الوجود هل يجوز أن يشتد أو يتضعف أم لا ؟ كل من الاشتداد والتضعف حركة في الكيف ، كما أن كلًا من التزايد والتناقص حركة في الكم ، ومعنى وقوع الحركة في متوالة هو أن يكون للموضوع في كل أن مفروض من زمان الحركة مرة من تلك المتوالة ، يختلف المراد الذي يكون له في آن آخر ، مخالفة نوعية أو صهيبة أو مسموية أو غيرها .

وربما يستدل أنها عبارة عن تغير حال تلك المتوالة في نفسها ، وهو غائب لأن معنى التوالة مثلاً ليس أن سواداً واحداً يشتد حتى يكون الموضوع الحقيقي للحركة في السواد نفس السواد ، كنه وذات الأول في نفسها ماضية ، وإنما ليست بعينها الماضية .

ولا يتأني لأحد أن يقول : ذات الأثر باقية ، ويتضم إليها شيء آخر ؛ فمن التذي يتضم إليه إن له يكن سواداً فصلاً اشتد أسوداً في سوانيته ، بل حدثت فيه صفة أخرى وإن كان الذي يتضم إليه مواداً أخرى . ويحتمل

كالسواد والبياض الحائلين في محلين، أو الغير الغار متوجهاً إلى غاية ماء من الزيادة أو النقصان كالحركة، ولا الزيادة والنقصان، والشدة والضعف يقعان عليه بحسب ظهوره وخفائه في بعض مراتبه، كما في القار الذات كالجسم، وغير القار الذات كالحركة والزمان.

وهو خير محض وكل ما هو خير فهو منه وبه، وقوامه بذاته لذاته، إذ لا يحتاج في تحققه إلى أمر خارج عن ذاته، فهو القيوم الثابت بذاته، والمنتهى لغيره.

سواء كان في محل واحد، لا امتياز بينهما باختبة أو المحل أو الزمان، وهو محال، وانحاء الاثنين من السواد ايضاً غير منصور، لأنهما إذ بقيا اثنين فلا اتحاد، وكذا الخاب إن اتفقا وحصل غيرهما أو تنفقا استوعبا وحصل الآخر.

فقد علم أن اتحاد السواد ليس بقاء سواد وانضمام آخر إليه، بل يتقدم ذات الأول عن الموضوع وحصول سواد آخر انضمامه في ذلك الموضوع مع بقاءه في الحيز، وعليه قياس في التخصف.

إن عقق هذا علم أن الحركة في الوجود، اما على طريقة الثقاتين باعتبار الوجود مطلقاً وأكثره بتكثر موضوعاته فقط، فاصح لا يحتاج إلى بيان.

وأما على ما اخترناه، فلما علمت سابقاً: أن الوجود ليس عرضاً قائماً بانهاية، بل هو نفس وجود الموضوع وهو وجوده، بل هو عين الموضوع في نفس الامر، فكبف يسرع تسلف مع بقاء ما هو عنه جعلاً وتحققاً.

الهم إلا باعتبار بعض الملاحظات العتبية.

وأيضاً يبرهن من الحركة في الوجود عدمه عند التحرك بالتفعل مادام كونه متحركاً؛ لأن المتحرك ليس له كلبس في شعاع زمام الحركة وانهاية بما فيه الحركة، فليس يمكن أن يتحرك الشيء، فيما لا يتقوم هو إلا به كالوجود والصور الحرفية، وفوق هذا كلام آخر سيرد عليك تحفته إن شاء الله (الاسفار ج ١ ص ٦٧٠ بتحقيق).

١. والفاضل من غير القار.
٢. القيوم محمول من قام، ثقان هو الثابت بذاته، والقيوم هو مع ذلك الثابت بغيره أيضاً، لأن كثرة انسي تدل على كثرة انعاني، قال المحقق الطوسي في شرحه على الفصل التاسع من تنقيح التوابع من الإشارات (ج ٢ ص ١٨). القيوم هو القاتم بذاته غير متمكن الوجود بغيره على الإطلاق، وهو اسم من أسماء الله تعالى وقال العلامة ابن الغضائري في مصباح الأوس (ص ٦١) «ومعنى القيومية دوام القيام وعدم تعلق الوجود بغيره، بل تعلق غيره به بالعلية مطلقاً؛ ولذلك قيل: هو القاتم بذاته والتقييم لغيره، فمعنى التلقين أثر في التسمية كما في الظهور».

ولا يخفى عليك أنه في قوله: «فوق هذا» ناظر إلى ذلك التفسير في الإشارات.

وتفسيره الآخر في مصنف شرح الاسماء «راجع إلى ذلك المبنى القويم، كما أعاد التعارف المرود لبدوي

وليس له ابتداء، وإلا لكان محتاجاً إلى علة موجودة، لإمكانه حيثه، ولإله
انتهاء، وإلا لكان معروضاً للعدم فيوصف بصدقه، أو يندم الانقلاب، فهو أولي
وآبدي، فهو الأول والأخر، والظاهر والباطن؛ لرجوع كل ما ظهر في الشهادة، أو
يظن في العيب إليه

وهو بكل شيء عليم، لإحاطته بالأمياء بذاته، وحصول العلم لكل عالمه
أنما هو بواسطته، فهو أولي بذلك، بل هو الذي نلزمه جميع الكمالات،
وبه تقوم كل من الصفات، كالحياة، والعلم، والإرادة، والقدر، والسمع،
والبصر، وغير ذلك، فهو الحي، العليم، الريد، القادر، السميع، البصير
بذاته لا بواسطة شيء آخر؛ إذ به يلحق الأشياء كلها كمالاتها، بل هو الذي

في رسالته تقبلاً من شرح أسماء الله الحسنى (ص ٤٨٧) حيث قال: «القبول فيقول من أم أهله إذا قام
بشأنهم، يتعدى بنفسه، فهو اسمه تعالى، اعتبار قيامه بمهمات خلقه بانواعها، وأقسامها فإم النفس بالصور
الجزئية فإن تدنى: «المن هو قائم على كل شيء بما كتبت وجعلوا الله شريكاً» (الرعد ١٦): ٣٣، وفي
الكتابي بإسداء عن أمير المؤمنين عليه السلام: «أنا سائق سالك من الله بتأوك وتعالى بحمل العرش أم العرش
بعينه؟ قد نزل أمير المؤمنين عليه السلام حاملاً العرش، وساق الحديث إلى أن قال: «وكأن محمول بحمد الله
بورا وعظمة وقدره لا يتسع لعمه حراً ولا حراً ولا موتاً ولا حياة ولا نشوراً، أم كل شيء - محمول والله
تأوك وتدنى كتبت هذا نزل في الحديث الكافي ج ١ ص ١٢٩»

فإن الله يملك السموات والأرض أو تزلزل والنيران أسفلهما من أحد من بعده (الفاطر ٢٥): ١١
فهو يوم كل شيء ما في السماء والأرض، يملكهما إذ تزلزل والنيران أسفلهما من أحد من
بعده.

١. هو فرض متنازه عن الانصاف

٢. لوله يمكن تأقياً، وقوله هو أولي مصرع على فوته وليس له ابتداء، وفي أوله أخضية الأولي من الصبح
ومن أشار إليه فقد حذوه ومن حذوه فقد عدوه، وفي الثاني من حذوه فقد عدوه، ومن عدوه فقد بطل برئته.
أقول: مع ذلك له ابتداء بعد حسبه واحداً عدوه، والواحد بالعدد ليس بالولي فهو ليس ما ينشأ أيضاً بالذات
فصحة.

٣. شرقي من الأولوية إلى فوروم ومن تعلم إلى جميع الكمالات.

٤. هذا الحكم الإنشائي السروري (أره) من تطبيقه على الأسماء: اللزوم باعتبار معانيه الأسماء والصفات،
وأما باعتبار «تتحقق فهي عينه، وسبحي» في الإلهيات تحقيق أن الحياة وتعلم والإرادة والقدر وغيرها من
الكمالات تنوار مع سوجود حيلة فنرجع إليه وتعدبه.

يظهر بتجنيبه ونحوه في صور مختلفة بصور تلك الكمالات، فيصير تانها للذوات^١ لأنها أيضاً وحوادث خاصة، مستهكة في مرتبة احديتها. ظاهرة في واحدتها.

وهو حقيقة واحدة لا تكثر فيها. وكثرة ظهوراتها وصورها لا يتحدح في وحدة ذاتها.

وتعيتها^٢ وامتيازها بذاتها، لا يتعين زائد عليها؛ إذ ليس في الوجود ما يغيره،

١. قال صدر للظهور في مبحث العلة والمعقول من الاعتراض - في الفصل المعقود كيفية تولى المحككات مرابا لظهور احد سماء^٣ ابر وحوادث كل ماهية ممكنة ليس هو من ماهيتها بحسب للمى ولا غير اذات الروحانية، تصور، وإمكانه ونقصه ولا ينضم لأغنها بالكلية؛ نعم استتاله في التحقير (ج ٢ ص ١٥٢) بصحيفا وتحفيا وتعلشا عليه

٢. أي الرجوع.

٣. أي الماهيات

أي باعتبار ظهوره في مجالي النفس والاعتق. وسريانه في الاشياء وتلونه بلون حركات القابض. وفي الضل عقل. وهي النفس نفس، وفي الجسم جسم.

وقيل: وهي الساسم في الزمان ثباتها من لحظة بشكلى بت غير ذو أدلول برد وبها شدة.

وكونه الذوات وجودات خاصة باعتبار تعريفها للاسماء والصفات وكونها صوراً لها وهي بهذا الاعتراض مستهكة في الاضحية.

واعلم أن الاحدية اولى تعين منها من غيب الهديه وتمكن الخفاء ونحوه في توسيع قره فيصير تابها للذوات بوجه مخر في قال الشيخ الاكبر: العارفين يرى ان العلة معلولة لمعلولها؛ لأن عين لعدة حال تيرها في العدم. تطلب من عين العلة أن تحفظه موجودة، كما تطلب عين العلة وجود معلولها والظن من الطرفين، وتلك العلة تصل من كمالاتها، ولا تتم إلا بالمعلول

أقول. ذات العلة والمعلول شيء واحد، هجر بصورتين مختلفتين. وهو الظاهر والظنير، وهو كلام الحق في الاول والاخر والظاهر والباطن^٤. الا يزيد في مرتبة من لفة. فهو، اذ انه بكل شيء مختلف.

وليعلم ان انشاء محك اذات لا يتفي الا بتبنيح محك الظهور والتدني

٤. يعني ان تعين تلك الحقيقة وتمتيازها عنها سواها إنما يكون بالمعنى الإسماعي وقبر المحيط عن المحاط لا بالتفصيل مبدء. وقد ناهد تعينه والحريه. حائل الدين في تمهيد القم اعهد في الفصل السابع عشر (ص ٤١ ط ١١) ثم بيان حيث قال: «تعين انما يتصور على الوجوه اثنان من الشاغل له أو على من الإحاطة».

وقد حررت هذا المطلب ارفع مستشهداً بالأبواب والرويات المتأخرة، عن بيت ال ابو حنيفة في رسالت

ليشترك معه في شيء،^٤ ويصير عنه بشي،^٥ وذلك لا يتأني ظهورها في مراتبها المنعينة، بل هو أصل جميع التعمينات الصفاتية والأسماوية، والمظاهر العنمية^٦ والعينية^٧.
ولها وحدة لا تقابل للكثرة، هي أصل الوحدة المقابلة لها، وهي عين ذاتها الاحدية، والوحدة الاسماوية المقابلة للكثرة، التي هي ظل تلك الوحدة الاصلية الذاتية - ايضاً عنها من وجه^٨، كما سنبين إن شاء الله تعالى -
وهو نور محض^٩؛ إذ به يدرك الأشياء كلها، ولأنه طاهر بذاته، ومظهر لغيره،

الغوسية السفة.. اوجدت از بدگله عارف و حكيمه (ص ٦٦ - ٦٥ ط ١٦) راجع .

وفي هـ مـ نسخة نقل مولانا انبشاه الفدوس في عين اليقين عن بعض العرفاء: ان النفس هم حدوث ظهور نوري من وجه معين بينه القابل المعين الموجود بحسب خصوصية الذات.

١. بانعصم الاقدس .

٢. بانعصم المقدس .

٣. واعلم ان الوحدة على التام:

مها . الوحدة الحقيقية الخفية، وتسمى ايضاً بالوحدة العنمية، والوحدة الاطلاقية وهي كود انشي وحيث لا يكثر في سببه ما ينسب بالعدد والابنية اصلاً لا محققاً ولا مفلاً حتى عدم اعتبار الكثرة ايضاً لما فيه من الاشهر والكثرة. ويراد من الوحدة الاطلاقية هي هذه الوحدة، وهي عين حقيقة الوجود من حيث هي في كل وجود. لا فرق بينهما الا باعتبار شيء في الوحدة الاطلاقية وهو عينها لنفسها هي في رتبة اعتبار شيء في الوجود اصلاً

وهذه الوحدة في تساوية في الكلي. وهي اصل الوحدة كما قال (الإمام علي بن الحسين عليه السلام في مناقبته للثياقي وحديثه بعدد) (انصبت السجانية للربيع، ٢٨).

ومها . الوحدة الاسماوية واسمى بالوحدة الاضافة تسمية ايضاً، وهي كود انشي وحيث ترجع إليه جميع الكثرات . لان أحد جميع الكثرات يسأر حقة إلى عين واحدة، وهذه الوحدة مع الكثرة لا في مقابل الكثرة الا بمعنى الاخص، ويقسم باختبة والتوجية والخصية وغير ذلك

فقد ما ذكرناه ان المراد من تعاقبة في كلام الشارح هي المعنى الاعم لا الاخص. (مسجد رضا المعنه في طب ثريا).

١. أي عين تلك الحقيقة.

٥. أي توافيق الوجود.

٦. راجع في ذلك الفصل فيوسفي من هذا الكتاب ج ٢ - ص ١٨٠، و التوصل الاول من الباب النور السنين والثلاثمائة من الفتوحات الكية والدرس السبع عشر من كتاب اتحاد حافل به معقول (ص ٢٩٢ ط ١).

ومنزّ سماوات الغيوب والأرواح^١، وأرض الأجسام والاشباح لأنها
توجد وتحقق، ومنبع جميع الأنوار الروحانية والجمالية.

وحقيقته غير معلومة فاسمها، وتبست عبارة عن الكون، ولا عن المحسوس
والمتحقق والتبوت، إن أرد بها المصير؛ لأن كلاً منها عرض حيث ضرورة. وإن أريد
بها ما يراد بلفظ الوجود فلا نزاع، كما أراد أهل الله به الكون^٢ وجود العالم، وحيث
لا يكون شيء منها جوهرًا ولا عرضاً كما مرّ، ولا معنوياً حسب حقيقته، وإن كان
معلومًا بحسب إنشئه^٣، والتعريف^٤ التقطعي لا بد أن يكون بالاعتبار؛ تبخيت العلم،
والوجود أشهر من الكون، وغيره ضرورة، والوجود العام^٥ المنبسط على الأعيان^٦
في العلم، ظل من أطلاله؛ لتفخده بمسومه، وكذلك الوجود الذهني والوجود
الخارجي^٧ ظلال لذلك الظل^٨، لتضاعف التفخده، وإله الإشارة بشو له^٩ الم نزل إلى
ربك خيف مذ الظل ولو شاء لجعله سافكاً^{١٠}.

فهو الواجب الوجود الحق سبحانه وتعالى. الثابت بذاته، الميت بعينه، الموسوف
بالأسماء الالهية، المدعوت بالبعوت الرئانية، المدعوت بنسان الآيين والأولياء، النهدي
خلقه إني دانه، الداعي مظاهره بتيانه إلى عين^{١١} جمعه^{١٢}، ومرتبة ألوهيته.

.....

١. أي المنيون

٢. أي التنوير

٣. الظاهر والأصلي الأجسام، ولكن الشيخ بالإفراد.

٤. أي من الحصول والتحقق والتبوت

٥. أي بحسب تخلفه ووجوده.

٦. جواب سؤال مقدر.

٧. أي الألفاس

٨. أي الألفاس المشتهة

٩. أي مشتهة

١٠. أي أفسس

١١. شرح ابن أبي عمير (٢٥١)، ١٤.

١٢. أي الحصول الاستثنائي ثم ما حمله

١٣. لا للتبوية ولا للتبوية غير المتأخر

الكبرى - فهو زهو حذته، وقهره بإظهاره إزاة تعبتاتها وسماتها، وجعلها متلاشية، كما قال: **«لَمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِنَهْ الْوَاجِدِ الْفَهَارِ»**، **«كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ»** ٢.

وفي الصغرى تحولك من عالم الشهادة إلى عالم الغيب، أو من صورة إلى صورة في عالم واحد، فإتجاهيات صور كمالاته، ومظاهر أسمائه وعفائه، ظهرت أولاً هي الغنى، ثم هي العين بحسب حبه إظهار آياته ورفع أعلامه وزياته، متكرر بحسب الصور، وهو عنى وحدته الحقيقية، وكمالات الوجودية.

وهو يدرك حقائق الأشياء بما يدرك حقيقة ذاته، لأنهم آخر كائنات الأرض وغيره؛ لأن ملك الحقائق أيضاً عين ذاته حقيقة، وإن كانت غير هاتين.

ولا يدركه غيره، كما قال: **«لَا تَدْرِكُهُ الْبَصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْبَصَارَ»** ٣.

١. العزير هو حدود طبيعياً موجود من وجه معين بعيداً عن معين موجود بحسب خصوصية استجابة (تعد الحسبي).

٢. غافر (٤٠): ٦٦.

٣. فصل (١٢٨): ٥٥.

٤. ابن مالك.

٥. ابن مالك.

٦. قدر تطبيع ره في الفصل الأول من ص ١٠٠-١٠١ ج ٢: أو تكون عين ليه، لأن العبد في شرحه، بحكم التحول الحقيقية والفضاء من جميع اجزاء الوجود، وكذا نفسه، وفي بعض نسخ، وكونه من عينه، وإن كان غير من حيث تعبد وبالعصه، بل من خلقه من هذا أن مرادهم من تعبته.

٧. شرح لعمده: بعد خلقهم لم يولد لهم نفس، لأن وجوده تعالى لم يستمر من حيث ذاته، بل هو من حيث ذاته، أي القدسي، والله هي النفس الإلهية الموجودة، لأن صفته، فلا من وراءه، بل هو هذا المظهر العارف حامي عونه.

٨. في بعض النسخ، جهاد في جهاد جهاد.

٩. من روح شمسكسان قدس نور.

١٠. من بعض النسخ، لا يجرى (أو) من الاستمرار.

١١. كما قال بعضه، من ذلك، وهو أيضاً موجود، لأنه من حيث هو لا يحد ولا يحد، لأنه لا يحد ولا يحد في غير كونه نفس هو ح من قول.

١٢. الأهم (٦٦): ١١٣.

﴿وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا﴾، ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾، ﴿وَيُحْتَرِكُمُ الْمَلَأُ تَكْسَهُ وَاللَّهُ رَؤُوفٌ بِالْعِبَادِ﴾، نية عباده تعطفاً منه ورحمة؛ لنلا يضيّموا أعمارهم فيما لا يمكن حصوله، وإذا علمت أنّ الوجود هو الحق، علمت سرّ قوله: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾، ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَكَانَ لِاتِّبَاعِهِمْ نَارًا﴾، ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾، ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌ﴾، وقوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ نُورٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾، ﴿وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ﴾^{١١} «وكانت سمعه وبصره...»^{١٢} وسرّ قوله ﴿يَلْلَا﴾ «لو دئبه بحيل يُحيط»^{١٣} على الله، وأمثال ذلك من الأسرار المبهمة لتوحيد بلسان الإشارة.

١. سورة (١١٠) : ١٠٠

٢. الأنعام (٦) : ٩١

٣. آل عمران (٣) : ٤٠

٤. أي التوحيد الحقيقي.

٥. احديد (١٥٧) : ٤

٦. في الآيات الواردة في لائحة هذه آياتة، ليس بين المطلق والمطلق شيء.

٧. سورة (١٥٦) : ٥٥

٨. سورة (١٥٦) : ٢١

٩. الرحمن (١٣) : ٨١

١٠. نور (٢٤) : ٣٥

١١. فصلت (٤١) : ٥٤

١٢. هذا الحديث في ضرب الله اقل وحديث آخر في ضرب القمر تنص : «بأنى الكلام في التفسير في «طائري الكلاب في عداء موسى» ويرجع فيبعد مرادنا من الله الله

١٣. «موانع التفسير من صحيح الشريفي» ، أول تفسير سورة الحديد الح ١٥٣ ح ٢ «طبع مصر» في خيال حديث طويل له قال : «والذي علمت من هذه الآية نورا كذا» ، رجلا يحيل إلى الارض العفلى بنه عن الله تدفرا «هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو كل شيء عليم» (الحمد به (٥٧) : ٣)

هذا من مستند حجاج ح ٢ ص ٢٧٥ مع اختلاف كبير في صورة العبارة. قد قال شيخنا : «والله لو دئبت لعدت بعد من الأعداء» ، «بأنى استطاعة ليه عن الله» ، قد فرأه هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو كل شيء عليم»

الحديث طويل مشهور في حجاج ح ٢ ص ٢٧٥ ح ٣ من نسخة الهند

تبيه للمستبصرين بلسان أهل النظر

الوجود واجب لذاته؛ إذ لو كان ممكناً لكان له علة موجودة، فيلزم تقدم الشيء على نفسه.

لا يقال: الممكن في وجوده يحتاج إلى علة، وهو غير موجود عندما يكونه اعتبارياً. لأننا لا نسلم أن الاعتدالي لا يحتاج إلى علة، فإنه لا يتحقق في العقل إلا باعتبار الاعتبار، فهو عتبه.

و أيضاً: الاعتبار لا يتحقق في الخارج إلا بالوجود؛ إذ عند زوال الوجود عنه، مطلقاً لا يكون إلا عدماً محضاً، فلو كان اعتبارياً لكان جميع ما في الوجود أيضاً اعتبارياً؛ إذ الوجودات - متفككة عن الوجود - أمور اعتبارية، وهو ظاهر البطلان. و تحقق الشيء بنفسه لاخرجه عن كونه أمراً حقيقياً.

١. في صدر الشهيدين في أسرار الآيات: العلم أن الحق هو غير الوجود والشيء والشيء والشيء وأحدهما هو الاستدلال غير ذلك بداهة؛ وذلك لأن الشيء لا يشبه الوجود المطلق ما هو وجود مطلق، وهو نفس حقيقة الواحد تعالى ليس شيء من الأشياء، غير الحق الأول، نفس حقيقة الوجود؛ لأن غيره إما ما به من الماهية أو وجود من الوجودات المنفصلة، فسيكون بنفسه وصوره وحده، ليس شيء منها مصدق معنى الوجود نفس ذاته، وواجب الوجود هو صرف الوجود الذي لا تأتته ولا تحلته.

٢. في الممكن يحتاج في وجوده إلى العلة والوجود إذا كان أمراً اعتبارياً، ما وجوده، فبذلك حيث أنه نفس لا يحتاج إلى علة؛ لأنه لا وجود له حتى يحتاج في وجوده إلى نفسه.

٣. ج: لو: العقل، العقل، جواب: لو: معارف، فلهذا أن العقل: إذا لم يكن - بصوره عقل - فليس يكون اعتدالي، فكذا هو وجود اعتباري، وأنه أمر مطلق، وفيه تم.

ويعرف الشيء بنفسه، فلهذا أن العقل: إذا لم يكن - بصوره عقل - فليس يكون اعتدالي، فكذا هو وجود اعتباري، وأنه أمر مطلق، وفيه تم.

٤. في قوله: لو: معارف، فلهذا أن العقل: إذا لم يكن - بصوره عقل - فليس يكون اعتدالي، فكذا هو وجود اعتباري، وأنه أمر مطلق، وفيه تم.

٥. في قوله: لو: معارف، فلهذا أن العقل: إذا لم يكن - بصوره عقل - فليس يكون اعتدالي، فكذا هو وجود اعتباري، وأنه أمر مطلق، وفيه تم.

ولأن طبيعة الوجود من حيث هي^١، حاصلة للوجود اخاص الواحدي، و هو في الخارج، فبالم أن تكون تلك الطبيعة موحدة فيه، تكن لا بوجود زائداً عليها و حيثذا لو كانت ممكنة لكانت محتاجة إلى علة ضرورية

نتيجه آخر

الوجود ليس بجزء ولا عرض - تماماً.

و كل ما هو ممكن فهو إما جوهر أو عرض.

نتيج: أن الوجود ليس بممكن. فمعين أن يكون و اجماً.

و ايضاً: الوجود لا حقيقة له رائدة على نفسه، و إلا يكون كبقية الموجودات في تحققة بالوجود و يتسلسل، و كل ما هو كذلك فهو واجب بذاته؛ لاستحالة انفكاك ذات الشيء عن نفسه

فإن قلت: الوجود نفسه تعرض للشيء نظراً إلى الوجود الخارجي، فما لا وجود له هي الخارج زائداً على نفسه، لا يكون متصفاً بالوجود.

قلت: لو جرت عارض للشيء الذي هو غير الوجود باعتبار وجوده، أمّا إذا كان

١. وجود هو وجوده و جوده هكذا متكرر. عليه التسلسل.

٢. و احسب أن الوجود بمراتب ضرورية كالتوحد و التبتخص و الوجودات مصدرية الضرورية و بعضي حقيقة

الأول شيء: مفهوم الوجود و هو حرم بالعين المصدرية. و لا شك في عذريته لا لزوم التسلسل.

و الثاني: كالموجود الواحد، الخارجة على اصالة الوجود فنقول: لا يربط التسلسل بينه و ذلك الوجود موجود من ذاته لا بوجوده و ذلك هو: و ما ذكره بطور ابعث: أنه، بقدره هو، هذا و هو حاشا أن هو معناه و لكن من الخارج، و أم هي الواحد. تعني قلنا كانت وحدته من ذاته و كان وجوده و ما هو حاشا فلا لزوم تسلسل و لا لزوم عذريته.

ب. وجوده في العقل لا في وجوده في الخارج

١. و لا يربط ذلك نسب هو وجوده بعينه.

٢. يعني حين كون الوجود هو حقيقة به.

٣. أي أهمية الشيء له عند مواعي

٤. أي الوجود ذاته.

٥. تعرض التمسك و روية مسامحة؛ لأنه كيفية

ذلك الشيء عين الوجود. فوجبه بالنظر إلى ذاته لا غير. لأن أوجب يستدعي
 الخابراً مطلقاً لا بالحقيقة، كما أن العنم يقتضي التعابر بين العالم والمعنوم:

تارة: بالاعتبار، وهو عند تصور الشيء نفسه.

وتارة: بالحقيقة، وهو عند تصوّره غيره.

وأيضاً: قل ما هو غير الوجود يحتاج إليه من حيث وجوده وتحققه. والوجود من
 حيث هو وجود لا يحتاج إلى شيء. فهو غني في وجوده عن غيره. وكل ما هو غني
 عن وجوده عن غيره فهو واجب. فالوجود واجب بذاته.

فإن قلت: الوجود من حيث هو هو كأي طبيعي، وكل كأي طبيعي لا يوجد إلا
 في ضمن فرد من أفرادها، فلا يكون الوجود من حيث هو واجباً، لا يحتاجه في تحقّقه
 إلى ما هو فرد منه.

قلت: إن أردتم بالكبرى الطبايع الممكنة الوجود ومسامحة. وتكون لا يتبع المتعدد
 لأن الممكنات من شأنها أن توجد وتعدم، وطبيعة الوجود لا تقبل ذلك؛ لما مر.

وإن أردتم ما هو أعم منها فالكبرى مموعة^١، وليست قل في قوله تعالى:
 ﴿يَسِّرْ كَلِمَتَهُ لِيُذَكِّرَ﴾ الآية.

١. وهو ما ذكره

٢. أي غير الاعتبار

٣. قال مولانا الدهر المقدس في معاني الفلاس: وليه من أن جعل الصانع مؤثراً له وجود من حيث التعريف لا من
 حيث ذاته وحشده، لأن الإمكان لما يتعلق بالوجود من حيث التعريف لا من حيث الحقائق

والتحصيل الأخرى، لأنه قد منها ليس محموله. بمعنى أن الخائف أن يجعل ذاته له وجوداً
 ليس محمولاً، بمعنى أن الخائف أن يجعل الوجود وجوداً له الوجود وهو لا وجود له
 وأما الآية السابقة أيضاً وأما غيره، جوده ولا يصفوه أولاً وأخيراً، وبما ذكره السرخسي خصوصية
 الوجود وبعبارة أخرى.

٤. وهو عدم كون الوجود من حيث هو هو واجباً

٥. فكذلك هو كذلك. وهو طبيعي لا يوجد إلا في ضمن فرد من أفرادها، لأن الطبيعة من حيث هي هي
 لها أفراد. فضلاً عن أن يوجد في ضمنها، وإنما بنا الكثير من دعواتها

٦. الشارح (١٢)، ١١

٧. يعني أن طبيعة الوجود ليست كمائر الطبايع

احتياج حقيقة الوجود - في كونها في الخارج - إلى غيرها، وفي الخفيفة ليس في الوجود غيره^١.

تنبيه آخر - كل ممكن قابل للعدم.

ولا شيء من الوجود المطلق يتأهل له.

فالوجود واجب بذاته.

لا يقال: إن وجود الممكن قابل للعدم.

لأننا نقول: وجود الممكن عبارة عن حصوله في الخارج وظهوره فيه، وهو من

اعراض الوجود الحقيقي، الراجعة إليه - بوجه^٢ - عند إسقاط الإضافة^٣، لا عينه.

وأيضاً: المقابل لأن لا يبقى مع المقبول^٤، والوجود لا يبقى مع العدم، فالتقابل له

هو الماهية لا وجودها.

لا يقال: إن أردتم أن العدم لا يعرض على الوجود فبفسد. ولكن لم لا يجوز أن

يزول الوجود في نفسه ويرتفع؟!^٥

١. إن غير الوجود المطلق على مشرب المعرفة، قال صدر الشاهر (رد) في شرحه تنبيهاً: قد يعني
الموجودين من الشئين من ذاته وجود مع كونه من حقيقة أو ذات قد استغنى عن وجوده كوجودات
بعضها لا يفتقره شيء من الوجود، بل هو حقيقة

تصير فيه أنه وجود ذات غير العنق

أقول: أي أعلم من تصور من ذاته أن فيه على معنى من أطوار العقل، ولذا أتته ولم يبرهن غيره في
بعض وجوده من كنهه ووجوهه. وذلك فصل الله بينه من بشاء

٢. أي من حيث هو حق غير متبدل.

٣. فبمجرد الوجود المأمور، فإمكانه من حيث ذاته ووجهه من حيث حقيقته.

٤. وجوده كونه من ذاته، أي وجوده كونه من حقيقة أو ذات قد استغنى عن وجوده كوجودات
بعضها لا يفتقره شيء من الوجود، بل هو حقيقة

٥. والوجود ذاته من نفسه، بوجه من حيث استغنى عن الوجود ذاته - كما هو كونه من ذاته - بعد استغنى

٦. إن بوجه شأنيته

٧. أي في ذاته.

٨. وجوده كونه من ذاته، أي وجوده كونه من حقيقة أو ذات قد استغنى عن وجوده كوجودات

بعضها لا يفتقره شيء من الوجود، بل هو حقيقة

لأننا نقول: العدم ليس بشيء، حتى يعرض الشبهة أو التوحيد. و فونك: (التامة
تقبل العدم) معناه أنها قائمة لزوال الوجود عنها، وهذا المعنى لا يمكن في الوجود.
و الإلزام انقلاب الوجود إلى العدم

و أيضاً: إمكان عدمه مقتضى ذاته حينئذ. و الوجود يقتضي بدائه نفسه
ضرورة كما مر. و ذات الشيء الواحد لا يمكن أن يقتضى نفسه، و إمكان عدم
نفسه، فلا يمكن زواله.

و في الحقيقة: الممكن أيضاً لا يعدم، بل يحتمل، و يدخل في الباطن
الذي ظهر منه، و المحجوب يزعم أنه يعدم، و بوجه العدم و حيز الممكن أيضاً
من فرض الأفراد للوجود. كالأفراد الخارجة التي للإنسان مثلاً، و ليس
كذلك، فإن الوجود حقيقة واحدة لا تكثر فيها، و أفرادها باعتبار إضافتها إلى

١. و الفرد في القول الآخر تبيين

٢. هذا من غير منزهة. فمجرد الوجود لا يعدم. من ذاته من حيث هو غير ليست
معدومة، و مع هذا لا يخل بعدمه

٣. أي مجرد الوجود

٤. و إن الشيء من عند محال

٥. شخص ذاته

٦. أي الوجود مصدر

٧. من استحالة تنكاح الشيء عن نفسه

٨. أي هو مجرد

٩. أي لا يمكن زوال الوجود عن نفسه.

١٠. أي كالموجود المستقل

١١. أي لا شيء مطلقاً

١٢. و يتصور من الوجود الآخر أي لا حصر في الآخر

١٣. كما كان غير صفة أولاً

١٤. أي إذا كان شيئاً جميعاً للوجود، من الوجود حظه فإذ ذلك فنفسه

١٥. أي الوجود حقيقياً

١٦. أي إذا سألنا لا شرفاً. فإن الوجود لا يعدم، أي المعنى الوجودي الذي هو مرتبة من الوجود لظلاله و هذا
نونه الاحدية. باعتبار تجل من مجلته. بحيث يراه دور من الاعيان ويعبر مضافاً إلى غير من الاعيان.

للماهيات، والإضافة أمر اعتباري فليس فيها أفراد موجودة لتتقدم وتزول، بل
الإنزال الإضافي إليها، ولا يلزم من زوالها انعدام الوجود بزواله، فيلزم انقلاب حقيقة
الوجود بحقيقة انعدامه، إذ زوال الوجود بلا مسامحة لعدم ضرورة، وبطلانه ظاهر.

تفريع

وإذا لم يكن للوجود أفراد حقيقية أصافية حقيقية الوجود، لا يكون عرضاً

ويصير قارة أخرى مشروح الإضافة من تلك العين

١. وترتبط والظهور غير الوجود.

٢. تعني الرابطة من ادوار: من الإضافة الإضافة الإشرافية التي سمعت عنها تاهيت، لا الإضافة المقمالة
أي هي من ماهيات وتتحقق بالتحقق بطرفين وهي، أي الإضافة لأشرفها من ناس الخيول، وهو
الاعتباري، أي من الاعتبارات التعريفية التي هي البراهنة لا الاعتبارات الحقيقية التي هي من المعاني
لإثباته غير المناكفة في الخارج

وأنت خير من الرابطة والظهور ليست من حقيقة الوجود، بل إن هي في كسر بقية يجب الثبات ما
ويواجه لم يحده شيئاً (القول: ٢٤) (٢٩) بل لعله وجود المنفرد في الوجود، بل إن ريثه يجب أن
الظلال (تقرن ٢٥١: ٢٤) ورواه بوجوده البراهنة واستهلاكه في كسر إن كسر يسراً من كسر
محتمل رضا لعله (قدس سر)

٣. أي لا استقلال لها

٤. ترحد التبع فقط.

٥. فإن الوجودات الممكنة بالبراهنة حركات عن تلك الحقيقة: برهانها من كسر بقية التبع والتبع
الرجعي، فكما أن العكس الواقعة هي الراتب حركات من عكسها والاستقلال هو من توجد وسوء
عكسها وتعد برهانها من مملكتها للبراهنة. فكذلك جاز تلك الوجودات ولا تنب من عدم الخيال برهان
حقيقة بقاء كناه ونور

٥. برهانها

٦. أي الوجود حقيقة

٧. لا أول لإنزالها

٨. لا سداد تفككاً ناشيء عن نفسه وانقلابه إلى غير.

٩. بل اعتبارية حصار إصطناعية الإشرافية إلى ماهيات، بل حكايات وأفعال توجد بتجلي الشخص

١٠. أي بحيث يوجد نفس تلك الخفشة فينبغي أن لا يطابع الممكنة، بل الوجود منها مد يطن أمر أنها ليس إلا
ببرهانها وبرهانها فليصير درجات شذونها هي معها كالتسوية مع العين، لا كالتسوية بالشمس والشمس والشمس
إن الله الذي خلقهم هو الله منهم قوة (صحت (١٠): ١٥).

عاماً لها.

و أيضاً: لو كان عرضاً عاماً لكان إما جوهرًا أو إما عرضاً، وقد بينا أنه ليس بجوهر ولا عرض.

و أيضاً: الوجود من حيث هو هو محمول على الوجودات المضافة؛ لصدق قولنا: هذا الوجود وجودٌ، وكل ما هو محمول على الشيء لا بد أن يكون بينه وبين موضوعه ما به الاتحاد. وما به الامتياز. وليس ما به الاتحاد هنا سوى نفس الوجود. وما به التفسير سوى نفس انشائية، فتعني أنه يكون الوجود من حيث هو عين الوجودات المضافة حقيقة، وإلا لم يكن وجوداً ضرورياً. والمنازع كما هو مقتضى عنقه، إلا أن يظنّ لفظ الوجودا عنيتها وعلى الوجود من حيث هو بالاتسار التفضي. وهو ين الفناء.

...

١. كالمسألة السادسة إلى السور وفي معنى السورة إلى التمسك: وقد استوفى عرض بالية هو السواد. وذات السورة نسبة إلى السورة.
٢. لا يسمو بغيره من جهة لغوية بل يرجع مطلقاً للأشياء، ص ٣١.
٣. كحسب نسبة إلى خصوب.
٤. دليل آخر على عدم الاتسار في معنى وتفسيرات.
٥. أي في التفسيرات.
٦. لأن معنى الوجود وجود لا عدم.
٧. ومعنى التمسك.
٨. أي في جهة الاعتناء من التمسك التي كالاتسار اعتبارية لا حقيقة تبادلية.
٩. أي أصلية، وإن كانت هي نسبة لأن لا نسبة مرسومة للمعنى النص لا مرسومة من غير معنى مرسومة.
١٠. أي في معنى التمسك عند حمله على معنى التمسك.
١١. أي في معنى التمسك عند حمله على معنى التمسك.
١٢. أي في معنى الوجود، ص ٣٤.
١٣. إذ لا يفتضح معنى.

وما يقال: بأن الوجود يقع على أفراده لا على التساوي، فإنه يقع على وجود العلة وعلولها بالتقدم والماخِر، وعلى وجود الجوهر والعرض بالاولوية وعدمها، وعلى وجود المقار وغير التقار بالشدّة والضعف، فيكون مقولاً عليها بالتشكيك، وكل ما هو مفول بالتشكيك، لا يكون عين ماهية شيء، ولا جزءه.

فإن أرادوا به أنّ التقدم والماخِر، والاولوية وعدمها، والشدّة والضعف، باعتبار الوجود من حيث هو، فهو شئوخ؛ لكونها من الأمور الإضافية التي لا تصور إلا بنسب، بعضها إلى بعض، ولأنّ المقول على سبيل التشكيك إنما هو باعتبار الكلية والعموم، والوجود من حيث هو لا عام ولا خاص.

وإن أرادوا به أنها تلحق الوجود بالقياس إلى ماهيات، فهو صحيح، لكن لا يلزم

١. شرح في الرد على المشاء في قدهم. بأن الوجود يقع على الموجودات بالتشكيك، فإنه مشهور بأن الموجودات حقائق مرتببة مشتركة في لازم واحد وهو الوجود، وذلك الوجود يحصل عليها بالتشكيك.

بأنه يريد بأن التشكيك بسمات إضافة الوجود إلى ماهيات الأولى من الوجود، وذلك ذلك الوجود هو حصول العلة لتعطي الاشارة الأولى لا في عين الوجود.

ثالثاً هذا التشكيك اشكالي هو تشكيك لاهي - فإنه فاشيخون بأن التمييز بين الشئوخ

بما يتبدد الذات كالأحرف، فعليه وإما هنا كل مع الآخر

أو بعض الذات كالإنسان والعرض المتمايزين بالتفصيل

أو وجود من غيره متشعبة كالأفراد الإنسان مثلاً بعضها عن بعض

وإدراك وجه آخر لم ينص عليه المشاورون، ونعني به كإشراق الفيزياء، وقد سئل في الحكمة التسبب من الأسماء وغيرها، وهو التمايز بين مراتب حقيقته واحدة بالكتلة والتبعض كالتصوير بين مراتب حقيقة الوجود، وهذا هو التشكيك الخاصي، ولم يرد في تشكيك الخاصي.

وأما أن صاحب الفيزياء آخر هو غير النقص عن غلط من يظن التشبيك التقني، كد الشئوخ، فإنه يعرفه بالتألف، يراجع في تلك المساحة وسنذكرها وحدها في ردنا على جوابه وسنذكره في ٥٩-٦٢.

شرح في إثبات التشكيك في مظهر الوجود لا في نفسه وبمراتبه، من جهة واحدة على طريقة التصرفية، وبما إيات الوجوده الشخصيات للوجود.

٢. أي أما كبريات من التقدم والماخِر والاولوية وعدمها والشدّة والضعف.

٣. لا عذر في الوجود.

٤. في حاشية الصفحة التي لا عدد لها من مصنف ولا عامر مصنف وإن كان متانياً في الاسم.

منه أن يكون الوجود من حيث هو مقولاً عليها بالتشكيك^١، إذا اعتبر المعروف ذاته غير اعتبار الوجود.

و ذلك بعينه كلام أهل الله؛ لأنهم ذهبوا إلى أن الوجود باعتبار تنزكه في مراتب الوجود، وظهوره في حقائق الإمكانيات، وكثرة الوجودات بأشكالها، فيضعف ظهوره وكمالاته، وباعتبار قلتها نسبةً توريته ويقوى ظهوره، فتظهر كمالاته وصفاته، فيكون إطلاقه عنى القوي أولى من إطلاقه على الضعيف.

و تحقيق ذلك بأن معناه: أن الوجود مطهر في العقل، كما أنه نضج في الخارج، ومنها هي الأمور العامة. والكلية التي لا وجود لها إلا في العقل، وكونه مقولاً على الأفراد المضاعفة إلى ما عيات بالتشكيك، أنها هو باعتبار ذلك الظهور العقلي، ولذلك قيل: (إنه اعتباري) فلا يكون من حيث هو هو، مقولاً عليها بالتشكيك، بل من حيث أنه كلي - محمول عقلي.

و هذا المعنى لأن في كونه محمولاً على ما عية أفرادها، باعتبار كليت الطبيعة، كما أن حيوان طبيعته فقط حرية الإرادة. غير محمول عليها، وباعتبار إطلاقه أي لا بشرط شيء - حملي محمول عليها. وباعتبار عروضه على فصول الأنواع التي تحتها، عرض على عديدها. وشكك الأمر في كل ما يقع على أفرادها بالتشكيك.

و التصويب في أفرادها لم يجد ليس في نفس الوجود. بل هي ظهور خواصها من العلوية والشعرية في العلة والشعور. وبكونه قائماً في نفسه في الخبر، غير قائم بنفسه في العرض، وشدة الظهور في قار الذات. وضمينه في غير قار الذات، كما أن التفاوت بين أفراد الإنسان ليس نفس الإنسانية. بل بحسب ظهور خواصها عينا، فهو

١. من المصطلحات التي لا تظهر من معانيات كقوله في تعريفه: (حيوان) أي كونه مقولاً على بعضها
باعتبارها ومساوية في الوجود.

٢. أي حذبه لشيء؛ أي ما كانت تحتها الأفراد كالتشكيك في وجودها، لا وجودها بغيره.

٣. شعور، أي معرفة.

٤. أي حتى تلك الأقسام الخاصة.

٥. ومثله.

٦. وهو ظهوره وحده.

كان أمجداً للوجود من أن يكون عين حقيقة الأفراد، فكان مخرجاً للإنسانية من أن تكون عين حقيقة أفرادها. والسموات التي بين الأخرى الإنسانية، لا يمكن مثله في أفراد شيء آخر من الموجودات. ولذلك صار بعضها أعلى مرتبة وأشرف مقاماً من الأملاك. وبعضها أسفل رتبة وأخس حالاً من الحيوان، كما قال الله تعالى: ﴿أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ﴾^١، وقال: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ لِمَ تَرَوُنَّكَ مُنْجَبِينَ﴾^٢، لذلك ﴿يَتَّبِعُونَ الْكَافِرِينَ لِيُضِلُّوا بِسُلْبِهِمْ كُنْتُمْ تُرَابًا﴾^٣.

وهذا القدر كاف لأهل الاستصغار في هذا الموضوع، ومن يوزن الله عين بصيرته. وفيهم عامرة، وأمعن النظر فيه، لا يعجز عن دفع شبه التوحشية، والمعارضات الباطلة، والله المستعان، وعليه التكلان.^٤

إشارة إلى بعض المراتب الكلية واصطلاحات الطائفة فيها

حقيقة الوجود إذا أخذت بشرط أن لا يكون معبوساً، فهي مستقلة عند الفناء

١. في هذا التصريح، نظيرتي.

٢. في الأصل أن السموات.

٣. كما قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ (الأنعام: ١٢٧) (٧٠).

٤. (الأعراف: ١٧، ١٧٩).

٥. قيل: هذا إشارة إلى سمه الإنسان.

٦. البقرة (٩٥): ٤٤، ٥.

٧. البقرة (١٧٨): ١٠.

٨. تكلان يعني توكأن، أصله التكلان، وهو: جعلت تعبيراً أو فائدة، فكل ما كان يعين له من القول أو غيره، فهو أصله أو غيره يورثه.

٩. أسماء الحضرات الخمس هي: غياضها في الأشجار، وهي من فروع هذا العلم، أي: حصصها مراتب شقائق وحصة الشهادة المطلقة، وحصة الغيب الضام، وحصة الشهادة الحسنة، وحصة حقوق الجميع، وسبب تفضيلها في المعامل الخاصة (ص ٢٨، ١٩٧، ٢٩٧) وهي من حقوق التخصيص الخاص من تباين هذه الأجزاء.

١٠. من هذا الإشارة وذلك لتفصيل ما هي حقيقة توحيد الله تعالى من حيث كونه كحفظ الشئح — الأولى منها ما هي بين ترتيب الأمور والمجملات من حيثها وتبعها، فكل واحد من هذه التراتيب في هذا الاصطلاح الخاص يسمى وكلها لا حصر، فالأخس من الغيب والظن الخاص هو: ١٠. قال في شرحه لتعريف التوحشية: فإلهات الإلهية إذ العبادات من حيث هي هي.

بـ"المرتبة الأحادية المستقلة" جميع الأسماء والصفات فيها، وتسمى: **أجمع**

١. **فن صدق المليون (ره)** في شرح أصول الكافي في باب صفات الذات في شرح حديث الرابع: "والصوفية مظلومون عن وجود تعالي بالأحادية وغيب الغيوب، وعن صفاته وأسمائه بالأحادية والإيجية، وبذلك اختيرت أول ما اختيرت بالثبوت الذاتية جوهرية قديمة، يسمى بالروح الأعظم والعقل الأول والقلب الأعلى والحقيقة المحمدية مثلاً.

فإن سبب المشايخ في سحر نعمة والعلو من الأصغر: أنهم وبه: إذ بعض الجهلة من المشركين نفلدين. الذين لم يحصلوا طريق العشاء العرفية ولم ينعموا مقام العرفان، تركوا وأصفحت عنونهم وروى عندهم وعامة سلطان الوهم على تعويهم، أن لا تفتش بالصلوات الأحادية المنعومة بالنسبة العرفية، مقام الأحادية وغيب الشهوية وغيب الغيوب مجردة عن المظاهر والمخالي، بل المنحصر هو عدائم الضرورة وفوقها، وحسية، وخسفة. والله هو المظاهر المصروح لأبدونه، وهو حشفة الإنسان الكبر والتكبر المبر الذي هذا الإنسان المصغر المروج ونسخة مختصرة عنه. وذلك القول كسر بضح ورتدة حرفة لايقوة به من له امر مرتبة من الطب.

ونسبة هذا الأمر الشنيع إلى تكبير الصوفية ورواية منهم انفراد محض وإلحاق عظيم، تتحسنى عنه أسرارهم وعبدتهم.

وليس كما يكون من شأن الحجة بيزال الأكرم، بصالح لوجود تارة على ذات الحق وتارة على المطلق المسمى وتارة على تسمى لغة محلي. فمنهم كثيراً ما يعطرون لوجود على المعنى العقلي الخواني. محصورة على مراتب تعينات والوجودات الخاصة، وتجرى عنده أحكامها.

الأصغر (الربيع) ص ١٣٦ - تصحيحاً وتعديلاً عليه

٢. وهو المسمى بالترجي الأول، والحضرة احادية جميع الوجود، والتميز الأول، والتدبير الأول، والمقام الأول في ١٤ الجزء (١٥٢): ١٩٠ كتابه عن

الحق الثاني الشهير من جميع الخلق والمراد. ولكن يستهلكه الخلق في الأحادية. التي [هي] عبادة عن صورة تحلي الأوك وفئة الجماع بين جميع التعينات والاختصاصات. يسمى بالثبوت الإلهية. ويقام ذلك تسمى في الحد (١٤٣): ١٩٠.

وهو: عن غير بعد، اعتبار الأول، وجامع بين طرفي الوحدة والكلية والتفصيل والإحسان.

بـ"أحادية تعبير عن غير أنه أصل عام التعينات والمظهرات ومرجعها، يسمى التميز، تقابل مرتبة التامجية والتعريف. لأنه الله والله"

وهو: سبب ما يقع من قدر حشر جميع التعريف من شدة وجودته وأصولها وقدرها فيه من سوية بعدن حول فة شكر الله سبحانه معانته تسمى، وبه قدر الترجيح احواله بين الوحدة والكلية لا سوية لها على هذا الحد. كلية الأحادية من حيث صلاحية إنتاج أي الخلق أحالة وأي الخلق يدوية وترتدة، أو عبد واحد يد فيها معاملة. على ما اختصه العقديين

الجميع، و«حقيقة» «حقائق» و«العماء» أيضاً.

والفرق بينه وبين الوحدة العمادية، والفرق بينه وبين الوحدة الإلهية ومرتبته جميعه، وإنسان الكامل بالأختصاص،
لذا غير التفسيري عن مرتبة الإنسان الكامل بـ«العماء».

١ قال الصادق ثريته العاضل لتدبيري في عين اليقين: «أزك ما نلتها من الوجود الحق العيني المذات
الذي لا وصف له ولا تمت إلا صريح ذاته، المنتمية منه الكدالات والبعوث الغسانية والجلالة بأحدته
وفراديته من حيث الاسم «الله المخصص لسائر الأسماء». هو الوجود للعقل المسند الذي يقال له: «الهيوة
سارية» و«حقيقة» «حقائق» وهذه انشئة ليست إيجاداً، لأن الإيجاد من حيث كونه إيجاداً يقتضي السببية
بين الموجد والموجد، فهي أمّا تحقق بالقبول إلى الوجودات الخاصة المتعلقة من حيث تمسكها، انضمام
كل منها بعينها الذاتية، التي نشأت من الوجود المطلق من حيث حصولت أسماء الحسنى المتدمجة في
الإسم «الله».

٢ سباني غير العماء في (المفصل اليهودي ص ١٦) من انه الاعرابي، وهو أبو زرير «عيني» «الشيء» «تلك» «أين
كان وما قبل أن يخفى الحق» قال: «كان في هذا ما قوله هو، ولا تحت حرام».

والعماء هو الغناء الرقيق الخائل بين السماء والأرض، ملائمة من أن يكون «عماء» بين مراتبه.

وتحقيق الكلام فيه: أن حقيقة الوجود قد تؤخذ لاشره الأشياء، وعدمها. أي هي حقيقة الوجود من حيث
هي هي الشيء عنها عدمهم بـ«الهيوة سارية» لأنها سارية في جميع الموجودات الممكنة من العقل الأرك إلى
المهيولى الأولي، بل من الصفات الأولى إلى آخر الكون العيني. ولديهم عنها «الحب» «الجهول» و«عيب
الهيوة» و«عت» «انزيم» «فقد قال تأملت في سر يانها إلى الموجودات:

مستدر به مثل عيني مطلق بأشد	عالم همه اسم و فعل مشتق بأشد
جون هیچ مشتق حاشي از مصداق نیست	پس هر چه در او نظر کنی جز ناشد

وقال آخر على لسان هذه الهيوة

هر ند که در مصطلبه میسکن دارد	شأنگرد من است و حرفه را در دارد
هر جا که سیه گلیم آشفند دلی است	یونخر و من حسد غننه حرم در دارد

والتي هذه الزبنة خير كلمة «عوى» في قوله «عزس» نائل. «أقل هو اللذخمة» وقوله «عسى»: «أوعده» «مطاع» «العيب
لاجلها» «لا هم» (الأمم ٦) : (٥٩)

وآتي اصطلاحهم إياها بـ«عت» «انزيم» «بغير» «انسان العيب» بقوله

عنه» «شکار کن نشود دام باز گیسر	کدامک همسینه ماد بدست داه را
---------------------------------	------------------------------

ويقوله:

درو این دام بر من غ دگسب	که عتق، را نهاد است انجینه
--------------------------	----------------------------

ويقوله:

جنبه همست باد از بیمسور دانا	فراموشم نشد هرگز حسد
------------------------------	----------------------

كنه زورى زهورى فر سر ز ميسى باطش ؟ . من زلى وه شيبى
 كنه لى مناك چه در الزبانه دارى بيا داسى به كمرده دوزى
 حم ايلو زان كنى... دانه دارى ولى ميسر ع من بايه شكرم
 بگفتن چون بدست آين نشانى كه از ماسى شان است آشپز باش

وقدمو حد بشرط او لا يكون معه شيء فبقي السقاء عند هيرد «الربة لا حاجة» المسئلة. جميع الاسماء
 واعدادها فيها، وتسمى «جميع الجميع» و«حقيقة الحقائق» و«العداء».

وقد تؤخذ بشرط شيء آخر، أي بشرط جميع الاسماء والاعداد، وهي تليقها الالهيبة السقاء عند
 يد التواخاوية.

فقد علمت أن الاسماء في راجح في الترتيب بين الهويه شادية وبين ثرثة لرحدية، وكثيراً ما تعنى موتة
 الالهيبة العداء الغفاء لأنها تخرج بين الخضرة الاحدية ثمانية وبين الغفارة الخلفية، كما انصراح به في
 التلصق التالي.

وقد تسمى حيرته الإنسان «كمن» - «الربة تعمانية» ايضاً، كما نرى في ذيل هذه الإضافة

شيم ان اشراع من اولاد بيبي نو خضرة الربة الهدنة العارية مأجودة لا شرط شيء، كما أخذ في ثرثة
 الواحدية ولا شرط وشرط كما أخذ في الربة الاحدية، أعدها بعد بيان الاحدية والتواخاوية وإلا كان الخوا
 أو بعد الاحدية أغنى الأوليين، ولا أصل

وقد انصريح في الاعداد وفقاً لما ذكرنا من أن السماء يظن على حير ثرثة الاحدية ايضاً.

فقال: «كمن» هي الخضرة الاحدية عدداً لأنه لا يعرفها أحد غيري، وهو حجاب الجلال، وتلويح
 الخفية الواحدية التي هي مثل الاسماء والنصافات؛ لأن العداء عند الله يوم الرقيب، والتعريف هو الحجاب
 بين السماء والأرض، وهذه الخضرة هي الخاتمة بين السماء الاحدية والأرض بكره الخلفية، قوله «العداء»
 ومن هذا يتعين حريته كزاح الأول، من استكحات الحجب، تفسير العداء في الاحدية منسوب إلى
 الضمان.

والعداء حيرة عن العيب الرقيق؛ لأنه لا يعرفها أحد غيري، فهو حجاب الجلال والعرب.

ويحفظ «كمن» فسر العداء في خضرة الواحدية التي هي مثل الاسماء والنصافات

والعداء على ما عرفت، هو نيب تزيين والعيب هو الضمان بين السماء والأرض، والخضرة الواحدية عدداً
 بين السماء الاحدية، هو أكثره خلف

روحيته ان صهيرو نحوود من سما الاطلاق إلى أرض تشبيه لانكر آله اسطة التواخاوية، ولكن انصراح
 لأول بعد انصراح به صهيرو نحوود دوله ودرتهاش حتى بر اجد الحجب لا يمكن انما يعين، واولك نيب
 يتعين به الوعد الثبات عن الإطلاق، والتعريف هو الربة الاحدية، ووجه انصراح على هذا التلصق ايضاً
 قام بلاوت وشبهة

وإذا أخذت بشرط شيء فإما إن تؤخذ بشرط جميع الأسماء اللازمة لها كقمتها
و جزئتها . المسماة بالأسماء أو الصفات . فهي المرتبة الإيجابية المسماة عندهم
بـ"الواحدية" و"مقام الجمع".

وهذه المرتبة باعتبار الأفعال مظاهر الأسماء . التي هي الإعيان و الحقائق .^١ إنني
كعالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج ، تسمى المرتبة "تربوية".

وإذا أخذت لا بشرط شيء ، و لا بشرط لاشيء تسمى "المعممة" بـ"التبوية"

وإعلم أن حقيقة الإنسانية باعتبارها بين الوحدة والكثرة والحدوث وعدمه لها دليل

تفسيره يكافئها بشايتها ، أو يحصل

طفرة أي حدوث في وجودها

لها اعتبار . على الوحدة والإجمال وكثرة حرك الكثرة والتفصيل

وبعارة أخرى تسمى الأول بوزن بين الوحدة والكثرة ، وهو رقيقة جمع بين الحدوث وعدمه لا حكمهما ،
ومعاليهما ، عسار وجهه هذا التفسير إلى الوحدة والإجمال وجمعية تسمى بـ"حقيقة التجديدية" وبعبارة
عامة الكثرة والتفصيل تسمى بـ"الحقيقة العبادية".

فإن بعض الأكابر من أهل التوحيد : أمضى ذلك بوزن الأول . وحقيقة الأسماء وأخذوا التفسير بوزن
الإنسان الكمال وحقيقة التجديدية الجمع والوجود وأول مرتبة . تسمى بـ"آخر مراتب العيب" ورك مراتب
الشهادة بتفسير إلى العيب تطلق وتعمل بمرور الأنداد وتسمى بـ"شأن الشرة إلى عدمه" الذي هو
تفسير الروحاني التبيي كلامه

أقول . كلامهم في بيان العبادية ، مختلفة ، ولكن يمكن أن يقال . تسمى تسمى . هذا لأنه في الأولى الخالية
لكونه جامعاً بين هيئة الوحدة والكثرة وبرز جانبي الأحادية والوحدة . صحيح عند . حقيقة التي هي عبارة
عن الرزحية للجمع بين الحقائق الإلهية والكيفية في كل من العبادية ، أي "المرتب الأول" وتسمى : لأن التعلق
الأول مع تلك سجيلا والثاني مفصلاً وقدراً . لأن الوجود العبد . يستند على الذات . مع . لا تتغير
الأول وتعلقاً للتفسير الثاني

ومن غير العبادية والأول لغة بعبارة الأحادية . لأنه إنك مراتب التفسير والتفصيل . في الوجود والوجود
في التوحيد ، ومن غير الثاني بعد . صحيح . لكونه شرطاً لتلك حقيقة تفصيل الكلام . في ظهور آخر .
وهو خارج عن عمادها ، للكثرة دون وخلف عن منبع الوجود وإن حمة حمة . بعد . بعد . بعد .
هذا خلافاً من . بعد مع زيادة توضيح من .

١ كثر حماله ، الرخيم والتفكير .

٢ كثر حمة والتفكير .

٣ أي لمعانيات حرة عنها بالحقائق مع مرفق

الساوية في جميع الموجودات.

وإذا أخذت بشرط ثبوت التصور العنصرية فيها، فهي مرتبة الاسم الباطن المنطوق، والأول، والتعليم، ورب الأعبان الثانية.

وإذا أخذت بشرط كلييات الأسماء فقط، فهي مرتبة الاسم الرحمن ورب العقل الأول، المسمى بالروح القضاء، وأم الكتاب، والملك الاعنوي.

وإذا أخذت بشرط أن تكون الكلييات فيها جزئيات مفعلة ثابتة، من غير احتجابها عن كليياتها، فهي مرتبة الاسم الرحيم، رب انفس الكلية، المسماة بالروح القدر، وهو الروح المحفوظة، والكتاب المبين.

وإذا أخذت بشرط أن تكون الصور المفضلة جزئيات متغيرة، فهي مرتبة الاسم

١. قال الشارح في المعنى الشعبي ليس ذلك المعنى إلا عين الهوية السرية في الوجودات كلها.
٢. قول الفصيح (فقد سر) أي عين اليقين عن بعض العرفاء الصالحين: الحق الساري في الخلق نعتي أنه شرط لظهور في المراتب، لا تتحفظ في ذاته إلا لأفئد الواجب تمكنا ونقل أيضاً.
٣. وذلك لسريته في كل شيء تنوره الذاتي المنقش عن التجزؤ.
٤. شرح بعض المصنفين استمرارية سره بالروح رحمة، مستوحى من قوله تعالى: لا يظلمون شيئاً.
٥. أي لوجوده المنطوق.
٦. أي بشرط اندماج الصور العنصرية.
٧. أي في حقيقة الوجود ح من ق.
٨. أي مرتبة اندماج الأسماء وعدم قبورها علمياً وعينياً.
٩. والظاهر أنضاف كإفعال الأول مثلاً.
١٠. أي بشرط الكتابة والساطعة لا امتياز.
١١. أي من دور متصل.
١٢. والمثل الثاني أو ترويج الأضواء.
١٣. كل على الآخر.
١٤. بل مرادها.
١٥. باعتبار عدم تغيره.
١٦. باعتبار إظهاره للأشياء.

المحي والمنتب و«التميت» و«التهيي»، وبالنفس المنطبعة في الجسم الكني - انسامة
بـ: «الروح المحو والإببات».

وإذا أخذت بشرط أن تكون قابلة للصور الموحية الروحانية والجسمانية، فهي
مرتبة الأسمه القابل رب الهيرلي الكلية - المشار إليها بـ «الكتاب المنطو» و«الرق
المنطو».

وإذا أخذت مع قابلية التأثير فهي مرتبة الاسم الفاعل - المعبر عنه بـ «الوجد»
و«الخالق» رب الطبيعة الكلية.

وإذا أخذت بشرط الصور الروحانية المجردة، فهي مرتبة الاسم «العليم»،
والمفصل المدبر، رب العقول والنفس الماطقة.

ومما يستحق اصطلاح الحكماء بـ «الممثل المجرد» بمعنى اصطلاح اهل
الله بـ «الروح»، ولذلك يقال لتعقل الأول: «روح القدس»، ومما يسمى

أ. أي النفس المتعق.

فإن في تعقل الأبرسي. وأعلم أن الطبيعة عند اهل الحز المنطو على مخلوقات الأحياء، وهي القوة
التي يجمع الأحياء عليهم بأن كان، أو منكبها، بسيطاً كان أو مركباً، وهي غير القدر الترجية التي
للأحياء، لا شراعتهم في الكل. واختصاص العمورة الوعية، وهي النفس الكلية، كالاتي في إظهار احد
وتعبيره. وهي اختيار نزلة الروح الحسني، إذ بها يتم التوكل والأفعال بأفرادها كالاتي للنفس الحرة
الحرية، عند ما تليها آلة لتكليفها فهي مظهر الاسم الوجود التي هو من سبعة ورب.

وقال في نفس العوي. طبيعة عند حيازة من معنى روحاني يدور في حركات، عقولاً
كانت أو نفوس مجردة وب مجردة أو أحياء. وإن تحدثت عن اهل العرعد - من القوة المتعق - أي
الأحياء، بها يمثل الجسم الحي كعائل طبيعي. وقال في موضع آخر: شره بالهضعة من النفس المنصعة.
كذلك في نفس البرسي المواد الممثل بها هو الروح كند، هو اصطلاح من التصور لا القوة النظرية
والنقد، وأصعبه الصي المنصعة. وسجدها تحت.

وقال في نفس المتعق وبنت الطبيعة على اعضف الأبرسي الرحمن
وقال: شرح في ذلك الفصل. أسماء عشر الأرواح وصورها هي النفس الروحاني انسامة بالطبيعة
الكلية.

٣ أي أعان العقول والنفس.

به النفس المجرّدة الناطقة، يسمّى عندهم به القلب، إذا كانت الكليات فيها مفصّلة، وهي شاهادة إياها شهوداً عيانياً، والمراد به النفس، عندهم: النفس الطبيعية اُخبرانية.

وإذا أخذت بشرط الصور الحسيّة الغيبية فهي مرتبة الاسم «المصور»، ربّ عالم الخيال المطلق، والمقيّد.

وإذا أخذت بشرط الصور الحسيّة الشهادية، فهي مرتبة الاسم «الظاهر المطلق»، ربّ عالم الملك.

ومرتبة الإنسان الكامل عبارة عن جميع جميع المراتب الإلهية والكونية، من العزول والنور والكبّة والخزنة، ومراتب الطبيعة إلى آخر تنزلات الوجود،

١. ويسمى في حكاية طرية - العنق استنداً

٢. ابن ديسقوريدوس حوّل في النفس الشهادية اصطلاح الحكماء، وبعلامة تفسيري يعز بها على صفة اجساد، فإن عسل حباتية عند الموهل ليس مطبوعاً، بل هي مادة كبرياء، زخياً لا تحركه وإنما غذائية، عند استخرده البرحي في فصل الثاني من كتاب الامعرج ٨ ص ١٢ العمود ثمانية، نفس في بيا، تجرد عن اُخبرانية، ومعه برمان كبرياء، والبيع، ليس قلاً لأطاعها ولاأ كنه هي أشبهه من حشور تصرّح بجأه، وارجع الفصل الثاني، من راعا من اشهد، والبروت الشارفة ص ٢ ص ٢٣، لا ص ١ ص ٢٦، كتاب الامعرج، بعد اُخبرانية به بعض، ص ٥٩، والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب.

٣. في مقال العنق زخياً.

٤. اي عالم الملكوت.

٥. اي عالم الملك.

٦. اخر من عالم الملكوت، لأنه صهر نسبة إلى عالم الفردان.

٧. كتاب الامعرج، ص ١ ص ٢ ص ٣ ص ٤ ص ٥ ص ٦ ص ٧ ص ٨ ص ٩ ص ١٠ ص ١١ ص ١٢ ص ١٣ ص ١٤ ص ١٥ ص ١٦ ص ١٧ ص ١٨ ص ١٩ ص ٢٠ ص ٢١ ص ٢٢ ص ٢٣ ص ٢٤ ص ٢٥ ص ٢٦ ص ٢٧ ص ٢٨ ص ٢٩ ص ٣٠ ص ٣١ ص ٣٢ ص ٣٣ ص ٣٤ ص ٣٥ ص ٣٦ ص ٣٧ ص ٣٨ ص ٣٩ ص ٤٠ ص ٤١ ص ٤٢ ص ٤٣ ص ٤٤ ص ٤٥ ص ٤٦ ص ٤٧ ص ٤٨ ص ٤٩ ص ٥٠ ص ٥١ ص ٥٢ ص ٥٣ ص ٥٤ ص ٥٥ ص ٥٦ ص ٥٧ ص ٥٨ ص ٥٩ ص ٦٠ ص ٦١ ص ٦٢ ص ٦٣ ص ٦٤ ص ٦٥ ص ٦٦ ص ٦٧ ص ٦٨ ص ٦٩ ص ٧٠ ص ٧١ ص ٧٢ ص ٧٣ ص ٧٤ ص ٧٥ ص ٧٦ ص ٧٧ ص ٧٨ ص ٧٩ ص ٨٠ ص ٨١ ص ٨٢ ص ٨٣ ص ٨٤ ص ٨٥ ص ٨٦ ص ٨٧ ص ٨٨ ص ٨٩ ص ٩٠ ص ٩١ ص ٩٢ ص ٩٣ ص ٩٤ ص ٩٥ ص ٩٦ ص ٩٧ ص ٩٨ ص ٩٩ ص ١٠٠ ص ١٠١ ص ١٠٢ ص ١٠٣ ص ١٠٤ ص ١٠٥ ص ١٠٦ ص ١٠٧ ص ١٠٨ ص ١٠٩ ص ١١٠ ص ١١١ ص ١١٢ ص ١١٣ ص ١١٤ ص ١١٥ ص ١١٦ ص ١١٧ ص ١١٨ ص ١١٩ ص ١٢٠ ص ١٢١ ص ١٢٢ ص ١٢٣ ص ١٢٤ ص ١٢٥ ص ١٢٦ ص ١٢٧ ص ١٢٨ ص ١٢٩ ص ١٣٠ ص ١٣١ ص ١٣٢ ص ١٣٣ ص ١٣٤ ص ١٣٥ ص ١٣٦ ص ١٣٧ ص ١٣٨ ص ١٣٩ ص ١٤٠ ص ١٤١ ص ١٤٢ ص ١٤٣ ص ١٤٤ ص ١٤٥ ص ١٤٦ ص ١٤٧ ص ١٤٨ ص ١٤٩ ص ١٥٠ ص ١٥١ ص ١٥٢ ص ١٥٣ ص ١٥٤ ص ١٥٥ ص ١٥٦ ص ١٥٧ ص ١٥٨ ص ١٥٩ ص ١٦٠ ص ١٦١ ص ١٦٢ ص ١٦٣ ص ١٦٤ ص ١٦٥ ص ١٦٦ ص ١٦٧ ص ١٦٨ ص ١٦٩ ص ١٧٠ ص ١٧١ ص ١٧٢ ص ١٧٣ ص ١٧٤ ص ١٧٥ ص ١٧٦ ص ١٧٧ ص ١٧٨ ص ١٧٩ ص ١٨٠ ص ١٨١ ص ١٨٢ ص ١٨٣ ص ١٨٤ ص ١٨٥ ص ١٨٦ ص ١٨٧ ص ١٨٨ ص ١٨٩ ص ١٩٠ ص ١٩١ ص ١٩٢ ص ١٩٣ ص ١٩٤ ص ١٩٥ ص ١٩٦ ص ١٩٧ ص ١٩٨ ص ١٩٩ ص ٢٠٠ ص ٢٠١ ص ٢٠٢ ص ٢٠٣ ص ٢٠٤ ص ٢٠٥ ص ٢٠٦ ص ٢٠٧ ص ٢٠٨ ص ٢٠٩ ص ٢١٠ ص ٢١١ ص ٢١٢ ص ٢١٣ ص ٢١٤ ص ٢١٥ ص ٢١٦ ص ٢١٧ ص ٢١٨ ص ٢١٩ ص ٢٢٠ ص ٢٢١ ص ٢٢٢ ص ٢٢٣ ص ٢٢٤ ص ٢٢٥ ص ٢٢٦ ص ٢٢٧ ص ٢٢٨ ص ٢٢٩ ص ٢٣٠ ص ٢٣١ ص ٢٣٢ ص ٢٣٣ ص ٢٣٤ ص ٢٣٥ ص ٢٣٦ ص ٢٣٧ ص ٢٣٨ ص ٢٣٩ ص ٢٤٠ ص ٢٤١ ص ٢٤٢ ص ٢٤٣ ص ٢٤٤ ص ٢٤٥ ص ٢٤٦ ص ٢٤٧ ص ٢٤٨ ص ٢٤٩ ص ٢٥٠ ص ٢٥١ ص ٢٥٢ ص ٢٥٣ ص ٢٥٤ ص ٢٥٥ ص ٢٥٦ ص ٢٥٧ ص ٢٥٨ ص ٢٥٩ ص ٢٦٠ ص ٢٦١ ص ٢٦٢ ص ٢٦٣ ص ٢٦٤ ص ٢٦٥ ص ٢٦٦ ص ٢٦٧ ص ٢٦٨ ص ٢٦٩ ص ٢٧٠ ص ٢٧١ ص ٢٧٢ ص ٢٧٣ ص ٢٧٤ ص ٢٧٥ ص ٢٧٦ ص ٢٧٧ ص ٢٧٨ ص ٢٧٩ ص ٢٨٠ ص ٢٨١ ص ٢٨٢ ص ٢٨٣ ص ٢٨٤ ص ٢٨٥ ص ٢٨٦ ص ٢٨٧ ص ٢٨٨ ص ٢٨٩ ص ٢٩٠ ص ٢٩١ ص ٢٩٢ ص ٢٩٣ ص ٢٩٤ ص ٢٩٥ ص ٢٩٦ ص ٢٩٧ ص ٢٩٨ ص ٢٩٩ ص ٣٠٠ ص ٣٠١ ص ٣٠٢ ص ٣٠٣ ص ٣٠٤ ص ٣٠٥ ص ٣٠٦ ص ٣٠٧ ص ٣٠٨ ص ٣٠٩ ص ٣١٠ ص ٣١١ ص ٣١٢ ص ٣١٣ ص ٣١٤ ص ٣١٥ ص ٣١٦ ص ٣١٧ ص ٣١٨ ص ٣١٩ ص ٣٢٠ ص ٣٢١ ص ٣٢٢ ص ٣٢٣ ص ٣٢٤ ص ٣٢٥ ص ٣٢٦ ص ٣٢٧ ص ٣٢٨ ص ٣٢٩ ص ٣٣٠ ص ٣٣١ ص ٣٣٢ ص ٣٣٣ ص ٣٣٤ ص ٣٣٥ ص ٣٣٦ ص ٣٣٧ ص ٣٣٨ ص ٣٣٩ ص ٣٤٠ ص ٣٤١ ص ٣٤٢ ص ٣٤٣ ص ٣٤٤ ص ٣٤٥ ص ٣٤٦ ص ٣٤٧ ص ٣٤٨ ص ٣٤٩ ص ٣٥٠ ص ٣٥١ ص ٣٥٢ ص ٣٥٣ ص ٣٥٤ ص ٣٥٥ ص ٣٥٦ ص ٣٥٧ ص ٣٥٨ ص ٣٥٩ ص ٣٦٠ ص ٣٦١ ص ٣٦٢ ص ٣٦٣ ص ٣٦٤ ص ٣٦٥ ص ٣٦٦ ص ٣٦٧ ص ٣٦٨ ص ٣٦٩ ص ٣٧٠ ص ٣٧١ ص ٣٧٢ ص ٣٧٣ ص ٣٧٤ ص ٣٧٥ ص ٣٧٦ ص ٣٧٧ ص ٣٧٨ ص ٣٧٩ ص ٣٨٠ ص ٣٨١ ص ٣٨٢ ص ٣٨٣ ص ٣٨٤ ص ٣٨٥ ص ٣٨٦ ص ٣٨٧ ص ٣٨٨ ص ٣٨٩ ص ٣٩٠ ص ٣٩١ ص ٣٩٢ ص ٣٩٣ ص ٣٩٤ ص ٣٩٥ ص ٣٩٦ ص ٣٩٧ ص ٣٩٨ ص ٣٩٩ ص ٤٠٠ ص ٤٠١ ص ٤٠٢ ص ٤٠٣ ص ٤٠٤ ص ٤٠٥ ص ٤٠٦ ص ٤٠٧ ص ٤٠٨ ص ٤٠٩ ص ٤١٠ ص ٤١١ ص ٤١٢ ص ٤١٣ ص ٤١٤ ص ٤١٥ ص ٤١٦ ص ٤١٧ ص ٤١٨ ص ٤١٩ ص ٤٢٠ ص ٤٢١ ص ٤٢٢ ص ٤٢٣ ص ٤٢٤ ص ٤٢٥ ص ٤٢٦ ص ٤٢٧ ص ٤٢٨ ص ٤٢٩ ص ٤٣٠ ص ٤٣١ ص ٤٣٢ ص ٤٣٣ ص ٤٣٤ ص ٤٣٥ ص ٤٣٦ ص ٤٣٧ ص ٤٣٨ ص ٤٣٩ ص ٤٤٠ ص ٤٤١ ص ٤٤٢ ص ٤٤٣ ص ٤٤٤ ص ٤٤٥ ص ٤٤٦ ص ٤٤٧ ص ٤٤٨ ص ٤٤٩ ص ٤٥٠ ص ٤٥١ ص ٤٥٢ ص ٤٥٣ ص ٤٥٤ ص ٤٥٥ ص ٤٥٦ ص ٤٥٧ ص ٤٥٨ ص ٤٥٩ ص ٤٦٠ ص ٤٦١ ص ٤٦٢ ص ٤٦٣ ص ٤٦٤ ص ٤٦٥ ص ٤٦٦ ص ٤٦٧ ص ٤٦٨ ص ٤٦٩ ص ٤٧٠ ص ٤٧١ ص ٤٧٢ ص ٤٧٣ ص ٤٧٤ ص ٤٧٥ ص ٤٧٦ ص ٤٧٧ ص ٤٧٨ ص ٤٧٩ ص ٤٨٠ ص ٤٨١ ص ٤٨٢ ص ٤٨٣ ص ٤٨٤ ص ٤٨٥ ص ٤٨٦ ص ٤٨٧ ص ٤٨٨ ص ٤٨٩ ص ٤٩٠ ص ٤٩١ ص ٤٩٢ ص ٤٩٣ ص ٤٩٤ ص ٤٩٥ ص ٤٩٦ ص ٤٩٧ ص ٤٩٨ ص ٤٩٩ ص ٥٠٠ ص ٥٠١ ص ٥٠٢ ص ٥٠٣ ص ٥٠٤ ص ٥٠٥ ص ٥٠٦ ص ٥٠٧ ص ٥٠٨ ص ٥٠٩ ص ٥١٠ ص ٥١١ ص ٥١٢ ص ٥١٣ ص ٥١٤ ص ٥١٥ ص ٥١٦ ص ٥١٧ ص ٥١٨ ص ٥١٩ ص ٥٢٠ ص ٥٢١ ص ٥٢٢ ص ٥٢٣ ص ٥٢٤ ص ٥٢٥ ص ٥٢٦ ص ٥٢٧ ص ٥٢٨ ص ٥٢٩ ص ٥٣٠ ص ٥٣١ ص ٥٣٢ ص ٥٣٣ ص ٥٣٤ ص ٥٣٥ ص ٥٣٦ ص ٥٣٧ ص ٥٣٨ ص ٥٣٩ ص ٥٤٠ ص ٥٤١ ص ٥٤٢ ص ٥٤٣ ص ٥٤٤ ص ٥٤٥ ص ٥٤٦ ص ٥٤٧ ص ٥٤٨ ص ٥٤٩ ص ٥٥٠ ص ٥٥١ ص ٥٥٢ ص ٥٥٣ ص ٥٥٤ ص ٥٥٥ ص ٥٥٦ ص ٥٥٧ ص ٥٥٨ ص ٥٥٩ ص ٥٦٠ ص ٥٦١ ص ٥٦٢ ص ٥٦٣ ص ٥٦٤ ص ٥٦٥ ص ٥٦٦ ص ٥٦٧ ص ٥٦٨ ص ٥٦٩ ص ٥٧٠ ص ٥٧١ ص ٥٧٢ ص ٥٧٣ ص ٥٧٤ ص ٥٧٥ ص ٥٧٦ ص ٥٧٧ ص ٥٧٨ ص ٥٧٩ ص ٥٨٠ ص ٥٨١ ص ٥٨٢ ص ٥٨٣ ص ٥٨٤ ص ٥٨٥ ص ٥٨٦ ص ٥٨٧ ص ٥٨٨ ص ٥٨٩ ص ٥٩٠ ص ٥٩١ ص ٥٩٢ ص ٥٩٣ ص ٥٩٤ ص ٥٩٥ ص ٥٩٦ ص ٥٩٧ ص ٥٩٨ ص ٥٩٩ ص ٦٠٠ ص ٦٠١ ص ٦٠٢ ص ٦٠٣ ص ٦٠٤ ص ٦٠٥ ص ٦٠٦ ص ٦٠٧ ص ٦٠٨ ص ٦٠٩ ص ٦١٠ ص ٦١١ ص ٦١٢ ص ٦١٣ ص ٦١٤ ص ٦١٥ ص ٦١٦ ص ٦١٧ ص ٦١٨ ص ٦١٩ ص ٦٢٠ ص ٦٢١ ص ٦٢٢ ص ٦٢٣ ص ٦٢٤ ص ٦٢٥ ص ٦٢٦ ص ٦٢٧ ص ٦٢٨ ص ٦٢٩ ص ٦٣٠ ص ٦٣١ ص ٦٣٢ ص ٦٣٣ ص ٦٣٤ ص ٦٣٥ ص ٦٣٦ ص ٦٣٧ ص ٦٣٨ ص ٦٣٩ ص ٦٤٠ ص ٦٤١ ص ٦٤٢ ص ٦٤٣ ص ٦٤٤ ص ٦٤٥ ص ٦٤٦ ص ٦٤٧ ص ٦٤٨ ص ٦٤٩ ص ٦٥٠ ص ٦٥١ ص ٦٥٢ ص ٦٥٣ ص ٦٥٤ ص ٦٥٥ ص ٦٥٦ ص ٦٥٧ ص ٦٥٨ ص ٦٥٩ ص ٦٦٠ ص ٦٦١ ص ٦٦٢ ص ٦٦٣ ص ٦٦٤ ص ٦٦٥ ص ٦٦٦ ص ٦٦٧ ص ٦٦٨ ص ٦٦٩ ص ٦٧٠ ص ٦٧١ ص ٦٧٢ ص ٦٧٣ ص ٦٧٤ ص ٦٧٥ ص ٦٧٦ ص ٦٧٧ ص ٦٧٨ ص ٦٧٩ ص ٦٨٠ ص ٦٨١ ص ٦٨٢ ص ٦٨٣ ص ٦٨٤ ص ٦٨٥ ص ٦٨٦ ص ٦٨٧ ص ٦٨٨ ص ٦٨٩ ص ٦٩٠ ص ٦٩١ ص ٦٩٢ ص ٦٩٣ ص ٦٩٤ ص ٦٩٥ ص ٦٩٦ ص ٦٩٧ ص ٦٩٨ ص ٦٩٩ ص ٧٠٠ ص ٧٠١ ص ٧٠٢ ص ٧٠٣ ص ٧٠٤ ص ٧٠٥ ص ٧٠٦ ص ٧٠٧ ص ٧٠٨ ص ٧٠٩ ص ٧١٠ ص ٧١١ ص ٧١٢ ص ٧١٣ ص ٧١٤ ص ٧١٥ ص ٧١٦ ص ٧١٧ ص ٧١٨ ص ٧١٩ ص ٧٢٠ ص ٧٢١ ص ٧٢٢ ص ٧٢٣ ص ٧٢٤ ص ٧٢٥ ص ٧٢٦ ص ٧٢٧ ص ٧٢٨ ص ٧٢٩ ص ٧٣٠ ص ٧٣١ ص ٧٣٢ ص ٧٣٣ ص ٧٣٤ ص ٧٣٥ ص ٧٣٦ ص ٧٣٧ ص ٧٣٨ ص ٧٣٩ ص ٧٤٠ ص ٧٤١ ص ٧٤٢ ص ٧٤٣ ص ٧٤٤ ص ٧٤٥ ص ٧٤٦ ص ٧٤٧ ص ٧٤٨ ص ٧٤٩ ص ٧٥٠ ص ٧٥١ ص ٧٥٢ ص ٧٥٣ ص ٧٥٤ ص ٧٥٥ ص ٧٥٦ ص ٧٥٧ ص ٧٥٨ ص ٧٥٩ ص ٧٦٠ ص ٧٦١ ص ٧٦٢ ص ٧٦٣ ص ٧٦٤ ص ٧٦٥ ص ٧٦٦ ص ٧٦٧ ص ٧٦٨ ص ٧٦٩ ص ٧٧٠ ص ٧٧١ ص ٧٧٢ ص ٧٧٣ ص ٧٧٤ ص ٧٧٥ ص ٧٧٦ ص ٧٧٧ ص ٧٧٨ ص ٧٧٩ ص ٧٨٠ ص ٧٨١ ص ٧٨٢ ص ٧٨٣ ص ٧٨٤ ص ٧٨٥ ص ٧٨٦ ص ٧٨٧ ص ٧٨٨ ص ٧٨٩ ص ٧٩٠ ص ٧٩١ ص ٧٩٢ ص ٧٩٣ ص ٧٩٤ ص ٧٩٥ ص ٧٩٦ ص ٧٩٧ ص ٧٩٨ ص ٧٩٩ ص ٨٠٠ ص ٨٠١ ص ٨٠٢ ص ٨٠٣ ص ٨٠٤ ص ٨٠٥ ص ٨٠٦ ص ٨٠٧ ص ٨٠٨ ص ٨٠٩ ص ٨١٠ ص ٨١١ ص ٨١٢ ص ٨١٣ ص ٨١٤ ص ٨١٥ ص ٨١٦ ص ٨١٧ ص ٨١٨ ص ٨١٩ ص ٨٢٠ ص ٨٢١ ص ٨٢٢ ص ٨٢٣ ص ٨٢٤ ص ٨٢٥ ص ٨٢٦ ص ٨٢٧ ص ٨٢٨ ص ٨٢٩ ص ٨٣٠ ص ٨٣١ ص ٨٣٢ ص ٨٣٣ ص ٨٣٤ ص ٨٣٥ ص ٨٣٦ ص ٨٣٧ ص ٨٣٨ ص ٨٣٩ ص ٨٤٠ ص ٨٤١ ص ٨٤٢ ص ٨٤٣ ص ٨٤٤ ص ٨٤٥ ص ٨٤٦ ص ٨٤٧ ص ٨٤٨ ص ٨٤٩ ص ٨٥٠ ص ٨٥١ ص ٨٥٢ ص ٨٥٣ ص ٨٥٤ ص ٨٥٥ ص ٨٥٦ ص ٨٥٧ ص ٨٥٨ ص ٨٥٩ ص ٨٦٠ ص ٨٦١ ص ٨٦٢ ص ٨٦٣ ص ٨٦٤ ص ٨٦٥ ص ٨٦٦ ص ٨٦٧ ص ٨٦٨ ص ٨٦٩ ص ٨٧٠ ص ٨٧١ ص ٨٧٢ ص ٨٧٣ ص ٨٧٤ ص ٨٧٥ ص ٨٧٦ ص ٨٧٧ ص ٨٧٨ ص ٨٧٩ ص ٨٨٠ ص ٨٨١ ص ٨٨٢ ص ٨٨٣ ص ٨٨٤ ص ٨٨٥ ص ٨٨٦ ص ٨٨٧ ص ٨٨٨ ص ٨٨٩ ص ٨٩٠ ص ٨٩١ ص ٨٩٢ ص ٨٩٣ ص ٨٩٤ ص ٨٩٥ ص ٨٩٦ ص ٨٩٧ ص ٨٩٨ ص ٨٩٩ ص ٩٠٠ ص ٩٠١ ص ٩٠٢ ص ٩٠٣ ص ٩٠٤ ص ٩٠٥ ص ٩٠٦ ص ٩٠٧ ص ٩٠٨ ص ٩٠٩ ص ٩١٠ ص ٩١١ ص ٩١٢ ص ٩١٣ ص ٩١٤ ص ٩١٥ ص ٩١٦ ص ٩١٧ ص ٩١٨ ص ٩١٩ ص ٩٢٠ ص ٩٢١ ص ٩٢٢ ص ٩٢٣ ص ٩٢٤ ص ٩٢٥ ص ٩٢٦ ص ٩٢٧ ص ٩٢٨ ص ٩٢٩ ص ٩٣٠ ص ٩٣١ ص ٩٣٢ ص ٩٣٣ ص ٩٣٤ ص ٩٣٥ ص ٩٣٦ ص ٩٣٧ ص ٩٣٨ ص ٩٣٩ ص ٩٤٠ ص ٩٤١ ص ٩٤٢ ص ٩٤٣ ص ٩٤٤ ص ٩٤٥ ص ٩٤٦ ص ٩٤٧ ص ٩٤٨ ص ٩٤٩ ص ٩٥٠ ص ٩٥١ ص ٩٥٢ ص ٩٥٣ ص ٩٥٤ ص ٩٥٥ ص ٩٥٦ ص ٩٥٧ ص ٩٥٨ ص ٩٥٩ ص ٩٦٠ ص ٩٦١ ص ٩٦٢ ص ٩٦٣ ص ٩٦٤ ص ٩٦٥ ص ٩٦٦ ص ٩٦٧ ص ٩٦٨ ص ٩٦٩ ص ٩٧٠ ص ٩٧١ ص ٩٧٢ ص ٩٧٣ ص ٩٧٤ ص ٩٧٥ ص ٩٧٦ ص ٩٧٧ ص ٩٧٨ ص ٩٧٩ ص ٩٨٠ ص ٩٨١ ص ٩٨٢ ص ٩٨٣ ص ٩٨٤ ص ٩٨٥ ص ٩٨٦ ص ٩٨٧ ص ٩٨٨ ص ٩٨٩ ص ٩٩٠ ص ٩٩١ ص ٩٩٢ ص ٩٩٣ ص ٩٩٤ ص ٩٩٥ ص ٩٩٦ ص ٩٩٧ ص ٩٩٨ ص ٩٩٩ ص ١٠٠٠

٨ لا تسمى بالملك
٩ الخوس مختلف
١٠ اي ضمة وجود

وتسمى بالمرتبة العمانية، أيضاً فهي مضاوية للمرتبة الإلهية، ولا فرق بينهما إلا

١. أي باعتبار مجموعته واعتدائه وإدائه، وهو صفة إلى المرتبة العمانية التي كانت بروزاً بين الغيب المطلق والمرتبة الواحدة، فأدوم باعتبار مجموعته مذهباً للعناء في المرتبة العمانية. قال كاتب الأخرق في عمال:

سببه أن كرسبه قد رآن سره من است ورس	سبه سبعيه سر حيل خويده است ورس
بحمه عتبه و مغرب آبد از آن سرى قاف	مشرفي شمس حفيقت قلب لنداز است ورس
قوسه مضر و مه اندر عرقه كيهان دل	زوشى شعله شمع شمس است است ورس
غيره دويلى سوز وحدت باد كلسه	هر طرف روز آورده روزى جهان است ورس
ساده دلق كوت جامع بر غمسانى تا عمنه	لوسى انه غل در اين نكته جبرى است ورس

تبريز - شهر رمضان ١٢٠٦

وهذه الطريقة هي رتبة لدرجة الواحدية. لأنها مظهره.

يقول: في بادئ الأمر تمايز واضح بين هذه العداوة والتي ذكرت سابقاً ولكن عند التأمل - و - خروج إلى كنهاتهم النورية يواقع الأوهام من غير أن العناء نفس يتصير الضمني كذا ذكره في حاشية - بقده الاجل - يكونه أول بعض مبرهنات لوجود الثابت في كافة العتبات، وهذه ظهرت باسم عبادات الإلهانية ومرتبلاً بالاعتدال.

وإن كانت هذه المرتبة - أي الإلهانية - فإما حقيقة الإسلام الكامل - أعني الحقيقة الملموسة - غير عن مرتبة الإنسان الكامل - المرتبة العمانية.

وإنما تفسير العناء بالمرتبة الواحدة، على ما ذكره من كائنات كبر الخلقين والمرتبة التي أفاضه أيضاً، بمعنى تعبيره عن ذلك بعدد الأعداد التي هي في آخر

تقاراً مقام الواحدية، بعدد الأعداد الكائنة الالهية في الوحدانية، أي توسط بين الواحدية الصرفة والتكامل الخلقية، مع تحقق الوحدانية في حقيقة الالهية الإنسانية.

وهذا ذكره في بعض من النسخ التي ذكرها، على أنفس في ما مرتبة الإنسان الكامل عند آخر حاشية ترتيب الالهية الكونية من العوالم والصور كونه والخبر، أي حاشية رقم ١٠١

وقد ظهرت فكرته من حشوات الواحدية على حدة، وقد أتممتها وحاشية الواحدية التي أدت إلى ذلك، باعتبار حقيقة جميع الاسماء والصفات، على نفس مرتبة الواحدية.

٢. من تعبيره فكأن أن الالهية هي الالهية الواحدة والوحدانية، أي أن الالهية التي هي حقيقة الالهية كلاً وقطعة جزءاً إلى

لها من في لونه وألوانه لا يبرهنه والمبرهنه، وهو في سره الأضداد التي هي مظهره لسانه وأبي الله الأصغر لإمام المظهر سلام الله عليه، حيث قال في توجيهه الجبروت الخارج من جوهرة النفس إلى

شيخ الخليل أبي جعفر بن محمد بن محمد بن سعيد أوصى الله عنه.

بأنه لرحمن الرحيم، أي من كل يوم من رحمة الله التي أنزلت بها على من يشاء من عباده، ولا

هذا وإن كان حقيقاً من وجه^١، لكن كون^٢ الرحمن تحت حنطة الاسم الله^٣ انصفي بتغاير المرتبتين^٤، ونولاً وجه المغايرة بينهما ما كان تابعاً للاسم^٥ الله^٦ في^٧ اسم الله الرحمن الرحيم^٨ فافهم.

ثبته

قد مر أن كل كمال يلحق الأشياء بواسطة الوجود، هو تلو وجود بذاته، فهو الحقي القيوم، العظيم المريد، القادر بذاته، لا بالصفة الزائدة عليها، وإلا يبرز الاحتياج - في إفاضة هذه الكمالات منه - إلى حياة و عدم و فطرة و إرادة أخرى^٩ إذ لا يمكن إفاضة إلا من الموصوف بها.

و إذا علمت هذا، علمت معنى ما قيل: ^{١٠}إن صفاته عين ذاته^{١١} و لاح تلك حقيقته، وأن المعنى^{١٢} به ما ذكر، لا ما سبق^{١٣} إلى الافهام. من أن الحياة والعلم و القدرة الفائضة من اللازمة له عين ذاته، و إن كان هذا أيضاً صحيحاً من وجه آخر^{١٤} فإن الوجود في مرتبة أحديته^{١٥} ينفي الشبكات كلياً، فلا يبقى فيها صفة ولا موصوف ولا اسم ولا مسمى إلا الذات فقط. و في مرتبة واحديته التي هي مرتبة الأسماء والصفات، يكون صفة، و موصوفاً، و اسماً، و مسمى، و هي المرتبة الإلهية.

١. أي من وجه كون الرحمن من مظاهر الله.

٢. أي اسم الله ومرتبته تعقل الأول.

٣. هي حبة الحنطة للوجود.

٤. وهو أنه قادر بذاته لا صفة زائدة عليه.

٥. قال صدر شأنه (رد) في بديهة الأسماء: ^{١٦}ليس كمن يسر في إرضاه أي حبه وحنفه وحنو وحنونة فافضة على الأشياء عين ذاته، ولا أيضاً ما توهمه كثير من المتكلمين من أن الله أي هذا المعنى التخليق المتحدة مع الذات هي المعنى والفهوم، كما هو مناط الخلق نهائياً، كيف وداته مجهولة التوجه لغيره وهذا الصفات مظهرات مغايرة لاسم الأسماء ج^{١٧} ح^{١٨} ط^{١٩}.

٦. أي ما يسبق إلى الأسماء.

٧. فتكون الصفة عين الوصف، أي في هذه المرتبة غاية موصوف بها.

وفي المرتبة الثانية بتعريف العلم عن القدرة، وهي عن الإرادة، فنشكّر الصفات، وبكثرة تنكّر الأسماء ومظاهرها، وتتميز الحقائق الإلهية بعضها عن بعض، فالحياة والعلم والقدرة وغير ذلك من الصفات. تطلق على تلك الذات^١ وعلى الخليفة^٢ اللازمة^٣ لها. من حيث إنها مغايرة^٤ لها. بالاشتراك اللفظي^٥، لأن هذه الحقائق أعراض من وجه، لأنها إما إضافة محضة، أو صفة حقيقية أو ذات إضافة، وجواهر من وجه آخر، كما في المجردات؛ إذ علمها بذواتها عين ذاتها من

١. أي المرتبة الوحدية

٢. أي الصفات الإلهية

٣. أي الأسباب الخفية

٤. أي الذات الأحدية

٥. هي المرتبة الثانية الإلهية

٥. بتناضحه.

٦. هاهنا حيث لا:

إحداها من حيث التغاير، فالاشتراك اللفظي، وهي قوله. من حيث إنه مغايرة لها ... الخ.

وتبينهما من حيث الترتيب في معدوي، وهو قوله. ومن حيث إن هذه الحقائق كليات ومجردات جامعة ... الخ.

٧. إلا تعب من اجتمع عب وفي العوض علم وهي الذات. علم وفي تعريبه عدم. وشك في سر نظيره.

٨. أي صفات الخالصة.

٩. الأشارات السطحية، تفصيل ٩ في قدم الصفة. وقال الخطيب الطوسي (المراد الثاني منه) في

شرح مختصره وأما الصفة العينية فتكرر متفرقة في التصرف غير، فلهذا أتت إلى باب ... الخ.

تكرر: منتصبة لإضافته إلى غير؛ وأثبتت متفرقة في ذاته، وإنما تكون متفرقة ومنتصبة لإضافة مداه.

وهو ينقسم إلى: الأول: تعبر الصفات إليه وإلى ما يتغير بتغيره؛ انتهى كلامه

والأخر: حادثة محضة لا تخالف، وإنما إضافة محضة لتلك زيد ونحوه. وشك في صفة: لأن تلك في

تضمين كون الشدة سببها إلى متقوم بعبه، لا تعبر. من الصفات به. ثم إن تلك هي تلك؛ لا تعبر

عن قدره في ذاته عند التعاديل. ولكن تعبر بعبه تلك. وأنه حينئذ لا يكون هذا المقطع تحريك به. وإن

كان قادراً في ذاته. والرابعة كذلك هي صفة متفرقة في العناصر. منتصبة لإضافته إلى معلومه العيني.

ويتغير بتغير المعلوم. وإنما المعلوم بكونه من الذات بتغير علمه بغيره عن الذات. فراجع ذلك التفصيل

وجبه، وهكذا الخية والقدرة، وتلك الذات أجلت من أن تكون جوهر، أو عرضاً.
وتظهر حقيقة هذا المعنى عند من ظهر له سبحانه الهوية الإنسية في
أحواله كلها، التي هذه الصفات عينها، ومن حيث إن هذه الخقائق كلها
وجودات خاصة، والذات الأحادية وجود مطلق، والمفيد هو المقتضى مع إضافة
التعبيء إليه، وهو أيضاً يحصل من تحليته؛ يكرن إطلاقها عليها^١ وعلى تلك
الذات، بالاشتراك المعنوي على سبيل التشكيك^٢، وعلى أفراد نوع واحد منها
كالتقنيات في العلم مثلاً على سبيل التواطؤ.

فهذه الخقائق تارة لأجودر ولا عرض، وهي وأخيه قديمة، وتارة: جواهر ممكنة
حادثة، وتارة: أعراض تابعة للجواهر. فمن لاح له حقيقة ما ذكر، وظهر وجوه
الاعتبارات عنده، خلص من الشكوك والشبهات، والمذه الهادي.

١. في جوهر

٢. في ذات واحدة

٣. في كون عنه القدرة على قدره في ذاته وتتم استنباطه من مراتب.

٤. موبات العكس في العكس

٥. أي: جوهر مبدى الأصل في الشارح

٦. وهي المحراب

٧. كما هي تفصول القديمة والعروس المتقدمة.

٨. في البرية الواضحة

٩. في إطلاق مثل الصفات كالمعمم، الخية، والتفرد.

١٠. في غير تلك الخفوة

١١. شككت في عرف هذه، تعانق بمعنى سعة الظاهر وخفيها، وهو في عرف الله يظهر نفس تشكيك

العمي السواد، وفي عرف الأشراف والخكنا لتعدية على الخاصي بعد

والظاهر الشارح في المقام هو الخاصي، لأن العدمي قد رتب من قبل، والأول لا يبعد مفاد الشارح.

المراد.

الفصل الثاني في اسمائه و صفاته تعالى

اعلم: ان للحق سبحانه وتعالى بحسب ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ شؤوناً
وتجليات في مراتبه الإلهية^١، و ان له بحسب شؤونه و مراتبه صفات^٢ و أسماء^٣،
و الصفات إما إيجابية أو سلبية.

والأولى: إما حقيقة لإضافة فيها، كالخياء، و الوجوب، و القيرمية^٤ على أحد
معنيها^٥، أو إضافة محضة، كالأركية، و الآخرية، أو ذو إضافة، كالريوية،
و العلم، و الإرادة.

و الثانية: كالغنى^٦ و القدومية، و النبوحية.

١. اي بحسب كل وجود.

٢. الروح ٥٥١ - ٢٩.

٣. الواحدية.

٤. كالعلم و النبوة.

٥. كالعناء و الشدة.

٦. هو السالبة في الضياء بذاته لا انضمام لغيره، وانه ذو إضافة.

٧. وهذا القدر بذاته، ولفظ غير.

٨. الشيطان هذا الحقيقة و المصوم، بالمعنى و غير اعتدائي لتوابعي ليس عين ذاته تعالى.

٩. اي عدم الفقر. راجع في ذلك مصباح الأنس ص ٧٥ - ط ١٤

ونكل منها نوع من الوجود، سواء كانت إيجابية أو سلبية؛ لأنّ الوجود يعرض

١. أن لكل من الصفات معاناً سواء كانت إيجابية أو سلبية نوع من الوجود، إلا أنّها نوع من الوجود
فبعض الصفات مطلقاً إلا هيئات وشبهه وشؤونها. كما قال: سميت إلا هيئات ذاته تعاني حسب
موانه. الخ.

وسلك تعليمات الهيئات فلها وجودية، إلا أنّها بحسب مصادم المصروفات تُعز من بعضها بالصفات السلبية
أو الأسماء السلبية مطلقاً، فنقول: العنى من سلبية؛ لأنّ معادها عدم الفقر، وكذلك السبوح؛ لأنّه نزه
نفاذ عن النقص، وكذلك المقدوس؛ لأنّه نزهة الصفات عن النقص، بل وكذلك الأحد؛ لأنّ جمع
الأسماء والصفات مستهلكة من الأسماء، كما تقدم في صدر البحث عن المراتب تكليفاً (ص ٤٤)
لذا قال البرهانى (ص ٦٣): «الأحديّة شرط كافه الاعتبارات والوحدانية، تعنيها
في فقر الذات ومنعزل الأحديّة بطور الذات وانفلاتها وانفلاتها وسبب الأسماء الإحدى إلى السلب الحرّ من
سببه إلى التوسر، فمتملق الواحدية وهي اعتبار اندراج السلب الغير للثبوت في أول وقت الذات وتفق
تتصلب نجاتها في ثاني لمرقة؛ لذلك نشأ من هذه الوحدة أسماء الكثرة، مظهر الذات ووجودها وانفلاتها
ونسبها إلى الثوب لا السلب».

٢. جميع الصفات تحييات وجودية، والسلب أيضاً يعتبر يحمى صلب النفس الذي يعبر عنه باسم السلبية
كما في الحكمة القديمة

ويزلف النفس من السلب حسب في صلب الاحتمال كسلا نور بما

(ج ٣ - ص ٥١٨ تصحيحاً وتعليقاً)

والأمر في هذه الحالة ليس بغيره، وهو غير فيه استئذان ووجود، وبالتالي، مصادره عن تعالي، بل
هو من الاستئذان؛ عن الوجود، ولكن في وجوده معنى آخر، فهو من حرامه، ونقصه، وهو أنّه مذهب إن
وجنت في أطروح حدث لا في توسر، وهذا النفس مطلوب عند تعالي، فإذا ما إنّه ليس بجوهر،
فلمراه أنه ليس بجوهر، لأنّه من كسلا، موجود

وعليك بالتدبير في معاني هذه الأسماء السلبية حتى يتضح لك الأمر حين التوضيح، وقد قلنا عن
اصباح الأسماء (ص ١٧٥): «الأسماء السلبية عن الأثرية والغني المعنى عنه لا تحتاج مطلقاً في قيام الكمال، بل
وتظهور».

وغيره السلبية عنه ما يدرج به من تعلق وسببه وبه وأظهر ومثال، كوجود أمر في مقابلة وجوده
وتولد السلبية عنه ما ينشأه في الصفات، كما قال: حدثه وعمره
وغيره السلبية عنه انشأ الصفات، كالصدق والكذب والعنف وغيره،
والسلامة السلبية عنه تنوع وجود الصفات حيث لم يدر عنه العقب عند الرضا ولا إرادة الانتفاء حين يحس
عنه والكذب، وجوهه».

والنوع السلبية عنه ما ينشأ عنه في البرزخ والندوس والسلام، ولذلك التعالي وغيرها من الأسماء السلبية.

T تحسب لأسماء الوجود بالصفات السلبية

العدم والمعدوم أيضاً من وجه^١، ونسبت إلا تحليات ذاته تعاني بحسب مراتب انمي تجمعها مرتبة الألوهية، المنعوتة بلسان الشرع بالنعماء^٢ وهي أول كثرة وتجمعت في الوجود، ويرى بين الحضرة الاحدية الذاتية، وبين انظاظ الخلقية؛ لأن ذاته تعالى اقتضت بذاته بحسب مراتب الألوهية والربوبية. صمد متعدد متفانلة، كالأنطف والقهر، والرحمة، والعضب، والرضا، والسخط، وغيرها، وتجمعها المعوت الجمالية والجلالية؛ إذ كل ما يتعلق بالأنطف فهو الجمال، وما يتعلق بالقهر فهو الجلال. ولكل جمال أيضاً جلال كالجمال الإلهي، فإنه عبارة عن انقهار العقل منه وتحريره فيه.

ونكل جلال جمال، وهو الأنطف المستور في القهر الإلهي. كما قال الله: ﴿وَتَكْلِمُ فِي الْغَابِ حَيْثُ بِالْأُولَى الْأَلْيَابُ﴾^٣.

وقال أمير المؤمنين **عليه السلام**: «سبحان من سمعت رحمته لأولياته في شدة نعمته»^٤.

١. وهو عنه كونه في المذهب يعني هي تصور المذهب.

٢. مراتب التعاني تكون عبرت بشرح من بعضها مفهوم إيجابي ومن بعضها مفهوم سلبي، والشرع موجود وتبين مبدأ نزاعه، والتفرد كلها وجودية باعتبار وبعضها سلبية باعتبار ميرزا محمد؛ مما علمه في آراء العلماء أصحاب الفرق، وهذه الكلمة عن حجاب الذات، فذو العباد، فلا لأعباده وحضراته الاحدية كما هو نظر من كلامه، ووجه مفهوم محاورته لك.

٣. عليه السلام: «نسبت إلا تحليات ذاته».

٤. بقر عيني باليد، راجع ص ٣١٧، ج ٢ ص ١٣١.

٥. الخيم (٢): ١٧٩.

٦. در سلاه مني چشم لذات او تزيق ت زيق

المطبعة مطبوع في ح ٢٩٣.

٧. في الأخرى

٨. بالقهر والأمراض من الدنيا

٩. عليهم المرض والعقر والخرج. نسخة الأولى، هي الأثر صمد من نشره، وهذه عليه أثر اشتجابات الصبية نادرة عن التوسل إلى اشخاص تعاليم الخروج عن انطقه في تنوير ما من مني وأثر الأ وقد استلوه الله تعالى شوه بحد معاني، كما قد يحمي. ما كوني من مثل ما أودت (بمنزلة) .
٣٩ ص ٤٦ ج ١٤.

واشدت نقتله لأعدائه هي سعة رحمة^٤ .

ومن هنا يعلم سرّ قوله شككاً : «حَفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ» . وَحَفَّتِ النَّارُ بِالسُّهُوَاتِ^٥ . وهذا المشارة إليه برزخ^٦ بين كل صفتين متقابلتين .

والذات مع صفة معينته ، و«اعتبار نجل^٧ من تخبئتها^٨ تسمى به^٩ الاسم^{١٠}» فإن
«الرحمن» ذات نفاذ الرحمة ، و«انقهار» ذات نفاذ القهر ، وهذه الأسماء المنفوظة هي
أسماء الأسماء ، ومن هنا يعلم : أن المراد بأن الاسم عين المسمى ما هو .

ومنه الثبات هي الأسباب والعلل لتخلصه عن درجة الظلمات

وفي الحديث : «سديا محسن للؤمن وحنه للكافر» (بخلاف الأبرار ج ٦ ، ص ١٥٩ ح ٩ ح ٧٨ ص ٣١٧ ح ١)
هذا قول رسول الله ﷺ ونقله عنه مثلاً أمير المؤمنين علي عليه السلام في خطبة ١٧٤ من النهج أو كلها :
«انظروا ببيان الله وانظروا براعظ الله ... إلى آخره .

١ . في التباينة .

٢ . عليهم في الدنيا .

٣ . نهج السالمة الخطية ١٠

٤ . بخلاف الأبرار ج ٦ ، ص ٧٨ ح ١٢ ونهج السالمة ج ١٧٦ ، ص رسول الله ﷺ .

٥ . إشارة إلى نوره . وهي ترك كثرة ، أو أنه إشارة إلى أن لكل جدار حلالاً ومالعكس .

٦ . أي جمع ، وسبب في ذلك هذا السجدة في قوله : «وعلما أربع كل اسمين متقابلين اسماً ذكراً وحيث
يتولفاً سمي» برزخ بينهما (ص ١١٤) .

٧ . أما الأوك أي الذات مع صفة قهر اسم ذاتي . وأن الشيء أي الذات مع نجل فهو اسم فعلي ؛ وللمعنى
تسبوا في تحقيق رشيح من شقام في شرح الأسماء - هذا - ص ٣٦٥

٨ . قال الشيخ (ص ١٠٣) في الغصن الشريفي (ص ١٠٣) : أرغى الحقيقة مما شتم^{١١} إلا حقيقة واحدة تقبل جميع هذه
الصفات التي تكسر عنها بالأسماء الإيجابية قدر الشرح . وإذ كانت الأسماء متكثرة ، تكسر على
الحقيقة مما شتم^{١٢} الذات واحدة قبل جميع هذه الأسماء الإيجابية التي تعبر الذات مع كل منها . وتسمى
بالأسماء الإيجابية .

ومن هنا يعلم تقويم بأن أسماء الله توقيفية ؛ فإن المراد بالأسماء أسماء الوجوه ذات ، أعني الطاهر والمجلبي
وكل واحد من هذه الأسماء ذات مع صفة معينة تحلقت حتى يعود خاص^{١٣} وللهذه الدققة أشار لمراد في
نهاد القواعد أيضاً

٩ . قال القاصد القدسي في عين العين : «الاسم عين المسمى باعتبار الهوية والتوحيد وإن كان غيره ما يميز
العنى والمفهوم» .

وقد يقال: «الاسم» للصفة؛ إذ المذات مشتركة بين الأسماء كلها، والتكثر فيها بسبب تكثر الصفات، وذلك التكثر باعتبار مراتبها الغيبية، التي هي مفاتيح العيب، وهي معاني معقولة أهي عيب الوجود الحق تعالى. تتعين بها شؤون الحق

١. إطلاق الأسماء على الصفة في علمناهم ذكره شارح، مثلاً قال صدر الدين القشيري في المفاتيح في حروف أسماء الأفعال: «وإضافة منه معنى فتعمل على اختلاف حروفه وأبوابه وجهه، تأتي منه كذا، وهو من أسماء الأفعال كالقبض والسطو والتغير والتحيز والأحكام، والإسجد والإسراء، والأفهام، والأسماء، والخطي والحجاب والكشف والستر، وهو ذلك» (ص ١١٦).

٢. إن الأسماء والصفات في مقام الوجود واحد، وهو الحق المطلق جمع، ومع ذلك لا يوجب وجود الواحد الصديقي؛ حيث إن الذات واحدة، والتكثر في الأسماء مستعمل من تكثر الصفة، أي الإطلاقيّة، ذلك من جهة اللفظين في شرح أنه القومس: «التكثر في الأسماء كقولنا: تعد الصفات، وذلك التكثر أنه يكون نفس مراتبها الغيبية هي مفتاح، وهي معاني معقولة هي من الوجود الحق، وهو إن الذات الإلهية لو وجد في العقل والوجود لم يحفظ له من ذلك شيئاً من هذه الصفات وبصفتها به فهو في نفسه معد في هذه المعاني».

٣. افتتاح جمع الفتح، كما تفتح وتفتح في قوله سبحانه: «فأوحى مفاتيح الغيب» (الأعراف: ٦٦)، ٥٩، جمع افتتاح فتح الهم، وهو اختراع أو جمع الفتح بكسر الهمزة وهو الفتح عند أسماء الله من التفتح، يقال: تفتح من فتل، «فأوحى من شيء» إلا بعدة مراتب وما يزيله إلا بقدر معلوم» (البحر: ١٥٥)؛ «فأوحى خزانة السموات والأرض» (الأنعام: ٦٣)؛ «فأوحى خزانة ذلك لرحم المصطوفين» (الأنعام: ٥٢)؛ «فأوحى خزانة» (ص ٢٨٠)؛ «فأوحى» (ص ٢٨٠).

وله يذكر في الأسماء معناه مفتاح، وإن كان متيناً واحداً.

ثم تأتي «فتح» في نفس العربي، ص ١١٤، ح ١٢ حيث شرحت افتتاح الأسماء معنيها لا في حال الفتح، وحال الفتح هو حال تعدد تكوير الأسماء، وتوحيده سبحانه، معناه فتح العيب والتعبير من سرية الذات البحتة، يرشدك (إلى ذلك) الكتابة في معناه: «فتح» حكيمة، «فتح» ليل يره هو في شأن، ويبدأ بهم هناك بشرح، وذلك الفصل على الطريقة.

قال صدر المتألهين في الأسماء: «تصور الجمعية القائمة بالله هي من ذات رجه وغيره، وجمعه وعنده الذاتي السابق على كل شيء، حتى في ذلك المهور العبدية من الأسماء، «عيب» الذات، «بوت» «عبد» مفاتيح الغيب لا يعمها الأسماء» (الأسماء: ٦)؛ «٤١».

فلمفتاح هي الصور المتصلة، والغيب هو ذاته الذات تحت المقدمه على تلك التفاصيل (الأسماء: ٦) ص ٢٦٦.

٤. أي مدحمة فيه لمساته، وبسبب خلقه كل الأشياء.

و الإرادة، و القدرة، و السمع، و البصر، و الكلام.

وسمعه: عبارة عن تجليه بعينه المتمتع بحقيقة الكلام الذاتي في مقام جمع الجمع،
و الأعياني في مقامي الجمع و التخصيل، ظاهره و باطنه. لا يفرق بين الشهود.

و بصره: عبارة عن تجليه و تعلق علمه باحفاق على طريق الشهود.

و كلامه. عبارة عن التجلي الحاصل من تعلق الإرادة و القدرة، لإظهار ما في
الغيب و إيجاده، قال تعالى: «إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ».

اعتدال المزاج عندا فلامت من الشية، و عطف بين مزاج و تقابل اجوب تشمل الؤمده و التلقه.

وفي الشرح لصفاته الخلقية. «كسر الحياء في حصة تقصي الخبر، الخبر لغة. و اذعاناً أيضاً بصوته
مدرسة و طه عندا فال مزاج تم قبذ ذلك بقوله: «عدداً» ليبروح مع حبه و احب الوجود. فيأخذ حبه مستور معاً
باعتدال المزاج و لا تقتضي الحس و الحركة. من ٣٦٠ ط ٧ «مصححة» و تعلق به
و المراد من الفردج في التجدد هو. و روح الطير في.

تدبيره شيخه، لا كسر اود من الساب تسابع عشر و تلاصقة من كتبه «التجارب الشجرية (ج ٣ ص ٦٦) بقوله:
العلم أن الحياة في جميع الاحياء حقائقاً: حياة عرقية عن سب و هي الحياة التي يسهل على الارواح،
و سباً أخرى ذاته للاحياء كلها كحياة الارواح للارواح

غير أن حياة الارواح تظهر بها في لا صفة دائمة و دائمة غيرتها فيها، و تصور قوامها و حياة الاحياء الدائمة
ليس كذلك: و حدثت مدبرة في حياتها الدائمة بسبب ربه، و انما لأنها تدركه ذاته سم. كانت الارواح
فيها لا....

و صاحب الأضرار. مدققاً كلامه هذا. غير من عليه في آخر التمهيل الثالث عشر من كتاب الحدائق
من كتاب التمهيل (ج ٩ ص ٢٧٠) لا يورد صفة. و انما الصفة منه في اعتراضه عليه. راجع من ذات
تعلقنا في التمهيل على الأضرار

١. صبور، و تدبره و دماه من مقام جمع الجمع أي تدبره الاحياء

٢. أي بحقيقة الكلام الاعيانى

٣. أي مقام المرحلية

٤. أي الخلقية.

٥. من حيث الوجود.

٦. من حيث التعلم.

٧. أي ما في علمه من.

٨. من (٢٦٦) AT

وهذه النصفات وإن كانت أصولاً لغيرها، لكن بعضها أيضاً مشروط بالبعث في تحقيقه، إذ العلم مشروط بالحياة والقدرة بهما، وكذلك لإرادة، والثلاثة البقية مشروطة بالأربعة المذكورة.

والأسماء أيضاً تنقسم - بنوع من التقسيم - إلى أربعة أسماء هي الأديتات، وهي الأول، والأخر، والظاهر، والباطن، وبجسمها الاسم الجامع، وهو الله، والرحمن، قال تعالى: ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ﴾ أي: فلكل منهما الأسماء الحسنى الداخلة تحت حطبتها.

فكل اسم يكون مظهره أزلياً وتبديلاً، فالزيت من الاسم الأول، وابدته من الاسم الأخير، وظهوره من الاسم الظاهر، وبقوته من الاسم الباطن، فالأسماء المنعقدة بالإيداء والإيجاد، داخلة هي الأول، والنتعقة بالإعادة والخفاء داخلة هي الأخير، وما يتعلق بالظهور والظن داخلة في الظاهر والباطن، والاشياء لاتخفى من هذه الأربعة - الظهور، والظن، والأولية، والآخرة.

١. أي اسم الظهور والباطن.
٢. كصفت.
٣. لغة الذي له القدرة والاسم، وحقه والحق جامع ما ذكره عندنا والاول.
٤. فزحمن هو المصير للوجود، وكلمة حربي من حارب حاربته فحاربته، كما انصرت الحكمة الثالثة.
٥. وقوله سبحانه: ﴿قَوْلِهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَدَعَا بِهَا﴾ (الأعراف: ١٧١) (١٧١).
٦. وعلمه ان الاسم، أيها هي: الاسم - الحسنى. لا يقال: قد دعوه له لأن على أن يدعو، بعد أن يكون، فالاسم الحسنى أي راضٍ جيد لا يتبع مع الله، كما أنك تدعي أنتهك تعبدك. أيها العباد، وإن كان من اسمه القدوس، ولكن وغيره، مما يجب أن يكون، فلهذا التوسم بالاسم مفضل ومصدقاً لها، وذلك لخصه تصعب على وجه توفيقه الأسماء، مدبر وإيه.
٧. الأعراف: ١٧١، ١٧٢.
٨. تصريف قوله: ﴿قوله الأسماء الحسنى﴾.
٩. كالأرواح المقدسة المنكوبة.

النصور، الدر، العنيم، الخبير، المحصي، الحكيم، الشهيد، السميع، النصير.

و أسماء الأفعال هو: المبدي، التوكيل، الباعث، المحجب، الواهب، الخبير،
المثبت، الخفيف، الخالق، المارئي، النصور، الوهاب، الرزاق، الفتح، القاض،
الواسط، الخافض، الراجع، المعز، المذل، الحكيم، العدل، المنظوم، المعيد، المعسى،
الميت، لولي، التوكل، المتقم، انقسط، الجامع، المغنى، المناع، الغفار، النافع،
الهادي، التذيع، الواسع.

هكذا عين للشيخ فهدس مرء - الأسماء في كتابه السمي - إنشاءً الدوائر بطلتها
من غير تبديل و زفير، تركاً و تيمناً بانعاسه المبارك.

و من الأسماء ما هي صفات الغيب، التي لا يعلمها إلا هو، و من تجلّى له الحق
بأهوية الذاتية، من الأقطاب و الكمال، قال تعالى: ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِ
أَحَدًا إِلَّا مَن رَّضِيَ مَن رَّضِيَ﴾^١ و إليه أشار النبي ﷺ في دعائه بقوله: «أو استأثرت به
في علم غيبك»^٢.

^١ في الأعراف و ثبت هو المقدر و الحفظ و الشاهد.

^٢ راجع امرء ٣٤٠-٣٤١ زهير مصدح بأسر (ص ١١١-١١٢).

^٣ تصحح الحرف في أصله من نوح أحمد زكي، من «مفاتيح الغيب» و أخرجه في الأسماء الأربعة و الثامن و بوجه
إختلاف، أي في الأسماء - من استنجد.

و صفات الشهادة و حقه لعمد الأسماء - و الظاهر بوجه الإحسان، أي في الأركان و بعض الصفات.
و المذبح كلها و حقه تحت الأسماء الأربعة التي هي الأسماء.

و قول «الأسماء» أحد من هي مبدات الأسماء، كلها انظر في الرشد الأربعة: الأركان و الأسماء و المقدر
و الثامن، و يعرف المعية.

و يمكن أن تكون حرف الفاء نتيجة لفتح أي حقه اطلاق و الجمال و أسماء الأركان و الأسماء و الأركان،
و الأسماء التي هي صفات الغيب، الغيب و كسب و حقه تحت الأسماء الأربعة.

و من قوله، «ومن تعلق له الخور...» حقه علم و هو «من قوله»، «ألا هو» و ذكر الآية الشهادة من
نه سبحي الذي في حكمة من كريمة «وعدده صفات الغيب» من قوله بعدة الأسماء، التي هي الأركان

و الأسماء، التي هي الأركان الأربعة، التي هي مبدات الأسماء الأربعة.

١ الخن: (ص ٢٦، ٢٧).

٢ حقا الأعراف ٨٥ ص ٢٣٦ ح ١.

وقالها داخلة تحت الاسم لأنَّه والباطن بوجهه . وهي المبدأ الثلاثة التي هي
المبدأ للاعيان الثلاثة، كما سبق إن شاء الله تعالى، ولا تعلق لها بالأكوان،
قال الشيخ رضي الله عنه في «تروحاته المكيّة»: «وإنَّ الأسماء الخارجة عن الخلق
والتنسب، فلا يعلمها إلا هو؛ لأنَّه لا تعلق لها بالأكوان».

وسميا: بما هي معانيق الشهادة، أعني الخارج، إذ لا تطلق ويراد بها المحسوس
الظاهر فقط، وفديرا بديها أعني ذلك، كما قال: «عالم الغيب والشهادة» وكذا داخلة
تحت الاسم الآخر والظاهر بوجه آخر، فالأسماء التي هي أُنْيَات الأسماء كلها
واعلم: أن بين كل اسمين متقابلين اسمًا ذا وجهين - منزهة منهية، مرزحة
بينهم، كما أن بين كل صفتين متقابلتين صفة ذات وجهين، متوادة منهما، وترد
أيضاً من اجتماع الأسماء بعضها مع بعض - سواء كانت متقابلة، أو غير متقابلة - أسماء
غير متناهية، ولكل منها مظهر في الوجود العلمي والعيني.

ثبته

اعلم: أن أسماء الأعيان لا يحسب أحكامها - تشبه أفعالها:

١. كعلم الخبوت نسبة إلى علم السموات

٢. فقد في العلم الأمر

٣. في بادئها من الخارج، أي لا يكون لها بداً ولا مبدأ لها في الخارج.

٤. أي الخلق، أي النسب الإلهية

٥. وهي الأسماء التي تكون متنازعة بين السموات والخبوت

٦. الإلهية (٦١) : ٧٣

٧. كعلم السموات نسبة إلى علم الخبوت

٨. كعلم حصى والتهنئة

٩. كعلم حصى التهنئة

١٠. وهذا كما يوجد أسماء الأخرجة الخاصة من مراتب الذات تحت العلم والحق.

١١. وأسماء التبعيات الأسماء وإن كانت كلها أسماء لذات، وليس رتبة دلالتها على الذات تشبه إلى

ثلاثة أقسام: لأنها إن كانت على الذات فقط فهي أسماء الذات، وإن دلت على الذات باعتبار صفاتها

بعضة من الصفات فهي أسماء الصفات، وإن دلت على الذات باعتبار دلالتها على الذات من الأسماء وغيرها.

منه فهي أسماء الأفعال.

صياغة أسماء لا ينقطع حكمها، ولا ينتهي أثرها، أزل الأزائل وابد الأبدان
كالأسماء المحكومة على الأرح قدسية، والنوع سكرة، وعلى كل ما لا يدخل
تحت ثوبها، من سعة وزن كانت داخله تحت ثوبها.

وأيضا لا ينقطع حكمه عند الأبدان، بل كانت منقطعة الحكم أزل الأزائل،
فالأسماء المحكومة على الأبدان، وبأبدية، كما دلت الأدات على خلودها وخلود
أحكامها، وغير الأبدية، حسب حضورها، إذ ابتداء ظهورها من انقطاع الشهادة البدنية.

ومنها ما هو منقطع حكمه أزلها، ومنتهاى الأثر أبدان، كالأسماء المحكومة
على كل ما يدخل تحت الثوب، وعلى الشهادة البدنية، مما فيها غير الأبدية، ولا أبدية
بحسب الظهور، وإن كانت نتائجها بحسب آخرها أبدية.

وما تنقطع أحكامه: إما أن ينقطع مطلقاً ويدخل أحكامه عليه في العيب النطق
الإلهي، كالحاكم على الشهادة البدنية.

وإما أن يستمر، ويعتبر تحت حكم الاسم، الذي يكون التمجيط منه عند ظهور
دولته؛ إذ الاسم دور بحسب ظهوراتها وظهور أحكامها، وإبها تستند أدوار
تكرر مدة كل دور منها ألف سنة، والشرايع؛ إذ لكل شريعة اسم من

١. الخلق والخلق والخلق.

٢. الخلق والخلق.

٣. والعلمية نسبة المشير، المعبر هو العلم، وبسبب العلم ما كانت هو العلم، وبسبب العلم ما كانت هو العلم، وبسبب العلم ما كانت هو العلم.

٤. العلم هو العلم، العلم هو العلم، العلم هو العلم.

٥. العلم هو العلم، العلم هو العلم.

٦. العلم هو العلم، العلم هو العلم.

٧. العلم هو العلم، العلم هو العلم.

٨. العلم هو العلم، العلم هو العلم.

وأيضا لا ينقطع حكمه عند الأبدان، وبأبدية، كما دلت الأدات على خلودها وخلود
أحكامها، وغير الأبدية، حسب حضورها، إذ ابتداء ظهورها من انقطاع الشهادة البدنية.

ومنها ما هو منقطع حكمه أزلها، ومنتهاى الأثر أبدان، كالأسماء المحكومة
على كل ما يدخل تحت الثوب، وعلى الشهادة البدنية، مما فيها غير الأبدية، ولا أبدية
بحسب الظهور، وإن كانت نتائجها بحسب آخرها أبدية.

الأسماء، تبقى ببقاء دولته، وندوم بدوام سلطته، وتسخ بعد زوالها، وكذلك التجليات اصفائية؛ إذ عند ظهور صفة ما منها، تختفي أحكام غيرها تحتها.

وكل واحد من الأقسام الاسماوية يسدي مظهراً، به تظهر أحكامها، وهو الاعيان، فإن كانت قابلة لظهور الأحكام الاسماوية كلياً - فلاعيان الإنسائية - كانت في كل أن مظهر المشان من شؤونها. وإن لم تكن قابلة لظهور أحكامها كلها، كانت محتصة ببعض الأسماء دون البعض، كأعيان الملائكة^١.

ودوام الأعيان في الخارج و عدم دوامها معه دياً و آخره راجع إلى دوام اندوار الاسماوية و عدم دوامها، فانهم؟ فثبت إن أصعب النظر في هذا التنبيه و تحققت العلو به منه، تظهر لك أسرار كبيرة^٢، والله الهادي.

نبيه آخر

اعلم: أن الأشياء الموجودة في الخارج كلها داخلية تحت الاسم الظاهر؛ من حيث وجودها الخارجي، والحق من حيث ظهوره عين الظاهر^٣.

كما أنه من حيث بطونه عين الباطن، فكما أن الأعيان الثابتة هي العلم من حيث الباطن أسماءه تعالى، والموجودات الخارجية مظاهرها تذلّت طبائع الأعيان الموجودة في الخارج؛ من حيث الظاهر أسماءه تعالى، والأشخاص مظاهرها، بكل حقيقة خارجية - سواء كانت جسماً، أو نوعاً - اسم من أتهاب الأسماء؛ لكونها كسمة مشتملة على أفراد جزئية.

١. في الأسماء الثابتة والحركات والاعيان

٢. من أسماء الذات والصفات والأفعال

٣. كما قيل: بوجهة الإلهام موقوفه أصداف (٣٧) - ١٠١٠.

٤. في الصفات في نفس الأدمي (ص ٢١٥)، عن أنبلا لا تخاليف حسية.

٥. كثيرة، ج ١

٦. قال شرح في بعض المحققين: عند شرح قول الشيخ: سبحانه وتعالى: ﴿لَوْ سَأَلَ سَائِلٌ بِعَرَفَ الْعُزَّى﴾؛ فإن الظاهر والظاهر تحت الوجود واحدة (ص ٤٨٥).

بل كل شخص انما اسم من الاسماء الجزئية، لأن الشخص هو عين تلك الخفية
 مع عوارض مشخصة لها لا غير، هذا باعتبار اتحاد الظاهر والظاهر في الخارج،
 واما باعتبار عوارضهما العقلية، فالاشخاص مظاهر للعقائد الخارجية كما انها
 مظاهر للاعيان الثابتة، وهي مظاهر للاسماء والصفات، فانهم:

نتبه آخر

قال بعض الحكماء من 'القدمين'، 'إن علمه تعالى بذاته هو عين ذاته، و علمه
 بالاشياء الممكنة عبدة عن وجود العقل الاوّل مع انصور القائمة به هرباً من معاند
 نازمهم'.

هذا وإن كان له وجه 'عدم يعلم الحكمة الإلهية' 'التعالية من
 الموحدين'، الكبر لا يصح مضمناً ولا على فروعهم؛ لأنه حادث بأحدوث
 الذاتي، وحقيقة علمه تعسر قديسة؛ لأنها عينه، فكيف يمكن ان يكون 'هو'
 هو' 'عبدة'؟

و انما العرف - كبره - مك حادثاً مسبوقاً بعدم الذاتي - معلوم لاحقاً - لأن

--

١. ان تصحح التوحيد - توحيدنا في حرج.
٢. يعني هذا التوحيد الآخر - بالتحسين - عدمه على مظهر للاسماء.
٣. الآلهة من عوارضها نفس برفق، صانعها - أحمد - محمد حسين الفاضل الشيرازي (رد) على شيخ صواب
 أيضا وهو بعض الحكماء من القدماء.
٤. منها لرواه المتكرر في ذاته تعالى.
٥. أي مظاهر والمظهر.
٦. وهو يقول يقول من صفته تعالى.
٧. وهي البرهنة الثبوتية بالتحقق.
٨. بل به مع التوحيد.
٩. يعني بعد التوحيد، وسببها بين ذلك الوحد في هذا التبره حيث يقول: 'عبدوا لغيرنا نعرف الخلق أنه عين
 نفسه تعالى من حيث إنه عالم بمخالفات الاشياء،
١٠. أي علمه.
١١. أي العرف.

ملا يعلمه لا يمكن إعطاء الوجود له، فالعلم به حاصل قبل وجوده ضرورة، فهو غير ١٥
و ماهيته معارضة حقيقة العلم بالضرورة؛ لأن العلم قد يكون واجباً بالذات، كعلم
الحق سبحانه ذاته بذاته، وقد يكون صفة ذات إضافة، وقد يكون إضافة محضاً،
بخلاف 'الماهية'

فإن قلت: علمه بذاته منار لعلمه بمعلوماته، وهذا العلم هو المسمى
بـ: العقل الأول ١.

قلت: حقيقة العلم واحدة، والتغايرة بين أفرادها اعتبارية؛ إذ اختلافها بحسب

١. حاشية ١١٠، منظر، في ماهية العقل الأول غير ما يظن كيف يفهم أحدكم ١

أن للمعنى حوتاً وحيثاً، وهذا الوجود والعدم، أو الوجود فلا يصح أن يكون عدد، فواحدة لأن
وجوده يسوق بعرضه، وإنما ماهية العلم معارضة حقيقة العلم بالضرورة.

قال صدر الشافعي في إنبات الأسفار: ج ٦ ص ١٤١٧: «وماهية العقل الأول معدوم حقيقته المنفرد
بالضرورة؛ لأن حقيقته معدوم تكون واجبة الوجود لذاته، لأن حقيقته حقيقة الوجود وإن خص في بعض
الوقائع من جهة اقتران الماهية لها، بخلاف عقول الآخرين والاشياء من ماهيات واحد الوجود لذاته،
كيف تكون ماهية العقول الأول علم فواجب الوجود»

١. قال صدر الشافعي في إنبات الأسفار: ج ٦ ص ١٤١٥: «أما على كون حقيقة واحدة لها مراتب
في الوجود، فحسب علم من أوجها نفساني فكذلك في الأسفار، وبحسب ما قلنا في بعضها اليه، أنه لا شيء
في العلم بمعنى التصرف المحمدي، حقيقة واحدة، وهي قد تكون من الكيفية النسبية، لا تكون
في الأسفار كعلم النفس معدوم، وقد تكون حوهرية معدومة كعلم نفس بذاته، وقد تكون حوهرية منقولة
كعلم نفس بذاته، وقد لا تكون حوهرية أو لا حوهرية، بل إما محرراً عما عداها من واجب الوجود بذاته، وكشأنه
القدرة»

٣. كقول العليم في العقل

٤. كقولهم: العلم هو العلم

٥. أي ماهية العقل الأول، ولا تثبت في الدنيا

٦. ج ١٠، بعد ذلك

٧. أي العلم الثاني

٨. قال صدر الشافعي في إنبات الأسفار: ج ٦ ص ١٤١٧: «والأصح أن يقال من يعلم علمه
ذمياً وحسب علمه حادث؛ فإنه مشترك من يعلم؛ بعضه ذاته فلهذا وعصبه حادثاً [كذلك في الأسفار
أو قال: بعض ذاته قدوة وعصبه حادثاً] من يجب أن تكون حقيقته علمه واحداً، ومع وجوده يكون علمه
مكلاً شيء»

و أيضاً: القول بأن العقل عين علمه تعالى، يبطل العناية الإلهية السابقة على وجود الأشياء كلها، وليس عبارة عن حضوره عنده تعالى؛ لأن الحضور صفة الحاضر وهو العقل، وعدمه تعالى صفة: فهو غيره.

و أيضاً: حضوره متأخر بالذات عن الحق وعلمه، لأنه مع جميع كمالاته متقدم بالذات على جميع الموجودات، فلا يفسر علمه تعالى بالحضور.

و أيضاً: يلزم أحسب ذاته تعالى في أشرف صفته إلى ما هو غيره صادر منه، ويلزم أن لا يكون علماً بالجزئيات و احوالها من حيث هي جزئية، تعالى عن ذلك علواً كبيراً.

تعب، لو يقول العارف المحض: إنه عين عنده تعالى - من حيث إنه عالم بحقائق الأشياء و اسمي الكلمة على سبيل الاحتمال، وانظير عين النظر باعتبار يكون حقاً، ويكون هو اسم «العليم» كما مرتبته هي التشبيه المتقدم؛ لأن ما فيه عبارة عن النبوة الإلهية المتعينة بتعين خاص، سميت به «عقلاً» أولاً.

لكن لا يختص هو بذلك، بل انعم الكليم أيضاً كذلك - لاشتغالها على الكائنات و الجزئيات، بل كل عالم بهذا الاعتبار يكون اسمه «العليم» لا العقل الأول فقط، والحكمة لا يشعر بهذا المعنى - إذ عنده أن العقل و غيره مغاير للحق تعالى صاعية و وجوداً و معنواً من معلولاته، فيلزم أن تكون هي أشرف صفاته محتاجاً إلى غيره، تعالى عنه.

و الحق: أن كل من انصف يعلم من نفسه: أن الذي ألدغ الأشياء و أوجدها من العدم إلى الوجود - سواء كان العدم زمانياً أو غير زمانياً - يعلمه تلك الأشياء بحقائقها

١. انظر من جملتها تعقل الأول

٢. على تقدير كون عنده عبارة عن الحضور

٣. أي العقل

٤. أي العقل الأول

٥. أي - مع العقل الأول وحقيقته الوجودية.

٦. بالمعنى الجزئية

و صورها اللازمة لها، الذخيرة و الخارجية، قبل ايجاده إنحاء و إلا لا يمكن إعطاء الوجود أيها. فالعلم بها غيرها^١

و انمول. و باستحالة أن تكون ذاته تعالى و عنده - الذي هو عين ذاته - محلاً للأشياء المتكثرة إنما يصح إذا كانت غيره تعالى، كما عند المحجوبين^٢ عن الحق، إذا إذا كانت عنده من حيث الوجود و الحقيقة، و غيره باعتبار التعيين و التقيد، فلا يلزم ذلك^٣.

و في الحقيقة: ليس حالاً و لا محلاً من شيء واحد، فظهر بصورة المحبة تارة، و الخالية أخرى، ففهم الأمر عبارة عن العلم الذاتي الخاري لصور الأشياء^٤ كنهها، كنهها و جزئها، صغيرها و كبيرها، جمعاً و تفصيلاً، عينة كانت أو عنمية^٥ ما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض و لافئ السماء^٦.

فإن قلت: تعلم تابع للمعلوم، و هو الذات الإلهية و كمالها، فكيف يكون غيره عن علم الآخر^٧

١ في غير الأشياء.

٢ عند المتأخرين: إذا من غير أن الأسماء ج ٦ ص ٢٦٦: أولها الخاشي شيخ الإسلام ابن تيمية من الشوق و الحرص و اليقظة - صفة أن أراه حين الأشياء من ذاته وهي عنه الذي هو عين ذاته، فقد علمت بذلك غير ذلك عند المحجوبين عن الحق، أن بعضها كانت غيره تعالى و كانت غيرها حالة منه.

٣ أم إذا كانت عنه من حيث الحقيقة و مجردة عنه من حيث التعيين و التقيد، و حقيقة ليس هناك حال و لا محل، بل شيء واحد متوحد، مجرد في الكمال و الفص و بطون و تغيير الأسماء.

٤ الكثرة في الحقيقة الأعمدة و الفص من لينة أو حصة، و لا تمت لها نفس الشيء من واحدة، بل في الكثرة هي حصة الحقيقة، و لينة الأحادية من الفص، أي اجزاء الجواهر التي لا يحسن منه إلا شيء واحد.

٥ يمكن أن يكون المراد بالفص من الأسماء، أي بعلم غيره و لا يعلم نفسه.

٦ في حقه محلاً للأشياء المتكثرة.

٧ في كتاب شرح الفص الأسماء ص ١١١: المذكور، نفس و تقيد عند وجودها من حيثها فظهر في صوراً كماله و كماله آخرين، غير عيونه بالبين.

٨ بموافقته الإلهية.

٩ ج ١ ص ١١٠.

قلت . الصفات الإصطفائية لها اعتباران : اعتبار عدم مغايرتها لذات ، و اعتبار مغايرتها لها ، فبالاعتبار الأول العلم و الإرادة و القدرة و غيرها من الصفات التي تعرض لها الإضافة ، ليس تابعاً للمعلوم ، والمراد ، و المقذور ؛ لأنها عين الذات . ولا كثرة فيها ، وبالأعتبار الثاني العلم تابع للمعلوم ، وكذلك الإرادة و القدرة تابعة لسراد و المقلود .

وفي العلم اعتبار آخر ، وهو حصول صور الأشياء فيه ، فيدور من حيث تبعته لها عبارة عن نفس الأمر ، بل من حيث إن صور تلك الأشياء خاصة به عبارة عنه و من حيث تبعيته لها يقال : الأمر في نفسه كذا . أي تلك الخفيفة التي يتعاقب بها العلم ، و ليست غير الذات هي نفسها ، كذا .

و جعل بعض العارفين العنصر الأول عبارة عن نفس الأمر حق ؛ كما أنه مضمر المنعيب الإلهي من حيث إحاطته بالكلية الشاملة على جزئياتها . و يكون علمه مطابقاً لما هي

١ . قال صدر المشايخ في الديات الأسماء : (ج ٦ ص ١٦٦) . أحد الاعتبارات : اعتبار عدم مغايرته لذات الأحدى . وهي بهذا الاعتبار من صفات الله وظهر نابعة لها ؛ لأنه صدرت و جودت الأشياء هي الصريح . ولهذا أخيه قبل علمه بعاشي فعلى .

وأيهم . اعتمد إسقاطه إلى الأسماء ، أي الأسماء الذاتية ، وهو بهذا الاعتبار نوع الأشياء متكرر متكرر .

فروء : الاعتبار ، أي علم الواجب بالأشياء هو وجود الواجب ملاحظة اتحادها بالأحد ، و لا لم يخط بحسب الرجوع ، أي لم يخط وجود الواجب مع قطع النظر عن هذا الاتحاد يكون موجوداً و غير ذلك ، و إذا لم يخط العلم من حيث إن علم . أي لم يخط وجوده بغير اتحاده بالأحد يكون له علم . و علمه يكون على غير ما يكون للأحد ، علمه في نفسها ، و يكون متكرر اشتمالاً للأحد . اعلم أن علمه هذا العلم المحصور من غير علمه على آخره . لأنه غير معين لذات

٢ . قول : إنه علم الذات .

٣ . قول : إنه علم الذات .

٤ . قال في شرح الفعيل الأول (ص ١٥) : احده و تعاده و تعدد ؛ و خبر ذلك من حركات يطلق على تلك الذاتية . و على حقيقة التلازم لها من حيث أي مدبر الله بالاشتمال على

٥ . ليس مباشر الصفات الإصطفائية

٦ . أي تلك الخفيفة الملهمة .

٧ . أي من جذواتها .

عزم الله تعالى ، و كذلك النفس الكلبية المسماة به التَّوْحُجُجُ المخفضة ، بهذا الاعتبار عبارة عن نفس الامر .

ولا يعلم حقيقة العلم و كيفية تعلقه بالعلومات إلا الله ، و الزعم بدهاشته إنما يشأ من عدم الفرق بين الظلّ و ما هو ظلّه ؛ لأنّ معلوم الاكوان ظلال كوجوداتهم .
و أيضاً : حصوله بدهش ، و لا يلزم من بدهاش العلم بحصول انشيء ، بدهاش العلم بحقيقته و ماهيته ، و انّه اعلم بالحقائق .

الفصل الثالث

في الأعيان الثابتة والتنبيه على المظاهر الأسمانية

اعلم أن الأسماء الإلهية صوراً محققة هي علمه تعالى ولا علم بذاته لذاته، و
أسماءه وصفاته، وتلك الصور تعقلية من حيث إنها عين الذات المنجلية لبعض
خاصة ونسبة معينة هي - إن شاء الله - الأعيان الثابتة سواء كانت كلية أو جزئية هي
اصطلاح أهل اللغة، وتسمى كلياتها بالثابتات والحقائق، وجزئياتها بالهويات
عند أهل النظر.

فالثابتات هي الصور الكلية الأسمائية، المعينة هي الصورة العنصرية معينة أو كلياتها، و

١. قال الدكتور الزبيدي مولانا: "عصر الحضارة الإسلامية كان عصر الأسماء، فالعقيدة الإسلامية،
والمبادئ التي يكون لها أساسها من العقيدة، والاصطلاحات من الأسماء - التعريف من حيث هو - هو من حيث
وجهه الذي لا يتغير معه أحد صورها من ثباتها، وهي التي كانت تسمى في اصطلاح أهل النظر
بالثابتات، كما هي الثابتات في الخارج، فهي إذن وجدت في عقولنا لأنها كانت تخرج عندنا بوجود الشيء،
وهي ما تخرج العرب ليس لا يتعلم إلا هو

مما تخرج ألسنتهم هي الثابتات التي لا تتغير في العقول لأنها سلا، وما كانت هي بعرضها العقل كشيء
الذي واجهه العقول، وإنما ذلك في أمور مترجمة بنسبها العقل، كما هو في علم.

٢. في اللغة.

٣. قال صدر الشافعي رحمه الله في الأسماء: "أسماء الأسماء، وتعدت من الثابتات والصفات المتعارفة
وهي منها هي الأعيان الثابتة".

تلك الصور: فائضة عن الذات الإلهية بالفيض الأقدس^١، والتجلي الأول^٢؛ بواسطة الحبة الذاتية^٣؛ وطلب مصانع الغيب^٤ التي لا يعلمها إلا هو - ظهورها وكمالها؛ فإن الفيض الإلهي بنفس الفيض الأقدس^٥ والفيض الأقدس^٦.

وبالأول: تحصل الأعيان الثابتة واستعداداتها الأصلية في العلم، وبالثاني تحصل تلك الأعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها.

وإله أشار الشيخ بقوله: (والقابل^٧ لا يكون إلا من فيض الأقدس).

وذلك الطلب^٨ مستند أولاً إلى الاسم الأول والباطن، ثم يصب إلى الآخر والظاهر، لأن الأولية والباطنية ثابتة للوجود العلمي؛ والآخريّة والظاهريّة للوجود العيني، والأشياء مالم توجد في العلم لم يمكن وجودها في العين.

والأعيان بحسب إمكان وجودها في الخارج، وامتناعها فيه، تنقسم إلى قسمين:
الأول: الممكنات.

والثاني: المستنعات، وهي قسمان:

فأولهما: يختص بمرض العقل إياه، كشريك الباري، واجتماع التفضيحين والضدّين في موضوع خاصّ ومحلّ معيّن، وغيرها، وهي أمور متوقّفة، ينتجها العقل المشرب بالوهم، وعلم الباري جلّ ذكره يتعلّق بهذا القسم من حيث علمه بالعقل والوهم ولوازمهما من توهم مالا وجود له ولا عين، وفرضهما إياه، لا من حيث إنّ لها ذات في العلم أو صوراً آسمانية. وإلا يلزم الشريك في نفس الأمر والتوجود.

قال الشيخ رضي الله عنه: «في الفتوحات» في ذكر الأولياء الناهين عن المنكر من الباب الثالث والسبعين: فلم يكن شريكاً له عيناً [أصلاً] بل هو لفظ ظهر

١. أو الأقدس من السوانة ومن هي قيد.

٢. أي الاسم الذاتي.

٣. أي لاقدس من أن يكون الفيض معيار التفضيل. كذا في الفيض المقدس. وفلّ الشارح بسا بعد: أي الأقدس من شوائب انكسرة الأسماء وتخصّص الحقائق الإنكسارية.

٤. أي طلب ما هو الغيب. أي العين الدائمة.

٥. أي طلب ظهور الموجود.

٦. أي من الخلق.

نحوه العدم المحض، فانكرته^١ انعرفه بتوحيده انله الوجودي، فيسمى منكرًا من القول وزورًا^٢.

و قسم: لا يختص بالفرض، بل هي أمور ثلثة في نفس الأمر، موجودة في العدم، لازمة لذات الحق؛ لأنها صور للأسماء الغيبية المختصة بالباطن من حيث هو ضد الظاهر^٣؛ إذ للباطن وجه يجتمع مع الظاهر، ووجه لا يجتمع معه. وتختص الممكنات بالأول، والممتنعات بالثاني.

و تلك الأسماء هي التي يقال: رضي الله عنه. في فتوحاته^٤؛ وأما الأسماء الخارجة عن الخلق والنسب، فلا يعلمها إلا هو؛ لأنه لا تعلق لها بالاكوان.

والتي هذه الأسماء أشار النبي ﷺ بقوله: «أول ما أثار به في عظم غيبك^٥ وأنا كانت هذه الأسماء بذواتها طالبة للباطن، هاربة عن الظاهر؛ لم يكن لها وجود في الظاهر، فصور هذه الأسماء وجودات علمية، منتعة الاتصاف بالوجود العميني؛ ولا شعور لاهل العقل بهذا القسم، ولا مدخل لتعقل فيه، والاطلاع بأمثال هذه لشعبي أنها هو من مشكاة النبوة والولاية والإيمان بهما.

فالممتنعات حقائق إلهية^٦؛ من شأنها عدم الظهور في الخارج؛ كما أن من شأن

١. وادع لا مسمى له.

٢. فإن الوجود طارد للعدم.

٣. راجع المجلد الثاني، ص ٣٨، (سرورة المجاهدة- الآية ١٣).

٤. قال المعارف الرباني في عين اليقين: «الاسم الباطن من حيث إنه ضد الظاهر- أي من حيث وجهه لذي لا يجتمع معه- لا يمكن أن يوجد في الخارج؛ لأنه من هذه الجهة طالب للظهور- هرب عن الظهور، فهو بهذا لا يندرج في كون محزون في علم الله.

٥. هو منه المظهر الخارجي.

٦. هو ضد النطون.

٧. أي بالمعنى الثاني.

٨. بحذر الأبرار ج ٨٦ ص ٢٢٤.

٩. أي الممتنعات بالمعنى الثاني.

١٠. قال في شرحه تلبية حقايق الإلهة المعبر عنها بالأسماء والصفات.

الممكن ظهورها فيه، وكل حقيقة يمكن وجودها وإن كانت باعتبار ثبوتها هي
الخضرة العلمية أزلاً وابتداءً ما شئت أراححة الوجود، لكن باعتبار مظاهرها
المخارجية كنهها موجودة فيها، وليس شيء منها باقياً في العلم بحيث لم يوجد بعد،
لأنها تلبس استعداداتها طالبة للوجود العيني، فلو لم يعط الوهاب الأجواد وجودها،
لم يكن الأجواد جواداً، ولو أوجد بعضها دون البعض، مع أنها كنهها طالبة للوجود،
يكون ترجيحاً لا مرجح

و أفرادها لتوقفها بازمانتها التي يعلمها الحق ويعرّفها فيها، تظهر من العيب إلى
الشهادة ظهوراً غير منقطع إلى انقراض انشأه، الدنيا والآخرة أيضاً كما جاء في
الحديث الصحيح: «إن المؤمن إذا امتسح الولد في الجنة كان حمله ووضعته وسأله
في مائة واحدة كما يشتهي»^١.

قال تعالى: **وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَأَمَنُوا مِنكُمْ وَأَمَنُوا مِنكُمْ وَأَمَنُوا مِنكُمْ وَأَمَنُوا مِنكُمْ**
وَأَمَنُوا مِنكُمْ وَأَمَنُوا مِنكُمْ وَأَمَنُوا مِنكُمْ وَأَمَنُوا مِنكُمْ وَأَمَنُوا مِنكُمْ

والأعيان المتكئة تنقسم إلى الأعيان الخضرية، والعرضية، والأعيان الجوهريّة
كثيرة من ذاتها، والعرضية كليا توابع.

١ - وجود حق سبحانه وتعالى، حقيقة مستقلة على ظهوره، وهي الحكمة والقدرة المستقلة على مدونهما
منه، حيث لا وجود له وجود من حيث هو كما هو شأن نوره والبرهان، وإنما إذا اعتاد كس ظاهر
منه، وهو العلم، والشيء، والشيء، والشيء، والشيء، والشيء، والشيء، والشيء، والشيء، والشيء، والشيء،
حيث هو منه تعالى، فإنه من ذاته لا يلبس وجود حقيقي، والظاهر ثابته هو ذو الأفعال والبرهان
مظهره وهو الحكمة والقدرة المستقلة على مدونهما، والبرهان والشيء، والشيء، والشيء، والشيء،
سحابة وتعالى، وجوده من حيث هو، الأمر، غير أن الله تعالى المستنير

٢ - لأننا لم نجد الخرجي ليس نفس الأعيان تامة من ذاته

٣ - أي، وجوده الخارج.

٤ - أي، من صرح

٥ - أي، الواحد الحقيقي الخلود

٦ - أي، بئس الله.

٧ - بحار الأنوار، ج ٥٣، ص ١٦٣ مع اختلاف يسير

٨ - مصنف (١٤٦٦)، ص ٣١٠، ٣١١

و الجواهر تنضم إلى سبط روحاني، كالعقول، و النفوس المردة، و إلى بسبط
 جسماني، كالعناصر، و إلى مركب في العنق دون الخارج، كالمهية نجوة مركبة
 من الجنس و الفصّل، و إلى مركب فيهما كالموندات الثلاث .

و كل من الأعيان الجوهرية و العرضية ينسب إلى أعيان الاحساس المعانيه .
 و المتوسطة، و السافلة .

و كل مهية ينقسم إلى الأنواع، و هي إلى الاصناف و إلى الامتصاص # فسيحان
 الذي #، # ما يعزب عن ربك من متقال درة في الأرض و لافي السماء #، # و هو
 السمع العليم # .

فعامه الأعيان مطهر الاسم الأول و الباطن النطق، و عالم الارواح مطهر الاسم
 الباطن و الظاهر انشائين، و عالم الشياذ، مطهر الاسم الظاهر النطق و الآخر # من
 وجه، و عاتمة الأخيرة مطهر الاسم الآخر المنطق .

و مطهر اسم الله حانع لهذه الأربعة هو الإنسان الكامل، احاكم في العوالم
 كلها، و عالم الملك مطهر الاسم المنوّد من اجتماع الطاهر و الباطن، و هو البرزخ بينهما .
 و الأجناس العنانية مظاهر أميات الاسماء التي تشمل الاسماء الأربعة عليها،
 و المتوسطة مظاهر الاسماء التي تحنها هي الفونة، و السافلة مظاهر الاسماء التي دونها
 في الحيطه و المرتبة .

١ . الفرق بين السبع و الصفد ان السبع مضمول على شخصين و الصدفه ان كل واحد مختلفين . فصدت . و عتت
 مقول على الشخصين ، خفيفة و العففت .

٢ . يس (٣٦) : ٨٣

٣ . يونس (١٠) : ٦١ .

٤ . الاغفال (٦٦) : ١١٥

٥ . يعني ان عاتمة الشبهة من حر بالسه إلى عالم الارواح ، و ذلك بسبب ان السبع لا حرة

٦ . لانه آخر قوس السبع و اول قوس الصفد ايضا

٧ . هي الاول و الآخر و الظاهر بالنيان

٨ . المصروف المحرف بقول لكل من : ان كل من يتكلم باسمه تعالى

٩ . من حيث الإحاطة

وكذلك الأنواع الحظيغية، مظاهر الأسماء التي تحت حبطة الأنواع الإصافية^١، وهي إن كانت بسيطة، تكون كل منها مطهر الاسم خاصاً معيناً، وإن كانت مركبة، يكون كل منها مطهر الاسم حاصل من اجتماع أسماء متعددة

وأشخاصها مظاهر وفائق الأسماء، التي تحصل من اجتماع بعضها مع بعض، و من هذه الاجتماعات تحصل أسماء غير متناهية، ومظاهر لاتناهي.

ومن هنا يعلم سر قوله تعالى: ﴿قُلْ لَوْ كُنَّا نَحْمِلُ إِثْمَكَ لَبَدَدْنَا نِعْمَةً رَّبِّنَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ وَكَلَّمَكَ بِآيَاتِنَا وَتَتَّبَعْتَنَا وَتَوَلَّيْنَا مَن كَفَرَ أَفَتُتَّكِنُ بِالْجَبَالِ عَلَيْهِمْ كُنُوزُهُمْ كَمَا يُكِنُّ الْعَصَا يُنْزِلُ عَلَيْكَ رِطَابًا غَلِيظًا يَدَّبُّ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمُ ذَرَاةً فَكَانُوا مِنْهَا حَمَلًا فَرَوَّاهَا إِلَى عَصَا إِبْرَاهِيمَ فَأَنْزَلْنَاهَا فِي لَيْلِ الْقَدْرِ ذُرِّيَّتًا عَرَبِيَّةً فَطَرَفْنَا بِهِمْ قُرْبَانًا وَعَرَفْنَا وَعِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ إِذِ اتَّخَذَتِ امْرَأَتُهَا الْأُتْرَاقَ الْأَمْشِيَّةَ لَمَّا تَضَامَتُنَّ تَحْتِ الْعِشَاءِ فَأَنزَلْنَاهَا مِنْ ذَهَبٍ مَّوْجِدًا صِرَاطًا مُّبِينًا وَتِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ الَّتِي نُنزِّلُهَا عَلَيْكَ لَعَلَّ لَئِنْ رَدَدْتَهَا قُلُوبُ بَنِي آدَمَ لَتَكْفُرَنَّ بِهَا وَلَئِنْ أَتَاهَا لَوْلَا إِذْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ قَوْمٍ رَسُولًا مِّنْ عِنْدِنَا مُبِينًا لَأَجْمَلَ كِتَابَ الْعِلْمِ الَّذِي فِيهِ يَخْتَرِفُونَ وَإِنَّ كِتَابَ الْإِنشَاءِ لَآتَى السَّامِعِينَ وَتِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ الَّتِي نُنزِّلُهَا عَلَيْكَ لَعَلَّ لَئِنْ رَدَدْتَهَا قُلُوبُ بَنِي آدَمَ لَتَكْفُرَنَّ بِهَا وَلَئِنْ أَتَاهَا لَوْلَا إِذْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ قَوْمٍ رَسُولًا مِّنْ عِنْدِنَا مُبِينًا لَأَجْمَلَ كِتَابَ الْعِلْمِ الَّذِي فِيهِ يَخْتَرِفُونَ وَإِنَّ كِتَابَ الْإِنشَاءِ لَآتَى السَّامِعِينَ وَتِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ الَّتِي نُنزِّلُهَا عَلَيْكَ لَعَلَّ لَئِنْ رَدَدْتَهَا قُلُوبُ بَنِي آدَمَ لَتَكْفُرَنَّ بِهَا وَلَئِنْ أَتَاهَا لَوْلَا إِذْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ قَوْمٍ رَسُولًا مِّنْ عِنْدِنَا مُبِينًا لَأَجْمَلَ كِتَابَ الْعِلْمِ الَّذِي فِيهِ يَخْتَرِفُونَ

ولا بد أن تعلم: أن كل ما هو موجود في الخارج له صفات متعددة، فبعض مظهر لها كلها، فإن كان يظهر منه من كل حين صفة منها، فهو مصير تلك الصفة في ذلك حين، كما أن الشخص الإنسانى تارة يكون مصير الرخصة، وتارة مطهر النقص باعتبار ظهور الصفتين له، وإن كان يظهر به صفة معينة أو صفات متعددة دائماً، فهو مطهر لها دائماً بحسبها.

فالمعروف في العلوم الخردية - من حين إثباتها عامة تبادلتها وما يصدر منها - مظاهر لتعليم لإيجابي أو سلب لشيء، أو لعرض يظهر ثم يختفي أو يستتوي، أو الكرمي مطهر ثم جيد، أو ذلك لتسبب يظهر أو يختفي، أو لتساوي يظهر أو يختفي، أو الخالص مطهر



١. وهي الأسماء التي تحت حبطة الأسماء.
٢. بكسر الهمزة وتشديد اللام (١٨) - ١٠٤.
٣. الحظيغية هي تلك.
٤. الحظيغية هي تلك التي تحت حبطة الأسماء.
٥. وأصلها من حبة حنظل.
٦. تحت حبطة أي تحت حبة الحنظل الحنظلية التي مضطربة حتى يصير لك سواداً ثم القدر من حبة الحنظل.
٧. أي حبة من حبة الحنظل التي مضطربة حتى يصير لك سواداً ثم القدر من حبة الحنظل.
٨. أي حبة من حبة الحنظل التي مضطربة حتى يصير لك سواداً ثم القدر من حبة الحنظل.

لأنَّ الذَّاهِةَ جعلت مَحَبَّةً فِيهِ ، وَبِهَذَا النِّعْنِي تَعَلُّقُ الْجَعْلِ بِمَا فِي الْعِلْمِ أَوَّلِي ، وَحِينَئِذٍ يَرْجِعُ الْمَوَاحِ عَقْلِيًّا ، إِذْ لَا يَسْكُنُ أَنْ يَقَالَ : إِنَّ الذَّاهِيَاتِ لَيْسَتْ بِمَفَاعِصَ مَعْضُ فِي الْعِلْمِ وَخِرَاعِهِ ، وَ لَا يَنْزِمُ أَنْ لَا تَكُونَ حَادِثَةٌ بِالْمُحَدِّثِ الذَّاهِي .

لَكِنَّهَا لَيْسَتْ مَخْتَرَعَةٌ كَمَاخْتَرَعَ الْعُصُورُ الذَّاهِيَةَ الَّتِي نَأَى إِذَا أَرَدْنَا إِظْفَارَ شَيْءٍ نَهَيْكَ
 بِمَنْزِلَةِ تَأَخَّرَ الْأَعْيَانُ الْعُنْصِيَّةُ عَنِ الْحَقِّ فِي الْوُجُودِ تَأَخَّرَ زَمَانِيًّا ، بَلْ عَلِمَهُ تَعَالَى
 دَائِمَةً بِدَائِمَةِ سَنَازِمِ الْأَعْيَانِ ، مِنْ غَيْرِ تَأَخَّرٍ ، عَنْهُ تَعَالَى فِي الْوُجُودِ ، فَيُحِينُ الْعِلْمَ الذَّاهِيَّ
 عِلْمَ تَنْتِ الْأَعْيَانِ ، لِأَجْلِ أَنْ يَحْرُكَ كَيْدَ تَوْهَمِهِ مِنْ حَوَالِ عِلْمِهِ بِالْعَانِمِ ، عَيْنَ الْعَقْلِ
 الْأَوَّلِ ، فَفِيهِ .

تنبيه آخر

اعلم : أنَّ الْأَعْيَانَ الثَّابِتَةَ اعْتِمَادِيًّا : اعْتِبَارُ أَنَّهَا صُورُ الْأَسْمَاءِ ، وَ اعْتِبَارُ أَنَّهَا
 حَقَائِقُ الْأَعْيَانِ خَارِجِيَّةٌ ، فِيهِ بِالْاعْتِبَارِ الْأَوَّلِ كَالْإِبْدَانِ لِلْأَوَّلِ ، وَ بِالْاعْتِبَارِ الثَّانِي

بِالاعْتِبَارِ الْأَوَّلِ : وَ هِيَ الْمَعْنَى الْمَعْرُوفَةُ بِالْحَدِّ الْأَوَّلِ وَ هَذَا الْحَدُّ هُوَ الْمَعْنَى
 الْعَيْنِيَّةُ الْمَعْنَى

بِالاعْتِبَارِ الثَّانِي : وَ هِيَ الْمَعْنَى الْمَعْرُوفَةُ بِدَوَائِمِ الْخَلْقِ فَالْمَعْنَى الْعَيْنِيَّةُ الْمَعْنَى لِأَمَّا الْعِلْمُ
 بِدَوَائِمِ الْخَلْقِ فَهُوَ الْمَعْنَى الْمَعْرُوفَةُ بِالْحَدِّ الْأَوَّلِ ، وَ حِينَئِذٍ لَا تَعَالَفُ فِي كِتَابِيهِمْ ، الْكَلَامِيَّةُ ،
 كَالْمَعْنَى الْمَعْنَى

١. لِأَنَّ كَيْدَ مِنْ إِثْمَانِيَّةً بِمَنْزِلَةِ كَيْدِ الْخَارِجِيَّةِ ، وَ هِيَ فَالْإِلَهِيَّةُ الْمَعْرُوفَةُ بِدَوَائِمِ الْخَلْقِ فِي
 الْعِلْمِ ، وَ الْخَارِجِيَّةُ

٢. لِأَنَّ الْخَلْقَ الْمَعْرُوفَةَ مِنْ تَعْقُدِ كَيْدِ الْأَعْيَانِ بِمَنْزِلَةِ كَيْدِ الْعُصُورِ الْعَيْنِيَّةِ شَرِيَّةً ، إِذَا أَرَدْنَا إِظْفَارَ شَيْءٍ ،
 نَهَيْكَ مَعْنَى وَاحِدَةٍ ، وَ حَقِيقَةٍ ، وَ جَمْعِهِ الْمَعْنَى بِمَنْزِلَةِ كَيْدِ الْخَارِجِيَّةِ .

٣. مَعْنَى مَعْرُوفَةٍ : لَيْسَتْ حَقِيقَةً عَيْنِيَّةً .

٤. إِسْمٌ مِنْ عَيْنِ الْوَجْهِ ، لَيْسَتْ مَخْتَرَعَةٌ كَمَاخْتَرَعَ الْعُصُورُ ، كَيْدَ الْخَارِجِيَّةِ ، إِذَا أَرَدْنَا إِظْفَارَ شَيْءٍ ، نَهَيْكَ .

٥. وَ هِيَ مَعْنَى الْمَعْنَى كَمَا مَعْنَى فِي ج ٧٩

٦. فَالْجَمْعُ الْمَعْنَى ، وَ هِيَ

٧. الَّتِي مَعْنَى مَعْنَى .

٨. وَ هِيَ الْأَسْمَاءُ .

كلا رواج للأعيان.^١

و للاسماء أيضاً اعتبارين : اعتبار كثرتها ، و اعتبار وحدة الذات المسماة بها كما مر ، باعتبار تكثرها محتاجة إلى الفيض من خصرة الإلهية الجامعة لهما ، فبئذ له كالعالم ، و باعتبار وحدة الذات الموصوفة بالصفات ، أرباب لصورها فإصفاً يلينا
فانفيض الأقدس = الذي هو التجلي بحسب أو كمة الداب و باطنيتها = يصل الفيض
من حضرة الذات إليها و إلى الأعيان دائماً .

ثم بانفيض المقدس = الذي هو التجلي بحسب ظاهرتها و آخرتها ، و قابلية الأعيان
و استعداداتها = هل الفيض من حضرة الإلهية إلى الأعيان الخارجة .

و كل عين هي كالجس لذاتها ، واسطة في وصول ذلك الفيض إلى ما تحتها من
وجه ، إلى أن ينتهي إلى الأشخاص ، بواسطة العنود و التماس الحركة إلى ما تحتها من
هي عالم الكون و المساد ، و إن كان هل الفيض إلى كل ما له وجود من توجه
الخاص^٢ الذي له مع الحق بلا واسطة .

و الأعيان من حيث إنها أرواح للحقائق الخارجة . و لها جهة الربوبية و الربوبية .
تقبل انفيض بالأولى ، و ترب صورها الخارجة بالثانية ، فالأسماء منافع الغيب
و الشهادة مطلقاً ، و الأعيان المنكحة مفاتيح الشهادة .

ولما كان الفيض عليها و على الأسماء كلها ، من حضرة الجمع من غير انقطاع
بحسب استعداداتها ، نسب الشيخ رضي الله عنه . في (الكتاب) الفيض مطلقاً إلى
حضرة الجمع . و القابلية إلى الأعيان . و إن كانت هي أيضاً فإصفاً إلى ما تحتها من
الصور من حيث ربوبيتها .

١ . أي الأعيان الخارجة .

٢ . أي إلى الأسماء . وهي بعض النسخ لا تكون لمظة إليها مع وحدة

٣ . من الأسماء والأشخاص .

٤ . في الاستلزام .

٥ . عالم الشرح في ذلك قوله : ما حدية طريق الامم و بينهما طريق التوجه الخاص الذي هو لكل قلب به يتوجه
إلى ربه من حيث حده الثلاثة و يسمى طريق السراض ٢١٠

٦ . حضرة الأهمية .

منفكة عن الوجود الخارجي، لتلزم الوساطة بين الوجود والمعدوم: كما ذهب إليه المعتزلة: لأن قولنا: الشيء، إما أن يكون ثابتاً في الخارج، وإما أن لا يكون وينتهي، و الثابت في الخارج هو الوجود فيه بأضروره، وغير الثابت هو المعدوم، وإذا كان كذلك، فثبوتها حينئذ في العقل، وكل ما هو في العقل من الصور فائضة من الحق، وفيض الشيء من غير مسبوق بعلمه به، فهي ذاتة في علمه تعالى، وعلمه وجوده؛ لأنه ذاته، فلم كانت الماهيات غير الوجودات المتعينة في العلم، فكان ذاته تعالى محلاً للأمر المتكرر، المعايير لذاته تعالى حقيقة، وهو محال.

وما يقال: «بأننا نتصور الماهية مع ذهننا عن وجودها» إنما هو بالنسبة إلى الوجود الخارجي، إذ لو ذهبت عن وجودها الذهني، لم يكن في الذهن شيء أصلاً.

ولو سلمه ذهننا عن وجوده لذهي، مع عدم الإدخال عنها، لا يرد بقاؤها تكبر غير الموجود مطلقاً؛ جواز أن تكون الماهية وجوداً خاصاً يعرض فيها الوجود في الذهن، وهو كونه في الذهن، كما يعرض فيها في الخارج، وهو كونه في الخارج، فيحصل الإدخال عن وجودها في الذهن، ولا يحصل عنها، والوجود إنما يعبر عن نفسه باعتبار تعدده، كعروض الوجود العام للأزمان لوجودات الخاصة.

والحق ما مر: من أن الوجود نحلي بضمه من الصفات، فيتعين ويمتاز عن الوجود انتزاعي بصفة أخرى، يشير حقيقة ما من الحقيقة، لا اسمانية، وصورة تلك الحقيقة في

١ ج - تصور العذلة كقول: منفكة عن الوجود الخارجي

٢ مع كونها في ذاته هي.

٣ ج - من حيث

٤ أي عن الشيء

٥ أي ذلك، أي يرد من حيث العلم هو تصور ظهور الشيء ذاته لا مطلقاً بل هو

٦ ج - سؤال مطلق، أي بغيره - أي إذا كانت تلك الماهية الوجودية

٧ أي معناه الوجود، فيصعب أن يكون معناه معرفة أو تصور، معروفاً، كحقيقة الوجود الذي هو

٨ مقصودنا هو

عنه الحق تعالى هي التسمية بـ «الماهية» و «العين الثابتة» وإن شئت قلت: تلك الخليفة هي الماهية، فإنه أيضاً صحيح، وهذه الماهية لها وجود خارجي في عالم الأرواح، وهو حصولها فيه. ووجود في عالم المثل، وهو ظهورها في صورة جسمانية، ووجود في الحسن. وهو كحقيقها فيه، ووجود علمي في أذهاننا، وهو شوب في نفسه. وصفت قيل: إن لوجود هو الحصول والكون.

ويقدر ظهور نور الوجود بكمالاته في مفاخره، نظير تلك الماهيات ونوارمها: نارة في الذهن، وأخرى في الخارج، بمعنى ذلك الظهور^٥ ويضعف حسب القرب من الخلق والسعد عنه، وقلة التوسل وكثرتها، وصعاب الاستعداد وكدره، فيظهر للبعض جميع الكمالات المأرمة لها، والبعض دون ذلك.

فصور تلك الماهيات في أذهاننا هي غلالات تلك الصور العلمية، الخاصلة لنا بطريق الانعكاس من المبادئ العبادية، أو بظهور نور الوجود فيها بقدر تعيين من تلك الحضرة، لذلك أصعب العلم بحقائق الأشياء على ما هي عليه إلا على من

١. أي من حصول.

٢. أي من نور السعد ووجودات حادثة.

٣. أي من صفات نور الوجود.

٤. من كماله.

٥. فأنه يتحرك مع من يظهر.

٦. في الحضرة الماهية.

٧. صفة قلالا.

٨. فان سائر ما ظهر له في الجهات الأخرى: السعد حيث العسر على العادة كانت الصور مستعملة فيها في دقة تليق على اختلاف المراتب، أعني الإشراف والبراع في التأمل في الذات، وكذا... غير وهو محذور عندنا (لا صرح بـ ٧ ص ١٢٧٥) راجع أيضاً لا صرح بـ ٢١١ ص ٢١١ في قوله تعالى: «...»

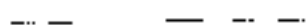
٩. أي عند التأمل، بعد التوحي إلى حقيقته، لا في معنى الألفاظ، أي العلم بوجود الأشياء الحقيقية، لا التأمل بخون إن كان وإما كذلك. فلو لم يصير الانعكاس إلى بظهور في مراتبها بعد ظهورها في مراتبها، كان في السعد ونفوس الناس التي تلاحظها عند أن الأمر لا تكون إلا.

١٠. لأن حقائق في علم حق تعالى.

تصور قلبه بنور الحق. وارتفع الحجاب بينه وبين الوجود المحض، فإنه يدرك باحتمال تلك الصور العنصرية على ما هي عليه في انفسها، ومع ذلك يقدر إنشئه بتعجب عن ذلك، فيحصل التمييز بين علمه الحق بها، وبين علمه هذا الكامل، وهو به عرفان العارفين إراده بالعجز والتقصير، وسندهم برجوع الكل إليه، وهو العاليم الخبير. حين علمت قدر ما سمعت. فقد أوتيت الحكمة جوداً من يؤت الحكمة فقد أوتى خيراً كثيراً*^١.

تعميم

لاعيان من حيث تعيانتها العدمية، وامتيارها من التوحيد المنطقي، واحتمالها إلى العدم، وإن كانت باعتبار الحقيقة والتعينات الوجودية غير الوجود، فذلك فرع سمعت من كلام العارفين: "إن عين المخوف عديم، والوجود كله صلت بالظنون". فإنه يقول ذلك من هذه الجهة^٢.



١. قول صدر المشهور في سمعت العلماء والعلماء من الوجود. واحتلف الخلفاء في إيراد تلك النص الإسمية حقائق الأشياء عند تجردنا والشماعية بالبدء التامس هو على سبيل الترتيب و على سبيل انعكاس لا من جهة الإحصاء والاشياء على ذاته، أو من جهة انعكاسها في ذاتها لئلا يقال فيقول
والخلفاء من المشهورين ووجهه لا من عند التحقيق بل من تعريف التعريف له لا من الوجود. من يار
الاشياء. بل انفسنا شيئاً كان من جهة فائدة غير ذلك بل انفسنا شيئاً آخر من جهة
مشاهدة ذاته. فيكون الاشياء كدهي على من يخرج. لا يغيرها من الحقائق من الوجود في الوجود
والاشياء الشكر. غير انفسنا. وهو ما قدس بطلانه في حاشية العدم.

٢. رجاء وانعكاسه.

٣. من ذلك الامتنان.

٤. صدر الحجاب.

٥. نظرية (٢) - ١٦٩.

٦. الشهادة.

٧. هو - كذا - عامراً بالشمس الاقدس أو المنطق.

٨. وهو جوديته بوجوده العالي.

٩. الرجعة إلى العدم.

كما قال أمير المؤمنين **تَبَيَّنَ** سرّ الأنبياء والمرسلين - صلوات الله عليهم أجمعين - في حديث كميل - رضي الله عنه - : **فصحو انعلوه مع صحو التوهوم** ^١ و أمثال ذلك كثيرة في كلامهم .

و المراد من قولهم : **الإيمان الثابتة في العدم** ^٢ أو : **الموجودة من العدم** أي أن العدم ظرف لها ؛ إذ العدم لاشي ، محض ، بل المراد أيضًا حال كونها ثابتة في الخضرية العلمية ، مشبهة بالعدم الخارجي ، بوصفها به ، فكأنها كانت ثابتة في عديمها الخارجي ، ثم أليس الحقّ خلعة الوجود الخارجي أيها ، فصارت موجودة ، والله أعلم .

١ - كما قال أمير المؤمنين - سرّ الأنبياء والمرسلين - كما في نسخة معطوطة من هذا الكتاب في صحت

٢ - جامع الأعداد وجمع الأتوار ص ٦٩٤ ، شرح الأسماء ، سزوازي (وه) ص ٣٨٢

الفصل الرابع

في الجواهر^١ والعرض على طريقة أهل الله^٢

اعلم: أنك إذا امتعت النظر في حقائق الأشياء، وجدت بعضها متسوعة مكتشفة بالحوادث، وبعضها تابعة لاحقة لها، والمتسوعة هي الجواهر^٣، والتابعة هي الأعراض، ويجمعهما الوجود؛ إذ هو الشجني بصورة كل منهما. والجواهر^٤ متحدة في عين^٥ الجوهر، فهو حقيقة واحدة، هي مظهر الذات

١. الجوهر هو الوجود العام المسقط، وأنواعه هي مراتب نوره وتجليته، والأعراض هي مظاهر تجليات الحق بصاته.

٢. راجع ص ٢٩٦-١٨٠ ج ٣، و ١٥٨.

٣. أي ظهوراتها ووجوداتها الخارجة.

٤. في هذا الاصطلاح، قال الشيخ (ره) في المحاضرات: «كل جوهرية في الوجود عرض في الحد ذاته، وهي التي يقع عليها الخلق والخلق، والجوهر واحد، وانقسامه في الصورة لا في الجوهر».

٥. قول صدر المتأخرين في الاشارة في محت العلة والمعلول: «والجوهر كشيء متمسك في حد ذاته ومجهول وفي حقيقته وروحه، التي هي مثال عيني هو مبدأ العبادات». التي هي شدة للصور النوعية الجوهرية في عالم العقل، كما يظهر من رأي الفلاس في المثل التوريثية انتهى.

قال انشراح في نعت اليهودي: «كذلك النفس التي حسني»؛ واحد في الخواص وحصل له التبعيل بسنن الجوهر».

٦. وسبقته الجوهرية بقلا الاصطلاحين.

الإلهية من حيث قيوها وحقيقتها، كما أن العرف من مظهر الصفات الذاتية أي
الاعتباري: كما أن الذات الإلهية لا تراز محتجحة بالصفات، فكانت الجوهر،
لا يزال مكثف بالاعتراض^١.

و كما أن الذات مع انضمام صفة من صفاتها، اسم من الأسماء، كذات كانت، أو
جزئية، كذات أخوهر. مع انضمام معنى من المعاني الكتبية إليه، يصير جوهرًا خاصًا،
مظهرًا لاسم آخر من الأسماء الكتبية بل عينه، و بضمضم معنى من المعاني الحزئية،
يصير جوهرًا حزينًا فالشخص.

و كما أنه من جنساع الأسماء الكتبية تتولد أسماء أخرى، كذلك من جنساع الجواهر
السيطة تتولد جواهر أخرى مركبة منها.

و كما أن الأسماء بعضها بحجة بالعرض، كذلك الجواهر بعضها محيططة بالعرض
و كما أن الأسماء من الأسماء محصورة. كذلك أجناس الجواهر و أنواعها
محصورة.

و كما أن خروج من الأسماء غير متناهية، كذلك الأشخاص أيضًا غير متناهية.
و سمي هذه الخليفة في اصطلاح أهل الله بـ النفس الرحمنية أو النسيولي
الكتبية أو العجيب منه و هو موجودا من الوجودات بـ الكلمات الإلهية.
و من اعتبارات ذلك حقيقة من حيث جنسها التي تلحقها بالنسبة إلى الأنواع
التي تحتها - فهي «فبيعة جسم»

و من اعتبارات من حيث وصيتها التي بها تصير الأنواع الأربعة، فهي «فبيعة نصية»، إذ

١ - ح ١ - استنفا.

٢ - انظر في - - فتولات في معنى من التفردات الخلد كذات من ١٢.

٣ - من النصوص وغيرها.

٤ - كما في الأرواح من العاصم والعتق والنفوس.

٥ - رمي بالوهم والآخر بظاهر والباطن.

٦ - الجوهرية نور في مظهر الذات الإلهية.

٧ - أي بوجوه المسألة.

٨ - أي احصيه جوهرية.

حصّةً منها مع صفة معينة، هي المعمولة على النوع بهو هو، لا غيرها^١.

وإن اعتبرت من حيث حصصها المتساوية في أفرادها الواقعة تحتها^٢، أو تحت نوع من أنواعها^٣ على سبيل التواطؤ؛ فهي طبيعة نوعية، فالجزئية و التفصيلية و النوعية من المعقولات الثانية اثلا حقة إياها.

فالجوهر حسب حقيقته، عين^٤ حقائق^٥ الجواهر البسيطة و المركبة، فهو حقيقة الحقائق كلها تنزل^٦ من عالم الغيب الذاتي^٧ إلى عالم الشهادة الحسية، و ظهر^٨ في كل من العوالم بحسب ما يليق بذلك العالم، و فيه أقول:

حقيقة ظهرت في الكون قدرتها	ما ظهرت هذه الأكوان و احجبا
تخرت بحيون العالمين كما	تعرقت بتلويب عرف ^٩ اديا
فاخلق كلهم استار طنتتها	و الامر اجسعه كسوانه عا ^{١٠}
ما في التستر بالأكوان من محج	بل كونها عنها تأتري عجا ^{١١}

و ليس انضمامه إلى انعاني الكلية أو الجزئية؛ إلا ظهوره فيها و تجليه بها؛ فارة هي مراتبه الكلية، و أخرى هي مراتبه الجزئية، فهو^{١٢} الذات الواحدة بحسب نفسه،

١. مثال لغوية. أي تصير الأبراج أنواعاً أي دليل انصب.

٢. أي لاخرينات الصفة العينة.

٣. في الجسم الغريب.

٤. في الجسم البعيد.

٥. أي نفس.

٦. وهدواته.

٧. ماشرقه وفضه الاندلس واندلس.

٨. والمرتبة الأخذية.

٩. وظهر في عالم الأعيان من صنعاء بالفيض لاندلسي بمسورة معجولة، وفي تلك الأرواح بصورة مجرودة خيرية، وفي عالم الملكوت صورة جدانية متفازية. وفي عالم الملك بصورة حسنة مادية.

١٠. جمع عارف، إنه جمع ادب و هجرته انصفت للضرورة.

١١. جمع نصاب.

١٢. كمنكون العلامة البهائي (ر)، ص ٤٦٢ من جمع نجم الدولة مع دعوات في كلمات.

١٣. أي الجوهر.

المتكررة بظهوراته في صمائه، وهي بحسب حقائقها لازمة لتلك الذات، وإن كانت من حيث ظهورها متوقفة على اعتدال^١. تكون عدده بالفعل.

فكل ما في فرد بالفعل أو بالقوة وقاماً، أو دتماً، من التلوازم والصفات. فهو فيها غيب؛ إذ كل ما يظهر فهو قبل ظهوره غيب بالقوة^٢. وإلا لم يمكن ظهوره. والجوهر لا حسي له، ولا فصل، ولا حدته، وما ذكر من التعريف فهو رسمه لأحد حقيقي^٣.

وإن كانت الانجليات الإلهية المظهرة للصفات متكررة، بحكم (كل يوم نحو في شأن) صارت الأعراض متكررة غير متناهية، وإن كانت الأمهات منها متناهية. وهذا التحقيق ينبك عن أن للصفات من حيث تعيناتها^٤ في الخضرة الأسمائية، حقائق متميزة بعضها عن بعض، وإن كانت راجعة إلى حقيقة^٥ واحدة مشتركة^٦ بينها من وجه آخر، كما أن مظاهرها^٧ حقائق متمايزة بعضها عن بعض، مع كونها مشتركة في العرصة^٨؛ لأن كل ما في الوجود دليل وآية على^٩، في الغيب.

نتبه بلسان أهل النظر

اعلم: إن الممكنات منحصرة في الجواهر والأعراض، والجوهر عين الجواهر في

١. هذا حصل بعد صير المتعدة حتى يتحدّ جهور. عظمي لإسائه.

٢. أي سحر الأسماء والاندماج، وتوحده والبناء.

٣. لأنه حسي عالم ولا حسي له لا حصل له.

٤. أي كل ظهور.

٥. أي هي محلّ وتعين. (أرسطو ص ٥٥): ٢٩.

٦. أي القولات اتسع العرصة.

٧. وهي -لله الإحاطة التامة الكنه بجمع الأسماء- وهي السعة بالثلاثة السعة.

٨. أي مفهوماً منها العنقبة وملاحظة التحليل العنقبي.

٩. أي: ذات لأحدته.

١٠. أي جامعة بزم.

١١. وهي الأبراص.

١٢. والتابعة لوجود الجوهر.

الخارج، و امتياز بعضها عن البعض بالأعراض اللاحقة له؛ وذلك لأن الجوهر كلها مشاركة في الطبيعة الجوهرية، و تمازج بعضها عن بعض بأشور غير مشتركة، فتلك الأمور المميزة خارجة عن الطبيعة الجوهرية، فتكون أعراضاً.

لابقال، ثم لا يجوز أن يكون الجوهر عرضاً عاماً لها.

لأننا نقول: العرض العام إنما يغير أفراد معروضه في العنقل، لافي الخارج، فهو بالنظر إلى الخارج عين تلك الأفراد، والا لا يكون محمداً لأجلها جوهر، وهو المطلوب.

و أيضاً: لو كانت الطبيعة الجوهرية عرضاً عاماً خارجاً عن جواهر في الخارج، لكانت اختلاقاً جوهرية غير جواهر في انفسها و ذواتها، من حيث إنها معروضة لها؛ إذ العارض غير المعروض ضرورية.

و أيضاً: إن كانت تلك الطبيعة موجودة بوجودها غير وجود أفرادها، لكانت كالأعراض، فلا تعمل عليها بالموافاة، و لكان انعدام الطبيعة الجوهرية غير موجب لانعدامها؛ لكونها خارجة عنها، و انعدام اللازم التيز ليس موجباً لعدم ملزومه. بل علامة له كما مر من الوجود.

و إن لم تكن موجودة، لكانت الأفراد الجوهرية غير جواهر في الخارج؛ لعدم الجوهرية فيه، و هو محال.

و إن كانت موجودة بعين وجود جواهر، فهي عينها في الخارج، و هو انطوب، و أيضاً: لو لم يكن الجوهر عين كل ما يصدق علمه من الحركات في الخارج حصة، لا يخلو؛ إما أن يكون داخل في الكل، فينرم ترقيب النامية من جواهر غير متناهية؛ إن كان فصلياً جوهرياً؛ لكونه داخل في فصلها الجوهرية، و دخول جواهر فيه، و يلزم أن لا يكون شيء من الجواهر بسيطاً.

١. أي: الأعراض التي تكو، على اصطلاح اهل الله.

٢. كتابان و لسم دملان.

٣. ولا يصح قولكم: الجوهر عين الجواهر في الخارج.

٤. علم تشيخ محمد بن عبد الله.

٥. أي: نحو.

أو تركيب الماهية من الجوهر والعرض إن كان فصلها عرضاً، فتكون الماهية الجوهرية عرضية.

أو داخلها هي البعض دون البعض^١، فيلزم أن يكون بعض التعريف له في حد ذاته مع قطع النظر عن عارضه - غير جوهر -.

أو خارجاً عن الكل^٢، وهو أشد استحالة من الثاني بعين ما مر^٣.

فتعين أن يكون عين أفراده هي الخارج، فالامتيار بينها بالأعراض الخاصة، إذ لا يجوز أن يكون المميز نفسه^٤ ولا فرداً من أفراده.

لا يقال: لو كانت الأعيان الجوهرية مختلفة بالأعراض المعبئة لها فقط، لما كانت بذواتها متمازة، بل مشتركة عاشت في الأفراد الإنسانية في حقيقة واحدة.

لأن تصور الجوهر كنهها مشتركة في الحقيقة الجوهرية، كما يشترك أفراد النوع في حقيقة ذلك النوع، والامتيار بينها بذواتها بعد حصول ذاتها، والأنواع لا تصير نوعاً إلا لأعراض الكثرة اللاحقة للحقيقة الجوهرية: كما لا تصير الأشخاص شخصاً إلا لأعراض الكثرة اللاحقة للحقيقة النوعية.

الآن ترى أن الخبثان يحفه الضم، فيصير به إنساناً، ويلحقه الصهيل، فيصير به فرساً، بل يحفه الخبيث، فيصير به حماراً، وكل منها عرض^٥، فإذا أريد أن يجعل ينسج أظفه، احتيج إلى الاشتقاق: فنيل الإنسان حيوان ناطق^٦ والفرس حيوان صهال^٧.

١. لأن شئيه شيء بصوره.

٢. بل عارضاً له.

٣. على تقدير كون الجوهر غير داخل في بعضه.

٤. داخل غير جوهر.

٥. من ذلك أن في ذاته حسنة يلزم أن يكون كل ما صدق عليه من الخبثات غير جوهر كما مر أعلاه.

٦. أي ليس الجوهر.

٧. سمواً، أي لا ينسج بعضها من بعض.

٨. وهي النقول.

٩. خارج معمول.

فالناطق محمول بالامتثاق^١، و الناطق محمول بانمواطة، و الشيء انذي له النطق - المفهوم من اناطق - هو بعينه الحيوان الذي في الوجود الإنساني، و إن كان أعم منه في العقل، لذلك يحمل بهو هو، فماتم غير احيوان و النطق.

فعلم: أن التركيب المعنوي إنما هو بين الطبيعة احيوائية و الطبيعة النطقية لاغير، و الاوكن مشترك، و الثاني غير مشترك، ولا يلزم تركب احوهر من احوهر و العرض؛ لأن ما له النطق هو الجواهر - لا التركب - كاتشخص.

و الفرق بين المعاني النوعية و بين المشخصة: بأن الأوكن انضمام الكلي إلى الكلي، فلا يحرجه عن كليته، و الثانية انضمام الجزئي بالكلي فيخرجه عنها.

و العرض العام مايشتمل حقيقتين فصاعداً. و الخاصة مايبحص بحقيقة واحدة؛ الأول كالمشي والإحساس، و الثاني كالتنطق و الصحت و ماله المشي انصرف عنه بالماشي المسمى بالعرض العام، و ماله الضحك انصرف عنه بالضاحك انسى بالخاصة عند اهل النظر هو عين الحيوان و الإنسان في الوجود لا امر زائد عليهما خارج منهما و إن كان بحسب المفهوم أعم منهما فما هو عرض عام بالنسبة إلى الأنواع فهو فصل صوع بالنسبة إلى الجنس الذي هذه الأنواع تحته و ما هو خاصة فيهر فصل للنوع.

١. أي سب الشئ وهو النطق.

٢. أي فلا تركيب من جواهر و عروض، و هما احيوان و النطق أو الوجود.

٣. فإن في العصر الشيعي في شرح مؤيد الشيخ (ص ٤٠) - أولئك الحقيقة التي بها يتبين هي الاسم بحسب لامر مع الاستفاد (ص ٤٠١). بعد الفرق بين النسخة و الاسم فإن احيوان مشترك بين الإنسان و غيره. و لا يترك أن حقيقة الإنسان هي احيوان بل هي الناطق أو ما يحصل منهما؛ فإن الناطق و إن كان منهما به ذاته متصرف لكن الشيء في اخراج هو احيوان الطاهر بصورة الإنسان فإن اناطق في اخراج هو الإنسان.

٤. أي و إن كان الناطق و ماله العرض بحسب انضمام أسوأ من احيوان؛ لأن ما له النطق لا يكون مأخوذاً في مفهومه الشيء مخصص، بل مدلول لفظة «هو» يكون عنماً و إن كان في الواقع و نفس الأمر هو احيوان.

٥. أي لكون اناطق هو بعينه احيوان في الوجود.

٦. احيوان و الناطق.

٧. هو عرض لعرض.

وكون النافع محمولا على الإنسان بعمل الموافقة، نمنع ان يقال: «إن الشيء الذي له النطق ماهية أخرى» محمولة على الإنسان لانهما وجودهما لأن حمل ماهية على غيرها مباحة إياها محال.

و التحاليل الموجودة لا تدخل له^١؛ إذ اخيل على الناهية لا على الوجود، ولو جاز ذلك خاز حمل أجزاء ماهية - مركبة من الأجزاء الموجودة - عليها، عند كونها موجودة بوجود واحد، هو وجود التركيب^٢.

ولا تنفي أن هذا النطق الذي هو النفس الناطقة، ليس للحيوان لتضمم معه، فيصير حيوان به إسماء، مع أنه غير صانع للفصلية؛ لكونه موجودا مستقلا في الخارج. بل هذا اندماج كل شيء حتى الجمادات أيضا؛ فإن لكل شيء نصيبا من عالم المكتوب والتجبروت.

وقد جاء في يزيد ذلك في بعض الرسائل المشاهدة للأشياء، بخصائصها صوات الله على مثل بكتهم حيوات والجمادات معه، وقد تعالى: «هو وإن من شيء إلا نسج بجمعه»

١ في صوت

٢ في نفس

٣ صيد - إسم

٤ حرك - عن - في - شأن

٥ نحو - حمل

٦ كذا في بعض النسخة من ديوانه، في قوله: «إن حركته لا تكون» أي حركته لا تكون له موجودة بل تنطق مع أنه مركب حنفي، و قوله: «حطفي» يجب أن يكون «حدا» و«سنة» مضافة

٧ قال صدر السلف (ع) في حق حديد: «شدة من من حيلة» (الترجمه ج ٢ ص ١١٨) وفي حقه، تحفظ هذا السبب العظمى ونبت منه العدا؛ لأنه لا يحسن به التكلمون في الكشف أو العرفان أو سجون، في تعجب والإيقان] وإنما سجع لئلا يربطه كيد هو ليرى من الشيء شيء ثلاث من ذات العجم؛ لولا أنه قوة نفسه القدرية غير متناه لأصوات والأشكال على عوالمه الغامض والأخرون.

٨ «بل بعد ما هي شروحه وافه وان الكهفي» (الرحمن ج ٣ ص ١١١) «بل كثيرا من التماسين إلى الكائنات» (مراة في عوالم الإنسان إلى الحدود فضلا عن «هو» في «أنا» «نفس» «لأنه كذا» «إن» «وذلك امر به» «بل» «المر» «من» «هذه» «عن» «حلاله» «من» «ليرى» «والتعظيم» «والمع» «سأ» «عظم» «أنه» «ضيمه» «شيء» «فيه» «ودوام» «نفس» «على» «إفراد» «الشرع» «والإعداد» «على» «عبادة» «والإمكان» «شيء» «من» «حدا» «يخرج» «إلى» «التعفة» «والتجديد» «من» «حدا» «ذات» «من» «المصنوع» «المتبعة» «نصونه» «للرب» «والحكمة» «في» «هذا» «السبب» «عظمي» «وصحود» «أمني» «وعادة» «نفسية» «مشتات» «عن» «عمل» «لوعي» «و» «مطوب» «وجود» «على» «كل» «الغالب» «على» «معارف» «در» «عالمها»

ولكن لا تفقهون نسيحهم*^١.

و ظهر اللفظ نكراً أخذ بحسب العادة والسنة الإنهية، موقوف على اعتدال المزاج الإنساني، وإنما تكمل عملاً، لكونهم مطّعين على بواطن الأشياء، مدركين لكل ما.

وما قال المتأخرون^٢ بيان المراد بالنطق هو إدراك الخفيات، لا التكلم مع كونه مخالفاً لوضع اللغة، لا يفيد هذا؛ لأنه موقوف على أن الشاطفة مجردة للإنسان فقط، ولا دليل لهم على ذلك، ولا شعور لهم^٣ على أن الحيوانات ليس لها إدراك تلي، وأخجل بالشيء لا ينافي وجوده، وإيمان النظر فيما يقدر منها من المعجلات يوجب أن يكون لها إدراكات كلية.

و أيضاً لا يمكن إدراك الجزئيين بدون كلفه^٤ إذ الجزئيين هو الكافي مع التلخيص، والله المجهدي

تنبيه آخر

العرض كما أنه بالذات مطالب لحل يقوم به وهو الجوهر، كذلك الجوهر أيضاً طالب بذاته المعرض ليقتضيه به، بل هو علته وجود العرض وطلبه، محصل الارتباط بينهما من غير انعكاس

١ (الإسراء: ١٠٧).

٢ جواب سؤال مقبول في بيان قولنا الموصوفه مع وجوده، لا يبدى بصير ذلكم نكراً عملاً، بل إن كان هو وجود إنسان فله يظهر بكنهه لكل أحد من المتكلمين.

٣ من الناس من لم يكن من الفلاس.

٤ نقدر أن لغة البشر والله دليل قوته، وأخجل بالشيء لا يدرى وجوده، و مردد لا شعور به، فهو موقوف على أي الحيوانات ليس لها إدراك كلي، فعلى هذا القول، و حصل رأيي في جواب سؤال مقبول.

٥ وإن كان كلفاً فربما يقول المخالف: الحيوانات لا يدرك الخفيات بحسب الاعتقاد، غير صحيح.

٦ لو قالوا لا يدرك الكلي المعنى له وجه.

وكلّ منهما يتنقسم - بنوع من الانقسام - إلى ما هو جوهر و عرض في العقل ،
وإلى ما هو جوهر و عرض في الخارج :
الأول : كالأعيان الجوهرية و العرضية الثابتة في الحضرة العلمية^١ ، و الأجناس
و الفصول المحسوسة بالمواطاة للأنواع الخاصة .

و الثاني : كالجواهر و الأعراض الموجودة في الخارج ولذلك أعرف الجوهر : بأنه
ماهية تو جدت فكانت لا في موضوع ، أو موجود لا في موضوع ، و العرض يقابله :
و التركيب بين الجوهرين أو أكثر من القسم الأول لا ينافي الحمل على ما هو موضوع
لنهما كالجوانب و الناطق المحمولين على الإنسان بمقابله .

تنبيه في الوجوب و الإمكان و الامتناع^٢

لما ذكر الشيخ - رضى الله عنه - في (الكتاب)^٣ أن وجوب بالذات و بالغير ،
و الإمكان و الممكن ، و الامتناع ، احتجنا إلى بيان النسب الثلاث على هذه الطريقة .
نقول : الوجوب و الإمكان و الامتناع - من حيث إنها نسب عقلية صرفة -
لا تحقق لهما في الأعيان تحقراً للأعراض في معروضاتهما الخارجية ، ولا وجود لهما
إلا في "أذهان"^٤ لأنها أحوال ثابتة للذوات الغيبية الثابتة في الحضرة

١ . أي جوهر . إما جوهر حرجي أو ذهبي ، وقد العرض ، إن كذا و إن كذا .

٢ . أي تنبيه .

٣ . أي تكون كل من الجوهر و العرض متبعض من قسمين

٤ . فإن في القصص النبوي (ص ٤٢٤) "فقد رأيت بر حوت و الإمكان و الامتناع حصرات و مراتب مستوية ،
كقضايا في تدبيرها غير موجودة و لا مستوحاة . كغيري يعتقد نظراً إلى ذوق العقولة ، لكن المعتاد لا يحذر عن
الأصناف إما بالوجود أو بالعدم ، بخلاف هذه الحصرات الثلاث ؛ فإنها تدور على حالتها لا تنصف بان وجود
ولا بالعدم بدأً للشيء ."

٥ . راجع ص ٤٢٤

٦ . و أوصاف اشراقية .

٧ . و حاصل أن تلك النسب أحوال ثابتة إما باعتبار وجودها الخارجي و إما بلا واسطة باعتبار وجودها
الخارجي .

العلمية^١: إماً بالنظر إلى وجوداتها الخارجية^٢، كالإمكان للممكنات، والامتناع للممتنعات.

وإماً بالنظر إلى عين تلك الذات، كالوجوب للوجود من حيث «هو هو»، فإنه واجب بذاته، وليس وجوبه بالنظر إلى الوجود المزائد الخارجي.

فالوجوب^٣: هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج.

والامتناع: هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي.

والإمكان^٤: عدم اقتضاء الذات للوجود والعدم.

فالإمكان والامتناع صفتان سلبيتان من حيث عدم اقتضاء الموصوف بهما الوجود الخارجي، والوجوب صفة ثبوتية.

لا يقال: الممتنع لا ذات لها، فلا اقتضاء لها.

لأننا بيننا أنها قسمان: قسم فرضه العقل ولا ذات له، وقسم أمور ثابتة، بل أسماء بالهبة.

وقد تقدم في بيان الأعيان: أن الوجوب يحيط بجميع الموجودات الخارجية والعلمية؛ لأنها ما لم يجب وجودها لم توجد، لا في الخارج ولا في العقل، فانقسم الوجوب إلى الوجوب بالذات، وإلى الوجوب بالغير.

١. أي الذخيرة.

٢. وهذا فيما له مباحية غير الوجود.

٣. معناه أن حثية الذات هي حثية ضرورة الوجود وتأثيره، بل هو عين الوجود المتأخذ الذي يتبع رونه بداته (بغيره الغير).

٤. قال مولانا العبد المتكسر في عين السنين: «إمكانات انما هي من مضمونها الوجود عبارة عن لا ضرورة وجودها وعدمها بالشخص إلى ذاتها من حيث هي، وإمكانات كجودات كبريات بذواتها من جهة ومتعلقة وحقائقها وروبط وتعلقات إلى غيرها» حيث إن حدثتها حقائقها قائمة بوجه أنها ذات تعاليم، فيصدق عليها لا ضرورة النظر من حيث خصوصياتها وتعريفها، حيث إنها مع هذه الحثية عين انما هي.

وإما من حيث استهلاكها في الوجود الواجبي مع قطع النظر عن شخصياتها وليس يثبت لها الإمكان في شيء، بل هي من هذه الحثية واجبة عين وجوده تعالى.

وهو قد يكون عين الذات، كتعيين الواجب الوجود المتمتاز بذاته عن غيره، وكتعيينات الاعيان الثابتة في العند، فإنها أيضاً عين ذاتها؟ إذ الوجود مع صفة معينة له في الحضرة العينية. سير ذاتا وعبثاً ثابتة.

وقد يكون أمر الذات، على ذاته حاملاً له دون غيره، كما تباين الكتاب من الأمي بالكتابة.

وقد يكون بعدم حصول ذلك الأمر له، كما تباين الأمي من الكتاب بعدم الكتابة. والاول^١: لا يخلو من ان يعتبر حصول هذا الأمر له مع قطع النظر عن عدم حصول غير ذلك الأمر، كما تبايننا حصول الكتابة لزيد مع قطع النظر عن عدم الحياطة له، أو يعتبر حصوله مع عدم حصول غيره له.

فالعين المترادفة يكون وجوداً، وقد يكون عدياً، وقد يكون مركباً من وجودي والعدمي، والشئ الواحد يجمع جميع أنواعه - لأن الإنسان مثلاً متميز بذاته عن نفسه، وبحصول صفة وجودية - في مظهر من مظاهره - بمساز عن الظاهر بصفة وجودية أخرى، كزيد الرحيم المساز عن عمر القهار، ويمساز الظاهر بصفة وجودية عن الظاهر بصفة عدمية، كتلعين من الجهول، ويمساز الكتاب الغير الحياط عن الحياط الغير الكتاب بصفة وجودية مع عدم صفة أخرى وبالعكس.

والشئيات المراتبة كلها من لوازم الوجود، حتى أن الأعدام المتمايزة بعضها عن بعض، تتميزها أيضاً باعتبار وجوداتها في ذهن المعتبر لها، أو باعتبار وجودات

١. والتعريف الذهبية

٢. في الأساس

٣. في الاعيان

٤. أي المظهر الأقدم مع وصف الإنسان وغيره.

٥. من أهم الأسس الأولى، والتعريف الثانية هي صورة مضمونة من هذا الاسم. يبيح فله. أي ان وجوده مع صفة... بصيرته ومعانيه.

٦. أي تعيين الترادف على الذات.

٧. ح. مع صفة عدمية.

ملكاتها ، فلا يقال إن الاختلاف بين الموجودات لو كان بالثعيبات فقط لما كانت ممتازة بذواتها بل كانت بذواتها مشتركة كالاشتراك الافراد الإنسانية في حقيقة واحد ، لانا نقول الذوات اما تصير ذوات بالثعيبات العلمية واما قبل تلك الثعيبات فليس إلا الذوات الإلهية التي هي الوجود المحض لا غير كمال قال النبي ﷺ : كان الله ولم يكن معه شيء . فثبت أن اختلاف الاعيان بذواتها إنما يحصل أولاً من الثعيبات النبي بها تصير الذوات ذوات ، كما أن الاشخاص بالمشخصات ، صارت أشخاصاً ؛ لأن لها ذوات متميزة بذواتها أو بصفاتها ، والله أعلم .

الفصل الخامس

في بيان العوالم الكلية والحضرات الخمس الإلهية

العالم لكونه مأخوذاً من العلامة، لغة عبارة عميقة عن الشيء، و اصطلاحاً عبارة عن كل ما سوى الله تعالى؛ لأنه يعمه به الله من حيث اسمائه وصفاته، وبكيفية فرد من أفراد العالم يعلم اسم من الأسماء الإلهية؛ لأنه يظهر اسم حتمي منها. فبالاجناس و الأنواع الحقيقية يعلم الأسماء الكلية، حتى يعمه راحيون ذات المستحقة عند العوالم كالذباب، و البرافيت، و البق، و غير ذلك أسماء هي مظاهر نيا. فالعقل الأول لا شتمانه على جميع كليات حقائق العالم و صورها على طريق الإجمال، عالم كلي، يعلم به الاسم الرحمن و النفس الكلية لا شتمانها على جميع جزئيات ما اشتمل عليه العقل الأول تفصيلاً أيضاً، عالم كلي - يعلم به اسم الرحيم.

١ . بعض خصائص التصانيف الإمكانيّة.

٢ . نسبتها إليه تعالى؛ لأن كنهه غلال، وأنه له تعالى راجع ح ٤ . ص ١٦٤ - ١٥٨ .

٣ . باختيار مراتب نفس النورية

٤ . العالم صورة الحزق المتعالي وقله الشهي ومظهره، وهو تعالى روحه ومقنونه وانه المحيط به علماً ورحمة

٥ . أي لاسماء.

٦ . أي الأعيان.

٧ . الوجودي.

والإنسان الكامل جامع لجميعها إجمالاً في مرتبة روحه. وتفصيلاً في مرتبة قلبه. عالم كوني، يعلم به الاسم المنه الجامع بالأسماء.

وإذا كان كل فرد من أفراد العالم علامة لأسم إلهي، وكل اسم لا اشتداله بالذات الجامعة لأسمائها مستلزم عليها، كان كل فرد من أفراد العالم أيضاً عاماً، يعلم به جميع الأسماء، وتعاليم غير متناهية من هذا الوجه، لكن لما كانت الخصائص الإلهية

١. أي تبار المحسوس هو الإنسان الكامل الجامع. وهذه الحقيقة أدلة على عدم اللزوم كقوله انطلقت مع أولاده
الظاهر من سطور له عليه أجمعين.

٢. تدل على الأسماء والنسب الكلية للإنسان الكامل.

٣. وكان كقوله تبارك (أدوات سحر).

٤. معنى الوجود لا غير واحد، هي عين الوجود الحق المطلق وحقيقته، وهو الوجود المشهود لأعير، ولكن هذه الحقيقة الواحدة والعيون الأحادية قد مراتب ظهورها في الوجود، استحصص. ولكن كقوله هذه المراتب محصورة في خمس، كما في مصدقات بعد التصريح أصح ٢٩ مؤسسة مطبوعات وبحقيقات
فراهنكي).

من مبادئ بعض المفاهيم في عين الحق: الأصل: قال بعض العلماء: والتبارك هو الحسني في المقدمات قد
أصح ٢٩١-٣٠٠. معنى الوجود بالأعير واحدة هي عين الوجود الحق المطلق وحقيقته، وهو الوجود
المشهود لأعير. ولكن هذه الحقيقة الواحدة والعيون الأحادية مراتب ظهورها في الوجود، استحصص
وشرح في. ولكن كقوله مراتب محصورة في خمس. التبارك هو الحسني في عين الحق مشهود بالذات
مشهود في ظهوره. وقد استنبط في جملة هذه المراتب ما كانت مظهره وبصغائره،
فلا تخلو إعمالاً تكون مجزئاً، مظهره يظهر في عينه وحده لا بالذات المشهورة.

أو تكون مظهره يظهر فيه مظهره أيضاً، كأنه في

فالأولى يستلزم مرتبة العيون، كقوله كل شيء، فإني قد مر منه غير مثله، فلا يظهر، شيء، منها إلا بالحق
يعني.

وإفناء الظهور للأشياء، ويكون بأحد وجهين.

أولهما: منتهى أصلها بالكلية حيث كان له وجوده، معناه ليس في الظهور، بل في عينه، ووجدانه لا يتبدل،
عنه بالكلية، وذلك الخلق هو التعريف الأول، والمرتبة الأولى من النسب

والوجه الثاني منتهى صفة الظهور للأشياء، من جهة الأشياء، مع حقيقتها، وفيها ما لا يوجد في النسب الأولى
وظهر به للعالم، لا لأصنافه ومثله، كما هو الأمر في الصور الثلاثة في النفس.

وبعد العبر، والمظهر هو العين الثاني وعالم المعاني والمرتبة الثانية، ووجدانها اسمها النفس، ما ذكرنا.

وإنما يتبين معنى مظهره للأشياء الكثرية أيضاً عدداً، وجداناً. وهذه الأقسام

الكتيبة حساً. اصارت العوالم الكتيبة اجامعة لما عداها ايضاً كذلك.

و اوك احصيرات الكتيبة حفرة الغيب المطلق، و عانها عالم الاعيان الثانية في احصيرة العلمية.

و في مقابيتها حضرة الشهادة المطلقة، و عالمها عالم الملك.

و حضرة الغيب انصاف و هي تنقسم إلى ما يكون اقرب من الغيب المطلق، و عالمه عالم الأرواح الجبروتية و المكونية؛ أعني عالم العقول و التصور المجردة، و إلى ما يكون اقرب من الشهادة، و عالمه عالم النبات.

و إننا انقسم الغيب المضاف إلى قسمين؛ لأن الأرواح صوراً مثالية، مناسبة لعالم الشهادة المطلقة و صوراً عقلية مجردة، مناسبة للغيب المطلق.

و الخامسة: احصيرة اخامعة للأربعة المذكورة، و عانها العالم الإنساني الجامع لجميع العوالم و ما فيها.

عالم الملك مظهر عالم الملكوت، و هو لعالم الثاني لتخلق، و هو مظهر عالم الجبروت؛ أي عالم المجردات، و هو مظهر عالم الاعيان الثانية، و هو مظهر

لأنه إما أن يكون مظهر أو محلي يظهر فيه مظهر للاشياء، تكون التوسعة السطحية في العالم، وذلك يسمى مرتبة الأرواح.

أو مظهر أو محلي يظهر به مابقي للاشياء، التوجودة تركيبية، فكل اشياء مرتبة إلى تكون لمؤمنة. حيث لا يصل التحزونة، التبعض و الخور و الاك نام، محلاها و محل ظهوره و محله ظهوره في مرتبة لئال.

وإذا ان يكون التوجودات الترفقة كثرية بالنسبة إلى تلك المعاضف، أو عدد احصيرة حيث نفس التحزونة و التبعض و الخور و الاك نام، محلاها و محل ظهوره م يظهر فيه مظهر في مرتبة أعلى من مراتب الشهادة، و عالم الاجسام، و لإنسان انطبي الكلام جامع لجميع.

وقد احصيرات احصير الثالث الكتيبة يكون انه عالم.

١. راجع، ج ٢، ص ١١٨-١٢٢ من هذا الكتاب.

٢. والشعور.

٣. ليس المراد بها الترتيب الاحديث، و يعلم ذلك بمفادتها لمحصير الشهادة المتضمنة

٤. والتكون الجامع.

٥. وأيضاً معنى به الجبروت الشدة قوتها.

الاسماء الإلهية والحضرة الواحديّة، وهي مظهر الحضرة الإلهية.

تنبه

يجب أن تعلم - أن هذه العوائم - كليها وجزئها - كلها كتب إلهية؛ لإحاطتها بكلماته الثمانيات، فالعقل الأوّل والنفس الكليّة - الثّان هما صورتنا أم الكتاب، وهي الحضرة العلميّة - كتابان إلهيان.

و قد يقال للعقل الأوّل: أم الكتاب؛ لإحاطته بالاشياء إجمالاً؛ وللنفس الكليّة: «الكتاب المبين» المظهور بها فيما تمصلاً؛ و: «كتاب المحو والإثبات» هو حضرة النفس - المنطبعة في الجسم الكلّي، من حيث تعلّنها بالخوارث.

وهذا المحو والإثبات أنما يقع للصور الشخصية التي فيها؛ باعتبار أهميتها اللازمة لأعيانها بحسب استعداداتها الاصلية، الفسروط ظهورها بالأوضاع الغائبة المعدّة لتلك الثبوتات؛ لأنّ تتّمس بتلك الصور مع أحوالها المتعاضة عليها من الحق سبحانه بالاسم تدبير، والحق، والتمت، والمعلّل لما يشاء، و أمثال ذلك.

و الإنسان الكامل كتاب جامع لهذه الكتب المذكورة؛ لأنه نسخة العالم الكبير، قال
تعرفه الرئيّسي عني من أبي طالب ذي القرنين.

و داؤد منك ومسا تصر	داؤد منك ومسا تصر
و فبك انطوى العائم الأكر	انزع عنك حرمه صر
بأحرمه يطير المصمر	فانت الكتاب المبين الثاني

و ذاك الشيخ - رضي الله عنه -

١ - الحقة

٢ - صور المنظمة

٣ - الآية الأولى من نبي طالت مقبرواي، وقد اشترنا إلى ما حدّ آيات الفديوان المنسوب إلى الأمير نظامي

عدهم جميع من شرحه على بيع الألف

٤ - جسي بلاد الإنسان الكامن

الروح الإنساني إلى البدن وقواه، وأن النفس الكلية قلب العالم الكبير، كما أن
الناطقة قلب الإنسان، لذلك يسمي العالم به الإنسان الكبير^١.

ولا يتوهم: أن الصور التي يشتغل العقل الأول إجمالاً والنفس الكلية
تفصيلاً عليها، غير حقائقها؛ بل ينبض من أحق سبحانه عليهما صوراً متحركة عن
حقيقتها.

بل إفاضة تلك الصور عليها عبارة عن إحصاء تلك الحقائق فيهما، كل ما في الخارج
من الحقائق كالظلال لتلك الصور؛ إذ هي التي تظهر في الخارج بواسطة ظهورها
فيهما أولاً، ويحصل لهما العلم بها بيمين تلك الصور المتألفة عليهما، لا بالصور
المتزعة من الخارج، وتلك الحقائق عين حقيقة العقل الأول، بل عين كل عالم بها
بحسب الوجود المحض، وإن كانت - من حيث تعيناتها^٢ ومعلوماتها^٣ - غيرها؛ لأننا بينا
أن الحقائق كثيراً راجعة إلى الوجود المطلق بحسب الحقيقة فكل منها^٤ عين الآخر
باعتبار الوجود، وإن كانت متغايرة بالصفات

و أيضاً. هذا أول صورة ظهرت في الخارج للحضرة الإلهية، وقد بينا أن الحقائق
الإسمائية هي هذه المرتبة أسن وجه عينها، ومن وجه غيرها فمظهرها أيضاً كذلك،
فالحمد والحمدات فيه كالحمد بني آدم كلهم في آدم قبل ظهورهم بتعيناتها، وإن كانت
بحسب هوياتهم المختلفة عند الظهور، بل هو^٥ آدم الحقيقي، ويؤيده قوله تعالى:

١. أي في العقل والنفس.

٢. أي بالحقائق الخارجة.

٣. حتى يكون عندها المفعول.

٤. ومعانيها.

٥. أي من الحقائق.

٦. أي العقل الأول.

٧. أي مرة الإلهية والواحدية.

٨. وهو العنق.

٩. أي في العرش الأول.

١٠. أي الحقل الأول.

«أول ما خلق الله نوري»^١.

و الاختلاف بالماهيات كالاختلاف بالهويّات؛ بيان كلاً منهما عبارة عما به انشيء هو هو، والفرق بينهما أن الماهية مستعملة في الكيانات، والهويّة في الجزئيات

فلا يقال: إن بني آدم متحدة بالنوع^٢، و الماهيات مختلفة بذواتها، فلا يمكن اتحادها.

لأننا نأخذ الماهيات^٣ وجودات خاصة علمية، متعينة بتعينات كثرية، و قلنا متحدة في الوجود من حيث هو هو.

و اتتمت العقلي بين العالم و المعلوم لاينبغي الوحدة في الوجود^٤، كما أن الأشعة انخالصة في النهار أو في الليلة الغصراء، واحدة في الوجود، مع أن العقل يحكم بأن نور الشمس أو القمر، غير نور الكوكب، و اصل الخدات المعلومات بالعلم و العالم، أنما هو اتحاد الصفات و الاسماء و الاعيان بالحق لاغير.

وهكذا حال العصور الخالصة في كل عالم، سواء كانت متزعة^٥، أو غير متزعة^٦؛ فإنها ليست منفكة عن حقائقها^٧ لأنها كما هي موجودة في الخارج، كذلك موجودة في العالم العقلي و المثالي و الذهني، و حصول صورة الشيء^٨، منفكة عن حقيقتها.

١ سطر الأناج ج ١ ص ٩٧ ج ٧، ج ١٥ ص ٦١ ج ١١، ج ٢٥ ص ٢٢ ج ٣٨.

٢ الذي لمحقاقه. و جواب سؤال بشار صديقه كيف يكون العقل الأول عن آدم وهو مشتق من ذهنيات آدم مشتق بالهويّات و هما متغيران؟

٣ ندى لأفراد الإنسان.

٤ و اتحادهم في آدم جاتر.

٥ و اختلاف الحقائق بالماهيات، أي بمابه الشيء، هو هو.

٦ أي مع العقل.

٧ حصوله انفعالي.

٨ معلية.

٩ من علم العالم بها.

لا يكون علمها بها ضرورية، إذ الصورة غيرها أبدياً.

والإنسان لكونه نسخة العالم الكبير، مشتمل على ما فيه من الخفايا كلها بل هي عبثه من وحدانية عين ما مر، وما حجب عنها إلا انشأة العنصرية، فيقتل زوال

الاحجاب بظهور الخفايا فيه، فحالها مع معلوماته كحال المعنى الأول.

بل في التحليل: علمه أيضاً فعلي من وجه، وهو من حيث مرتبته وإن كان نفعاني من وجه آخر، بل هو أشد اتصالاً بالعلم الفعلي من العقل الأول لأنه الخليفة والتصرف في كل أنواعهم.

وحقيقة هذا الكلام وما ذكر من قبله، إذا تفجلى لمن تغيب به حقيقته المعنوية، و نظيره وحدة الوجود في مراتب الشهود، وأن علمه تعالى عين ذاته ومعلوماته أيضاً كذلك، والافتقار بتجانيه العينية فقط، والله أعلم.

١. في هذا الموضع أن مرادنا من العلم، ليس حصلاً في شئ من الأشياء في حواسه، بل به تبارك من قدرة الأسماء، وليس مدركتها فيه، بل التوابع، وهو ما لا يربط تلك الأسماء، لأن كل واحد من هذه الحواس

٢. وهذا غير نفس، ليس علمه به نفس.

٣. أي من أعم.

٤. أي من وحدانية عينه.

٥. أي من أعم.

٦. أي من أعم.

٧. كالتصديق.

٨. أي من حيث.

الفصل السادس

فيما يتعلق بالعالم المثالي^١

اعلم أن العالم المثالي هو عالم "روحاني" من جوهر نوري نسيه بالخوهر الجسماني، في تونه محسوساً مقداراً، و"الجوهر المجرى الهندي" في تونه نوري^٢. وليس بجسم مركب مادي، ولا جوهر مجرد عيني^٣. لأنه مزيج واحد حاصل بينهما، وكل ما هو بوزخ بين المشتين، لا بد وأن يكون غير متميز^٤، بل أنه جيتان، يشبه بكل منهما ما يناسب عمله.

اللهم^٥ إلا أن يقال: فإنه جسم نوري، في غاية ما يمكن من النضجة فيكون حاداً

١. أي صعوداً ونزولاً. كما يرتدك فإنه توفيق من آخر الفصل: الفقيه أحمد. عند . بعد أن أصبح نوري تكون الأرواح فيه بعد انصرافه من الشاة الشاركة. هو غير الروح الذي هو الأرواح عبرة من واحد . لأنه مراتب تتلوات الوجود ومدارحه درويته (ص ١٣٢).

٢. قال العرف الرئيسي مولانا عبدالرزاق القاسمي في شرحه للمصروف في أول الفصل ١٠٠٠: "إنه نورانيه النور من الطبيعة في الآخر ادهش يسمى خالياً عند الشاة مراتب أدهش أي من مراتب الشاة"

٣. قول في شرحه الفصحة العامرية: من حيث أنه غير مادي شبه مادة الأرواح. ومن حيث أنه نور صورة وتشكل ومدارحه شبه بعالم الأرواح.

٤. أي غير مادي.

٥. وإلا ليس ناصلاً وثالث.

٦. أي بكل واحد منهما.

٧. المستند من قوله "الغيره"

فاصلاً بين الجواهر المجرّدة اللطيفة وبين الجواهر الجسمانية المادية الكثيفة، وإن كان بعض هذه الأحسام أيضاً اللطيف من البعض، كالسموات بالنسبة إلى غيرها، فليس بعالم عرضي كما زعم بعضهم؛ لزعمه أنّ الصور المثالية أيضاً منفكة عن حقائقها، كما زعم هي الصور العقلية.

والحق: أنّ الحقائق الجوهرية موجودة في كلّ من العوالم الروحانية، والعقلية، والمثالية، ولها صور بحسب عرّافها، فإذا حققت وجدت القوة الخيالية التي لنفس الكلبة المحيطة بجميع ما حافظه غير هام من القوى الحيوانية مجلى ذلك العالم ومظهره. وإنما يسمّى به العالم المثالي لكونه مشتملاً على صور ما في العالم الجسماني، ولكونه أول مثالي ضروري لما في الحضرة العلمية الإلهية من صور الأعيان والحقائق، ويسمى أيضاً به الخيال المنفصل لكونه غير مادي، تشبيهاً بالخيال المنفصل.

فليس معنى من المعاني، ولا روح من الأرواح، إلا وله صورة مثالية مطابقة لكمالاته؛ إذ تكوّن منها نصيب من الاسم الظاهر، لذلك ورد في الخبر الصحيح: إنّ النبي ﷺ رأى جبرئيل نكلاً في السندرة، وله ستمائة جناح.

١. المثالي

٢. أي حاشية

٣. أي الصورة العقلية

٤. حاشية في حاشية

٥. فكونه غير مادي يكون متصلاً، وكونه شبه حجب متصل يكون غير لا يسمّى به لا معصلاً.

٦. أي تقيّد، أي تقيّد.

٧. أي لا يميز المثالية.

٨. أي الجواهر المجرّدة

٩. عوالم من ظهوره في العالم المثالي.

١٠. فإن صدر المثاليين (وهو) أي المبراهنة المثلثة من ذلك الحسب حاشية إلى هذه الآثار، ويحلّده من فوق ذلك الروح تحت تلك المثلية. وحاشية لأنّ العالم من فوق ذلك الحد، وهو صورة انتهى حده حتى لا يرى من تحت برقة الحسب.

قوله، لأنّ ملاحظ الحسب القاسمي في عين الشهود أقلّ شأناً منه فلهذا يشبهه أن يكون له صورة مثالية هي شأن المبراهنة هو آخر الأعداد ثم حاشية.

١١. إشارة إلى كثرة كماله ونحوه.

و فيه أيضاً: أنه يدخل كل صباح^١ و مساءً في نهر الحياة^٢، ثم يخرج فيفص
أجنحته، فيخلق مسحاته من فطراته ملائكة لا عدد لها^٣.

و هذا العالم الثاني يشمل على العرش، والكرسي^٤، و السماوات السبع،
و الأرضين، و ما في جميعها من الأملاك، و غيرها.

و من هذا المقام يتبَّه الضال على كيميَّة المعراج النسري^٥، و شهوده تثليث آدم في
السماوات الأولى، و يحيى و عيسى في الثانية، و يوسف في الثالثة، و إدريس في
الرابعة، و هارون في الخامسة، و موسى في السادسة، و إبراهيم في السابعة، صلوات
الله عليهم اجمعين.

و معنى الترقى^٦ بين ما شاهدته في النوم و القوة الخيالية من العروج إلى السماء،
كما يحصل للموسيقى في الملوك، و بين ما شاهدته في هذا العالم الروحاني.

و هذه الصور المحسومة خلال تلك الصور المثالية، لذلك يعرف الغاربي دافراة
الكشافية من صورة العبد آحواله، قال^٧: «أضوا فراسة المؤمن؛ فهتة تنظر سور
الله»^٨.

و قال^٩ في المدجال: «مكتوب على ناصيته ملك. ف. ر. لا ولا يقراء إلا مؤمن»^{١٠}.

١. نقل: كذب من الدورام في من صباح تعقول بماء الأجسام.

٢. بخار الأمواج، ص ٣٧ ح ١٤. نهر الحياة كذبة عن دورام الوجود.

٣. عن الصدرج ٩٢ ص ٣٧٦ ح ١.

٤. حامي در نقد النصوص من فرصيد، العرش و الكرسي و طيعة كويته مصادري، اسلا نيل كور و اسناد
وفقه و رواد يسند و بيكر سماران علي مساد و خرق والتبء مده، بارساد، نيل في اسه ساجون،
روح شوق.

٥. في عالم المثال.

٦. أي بتبَّه الطائفة.

٧. بطور لا تحكس من = له المثال.

٨. بطور الأعداد، إليه.

٩. بخار الأمواج، ص ٢١ ص ٢٨ ح ٩.

١٠. ح ١٠، لا، لا، لا.

وقال تعالى: ﴿سُبْحَانَهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أُنْزَالِ السُّجُودِ﴾^١ هي حق أمم الجنة .
 و هي حق أهل النار : ﴿يَعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسْمَاهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ﴾^٢ .
 و التلذذات المضيئة التي هي احيالات أيضاً ليست إلا أكرم درجاته و ظللته من
 خلقه ؛ حفضه الله تعالى دائماً على وجود العالم الروحاني ، ولهذا جعلها ارباب
 الكسب منصفة هذا العالم ، و مستبورة منه ؛ كالحداول و الانهار المتصلة بالسحر
 و الكوى و الشايك ، التي يدخل منها الضوء في البيت .

و لكل من اتم جودات التي في عانه الملك ، منار مغنیه ، كاحبال في العالم
 الانساني ، سواء كان فلاناً ، او كوكباً ، او عنصراً ، او معدناً ، او نباتاً ، او حيواناً ، فإن
 لكل منها روحاً و سوية روحانية . و له نصيب من عانه او لا ثم تكن العوالم
 منتظفة ، غاية ما في الداب انه في احيالات غير ظاهر كظهوره هي احيوانات قال الله
 تعالى : ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا نُسِجَ بِهِ وَلَكِنْ لَاتُنْهَوْنَ عَنْ سُجُودِهِمْ﴾^٣ .

و قد جاء في الخبر الصحيح ما يؤكد ذلك : من مشاعرة الحيوانات أموراً
 لا يشعدها من بني آدم إلا ارباب الكسب اكثر من ان تحصى ، و ذلك الشهود يمكن

.....

١ - مرجع ١٠٠ ، ص ١٩ .

٢ - مرجع ١٠٥ ، ص ٢٠ .

٣ - المرجع ١٠٠ .

٤ - الثاني قوله في شرح قوله ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا نُسِجَ بِهِ﴾ و هي هذا عند عبد الصمد و حذبه رسول بنكرو و بنكرو ، و من
 العت و بشر بن ماحد ، و لا يرد عليه . و بعد بنكرو كعبه بنكرو و مشهوره رسول بنكرو و لا يرد عليه . و لا يرد عليه .

٥ - و ارجع المفاهدت المتصلة بالخبر في حاشية التفسير ، و هو من هذا عند الكسب التفسير الذي يحصل
 التفسير من احوال الناس و حركاته .

٦ - كقول عبد الكافي و يحيى جميع الكوفة في الفتح و الكسب عند رسول بنكرو .

٧ - و هو من الكسب .

٨ - كقول الكسب .

٩ - أي قوله في شرح قوله ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا نُسِجَ بِهِ﴾ من الروحانية في الروح .

١٠ - المرجع ١٠٠ ، ص ١٩ .

١١ - كقول الكسب .

أن يكون في عالم المثلان المطلق، ويمكن أن يكون في المثل المفيد. وأنه أعلم بذلك.

ولعدم شهوة المحجوبين من الإنسان، جعلهم الله أمثل - اثنين .

والمسائل إذا انفصل في سيره إلى المثل المطلق - بعبوره عن حباله المفيد - صيب في جميع ما يشاهده، ويجه الأمر على ما هو عليه؛ لتطبيقها بالصورة انعقاة التي هي اللوح المحفوظ، وهو مظهر العلم الإلهي، ومن هذا يحصل الأصلاح للإنسان على عينه الثابتة وأحوالها بالمشاهدة، لأنه ينتقل من الظلال إلى الأنوار الحقيقية كما يطلع عليها بالاشفاق المعوي، وسين ذلك إن شاء الله في الفصل الثاني.

وإذا شاهد أمرًا ما في حباله المفيد، صيب تارة، ويخطئ وأخرى؛ وذلك لأن ذلك إما أن يكون أمرًا حقيقيًا نوالاً، فإن كان فهو الذي يصيب التمدد فيه. وإلا فهو الاختلاف في المصادر من التحليلات الفاسدة، كما يختل العقل لسرور ما هو غير موجود وجوداً، ولذلك أوجود وجوداً آخر، وتساوي تعاليم شركاء، وغيره من الاعتبارات التي لا حقيقة لها في نفس الأمر، قال تعالى: **إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا نُزِّلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ** .

وللإصابة أسباب بعضها يرجع إلى النفس، وبعضها إلى البدن، وبعضها إليهما جميعاً:

أما الأسباب الرجعة إلى النفس: كالتوجه التام إلى الحق، والاعتناء بالصدق. وهما

١. الذي لا يولئك تعاليم الخليل.

٢. حيث قال: **وَمَا هِيَ إِلَّا سُبُلَةٌ دَلَّتْ عَلَى (٢٤: ٤١)**.

٣. أي من تعاليم الخليل بالأسوة والتوجدان.

٤. أي من تعاليم الخليل.

٥. أي إلى الاعتناء بالصدق.

٦. والنظر البرهني وهو جزء التوهم مثلاً.

٧. يوسف (١١٢: ٤١).

٨. حيث قال: **يُصِيبُ فِي جَمِيعِ مَا يَشَاهِدُهُ**.

النفس إلى العالم الروحاني العقلي، و طهارتها عن النقائص، وإعراضها عن الشواغل البدنية، و انصافها بالحامد؛ لأن هذه المعاني توجب تنويرها وتقويتها، وبقدر ما قويت النفس وتنورت، تقدر على خرق العالم الحسي، ورفع الظلمة الموجهة لعدم الشهود.

و ايضاً تقوى بالتناسبة بينها وبين الأرواح المجرّدة؛ لانصافها بصفاتها، فتفيض عليها المعاني الموجهة لتلاخّذها إليها من تلك الأرواح، فيحصل الشهود التام.

ثم إذا نتفخ بحكم ذلك الفيض، ترجع النفس إلى الشهادة، مستصعدة بالعلم، مستنفة بتلك الصورة؛ بسبب انطباعها في الخيال.

و الأسباب الراجعة إلى البدن - صحته، و اعتدال مزاجه الشخصي، و مزاجه الدماغي.

و الاسباب الراجعة إليهما: الإتيان بالطعامات، و العبادات البدنية، و الخيرات، و استعمال التقوى و آلتها بموجب الأوامر الإلهية؛ و حفظ الاعتدال بين طرفي الإفراط و التفريط فيها^١، و دوام الوضوء، و ترك الأشغال بغير الحق دائماً؛ بالاشتغال بالذكر و غيره^٢. خصوصاً من أول الليل إلى وقت النوم.

و أسباب حفظ ما يخالف ذلك؛ من سوء مزاج الدماغ، و اشتغال النفس بالذوات الدنيوية، و استعمال القوة الشخصية في التخيّلات الفاسدة، و الانهماك في الشهوات، و الخوض على المخالفات، فإن كل ذلك مما يوجب الطمعة، و ازدياد الحجب، فإذا تعرضت النفس من المظاهر إلى الباطن بالنوم، تتجسّد لها هذه المعاني، فتشغلها عن

١. والأرواح الحسنة

٢. أي الصوم.

٣. أي الصلوات بمرتبها

٤. ح. ر. ه. أي في الإتيان بالطعامات

٥. أي من شذوحت

٦. كحفظ الذكر والاعتدال.

٧. الشرع

٨. ر. ه. أي تعذر الأمر. و ر. ي. است. ترك هوى هوى يستعمله في است.

عالمها الحقيقي؛ فتقع مناماتها أضغاث أحلام، لا يُعبأُ بها، وترى ما تخيله المتخيّلة بعينه^١.

وما يرى بسبب انحراف المراجع، كثيراً ما يكون أموراً مزعومة لها بحسب تغير مراجع يادها أكثر مما كان^٢.

هذه الأمور المشاهدة كلّها نتائج أحواله الظاهرة إن خيرٌ فحيراً، وإن شرّاً فشرّاً. ومساعدة الصور: ثارة تكون في اليقظة، وثارة في النوم، وكما أن النوم ينقسم بأضغاث أحلام وعيره، كذلك ما يرى في اليقظة. ينقسم إلى أمور حقيقية محضة، واقعة في نفس الأمر، وإلى أمور خيالية صرفة - لاحقيقة لها - شيطانية، وقد يخلطها الشيطان يسبب من الأمور الخيالية: ليضلّ الرائي، لذلك يحتاج السالك إلى مرشد يرشده وينجيه من المهالك^٣.

والأول^٤: إما أن يتعلّق بالخرافات أو لا. فإن كان متعلّقاً بها، فعند وقوعها كما شاهدتها، أو على سبيل التعبير، وعدم وقوعها يحصل التميّز بينها وبين الخيالية الصرفة.

وعبور الخفيفة عن صورتها الاصلية، أمّا هو للمناسبات التي بين الصور الظاهرة هي فيها، وبين الخفيفة، ولظهورها فيها أسباب كلّها راجعة إلى احوال الرائي وتنصبيه يؤدّي إلى التطويل.

... ..

١. ح. ل: لا يؤمن.
٢. أي تصور المرخومة من خياله في حال اليقظة في حالة النوم.
٣. بعد انحراف المراجع
٤. قطع بين مرجعه من مصدره حصصاً مكن
٥. أي لا، والحقيقة الصرفة.
٦. متعلّق - في بعض النسخ.
٧. أي وعدة ... الخ.
٨. وسرلها عنه
٩. راجع في ذلك لفظة العاشرة من ٥، بنهاية المراجع وبيت تحت.

وأما إذا لم يكن كذلك، فلنفرق بيننا وبين الخيالية الصوفية موازين، يعرفها زباب الذوق والشهود، بحسب مكاشفاتهم كما أن للحكيم، ميزاناً يفرق بين الصواب والخطأ، وهو النص.

منها: ما هو ميزان عام وهو القرآن، وأحدث المنين كل منهما عن الكشف التام المحمدي ﷺ.

ومنها: ما هو خاص، وهو ما يتعلق بحال كل منهم، الفائض عنه من الاسم الحاكم، والصفة العالمية عليه، وسومي، هي الفصل التالي بعض ما يفرق له إجمالاً إن شاء الله تعالى.

تنبيه

لابد أن تعلم: أن كل ما له وجود في العالم الحسي، له وجود في العالم المثالي دون العكس، لذلك فإن زباب الشهود: إن العالم الحسي بالنسبة إلى العالم المثالي، كحلقه منقاد في بيده لانتهاء لها.

أما إن أراد الحق تعالى ظهور ما لا صورة له نوعه في هذا العالم فهي الصورة الحسية كالغروب مخروطة وغيره، فيستغل أشكال الحوادث، بالانساب التي بينها وبينها، وعن نفس السعداء من الكمال. كإليور جبريل لكثرة بصورة حية الكليبي، وصور آخر. كما قال عن عمر من حديث السؤال عن الإيمان

١. أي لا يتعلق بالحوادث.

٢. إن الأمور الحقيقية.

٣. كما في من هل اعل وداكر بالاسم العرب ان نفسه منعت على غير حق

٤. ح ل يعرفه

٥. لا ان حصره في مثل ذلك

٦. الحسي

٧. من العرف المحمود.

٨. أي بين الصور وبعده.

٩. ح ل من ل

تنبيه آخر

عنيك أن تعلم: أن البرزخ الذي تكون الأرواح فيه بعد المغادرة من النشأة الدنياوية، هو غير البرزخ الذي بين الأرواح المجردة وبين الأقسام؛ لأن مراتب تنزلات الوجود ومعارجه دورية، والمرتبة التي قبل النشأة الدنياوية هي من مراتب التنزلات، ولها الأولية، والتي بعدها من مراتب المعارج، ولها الآخرة.

وأيضاً: الصور التي تصحق للأرواح في البرزخ الأخير، إنما هي صور الأعمال؛ و نتيجة الأفعال السابقة فهي انشأة الدنياوية بخلاف صور البرزخ الأول، فلا يكون كل منهما عين الآخر، فكأنهما يشتركان في كونهما عالماً روحانياً، و جوهراً نورانياً، غير مادي. مشتقاً لئلا صور العالم.

وقد صرح الشيخ - رضي الله عنه - في «المشوحات» في الباب الحادي والعشرين وثلاثمائة: «بأن هذا البرزخ غير الأول، ويسمى الأول بـ «الغيب الإمكاني» والثاني بـ «الغيب الحائي» لإمكان ظهور ما في الأول في الشهادة، وامتناع رجوع ما في الثاني إليها إلا في الآخرة و قليلاً من يكاشفه، بخلاف الأول، ولذلك يُشاهد كثيراً، و يكاشف برزخ الأول، فيعلم ما يريد أن يقع في العالم الدنياوي من الحوادث، ولا يقدر على مكاشفة أحوال البرزخ والله العليم الخبير

١ - راجع مفاتيح الغيب لولمه نائب السراج ٣ ص ٣٥٢.

٢ - راجع مكتبة ١٩ من كتابها دار ريك مكتبة.

الفصل السابع

في مراتب الكشف و أنواعها إجمالاً

اعلم: أن الكشف لغة رفع الخجاب، يقال: اكشفت المرأة وجهها أي رفعت نقابها، واصطلاحاً هو الاطلاع على ما وراء الخجاب من المعاني العسنة والأمور اختفية وجوداً أو شهراً^١.

وهو معموي^٢ وصوري^٣، والمعنى بالصوري ما يحصل في عالم المثال من طريق الخواص الخمس^٤.

وذلك إما أن يكون على طريق المشاهدة^٥ كرقية المكاشف صور الأرواح^٦ المتجسدة والأقنوع الروحانية^٧. وإما أن يكون على طريق التسماع، كما في النبي^٨

١ أي من الأسماء والصفات.

٢ المرجوذة خارجاً، أي صيرورة المكاشف متصفاً بحقيقة الكشف.

٣ أي وجدانها بحيث لا يفسر الكاشف تحتك بحقيقة المكشوف، وهذا مدع عن الشارح.

٤ أي دروبه. وهذا مقدم عن اليقين.

٥ أي حقلني.

٦ تباطئة.

٧ وهو الاطلاع الشهودي.

٨ أي بصوره.

٩ أي أرواح الاناسي.

١٠ أي المنقول.

الفرعي التنازل عليه، كإلاماً مغلوباً، أو مثل صلصلة الخرس، ودوي الحجر كما جاء في حديث الصحيح، فإنه إذا كان سمع ذلك، وبقي المرافعة

أو معنى سبب الاستشاق أو هو التنازل بالتحجبات الإيمانية، والتشقق للفوجات الربوبية قد نشأ: أي أنه في آية دهركم لمحات، ألا فحرفضوا لهذا أو قال: إني لأحد نفس الرحمن من قول اليس، أو على مبير الامة، وهي بالاتصال بين الثورين، أو بين الحسد بين المتاليين، كما نقله عبد الرحمن بن عوف، رضي الله عنه، قال، قال رسول الله ﷺ: رأيت ربي تبارك وتعالى في أحسن صورة فقال: فيما يختصه ابتلاء، لا أعنى يا محمد!

فأنت: أنت أعلم بي ربي مرتين.

قال: فوضع الله كفته بين كفتي، فوجدت ردها بين كفتي، فعلمت من أي

١ - أي مبتأ

٢ - أي مبتأ حرس

٣ - حاشي الأعراب ج ١ ص ٢٦١، ٢٦٢

٤ - أي الاستشاق

٥ - أي

٦ - حاشي الأعراب ج ١ ص ٢٦٦، ج ٢

٧ - أي حاشي الأعراب ج ٣ ص ١٥٣

٨ - أي حاشي الأعراب ج ١ ص ٢٦٦، ج ٢

٩ - أي حاشي الأعراب ج ١ ص ٢٦٦، ج ٢

١٠ - أي حاشي الأعراب ج ١ ص ٢٦٦، ج ٢

١١ - أي حاشي الأعراب ج ١ ص ٢٦٦، ج ٢

١٢ - أي حاشي الأعراب ج ١ ص ٢٦٦، ج ٢

١٣ - أي حاشي الأعراب ج ١ ص ٢٦٦، ج ٢

السماوات و ما هي الأرض.

ثم تلا هذه الآية: ﴿ وَكَذَلِكَ نُورِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكَوتَ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَابْتَكُونَ مِنَ الموقنين ﴾.

أو عني ضرب الذوق، كسر يشاهد نوعاً من الأطعمة، فهذا ذاق منها و اكل
اطع عني معان غيبة، قال النبي صلى الله عليه وآله: ارايت أتي أشرب اللبن، حتى خرج النوى من
أظفاري، فانظمت فقلبي عمر، فاذا كنت ذلك بالعلم^١.

و هذه الأنواع أقد يجتمع بعضها مع بعض، و قد يفرد، و كليها تحريفات اسمية؛
إذ المشهود من تحريفات الاسم المضروب، و السماع من الاسم السبع، و كذلك البواقي،
إذ لكل صفتها اسم يربته، و كأي من سرودن الاسم تعميم، و إن كان كل مهان
أصيات الأسماء.

و انواع الكشف الصوري إما أن تتعلق بالحوادث النبوية نولاً، فإن كانت متعلقة بها
- كمجى - و يد من السفر و إعطائه لعمرو و أسما من التثنية - فتسمى بحانفة الأهل عنهم
عنى المغبات النبوية بحسب مراتبهم و صجاعتهم.

و أهل السلوك - لعدم و عرف جميعهم العلية في الأمور الدنياوية - لا يلتفتون إلى هذا
الغيب من الكشف - نصرفها في الأمور الأخروية و أحوالها، و يعدونه من قبيل
الاستدراج^٢ و المكر بالعبد، بل كثير منهم لا يلتفتون إلى القسم الأخرى أيضاً، و هم

١. بحث الأبرار ج ١٨ ص ٣٧٣ ح ٧٩ مع إجمالاً، سرور.

٢. الأسماء (٦) ٧٥.

٣. المذنبية.

٤. نى من الأطعمة الثانية.

٥. فصول الأسماء و أمومها الطقات.

٦. جامع الأسماء، ص ١٦٤.

٧. نى المكشفت بصورة.

٨. نى حواص.

٩. استدراج: حده، و استدراج الله لعمد أنه كلفه سبوا عظيمة جازته بعضه و أسماء الاستدراج في حده
فليلاً قديلاً.

الذين جمعوا غديه ففادهم انشاء هي الله ، والبقاء به .

والعارف المختار - نعمه بالله ومراتبه ، و طهوره في مراتب الذنوب و الآخرة - وافق معه أهداه ، ولا يرى غيره ، ويرى جميع ذلك تجليات إلهية تزين كلامها منواته ، فلا يكون ذلك النوع من الكشفت استذراجاً في حقه ، لأنه حال المتعلمين ، الذين يقتنون من الحق بذلك ، ويجعلون ذلك سبب حصول خاه و المنصب هي الدنيا ، وهو منزلة من اقرب و البعد المنبئين بالغيرية مطلقاً .

وإن لم تكن متعلقة بها ، فإن كانت المكاشفات - هي الأمور الحقيقية الأخرى ، و حقائق الروحانية - من الأرواح العالية و الملائكة السماوية أو الأرضية ، فهي مطلوبة معتبرة .

و هذه المكاشفات أقل ما يقع مجرّدة عن الاطلاق بالعاني الخبيبة ، بل اشرفها بتفسير المكاشفات السموية ، فتكون اعلى مرتبة و اكثر يقيناً و جمعها بين التصور أو المعنى . و إن مراتب دار سماج الحجب كلها - أو بعضها دون البعض - هي انشاهدات للاعيان الثابتة في حضرة العلية الإلهية ، اعنى مرتبة من الكل ، و بعده من يشاهدها في العقل الأوّل و غيره من العقول ، ثم من يشاهدها في المرح المحفوظ و باقي النفوس المجرّدة ، ثم هي كتبت نحو و إلهيات .

ثم في باقي الأرواح العنانية و الكتب الإلهية ، من العرش ، و الكرسي ،

الاستدراج هو ظهور الأبدان و حيز في أعداد من يدرك ذلك مع سوء ادب و مخالفة ادب الطريقة .
ولعله انقلب في المعجزة و هو معجزة

١ . الإلهية .

٢ . تعاني

٣ . أي الامتلاخ على التعيينات ادباً و يقيناً .

٤ . أي - و - ذلك القرب و البعد الذنوبيين أو الأخرين .

٥ . أي - و - ذلك القرب و البعد الذنوبيين أو الأخرين .

٦ . أي - و - ذلك القرب و البعد الذنوبيين أو الأخرين .

٧ . أي - و - ذلك القرب و البعد الذنوبيين أو الأخرين .

٨ . أي - و - ذلك القرب و البعد الذنوبيين أو الأخرين .

٩ . أي - و - ذلك القرب و البعد الذنوبيين أو الأخرين .

والسموات، والنعاصير، والمرتببات؛ لأن كلاً من هذه المراتب كتاب إلهي مشتمل على ما نختص من الاعتقاد والحقائق.

وأعلى المراتب في طريق السماع، سماع كلام الله: من غير واسطة، كسماع نبياً مثلاً في معراج، وهي الأرفق التي أشار إليها بقوله: «الذي مع الله وتمت لا يسعي منك مقرب»، ولا يبي مرسل، وسماع مرسى نبيك كلامه تعالى.

ثم سماع كلامه بواسطة جبرئيل عليه السلام كسماع القرآن الكريم، ثم سماع كلام العقل الأول وغيره من العقول، ثم سماع كلام النفس الكلية واللائكة السماوية والأرضية على الترتيب المذكور، والباقي على هذا الترتيب.

ومنبع هذه الأنواع من المكاشفات هو الغلب الإنساني بداته، وغضله القمور العملي، المستعمل لحوائس الروحانية، فإن القلب عيناً وسمعاً وغير ذلك من الحواس، كما أشار إليه سبحانه بقوله: «فإنها لا تفتنى إلا بصره ولكن تفتنى القلوب التي في الصدور» ﴿حَتَّمُ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوًا﴾.

وهي الأحاديث المشهورة ما يؤيد ذلك كثير.

وتنقل الحوائس الروحانية أصل هذه أخواس الجسمانية، فإذا ارتفع أحوال بينها

١. تأويل الإنس الكسب من حيث روحه وغضله ككتاب عقلي، معنى «مات القلوب» واللوح محفوظ، ومن حيث غسه كتاب الجبر، الإلهيات، بهر العصف، المرقوم.

٢. بحار الأنوار ج ٨٢ ص ٢٤٢

٣. أي سماع كلام نبي المراد والموجودات؛ لأن لكل من الموجودات قسطه من

٤. أي وجه الحقيقة الشرف، نفس النبي المستعمل خوار الروحانية الصريح.

٥. أي ملاواته.

٦. أي بواسطة وهو القلب.

٧. التي تحصل من استعماله فكيف تصور.

٨. أي لنفس الخاصة.

٩. وهي مراتب النفس الحقة.

١٠. الخج (٢٢١): ٤٦.

١١. الشفرة (١٣٦): ٧.

وبين الخازنية، يتحد الأصل مع المخرج، فيشاهد بهذه الخواص ما يشاهد بها، و الروح يشاهد جميع ذلك بداته - لأن هذه الحقائق تتحد في مرتبة كما مر - من أن الحقائق كلها في العقل الأول متحداً

وهذه المكتشفات عند انثناء السلوك أولاً تضع في خيانه التقيد، ثم بالتدرج و حصول الشككة ينتقل إلى العالم المثالي المطلق، فيطلع على ما يخص بالعناصر، ثم السماوات، ثم يبري صاعداً إلى أن ينتهي إلى النوع المحفوظ في العقل الأول، صورته أم الكتاب ثم ينتقل إلى حضرة العلم الإلهي، فيطلع على الاعيان حيث ما يشاء الحق سبحانه - كتب قال: * ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء * وهذا على ما يمكن لعامله في مراتب الشهادة - لأن فوق هذه المراتب شهرة الذات المثنية لعباد عند التجلي، إلا أن نتجلى من وراء الأسرار الاسمية، و هي عن الاعيان، و إليه أشار الشيخ - رضي الله عنه - في النص السني فلا تطمع ولا تبع نفسك: فإنها الغاية التي ما فوقها عابدة

و أما الكشف العموي، المجرى من صور الحقائق، الخاصل من تجليات الاله العلم و الحكيم - هو ظهور المعاني "الغيبية"، و الحقائق "العينية"، هذه أيضاً مراتب:

- ١ - الله كبر و جوده
- ٢ - الله العز كبر و جوده
- ٣ - النفس البشرية
- ٤ - الواسطة
- ٥ - هي سائله
- ٦ - جلال: حسب ما شاء الحق
- ٧ - الصغر (١٦) : ٢٥٥
- ٨ - من الملاحه على الانبياء
- ٩ - ان ليس لوقت عبادة
- ١٠ - من الاله و الصفات
- ١١ - كذا روح ٦٠٠
- ١٢ - في راسه كذبة
- ١٣ - ان كما يكسب مكتشف العموي

أولها: ظهور المعاني في القوة المفكرة من غير استعمال التقدمات و تركيب القياسات، بل بأن ينتقل الذهن من المطالب إلى مبادئها، ويسمى به الخلد ٥.

ثم في القوة العاقلة المتعملة للمفكرة، وهي قوة وحابة غير حائلة في الجسم وتسمى به النور القدسي ٦.

والخلد من أنواع أنواره: وذلك لأن القوة المفكرة جسمانية، فيصير حجبا يأمأ للنور الكاشف عن المعاني الخبيثة فهي أدهى مراتب الكشف، ولذلك قيل: الفتح على قسمين: فتح في النفس، وهو يعطي العلم التام نقلاً وعقلاً، وفتح في الروح، وهو يعطي المعرفة وجرداً، لا عقلاً ولا نقلاً.

ثم هي مرتبة القلب، وقد يسمى بالإنهاج في هذا المقام إن كان الظاهر معنى من المعاني الخبيثة، لا حقيقة من الحقائق، والأرواح من الأرواح وإن كان روحاً من الأرواح المجردة، أو عيناً من الأعين الثلاثة، تسمى المساعدة خبيثة.

١. بالمركبين اثنين من الفكر
٢. وهذا هو ما علم في النظر من الانتقال من السوف إلى اسفل يسمى به الخلد ٥٧.
٣. والقوة الثانية
٤. أي مراتب الخلد
٥. لأنه من نوع نور الكاشف
٦. أي الكتب
٧. أي القوة المفكرة، أي الروح المحوري المسمى من اسفل النفس بالروح حبيب في الخلد ٥٧.
٨. أي جهلاً، أي بظن السفل والشواهد الخلف.
٩. أي وحاداً
١٠. أي تأ ظهور المعاني في مرتبة الخلد المتوسط بين النفس والروح
١١. الفرق بين المعنى والحقيقة كما عرف بين العرض والوجود، وحسباً أحرار كالمؤمنين، والنعمة والتوجه، والفرق بين الخلد والروح لا يعرف بين الفرقان والفرق، ومحسباً وهو الخلد والاحدال (سورة الزمر).
١٢. المعاني الخبيثة، الخالصات والموالات السطيفة غير المعاني حبيبة. والخلف والذوات الخردة والذوات الحاصي ملاحدي.

إن شاء الله تعالى .

وإذا صدر هذا المعنى مقاماً أو ملكة بلذالك . اتصل عنه به علم الحق اتصال الفروع بالأصل ، فحصل له المعنى المقادير من الكشف .

وتما كان كل من الكشف الصوري والمعبري على حسب استعداد الذالك ، وتمامات روحه وتوجهه مرة إلى كل من أنواع الكشف ، وكانت الاستعدادات متفاوتة ، والتمامات مكملة ، صارت مقامات الكشف متفاوتة ؛ بحيث لا تكاد تنقطع .

وأصح المكاشفات وأتمها إنما تحصل لمن يكون مزاجه الروحاني أقرب إلى الاعتدال التام . كأرواح الأبياء والكامل من الأولياء . صلوات الله عليهم . ثم لمن يكون أقرب إليهم نسبة .

و كغيره الوصول إلى مقام من مقامات الكشف ، ويدان ما يلزم كل نوع منها ، يتعلق علم الأولياء ، ولا يحصل المقام أكثر مما ذكر .

و ما يكون المنصرفين في الوجود أصحاب المقامات والأحوال . كالأحباب ، والأمامة ، وقلب الخفائي ، كقلب الهواء ، ماء ، وبالعكس ، وضي الرمان والمكان ، وغير ذلك . إنما يكون للمتصفيين بصفة القدوة والأسماء الانتصافية لذلك عند تحققه بالوجود الخفائي ؛ إما بواسطة روح من الأرواح المالكوية ، وإما بغير واسطة ، بل بخاصية الاسم ، كما عرفت عنها ، فافهم .

١ . جود الله .

٢ . والمشايع في هذا المقام صحت مكرمة عنها يستلزم ذات غيره بغيره خلة (إله) في حدها العبري ، والقبول وأفضلها شرح جدول السابق . لكس . الذين عند الله في شرح بعض المقامات .

٣ . مهلك .

٤ . صفة استعجاب .

٥ . حبر .

٦ . ومظاهر للإسلام العبري .

٧ . في المنصرف من الوجود .

٨ . الذي هو مظهره .

أو حساني وبالعكس شيطاني.

و ما يقال: إن ما يظهر من الحسين أو الفداه أكثره ملكي، و من انيسار و الخلف أكثره شيطاني، لس من الصواب؛ إذ الشيطان يأتي من الخيالات كلها كما ينطق به القرآن الكريم: ﴿لَمْ يَلْبَثُوا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَأَنْ أَيْمَانِهِمْ وَأَنْ شَمَائِلِهِمْ وَلَا نَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ﴾^١.

والأول: إما أن يتعلق بالأمر الدنيوية، مثل إحصاء الشيء الخارج عن الغائب عن المكاشف في الحال، كحضور السواك النصيمية في الشتاء مثلاً، و الإحصاء عن فروع زبد غداً و أمثال ذلك مما هو غير معتبر عند أهل الله، فيصي حتى و طلي المكان و الزمان و الملوذ من الخدران من غير الأتلام و الانشقاق، أيضاً من خواصهم و خواص الملائكة التي أغشى مرتبة منهم، فإن كان ذلكمَلَمَل منها شيء، فمعرفته منهم من متاميه.

و إن لم يتعلق بها و يتعلق بالآخرة، أو كان من قبيل الاطلاع بالصائر و الخواطر، فهو صحتي؛ لأن الخي لا يقدر على ذلك.

و إن كان أحسن بعضي المكاشف قوة التصرف في الملك و الملكوت كالأحسان، و الأمانة، و الإخراج من هو في السراخ محبوب، و إدخال من يريد في العوائد المكونة من تمر يدن الطائين، فهو حساني؛ لأن أمثال هذه التصرفات من خواص

١. أو بحر القلب أو الهبات العيين

٢. الأعراف (٧) . ١٧

٣. أي ما يتركه سبباً للحير وهو غير شيطاني

٤. أي من آخر

٥. أي من هي الزمان و المكان

٦. أي من الملائكة

٧. أي بالأمر الدنيوية

٨. أي ما يتشبه بالآخرة

٩. من أهل العصية

المرتبة الإلحائية، انتمت إليها و بها التكمّل و الأقطاب

و قد قال نعيم الشيطاني تلميذاً: «رحماني».

فهذا عرفنا ما ينال لك، و اعلمت حزنك و مقامك - علمت كمال استعدادك.

و هو ثمة كشغك، و نقصنهما، و اللذ هو الحكيم العليم.

١ الشرح هو: «الشمس» ما هي نفس متعقبة بالنفس لأن نورها يمتد إلى نور بقدرها، فيلها العمل و يؤثر بالبدن و يوصد، فهي إنما تكون سماء للحركة لا مبدأ للوجود، و أشهرها ما لا يجد شأنه العمل الكلي لا النفس بما هي نفس (بوزي ارد).

الفصل الثامن

في أن العالم هو صورة الحقيقة الإنسانية

قد مر أن الاسم اللّه^١ مشتمل على جميع الأسماء، وهو متجمل فيها بحسب مراتب الإلهية ومظاهرها، وهو متقدم بالذات والمرتبة على باقي الأسماء. فمظهرها أيضا منسأ على مظاهر كلأها، متجمل فيها بحسب مراتبه، فاللهذا الاسم الإلهي بالنسبة إلى غيره من الأسماء اعتبارا

عند ظهوره ذاته في كل واحد من الأسماء.

واعتبار اشتماله عليها كلها من حيث المرتبة الإلهية.

١. راجع ص ٤٤١-٣١٩-١٤٦ ص ٣٤١-٣٤٠ من كتابنا

٢. في نفس الموضوع.

٣. الأسماء اللّه^١ قد يرد في العالم، وهو نطق على ما يرد في كتاب عن وجه كونه ما اشتمل به من أفعال في مرتبة لاحدية والأعزى الأخرى.

والله في كونه اللّه^١ وهو الذات لجميع شيع العباد، وعلقت على الذات المتشرع جميع بعدد مراتب الأسماء، فكبر الظن على جميع الذات والمرتبة، والحقيقة الخفية في مظهرها لا يتعدى الأسماء، فحسب اللّه^١ من ظهوره وانفادته على الأخرى، ومن بعد ذلك في العالم على الشهي.

٤. وهو خفيقا لإلهية

٥. ظهورا واحدا في أكثرها

فالأول. تكون مظاهرها كنهها مظهر^١ مظهر هذا الاسم الأعظم. لأن الظاهر والمظهر في الوجود شيء واحد، لاكثرية فيه، ولا عدد، وفي العقل يبدآن كل منهما عن الآخر. كما يقول أهل النظر: إن الوجود غير الماهية في الخارج، وغيرها في العقل، فيكون اسمانه أعينها اشتغال الحقيقة الواحدة على أفرادها المتنوعة.

والثاني: يكون مستملاً عليهما من حيث المرتبة الإلهية، اشتغال الكل لمجموعتي على الأجزاء التي هي عنه بالأخبار الأولى.

ورذا عدت هذا علمت: أن حقائق العالم هي انعام والعين، كلها مظاهر لتجسيمة الإنسانية التي هي مظهر للاسم^٢ الله^٣ فأرواحها أيضاً كلها حركات لروح الأعضاء الإنسانية، سواء كان روحاً فكرياً أو غصدياً، أو حيوانياً، أو صورها صور تلك الحقيقة، وتوازنها توازنها، لذلك يسمى عالم النفس بالإنسان الكبير عند بعض الله، فيصور الحقيقة الإنسانية وتوازنها، ويبدأ لأسمانها فيصور الاسم^٤ لأنها كلها فيها دون غيرها. اسحقت اختلافه من بين حقائق كنهها، وأنه ذلك الذي:

شعر^٥

سبحان من أظهر ناموسه^٦ سبيلاً^٧ وهو به لتألف^٨

١ أي الاسم.

٢ وهو حقيقته الإنسانية.

٣ أي الاسم^٤ الله.

٤ على لاسم.

٥ أي من حيث نظيره: لأن الكل لا يظهر إلا في صورة واحدة.

٦ أي سجد المظاهر والشعر في الواسع.

٧ علواً وعموماً.

٨ أي العقل الأول.

٩ أي الحقائق.

١٠ لأن الحيت في حضم الأسماك إلا أن حوت مداني.

١١ أي الوجود المحمدي تعالى.

١٢ رتبة الألوهية.

١٣ حيلة من.

ثم بدأ في علقته ظاهراً في صورة الأختار والشعيرات
 فأول ظهورها في صورة العفل الأول، الذي هو صورة إجمالية لشمسية العسائية،
 المشار إليها في الحديث الصحيح عند سؤال الأعرابي: أين كان ربنا قبل أن يخلق
 الخلق. قال سبحانه: كان في عمام، ما فرقه هواء ولا يحته هواء^١ لذلك قال سبحانه:
 أول ما خلق الله نوري^٢ وأراد العفل^٣، كما أيده بقوله: أول ما خلق الله
 نعيم^٤.

ثم هي صورة باقي العقول والنوم الناطقة الملكية وشعره، وهي صورة الصيغة
 والحيوية الكلية^٥، والصورة الجسية البسيطة والتركيبية واجمعية^٦.

و يؤيد ما ذكرنا: قول أمير المؤمنين، ولي الله في الأرضين، قلب المؤمنين،
 علي بن أبي طالب^٧ في خطبة كان يخطبها للناس: انا نقطة به^٨ باسم الله، انا
 جنب الله^٩ الذي فرطته فيه، وانا القلم، وانا اللوح المحفوظ، وانا العرش، وانا
 الكرسي، وانا السماوات السبع والأرضون...^{١٠}

١. حقيقة
٢. حلق
٣. بدأ أحسن خارج ٩ ص ١١ - من ابن داود ج ١ ص ٦٥، جامع ترمذي ج ١ ص ١٢٦.
٤. بحر الأنوار، ج ١٥، ص ٢١، ج ١٤.
٥. لم يوجد المنظر والرق المنشور والنور، أمثلة، راجع مصنف الأئمة ص ٣٠.
٦. بحر الأنوار ج ١ ص ٩٧-٩٨، وأم ج ١ ص ١٧، ١٩.
٧. من كنه أول دست برد من حبيد، إرمو محمد بن الحسين صفح تصويره،
 (مطبوع في دمشق ص ٦٩).
٨. في ديواني العناء
٩. وهو من باب الخشقة لها ظهور هي لغواهم كلها
١٠. إرمو محمد بن الحسين ص ١٠٠.
١١. ما حرمي علم ما فرطته في حد الله^{١٢} (٣٩) ص ١٥٦.
١٢. مندرج في راجع ص ١٦١، يدعي أن داود ج ١ ص ٦٥، جامع الأمان ص ٤١١-٤٦٢، القم حيد،
 ص ١٦٩، مجمع لأئمة مشهور ص ٤٩.

في إذاعته هو سورة حمزة لإسمه ١٤٣٦

إني إن صحاحني إساءة الخطبه، و ارفع عن حكم قلبي الوحدة، و رجع إلى عالم البشرية، و علني له الحق بحكم الكثرة، فشرح معتذراً، فافتر بعدوديته وضعفه و انقهاره تحت احكام الاسماء الإلهية.

و لذلك قيل : الإنسان الكامل لانذ أن يسري في جميع الموجودات، كسريان الحق فيها، و ذلك في السفر الثالث، الذي من الحق إلى الخلق باحق، و عند هذا السفر يتم كماله. و به يحصل له حق اليقين و من ماهياً يتبين أن الآخرة هي عين الألفية، و يظهر سرها هو الأوك و الآخر و الظاهر و الباطن و هو بكل شيء عليهم^١.

قال الشيخ رضي الله عنه في «توحاه» في بيان انقسام القضيبي : إن الكامل الذي أراد الله تعالى أن يكون قطب العالم و خلفه الله فيه، إذا وصل إلى العناصر أمثلاً منزوياً في السفر الثالث، ينبغي أن يشاهد جميع ما يريد أن يدخل في الوجود من الأفراد الإنسانية إلى يوم القيامة، و بذلك تشهد أيضاً لأبسط المقام حتى يعمد مراتبهم أيضاً.

فسحان من دمر كل شيء بحكمته، و انفن كل ما صنع برحمته.

١. من الصحاح.

٢. أي و القول علي بن أبي طالب.

٣. في ط: السفر هو روحه الغيب إلى الحق. و الاستدلال ثلاثة:

الأول: هو ليس إلى الله من دون الصل إلى نعمة مقام الغيب. وهو نعمة شعيت الأسماء الثاني هو الترفي إلى عين الجمع و الخصرة الاحدية.

الثالث: هو السر بالله عن الله لتكتمين، وهو مقام المنة بعد التفاهة. الاصفهاني

٤. أي من ظهوره و تحف تعلمه بالكلية أي من سريان الحق في جميع الموجودات.

٥. لأن جميع الموجودات شيء واحد.

٦. حمزة (٥٧) ٣.

٧. في ط: قول بعض الحكماء: الحمد صورة في العبيد، و الضميمة مع في نفس، و انفس صورة في العشق، و لعشق صورة في الروح، و الروح صورة في النفس، و النفس صورة في العين، و العين صورة في الذات المجرى.

٨. أي عدم علامة الإلهية.

٩. في الآخرة.

تية

كما علمت أن الحقيفة الإنسانية ظيورات في العالم تفصيلاً، فاعلم أن لها أيضاً ظيورات في العالم الإنساني بحسب الأقاليم واولاً مظاهرها في الصورة الروحانية المبردة، انطائفة بالصورة العقلية^١.

ثم تصورة الغبية، المتطابقة بالصورة التي لنفس الكائنة.

ثم تصورة التي تتصل الخيرية، انطائفة بالطبيعة الكائنة، وبالنفس المنطقية، المتفكرية وغيره.

ثم تصورة الشخصية المضمرة المسمّاة بالروح الخيرية، عند الإتمام، انطائفة لتجوي الكائنة.

ثم تصورة الدموية، انطائفة بصورة الجسد الكائني.

ثم تصورة الامعية، المتطابقة لأجاء العالم الكبير، وبهذه التفرقات في انظاها الإنسانية حصل التطاير بين السخريين.

و قد تم الترخيص برسمي الله عنده تفسير هذا الكلام في كتابه المسمى به التاثيرات الإيجابية في السخري، إنساناً، مع أن أراد بحين ذلك فيطلب هناك

١. ج. ١، ص ١٠٠

٢. نفس أو صوري

٣. نفس

٤. أو صوري

٥. الصوري

٦. كتاب التاثيرات الإيجابية، ص ٥٥، على صوري السخري، ص ١٠٠، وهو مذكور في كتابه التاثيرات

الإيجابية، ص ١٠٠، وذلك هو (الظلال) (١٥٠) (١)

الفصل التاسع في بيان خلافة الحقيقة المحمدية و أنها قطب الأقطاب

مَا تَمَرَّرَ أَنْ لِكُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْإِلَهِيَّةِ صُورَةٌ فِي الْعِلْمِ، مَسْمُوعَةٌ بِالشَّاهِدَةِ^١
وَالْعَيْنِ الشَّاهِدَةِ^٢ وَأَنَّ لِكُلِّ مِنْهَا صُورَةٌ خَارِجِيَّةٌ، مَسْمُوعَةٌ بِالمُظَاهَرِ^٣ وَالمُوجُودَاتِ
الْعَيْنِيَّةِ^٤ وَأَنَّ تِلْكَ الْأَسْمَاءَ أَرْبَابَ تِلْكَ المُظَاهَرِ، وَهِيَ مَرْبُوبُهَا.
وَعَلِمَتْ أَنَّ الْحَقِيقَةَ المَحْمُودِيَّةَ صُورَهُ الْأَسْمَاءَ الجَمِيعِ الْإِلَهِيِّ وَهِيَ رَبُّهَا، وَهِيَ النِّبْطِيُّ
وَالاسْتِعْدَادُ عَلَى جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ.

فَاعْلَمْ أَنَّ تِلْكَ الْحَقِيقَةَ^٥ هِيَ الَّتِي تَرَبَّصُورُ الْعَالَمَ كُلِّهَا بِالرَّبِّ^٦ المُظَاهَرِ لَهَا،
الَّذِي هُوَ رَبُّ الْأَرْبَابِ؛ لِأَنَّهَا هِيَ المُظَاهَرَةُ فِي تِلْكَ المُظَاهَرِ كَمَا مَرَّ. فَبصُورَتِهَا
خَارِجِيَّةٌ المُنَاسِبَةُ لَصُورِ الْعَالَمِ الَّتِي هِيَ مَظْهَرُ الْأَسْمَاءِ المُظَاهَرِ بِتَرَبَّصُورِهَا.
وَبِبَاطِنِهَا تَرَبَّصُورُ بَاطِنِ الْعَالَمِ؛ لِأَنَّهَا حَاسِبُ الْأَسْمَاءِ الْأَعْفَى، وَهِيَ الَّتِي بِهَا مَطْفِقَةٌ،

١. مَسْمُوعَةٌ بِالشَّاهِدَةِ عَلَى اصطلاحِ الْحَكَمِيِّ وَالمُتَمِّينِ الثَّلَاثَةِ عَلَى عَرَفِ نَعْمَانٍ.

٢. عَيْنُ الشَّاهِدِ.

٣. أَوْ حَقِيقَةُ المَحْمُودِيَّةِ.

٤. وَهِيَ الْأَسْمَاءُ الجَمِيعَةُ الْإِلَهِيَّةُ.

٥. أَيْ فِي صُورِ الْعَالَمِ.

٦. أَيْ مُحَمَّدٌ ﷺ.

لذلك قال **ميرزا**: اخصصت بفتحها الكتاب و خواتمه سورة البقرة (١).

و هي مُصدَّرَةٌ بقوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ وجميع عوالم الاجسام و الارواح كلها.

وهذه البريئة انما هي من جهة حقيقتها، لا من جهة بشرتها؛ فإليها من تلك جهة عبد مبرم، محتاج إلى ربها، كما به سبحانه بهذه الهمية بقوله: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ﴾.

و بقوله: ﴿وَإِنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ﴾ فسماه **عبدالله**؛ نسبها على أنه مظهر لهذا الاسم. دون اسم آخر.

وإنه بالجهة الأولى بقوله: ﴿وَمَا رَضَيْتَ إِذْ رَضَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَضِيَ﴾ فاستدركه إلى الله

ولا تصور هذه البريئة إلا بإعطاء كل ذي حق حقه، و إضافة جميع ما يحتاج إليه العالم، و هذا المعنى لا يمكن إلا بالقدرة التامة، و الصفات الإلهية جميعها، و كل الأسماء، يتصرف بها في هذا العالم حسب استعداداتهم.

ولما كانت هذه الحقيقة مشتملة على الجهتين: الإلهية و العبودية، لا يصح لها ذلك "صلة" بل "تسمية"، و هي الخلافة، فلها الإحياء، و الإماتة و التلطف،

١. أي قوله تعالى: ﴿أَمَّا السُّورَةُ فَمَا نَزَّلْنَاهَا مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ - سورة البقرة (٢٥) ٢٨٤

٢. قول الخاتمة.

٣. والله هو الاسم الجامع الإلهي

٤. سورة البقرة (١) ٢.

٥. أي تلك الحسنة

٦. الخليل (١٨٨) ١١٠

٧. احس (٧٢) ١٩

٨. الخليل (١٨٨) ١٧

٩. أي هذا المعنى أي التلطف

١٠. أي مع مطلق نظر عن ظهور لاسم الله فيه.

١١. هذه التسمية هي ظهور لاسم الله به. وهذه البريئة هي الخلافة.

والقهر، والرضا والسخط، وجميع انصافات، ليتصرف في العالم وفي نفسه
ويشربتها أيضاً؛ لأنّها منه .

وبكأودنكك وضحرة وصير صدره، لا ينافي ما ذكره؛ فإنه بعض مقتضيات ذاته
ومنفاته؛ ما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء؛ من حيث
مرتبته، وإن كان يقول: «انتم اعلم بأمر دناكم» من حيث بشريته .

وخاص: أن ربهيته للعالم بالانصاف الإلهيّة التي له من حيث مرتبته، وعجزه
ومكته وجميع ما يلزمه من انقضاء الإمكانيّة، من حيث مرتبته الخاصة من التقبّل
والانزول إلى العالم السفلي، فيحيط بظواهر حواصل العالم الظاهر، وساطته خواص
العالم الباطن. فيحير مجمع البحرين، ومظهر العالمين، فنزوله أيضاً كمانه، كما أن
عروجه إلى صفاه الأصليّة كداله، فالانقضاء أيضاً كمالات باعتبار آخر، يعرفها من
تنوّع داطته و قلبه بالنور الإلهي .

وإن كانت هذه الخلافة واجبه من الله تعالى في العائم بحكم «ما كان بشر
ان يتكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب»^١ وحب ظيهور الخليفة في كل زمان
من الأزمنة، ليس حصل فيه الاستنساخ، ويتصف بالكمال اللائق به كمن
الناس، كما قال سبحانه: «ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً وللبنا عليهم ما
يلبسون»^٢.

١. أو الشربة.

٢. من العالم.

٣. من الرتبة والخلقة.

٤. يوحنا ١: ١٠، ١١.

٥. هذا الخبر من طريق العامة لجمع الألف في وضع الألف من ١٢٠.

٦. في مشهوره.

٧. وهو الإضافة بتواضع العالم الظاهر.

٨. إلا لا تعلم من الحكمة.

٩. مشهور في ١٢١، ٥٦.

١٠. الأعلام ٦٦، ٥٠.

وظهور تلك الحقيقة بكمالاتها أولاً لم يكن ممكناً، فظهرت تلك الحقيقة بصورة خاصة، كل منها في مرتبة لانفة بأهل ذلك الزمان أو الوقت، حسب ما يقتضيه اسم الدر في ذلك الخين عن ظهور الكمال. وهي صور الأنياء بالحرف فإن اعتبرت تبعاً عنهم و تشخيصاتهم لغلبة أحكام الكثرة و الخلقية عنك، حكمت بالامتياز بينهم و الخيرية، و يكونهم غير تلك الحقيقة المحمدية الجامعة للأسماء، فظهور كل منهم ببعض الأسماء و الصفات

وإن اعتبرت حقيقتهم و كونهم راجعين إلى الخصرة الواحدة بغلبة أحكام الوحدة عليك، حكمت باتحادهم و وحدة ما جازاه من الذين الإلهي كما قال تعالى لأنفرق بين أخذ من رسله ^١.

فالقطب الذي عليه مدار أحكام العالم، وهو مركز دائرة الوجود من الأزل إلى الأبد، واحد باعتبار حكم الوحدة، وهو الحقة المحمدية بالحرف و باعتبار حكم الكثرة متعدد. و قبل انقطاع النوبة فد يكون المقام بالمرتبة التنظية نما ظاهراً، كإبراهيم - صلوات الله عليه، و قد يكون وياً خفياً: كما خسر في زمان موسى بالحرف فل تحققته تقام الحقة.

١. أي المحمدية. يعني لا يجب أن يكون مصير هذه الحقيقة حامداً لجميع المراتب من العزل إلى مرتبة الجسد، لم يكن ظهوره قبل ظهور من جاء المراتب و لا لم يكن جمعاً بها.

ويعلم أن حساب تدويره. أي هو حبة شرابها على العقل المحسوس و النفس الكلية العظمة هو وحدتها أيها يتحو إلى وحدة وائتلافه. لا كالكثرة و التخصس حتى يصير مصداقاً لبط الحقيقة كالأشياء و هو حد التطورية الثانية.

و هذا كما أن الصورة الوحدانية التي تحصل بعد عدم و لا يوجد بين العدم و وجود حالة وحدانية إدارة مركزية من هذه المراتب التي فيها على ذلك العدم فمفصلة كونه حامداً لها على وجه الوحدة وائتلافه. فالتفصيل. انظر السيد الأستياي طهر بزرگ.

٢. أي دعه و جاد.

٣. و مستند ذلك. راجع بكته ٢١٠ من كتابه الذي هو حوار و بكته

٤. أي بحكمه بالخيرية فظهور ...

٥. انظر (٢٠: ٢٨٥).

وعند انقطاع النبوة - أعني نبوة التسريع^١ - بإتمام دائرتيها، وظهور الولاية من الباطن، انتقلت انطسية إلى الاولياء مطلقاً، فلا يزال في هذه المرتبة واحد منهم قائم في هذا المقام، ليحفظ به هذا الترتيب والنظام، قال سبحانه: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ عَادِلٌ﴾^٢ ﴿وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾^٣ كما قال في النبي ﷺ: ﴿إِنْ آتَتْ إِلَّا نَذِيرٌ﴾^٤ إلى أن ينحتم بظهور خاتم الاولياء، وهو الخاتم للولاية المطلقة.

فإذا كملت هذه المذاترة أيضاً، وجب قيام الساعة؛ باختضاء الاسم الباطن والمتولد من الباطن^٥ والظاهر الذي هو أخذ الفاصل بينهما - ظهور كمالاته وحكامه.

١ وهي عبارة عن بيان الاحكام التكليفية الغيبية وتخيراً، ونسوة انصرف عبارة عن بيان احكام الالهي والصفات والمعاني.

٢. ولذا لا يعمل الا بتبته.

٣. الرعد (١٣): ٧.

٤. فاطر (٣٥): ٢٤.

٥. فاطر (٣٥): ٢٣.

٦. معنى الولاية وأمرها.

٧. خاتم الاولياء على الاطلاق هو قائم آل محمد ﷺ المهدي المرعوه ﷺ، وراجع في ذلك رسائنت انفع الولاية، وكان صاحب الرسالة بالحق بالجناب الغربي في مفكلات ابن عربي باسمه صلى الله عليه وآله حيث الولاية يكون الاشخاص اربعة:

الاول: ختم الولاية انطسية، وهو لعيسى ﷺ وهو يسمى بالخاتم الاكبر.

الثاني: ختم الولاية الشفيدة، وهو على ثلاثة اسام: الاول:

الولي الذي يكون منصرفاً في العالم بحسب الصورة والمعنى - وبكونه نبياً غيبية وبحري احكام طاهر شرف، وهو اسم الرب، بين غلا، ويسمى - الخاتم الكبير.

الثاني: الولي الذي يكون منصرفاً في العائنه بحسب الصورة والمعنى، ويكون حبيبة ولايجري قواهر احكام البشر، وهو انهدى (عجل) لله مرسه.

الثالث: الولي الذي لا يكون منصرفاً في لعائنه بحسب تصور والمعنى، بل يكون منصرفاً بحسب المعنى فقط، ولا يكون خليفة، وهو الشيخ محيي الدين وهو يسمى بالخاتم الاصغر.

٨. أي من جنسهما، راجع مصباح الأسماء ص ٢٨٥.

٩. أي البرزخ.

١٠. مفعول اقتضاء.

فيصير كل ما كان صورةً معنىً، وكل ما كان معنىً صورةً؛ أي يظهر ما هو مستور في الباطن من حيثات النفس على صورها الحقيقية، وتستتر الصور التي الحجب المعاني الحقيقية فيها، فتحصل صورة الجنة، والنار، والخسر، والنشر، على ما أخبر عنه الأنبياء والأولياء صلوات الله عليهم أجمعين.

نتيجه

لابد أن تعلم: أن تلجئة النار مظاهر في جميع العوائق؛ إذ لا شك أن ليما أعياناً في الخضرة العلية، وقد أخبر الله تعالى عن إخراج آدم وحواء من الجنة، فلها وجود في العالم الروحاني، قبل وجودها في العالم الجسماني. وكذلك النار أيضاً وجود فيه؛ لأنه مثال لها في الخضرة العلية.

وفي الأحاديث الصحيحة ما يدل على وجودهما فيه أكثر من أن نخصي، وأثبت رسول الله ﷺ وجودهما في دار الدنيا بقوله: «الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر» كما ثبت في عالم البرزخ بقوله: «الغيب روضة من رياض الجنة للمؤمن، أو حفرة من حفر النيران للكافر» وأمثال ذلك.

وهي العنق الإنسانية لهما أيضاً وجود؛ إذ مقام الروح والقلب، وكما لا يتجلى

١. لا يدخلها.

٢. وأعراب.

٣. أي اجمع.

٤. راجع الفرس ٢٣ من كتاب المسمى بـ «مروس العباد هناك» مجلد ٢، وصحة ١٥٧ من هذا الكتاب.

٥. أعلمني العلي والمثاني.

٦. بحوالا المروج ١٣ ص ٣١١ ع ١٩، الخصال الصغير ج ١ ص ١٠٩.

٧. وشرويه خلال الدين ينحى قوله.

٨. من حيث ذلك وما (المعاني) جمع: كس زواله نحو: «أوهان»

٩. «أوهان» وهو «أوهان» (ص ٢٦).

١٠. حوالا المروج ٣٣ ص ٤٤٢.

١١. احتار لأحدني.

١٢. المعنى نفسي.

عين النجم . ومظام النفس و الهوى و مقتضبتهما نفس الجحيم . لذلك من دخل مقام القلب و الروح ، و اتصف بالأخلاق الحميدة و الصفات المرصية ، يتعم بأنواع النعم ، و من وقف مع النفس و لذاتها ، و الهوى و شهواتها ، يتعذب بأنواع البلايا و الضم ، و آخر مراتب مظاهرهما في الدار الآخرة .
 و لكل من هذه المظاهر الوازم نتيق بعالمه ، و كذلك لساعة أنواع خمسة بعدد الحضرات الخمس .

منها : ما هو في كل آن و ساعة ، إذ عبد كل آن يظهر من الغيب إلى الشهادة ، و يدخل منها إلى العيب - من المعاني و التجليات و الكائنات و التماسكات و غيرهما - مما لا يحيط به إلا الله . لذلك سميت باسمها ، قال تعالى : ﴿ لَيْلٌ هُمْ فِي نَفْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾ ﴿ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ ﴾ و منها : الموت الطبيعي كما قال النبي : من مات فمات فمات قيامته .^١

و يراثة الموت الإرادي الذي يحصل للماتكمن المتوجهين إلى الحق قبل وقوع الموت الطبيعي ، قال النبي : « من أراد أن يظفر إني ميت بعلمي على وجه الأرض ، فيظفرني أبي بكر » ، و قال : « موتوا قبل أن تموتوا »^٢ فجعل النبي الإعراض عن مشايخ السب

١ . الجنة والنار لا تأكلانها معهما لاسم من أسماء الله تعالى

٢ . راجع بحقه ٧٣ و ٦٢ من هزار و يثنى كنه و حبر ٦١ من عبود مشايخ النفس

٣ . في الظهور

٤ . راجع

٥ . سمي الموت خلقاً جديداً لظهورها في كل ساعة و تحذره في كل آن

٦ . في (٥٠) ١٥

٧ . الرحمن (٥٥) ٢٩

٨ . بعد الأناج ٦٢ ص ٧

٩ . و هو « يسبق من النبي ﷺ من أحب أن يظفر إني قوم في عبادتي » و من روح يس بعد ٦٠ و من ابراهيم من عبادته إلى موسى في هيبته و ليس عيسى في عبادته . معجم في عيسى من عبادات (عبدية العبادات و الصلاة)

والموصي كان موصياً ثلاثين مرة لمتكلمين .

١٠ . بعد الأناج ٧٢ ص ٥٩ . تسبيح أنوار ج ٩ ص ٢١٣ .

وطبائنها، والامتناع عن مقتضيات النفس ولذاتها، وعدم اتباع الهوى، موتاً،
لذلك ينكشف لسالك ما ينكشف للميت، ويسمى بالقيامة التصغرى^١.

وجعل بعضهم الموت الإلزامي مسمىً بالقيامة الوسطى^٢ لوعده أنه يقع بين
القيامة الصغرى، التي هي الموت الطبيعي الحاصل له في النشأة السابقة، والقيامة
الكبرى التي هي الفناء في الذات، وفيه نظر لا يخفى للفظن.

ومنها: ما هو موعود منتظر للكل، كقوله تعالى: ﴿وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا﴾^٣
﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكْبَرُ أَحْقِبَهَا﴾^٤ وغير ذلك من الآيات الدالة عليها، وذلك بطور
لمس ذات الاحدية من مغرب المظاهر الخلقية. وانكشاف الحقيقة الكلية، وظهور
الوحدة التامة، وانفجار الكثرة، كقوله: ﴿لِيَمُنَّ الْمَلِكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الظَّهَارُ﴾^٥
وأمثاله.

ومراتبه ما يحصل للعارفين الموحدين - من الفناء في الله والبقاء به^٦ - قبل وقوع^٧

١. أصول حسنة.

٢. الميراث من الموت - كقوله: ﴿وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا﴾.

٣. مرة من الموت. هو الموت الطبيعي. فإن الموت الإلزامي لا يكون كالموت الطبيعي وهي مرتبة، بل
يكون بحسب الشريعة. ولا يكون فناء في الله وفي مرتبة، بل يكون بحسب المرتبة دون ذلك.

٤. لأنه ليس بمتصور وهو كذلك.

٥. الخ (١١٦): ٧.

٦. ظ (٢٠): ١٥.

٧. بالإنشاء.

٨. ظ (١٤١): ١٦.

٩. فاحتمل أن أقدم القادمية عندنا

منها في كل ساعة وإن

وهو هو الموت الطبيعي.

وهو هو الموت الإلزامي.

وهو هو الموت في

وهو هو الفناء في الله وهو

١٠. ج ١ - طالع

حكم ذلك التعجبي على جميع الخلائق، و يسمى بالنيابة الكبرى^١.
وتكلم من هذه الأنواع ألوازم و نتائج، يشتمل على بيان بعضها تكلام الجب.
والاحاديث الصحيحة صريحاً وإشارة، ويحرم كشف بعضها، والله اعلم
بالحقائق.

^١ حول الحاشية: الفهمى والتجوى راجع الاستار ج ٩ ص 2٧٨.

الفصل العاشر

في بيان الروح الأعظم و مراتبه و أسمائه في العالم الإنساني

اعلموا أن الروح الأعظم الذي في الحقيقة هو الروح الإنساني. مطهر الذات الإلهية من حيث يرتب. لذلك لا يمكن أن يحوم حولها حاتم، ولا أن يروم وصلها راتب، لذلك حول حاتم حاتم، والطائب نور جمالها يتقيد بالاستقرار، لا يعلم كنهها إلا الله، ولا يزال هذه النجاة سره.

و كما أنه في العالم الكبير مظاهر و أسماء، من العقل الأوّل و القدم الأعلى، و النور، و الشمس الكمية، و النور المحفوظ، و غير ذلك أعلى ما نتجنا عليه من أن الحقيقة الإنسانية هي الظاهر؛ هذه تصور في العالم الكبير كذلك له في العالم الصغير الإنساني مظاهر و أسماء. بحسب ظهوره، و مراتبه في اصطلاح أهل الله و غيرهم، و هي السر، و الخفي و الروح، و القلب، و الكلمة، و الروح - بضم الراء - و الخواص، و المصادر، و العقل، و النفس.

١. سر روح الألف

٢. في روح الألف

٣. كالتصنيف و الترتيب في اللغة و الحرف الكمي

٤. إن السمع: غير شربة خبيثة تحرق الحدة، السع، وهي السر و الخفي و الروح ...

كقوله تعالى: ﴿فَإِنَّهُ بِعِلْمِ السُّرِّوِ أَخْفَىٰ﴾^١ ﴿قُلِ لِلرُّوحِ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾^٢ ﴿إِنْ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٌ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾^٣ و ﴿كَلِمَةً مِنَ اللَّهِ﴾^٤ في عيسى لئلا و ﴿مَا كَذَّبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ﴾^٥ و ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾^٦ ﴿وَوَضَعْنَا وَمَا سَوَّاهَا﴾^٧.

وفي الحديث الصحيح: «إن روح القدس نفث في روعي: أن أنعم الله أن يموت حتى تستكمل رزقياً...» الحديث^٨.

فإنما كونه أسراً: فلا اعتبار أنه لا تدرك، توارى إلا أرباب الغلوب و الراسخين في العلم بالله، دون غيرهم.

و أمّا الخفي فنمطه حقيقة على العارفين و غيرهم.

و أمّا الروح: فباعتبار ربيوته^٩ للبدن، و كونه مصدراً للحياة الحسية، و منبع هيئتها على جميع القوى النباتية.

و أمّا القلب: فنمطه بين الوجه الذي يلي الحق، فتستفيض منه الأنوار، و بين الوجه الذي يلي النفس الحيوانية، فيفيض عليها ما انقضى من موجدها على حسب استعدادها. و أمّا الكلمة: فباعتبار ظهورها في النفس الرحماني^{١٠}، كظهور الكلمة في النفس الإنساني.

١. سورة (٢٠) : ٧

٢. الإسراء (١٧) : ٨٤

٣. ق (٥٠) : ٢٧.

٤. أن عمراء (١٤) : ٢٩.

٥. النجم (٥٣) : ١٠.

٦. النجم (١٩٩) : ١.

٧. الشمس (٩٩) : ٧.

٨. تفسير في السنوي

٩. الأناجيب ج ٧٧ ص ١٧٨

١٠. في بحر الروح الاكظم

١١. هي من خواص الروحانيات

١٢. و قوله تعالى

و أما الفؤاد: فباعتبار تأثيره من مبدعه، فإن الماد هو الجرح و التأثير لغة.
و أما الصدر فباعتبار الوجه الذي يلي البدن؛ لكونه مصدر انوار و تصدره
عن البدن.

و أما الرُّوح: فباعتبار خوفه و فزعه من قهر مبدعه الفئار؛ إذ أخذ من الرُّوح
وهو الفزع.

و أما العقل: فلتعقله ذاته و سوجه، و تقيدته بتعنين خاص، و تقيدته ما يدركه و
يقضيه، و حصره إياها فيما تصوّره.

و أما النفس: فلتعقله إلى البدن و تديره إياه.

و يسمى عند ظهور الافعال النباتية منها بدلتها «نفساً نباتية» و عند ظهور الافعال
الحيوانية منها «نفساً حيوانية».

ثم باعتبار غلبة القوى الحيوانية على القوى الروحانية تسمى «نفساً» و عند تلبؤ نور
القلب من الغيب لإظهار كماله؛ و إدراك القوة العاقلة و خامسة عاقتها و فساد احوالها
تسمى «نفساً» نلومياً على افعالها.

وهذه البرتبة كما قد مضت تظهر لترتبة القلبية، فبإدخال غلب النور القلبي، و يظهر
سقطه على القوى الحيوانية، و لطمان النفس، تسمى «مطمئنة».

و أما كمال استعدادها، و قوى نورها و إشراقها، و طهرها ما كان بالقوة مبهما
و حمار مرارة لتلجئي الإنهي يسمى بـ «القلب» و هو المجمع بين البحرين،
و ملتقى للعالمين؛ لذلك وسع الحق، و سد عرش الله، كما جاء في الخبر
الصحيح: «لا إلهي أرضي ولا سماوي، و بعني قلب عبدي المؤمن التقي الشقي»

١. من نصير.

٢. ج. خ.

٣. نوراً

٤. بالنعو

٥. نظير والنصير

٦. المحنة أيضاً، ج ٥ ص ٢٦، عوالم الأئمة ج ٤ ص ٢٧.

و «قلب المؤمن عرش الله»^۱.

فالمتبر إن اعتبر الحقيقة الواحدة المعروضة بهذه الاعبيارات، و حكم بأن الجميع شيء واحد حقيقى، صدق، و إن اعتبرها مع كل من الاعبيارات، فحكم بالغايرة بينها، صدق أيضاً.

تبيه

و إذا علمت هذا، فاعلم: أن المرتبة الروحانية هي ظل المرتبة الأحادية، و المرتبة القلبية هي ظل المرتبة الواحديّة الإلهية و من آمن انظر فيما نتهته عليه، و طابق بين القراتب، فظهر له أسرار أخرى، لا يحتاج إلى التصريح بها.

تبيه آخر

اعلم: أن الروح^۲ من حيث جوهره و تجرده و كونه من عالم الأرواح المجردة، مغاير للبدن، متعلق به تعلق التدبير^۳ و التصرف: قائم بذاته، غير محتاج إليه في بقاءه و قوامه.

و من حيث أن البدن صورته و مظهره و مظهر كماله و فراءه في عالم الشهادة، فهو محتاج إليه، غير متفك عنه، بل صار فيه، لا سريان الخلق^۴ و الاغداد المشهورين عند

۱- وابه أشار خلال الدين الشعر الرومى بقوله:

كعبت بضمير كنه جز فرموده است

در زمین و آسمان و صبر تر بود

از دل مؤمن بگنجد ای صاحب

(مثنوى معنوى دفتر اول ص ۶۷)

۲- بحار الأنوار ج ۵ ص ۳۹.

۳- ماخوذ الإجمال و الساطة

۴- روم حسناً «مختصر المظهرية الكاملة باللسان الكامل

۵- أي بعمل السط.

۶- أي بواسطة القلب

۷- بالبدن و النفس.

من نگنجد هیچ در بدلا و بدست

من نگنجد این بشیر دان و صبر تر

گد. مسر' حوری عز الله و نهی سفا

اهل النظر، بل كسر بان الوجود المطلق اخق هي جميع الموجودات، فليس بينهما
مغايرة من كل لوجود بهذا الاعتبار.

ومن علم كيفية ظهور اخق هي الاشياء، وان الاشياء من أي وجه عينه، ومن
أي وجه غيره، يعلم كيفية ظهور الروح في البدن، وأنه من أي وجه عينه، ومن أي
وجه غيره؛ لأن الروح رب بدنه، فمن حق له حال تربي مع المويوب، ينحقر له ما
ذكره^١. وثمة الجادي

١. تعبير والإشاق والتحنن

٢. كسر يسي.

٣. أي عدم ظهور

٤. أي ما عدا العنكب والروح

٥. من حال الروح مع البدن.

اللغة^١ وهم الذين سقت لهم القيامة الكبرى^٢.

لذلك قيل: «كل شيء يرجع إلى أصله» قال الله عز وجل: ﴿وَلِلَّهِ مِيرَاتُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾^٣ «كُلُّ شَيْءٍ حَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ»^٤ «كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ»^٥ وَيَسْفُرُ وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ»^٦.

وذلك أنه يكون يزوال التبعينات الخلقية، وفناء وجه العبودية في وجه الربوبية، كما نعلم معنى التقطرات عند الوصول إلى البحر، وذوبان الجليد بظنوع^٧ شمس الحقيقتة.

قال تعالى: ﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السُّجُلِ لِلْكُتُبِ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ»

١ التوهم (٣٤٩، ٦٨).

٢ بالكه في جلالة وجهه.

٣ ثبوت الإرادة، خالص لهم في الدنيا.

٤ أو عمران (٣): ١٨٠.

٥ القصص (١٨): ٨٨.

٦ الرحمن (٥٥): ٢٦-٢٧.

٧ ي يرمخ شمس.

٨ عرف بعد الألف.

عبر - وهو بزيادة هذه الأفعال في هذا تعنى.

والعص - وهو رزية التحدث منه في صفته تعنى.

والمخز وهو شيد منه تار أو حرد في وجوده تعنى.

في إبقاء الأوتار لأحزابه لأفرد إلا الله.

في التام: لا إله إلا الله.

وغير التام: لا إله إلا هو.

وغير الخفة الظنوية، اختصاص المعنى بوجه الأفعال، والقصص بوجه التعبد، والمخز بوجه التام.

مطالع في شرحه، ج ٥، ص ١٧٩ تصحيحاً وتصفاً عنه.

٩ تعنى - إزاله.

١٠ يرجع إلى أصله، مع عاقبة، غايته لمعنى ١١، والأصغر بيت ١١، القصص ١٣ من المعنى.

بين الظنوي والشمس.

١١، وهو يحداه من الله.

ومن اكتحل عينه نور الإيمان، ونور قلبه يظنّخ شمس النيران، جذا أعيان العالمه
دائماً متبدلة، ومبانيه حيرانه. ثم قال تعالى: **فَبَلِّغْهُمْ فِي نَسْفِ مِنْ خَلْقِ
جَدِيدٍ**^١.

وقد يكون ناخفائها فيه، كاختفاء النكواك عن وجود الشمس، ويستتر
وجه العزوبة بوجه اربوبية، فيكون الرب ظاهراً، والعبء مخفياً. ومن لسان هذا
المقام ينشد:

سأرت عن دهرى بطي جناحه^٢ فعبني ترى دهرى ولس يراني
فلو سأل الأديم ما اسمي ما حرت^٣ وامن سكتاني ممسماً دهرين سكتاني
وهذا الاحتفاء ساهو في مقابلة احتفاء احراً بالعبء عند إظهاره إياه
وقد يكون تبديل الصفات البشرية بالصفات الإلهية دون الذات. فكلما ارتفعت
صفة من صفاتها، قامت صفة إلهية مقامها، فيكون الحق حينئذ مبعه وبعده، كما
ينطق به الحديث^٤، ويتصرف في الوجود بما اراد الله.

١- ما سكتنا الموهوبه

٢- في (٥٠: ١٥).

٣- اثر ارتفع الخجب.

٤- اي منيت.

٥- اي في وجه اربوبية.

٦- شعراً فسر ايمنان في مصباح الأسم في شرح مفتاح القلب في صفحة ٣٣٦، فراجع ج ٢ ص ٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨-١٣٢٩-١٣٣٠-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤-١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠-١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣-١٣٤٤-١٣٤٥-١٣٤٦-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٠-١٣٥١-١٣٥٢-١٣٥٣-١٣٥٤-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٨-١٣٥٩-١٣٦٠-١٣٦١-١٣٦٢-١٣٦٣-١٣٦٤-١٣٦٥-١٣٦٦-١٣٦٧-١٣٦٨-١٣٦٩-١٣٧٠-١٣٧١-١٣٧٢-١٣٧٣-١٣٧٤-١٣٧٥-١٣٧٦-١٣٧٧-١٣٧٨-١٣٧٩-١٣٨٠-١٣٨١-١٣٨٢-١٣٨٣-١٣٨٤-١٣٨٥-١٣٨٦-١٣٨٧-١٣٨٨-١٣٨٩-١٣٩٠-١٣٩١-١٣٩٢-١٣٩٣-١٣٩٤-١٣٩٥-١٣٩٦-١٣٩٧-١٣٩٨-١٣٩٩-١٤٠٠-١٤٠١-١٤٠٢-١٤٠٣-١٤٠٤-١٤٠٥-١٤٠٦-١٤٠٧-١٤٠٨-١٤٠٩-١٤١٠-١٤١١-١٤١٢-١٤١٣-١٤١٤-١٤١٥-١٤١٦-١٤١٧-١٤١٨-١٤١٩-١٤٢٠-١٤٢١-١٤٢٢-١٤٢٣-١٤٢٤-١٤٢٥-١٤٢٦-١٤٢٧-١٤٢٨-١٤٢٩-١٤٣٠-١٤٣١-١٤٣٢-١٤٣٣-١٤٣٤-١٤٣٥-١٤٣٦-١٤٣٧-١٤٣٨-١٤٣٩-١٤٤٠-١٤٤١-١٤٤٢-١٤٤٣-١٤٤٤-١٤٤٥-١٤٤٦-١٤٤٧-١٤٤٨-١٤٤٩-١٤٥٠-١٤٥١-١٤٥٢-١٤٥٣-١٤٥٤-١٤٥٥-١٤٥٦-١٤٥٧-١٤٥٨-١٤٥٩-١٤٦٠-١٤٦١-١٤٦٢-١٤٦٣-١٤٦٤-١٤٦٥-١٤٦٦-١٤٦٧-١٤٦٨-١٤٦٩-١٤٧٠-١٤٧١-١٤٧٢-١٤٧٣-١٤٧٤-١٤٧٥-١٤٧٦-١٤٧٧-١٤٧٨-١٤٧٩-١٤٨٠-١٤٨١-١٤٨٢-١٤٨٣-١٤٨٤-١٤٨٥-١٤٨٦-١٤٨٧-١٤٨٨-١٤٨٩-١٤٩٠-١٤٩١-١٤٩٢-١٤٩٣-١٤٩٤-١٤٩٥-١٤٩٦-١٤٩٧-١٤٩٨-١٤٩٩-١٥٠٠-١٥٠١-١٥٠٢-١٥٠٣-١٥٠٤-١٥٠٥-١٥٠٦-١٥٠٧-١٥٠٨-١٥٠٩-١٥١٠-١٥١١-١٥١٢-١٥١٣-١٥١٤-١٥١٥-١٥١٦-١٥١٧-١٥١٨-١٥١٩-١٥٢٠-١٥٢١-١٥٢٢-١٥٢٣-١٥٢٤-١٥٢٥-١٥٢٦-١٥٢٧-١٥٢٨-١٥٢٩-١٥٣٠-١٥٣١-١٥٣٢-١٥٣٣-١٥٣٤-١٥٣٥-١٥٣٦-١٥٣٧-١٥٣٨-١٥٣٩-١٥٤٠-١٥٤١-١٥٤٢-١٥٤٣-١٥٤٤-١٥٤٥-١٥٤٦-١٥٤٧-١٥٤٨-١٥٤٩-١٥٥٠-١٥٥١-١٥٥٢-١٥٥٣-١٥٥٤-١٥٥٥-١٥٥٦-١٥٥٧-١٥٥٨-١٥٥٩-١٥٦٠-١٥٦١-١٥٦٢-١٥٦٣-١٥٦٤-١٥٦٥-١٥٦٦-

وكل منها قد يكون معجلاً، كما للكامل، و الأفراد الذين قامت فيهم،
و نوافي الحق و هو في الحياة الدنيا صورة
وقد يكون مزجلاً، و هو الساعة او عودة بلان الانبياء، - صفوات الله عليهم
أجمعين - .

تنبيه

لا يتوهم أن ذلك المناء هو الفناء العلمي، الحاصل للمعارفين الذين ليسوا من أرباب
الشهود الحالي، مع بقائهم عباً و صفة؛ فإن بين من يتصور نجبة، و بين من هي حاله،
فرقاً عظيماً، كما قال الشاعر:

لا يعرف الخب إلا من يتأبده^١ ولا تعلمه إلا من عابدها^٢

و الحق: أن الإعجاب عنه تعبير ذاته سقر، و الإظهار لغير واجده إخفاء، و
انعلم بكيفية^٣ على ما هو عليه مستحسن بالله، لا يمكن أن يطلق عنه إلا من شاء
الله من عباده الكمل، و حصل له هذا الشهد الشريف، و التخلي الذاتي للمني
للأعيان بالأصالة، كما قال تعالى: ﴿ فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مَوْتًى
صَعْقًا^٤ .

١. اي من الارثوذكس

٢. من الدنيا

٣. في الآخرة

٤. و هو شقة الر الكبد. اي يذبح.

٥. الصبة، العطف، حر العطف و يرفع.

٦. من العادة

٧. اي عن الله.

٨. اي الله.

٩. في نظر الشهود لانه يرب

١٠. الإعراف: ٨٧، ١٢٣.

وإذا علمت ما مر^١، علمت معنى الاتحاد^٢ الذي اشتهر بين هذه الطائفة،
وعلمت اتحاد كل اسم^٣ من الاسماء مع مظهره وصورته، أو اسم مع اسم آخر،
ومظهر مع مظهر آخر.

وشهدت اتحاد قطرات الامطار بعد تعذدها، واتحاد الأنوار مع نكورها، كالنور
الخاص من الشمس والنواكب على وجه الأرض، أو من السراج المتعددة في بيت
واحد.

وتبدت صور عالم الكون والنسب على هيرلى واحدة، دليل واضح على حقيقة
ما قلنا^٤.

هذا مع أن الجسم كشف، فما طك بالخبير الطيف الظاهر في كل من المرتب
الحقير والشريف.

والخون والاتحاد بين الشبهين المتغايرين من ذل الوجوه، شرك عبد اهل الله! تغناء
الأغنياء عندهم بنور الواحد المتغير.

١ من علمي شدة

٢ اتحاد

٣ كل اسم مع مظهره

٤ يظهر واحد واحد

٥ من من ان الله وانع من تعبير

الفصل الثاني عشر في النبوة والرسالة والولاية^١

قد مر أن للحق تعالى ظاهراً وباطناً، والباطن بشبه الوحدة الحقيقية النبي الغيب المطلق، والكثرة العددية حضرة الأعيان الثلاثة. والظاهر لا يزال مكتفياً بالكثرة، لاختمه عنها لأن ظهور الأسماء والصفات - من حيث حصر صيغها المرجية لتعددتها - لا يمكن إلا أن يكون لكل منها صورة مخصوصة ولم يتكثّر.

ولذا كان كل منها طالباً لظهوره وسلطته وأحكامه، حصل البراع والتخاصم في الأعيان الخارجية؟ باحتجاب كل منها عن الاسم الظاهر في غيره، فاحتاج الأمر الإلهي إلى مظهر حكم عدل؛ ليحكم بينها، ويحفظ نظامها في الدنيا والآخرة، ويحكم برئته - الذي هو رب الأرباب بين الأسماء أيضاً - بالعبادة، ويوصل كلاً منها إلى كماله ظاهراً وباطناً، وهو النبي الحقيقى، والقطب الذي لا يدانيه أولاً

١. راجع الإشارات والتبسيطات، الفصل الرابع من السطر التاسع.

٢. أي اسماً قد مرأ وهو النفس الرحمانى.

٣. أي اسماً بظاهره هو عبد البرية.

٤. قوله حضرة الأعيان ثلاث عن قوله: «الكثرة العددية».

٥. أي مظهرته للاسم «الله».

٦. البطلان والظهور والعبادة والبيبة هي حان نسب الأعيان

بمعنى الخيب - أيضاً منه .

فيأطن النبوة التولية^١، وهي تنصب بالعمامة والخامسة .

والأولى : تشمل على كل من آمن بالله و عمل صالحاً ، على حسب مراتبهم كما ،
قال الله تعالى : **إِنَّ اللَّهَ وَكُنِيَ الَّذِينَ آمَنُوا... بِآيَةِ** .

والثانية - تشمل على الواصين من السالكين فقط عند فرائضهم فيه و بضائهم به ،
فخاصة عبارة عن فناء العبد في الحق ، فالولي هو الثاني فيه ، انبأني به ، وليس المراد
بالتناء هنا انعدام عين انعميد مطلقاً ، بل المراد منه فناء الجهة البشرية في الجهة الربانية ؛
إذ لكل عبد جهة من الحضرة الإلهية ، هي المشار إليها بقوله : **﴿وَلِكُلٍّ وَجْهَةٌ هُوَ**
مَوْلَاهَا... بِآيَةِ الآية .

و ذلك الانصاف لا يحصل إلا بالتوجه التام إلى حساب الحق فيطلق سبحانه ؛
إذ به تفرق جهة حقيقته ، فتغلب جهة خلقيته إلى أن تشهرها و تثنيها بالأصانعة ،
كماقطعة من الفحم المجاورة للنار ، فإنها بسبب المجاورة و الاستعداد لقبول الحرارة و
القابلية الخفية فيها . نتعل قبلأ قليلاً إلى أن تصير ناراً ، فيحصل منها ما يحصل
من النار ، من الإحراق و الانضاج ، و الإضاءة ، و غيرها ، و قبل الاشتعال كانت
مظنمة كدرة برداً .

... ..

١ في ط : قال في شرحه تصديقه ان الغرض من النبوة منه وخاصة . ونعني والنبوة إمامة صالحين و مقررة
بالمسألة والشريعة ، وبخاصة ما يكون كذلك .

الأولى : كسوة ، لأن الدين كسوة الخبز شرعة مرسى لآية كبرياء ، ويوشع و غيره هذا
والثانية : فأولى العزم من الرسل .

٢ قال : التولية عمدة وخاصة ، والعمامة حاصلة لكل من آمن بالله و عمل صالحاً ، وبخاصة هي التناء في الله
و ما وصفه و فعلاً ، فالولي هو الثاني في الله المقاب به ، الظاهر باسمته وصفاته .

و من بعد : التولية التكنية ، هي التي لجميع الولايات الخيرية الفردية ، والمقيدة تلك الأعداد .

و قد : أيضاً : تولية محبة ، كما قال : تلية من حيث كنية ، ووجه التعمق بالفضل الأول ، وحرية من حيث
روحه الخيري بعدد نفسه ، الخ

٣ . البقرة (٢١) : ٢٥٧

٤ . البقرة (١١٦) : ١٤٨ .

وذلك التوجه لا يمكن إلا بالمحبة الذاتية الكامنة في العبد. و ظهورها لا يكون إلا بالاجتناب عما يصادفها ويناقضها، وهو التقوى عمادها. فالمحبة هي التركيب، والزيادة التقوى، وهذا انماء موجب لان يتعين العبد بتعينات حثانية إلهية وصفات ربانية مرة أخرى، وهو البقاء بالحق، فلا يرتفع التعيين منه مطلقاً.

و هذا المقام دائرته اتم و اكبر من دائرة النبوة، لذلك اختتمت النبوة، والولاية دائمة، وجعل الولي اسماً من اسماء الله تعالى دون النبي ﷺ، ولما كانت الولاية أكبر حيلة من النبوة و ماظناً لها، سمعت الانبياء و الاولياء.

فالانبياء اولياء فانير في الحق، باقين به، منبئين عن الغيب و أسراره بحسب اقتضاء الاسم الدهر إنباه و إظهاره في كل وقت و حين منه.

و هذا المقام أيضاً اختصاص إلهي غير كسبي، بل جميع المقامات اختصاصية عطائية غير كسبية، حاصلة للعين الشائفة من الفيض الاقدس، و ظهوره بالتدرج بحصول شرائطه و أسبابه - يوهب المحبوب، فيظن أنه كسبي بالتمسك. و ليس كذلك في الحقيقة.

فاول الولاية انتهاء السفر الأول، الذي هو السفر من الخلق إلى الحق بإزاحة التعشيق عن المظاهر و الاغيار، و الخلاص من التقيود و الاستار، و التعبير عن المنازل و المقامات، و الحصول على أعلى المراتب و الدرجات، و بمجرد حصول العلم اليفيني للشخص، لا يلحق بأهل هذا المقام.

١. أي بعد تحية الطاهر له

٢. أي التميز التقوى.

٣. المحبة له

٤. أي مقام الولاية.

٥. برحمة الخاتم ﷺ.

٦. أي الولاية

٧. كالنبوة.

وإنما يتحدثني الحق عن الحقى رسمه، ووال عنه اسمه.

وَمَا كَانَتْ التَّرَاتِبُ مُتَمَيِّزَةً، فَحَسَبَ أَرْبَابَ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ الْمُنْكَرَاتِ الْكُذْبَةَ إِلَى عِلْمِ
الْبَقْسِ، وَاعْيُنَ الْيَقِينِ، وَحَقَّ الْيَقِينِ،

فَعَلِمَ الْيَقِينُ: بِتَصَوُّرِ الْأَمْرِ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ

وَاعْيُنَ الْيَقِينِ: شُهُودَهُ كَمَا هُوَ.

وَحَقَّ التَّقْدِيرُ: بِالْمَعْنَى فِي الْحَقِّ وَالْبَقَاءِ بِهِ عِلْمًا وَشُهُودًا وَحَالًا، لِأَعْلَمَاءِ، وَحُفَظِ
وَالنَّهْيَةِ لِكَمَالِ الْوَلَايَةِ، فَتَرَاتِبِ الْأَوْلِيَاءِ غَيْرِ مُتَمَاهِيَةٍ

وَمَا كَانَ بَعْضُ التَّرَاتِبِ أَقْرَبَ مِنَ السَّعْيِ فِي السَّبْرَةِ وَالْوَلَايَةِ، ذَكَرَ الشَّيْخُ
رَحِمَهُ اللَّهُ: لِأَنْبِيَاءِ الْمَذْكُورِينَ فِي هَذَا الْكِتَابِ حَسَبَ مَرَاتِبِهِمْ^١، لَا بِالتَّمَيُّزِ وَالتَّأَخُّرِ
الرَّصَدِيِّ.

وَمَا كَانَ سُعُورٌ إِلَى الْخَلْقِ: تَأْرَةً مِنْ غَيْرِ تَشْرِيحٍ وَكِتَابٍ مِنَ اللَّهِ نَعَانِي. وَتَأْرَةً
بِتَشْرِيحٍ وَكِتَابٍ مِنْ سَبْحَانِهِ، انْقَسَمَ التَّمْيِزُ إِلَى الْمُرْسَلِ وَغَيْرِهِ، فَالْمُرْسَلُونَ أَعْلَى مَرْتَبَةٍ
مِنْ غَيْرِهِمْ، جَمَعِيهِ بَيْنَ الْمَرَاتِبِ الثَّلَاثِ: الْوَلَايَةِ، وَالنَّبُوَّةِ، وَالرِّسَالَةِ.

فَالْأَرْبَابُ أَجْمَعِيهِمْ بَيْنَ الرِّسَالَةِ وَالْوَلَايَةِ، وَالنَّبُوَّةِ، وَإِنْ كَانَتْ مَرْتَبَةٌ وَلَا يَتَمَيُّزُ
أَحَدٌ مِنْ بَيِّنَاتِهِمْ، وَنُبُوَّتُهُمْ أَعْنَى دَرَسَاتِهِمْ؛ لِأَنَّ وَلَا يَتَمَيُّزُ جِهَةً حَقِّيْقَتُهُمْ لِمَا فِيهَا، فِيهِ،
وَرِيسَالَتِهِمْ جِهَةً سَكِّيْتِهِمْ؛ لِذَلِكَ تَحْصُلُ الْمُنَاسِقَةُ لِعَالَمِ التَّلَاكُفَةِ، فَيَأْخُذُونَ الْوَحْيَ مِنْهُمْ،
وَرِيسَالَتِهِمْ جِهَةً بِشَرِيْقَتِهِمْ مُنَاسِقَةً لِعَالَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

وَإِلَيْهِ أَشَارَ الشَّيْخُ: بِرَحْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ - فَقَوْلُهُ: «مَقَامُ النَّبُوَّةِ فِي مَرْتَبَةِ دُوَيْنِ الْوَلَايَةِ، وَفَوْقَ
فَوْقِ الْمُرْسَلِ، أَيْ النَّبُوَّةُ دُونَ الْوَلَايَةِ أَيْ تَحْتَهَا، وَفَوْقَ الرِّسَالَةِ»

١ - لأنه قد.

٢ - في مراتب النبوة والرسالة.

٣ - حيث أن المراد من لا عن على.

٤ - أعلى مرتبة.

٥ - رصدي.

تتميم

لابد أن نعلم : أن العادة متعاقبة بالتقدير الازني الواقع في احصية العنيفة . اجازي على سنة الله و حرق العادة يعمق بذلك ، لكن لا على السنة ، بل انقضاء المقدرة . وهو قد يعتذر من الاولياء فيسمى اكرامة وقد يعتذر من اصحاب المغز من النبوة من اصل المظرفة ، و إن لم يكونوا اولياء .

و هم على قسمين : إما خير بالطبع ، أو شر .
والاول : إن وصل إلى مقام الولاية ، فهو رلي ، وإن لم يصل فهو من الصالحاء و المؤمنين المتلحين .

والثاني : خبيث ساجد ، وتكلمت منذ المصروف في لعنة
و عزلاء إن ساعدتهم الاسباب الخازمية استولوا على امر العالم ، و صار كل من يد صاحب قرنه و زمانه بحسب النبوة الظاهرة . و إن لم تدعهم الاسباب لم يحصل فيه ذلك إلا أنهم باقئ نسبي . اشتغلوا كانوا فيه بالكمالات ، ولا كان إلا أنه و حده .
هذا آخر ما اردنا بيانه من المقدمة الثانية . و بعد فنشر في — — — اسرار ما تضمنته الكتاب ، و الحمد لله الكريم الوهاب . و الصلاة على من بين السرج و المناب ، و على آله و أصحابه خير الال و الاصحاب .

١ . نفي التتميم

٢ . وهذا بعد ما حرر من سنة ١١٠٠

* اني لا يكون الكمال مقبوه لتمامه نعمه ، بل ذاته بالانسان تكمل به من في شدة ، ولكن ان . ومن كماله بتوسيع الكمال في امتداده و مسنده و مظاهره من الامم ان واحد جسد في آخره انما انقضاء النبوة براسه . فهو السجود لتمام الامم من محرم العبيد . قال شرف راسه : ١١٧٠ : لا أحصي ك . جلد . (بحار الأنوار ج ٨٥ ص ١٧٠ ج ١٧٠)

١ اني التتميم

شرح مقدمة العائين

«رب أعين و تم بخير»

الحمد لله رب العالمين، و الصلاة على نبيه محمد و آله أجمعين.

قول الشيخ موصى الله عنه: (الحمد لله منزلاً الحكيم على قلوب المكلم).

شروع فيما يجب على جميع العباد من اخسنائه و انشاء عليه، و ذلك صدر الحق

تعالى كتابه العزيز بقوله: ﴿أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ تعليلاً لنعاده، و تقييداً لهم طريق

الرشاد، و لما كان الحمد و الثناء مترتباً على الكمال، و لا كمال إلا لله و لله الملك، كان

الحمد لله خاصة، و هو قولني، و فعلني، و حالني.

١. حمد لله على ما اعده من معرفه الخلق، و البرية على قلوب انبيائه، لولا انهم لم يمشوا من الله، فلذلك وصته بذكره على منصفه، و انما يراعى الامم بهلاله، و هو قوله: «سأل حكيم عن صواب الحق (القول) عند الركون»

٢. إشارة إلى ما هو جيد كتحفيقه احدلاً عن ما هو دائب تارة التأييد و دارة، و انما من يك من الخلق من الانبياء كما لا يحسن على انفسهم مصطلحاتهم حدس من قولهم: «كانت الاستعارة تقوياً الادب» و لا يروى الخبر عن عاتق الجبروت ثمسني يصعد من الانس في انوار انوارهم، ثم لا يبد و باقية من الحق و الخير كقول من سخطهم فاعلم انهم في ذلك تعالى ايها، و كعبه شامخة بين شرفه و تسامع الافواه انفس بني في ذلك من انما تله تسامع، و لا يتحدوا من قولهم و يقرب من الامم و يتدسب من انهم ان الشكر انما هو في ذلك من انهم، انما لا يات من غير انفس حدس من انهم.

٣. الزيادة (١): T.

٤. قد لا يفتي بالسلامة ولا يفتي في ذلك للاختصاص

أما القوي: فحمد السنان وشوقه عليه مما اثبت به نحره على نفسه على نسان
الاسباء الخفا.

و أما الضعيف: فهو الايمان بالاعمال البهينة من العبادات والخيرات؛ ابتغاء لوجه
الأمه تعالى، وترحمها إلى جنابه الكريم؛ لأن الحمد كما يجب على الإنسان بالإنسان
كذلك، يجب عليه بحسب كل عضو، بل على كل عضو كالشكر؛ وعند كل حال
من الاحوال، كما قال النبي ﷺ: «الحمد لله على كل حال»^١.

و ذلك لا يمكن إلا باستعمال كل عضو فيما خلق لأجله على الوجه المشروع، عبادة
لنحوه تعالى، وتقياداً لأمره، لا طلباً لخطوط النفس ومرضاتها.

و أما الخاني: فهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات
العلمية، والعسبية، والتخلق بالاخلاق الإلهية؛ لأن الناس مأمرون بالتخلق بلسان
الآية، صلوات الله عليهم - لتصير الكمالات ملكة نفوسهم وذواتهم.

و بالحقيقة: هذا حمد الخلق أيضاً نفسه في منافع النصلي، المسمى به الشفاهد من
حيث عدم معارفتها^٢.

١ - عند ما حمد هو شوقه، فحمد على هذا المعنى والتحقى التمدح، سواء بعبارة أو بغيرها، والشكر
على ما قيل عن بعض العامة: الحمد مصدر، كقولهم: شكرت فلاناً، وشكرت له، وشكرت
فانما الحمد من جهة التعظيم، واحسن من حمد، ويراد، والشكر - عطف

٢ - هذا الاثر في ج ١ ص ٢٢ ج ١

٣ - من السيد الطوسي صاحب الروايات: ان من مميزات من الحمد ان جعل مصطلك من حمدك بديك
فك من بينك الشكر من الاتصاف بصفات الوجود، كعبادة الخلق والعباد، فيكون هو
ذلك حيث جعل الحمد ليبارك اودب سبحانه - برك من نفس بسانك اعان في صف من تلك الصفات
أنت فيك مثل صفته وبقره جوده ودمع حبه، فان من سخطك، جعل نفس ذاته في تلك الصفة على
نفس البركات العبادية فقد ذكر في سورة الشورى.

و من اهل البيت ع: ان الحمد في لونه يسمى قريظة، الحمد لله رب العالمين هو
رب كرمه حمدنا هو موجود، وهو في كل حي هو عقله بحسب ما فيه في الوجود، وسفه من
صفاته لشدة، ولذلك قال عظيم الأمر، وهو عظيم الحق، انما هو انوار عالم الطهر وعبد المسيح والشجرة
ومنه من انوار الحكيم له انوار، بل الحمد انتهى كلامه رجع عليه.

٤ - ان عدم معارفة الخطر عيقل، لأن المفهوم من قوله للمعنى، ما حمد سرته منه والوجود من رتبة الآخرين منه

وَأنا حمده ذاته في صفاته الخمعي الإلهي قولاً؛ فهو ما نطق به هي كتبه و صحته؛
من تعريفاته نفسه بالصفات الكمالية.

و فعلاً فهو إظهار كمالاته الجسالية و اخلائية من غيبه إلى شهادته، و من باطنه إلى
ظاهره، و من علمه إلى عينه في مجالي صفاته، و محال و لايات أسمائه
و حالاً؛ فهو ثقلياته في ذاته بالنبيض الأقدس الأورن، و ظهور التور الأزلي، فهو
الخامد و المحمود جمعاً و تفصيلاً؛ كما قيل:

لقد كنت دهرأقبل أن يكشف الغطاء اخالك أني ذاكر لك شاكر
فلما أضاء الليل، أصحت شاهداً بانك مذكور، و ذاكر، و ذاكر

و كل حامد بالحمد القولي، بعرفت محموده بإسناد صفات الكمال إليه، فهو يستنزه
التعريف.

و ذكر الشيخ الإسم «الله» لأنه اسم لذات من حيث هي باعتبار، و اسمها
من حيث إحاطتها لجميع الأسماء و الصفات باعتبار آخر، و هي انصافها بالترتبة
الإلهية، فهو أعظم الأسماء و أشرفها.

و الحمد انناسب الهدى الحضرة بعد حمد الله ذاته بذاته - هو الذي يصدر من
الإنسان الكامل المكمل، انذلي له مقام الخلافة العظمى، لأنه حينئذ يكون منها و لها؛ إذ
الكامل مرآة تلك الحضرة و مظهرها.

و قوله: (متزك الحكم) بفتح النون من التنزيل، أو يسكنه من الإنزال، و الأورن
أولئ؛ لأنه إنما يكون على سبيل التدريج، و التخصيص، بخلاف الإنزال، و
الانباء ^{النبأ} و إن كان نزول الحكم على كتاب استعداداتهم دفعة واحدة، لكن ظهورها
بالفعل لا يمكن إلا على سبيل التدريج.

و الإنزال و التنزيل كلاهما يستدعيان العلو و السفل، و لا يتصور هنا العلو المكاني

١ - و هناك الإضافة مع فتح لك معنى: إرات لواء الخسدة و سركون لواء الحمد من يد الحاتم - لا - و غيره
حامله - ذمهم

٢ - لأن القلب مقدم التفصيل فيسبب النزول تدرجاً: الأسماء و تفصيل الترتيب (إسمان الله تعالى عليه).

لأنه منزلة عن المكان، فتعین علو المكانة والمرتبة، وأوكل مراتب العلو مرتبة الذات، ثم مرتبة الأسماء والصفات، ثم مرتبة الموجود الأوكل فالأوكل بحسب المقوف إلى آخر مراتب عالم الأرواح، ثم مراتب السفلى من هيرلي عالم الأجسام إلى آخر مراتب الوجود.

ولكل من مراتب العلو سفلى باعتبار ما فوقه، ومرتبات السفلى علو باعتبار ما بعدها، إلا السفلى المطلق.

وقوله: (على قلوب الكلم) وتخصيصه بالقلب، يؤيد ما ذهب إليه، فإن العلوم والاعرف الفاضلة على الروح، لا تكون إلا على سبيل الإجمال، وفي انقاص القلبى تفصيل وتعبير كالعلوم الفاضلة على العقل الأوكل إجمالاً، ثم على النفس الكلية مفصلاً.

وذلك جمع مظهر العرش الروحاني الذي هو العقل الأوكل في عالم الملك. فلذا غير مكرراً، هو الملك الاطلس ومظهر الكرسي الروحاني الذي هو النفس الكلية، ملكا مكرراً، متفاوتاً في الصغر والكبر، والظهور والخفاء، وهو ملك التوابع يستمد المظاهر على نظائره، كما قال تعالى: ﴿إِن فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَخِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ﴾.

وآيات الحِكْماء: زهد في المعرفة والعلوم؛ لأنهم تفتتوا مطامع الاسم (الحكيم)، إذ الحكمة هي نعمة حضرة لاتب، على ما هي عليه والعدل مقتضاها، ولذلك انقسمت الحكمة إلى العميقة والعميقة، والمعرفة هي إدراك الخدائق على ما هي عليه، والمعلم إدراك الخدائق وتوابعها، ولذلك سمي التصديق «عينا» وتصوير المعرفة كما قاله الشيخ ابن الخديج في أصوله.

١ - في نسخة أخرى بعد ذلك الآيات

٢ - في نسخة أخرى

٣ - في نسخة أخرى (١٣٠، ١٣١)

٤. في نسخة أخرى بعد ما يوجد فيها العمل، في بعض الإدراك والحكمة ما يوجد فيها العمل بعد

٥. في نسخة أخرى في علم دولتها في المعرفة

و أيضاً: كما تدلّ الكلمات سنى المعاني العقلية، كذلك تدلّ أعيان الموجودات على
 موجودها، و اسمائه، و صفاته، و جميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته و مراتبه
 و أيضاً: كلّ شيئاً موجودة بكلمة "كن" فاطلق الكلمة عليها إطلافاً اسم السبب
 على السبب.
 قوله: (بأحدية الطريق الأمم).

مستعزّ بقوله: (منزك الحكم)، و الباء للنسبة، أي بسبب اتحاد الطرق الموصلة إلى
 الله بالتوجه، و الدعوة إليه، و سلوك طريقه بوجوب تنوّر القلوب، نزك الحكم و المعارف
 اليقينية على فنون الحكم الربانية، فإنّ اختلاف الطرق موجب الغواية و الضلال، قال
 عمر بن قائل: **وَإِنْ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ** *
 لو بمعنى "أي" أي منزك الحكم عنى قلوب الأمم في أحدية الطريق الأمم.
 أو لتضمن التنزيل أو الإيزان معنى الإحصار، كقوله: **أَنْزَلَ الْقُرْآنَ بِتَحْرِيمِ الرِّبَا**، و
 بتحليل السبع، أي أحمر به فالبناء للنسبة، أي مُخْبِرُ الْحُكْمِ عَنِ قُلُوبِ الْأُمَّمِ بِأَحَدِيَّةِ
 الطَّرِيقِ الْأَمِّ.

أو بتسلاية، أي منزك الحكم ملتجماً بأحدية الطريق الأمم، و الام - بفتح الهمزة -
 انقسم

١. قول أمير المؤمنين عليه السلام: "من هو" أي فيكون لأصوات يقرع و لا ينادي يسبح ويسد كلامه سبحانه
 فمن حبه أشداه و من ظله، لا يكره من قبله كذا: الحج ٥: الألفه الخطبة ١١٨١.

٢. أي، إنما لتعلمه، على أنه يكاد يحذر و تجرؤ صبه نصراً محمداً، أي تدبلاً منسجماً بأحدية الطريق أو
 سلاً من الحكم أو القلوب أو الحكم
 ويمكن أن تكون لباء، نسبة متعقبات للتشديد، و أنه مستأمن من سلوك طريقه أو سببه، و عن الخصام القاب
 - خطبة تكذيب (بدمي)

بأحدية. الشاء نفس الظاهرة منه أي بقرين كقولهم: حشمت بصديق القوم، و قد جاء الأثران بمعنى
 الإختيار فقولهم: أول بيتي فلا منوره، و استعمده على قرينة له

٣. الطريق لامة. الصراط المستيد، لأن الألام الضرب، و أيوب بعد السقي.

٤. الأعام (٦) ١٥٢

٥. أي الله بمعنى "مير"

و اعلم: أن الطرق إلى الله أسماء تتكثر بتكثر السالكين و استعداداتهم المتكثرة، كشو له تعالى: ﴿ مَا مِنْ ذَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾^١ و كشو له تعالى: ﴿ لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَا جَاةٌ ﴾^٢ و لهذا قيل: «الطرق إلى الله بعدد انماس الخلائق»^٣.

و كل منها في الانتهاء إلى الرب مستقيم، إلا أنها لا توصف بالاستقامة الخاصة التي أريد بقوله تعالى: ﴿ هُدًى لِّلصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ ﴾^٤ فاللام هنا للعهد، و العهود طريق التوحيد و دين الحق، الذي جميع الأنبياء و متابعتهم عليه، و به تتحدد طرقهم فيه، كما قال تعالى: ﴿ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ ﴾^٥ لا ما ذكر في سورة هود: ﴿ وَمَا مِنْ ذَابَّةٍ ﴾^٦ الآية و إلا تكون طرق أهل الضلال أيضاً موجباً لا فاضة الحكيم.

و بيان أحق للصراط المستقيم بقوله: ﴿ صِرَاطٌ لِلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ... ﴾^٧ الآية، يدل على ذلك، و لذلك صدق اللاحق منهم^٨ السابق، و ما وقع بينهم التماثل في التوحيد و لوازمه، و الاختلاف الواقع في الشرائع ليس إلا في الجزئيات من الأحكام بحسب الأزمنة و لوائحها.

.....

١. هود (١١١): ٥٦.

٢. المائدة (١٥): ٤٨.

٣. هذا الحديث منسوب إلى رسول الله ﷺ. مهج الطائين ص ٢٢٦. الأصول العشرة ص ٣١، قد التصويب، ص ١٨٥، جامع الأسرار ومع الإبرار ص ٨، ٩٥، ١٢١.

٤. الناقة (١): ٤١.

٥. آل عمران (٣): ٦٤.

٦. أي الشرائع طريق التوحيد دون الحق الذي جميع الأنبياء، عليه، لا ما ذكر في سورة هود

٧. هود (١١١): ٦١.

٨. مبتدا.

٩. الناقة (١): ٤١.

١٠. غير لقوله: «وهدى الحق»

١١. أي من الأنبياء.

فأحدية الطربيق عبارة عن استهلاك كثيرة طرق السالكين من الأنبياء والأولياء، هي وحدة الصراط المستقيم الحمدي، و شريعته المرضية عند الله، كقوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ ﴾^١ و ﴿ إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ ﴾^٢ هذا بحسب اقتضاء الأسماء الظاهر.

و أما حسب الأسماء الباطنية، فطريقان جامعان لطريق الروحانية كليهما:

أحدهما: طريق العقول و الفصوص المجردة، التي هي واسطة في وصول انقيص الإلهي و التجلي الرحماني إلى قلوبنا.

و ثانيهما: طريق النواحي التي هو لكن قذب، به يتوجه إلى ربّه من

١ آل عمران (٧١): ٨٥.

٢ آل عمران (٣): ١٩٠.

٣ قال الشيخ الأجل في الفتوحات في الباب الثامن والستين والشفقة في النفس الثاني عشر منه: «الروح لغة هو نفس الشدة، وهو روح الفروج منه هي الصور السواء بعد كمال تعديله؛ اسمه في هذا النفس هو روح المصروف، وهو أول موجود تعديلي وأول موجود وجد عن الله، وهو العقل الأول، وهو موجود عن الله الإلهي والسماء».

وهو روحه حاد من كل شيء من حيث لعل الوجود، وهو كمن موجود في العالم له ذلك توجهه، سواء كان موجوداً في محلول أو غير ذلك، حيث أنه النفس الأول، فله خلق تحفيظ موضع آخر كتحفيظ فيه تكونه فلهذا، حيث من ذلك، روح مخصوصة بغير نفس، وهذا كمن أول موجود تعديلي، لا يستمد من الضباب لعله عند ذلك يمكن في التواضعية الاستقلال بوجوده، والله تعالى بالأسباب والبيانات وهو موجود حاد من الله تعالى، فلهذا النفس الأول، حاد من الله تعالى، هو يوم الضميمة الشهي

قال الشارح في أول الفصل الرابع عشر (ص ١٧٠) «الآن نحن ندخل في الفصوص صفة حاد من حيث عبادة النبوة التي لا واسطة بينه وبين الحق، ولله صفة حاد من حيث لعل الأول والنفس الكفا، وما في ذلك من حاد من الله تعالى».

٤ هذا شرح في بيان طريق النواحي الحاد من غيره، فكل مزيد الدين في شرحه لتفصوص هي هذا الشاهد
٥ قال مولانا مؤيد، درس: الحفيظة المربوب مرة، انه حفيظة لربنا لوناها لا يقبل الامتداد، والارتباط معي

الرباط من حيث موجود العام، وذلك في طيور سلسلة المربوب.

وإني ناطق من حيث العين الثانية، التي لعل موجود.

حيث عين الثابتة. ويسمى الطريق السراً^١ و من هذا الطريق أخبر العارف الرباني^٢.
 بقوله: «حدثني فسي عن ربي^٣ وقائ سيد البشر^٤ : التي مع الله وقت
 لا يسمى فيه ملك مقرب، ولا نبي مرسل^٥، لكونه من الوجه الخاص الذي لا واسطة
 بينه وبين ربه».

ولا شك في احدى الطريقين الأول و كذا في الثاني؛ إذ لا شك في وحدة العباد و
 فيضه. كما قال: «وما امرنا إلا واحدة كلمح بالبصر»^٦ و تكثر قوايل الفيض لا يقدح
 في وحدة الطريق، كما لا يقدح تكثر الشواهد في وحدة النور الداخل فيها.
 والمسالك على الطريق الأول هو الذي يقطع الغجب الظنمائية، وهي البرازخ
 الجسمانية، و الثورية، و هي الخواهر الروحانية بكثرة الرياضات و المجاهدات.
 الموحية لظهور المقامات التي بيده و بين ما يصل إليه من النفوس و العقول المجردة، التي
 لا يصل إلى السداد الأول و علة العلل، و قل من يصل من هذا الطريق إلى انقضاء
 لوعده، و كثرة عقباته و آفاته.

و المسالك على الطريق الثاني و هو الطريق الاقرب، هو الذي يفتح اعجاب
 ما جذبات الإلهية، و هذا المسالك لا يعرف المنازل و المقامات إلا بتدرج و حوصلة من حق
 إلى اخلق؛ تنوراً بالنور الإلهي؛ و تحققة بالوجود الحقيقي، حينئذ فيحصل به العلم

١- الحجابات الخاصة تحدث من خلال حد ذاته إلهية. ثوب الابن، و تزيين معين و رابع من حجاب
 و من هذا الطريق يكون الخدي لاهب. و هو الطريق الاقرب الامم، و الفنون الا. و رابع من حجاب
 به الحجب و العتبات و التوسط التي اشرف إليها رسول الله (ص) عليه السلام. و رابع من حجاب
 و معلمة و كسبه. لا فرق بين المقامات و حجبها، فترك بسر و اعجازاً. راجع ٢٢٣ من حجاب
 من ١٧١

٢- حجاب الظنمائية مراتب عدم الاحد و بساطته، و حجب الثورية من حجاب البرازخ الثورية

٣- راجع تصحيح الأس (ص ١٦٦) :

٤- العرف الثوري هو غير الثوري كما علم، و قد استدل به جليل شرفي في حجاب من حجاب

٥- نفوس مقرب

٦- حجاب البرازخ ١٨ ص ٢٦٠.

٧- رقم ٥١٠٥٥٠.

من العلة بالمعلول، و يكمل له الشهود بنوره في مراتب الوجود، فيكون اكمل و اتم من غيره في العلم و الشهود،
و قوله: (من المقام الاقدم).

إشارة إلى المرتبة الاحدية الذاتية، التي هي منبع فيضان الاعيان و استعداداتها في الحضرة العلمية الاولى، و وجودها و كمالاتها هي الحضرة العينية، بحسب عواملها و أطوارها الروحانية و الحسانية ثانياً.

و أيضاً قال علي صبيغة افضل التفضيل؛ لأن لتقدم مراتب، و كلها هي الوجود سواء، لكن افضل رياسة بعضها إلى البعض يجعل قديماً و اقدم، كترتيب بعض الاسماء عن البعض؛ إذا الشيء لا يمكن أن يكون مريداً إلا بعد أن يكون علماً، و لا يمكن أن يكون علماً إلا بعد أن يكون حياً و كذلك الصفات.

و جميع الأسماء و الصفات مستندة إلى الذات، عليها المقام الاقدم من حيث المرتبة الاحدية، و إن كانت الاسماء و الصفات أيضاً قديمة.

قوله: (وإن اختلف الملل و الجمل لا اختلاف الأمم).

للمالفة، و الملة المير، و النحلة الذهب و العفينة؛ أي أهل طرق الانبياء

١. لأن عليه ما حوره من بهن الفد

٢. الترواقدم حد. التقدم الترتبي (الآلة الشانق الشري و)

في ذلك من يتدبته أي قول من حيث اقدم، و غير من ان يتدبته تقدم المقاد لتفاوت نظري هو اقرب و اننى من ان يشار إليه بقرب المقاد حد.

٣. رأي بانفص الاقدس.

٤. أي بانفص المقدس.

٥. أو ليس هناك قدم مراتبي.

٦. إشارة إلى التدرج و - و انه، فله من - و كان نظري ترواقدم تحكى إلى ترواقدم احريفاً واحداً، فلم احرفه في نفسه؛ فأحس بأنه لا اختلاف استعدادات الأرواح حيث صور سمك نظري تتوجه مع أن التصور، الترواقدم و حبه نظري و حد، كحظ من الترواقدم بين الترواقدم و المحيط.

٧. أهل الأديان استعداداً بعداد. صحت الترواقدم، و التحق الترواقدم من كل نفس بعداد المهديين.
(حاشي)

٨. أي كلمة ترواقدم و حاشية ترواقدم.

واحدة، وإن اختلفت أديانهم و شرائعهم، لأجل اختلاف أممهم، وذلك لأن أهل كل عصر يختص باستعداد كلي خاص، يشمل استعدادات أفراد أهل ذلك العصر، وقابلية معينة كذلك، و مزاج يناسب ذلك العصر، و النبي المبعوث إليهم إنما ينسب بحسب قابلياتهم و استعداداتهم، فأختلفت شرائعهم باختلاف القوايل.

و ذلك لا يقدح في وحدة أصل طرفهم، و هو الدعوة إلى الله و دين الحق، كما لا يندح اختلاف المعجزات في وحدة حقيقة المعجزة، و لذلك كانت معجزات كل من الأنبياء ﷺ بحسب ما هو غالبه على ذلك القوم، كما أتى موسى بما يبطل السحر؛ لغلبته عليهم، و عيسى عليه السلام بإبراء الأكمه و الأبرص مما غلب على قومه الطب، و نبينا ﷺ بالقرآن الكريم - المعجز بفضاحته كل مُفلق بليغ و بصقع فصيح - لما كان الغالب على قومه التفاخر بالمصاحبة و البلاغة.

قوله: (و صلّى الله على محمد اللهم).

إتيان بما يجب بعد حمد الحق تعالى من الصلاة على من هو فصل الخطاب، و الوسطة بين أهل هذا العالم و رب الأرباب علماً و عيناً، كما مرّ بيانه في الفصل الثامن.

قيل: الصلاة من الله الرحمة، و من الملائكة الاستغفار، و من الناس الدعاء.

و اعلم: أن الرحمة من الله تتعلق بكل شيء، بحسب استعداد ذلك الشيء، و خلقه إياها من حضرة الله تعالى، فإثر حمة على العاصين المذنبين القصران و العفو عنهم، ثم ما ينسب على المغفرة من الجنة و غيرها.

و على العظيمين الصالحين الجنة و الرضا و لقاء الحق تعالى، و غير ذلك ثم لا عين رأت، و لا أذن سمعت، و لا خطر على قلب بشر.

١. أي كذلك يشمل مزاجيات ذلك الاستعداد. و ارجع نكتة ٢٠ من قوله: «مرور و بدت نكتة».

٢. «والشوق للكسرة، الشدة» - و الأمر المحبب، فتشول من فعل الرحس و شق و شاعر. مقلوباً (مصاحح الدعاء).

٣. «أقار الشاعر إيقاف، سحر شكفت و حبيب أورد شاعر، مقلوب عن است. نكتة (مشوي الأوب).

٤. «حبيب مقلوب أي «بيع» - مصاحح الدعاء. «وهو مقلوب من العذيق من أنية البعثة» كذا في التمهيد.

وعنى العارفين الموحدين - مع ذلك - إفاضة العلوم اليقينية و التعرف الحقيقية .
وعنى المحققين الكائنات الحكمان من الأبياد والأولياء عبيد التجليات
الذاتية والأسبئية و الصفاية ، و أعلى مراتب الجنان من جنات الاعمال و النعمت و
الذات ، و اعني نجاة الذات و الصمدت صابه استيعاب الله الأول من ذاته و كماله
الذاتية .

فالرحمة المتعلقة بقرب النبي محمد و روحه ، هي أعلى مراتب التجليات الذاتية و
الاسماوية ؛ كمال استعداده ، و قوة طله إياها ، و فيضها من الاسم الجامع
الإلهي . أنتي هو منبع الأنوار قلبها ، لأنه ربه ، لذلك قال تعالى : ﴿ إِنِ اللّهُ وَذَلِكُمْ
يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ﴾ و ﴿ وَنَمِيقُلْ : «إِنَّ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ» ﴾ أو غيرهما .

ولما كانت ثلاثة مظاهر الأسماء التي هي سدة الاسم الأعظم ، و السدون لا بد
له من متابعة سده ، حصل له الفيض من جميع الأسماء ، و استغفر له نظاها
بأسمها .

و دعاء المؤمنين له يكثر إنما هو مجازاة ذاتية فتعني أعيانهم الثالث بالان استعداداتهم
الذاتية ذلك ، و كما كان في واسطة لوجودهم في النعم و العين ماهية و وجوداً ،
كذلك كان واسطة تكاملهم . قال تعالى : ﴿ وَهُوَ أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ الْبَرِّ ﴾
و عمد لكل عين و همتها إيصاله إلى تعانها ، كغيره كان أو إحساناً ، إذ من ربه بفيض
ما يفيض خلقا العالم .

١. نور الهدى

٢. التلويح

٣. الأخرى (٣٣) ٥٦٠

٤. في نسخة أخرى : ما خلقه من نور

٥. عبارة أخرى : من نور هي الهدى و بين

٦. الأبيد : ١٢ ، ١١٥

٧. عطف على قوله : واسطة تكاملهم .

٨. في نسخة أخرى : هو الله

فاللام هي الهمم الاستغراق اجنسي؛ لأنه أجمع المحلّي بالالف واللام، وهو يميز الاستغراق، كما قرّر عند علماء الظاهر.

وإن جعلك إمداده مخصوصاً بالكمال التام في الدعس بحسب الظاهر، فاللام للمعهد؛ أي يمدّ الهمم القابله للكمال بإرشاده غريظه، وإيضاحه تحفته، وتسلّكه سبيلاً يوجب الكشف والسيود، ودرغيبه فيما يوجب الذوق والوجود، وأمره بالعبادات والأخلاق المرضية. ونهيه عما يوجب النقص والتدن من الماهيات التشريعية؛ لتترقي الهمم العالية إلى أوجهاً ودرورها، وتحلّص من قيود خصيص بنكر مقامها الاصلية ونشأتها.

و«الهمم» جمع الهمّة، وهي مأخوذة من الهمّ وهو النقص، يقال: اهتم بكذا إذا قصده، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا﴾.

وفي الاصطلاح: توجه القلب وقصده بجميع هواه الروحانية إلى جناب الحق، لحصول الكمال له أو تعبيره.

قوله: (من خزائن الجود والكرم).

متعلق بقوله: (مدّ الهمم)، و«خزائن»: هي الخفائز الإلهية، المعبر عنها بالأسماء والصفات، ولما كان كلُّ من هو الجواد الكريم، لا يعطي ما يعطيه إلا من خزائنه وبحسب جوده وكرمه، أضاف الخزائن إلى الجود والكرم، وإنّما فيهم عوض عن الإضافة، أي من خزائن جوده وكرمه تعالى.

وقيل: المراد بينه وبين الكرم أنّ الجود صفة ذاتية للجواد، ولا يتوقف بالاستحقاق ولا بالسؤال، بخلاف الكرم فإنّه مسوق بالاشتقاق القابل والسؤال منه.

وإمداد النبي ﷺ الهمم من خزائن الجود والكرم النبيّ لخصه بالإنبيّة، نعم هو لمنظبيته وعلاقته، فالخزائن لله، والتصرف خلقتة.

قوله: (بالقبيل الأقوم).

متعلق بالتمسك؛ أي عند الهمم بالقول الصادق الأعلى، الذي لا انحراف فيه بوجه من الوجوه؛ لأنه 'مظهر الاسم الجامع' الإلهي، وهو بلسان استعداد مرتبته الواقعة على غاية الكمال والاعتدال؛ إذ به يستفيض من الحق، فيفيض على الهمم بحسب استعداداتهم.

وهو أصدى الألسنة وأفصحها؛ كما قيل: «لسان الحال أفصح من لسان القال» ولسان الحال والقال يتبعان لسان الاستعداد، فإذا كان الاستعداد في غاية الكمال، يكون القال والحال في غاية الصدق، فنقوله **لَيْسَ يَقُومُ الْأَشْوَالُ** - وحاله أصدى الأشوال.

قوله: (محمد وآله وسلم).

عطف بيان سمة الهمم، وهذا إشارة إلى أن النبي **صَلَّى** يعد أرواح جميع الأنبياء السابقين عقبه - بحسب الظهور والزمان - حال كونه في الغيب؛ لكونه قطب الاقطاب أولاً ونداءً، كدس أرواح الأولياء اللاحقين به؛ بإيصالهم إلى مرتبة كمالهم في حال كونه مجرداً في الشهادة، ومنتقلاً إلى الغيب، وهو دار الأخوة، فانواره غير منقطعة عن نحاته حين نعتت روحه بالبدن بعده، سواء كان حياً أو ميتاً.

(وآله **صَلَّى**) همه والبره، والترابية إما أن تكون صورة فقط، أو معنى فقط، أو صورة ومعنى، لمن صححت نسبه إليه صورة ومعنى فهو الخليفة والإمام القائم مقامه، سواء كان قبله ككان أولياءه السابقين، أو بعده كالأولياء الكامنين.

١. أي النبي **صَلَّى**.

٢. أي الله تعالى.

٣. أي هذا القول العام، في يكون ملك استعداده.

٤. أي أرواحهم.

٥. أي يكون سمة الهمم عطف بيان لقوله «عند الهمم» لأن الهمم من نهد إما للاستغراق ويشمل الجميع، وإما أن تكون الهمم أي الهمم نقابة للكمال، والانباء كلها في غاية الضمنية للكمال.

٦. أي بالآخر - بتوحيد الانتساب الصوري كسادات.

٧. كالمحقق به، في حبه، والتمسك باختلافه **صَلَّى**.

ومن صححت نسبته إليه صورة فقط، فهو إما أن يكون بحسب عينه كالآيات
والشرفاء، أو بحسب دينه وبيوته كاهل الظاهر من المجتهدين، وغيرهم من العلماء
والصلحاء والعلماء ومائر المؤمنين.

فالقرابة المعنوية الشامة هي القرابة الجمعة للصورة والمعنى، ثم القرابة المعنوية
الروحية، ثم القرابة لصورة الذبينة، ثم القرابة العينية.

والتسليم من الله عبارة عن تحجب له سبحانه عن حصر الاسم «السلام»، المراد
تسليمته عن كل ما يوجب النقص والثرين، المهيئ لتجليات الجمال، المخلص عن
سطوات الحلال.

ومن المؤمنين أولاً ادعاءه. وفعلاً الاستسلام والانتقيب وطوعاً لاكره، كما
قال تعالى: ﴿فَلَا وَرَأَيْتَ الَّذِينَ يَحْكُمُونَ حَتَّىٰ يَحْكُمُواكَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ لِمَّا لَا يَجْنُوا فِي أَنفُسِهِمْ
خَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُلَاقُوا تَلَابُثًا﴾.

→

ولا بد من إيمان من قد شبه الله بتفكير: وهذا الذي جرحه، لا يصلح معصوم ولا يحسن معصوم بل
سائر غيره من عباده. ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (التغويد: ٥٧): ٥٢.

اج ١ ص ١٦٦

تأنيده على الله عز وجل في آيات سورة الغافرة والتوبة

راجته والأي التي أخطت عليه معصية	عسى رعد أعل لسعد، جرحني القدر
فقد يطلب المعصية أجر عسى يهدو	صالحه إلا أن ذممي أنقرس

وقال في بيان السور من المصحف بعد كلامه: «أفحسب أناس إلى رسوله أتت فتمت على من هانت
إراده العالم ومن الأبياء المحبين (١٦٦ ص ١٦٦) كالتالي

الملك سألته وأيدته	شبههم دون خلق الأعداء
إن محاسن من أسى ضاقت	حداً وأورق من رعد محبوا بورق

معنى:

«في هذه الكلمات السورة والمعنى طوبى لمن لا يؤمن».

١. من حصص السور لا يجد في نفس من أهدى كتاب الله من الختم تحت اج ١ ص ١٦٦. «أفحسب أناس
بينة عسى من أسى ضاقت» هذه لعاب ومن الأبياء المحبين

٢. أي التائب من الذنوب

٣ (١٦٦) ٦٥

فقالوا : وما البشائر يا رسول الله ؟

قال : « الرؤيا الصالحة يراها المؤمن » .

وهي لا تسعمل مع موصوفيهها ، فلا يقال : « رؤيا مبشرة » كما لا يقال : « أرض بطحاء » .

قوله : (أرئيتها) على صيغة التثنية للمفعول من الإراءة ؛ أي أرائها ، اختز من غير إرادة مني وكسب وتعمّل ، ليكون مراداً من الأغراض النفسانية ، ونزهاً عن الخيالات الشيطانية .

قوله : (بحروسة دمشق) ، ويبدء بـ « كتاب » ، فقال : لي هذا كتاب « فصوص الحكم » خذوه واخرج به إلى الناس يتفهمون به . فقلت : السمع والطاعة لله ، ولرسوله ، وأولي الأمر منكم كما أمرنا) .

متعلق بقوله : (رايت) ؛ أي رأيت في بحروسة دمشق ، وفي قوله : (بيد كتاب) إشارة إلى أن الأسرار والحكم التي ينضمها هذا الكتاب ، إنما هي مما في يد رسول الله ﷺ ، ومنك وتحت تصرفه ، كما يقال : فعذه المدينة في يد فلان أي في تصرفه ، وهي مظهر التصرف ، لاخذ والعطاء .

و قوله : (هذا كتاب فصوص الحكم) بحتمل أن يكون إخباراً منه بـ « بأن اسمه عند

١ - مدار الأبرار ج ٢١ ص ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٩٢ .

٢ - أي المشورة .

٣ - وفي بعض النسخ إشارة إلى ما اعطى من كتب من اختفى . هو الشيء معلق بطرف الإلانة خاصة ملاناً للكتاب عند صاحبها يدعى بطرف الشيرة .

ربوب ذلك ما في اللغة من الأول ما معنى الخمسة . كما أن في الشيء ما يستحق التبره .

وهو من « بيد » إشارة إلى ما يعطيه الكتاب من خفي حتى تكون الحكمة التي هي في مضته إلى الأب ؛ فإنه قد أنزل مضمون فتح أبواب السلف للكتاب وما سدى عليه على صاحبها بيان الأمور عليه وقبضه ومحل خبره ، ويكبه شئ .

٤ - لا يحتمل أن هذا الأسر وإن كان ظاهر من غير تشبيه صورته التشابيه ، وإذ كان تحت تصرفه من الله وما حبه الرمان ، وهو يحتمل أن يكون الشح نفسه على ما يرمي إليه هنا .

٥ - أي الرمان شجر .

الله هذا، وأن يكون سَمَاءَهُ **تَكْوِينًا** بذلك، ولا بدَّ أن تكون بين الاسم والسمي مناسبة ما عند أهل التحقيق، فهذا الاسم يُبدل على أن سَمَاءَهُ خلاصة الحكم والأمر المتزكّاة على أرواح الأنبياء المذكورين فيه، إذ فصّ الشيء خلاصته وزيدته، كما سمي إن شاء الله تعالى).

وأيضاً: لما كان مراتب تنزلات الوجود ومعارجه دورية، وقلب الإنسان الكامل محلاً لتفريش الحكم الإلهية، سُمِّيَها بحلقة الخاتم، والقلب بالقص الذي هو محلّ التفريش، كما قال في آخر انقاص الأوك: «أو فصّ كلّ حكمة الكلمة التي نسبت إليها» وسمي الكتاب بـ«فصوص الحكم» لما فيه من بيانها وبيان حكمها.

قوله: (خذهُ أو اخرج به إلى الناس)؛ أي خذهُ مِنِّي في شرك وغيبك، و اخرج به إلى عالم الحسن والشهادة بتعبيرك إيّاه، وتفريرك معناه، بعبارة تناسسه، وإشارة توافقه؛ ليتفتح به الناس، ويرتفع عنهم حجابهم.

وقوله: (فقلت السمع والطاعة لله) بالانصب؛ أي سمعت السمع وأطعت الطاعة لله؛ لأنه ربّ الأرباب، (ولرسولته) لأنه خليفته وقطب الأقطاب، (وأنوي الأمر)؛

١. قال الشرح في الفصّ النوسوي: اعلم أنّ الحروف كلها دالة على معنى العينية في سريته، مرجع ج ٦، ص ٥٩٦.

٢. أي المصوح.

٣. في نسخة بـ«فصوص الحكم» ابتدأ بالـ«مناجاة» غلبه من تفريش الخلق أنه هو من انقاص، حنيفة كما لا يخفى على لفظ.

٤. إنّ ما بدأ به الكتاب بعددته ويحوي عليه من الآلات والخروج هو سبع السبع، وهو غير متناه، كما أن ما خرج به هو باقي الجوارح والأعضاء الأعضاء، وإلا فذكر هو في أحد وأمره، وهي مقدّمة تقول السبع، وهي مقابلة الأمر بالطاعة فقال: قلت: «السمع والطاعة (ص)»

٥. في ط: «تكررت برسا»، كه جود «تكررت رسوب» أو «تكررت جوات» غير كذلك سمع دبر ورسوب «خده مني»، وشيخه جود يبدل بين كتابه والأمر «عود» و«وشيت غبارت» غير «سارات» أو «حصرت» نسب «باني»؟؟ جوات كبريم مراد از خده مني به ان است، كه كتاب محسوس موجوده خارج از اعتقاد جود، بيقار شد هیچ كتاب نبود بلكه فرمود كه اين معنی و سربر غبارت من هر كجاست كه محسوس و شهد است بیه هر كسوت تقدیر و تحریر دو آورده به عبارتی حساست از ان هر تا چون عمل كند ادراك آن معانی كند نسب انقطاع و ارتفاع اینها كرده (در بعض اشترای تقاریر) ان قدر

وحر كاهنهم وسكانهم كلهم: بالله من الله إلى الله، قال تعالى: **وَأَوْقِنِي رَبُّكَ الْأَعْبَادَ**
إِلَّا إِلَهًا ۗ

والذين يعبدون الله من حيث ألوهيته و ذاته المستحقة للعبادة، لا من حيث أنه
منه أو ربه؛ فإن عبد الله لم يكن عبداً للشيء، و عبداً للوجه لا يكون عبداً
الغفار، ولا لدخول الجنة، ولا للخلاص من النار؛ فإنه حينئذ عبداً لخطئه و أسير
نفسه، فلا يكون عبداً لله، لذلك أضافهم الحق إلى نفسه في قوله: **إِنَّ عِبَادِي لِرَبِّ**
لَكُ عُتْبَىٰ مُتَلَطِّئِينَ ۗ وفيه أقول:

عبدنا الهوى أيام جهل و إنا	لني غيرة من مكره من شر به ^١
و عشنا زمانا نعبده أحق للهوى	من آفة الاعلى و حسن ثوبه
مبنا نفسي مرده في فلسف	عبدنا رجاء في التنا و خطابه
معرض أنواع لعبه الهوى	هوى من يكن عبداً لغير جنابه
و عبده من غير شيء من الهوى	ولا شئوى من باده و غنابه

و لا بد أن يحب . إذ هو لا محذور من الأعمال الشيطانية، لأن الإغرائات و
أحر صر . ثم قال تعالى: **فَأَوْىٰ أَرْسُلَنَا قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَأَنْبِيٓءَ ۗ** **إِنَّكَ قَبْد**
بِرَاحِو ۗ

قوله: (و أن يخفي في جميع ما يرسمه بتاني، و ينطق به لساني، و ينطوي
عليه جناني).

إشارة إلى باقي مراتب الوجود - لأن معنى وجوده في الاعيان، و وجوده
في الأدمان، و وجوده في الكتابة، و وجوده في العماة و الإشارة، و قد سأل الله

١ الأبرار ١٥٦١، ١٥٦٢

٢ حفظ من قوله: **الَّذِينَ يُسَلِّمُونَ لِحُكْمِهِمْ سَخِرَ**

٣ من صفة كسر طين - كذا في الشرح جوهر من قوله.

٤ جمع ١٥٦١، ١٥٦٢.

٥ لأن وجوده في الأدمان و في الكتابة و في العماة و في الإشارة، و قد سأل الله
الشيء أو لا شيء.

أن يحفظه من الشيطان في أحواله التي توجد في الأعيان، سأل أن يحصه بالإنشاءات الرحمانية، ويحفظه من أحوال الشيطانية؛ ليكون مصوناً في مراتب الوجود كلياً.

وإنما قدم الوجود في الكتابة على غيره بقوله: (فيما يرقمه بناني)، ثم الوجود في العبارة على الموجود الذهني بقوله: (و ينطق به لساني)؛ لضرب الأول من الموجود العيني في الثبوت، وقرب الثاني من الأول في الظهور.

وتأخير الوجود الذهني إشارة إلى أنه آخر مراتب الوجود باعتبار، وإن كان أول مراتبه باعتبار آخر؛ ليكون الأول بعينه الآخر باعتبارين، والرقم: الكتابة، والجنان - بفتح الجيم - الثقب.

قوله: (بالإنشاء السوحي، والثقب الروحي في الرُوع النفسي، بالتأيد الاعتصامي) متعلق - «أن يخصني».

واعلم، أن الإلقاء أي إلقاء خاطر رحماني وشيطاني - وكل منهما بلا واسطة - بواسطة.

والأوك: هو الذي يحصل من الوجه الخاص الرحماني الذي يكون كسب موجود إلى ربه، وهو المراد بالإنشاء السوحي؛ أي بالإنشاء الرحماني المتأيد عند نفسي الاسم المفضل من الإنشاءات الشيطانية.

والثاني: وهو الذي يبيض على العقل الأول، ثم أدنه على الأرواح القدسية، ثم صفا على النفوس الخيرية المنعومة على ما سبق تقريره من بيان نظريته، وهو سر - «الثقب الروحي» أي الخامل من روح القدس، ما حوذه من قوته مبهمة. إن روح القدس نبت في روعي أن نفساً لن تموت حتى تستكمل رزقها.

والثقب هو إرسال النفس، استعير ما يفحص من الروح

١. الحرف في حادية دريه.

٢. بشرى ابن تقي الدين، الإلهام سبأحي

٣. في صفا ٢١١ من هذا الكتاب.

التي يدخلها الثلبس).

إشارة إلى أن هذه العبارة ليست مقلّسة عليه في العالم الروحاني، بل شاهد الشيخ - رضى الله عنه - رسول الله ﷺ في صورة مثالية فأعطاء الكتاب، و ألهما الحق المعاني و الحكم التي تضمّنها الكتاب، فحجّت له، وانكشفت عليه هذه الحقائق.

ثم عبّر عنها بألفاظه بقوله: (حتى تكون مترجماً)؛ أي سألت الله العصمة والتأييد، حتى أكون مترجماً لما أراد الله إظهاره بلساني من المعاني والحكم، التي أعلنني الله بها من الكتاب الذي أعطانيه رسول الله ﷺ لا متحكماً بالتصرف انفساني فيها بالزيادة أو النقصان؛ فإنهما من فعل الشيطان.

و المراد باهل الله: الكاملون من ارباب الكشف والشهود، الواصلون إلى حضرة الذات والوجود، الراجعون من حضرة الجمع؛ إلى مقام القلب، لذلك بين مقوله أصحاب القلوب؛ فإن الإنسان إنما يكون صاحب القلب إذا تجلّى له الغيب، وانكشف له السر، و ظهرت عنده حقيقة الامر، و تحقّق بالامور الانهية، وتخلّب في الاطوار الربوبية؛ لأن المرتبة القلبية هي الولادة الثانية المشار إليها بقول عيسى عليه السلام: من ينح منكوت السموات والأرض من لم يولد مرتين^١.

فقوله: (إنه من مقام التقديس)؛ أي ليحقق أهل الله بالحقيقة واليقين أن هذا الكتاب - أي: معانيه و اسرارها لا الفاظه - منزّل من مقام التقديس، و هو مقام احديّة جمع الجمع^٢.

١. هذه لإشارة تكون باعتبار لفظة الترجيم.

٢. من صفحة ٢١ إلى ٢٦ من مصاح الانس في شرح مفتاح العقب في مرتبة التمس احسن مطلوب جيداً، تراجع.

٣. لطائف معنوي، ص ١٥١، شرح حرا المفرد طبع هندوستان دفتر سره ص ٢٤٣ وانيه يشير تعارف الرومي بقوله:

جون دوم سار، خمسى زاده سمراد باي حرد بر مرقى طلسمها بساد

(مترى معنوي دفتر سوم ص ٢٨٧).

وتفديته وتربيته أيضاً تكون من النورية والاختيار باعتبار احاديثه ، و من الخواص النفسانية ، و الاغراض الشيطانية المرجبة لتضييق باعتماد مضمون نصيحه وكثرته .

و انجيليس ستر حقيقته و افعالها بخلاف ما هي عليه . فقال : اليس فلان عنى فلان إذا سر عنه شيء ، و اراد بخلاف ما هو عليه .

قوله : (و ارجو ان يكون الحق تعالى لما سمع دعائي قد احاب ندائي) .

لسان ادب مع الله تعالى ؛ فإن الكمالي المطعنين باعيانهم للناسه و استعدادها ، مستجابو الدعوة ؛ لانهم لا يظلمون من الله تعالى إلا ما تفضيه استعداداتهم و اعيانهم ، كس نادب رسول الله مثلا في قوته لأتمته ؛ (سلوا الي الوسيلة ؛ فإنها لا تكون إلا لعبد من عباد الله ، و ارجو ان اكون أنا ذلك العبد) مع تحقق رسول الله بغير انقاله ، لكن بدعاء الأمة فاقنقوا بالنبي مثلا فيه

وقوله : (لما سمع دعائي) . إشارة إلى قوته تعالى : (إِنَّ زَيْدَ لَنُصِيبَ الدُّعَاءَ) ^١ فإن الدعاء بتعلق بحضرة السميع ، لم يجب المحب ذلك ، وإليه الإشارة بقوله : قد اجاب تعالى : اي سألني .

(فما لشي إلا ما ينقني الي) . ولا أنزل في هذا المصنوع ، إلا ما ينزل به علي

أي . فلت منق عبيك إلا ما ينقني عنى من الحضرة المحمدية ؛ من اسرار الانبياء و انكهم المخصوصة ، فيه ولا أخير من هذا الكتاب إلا ما أخبر به عنى في صورة رسول الله بغيره من حضرة الذات الاحدية ، فليس لأحد من المعجوبين ان يتعرض على ما تضمنه الكتاب ، فيحكم عليه بأحكام يضفيها المحاب .

^١ كذا في نسخة الصلاة ، و رفع الحرف و قرأ وسيله

^٢ في نسخة

^٣ لا يثبت . إذ سمعت من بدأ بقوله علي ما يقول . انه ما أنزل عن قوته من خلق علي صلوات الله على

^٤ من سألني الوسيلة فيها مرته من الحق لا تنعم إلا بعد من عد ذلك ، و رجا ان يقول ان هو ،

فمن سألني بغيره من حضرة الذات الاحدية ، فليس لأحد من المعجوبين ان يتعرض على ما تضمنه الكتاب ، فيحكم عليه بأحكام يضفيها المحاب . ج ١ ص ١٩٨ - ٢١٥ - ٢٦٥ .

وكونه مخصوصاً بهذا الأمر إنما هو للمناسبة التامة الواقعة بين عينيها^١ إذ الأحكام البرجودية العينية تابعة للأحكام المعنوية الغيبية.

ولما عرف بميزة أن المحجوبين عن الحق لا بد أن ينسوه فيدأ قال إلى ادعاء النبوة و يتوهّموا ذلك منه، قال:

(ولست بنبي، ولا رسول).

لأن النبوة انتمت بعينه و الرسالة كما مر بيانهما - اختصاصاً إلهياً - إذ هو الذي يختص برحمته من يشاء، و قد انقطعنا بحسب الظاهر؛ إذ لا مشروع بعد رسول الله ﷺ بالأصالة؛ لأنه يتلذذ تنى بحكام الدين، كما قال تعالى: **إِذْ الْيَوْمَ اكْتُمْتُمْ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَقَمْتُمْ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي** * أي نعمة الإسلام و الإيمان و قال تعالى: **مَعْتَدٌ لِأَنْتُمْ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ**^٢ و الزيادة على الكمال نقصاناً.

(ولكنني وارث، ولا عترتي عارث).

أي ولكنني وارث رسول الله ﷺ

١. أي النسخ (رو).

٢. أي حين الخاتم ﷺ و النسخ (رو).

٣. في كلامه في باب التلذذ و التمسك و التلازمة (٣٧٣) من ترجمته الشكبية نحو كلامه قد حيث يقول: **إِنَّ الْعَرَضَاتِ أَيْضاً نِعْمَةٌ إِيَّاهِ حَتَّى دَلَّ** * و الله ما كتبت منه حرفاً إلا على إيمانه و يقين و القدر رأساً أو كلف روحاً في روع كياي^٤ أي أن قال: **مَعَ إِيَّاهِ لَسْتُ بِرَسُولٍ مُشْرَعِينَ وَلَا أَسَاءَ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ** - بحسب الكلام - قال: **وَأَعْلَمُ ذَلِكَ**؛ لئلا يتوهّم تنويف أي و أمثلي أي نعمي، لا والله مني إلا سرت و سئل عن مراده محمداً - رسول الله ﷺ - (ج ٦ ص ٥٩٥ من طبع مظهر).

طرس بمقصود و غير انحصار يمكن أن يحدث مكافئته من هو يعجز عن حيا و تصديق و قد صرح صدر الشيرازي في النسخة العشرين من صحيفته (ص ١٣٥) **مَعْلَمَاتٌ حَسْبُ قَدْرِ الْعِلْمِ** من لأهل التكلف هي مكافئة لهم و مشافهة جد و مراد قوله **مَعْلَمَاتٌ حَسْبُ قَدْرِ الْعِلْمِ** و لا يشترط عن أهلها إلا التكلم و الأقران من أهل العادة. ^١ فلا بأس في أن يكون بعض مشاهير طرس انحصاراً محتوماً بعض ما لا يطبوخ نظرية المشي

٤. الثالثة (٥) ٣٠

٥. بحسب الأوراح ٧ ص ٣٧٢.

٦. بحكم أن النبي، إلا يجوز حده لعكس حده أو إلى بيده.

واعلم: إن كل وراث يأخذ من موروثه ما يكون له من الأموال بحسب نصيبه انقدر له، و أموال الأنبياء - صنوات الله عليهم - هي العنوم الإلهية، والأحوال الربانية. و المقامات و المكاشفات و التجليات، كما قال تثنك: «الأنبياء ما ورثوا ديناراً أو قلاً درهماً، وإنما ورثوا العلم، فمن أخذه أخذ بحظّ وافر»^١.

فالعنم الحاصل لهذا الوراث اكمل و انتم من الحاصل لوراث نبي آخر؛ لأنه بمنزلة اكمل لأتبيه عمداً و حالاً و مقاماً، فكان وراثه اكمل الوارثين علماءً حالاً و مقاماً، وكما تحكّم أن المال الموروث يتملكه الوراث قسراً من الله أراد الوراث ذلك أو لم يرده، كمنك هذا الوارث بأخذ العلم و الحال و المقام من الله عنى حسب استعداده، إن شاء ذلك أو لم يشأ؛ فإنه عليك قهري.

فمعنى قوله: «فمن أخذه» أي من أخذ العلم الإلهي من الله انقسامه ربوبية باطن رسول الله و ظاهره، فقد سعد و خلص من الشكوك و الشبهات الوهمية.

ولما كانت علومهم و أحوالهم و مقاماتهم حاصلة من التجليات الأسمائية و الذاتية، على سبيل الجذب و التوهيب، من غير عمل و كسب، كانت علوم هذا الوراث و آخر له و مقاماته أيضاً كذلك من غير عمل و كسب، قال تعالى: ﴿يَلْهُو آيَاتِ بَيِّنَاتٍ فِي سُدُورِ الَّذِينَ أُوْتُوا الْعِلْمَ﴾^٢.

فعلوم الأنبياء و الكمل غير مكتسبة بالتحليل، ولا مستفادة من النقل، بل مأخوذة من الله معدن الأنوار، و منبع الأسرار، و إتيانهم بالمقولات فيما يتوهم أنها مستشهاد

١. في الكافي بإسناد عن أبي عبد الله عليه السلام: «فإن رسول الله تثنك: إن العنماء و رثة الأنبياء و رثة الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً ولكن ورثوا العلم، فمن أخذه منه أخذ بحظ وافر» (ج ١ ص ٢٧ من العرب).

٢. دونت أن است كسب حوى دن تجده كسب.

٣. ع

٤. أي الأنبياء.

٥. المتكسرات (٢٩) ٤٩.

٦. حبر قوله إتيانهم.

لما علموه، وزيانهم اتعاني سالدلائل العقلية نبيه للمحجوبين وتانس لهم، رحمة منهم عليهم؛ إذ كل أحد لا يقدر على الكشف والشهود، ولا يصح استعداده بإدراك اسرار الوجود، فلهم نصيب من الإنباء والرسالة بحكم النورانية، لا بالاصالة، كما للمحتهدين من العلماء في الظاهر نصيب من الشريعة، لذلك لا يزالون منشور عن المعاني الغيبية والأسرار الإلهية.

ولما كانت الأمور السابقة في النشأة الدنيوية سبباً للوصول إلى ما فنرته في الآخرة كما قال **تعالى**: «الديار مزرعة الآخرة» قال: (الأخري حارت)، ولا يريد به اجر الآخرة ودخول الجنة وغيرها، فإن الكمل لا يعبدون الله للجنة، بل المراد بالآخرة ما به ينتهي آخر أمره من الفناء في الحق والبقاء به.

قرله:

نظم

(فمن الله فاسمعوا وإلى الله فارجعوا)

جواب شرط مقدر، أي إذا كان ما ينشأ من الأنوار وكشفته من الأسرار من الله، من غير تصرف مني وأنا مأمور بإبراره، «فمن الله فاسمعوا» لأخني، «وإني الله فارجعوا» عند سماعكم ما لا طاقة لكم بسماعه، لعدم علمكم بحقيقة كلامي^١، وعدم استبانةكم في بعض أسرارها، لا إلهي، فإنه «ميسر كل عسير يظلمكم بمعانيه، كما هي بأشراق أنوارها في قلوبكم، وفيه تنبيه على أن النبي **تعالى** مظهر لهذا الاسم اجماع؛ لأنه هو الأمر بالإبراز والإظهار

١. خير قوله «التيهم».

٢. أي الأولى، والنكس.

٤. عوالم الأمتن ج ١ ص ٦٦-٦٧، إحياء العلوم ج ٤ ص ١٤. كتوبر الحقائق ص ١٢٢

٥. ج: الأمر.

٦. غ ل. وعند انتباهكم.

٧. أي الله تعالى.

٨. أي قوله «س الله» يعني نوبال. من الرسول.

(إِذَا سَمِعْتُمْوهَا أَتَيْتْ بِهِ قَسَمًا)

عوا: امر من وعى - يعى إذا حفظ • أي فإذا سمعتموها أتيت به من الله لا مني؟
عاشي فيه وبقائي به، فعوا واحفظوا بذكره معانيه وبتحقيق أسرارها.

(لَمَّا سَمِعْتُمْوهَا فَجَمَلْتُمْوهَا)

أي: إذ سمعتم وفيسم معناه وتحققتم بعلمه، فصأوا ما فيه من الإجمال، وفرعوا
عنده التصريح التريفة عليه؛ لأن أسرار هذا الكتاب أصول كلية، ومن علامات العلم
بالأصول تعدد تدبير منها إلى تفاريعها، فمن لم يتعمق بتفاريدها لم يكن عالماً بهذا
الفن الدوقي، ولا بهذا الكتاب.

والمعنى: أي تلك التصاريع في أصولها، لتكونوا عاشرين بالتفريع في عين
الأصول، ولأصول في غير التفريع، فتعلموا أن الحق سبحانه وتعالى يعنى
جزيئات لأشباه في عين كتابته* وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا
في السماء *

ويعنى محلي الثبوت الذي ذكرته من المراتب والمقامات، وأجصعوا: بين كل
مقدّم وعنه من آية أو أولية بتبريل كل شيء مقامه.

(لَمَّا سَمِعْتُمْوهَا فَجَمَلْتُمْوهَا)

أي: فتواكب سمعته وتيسر معناه على ضلبيته؛ بإرشادهم وتبيينهم على المعاني
المودعة فيه. أي اختصه عطفه منبأ. غير طالبين منهم عرضاً؛ لتكونوا داخلين فيما
قال تعالى فيهم: * وَمِمَّا رَقَعْنَاهُمْ نُحُقُّونَ * ألا تمنعهم ضنؤهم بخلاً؛ فإن * رَحِمْتَ
اللَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ * الذين لا يحلون ما رزقهم الله.

واعلم: أن الفتنة على قسمين: محمودة وهي المشار إليها بقوله: * بَلَى اللَّهُ يَمُنُّ
عَلَيْكُمْ أَنْ خَدَّاهُمُ لِلْإِيمَانِ * أو مذمومة وهي نسبة غيبه بحواه: * يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

١ - يونس: ١٠١

٢ - لقمان: ٢١

٣ - الأعراف: ١٧٦

٤ - الحجر: ١١٩

تلفاعل : إذ تأييده - رضى الله عنه - بالنسبة إلى نطف الله وكرمه تعالى أمر قبيح ، لذلك قال : (مَنْ) ؛ أي من جملة الذين أبدىهم لله ووفقهم وقيدهم بشريعة نبيه ﷺ بقوله : (فتشيد) ؛ أي إذا قيده الله بشرأ أكمل الأنبياء - صلوات الله عليهم - تشيداً بالقبول و الانقياد و الطاعة ، و قيد غيره بتبنيه على حلاله قدره ، و كمال عظمت و أمره .
قوله : (و ان يحشرنا في زمرة) ؛ أي يحشرنا ويجعلنا في الأحرار من أهل الله ، الذين لمسوا الله ، الفائزين بالسعادة العظمى و الدرجة العليا ، كما جعلنا من أمته في دار الدنيا .

قوله : (فأوك من القاه المالك على العبد من ذلك) .

متداخيره قوله - فص حكمة الهية في كلمة آدمية .



[فصْحُ حِكْمَةِ إلهِيَّةِ]

[فِي كَلِمَةِ أَدْمِيَّةِ]



فصل الأخر: مفضاه^١ وزير الشاعر:

ورباً أسرم خلتك مائتاً^٢ وياتيك بالأمير من نصيبه
و الأولان نسب بالتمام.

و معنى الحكمة: ما ذكر^٣. من أنها علمُ حقائق الأشياء عنى ماهي عليه، و عمل بمقتضاه: فصل كل حكمة - على الأول^٤ - عبارة عن خلاصه علوم حاصلة لروح نبي من الأنبياء المذكورين ^٥ التي يقتضيهها^٦ الاسم العائب عنه، فيمضيهها^٧ على روح ذلك النبي ^٨ بحسب استعداده و قابليته.

و عنى الشامي^٩: هو الغيب المنسحق بالعلوم الخاصة به، و يؤيد هذا الوجه ما ذكره^{١٠} في بحر النص^{١١} من قوله: (و فصل كل حكمة الكلمة التي نسب إليها) فيعنى قوله: (فصل حكمة إلهية) أي محل الحكمة الإلهية هو انقب اثبات في الكلمة الأدبية.

و الإلهية^{١٢} اسم مرثية جامعة لمراتب الأسماء و حقائقها كلها، و لذلك صار الاسم^{١٣} اللغة متبوعاً لجميع الأسماء و الصفات، و موصوفاً بها. و تخصص الحكمة الإلهية بالكلمة الأدبية، هو أن آدم ^{١٤} خلقاً لما خلق للخلافة، و كانت مرثية جامعة لجميع مراتب العالم، صار مرثية للمرتبة الإلهية، قابلاً لظهور جميع الأسماء فيه - و لم تكن لغيره تلك^{١٥} مرتبة - و لا قابلية ذلك^{١٦} لظهور، لذلك خصها به.

١ نضرو الشعر لله و لأن من صحاح الخواري، و في معاني الألف: الفصل من الأمر منعه بدل ياتيك
ذال من فصل، أي من مفصلة، و نفس يأتي به مفصلاً مثلاً.

٢ أي أحمر.

٣ إشارة إلى ما ذكر في شرح قوله مصر - احمر.

٤ أي اغلامرة.

٥ أي يقتضيه تلك العلوم الآت بالفالك من

٦ أي الآب - عاتب

٧ أي فصل أخاتم

٨ أي الشيخ (رد)

٩ وهو الواحدي.

وأيضاً هو مظهر لهذا الاسم، كما قيل:

سبحان من أظهِر لنا سوره
شأننا لا يكونه تشاكاف
شأننا من حلتنا من شاعر
في صورة الأكل والشرب

وإيراد بانكنسة لأهمية الروح الكني، اندي حر مبداء النوع الإنساني، كما قال
رضي الله عنه: (فأدم هو النفس الواحدة التي خلق منها هذا النوع الإنساني)، وسبأني
بيانه في آخر القصص إن شاء الله.

ولما كان آدم أبو البشر عليه السلام نوكر أفرادة هي الشهادة وظهير الاسم المأه من حيث
جامعية خواص أولاده المكمل، حصل رضى الله عنه الفصح باسمه، وبين فيه ما
يختص بكلمته، كما بين ما يختص بكلمة كل نبي في الفصح المسوب إليه.

فونه: (لما شاء الحق سبحانه من حيث أسمائه الحسن التي لا يلفظها الإحصاء).

شروع في المقصود، ولما كان وجود العالم مستنداً إلى الأسماء، وكان الإنسان
مقصوداً أصلياً من الإيجاد أولاً في العلم، وأخراً في العن، سه علي أن الحق تعالني
من حيث أسمائه حتى توجد العالم، وبين العلة القافية من إيجاد العالم الإنساني، و
هي رؤيته تعالني ذاته بدائه في مرآة عين جامعة إنسانية من مرآة الاعيان، كما قال:
كنت كبراً مخفياً فاحسنت أن أعرف، فخلقت الخلق، فصحبت إليهم بالنعم
فعرهوني!

.....

١. أي قول مراد الروح الكني، وهو اسم الله من الأسماء... قول كل فرد من أفراد الموجودات تحت تربية
الله حاصل من أسماء الله تعالى حوراً لايت كبره من من الموجودات عنده مفضل به.

٢. ضرورة التأشير على تحطو الأسماء من الأسماء... عند ذلك إلى حصر الأسماء التي كانت موحى الله
بالأسماء لتكملة الشمس الحسن، الذي هو من لمحة من الأسماء من حيث أسمائه الحسن.

٣. أي من حيث كتاب مرآة وأحاديث القملة للإحسان... أي من حيث حور بعدة النظرة هاهنا، وأنها
من الحسن بعد ترتيب هي التوازي لآلية وشخصية الشهور... أي من التوازي الشخصية التي لا بد من
الحسن... والأسماء... أي من هذه الشخصية لآلة وقد تكون غير قائمة بالإحسان... كما أن القاب من كنه
عديد غير آية من حور وهي صورة وشبه من مرآة الفرض.

٤. جميع الأسماء من الأسماء... من ١٥٩، ١٠٠، ١٦٥... من الأسماء من الأسماء... من ١٥٩، ١٠٠، ١٦٥...
مع حور... من ١٥٩، ١٠٠، ١٦٥...

فجاء القول كمنهيد أصل بترتب عليه ظهور الحكم الكلي من الأسماء الإلهية في مظاهرها . واستعمل المأثاة مجازاً إذ هو مشعر بحصول المشيئة بعد أن لم تكن ، و ليس كذلك ؛ لكونها الزلّة و انبئة ، و جواب المأثاة محذوفة ، تقديره : المأثاة الحق أن يرى عينه لي كون جامع ، يحصر الأسر كله لكونه متصفاً بالوجود ، ويظهر به سره إليه ، فوجد آدم الخطي .

أو يكون قوله : (فانقضى الأمر) ، جواب المأثاة و دخول المأثاة في جواب الاعتراض الواقع بين الشرط و الجزاء ، و هو قوله : (و قد كان حقاً أوجد العالم الخ) ، و الأرض أظهر .

و مشيئته تعالى عبارة عن تحليه الذاتي و العدة السابقة لإيجاد التعدد ، أو إعدام الموجود ، و إرادته عبارة عن تجليه لإيجاد العدم ، فالمشيئة العدمية و حة من الإرادة ، و من تتبع مواضع استعمالات المشيئة و الإرادة في القرآن يعلم ذلك ، وإن كان

.....

١. هذه صيغة التي إلى توبته سره إليه كما سيجي .

٢. أي الشيخ (رو) في نسخة .

٣. أي الاعتراض .

٤. أي الشيخ (رو) .

٥. سيجي ، كلام الشرح في الفهرست السبلي ص ١٢٢ . إن المشيئة متعلقة بالشيء . لا تدس و الإرادة متعلقة بالنعس العدمي .

٦. قال مؤيد الدين ، هذه المشيئة تعالى من الله من حيث حقائق التعبدات لا معنوية استيلاءة الأعيان ، بناء الحق من حيث الأسماء إذ يعطيا التحقق في أعيانها من وجود و الإيجاد و الحق في حيز و هذا تقييد للشهود و الأشهاد على رؤوس الأشهاد ، و لأن تحقق هذه المشيئة مسبوق بتحقيق الذات من حيثها ، فخلق المشيئة فظنفة معاندة الذات و عبيتها ، الهمة الخالق بقوله : (الذات ...) فأن حركته العدمية على مسوافة من الزمان و الخلق و غيره ، لأن الزمان و الوجود عند التعبدات لا يفسد نفسه ، بل يفسده حسب فهي لا يفسد مع الأسماء ، لأن كل ما يجري حركته من حيثها ، فمستحيل أن لا يتركه لكل من يريد أن يتركه (من حيث أسمائه الخسري التي لا يابعد الإحصاء) .

٧. هذه متعلقة بالنعس العدمي .

٨. أي من وجه العارفة إلا أن حيث له وجود فهذه متعبدات الأسماء معاصي النعس العدمي .

٩. مراد أن لفظة من وجه الأسماء نفس استطاعته للتعبدات .

بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر؛ إذ لا فرق بينهما فيها.

و المراد بالأسماء الخمسة الأسماء الكليّة و الجزئية، لا التسمية و الشعور فقط المروية في الحديث لذلك قال: (التي لا يتخفا الإحصاء)؛ أي العدد، فإن الأسماء الجزئية غير متناهية، وإن كانت كليتها متناهية. وقد سبق معنى الاسم و اسم الأسماء في الفصل الثاني من المقدمات.

و إنما جاء بالحق^٣ الذي هو اسم الذات؛ ليتبين أن هذه التسمية و الإرادة لذات بحكم المحبة الذاتية التي معها و إليها. لكن ليست للذات من حيث هي هي مع قطع النظر عن الأسماء و الصفات، و ليست لها أيضاً من حيث غناها عن العالمين، بل من حيث أسمائها الخمسة، التي بذواتها و حقائقها نطلب انظافها و العالني؛ لتظهر أنوارها المكونة، و نتكشف أسرارها الخزونة فيها، التي باعتبارها فال تعالى. اكنت كزاً مخفية^٤. الخديت.

قوله: (أن يرى أعينها)، و إن شئت قلت: أن يرى عينه^٥ فهي كون

١. في الإحالة تحريفه و حسنه

٢. في ما بعد.

٣. في قوله: ذات و حق

٤. أي محبة الذاتية كقول من ذات في ذات

٥. في نسخة

٦. جامع الأسماء و صبح الأسماء ج ١ ص ١٠٢-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨-١٣٢٩-١٣٣٠-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤-١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠-١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣-١٣٤٤-١٣٤٥-١٣٤٦-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٠-١٣٥١-١٣٥٢-١٣٥٣-١٣٥٤-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٨-١٣٥٩-١٣٦٠-١٣٦١-١٣٦٢-١٣٦٣-١٣٦٤-١٣٦٥-١٣٦٦-١٣٦٧-١٣٦٨-١٣٦٩-١٣٧٠-١٣٧١-١٣٧٢-١٣٧٣-١٣٧٤-١٣٧٥-١٣٧٦-١٣٧٧-١٣٧٨-١٣٧٩-١٣٨٠-١٣٨١-١٣٨٢-١٣٨٣-١٣٨٤-١٣٨٥-١٣٨٦-١٣٨٧-١٣٨٨-١٣٨٩-١٣٩٠-١٣٩١-١٣٩٢-١٣٩٣-١٣٩٤-١٣٩٥-١٣٩٦-١٣٩٧-١٣٩٨-١٣٩٩-١٤٠٠-١٤٠١-١٤٠٢-١٤٠٣-١٤٠٤-١٤٠٥-١٤٠٦-١٤٠٧-١٤٠٨-١٤٠٩-١٤١٠-١٤١١-١٤١٢-١٤١٣-١٤١٤-١٤١٥-١٤١٦-١٤١٧-١٤١٨-١٤١٩-١٤٢٠-١٤٢١-١٤٢٢-١٤٢٣-١٤٢٤-١٤٢٥-١٤٢٦-١٤٢٧-١٤٢٨-١٤٢٩-١٤٣٠-١٤٣١-١٤٣٢-١٤٣٣-١٤٣٤-١٤٣٥-١٤٣٦-١٤٣٧-١٤٣٨-١٤٣٩-١٤٤٠-١٤٤١-١٤٤٢-١٤٤٣-١٤٤٤-١٤٤٥-١٤٤٦-١٤٤٧-١٤٤٨-١٤٤٩-١٤٥٠-١٤٥١-١٤٥٢-١٤٥٣-١٤٥٤-١٤٥٥-١٤٥٦-١٤٥٧-١٤٥٨-١٤٥٩-١٤٦٠-١٤٦١-١٤٦٢-١٤٦٣-١٤٦٤-١٤٦٥-١٤٦٦-١٤٦٧-١٤٦٨-١٤٦٩-١٤٧٠-١٤٧١-١٤٧٢-١٤٧٣-١٤٧٤-١٤٧٥-١٤٧٦-١٤٧٧-١٤٧٨-١٤٧٩-١٤٨٠-١٤٨١-١٤٨٢-١٤٨٣-١٤٨٤-١٤٨٥-١٤٨٦-١٤٨٧-١٤٨٨-١٤٨٩-١٤٩٠-١٤٩١-١٤٩٢-١٤٩٣-١٤٩٤-١٤٩٥-١٤٩٦-١٤٩٧-١٤٩٨-١٤٩٩-١٥٠٠-١٥٠١-١٥٠٢-١٥٠٣-١٥٠٤-١٥٠٥-١٥٠٦-١٥٠٧-١٥٠٨-١٥٠٩-١٥١٠-١٥١١-١٥١٢-١٥١٣-١٥١٤-١٥١٥-١٥١٦-١٥١٧-١٥١٨-١٥١٩-١٥٢٠-١٥٢١-١٥٢٢-١٥٢٣-١٥٢٤-١٥٢٥-١٥٢٦-١٥٢٧-١٥٢٨-١٥٢٩-١٥٣٠-١٥٣١-١٥٣٢-١٥٣٣-١٥٣٤-١٥٣٥-١٥٣٦-١٥٣٧-١٥٣٨-١٥٣٩-١٥٤٠-١٥٤١-١٥٤٢-١٥٤٣-١٥٤٤-١٥٤٥-١٥٤٦-١٥٤٧-١٥٤٨-١٥٤٩-١٥٥٠-١٥٥١-١٥٥٢-١٥٥٣-١٥٥٤-١٥٥٥-١٥٥٦-١٥٥٧-١٥٥٨-١٥٥٩-١٥٦٠-١٥٦١-١٥٦٢-١٥٦٣-١٥٦٤-١٥٦٥-١٥٦٦-١٥٦٧-١٥٦٨-١٥٦٩-١٥٧٠-١٥٧١-١٥٧٢-١٥٧٣-١٥٧٤-١٥٧٥-١٥٧٦-١٥٧٧-١٥٧٨-١٥٧٩-١٥٨٠-١٥٨١-١٥٨٢-١٥٨٣-١٥٨٤-١٥٨٥-١٥٨٦-١٥٨٧-١٥٨٨-١٥٨٩-١٥٩٠-١٥٩١-١٥٩٢-١٥٩٣-١٥٩٤

جامع 'يحصص الامر كله'.

بيان متعلق المشيئة ، والمراد بقوله : (اعيانها) ، يجوز ان يكون الاعيان اثنائه التي هي صور صفات الاسماء الالهيّة في الحضرة العلمية .

و يجوز ان يكون نفس تلك الاسماء ، التي هي ارباب الاعيان والماهيات النكوبية .

و يجوز ان يكون تلك الاعيان الخارجية .

لذلك قال : وان شئت قلت : ان يرى عينه ، اي عين الحق فبان جميع الخلق في الاسماء في الحضرة الاحدية عين الذات ونسبت غيرها . وفي الواحدية عينها من وجه ، وغيره من آخر .

و تكون في اصطلاح هذه الطائفة عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم .

جميع الاسماء (ان يرى اعيانها) بعبورها فظهورها تصديقا وحيويا . فان مع ادب حتى الانسان ، ولهذا فان (وإن شئت قلت) ان يرى فيها وان اعيانها عينه ما تشره تقويم العبادات في ...
 ٨. في هذا عينه التحدية عن نفسه فيها اسم عن اسمه ، وذلك ما هو سرية الاحياء .
 ويحكي ان يقول : تجوز العبادات من انه هو بالاسم الى امره الواحدية ، وانما هو سرية بيد خد بين احداهما ، اختيار وحدة الذات

والا بهما ، اعاد كثره في ... والاعبادات .

فانما ما لا يولي ، لا حقة الاعتراف الثاني .

والثمة ملاحظه الاولى : بعد الرجوع الجمعي

١. وهو الامر الكامل اراءه الم معه (١) .

جامع هذه الحديثه انما يكون بانها :

اسمها ، اثنائه على الاسماء كلها بحيث لا يندسى منها .

ولانها : حلاوية مظهره لها . هو معبره الاسماء لا يشترط الظهوره ، وانما ... من موجود مظهر حاد

(صحي) .

٢. في دعوات الاسماء وعبادتها

٣. في حبس الاسماء و التذلل والحققة

٤. في حبس العباد .

٥. في من حيث التعيين والاسم .

لا من حيث إنه حق، وإن كان مراداً للموجود انطلق عند أهل النظر، وهو هنا بمعنى المكون؛ أي شاء أن يرى أعيان اسمائه أو عيس ذاته في وجود جامع لجميع حقائق العالم؛ فمرداتها و مركباتها، بحسب مرتبة، يحصر ذلك الموجود أمر الأسماء و الصفات من مقتضياتها و أفعالها و خواصها و نوازيمها كلوا، و الأسماء في قوله: (الأمر) فلا مستغرق، أي جميع الأمور الإلهية، أو عوض من الإضافة و الأمر تعني الفعل.

أو يحصر الشأن الإلهي في مرتبة، فيكون بمعنى الشأن، وهو انعم من الفعل؛ لأنه قد يكون حالاً من الأحوال من غير فعل.

أو بحسب ما تعلق به الأمر الذي هو قوله: أكن (فحينئذ يكون محازاً من قبيل احلاق المذمومة و زيادة الملازمة، و انكون الخاص هو الإنسان الكامل انسى ما أدناه، و غيره) ليس له هذه القابلية و الاستعداد.

و الموقوف في هذه الفسلة و انحصار: أن الحق تعالى كان ساجد ذاته و كمالاته الذاتية الأسماء بالاسماء، و مظهرها كلها في ذاته بداته. في حين توكيده و باطنيته - مجموعة - مدد صفة بعضها من بعض، فلهذا ان يتشبهت له حقيقة آخريته و فاعليته كذلك؛ ليظهر الأول و الآخر، و يظهر و لا يرى، و يرجع كل إلى أصله.

.....

١ - من لأم حيث توجد.

٢ - في يكون.

٣ - قوله: (الأمر) أي: الإرادة، حصصاً بين الحق سبحانه و الخلق المخلوق، مع عدم الفرق بينه و بينه، و هو الحق و الحق.

٤ - من الأمر الأسماء.

٥ - من الأسماء.

٦ - في الأمر.

٧ - في الأمر.

٨ - يرجع الأمر.

٩ - يرجع الأمر.

١٠ - أي: تشبه و هو في ذاته، أي لا يكون له غيره من ذاته.

في أمر آخر يكون له كالمراة؛ فإنه تظهر له نفسه في صورة يعطيها المحل المنظور فيه،
تألم يكن يظهر له من غير وجود هذا المحل، ولا تجليه له).

هذا تعليل للمشيئة وإيحاء إلى سؤال مقدر، وهو أن الله بصير قبل أن يوجد انعكاس
الإلهاني، فكيف شاء ذلك؟

فاجاب: بأنه ليس رؤية الشيء - نفسه نفسه في نفسه، كروية نفسه في شيء آخر،
يكون له ذلك الشيء، مثل المراة؛ وذلك لأن المراة لها خصوصية هي ظهور عين ذلك
الشيء، و تلك الخصوصية لا تخص بدون تلك المراة، ولا دون شخصي ذلك الشيء -
لها، كاعتزاز النفس والثناءها عند منة الإنسان صيرته الجنسية في المراة،
الذي هو غير حاصل له عند تصوّره لها، وكظهور الصورة المستطيلة في المراة
المستديرة مستديرة، و الصورة المستديرة في المراة المستطيلة مستطيلة، و كظهور الصورة
الواحدة في المرآة المتعددة متعددة وأمثال ذلك.

لايضاح حينئذ يعلم أن يكون الحق مستكملاً بغيره، لأن هذا الشيء الذي هو له
كالمراة من جملة لوازم ذاته و مفاخرها، التي ليست غيره مطلقاً، من من وجه عيها،
ومن آخر غيره، كما عرفت في الفصل الثالث أن الاعيان الثلاثة أيضاً عين الحق و مفاخره
العنوية، فلا يكون مستكملاً بالغير.

و إلى هذا المعنى أشار بقوله: (يكون له كالمراة)، و لم يقصر في المراة؛ لأن

١. بين نظري، و العبير بالذات و الجملة خبره أو محقق

٢. فإن الظهور في العلم رؤية عبارة منصفة إلى عنوية وهي امر لحس. و به حاشية عند

٣. أي لشراة.

٤. متاف و شاملي.

٥. صفة الاعتزاز و الاحترام.

٦. و أيضاً هذه الرؤية ليست كالأدات حتى يكون مفرداً من مادة أدات متعد و وحدته بدلاً، بل

تعتبر فذاتها من مرتبة الذات، بل تكون عند الرؤية المحررة من كمالها هي مادة فعل، فيكون

تكون ماحررة عن الذات و هي مرتبة بفعل.

٧. حجاب بصره. (الآية ٤)

ومعناه، أن الحق تعالى قد كان أوجد الأعمان الثابتة التي لتعاليم الكبير - دون الصغير
الإنساني - بالوجود العيني مفصلاً، كأن وجود الذي لا روح فيه، و امرأة التي لا جلاء
لها، و كان من شأن الحق و حكمة الإلهي و مته أنه ما يوجد شيئاً و سواء إلا و لابد أن
يكون ذلك الوجود قابلاً للروح الإلهي - لكون به حياته، و ترتب عليه كماله، و
تظير به لربوبية فيه، و ذلك القبول هو المنعبر عنه - (التمسك فيه) فإن عدل في آدم في
وفاة مؤبته و نقتضت فيه من روجي فلعوا المساجدين به أفضحه تعالى إعطاه الفسنية و
الاستعداد.

و قوله: (و ما هو)؛ أي ليس ذلك التمسك إلا حصول الاستعداد من الصور المروءة
- أي من ذلك الوجود - لتبين النقص المقدس الذي هو التجلي الدائم حاصل عليه
و عن شيراز، السورن و لا يزال؛ إذ لو فرض انقطاعه آناً واحداً لعدم الأشياء كلها
سواء كانت موجودة أو موجودة علمي أو العيني، فالتجلي بدل الكل من النقص،
و في بعض نسخ: لقول بعض التجلي، بالإضافة فمعناه قبول النقص أحاص
من تجلي، و ما ذكر: ذلك النقص نفس التجلي بل حاصله.
و لا يعني أن شرطه أن هذه الأعمان كانت موجودة زماناً من الأزمنة، و الإنسان
معدوم به مطلقاً، - لا يرد وجوده، مع عدم روحه.

و أيضاً الإنسان - أي بحسب نشأة الأخروية، و كل ما هو ابتدئي فهو

١. نسخة (١٩٥)، ٢٤٠.

٢. كما يكون دفع في الجمع عطف الاستعداد، كنه.

٣. حصة العيني.

٤. محقق النفساني رحمه الله في شرحه: كبر - أي شدته في صور ويريد تاليف.

٥. أي في الوجود مطلقاً، أو في جميع المراتب، أو في كل معدوم في ذاته و حده.

٦. أي في نفس الوجود، استخرج في هذا عند وجوده، أي في نفس الوجود استخرج في الوجود الاستعداد.

٧. حده - أي الشيء الذي لا يفسد و الكيفية التي لا تتغير.

٨. يمكن أن يكون هذا المقدم من قول الحكماء: في نفس الله، و في نفسه، و في ذاته، و في غيره.

٩. لا يجوز.

١٠. في النسخ: قالوا: و في الوجود، و في الوجود، و في الوجود، و في الوجود، و في الوجود.

أزلي كعكسه.

بل لابد أن يعلم: أنه من حيث النشأة العنصرية بعد كل موجود بعديه زمانية؛ لتوثيقها عنى حصول الاستعداد المزاجي الخاص من الأركان العنصرية بالفعل والانفعال والبرية، كما أشار إليه بقوله تعالى: «خسرت طينة آدم بيدي أربعين صباحاً»^١ و أنه من حيث النشأة العلمية قبل جميع الأعيان؛ لأنها تمحصل الحقيقة الإنسانية كما مر بيانه في المقدمات.

و من حيث النشأة الروحانية الكلية أيضاً قبل جميع الأرواح كما أشار إليه النبي ﷺ بقوله: «أول ما خلق الله نوري»^٢.

١ من تفسير موارثه الشريفة في أو مود العنصر شخصي ذات فمه مع عدمه لا الطبيعة الخلية، فلو به على فربه كعكسه ان يكون كل شخص أول. وهو ظاهر ليطلاق.

٢ لا أن يقال فيه في عوالم آخر غير النشأة العنصرية كذا، وإنما فيكون أيضاً، لكن هذا هو من مناهج من يعطون إلا أن لا يحصل التصديق والتعريف.

٣ دليل هذا التعريف ذكره، وأشار في حد التقصير بعد في ضمن شرح قول الشيخ: «هو الإنسان العاقل لأزلي» والله أعلم بالاجتهاد والحكمة الفاضلة الجامعة فليراجع.

٤ في هذا إذا كان متأخر حسب الزمان، ازم أيضاً نحو العالم من الروح زماناً، إن شاء لا يفرق، لأنه كان موجوداً في عوالم آخر.

قلت: هكذا العالم قبل هذا الإنسان العنصري فالروح، ولا أن يقال: كان ملاوحي في زمانه قبلي، وهذا الزمان القليل يكون تحصيل الاستعداد لحصول ذلك الروح فلا يكون في هذا الزمان القليل مسواة تماماً، لكن الحكمة أكد هو فذلوا بأن الأنواع كلها، سيما ما هو اشرف الأنواع هو الإنسان، كانت قديمة نزوية وإن كانت أحوالها متجددة.

٥ قال العرف عبدالقادر في رسالته السعادت بصفة الحكمة: «لما كان العاقل بالتدريج لا حرمه من ذلك حتى طرفة أوم يده أربعين صباحاً، ثم صبح أجساد، وضميرها معها صبح أسنان، وعشر ذمها صبح العباد، وعشرة صبح امزاج العناصر الأربعة»

٦ مرصداً تصادف ص ٢٨ ط. طهران. وفيه اشار العرف الرومي

خسرت آدم جنتي صبح مود / مستأن قبل تسك اصوات مني مود

(مثنوي معنوي ج ٢ ص ١٢٤٢).

٧ في مودة الروحانية.

٨ راجع الفصل الثامن، ص ١٤١ حيث قال: «الإنسان هو صورة الحقيقة الإنسانية...»

٩ بحار الأنوار ج ١٥ ص ٢١ ح ١١.

ومن حيث المشاهدة الروحانية الجزئية التي في العالم المثلثي أيضاً من قبل المشعشع،
وإن كان متاخراً عن العقول والنصوص الكلية تأخراً ذاتياً لازماً، ولا يكون معدوماً في
الخارج مطلقاً، لذلك أفا في حقه قبل مشاهدته العنصرية: «أنا نحن فيها من أنفسنا فيها و
يسبقك الدعاء»* وأخرج من تحت المخالفة لأمر الله تعالى.

هذا مع أن صاحب الشهود والمحقق العارف بمراتب الوجود، يعلم أنه موجود في
جميع مظاهر السارية والعنصرية، ويشاهده فيها بالصور المناسبة قواطنها ومراتبها
عند الترتل من الحضرة العنصرية إلى الغيبية، ومن الغيبية إلى المشاهدة المطلقة، قبل
ظهوره في هذه الصورة الإنسانية الخدثة الزمانية شهوداً محققاً، ولا يحيط بما شهود إليه
إلا من أفاض بمسافرته تعالى: ﴿وَأَقْبَلَكُمُ الْكُفَّارُ﴾.

قوله (وما تقي إلا قابل، والقابل لا يكون إلا من قبضه الأقدس).

١. في قوله موجود في حيز نوراني ولا يتكون معدوماً مطلقاً، بل في حقه. وأما إليه المشاهدة والسلك
ويخرج من حيزه
٢. في قوله «أنا نحن فيها من أنفسنا فيها»
٣. في قوله «وَأَقْبَلَكُمُ الْكُفَّارُ»

٤. في قوله «ما يوجد في حيز نوراني» والقبول والسلك والاشارة واستناد كل من القاصد والمصور والأمر إلى الحق
سجدة صمراً من شؤنه بقدر مستد به. إلا القابل، أعني الإعيان الثلاثة الثلاثة من الدليل الحق وتحتبه
الثالث الذي هو قبضه بغير وجوده، وهذا هو المقول الإلهي وهو الإعيان الثلاثة
القائلة للجنس بوجوده في الأقدس.

٥. قوله: «والقابل لا يكون إلا من قبضه الأقدس». عند من معه على نفسه قائم بل: إن كان الاستعداد والقبول
منه فما استعدّ فقال: «والقابل لا يكون إلا من قبضه الأقدس». فكانه قال له: «فإنه لا يقبل إلا من قبضه الأقدس».

احتمالاً يعني: وهو ظهور في صورة الإعيان الثلاثة في الحقيقة العنصرية الإنسانية من الصورة الواحدة،
وبذلك العصور يزل من الحضرة لا يستند إلى حيزه وإنما هو بغيره الأقدس، أي تعالى الذات
سكوناً لا شؤناً الذي لا يكون به أصلاً. غير الأقدس أي العنصر من مشغلي الأقدس، أي سبي من
حيزه في الحيز. لأن الذي هو قوله عن المظهر الآتية التي هي تقوا من حيزه مشغلي الثاني:

«أنا نحن فيها من أنفسنا فيها»
٦. في قوله: «ما يوجد في حيز نوراني» والقبول والسلك والاشارة واستناد كل من القاصد والمصور والأمر إلى الحق
سجدة صمراً من شؤنه بقدر مستد به. إلا القابل، أعني الإعيان الثلاثة الثلاثة من الدليل الحق وتحتبه
الثالث الذي هو قبضه بغير وجوده، وهذا هو المقول الإلهي وهو الإعيان الثلاثة
القائلة للجنس بوجوده في الأقدس.

تسميم لما ذكره، لأن القابل الذي يقبل الروح الإلهي هو أيضاً يسلم على من يستند وجوده إليه، لأنه بالنظر إلى ذاته معدوم، ولما كان كذلك يرى أنه أيضاً مستند إلى الحق تعالى، فانص منه، لذلك قال: (والقابل لا يكون)؛ أي لا يحصل (إلا من فيضه الأقدس)، أي الأندس من شوائب الكثرة الأسبالية و تقاصر الحقائق الإلهائية.

وقد علمت فيما مر من المقدمات أن الأعيان التي هي التحويلات لتتحولات الإلهية كأيها، فانضمة من أنه بالفيض الأقدس، وهو عبارة عن التجلي الحبي الذي المرجب لوجود الأشياء واستعداداتها في الحضرة العنمية ثم لعينة، كتب قال: «كنت كثيراً سحياً فأحييت أن أعرف ... الأخذ».

و الفيض المقدس عبارة عن انجليات الاسمائية التي توجب لظهور ما تنضيه استعدادات تلك الأعيان في الخارج، فالفيض المقدس مترتب على الفيض الأقدس.

و إذا علمت هذا علمت أن لا منافاة بين هذا القول وبين قوله في الفصل العزري وغيره: (إن علم الله في الأشياء على ما أعطته المعلومات مما هي عليه هي نفسها)، وقوله: (قله الحجة البالغة) وقوله: (فالملكوم عليه بما هو فيه حاكم على الحاكم أن يحكم عليه بذلك)، وقوله أيضاً: (من وحد خيراً فبحمد الله، ومن وحد دون ذلك فلا يلمن إلا نفسه).

قوله: (فالامر كله منه ابتداءً و انتهاءً) (و إليه يرجع الأمر كله).

١. إلهية الشريعة والطوار الطريقة وان الخلفه ص ٤٥ - جامع الاسرار ومع الامور ص ١١٢ - ١٥٩ مشرف السنين

٢. أي إذا علمت أن الفيض مستند وان على تجلي... وبالتالي لأن محمد غير الله... مستند بفتح مائه الفصل العزري في وجوده العزري، ص ١١٢ - ١١٩ كأيها حوائج الامانة حرمه بعد سحرى تارة؛ لأن الامانة تحصل بذلك أيضاً.

٣. الامانة: ٦٦ - ١٤٥

٤. حجاب الامارة ص ١٥١ - ١٤٩

٥. أي امر الوجود، (حسبي) في الامانة والابحار والتعريف والكامل ذو.

٦. أي من الحق (حسبي).

٧. هو: (١١١) - ١٢٢.

كما ابتداء منه

جواب شرط مقدر: أي إذا كان القابل وما يترتب عليه من الاستعدادات و
التكاملات و العلوم و المعارف و غيرها، فائضاً من الحق تعالى حاصله، فالامر - أي
الشيء - بحسب الإيجاد و التكميل كله منه ابتداءً و انتهاءً.

و المراد بالامر المأمور بالوجود بقول: «كن» كما قال: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾^١ و كما كان هو أولاً و مبدأ لكل شيء كذلك كان آخره و مرجعاً
لكل شيء، قال تعالى: ﴿وَوَلِيهِ يَرْجِعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ﴾^٢ أي ما حصله بالامر.

و هذا الرجوع نسبي يتحقق عند القيامة الكبرى بفناء الأفعال و الصفات و الذات في
أفعاله و صفاته و ذاته، الموجب لرفع الأثنية و ظهور حكم الأحدية، هذا إن جعلنا
﴿وَوَلِيهِ يَرْجِعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ﴾ تكرر أمراً تدللاً لا أول.

و إن حملناه على التجليات الصانضة بالمفيض المقدس كل حين، فنقول: إن الخلق
تجارتهم بحكم ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾^٣ لكل لحظة بل عند كل آن لعبادته، فينزل الأمر
الإنسي من حضرة الأحدية، ثم الواحدية إلى المرتبة العقلية الروحية، ثم النورية،
ثم نصيبها نخبة، ثم الهيولى الجسمية، ثم العرش، ثم الكرسي^٤ و السموات

١. أي حسب بيضة النفس و قلبه بقوله: «أعجب» نسبة في العلم و منه انتهاء، يعا حسب بيضة النفس
و قلبه صوراً لأعجاب ثم حوله في عين و به يرجع الأمر كله بالقدرة به آخر كما بدأه عند الوعود من
عدم أولاً (جزمي)

٢. أي لغة الأمر في قوله: يرجع الأمر كله

٣. يسي (١٣٦١: ٨٢)

٤. تسمى شجرة، يرجع الأمر.

٥. بوصول.

٦. ترجمته (١٥٥: ٢٩).

٧. مراد من: النفس الخفية، أي الصانعة بالملك الأعظم أو الصانعة بحكمة السماويات

٨. أي حصاة من شمس الرعداني الصانعة بعظم الأجسام

٩. أي الطائر

١٠. أي تلك التراث.

رجوع إلى ما كان بعد بيانه أو جواب الماء، والماء لتسببه في سبب أن خلق
أوجد العناصر وجود شبح لأرواح فيه، وكان كجمرأة غير مخلوقة، اقتضى الأمر الإلهي
جلاء المرأة العال؛ ليحصل ما هو المقصود منها، وهو ظهور الأسماء الإلهية المودعة في
الأسماء و الصفات التي تظهر جميعها للإنسان إجمالاً وتفصيلاً.

وكان آدم أي الإنسان الكامل - عين جلاء تلك المرأة وروح تلك الصورة؛ إذ
موجوده تم العناصر وظهر أضراره وخصائصه، فإنه ما في العالم موجود ظهر له حقيقة و
حقيقة غيره، بحيث إنه علم أن عين الأحدثية هي التي ظهرت و صارت عين هذه
الحقائق إلا للإنسان.

وإنه الإشادة بقوله معاني: ﴿إِنَّا خَرَقْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَالْجِبَالِ﴾ أي على أهل السموات والأرض من منكوتهما وجبروتها ﴿فَأَبَيْنَ
أَنْ يَحْمِلَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا﴾ حيث ما أعطيت استعداداتهن لحملها ﴿وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ﴾
ما في استعداد ذلك ﴿إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ أي ظوفاً لنفسه عبثاً إياها مغنياً
ذاته في ذاته تعالى - جهولاً لغيره - نامياً ما سواه، فأولاً لما عباه بقوله: ﴿إِلَّا إِلَهُ إِلَّا
لَهُ﴾.

في الأرواح الخردية وغيره - إن كانوا عاينين نافعاً لشيء المستضئ فيه المصانعة من
الخلق باستيفه، لكنهم لم يعمدوا حقائقها وأعيانها الثابتة كما هي، بل صورها و

١ إجمالاً بحسب الصور والصفات المعرفية، ثم جملتها في الإنسان العنصر وتفصيلاً في الإنسان الكبير
كما قال في شرح المنور الذي بعد هذا الشرح، وما هو فصل بين الأسماء، فالإنسان العنصر
محمل صورة وعناصر كغيره من العناصر، وإنما ذلك صورة لا ذات، هو ذات الكبير مرتبة، والذات
هو الإنسان العنصر ذاته.

٢ في أصله الخالص، وقال الأستاذ العبد الخليلي في التمهيد جامع لأسماء و صفات.

٣ الأسماء ١٣٣١: ٧٧

٤ في التوافق.

٥ إن لم يعمدوا، من الأسماء هي التي تفهمها و صارت غير هذه الحقائق حسب الظهور أو لم يعمدوا
حفظها و صارتها بل تصوراتها، في حصولها وصورها لا حقائقها.

٦ أي على حوائج جده الخليلي.

لوارمها. ولذلك اتعجب آدم بأسمائهم عند عحوهم عن الأبياء و اعترفهم بقولهم
﴿لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا﴾.

و إليه الإشارة بقوله تعالى: ﴿وَمَا مَنَّا إِلَّا لَهُ مُتَقَدِّمًا مَّعْلُومًا﴾ أي لانسعدني طورنا،
كما قال جبرئيل عليه السلام: ﴿لَا تَدْرِي مَا لَكَ إِلَّا مَا لَاحِظْتَ﴾.

قوله: (أو كانت الملائكة من بعض قوى تلك الصورة التي هي صورة العالم،
المعبر عنه في اصطلاح القوم بـ«الإنسان الكبير»).

عطف على قوله: (فكان آدم)، والمراد بالملائكة هنا غير أهل الجبروت والنفوس
المجردة، لذلك قال: (من بعض قوى تلك الصورة)، إذ أنواع الروحانيات متكثرة:

منهم: أهل الجبروت، كالعقل الأول، و الملائكة الفيينية، و المعبودات
السموية، و العنصرية البسيطة و المركبة، التي هي الموائد الساب على خلاف
طوائفها و صفوفها و درجاتها.

ومنهم: أهل الملكوت، كائنات الخليفة، و النفوس المجردة السموية،

.. ..

١. البقرة (٢): ٢٢٠.

٢. المائدة (٥٧): ٦٤.

٣. محراب المآذن، ج ١، ص ٢٨٢، ع ٨٩.

٤. ولما جبر كلاف نور آدم روح صورة العالم آدم، ان يبين تلك الملائكة التي جبر من خلالها إله صورة
العالم ومنه جسمه، وبذلك كان له، فيكون له حقيقة على حقيقة من ذلك المذبح (جبر).

٥. أي تقادح في جلالة آدم، وهي منافع الجبروت، وإنما قال: «من بعض» لأن الله قوى جبروت آدم
والذي يطين أحسنه.

٦. أي الصورة المتغير (جبر).

٧. أي أن كل جلاله هو الملائكة العاجل في جلالة آدم، لا يمكن أن يكون ذلك الجلاله جبروت التي جبر
فأحسن منه، بل هو قوى، لأن الجبروت من هو جبروت جبروت جبروت.

٨. أي من القوى.

٩. أي العقول القوية.

١٠. أي العقل العرفية، أي أرباب الأنواع السموات و حضرات سماء كسب بعد آدم من ذلك.

١١. أي النفس الساقطة المجردة، أي نفس المدبرة لها حب العشر.

١٢. أي نفس ما سوى المآذن.

والعنصرية البسيطة والمركبة، على أن ما في الوجود شيء إلا وله من الخسوفات
والملكوت عقل و نفس .

و منها : النفوس المنطبعة في الاحرام العلوية و السفلية .

و منها : النفوس الحسنة التي هي سادة النفوس المنطبعة .

و منها : الجن و الشياطين ، ولا تصلى النفوس إلا على التواضع من القوى الروحانية و
النفوس المنطبعة و توابعها ، كما تدل : قوى الروح و القوى القلبية ولا يجعل القلب
و الروح قوة من القوى ، لأنها سادة جميع المظاهر .

و إنما عير عن العلم في اصطلاح الفقه - أي أهل التصوف - الإنسان الكبير لأن
جميع ما في العالم عبارة عن مجموع ما المدرج في النشأة الإنسانية . كما مرّ التشبيه
عليه : من أن العالم عبارة عن مصيبي النشأة الإنسانية ، فالإنسان عالم صفي محلي
مجرد ، و العالم - غير مفصل .

و إنما تدلت عبارة : لأن الإنسان هو العالم الكبير مرتبة ، و العالم هو الإنسان
لعمدة درجاته ، لأن خليفة متعبه على ما استخلف عليه .

و مر - أفككت الملائكة له كمال القوى الروحانية و الحسية ، التي هي في النشأة
الإنسانية

نتيجة ما ذكره : أي تدلت الملائكة من بعض قوى صورة العالم ، و العالم
هو الإنسان الكبير . صارت هذه الملائكة إلى العالم كنسبة النفوس الروحانية و
حسنة إلى الإنسان ، فكذلك أن بعض الملائكة المدبرة للسكون تدبره بالنفوس

.....

١ - عبارة : روح الروحانية المذكورة

٢ - روح

٣ - نفس كريمة ص ١٥١

٤ - أي : أيها العالمات و الشرائع صفة الروحانية ، فالإنسان عالم صفي محلي مجرد

٥ - أي : أيها العالمات و الشرائع صفة الروحانية و هي من صفات النفوس الروحانية

٦ - أي : أيها العالمات و الشرائع صفة الروحانية و هي من صفات النفوس الروحانية

٧ - أي : أيها العالمات و الشرائع صفة الروحانية و هي من صفات النفوس الروحانية

الروحانية التي هي العقل النظري، والعملية، والنوهم، والخيال، وما شابهها، والحيوانية، والنباتية، كالحواس الخمس الظاهرة، والغاذية، والنامية. والمولدة لتمثل وغيرها. كذلك انصهر التكنية مدبرة للعانم كله بواسطة اثنائكة المدبرة، كما قل تعالني: ﴿فالمذبرات امرأ﴾^١ وهي روحانيات انكواب السبعة وعبرها من الثوابت والاجراميا.

(وكل قوة منها محجوبة بنفسها، لا ترى أفضل من ذاتها).

أي كل واحدة من هذه القوى الروحانية سواء كانت داخلة في الشاة الإنسانية أو خارجة منها - محجوبة بنفسها، لا ترى أفضل من نفسها، كما لا تكة^٢ التي نازعت في اذم. و كالعقل^٣ والنوهم؛ فإن كلاً منهما يدعي السلطة على هذا العالم الإنساني ولا يتنازل لغيره، إذ العقل يدعي أنه محيط بإدراك جميع الخفاش وانهايات على ما هي عليه بحسب قوته النظرية وليس كذلك.

و نهذا المحجب أرباب العقول^٤ عن إدراك الحق والحقائق؛ لتغلبهم عقولهم، و غاية عرفانهم العلم الإجماعي بأنهم موحداً رياً مزهاً عن الصعاب الكونية، ولا يعلمون من الحقائق إلا لولزمها وخواصها.

وأرباب التحقيق وأهل الطريق عنوا ذلك مجسلاً، و شاهدوا تجلياته و ظهوراته مفصلاً، فاعتدوا بنوره، و مروا في الحقائق سريان تجليه فيها، و كشفوا عنها و عن

١ . عطف على قوله «الروحانية»

٢ . التازعات (٧٩) : ٥ .

٣ . إذ لم يكن عندها طبيعة الاجتماعية، فلا تدرك ما ليس فيها (ق).

٤ . يعرفها بنفسها وما تحبها واحتجابها عن فونها (ق).

٥ . مثال للتوى الروحانية الخارجة

٦ . مثال لتداعبها.

٧ . قال السليمان ساجدي:

ما مثال عزك عقل ار ملك دين بزخرامه ايد
ك تشيدستندير مشور ما طفرای عشق
وقال الشيخ المعتمد.

دگر زعقل حکمت بصاستفان مویس
که حکم عقل بدوان عشق همس نسبت

لما عندها من الجمعية الإلهية).

جملة اندائية، أو حالية، أو عطف على العطفاء، و على الأول إنارة مكسورة،
و على الثاني والثالث مشروحة، و ضمير فيها على التثنية الثلاثة عند إلى
النشأة، و فاعل تزعم ضمير يرجع إليها أيضاً، و ما أفيضا تزعم مصدرية.
و الأهلثة مصوب على أنها اسم إبتداء، و ضمير لما عندها عند إلى النشأة.

فسماء على كسر الضمير: و إن في النشأة الإنسانية الأهلثة لكل منصب عال.
كما في زعمها في عندها من الجمعية الإلهية.

و على فتحها حالاً: أي و الحال أن في النشأة الإنسانية الإلهية كما في زعمها
لما عندها من الجمعية الإلهية.

و إسماء الزعم إلى النشأة مجازاً، أي كما في زعمها، إذ كل فرد من أفرادها
أنوع يزعم أنه الإلهية لكل منصب عال.

و على فتحها عطفاً بمعنى: أن كل قوة محدودة بنفسها لا ترى أفضل من ذاتها،
و لا ترى إلا في النشأة الإنسانية الأهلثة لكل منصب عال، كما تزعم هذه النشأة بسبب
الجمعية التي عندها، لا احتجاجها بنفسها عن إدراك كمال غيرها، تزعم أنها لها الإهلثة
لا للنشأة.

و هي معص السبع: (وما يزعم) أي شيئاً يزعمه، و هو المنصب، أو العطل، أو
الرجم، أما القلب فلكونه سلطاناً في هذه النشأة، و أما الحق فلا دعائه إدراك الخلق

فيها جمعية من خمسة إلهية، خمسة أدائية، إحدى إلهية من منصبه منسوبة، و
بهدا من عنده من نفس امر الضمير في كل وقت يستأجر، و ما أعزبه، و ما جده من إحدى
مؤلفه على

١. تعال الدعوى الإلهية المذكورة، من زعمها في

٢. أي عند كل قوة جده من إلهية من نفسها منسوبة، و قد جده من إلهية منسوبة لها من
إلهية وشارف برهيمه، و ذلك ما عنده من إلهية، أي يوجد من إلهية منسوبة الإلهية والإحاطة
التي، أي لإطلاق التي لا نشأ منها شيء من عبادات الضمير من صفات الأهلثة (أص):

٣. لأنها من موضع الجملة

٤. لأنها في موضع المنزلة

والصفات، التي لكل موجود منها وجه خاص إليه من غير واسطة كما مر تقريره.

و ثانيها: راجع إلى الحضرة الإمكانيّة الجامعة لخفايق الممكنات الموجودة، والمعنونة، وهو الوجه الكوني الشهي به تسمت عن الربوبية، و انصفت بالمعبودية.

و حقيقة الخفايق كلها و إن كانت هي: الحضرة الأحذية، لكن لما جعلت سميماً و مقابلاً للجناب الإلهي الشامل للحضرة الأحذية و الواحدة، و كان المراد منها الخفايق الكونية فقط، لا الإلهية حمدانها على حضرة الإمكان.

و قد تطلق و يراد بها حضرة الجمع و الوحد، و هي مرتبة الإنسان الكامل، كما ذكره شيخنا قدس الله روحه في كتاب المفتاح.

و قد تطلق أيضاً و يراد بها الجوهر، كما صرح به الشيخ في كتاب إنشاء الدوائر. و ذكر فيه أنه اصل العالم كله و هذا النص يؤكد ما ذهبنا إليه من أن المراد بها ما يجمع حقائق الكونية، لا الإلهية. لذلك جعلها سميماً للجناب الإلهي.

و ثالثها: راجع إلى الطبيعة الكلية، و هي مبدأ الفعل و الانفعال في الجواهر كلها، و هي القابلة لجميع التأثيرات الاسماية.

و ذلك إشارة إلى عماء في قوله: (ما يرجع)، و ممن (زائدة) أي تلك الجمعية دائرة بين شيء يرجع ذلك الشيء، إلى جناب الإلهي، و بين شيء يرجع إلى جناب

١. أي من الأسماء.

٢. أي إلى الحق.

٣. أي الوجود الإمكاني و النفس الرحماني، و سائر هي النفس البوسفي: إذ حرم سائر الأجناس هو نفس الرحماني.

٤. أي حقائق الممكنات.

٥. أي حصة الخفايق.

٦. أي لوجود الجامع.

٧. أي الفيض الشبوط وهو انبساط الرحماني.

٨. أي المذكور في المتن.

حقيقة الخلق وبين شي - يرجع إلى ما تتضمنه الطبيعة الكلية .

و المراد بقوله : (إلى ما تتضمنه الطبيعة الكلية) ، الاستعداد الخاص الحاصل لصاحب هذه الجمعية وقابلية في هذه النشأة الطبيعية ، انتهى حصرت قوايل العائنه كله بأعلامه و آياته . ففي قوله (و في النشأة الخاملة لها الأوصاف إلى ما تتضمنه الطبيعة الكلية) ، تنبيه و تأخير ، تقديره : و إلى ما تتضمنه الطبيعة الكلية في هذه النشأة الخاملة بهذه الأوصاف .

و المراد بالنشأة هنا النشأة العنصرية ، إذ للإنسان ثلاث نشآت . روحية ، و طبيعة عنصرية ، و إنسانية ، و هي مقام الجمع بينهما .

و المراد بالأوصاف الكمالات الإنسانية ، و يجوز أن يكون المراد بها القوى الروحانية و حسانية ، لذلك قال : (في النشأة الخاملة لهذه الأوصاف) ، أي النشأة التي تحل محلها جميعاً لتضاهي به مقام الجمع الإلهي و الكمالات لا توصف بالمجردة .

و هذا صواباً محزناً لأنها لا تقوم بنفسها ، كما لا تقوم الصفات إلا بتوحيدها ، و لأن هذا الأوصاف ، فاطور اسم الأثر على المؤثر محزناً ، و كل من تعين بسره و آخره . يعين الأثر و المؤثر ملازمة من الطرفين .

و المراد بالعالم بجوز أن يكون عالم الملك السمائي و العلوي و العنصري السفلي ، و يجوز أن يراد به العالم كله الروحاني و الجسماني ، لأن مرتبة الطبيعة الكلية محيطة بالعالم الروحاني و الجسماني ، و حاصره نحو كليهما ، و العلو و السفل يكونان فيهما بحسب المرتبة فالعلو لعالم الروحاني ، و السفل لعالم الجسماني .

(و هذا لا يعرفه عقل بطريق نظر فكري . بل هذا الفن من الإدراك لا يكون

١ . أي تحسب ذاته وحده . وهذا أحد اصطلاحات طبيعة .

٢ . لأن الكمالات لا يمكن أن تعرف مباشرة سرها و أمرها من غير أن يكون لها شكل .

٣ . أي حسب طبيعة قوايل العدم (سامي) .

٤ . وذلك لأن معرفة هذا العلم لا يحصل إلا بمعرفة العبد ، و معرفتها على ما يزيد إلى النظر الفكري .

٥ . يجوز هنا أن يعبروا بعبارة الرسوم من اختصاصها بالأجزاء النفسية والأجزاء العقلية (سامي) .

إلا عن كشف إلهي^١، منه يعرف ما أصل صورة العالم القابلة لأرواحه^٢.

أي هذا الأمر المذكور وتحقيقه عنى ما هو عنيه طور وراء صور العقل، أي النظري، فإن إدراكه يحتاج إلى نور رباني. يرفع الخصب عن عين القلب ويحد بشره فيراه القلب بذلك النور، ما يكشف جميع اختلاف الكونية والالهية.

وأما العقل بطريق المنظر المنكبي وترتيب المقدمات والاشكال القياسية، مما يمكن^٣ أن يعرف من هذه الحقائق شيئاً؛ لأنها لا تقيد إلا بإثبات الأور خارجة عنها اللازمة إليها لزوماً غير مبني، والأقوال الشارحة لا بد من أن تكون اجزائها معلومة قبلها إن كان المحدث مرتباً. والتكلام فيها كما تكلام في الأوتار، وإن كان بسيطاً لأجزءه أنه في العقل ولا في الخارج، فلا يمكن تعرجه إلا بالتأويل البينة.

فالحقائق على حالتها مجهولة، فتمسك توجه العقل النظري إلى معرفته من غير تظهير الخلق من التبرير الخارجه بأنه عن إدراكها كما هي. يقع في يد الخبير وبهاء الطلحة،

١. حاصل الشرح والافتراض أنه إلى ذلك ما هو من طريق قلب وتعميره بالخلق من جميع الالهيات القدسية (العلوم والتقنيات الرسومية الحديثة).

٢. هذا الإدراك في علم الطبيعة، الكتب التي خصصت لعلوم الفلك والعلوم الطبيعية والكائنات، شاركه في معرفة الحقيقة الخاصة للصور كما ذكرنا.

٣. وأما في تصور ما تم من معرفته في حريته لعرف الفلاسفة الصالحين والنظر البشري، وكشف الحقائق المتصورة التي أخذت في حيزها، ولا يمكن أن تكون مستقلة بل قد تكون تصور عقل، وحالة وعقله وتوحيده ووحدة الالهية كونه من الفصح، فإن الفصح هو علم من الله عنه تعالى صورة الالهية بربوبية ذاته عز وجل، وبذلك هو العلم والاشارة بصورة الخلق (المعاني).

٤. أي من ذلك الكشف

٥. الشرح في ما ذكره، بعض بديهي من خلقه لا يمكن أحادي.

٦. تلك التصور، وأرواحه المتفوحة بها إن كانت من الجوارح الجسمانية والخدمية كمنته

وأما تلك من الجوارح المحركة فإنها من واحد الالهة، أي هي من صفات الالهة من صفات من خلقه من الأرواح التي تصور الالهة (المعاني).

٧. لفصل كانت من صفات الألسن التي ترى في سطح الشرح بغيره من الجوارح التي هي معرفة حقائق الأشياء على ما هي عليه، هي عالم الاله تعالى بأنه عقلية مدونة، ولا يوجد مستقلة من كلامه، بل هو في ذاته وحده وهو قسمة وجوه تنتهي إلى الوحدة التاسع. (المعاني).

٨. جواب قوله (المعاني).

ويخبط خبطة عشواء، وأكثر من أحدث الفظافة بيده و ادرك المعقولات من وراء
الحجاب - لغاية الذكاء و قوة الفطنة من الحكماء - زعم أنه أدركها على ما هي عليه، ولما
تدنه في آخر امره اعترف بالعجز و الفصور، كما قال أبو علي عنه وفاته عن نفسه:

بموت و ليس له حاصل سوى علسه أنه ما علم
و قال أيضاً:

اعتصم الورى بعينك عجز الواسعود عن صفتك
تب علينا فإنا نرى ما عرفناك حقاً من مرتبتك
و قال الإمام ترازى:

نهاية إدراك العقول حتمال وعنه معنى العائن مساليل
و لعشده من حركه غير علمنا سوى أن جمعت فيه قبل و قال
و أم الذات لا تجب بحر فيها جميع الأنبياء و الأوتياء كما قال ميمون: ما عرفناك حقاً
معرفتك، و د عبدك حقاً عدتك^١.

و قال أبو بكر عجز عن درك الإدراك إدراك^٢.

و قال آخر:

فقد تحيرت فبت، منذ بسني يا ذليلاً لمن تحير فبكا
و قال الشيخ:

و لست أدرك في شيء، حشيتته و كيب أدركه و انصرفيه

و إنما قيد قوله: (بضريق نظر فكري) لأن القلب إذا تنور بالنور الإلهي، يتوزر العقل
أيضاً بنوره، و يتبع القلب؛ لأنه قوة من قواه، فيدرك الحقائق بالتبعية إدراكاً مجرداً من
التصريف فيها، و سلم امره إلى الله المتصرف بالحقيقة في كل شيء، و يعترف اعترافه
الأوكر بقوله: ﴿سبحانك لا أعلم لنا إلا ما عشتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾^٣.

١ بحر الأديار ج ٦٩ ص ٢٤٢

٢ ص ١٠٤ من غير هذا القول إلى أبي بكر في التترجمة الكتاب ج ٤ ص ٢١٧ فصل ٢٩٠

و قد جاء هذا القول في التبيان المنسوب إلى الإمام عني من أبي طالب ص ٢٠١.

٣ بقره ١١٦: ٣٢.

و حصرة الحقائق كلها، وهو لتحقق بمنزلة إسان العين من العين الذي به يكون النظر، وهو المتجر عنه به، الجهر، فلهذا سمي الإنسان).

أي سمي هذا لتكون أجامع الإنسان، وحليفة، أما تسميته إنساناً، فلو جئنا
أحدهم: عموم نشأته، أي التمسك نشأة الرئية على مراتب العالم و حصرة
الحقائق - أي: المفصلة - في العالم، وذلك لأن الإنسان إنما ماخوذ من الإنس، أو
من الإنسان، فإن كان من الإنس وهو ما يزنس به، فهو حاصل للإنسان؛ أكونه مجمع
الأسماء ومظاهرها، وتؤنس به الحقائق، ويتصرف في نشأته الحسية، والروحانية
إنشائية؛ لإحاطة لنشأة إياها.

وإن كان من تسميان وهو الذهن عن بعض الاشتباه بعد التوجه إليه بالاستغناء إلى

١. إلامى، في التمسك - أي التمسك والتمسك - إلا وهو موجود فيه، أي لا مرية في ثبوته أو لا شيء، مقابله
تدبير وجوده الثاني واسم به سمي إنساناً).

٢. البؤنة كمن أو قوب (حامي).

٣. إن يرى وجهه كسيفه قد أنه حظ في إنسان العين، كذا في محقق في تكون أجامع، وهو له: بؤنة
بعد حركته (حامي).

هو ينتمى محققاً ذراً ذروياً منه من ينشأ

عنه تيب عنه محققاً ذراً ذروياً

و من به عبيد ذروياً من ذروياً ذراً ذروياً

لو ينتمى محققاً ذراً ذروياً من ذروياً ذراً ذروياً

التمسك ببدنه هو عبيد ذروياً ذراً ذروياً

هو ينتمى محققاً ذراً ذروياً من ذروياً ذراً ذروياً

أجماع إنساناً، هناك شد حبه ذراً ذروياً

هو ينتمى محققاً ذراً ذروياً من ذروياً ذراً ذروياً

أو من يتكلم به ذروياً من ذروياً ذراً ذروياً

هو ينتمى محققاً ذراً ذروياً من ذروياً ذراً ذروياً

شرح فلسفي - انگلس راجح ١٨٠

ذو تسميته ذروياً من ذروياً ذراً ذروياً

هو ينتمى محققاً ذراً ذروياً من ذروياً ذراً ذروياً

٤. أي الإنسان العين (حامي).

٥. أي من قوله: هو التمسك الجبر (حامي).

٦. هو تسمى لإجماع التمسك بالإنس سمي إنساناً، وهو تسميته من الأسماء المذمومة (حامي).

٧. أي من نفس صبح لصارة ملكة: البؤنة ماخوذ من الإنس وهو ما يزنس به من ذروياً ذراً ذروياً مجمع

لا من ذروياً من ذروياً ذراً ذروياً من ذروياً ذراً ذروياً من ذروياً ذراً ذروياً من ذروياً ذراً ذروياً

٨. يعني من الأسماء من نشأته ذروياً ذروياً ذراً ذروياً من ذروياً ذراً ذروياً من ذروياً ذراً ذروياً

نشأة الأسماء من ذروياً ذروياً ذراً ذروياً من ذروياً ذراً ذروياً من ذروياً ذراً ذروياً

عند فناء الصفات فالإنسان الذي للحق - بمنزلة إنسان العيين - من العيين هو الإنسان الكامل لا غير .

و أيضاً . التكامل لكونه وغطته بين الحق و العالم باعتبار ، حصار بمنزلة إنسان انفس من العيين ، لأنه أيضاً واسطة بين انوائى ، حقيقى و بين المرئى .
قوله : (فإنه به نظر الحق إلى خلقه فرحمهم) .

تعليق لقوله : (و هو للحق بمنزلة إنسان العيين من العيين) ، و إشارة إلى أن الكامل هو سبب إيجاد العالم و بقاءه و كماله أزلاً و ابداً ، دنياً و آخرة

و ذلك لما في العبد : ولأن الحق تعالى لما تحلى لصفاته بذاته ، و شاهد جميع صفاته و كماله في ذاته ، و أراد ان يشهد لها في حقيقة تكون له كالمراة كمنه ذكره في أول النص ، فوجد حقيقته المحمودة التي هي حقيقة هذا النوع الانساني في الحضرة العلمية ، فوجد حقائق العلم كقبح وجودها و جمداً إجمالياً لا شتمها عابها من حيث مظاهرتهم لشرهه لانها نجاسة للاسماء قبيحة ، ثم أوجدها لها و جوداً عصبياً ، بحيث يجب له ، كما تقرر في موضعها .

و في نص حاسب وجودهم : فإله جعل الوجود اجازي مبيناً فوجدت نفساً بوجوده نفساً ، لا يزال الذي هو النور شمسى ، المعرب عنه في أول ما خلق الله من ربي . و قوله : مع غيره من الوجودات التي تضمنتها العنق الأول و علمها كلاً .

١ . وهو نفس الشاطفة .

٢ . نفس النفس و لكن الجاهل .

٣ . حاسوب وجوده لا يشهد بعباده و جود الابد . فنفسه محبوبة له . و هو . و من قوله . و لا ينظر به الحق إلى خلقه

٤ . قال شيخنا (و انما ينظر الحق به إلى خلقه و رحمة عبيده لا و هو . انفس من مرتبة نفوسهم)

٥ . انفسهم . و انفسهم . و انفسهم . و انفسهم . و انفسهم . و انفسهم . و انفسهم .

٦ . في غير احكامه و علة .

٧ . شعير حج .

٨ . حصار الأعراب ١٥ من ٢٤٠ حج ٤٤ .

و أمّا بحسب كمالاتهم فلائحة جعل قلب الإنسان الكامل مرآة المنحنيات الثنائية و
الاسمائية لينجلي له أولاً، ثم بواسطة تحوّل للعالم، كانعكاس النور من المرآة المنعكسة
للمشاع إلى ما يقابلها.

فإيمانهم في العلم و العيون و كمالاتهم، أمّا حصنت بواسطة الإنسان الكامل .
و أيضاً : تأتي في الأساس منصودة أوكياً، و وجوده اأخارجي يدعي وجود حقائق
العالم، أو جند أحرار العالم، أو كالموجود الإنسان أحراراً، لذلك جاء في الخبر : المولود لنا
خلفت الأفلاك . و هذه الشهرة الأزلية و الإيجاد العلمي و العيني عبارة عن انظر
إلهم، و بإضافة الرحمة الرحمانية المحسنة، و الرحيمنة المنصنة منبجعه، إذ
جميع الكمالات مترتبة على الوجود، لا رمة له . فالوجود هو الرحمة الأصيلة التي
تبعها جميع أنواع الرحمة و السعادة الدنيوية و الأخروية
قوله : (فهو الإنسان الحادث الأزلية) . و التفسير الدائم الأبدية .

١. حفظ عن قوله بحسب وجودها
٢. بحسب الأبرج ١٥ من ٢٨ إلى ٤١، إلا أن هـ أضافت ... من ما خلقت .
٣. في وعش إقامته .
٤. وهو عين الوجود
٥. الرحمة الرحمانية . أي الوجود انطلق من رحمتي وسعدت قلب شي .
٦. الرحمة الرحمانية . أي كمال الوجود و الشؤن من روح واحد وهي كمال ذات ذات على الوجود الدنيا
و اخرة .
٧. الإنسان بحسب وجوده العلمي من ذات و بحسب وجوده العلمي الأزلية، و أوسع من الوجود العلمي
مروحي و ذلك من الخلق فهو أوسع أو أرق من الخلق كقوله كماله . هذا هو العلم المنعقد الأول .
و هو من كماله من أجزائه يستحيل عليه ذلك لأن العلم من اجزية لا تتصل ما بعد حسابها من بحسب
الوجودية قبل ذلك، كما قال الشيخ الكبير في بعض رسالته (١) :
العلماء عباد الأناهي بروحه و الشؤن الثالث الأبدية بعلمه . و هذا علمه بربه و رحيمه . لأنه إذا انطلق
من علمه علمه إلى الأخر و بعد الأخره في الشؤن تشبهه (٢)
٨. أي السعد من عالم الأعدان ما عدا وجوده العنسي و عيه تشبهه (٣) .
٩. الشؤن . الشؤن و الرضا و الأبدية . الشؤن و الشؤن . في شيء يسو و يرداد الشؤن . و هو المراد
هو الإنسان الكامل . فإذن مرآة الشؤن الأول الذي هو حقيقة محمدية . ك الشمس الثاني الذي هو
عبرته الشمسية . ك بعش الأناهي . ك نفس الكار و حكمه إلى أحرار الشؤن . الذي هو نشأته العنسية . ك

والكلمة الفاصلة الجامعة).

نتيجة لما ذكره، أي إذا كان به نظر الحق إلى خلقه فرحمهم بإعطاء الوجود، فهو الحادث الأزلي.

أما حدوثه الذاتي، فلعدد امتضاء ذاته من حيث هي الوجود، وإلا كان واجب الوجود.

وأما حدوثه الزمني، فتكون نشأته انحصرة موقفة بالعدم الزمني.

وأما أزليته، فالوجود العلمي؛ لأنَّه نعمة نسمة بين العالم والمعلود، وهو أزلي فعينه الثابتة فيه الأزلية.

وبالوجود العيني الروحاني؛ فلأنَّه غير زمني، متعالٍ عنه وعن حكمه مطلقاً وإليه أشار النبي صلى الله عليه وآله بقوله: نحن الآخرون السابقون.

١. الأثر الذي يورثه حدوثه الذاتي والشروط الزمانية نشأته وأثره الحامي).

٢. فإنَّه كلمة الله حصة جامعة حادثة وعاشق التي هي حقائق الوجود.

وبقوله حصة حادثة: أي من حقائق الإيمان.

٣. حصة حادثة من حادثة: أي حادثة، فحصة من حادثة وهي حقيقة الإنسان الكامل الخامل الحامي.

٤. أي لربنا المحض وحصة من الأرواح وهو روحا نفس النعيم، كما بين في الشرح.

نسبة الحقائق (و)

٥. تعويده بتأثيره (و)

أعطى أن الشرح الكسر، أي في كونه، أن الإنسان الكامل استقبلي وهو بروز بين الوجود

والإمكان، والبرزخ الجامعة بين عدمه وحكمه، وبين صفة الحقائق، وهو الراسخ بين الحق والخلق

وبه ومن في مرتبة يصل فيها الجزاء والندم الذي هو سبب عاقبة ما في الخلق من كلفه علواً وسفلاً.

ولم يأت من حيث برزخه التي لا تعدد العرفين - يصل شيء من العلم عند الإله الواحداني - عدم

المسألة والإرادة وله يصل نحو إليه (حامي).

٦. أي العموم

٧. وهي بعض نسخ وتكون لفظه: هذه.

٨. بجزء الأرواح ٦ ص ١١٨ ج ١، صحيح بخاري ج ١ ص ٣٦٦.

٩. وفي نسخة العرف برومي.

١٠. خبرين فسرهما بيتر لاقرون في حديث است السابقون.

(مشتري معنوي، المجلد الأول ص ١٧٢)

والفرق بين ازالة الاعوجاج والارواح المحرقة وبين ازالة اشدهم ايهاها: ان ازالة الحق تعالى نعمت سنيي، يعني لا اولية بمعنى افتتاح الوجود عن العدم؛ لأنه عين الوجود، وازالتها دوام وجوده بدوام الحق مع افتتاح الوجود عن العدم؛ لكونه من غيرها.

و اما دوامه و ابدية: فليقتضيه بقاء موحدته دينا و آخره.

و ايضا: كل ما هو ازلي فهو ابدى و بالعكس، و الا يلزم تخلف المعنوي عن العلة او التسلسل في العلة، لان علة ان كانت اولية لزم التخلف، و ان لم تكن كذلك لزم استنادها ايضا الى علة حادثة بالزمان، و حينئذ ان كان للزمان فيها مدخل يجب ان يكون معلولها غير ابدى؛ لكون اجزاء الزمان متعاقبة متصرفة بالصدر و زواله، و المعرض بخلافه.

و ان لم يكن له فيها مدخل، فانكلام فيها فانكلام في الاوّل فينسب، و لتسلسل في العال التي لا مدخل للزمان فيها باطل، و الا يلزم نفي الواجب

فالايدبات مستندة الى علل اولية، ابدية، كما ان احداث الزمانية مستندة الى علل متجددة متصرفة، و النفوس انما طرفة الانسانية حدودها بحسب التعلق الى الابدان لا بحسب ذواتها، و الصور الاخرية كما انها ابدية، كذلك اولية حاصلة في الحاضرة العلمية و الكتب العقلية و الصحف النورية، و ان كان ظهورها بالسبب الى حادثة بالحدوث الزماني، فلا تردد.

و اما كونه كلمة خافية؛ فنسبيته بين المراتب الواجبة للكثرة و التعدد في الحقائق،

١. معلوله و متعلقه كذلك.

٢. ان الشئ في الامور المختلفة باطل، اما اذا كانت الامور المنسوبة من مجتمعها فاجزاء فزمن و حكمه فاجزأ.

فيحصل من هذا الاستدلال ان كل ما هو ابدى فهو ازلي.

٣. لان العلة لا يمكن ان يكون حادثة لان كل حادثة مسوق بالماضي و المضي، فزاد كمال الشئ حادثة يلزم ان لا تكون محرقة. بل استمداد البدن يكون علة لظهور حقيقته الفعليه عن على استمداده.

٤. اني عشم بجميع المراتب و عظمها.

بل هو المفصل لما تحو به ذاته بظهوره بحسب غلبه كل صفة عليه في صورة تناسبها
 علما وعينا، وإليه الإشارة بكونه **الشيء** فمما بين الجنة والنار؛ إذ هذه القسمة واقعة
 الزلا، والآخر تعاقب تلاؤن.

وأن كونه كلمة جامعة؛ لإحاطة حقيقته بالحقائق الإلهية والكونية كلها علما
 وعينا.

وأيضاً: هو الذي يفصل بين الأرواح وصورها في حقيقة، وإن كان الفاصل
 ملكاً معنواً؛ لأنه بحكمه نفس، وكذلك هو الجامع بينهما؛ لأنه الخليفة الجامعة
 للأسماء والمفردات.

(فتح العالم بوجوده)

أي لما وجد هذا كونه الجامع ثم العالم بوجوده الخارجي؛ لأنه روح لعالم المتدبر له
 والتصرف فيه، ولما ثبت أن الجسد لا يتم كماله إلا بروحه التي تدبره وتحفظه من الأفات.

وإنما اتخذت هذه مصورة في الوجود العيني؛ لأنه لما جعلت حقيقته ونصفه
 جميعاً ككلمات جامعة خائفتها، وجب أن يوجد خائفتها كلها في الخارج قبل
 وجوده؛ حتى يمد عينه لآله سبحانه، فتصطب بمعانيها صوراً بعد ظهور من الظواهر

١. أي إذا انقضت الفاعل هو الروحانية محضة فيه تتشبه تلك المادة من هذه الروحانية التي تكون جامعة
 لجميع الصفات فهي صور الفاعل في صورة حجب فيه الفاعل، فظهر من تلك المادة التي الفاعل صورة
 بسبب تلك المادة التي كانت معه

٢. معارفاً لارجح من ٢٢٦ ج ١

٣. أي هو السبب

٤. أي بحسب الظاهر مطالب الروح

٥. أي هو الشيء

٦. أي قد كانت تتفصل الصفات للجمعة الكونية كما هي

٧. أي ما وجده تعسري وهو صورة إلى الكون الجمعي، فلهذا يوجد روحه في الآيات التي هي العباد ثم يحصل
 كمال الآيات والاستحالة الذي هو عمله العبد من العباد العبد، وهذا هو الوجود، بل في الآيات
 بعد آيات علمها وتصورات في الترتيب، واستحبابها يظهر الوجود في العيش عليه حسب سائر العبدية
 بتدبيره وبكامل أحاديثه.

الروحانيات و السماويات و العنصريات، إلى أن تظهر في صورته النوعية الخمسة، و المعاني الثاقلة عايه من الحضرات الاسمائية، لا بد أن تمر على هذه الوسائط أيضاً إلى أن نصل إليه و تكمله.

وذلك المرور أتموه لتهيئة استعداده لتلكمالات اللائقة به، و لا اجتماع ما انفصل من مقام جمعه من الحقائق و الخصائص فيه، و لا إلهاد و الإطلاع على ما أريد أن يكون خارجه عليه، و لهذا لا يجعل خليفة و قطباً إلا عند انتهاء السمر الثالث، و لا هذا المرور لما يمكن العروج لتكامل إذا الحائز مضمومة للسابقة، و به تنم آخر كمة التدويره السعوية.

و ما يقال: «إن علم الأولياء تذكرى لا تفكرى» أو قوله أيضاً: «الحكمة ضالة المؤمن» إشارة إلى هذا المعنى، لا إلى أنه وحدث في الشفاة العنصرية مرة أخرى. ثم عرض له

١. راجع في نفس الشوك ص ٢٤٩-٢٤٦ السير هو توجه القرب إلى الحق، و لا يصح تلا.

الأول هو السير إلى الله من طريق غير التي نهاية منه التقية، وهو عبارة التحيزات الاسمية.

الثاني: هو الترفق إلى غير الجمع و الحظيرة الاحدية.

الثالث: هو السير بالله عن الله للتكبير، وهو مقدمه السوء بدلت.

والدواعف الكفر كدلت الذين عبدوا برزاق القماني الحق لا يصلح التعرفاء، لا يستقر أربعا.

الأول: هو الف يدبر الله من منازل النفس إلى نوراني هو وأفق الله، وهو عبارة المقام الثالث و بعد التحيزات الاسمية.

الثاني: هو سير في الله، لا تصاف صفاته و يتحقق سعادته إلى الأمل و بعد و الحظيرة الواحدة و الثالث: هو ترفق إلى غير الجمع و الحظيرة، و هو مقدمه قلب نوراني فاشبه الألسنة عايه لا تصعب فهو مقدمه الرشد و هو نهاية الترواية.

و رابع: هو السير بالله في الله لتكبير، وهو مقدمه شفاة بدلت، و الفرق بينه و جمع.

أما في شرح الحكمة الإلهية السعد و التي (فداس من السعد و العرفان، حين من تحييد الحق) ص ٢٠٦ ص ٢٠٧.

و متعلق نفس موجه لعددية: السارة و محمود و عشير و عشير و حسن و سوري و حرير و املاهة، و هذا الاحيد، عني سفي الشفاة، لم يظا الفكر و لم يظه في نكته صرفي حيد، رابع: روية، تعاليفها في العادة و بدون الفس بالاحيد الاربعه التي هي ارتكاز العدالة حيد، من حيد و سجد و استجابة و الحكمة (من حاشية الحكيمة الإلهية السوزاري (عبدل سوم) على شرح اهدام السوزاري و تصانيفه) ص ٣٩ ص ٤٠ تصديقا.

الإنسان هو سخلٌ لجميع نقوش الأسماء الإلهية و الحقائق الكونية التي يمكن بها من اختلافه ؛ و بهذا الاعتبار سمّاه الحقّ "خليفة" بقوله : **خزائي جاعل في الارض خليفة** .

قوله : (لأنّ تعالى به الحافظ خلفه ، كما تحفظ بالختم الحزائني ، فما دام أختتم الملك عليها ، لا يجسر أحد هلن فتحتها إلا بإذنه) ، فاستخلفه في حفظ العالم ، فلا يزال العالم محفوظاً مادام فيه هذا الإنسان الكامل .

تعليل لتسميته بالخليفة و ذلك لأنّ الملك إذا أراد أن يحفظ خريفه عند عيبه عنها ، يختم عليها ؛ لئلا يتصرّف فيها أحد فتفسد محفوظته ، فاختتم حافضها بها بخلافة ، لا بالأسالة . فكلّ ذلك الخلق يحصط خلقه بالإنسان الكامل عند استناده تطاهر أسدائه و صفاته . و كان هو الحافظ لها قبل الأسديار و الاختصاص و ظهر الخلق ، فحفظ الإنسان لها بالخلافة ، فتسمّى بالخليفة لذلك .

و جعله المعاملة عبارة عن إبقاء صور أرواح الموجودات على ما خلقت عليها . . .

١ . الف. ٢٠١ . ٣٠

٢ . ح ١ . الأ . ١٠٠ . أي : كرماء القوم الجرمي .

٣ . أي من تصريفها جرمي .

٤ . لأنّ أخلفه طاهر حسن استختم في حفظ حرمته ، و لأنه يحفظ حرمته خاصة في عدم عبورها ، فأخذ يحفظ من حيث عقوبته لاسمته و واسمته الله و تطهير مرات أسدائه بها .

٥ . أي : يبعد عن الله .

٦ . أي : شك الله .

٧ . أي : سوى الإنسان الكامل الجرمي .

٨ . أي من خلق النبي فادسه و التوراة و زيادة التي هي حديق العالمين حذبوا . . . من يوردها . . . عن اليعس . . . فالأسد . . . من أرواح أسدائه . . . لا يصحب أسدائه . . . و سادته بسبب به نصه تحقني التفتيح و الأسلاج منها جرمي .

٩ . أي من حال .

١٠ . و كان قد بدأ بخلافة الحق سبحانه في حفظ العالم الجرمي .

١١ . ح ١ . و سئل : عز .

١٢ . أي : تخلف عن .

الأمر إلى الآخرة، فكان اختصاً على خزانة الآخرة خصماً أهدياً^{٢٠}.

تعديل واستشهاد تقوئه: (فلا يزال العالم محفوظاً ما دام فيه هذا الإنسان الكامل، (التراد) - أي الأتري الإنسان الكامل - (إذا زال وقلنا) أي فارق وانتقل من الدنيا إلى الآخرة، ولم يبق في الأفراد الإنساني من يكون متصفاً بكماله ليقوم بنفسه، تنتقل معه خزانة الإلهية إلى الآخرة؛ إذ الكمالات تنبأ ما كانت قائمة بمجموعة وصحيفة مجموعة إلا به. فلما انتقل انتقلت معه؛ ولم يبق في خزانة الدنيا ما احتزنه الحق فيها من الكمالات.

فإن قلت: الكامل ختم حافظ للخزانة، ولا ينرم من انتقال الختم الحافظ انتقال الخزانة، فكيف قال: ولم يبق فيها ما احتزنه الحق؟^{٢١}

قلت: الكامل عند الخزانة وحافظ لوجودها، إذ الأسرار الالهية مضمونة في العالم ومجموعة في الكامل، كما قال الشاعر:

كان الجسماء غداً لوجهك مجسلاً
لكنه في العالين مفصل

ولا يتجلى الحق على العالم المبدئي إلا بواسطة كما مر، فعند انتقاله ينقطع عنه الإمداد الموجب لبقاء وجوده ككمالاته، فتنتقل الدنيا عند انتقاله، ويخرج ما كان فيها

٢٠. انتقال من الصورة الدنيوية إلى الآخرة فكانت الصورة الدنيوية العجنت بالصورة الآخرة واندمجت فيها أيضاً.

٢١. في امر العصور والإظهار من نشأة الدنيا العصرية التكية الزائف إلى... (الآخرة التي به المصنعة لها)، واستنزل الخزانة المصنعة ومطهرها في خزانة الآخرة (جرمي).

٢٢. أي ذلك الإنسان الكامل (جرمي).
٢٣. وعندك كعرفت أن من ذلك الظلم والفساد ما نزلت بصورة في صورة... (الآخرة التي به المصنعة لها)، وعندك في قائلته والإنسان مطهر، والله من تكلم هو الخزانة من الخزانة... (الآخرة التي به المصنعة لها).

٢٤. أي بعد تحقق مدبر الأمر واستخراج مدبره من الخزانة والآخرة... (الآخرة التي به المصنعة لها)، وعندك في قائلته... (الآخرة التي به المصنعة لها)، وعندك في قائلته... (الآخرة التي به المصنعة لها)، وعندك في قائلته... (الآخرة التي به المصنعة لها).

٢٥. أي بعد انتقاله من الدنيا إلى الآخرة... (الآخرة التي به المصنعة لها)، وعندك في قائلته... (الآخرة التي به المصنعة لها)، وعندك في قائلته... (الآخرة التي به المصنعة لها).

وحده في الخير أيضاً: "أن الحق تعالى يترج العلم بانتزاع العلماء، حتى لو سبق عنى وجه الأرض من يعلم مسألة علية، ومن يقول: الله الله ثم عليهم تقوم اقامة".
 ويكون الكامل ختماً على خزنة الآخرة. دليل على أن التحذيرات الإلهية لأهل الآخرة إنما هي بواسطة التكامل كما في الدنيا، والمعاني المنصلة لأهلها متصرفة عن مرتبة و مقام جميعه أبدأ، كما تفرغ منها أولاً، فما للتكامل من الكمالات في الآخرة، لا يقاس بماله من الكمالات في الدنيا؛ إذ لا يقاس نعم الآخرة بنعم الدنيا.
 وقد جاء في الخبر الصحيح: "إن الرحمة مائة جزء، جزء منها لأهل الدنيا، وتسعة وتسعون لأهل الآخرة".

ومن يتحقق بهذا المقام و يمعن النظر فيه تطير له عطية الإنسان الكامل و هنود.
 (تظهر جميع ما في الصورة الإلهية من الأسماء في هذه الشاة الإنسانية).
 فصارت "ربة الإحاطة" و اجتمع بهذا الوجود. "وبه قامت" "أحجة نله

١- قال سبويه: "أولوه و أولادهم الأبرار منهم من نظر أفعالهم الرعدة (١٣: ٢٠) وقال الإمام علي بن حسين (ع): "أمر فاعلم انك في كل يوم ٣٠ لغزاً".

٢- إذا استعمله الحق سبحانه و إلاستد الكامل، فمن شرط خليفة أن يكون على حدة و مستحلفاً، فيج الشرح: "١٠٠٠ سنة فقط". (الشمس).

٣- يعني أسماء جامع لأسماء الإلهية و صور اجتماعها الحسية.

٤- يشار ما في الضرورة.

٥- أي الإنسانية الطمعة من الشهادة و حدة و التصورية التي هي الخلقية جميع معيبر. - "كث الأسماء اجسامي".

٦- أي حارة الصورة الإلهية (عز).

٧- أي اوجدهت حدة و شدة (حسي).

٨- الإحاطة بجميع الأسماء (حسي).

٩- أي ورنه مظهر جملة معارفه (١٠٠٠ من).

١٠- أي الوجودات الغير المتحدري.

١١- أن يكونه حشر ربه الإحاطة و الجمع و هو: "فحده" من حجة خير سبحانه في الأسماء، ثم حيزه و أخلاقه حدة نيل. "إلى جابل في الأرض خليفة" (سورة: ٣١: ٢٦) على ثلاثة فصول في دعاء الاستعانة به قولهم: "أحمل به من بعد حياة بفرقة (١٠: ٢٦) (الجمهر)

تعالى على اللانكته).

أي شامخ الجف الإسمان وجعته خضاً على جزائن الدنيا والآخرة، ظهر جميع ما في الصورة الإلهية من الأسماء في انشئة الإنسانية الجامعة بين انشئة العنصرية والمرحلة الحالية. أي صارت جميع هذه التكميلات فيها بالثعل، وقد صرح شيخنا درصي الله عنه في كتاب (الفتح) أن من علامات الكمال أن يقدر على الإحياء والإعانة وإشباعها. وإطلاق الصورة على الله مجاز. إذ لا يستعمل في الحقيقة إلا في المحسوسات، ففي اللغة قولان مجاز. هذا باعتبار أهل الظاهر.

وأيضا عند مخفر حقيقة؛ لأن العالم بأسره صورة الخصرة الإلهية تفصلاً، والإنسان الكامل صورته جمعاً، قال النبي صلى الله عليه وآله: "إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ". فالنشأة الإلهية صارت رتبة الإحاطة والجمع بهذا الوجود، أي بانو حود العبيد. وذلك لأنه حاز بحسبه رتبة الاحسان، وبروحه رتبة الأرواح، وبه أي بهذا الحسب. فأصحت الحجة على اللانكته، لاحظها بياناً يحيطوا به.

قوله: اَلْقَبْحُ خَيْرٌ وَعَطَّكَ اللَّهُ بِغَيْرِكَ. وانظر من أين أتى "على من أتى عليه".

١ - ج ١، ص ٥٤.

٢ - راجع ص ٣٣١ من المصحح ذاته.

٣ - لا يخفى، محجور. راجع نسخة ج ٢ ص ٥٣١ من نسخة حجبوي. ويرى مسرفة النسخ في شرح ص ٥١٨.

٤ - أي سبحانه وتعالى، وفي حقيقته.

٥ - راجع النص ذاته، غير أن قوله "أولاً" قد ورد في نسخة أخرى.

٦ - حجاز الأعراب ص ١٤١، المصحح المصحح ص ٣٠٠، نسخة المصحح ص ٢٣٥ و ٢٤١ و ٢٥١.

٧ - أي الإنسان الكامل.

٨ - يعني اللانكته (الحدوث).

٩ - أي من شيعته، بقوله: "أنا وأبي به وأبي عبد"، ولا يستعمل من شيعته (إلا في مكان) لأنه شايخ بيتنا، أي رتبة رتبة، من قبل خير سجدته تعارضه لغير اللانكته في عدم حجبته عن خير وسعيه لأمره، كقوله: "كنتهم لشيعة".

١٠ - أي من شيعته، أي اللانكته.

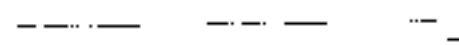
١١ - أي من شيعته، أي اللانكته.

تتبيه المسالك بالثأب بين يدي الآه تعانين و خلماته و المشايخ و العلماء و المؤمنين ؛ لتلاظهر بالانانية و إظهار العجز و الكمال عندهم ؛ لأنه يسلك للفناء ، و ذلك لا يحصل إلا برؤية ما تغيره من الكمال ، و عندهم رؤية ما نضفه لا بالعكس ، و في أقول :

نعلم من العبيد أن كمالاً
شهود جمال الغير عند اتصالات
ولا تك كالطاووس بعشق نفسه
و يستن ملوماً عند كل الكون
أي ، و عطلك الله برحمة للملائكة قوله : **«إني أعلم ما لا تعلمون»** .

و التي ميني كتمصون ، يقال : **«أفاد»** و أي به ، و أي عنيه ، و إنساجاه هنا يدعى لأنه في معرض التوبيخ و التزجر ، كأنه قال : **«وانظر من بين حلك من حلك»** .

قوله : **«إني الملائكة لم تفق مع ما تعطيه نساء هذه الخليقة»** .



وتأنيها ، حصار الخلق الذي أراد أن يحمله حسنة .
وتأنيها ، نشأة الملائكة الذين كانوا من هذا العمل .
و لو فوج مع كل واحد من هذه الأمور لم يعمل بما خص به ، يقع من الأعداء على عمله حسنة ، فإراد
النسج لأن شاء على أن نشأ عراض الملائكة القصي بهم ، هذه تعانته و المطاوعة من هو عدم وهو منير مع
واحد من هذه الأمور و يمكن حفظه آدمي ؟
١ . اندر يه تاج الذين حدين الخوارزمي قوله :
رديد خويش بره بر و نطق خلق و من
بوي كه سر دم نيمه چو خويش كه نره
(شرح لضم من الحكيم حوزة من ص ١٠١)

٢ . الشرح (٦) ٣٠٠

٣ . أي الملائكة تعجزت عن حبسه و تجاسرات في الأخر من .

٤ . تعليق شام الخوجة بالإنسان حتى تلائكه ، و بيان لما أمر عبيده وأنه من ابن نيس عبيده - و ذلك لأن الملائكة
ما لم يكن لها قدم في الدنيا إلا طاعة الجسمية ، يند بتوكل ، عابدين الخلافة الإلهية من اعتك له الوتوف على
استقامتك خلاصه - و لا على نورهم تلك العبادات ، ذلك لم نكتب (من ا)

٥ . أي لم تفق (حرمي)

٦ . أي تنصبه .

ولا وقتاً مع ما تقتضيه حضرة الحق من العبادة الذاتية).

بيان سبب وقوع الملائكة في التوبيخ، وليس التوقوف هنا بمعنى لشعور و الافلاح. والإيمان الواجب أن يقول على ما تعطيه؛ فإنه تعدى به على بل بمعنى التيقن. معناه أن الملائكة ما فعلت ولا وقت مع ما أعطته مرتبة هذه الخليفة أولاً حسب نشأة الروحانية؛ مما هي عليه من التسبيح والتهليل والحمد الملائكي بها، بل تعدت عنه بطلت الزيادة على ما وهبت^١، يقال: افلان واقف مع ملاق وواقف معه إذا لم يتعد عنه في السير، وله يقف معه إذا تعدى عنه.

و هذا الكلام إشارة إلى ما مر: من أن جميع الموجودات ما يتخذون كعائتهم إلا من رتبة الإنسان الكامل، ولا يحصل لهم المدد في كل آن إلا منها؛ لأن الأسماء كلها مستمدون من الاسم ذاته الذي هو هذه الكامل مظهر.

ويجوز أن يراد بالنشأة هنا نشأة رتبته الخامسة للنشأتين.

ويجوز أن يراد بالنشأة الروحانية وحدها.

قوله: (ولا وقت مع ما تقتضيه حضرة الحق من العبادة الذاتية)، بيان سبب آخر؛ بذلت تعد قوله: (ولا وقت)، وقوله: (من العبادة)، بيان له أن ما في حلة تقتضيه محذوفة، تشويش مع ما تقتضيه حضرة الحق وتطلبه منهم من العبادة.

و معناه: أنهم ما وقفوا مع ما تقتضيه حضرة الحق من العبادة التي تقتضيها ذواتهم أن يعبدوا الحق بحسب الأسماء التي صارت مظاهر لها بالانقياد والطاعة لأمره؛ أو العبادة التي تقتضيها الذات الإلهية أن يعبد بها. و حضرة الحق حضرة الذات؛ إذ الحق اسم من أسمائها.

١. أي: تجردت عن مظهرها، ولا وقت للملائكة بعد مع ما تقتضيه حضرة الحق سبحانه ويستحقه من العبادة الذاتية، التي هي من مقتضيات ذاته ودوام عبده سبحانه. وهي الانقياد والاحضار تحت حكمه.

٢. وإنما يتصور مع ما تعطيه نشأة هذه الخليفة والامع ما تقتضيه حضرة الحق من العبادة الذاتية لأمره.

٣. بيان لقوله: «ما هو عليه».

٤. أي تلك النشأة.

٥. بالية.

قوله : (فإنه ما يعرف أحد من الحق إلا ما تعطيه ذاته) ١.

تعانين لعدم الوقوف مع ما تقتضيه حضرة الحق من العبادة ؛ أي لأنه لا يعرف أحد من العباد شيئاً من أسماء الحق و صفاته إلا ما تعطي ذات ذلك العبد بحسب استعداده ، ولا يعبد أحد إلا بمقدار علمه ومعرفته بالحق ؛ لأن العبادة مسبوقه بمعرفة العبيد من كونه رباً مالم يكأ يستحق العبادة ، و بمعرفة العبد من كونه مريداً مملوكاً يستحق أن يعبد ذنبه ، فعين لا يعطي استعداد ذاته للعلم و المعرفة بجميع الأسماء و الصفات ، لا يمكنه أن يعبد الحق بجميع الأسماء ، لذلك لا يعبد الحق عبادة تامة إلا الإنسان الكامل ، فيقول العبد التام .

ولا استلزام العبادة المعرفة قال : (فإنه لا يعرف أحد) ، كما فسّر العبادة بالمعرفة هي

قوله تعالى : ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِي﴾ ٢

(وليس للملائكة جمعية آدم) ٣

الواو للحوال ؛ أي و الحال أن الملائكة ليس لهم جمعية الأسماء التي لأدم ؛ لكونهم

عبيدون لله من حيث اسم خاص معين لا يتعدون عنه ، و آدم بعينه بجميع أسمائه .

(ولا وقفت مع الأسماء الإلهية إلا التي تخصها) ؛ أي تخص الملائكة ، و

ضمير الفاعل يرجع إلى الأسماء (و سبّحت الحق بها) ؛ أي بتلك الأسماء .

١ أي تعطيه بحسب تقاييه الأولى والآخرى (السبح الاقدم ص ١).

٢ أي تعطيه من الأسماء التي هو مظهرها

٣ أي قال الشيخ (١٠٠).

٤ . التذاريات (١٤١) - ٥٦

٥ أي جمعية آدم للأسماء كلها ، فما عرف من الحق الأسماء التي حصل آدم ، وهي الأسماء التي تليها .

٦ هذا عرفه من آدم الجمعية الأحادية تلك الية المنقضية لمرعدة الآدم معه والتزول إليه ، و قد حول تحت حلف

لا الجرح والظعن فيه ، وسعت منه معنى أحد والفظي . و صار عشراً . و هو : عذيرته عند فتنه

حضرة الحق من العبادة الثانية - ملاجره بعد زوا ؛ عن شخص نشانه ، ولم يتفرد ، لأن الحق به لا (حرام)

٧ . أي الملك

٨ . وهي الأسماء تسعة تسوية وحواروت عن مشبهها ؛ و هو مقتصدان وهو شعر من الأسماء للأسماء

الانقياد من شانه . فمنه وغيره من تلك الأسماء (حرام)

٩ . أي تحفظها .

١٠ أي وسبّحت الملائكة الحق سبحانه به . أي تلك الأسماء . عطية علي (محصية) (جدي)

و هذا تنبيه على أن الملائكة الذين نازعوا في آدم ليسوا من أهل الجبروت ، ولا من أهل الملكوت السماوية : فأنهم - لعنة الخيرية عليهم - وإحاطتهم بالمراتب - يعرفون شرف الإنسان الكامل ورتبته عند الله ، وإن لم يعرفوا حقيقته كما هي ، بل ملائكة الأرض و الجبر و الشياطين الذين غسب عنهم الظلمة و أشلاء انهم جيدة للحجاب .

و في قوله : **فَأَنزَلْنَاهُ فِي الْأَرْضِ عَلِيْقَةً** بتخصيص الأرض بالذكر - وإن كان الكامل خبيثة في العالم كله في الحقيقة - إيداء أيضا بأن ملائكة الأرض هم الغافلون : إذ الظن لا يصد إلا من هو في معرض ذلك الخصب ، و أهل السماوات مدبرات للعالم العلوي بالتصديق الأوكر ، و يستغني بالتصديق الثاني .

و إذا حثك الأمر و تحسب نظركم تجدهم في هذه الدنيا الإنسانية أيضا بهم هم الفسدون كما قال تعالى : **فَالْإِنْسَانُ أَكْثَرُ مُنْكَرًا** ولكن لا يشعرون . **١** . ألا ترى أن القوة الشهوة و الخبيثة - تبينهما من ملائكة الأرض - هما اللذان تغلبا على النفس الناطقة ، و جعلان لها سيرا متقادا لأفانيهما و أغراضهما ، و عند ذلك تصير النفس تقاربه تسرد ، لهما نفسان في الحقيقة .

و يكون تسرد النفس هذه من القوى الخسائية لا الروحانية و القلبية . دليل

١ - في نسخة أخرى : **فَالْإِنْسَانُ أَكْثَرُ مُنْكَرًا** آدم و معاصمه له ، أما هو ، شأنها المجرأة النكرة - لكنه في محرف أو حاشي بصور ، على نسخة من الجمعية لأعب الية النكرة بصور لإطلاق الحرفي التي لاءه : **فَالْإِنْسَانُ أَكْثَرُ مُنْكَرًا** آدم و معاصمه له ملائكة الأرض و الجبر و الشياطين لا غير ، كبريت و جبروت و تحت شرف ، آدم و معاصمه الخبيث يتولى نصيبه : **فَوَسَّطْنَا لَهُمُ السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا** اجازية (١: ٥) ١٢٤

٢ - أو ختمت نوع هذا ، ذلك أنه لا يكون أهل جبروت آدمي من غير أن يكون من الأرض

٣ - **بِأَمْرِ اللَّهِ** ٣٠٠

٤ - **بِأَمْرِ اللَّهِ** ٣٠٠

٥ - **بِأَمْرِ اللَّهِ** ٣٠٠

٦ - **بِأَمْرِ اللَّهِ** ٣٠٠

٧ - **بِأَمْرِ اللَّهِ** ٣٠٠

٨ - **بِأَمْرِ اللَّهِ** ٣٠٠

٩ - **بِأَمْرِ اللَّهِ** ٣٠٠

واضح على ما ذهبنا إليه: من أن أهل الجبروت والملَكوت السماوية لا يتنازعون مع الحق، ولا يتنازعون أمره ونهيه؛ إذ القوى الروحانية والقلبية لا يتأتى منها ما يخالف أمر الله، فافهم.

نتيجه

علم: أن هذه المقالة تختلف باختلاف العوالم التي تقع التقول فيها.
 فإن كان واقعاً في العالم الثاني، فهو شبه الملكة الحسنة، وذلك بأن ينحني لهم الحق تجديماً مثاليًا، كتحننه لأهل الآخرة بالصور المختلفة، كما نطق به حديث التحول.
 وإن كان واقعاً في عالم الأرواح من حيث تحولاتها، فهو كالكلام المنسي، ويكون قول الله فيه الفاظه في قلوبهم المعنى المراد، وهو جعله خبيثة في الأرض غير مهتة، وقولهم عدم رضاهم بذلك وإكثارهم له الناشئ من حننايتهم وروية أنفسهم، وتبنيهم عن مرتبة من هو أكمل منهم، وإطلاعهم على نقائصه دون كبدلته.
 ومن هذا التشبيه يتنبه الفطن على كلام الله ومراده، فإنه عين المتكلم في مرتبة، ومعنى قائم به في أخرى كالكلام المنسي، - أنه مرتك من الحروف، ومعبر بها في علمي الثاني والخيالي بحسبهم، كما يتألف في رسالتنا المسماة بالكشف الخجائب عن كلام رب الأرباب، والله أعلم.

(قلو عرفوا نفوسهم لعلموا، ولو علموا العصور).

١ تمكينة عند الرب.

٢ فروع الأرواح الجديدة ج ٣ ص ٢٤٦

٣ أي بمختلفة

٤ متعلق بقول: استمعوا له

٥ أي مرتبة الذات

٦ أي عالم الأرواح.

٧ أي ذلك عرفوا عصورهم، شجدهم حتى حصدوا لعمري أن يكونوا قد برزوا مع حوزة مستحضر، الذي هو من لورده مشاهد وأحكاكه صاعده، وبما علم ذلك لنفسه من الألفاظ التي أراغق فيها ثلاثية العرس لأحسبون الله من أمرهم، قال محمد (عليه السلام) قد برزوا مع لثة كسبه، واستعانوا بالسرور، والواقع منهم نيت القول وبساده من بعد ما فهموا من هذا المعنى

أي لو عرفوا ذواتهم وحقائقهم لعلوموا نوازيمها؛ من كمالاتها، و نفاصها، و عدم علمها برتبة الإنسان الكامل، و بأن الله تعالى أسماء ما تحتوا بها، و لو علموا ذلك لعصوا من نفاص الجرح تغيره و تركية أنفسهم.

و إذ كان العبد اليفني موجباً لخلاص نفسه عن الوقوع في المهالك عالياً، قال - رضي الله عنه - : (ولو علموا لعصموا)

(ثم لم يقنوا مع التجريح حتى زادوا في الدعوى بما هم عليه من التثديس و التسييح) ١.

أي، ما اكتسبوا بالظن و الجرح في آدم، بل زكوا أنفسهم، و ظهروا بآدمي التثديس و التسييح، و لو علموا حقائقهم لعلوموا أن الحق هو المسيح و المتقدس لسمه في مظاهرهم، و بأن الله تعالى دعوى و حجب الشرك الخفي.

(و عند آدم من الأسماء لآلهية ما لم تكن الملائكة تفتن عليها، فما استجرت ربها بها، و لا قدسه أعني تثديس آدم و تسييحه) ٢.

١- و قد بين من تفتن الأسماء، و جميع الدعوى التي زادوا في التثديس و التسييح، و ليس هذا هو المقصود من قوله تعالى: (ثم لم يقنوا مع التجريح حتى زادوا في الدعوى بما هم عليه من التثديس و التسييح)

٢- و قد بين من تفتن الأسماء، و جميع الدعوى التي زادوا في التثديس و التسييح، و ليس هذا هو المقصود من قوله تعالى: (و عند آدم من الأسماء لآلهية ما لم تكن الملائكة تفتن عليها، فما استجرت ربها بها، و لا قدسه أعني تثديس آدم و تسييحه)

٣- و قد بين من تفتن الأسماء، و جميع الدعوى التي زادوا في التثديس و التسييح، و ليس هذا هو المقصود من قوله تعالى: (و عند آدم من الأسماء لآلهية ما لم تكن الملائكة تفتن عليها، فما استجرت ربها بها، و لا قدسه أعني تثديس آدم و تسييحه)

٤- و قد بين من تفتن الأسماء، و جميع الدعوى التي زادوا في التثديس و التسييح، و ليس هذا هو المقصود من قوله تعالى: (و عند آدم من الأسماء لآلهية ما لم تكن الملائكة تفتن عليها، فما استجرت ربها بها، و لا قدسه أعني تثديس آدم و تسييحه)

٥- و قد بين من تفتن الأسماء، و جميع الدعوى التي زادوا في التثديس و التسييح، و ليس هذا هو المقصود من قوله تعالى: (و عند آدم من الأسماء لآلهية ما لم تكن الملائكة تفتن عليها، فما استجرت ربها بها، و لا قدسه أعني تثديس آدم و تسييحه)

٦- و قد بين من تفتن الأسماء، و جميع الدعوى التي زادوا في التثديس و التسييح، و ليس هذا هو المقصود من قوله تعالى: (و عند آدم من الأسماء لآلهية ما لم تكن الملائكة تفتن عليها، فما استجرت ربها بها، و لا قدسه أعني تثديس آدم و تسييحه)

٧- و قد بين من تفتن الأسماء، و جميع الدعوى التي زادوا في التثديس و التسييح، و ليس هذا هو المقصود من قوله تعالى: (و عند آدم من الأسماء لآلهية ما لم تكن الملائكة تفتن عليها، فما استجرت ربها بها، و لا قدسه أعني تثديس آدم و تسييحه)

٨- و قد بين من تفتن الأسماء، و جميع الدعوى التي زادوا في التثديس و التسييح، و ليس هذا هو المقصود من قوله تعالى: (و عند آدم من الأسماء لآلهية ما لم تكن الملائكة تفتن عليها، فما استجرت ربها بها، و لا قدسه أعني تثديس آدم و تسييحه)

٩- و قد بين من تفتن الأسماء، و جميع الدعوى التي زادوا في التثديس و التسييح، و ليس هذا هو المقصود من قوله تعالى: (و عند آدم من الأسماء لآلهية ما لم تكن الملائكة تفتن عليها، فما استجرت ربها بها، و لا قدسه أعني تثديس آدم و تسييحه)

١٠- و قد بين من تفتن الأسماء، و جميع الدعوى التي زادوا في التثديس و التسييح، و ليس هذا هو المقصود من قوله تعالى: (و عند آدم من الأسماء لآلهية ما لم تكن الملائكة تفتن عليها، فما استجرت ربها بها، و لا قدسه أعني تثديس آدم و تسييحه)

أبى آدم قابيل و هابيل ما كان مستورا فيه من انطاعة و الخالعة ، فظهرت الطائفة في
أجلدهما ، و الخائفة في آخر .

(فوصف الحق لنا ما حصرى) أي في العلة بين أعيانهم ، أو في العلة
لروحاني بين أزواجهم (لننقب عنده) . و تعلمم الأدب مع الله تعالى .
فلا تدعي ما نحن متحققون به و جاوون عليه بالثيبيد ، فكيف أن نطلق في
الدعوى ، فتمم بهما ما ليس لنا بحال ، ولا تحس عنه علي علم ،
فستضح في هذا التعريف الإلهي كما أدب الحق به عباده الأبناء الأسماء

١ . بين سبحانه بين الألفاظ في جز أولها (أحمي)

٢ . في الألفاظ كالألف .

٣ . أي عند ما نزل ، ولا تحزور عند قصد من التأني من يدعي الحق أو عبد الحق في لغة و حكمه أحمي

٤ . و هو ما بعد العبد من مشقة من لغة أحمي .

٥ . في قوله سبحانه أحمي

٦ . أي يحسن التمسك بالقرآن .

٧ . حذروا عباد الله من سوء القول

٨ . من سئل عن هذا في قوله تعالى فليدعوا الله و يذبحوا له ذبائحهم و يذبحوا له ذبائحهم و يذبحوا له ذبائحهم

٩ . أي من سئل عن هذا في قوله تعالى فليدعوا الله و يذبحوا له ذبائحهم و يذبحوا له ذبائحهم

١٠ . أي من سئل عن هذا في قوله تعالى فليدعوا الله و يذبحوا له ذبائحهم و يذبحوا له ذبائحهم

١١ . و قوله تعالى فليدعوا الله و يذبحوا له ذبائحهم و يذبحوا له ذبائحهم

١٢ . أي من سئل عن هذا في قوله تعالى فليدعوا الله و يذبحوا له ذبائحهم و يذبحوا له ذبائحهم

١٣ . أي من سئل عن هذا في قوله تعالى فليدعوا الله و يذبحوا له ذبائحهم و يذبحوا له ذبائحهم

١٤ . أي من سئل عن هذا في قوله تعالى فليدعوا الله و يذبحوا له ذبائحهم و يذبحوا له ذبائحهم

١٥ . أي من سئل عن هذا في قوله تعالى فليدعوا الله و يذبحوا له ذبائحهم و يذبحوا له ذبائحهم

١٦ . أي من سئل عن هذا في قوله تعالى فليدعوا الله و يذبحوا له ذبائحهم و يذبحوا له ذبائحهم

١٧ . أي من سئل عن هذا في قوله تعالى فليدعوا الله و يذبحوا له ذبائحهم و يذبحوا له ذبائحهم

١٨ . أي من سئل عن هذا في قوله تعالى فليدعوا الله و يذبحوا له ذبائحهم و يذبحوا له ذبائحهم

١٩ . أي من سئل عن هذا في قوله تعالى فليدعوا الله و يذبحوا له ذبائحهم و يذبحوا له ذبائحهم

٢٠ . أي من سئل عن هذا في قوله تعالى فليدعوا الله و يذبحوا له ذبائحهم و يذبحوا له ذبائحهم

٢١ . أي من سئل عن هذا في قوله تعالى فليدعوا الله و يذبحوا له ذبائحهم و يذبحوا له ذبائحهم

٢٢ . أي من سئل عن هذا في قوله تعالى فليدعوا الله و يذبحوا له ذبائحهم و يذبحوا له ذبائحهم

٢٣ . أي من سئل عن هذا في قوله تعالى فليدعوا الله و يذبحوا له ذبائحهم و يذبحوا له ذبائحهم

أي نعرض عن حكاية التلاشكة، و يرجع إلى تقدير الحكمة الإلهية، و مراده - رضى
 لأنه عنه - بيان الأساطير - حق و العالم، و أن الإنسان مخلوق عني صورته، عني
 أصلاً يفسر عيه انفسود نضونه : (اعظم، أن الأمور الكونية)؛ أي احقائق اللازمة
 لطباع الموجود في الخارج، كالحياة، و العلم، و القدرة، و الإرادة و غيرها - مما هي
 أمور عقلية، و لا اعيان لها هي الخارج - (وإن لم يكن لها وجود في عيناها)؛ أي وإن
 لم تكن ذات موجودة في الخارج، فهي موجودة في العقل بلا شك، فهي باهنة من
 حيث يتق معضونه، و مع ذلك لاتزول عن الوجود العيني، و لا تفكمت؛ إذ هي من
 جملة نوازم الأعيان الموجودة في الخارج.

و في بعض النسخ : (الأقوال عن الوجود الغيبي) على أن لا يزال مبني للمفعول من
 "أزال يزيل"، و العيبي ما خين العجمة و البناء، و معناه - هي بطلته لا يمكن أن تزال عن
 كونها أموراً عقلية.

(و لها الحكم و الأثر في كل مائه وجود عيني).

أي، و لهذه الأمور الكونية - التي لا اعيان لها في الخارج متفكدة عن التقيد المتخصص
 بزمانها، و تغير وضعها - أي تعرض لها حكمه و أثر في الأعيان الكونية و الحقائق
 خارجية بحسب وجودها و كمالاتها.

أما الأولى؛ فلأن لأعيان معنوية للأسماء، و الاسم ذات مع صفة معنوية،

معينة، و إن يتحدوا العيبي معية.

و هنا انفسر الجاني؛ إذ قوله: (رحمة مصدق على هذا الوجه، و التقدير - فهي لا تزال باهنة عن توحيد
 العيني، أي لا تظهر أفعالها في الخارج؛ وإن كانت موجودة هي تحت و ذلك إلى العاش. و أما نصب و العن
 معنوية و لا وجه له صاهر أحاسي)

١. ج. العيبي.

٢. أي و هذه الأمور الكونية التي لا يتحقق في الخارج - من حيث كونهها - هي الحكم و الأثر أحاسي).

٣. من موصوفين بها، و إن للحياة - مثلاً - حكماً على شئ موصوف به ذاته حتى و أثر فيه وهو تعلمه و مع
 اجاني؛

٤. أي و هو امره صاب.

٥. هذه الأمور الكونية.

٦. أي بحسب وجودها، أي لهذه الأمور الكونية أثر في الأعيان بحسب وجودها.

فلا عيان - من حيث تكثرها - لا تحصل إلا بالصفات، وحي هذه الأمور الكلية التي لا عيان لها في الخارج، ولهذا ذهب الحكماء أيضاً إلى أن علمه الموجب فعلياً و سبب وجود الموجودات، وهكذا القدرة و الإرادة انعتبر عنها بالمعنى الإلهي.

و أمّا الثاني، فلأن العلم ان موجوده ان لم تكن لها الخبئة لا توصف بأنها حبة ولا تصنف بانواع انكسالات، إذ العلم و القدرة و الإرادة كلها مشروطة باخبة، وكذلك العلم ان لم يكن حاصلاً لم يكن لها إرادة و قدرة، لأنهما لا تحققان إلا بالعلم، وهكذا جميع الصفات.

فهذه الأمور الكلية حاكمه على الظواهر التي تعرض لها بان يقارن عونها بأنها حبة ذات علم و إرادة و قدرة، و يترب عليها ما يلزمها من الأفعال و الآثار، إذ لا شك ان الطبيعة الموجودة بالعلم تتميز بين الأشياء، و الإرادة تتخصص، و بالقدرة تمكن من الأفعال
قوله: (بل هو "عنها" لا غيرها، أهني أعيان الموجودات "المعينة").

١. أي والأفعال المعنى في ماله وحده عيني ذهب الحكماء .
٢. وهو كون الأمور الكلية لها حكمه و في تعاليفها.
٣. أي سبب العلم.
٤. يعني أن الأمر الكلي كالعلم و الحياة عين الوصفين الموجودين في ذلك الوصف لا غير مخالف.
٥. أي ماله وحده عيني عيها، أي عين الأمور الكلية، فعلى هذا يكون قوله أصح تسيير الصبيز المرفوع، و يحتمل أن يجعل تسيير الصبيز المرفوع إذا كان المرفوع كناية عن الأمور الكلية ما ذكره بالأمر الكلي و علمه قال فقد قال المعينة سبب، على أن أحسنه الوحد التي هي حقيقة الخسائو كلها هي الذات الإلهية، و باعتبار تعيها و تحديتها في مراتبها انكشافاً و تكملة و تهيئ حقائق مختلفة جوهرية متنوعة و عريضة شعبة، ككل من عين من حيث اعتبارها مع سواها نسب إلا عين آخر في شئ، حتمت من عين و سبب، فصارت عين موجودة خارجة كما ذكره في آخر بعض التسمي اسمي.
٦. أي ماله وحده عيني، على تلك الأمور الكلية، فإنها هي الخبئة بصورة الأمر حسب ما تقدمه الموجود العيني (ص).
٧. أي أعيان الأوصاف لا أعيان الموضوعات، فإن الموضوع أيضاً و هي كبر و هو لا إله العظم، فيه عين هذا الإنسان مع قبا حربية هينة نسبة الحدة و العلم المطلقين إلى الوصفين سابقين (ص).
٨. ثم إن تلك الأمور الكلية قدما تحصل ما يعيها النوعية لها ثلاثة مدارج الأول سبب: تفصيل الاستقام و الآثار التي هي بجزئة المادة و الصورة، و هو حقيقة النوع وحده، والثاني: الهيئة الجماعية بينها الترافعة للمعاينة و هي النوع عبه

لفساد المعنى، إذ معناه: بل ماله وجود غنبي هو عين الموجودات الغيبية.
 إلا أن يقول: هو عائد إلى الأمور الكائنية، وذاكيره باعتبار الأمر. وحيثما يكون
 معناه: بل هذه الأمور الكائنية عين أعيان الموجودات التجزئية لا غيرها
 وهذا عين المعنى الأول.

وقيل: معناه بل الأمر الكلي كالمعنى والخياة عين الوصفين الموجودين في
 ذلك الموصوف لا غيرهما، والترادف قوله. اعني (أعيان الموجودات). أعيان
 الأوصاف، لا أعيان الموصوفات لأن المعنى صيغيات الأوصاف ككثرة وهو الكلي
 الطبيعي.

وفيه نظر؛ لأن الترادف هذه الأمور الكائنية اعني نسبت لها ذات مجردة هي الخارج.
 لها حكم وأثر في الموجودات الخارجية، بل هي غير هذه الموجودات الخارجية؛ فإن
 الطاهر والمطهر متحد في الوجود الخارجي، وإن كان متعددا في العنل؛ لأن الكلام
 في الأمور الكائنية التي لا أعيان لها في الخارج غير هذه الموجودات الغيبية.

و فائدة الأضراب لا تظهر إلا بحسب هذا المعنى، والتفسير بقوله: (اعني أعيان
 الموجودات)، وموله. (فهي الظاهرة من حيث أعيان الموجودات، كما هي الباطنة
 من حيث معنوياتها)، يؤيد ما ذهب إليه.

(ولم تزل عن كونها معقولة في نفسها).

أي، مع أنها في الخارج عين الأعيان الموجودة، هي في نفسها أمور معقولة، لم تزل عن
 معنوياتها، بضم التزاء من زال يزول، أو بفتحها وضم الزاء من الزوال المعنى كالمعقول.

١ يرجع صوابه هو بعد إلى الأمر الكلي

٢ والشئ الشخص.

٣ هو قول الشيخ (وما فيه بعد).

٤ أي هذه الأمور الكائنية مع كونها عين أعيان الموجودات كقولنا إننا نجد محله في صفة ذاته، فبها
 مقولة: «الموجودات هي التي لها فعل» أي أنها دعوى من أمانة (أي)

٥ أي مع أنها عين حقائقها الكائنية بل هي عينها وكونها ذات حيز (أي) فبها ذلك الاعتبار
 من أوجدها ليس (أي)

كل موجود عيني واجب ثابت لهذه الأمور الكلية التي هي حقائق معقولة. لأن الطلبات بذواتها تقتضي عروضها وانصافها بها، إذ هي كمالاتها، فهي من حيث كمالاتها مستندة إلى هذه الأمور الكلية وهذه الأمور لا يمكن أن ينكر كونها معقولة، ولا يمكن أن توجد في الأعيان من غير عروضها في معروضاتها، وخير قوله: «فاستناد»، متعلق الطرف، وهو واجب أو ثابت.

ويجوز أن تكون الالزام في قوله: (لهذه الأمور الكلية) بمعنى «إلى» (منعكناً إلى الاستناد، و غيره محذوفاً بغيره: فاستناد كل موجود عيني إلى هذه الأمور الكلية واجب.

إسواء كان ذلك الموجود العيني موقفاً أو غير موقت؛ إذ نسبة الموقت وغير الموقت إلى هذا الأمر الكلي المعقول سبباً واحدة).

أي، لا يختص هذا التأثير ببعض الموجودات دون البعض، بل الجميع مشترك في كونها محكوماً ومتأثراً من هذه الأمور الكلية، سواء كان ذلك الموجود مضموناً بالزمان كالخفوقات، أو غير مقترن به كالمبذعات، روحانياً كان أو جسمانياً. فإن اقتارنه بالزمان وعدم اقتارنه لا يخرجه عن استناده إلى هذه الأمور الكلية. إذ نسبة الموقت وغير الموقت في الوجود والكمالات إليها نسبة واحدة.

قوله: (غير أن هذا الأمر الكلي يرجع إليه حكم من الموجودات العينية بحسب ما تطلبه حقائق تلك الموجودات العينية، كنسبة العلم إلى العالم، واخباة إلى أخي

١. أي، ملاه في قوله: «لهذه الأمور» مع معنائه حرماً، أي حرماً معدوماً وغير واجب.

٢. أي، مشهور، «بما لا يدرك بالحواس»، أي غير ما فُت وحس مشهور، «بما لا يدرك بالحواس»، أي، مشهور، والمقرر: الوجود العيني الزمان بعد استناده لا يخرجه عن النسبة، «بما لا يدرك بالحواس» غير واجب المذكور أعلاه.

٣. اقتداءً بالشعير في الالزام «الغائية» لوجودها، «مربية» وكيفية تأثيرها في سببها، «إيمان» ينسب إلى إرباط الموجودات بالأمر الكلية وكيفية تأثيرها فيها، «غير» أي هذا الأمر الكلي، «رجع إليه حكمه» أي من موجودات العينية، «وكما» كقول الأمر الكلية يحكم عليها بالحدود والقيود، «بما» أي على غرض الأمور الكلية باستناده، «أخر» بحسب، «تطلبه» وتضمير حقائق تلك الموجودات (عيني).

٤. وذلك لأنه بين تلك الموجودات عينية في الوجود، «بمكون» مكنة أمية، «بما لا يدرك بالحواس».

فالحياة حقيقة معقولة، والعلم حقيقة معقولة متميزة عن الحياة، كما أن الحياة متميزة عنه).

ثم يقول في الخلق تعالى: إن له عنماً وحياءً، فهذه أحي العالم، ونقول هي الملك: إن له حياة و عنماً، فهذه أحي العالم، ونقول في الإنسان: إن له حياة و عنماً، فهذه أحي العالم، و حقيقة العلم و احده، و حقيقة الحياة و احده، ونسبهما إلى الحي و العال نسبة و احده.

ويقول في علمه الخلق: إنه قديم، و هي علم الإنسان: (إنه محدث، فانظر ما أحدثته الإضافة من الحكم في هذه الحقيقتين المعقولتين).

تأكيد لبيان الارتباط. كقول الشاعر مؤكداً في المدح:

ولا عيب فيه غير أن ضبوطه تعاب بنسيان الأمانة وإن طس

.....

١. أي كناية عن مرارة

٢. أي حذرة معقولة تدبر

٣. رعد، حكمة، علم، حذرة، إنسان، أي عالم، أي عالم أحيائي

٤. أي حذر حرمي

٥. أي وحشية حرم

٦. أي ملك حرمي

٧. أي ذمك حرمي

٨. أي حبة حبيبة الحياة و بعلم حرمي

٩. أي محقق و محدث البرهان و غير ذلك، و لا يصح هذا الحكم كإشارة إلى عدمه الخاصية له

وإنه لو أحسنه بوجه روح و حسنة، و لا فرق بين روح الشرح و روحه، و إن كان في بعض وسائله

في الأرواح الخلق التي تتكلم بمعارضة نفس الأرواح الواسعة و معه في حبه و حله و لا شبهة أن لها

هي تلك حدة يكون حصر العلوم حتماً و بعد شعور شئها (حرمي)

١٠. وإنه لو أحسنه بوجه الملك براه على أنه خلقه عنده حسنة و حذرة و مطلقاً لا يصح، كما في خلق تعالى

و الأمانة، و لو أحسنه بالاعتناء بالأرواح المتعددة دون الخلق، لا يمكن أن يكون مدركاً، و يحسبه

حرمي و يكون حذراً

القول بأن يحكم حذرة و حذرة حسنة، و إن شاء الله، و إن شاء الله، أي حرمي، أي حرمي، أي حرمي

الشخصية لأنهم أحيائي حرمي

أي، استناد كل موجود عيني وما يتبعه من المفوازم إلى هذه الأمور الكلية واجب من حيث أنها مؤثرة فيه، إلا أن أبعادها الموجدات أيضاً حكماً، وترأفي هذه الأمور الكلية بحسب اقتضاها أعيان الموجودات، وذلك لأن الحياة حتمية واحدة، والعلم حتمية واحدة، وكل منهما متميز عن الآخر، فنقول في الخلق تعالى: *إنه حي عالم وحياته و علمه عين ذاته، فحكيم بأثما عينه وبعدم امتداد أحدهما عن الآخر في المرتبة الأخذية ونحوها ضد منهما وفي غيره تعالى قالنك والإنسان بحكم بأثما غيره، ونقول: إنهما حادثان فيهما.*

فتقف فيهما بالحدوث والتقدم، وكونهما عينا أو غيرا، إنما هو باعتبار الموجودات العينية، فكما حكمت هذه الأمور في كون ماله وجود عيني، كذلك حكمت الموجودات عليها بالحدوث والتقدم.

وهذا الحكم إنما نشأ من الاستناد والإضافة، وإلا عمداً اعتد كل منهما وحده لا يلزم ذلك.

قوله: (فانظر إلى هذا الارتباط بين المعشولات والموجودات العينية، فكما حكّم العلم على من قام به ثم يقال فيه: إنه عالم حكّم الموصوف به على العلم بأنه حادث في حق الحادث، قدبم في حق التسديم، قصار كل واحد

١. الواقع (حامي).

٢. الكثرة (حامي).

٣. أي اقتضى.

٤. أي اقتضى أن يقال (حامي).

٥. أي فيس له (حامي).

٦. أي كائن حكيم (حامي).

٧. أي بالعلم (حامي).

٨. كالأحداث (حامي).

٩. كخبري حدث (حامي).

١٠. أي كل واحد من المعشولات كالتأثير الموجودات العينية محكوم به، في ذات حكمه مسته، صدر الفهم منه من قوله: *عند الخلق*، معناه فديها هذا نصيب لأنه وجود عيني أي غير حتم، أي حكمه بالعلم على العلم، أي من سببه كما لا يخفى (حامي).

محكوماً به و محكوماً عليه^١

نصريح بالمقصود، وهو بيان الارتباط بين الأشياء العينية و الأمور الغيبية التي لا اعيان لها، وإذا كان الارتباط بينهما حاصلًا، فالارتباط بين الحق و العالم الموجودين في الخارج أقوى و أحق و فحواه ظاهر.

لا يقال: إن الذهن يحكم على من قام به العلم بأنه عالم، لا العظم، فكيف أسد الحكم إليه؟!

لأننا نقول: حكم الذهن أيضاً تابع لحكم العلم؛ إذ لو لم تعط حقيقة العلم عند انقضية بينهما ذلك، لما جاز للذهن أن يحكم به؛ لأن حكمه إن لم يكن مطابقاً للمواقع فلا اعتبار به، وإن كان مطابقاً، يلزم أن يكون الأمر في نفسه كذلك.

(و معلوم أن الأمور الكلية و إن كانت محفولة) أي موجودة في العقل (فإنها محدومة لعين) أي في الخارج، إذ لا ذات في الخارج تنسى الخيال و العند (موجوده الحكم). أي على الأعداد الموجودة (كما هي) محكوم عليها إذا نسبت إلى الموجود لمسي) أي كما تحكم الموجودات عليها بالحدوث و التقدم، و بأنها عين ذات أو غيرها. (فتقبل الحكم) أي الاعيان الموجودة، ولا تقبل التفصيل

١. قوله محكوماً به و محكوماً عليه، أي ما يتبع الحكم المحكوم عليه.
٢. أي ما يتبع الحكم المحكوم له.
٣. أي ما يتبع الحكم المحكوم له.
٤. أي ما يتبع الحكم المحكوم له.
٥. أي ما يتبع الحكم المحكوم له.
٦. أي ما يتبع الحكم المحكوم له.
٧. أي ما يتبع الحكم المحكوم له.
٨. أي ما يتبع الحكم المحكوم له.
٩. أي ما يتبع الحكم المحكوم له.
١٠. أي ما يتبع الحكم المحكوم له.

ولا التجزئ، فإن ذلك محال عليها).

أي، تقبل تلك الأمور الكلية الحكيم من الموجودات العينية حال كونها عارضة عليها، ولا تفصل التفصيل ولا التجزئ، وذلك لأن الحقيقة الكلية إن انقسمت فهي كثر من آفائها إن بقيت بآفائها فلا انقسام، كالإنسانية في كل شخص.

وإن بقيت دون عيناها، فعين تلك الحقيقة منعدمة حينئذ لانعدام بعضها، وإن لم تنق هكذا أيضاً.

هذا، مع أن الحقيقة السسفة لا يمكن أن يظراً عليها التجزئ أصلاً.
(شأنها بذاتها^{١٠} في كل موصوف بها، كالإنسانية في كل شخص من هذا النوع الخاص لم تفصل^{١١} ولم تتعد بتعدد الأشخاص).

أي، فإن تلك الحقيقة الكلية بذاتها موجودة في كل موصوف بها، كالإنسانية و هو الكلي الطبيعي الذي للإنسان، فإنها موجودة في كل شخص شخص من هذا النوع، ولم تفصل ولم تتعد بتعدد الأشخاص.

وإن قلت: حصة^{١٢} التي في زيد منها غير الحصة التي في عمرو منها، وبمفصل بهذا الاعتبار.

١. سب تعدد تلك الاعيان وتكثر بها حامياً.

٢. أي عن الأمور الكلية حامياً.

٣. أي بقيت بعض أجزاء تلك الحقيقة.

٤. هو ما هو ليس بكون العدم، وهكذا، فإنها تلتزم البيضة والمرقة لا يمكن أن يظراً عبء التجزئ أصلاً.

٥. لا انفصال والتجزئة، فإن الموجودات هي كل موجودات هي حصة لأجزاء، حصة عما غيرها حصة ما كنت معاً ليس بالمتحدة حامياً.

٦. وكليتها.

٧. الحقيقة المتحصلة حامياً.

٨. بالجزءة اجامياً.

٩. أجزاءها اجامياً.

١٠. ما يكون امر كل شخص حصة، بل هي بذاتها، ولتعدد موجودات من كل شخص شخص (حامياً).

١١. الحصة نسبة حصة بقيد شخصي، أي أن يكون القيد خارج حصة، والإنسانية إن داخلها وبينها عن أيها بصفة، وعنى أنها مضاف إلى، وعنى أنها نسبة وبقيده لا عنى أنها نسبة وقد (الإنسان).

قلت : ان أردت داخضة بعض تلك الحقيقة فغير صحيح ، لأن البعض غير الكل ، فلا تكون تلك الحقيقة في شيء من الأفراد .

وإن أردت أن تلك الحقيقة تكثف بعوارض مشخصه ليا في زيد ، فتصير بهذا الاعتبار غير الحقيقة المكتنفة بعوارض آخر التي نعمره ، فمستحب ، ولا يلزم منه التفصيل في نفس الحقيقة .

وهكذا الحقيقة الجنسية بالنسبة إلى أنواعها ، لأنها في كل نوع منها مع عدم التجزئ والتعدد .

(ولا برحت " معقولة) .

أي ، لانزال تلك الحقيقة الكلية موجودة في العقل لانتفاء بالعموم على معروضاتها ، ولا تتكرر بتكرر موضوعاتها ، كالحقائق الموحدة في الاعيان . وهذا التبيان لنتيبه وإشارة إلى أن الذات الواجبية التي هي حقيقة الحقائق كلها - ظاهرة فيها ، في غير طرقات التحريز والتكثف عليها في تلك المراتب ، ولا يقدح في وحدتها بحيثما تكثرت عطفها .

(وإذا كان الارتباط بين من له وجود عيني ، وبين من ليس له وجود عيني قد ثبت ، وهي نسب محامية . فإن لرباط الموجودات بعضها ببعض اقرب أن

١ عطف على قوله : لم يندد (ص)

٢ ولا برحت تلك الامور الكلية معنوية غير دائمة عن وجودها فعلي التي توجد لحيث اجامتي

٣ أي لا تكثر كما تكثر الحقائق الموجودة في الاعيان

٤ يعني الموجودات العينية ، وكانه مر بها بنفس معنى بعيد ، وفي اعلم على من عداها (حامي)

٥ زيادة الامور الكلية ، والتعبير مهذب من " انه " أي شئ ، كذا (حامي)

٦ وهي نسخة شرح الشيخ مؤيد الدين الحنفي هذا : " إذا كان الارتباط بينها - أي بين الامور الكلية وبين من له وجود عيني - قد ثبت ، وهي أي من ليس له وجود عيني - والرباط إنما يقع من الله في ربها (ص) "

وأي معنى نسخة ثالثة يرجع المصدر هو الامور الكلية كما لا يخفى (حامي)

٧ وكذا الامور الكلية نسبتاً إلى ما هي من كونها متمسكة إلى الموجودات العينية ثابتتها ، وإنما على احد سبب الكلية معها ، وإنما عدميتها طرفة قلبها (اجامتي)

يعقل؛ لأنه 'علو' كل حال بينها جامع وهو الوجود العيني).

وإنما قال: (إن تلك الأمور الكليّة نسب عدميّة)؛ لأنها صفات، لا أعيان لها غير معروضا عنها في الخارج، فهي بالنسبة إلى الخارج عدميّة. وإن كانت بالاسبة إلى العقل وجوديّة وكونها نسباً إنما هو باعتبار أنها غير الذات لازمة لها

(وهناك فصلاً ثمّ جامع)؛ أي: بين الأمور العدميّة وبين الموجودات الخارجيّة، (وقد وجد الارتباط بعدم الجامع)؛ أي: مع عدم الجامع، (فبإلجامع أقوى وأحقّ، ولا شك أن المحدث قد ثبت حدونه واقتضاه إلى محدث أحدثه)؛ أي: إلى موجد أوجده؛ (لإمكانه بنفسه، فوجوده من غيره، فهو مرتبط به ارتباط اقتضائي)؛ أي: المحدث مرتبط بموجده ارتباط اقتضائي. (ولا بد أن يكون المستند إليه واجب الوجود لذاته، غنياً في وجوده بنفسه، غير منقشر، وهو الذي أعطى الوجود بذاته لهذا الحادث فانتسب إليه)، أي: هذا الحادث إلى الواجب الوجود لذاته،

١. العدم للمبدأ، على كل حال ينسب أي بين الموجودات - جامع يعتقد به. وهو أي ذلك الجامع - هو الوجود العيني. وأما حدث، أي من الأمور تكليّة عدمية وبين الموجودات العينية معاً فمما يشارة إلى ما يشير إليه بقوله: هذا مما فيه جامع يعتقد به، وأما قيد بذلك - لأنه لا يوجد معهما إلا ويتبعهما جميع، وإفعله بمبدأ الوجود العقلي (جامع).

٢. أي سواء كانت الوحدات حقائق مختلفة أو حقيقة واحدة سواء مراتب.

٣. دليل على كونها عدمية.

٤. رافعة.

٥. من الوجود أو بوجدان. الارتباط حال كونها منسقة، وعدم الخواص الذي هو الوجود العيني. فإلجامع أي فالارتباط المنسق بإلجامع الذي هو الوجود العيني أقوى من ارتباط غير منسق به من حيث الارتباط به وأحقّ منه بالتحقق (جامع).

٦. من أحد أصحاب الاصطلاح المعروف بالقرن الثوري، قد يعبر عنه - لا يمكن توري والإضافة بوجوبه والإضافة الإشرافية.

٧. لأنه لا لغيره؛ دعاً لجمال (جامع).

٨. أي المستند إليه الواجب الوجود هو الذي أعطى الوجود فمما يشارة بحقيقة اشارية بأحدية جسمه الأسعائي هي المحدث قلله (جامع).

٩. أي انتسب هذا الحادث إليه، أي إلى الواجب الوجود من قبيل الوجود منه، أو نسب الواجب إلى الحادث من إعطاه الوجود إليه (جامع).

(ولما اقتضاه لذاته كان واجبا به)

أي ، ولما اقتضى الواجب لذاته هذا الحادث ، صار الحادث واجباً بالواجب الوجود ، ويحور أن يكون ضمير الفاعل راجعاً إلى الحادث ، أي ولما اقتضى الحادث لذاته من وجوده ، هو الواجب ، كان الحادث واجباً به : إذاً المحذور واجب بعينه .

(ولما كان استناده) أي استند الحادث (إلى من ظهر عنه لذاته اقتضى أن يكون أعلى صورته فيما ينسب إليه من كل شيء من اسم وصفة ماعداً التوجوب الذاتي ؟ فإن ذلك لا يصح للحادث ، وإن كان واجب الوجود . ولكن وجوبه بغيره "لا بنفسه" .

١ . أي الواجب الحادث له اسم ، أي تحلى ذاته السرية كان واجباً به وحب الطول له ذم ، فذم العود الحادث له علة وجوب الوجود بعد . فتلى أو احد من الوجود وجوب اثر من الواجب بر الشكر ، فتلى من الواجب والممكن من عدم . كما كان نكراً من الأمور الكلية والأعيان الحيزية حتى على الآخر (جامي)

٢ . أي الحادث اجمعي

٣ . أي بغير ذلك استند اجمعي

٤ . والحادث هو هذا (جامي)

٥ . وصفت اجمعي

٦ . أي من كل شيء ، من عدم وصفة ، بل شيء ، فله صفة أنه يكون على صفة تعارض من كل أحد وصفة مستأجرة تعري . حتى أنه بعد كل أحد ، صفة إليه على كدلت بنسب من الحادث ، فإنه تحديه جده الأساسي متعالي وسار فله ، بل تبارك ، غير موجودات تعاضت سبع الكواكب لية . لكن فيها روح به بغير استعداده وتأثيره (جامي)

٧ . الخاص (جامي)

٨ . أي التوجوب الثاني (جامي)

٩ . أي ولا ينسب إليه (جامي)

١٠ . أي حيث الوجود بمعنى الأفعال ، فإذ أخذ من الوجود ، وحده الذات أو ما تعبر . والحادث هو ذلك ، بل يكون واحد ، بل أنه بغير (جامي)

١١ . أي أن ما هي حوادث من الحوادث كذلك نسب عين ما من الواجب ، فتعريفه والتأثير والإرادة بغيره ، من حوادث حادثة عليها ، حدوث . وما وجد ، فظاهر الوجود بغيره

١٢ . أي هو أن الحوادث بغيره بغير تلك الصفات بالذات ، بل هو الحروب ، فإنه لا يصفه ، إلا بالصفة بغيره من الواجب (جامي)

أي، اقتضى هذا الاستناد أن يكون الحادث على صورة الواجب، أي يكون متصفاً بصفاته، وجميع ما نسب إليه من الكمالات، ما عدا الوجوب الذاتي، وإلا لزم انقلاب الممكن، من حيث هو ممكن - واجباً، وذلك لأنه اتصف بالوجود، و الأسماء و الصفات لازمة للوجود، فوجب أيضاً اتصافه بلوازم الوجود، وإلا لزم تخلف اللازم عن المزموم.

و لأن المعدول أثر العلة، و الآثار بذواتها و صفاتها دلائل على صفات المؤثر و ذاته، و لا بد أن يكون في الدليل شيء من الدلول، لذلك صار الدليل العقلي أيضاً مستقلاً على النتيجة؛ لأن إحدى مفهوميه مشتملة على مريض الشبهة، و الأخرى على محسوسها، و الأوسط جامع بينهما.

و لأن العلة الغائية من إيجاد الحوادث عرفاناً للوجود، كما قال تعالى: «وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِي» و العبادة تستلزم معرفة المعبود و لزم بوجهه، مع أن ابن عباس - رضي الله عنهم - فسرها بما بالعرفه، و لا يعرف الشيء إلا بحافته من غيره. لذلك قال تعالى: «حين منى: لم عرفتم الله؟»
: «عرفتم الأشياء بالله».

أي، عرفتم به أولاً، ثم عرفتم به غيره، و تأكد أن وجوده من غيره مدار أيضاً وجوبه بغيره، و غير الإنسان من الموجودات و إن كان متصفاً بالوجود، لكن لأصلاحه له بظهور جميع الكمالات فيه كما مر في أول الفصل.

و هو له: (لذاته)، يجوز أن يكون متعلقاً بالاستناد، أي و تأكد أن استناد الحوادث إلى من يوجد له ذات الحوادث، اقتضى أن يكون على صورة وجوده.

١ أي كونه معلوماً بوجوده و متصفاً بالكمالات.

٢ يظهر من هذا أن العلم بالواجب صراحة ذاته لا يكون في الممكن، كما هو الحال في العلم بالواجب، و قد يتم أن يكون الممكن متصفاً بالوجود، أي هذا العلم به - كما هو الحال في العلم بالواجب - من حيث هو، أي من حيث هو واجب، و هو حجب الصفات الممكنة به، و لا يشك.

٣ الفوائد ٥٥٦، ٥٥٧.

و يجوز أن يكون متمثلاً بظهور ، وعلى هذا ضمير الذاتية يجوز أن يعود إلى من
يجوز أن يعود إلى الحادث .

وعلى الأول معناه : لما كان استناد الحادث إلى موجد ظهر الحادث عنه لاقتضاء
دات التوجد إياه ، اقتضى أن يكون على صورته

وعلى الثاني : ظهر لاقتضاء دات نخادث الموجد ، والله أعلم .

ثم ليعلم . أنه لما كان الأمر على ما قلناه من ظهوره بصورته .

أي ، ظهور هذا الحادث وهو الإنسان الكامل بصورة الحق ، وصير الله لشأنه ،
و اس ، بيان أماله .

(حاصلنا تعالى في العلم به) أي باختر (على النظر في الحادث) يقول نبيه سبحانه : «من
عرف نفسه فقد عرف ربه» .

(و ذكر أنه أراد آياته فيه) .

أي ، في الخادث صورته : (سُئِرَ بِهِمُ آيَاتُنَا فِي الْأَقْفَانِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ) أو قد يراد : (وَفِي
أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ)

و قد قلناه زيادة أدات في الاضاف لأنها متصل بمادة الانسان وفي الوجود
العيني مقادير عليه .

و أيضا . و زيادة الآيات مصححاً في العامة التكبير للمحجوب ، اخرون من رؤيتنا هي

١ . التفسير المنثور

٢ . ما مرغ من بيان كون الحادث على صورته شرح من يرد ان يتصل عليه من حادثة الحق كما في ١٠٠ و ١٠١ .
على النظر في الحادث (جزم) .

٣ . أي لشأنه (جزم) .

٤ . بيان . مراد من ظهور الحادث

٥ . أي اختر

٦ . حذر لا يخرج ٣ من ٣٣ ج ٣ .

٧ . عقلت (١١٦) : ٥٣ .

٨ . الخرافات (٥١) : ٦١ .

نفسه، وإن كان بالعمس أهون للمعارف.

(فاستدلنا بنا عليه)، كالمستدلان من الأثر إلى المؤثر، (فمما وصفناه بوصف
إلا كنا نحن ذلك الوصف).

أي، كنا نحن متصفاً بتلك الوصف، ولما كانت الصفات الحقيقية عين هذه الأعيان
الحادثة على ما قررنا من أن الذات مع صفة تصير أمعاً و عيناً ثابتة، والعالم من حيث
الكثرة ليس إلا مجموع الأعراس، قال: (كنا نحن ذلك الوصف).

وفي بعض النسخ: (إلا لنا ذلك الوصف).

(إلا الوحوب الدائم الخاص)، أي: بالحق. (فلمّا علمناه أننا وإنما نسبنا
إليه كل ما نسبناه إلينا) من الكلمات الألفاظ، إلا ما نسبته الحق إلى نفسه فيه،
(وبذلك أوردت الإختيارات الإلهية).

سئل: إن الله خلق آدم بعين صوره، وخلق غيره من شيع الرسل ممن ينقبا
على غضبه، وأمضت فلم يعدني، وغير ذلك من القبرض، والاستهزاء.

١. بالقدس والثبات وبما هو موجود.

٢. ٤٠٠.

٣. أي: كنا نحن ذلك الوصف به - صوره، لأن الأوصاف خلفه بوجوده وجوداً غير ذات جارية، كما سبق
سابقه (س).

٤. لا العلم.

٥. أي: بوجوده وحقائقه (س).

٦. أي: في معنى الإلهية والوحدانية (س).

٧. وبعبارة أجنبية (س).

٨. من الأوصاف الكسفة لا موصية توفيقه لنفسه، إلا ما نسبة الحق سبحانه إلى نفسه، كما سبق في القبرض
والاستهزاء والسخرية وغيره (س).

٩. أي: من الأوصاف التي يجوز حفظها.

١٠. أي: برصه سبحانه كما نسبته إليه (س).

١١. بحدود الأوصاف (س) ج ١، ص ١١، صحيح مشتمل ١، ص ٣٢، مستند حمد ج ٢، ص ٢١١، ٢٥١، ٢٣٤.

١٢. القبرض ١، ص ١٤٣.

١٣. بحدود الأوصاف ج ٧٤، ص ٣٦٦، ج ٥٦.

والسخرية، وانضحك، كقوله: ﴿وَاقْرَأُوا لِلَّهِ فِرَاحًا حَسَنًا﴾ ﴿اللَّهُ بِمَسْهَرِيهِمْ
وَيَمْدُهِمْ فِي ضَلَالَتِهِمْ يَسْمُحُونَ﴾ ﴿سَخَّرَ اللَّهُ لَهُمْ﴾ أو اصحك الله مما فعلتوا
البارحة.

(على السنة التراجم) من الأنبياء والأولياء (إلينا فوصف)؛ أي اخذ نفسه لنا
بنائاً؛ أي: بصفتنا، وتلك كانت عمالة إلى عيننا الثابتة من وجهه كما مر قال: (ينا).
(وإذا شهدنا) "شهدنا" فوسياً).

لأن ذوات غير ذاته، لا صغيرة بينهما إلا بالتعجب والإفلاق، أو شهدنا فوسياً
فيه؛ لأنه مرة ذوات.
(وإذا شهدنا) "شهدنا"؛ أي: اخذ (شهد نفسه).

- ١ - التفسير ١٧٣١ ص ١٠
- ٢ - التفسير ١١١ ص ١٠
- ٣ - التفسير ١١٤ ص ١٠
- ٤ - جرد لا شرح التفسير ١١٤ ص ١٠
- ٥ - أي شئت من ذات
- ٦ - جرد لا شرح التفسير ١١٤ ص ١٠
- ٧ - أي جرد لا شرح التفسير ١١٤ ص ١٠
- ٨ - أي جرد لا شرح التفسير ١١٤ ص ١٠
- ٩ - أي شئت من ذات
- ١٠ - أي شئت من ذات
- ١١ - أي شهد في صفة التفسير ١١٤ ص ١٠
- ١٢ - لأن معرفت بين تلك الصفة التفسير ١١٤ ص ١٠
- ١٣ - أي شهد أو جرد، أي شهد أو جرد
- ١٤ - أي شهد أو جرد، أي شهد أو جرد
- ١٥ - أي شهد أو جرد، أي شهد أو جرد
- ١٦ - أي شهد أو جرد، أي شهد أو جرد
- ١٧ - أي شهد أو جرد، أي شهد أو جرد

أي، ذاته التي تعيّنت وظهرت في صورتنا، أو شهد نفسه هيذا؛ لكي يشارفة لداثه و
صنانه .

(ولاشكّ أنّا كثيرون بالشخص و النوع).

يجوز أن يكون، أنّا عبارة عن لسان أهل العائنه ؛ أي : أهل العالم كثيرون
بالاشخاص و الأنواع التي فيه .

و يجوز أن يكون عن لسان الأفراد الإنسانيّة ؛ أي : أنّا كثيرون بالشخص و بحسب
الانواع التي فيها؛ لتركيبنا من العائنين الروحانيّ و الجسمانيّ، و يؤيد الثاني ما بعده،
و هو :

(وأنّا و إن كنّا على حقيقة واحدة) ؛ أي : و إن كنّا مستنمسة على حقيقة نوعيّة هي
(مجمعتنا، فنعلم قطعاً أنّ تمّة فارقاً، به) أي . بذلك الفارق (تميّزت الأشخاص بعضها
عن بعض، ولو لا ذلك) ؛ أي : انفارق (ما كانت الكثيرة في الواحد) أي : خاصته
و تصويرة في الواحد (فكذلك أيضاً و إن وصفتنا) ؛ أي الحق (يما وصف به نفسه من
جميع الوجوه، فلا يذمّ فارق).

شأنه هي الأزل آراء أن يتره هيا؛ ليجمع بين التنويه و التشبيه على ما هو طريقة
الآبياء .

(وليس) ذلك الفارق (إلا افتقارنا إليه في الوجود، و توقّف وجودنا عليه؛ لأنكنا
و غناه عن مثل ما افتقرنا إليه) .

و إنّما حصر الفارق في الافتقار و غناه؛ لأنّ غيرهما أيضاً عندنا فيهما . و إن كان
وجودنا، أو عذمنا .

1. وناستقوا من الله ما اقلامه في ايدي حبه لا يردون ليو احد و يستقر من مبه بعد لا يرد دعوه
صوفه وناستقوا من الله ما اقلامه في ايدي حبه لا يردون ليو احد و يستقر من مبه بعد لا يرد دعوه

2. أي يؤيد وصفه حول سعادة و عظمة الاتقاد، و انه يرد من جميع الوجوه، أي وجوده لصفات
و انوعه، و وجوده الاربعه التنويّة و الضمّة، و لا يذمّ فارقاً ... و يرد في الاشارة و لا يرد في الاشارة
(بجسي).

3. من لم يجد حسبي).

فبهذا صبح له الازل و القدم الذي انتفت عنه الاولية التي لها افتتاح الوجود عن عدم، فلا تنسب إليه الاولية مع كونه الاوّل).

أي، سبب هذا الغناء صبح له أن يكون أزلياً و أبدياً و قديماً في ذاته و صفاته، و إنما وصف الازل و القدم بقوله: (الذي انتفت عنه الاولية) بمعنى افتتاح الوجود عن عدم، لأن الأعيان و الأرواح ايضاً أزلية، لكن أزليتها و قدمها زمانية لا ذاتية، و ازلية الحق ذاتية، لغناه في وجوده عن غيره.

فانتفت للاولية منه، بمعنى افتتاح الوجود عن عدم، فلا تنسب إليه الاولية بهذا المعنى، كما تنسب به إلى الأرواح و الأعيان كما قلنا في: «أوّل من خلق الله العقل» أي: أوّل ما انتزع من العدم إلى الوجود العقل، لكنونه مسبوقاً بالعدم الذاتي و إن كان غير مسبوق بالعدم الزمني.

بل ينسب الاولية إليه بمعنى آخر، و هو كونه مبدأ كل شيء، كما إن آخريته عبارة عن كونه منتهي كل شيء، و مرجعه، أو كونه في مقام آخريته بحيث لا شيء، معه، كما قلنا في: «كأن شيء منه يمكن معه شيء».

١. أو حوت به نور، ج ١ ص ١٠١

٢. ج ١ الثاني

٣. بهذا المعنى، وأن سر سدسه حبره اجري

٤. بلائته شيء (أي) عبارة عن كونه مبدأ شيء، كما إن آخريته عبارة عن خروجه من كل شيء، و منه اجري.

٥. ج ١ الأبراج ١ من ج ١ ص ٤٨ ج ٢ ص ٢١١ ج ٦

٦. ضعف شيء او هو كونه مبدأ كل شيء.

٧. هذه من الطوائف من يات بعد فناء الفناء و صدمت لانه ان من كسبت نورا فالنور نور اياه مستنده عن سر حقيقته، ان الله تبارك و تعالی قال و لا شيء دبير، و هو الاقلام فيه، و صادهه لا كذب فيه، و عاناً لا حجب فيه، و حدث و احدث فيه، و كذلك هم اليوم و كذلك لا يرون اياد، (التمحيص ص ١٤٤).

٨. و هي يات في محله الترخيف بلا منه، لئلا يحسر في الصافي، (الحجيري عن الخائن الاوّل و بمساحق لسانه) حسرات لا يفسد، انما و احسن الالهيون و احسن، كأنه لا شيء معه بلا حبه و دونه لا غير من ذلك، (التمحيص ص ١٤٢).

الموجود المقيد - بمعنى امتناع الوجود عن العدم - لم يصحح أن يكون آخره لأن الآخرية عبارة حينئذٍ عن انتهاء الموجودات المقيدة، والممكنات غير صاهب. فلا آخر هو. وهذا الكلام إنما هو بحسب الدار الآخرة.

وإما بحسب الدنيا، فهي متناهية، فلا يبغى أن يتوهم أنه - رضى الله عنه - قد بقده الدنيا، لذلك قال: (إدراك وملك) - أي إخوان (ويقتل الأمر إلى الآخرة)، فيكون حتماً ابديةً على خزنة الآخرة، وكان في الغرض الفصوص: «تخرب الدنيا. ويظن الأمر إلى الآخرة» - وفي جيب كتبه إشارة إلى هذا المعنى. ولولا مخالفة التطويل لأوردت ذلك بالتفاهة.

بل آخريته عبارة عن فنا. الموجودات ذاتها وصفة وفعلها في ذاته و صفاته وفعاله؛ يظهر القيامة الكبرى أو رجوع الأمر إليه كله.

وإنما تدبر: أعدم نسبه إليها؛ لأن هذه الأشياء كانت لله تعالى أولاً، ثم أنست إليها؛ فعند الرجوع إلى أصلها تنفي فريده كفتناه القفزة في البحر، و ذوبان الجميد في الماء. فلا تعدو أصلاً. بل بعده تعيها، ونسبها لك آفي التبعين الذاتي الذي منه تداعت شجبت. لأن عدمه كان عدماً. فيرجع إلى أصله، لذلك قيل: «التوحيد إسقاط الأضداد».

وهو يحصل رجوع الأمر إليه فإن القيامة الكبرى بالقيامة الدائمة المشاهدة للعارفين، وهو نوع من أنواع القيامة - وأنت لأن الحق تعالى في كل قرن يختص خلقاً جديداً، كما قال: «يخلق لهم من خلق جديدهم* أو بعد الأكمون بأنواع التجليات الذاتية والتصانيفية، وعقل ذلك الفيض إلى الإله الذي هو آخر الموجودات»، ثم يرجع منه

١. أعمد ما هو في معنى الأعداد

٢. ص ١٦٥ - ١٥١ من هذا الكتاب

٣. في شرح الأعمدة وفي شرح الأمر - كما قال أحد أرباب خلق حد نظري... أو لربك عند من الوجود تصفني وهو موجود بسيط. والوجود تصفني ليس هو الله من عبادت

٤. ص ١٥٠ - ١٥١

٥. في بحسب اللغة تصفني

بالإصلاح المعنوي إلى ربه، وقد جاء في الحديث أيضاً: «إن ملائكة النهار ترجع إلى الحضرة عند الليل، وملائكة الليل ترجع إليها عند النهار، ويخبرون الحق بأفعال العباد، وهو أعلم بها منهم».

وإذا كان الأمر كذلك، فهو أول في عين أخيرته، وآخر في عين أوليته، وهذا دامن أولاً وثنياً.

فونه: (تم لتعلم) أن الحق وصف نفسه بأنه ظاهر وباطن).

مزيد بيان لما سر: من أن الحق تعالى خلق آدم على صورته وكماله، يستدل بها عليه، وتشكر أقبالك من الوصون إليه.

(فأوجد العالم).

أي: العالم الإنساني، وإن شئت قلت: العالم الكبير، لأنه أبغ صورة الإنسان. لذلك يسمى: بالإنسان الكبير، والأول است بالتمام، به المفصود أن الإنسان مخلوق على صورته، لا العالم.

(عالم غيب وشهادة) أي عالم الأرواح والأحسام (لندرك الباطن بغيرنا).

١. أي الموجدات الظاهر.

٢. أي الموجدات الخفية.

٣. أي الأولى والأخرى.

٤. لما أشبه الشيخ (رضي) الله عنه إلى الأوصاف الشاركة بينا وبين الحق سبحانه. حصل أن ذكر منها الأوصاف المتفصلة فعلمنا الفرقة عليها بيان المراد من عدم التمايز في وجودها من الجوانب التي هي في ذلك. وقد عرفنا أن جمع اثنين شرهما له. وليس لأثنين هذه الصفة فقال: شرهما. (حاشي)

٥. أي ذاته المكننة (حاشي).

٦. بهجته عند ما خلق بها، إلا حشر نفساً مرة ليس من المراتب الإلهية والخبوية لا حاشي.

٧. أي كل واحد من عقلي الصغير والقدرة عاقل (حاشي).

٨. لا يدرك روحاً من انظره (حاشي).

٩. أي نسبة الباطن (حاشي).

١٠. الذي هو: روحاً ومدرك العينية أو يدركه غيب. ويدرك فنذكر اسمه الباطن. لأنه من حشره ومظهر اسمه الباطن (حاشي).

وإنما جاء بلازم الرضا والغضب وهو الخوف والرجاء، ولم يقل: فأوجدنا ذارضيً وغضبي وإن كنا متصميمين بهما؛ ليؤكد المقصود الأول أيضاً وهو بين الارتباط بين الحق والعالم؛ إذ كل من الصفات الإفعالية والانعصالية يستدعي الآخر، نذلك أعاد الارتباط في الآيات الثلاثة المذكورة بعداً.

وقوله: (فأوجد العالم ذا خوف ورجاء)، دليل على ما ذهبنا إليه من أن المراد بالعالم هو العالم الإنساني؛ لأن الخوف والرجاء من شأن الإنسان لا العالم الكبير، إذ الخوف إنما هو بسبب الخروج عن الأمر، والرجاء إنما يحصل لمن يطمح في الترقى، وهما للإنسان فقط.

وكذلك قوله: (فحاف غضبه، ورجو رضاه)، يدل على ذلك.

وكذلك قوله: (ووصف نفسه بأنه حميل وذو جلال، فأوجدنا علي هيبه^١ وأنس، وهكذا جميع ما ينسب إليه تعالى وبسمى^٢ به) ينسب ذلك.

والمراد بالحميل الصفات الجسمانية، وهي ما تتعلق بالنف و الرحمة. وبالجلال ما تعلق بالفخر والعزة والعظمة والنسب.

قوله: (فأوجدنا علي هيبه وأنس)، مثال يجمع بين المقصودين، وهما بيان الارتباط، وكون الإنسان محلوقاً على صورته تعالى؛ وذلك لأن الهيبه قد

١ أي الهيبه ويؤكد على كون الإنسان على صورة ربه.

٢ بالغضب بسبب الخوف، والرضاء بسبب الرجاء، والخوف والرجاء من العبد، والغضب والرضاء من الحق.

٣ أي لتأجيل.

٤ راجع في ذلك ص ٢٣٥، أولها: فذئق منظر ما تكلم مستعي.

٥ أي دهشة وحيرة من شدة اسمائه الجليلة فتكون تلك الهيبه من آثاره في، أو على ربه شدة أعزوه من يشاهد فيها فتكون الأسماء الجليلة طاهرة في ما فيها لا تترهب، غير هذا المقدم قوله «وأنس» (حمي).

٦ أي ينسب به من الأسماء المتعلقة كالتعبادة والإحلال والإعزاز والإدلال وغيرها، فونه سبحانه أوجدنا بحيث تصعب بها تارة وتظهر في آثارها تارة أخرى.

٧ أي كذلك فونه، فعرشف... الخ بين عن كون المراد بالعدم العاك الإسلامي.

تكون من الصفات انفعالية، كما تقول: «هذا انسان مريب» أي له عظمة في
 دلوب الناس.

وقد تكون من الصفات الانفعالية، كما تقول: «حصل في فلبى هبة من انسان»
 أي ذهنة وحيرة من عظنته.

وكذلك الأسم بالنسبة إلى من هو اعظم مرتبة منك، وإلى من هو دونك في
 المرتبة، فإن الأوك يوجب الانفعال، و الثاني يوجب الفعل، لأن الأسم رفع الدهشة و
 الهبة، ففي الصورة الأولى صاحب الموضة الأعنى يرفع منك الدهشة. وفي الثانية
 أنت بامعنا من غيرك، و الهبة من الجلال، و الأسم من الخيال.

(فعبير عن هاتين الصفاتين) «أي عن الجمال و الجلال (باليدين)» مجازاً،
 إذ هما من الأفعال (اليدية)، وبهما تظهر الربوبية، كما باليدين يتمكّن الإنسان من الأخذ
 و العطاء، و بهما ته فاعله.

(الثنتين توجّهتا منه) أي من الحق (علمي خلق الإنسان الكامل).

كغيره تعني: «ما صنعتك أن تسجد لما خلقت بيدي»^٤ و خلفه بيديه عبارة عن

١ جرح فليس يوجب من الصفات المتغيرتين المتألمين كليهما إليه (حاملي).

٢ «أول مولد أحسن من خلقه على هذا التفسير: «بما أن هذا اسماء الله تعالى المتخلة للقاعدة والقائفة»
 وبها: «يخبر بغير غيره» «ما سجدت تسجدت ما خلقته بيدي» (ص ٣٨) (٧٥٠) وثا. كانت الحفرة الأسموية
 صحيح حصرياً من حوت و (المعنى) فإن عصبه أو الدين هما حصره أو جوب والإيمان
 والخير من بغال أهم من ذلك؛ ولذا عرّفه قدس سره: «تأجيل واحصيل و التطفل و التهور و التذوق و النظر»
 وكذا اتفاقية كلاس و نهان و رحيمي و خائف و مستغ و انشورز. كذا في اصطلاحات الصوفية لشيخ
 عثمان الشيب عداوي في (المقاصد) (١٠١).

٣ تفديلهما وتصريفه الحرف سمعته بهما في (الاشتراك) (ج ١).

٤ وقد ترجمت في آخر نهدان على حصة «تكون» في (الإيمان الأوّل) جامع حقائق العقائد ومصداقها، التي هي
 مظهر لجميع الأسماء، التي يميز عنها تلاحق شعرك معين منة نادر عجايلدين، فلا بد من خلق حقيقة
 حرمية لجميع الظهوريات من روحه جميع الأسماء الصادرة بهد تربية له.

و يجوز أن يكون له معنى التوجه «متعلق به» الكامل الذي يمر عبده للإنسان تعديلاً له، وإن تكون معادلاً
 به الخلق (ج ١).

الامتياز بالصورة الإنسيّة، و يجعله متصفاً بالصفات الجماليّة و الاخلاقيّة .

(لكونه الجامع لحقائق العالم ومفرداته).

أي، ليكون الإنسان جامعاً لحقائق العالم التي هي مظاهر لتفصّلات الجماليّة و الاخلاقيّة قلّها، وهي الأعيان الثابتة التي للعالم.

و المراد بالفردات الموجودات الخارجيّة، فكأنه يقول، تكون الإنسان جامعاً لجميع الأعيان الثابتة بعينه الثابتة، و لجميع الموجودات الخارجيّة بعينه الخارجيّة، فله أحدى أجمع علماء و فيلسوف، و قد مرّ في المقدمات: ان أعيان العالم إنّما حصلت في العالم من تفصيل الغير ثابتة الإنسانيّة.

و اعلم: ان للعالم اعتبارين: اعتبار احديته، و اعتبار كثرته. فمعتبر احديته الجامع يسمى الإنسان الكبير، و يعتبر كثرته افراده ليس له الا احدى الجامعة كما احدى الإنسان، إذ لكلّ منها مقام معين، فلا يصح ان يقال: انيس للعالم احدى اجمع مطلقاً كيف لا! و هو من حيث المجموع صورة الاسم الإنسي كما للإنسان، لذلك يسمى بالإنسان الكبير: إلا ان مراده افراده.

.....

١- وعبارة انظر ان يكون احد من حقائق العالم و مقدراته انما هو احدى الشوكة او الوجود، او المراد به احدية احدى اعيان الشوكة و احدى اعيان الوجود.

٢- وادخل في الإنسان الكامل: العقل، و الحواس، و غير ذلك من احدى جميع اعيان الشوكة او احدى اعيان الوجود، و احدى احدى اعيان الشوكة او احدى اعيان الوجود، و احدى احدى اعيان الشوكة او احدى اعيان الوجود، و احدى احدى اعيان الشوكة او احدى اعيان الوجود.

٣- وادخل في احدى احدى اعيان الشوكة او احدى اعيان الوجود، و احدى احدى اعيان الشوكة او احدى اعيان الوجود، و احدى احدى اعيان الشوكة او احدى اعيان الوجود، و احدى احدى اعيان الشوكة او احدى اعيان الوجود، و احدى احدى اعيان الشوكة او احدى اعيان الوجود.

٤- انظر في الوجود.

٥- اجمع في الوجود.

٦- هذا انظر في الوجود، و احدى احدى اعيان الشوكة او احدى اعيان الوجود، و احدى احدى اعيان الشوكة او احدى اعيان الوجود، و احدى احدى اعيان الشوكة او احدى اعيان الوجود، و احدى احدى اعيان الشوكة او احدى اعيان الوجود.

(فالعالم شهادة، والخليفة غيب، ولهذا يحجب السلطان)

أي: العالم فاعر، والخليفة باطن، وإنما اطلق الشهادة عنه مع أن بعضه غيب
كعالم الأرواح المحركة - مجازاً بإطلاق اسم البعض على الكل، فالمراد بالعالم من
العالم الكبير الروحاني والجسماني، لأنه صورة الحقيقة الإنسانية وهي غيبه،
وما كان الإنسان الكامل مظهراً لكمالات هذه الحقيقة، وحليمة ومدبراً
للعالم، جعله غيباً باعتبار حقيقته التي لا تزال في الغيب، وإن كان خليفة موجوداً في
الخارج، وكون الخليفة غيباً أيضاً اتصاف بصفة الهيبة، فإن هويته لا تزال في
الغيب.

وإنما حدثنا الخليفة غيب الأرواح أيضاً؛ لأن ما يفيض على العقول الأرواح
غيره من الأرواح أيضاً إنما هو بواسطة الحقيقة الإنسانية، لأن "أول مظاهرها،
كما قلنا: "أول ما خلق الله نوري" أي: نور تعيبي وحقيقي، الذي هو العقل

١. وقد مرحت من محال بجره كثير، تظهر بالتعامل شهادة بالسهة إلى الإنسان الكامل الذي هو الخليفة
عبدك

ولا يجرى شيء من شدة شدة سيادة وخلقت بحسب شأنه تعتبرها أيضاً غيب، لكن من حيث خلافه
لا مضمرة؛ لأنه لا يدرك من هذه حقيقة لا يعرف آخر من من أولئك الله سبحانه (بجانب).

٢. لأنه مظهر له الإله العربية: حمر

٣. أي من العالم

٤. أي من العالم

٥. أي حصة الإنسان

٦. كما أنها متصفة بصفات أخرى إلهية، تلعب والتكوير وغيره.

٧. لأن الغيب يطلق بمعنى إلهية.

٨. أي هو الحق

٩. لأنها عرب العالم، وبعض العالم الأرواح المحركة، فكيف عند الأرواح عمداً، كون ذلك الأرواح
عبدك - الكبر الروحاني والعبدك

١٠. أي قد كان عند هذه الأسماء

١١. أي الغيب لأول.

١٢. بحار الأبرار ج ١ ص ٢٤ مع ٤٤.

الأوكن الذي ظهر في عالم الأرواح أولاً.

ولا شك أن الظاهر مررب لما ظهر فيه ، وإن كان باعتبار آخر هو بررب ما دونه من الأرواح وغيرها ، لذلك يابغ القطب هو^١ و من دونه و ستفيد منه .

قال الشيخ رضي الله عنه في (فتوحاته)^٢ : « أول ما يابغ القطب هو العقل الأوكن ، ثم من يابه في الرتبة^٣ و قد صنف كتاباً سماه بكتاب (مباينة القطب) و ذكر فيه أنه شاهد كيفية مباينتهم معه ، و ما مالوا سه ، و ما أجا بهم القطب .

و يجوز أن يراد بالعالم^٤ عالم الملك ، و هو عالم الشهادة المطلقة ، و روح المكامل خليفة عنه ، و يكون الغيب حينئذ عيياً إضافياً ؛ لأنه بالنسبة إلى الشهادة المطلقة غيب ، و بالنسبة إلى الغيب المطلق شهادة .

لكن الأوكن أنسب لمقام ؛ لأنه جعل غير الخليفة شهادة و خليفة فقط غيباً ر علي الثاني لا ينحصر الغيب في الختبه .

و أيضاً : يلزم أن نكرر الخلافة بالنسبة إلى عالم الملك و حينئذ يزم تعطيل غيره^٥ من تدبير مظاهرهم ، أو تعطيل الخليفة بالنسبة إليهم .

و في قوله : (و لهذا يحجب السلطان) ، إيحاء إلى أنه مظهر للحكمة الغيبية في الملك ، لذلك و جب الانقياد و انطواعة له .

(و وصف^٦ الحق نفسه باحجب الظلماتية^٧ ، و هي الأجسام الطبيعية^٨ ، و النورية و هي الأرواح اللطيفة) .

١- في العقل الأوكن .

٢- أسب السند و التلويح و الأمانة المحرر ، ص ١٥١ .

٣- في أوله : اعلموا شيوته .

٤- أي غير الإنسان الكامل ، فإن الأرواح و تعطين خليفة إذ كان في الأرواح و كانت .

٥- و ما كان الخفة مدركاً للجميع لا يزم تعطيل الأرواح لأنه من تدبير

٦- و في الخبر الكلام إلى ذكر الخجب ، و ما كان به و حسب قوله : « إنما هي الكائنات النورية مشعان^٩ .

٧- و وصف (الجمي) .

٨- و ما كان خليفة طائفة (الجمي) .

٩- الأحاديث الطبيعية عند ربه ، قال : « هو غير عند ربه (الجمي) .

أي وصف الحق نفسه بلسان نبية تتكلم بالحجب الظلمانية والنورية، كما قال: **إنه**
لنه سبعين ألف حجاب من نور و ظلمة، لو كشفها لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى
إليه بصره من خلقه.^١

ولما كانت الأجسام الطبيعية مظاهر أخصاص تنسب الذات سراً لا تكاد تظهر بها،
 جماعياً حجباً ظلمانية لذات بقوله: **(وهي الأجسام الطبيعية).**

و كذلك جعل الأرواح حجباً نورانية، مع أنها حجب هي مظاهر للمضامين المنظورة
 لذات بوجه، كما أنها ساترة لها بوجه، لا ترى إلا الإشعاع وإن كان يستر الشمس،
 لكن يدنو عينا ويضيقه أيضاً.

(فالعالم أبيض لطيف وكثيف).

أي كأن الحق نوراني وحجب الظلمانية والنورية، كذلك العنق موصوف
 بالثقله والظلمة، فهو ذات بين الكثيف^٢ واللطيف^٣.

(وهو عين الحجاب على نفسه).

أي، لعبت عين الحجاب على نفسه، أي نعمته وإيئنه التي بها تنوار الحق

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ويسمى به العالم هو عين حجابيه، فهو رفعت الإنيّة يتعزم العالم، وإليه أشار اخلاج
-رضي الله عنه- بقوله:

سبني وسببتك أبي ينزل عني فسار فح بلقمتك أبي من السير
و يجوز أن يعود الضمير إلى الحق؟ أي الحق من حيث نوره عين الحجاب
على نفسه، كما قيل: «و ليس حجابيه إلا النور، ولا خفاؤه إلا انظهور»^١.
(فلا يدرك الحق إلا: «نفسه»^٢).

أي، فلا يدرك العالم الحق كما يدرك نفسه دوقاً و وجداناً؛ لأن الشيء لا يدرك غيره
بالدوق إلا بحسب ما فيه منه، و ليس في العالم من حيث أنه عالم و سوي إلا احجب
الورائيه و انظمايه، فلا يدرك بالدوق إلا إياها. فضمير «إدراكه» و «نفسه» عائد
إلى العالم.

و يجوز أن يعود الضمير إلى الحق؛ أي لا يدرك العالم الحق كما يدرك الحق نفسه؛
فإن العالم - من حيث أنه مظهر للحق - مشتق من ذاته فدركه في الجملة، لكن لا يمكن
أن يدركه على الحقيقة كما هي.
(فلا يزال في حجاب لا يرفع)^٣.

١. و يجوز أن يعود ضمير «هو» إلى العالم. و ضمير «نفسه» إلى الحق.

٢. أي ضمير «هو» هو قوله: «هو» عين الحجاب.

٣. أي فلا يدرك تعزم الحق إلا بما في إدراكه، أي إدراك العالم نفسه. وإن إدراكه نفسه إدراك «وهي» شهوداً
من غير حجاب و إدراكه الحق من وراء الحجاب الذي هو عينه أو إدراكه يعاكس إدراك الحق نفسه - من
إدراك الحق نفسه - كما هو مائة من غير حجاب، و إدراك العالم إياه من وراء الحجاب (أدبي).

٤. ضور، أنه يدركه من وراء الحجاب، و ذلك هو الأوحاد انشركة بين الحق والعالم التي هي عين العالم
تعدس (ص).

٥. لأن الشيء لا يدرك إلا ما به، و ليس في العالم إلا الحجاب. فلا يدرك إلا الحجاب دون الحجاب (ص).

٦. أي إلا الحجاب، أي إلا عينه.

٧. أي ولا يزال في حجاب، أي في حجاب تعبه، و أنته من إدراكه حتى لا يرفع ذلك حجاب عنه، بحيث
يتم بهر «تأمل» عن الشهود. و يمدونه بك فيه «قوله» و إن يمكن أن يرفع تعبه من غير شهودي، لكن لا يكون
حجب ما به، و يكون شهوديه بحسب لأصعب صهر شهود عليه «لا يرفع الحجاب» (كيفية حاس).

٨. لا تنته رفيع الشيء عن نفسه، فإدراكه «أدبي» حجاب نفسه (ص).

أي، فلا يزال العالم في حجاب لا يرفع؛ بمعنى أنه مسحوب عن الحق بآتيه ولا يقدر على حق معرفته، ولا على معرفة نفسه، فإنه لو عرف نفسه لعرف ربه؛ لأن ذاته عين الذات الإلهية، وما فاز بهذه المعرفة إلا الإنسان الكامل، لذلك صار سيد العالم و خليفة عنه.

(مع علمه بأنه متميز عن موجدته؛ بانفقاره^١).

أي، لا يزال العالم في حجاب مع علم العالم بأنه متميز عن موجدته سبب انفقاره إليه، والحمد لله من غير شيء عن غيره يوجب العلم بهما؛ فالعالم عالم بالحق من حيث أنه عني^٢ و واجب بالذات.

و ما كان العالم منتفرا إليه و متصفاً بالإمكان، وإن كان متصفاً بالصفات الإلهية - استدراك بقوله:

(ولكن لاحظ له في الوجوب الذاتي الذي لوجود الحق).

أو استدراك من قوله: (فأوجد العالم عالم الغيب و الشهادة، استدراك بالخاص بغيره، و الظاهر بشهادته)؛ أي العالم متصف بصحاته إلا بالواجب الذاتي الذي لوجود الحق. (فلا يدركه الله).

أي، فلا يدركه العالم الحق أحدًا من حيث وجوبه الذاتي؛ لأن المذرك ما يدرك شيئاً مدفوق و الوجود إلا بما فيه من. وليس له حظ في الوجوب الذاتي فلا نسبة بينهما.

(فلا يزال الحق من هذه الحبشة^٣؛ أي من حيث الوجوب الذاتي (غير معلوم علم ذوق و شهود؛ لأنه لا قدم للمحادثة في ذلك).

١. أي من حيث الحقيقة و طهارة الوجود.

٢. أي ميمونه أن ذات الحق ذاته و أصله. و ذاته فلا يمتنع. و الحق غير متساوٍ شيء انفرادي. و ميمونه الطلح من حيث أنه من حيث الحقيقة لا يمكن إلا بجمعه من ذي انفرادي بحسب الحقيقة.

٣. بضم واو و ياء و استعانة به، و هذا معنى صحيح الألفاظ (لحق أمر).

٤. أي العالم لا حامي.

٥. حق الحقيقة.

٦. نفس علم منه تلك الحقيقة فإنما يعلمها بخوار من نوره لخاص من صوره؛ لأنه لا من صوره العالم (ص).

وإنما قيد فنونه : (علم ذوق و شهود) ، لأن الذوق و الشهود يقتضى انصاف الذات بما تذوقه حذراً ، بخلاف العلم التصوري ، فإنه مجرد الاطلاع على الوجوب الذاتي و ما له ذلك يقدر على احكام : بأنه متصف به .

(فما جمع الله آدم بين يديه إلا شريفاً).

أي ، ما جمع الله في خلق آدم بين يديه اثنين يعبر عنهما بالصفات الجسمانية و الجمالية إلا شريفاً و تكريماً ، كما قيل : ﴿ وَ لَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَ جَعَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ﴾^١ فصار جامعاً لجميع الصفات الإلهية . وكانت عينه ، منصفة لجميع الصفات الكونية ، فحصل عنده جميع الابدان العظيمة و الأخذاً .

(ولهذا قال إبليس : ﴿ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِيَدِي ﴾^٢ و ما هو^٣).

أي ، و ليس ذلك انتشريف ، أو ليس ذلك الخلق (الإعین جمعه بين الصورتين ، صورة العالم^٤) و هي حقائق الكونية^٥ . (و صورة الحق) و هي الحقائق الإلهية^٦

١ . م . ص ٤٤ .

٢ . أي ذلك الاطلاع يقدر على احكام بان الواحد متصف بالوجوب الذاتي

٣ . حبر حكمة (جزمي)

٤ . أي صفة الخلق

٥ . أي صفة الخلق

٦ . الإسراء (١٧١) - ٧٠

٧ . أي المعاني

٨ . أي الأفعالية

٩ . أي لأن صفة جمعة إبليس إلا أنك يف ، فإن سبحانه لإبليس ترميزاً (جزمي)

١٠ . حمل الشرح (رض) البدن في سائر عبارة عن برع من تعاليف من تحسن التوضيح . سبعة حمد هو الظاهر و حقيقتها إشارة إلى معنى آخر بقوله : ﴿ وَمَا هُوَ ﴾ (احس)

١١ . ص (٣٨) ٧٥

١٢ . أي المجمع بين يديه (آدم احس)

١٣ . أي صورة العالم ، الشمل عنياتها نظرت الطاهرة و صورة الخلق الشمل عليها بشدة جمعته اية املية (احس)

١٤ . أي القابلة

١٥ . الوجوبية الكاملة

(وهما بدا الحق) وإنما جعل صورة العالم يذ الخلق؛ لأنها مظاهر الصفات والاسماء لذلك عبر عن الصفات الجمالية والجلالية باليدين، كما مر، وعبر هنا عن صورتين باليدين تبيهاً عنى عدم العايرة بينهما في الخفية، إلا هي الظاهرية والظهيرية.

و أيضاً ما كان الفاعل والقابض شيئاً واحداً في الخفية، فظاهراً في الصورة التفاعلية ذرة والقابضة أخرى، عبر عنهما باليدين، فبماهما الصورة التفاعلية المتولفة بحضرة الربوبية، وبماهما الصورة القابضة المتعقبة بحضرة العبودية، ويجمع المعبر تسميهما بالصفات المتقابلة.

(و ابليس جزء من العالم لم تحصل له هذه الجمعية)؛

لأنه مظهر الاسم المنفصل، وهو من الأسماء الداخلة في الاسم اللطيف الذي مظهره آدم، فلا تكون له جمعية الأسماء والحقائق.

فبلى ابليس هو القوة الوهمية انكليبية التي هي العالم الكبير، والقوى الوهمية التي غير الأشخاص الإنسانية، والحيوانية غيرهاها، معارفتها مع العقل

١. أي صفة الصفة.

٢. أي ابليس - بصيغة التثنية، لأنه من من العالم لم يحصل له هذه الجمعية، فـ حرف إلا ما هو من العالم منسك إلى).

٣. أي هو جزء من آدمي).

٤. أي (المغير) آدمي).

٥. أي خمسة آدمي).

٦. قال صدر المثلثين آدم في الدنيا، وبعد ذلك من الأعداء تصور في مقابلة هذا المثلث بهذا العلم، على وجه الحير والصلاح السكون من بعد قوى الأخرى، فكيف هو وجوده الآخر فبما يتأمنون من جمعية دخلية جعلت عليه الشراة والإحواء والأصلا، ويكون صفة حسد لطيف على الأسماء الدخالية وتقوم به الخزانة والظلمات الوهمية، وتصيغ ذلك العلم من ذلك في الوصفية كسب النفس والشرارة، ويكون مظهره ابليس، فإذا علمت على تلك الصفات حرفة الشرارة والقوى العقلية كونه مجسماً على الأفعال والأسماء، وأدناه لها أن، قد يقتصر العالم على التوحيد للإلهان والتميز.

٧. قال صدر المثلثين (١) أي بصيغة العا مبر: ابليس كل من كان هو نفسه عدم مساعدة الهوى، وكل أولئك من سلك سبيل الشهوة والفضالة من عائلته وحسنه ونحو عليه من العلم، وهو الخوف من تنطس الشرير، فحصل من عدم الملكة الصافي بجمعية فاعلية رديئة كإمكان ونحوه، شهوة الإغواء، وسببها الفقدان انتهى.

الهادي طريق الحق

و فيه نظراً لأن النفس المنطبعة على الأداة بالنسوة، والرهوم من مدنتها ونحو حكمها، لأنه من قواها، فهي أولى بذلك كما قال تعالى: ﴿وَنَعْمَ مَا نُؤَسِّمُ بِهِ نَفْسَهُ﴾، وقال: ﴿إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ﴾. وقال أيضاً: اعلمى عادوك نفسك التي بين جنيتك وقال: إن الشيطان يحوي من ابن آدم مجرى الدم وهذا شأن النفس، ولو كان تكذيبه للعقل موحياً لكونه شيطاناً، لكان العقل أيضاً كذلك؛ لأنه يكذب منوره فما يدرك تلك الكشحات المحبته كاحوال الأجرة. وأيضاً إدراكه المنساني الجزئية وإظهارها لها حق وبيع من الشهادة للاهتداء به في الجزئيات التي هي نهاية المضاعف.

قال الشيخ في الفص الإلياسي: فالرهوم هو السلطان الأعظم في هذه الصورة

قال مولانا ملامحسن (ره) في الترمي: الجهل جوهر نفسي طلسمي خلق به رهوم، وشعيرة العقل نفوس به كل ما في الأرض من شرور وآفات. وهو بعينه نفس إبليس وروحه الذي به توام عبادة، الذي شغبت من ارواح الشياطين - حلفت من خلفها، ارواح الخنزير والشركيين.

قال مولانا احدي في نقد التصوف: اعلم بعض العارفين: العقل الارز مات منيرت وكذا الله تعالى يدعو اليه سبحانه، والعقل الثاني قلت وكذا الله تعالى بالدعوة إلى حكم التصوف به جرمه، وحرمان إيمانه عن المفهوم ودعوة الإنسان الكامل إلى أكل شجرة الطبيعة شيطاناً، وهو لا يزال يمشي الإنسان إلى الدنيا وعسارته تعاريف التري الطبيعية التي رقاء النفس

وما توفيق بعضهم - أن ليس هو القوة الإلهية التي هي العانة والقوى الإلهية التي هي الأشخاص الإنسانه والخبيرانية أفرادهم سبب شيطاناً للعارفين من شغل الهادي من قبل الحق - فقد مضت الشبه شربت أسير دودانقيصري في شرحه للتصوف، يطلب لهذا.

٢. أي النفس الأمارة.

٣. في (٥٠): ٦٦.

٤. برنفت (١٢): ٥٣.

٥. بحار الأنوار ج ٦٠ ص ٦٦ ح ١، كبريا عقائد ص ١١ ولعن العارف الترمي نشرته

نفس هردهم از تروم در كشمير - خمسة عشر من شرحه شرحه مكره كسر

(مشوى معنى ج ١ ص ٥٦)

٦. بحار الأنوار ج ٦٣ ص ٢٦٨ ح ١٥٤.

٧. أي ابوجه

الكاملة الإحسانية، وبه جاءت الشرائع المنزلة، فشبهت ' ونزهت ' .

والشيطان مظير الاضلال و الاغواء . لا لالهدها ، وفي باقي الحيوانات فهو ' متناه العنق ، و من امعن النظر يعلم ان الصورة الوهمية هي التي اذا قويت و تنوّرت تصير عقلاً مدركة للكليات ؛ وذلك لانه نور من انوار العقل الكئني ، المنزل الى العالم السفلي مع الروح الانساني ، فصغر و ضعف نوريته و إدراكه تبعده عن منبع الانوار العنقبة يسمى بالوهمه ، فاذا رجع و تنوّر - بحسب اعتماد المزاج الانساني - قوى إدراكه ، و صار عقلاً من العفون . كذلك يرتقي العقل أيضاً ، و يصير عقلاً مستمداً (او لهذا كان آدم خليفة) .

أي ، و لاحق حصول هذا احسية لآدم ، صار خليفة في العالم .

(فان لم يكن آدم (ظاهرًا بصورة من استخلفه) و هو الحق (فيما استخلفه فيه) و هو

العالم

أي - إن لم يكن متفصلاً بكمالاته - متسماً بصفاتهِ ، قادرًا على تدبير العالم (فما هو

خليفة) .

(و إن لم يكن فيه ' جميع ما تطلبه الرعايا التي استخلف عليها ، لأن استنادها)

أي ، استناد الرعايا (إليه) أي ، إلى آدم الذي هو الخليفة . فليس بخليفة ، و حذف

أجزاء لدلالة اجواب الاول الذي يأتي بعده عليه ؛ وإنما كان العالم مستنداً إليه لأنه

١ - أي الشرائع .

٢ - أي بوجه .

٣ - من صدر افتتاحيه من الاستعداد هو قوله ، ١٤ أنه عني سلف عن حديثه (الاستعداد ٣ ص ٣٦٦) .
و الاستعداد التبعي الدامد في الجهد الحاديه عشره من حله (ص ٩١ من طبع هند) عتقني ثبو في ذلك ،
راجع البكرة ٥٠٥ من كتابه هزار و يك نكته .

٤ - من حكمة من الله على العالم اجملي) .

٥ - أي من آدم (جاملي) .

٦ - تميل لتفعل . أي ذلك الطلاب لما يقع منهم ، لأن استء الرعايا في حصول حاجاتهم اليه لكونه خليفة عليهم اجملي) .

٧ - وهو قول الشيخ (ره) ١٠٠ والأليس بخليفة) .

ربُّ للعالم بحسب مرتبته ، و عبدٌ لتحقِّ بحسب حقيقته .

وإذا كان العالم مستنداً إليه (فلا بدَّ أن يقومَ بجميع ما يحتاج إليه ، وإلا فليس بخليفة عليهم . فما صحَّت الخِلافةُ إلا للإنسان الكامل) أي ، و إذا كان ، لأمير كذلك فما صحَّت هذه المرتبة إلا أنه

واعلم ، أن لكل فرد من أفراد الإنسان نفساً من هذه الخِلافة . ياتر به ما يتحقَّق به كتمديد السلطان منك ، و صاحب منزل لمزله ، و أداء تدبير الشخص لبيته ، و هو الخاصل للأولاد بحكم المورثة من الوالد الأكبر ، و الخِلافة لبعضى أُمم هي للإنسان الكامل .

واعلم ، أن الشيطان أيضاً مبروب خفيفة آدم ، و من كان آخر جهنم من الجنة و أصابته بالوسوسة ؛ لأنَّه يعلم من عالم الغيب مظاهر جميع الأسماء ، كما أن ربه سَدَّ الأسماء كلها ، فهو الصلْبُ بنفسه هي الحقيقة لنفسه ، ليس كل من أهراده إلى الكمال التماس له ، و يدخل التذات الطالبة إمام من الجنة و النار ، و لولا ذلك لا لهداد لا يكون

١ . أي حسب الخِلافة

٢ . وذلك .

٣ . أي فلا بدَّ أن يقومَ آدم بجميع ما يحتاج إليه ، أي الرعايات ، إلا أني و إن لم بدَّ أنه جميع ما يحتاج إليه الرعايات و إذا كان ذلك في يوم فوله . و إن لم يكن فيه جميع ما يطلبه ذلك عالم فإن كسركم له ، فاقصم في الجزاء على قوله . فليس بخليفة مستنداً و إنما يصحُّ إخراج من الأول لأحسان .

٤ . من أفراد العالم إلا للإنسان ، و من أفراد الإنسان إلا الكامل ، لأنه مريد هذا الكمال له فخصَّ شرط الخِلافة بالعمل و فيما عدا الإله ، و بقية أيضاً أحسن .

٥ . أي هذا المصعب من الخِلافة

٦ . كلُّ من كان ذو رجبين ؛ و حه من ربه و هو ممالك الخلق ، العبرة ، و إن شئت كنت جوارح و لا ممالك ، و إن شئت الناس الموجودات فيه ، و إن شئت كنت كمال و القسمة . و إن شئت كنت العيون و العروق

و هي بعض القدرات يجرى بها العمل و أحسن و هو حصصها بالملك و سلطنتها (جوزي)

٧ . قيل اقتضاه النفس هو الماهية الذي يخرج منه من جهة الإحسان لتخصر كل غير من الأعيان الثابتة موجودة بوجوده الخاص ، و بعض كل منها إلى الكمال المناسب له

٨ . أي خليفة آدم .

٩ . أي آدم .

له سلطة عليه^١.

ودين هذا يعلم سر قوله تعالى: **خَلَقْنَا لَكُمْ فِيهَا نِعْمًا كَثِيرًا وَبَدَأْنَاهَا بِمَنْزِلَةٍ مُبَارَكَةٍ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ** لأن أعيانهم اقتضت ذلك، بإفلاحة لاده وإخراجهم من الجنة الروحانية لا يندرج في خلافته وزيورته.

(فإنشاء صورته الظاهرة).

أي، صورته الموجودة في الخارج من جسمه ووجهه من حقائق عالم الملك و
المذكرات، لذلك قال: (من حقائق العالم وصورته)^٢.

وما اكتفى بذلك التصور أو نشأ صورته الباطنة على صورته تعالى^٣.

أي، وإنشاء صورته الموجودة في العلم، وهي عينه الثابتة - متممة بصفات الحق تعالى وأسمائه، وذلك كانت حقيقة تظهر بالصورة في الخارج، اتفاق الصورة على الأسماء والصفات محضاً، لأن الحق بها يظهر في الخارج.

واعلم أن كلاً من الظاهر والباطن ينقسم إلى قسمين: باطن مطلق وباطن مضاف، وظاهر مطلق وظاهر مضاف، فإما الباطن المطلق فهو الذات الإلهية وصفاته والأعين الثابتة، والظاهر المطلق هو عالم الأرواح، فإنه ظاهر بالية إلى الماضى المطلق، باقى بالنسبة إلى الماضى المطلق وهو عالم الأحياء، لذلك جعل صورته

١. أي لبيضان

٢. على تكميل.

٣. بر ج ١١٩، ٢٢.

٤. أي صورة حسنية العصور (الانتمى)

٥. أي من الموجودات المحيطة في العالم الحسي

٦. أي صور العالم الحسي هي تلك الموجودات المنخفضة غير معطية بحسب الاختلافات من صفات تصوير، أو من أعيانها الثابتة وصورة اعراضية، إذ أن الماضى الحسي إنما نشأ من صورته من الأرواح من غير حيز، لذلك صورة الإنسان هي الحسي.

٧. حدية جمع روحه وقلة وهو الروحانية الحسي

٨. حدية جمع منتهى واستلثة الحسي

الظاهرة^١ أي صورة الإنسان - من حقائق العالم و صورته .

و يجوز أن يراد به الصورة الظاهرة جسمه و بدنه . فإنه مركب من حقائق عالم الكون و الفساد ، و يؤيدّه قوله **آخرأ** : (عند غلغلة حكمة نشأة جسم آدم ، أعني صورته الظاهرة) .

و به الصورة العاطفة^٢ روحه و قلبه ، و القوى الروحانية المتصفة بصفات الحق و أسمائه .

(و لذلك قال فيه^٣ : **كنت سمعه و بصره** ، و ما قال : **كنت عينه و أذنه** ، ففرق بين الصورتين) .

أي ، لأجل أنه تعالى أتت صورته انباطه على صورته تعالى ، قال في حو آدم **خبراً** : **كنت سمعه و بصره** ، فإني أسمع و أبصر ، **تأذنين** عما من الصفات السبعة التي هي الأسماء (و ما قال : **كنت عينه و أذنه**) **التأذنين** هما من جوارح الصورة البدنية ، و أناك **أسمع و أبصر** (تفريق بين الصورتين) أي ، صورته الباطن و الظاهر . و إن كان الظاهر **مظهر الباطن**

(و هكذا هو في كل موجود من العالم ، بقدر ما تطلبه حقيقة ذلك الموجود) .

١ أي به كل صورة الظاهرة من الجسميات و العزليات ، و إنما تأذنين ، أي كنت سمعه ، و لكن الأسماء التي لا تأخذ بخلقها صورة ، و هي قولها **أنا صبور** ، العبرة من حقائق الله و وحدانيته أي بسمعه و روحه ، مع أن الروح من غير تباينها من ..

٢ أي السبع (٥) .

٣ أي أي به انبساطه .

٤ أي لا أتت صورته العاطفة على صورته الحسنة (الحمي) .

٥ أي أي الإنسان ككل .

٦ فإني أسمع و أبصر الشئين بعد من صفات سبعة أخرى .

٧ يتبين من جوارح الظاهر مع أن مرجع أيضا أنه من جوارحه أي مرجع إلى جوارح الحمي) .

٨ أي صوّرت في هذه العارة بين الصورة التي هي صورة الظاهر ، وصورته العاطفة هي غير أنه سمعه و بصره ، و لم يبق . **عنه** و **أذنه** (الحمي) .

٩ أي كما أن الصورة باطنية في سبع العدا و هي صورة كذلك هو ، أي كل موجود من موجودات العالم .. (الحمي) .

أي، كما أن الحق وهوئته سار في آدم، كذلك هو سار في كل موجود من العالم، لكن سرياته و ظهوره في كل حقيقة من حقائق العالم، أما هو بقدر استعداد تلك الحقيقة التي لذلك الموجود، و قابليته.

(لكن ليس لاحد مجموع ما للخليقة) استنداك من قوته: (و هكذا هو في كل موجود).

(فما فاز إلا بالمجموع).

أي، فما فوز بالمجموع إلا الخليفة، لأن المراد حصر الفوز بالمجموع في خليفة، و هو مخصص في المحكوم عليه، لا المخصص في المحكوم به كما هو ظاهر الكتاب. إذ ينزوم منه أن الخليفة ما فاز بشي، إنما فاز به العالم إلا بالمجموع، وهذا غير صحيح؛ فإنه فاز بكل ما فاز به العالم مع اختصاصه بالثمة، و هو الفوز بالمجموع.

١٠. أي يجب استعداده وبقائه (حدي).

١. أي الحزب، حذره، و قد يكون غير مداني له في الكل، أو الزاد، حتى هو بوجود المطلق، و قوله بوجوده بعد من الاستماع الحزب.

٢. أي من جرمه، واحد.

٣. فإنه لا يصر في شره و حبه، حد لا يصر دون بعض، و يظهر في الخليفة مجموعها (حدي).

٤. أي في حده، حيث لا مجموع دون بعض على اشتراكه، بحيث لا يكون معه غيره.

و يعتبر أن تكون له ثمة، لا بد، حتى، أي مدلول الخليفة، خلافة الإبيس، مجموع

وهي بعض شيء، غير الزاد، محض، و كانه الخلف من الشرايين تصحيحه، قال في كل من

شرح في الحديث والتجزي وأكثر مع الشرايين، و قرأ بعضه على الشيخ، و وصف العبارة كما

ذكره أولاً (حادي).

٥. قد، مؤيدتين مع قدر، أي بعض ما أخذ من غير من كل جزء حده من العالم بحسب خصوصية لا غير.

٦. أي مشترك لكل في مطلق العبارة و اسم من، أي اختصاصاً، و قد إنسان خصوصاً الجمع بين

جميع الخصائص العبارة، هذا مقدمه بالأشياء من جميع أو موه وبقائه بالأشياء من كل.

٧. و كان أحدهم واحدة جمعها على الوجه الأجمع الآخر.

٨. أي الذي صوره الإله، أما هو المجموع لا غير، و إن غير ذلك من، و بينه وبين العالمين، ف يعتبر على

مقدمه (حدي).

٩. وهو الخليفة.

١٠. وهو المجموع.

(ولو لا سريان الحق في الموجودات و الظهور فيها بالصورة ، ما كان للعالم وجوداً) .

أي ، ولو لا سريان ذات الحق و هويته في الموجودات ، و ظهوره فيها بالصورة ، أي بصفاته تعالى ، ما كان للعالم وجوداً ولا ظهوراً ، لأنه بحسب نفسه معدوم ، و اكتفى بذكر الصورة من الذات لتكونها عنده ، أو لاستلزام الصورة إيّاها .

(كما أنه) انصير للشان (لو لا تلك الحقائق المعقولة الكلية ، ما ظهر حكم في الموجودات العينية) .

أي ، كما أنه لو لا تلك الحقائق المكتبة ، التي هي في التسوية فدية ، و في الخواتم حادث - و معروضاتها من الحقائق العينية ، ما ظهر حكم من أحكام أسماء الحق و صفاته في الموجودات العينية ، فكما أن وجود العالم بسريان الحق في الموجودات بآثاره و صفاته ، كذلك ظهور أحكام أسمائه و صفاته بالحقائق المعقولة الناعمة و المتبوعة ، فارتبط العالم بالحق ارتباطاً لاقتضار في وجوده ، و الحق بالعالم من حيث ظهور أحكامه و صفاته ، فافتقر كل منهما إلى الآخر ، لكن الجهة غير متحدة .
(و من هذه الحقيقة) .

أي ، و من هذا الارتباط الذي هو المعنى الثالث في نفس الأمر ، إذا حق هو الثابت لغاً .
(كان الاقتضار من العالم إلى الحق في وجوده) .

الكانة تامة بمعنى حصل ، و إنما قال . (في وجوده) و لم يتعرض بذاته تنبيه على أن

١ . أي لو لا سريان وجود الحق (جدي) .

٢ . متعلق بالسريان . أي بصورة جملة الأسماء (عالم) .

٣ . فإن أصل المسئول عدم ، و هو وجود صفاته تعالى و وجوده من جهة التوكل ، من غير اعتبار صفاته التي هي الوجود من حيث هو وجود ، هي التكل على عدمه (أي) .

٤ . في لم يقل : لو لا سريان ذات الحق باسم .

٥ . أي يكون لصعاب غير الذات

أنواع : مراد التاريخ (رض) بالصورة هو خلق الحق و خلقه و إدراكه بالكون مستقراً ، و ما هو ، و وقعت في حقه .

٦ . راجع ص ٢٩٤ .

الإيمان ليست مجعولة بجعل الجاهل مع أنها عاتضة من الحق بالفيض الأقدس ، لأن جعلنا أشيا يتعمق بالوجود الخارجى . كما مر تخفيفه في المقامات .

(فالكل مفتقر ما أنكل مستغن هذا هو الحق قد قلنا لأنكى)

أي ، لكل واحد من العالم ورته مفتقر إلى الآخر ، أما العالم فهي وجوده و كماله ، وأما ربه ففي ظهوره و ظهور أسمائه وأحكامها فيه ، و «ما في الكل» للمضي ، و مستغن خير ، و رفعه عن رأي الكوفيين ، كقوله تعالى : ﴿ ما هذا بشرا ﴾ .
 عنه من قرأ بآية ، و شك في الارتباط ، و افتتار كل منهما إلى الآخر ثابتاً في نفس الأمر . قال : (هذا هو الحق قد قلنا لأنكى) وهو من الكتابة . وهي السترة ، أي لاسترة شهادة الصابغ .

(فإن ذكرت غياً لا تستنزهه فقد علمت الذي من قولك يعني)

أي ، قولك أن الحق عمي عن العالمين ولا استنزهه ، فقد علمت الذي يعني بقولك (والكل مفتقر) . لأن كلامه في الارتباط بين الحق و العالم ، و ذلك الأسعاه بشر نصه لعل به ، فهي مفتقرة إلى العالم ، فالذات الإلهية من حيث هي هي

١ - أي أن الحق قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات ، و قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات ، و قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات .

٢ - أي أن الحق قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات ، و قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات ، و قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات .

٣ - أي أن الحق قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات ، و قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات ، و قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات .

٤ - أي أن الحق قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات ، و قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات ، و قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات .

٥ - أي أن الحق قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات ، و قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات ، و قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات .

٦ - أي أن الحق قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات ، و قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات ، و قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات .

٧ - أي أن الحق قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات ، و قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات ، و قد علمت الذي من قولك يعني ، كذا في الأجزاء التي هي من اعتبار الذات .

فإنها من هذا الوجه غني عن العالين، والباء في «به» بمعنى اللام، أي لا افتقار له، أو بمعنى «في»، أي لا افتقار في كونه شيئاً.

«فالكل بالكل مسبوط وليس له
ضمير إلا عائداً إلى العالم» وضمير «عنه» إلى الحق، والباقي ظاهر.

(فقد علمت حكمة نشأة جسد آدم، أعني صورته الظاهرة) وتلك الحكمة هي ظهور احكام الاسماء والصفات فيها.

(وقد علمت نشأة روح آدم، أعني صورته الساطنة) أي، حكمة نشأة روح آدم وهي الربوبية، والخلافة على العالم.
(فهو الحق الخلق).

يعني، فأدب هو الحق باعتبار ربوبية للعالم، و«أنصافه بالصفات الإلهية، والخلق باعتبار عبوديته ومربوبية». أو هو الحق باعتبار روحه، والخلق باعتبار جسده، كما قال الشيخ رضي الله عنه: في بيت من قطعة:

حسنة بنته الحق لا تحمد
أسبغها طهر لا يكاد يخفى
و«بعض الرب» لا يعرف
و«ظواهر لا يكاد يفسد»
فإن يكن باطناً فحجراً
وإن يكن ظاهراً فمعدناً.

(وقد علمت نشأة رتبته وهي «المجموع» الذي به استحق الخلافة).

١. أعني جسده صورته الظاهرة، وهي أدب «جميع» جميع الحقائق المظهرية الحقيقية له صوره. والحكمة فيها أن تكون الأمور بما هي حقيقة العدم هي كونها مظهر للاحكام الروحانية، كما أن «العلم» مظهر لأثر الاسم؛ إذ لها «شهوة» في «العلم».

٢. شيء من إحدى آيتين (أخرى).

٣. معنى حكمة نشأة رتبته (أدب).

٤. البر هي أحسنه «جميع» جميع الخصائص الروحانية العنصرية والعنصرية «حكمة» لها «جميع» أمور «حكمة» خلافاً للاسماء الإلهية باعتبار التصرف والتأثير. «كما أن الأسماء الإلهية تنصرفه مؤثرة في العالم». كذلك الروح مؤثر متصرف في بلد (عالم).

٥. أي نشأة رتبته (أدب).

٦. أي «جميع» صورته الظاهرة والساطنة، تلذبه استحقاقه الخلافة. ووصف «نشأة» تصرف

إنما جعل الخلافة للمجموع ؛ لأنه بالمشاة إلى وحاشية أخذ من الله ، وبالشيئة الجسدية مبلغ إلى الخلق ، وبالجموع يتم دولته ونكمن سريرته ، كما قال الله عز وجل : ﴿ هُوَ تَوَجَّهْنَا مَلَكًا جَمَلْنَا زَجَلًا وَاللَّبَّ عَلَيْهِمْ مَا يَلْبُونَ ﴾ أي ، ليحاسبكم فيبلغكم امرئ .

(فأدم هو النفس الواحدة التي خلق منها هذا النوع الإنساني) .

أي ، إذا علمت أن آدم هو الخليفة على العالم ومدبره ، فأده في الحقيقة هو النفس الواحدة ، وهو العقل الأول الذي هو الروح المحمدي في الحقيقة ، المظاهرة في هذه الشيئة العصرية ، نشأ إليه بقوله نكلاً أول ما حيز المدنوري ، الذي منه بعلم هذا النوع الإنساني ، في جميع الأتباع مخلوق منه ، ويقول : أكت بيب آدم بين الله واطنين ، وذلك لأن الحقيقة الإنسانية مظاهر في جميع العوالم .

فمظاهرة الأول في عالم الجسودت هو الروح الكئي السمي به العقل الأول ، وهو آدم

استخدم في الحقيقة إشارة إلى شخصيه ، فإن الحكمة في الجمع بين سروريه نظامه والمطلة ان بسبه
 حيا بها سمع وناخيه الصغر المختلف عليها ، فستحس فيخطه الأولى وبسبب الأخرى يتم
 في العوالم الجسودت

١٠٠٠

١١٠٠

١٢٠٠ : أي آدم هو سرور حسي
 * في الحقيقة الإنسانية ، من حيث هو روح العلة الذي خلق منه هذا النوع الإنساني ، أي سرور حسي ، والآن
 فالعصر الواحد هو حقيقة تاريخي

١٣٠٠ : أي خلق منها آدم حيا ، ومن روحه انزلها ومن روحه انزلها انزلها إلى مائة الله ، فهو
 منها الكثير هذا النوع ، وهذا هو سرور حسي ، حتى مع هذا النوع بانفسه حيا ، فإن كانت مقام قوله :
 فأخلق منها زوجه وابتعثها رجلاً كثيراً ، « من سرور حسي ، والشرح الإنساني لولاد آدم من هذا النوع ،
 وأعله أول لكل مرساة ، ثم بعدها ، كالنقل ، كالحل ليعقول بالشرح الكل ليعقول ، وكل آدم روح يتولد
 من الله حيا .

١٤٠٠ : وهو سرور حسي آدم في هذا النوع ، غير العقول الكئي والعقول حسي العقل ، ولا حسي
 سرور حسي ، أو كلاء النسخ ، أو ما بعد نشوء وجوده ، وأخر سرور حسي في كائنات دأده هذا هو سرور حسي ، مع أن
 شرح من شرح العصور من أن السرور بآدم وجود النوع الإنساني (حسي)

١٥٠٠ : بشار الأنوار ، ج ١٥ ، ص ٦١ ، ج ١٤

١٦٠٠ : بشار الأنوار ، ج ١٦ ، ص ١٠٠ ، ج ١٥

أي، من غير واحدة هي العقل الأوّل ﴿وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾ التي هي النفس الكلية ﴿وَبَنَتْ مِنْهُمَا رِجَالًا يَنْبِئُونَ بِأَنبَاءٍ﴾ أي، عقولاً ونفوساً مجردة.

و بالنسبة إلى عالمه المتكويّن ﴿خَلَقْتُمْ مِنْ ذَاتٍ وَاحِدَةٍ﴾ هي النفس الكلية ﴿وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾ أي، لطبيعة الكلية ﴿وَبَنَتْ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا﴾ وهي النفوس المانطقية المجردة ﴿وَنَسَاءً﴾ و هي النفوس المنطبعة و باقي القوى.

و بالنسبة إلى عاينه المتك فظاهر .

(فقلوه: ﴿اتَّقُوا رَبَّكُمْ﴾ اجعلوا ما ظهر منكم وقايةً لربكم، واجعلوا ما باطن منكم قوياً و هو ربكم وقايةً لكم، فإن الأمر ذمٌ و حمدٌ، فكونوا وقايتهم في الذم، واجعلوه وقايتكم في الحمد، تكونوا أدباءً عالمين.)

لما استشهد بالأية ذكر مطلعها، و علم السالك التأديب بين يدي الله تعالى؛ لتزداد

١. و هو السبب العميق في التقوية للاضمار والاحتجاج وامتنانه وقاية لربكم عن أن يصيبه شيء من ذلك السبب والأضمار هو:

٢. أي أنه وعبه قد مر في قوله ﴿خَلَقُوا خَلْقَكُمْ﴾ أي آله خلقكم أحاديثاً.

٣. وهو أنك حين تسمع حديثي وما يستتبعه من الأوصاف الموجودة أحراراً.

٤. عن أبي سعيد الخدري.

٥. في الأمر نسوي، أي أنه وعبه وربيكم واحد من الصفات والأفعال بما قد يراه من سبب إليه وبما حمدت عليه من أفعالها. كل واحد منهما كمالاً وبخصايصه من حيث الأسماء والصفات منسوبة إلى الله تعالى. كل من ذلك ما يراه نفس وضميرها ونوع من الإزاحة والتمهيد بما إذا للادب (خادمي).

٦. لأن امتسك إلى الذي، فعلا من أوصافه. لا يعب عن ذلك، معاذ الله من أن يلامن أو يترجى، والأول يسنى بالله والنامي رخصاً.

٧. عن سبب انقضى إليه (خادمي).

٨. قال مسروق (يكذب لآبائه) (خادمي).

٩. عن جبير بن سفيان (خادمي).

١٠. قال مسروق إليه لا إليكم (خادمي).

١١. عن مسروق (لا إليكم) (خادمي).

١٢. أي عاين حقيقة الأمر على ما هو عليه حين تتصور الخامة إليه تعالى، فإن الأمر كلها منسوبة إليه تعالى، فحقيقة وتحذرون بما ينحسركم بإسعادها إلى أنفسكم من ظهور زبانية (خادمي).

بوريته ولا يقع في مهالك الأناجحة، فإن توحيد الأفعال يقتضي استناد الخير والشر إلى الله تعالى، فالسائل إذا أسددهما إليه قبل زكاه النفس وطهارتها يقع في الأناجحة، وبعد طهارتها يكون مسبباً للأدب باستناد التبرائح إليه.

ونكون الأتقاء ماخوذاً من وقته، بقي ١- كما يقال: الوقت فائقني؛ أي، اتخذوا الوقاية - فسّر ﴿ اتَّقُوا ﴾ بقوله: (اجعلوا ما ظهر منكم وقاية لربكم) أي، إله الرواية كما قال تعالى: ﴿ خُذُوا حِذْرَكُمْ ﴾ أي، آفة الخذر كترس وغيره من السلاح، فانوار بدء ما ظهر ١ هو الجسد مع النفس المنطبعة فيه.

أي، انسبوا الصفات إلى أنفسكم لتكونوا وقاة في انذام، واجعلوا ما بطن منكم وهو الروح الذي يربكم، وقاية لكم في الحمد.

أي، انسبوا الكمالات إلى ربكم، كما قال من نسا الملائكة: ﴿ سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا ﴾، وعند نسبة الكمالات إلى الله تعالى يكون لكم الخذلان من ظهور إبتائكم و انفسكم، ولا يكون للشيطان عليكم سلطاناً.

وإنما جعل الظاهر وقاية للباطن في الهدى، والباطن وقاية للظاهر في الحمد، واثبت الربوبية للباطن؛ فإن الظاهر من حيث النفس المنظمة مع القواصير ومحل انصراف الشبهات، وهو عبد مربوب أبدأ أو الباطن منع الانوار ومرآة التجليات المر حجابية، على ربوبية من حيث انصافه بالكمالات، وإن كان له عبودية من حيث إله يستفيض من الرب المطلق دائماً.

فلا يقال: إله جعل الرب إله الأتقاء، لا المتقي اسم مفعول.

١. مر الأفعال

٢. أي منقورة: ﴿ انوار ربكم ﴾.

٣. ص: (١) ١٠٢

٤. الص: (١) ٤٢.

٥. حجاب الباطن يمكن أن يكون إلهياً، إذ ذكر مبحث في من الظاهر والباطن: واحة فتكلم معروفاً حجة ربوبية، فلم يختص وجه الربوبية بالباطن.

٦. أي، الظاهر الذي هو الرب كيف يكون له وجه يجعل الرب إله الأتقاء.

٧. أي، نسج (١).

لأن الباطن الذي جعله آلة الانتقاء هو عبء من وجهه، و أيضاً جعل الباطن تارة آلة الانتقاء والظاهر مستقى، و أخرى انظاهر آلة الانتقاء و الساطن مستقى^٢، و الظاهر و الباطن كلاهما حق^٣، فهو المثقن و المثقن به^٤، كما قال **القرآن**: ﴿اعوذ بك منك^٥﴾.

(ثم إنه تعالى اطلعه^٦ على ما اودع فيه) اي، آدم (و جعل ذلك^٧ في قبضته^٨ القبضة الواحدة فيها العالم: و في القبضة الاخرى آدم و بنوه: و بين مراتبهم فيه)^٩.
 اي، بعد ان اوجد آدم و جعله متصفاً بصمته و حليلة في منكه، اطلعه على ما اودع في حقيقته من المعارف و الاسرار الالهية. كما قال: ﴿و علم آدم الاسماء كلها﴾^{١٠} و جعل ذلك اودع: افي قبضته اي، في ظهوري الحق و تجليه باقدرة لايجاد العالم التكبير مرآة، و التصغير^{١١} اخرى^{١٢}، او في عالميه التكبير و الصغير؛ لأنه "قد يقال: ان قبضة^{١٣} و يراد بها انقبوس، قال الله تعالى: ﴿و الارض جميعاً قبضته﴾^{١٤} اي، مقبوضة مسخرة في يدي قدرته.

١ - جو - فاضل .

٢ - يصير الباطن آلة الانتقاء بخلاف الباطن الذي هو المفعول، و الظاهر بهذا كذلك

٣ - اي جو و حمد و الثقن من آلة الانتقاء

٤ - اي في الآخرة.

٥ - بعد الامور، ج ١٦ ص ٢٥٣ ح ٣٥٠

٦ - اي اده (جدي).

٧ - اي ما اودع به من احسن الالهي و الخوص.

٨ - اي قبضتي الخمع و الفرق السدس اجدي.

٩ - تيسري التي هي قصة الفرق اجدي.

١٠ - التيسري التي فيها الجمع اجدي.

١١ - اي بين مراتبهم من آله و ملكوتهم عندها اجدي.

١٢ - المص ٢١٢ ح ٣١٠

١٣ - و حيث انصرف لا يخون نصر الصوفى بل نصر ظاهر المنصور.

١٤ - و حاشي على الكتاب مصحف، فالصير بمعنى انقبوس.

١٥ - المص ١٣٩ ح ٦٧.

القضية الواحدة فيها العالم أي، أعيان الموجودات على سبيل التفصيل هو في القضية الأخرى آدم وبنوه، المشتمل على كل من الموجودات على الإحصان أو المراد بهما اليان المعبر عنهما بالصمات التفاعلية والتقابلية، عالمان هو آيد الفائلة، و آدم هو اليان التفاعلة المتصرفة في الفائلة .

و قوله : (و بين مراتبهم فيه) أي، مراتب بي آدم في آدم المشتمل عليهم، كما قال لُقْطًا في الحديث : «إن الله مسح يده ظهر آدم و أخرج بنبه مثل الذر» الحديث^١، و يجوز أن يعود ضمير فيه إلى الخلق، أي : بين مراتب في الخلق، و الأول أوني .

(و لما أظلمتني الله تعالى في سري علي ما أودع في هذا الإمام الوالد الأكبر، جعلت في هذا الكتاب^٢ منه ما حدثني^٣، لاسا وقت عليه، فإن ذلك لا يسهه كتاب^٤، و لا العالم^٥ الموجود الآن^٦).

الوالد الأكبر هو آدم الحقيقي الذي هو الروح الحمدي، و الوالد الكبير هو آدم أبو البشر، وإنما قال : (فإن ذلك لا يسهه كتاب... الخ) لأن الكمالات الإنسانية هي مجموع كمالات العالم بأسره، مع زيادة بعضها الحضرة الجامعة و لهيئة الاجتماعية.

١. راجع مكة ٢٠٩ من كتاب جزير و يلد مكة .

٢. بحار الأنوار ج ٢٦ من ٢٨٠ ج ٢٢ ج ٢٩ من ١٧٨ ج ٢١ مع اختلاف يسير

٣. حيد، أو نسخة فيه نسخة حادي.

٤. آدم يخاف من كماله و كمالات فيه كما أسعد عليه حادي.

٥. أي أن أودعه فيه حادي.

٦. إن أودعه فعلا حادي.

٧. أي و عقب عنه حادي.

٨. لو بين بالكتاب الخرافة و الواسع حادي.

٩. أي أهل العالم.

١٠. توفيق و ثقافت الروحانية، واد الأعمال الروحانية و الحسنة، و خاتمة و خاتمة عبرة تامة لآدم، من تفصيل ما أودع في رسالة الإنسانية الحادية، و هو لا يشر على بعض آيات و العالمة التوجه د لأن توفيقه، حاد، و لا حادي.

ثمَّ حكمة فاعثة في كلمة صالحية .
 ثمَّ حكمة قلبه في كلمة شعبية .
 ثمَّ حكمة ملكية في كلمة لوصية .
 ثمَّ حكمة قدرية في كلمة عزيرية .
 ثمَّ حكمة سوية في كلمة عسوية .
 ثمَّ حكمة رحمانية في كلمة سبمائية .
 ثمَّ حكمة وحوذية في كلمة داودية .
 ثمَّ حكمة نفسية في كلمة يونسية .
 ثمَّ حكمة غيبية في كلمة أبوية .
 ثمَّ حكمة جلالية في كلمة بحيرية .
 ثمَّ حكمة مالكية في كلمة زكرياوية .
 ثمَّ حكمة إنسانية في كلمة إنسانية .
 ثمَّ حكمة إحصائية في كلمة لقمانية .
 ثمَّ حكمة إمامية في كلمة عارونية .
 ثمَّ حكمة علوية في كلمة موسوية .
 ثمَّ حكمة صمدية في كلمة خالدية .
 ثمَّ حكمة لودية في كلمة محمدية .

و سنذكر سبب تخصص كل حكمة بكلمة مسوية إليها في موضعها من شأنه
 تعالى .

(وفصل كل حكمة : الكلمة المسوية إليها . فاقصرت على ما ذكرته من هذه الحكم

١ . و محلها (حامي)

٢ . في اشتراك تلك الحكمة أزيد من حيث نعلقها في موضعها ، فخص من الحكمة هو انشاء العتبات إلى الكلمة التي نُسب الحكمية إليها لئلا يتخللها ، كما يخدمه في قوله في قوله الكتاب "صوت الحكيم" على ذلك الكتاب : حامي .

في هذا الكتاب، على حد ما ثبت في «أم الكتاب»^١، فامتثلت ما رسم لي، ووقفت عند ما حدث لي، ولو دمت زيادة على ذلك ما استطعت؛ فإن الحضرة تمنع من ذلك، والله الموفق لأربّ خير.

أي، محل نقوش كل حكمة روح ذلك النبي الذي نسبت الحكمة إلى كلمته، والمراد به أم الكتاب الحضرة العلمية، فإنها أصل الكتب الإلهية.

وأما قال: (ولو دمت زيادة على ذلك ما استطعت) لأنه وإن أحاط بعلوم وأسرار غير متناهية مودعة في آدم لا يزال، لكن العبد الكامل لا يكون حر كانه وسكناته وأقواله وأفعاله إلا بأمر الحق وإرادته، فهو أراد أن يريد علي ما عينه الحق بحسب نفسه، فمنه الغيرة الإلهية وما شكته من ذلك، كما جاء في النبي ﷺ: «ليس لك من الأمر شيء»^٢ وما عليك إلا البلاغ^٣ «إني أنت إلا نذير»^٤.

١. انظر ذكرها وهي الحضرة العلمية الإلهية. ولها أصل كتب الإلهية. راجع إلى ما سبق أن يراد بها كلمة كتابه في قول القائل (أم الكتاب). وانظر في شرحه في ص ٥٠٠. بعد من مثله الذي هو في أنواع كتابه وبلاغه قوله. (عبدالله جاني)

٢. ولا تصدق.

٣. في الحضرة الإلهية، والحضرة المحمدية، والحضرة الزاكية من الطهر المحمدي أو الحضرة البر الفاتحة، فإنها في غير الحضرات الإلهية والمقامات العمومية جاني.

٤. لأن الأطلاع بالغير التام الإنساني هو عين الأضلاع وهو غير متناهية

٥. في شرحه في (١٣١) ص ١٤٤

٦. في شرحه في (١٣١) ص ٤٨

٧. في شرحه في (٣٥) ص ٢٣.

[فصَحْ حِكمَة نَفْسيّة]

[في كَلِمَة شَيْثِيّة]



فصلٌ حكمة نفثية في كلمة شيفية

الفن نفثة: إرسال النفس رخوًا؛ ويسمعه أرباب العراشم عقبت الدعاء لزوال
المرض، وهنا استعارة عن إلقاء الحق العلوم الوهية أو العضايا الإلحجية في روع هذا
الأنبي نثًا وقلبه، قال رسول الله صلى الله عليه وآله: إن أرواح المقدمين نثت في روعي أن تصب
تموت حتى تستكمل رزقها. ألا فاجملوا في الطلب الحديث.

وصحني الشيب في المنفعة العبرانية: حمة الله تعالى، وهو أول من وضعه

العد: العذ: إرسال النفس رخوًا، وهما عبارة عن إرسال النفس الرخو، أعني ناضية الوجود على
الشعب الأمانة، والظاهرة به أن من الله العلوم الوهية والعطية الإلهية في روع من استعد لها أي قلبه.
فأحصل أن علامة العلوم المتكفة، لعبارة الحاصل من مزية لقياسه والميزة أو محل المناظرة وهو
الفن، أو خلاصة العلوم الحديثة على سبيل التوفيق والتسهيل لا على سبيل التكميل والتشغيل محال
أدائها في كلمة شيب أحذية جمع روجه ودمه. وإذا حوت حكمة الله في الكلمة الشيب، لأن
شيب ذلك كان أول إنسان حسن التعميم بالأعصاب الحاصلة من حرفة المعاصرة ونزلت عنه العلوم الوهية
ولما نزلت وبه المراتب المتعددة التي لجميع الشعوب كلها ووهي حكمة الخلق، وكسب الرزق الذي يرب
المصاوبه وأمر حية التي هي عبارة عن نث النفس من حساني في الماهيات الصفة، ذلك أنه يصور
المرية الأولى كما كان شيبًا، أي حادًا، أعطى الحصة من السنة الكسبة عنه وبها قدم الحصة لأقدمي
التكريم وحمل الشيب الشيب تلووه موافقة الوجود الخار من حيثنا بينه وبين نثت حفظه ون... الخ...
أحامي.

٢ أي العلوم التي يصعب من حق من غير حذقة عمل.

٣ الأربعين لشيب النهائي الحديث ١٤

١. وروى أبو جعفر محمد بن جرير عن رستم الطبري عن دلائل الأمانة بأحمد، إلى مسان الرازي، فقال: كنت
ويشير بعد أن عبد الله فلا فقال: أنا نفضت ما آذوه وقضيت أجهاد نوحى الله تعالى إليه، أنا آذوه
لقد اعطت لوتك وقد انفضت أهلك، فانظر إلى معصاك من العبد والإيمان وميثاقك نسوة، إذ أذنت

أنه أعمالي آدم بعد تجميعه على فقد هابيل ، فعوضه الله تعالى عن هابيل شيئا .
 ولما كان آدم أعمى أولياً اجمالياً ، مشتملة مرتبة على جميع مراتب العالم ، وآراد
 الله أن يبين ويفصل ذلك الاجمالي بحسب النفس الرحماني : الذي هو عبارة عن
 انبساط الوجود على الاعيان الثابتة . من حصره الوهاب و : اجزائه المنبسط عنهما
 بضرع ابتدئ و الخالق ، وكان بعد المرتبة الإلهية مرتبة ابتدئية والوحديّة وهو لا يحصل
 إلا بنفث النفس الرحماني في الوجود الاعياني ؛ ليكون ظاهراً كما كان باطناً ، اورد
 الحكمة التثنية بعد الحكمة الإلهية ، وخصصها بالكنمة الشيعية التي هي بعد التعن
 الأول ، ومظهر للحسي الجودي ، فطابق اسم مسماه .
 ولما كان تعبه بحسب النفس الجودي و المنع الوهبي ، شرحه وحسى الله عنه في
 تحقيق العظام و بيان انفسها ، فقال :
 (اعلم ان العظام و المنع الظاهرة هي الكون) .

- ١- والاسم لا ينفذ لحدوث من عقب من ذرئك عبادة لله ، فلهي نوع الارواح بغير علم يعرف به طائفي
 ومبي ويخبر بها من امرض امر ٢٣٢ ط عمه)
- ٢- راجع لمعنى هذه اللفظ في تفسير النوراني (ص ٢٨١ قوله لا مع خطأ .
- ٣- مسوق في ذكره ، ولفظ منة حمود او حضرت صادق عليه رويت كمره امت انه اذا حضرت فرمود
 حضرت رسول الله صلى الله عليه وآله من سيد النبيين ووصي سيد الوصيين ؛ ان قوله : لفقاد آدم بارية
 فاجعل وصي حيدر الارض ، هذا من الله عزوجل . يا آدم اوص ابنك شيك فادرس الى شيت وادرس
 شيك الى امه شيد ، وهو من سنانة الحرة . شيك اولها الله عزوجل بنى آدم من الجنة فردجه شيت ، وخدمت
 بين حديثه فاطلق امت كه قدر به ايدي حضرت آدم وخدمت عظمى به بسط على دينك و باله مكره فواج
 من كونه داخل ست .
- ٤- انال الشرح الاكبر في ١٥٠٠٠ لفرشكوب و عمود في تفسيره من علم الخريف (ص ٤٤) ثم روت علم
 الظروف من بعده يعني من بعد آدم - ايته شب - وهو من امرجل . وازن الله تعالى عليه حسين صحيفة . وهو
 وصي آدم وولي عهده وهو الذي بنى الكعبة بنظير و حماد بن اسحق ما نادى ، من احبه او كنت من احبه .
- ٥- ان صحيفة آدم . وهي التربة الواحدة .
- ٦- جميع عظمة ، قال الشيخ مؤيد الدين الجدي : العظم شريك في قبة والمنحة ثابت الامم دون الرتبة . فس
 بعض الناقة لتعلمت اتركاب ، والاغلب فيها المدة المعينة ثم لا تسترد .
- ٧- سج سبعة وهي العينة
- ٨- أي الظاهرة هي الكون مستقلاً ، بل هي الكون الجامع . كما تدل عليه القسائم الآتية وغيرها الواصلة الى

أي ، الحاصلة في الوجود الخارجي .
(على أيدي العباد) .

أي ، بواسطة نبيهم ، كالعلم الحاصل للمستعمله ، والمريد من انعمه و الشيخ ، و كحاصل للمكمل بواسطة الملائكة . و اوضح الالبياء ^١ ، و اللفظان بعدهم^٢ (و على غير أيديهم) .

كالعلم الحاصل نهما من باطنهما من غير تعلم المعلم و ارشاد الشيخ ، بل من الوجه الخاص الذي يلي الحق ، المتجلي به نكل موجود .

و يجوز أن يراد بقوله : (على أيدي العباد و على غير أيديهم) الاسباب الظاهرة فقط .
(على قسمين^٣ ؛ منها ما يكون عطايا ذاتية^٤ ، و عطايا اسمائية ، و تتميز عند أهل الاذواق^٥) .

أي ، تنقسم إلى قسمين :

١ . عطايا ذاتية .

مستنبه اجامي .

١ أي بواسطة ارواح الانبياء .

٢ أي بعد الانبياء .

٣ كل ماتم يكن به وبين الذات واسطة كذا . عطية ذاتية ، وكل ما كان به وبين الذات واسطة أو وسائط كان مستنداً و التدقيق يحكمه الامتناع (و) .

قال بعض : إذا كان المتحلي باعتبار الاسباب العام الجامع قائماً و ارجح من و ارباباً و غيرهما من اسباب الذات يكون ذاتياً ، و إذا كان مصدر اسم مخصوص كان ناسباً و ارجح يكون اسمائياً .

٤ الفيلسوف إذا اعتبر من حيث مشرعه و محدده كان واحداً ، و يسمى بهذا الالعب . عطية ذاتية ، لأنه من غير الحق . فخصه بأنه لا موجب له سواء ، و إذا اعتبر تبعاً لحدود تلك لفظه في التقابل و تفرقه حسبياً سمى عطية اسمائية من قولنا اجامي على حاشية نقض العبد من ص ١١٤ .

٥ منسوبة إلى ذات احدية جميع صنوع الالبياء ، الالبياء من غير خصوصية صفة دون صفة ، أو صفة من حيث هي في لاهوت عطية و لا تتحلى بها أنه و منها ما يكون عطية اسمائية . يكون منسوبة لاهوت خصوصية صفة من الصفات من حيث نعتها و غيرهما عن الذات و ما تفر الصفات (اجامي) .

٦ أي تتميز العطايا الذاتية و الاسمية كل واحدة من الأخرى (اجامي) .

٧ أي الذين دانهم معرفة عبقاقى دوق و شصاء ، لا نظراً كسباً . و هذين التسميين صدرت القديمة مرة ثمة نداء أشار إلى تقسيم آخر و قال كما أن منها . (اجامي) .

٢. و عطايا اسمائيه

و الترادف العطايا الذاتية: ما تكون مداه الذات من غير اعباء صفة من انصاف معها. وإن كان لا يحصل ذلك إلا بواسطة الأسماء و الصفات؛ إذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات، إلا من وراء حجاب من أعجب الاسماوية.

و الاسماوية: ما يكون مداه صفة من الصفات من تعينها و امتيازها عن الذات، و تلازم مراتب:

نولها: المبيض لافوس الذي يبيض من ذاته على ذاته، و تحصل منه الاعيان و استعداداتها.

و ثانيها: ما يبيض على الطبائع الكلية الخارجية من تلك الاعيان.

و ثالثها: ما يبيض منها على أشعاعها الرجوة بحسب مراتبها.

و هذه العطايا الذاتية لا تزال تكون إحدى النعت كقوله تعالى: ﴿وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلِمَةٍ بِلِسَانٍ﴾، و حسب الأسماء و الصفات و مظهرها - التي هي القوابل - تتكرر و تتعدد، و العطايا الاسماوية بحالاتها؛ إذ الصادر من الاسم «الرحيم» يصاد ما يصدر من «المتق» كمنهجه بموتة معينة.

و مصدر العطايا الذاتية من حيث الأسماء هو الاسم «الله» و «الرحمن» و «الرب» و

غيرها من أسماء الذات، و قد تقدم بيانها في فصل الأسماء.

و احد أنكتف و شهود يعرق بينهما عند حصول الفيض و التجلي، و يعرف

صبع فيضانه بميرانه الحامس له، و حاصل من كشفه، و المراد بهل الذوق من يكون حكمه

تجلياته نزلًا من مقام روحه و قننه إلى مقام نفسه و قواه، كأنه يجد ذلك حسًا، فيدره

دو قابل - يسوع ذلك من وجوده - فإن تعالَى: ﴿تعرف في وجودهم نصرة النبم﴾ و

١. عن (٢١) ٥٠.

٢. مد به غايه. و شير عند اهل الاديان.

٣. أي من التجلي بالمراسم الاسماوية.

٤. فهو من امانه و من الامانة.

٥. الحادقون (١٨٢) ٢٥.

هذا مقام الكمّل و الافراد ، ولا يتجلّى الحزب بالاسماء الذاتية إلا لهم .

(كما أن منها) أي ، من العطايا (ما يكون عن سؤال) أي ، لفظي (في معيّن أو عن سؤال في غير معيّن) .

شبه انقسام العطايا بالذاتة و الاسمائية من جهة المفاعل ، بانقسامها بالقسمين من جهة القابل :

احدهما : ما يكون عن سؤال أي ، عن طلب العبد إما في أمر معيّن كطلب العلم و اليقين ، أو غير معيّن كما يقول : «اللهم اعطني ما فيه صلاحتي فهذاك اعلم بحالي ، و ما فيه صلاحتي» .

و ثانيهما قوله : (و منها ما لا يكون عن سؤال) .

أي : عن سؤال لفظي ، فإن السؤال لا يدت : إما بنسب القابل ، أو احوال أو الاستعداد . (سواء كانت الاعطية ذاتية ، أو اسمائية) الاعنية : جمع عطء . كالأعطية . جمع عطء . (فالمعين كمن يقول : «يارب اعطني كذا» فيعيّن أمراً ما لا يخطر له سواه) أي ، سوى ذلك الأمر (و غير المعين كمن يقول : «يارب اعطني ما تعلم فيه مصلحة لي») . المعين بفتح الياء - أي ، فالسؤال المعين كسؤال من يقول : «يارب اعطني كذا» أو بلا الكسر - على أنه اسم فاعل لا تناسب ما ذكره في التخصيص ، و هو قوله : (ما يكون عن سؤال في معيّن) و إن كان مناسباً لقوله «كمن يقول» ، ولا يحتاج إلى تأخير السؤال أيضاً :

١ . أي في سؤال معيّن أحدهما :

٢ . عن سؤال غير معيّن يصح السؤال عن الأمر أو الوسعة أو العنى . بخلاف غيره بحرف الواو ، أي ما لا يصح معيّن سواه . وغير معيّن كسؤال : «عن سؤال في غير معيّن أحدهما»

٣ . أي الألف اسمها عطء ، هو الثلاثة أي كل واحد من ذبذبة و سدة . و قد عذرت نفسها على أن هذين الشرحين مجازان في ذلك في كل من الوجوه الثلاثة بعد - لعدم الألف السابقة في - الواو ، الثلاثة يحصل منها عشر (سنة) (بضم) .

٤ . وبهذا لا ينسب من تشريحه أو غير المعين كمن يقول .

٥ . أي إذا حمل على أنه تشريح صحيح فكلامه إما عديم السؤال في قوله «الفرع وغيره» أو السؤال التام في غير المعين ، أما إذا حمل على أنه تشريح صحيح فلا يحتاج إلى ذلك التفسير

(من غير تعيين لكل جزء ذاتي من لطيف و كئيف).

أي، بلا تعيين للأجزاء المسبوبة إلى الذات اللطيفة الروحانية، كالروح في العشب و العسل و قواها، أو للأجزاء الكثيفة المبدئية كالقنب و الدماغ و العيون، كما عين النبي ﷺ في دعواته بقوله: اللهم اجعل لي في قلبي نوراً، و في سمعي نوراً، و في بصري نوراً الحديث^١.

و في بعض النسخ (لكل جزء من ذاتي من لطيف و كئيف).

أي كمن يقول: اعطني لكل جزء من ذاتي ما فيه مصنفني^٢ من غير تعيين للمطلوب من لطيف و كئيف، فغبه تقديم و تأخير، و قوله: (لكل جزء) متعلق به اعطني^٣، و عسى الأول متعلق به تعبين^٤، و قوله: (من غير تعيين) أي، للمطلوب، و قوله: (من ذاتي) هو بتخفيف الياء على الإضافة لانتشادها، الذي هو مرادف لجزء ذاتية؛ لأن جزء أظهر منه، و لا يبين الأطير^٥ بالأخص^٦.

و ليس المراد بذاتي هنا جزء الماهية، و لا الأعراض الذاتية التي ليس، فنسوله:

^١ من غير تعيين نور من نور من سلام الشح. لا من كلام تشاير كما ذكره قوله: يعين امرأته من نور. يعين من تشاير لا من كلام تشاير (جمني).

^٢ أي تحديد جسيم و رحي من كلام تشاير. والمراد به الإضافة أو إضافة إلى ما فصله التي تتلا من دعائه حيث قال: أتيتك حين من في قلب سر أومي حشرى نوراً الحديث و لا راحة تشاير إلا من الكلام جزئياً من غير أن من تشاير و قد ذكره في كتابه عيون تشاير ولا المشاير (جمني).

^٣ أي روي جمني (جمني).

^٤ أي جسيم. من حور. و قد جزم تشاير في قوله مصنفني، فاللطيف هو الإحذية الروحانية كالتعميم و التعريف، و الكئيف هو الإحذية كالتعميم و الإحذية (جمني).

^٥ فنسوله: الكلام، تعالى بقوله: تعين.

^٦ أي: معين لعله ذاتي، و قد ذكر تشاير نفسه.

^٧ جزء لا يراى ج ٩١ ص ٦٥.

^٨ من رواية المشاير في حقه حقيقة تصويب و دانه قام. و قد تصبها تشاير في قوله: معارف لكل من مصنفني (ج).

^٩ رواية تشاير.

^{١٠} وهو جزء.

^{١١} وهو ذاتي.

هجولاً) أي، يئس و يطلب انكماش قبل حلول أوانه.

(و الصنف الآخر بعثه على السؤال لما علم أن ثمة أموراً عند الله قد سبق العلم) أي، الإلهي (بأنها) لاتزال إلا بعد سؤاله، فنقول - فلعلم ما نسأله سبحانه يكون من هذا القبيل، فسؤاله احتياط لما هو الأمر عليه من الامكان).

أي، بعثه على السؤال علمه بأن حصول بعض المطالب مشروط بالسؤال والدعاء، وإن كان البعض الآخر غير مشروط به، فنقول: يمكن أن يكون المطلوب من قبيل الشروط والدعاء، فيحاط به بطلبه، وإنما أضمر فاعل بعثه لأن قوله: (لما علم) يدل عليه، وبعثه جواباً عن تفسيره نصيف الآخر لما علم أن ثمة أموراً عند الله قد سبق العلم بأنها لاتزال إلا بعد سؤاله بعثه علمه عليه، أي بعثه على السؤال علمه، فالشرط مع الخبر غير مستند، ويجوز أن يقال: (لما علم) بكسر اللام - يعني أنه ينبغي، أي والنصيف الأخير بعثه على السؤال علمه، لكونه علماً أن ثمة أموراً عند الله لاتزال إلا بسؤاله.

١١٠

١- قد بعثه على السؤال لما علم أن ثمة أموراً عند الله قد سبق العلم

٢- بعثه على السؤال لما علم أن ثمة أموراً عند الله قد سبق العلم

٣- بعثه على السؤال لما علم أن ثمة أموراً عند الله قد سبق العلم

٤- بعثه على السؤال لما علم أن ثمة أموراً عند الله قد سبق العلم

٥- بعثه على السؤال لما علم أن ثمة أموراً عند الله قد سبق العلم

٦- بعثه على السؤال لما علم أن ثمة أموراً عند الله قد سبق العلم

٧- بعثه على السؤال لما علم أن ثمة أموراً عند الله قد سبق العلم

٨- بعثه على السؤال لما علم أن ثمة أموراً عند الله قد سبق العلم

٩- بعثه على السؤال لما علم أن ثمة أموراً عند الله قد سبق العلم

١٠- بعثه على السؤال لما علم أن ثمة أموراً عند الله قد سبق العلم

١١- بعثه على السؤال لما علم أن ثمة أموراً عند الله قد سبق العلم

١٢- بعثه على السؤال لما علم أن ثمة أموراً عند الله قد سبق العلم

١٣- بعثه على السؤال لما علم أن ثمة أموراً عند الله قد سبق العلم

١٤- بعثه على السؤال لما علم أن ثمة أموراً عند الله قد سبق العلم

(و هو لا يعلم ما في علم الله ، ولا ما يعطيه استعداده في القبول) .

أي ، لا يعلم ما عيّن له في علم الله من الكمال ، ولا يعلم ما يعطيه استعداده الجزئي في كل وقت ، ولا ما هو فنّ له فيه .

(لأنه من اغمض المعلومات الوقوف في كل زمان فرداً) أي - معيّن (على استعداد الشخص في ذلك الزمان) .

أي ، لأن استار أن الوقوف على ما يعطيه استعداد الشخص في كل زمان معيّن من اغمض المعلومات ، إذ الاطلاع عليه موقوف على الاطلاع بما في علم الله تعالى ، أو كتبه التي هي نسخ علمه ، كالحقل الأول الذي هو الشرح المحفوظ ، والنسب التكبني التي هي «الكتابات المبين» ، والنسب المنضبطة التي هي «كتاب المحو والاتباع» ، وإلا لا يمكن أن يقف عنه ، كما قال تعالى : ﴿ وما تدري نفس ماذا تكسب غداً الآية .

(ولو لا ما أعطاه الاستعداد والسؤال ما سأل) أي . وإن كان يعلم اجساداً أنه

.....

١ . أي من علم اجساداً أن علم الله نور الانوار إلا بعد - وإله - لا يعلم عصبياً ما حين في علم الله من تلك الأمور نسوة ومن بعده حصوله ، ولا يعلم أيضاً ما يعطيه ويتصبه من المسؤلات (حامي) .

٢ . أي في سؤل تلك الأمور . أي لا يعلم مضمون استعداده في قولها أنه أي امر من الأمور يختص وفي أي زمان يختص ، لأنه هذا حسب سبيل التدبير الثاني ، لكنه في العلم بما في هذه الاستعداد - وهو من جملة ما في علم الله - متعارف أيضاً مع غير العلم بما في علم الله (حامي) .

٣ . إذ لم يجد ذلك لعلم ما في علم الله أيضاً ، لأنه تابع له ، ولا يستد الإطلاع على علمه جميعات كل استعداده بما فيه من الأمور اجساداً للمفكرين ، أن الوقوف على قابلية الحد للطلب والأمر للطلب ، وغير ذلك من العرائج والغرف ، إنما الكلام في تصاحب خصوصيات تلك الاستعدادات مع الأوقات والأوقات وما يتبع له في كل حين منها .

٤ . أي من اعلمت العلم بالمعلومات أو من العلم بما في العلم بالمعلومات (حامي) .

٥ . أي في كل زمان في زمان يكون وانما في كل زمان على ما عرفت عليه في جميع الأزمان وذلك لا يتيسر للذات احتياطاً ، وألا لم يكن الأمر سهياً عنه ، بل هو من غير أن يتخلف شيء من علم الله ، وذلك السئل بعد ضرور كان لا يعلم ما في علم الله ولا ما يعطيه استعداد .

إنما بين الإعطاء ، استعداد السؤال (حامي) .

٦ . لفضان (٣٠) : ٣٤

٧ . ولكن لم يكن له علم بدلالة الاستعداد من السؤال كسائر المسؤلات . محكم سؤال - ما حك - من المسؤلات . ما هي قوت : أما إعطاه مصدريه أي أولاً استعداد السؤال . مستل (حامي) .

لأنه مطلع بعينه الثابتة و باحراثها في كل زمان ، بل بالعنان غيره أيضاً و اسواتهم في كتاب مرقوم يشهدة المقرَّبون^١ ، و هذا الكامل هو الذي يقدر على تكميل غيره من المرادين و الطالبين .

(و من هذا المصنف^٢ يسأل لاللاستحصال ، و لاللامكان ، و إنما يسأل امتثالاً لامر الله في قوله تعالى : ﴿ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾^٣ ، فهو المبدأ المحض^٤)

أي ، هو العبد الثام في العبودية المسئل لا واره كلف من غير شوب من اخضوطه لأنه محصوره دائماً يعرف استعداده ، و ما يعيض من الخلق من التجليات بحسب استعداده عليه ، فيكون سؤاله نقفاً امتثالاً لامره تعالى . كما مر

(و ليس لهذا الداعي همة متعلقة فيما يسأل فيه ، من معين أو غير معين . و إنما همة في امتثال أوامر سيده) لأنه منزّه عن طلب غير الخلق من فضائل الديارية و الاحراوية ، بل نظره على الخلق ، حتماً في مقام وحدته ، و تفصيلاً لأحي مظاهره .

(فإذا اقتضى الخالق السؤال) أي ، التلظي (بسؤال عبودية ، و إذا اقتضى) أي ، الخلق (التفويض و السكوت مكث ، فقد ابتلي أيوب^٥ و غيره ، و ما سألوا رفع ما ابتلاهم الله به ، ثم اقتضى لهم الخلق) أي ، اقتضى حالهم (في زمان آخر ان سألوا رفع ذلك فسألوا) (فرغمه الله عنهم) ظاهر .

(و التعجيل بالمسؤول فيه أو الإبطاء للقدر المعين له) أي ، للمسؤول فيه (عند الله) .

١ من الحاسر من بعد في ذلك الزمان .

٢ المطفين (٤٣) ٢١-٢٠

٣ أي أهل الخصور الشدة و رين أو من الهدى الناس منهم ، وهو من يخلص من استعدادهم بشرب ، هو الصف الأول لا يزال له . فإنه بعد العباد لقره المسؤول ، لا عقوبة لسؤال من يسأل ، لا استعداد طبيعي ، و أنه لا يحكم لتطبعة على أمر احصور و لا لامكان لأنه على غيره من حصر السؤال في ندم من الذي هو فيه (جامر) .

٤ عامر (٤١-٤٠)

٥ أي له سبحانه ليس فيه شوب و رية و لا شائفة رغبة لامر سيده (حمي) .

٦ أي ما سألوا ، أو لا (جامي)

٧ أي اقتضى الخلق ، نبياً (حمي) .

٨ أي الشئ ، الذي وقع السؤال في شأنه (حمي)

أي، السعجيل في الإجابة والابطاء فيها، إنما هو للقدر، أي لاجل القدر المتعجل وقه في علم الله ونديبه كذلك، عقوبته: (اللقدر) خير للمبتدأ، وهو المتعجل.

(فإذا وافق السؤال الوقت أسرع بالإجابة) أي، حصول المسؤول في الحال، (وإذا تأخر الوقت) أي، وقت حصول المسؤول (إما في الدنيا) كالمطاب للذنب وية إلا تأخرت اجابته، (أو إما في الآخرة) كالمطاب الاحراوية، (تأخرت الاجابة) أي، المسؤول فيه لم يحصل وقتها (لا الاجابة التي هي البيك من الله فاقهم)

هذا إشارة إلى ما جاء في الحديث الصحيح أن العبد إذا دعا ربه يقول الله: ليبيك يا عبدي! في الحال، من غير تأخر عن وقت الدعاء، ومعنى البيك من الله ليس الاجابة المسؤول في الحال، لكن ظهوره، فيصرف إلى الوقت المقدر له بل الحق تعالى ما ينقي في قلب العبد الدعاء، وتطلب الاجابة، لذلك قال: (لا الاجابة التي هي البيك من الله). (و أما القسم الثاني^١ وهو قولنا^٢، ومنها ما لا يكون عن سؤال^٣، فالذي لا يكون عن سؤال، فإنما أريد بالسؤال التلقظ به، فإنه في نفس الامر لا بد من سؤال^٤، إما بالتلفظ، أو بالحال، أو بالاستعداد^٥).

الغيب انتهى: وهو السؤال بلسان الحال والاستعداد، والأول كقيام الفقير بين

١. أي وقت، الزمن بشرط عدائه بالإجابة، وعطء السؤال له ذلك يكون، واحدا أسرع إليه (حامي).

٢. فعندما حصل الأمر لسؤاله في نفس (حامي).

٣. كما إذا حصل الأمر لسؤاله به في تأخر (حامي).

٤. حاشية الأوارح ٦٧ من ٢٠٨ ج ١ من احتلا يسر في التلفظ

٥. من نصب الثالث، مطبوع (حامي).

٦. وهو الذي لا يكون عن سؤال، ومنه تنزل الألف في الشارة كلها من الصب الأول كما ذكر، وقد صرح بأن المراد بالسؤال في الألف وكذا فإنه السؤال التلقظ (أو)

٧. أي لا بد في حصول السؤال (حامي).

٨. معناه كما إذا قال: اللهم أعطني عيشة، أو يشك كما قال ابن القيم: (بعضه أعطى علما بعدا (حامي).

٩. ولا بد أن يكون السؤال الواقع للمسئوم مفيدا، فإن كان الخوف أو الاستعداد لا يصلح إلا مفيدا لعدم اعتدائه حاله فعلى أو الاستعداد إلا أنه أمينا، فلا يصح سؤال غيره مطلقا ولا في التلفظ، وأما من نفس الامر فلا بد أن يشك عند أو الاستعداد (حامي).

١٠. وهو لسان حال.

يندي الزماني لطلب الدنيا، و سؤال الحيوان ما يحتاج إليه، لذلك قيل: انسان احوال
انصَح من لسان المقال، و قال الشاعر:

و في انْس حِصَاحَاتِ و فَبِكَ فِطَانَةٍ سَكُونِي بِيَسَانَ عِنْدَكَ و حِطَابِ

و السؤال بلسان الاستعداد كسؤال الاسماء الإنشائية ظهور كمالها، و سؤال الأعيان
الثابتة و جرم ذاتها الخارجية، و لو لا ذلك السؤال ما كان يوجد موجود فقد؛ لأن ذاته
معالي غنة عن العالمين.

(كما أنه لا يصحُ حمدُ مطلقٍ قط إلا في اللفظ، و أما في المعنى فلا بد أن يتبده احوالُ،
فالذي يعطك على حمد الله هو المقيد لك باسم فعلٍ، أو باسم تزييه).

أي: لا بد في نفس الامر من سؤال، و ذلك السؤال لا يصح أن يكون مطلقاً إلا في
المفقط، كما لا يصح أحمد المطلق إلا فيه، و ذلك لأن السؤال بلسان احوال و الاستعداد
يقيد السؤال بما يقتضي ذلك احوال المخصوص، و الاستعداد المعين، و هكذا أحمد
بلسان احوال مقيد بذلك احوال المعين، و هو الباعث للإنسان بأن يتقيد، و يحمد الحق
باسم فعل كالمعطي و الرزاق و الوهاب، أو باسم صفة تزييه كالمقدس و العني و
الصمد، أو باسم صفة اضافية كالعليم و الحكيم و القادر، و هكذا بلسان الاستعدادات
الجزئية أيضاً لتبدها بأزمنة معينة.

و اعلم، أن حفيظة أحمد من حيث هي لا تسان لها ولا حكمها، و من حيث

١ كما لا كانت مريخاً مثلاً و ينسبك له تعالي فقلت: «الحبيذلة» فحمدك واد وقع على الابه «الله»
الظنن، لكن هنالك الذي هو التمام بعد الرخص يقيد حمدك بالابه الذي، فكانت نعت الحمد
الذاني (احمي)

٢ كما داخل عنك احوال سبحانه بالاسم الشرعي، فيرد سرك عن ملامحة لا عيار فقلت:
«الحبيذلة» فحمدك واد وقع على الله، لكن هنالك بقية الاسم التزييه التي وقع بها التحلي عليك
احمي).

٣ اي الحمد من حيث هو هو يكون متعلقه لامحابة المحمود الذي يكون خاجاً عن العصور و الاخصوس
و الإطلاق و التقييد، و هو الذات المحب القواحي؛ فإنه سبحانه من حيث اعتبار وحدته الجمعية و تجرده عن
انطباعه عن الارصاف المضافة إليه من حيث انطباعه و تجرده عنها و شعوره فريفاً، لا يدرك ولا يحاط به
ولا يعرف ولا يثبت ولا يوجد اجسي).

اطلاقها و عمومها يكون محمودة الوجود، و من حيث انبساطه على الاخوان،
ولسانها قولنا: الحمد لله على كل حال . و من حيث تقيدها بحال من الاخوان يكون
المحمود أيضاً مقيداً باسم فعل ، أو صفة، أو تزييه ، و السؤال أيضاً كذلك .
(و الاستعداد من العبد لا يشعر به صاحبه ، و يشعر باخاها ، لأنه يعلم الباعث و
هو الحال ، فالاستعداد أخفى سؤال) .

أي ، صاحب الاستعداد لا يشعر باستعداده الجزئي ، المتضمن لقيضان معنى جزئي
عنه - خلفه ، فإن الإطلاع عليه أنما هو من شأن الكمال ، لا من المتدنيين في التثبوت .
و لا من شأن ذوات الاحوال الذين هم المتوسطون فيه ، و صاحب الحال شعر بحاله .
و حتم أن الباعث من السؤال هو الحال ، و منه يستدل على استعداده ، فإذا كان
الاستعداد أمراً خفياً فسؤاله - أيضاً خفي مثله : و قد يكون الحال مشعوراً به لغير
صاحبه إذا كان من الاحوال الظاهرة ، كشعور الغني بفقر الفقير المحتاج ، و لا يمكن الشعور
بالاستعدادات إلا تكليفاً ، و لا أفراد انطلقين على الاعيان الثابتة في علم الحق تعالى
(و إنما يصح هؤلاء من السؤال أعلمهم بأن الله فيهم سابقة قضاء ، فهم قد عاينوا
محلهم لثبوت ما برد منه ، و قد غابوا عن نفوسهم و أغراضهم) .

أي ، ما علم هؤلاء من الله في حقهم حكماً في القضاء السابق على وجودهم ، و لا يد
أن يصل إنسؤم من الخير و النور و الكمال و التفصيل ، و كل ما قدر لهم في الازل

١ اي يكون حمود احد المفضلين - ان وجود نصيب

٢ اي على احد .

٣ صاحبه احاديثي .

٤ اي الدعاء له على ان يطلب (سهمي)

٥ اي الدعاء هو اجزمي .

٦ اي راسخة إلى المنظم والحوالي اجزمي .

٧ اي تسلم من حال والاستعداد اجزمي .

٨ اي تلفظي اجزمي .

٩ بتطهير من ذرات النعمات اعادة أو محبة عن الاعتناء بالصور الكونية . و تعريفه عن ضم اغل العقول .

و تدعيه اجزمي .

استراحوا من الطلب ، و منع علمهم هذا أن يسألوا من الله شيئاً ، و اشتغلوا استطيرار المحل
 عن دون الاعتذرات بالأمر الغائبة ، و قطع العلائق لتكون مرآة قلوبهم ظاهرة مجلوبة .
 بحيث تظهر فيها أعيان الخلق ، و تغفل ما يرد من الحق عليها من التجلبات ، و يبقى
 الوارد على طهارته ، و لا ينصغ بصبح الخلق ، فيفيد غيبتهم عن نفوسهم و أغراضهم ،
 فيضنوا هي الحق و يقواسفاته .

او عن هؤلاء من يعلم أن علم الله به في جميع أحواله ، هو ما كان عليه في حال
 ثبوت عينه قبل وجود هذا أي وجود تلك العبير (او يعلم أن الحق لا يعطيه إلا ما اعطته
 عينه من العنبر به ، و هو ما كان عليه في حال ثبوتها . فيعلم علم الله به من
 أين حصل . و ما شئت صنف من اهل الله أعلى و اكتشف من هذا الصنف ، فهم
 الواقفون على سر القدر) .

قيل : إن حصرة الأعيان هي الروح الأول ، و هو نوع متشعب إلى أرواح فائقة
 للمحصرة ، منها أرواح الكمل من نوع الإنسان ، و هي حقائق روحانية متميزة ، كل روح
 منها منتفش بكل ما يجري عليه من الأزل إلى الأبد .

وهي المسماة بالأعيان الثابتة ، هذا وإن كان من حيث انتقاس العقل الأول بصورة

١ . هذا إن اردوا التمني

٢ . أي ، الذين منعوا عن السؤال عنهم بقضاء الله وقدره بوجوب ما يجري عليهم (حتمي) .

٣ . أي لا تقتصر من اعتناءه ، أي الخرز سبحانه ، و تسمية النوصول محذوف ، أو التقدير عند من النوصول
 والنصول الأول ، أي الحق ، ما يوفى عنه فاعل : اعطوه (حتمي)

٤ . أي ما بعد بيان للموصول (حتمي)

٥ . أي انفسها (حتمي) .

٦ . أي العباد (حتمي) .

٧ . كتوب خليل الرحمن : علمه محلي حتمي من حتمي

٨ . أي من عينه الثابتة وإن كان كل ما يجري عليه أمراً مؤقتاً ، من عينه الثابتة ، و هذا إذا كان العلم
 يعطيه الله أو انطلق سبحانه لا محالة ، فلا يصح أن يبنى السؤال اللغوي على (حتمي) .

٩ . اعطى هو مولانا عبد الرزاق القاسمي .

١٠ . أي الفعل الأول

١١ . إلى هنا عبارة الفيل

كل ما نخفته من الحقائق الكلية الممكنة حقاً. لكن الروح الأول - أيضاً - عين متصفه بالثبوت قبل الوجود.

فالخضرة التي هي ثابتة فيها هي التي جميع الأعيان ثابتة فيها قبل وجودها؛ لأن الكل في كونها موصوفة بالعدم الخارجي، والشبوت العلمي مشترك. والخضرة ما يتأمن قبل أن تلته تعاني أسماء هي دقائق العبد، ولها توازن تسمى بالأعيان الثابتة، وكنها في غياب الحق تعالى وحصرته العلمية، وليست إلا شؤونه وأسماءه الداخلة في الاسم الباطن، فلما زاد الحق تعالي فيحادهم ليصفوا الومود في الظاهر كما تصمو بالثبوت في الباطن، فوجدهم باسمه الحسن.

وأول مراتب إحصائهم إجمالاً في الخضرة العلمية، التي هي الروح الأول؛ لتدخلوا تحت حكم الاسم الظاهر، وتتجلى عليهم أنواره، فهو مظهر لخضرة العلمية كما أنه مظهر لتفرد الإلهية وهذه الأعيان هي التي يتعلق عنم الله بها، فيتركها على ما هي عليه وتوازنها واحكامها.

وقد يتأ أن نعنه في الترتيب الإحدى عين التذات مطلقاً. وفي الواحدية التي هي حصرة الأسماء والصفات نسبة مفارقة للذات، فما يوجد في العسم من حيث إنه نسبة إلا ما اعتته تلك الأعيان. فيكون العلم تابعاً للمعلوم بهذا الاعتبار.

فيأدا عرفت ذلك فيقول: (من هؤلاء) أي، من الصنف الذي نتعلم عن السؤال علمهم (من بعسم أن علم الله) بهذا العبد (في جميع أحواله) هو تابع لما كانت عليه عين الثابتة، حال ثبوتها في الغيب انطلق قبل وجودها العيني، ويعلم أن الحق تعالي لا يعطي العبد بحسب الوجود العيني إلا ما أعطى الحق عين هذا العبد من العلم به، أي بالعبد. فيعلم العبد أن علم الله تعالي به حاصل من عينه الثابتة في الغيب.

وإذا علم أن ما يحصل له هو منه و عليه، حتى عند الحق أيضاً تابع لعينه.

فيشاهدها و يطلع عليها و على لوازمها و أحوالها التي تلحقها في كل مقام و مرتبة .
 وإن كانت عينه مضموراً لاسم الجامع الإلهي ، كعين بيت ، و عين خاتم الأولياء - صفوات
 الله عليهم - كان مطلقاً بجميع الأعيان من عين أصلاحه على عينه ، لإحاطة عينه بها
 كإحاطة الاسم الذي هو مظهره بالأسماء كلها ، و إن كان قريباً منه في الإحاطة كان
 مطلقاً على حسبه ، و إن لم يكن له إحاطة أصلاً لا يطلع إلا على عينه فقط .

(وهو أعلى ، فإنه يكون في علمه بنفسه بمنزلة علم الله به ؛ لأن الأحذ من
 معدن واحد) و هو العين المعلومة .

أي . كما ينظر علم الله به فيعلمه كذلك يتعلق علم هذا الكمال به فيعلمه ، إلا أن
 الفرق حاصل بين العلمين ؛ بأن علم الله به لذاته لا بواسطة أمر آخر غير ذاته ، و علم
 العبد بعينه و أحوالها حينئذ بواسطة العناية من الله في حقه .

و هذا معنى قوله (إلا أنه من جهة العبد عناية من الله سبقت له ، هي من جملة أحوال
 عينه الثابتة . يعرفها صاحب هذا الكشف إذا اطلعه الله على ذلك) أي ، على أحوال
 عينه ، و هذا نهاية مقامات المكاشفين في السفر الثاني .

بشر أولاً أحوال - تسمى مبتدأ من مقام المحجورين ، و متدرجاً إلى غاية مقام المكاشفين .
 و اعلم . أن العناية الإلهية من وجه تنقسم على قسمين ؛ قسم تقتضيها العين الثابتة
 باستعدادها ، فتكون العناية تعاليفاً ، و قسم تقتضيها الذات الإلهية لا العين الثابتة ، و إن
 كان الكل راجعاً إليها .

→

فاستهدى الله جميع أحوال المحجورين و ركب إلى آخر عمره ، حتى صرحاً أنت (بأنك أرحم
 الراحمين من عندك ، صرحاً لاسميت - ج - أو اسمك و عموك و أقرابك و عمة مالك و عمتك
 و كذا كذا) و جمع حظوظك من بعد . شأركم - عمر - عمر مسيره و قد و كان من كان و يكون من غير
 الخلال و الخلال (خاصي)

- ١ . أي نادى و كشف له عن حبه (ثانية جرمي)
- ٢ . على مرارة من الأهل الذي يكف الإحلام له من غير كشف له من عيه (الثالثة خاصي)
- ٣ . أي نادى الله في عموه ؛ لأن الأحمال - أي الخدم - على من بعد . حتى مبيد . من معصاة و حقد ، و هو العزيز الرحيم
 فوجه أحوال به . كذلك . و على علمه هو الكمال يد لعنه أحوالها . عاقر في غير تعاليف إلا أنه أي . و هو
 صاحب الثبوت أو خذ الله . منها من جهة ربه عناية من الله تعالى لأحواله .
- ٤ . أي إلى الناس

أما الأول: فهو بحسب فيضه المقدس المرتب على الاعيان الثابتة و احوالها و استعداداتها.

و أما الثاني: فهو بحسب الفيض الالهي اجاعل ايها الاستعداداتها، فهذه العناية متبوعة، إذ الفيض الالهي ايضاً مرتب عليها، و أراد الشيخ - رضي الله عنه - هذا القسم الأول، لذلك نسب إلى احوال عين العبد.

(فيته) التضمير للشان (ليس في وسع المخلوق إذا اطلعه الله على احوال عينه الثابتة، التي تقع صورة الوجود عليها، أن يطلع في هذا الحان على اطلاع الحق على هذه الاعيان الثابتة في حال عدمها؛ لأنها نسب ثابتة لاصورة لها).



١. كالتبويض النفس

٢. أي العبد

٣. أي ما تفضيه العين الثابتة.

٤. أي حسب التبويض تلك العناية التي عين الله به لقوله: «هي من جملة احوال عينه الثابتة»

٥. وأما فطناً: أعلم ما عين الله من جناب العبد مسوق بعناية من الله سبحانه. «بأنه يرى في وسع المخلوق بما اطلعه الله. أي أراد إعلاجه على أسوار غيره الثالث التي تقع صورة الوجود العبري أو المخلوق عليها، أن على تلك الاحوال أن يطلع في هذه الحال الملاءمة وفقاً لطريقة اطلاع الخلق»

٦. عن أو شيئاً فقولته «على» الالهي الثابتة يحصل ان يكون متعلقاً بشئونه يطلع ويرى الاطلاع والاعيان.

ويعنى بذلك الترادف لاطلاع الخلق ما يفتح عليه الخلق من عدم الالهي، وحينئذ نقطة انصاف الأولى معشنة بالاطلاع والثابتة بالاطلاع والوجد قلنا: بين في وسع المخلوق اطلاع من اطلاع احوال ثابتة وارتكبت الالهي، عن اخفاة التي ارتكبت الالهي صورة العبد (الانسان).

٧. التضمير في الآية يرجع إلى الاطلاع لظنفة احوال، لأن الاطلاع على ان يرى الاطلاع الخلق

٨. وشؤون عسبة مستحقة في عين الشان من الله به. لأصح دليل شديده هو: «الامر الذي لا يبيح ليصبح تعالى هذه المخلوق بيننا، فإذا تعلق هذه الخلق سبحانه به وجعل به شأناً، أمره من عدم مع عدم المخلوق به عند سببه الالهي باحوالها، مما ما وجد الخلق سبحانه به من تلك الإلهية امره»

٩. في الاشارة لها في آياتها، فإنه لا يخص على «العلم والحواس» الخلقاً حده، بل هي آياتها التي تليق بأنفسه سبحانه وعمداً، وان يردت خاصة من شأنه ان يوجد عقله، وبهذه السببية الاختلاف بين الاعيان التي: «إنها ثابتة والتضمير يرجع إلى الاعيان الالهي

و يترتب ان الالهي لا يخلقها من الوجود، فلا يخلق لها حكم ولا حال ولا علم، بل هي التي تليق سبحانه من الالهي، فإنها كانت لطف بالاطلاق وليس فاعداً المخصوص بحدها، بل هي حادثة الترادف مع

هذا تعليل لقوله: (إلا أنه من جهة العبد عناية من الله).

أي، ليس في وسع المخلوق - أنه إذا اطلعته الله على أحوال عبيد الله عينا بحسب العلم - أن يطلع عليها حال اطلاعه على أحوالها ككشفاً و شهوداً، كما يطلع الحق عينيها شهوداً؛ لأنها قبل أن تقع عليها صورة الوجود العلمي كالصورة الذهنية مثلاً في أذهاننا، أو العيني كالصورة الخارجية للشيء، نسب ذاتية لأصورة لها، فلا يمكن أن يطلع عليها المخلوق كما يطلع عليها الحق.

ولا ينبغي أن يتوهم أنه ينمى الاطلاع على الأعيان الثابتة مطلقاً في حال عدمها؛ لأن ذلك في (توحاه) أن السالك في السفر الثالث شاهد جميع ما يتولد من العناصر إلى يوم القيامة في وجودها، و قال: «و بهذا لا يستحو القبطية حتى يعلم مراتبهم أيضاً و هذا لا يمكن إلا بالاطلاع على أعيانهم الثابتة، فهذا أيضاً فرق آخر بين علم الحق، لا عباد، و بين علم العبد.

و ضمير الأبد عند إبي الأعيان، و لما كانت راجعة إلى النسب الذاتية، و هي حسب الذاتية - حكم عينيها بأنها نسب ذاتية، كما قال في الفقه الأوليا: (بل هو عينها لا غيرها). هي أعيان الموجودات بحسب الصورة عينها من هذا الوجه، و إلا فالأعيان غير هي تصور شعاعية في الخضرة العدمية، و أعيان السمكيات أيضاً لها صور في الخارج، فلا يصدق نسب الصورة عينها خارجاً و عسماً.

الإحاطة بالذات، مما يمكن الاطلاع به على الأعيان من العتية، و الحاصل أن العتية طرف شيق تحلف

بها من آخر في نشأ و هرب منها بحسب رتبة (أخر)

١. أي يعني من مرتبة لاحدية لا من مرتبة التوحيدي، فلهذا يجوز الاطلاع عينيها من مرتبة التوحيدي، أي من

مرتبة الاحدية ولا يجوز التوحيدي

٢. أي و ما يتولد عن التوحيدي

٣. أي أنه من ذاته (بمعنى الآخر لا نفس)، فلهذا يجوز به هذا العلم بحسب ما يأتى، و لا تكفر

هذا التوحيدي من العلم بالذات.

٤. أي نفس التوحيدي.

٥. أي من الأعيان.

وقيل: «ضدِّير» لأنَّها: عائد إلى الاطلاع، وتأتي باعتبار الخبر، وهو السب،
 وفيه نظر؛ إذ لا يصدق على: الاطلاع أنه نسب ذاتيَّة، لأنَّه نسبة من السب،
 لا كلفها.

(في هذا المقدر نقول: إنَّ العاية الإنيَّة سبقت لهذا العبد بهذه المساواة في
 إفادة العلم) طاهر ثانياً

(ومن هنا يقول الله تعالى: ﴿حَتَّى نَعْلَمَ﴾ وهي كلمة محققة المعنى: ما هي

١. وتعالى هو مولانا عبدالرزاق الخراساني

٢. من التَّخَفُّفِ والصِّيْق الذي تعبد (حامي)

٣. من سنن عليّ: «حقٌّ لا عيان عنِّي علمه انعم به» (حامي).

٤. أي: مساواته لتحقُّق، والبناء متعلِّقة بالعناية (حامي).

٥. وراعه: أنه قد وقع في موارج من القرآن ما هو: «أنا علمه ببعض الأشياء حدوث كسوته سبحانه
 وتقولونكم حتى علم المصاهير منكم والمصاهير ﴿مجدد: (٤٧): ٣١ وقوله تعالى: ﴿لَمْ يَشْفَعْهُ لِمَعْلَمٍ إِلَىٰ
 احْرِيْبِ احْصَىٰ مَا لِيُوَاغِدَهُ لِكَيْفَ (١١٨): ٢٠ وانما ذلك.

والضَّمني عن هذا الاشكال إنما بدت إليه التَّكْتُمُور من أنَّ علمه سبحانه هذه وتعلُّقه حادث، فمعنى
 قوله: ﴿حَتَّى نَعْلَمَ﴾ حتى يتعلَّى علمت القديم بالمخامدين منكم والمصاهير

وإنما بار المراء وتعلم الشهود: فإنَّ الأشياء قبل وجودها الميضي معلومة للحق سبحانه. وبهذه مشهود له.
 فالشهود محصور من نسبة لعدم: فإنه قد يتحقَّق العلم بواسطة وجود متعلِّقه نفسه بحسب ما سبقه شهوداً
 و حضوراً، لا أنه حادث عند علمه حتى علمه، حتى نشأه.

وإنما: إن ذلك المشبه إليه في قوله تعالى: ﴿حَتَّى نَعْلَمَ﴾ ليس هو الحقُّ باعتبار مرتبة التَّخَفُّفِ بل باعتبار مرتبة
 التَّحْقِيقِ فكأنه يقول: حتى تعلم من حيث ظنُّوا: فهو انحصار الكبرية، الخفية، وقابلية عن نسبة حدوثه إليه.
 وإما إن يقول المراد: «شأن المعلوم من كسبه» حتى: «الناظر إليه» لا الخراساني، حتى يفرغ حدوثه في علمه.
 وحيث انصرف التَّخَلُّفُ من إلى أن علم الحق سبحانه احسن، «بعد ما حوِّد من علمه» شئنا متأخراً غير ذلك،
 انما: «الشيء» (ب) إلى أن هذا التأخُّر هو ما وقع في القرآن فقال: «ومن هذا يشهد» (الاحمدي).

٦. أي: من عتق المسدود بقول الله تعالى: ﴿حَتَّى نَعْلَمَ﴾ وهي كلمة حشنة، أي: «منعتم من احتشام» هي كلمة
 بنوهم من أساءة هذا المصاحف من المجازات العديدة على ما رويها الفخر: «...» من تفسيرين: «بأنَّ العلمين
 إما كان مشهورين في الظهور ويحتمل كل منهما» «مبدأ حسب تحوُّل الاحمر: عند ذلك تحدُّد كل يوم هو في شأنه،
 حسب تحوُّل الاخيرين في الارض» (احمدي).

٧. أي: معناه: «لأنَّ علمه» وحديثه أمر مشغول به «القع أو مشغول به» يعني: «واقع» فإنَّ ذلك: «تأخُّر» والحدوث
 غير الشئني (الاحمدي).

كما يتوهمه من ليس له هذا المشرب) .

أي ، من حيث إن العلم تابع للمعلوم من وجه ، فنقول نحو تعالى في كلامه : ﴿حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَتَبَلَّوْا أَخْبَارَكُمْ﴾ أي ، يتعلق علمه بالأعيان الثابتة التي لنمجاهدين والصابرين ، فيحصل العلم بأخبار الأشخاص الإنسانية من يكون منهم مجاهداً ، ومن يكون منهم صابراً . ومن لا يكون كذلك .

لا يقال : يزوم منه حدوث الحصول عسره بعد ما لم يكن حينئذ .

لأن فنقول : نعلق العلم بالمعلوم أنفي وأنفي فلا يزوم ذلك ، عامة ما في الباب أنه يزوم تقدم المعلوم على تحقق العلم به ، وعلى العلم أيضاً تقدماً ذاتياً ، لازماً لتعلم الحدوث الزمني ، وهو حق ؟ لأن العلم من حيث أنه معيار للذات نسبة ذاتية فيقتضي العانم المعلوم ، وكل منهما لابد وأن يكون مقدماً بالذات عليها كما مر ، و هي كلمة محققة تدعى في نفس الأمر . ليس كما يظنه المحجوب الذي ليس له هذا المشرب

ويمكن أن يكون المراد من قوله تعالى : ﴿حَتَّى نَعْلَمَ﴾ العلم التفصيلي ، الذي هو في الظاهر الإنسانية ، ولا شك في تجدد العلم فيها ، فتكون الحقيقة الإنسانية حينئذ وقاية لثرب عن سعة الحدوث ونقص الامكان ، لكن لا يكون من هذا المقام حينئذ .

(و غناية المنزه أن يجعل ذلك الحدوث في العلم لتتعلق ، وهو أعلى وجه)

١ . من التكلين . وهو أن الناحية واحداً حدوثاً أنه هو نسبة ته أن العلم ليس بالمعلوم لأنفس العلم ، ولا قد هي تغير النسب وهدود بالنسبة إلى ذات الحق وإلى هذا المشاء . فتسبح بقوله : «وعاية المنزه» (جامي) .

٢ . محمد (١٧) ، ٢٧ .

٣ . أي تقدم العلوم عنهما .

٤ . أي عدم كون العلم ذاتياً للمعلوم .

٥ . أي عاية المنزهة المنزهة لتحق . بعانته عقبه عن سمات الحدوث والقصاصة (جامي) .

٦ . لزمانى . يوقف من ظاهراً مفهوم هذه الكلمة (جامي) .

٧ . لا ينسب العلم فقال : «العلم الأزلي وتعلقه بالأشياء حاوة حدوداً زمانية» (جامي) .

٨ . أي جعل الحدوث لتتعلق بالعلم . (جامي) .

يكون للمعتكلم 'بعضه في هذه المسألة، لولا أنه أثبت العلم زائداً على الذات، فجعل التعلق له لا للذات، وبهذا انفصل عن المحقق من إله صاحب الكشف والوجود).

أي، غاية من يتكلم بعقده في هذه المسألة، ويرد الحق عن سمة حدوثه ونقصه، أن يجعل ذلك الحدوث لتعلقه، بأن يقول: 'العلم أزلي وتعلقه بالأشياء حادث حدوثاً زمانياً؛ لذا يلزم أن يكون الحادث صفة للواحد، وهو 'عنى وجه تسميتكم في هذه المسألة نظرية الفكري.

و جواب السؤال محذوف تقديره: 'لولا أن أثبتكم أثبت العلم زائداً مطلقاً 'عنى

١. انصرف بعقله (حامي)

٢. وهو 'عنى وجه جواب، لولا، قدم عليه ويُعمل أن يكون جوابه مقدر مؤكداً لولا أنه أثبت العلم زائداً على الذات فجعل التعلق له لا للذات، فكان كلاماً قريباً من التعلق (حامي).

٣. أي التكلّم (حامي)

٤. من الوجود المحذوف عن الذات لا عينا (حامي)

٥. أي للعلم، حامي.

إذ لو لم يخر العلم عن الذات لا معنى لتعلق الذات بالمفردات، لا لأنه يلزم أن تكون الذات محلّ اعدوت؛ لأن اتحادها بسبب لا يستلزمه كذا عرفت (حامي).

٦. أي بإثبات العلم زائداً على الذات ويجعل لتعلقه حادثاً بالحدوث الزماني انفصال التعلق عن المحقق (حامي).

٧. أي انكشف به الخلق، كدهي فيه ويجدها حسب ذوقه ووجدانه من غير نظر فكري؛ لأن هذا الخلق لا يثبت العلم زائداً على الذات إلا في العنق، ويجعله بسبب الخارج عين الذات، ويقوم حدوثه بتعلقه. لكن بحدوث الذاتي لا الزماني مبني على التنزيه، فلو لم يوجد أو الحدوث زائداً لا يفسد به أيضاً؛ إذ لا يلزم التحدّد لأي السمة.

فإن قيل: إذا كان العلم من قوته؛ 'حضر تعليمه وتعلمه مبدأ على حادثه ومبايناً - كما نعلم من قوته؛ 'تعليمكم' و 'تلم بمتاكم' كيف يصح التكلّم بأن حدوث ذاتي لا زمني

لنا؛ من جعل العلم المرتب حادثاً ذاتياً لازماً لا يبدلُه أو يجعل العقل الذي يرتب عليه العلم أيضاً كذلك مقرون مثلاً؛ قوته؛ 'قولوا بكم' معناه وللمعلمكم ثبوت العلم، 'ثم انصب الذنوب والنور الغيبية السخية في غيب القلوب يظهركم في البرقة الواهية، حتى يعلّمكم من عندكم في هذه البرية، يحزن عليكم بسبب الخروج من المعاهدة الصبر فتعلم الجاهل من منكم وأصابع (حامي).

٨. أي في كل المرثبة، أي لا يكون له جهة اتحاد حتى يحزن مثابراً من جهة ومثابراً من جهة.

الذات ، فجعل المتعلق له لا للذات ، فكان ممن فاز بالحقيق ، واتصل بأهله .

أو بعد الانفصال أي ، بجمعه ، والذات على الذات مطلقاً ، انفصل عن أهل التحفيز ، إذ المحقق ، قائل : بأنه عين الذات في مرتبة مطلقاً ، وهي أخرى عنه من وجه غيره من وجه آخر ، وهي عند كونه نسبة من النسب الذاتية .

ولما كان المراد بالمحقق هو الذي انكشفته أحدية الحق ، وسريانه في مراتب الوجودية الموحية لتعدد والتكثف ، الموهبة لوجود الأعيان ، وشاهد الأمور على ما هي عليه بحسب انكشاف والذوق ، فإن -رضي الله عنه- (من أهل الله صاحب انكشاف والوجود) والمراد بالوجود هما : الوجدان .

ومن أعين النظر بسبب صر من انفضعات ، وتحقق بأمره ، لا تراحمه الشكوك و التبهات الترحمية ، التي تص في مثل هذه المناجحات

(ثم نرجع إلى الاعطيات ، فنقول : إن الاعطيات إما ذاتية أو اسمائية ، فإما المتع والهبسات والعطايا الذاتية فلا تكون أبداً إلا عن تجل إلهي ، والتجلي من الذات لا يكون أبداً إلا بصورة استعداد المتجلي له ، وغير ذلك لا يكون فاداً المتجلي له ما رأى سوى صورته في مرآة الحق) .

١- أي شوبه غير من وجهه عند قوله .

٢- ناقم عطية بحسب نسبه - من الخلاء إلى بعد الاستعداد والاعيان ، بحيث من ذلك بند هذا الاحتاج إليه هذا فإنه يرجع إلى انحصار مراتب النفس الأركان ، وسداف القسمة لظنون الخلاء بقره - (راجع إلى) .

٣- جميع الهياكل ، تعريفات المياه جميع عطية ، جميع صفات كاهنية ونظام أو بصم الهدى وتشديد المياه جميع أفضله (سنة حسني) .

٤- أي من تجل حضرة - است الجوامع جميع الصفات والأسماء ، لأن الذات الالهية ، فوره لا اسم ولا رسم ولا حقد ولا عظمي ولا ضره ذلك في الذات واحدة ، فيكون - تعين المتجلي الذي من الله صوره الالهية ، فإبداً صيف المتجلي إليها لا إلى مطلق الذات ، فإذ وقع التجلي من هذه الحضرة استمع تلك العطية الذات (حاشي) .

٥- أي بصورة يتصو به استعدادها (حاشي) .

٦- أي ظهر قود السحاب بصورة استواء انعقاد المتجلي له (لا يكون أبداً اجسامي) .

٧- أي من صورة مرآة وجود الحق وسوى الوجود تعين من هذه الصور - منسبه - لأن الذات (الالهية) ليس له

الأعطيات جمع اعطية، وهي جمع عطاء، فهي جمع الجمع، والمنح جميع منحة وهي العطايا.

ولما ذكر في أول النص أن اعطايًا منها ذاتية، ومنها اسمانية، وشبه تقسيمها إلى القسمين بانفهام السؤال إلى قسمين، وخرج عن تقريره، شرح بذكر العرفي بينما فقال: إنما (العطايا الذاتية فلا تكون إلا عن تجلٍ إلهي).

أي، عن حضرة هذا الاسم العام، الذي هو باعتبار اسم الذات فقط، وباعتبار آخر اسم للذات مع جميع الصفات، وغيره من أسماء الذات كالتعني والقدوس وامتاليها، والشجالي من الذات لا يكون إلا على صورة المتجلى له، وهو العبد وبحسب استعداده، لأن الذات الإلهية لا صورة لها منعتهم لتظهير الذات بها، وهي مرة الأعيان، فتظهر صورة المتجلى له فيها بقدر استعداده.

كما أن الحق يظهر في مرآة الأعيان بحسب استعداداتها وقابلياتها بظهور أحكامه، غير ذلك لا يكون؛ إذ لا بد من الشاسية بين المتجلى والتجلى له. ولما كان المتجلى وجوداً مطلقاً غير مقيد باسم جزئي وصفة معينة، كذلك لا بد أن يكون المتجلى له مخلصاً عن رقب القيود الشخصية، وعبودية الأسماء الجزئية، إلا عن القيد الذي به تميزت ذاته عن ربه؛ لأن الشيء لا يمكن أن يتخلص عن ذاته إلا بالفتن، وحيث يتعدم المتجلى له.

و الكلام مع بقائه فهذا الخيد لا يندفع في إطلاقه؛ إذ به هو هو، فإذا اختلف عنها

في حقائقها، صورة معينة لتظهر في مرآة الأعيان، فتظهر صور شخصياتها عند استعدادها، كما أن الحق يظهر في مرآة الأعيان بحسب استعدادها، وإنه لا يظهر حقيقة أخرى.

1. لأن الله أحد الذات، والجزئية كانت الذات من غير ناموسية جميع عند ذاتها، فالتجلى لا يكون أحد الذات مع جميع الصفات والأسماء الذاتية، بل سواها، حرم من حد شخصي إلا يعني هي شرح قول الشيخ، وليس ذلك إلا لتفهم أنه حقيقة، يعني التقيد بها، وبوجودها، فإن التجلي عند توافق معنى، والذات الإلهية كذلك يظهر على الذات الذات والوجود عند

2. أو ذات الإلهية

3. مثل الفناء والانشقاق والتعدد والحد.

4. أي عن القيود الشخصية وعبودية الأسماء الجزئية.

وحصلت المناسبة من هذه الحبيبة بيته وبين ربته، حصل التجلي الذاتي، ولا يرى حينئذ سوى صورة عيه في مرآة الحق.

وما اشتهر به، لطائفه أن التجلي الذاتي، يوجب الفناء وارتضاع الاتينية، أما هو إذا كان اتجلي لذاتي بصعة انفسه و الوحدة، المقتضية لارتضاع الغيرية و انفسها، و لذلك جاء «الواحد الفهارة» في قوله تعالى: ﴿لَعَلَّكَ الْمَلِكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْفَهَارُ﴾، أو تقول: إن كلامه: رضى الله عنه - محمول على حال البقاء بعد الفناء، و حينئذ لا يوجب الفناء مرة أخرى.

و المراد بالاستعداد هنا الاستعداد الكلي، الذي يعين المتحدث له بعد، بخصيصها عن مقتضيات النفس، و غير أنها عن كدورتها. لا الجزئي، وإلا يشبه الامر في النفس قد تجلى على الشخص في بعض المقامات، و تظهر بالربوبية قبل أن يتخلص عن رقب القبود، و يكمن شيطانية لارحالياً، و قابل من غير بينهم، و من هنا يدعى العبد و يظهر بالربوبية كالف عت.

(أو مدارى الحق، ولا يمكن ان يراه، مع علمه أنه ما رأى صورته إلا فيه، كمرآة في الشاهد إذا رأيت الصور فيها، لا تراها مع علمك أنك ما رأيت الصور

١ - قال أحد روادنا: «الذات» هي ما يرى ذاته، ولكن يرى ذاته بصورة الوجود، حيث الوجود هو الوجود (بمعنى نفسه)، و لا يرى ذاته بصورة الوجود.

٢ - أي في الوجود نفس في ٥ - نفس في ١.

٣ - ص ١١١، ١١٦.

٤ - أي غير مقدر، المقبولات الشخص الواحد - ص ١١١.

٥ - أي ما يتصور من مقتضيات النفس.

٦ - هذا التجلي والصور.

٧ - أي العبد المتجلي له (الحاكم).

٨ - أي حسب إظهاره (الحاكم).

٩ - من ذات حبيبة (حامي).

١٠ - أي هو الحق.

١١ - أي في حبه سبحانه كقوله (حامي).

١٢ - أي في حبه، أو أنه حامي.

(و قد بينا هنا في «الفتوحات المكية»).

ذكر -رضي الله عنه- في الباب الثالث و الستين من (الفتوحات المكية) في معرفة بقاء النفس في البرزخ، بين الدنيا والآخرة لتعرف حقيقة البرزخ، وقال:

«إنه حائر معقول ليس متجاورين، ليس هو عين أحدهما، وفيه قوة كل منهما، كالخط الفاصل بين الظلّ و الشمس، و ليس إلا الخيالي كما يدرك الإنسان صورته في المرآة. و يعنى قطعاً أنه أدرك صورته بوجه، و أنه ما أدرك صورته بوجه؛ لما يراها في غداة الصغر نصغر جرم المرآة، أو التكبر لعظمه و لا يقدر أن ينكر أنه رأى صورته، و يعلم أنه ليس في المرآة صورة، و لا هي بنه و بين المرآة، فليس بصادق و لا كاذب في قوله: إنه رأى صورته و ما رأى صورته.

فما تلك الصورة؟

و ما شأنها؟

و أين محلها؟

فهي متفية ثابتة، موجودة معلومة، معلومة مجهولة، أظهر الله سبحانه هذه لعبيده: ضرب مثال ليعلم و يتحقق أنه إذا عجز و حار في ذلك حفيضة هذا و هو من العالم، و لم يحصل له عنده علم بتحقيقه، فهو يخالفها يحجر و أجهل و أشد حيرة. هذا ما القبتة من كلامه في هذا الباب.

و ذهب بعضهم إلى «أن الصورة المرئية إنما هي في العالم الخيالي، و مقابلة الجرم الحقيقي شرط لظهورها فيه»، و لو كان كذلك لكات تظهر أيضاً في المرآة صورة أخرى غير صورة مغانها، كما تظهر فيما يستعمله المزارعون من صورة اجنّ، و غيرها.

١. في الفتوحات من الأدلة بين المرآة والحق سبحانه (خاصي).

٢. مثال: فذلك الحدس المشوق هو البرزخ، هو أدرك أحدهما و أحدهما ليس ما هو البرزخ، وكل من أسرى بشران لا يجوز التي روح سر هو عين أحدهما و فيه قوة كل قوة واحد منهما.

٣. أي و حتمه.

٤. وهو شيخ الإسلام في حكمة الإسلام ص ١٧٠ ط ١

هذا التجلي انذاني ، فقد حصل لك الغاية و انتهيت إلى النجاة ؛ لأن متبني أسفار
المساكين إلى الله تعالى هي الدات لاغير

و قوله : (في أن ترقى) متعلو (لا تطيع) و (في أعنى) متعلو (ترقى) ، صسته
معنى الدخول معناه (في) ؛ لأنه يتعدى بنفسه (على) ، لا (في) ، يقال : رقاها إذا
صعدا ، و رقى عليه إذا صعد عليه ، و لا يقال : رقى فيه ، كما لا يقال : صعد فيه إلا عند
تضمينه معنى الدخول ، و الضير في قوله : (فعا هو) عاكف إلى المقام الذي يدل عليه
قوله : (اعنى) بحسب المعنى ، و (تكة) أيضا إشارة إلى المقام .

أي ، فليس في هذا المقام الذي وصلت إليه - وهو لم يوجد شخص - مشاء آخر تحصل
إليه أصلاً ؛ إذ ليس بعد الوجود المحض إلا عدم المحض .

و اعلم ، إذ ظهور غيبه له حين ظهور حقله ، و رؤية صيرته عين رؤيته الحق ،
لأن عين الثابتة ليست معايرة للحق مطلقاً ، إذ هي شأن من شؤونه ، و صفة من صفاته ،
و اسم من أسمائه ، و قد عرفت أنه من وجه عينه و من وجه غيره ، فإذا شاهدت ذلك
شاهدته ، و من هنا قال الخبير - قدس سره - .

شعر :

أنا من اخرون و من امرى أنا نحن روحنا جسمنا برانا

فقد انصرتي بصرته وإذا ابصرته ابصرنا

(فهور مرأتك في رؤيتك نفسك^١ ، و أنت مرآته في رؤيته أسمائه و ظهور

١. أي غير قدر في صحيح الأمر .

٢. لأن الله معه لا يمكن إلا بوجوده - أي به ، و إن حيزه شأن من شؤون اجزاء و شأنه ليس من شأنه -
اسمائه من موقفة عدمه ، فهذا الترتيب حين الحيز - أي حيزه من شأنه - غير شريف ، إذ ظهور حقله
و لا يكون عين غائب حقله ، و يمكن أن يرى ما حقله - أي حيزه - من شأنه - أي حيزه -

٣. أي حين سحره بالعرض صاهر و حوزة (الدمي)

٤. أي إذا استخمدت من عندك ، و جردت ذلك من غير ما يمكن من ذلك ، أي عندك حيث هي مرآة الحقل
و ذلك حقله بصورة سلاك ، و هو يرى ذاته و يك منصفه بصفته ، و صبح و عصر و غير ذلك ، و ذلك مع
تصديقات استمراء ذات مرآته في رؤيته أسمائه في .

٥. أي إنك لو صبغة لغيره ، و باعتبار ما في حقله مرأتك من شهواتك سبباً ، فبشأنه الأسماء في الأسماء و
كوشش به - و أنت ناخبها و حوزة العين مرآته في رؤيته أسمائه ، أي من ذاته و الحوزة مع بعض الأسماء

احكامها) .

وذلك لأن بالوجود تغير الأعيان اثباتاً وكمالاتها، وبالأعيان تغير صفات الوجود وسموه و احكام اسمائه ؛ لأنها محل سلطتها، وإليه أشار النبي ﷺ بقوله :
 «المؤمن مرآة المؤمن» أي «المؤمن من جملة أسماءه تعالى»
 (و ليست آسوى عينه).

أي : فليست مرآته التي هي عينك غير عينه مطلقاً . كما يزعم المحجوب .
 (فاختلط الأمر وانهم) .

أي ، ما اختلط أمر المرئي وانهم أنه حق أو عيب . لأن العبد يرى في ذات الحق عينه ،
 والحق يرى في عين العبد أسماءه . وعن أحمد حق من وجه : لأننا من جملة أسماءه ،
 وأسماءه عينه . فانهم حال المرئي في المرئيين أنه حق أو عيب .
 (فمننا من جهل في علمه).

أي ، تخير في التمييز بين مراتب حال علمه بها .

المراد

والمراد - وحسن اختياره - أن حكمه الاسماء (بمعنى)

١ . من ألقبه بغير اسم . ولا يحد . فاعلم من الأسماء والألقاب مشابهاً ، فالأسماء معاني الأعيان والاسم
 والغير واحد معنونه . من هذه التسميات والمعارف : فإذ أحكام التسمية العبد حضرت تلك من
 حيث إنك تصور حسي وأسماءه .

٢ . بعد الأسماء ج ١ ص ٢١١

٣ . في ألسنة الأسماء هي مرتبة (أحدية) من وجه وصفه ، فإذ مراتبها في رتبة إنشائها . كما أنه مراد
 نفسك هي رتبة يا سما ، مشابهاً لمرآة ذات مرئي والمرئي . وإذ إنك أنت المرآة وهو المرئي والمرئي
 (أحدية)

٤ . في غيره من وجه

٥ . في المراد والمرئي والمرئي (أحدية)

٦ . أي شبهه وحده شيئاً

٧ . أي كبر واحده . حياً أو ميتاً (أحدية)

٨ . وهو المرئي عن الحق في حد ذاته . ويكون له به مرآة حق أو عين تعد من صورة خلقه كونه الحق
 مرآة تعد (أحدية)

٩ . وفيه يبين هذه المراتب في من عطفه بغيره (المرئي وهو حال (أحدية) .

التصميم بينها لا يكون إلا لمن له الاسم الأعظم ظاهراً و باطناً. و هو خاتم الرسل و حاتم الأولياء. أما خاتم الرسل فلكون غيره من الأنبياء لا يتهدون الخلق و مراتبه إلا من مشكاته، الممثلة لهم من الباطن، و أمّا خاتم الأولياء فلأن غيره من الأولياء لا يتخذون ما لهم إلا منه، حتى أن الرسل أيضاً لا يرون الخلق إلا من مشكاته و مقامه، و إليه أشار بقوله:

(و ما يراه أحد من الأنبياء أو الرسل إلا من مشكاة الرسول الختم. و لا يراه أحد من الأولياء إلا من مشكاة الولي الخاتم، حتى أن الرسل لا يرونه - متى رأوه - إلا من مشكاة خاتم الأولياء).

و الختم، أن الأنبياء مطهر أممتهات أسماء الخلق، و هي داخلية في الاسم الأعظم الجامع و مظيرة الحقيقة المحمدية؛ لذلك صارت أمته خير الأمم و شهداء عندهم يوم القيامة، و هو يكتفون بآثارهم، و قال **بطلان**: «علماء أممي كتابي بني إسرائيل».

فلساً كان شأن النبوة و الرسالة ما خرداً من مقامه **ثالثاً**. و قد احتتم مرتبتهما و بقيت مرتبة الولاية التي هي باطن النبوة و الرسالة، لأنها غير منقطعة، فتظهر هذه المرتبة في الأولياء - حسب الاستعدادات التي كانت لهم - شيئاً فشيئاً إلى أن

١. أي الرسل كلها بأحدية من خاتم الرسل، و خاتم الرسل بأحد من طائفة من حيث أنه خاتم الأولياء، لكن لا يظهر إلا ما وصف رسالته بعد. فإذا ظهر بطلان في صورة خاتم الأولياء لظهوره، و لحاصل أن الرسل و الأولياء كلهم يرونه من مشكاة خاتم الأولياء (حامي).

٢. من حيث أنهم أولياء لا من حيث أنهم نبي و رسول؛ فإن هذا العلم ليس من صفات النبوة (حامي).

٣. في غلب السبح: الخاتم قالوني الخاتم.

٤. التي هي حجة باطنية الرسول الخاتم الخامس.

٥. أيضاً من حيث أنهم أولياء (حامي).

٦. التي هي مشكاة ولاية الرسول الخاتم إلا أنه يسبح ٧٥ أحصرت معاً. حصر: ذمة الرسلين أولاً من مشكاة خاتم الأولياء؛ و حصرها ثانياً في مشكاة خاتم الأولياء. لمشكاة خاتم الأولياء هي الولاية الخاصة لمحمد، و هي معها مشكاة خاتم الأولياء؛ لأنه فاشم لمطهر زهير و ابن أسد هذه الرواية إلى مشكاة خاتم الأولياء - و بيان رسالة الولي الخاتم.

٧. بحر الأنوار ج ٢ ص ٦٦ ع ٦٧.

﴿الله وليّ الذين آمنوا﴾ فهي غير منقطعة أولاً وابتداءً، ولا يمكن التوصل لأحد من الأنبياء. وغيرهم إلى الحضرة الإلهية إلا بالولاية التي هي باطن النبوة. وهذه المرتبة من حيث جامعية الاسم الأعظم خاتم الأنبياء. ومن حيث ظهورها في الشهادة بتعامتها خاتم الأولياء، فصاحبها واسطة بين الحقّ وجميع الأنبياء والأولياء.

ومن نفس النظر في جواز كون الملك واسطة بين الحقّ والأنبياء، لا يصعب عليه قبول كون خاتم الولاية - الذي مظهر باطن الاسم الجامع، وأعلى مرتبة من الملائكة - واسطة بينهما أو بين الحقّ.

وفي قوله: (أعني نبوة التشريع ورسالته) سرّ، وهو أنّ النبوة والرسالة تنقسم إلى قسمين:

١. قسم يتعلق بالتشريع.

٢. وقسم يتعلق بالاسماء عن الحقائق الإلهية، وأسرار الغيوب. وإرشاد العباد إلى الله من حيث الباطن، وإظهار أسرار محامد الملك والملكوت، وكشف سرّ انبويّة النبوة بمظاهر الأكرام لقضاء القبالة الكبرى، وظهور ما ستره الحقّ وأخفى.

(فانفرسولون من كومبهم أولياء، لا يرون ما ذكرناه إلا من مشكاة خاتم الأولياء، فكيف من دونهم من الأولياء؟)

وذكر في كتاب (عشاء الغرب): أنّ آية بكر تحت نوائه كما كان تحت نوا سيدنا رسول الله في المنعة.

(وإن كان خاتم الأولياء تابعاً في الحكم لما جاء به خاتم الرسل من التشريع

١. سورة (٢): ٢٥٧.

٢. في الاسماء والآلاء.

٣. في باب القبالة.

٤. من نعمة الله يعطى صاحب الحكم (جامع).

٥. الشيخ.

٦. ابن خاتم الأولياء.

٧. بحسب نسخة المصنف (جامع).

٨. الإلهي - (جامع).

فضة، فبرئ اللبنتين اللتين ينقص الحائط عنهما ويكمل بهما، لبنة ذهب ولبنة فضة، فلا بد أن يرى نفسه تنطع في موضع ثبك اللبنتين؛ فيكون خاتم الاولياء ثبك اللبنتين فيكمل الحائط).

جواب الثاني قوله: (فلا بد أن يرى نفسه تنطع) أي، لما مثل خاتم الرسل النسوة بالحائط، برأى نفسه تنطع فيه؛ لا بد أن يرى خاتم الولاية نفسه كذلك؛ لما بينهما من المناسبة والاشتراك في مفاد الولاية؛ ومعناه ظاهر.

قال: رضي الله عنه - في (فتوحاته) - إنه رأى حائطاً من ذهب وفضة وقد كمل إلا موضع لبنتين، إحداهما من فضة والأخرى من ذهب. فانطع - رضي الله عنه - موضع تلك اللبنتين، وقال فيه: "أنا لا أشك أنني أنا المرابي، ولا شك أنني أنا المصعب موضعهما". وفي كمال الحائط، ثم عبرت الرؤيا بخاتم الولاية بي، وذكرت للماء لتطرح اللبنة كما في غيرها، وما قلت من الرابي، فغيره، بما عبرت به.

والمظاهر مما وجدت في كلامه رضي الله عنه - في هذا المعنى أنه خاتم الولاية المقبلة العبدية، لا يربو لبنة فضة، أي مرتبته الكونية، ولذلك قال في أول (الفتوحات) في نفسه: "فبرئ لي رسول الله - وراز الخيرة؛ لاشتراك سي وبيبه في حكاية، فقال: "نسمة" هذا عندك وأنت وخايمك، وانعزل هو السوي.

ول أني نقصت ذلك من حوارة الإمام محمد بن علي لثردني قدم مره:

١ - وهو صورة النبوة، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إن من أركان الإسلام خمسة: الفضة، الذهب،

٢ - في الشيخ ابن بابويه.

٣ - في فتوحاته.

٤ - رضي الله عنه، في روضة الولد، في حكاية.

٥ - في روضة الولد.

٦ - وهو حوارة الولاية.

٧ - في حوارة الولاية وهو عيسى بن

٨ - في روضة الولد.

٩ - في شرح ابن بابويه.

١٠ - في شرح ابن بابويه.

١١ - من نسخة ١٣ من نسخة ١٠٠٠ في نسخة ١٥٥ من نسخة ١٥٥

الخطم **خُصِمَان** ، خُصِمَ بِخُصْمٍ اِنَّهُ بِهِ اِنَّه لولاية مطلقاً ، و خُصِمَ بِخُصْمٍ بِهِ لِنَهِ اِنَّه لولاية المحمدية . فَمَا خُصِمَ اِنَّه لولاية على الافلاق فهو **عَبَسِيٌّ** ، وهو الوالي بانسبوة المصلحة في زمان هذه الأمة ، وقد حيل بينه وبين نبوة التشريع والرسالة ، فيزل في آخر الزمان وراثياً خاسفاً ، لا وُلِّيَ بِعَمَلِهِ ، فَيَكُنْ اَوَّلَ هَذَا لِأَمْرِ نَبِيِّ وَهُوَ آدَمُ ، وَآخِرُهُ نَبِيِّ وَهُوَ عَيْسَى ، أَعْمَى نَبُوَّةِ الْاِخْتِصَاصِ ، فَيَكُونُ لَهُ "حَشْرَانٌ" حَشْرٌ مَعْنَاً ، وَحَشْرٌ مَعَ الْاَنْبِيَاءِ وَ الرُّسُلِ .

و اَمَّا خِصْمُ اِنَّه لولاية المحمدية فهو لرجل من العرب اكرمها اصلاً و بدأً ، وهو في زماننا اليوم موجود ، عرُفَتْ بِهِ سِنَةٌ : خَمْسٌ وَ ثَمَانِينَ وَ خَمْسَمِائَةٌ . وَ رَأَيْتُ الْعَلَامَةَ الَّتِي قَدْ اخْتَفَاهَا الْحَقُّ فِيهِ عَرَّ عَيْبُونَ عِبَادَهُ ، وَ كَشَفَهَا لِي بِمَدِينَةِ (فَاس) حَتَّى رَأَيْتُ خَاتَمَ اِنَّه لولاية منه ، وَ هُوَ خَاتَمُ النَبُوَّةِ الْمُنْتَطَفِقَةِ ، وَ هِيَ اِنَّه لولاية الخاصة ، لا بعلمه كختم من الناس ، وَ قَدْ اِنْتَلَاهُ اِنَّه بِأَهْلِ الْاِنْكَارِ عَلَيْهِ فَيَمَّا تَحَقَّقَ بِهِ مِنَ الْحَقِّ فِي سَوَاءٍ .

وَ كَمَا اَنَّ اِنَّه خُصِمَ بِمُحَمَّدٍ نَبُوَّةِ التَّشْرِيعِ ، كَذَلِكَ خُصِمَ اِنَّه لولاية لِعَالِي دَخِيمِ مُحَمَّدِي اِنَّه لولاية النبي تحصل من الوارث المحمدي ، لا التي تحصل من سائر الانبياء فيان من الأولياء من برث إبراهيم و موسى و عيسى ، و هؤلاء يوجدون بعد هذا الختم المحمدي **بِنَفْسِهِ** وَ لَا يُوْجَدُ وُلِّيٌّ عَلَيْهِ قَلْبٌ مَحْمُودٌ **بِنَفْسِهِ** ، هَذَا مَعْنَى خُصْمِ اِنَّه لولاية المحمدية .

١ . ابي الاية ، عن الحقائق والبراهين : "لأن النبوة لعماد : فاستعملوا بالشرع والتشريع ، وقد منعوا بالانبياء ، كما مر ، والقرآن بالنبوة المظلمة هو النبي"

٢ . ابي نبوة النبي محتج به و بعباد لا لنبوة المظلمة الكلية التي تكبر ختم الالاب .

٣ . في حياة الانبياء .

٤ . ابي في روضة الاولياء ، لأن الشيخ يعتقد انه وني - له ذلك : معناه

٥ . ابي من ذلك الرجل .

٦ . هذه العادة لست في ائمة التشيع .

٧ . في كلام الشيخ مر بدأً على أنه هو الحائز للولاية ، خاصة المحمدية وأنه قدراني لرواية المذكورة بذلك الوجه المقرر . و صرح في الفتوحات أنه قد ظهر ذلك في سنة خمس و خمسين وخمسة مائة بمدينة فاس . وذلك بدأً على أنه في حصة الله من الوالدة المحمدية لولاية العادة (ص) .

وأما ختم الولاية العامة الذي لا يوجد بعده ولي فهو عيسى عليه السلام.
 وقال في النصل الخامس عشر منها: «فأنزل في الدنيا من مقام احنصاصه.
 وامتنحى أن يكون لولايت الخاصة ختم؛ يواظب اسمه اسمه عليه السلام، ويحوز خنقه،
 وما هو بالمهدي انسمى المعروف بالمتنظر. فإن ذلك من عثرته و سلالته الحسبية،
 واختم ليس من سلالته الحسبية، ولكن من سلالة أعرافه و أخلاقه» أو الكل إشارة إلى
 نفسه مرصى الله عنه، والله اعلم باحقاتق.

(و السبب أنوجب لكونه رأها لبتسين أنه تابع لشرع خاتم الرسل في
 الظاهر) وهو.

أي كونه تابعاً

(موضع الأئمة الفضية: وهو ظاهره^١ وما يتبعه فيه من الأحكام^٢).

١. راجع أفتوحات الخليفة ص ١٩.

٢. أي من الأحكام.

٣. أي الرسل الخاتم.

٤. أي في قوله: «الله» لأن اسمه محمدي.

٥. الله.

٦. راجع أفتوحات الخليفة ص ٥٠.

٧. أي لكون خاتم الأولاد (محمدي).

٨. أي النبوة (محمدي).

٩. كلمة من ذهب وأئمة من طه (محمدي).

١٠. أي خاتم الأولاد (محمدي).

١١. أي أحكامه الشرعية في الظاهر وإن كان ختماً فهو من من أعدد الذي يأخذ منه الشك بما هو في ختم
 الرسل (محمدي).

١٢. أي شرع خاتم الرسل (محمدي).

١٣. وأما خاتم الأولاد ختم الرسل اعطيه في ذلك الموضع (محمدي).

١٤. أي شرع خاتم الرسل أيضاً ظاهراً، أي ظاهر خاتم ربه، حين أتبعه فيه (محمدي).

١٥. عطف على «ظاهراً» أي شرع خاتم الرسل هو الاستكفاء الذي أتبع فيها خاتم الأولاد، خاتم الرسل، فخاتم
 الأولاد، تبع شرع خاتم الرسل (محمدي).

١٦. فلئن قيل: كان الأنسب لرؤية ربه باللسان خاتم الأولاد، فجاءته من الولاية والنبوة فلما: إنما يكون كذلك
 +

أي، موضع الثبنة الفضية صورة متابعة خاتم الأولياء خاتم الرسل، و صورة ما يتبعه فيه من أحكام الشريعة، و بالطبع موضع الثبنة الفضية يكسب الشناعة، و لا يبقى بعده منافع آخر كما لا يبقى بعده ولي آخر، كما أشار إليه بقوله: (فإذا قبضه الله و قبض مؤمني زمانه، بقي من بقي فيما بعد مثل البهائم، لا يحلون حلالاً ولا يحرمون حراماً، يتصرفون بحكم الطبيعة شهوة مجردة عن العقل و الشرع؛ فعليهم تقوم الساعة).

و إنما مثل النبوة باللثة القصية، لأن الفضة فيها باض و سواد، و البيضاء يناسب النورية الخفية، و السواد يناسب الظلمة الخلقية، و النبوة صفة خفية تناسب صورتها لكل من جزئها، و الذهب لكونه غير مركب من مختلفين، و كونه أشرف نامب الولاية.

(كما هو أخذ من الله في السرّ ما هو بالصورة الظاهرة متّبع فيه) أي، الخاتم للولاية تابع للشرع ظاهراً، كما أنه أخذ عن الله باطناً، لما هو متّبع فيه بالصورة الظاهرة، فـ «أخذ» مع ما بعده مفعول لـ «أخذ».

تركا: أفراد سلبية التسمية هي الولاية. كما أوضحه من هو داخل عن خلاصه إشادات الشيخ وحقائق مرمرية، فأراد أن يراد به ما قد ناهى عنه الله في السرّ من الصور المنع بها على ما هو صريح عبارة الشيخ هلا: فإن الخاتم الذي لم يفتل خاتم الأنبياء هو غيره الخاتم الذي يراد خاتم الأولياء من حيث أنه صورة بسيطة البنية أو صاعية، و لأنه لا يحتك به من واحد من أعضائه، و يكلف عن سر ذلك الأذن و يرد الخاتم من الأعضى النوعين من اللين، يبري غسه متبعاً في موضع الشكر من غشده و تحليه فيها صورة السواشاعة من الله الذي هو العبة النفسية و صورته الواسعة، لا يتبعه ويرى من العبة، فهو صورته معنوية، بخلاف خاتم الأولياء فإن الواسعة هي موقف كون هو صفة الذي يراد من ربه، وهو خارج عنه (س).

١. ح: : جهتها.

٢. أي بلا وسعة ما هو، أي الشرع الذي هو خاتم الولاية (س).

٣. أي خاتم الرسل (س).

٤. أي في هذا الشرع و ذلك الاغنة إنما يتحقق ... (س).

(لأنه يرى الأمر على ما هو عليه - فلا بد أن يراه^{١٠} هكذا) تعالين تقوله :
 (كما هو أخذ من الله في السر) أي ؛ لأنه مطلق على ما هي العلم من الأحكام الإلهية ،
 ومشاهدته ، ولا بد أن يراه ويشهده ، وإلا لم يكن حقيقياً .
 (وهو موضع اللثة الذهبية في الباطن) أي ، كونه رانياً للأمر الإلهي على ما
 هو عليه في العيب ، وهو موضع اللثة الذهبية .
 (فإنه أخذ من المعدن الذي يأخذ منه الملك ، الذي يوحى به^{١١} إلى الرسول) وهو
 حق تعالى .

(فإن فهمت ما اشترت إليه فقد حصل لك العلم النافع) .

أي ، إن اطلعت وفهمت ما اشترت إليه - من أول الأنبياء من كونهم أوياء و أولياء
 كلهم لا يرون الحق إلا من مشكاة خاتم الأولياء ، فقد حصل لك العلم النافع في الآخرة ،
 أو إن فهمت لرسول الذي اشترت به ، من أول الخاتم^{١٢} هو عينه خاتم الرسل ، الظاهر^{١٣}
 بيان الأسرار واحتمل آخر أكسابين الأحكام والشرايع أولاً ، فقد حصل لكم العلم

١٠ في حاشية الأيوب (حاشي)

١١ أي كونه (حاشي)

١٢ أي علم ما هو عليه في حاشية حاشية وإلا لم يكن حقيقياً (حاشي)

١٣ لما كان خاتم الأولياء ليس بعدة شبيهة لآدم أن يرى صورته يكشف له من المشكاة ، وهو موضع اللثة
 النصف في الظاهر ، وإن يرى صورته يكشف له عن حقيقة تلك الصورة التي هي لها ، وأنه هو موضع اللثة
 الذهبية (ص)

١٤ أي كونه رانياً لكن أمر على ما هو عليه (حاشي)

١٥ رتقته بهاء الرؤية المتضاهية فيه . قوله « من الشاطيء » على ما هو في بعض النسخ متعلق بما ذكره (حاشي)

١٦ تعالين المراد به ، أي أن خاتم الأولياء أخذ الأحكام الشرعية التي ينسخ خاتم الرسل فيها (حاشي)

١٧ أي بسبب هذا الملك إلى الرسول وذلك بعد ذلك ما كان على الله . فلا يجوز أن يكون على ما هو عليه (حاشي)

١٨ من أول الأنبياء من حيث كونهم أوياء ، وأولياء كلهم لا يرون الحق إلا من مشكاة خاتم الأولياء ، الذي هو
 مقننهم ووليهم خاتم الرسل (حاشي)

١٩ العنصر إلى شمال منعه خاتم الرسل الشيخ فهدك التحقق بحقيقة قولنا (حاشي)

٢٠ أي خاتم الأولياء .

٢١ دعماً لقوله « إن الخاتم »

التنازع على ما مر من المتعنيين.

(فكل نبي من لدن آدم إلى آخر نبي؛ ما منهم أحد يأخذ) أي، النبوة (إلا من مشكاة خاتم النبيين، وإن تأخر وجود طيبته فأبانه بحقيقتة موجود، وهو قوله: «كنت نبياً و آدم بين الماء والطين»^١، وغيره من الإنبياء ما كان

١. نبياً

٢. بل أنه أيضاً جاني.

٣. أي، حاتبة جاني.

٤. عن وجود ذلك نبي الذي يأخذ النبوة من مشكاة آدم.

٥. أي حام نبيين جاني.

٦. وروحانية جاني.

٧. في وجود الأرواح كقوله حتى تم معوت ما نبوة في هذا الوجود. معوت إبليس وأن من معونه في حات الأرواح (جاني).

٨. أي وجود تلك الأرواح المصنفة بالنبوة بالفضل في هذا الوجود. إن عليه (جاني).

٩. أي من معنائه مستحصلاً بالإنبياء عن الحقيقة الاحدية الجمعية الكسافة، ويعود إلى الأرواح النبوية والملك (جاني).

١٠. لم يكمل بدنه التصرفي بعد. فخلق من ذرية من آباء أولاده. وبيان ذلك أن آية سبحانه، تعالى أن خلق نور محمدى - كما أشار إليه بقوله: «لو أن ما خلق الله من آية - جمع في هذا النور القمدي جميع أرواح الأديان والأولياء حصلاً تحديداً قبل انفصال في الوجود الحقيقي، ودلت في مرتبة خلق الأول، ثم تأسس الأرواح في مرتبة النور المحض الذي هو النفس الكلية، وتفرقت بظاهرها لتربية، بسبب الله المحيية الحقيقية الروحية الذرية إليهم نبياً منهم عن الحقيقة الاحدية الجمعية الكلية، فبدأت تحدث الصورة الطليعية العموية من العرش، الكرسي ووحدة صور مظاهر تلك الأرواح، ظهر سرفك نبوة العمودية إليهم نبياً، فأسس من الأرواح من كان مؤهلاً للآيون تلك الاحدية الجمعية الكلية. وتمام حدث الصورة العمودية ظهر حكمة ذلك الإيمان في كمال الشفوس البشرية فأتموا تحسب صور - بمعنى قوله: «كنت نبياً» كان نية بالفعل على النبوة (جاني).

١١. وإنما يكون على ما ذكره؛ لأن الرضا من عبد الملك، وهو قبيل نبي حنيفة بصوراته - فمثل حدث السركتة في: «وأنه في صورة اللبنة التي يكمل بها بيان السركة، وكان حاتم الأديان، وكان يظهر بصورة ثلاثية لم يمثل له موضعها باعتبار الثلاثة، فلما من حاتم الثلاثة اعتبار ظهوره وختمه بالآية الأولى مقامه في صورة السنة الذمكية من حيث إنه مبلوغة شرعية حاتم الرسل ويرى مقامه في صورة اللبنة المعصية باعتبار ظهوره، فإنه يظهر تابعاً للشرح العمودية، على أنه أخذ عن الله في السركة هو بالصورة الظاهرة منع فيه (ق)

نبياً (إلا حين بعث).

إنما أعاد ما ذكره نبيي أنه وإن تأخر وجود طيته، فإنه موجود بحيثيفنه هي عالم الأرواح. وهو نبي قبل أن يوجد وبعث للرئاسة إلى الأمة؛ لأنه قطب الاقطاب كلها أولاً ونداء، وغيره من الأبياء ليس لهم النبوة إلا حين البعثة؛ لأنه لما هو المقصود من انكود، وهو الموجود أولاً في العلم، وبتفصيل ما تشتمل عليه مرتته حصنت أعيان العالم فيه، و أيضاً أعيان الأنبياء بحسب استعداداتهم، وإن كانوا طالبين بإظهار النبوة فيهم لكنهم لم يظهروا مع توار الحفيظة المحمدية، كاختفاء الكواكب وتوارها عند طلوع الشمس ونورها؛ علماً تحقروا في مقام انطبيعة الجسمية و طنمة اللياني العنصرية، ظهرها بتوارعه المخصصة. كظهور القمر والكواكب في الليل انظلم.

ولما كان حال حاتم الأولياء بالنسبة إلى الأولياء كذلك، قال: (و كذلك خاتم الأولياء كان ولياً و آدم بين الماء و الطين، و غيره من الأولياء ما كان ولياً إلا بعد تحصيله شرائط الولاية، من الاخلاق الإلهية في الأنصاف بها، من كون الله تعالى

١. شعور ولا عدو النبوة إلا حين بعثه و حوره بيانه المصموي والناكده شواهد النبوة. ما تدفع بذلك وبقائه من الأرواح بعد مائة من حيث أنه كان نبياً في عدم الله السبق على وجوده النبي و آدم بين الماء والله - حامي).

٢. من نحوه صورة من صور خست محمدية ضمن بها لولاية أخاه المهدية أو الولاية تطلقه، كان حكمه حكم خاتم النبوة. كان ولياً و ظهر حدث الولاية و آدم بين الماء و الطين - حامي).

٣. ما كان ولياً بالعلم و لاحقاً لولاية حامي).

٤. وهذا الخاتم كان يذكر كيف كان حاله من خلق نبياً و آدم بين الماء و الطين عملاً بسوته الثامنة والولاية الكاملة التي عمله وكان يشهد على غير الرسل بالسوء و الباطل. على الأرواح الكائنة من الأنبياء و الأرواح، كما قال في مريضة.

شهدت له ما شئت قبل و حورده	على من استراه الصر في مبعثه نزل
شهد بالخصائص المثلث الأركان	و نزلت من حلال الشهادة في دعر
شهدت مسرطاً طليخاً مسرراً	و نزلت كالسوس في قبة الأمر

(المزيد الثاني)

٥. بيان شرائط و قوله: «في الأنصاف به» معتمدين على السيرة من قوله: «الشرايط» أي الأعباء تحصيله. بشرطه من الأنصاف بالولاية بين الاخلاق الإلهية التي يتوقف الأنصاف بالولاية عليها. مع أن

يسمى بالولي الحميد).

و شرط الولاية تحققه في الوجود العيني، و تطهرهم عن الصفات النسبية، و تزهرهم عن الخصال انومية، و تخلّصهم بالاخلاق الالهية، و تختصهم عن القيود الجزئية، و اداء امانة و جبريات الافعال و الصفات و الذات التي من هو مالكيها بالذات، عند فائهم عن انفسهم و بقائهم الحق، يتصفون بالولاية و تحصل لهم الغاية، لان الولاية من حملة صفاته الذاتية.

(فخاتم الرسول من حيث ولايته، نسبته مع الخاتم للولاية نسبة الانبياء و الرسل معه، فانه الولي الرسول النبي، و خاتم الاولياء الولي الوارث، الاخذ عن الاصل، المشاهد للمراتب).

استعمل اسمعني الموضعين بمعنى النبي، و لما ذكر ان المرسلين من حيث كونهم اولياء لا يرون ما يرون الا من مشكاة خاتم الاولياء.

الولاية ايضا من اخلافه و سدقاته و الاهداف بعائنه، هو من اجل كون الله سبحانه بسوء المولي العظيم، يتصفون به فيكمل لهم الامتداد صفات الله و التخلق به اخلافه (جاسي).

١. ج ل: اعادته.

٢. لما ذهب ان المرسلين من حيث كونهم اولياء لا يرون ما يرون الا من مشكاة خاتم الاولياء، وكان نشوهم ان يتوقف ان هذا المعنى انما يصح بالنسبة الى من عدا عدم الرسل، معه قوله: «فخاتم الرسل من حيث ولايته...» (جاسي).

٣. من حيث انه مطهر خفيت و لانه الخاصة او المصلحة (جاسي).

٤. اي مع خاتم الولاية ففقدان الرسل و زواله يبرهن من مشكاته، فان ذلك عدم الرسل يبرهن من مشكاته (جاسي).

٥. اي انما يصح ما يرى خاتم الرسل ما يرى من خاتم الولاية، فانه حادثة الرسل النبي، عند انطوائه، الرسلين و عند تسليح الاحكام و التفرع، و الذي انما انما عن العيوب و التعريفات و اجهه و لكن بواسطة الملك اجاسي.

٦. رغبه رطله (جاسي).

٧. بعد الرسل من شر الله و حكمه، و و انة و به يتزلزل ترساقه (جاسي).

٨. بلا واسطة «صحيح ان باحده من باحد واسطة (جاسي).

٩. العرفه و مستحققات احاديدها يعرض كل ذي حق حقه (جاسي).

وكان يمكن ان يتوهم ان هذا المعنى في حق غروب خاتم الرسل من الرسل. صرح به،
ان نعتته ايضاً إلى خاتم الولاية نسبة غيره من الانبياء ولا يفاصل ؛ لأنه صاحب هذه
المرتبة في الماضي . والخاتم مظهرها في الحاضر ، وينكشف هذا النظام لمن انكشف له ان
الذو - الخمة هي - مستويات التوسل عليه - مظاهر في العالم بصورة الانبياء والاولياء .

وذكر الشيخ - رضي الله عنه - في آخر الباب الرابع عشر من (الفتوحات) : ان لهذا
الروح المحمدي مظاهر في العالم ، واكمل مظهره في قطب الزمان ، وفي الافراد ، وفي
خاتم الولاية المحسنة ، وختة الولاية العامة الذي هو عيسى الخيام ، وهو انعبر عنه
تسكنه .

ولا ينبغي ان يحتمل هذا الكلام على التناسخ ، فانه ليس مخصوصاً بالبعث دون
البعث ، وهذا مخصوص بانكسار ، وسياتي تفريره مشعباً في آخر هذا الفصل ان شاء
الله تعالى .

واعلم ، ان الولاية تنقسم بالمطلقة والمقيدة ، أي العامة والخاصة ؛ لانها في حيث
هي هي صفة نبوية مصنفة ، ومن حيث استندها إلى الانبياء والاولياء متبذدة ، والمقيدة
متصرفاً بالنطق ، والنطق مظهر في المقيد ، فولاية الانبياء والاولياء كنهم جزئيات
الولاية المنصفة ، كما ان سوا الانبياء جزئيات البوة المطلقة .

فإذا علمت هذا فاعلم ، ان مراد الشيخ - رضي الله عنه - من ولاية خاتم الرسل ولايته

١ . اني خاتم الرسل .

٢ . اني خاتم الولاية .

٣ . اني اكمل مظاهرها ، هو الشريعة بسكنه .

٤ . قال بعض المحققين : احد الولاية يكون لاربعه اشخاص : الاول . ختم الولاية المطلقة وهو لميسر بن
ابو المنصور ، دخلتم الولاية ، الثاني : محمد بن ابي تميم ، وهو غير الثلاثة تقاسم الاول هو الولي الذي
يكون مظهرها في العالم تحت الصورة والمعنى ، ويكون مظهر حقيقة ويجوزي احكامه مظهر الشريعة وهو
سيد المرسلين علي بن ابي طالب الكبر ، الثاني . وهو الولي الذي يكون متصرفاً في انعامه حسب الصورة
والشريعة ، ولا يكون خليفة ولا يجرى حواجر احكام الشريعة وهو المهدي - عجل - الثالث . هو الولي الذي
لا يكون متصرفاً في العالم حسب الصورة والمعنى ، بل يكون متصرفاً في حسب المعنى فقط ، ولا يكون
خليفة وهو الشيخ الاخير محيي الدين ، هو المعنى باختتم الاصح

التقيدة الشخصية، ولا شك أن هذه الولاية نسبتها مع الولاية المصنفة. ككسبة نورة سائر
الايين إلى نيوت المطدة.

(او هو حسنة من حسنات خاتم الرسل محمد ﷺ، مقدم الجماعة و سيد ولد
آدم في فتح باب الشفاعة).

أي، الخاتم لولاية هو صورة درجة من الدرجات، وحسنة من حسنات خاتم
الرسل، و مظهر من مظاهرها، و تلك الحسنة هي التي نسمى بها الوسيلة أعلى مراتب
الجنان، و هي «المقام المحمود» الموعود لنبي ﷺ.
(فعين حالاً خاصاً، ما عمم).

أي، عين أن سيده ﷺ و كونه مقدماً على الجماعة من حيث تعيينه الشخصي، هي
في حال الشفاعة بزم القيام، و ما عمم لنزوم تقدّمه على جميع الأمور و الاحوال
الجزيئية و الكلية، لذلك قال: «انتم اعلم بأمور دنياكم».

(و في هذا الحال الخاص) أي، حال الشفاعة اتقائم على الاسماء الإلهية، فإن
«الرحمن» ما شفع عند «المتقم» في أهل البلاء إلا بعد شفاعة الشافعين، فصار

١. أي خاتم بولاية مع رعاياته (و ذكره احسن).

٢. و مظهر من مظاهر و آياته الطاهرة أو النظيفة، و لا يتصور أن يظهر الشريعة في عدم الوفاء بالقرآن
و الآيات و الأحكام الشرعية، لأنه لو لم يكن ذلك لهدى حقا، فليت هذا الحسنة على الآيات
بأنه سئل من غير حال لولاية نورانية من غير الشرايط التي لا تارة و لا تارة و مع الحسنة يظهر
في الحسنة الشريفة، و لا يورثها (احسن).

٣. أي في الشفاعة، من المارة بشفاعة الجنان، أي ترجع إليه جميع أولئك الشفاعة، و آياته تظهر
جميع الاسماء الإلهية الخاصة بالشفاعة، و هو نوراني، و لا يظهر ذلك من غير شفاعة
و بعدا صحتها من عدمه من جميع الخلائق يوم العرض و الشفاعة، و يوم يوم الآخرة، و بعد
أي غير عدم الشفاعة المحمود.

٤. لغة

٥. ومع الأسرار، و مع الأثر من ٥٣١.

٦. أيضا قد تصدق مظهرها (احسن).

٧. أي على غير شفاعة إلا ما شفعه عنه من رسل يذهب عنه و (احسن).

محمد ﷺ بالسيادة (في هذا المقام الخاص) و هو مقام الشفاعة (فمن مهم المراتب و المقامات، لم يعبره قبول مثل هذا الكلام).

تقدمه على الاسماء الالهية إشارة إلى ما جاء في حديث: أن رسول الله ﷺ هو أول من يفتح باب الشفاعة، يطلع في الخلق، ثم الأنبياء، ثم الأولياء، ثم المؤمنون، و آخر من يطلع هو الرحمن الرحيم.

ومن عيه و يطلع على أحديّة الذات الطاهرة في المراتب المتكثرة، و على أن كل موجود له سيادة في مرتبته، كما أن لكل اسم سلطنة على ما يتعلق به، لا يعبر عليه قبول مثل هذا الكلام إلا ترى أن الرحمن مع أنه اسم جامع للأسماء، و له الخيطة التامة، يتمتع عند التتقم الذي هو من مدنته بعد شفاعة اشخاصين كلهم، و ذلك التأخر لا يوجب نقصه

و سر ذلك: أن الرحمن جامع للأسماء الالهية و من حملتها التتقم فهو الذي فخر يوم تدمر بصفة الاتقان و صار متفهماً، كما طهر في موطن آخر تديرة

١ حتى لا يدوم مظهره احدي

٢ أي مرتب و رتبة و رتبة و مراتب اصحابها احادي.

٣ انتهى عن شأنه الواسع حيث مقتضاه على الرسول الخاتم و لا يتقدم الرسول الخاتم على الاسماء الالهية.

واعلم ان المقام من كلام الشيخ بن أبي عمير في الامور الشيخية هو في الولاية نفسه، وهو الصاحب كما يمد عليه الولاية في امور حاد، كما في الولاية نفسها، كما في الولاية الخاصة للحبيب، و الشيخ شرف الدين داود النضر صرح بان امر واحد هو الولاية هو عسر القلبي سيد الامور الشيخية صرح في المصاحفات بان الولاية المنفصلة، و شيخ كمال الدين حسدالرواق اشار إلى ان حال الولاية هو مهدي لم يوجد مع ذلك بالظن ما يقفه النضر في من عنه حاد، قال الشيخ صدر الدين القموني في سير السلف: ان الولاية تعال عند الولاية فقد عرف في هذه الامة عن النبي صلى الله عليه و آله و سلم مطلق الولاية عن الله، و عنه بعض من صرح في الولاية و الولاية الصالحة من تحقيقها في الولاية بين فئات و الاثمة، و هذا في قوله والله سبحانه اصعب بحسنه الخالق احدي

٤ أي حاد و توسل.

٥ أي الرحمن.

وأخرى بصفة الرحمة، المفهومة من ظاهر اسمه، ولهذا قال تعالى حكاية عن إبراهيم: يَا أَبَتِ ابْنِي أَخَافُ أَنْ يُعَذِّبَكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَنِ بِهِ، فظهر سر الأوتية والآخرة في هذه الشماحة.

(وَمَا الْمُنْجِ الْأَسْمَاءِيَّةَ فاعلم، أن منح الله تعالى خلقه رحمة منه بهم. و هي كلها من الأسماء، فإما رحمة خالصة كالطبيب من الرق المذيذ في الدنيا، الخالص يوم القيامة، ويعطي ذلك الاسم الرحمن، فهو عطاء رحماني، وإما رحمة متمزجة كشراب الدواء الكريه، الذي يعقب شربه الراحة. وهو عطاء إلهي، فإن العطايا الإلهية لا يمكن إطلاق عطائه منه من غير أن يكون على

١. أي ظهور الرحمان بصفة الأئمة.

٢. مريم (١٩، ١٥).

٣. في بعض النسخ المنج بالأسماء والعطايا الدائمة ما قبل من أن أصبح لديك الاتصاف دون إرادته. والمعنى: تلك الرحمة (ص).

٤. الصفة من المنجوة الإلهية عليه (حامي).

٥. أي تلك النسخ (حامي).

٦. أي من حضرة الأسماء الإلهية، لأن حضرة الشاه من حيث إطلاقها، أيها من هذه الخيرية لا يتصور عطاء حاصلاً ومنحة معينة، وهي قسم ثلاثة قسم (حامي).

٧. من شدة كراهة (حامي).

٨. إذا يكون هذا لأبعد الشرح، فيدان ومثبات كاشفان عن معنى الطبيب (حامي).

٩. ذلك النوع من الرحمة الخالص (حامي).

١٠. حلتص من نوع ما يقتضيه لك (حامي).

١١. مع نعم ما، وهي إما من الظاهر رحمة وهي اسمي بقية. كالأسماء الثلاثة التي هي من نوع معين بعدة شملت عن الله سبحانه، وربما العكس (حامي).

١٢. لأنه يخرج من مشهورات اسمه عند لا خصوصية له ومع واحد يسبب بها (حامي).

١٣. وإنما احتصر هذا ما انتهى مع أن يكون منه شفه من عدم الثلاث شيئا من الرحمة الرحمانية، وإنما من الأسماء من سبيل الرحمن فما هو من رحمة خصوصية اسم الله كشفاً، خاصية الصدر، والحاصل من لكل غير (ص).

١٤. عند عدم لقوله، هي كلها من الأسماء أي العطاء لأنهم (حامي).

١٥. أي عطائه، فيكون من وضع المظهر موضع المصغر، أو إطلاقاً تدوله وأعاد منه سبحانه، من سببه

أز تكرر معنًة وإذا كان كذلك تنسب إلي اسم تقضيه فنسب إليه .

(فتارة يعطي الله العبد علي يدي الرحمن، أفيخلص له العطاء من الثوب، الذي لا يلائم الطبع في الوقت).

أي، في الخال، وإن كان غير خالص في الثأل، فإن أمثال هذه التعايا الموافقة لظبع

غالباً، فما يتضمن النعمة، فتدخل تحت حكم المنتقم في الدنيا، أو هي الأخرى

(أو لا يتصل^١ الغرض) أي، يحضر مما يمنع من نيل الغرض (وما أشبهه

ذلك) من موجودات الكسورة في الوقت، أو من الموانع حصول الغرض، وهذا

العطاء الإلهي على يدي الرحمن غير العطاء الرحماني الذي ذكر أنه رحمة محضة،

تفيضه النفس في المال.

(وتارة يعطي الله علي يدي الواسع فيعم) أي، يشمل أخلاق عموم،

كالصحة والرزق.

(أو علي يدي الحكيم، فينظر في الإصلاح في الوقت) إذ الحكيم لا يعمل

إلا بمقتضى الحكمة، ولا ينظر إلا على المصلحة في الوقت، فيعطي ما

١. الاسم فرس من

٢. الواسع إلى العريض عن يديه (جاسي)

٣. أن في الدنيا (ص)

٤. عطف على قوله: لا يلائم الطبع في الوقت

٥. أي لا يتصل العطاء إلا من تصرف من ذلك العطاء فلا يلائمه من الثأل (جاسي)

٦. هي الأخرى (ص)

٧. من الأوصاف العديدة المنبوية للرحمة الإلهية، وما هو غنى، حساني، وما من يقامه يعطي العطاء

الإلهي، فله تمام إشارته بقوله: موثقه (جاسي)

٨. أي ويخلص أيضاً ما أشبه الثوب، غير اللان، وغير الثوب من موجودات كثره، أو عطاء الرحمن يبين

أد بقر، حائضاً من موجودات الكسورة الخالصة والمائة كلها، فبما عن العطاء، يوجد من أي ذكر أولاً،

والثأل اتحاد بينهما للافق في ملك واحد (جاسي)

٩. أي لنفسه في قوله: «باركوا باركوا»

١٠. أي لئلا يغير الملائم والأخلاق كلها، أو يظهر العطاء له ويقامه، ويوجهه ويغيره، وعب ذلك (جاسي)

١١. أو يعطي على (جاسي)

١٢. أي بالسة إلى العدا (ص)

بناص الشخص و الوقت .

(أو على يدي الوهاب فيعطي ليُتعم) ، ولا يكون مع الواهب تكليف المعطي له بموص على ذلك . من شكر أو عمل

أي ، يعطي الواهب اهتماماً لانعامه وجوده ، بلا طلب عوض من الوهاب له . من شكر أو عمل أو حمد و ثناء ، و وجوب شكر المتعم لأجل عبوديته ، لا لانعام المتعم ؛ فإنه من شكر الانعام يكون عبد المتعم ، لا عبد الخلق من حيث هو هو ، و يجوز أن يكون قوله : (لنعم) مفتوح الراء ، فيعطي ليعه المعطي له أي ، ليعيش شيئاً . (أو على يدي الجبار فينظر في الموطن و ما يستحقه) .

أي ، ينظر إلى الشخص و يجبر انكساره بحسب استحقاقه ، أو يفهر إذا كان متجبراً على عبد الله و يتكبراً عنهم - إذ الجبار يستعمل في المعنيين .

(أو على يدي الغفار فينظر في الخلق و ما هو عليه - فإن كان على حال يستحق العقوبة فيستره عنها ، أو هلن حال لا يستحق العقوبة ، فيستره عن حال

١ . من الإنداء . أي عند إنداء من وجوده . و يجوز أن يكون مفتوح العين من التسمية وهي طلب العيش (حامي)

٢ . ليعه (حامي)

٣ . أي باللسان (حامي)

٤ . بالثناء و الأركان ، و وجوب شكر النعم لند على لأجل عبودية المعطي له لا لتكليف الواهب (حامي)

٥ . هذا إشارة إلى معنى ليعه .

٦ . يعطي (حامي)

٧ . الذي يحبر الحکم ويزن الأفة و النقص (حامي)

٨ . أي موطن المتعم له (حامي)

٩ . ذلك الموهب من العطاء التي يحبر بها كسره و يمدح أفعاله : اعلم هو الذي يرد الأشياء بعد التغيير إلى حاله فمودة بضرب من الضرب وثلثه و الثاثير (حامي)

١٠ . أي موطن المعطي له (حامي)

١١ . أي مستحقه (حامي)

١٢ . أي فيستره الله بالأسد تعفوا عن العقوبة .

١٣ . أي فستره الله بالاسم الغفار .

يستحق العقوبة، فيسمى 'معصوماً و معتنى به' و 'محموظاً' (١).

معناه ظاهر، و لست أدري إيمان يكون بحورها و إثبات ما يقابلها، كما قال تعالى: ﴿أُولَئِكَ يُدْعَى اللَّهُ سُبْحَانَهُمْ حَسَنَاتٍ ۗ﴾، أو بإعطاء نور يستر تلك الحالة؛ لئلا يقطع عليها ما سوى الحق، أو بالعفو عنهم بعد إطلاعهم عليها. أو يحفظه عدلاً بشيئ و يستحق به العقوبة، فيسمى 'محموظاً' معتنى به.

(و غير ذلك مما يشاكل هذا النوع) أي، وحق علي هذا غير ما ذكر، ثم ما كل هذا النوع من العطاء الأساسي.

(و المعطي هو الله) من حيث ما هو 'خازن' ما عنده في خزائنه، كما

١. أي المعطي له معص ما عسى التقدير الثاني بشرط أن يكون من الأسماء

٢. على التقديرين (حامي).

٣. على التقدير الثاني أيضاً لكن بشرط أن يكون من الأسماء. قال شارح الحندي (١): 'المعصوم والمحموظ هو تسمية تسمى بحول الخلق به ومن ما لا يرد من تقديراته. والمعنى به اسم مهمما ضد يكون المعنى به من لا يخرجه التقدير. وتسمية الله في الدنيا والأسماء الربانية سبباً حسنات ثم المعصوم يخصص في العرف القرع بالاسماء والمعصوم بالآيات'

عنه أن بعض هذه الأسماء المذكورة قد دخل في كل من الفعل والتصرف كالحسين؛ فمن كلام من الأسماء وقوله الحل من مقتضيات الرحمة الشرعية وكذلك الحكيم، فإن كل واحد منهما بحسب الحكمة ومجالت الروايات، فإن الخلق من مراتب.

وأما أن المسمى يعلم الكليات الجزئية والعقدية؛ لأن الوحد الضمير والاسم والأصل إنما هي فنية تخلق لذلك الجبر والسفر، فالجبر من حصة الصعود لا يتشبهان إلا العنق وإذا عرفنا هذا فنحن نرى شبه اليد المضمدة إلى الأسماء الأربعة الأولى بشرط أن يدي اليد عالية والقدنية، وإفراد اليد المضمدة إلى الآخرين إشارة إلى اليد الفاعلة عند (حامي)

٤. معصوماً أي من كان له قصد بذلك لبعض التماسين. ومعنى حامي من كان غير قاصد وبن كان خاطراً بمراد كالأول، ومحموظاً أي من حفظه أنه من كان يحفظه ذلك كالأول (ح).

٥. العرفان (٢٥): ٧٠

٦. الذي هو من العطاء الأساسي (حامي).

٧. المعطي في جميع هذه العبر هو الأسماء الله الخديفة جمع جميع الأسماء (حامي)

٨. أي من حيث أنه عازر و جامع لما هو مخزون عنده في حرثه لتعصبه. نبي من حقائق الأشياء وإثباته الثلاثة المنصبة بكل ما كاد ويكو: (حامي).

يخرجه" إلا بقدر معلوم^١ على يدي اسم خاص بذلك الأمر^٢.

أي اعطي في هذه الصورة وغيرها هو الله^٣، لكن من حيث اسم خاص، هو خازن ما عنده: ﴿وَتِلْكَ خَزَائِنُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾^٤، وهي أعينهما استبدته بخل ما كان أو يكون إلى يوم القيامة، مما يخرجه من العيب إلى الشهادة إلا بقدر معلوم. و على يدي اسم خاص، تكون حكم ذلك الأمر بيده.

(فاعطي كل شيء خلقه على يدي الاسم: العدل و اخواته)

أي اعطي كل شيء من الاشياء ما اقتضى عنه أن يكون مخلوقاً كذلك، بحسب اسمه والعدل و اخواته كالنفس والحكيم، فلا قال: لم كان هذا فقيراً أو ذاك غنياً، و هذا عاصياً و ذاك مطيعاً، إنما لا يقال: لم كان هذا إنساناً و ذاك كلباً، لأن الحكم العدل لا يعطي كل شيء إلا ما تعطيه عيه، ولله حاجة البالغة.

(و أسماء الله لاتناهي؛ لأنها تعلم بما يكون عنهما) أي، بما يصدر و يحصل عنها من الآثار و الأفعال.

(وما يكون عنها غير متناه)، وإن كانت ترجع إلى أصول متناهية، هي أنهات الأسماء^٥، أو حضرات الأسماء^٦.

١. أي ما يخرج، و يكون محروماً عنه، من حيث هي الشهادة ومن لثوب إلى الفعل (جس).

٢. وبتناهي معر نسبة غير فدية العنصر يا حمي.

٣. أي الأمر المحرور عنه، ثم و عده احمي.

٤. أي هي التحفي الأساني و يدي

٥. الشفون (٦٣): ٧.

٦. عليه من غير زيادة ولا نقص.

٧. القرعية العنصر بقرحة حمي.

٨. ويز ما يكون، أي تحصل و تصدر عنه من الآثار لشدة و مدحونه عنها من الآثار احمي.

٩. أي و عمن مبد، من الاعيان (ص).

١٠. لأنه قد حصل تصدح بحسب القوائم والمضامر استنادة غير المتناهية، إذا كانت الآثار غير متناهية فلا تسمه اسمها يصحها الص غير متناهية احمي.

١١. باعتبار حدوث الخرزات وقولها منها أو صهرات الأسماء باعتبار تغايرها في نفسها تقربها إلى الذات، ضرورة أن الكل راجع إلى إدم الأسمه التي له الإحاطة بالكل وفي حضور الك (ص).

أي، و أسماء الله و إزكات بحسب الشدة غير متناهية. لكن بحسب الأسماء و الأصول، متناهية، كنهاي أسماء مظاهرها، و هي الأجناس و الأنواع الحقيقية مع هذه تنامي الأشخاص التي تحت أنواعها.

و فوائده (لأنها تعلب) استدلال من الأثر إلى المؤثر، أي لأن كل اسم له عمل خاص به. والكائنات غير متناهية، فهي مستندة إلى أسماء غير متناهية، هي حاصلة من اجتناس رقائق الأسماء الكائنية بعضها مع بعض، و كلفها داحضة تحت حيلة تلك الأسماء. و هذا الاستدلال تبه للظان، لا أنه مستند في الحكم، بل مستند في الكشف الصريح التام.

(و على الحقيقة ضالمة إلا حقيقة واحدة تقبل جميع هذه النسب و الإضافات، التي نكتفي عنها بالأسماء الإلهية).

أي، و إن كانت الأسماء متكررة، تكن على الحقيقة ما شئت إلا ذات واحدة، تحبل جميع هذه النسب و الإضافات، التي تعبر الذات مع كل منها، و نسمى بالأسماء الإلهية.

(و الحقيقة تعطي أن يكون لكل اسم - يظهر إلى ما لا يتناهي - حقيقة - بتعريف ذلك الاسم (بها عن اسم آخر) - و تلك الحقيقة التي بها يتميز هي الاسم عينه، لا ما يقع فيه الاشتراك).

أي، التحليل يفرض أن تكون لكل اسم حقيقة، مبرزة له عن غيره من الأسماء.

١. أي الأسماء الغير متناهية حاصلة من اجتماع الأسماء.

٢. مضافة من حقيقة آخر سبحانه (حامي).

٣. بل عن الذات التامة بما لا اسم له حامي.

٤. من الأسماء، الأعيان، التي هي حاصلة من حجاب خصوصيتها (حامي).

٥. أي حشفة معقولة مبرزة عن الذات في العقل (حامي).

٦. أي مطلق الحق (حامي).

٧. بشروطه في الذات (حامي).

٨. سمع عن آخر، بل الذات مثله بما هو الاسم (حامي).

٩. من جميع الأسماء، بعض الذات المثلثة (حامي).

وليس تلك الحقيقة إلا عين الصفة التي اعتبرت مع الذات و صارت اسماً ، فالاسماء من حيث تكثرها ليست إلا عين النسب و الأضافات المسمّاة بالصفات ، إذ الذات مشتركة فيها ، فلا فرق بين الأسماء و الصفات على ما قرأ .

و باعتبار أن الاسم عبارة عن المجموع يحصل الفرق ، و على التصديرون لا يكون المشترك اسماً ، فإن الحيوان مشترك بين الإنسان و غيره .

ولا يقال . إن حقيقة الإنسان هي الحيوان . بل هي الناطق أو ما يحصل منهما .

فإن الناطق وإن كان مفهوماً مما له النظر ، لكن ذلك الشيء في الخارج هو :
حيوان الفطري بصورة الإنسان . فالناطق في الخارج هو الإنسان .

(كما إن الأعطيات تتميز كل اعطية)^١ عنى وزن أفعلة^٢ أي تسمى كل واحدة من اعطايا (عن غيرها)

و يجوز أن تكون اعطية على وزن أمية ، و الأعطيات بتشديد الياء و ضم الهجره - جمعها ، لذلك قال .

(بتخصيتها) ، و إن كانت من أصل واحد منبع الخبرات و الكتابات . و هو لذات لانها من حيث لاسم الوهاب و التكريم و المعطي أو مثال ذلك .
(فعلوا) إن هذه أم هي هذه الأخرى ، و سبب ذلك تميز الأسماء .

١ . وهو الذات .

٢ . أي انهاء النظر و إن كانه النظر . و قد حصل في نسبيته أي أنه اعطى - على من أن يكون حيواناً أو غير حيوان - لأن الشيء الواحد . لكن في خارج ما الشيء الذي له النظر هو حيوان . لأن الشيء - يكون ما هو لا يجوز التميز في معيونه فإنه نظير

٣ . عن محمد بن أبي حمزة

٤ . في قول جده عطاء .

٥ . جده محمد بن أبي حمزة .

٦ . لم يست لأعطيت معرفة حمزة .

٧ . أي الأفعلة حمزة .

٨ . أي ذلك أن يكون من العظام أي هي الحلوالات الأسماء هو تميز الاسم . أي هي على لسانك اعطية ، إذ باختلاف النطق يختلف المعنى . وإن كان هو لا يعنى به ، بل هو نفس لفظ الاسم .

ليتم في كل آن وجود مثل الوجود الأول . ولا تكرار . وهكذا فيما ينهه الله عنه .
 (وهذا العلم كان علم شيث عليه السلام . وروحه هو الفمذ لكل من يتكلم في مثل هذا
 من الأرواح)

أي . علم الأسماء الإلهية التي ترتب عليها الاعطيات . كان مختصاً بشيث عليه السلام من
 بين اولاد آدم من الالبياء والأولياء سوى خاتم الأولياء . فإنه أخذ من الله جميع ما يقدر
 به من الكمالات كما يذكره .^١ لذلك بين رضي الله عنه الاعطيات في حكمته ومرنته .
 فمن روجه يستخذ كل من يتكلم في هذا العلم . لأن كل عين مختصة بمرئيه معينه . بها
 تتميز عن غيرها . فمظهرها يأخذ منها بذاته . وغيره يأخذ من قدر المناسبة التي بينه
 وبين ذلك المظهر . كما أن كل اسم مختص بصفة معينة . بها تتميز عن غيرها .

وإنما قال : (وروجه هو الفمذ) لأن كل من يتكلم في هذا العلم يأخذ ذلك المعنى
 بروحه من روح حائه . من هذا النبي أيضاً من حيث ولايته يأخذ ما يأخذ من الله
 بواسطة مرئيه . كما مر بيانه من أنه صاحب مرئيه للولاية المطلقة . فله الامداد
 والاعطاء . سمعنى متجاوزاً . ولا يلزم من كونه روجه "عمداً لكل من يتكلم في هذا
 العلم . أن لا يستند" بروحه من روح الخاتم

(ماعداد روح الخاتم . فإنه لا تانيه افادة"^٢ إلا من الله . لا من روح من الأرواح . بل

- ١ . من الكمالات
- ٢ . أن العلم بالأعيان والشيء الواحد من
- ٣ . أن شيث عليه السلام
- ٤ . الكلام (عنه)
- ٥ . في الشرح (و)
- ٦ . من قوله "المظهرها نور غيره . ايده تشير من تحت راسه
- ٧ . أي شيث عليه السلام
- ٨ . في روح الخاتم
- ٩ . أن شيث عليه السلام (عنه) . لأن لا مرد ولا تكرار إلا من الله الخاتم
- ١٠ . أن شيث عليه السلام
- ١١ . في قوله (و)
- ١٢ . أي فانه هذا العلم من هذا العلم إلا من الله

من روحه تكون المادة لجميع الأرواح) ظاهراً تماماً.

و المراد من قوله: (بل من روحه تكون المادة) أي، من مرتبة روحه تكون المادة لجميع الأرواح، وإنما قلنا كذلك لأن شيث عليه السلام والكامل والاراد يأخذون من الله المعنى والحكم، كما يأخذ مسبوهم عنه، وقد صرح الشيخ -رضي الله عنه- في مواضع من الفتوحات) بذلك.

ولما كانت هذه المرتبة تروح الختم بالأصالة. ولغيره نسيب منها، قال: -رضي الله عنه-: (بل من روحه تكون المادة).

(وإن كان لا يعقل ذلك من نفسه في زمان تركيب جسده العنصري).

أي، وإن حجب تركيب جسده العنصري عن تعقل ما قبلنا. لكن من حيث مرتبته و حقيقته يعلم ذلك، كما قال عليه السلام: «لما علمت بأمر دنياكم مع أن حقيقته هي التي عدتم بالحسم بها. و ذلك لغلبة البشرية في بعض الأوقات على ما تعطيه حقيقتي، وإنما قيد الجسد بالعنصري؛ لأن الجسد الثاني الروحاني لا يمنعني عن تعقل ما تعطيه مرتبته.

و اعلم، أن الإنسان الكامل وإن كان من حيث حقيقته علماً بجميع المعارف والعلوم الإلهية، لكن لا يظهر له ذلك إلا بعد الظهور في الوجود العيني، و يتعلق بالخارج العنصري، لأن في عالم الحس يحصل الظهور الباطن للأعيان، فكذلك باقى كما لأنها التي فيها القوة، لا يظهر بالعلم إلا بعد أن تتحقق النفس في الخارج، و تتعلق بالبدن.

ولما كان تركيبه العنصري أولاً سبب حجابته و غففته غالباً عن كماله الحقيقي في بعض الأوقات. كمن انصب إلى البؤس الخفسي، و كان ذلك أيضاً سبب ظهور كمالاته و معارفه. قال -رضي الله عنه-:

١. أي من روح الخاتم ما به (عنه).

٢. معناه وإن كان خاتم أسماء لجميع الأرواح الذي لا يكون منه روح إلا بعد انصبها في مادة صغرة في صورة الحسنة الصغرة من نفسه أنه هو الذي يمد جميع الأرواح الأولية -التي هي- والحكمة لها وبعض من عليها؛ لأن أحجاب الهولاءي التسمي من العوائق ونهيات غشبات الأرواح تصوره بها (أي).

٣. جامع الأحكام ومبني الأركان ص ١٢٠

٤. أي تركيبه العنصري.

٥. في ذلك أمر

(فهو من حيث حقيقته^١، ورئسته^٢ عالم بذلك كله بعينه^٣، من حيث^٤ ما هو جاهل^٥ به^٦ من جهة تركيبه المنصري^٧).

أي، هذا الكامل الذي من روجه يكون المدد لجميع الأرواح، عالم من حيث حقيقته ورئسته بأن الأرواح كلها تستمد منه. وهو يمد لهم في علومهم وكمالاتهم، وهو بعينه جاهل^٨ من حيث تركيبه المنصري^٩، بذلك الاستمداد والامداد. ف^{١٠} من حيث^{١١} الأول متعلق بالعلم، والثاني بجاهل^{١٢}.

فيل^{١٣}، يجوز أن يكون^{١٤} ما في قوله: (من حيث ما هو) بمعنى ليس، وخبره مرفوع على لغة ثانية.

وهي خبره؛ لأنه يريد إثبات الضدين لأنفي أحدهما، بل هي موصولة، أو بمعنى الشيء لذلك بين بغية: (من جهة تركيبه المنصري)، وليس المراد بقوله: (بعينه) لعين الثابتة، بل تأكيد^{١٥}، أي الذي هو عالم بعينه هو جاهل^{١٦}.

١ في لغة أخرى.

٢ راجع إلى ما تقدمه (راجع به عند ذلك إمداد اجزم).

٣ من حيث حقيقته بخبره، من إمداده جميع الأرواح بعينه من حيث اتصال من جهة ذلك فإنه عالم بكل شيء، لأن من جهة علومه، وهو أن يكون مراد المنصري، أي بعينه من حيث من جهة العلم، من جهة تركيبه المنصري، فيكون ذلك الأول على لغة نفسه أن يكون المراد من حيث تركيبه المنصري، من جهة خبره، في غير من جهته بجاهل^{١٧} مع كل من جهة تركيبه المنصري قولاً.

٤ أي من جهة أو.

٥ أي بعينه اجزم.

٦ أي من جهة أو.

٧ في لغة (المدد اجزم).

٨ خبره، الخال من حيث حقيقته ورئسته (راجع به في اللغة) في جمع من جهته وجمعه، بأن يكون معرفته حقيقة نطقه من حيث إطلاقه، وعده نفسه من جهة العلم، وإن كان علمه من كل شيء، من جهة غير العلم باسم من جهة خبره (راجع به في اللغة) من جهة تركيبه المنصري، وذلك لاستمداد جهات العلم من جهة خبره وبخلفه (في لغة).

٩ أي قوله: (من حيث ما هو) من حيث هو.

١٠ أي لغة من اللغة.

الضدين اي، لا يسيان ايه من جهتين مختلفتين، بل من حيث انه اوك بعين تلك الحريشه هو آخر. وهذا طور فوق صور العقل المشوب بالوجهه اذا تعقل الانسب الضدين إلى شيء واحد إلا من جهتين مختلفتين.

(وهو اعني "وليس غيره") من حيث الختلفة، والتنفاير بينهما من حيث الاطلاق و التقييد (فيعلم ولا يعلم، ويدري ولا يدري، ويشهد ولا يشهد).

أي، هذا الكامل هو عين أصله، وليس غيره من حيث الحقيقة، والتعريف بينهما من حيث الاطلاق و التقييد. فيقبل الأوصاف بالضدين من جهة واحدة، فيصدق أنه يعلم ولا يعلم، ويدري ولا يدري، ويشهد ولا يشهد. كما أن أصله يعلم في المرتبة الإلهية و مظهرها الكسائية، ولا يعلم في مرتبة ظهوره في صور المجهلين، وكذلك البواقي. (وبهذا العلم سفي شيت": لأن معناه هبة الله).

١. اي، ضدين.

٢. اي، طرف

٣. اي، نفس نفس.

٤. اي، نفس احسن.

٥. اي، صور الاصل احسن.

٦. اي، عند الأوصاف، انما لا يتبين.

٧. اي، باعتبار احد، انما، من الواحد، عني من الحقيقة هو المعلق مع هذا التعريف، والتعريف ليس الا قصور، عن قول، من العباد، وصيته من الأوصاف، مع التعريف والتسليم، الآسدة، وذلك الظهور والتعريف حلقه فهو حوزة، حقيقة، وجود، صور، انما، نفس، والحدوث.

٨. هي، حد من الآخر، الى احسن.

٩. اي، ليس غيره حقيقة، فأن، هو، صورة، نفس، هو، نفس، مع، قول، التعريف، والتعريف ليس الا قصور، عن قبول، سائر، التعريفات، وصدقته، عن الأوصاف، بجميع، الصفات، فان، يقع، الزعم، بالسلامة، عن، نفس، انما، والحدوث، حذره، العرف، من، انفسه، انفسه، من، الآسدة، احسن.

١٠. قد، ان، الاصل، يعلم، في، مرتبة، تربية، ومظهره، الكسائية، لا، انما، في، مرتبة، ظهوره، في، المجهلين، وكذلك، البواقي، احسن.

١١. اي، عند، الاغنيان، والشح، والحجاب، علمنا، في، وجود، احسن.

١٢. اي، سفي، باسمه، احسن.

١٣. فلما، كان، علمه، سحره، كان، علم، ما، انما، في، الآسدة، مع، انما، في، الآسدة، نفس، في، انما، احسن.

أي وبسبب أن شيث ككلمة كان مختصاً بعلم الأسماء التي هي مفاتيح العظام، ومعنى شيث هبة الله بالعبرانية، سمي به ليطابق اسمه سمته التي هو مطهر العظام و«المفتاح».

(في هذه مفاتيح العظام على اختلاف أصنافها ونسبها)

لما كان علم الأسماء - التي هي مفاتيح العظام - مختصاً به ككلمة، ولا يعلم أحد شيئاً بالذوق والوجدان إلا بما فيه منه، صح أن يبدد مفاتيح العظام؛ إذ هو مشتمل على الأسماء كلها، ومطهر العظام، فصار روحه مطهراً للعظام والمواهب الإنسية، فمن روحه تفيض العلوم الدلالية، والتكاملات الوهية على اختلاف أصنافها ونسبها، على الأرواح كلها إلا عن روح الخاتم، فإنه يأخذ منه بلا واسطة.

ولما ذكرنا أن شيث هبة الله التي حصلت من الأسماء العظام، وكذا مطهراته، وببده مفاتيح العظام، عدل بقوله:

(فإن الله وهب له آدم، أول ما وهب).

١. وهي قصة نوح مع متاع العظام الوهية، وهو مطهرة الأسماء الظاهرية (الحمية).

٢. المنكر ببعضه هو بعض الأسماء، لأن لكل من العظام بعضاً (الحمية).

٣. أي خصوصيتها النوعية بالنسبة إلى فائدها لا غيرها، الشبه، غير أن كل نوع قسمة لخط، يختص بها وإنما جعل منه مداح العظام، فإن الله وهب آدم (الحمية).

٤. في الخاتم.

٥. أي من الله.

٦. المذكور أنه أول ما وهب له، فإن آدم - كما عرفنا في آياتنا - أخذ من جميع الأسماء التي هي مفاتيح العظام، وببده بعض جميع العظام أو بعضها من مداح العظام من مشهور الأسماء، وغربت كلمة «عبر» من بعض كلمات العرب عن قولهم حكمة الخليفة، هي الحكمة من الأسماء، وهو: حكمة العظام عن مداحها، العظمي إلى أقصى مراتب كمالها احتسب، وإنما هي عبادتها المتعاقبة، وإن لم يكن لها من الأسماء إلا مداحها.

٧. بعد منزلة نوح، حيث أنه إذا كان من العظام عند نوح، فإنه من الأسماء في مطهراته (الحمية) الوهية والعظام الخفية هي حكمة آدم ملقياً بها إلى الأرواح المتعاقبة، فوهب له آدم وببده مداحها أو رقم [أول مداحها] (الحمية).

قيل: ^١ قد مر أن المراد بآدم حقيقة النوع الإنساني الذي هو الروح الأعظم، ويكون
 أول مولود وبه الله تعالَى هو النفس الناطقة الكلية، والقلب الأعظم الذي تظهر فيه
 العطايا الأسماوية، وهذا وإن كان له وجه، إلا أن تزويجهما بالروح والقلب دون
 غيرهما من الأسباب المذكورين في الكتاب، ترجيح من غير مرجح
 وقول الشيخ رضي الله عنه: ^٢ (و اعني بآدم النفس الواحدة التي خلق
 منها هذا النوع الإنساني) لا يتنافى آدم عالم الملك، كما مر.
 (وما وجه الإمتناع).

لأن آدم يشمل عليه، بل علي جميع اولاده؛ لذلك أخرجوا من ظهره علي سبيل
 المزر، كما نظرو به الحديث.
 (لأن الولد سر أبيه) أي، مستور في وجود أبيه، و موجود به بالموءة.
 (قمته أخرج وإليه عهد).

أي. خرج منه في صورة النصف الملقاة في الرحم، وإليه عاد بصيرورته إنساناً داخل
 في حدة و حقيقته، وفيه إشارة إلى أن آدم أيضاً سر الحق؛ لأنه منه ظهوره وإليه عودته،
 لذلك قال كسوف الأسماء الإلحائية، وحاتم الولاية الكلية: ^٣ «بئني ذاهب إلى أبي و
 إليك السماوي فهاهنا اسم الأب علي الحق في الحقيقة، وإن كان ظاهراً مطلقاً
 عن روح القدس.

١ هو مولانا عبدالرشيد القاسمي

٢ أي آدم و شيب.

٣ دعي دعي

٤ سر النفس الأدمي

٥ وهي العقل لا أول.

٦ أي من آدم.

٧ بحار الأبرار ج ٥ ص ٢٥٠.

٨ أي عيسى نكا

٩ أي: إن كان حسب الظاهر اسم الأب مطلقاً، يعني يطلق علي روح القدس.

(كما أتاه غريباً لمن عقل عن الله) باليمين انهضه ، و النفاذ بعددنا ، و في بعض النسخ بالغين المعجزة ، و النفاذ بعددنا .

فعلنى الاول : كما للمعنى ، أي ما أتاه غريب بل هو من عبته . لا من خارج عنه لمن عقل عن الله ، أي فهم و أدرك الخلق من الله .

و على الثاني . معنى الذي . أي فالذي أتاه غريب من يكون غافلاً عن الله و فعله و أسراره ، و الاوكل أصح .

و قوله : (عن الله) يجوز أن يتعلّق بقرآنه : (غريب) أي . فيما أتاه غريب عن الله بل أتاه من عبته عند من عقل عبته ، و عرف استعداده ، و يؤيد هذا المعنى قوله : (فما في أحد من الله شيء ولا في أحد من سوى نفسه شيء) فمن عرف أن الله لا يوجد شيئاً إلا على ما يعطيه عين ذلك الشيء ، فلا يستغرب ذلك .

ويقال : نادى نبي به و أتى عليه . كما يقال : جاءه و جاء به و جاء عليه . قال الله تعالى : ﴿ هَلْ تَمُنُّ بِحَدِيثِ الْعَاقِبَةِ ﴾^١ .

(وكل عطاء في الكون على هذا الجري) .

أي . جميع العطايا التي نزلت من الحضرة الإلهية على أيدي الأسماء على أرواح الكمّل . و منها على ما تحتمها من أرواح العباد . ليس إلا منهم و إليهم ؛ فإن أعينهم الثابتة اقتضت ذلك بحسب قابليتهم ، و الحق تعالى يوجد ما هي قابلة له .

١ . من خارج ، وذلك فانه من عقل الخلق و أتى بها عن الله ، و من عند نعمه و تكريمه (إمامي)

٢ . قال الشيخ الأحملي في أول المجلد الرابع من التلويحات : أو كل من يرى لأبوي الرائي داراً به إلا نشر صوته و ربه ، فصار له و ما رأى إلا نفسه . ولولا ذلك ما تضاعفت الشراية في الناس ؛ إذ لم يجد . هو كمن لم يما استنقوا . و ما قيل : إن عطل من العتلات . علم أن الله ، عبده و عبده . ثم من عبته عن مقصود الكتاب . فإنه من بعض من عقل من الأسباب ، أي أهل العلم كما سيجي ، و يؤيد (ص ١) .

٣ . أي أنه من عبته الذرة .

٤ . في المتن الآخر عن غريب

٥ . معاشية ١٨٨١ ، ص ١ .

٦ . أي كل عطاء يقع في الكون خارج على هذا الجري ، فإنه لا يبصر الله على إلا الله ، لا من خارج ، فإنه ما يقتضيه عبته الثابتة ذلك العطاء ، لا ياتيه أصلاً (إمامي) .

(فما في أحد من الله شيء^{١٣}، ولا في أحد من سوى نفسه شيء، وإن تنوعت عليه الصور^{١٤})

أي - إذا كان الأمر بحسب قايديتهم^{١٥} فما في أحد من الله شيء، سوى الوجود - ولا في أحد من سوى نفسه شيء، فإن كل ما يظهر على أحد هو اقتضاء عينه - والحق يعطي الوجود بحسبه، وإن كانت الصور الغائضة على ذلك الشيء انظاراً متنوعة، وذلك التنوع أيضاً راجع إلى الأعيان، والمراد هنا ما يرتب على القبط المقدس، لا الأقدس، إلا يكون مائتضاً لقوله^{١٦}: (فالامر كله منه ابتداءً و انتهاءً).

١. مائة.

١. من العظم لله شيء، من الله يظهر ما كان متوراً أم وحيداً به (الفقرة (حامي)).

٢. أي شيء، عربي، لا يمكن في عينه، فإن الأعيان وأصبحتا قدسيت بالتحلي الأقدس. فبالممكن في أحد من الصور الأقدس ذلك التحلي قبل الوجود الآخر، هي لم يوجه التمام فقط، لأنه ليس بحسبه (ق١).

٣. أي شيء، من خصوصيات العظم، وإن كان أمثالاً ذلك، فإنه يوجه، وإن تلك العظمة الأقدس وأمره من ذلك تحصر لديها ذلك، كما سبق فنبهته في مثل المرأة والصور، فالتنكته فيها؛ إذ قد ظهر أنه ليس في تلك العظمت، إلا في الظاهر (ص).

٤. من يظهر فيه إلا ما كان صوراً به، وإن تنوعت عنه، أي على ذلك الشيء - الصور (حامي).

٥. بحسب تنوع سماته - الأحد المعظم له ففي أي صورة كان ذلك الشيء - لا يكون من عدي نفس المعنى له، من حيث الأحد، فمن أي صورة وصل إليه ذلك الشيء فهو من عده، فإن كانت الصور ثلاث، موجودة بدرجة كالمعروف، على حد قبيل تحقيق شرائط ظهورها، على خاص، من خاص عليه من سوى عده، ولا يحسن أن ذلك أنه هو، غير: قبط مقدس لا الأقدس، فلا يفسر من سبق وإن الأمر كله منه، وهو وانهاؤها (حامي).

٦. قال مؤلفه قدس سره، في نصيب غير تجري على أيدي المسند والوسطاء وبدونها، إنما هي صور، قد منها خصوصيات القوايل من توحيد المتكلم، من حيثها والوجود المتكلم من الخلق، حتى في قدرته، فبذلك، أنه هو يجب الاستعدادات الذاتية الغير محددة والخصوصية، فلو لاها لتعدت صور المراتب والخطية من خرافات التجرد الإيجابية لتقوايل بحسبه، كما حد لها وخصيتها وإدراكات من خرافات الله، ولكن استدعي بها وتبعث تعاليمها، إنما هو من تقوايل وصور المراتب المتكلم، من غير أن يسمي الواحد، والفيض، الواحد، إنما هو بحسب تصور الاستعدادات، فما في أحد من الله شيء، ولا لزومه معاملة لأعيان من المصنوع والتجريدي والخلول وغيرها.

٨. أي وحسب القبلية أقاص الله الوجود.

٩. هي السور من ٢٤٣

وما كانت قلوب عباده لله ذائعة لتجليات الوارده عليهم و ﴿ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ ﴾
كذلك يتنوع كلامه رضي الله عنه في بيان الخقائق والامرار . فارة بتكنم فيما تتعلق
باعتراض الافلاس و يجعل التكن من الله . و بارة بتكنم فيما يختصي الاعيان فينسب ذلك
اليها ، فلان تفتش .

(و ما كل احد يعرف هذا ، و ان الامر اعلى ذلك ، إلا احاد من اهل الله) و
هم المتعلمون على امرار النذر (فوادرايت من يعرف ذلك فاعتمده عليه) اي ، على
قوله ، لأنه حين يظن ما في نفس الامر .

و ما كان المسالك الواسع و الذي يقطع السفر الثاني و الثالث ، و يصل إلى مقام
الاقطاب و الافراد عسلا ، و هو الخلاصة ، قل .

(فذلك هو عين صناء خلاصة خاصة خاصة من عموم اهل الله) .

و هم الذين مر ذكرهم عند بيان السبب ، و الخاصة : الواسع ، و خاصة : الخاصة :
الذي رجوع باخلاق إلى الخلق ، و صفاء خلاصة خاصة : الخاصة : العلوم و الخقائق الختابة
الخاصة عن شوب الاكوار و تفتش الامكان .

(فأي صاحب كشف شاهد صورة تلقي إليه عالم يكن عنده من المعارف .

١ . المرجع : (٥٥) : ١٩ .

٢ . رفة .

٣ . قوله : « صناء » صير أو ما في حدوده من قوله من احد صير عنه شيء (احدي)

٤ . يعني هو العطاء في التكون فأما غيره فهو ذلك المعنى (حامي)

٥ . في عدي يعرف ذلك .

٦ . راجع في ذلك تصحيح الألف في ٩٥ . شرح : « ان من اصحاب خات من ٣٣٠ »

٧ . صناء : اهل الله انما هي التي لم يحدوا و حدفتها الله بقرينة . « من وجدته حذاه متخلفا .. قربت
بوالق ، و خلاصة حذاه خاصة متخلفا .. قربت بقرينة و ذلك . « صناء » في صير عنه و صناء
قرب قدس . « جامع من القرب و غير تصدق ، كوالف من صناء » . « صناء » و صناء من صناء
ما صبح بعد . « بل ان يكون ان من الله من صناء حذاه . « صناء حذاه » و صناء
و من (احدي)

٨ . في عدي انما هي التي لم يحدوا و حدفتها الله بقرينة (احدي)

٩ . ان عدي صناء حذاه

سيد . و انما باعتبار التقابل يقع دون حجة ، فكان من الممكن ان يكون
عكسها .

(وهذا كله من اعطيات حنيفة الحضرة المتجلي فيها ، التي اوتيناها منزلة
المرايا^٢)

فانما حصل . ان الحضرة التي يرى الانسان من ورائه من غير . تعني تلك الصورة
حسوية ، لا تكون لغرضها ، بل انما يرى الانسان صورة ما سواه هي حضرات متعددة
- كحضرات الجن ، و الغيب ، و الروح - لا يعني ان يرى شي غير ذلك كما نجد التنوع
في الصور التي في المرايا المتعددة . مع انه عام نائب صورتها لا غير .

(فمن عرف استعداده عرف قبوله . و ما كل من يعرف قبوله يعرف استعداده إلا
بعد القبول . و ان كان يعرفه مجسلاً) .

بل ذلك ان اعطيت بحسب القبول تنوع اعمه كالماء في الاستعداد .

و الغاء في نفس عرف النتيجة ، أي : فمن عرف صورة الاستعداد ، و ما يعطيه في
ذو وقت ، عرف صورة قبوله ، أي : صورة ما قبله ذلك الاستعداد ، فإن العلة بالعلّة
لشيء من حيث هي علة له . و يجب العلة بمعدولها . و ليس كل من يعرف قبوله
لشيء يعرف ما هو سبب لذلك القبول ، إلا محتملاً ، و لا يعرفه مفصلاً إلا بعد القبول .
فإنه حينئذ يعرف ذلك الاستعداد المعين ثانياً قبله .

١ - الماء في قوله كالماء . و انما من اجل ان الماء هو الذي يتعدى على جميع الكائنات و هو من
سبب الخلق (جبري)

٢ - فكذلك انما يظهر في المرايا بقدر . بحسب مقدار ذلك الصورة ، و انما هو في حيزه من المرايا ، و انما
فيها صحت الكشف (جبري)

٣ - في قوله المرايا .

١ - أي من استعداد الكشف بعد ذلك العلة الاعطيات مفصلاً عرف بعض استعداد ذلك في ذلك ما كان من
عرف قبوله الشيء هو ذاته عرف مفصلاً استعداده و الحاصل من ذلك انما بعد القبول - إذ ليس بغيره ان
يكون العلة بعد معرفة بانفسه و ان كان هذا من غير القبول و محتملاً ، بل انما الاستعداد
لا من الجبري :

(إلا أن بعض أهل النظر من أصحاب العقول الضعيفة، يرون أن الله لما ثبت عدمه أنه فعال لما يشاء، جوزوا على الله ما يناقض الحكمة، وما هو الأمر عليه في نفسه).

لما قرأ أن الله لا يعطي لاحد شيئا إلا ما تقتضيه حقيقته، وتعليقه من حضرة، فكان أهل الظاهر يعتقدون الحق فعلا لما شاء في الأرض، مع قطع النظر عن حكمته وفعلا لما يريد في الأبد، مع قطع النظر عنها وعن اقتضاء الأعيان تلك الأفعال، استثنى قوليه، فهو استثناء مقطوع؛ وإنما نصب عقولهم إلى السعف لأنهم ما شاهدوا الأمر غير ما هو عليه في نفسه، ولا اطعموا علي بن سفيان، ورعدوا أن الحق بفعل الأفاعيل من غير حكمة، حتى جوزوا عليه تعذيب من هو مستحق للمرحمة، وتعميم من هو مستعد للثبوت، تعالى عن ذلك علوا كبيرا

رأينا أن تعذيبه عندهم حكما من فهم انبيته والياتها تعالى، وما عرفوا أن المشية متعمدة بالحق الإلهي، كما قال تعالى: ﴿ألم نزل إلى ربك كتابا في الظن﴾ أي: الوجود حيزي ﴿ولو شاء لجعلناه ساجدا﴾ أي: منقطعاً مناج، والإرادة متعمدة بالعبث العفسي، كما قال تعالى: ﴿فإنما امرأة إذا أراد صنفاً أن تقول لهُ لئن كنت رجلاً لكانت صعبة﴾ بخلاف المشية فإنها متعمدة بإفادة لأعيان، لكن حكمته وتخصي حكمته وأساقه وصناده، لا مطلقاً، قال تعالى:

.....

١. الأمر هو قطع من غير حكمة، كما هو الحال في الأفعال التي...

٢. الأمر هو الذي هو من غير حكمة، كما هو الحال في الأفعال التي...
الخصم كجود، من ذلك أن الأفعال لا تكون بغير حكمة، وسببها في ذلك كونها تعالى عن الحس في شدة الإله، وهي...

٣. الذين لا يفتنون عندهم بغير حكمة، كما هو الحال في الأفعال التي...

٤. من حيث أن مشيئة الحكيم لا تكون بغير حكمة، كما هو الحال في الأفعال التي...

٥. بناءً على معرفة العقول الضعيفة...

.....

.....

.....

.....

بأنه لو شاء لهداكم أجمعين ﴿١﴾، لكنه لم يشأ حكمته امتنعت عدم مشيئته لذلك غيراً
عنها بالنعاية الإثنية الآرية، والإرادة تتعلق بالأعيان بحسب استعداداتها وقولها
المعنى المراد.

فحق وإن كان فعلاً لما شاء: نكن منيه بحسب حكمته، ومن حكمته أن
لا يشعل إلا بحسب استعداده أو الأسباب، فلا يرجع مخرج الانشاع، ولا يتصف موضع
الرحمة، وما جاء في الأختيار أنه تعالى رحمه بالفضل، ويتفهم بالعدل، ويشفع
الرحم الرحيم عند الله، فينتك أيضاً يرجع إلى استعداد العبد، واستحقاقه الخفي
في عبه، لا يظن عبه غير الله تعالى.

(ولهذا عدل بعض النظار إلى نفي الامكان، وإثبات الوجوب بالذات و
بالغير) .

أي، ما جوزوا على أنه ما يناقض الحكمة، وما عرفوا أن الحق فعلاً بحسب
مراته، ولا عرفوا تلك الترتيب، عدل بعضهم إلى نفي مزية الامكان، وإثبات
الوجوب بالذات وبالغير فقط.

(والحقق بيثت الامكان ويعرفاً حضرته، والمكن، وما هو الممكن) .

١٦٦، ١٦٧، ١٦٨

١. في الجهد ما رده بعض وتحريره عن كنهه ما يناقض حكمته حاملي.
٢. أي عدل بعض النظار، يرى في الامكان قوة مشاعره وهو أنه لما هو بمقتضى بالقدر الحكمة، بعد غير
عن بعض النظار، قد رده قبيحاً فهو ما هو مشقوه، بحسب الترتيب (الامكان حاملي)
٣. وذلك مذهباً لأحد التوجه، والمذهب الرابع وجوده بكل الوجوه، واحيداً، أو جسدان، أو جسد
بغيره، بعد نفي الوجود فلا وجود الرجوع والاسرار، أو زعمه، بعد كونه من حيث
عده الاصحاح، وما ذكره، والحق لا يغير في راسه، ولا يغيره الا بتدريج، وهو الذي
٤. والحقق من كنهه القصة ذات الامكان، الثاني وجوده، والثالث هو الوجود، والربط بين الوجود والعدم
العلم، ولا يشع حقيقة كونه في الوجود من الحق الصراحي.
٥. أي حقيقة الامكان بغيره، وأنه لم يأت حقيقة عدل الله، وهو جسد، بحسبه من غير بالاجد
الانبياء، من حيث حقيقة مع نفي الشك غير انبياء، وهو كنهه يشعرون، وهو جسد واحد، وهو واحد، وهو
الوجود، وهو كنهه حقيقة وجوده، وهو كنهه الامكان، بعد كونه من الحق الصراحي.
٦. أي، يعرف الصراحي حاملي.
٧. وهو الوجود انفس، وأنه من حيث عبه نكس، ولا يظن بحسب حقيقة وجوده حاملي.

علمه عبارة شاملة تدعي احتشاق فإن لزج موجب صميمه من جهة لذات. نحو والممكنات
الموجودة، لكنه عن سبيل التعميم، فإنه في الواجب، وجوب بالذات وفي الممكنات
بالغير.

والإمكان منه شاملة جميع الممكنات، والامتداد منه شاملة للممكنات، وإن
هذه احصيات هي حقائق مفاتيح عية

فحاضرة الامكان احزمة يطلب ما يربط من الاعيب. انشابة الخروج من
الوجود العيني إلى الوجود العيني؛ لتكون محللاً لآية لا أسماء احسن، وهي
الممكنات.

وحاضرة الامتناع احزمة يطلب ما يفسد من الاعيان ائمة، هي غيب الحق و
علمه، وعدم الظهور بالوجود الخارجي، وليس لاسمه الظاهر عليها سراً، وهي
الممكنات.

وحاضرة الوجوب احزمة يطلب ما يهد الانصاف بالوجود العيني والعيني ازلاد
أبدأ، وهو الواجب بالذات وبالغير.

والممكنات كلها شذوون الحق في غيب ذاته و اسمائه، و وقع اسمه انعم عليها
بواسطة الشعيين والاحتمالين في وجودها في العين. وبعد انصاف بالوجود
العيني صار واجباً بالغير لا ينفعه ابدأ، بل يتغير ويتبدل بحسب عوائده و طريقتان الصور
عليه، فظهر الفرق من هذا التحليل بين الوجوب بالغير، وبين الامكان؛ إذ الوجوب
بالغير بعد الانصاف بالوجود العيني، والامكان ثابت قبده وعنده، ولا ينفذ هذا
التفصيل بغير الا من انكشف له الحق، وعرف مراتب الوجود، و بعد انقضاء ما لا
خادمه.

و من عرف ما حققته و اثبتته به ايده، يجد في قلبه اسراراً لا يدركها بالعمارة ظهورها

١. مراد من هذا الامتناع في الامتناع التعميم، كما انك تروى في قوله تعالى: "لا يكون له معه نور" يخرج منه ان الله عز وجل

الطيمة شهوة محرمة عن العقل و الشرع ، فعليهه تقوم انباعدت

واعلم ان رضى الله عنه ، ثابتر في هذا الفصل المرتبة ابدلية ، وكانت مرتبة
اختم مثلها ، و الذب متناهية عند اهل الحقيقه ، في ظاهر الشرع ، ذكر في آخر الفصل
من به يكون اختم ، و اذبح ببعض شراونه من كيمييه و لافنه و مولده ، و كونه تاملا

١. ان تصرف شهوة محرمة (حرام)

٢. و تحريم النساء تشتمل الامر بانواع الاحرام على الامور التي تنسج ارباب المعرفة بالادراك من حركات و افعال ، فكل
حال التولية لغيره عند الفسخ هو شريك نفسه ، و هو في اية القطع ما عسى ان يكون في الامر الاول ،
و شرح الناس في ما جمع متعدد من كلامه و الاحكام ، و انفسه لا تقدر على حل و حله ،
و من حده هو حال التولية ، فالحقيقة فكلما تمت حده ، كان حرام الاراد حراما لا يرسى له الاية
ان يكون من الامور ، و ان كان من الشرايع و من شرايعه ، و لو لم يكن غيره ، يكون حراما ، و ليس
الامر كذلك ، و انه يمكن : يكون كتحققه في الاية من قول الله عز وجل و تقبلوا به ، و ان كان من
عسى ان يكون في الامور و من غير من ماضي ، و انه بعد من الامور حده ، و الاية فيقول حده
تو اية

٣. ان علم ان عقود الفسخ من هذا الكلام من ان يرد الفراء شرح الناس و علمه ، و ان يفتى ان يتعلم به
فقدان كلامه على ما يكون في الامور الانسانية على سبيل المفسر ، و ان كان من الفقه ، و حده
لانها في ما يكون

٤. شرح الالف بعد هذا ، انفسه ، انفسه ، و ان لا يفتى في الامور ، و ان يفتى في الامور ، و ان يفتى في
شرايع الناس فحده ان يكون من عقود الفسخ ، و ان يكون من الامور الانسانية على سبيل المفسر ، و ان كان من
الناس من فساد ، و ان يكون من عقود الفسخ ، و ان يكون من الامور الانسانية على سبيل المفسر ، و ان كان من
و انفسه و احد ، و ان يكون من عقود الفسخ ، و ان يكون من الامور الانسانية على سبيل المفسر ، و ان كان من

٥. ان من يريد عين حده ، و ان يكون من عقود الفسخ ، و ان يكون من الامور الانسانية على سبيل المفسر ، و ان كان من
هذا النوع (الاسمي) ، و ان يكون من عقود الفسخ ، و ان يكون من الامور الانسانية على سبيل المفسر ، و ان كان من
انفسه ، و ان يكون من عقود الفسخ ، و ان يكون من الامور الانسانية على سبيل المفسر ، و ان كان من
و ان يكون من عقود الفسخ ، و ان يكون من الامور الانسانية على سبيل المفسر ، و ان كان من
عقد انفسه ، و ان يكون من عقود الفسخ ، و ان يكون من الامور الانسانية على سبيل المفسر ، و ان كان من
يشتر حده ، و ان يكون من عقود الفسخ ، و ان يكون من الامور الانسانية على سبيل المفسر ، و ان كان من
لا ، و ان يكون من عقود الفسخ ، و ان يكون من الامور الانسانية على سبيل المفسر ، و ان كان من
انفسه ، و ان يكون من عقود الفسخ ، و ان يكون من الامور الانسانية على سبيل المفسر ، و ان كان من
كانت من الحقة

للأسرار التي تمت احتفائه بثابتة ذاتاً.

فإن في (مذاهب) في اتصال الحواس عشر من أجوبة الخليل العرشي - قدس سره -

وذلك أن (ذات) الما كان له يدور بداية روبرا أختها ، فخص الله سبحانه أن يكون جميع ما فيها محسباً لغيره ، و (ذات) من حيث ما في تمام الشرائع ، فخص الله هذا التنزيل شرح محمد (ع) ، يكون ختم النبي (ص) أو كان الله بكل شيء عليم .

وكان من حيث ما فيها (الذات) العباد . ولها بدأ من آدم بحسب الله تعالى ، فكان الختم بضاعفي المدة ، من حيث عيسى عند الله كمثل آدمية أختها بنار ما بدأ ، وكان البدء لهذا الأمر بنبي مفضل . وحيث أنه (ع) ، هذا (ع) .

و ما يدل على هذا المعنى من كلامه أكثر من أن يحصى

و بعض المحدثين أحسن في ذلك (أو على عدمه حيث يكون أحسن من غيره) على غير ما في الصور (الاسم) ، و ما كان (البدء) منه المترتبة لا يكون إلا ضروري في الحيوانات . فيكون (حير) ، في الصور (الاسم) ، ثم تقوم عليهم القيمة بابتداء الذنور ، و مضي زمان حقاء و نقصان .

و صبح بعض الناس بهذا المعنى بأنه يكون بظهور أحد آخر ظهور الصبح من بعد يوم الغيب ، و ما ينسب لجميع الأنوار من الغيوب ، و لا بد أن يكون (الذات) أن يكلف لهم (الذات) مرة أخرى في الصور (الاسم) ، و تحصل المجازة في الأعمال إن خيرا فخير ، و إن شرا فشر ، و ما ينسب إلى فاعله ليس ، و هكذا إلى غير النهاية .

١ - في كتاب

٢ - في كتاب

٣ - بحر العلوم ١٣٣٥

٤ - في كتاب

٥ - في كتاب شرح ٢ من كتاب ١٣٣٥

٦ - في كتاب

٧ - في كتاب

٨ - في كتاب

فيكون مناداً، يكون أكمل الأول - مضافاً، وترضيه كشيء أو حالاً، من راد الإلباء
لواءه، من كان في آخر الميم الأساسي؛ لأن المراد بآخر مولود خاتم الولاية لمطابقة كما
مر، وندلكه قل: (وهو حامل أسراؤه).

ثم نسب، إلى شيئا يقال بأن أول من فاض بالتناسخ، و نسب هذا القول ما رأى في
شرح الإسرائي، أن أغاثانيسون هو شيئا يكر، و ذكر هنا لك في بيان المعاد أن
أغاثانيسون من جماعة من الحكماء المشتهرين وهو ابن التناسخ.

وفيه نظر؛ لأنه أكل من جملة تبيخ أو لا يحون، و كان في زمانه اسكندر كما
ذكر في التواريخ، و كان ازسطو أمثاله و تسمي الأتلاضون، و سه أو بين شيت هي
قريب ب أربعة آلاف سه أو أكثر؛ إذ كان بعد الفوقان بمدة متصاره.

و يلزم بما فسمين أن يكون أقبل نوح؛ لأنه أمر ملك من سنوسنح من
أخرخ، وهو إدريس من شيئا يذوق، فهو ض من شارح الإسرائي، كسب ض أن
هرمس الحكيم هو إدريس، التسمي يدرس أيضاً لا يشر في الاسم، من كان مسمى
بهرمس الهراسة؛ إذ كان جماعة من الحكماء مسمى بهرمس.

و ما جاء في كلام الأبناء مما يشبه التناسخ؛ إنما هو بحكم إحدى الحقيقتين، و
سببها في صور مختلفة، كسريان المعنى الكلبي في صور حريانه، و ظهور هوية آخر
في مظاهر اسمائه و صفاته؛ لذلك نقرأ التناسخ؛ حين صدر منهم مثل هذا الكلام،

.....

١. الماثلين.
٢. أي من جملة أسلافه.
٣. أي من أسكندر.
٤. من الأتراك مثلها أغاثانيسون.
٥. يكر.
٦. أي نوح.
٧. راجع ج ٢ ص ٤٢٨ من هذا المجلد و راجع أيضاً من راد الإلباء ص ٢٩٣.
٨. راجع ركنه ٨٤٩ من كتاب الترمذ، فاض و ان ذكره.
٩. أي نوحهم سريان أحسن الذي يشبه التناسخ، و هو من التناسخ يعني التناسخ من التناسخ حين صدر
منه مثل هذا الكلام؛ لأن يشبه التناسخ.

- حتى هي كلمة لتسمي الناس والاشياء بالالهية لما سبق ذكره - ما اوضحه ترة و احميه - بين
 يكون من هذه النسخة الاسانية ، والنشأة البر حجاب - مضمون الامام المهدي ليكن المنسوب
 التي بنت ابي ابي القاسم والظيني ؟ ز اين يكون ايضا منها خاتم الالوهية و طابع
 الالوهية ؟ : اذا الحاجة اني معرفة هذين المقامين في الانسان تكلم من كل مضاهيات
 اكوان الابدان ، فوجدت هذا الكتاب لمعرفة هذين المقامين ، و متى تكلمت على هذا
 فانت اذكر العاشر زبتم الامر عند السامع في الكبير الذي يعرفه ويعقله ، ثم اضاهبه
 سره المودع في الانسان الذي يكره و يجهله .

هذا كلامه - رضي الله عنه - و انا اذكر ما يتر الله في ذلك بالنسبة التي العالمين .
 انما بالنسبة التي الكبير فقله . (او عنى قدم شريك ليكن نكرن آخر مولود) اي : ما يولد
 آخر من هذا النوع الانساني ، يكون ولياً حاصلاً اسراره ، متصفاً بعنونه ، اخذاً من الله و
 نسبانه مما كان شئت اخذ ذلك من الله عن المظايا و الوهب ، و هو الخاتم للولاية
 العامة ، و جميع الاولياء اولاده ، ز ليس بعده ولد في هذا النوع الانساني .

و المراد بالحق سبحانه كما قال في (حقه الغريب) : او هو - اي اختاره - من العجم
 لامن العرب - و انما تولد معه اجته ليكون الاختتام مشيقاً للاقتداء ، فوناً خلق آدم
 كان ايضاً تقرباً بخير حواء .

و جعل التسمية - رضي الله عنه - حواء اختاً عيسى ليكن ، في كبر كل منهما مخلوقاً
 غير انبياء ، كما قال في الباب العاشر من (المنجذات) : افتقر جد عيسى عن مريم - فتزكيت
 مريم منزلة آده ، و تزكيت عيسى منزلة حواء ، فكما و جادت انبي من ذكر و جد ذكر من

مُعرب : لانها اصريت ما اصرت به الله تعالى من سنها مفضل : اليه خلقه و قطع سنها فاصبحت
 من خلقه لآخر فليدعي ان تسمية العرب مثلا من الشعوب . (مفسر روم و بغداد است)

١ - راجع الى ١٨٥٦ من كتاب الموسوم - من روم - من كتابه من معنى ليد .

٢ - من لفظ

٣ - من قول

٤ - تكلم ان الله في من الابدان مخلوق منها بها خلق حواء ، يكون في راسه في الالوهية مشيداً حواء ،
 و انما من حواء من عيسى في من الابدان - حيث لم يولد هو من حواء في خلقه و تكلمت مشيداً خلق
 من خلقه في من الابدان و انما في راسه .

أُنس، مختمه بمثل مدد في إجماد بل من غير أن كما كانت حواء من غير أنس، و كان عيسى و حواء حورين، و كان آدم و مريم ابوين لهما: **«إِنْ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ»** و سرادق الساعة القيامة الكبرى، لنس عمدتها يحصل المناء في الحور المعلم كنه، لتكون أفعالهم مبالها لآلهم، و فداءهم في الحزب و فريهم منه مو بما يلوصلون إلى غير الكتاب. كما يدل كلامه رضى الله عنه في آخر الفصل البيحي و مواضع أخرى من الكتاب، و يأتي ظاهر.

و أما بالنسبة إلى العالم المفسر الإنساني، فإنه هو الروح نكفي الحسني الذي جميع الأرواح باسمها تولده. و حيث هو الروح الجزئي المنعقد باليد.

و المولود الذي يعد بالهين إشارة إلى القلب استولد في صين الطبيعة الكلبية، أي: هي أقصى مراتب الطبيعة في المنزل، و هو حواء الأسرار المرددة في الروح الكلي أولاً، ثم هي الروح الجزئي دنيا، و هما ليسا بمنعقد بل إلا في المرتبة.

و كونه آخر مولود إشارة إلى أن القلب الذي هو نظير مقدم جمع، الذي ليس أوفه مرتبة كمالية، لا يوجد إلا أخيراً، و الحنة إشارة إلى النفس الحيوانية استولده قبل القلب، و كون رأسه عند رجليها إشارة إلى القلب عند ابتداء ظهوره و ولادته، فيكون مضيقاً مع النفس بحسب قوتها الشهوية و الغضبية، المين كذا رجلي النفس، إذا بعد تسمى في ميدان لذاتها و شهواتها، فإذا ظهرت و ثمت ولادته، ردة الروح الكلي نبتان العلوم المادية و المعارف الحقيقية، حتى إذا نبغ أشده و استخراج كنهه، صار داعياً للنفس و فداها إلى مرتبة الجمع الاحاطي، و مقدم لآلهي، و لا يكن للنفس و هوها استعداد تلك المرتبة حذرة كلفة؛ فقد فاد بعض استعدادها، فلما يحاط.

(و يرى العظم في الرجال و النساء) أي، هي القوى تدعوه و استعدادها للنفس.

١ - ابن خلدون (١٣٦١: ١٣٦٢)

٢ - ابن خلدون (١٣٦١: ١٣٦٢) و ابن خلدون (١٣٦١: ١٣٦٢) و ابن خلدون (١٣٦١: ١٣٦٢)

فلا يتوكل بمولود يخون في مآبئ الغاب وكماله، فهم حاتم لأولاد النبي لهم استعداد
لكماله و قوة خبيرين من أبيهم فيهم.

(فإذا قبضه الله) بإفانته منه بالتعالي الذاتي، و لا تخذاب إليه بنهبه ديور احد
الالهي مع عدم انزاله إلى مقام انقائه برة اخرى.

(واقبض مؤمني زمانه) و هم القوي الروحانية و النلية بذلك النجاني.

(بقي من بقي) من النفس و قواها مثل اليقظة و الحيوانات العجيب، لعدم استعداد
الترقي إلى مقام يترفى إليه القنوب، لا يرمزون الظلمة من النور، ولا يميزون بين
بوجوب الروح و السرور، فيستعدون بمقتضى استعدادهم خيرا كان أو شرا، و تصريحو
بحكم الطبيعة بالشيوة الخضة، صجادة من العقول و الشرع المنير عما ليو: الإلهي؛ إذ
استعدادهم لا يعطي إلا ذلك، كما يشاهد من أحوال المجذومين، من عدم التمييز في
الحركات و الممكنات، و الخلق و الخرملة، و العري و الشر.

(فعلبيهم تنوره الساعة) و هي القيامة الصغرى، هذا بالنسبة إلى المجدومين.

و قد صححنا نصحيح بعد انحصار الكمال، فلا يدخلون في هذا الحكم؛ لأنهم
مسيرون صفا، كما قال تعالى: ﴿فَنُفِضَ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ
اللَّهُ﴾، لا يكلاه أي يجهله و اختل.

و قد صححوا، فوجدنا فيهم الختم، و لا حصل لهم العلم، فلا تزال في
مرجة اليقظة و الخيرات، في تعني: ﴿أَتُوتُكَ كَالْإِنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ﴾.

و لما سقطت الكلاله و سقطت القاذرة الشبح، رضي الله عنه بعينها كثيرا، لتلا يعاد
الخطر فيه عن الخلق و ذوق بحسب ما تتضمنه و يقتضيه عقله؛ غير الأمر بترق مدارك
العقول، و الحمد لله.

١ في الغاب

٢ في ٣٤١، ٣٤٢

٣ عدم قدرته على ذلك، أي قوله و الحمد لله، و قد قال في بعض النسخ

٤ في بعض النسخ: ﴿وَأَمَّا صَعْبُونَ وَيَسْرُونَ﴾

٥ لا عرف ١١، ١٢

[فصْح حِكْمَة سَبَّوْحِيَّة
فِي كَلِمَة نُوحِيَّة |

وليس الأمر كذلك فإن الأمور مجردات بذواتهم ووجوداتهم وتماماً لأنهم كأنهم مظهر للحق، وهو ظاهر فيهم وبتجلي لهم، وهو معهم أيضاً كانوا. فبهذا فهم ووجودهم وبقاؤهم وجميع صفاتهم، بل هو الذي ظهر بهذه الصور كلها، فهي للحق بالاضافة والتخلق بالبعثة.

فالتزوة بما جاهل بالأمر على ما هو عليه، أو عايناً بالاعتراف كأنه مظهر، فإن كان جاهلاً بحكم بعثته على الله وقيلد في بعض مراتب، فهو جاهل وصاحب سوء ادب، وإن كان عالماً به فقد آسا. الأدب مع الله تعالى ورأسه، ينهيه عنه ما أشبه هو لنفسه في مقاسي أجمعه ومصلبه، هذا في مقام الإنهية.

وإنما في مقام الاحدية الذاتية فلا شئسه ولا تزويه، إذ لا تعدد في روحه أصلاً. قال الشيخ في (عقائد العرب) مخاطباً للمنزاة: «إذ غاية معرفتنا به أن نسلب عنه نقص لتكون، وسلب العبد عن ربه ما لا يحون عليه راجع إليه، وفي هذا النقص آفة من آفة. سبحانه! ما أعظم شئى دون شؤوس، هيئات وذن يمرئى من شئى إلا تم حسمه، وحتى نسل الحق صفات النقص حتى تسلبه عنها أو نعره؟». وباللغة، ما هذه حيازة التزوية؟ فالتزوية راجع إلى تطهير محلكت لا إلى ذاته، وهو من جملة منجته نك وعباته، والبارى مرة عن التزوية فكيف عن التزوية.

(ولكن إذا اطلبناه^١ وقالاه، انضمان بالشرائع المؤمن إذا غره ووقف عند

١. هي مقامي جمعه ونقصه التزوية، التزوة لا يسمو. حب له يكون، ما لا يتصور على شئ من غير. و... من التزوية الاحدية بقلاً فما نسلب، ذلك به أيضاً نفس

٢. أي عالم الرب.

٣. فأنه راجع إلى حبيب الخلق وبعد لا إلى ذات الحق

٤. راجع عقائد العرب ص ٣٠

٥. أي جعل التزوية مطلقاً غير مسمية بعض التزوة (حاشي)

٦. كذلك مظهر، أم لا إذا حدثت، والشرائط الواجبة والتمتد التزوية من غير تلك الشرط، إذ ليس هو راجع إلى هو أحسن.

٧. التزوة (حاشي)

٨. حاجته به إلى (حاشي)

التزويه ولم ير غير ذلك، فقد أساء الأدب، وأكذب الحق والرسل صلوات الله عليهم وهو لا يشعر. ويتخيل أنه في الحاصل وهو في القنات. وهو كمن آمن ببعض^١ وكفر ببعض^٢.

أي، الجاهل وصاحب سوء الأدب إذا أفاقا التزويه وقالوا به كل منهما، إما أن يكون مؤمناً بالشرائع والكتب الإلهية، أو غير مؤمن بها.

عالمؤمن إذا نزه الحق ووقف عمده، وتبشبه في مقام انتشسه. وتبشبه تلك الصفات التي هي كمالات في العائمه. فقد أساء الأدب وكذب الرسل والكتب الإلهية. فبدا أخيراً به عن نفسه بأنه الحي القيوم، السميع البصير، ولا يشعر بهذا التكذيب الصادر منه، ويتخيل أنه حاصل من العلوم والمعرفة، وأنه مؤمن وموحّد وما يعلم أنه فكت منه (وهو كمن آمن ببعض) وهو دفاع التزويه (وكفر ببعض) وهو مقام التشبيه.

و غير المؤمن سواء كان قد أتبعه كالعلاسه، أو لم يكن كعقلدهم المتفلسف، قد ضل وأضل؛ لأنه ما عنده الأمر على ما هو عليه. وما اعتدى بنور الأيمان الرفيع لتجرب. وقد ترك هذا القسم لوضوح بطلانه.

(و لا سمعاً قد علم) عسى به الفاعل، أو المفعول.

(أن السنة الشرائع الإلهية إذا نطقت في الحق بما نطقت به، أساءت به في العموم^٣)

١. من آمن ببعض النبي ون فسورة الأعراس الشبه... به صرنا من التزوي والتشبه اجامى.

٢. تلك الإساءة وهذا تكذيب اجامى.

٣. قرأوس به قرأوس اجامى.

١. أي من ذلك اجامى.

٥. وهو منه تشبه اجامى.

٦. وهو منه التشبه اجامى.

٧. أي حقاً.

٨. العلوم والتعارف.

٩. أي في عهد عباده الخلائق اجامى.

وقال جعفر الصادق عليه السلام: إن الله تعالى قد خلق عبادة في كل لغة وكلهم لا يعلمون^١

وإذا كان هذا المعنى غير محتصر بالقرآن بل هو من خصائص كل لغة تعالى قال: (بني نسان كان في وضع ذلك اللسان) وقد نبه عليه السيوطي في قوله: إن لقرآن شعراً وبظن واحد ومطابقاً^٢

(بأن للحق في كل خلق ظهوراً خاصاً)^٣

تعديل على أن المراد مفهوم عموم الناس وخصوصهم. سواء كان ذلك الكلام عربياً كانظراً، أو غير عربي كالشعر أو الأَجْمَل، أي: الخلق مشغول لعبادة عيسى بن مريم عليه استعداداتهم؛ فله في كل حين ظهور خاص.

(فهو الظاهر في كل مفهوم وهو الباطن عن كل فهم)^٤

أي: فهو المتجني في كل مفهوم ومترك عن حيث كونه مشتركاً. وهو مخلف ويأتين عن كل فهم، لعدم إدراك اليهود جميع تحدياته وظهوراته في طاهره.

.....

^١ في قوله عبادة: العبادة لغة فعل يعبُد، أي: يعبد، على ما هو جازم في اللغة، ولكن لا يشترط أن يكون عبادة من عبادة، بل قد يكون من عبادة أو من عبادة.

^٢ قوله في قوله: إن الله تعالى قد خلق عبادة في كل لغة وكلهم لا يعلمون، أي: الخلق مشغول لعبادة عيسى بن مريم عليه استعداداتهم؛ فله في كل حين ظهور خاص.

^٣ قوله في قوله: (بني نسان كان في وضع ذلك اللسان) وقد نبه عليه السيوطي في قوله: إن لقرآن شعراً وبظن واحد ومطابقاً، أي: الخلق مشغول لعبادة عيسى بن مريم عليه استعداداتهم؛ فله في كل حين ظهور خاص.

^٤ قوله في قوله: (فهو الظاهر في كل مفهوم وهو الباطن عن كل فهم)، أي: فهو المتجني في كل مفهوم ومترك عن حيث كونه مشتركاً. وهو مخلف ويأتين عن كل فهم، لعدم إدراك اليهود جميع تحدياته وظهوراته في طاهره.

^٥ قوله في قوله: (فهو الظاهر في كل مفهوم وهو الباطن عن كل فهم)، أي: فهو المتجني في كل مفهوم ومترك عن حيث كونه مشتركاً. وهو مخلف ويأتين عن كل فهم، لعدم إدراك اليهود جميع تحدياته وظهوراته في طاهره.

^٦ قوله في قوله: (فهو الظاهر في كل مفهوم وهو الباطن عن كل فهم)، أي: فهو المتجني في كل مفهوم ومترك عن حيث كونه مشتركاً. وهو مخلف ويأتين عن كل فهم، لعدم إدراك اليهود جميع تحدياته وظهوراته في طاهره.

^٧ قوله في قوله: (فهو الظاهر في كل مفهوم وهو الباطن عن كل فهم)، أي: فهو المتجني في كل مفهوم ومترك عن حيث كونه مشتركاً. وهو مخلف ويأتين عن كل فهم، لعدم إدراك اليهود جميع تحدياته وظهوراته في طاهره.

معرفة بين الترتيب والتنشيط، ووصفة بالوجهين "على الاجسام" - لأنه يستحيل ذلك "على التفصيل" لعدم الاحاطة بما في العالم من الصور. فقد عرفه مجملًا لا على التفصيل. كما عرف نفسه مجملًا لا على التفصيل (١).

أي: من شأنه دماغًا وما يراه في مقام الترتيب، فقد قيده أيضًا وحدته في تشبيهه عرفه، كما عرفت. ومن جملة غير معرفته بين التنشيط والترتيب، ونزك كلامي مراتبه ومراتبه، ووصف الحق بهما على الاجمال؛ لأنه يستحيل ذلك على التفصيل؛ إذ لا يمكن منهما ترتيب غير متناهية لا يمكن الاحاطة بها، فقد عرف أنه مجملًا كما عرف نفسه مجملًا. لأن المرتبة الانسانية محيطة بجميع مراتب العالم، والاسنان لا يقدر ان يعرف تلك المراتب على تفصيل، بل إذا علم أن مرتبته مشتملة على مراتب العالم كلها علمًا اجماليًا، فهو عارف بنفسه معرفة اجمالية، إلا من له مقام القطعة، فإنه من حيث مرتبته في الحقائق باختر يطوع على المراتب كلها تفصيلًا، وإن كان هو أيضًا من حيث تعبته وترتبته لا يقدر عنده دائمًا.

١. في بعض النسخ: اجسام.

٢. ج ١ - التفصيل.

٣. في نسخة من نسخة: اجسام.

٤. بيان ذلك هو الترتيب من حيث كانت حقيقته الموهبة التي هو بها أسد واشب بكل شيء من عالمه، وظهرت في صورته وتجليه في كل شيء، وترتبه في اجسام الاجسام التي يستحيل اجسامها.

٥. أي: وصفه بالوضوح اجسامها.

٦. لأن وصفه التفصيلي انما يجرى عند معرفة تفصيل صور العالم، وليس ذلك في شيء، به الفة البشرية، بعد الاحاطة بالفعل اجسامها.

٧. ذلك بعد أن واحد وبعده من حيث كانت له وتصريف كل شيء من اجسامه على الاجسام التي هي حقيقته، ففعلها: عموماً وأقرباً وبصرياً، من جهة ترتيبه وترتبه في كل الصور والصور، التي هي جزء من اجسامه المتغيرة والمتحركة، والتي لا تقدر في صورته من جهة ترتيبه في كل الصور، تلك هي اجسامه، التي هي صورته، وتعبته من كل جهة من جهة التفصيل والتعب من ذاتها، بالاعتناء من جهة ترتيبه من اجسامه على الاجسام التي.

٨. بعد الاحاطة بذلك، والارتباط والتنشيط النفسية المشتملة على جميع صور العالم اجسامها.

الأكوان - ليس إلا ظهور آخر ونجيبته في حقائق الأكوام. وكل منها تال على مرتبة معينة وحقيقة ذات إنبه. كما أن إرادة الأرب في الانفس إنما هي ظهوره وتعللها فيها بعلم مراتبها. ربانية فله مطير حق، والانس الإنسانية بضا كذلك، كما عرف نفسه بمراتبه.

وإن شاء شمس عبه انفس الإنسانية في العالم الكبير موجوداً، مفصلاً عنهم بوزنهم، قال تعالى: ﴿سِرْبِهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ أَوْ لَا، ثُمَّ ارِدْهُ بِقَوْلِهِ جِوْفِي أَنفُسِهِمْ أَيْ: أَعْيُنِهِمْ وَذَوَاتِهِمْ﴾ ﴿حَتَّى يَبَيِّنَ لَنَا مَنْ لَنَا مَنْ لَمْ يَرْنَا فَهَيْبَمَا﴾ ﴿إِنَّهُ الْحَقُّ﴾ الذي ظهر فيهما، ونجلى لهما: رحمة على عيانهما فلو جدهم بوجوده، وأظهرهم بوزنهم، واعتقادهم أنات تال على حقيقته وأوجدته.

والضمير في قوله: (أوهو ما خرج) عائد إلى الأفاق، ذكره تلاميذ الخبير وهو ما، وصدير أوهو عيك عائد إلى انفسهم. ذكره اعتباراً للمعنى وإرادة فرد من أفراد، كقائه قال: وعينك.

وإن كان نفس الشيء عبداً عن عبته وذاته، قال: (أوهو عينك)، والضمير في (أند الحق) لله، أي: حتى يتبين لهم أن الله هو الحق الثالث في الأفاق وفي الانفس، لكنه في الكلام صحت يرجع ضمير الله إلى تعين، أي: حتى يتبين للمؤمنين أن عينك هو حق من حيث أنك تظهره وصورته، فالحق. وحك من حيث أنه يترك وينترك، وذكره أيضاً تعين حبر، وهو الحق.

(قانت له كالمصورة الجسمية لك، وهولك كالروح المدبر لصورة

١. متعلق بقائه بمرجعه

٢. علة، بضم

٣. ج راء حذو

٤. أي كلاً من ج راء

٥. (أفق استأحمي)

٦. (بحر سحبه آدمي)

٧. في برحمتك بهذا الاعتبار اسم الضمير وهو سحبه لك والأرواح المدبر الروح المدبر، وهو جسدك آدمي

جسدك).

وما كان الأسد من وجه غير أسني، جاز تكافؤ تشبيه هذا جسم من المعدن، إذ
يحتوي جسم من سبيج، وجمد الحذوة العين، ووجه العبد، وقال: أفانث له أي، سدا
عنت بحق كسبه جسدت لعنت، فكما أن جسدت صورة بحيث كذلك عنت
لحق، وهو ظاهر في عنت كما أن عنت فظهر في جسدت أو هو لك أي، حتى
نعيمك تالوج مدبر صورة جسدت، وقد مر بيان هذا المعنى في المبدأ، من أن
الحق يوم الأعمى التي فيه جسمته وصلواته، ويرجع الأرواح بالاعتناء والأحسان
بالأرواح، تكون ربوبية في جميع المراتب صخرة.

(واخذ الشمس الظاهر والباطن منك، فإن الصورة لباقية إذا زال عنها الروح
المدبر لها لم تق السم، ولكن يقال فيها: أيها صورة تشبه صورة الانسان، فلا فرق
بينها وبين صورة من خشب أو حجارة، ولا ينطلق عليها الاسم إلا بالحجارة،
للاخفيفة).

أي، التعريف الحقي يتصل بالظاهر منك وهو بدنك، لأنك تعرف بالحيوان بالباطن،
وحيوان ليس إلا بدنك، إذ هو جسم نام حواس محركة بالأرادة، والباطن أيضا
هو روحك ونفسك المعبر عنها بالناطق، ولا يسمى ذلك ابدا إنسانا بحقيقة إلا عند

.....

١. تعريف الأعمى، السد الذي أحسن.
٢. أي لحو الباطن عنت ذلك الجسم.
٣. وهو سبيج والآن صور الجسد.
٤. حذوة العين أي هنا الروح المدبرية التي هي صورة الجسم، عنت أي كسبه من حذوة من
ظاهره فقط ولكن يدل على في الصورة لعله هذا هو.
٥. أي ليس فيها نفس إلا.
٦. أي لعله من أولئك عنت أحسن.
٧. أي صور الصورة التي فيها كسبه صورة خفية أو حجة أحسن.
٨. أي في السم.
٩. أي تشبه أحسن.
١٠. أي يعلق منك.

كونه حياً فاروح ونفس ، وإنما كونه متناً فلا يسمى إنساناً إلا بالعبارة باعتبار ما كان ،
إذ لا يصدق عليه أنه حيوان ناصب ، فله فرق بين الصورة الإنسانية - حيث لا يبين
صورة من حيث هي الجهادية .

والمفروض أن الإنسان أتى من بستان الروح ، وروحه في الحقيقة هو الحق ، لأنه روح
الارواح كلها ، فلم يفرض مفارقة الحق منه لا يقين الأساس إنساناً ، ولذلك حذره بقوله :
(و تصور العالم لا يسكن زوال الحق عنها أصلاً) لأنه لا حق بعده محض ، وكيف
يمكن لها التناهي مع زوال الحق عنها ؟

ولا ينبغي أن يتوهم منه أنه قائم بنفسه اندياناً ، من أن الحق قريب من يكون صورته
تدبيرة ، لأن مراده عدم انفكاك الحق عن صورة العالم إذا كانت موجودة ، والصورة
التي هي مبدئة بالصورة لأحرارية ، وهي الصورة الباقية للعالم أبداً ، كما كانت في
العدم أولاً .

(فحد الانو هيته له بأخيه لا بأخجار ، كما هو حد الانسان إذا كان حياً)

وفي بعض النسخ (فحد الألوهة) ، والألوهة اسم للمرة الإلهية فقط .

والمراد من هذه اللمرة مع ملاحظته نسبة الذات إلهياً ، كالعبودية والعمودية ،
والإنجيلية اسم نسبة التي هيها وهذه اللمرة لا تزال مقابلته للمالو ، وليس ذلك إلا
للعالم .

وما ذكر أن صورة العدم لا يسكن زوال الحق عنها ، لأنه روحها ، وذكر أيضاً أن
العالم صورته واسمه عدم ، وسببه التي العالم سبب الروح المتدرج للصورة ، أتبع أن
حد الألوهية له ، أي : العدم ، والحقيقة لا تجاز . كما أن حد الإنسان إذا كان حياً له
بالحقيقة . فإذن كلامنا عن الصورة والروح تصويصها حاصل له دائماً .

١ - لا يسكن زوال الحق عنها مع بقاءه بوجوده ، وبوجوده بعبارة وجوده وحيداً حق سبحانه ، بحال وجوده .

٢ - لا يسكن زوال الحق عنها مع بقاءه بوجوده ، وبوجوده بعبارة وجوده وحيداً حق سبحانه ، بحال وجوده .

٣ - أي : العدم ، الذي من الله الظاهر بالحق . العدم هو الوجود الذي لا يتصور له وجوده .

٤ - أي : العدم ، الذي من الله الظاهر بالحق . العدم هو الوجود الذي لا يتصور له وجوده .

لرباع أفتبهر مسبح ربك بلسان تلك الخفايا، وحامدانه في ملك أمر رب. فهو تعبد
 لله، عبده في كل موطن وقيام عبادة جميع أعباده. وبحمده حمدهم، ويرى
 جميع ما يراه بالخير وبالبصيرة عند تحققه نظام الخدائفة، وسمع ما كان يسمع، ويعقل
 ما كان يعقل من غير حيل وتقصير، وفي هذا انقضاء حظي الزمان والشكوك. ويصيرك
 في جميع الأكرام تصريف النفوس في الأبدان، ويقضي في أحداثه لوحيدته في مراتب
 الأرواح السورانية، والنفوس القدسية الروحانية، والأجسام الكيفية الظنسية، ولهذه
 المراتب أسرار أخر غامضة جداً يحرد كشفها .

فقوله: (لأننا لانحيط بما في العالم من الصور) تعني عن أسرار الخجورين والشكائين
 أيضاً؛ لأن المكاشف لا يقدر على كشف تفعيل الموجودات بمرحاه، ولا يعرف مسيح كل
 منهم على السبعين الأمانات الله. كما قال: «ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما
 شاء».

أي، لأننا لانحيط بما في العالم من الصور النوعية، التي هي المنكوب في الأجسام،
 وهي المنفعة والمنسحة لا غير.

(فأكلت الأسماء الحق، ناطقة بالثناء على الحق، ولذلك قال: «المخدلة رب»

١ هو الذي أشار به على قوله: «أن يوجد» معه ويرجع إليه في غير ذلك منية وحقيقة كل موجود حلاً
 • علمه وشهود شريكاتهم لها

٢ انظر: (٤٢٣) ٢٥٥.

٣ في كل صيرورة (عامي)

٤ من خطبة مصباح الأسماء أو قوله: «بالاسم الحسية»

٥ قوله: «أما شاء» فهو جوامع الأسماء الشرائع والحدود التي هي في قوله: «من علمه» فهو علم
 الله من علمه ليس هو حقيقته، أي بعد من خلقه في قوله: «أما شاء» هو علمه بغير علمه
 الذي قال فهو هي مثل هذا. فقلت الأرض لموتة أنت نفسي قال: «أما شاء» من بدني، فهذا علمه
 حديث حال وعقله جرحه لأنه علمه: «هو من سر» لا يبيع حقدك. «أما شاء» قوله: «أما شاء»
 «أما شاء» لعامة على السموات والأرض ما بين وأصلها: «أما شاء» «أما شاء» «أما شاء» «أما شاء»
 «أما شاء» «أما شاء» «أما شاء» «أما شاء» «أما شاء» «أما شاء» «أما شاء» «أما شاء»
 «أما شاء» «أما شاء» «أما شاء» «أما شاء» «أما شاء» «أما شاء» «أما شاء» «أما شاء»
 «أما شاء» «أما شاء» «أما شاء» «أما شاء» «أما شاء» «أما شاء» «أما شاء» «أما شاء»

وإن قلت بالأميرين 'كنت مسنداً' وكتبت إماماً في المعارف سيئاً^١
 أي: إذا قلت بالثريه والتشبيه في من مبيهاً كنت مسنداً، أي: حاضراً نفسك على
 طريق السداد والصلاح، وكتبت إماماً في المعارف، أي: في أهل المعارف سيئاً بما عاك
 طريق إرسال صنوات الله عليهم.

(فمن قال بالإشفاق 'كان مشرئاً' ومن قال بالافراد 'كان موحداً')
 (من قال بالإشفاق) بصيغة المصدر من اشفع، أي: عذر كاذباً بالاشفع (كان مشرئاً)
 أي: شريك مع الخو عيرد بانيته. (من قال بالافراد) مصدر امرد (كان موحداً) إذ لا يثبت
 معه غيره.

(فإياك والتشبيه إن كنت ثانياً^٢ وإياك والتزيه إن كنت مسرداً)^٣
 على صيغة اسم الفاعل، أي: موحداً، و(ثانياً)^٤ اسم فاعل من نشي. أي: وإن

- ١- سره وانسه وجمعت بينهما من غير تقييد، يوحد، لأن الجمع أيضاً أحادي.
- ٢- كذلك أنه على سواء، انصرف لأن كان اسم مفعول أو سادت نفسك عليه إن كان مسرفاً من (حامي).
- ٣- يثنى به (حامي).
- ٤- مطلقاً فيما أمر به بهما أحادي.
- ٥- أي جعل الخلق الفرد شفعاً يثبت الخلق معه أحادي.
- ٦- الخلق مع الخلق في الوحد أحادي.
- ٧- يثنى الخلق وجمع مفرد في الوحد وله يثبت معه غيره (حامي).
- ٨- أي من قال بالأميرين وكتبت مبيهاً محزناً وجوده كان، من تشبيه له في الوجود، فأنه سادته في
 الوجود منه. ومن قال بأنه إن لا يلاحظه السداد والورد من جميع الوجود، وجوده من كل مسواه وأخرج
 به أكثر التزيه منه جمع واحد من غير أن يكون مبيهاً له من التشبه له في الوجود من حيث
 لا يشع: إذ السداد أكثر من وجوده من أخرج من الوجودات من وجوده، وكتبت سيئاً من حيث
 يوثق وتشبه له.
- ٩- وثبات الخلق مع الخو ونسب أحزانه أحادي.
- ١٠- أي فأنه يثنى الخلق والخلق، من بعض أن جعل الخلق من غير عادته أو وجود من خذاه (حامي).
- ١١- عن الخلق (حامي).
- ١٢- كذلك يثريه على يشفر، إذ يكون حشك يثر وأما يثريه أن يشرفه مع غيره في منسي جمعه وتخصه
 لا يوجد غيره أحادي.
- ١٣- أي قال الشيخ في ثمر، ثانياً.

أي: فست أنت ذرية، لتقديرك وامتكاملت وأمت جلت اليه، واعتبار ذلك عبودية، وانت هو، لأنك نبي الخليفة عليه وهو يته. انظروا بصفة من عبودته في قوله من مراتب وعبودته، فمع جميع ذلك وصفاتك كلها إليه، فقولنا: (وتراه في عين الأمور) أي: وترى الحق في عين الأشياء مبرحاً ومزيداً، على أنه المفعول، أي: تراه مطلقاً بحسب ذاته، ومفيداً بحسب ظهوره في صفة من صفاته، وعلى أنه المفعول، أي: تراه مطلقاً لوجود علمي اصطلاحه في عين التقديرات، ومفيداً أنه في مراتب عبودته، والشأن في نسب تناسب الآيات الأربع، ويعني التقديرين هما منصرفي - على الخلق.

(قال تعالى: «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ» الآية ١٧٣) وهو السميع البصير؛ فاسته، وقال تعالى: «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ» الآية ١٧٤ وهو السميع البصير؛ فاسته أو أفردوا، اعلم، أن الكاف تارة تزحذز الابد، وأخرى غير زائدة

فعلى الأول: معناه التثنية؛ لأنه نهي أن يماثله شيء، سواء من الوجود، وفوقه؛ وهو السميع البصير؛ تليه؛ لأنهما يفتقدان عليه تعالى وعلى غيره من العباد، وعلى الثاني: معناه ليس مثل مثله شيء، فاسته؛ أمثال نهي نفي المثل عن المثل؛

١. لأن الألف تارة تارة والشدة، التثنية في الآيات فتكون معانيك
٢. راجع النهر الإبراهيمي ص ١٧٣
٣. تارة على ما تقدم في بيان السلافة أن الله لم يخلق مثلاً شيء، بل على الله من ذلك وجه به التصدي كما يقال للجنود مالك لا يجعل لأعلى من الكاف، بل الألف
٤. تارة أن تكون الكاف تارة، وتفيد نفي المثل من الوجود، تارة أو ليس المثل من غير - تارة من المثل؛ لأنه لا كان له مثل غيره، أو تكون مثل مثل وهو منه (حرمي)
٥. التثنية في الآيات
٦. لأن الكافي إذا كان من جنس المثل مثله، على أن على نوح عليه السلام، فاسته، فاسته، فاسته، فاسته
٧. التثنية في غير التثنية في نفس الوجود، فاسته، فاسته، فاسته، فاسته
٨. أي حكمه بالثنية تارة أن تكون الكاف غير التثنية، فاسته، فاسته، فاسته، فاسته، السميع البصير (حاشي)
٩. حيث حصل السمع والسمع فيه ولا يتأنيب الخلق فلهذا، وفرد في حكمه مثله، وحاشي
١٠. لأن من المثل من نفس بسوءه في مثل غيره.

دعواته يسر زواله ثم قال له: ﴿اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا﴾ وقال رجا ابن
ذعوت قومي ليلاً ونهاراً فلم يزد لهم دعائي إلا قريراً^١.

وبما كانت هذه الحكمة في كلمة نوح وموسى، فإن: إِنْ (يَكُنْ) لَوْ كَانَ جَمَعَ بَيْنَ
الدَّعْوَتَيْنِ - إِي: لَوْ كَانَ يَجْمَعُ فِي دَعْوَتِهِ بَيْنَ تَشْبِيهِهِ وَالتَّوْبَةِ كَمَا جَمَعَ فِي الْقُرْآنِ
بَيْنَهُمَا، لِأَجَابِهِ: لِأَنَّهُ لَوْ تَمَيَّزَ بِالتَّشْبِيهِ خَصَلَتِ المُنَاسِبَةُ بَيْنَهُمْ وَبِهِ مِنْ حَيْثُ التَّشْبِيهِ،
إِنْ كَانُوا مَشْتَرِكِينَ لِأَصْنَافِهِ المُنَاسِبَاتِ كَمَا نَهَى، لِذَلِكَ قَالُوا: ﴿فَاعْبُدْهُمُ إِلَّا لِقُرْبَانًا إِلَى اللَّهِ

١ (إِنْ لَمْ يَكُنْ يَتَمَيَّزُ وَالتَّوْبَةُ فَتَجْرِمُ فِي مَرَاتِلِ بَيْنَ التَّوْبَةِ وَالدَّعْوَى) (أحمي)
٢ قال مولانا صاحب التفسير: قد قاله الله سبحانه وتعالى من دعواته: ﴿وَإِذْ دَعَا نُونًا عِندَ
مِنْ سَكَنِهِ لَمَّا هَوِيَ سَدًّا عَلَيْهِ وَأُتُوا بِالْحَدِيثِ﴾ ﴿فَرِحَ إِذْ دَعَا رَبَّهُ مِنْ حِجَابِ غُرَّةٍ أَلْيَسَ الَّذِي هُوَ
عَلَيْهِ حَيْثُ تَبَيَّنَ تَوْبَتُهُ وَهُوَ يَدْعُوهُ﴾ الآية. الآية موجبة لاعتداله في دعواته من الله توبته
بمضغ من شرب الخمر في، وذلك هو الذي أمره الله سبحانه وتعالى في رسالته، فالتشبيح ذلك
يعتبر من عبادة الله سبحانه وتعالى من أخصه والوقوف، وهذا إتيان ذلك لاعتداله الشرب غير
حذره بما رأى منهم عونه، فإن قال لهم: ﴿مَعْتَرُوا وَارْكَبُوا﴾ (شرح مسائل الفقه ج ١،
ص ٢٥٠)

٣ في قوله: ﴿اسْأَلْهُمُ﴾، ومن لم يكن إتياناً وقال: ﴿وَيَا أَيُّهَا نُونُ لَيْلًا﴾ من حيث حذره التماساً
إلى التشبيه، وهو من حيث حذره الظاهر إلى التشبيه (أحمي).

٤ (شرح ج ١، ص ١٢٩)
٥ قال مولانا صاحب التفسير: من قال: ﴿إِذَا دَعَا نُونًا﴾، فإنه لا يراد على ما هو عليه من اشتكائه، وإنما هو
حائيت دعواه أنه ما شرب الخمر، فحذره من طلب التوبة، لأن التوبة لا تكون إلا بغير
تعب، فإنه يريد أن يفتن في إتيان الخمر، فحذره من ذلك.
٦ (الأمور) كان متوجهة فحذره من طلب التوبة، لأن التوبة لا تكون إلا بغير
تعب، فإنه يريد أن يفتن في إتيان الخمر، فحذره من ذلك. (شرح مسائل الفقه ج ١، ص ٢٥٠)
٧ (شرح مسائل الفقه ج ١، ص ١٢٩)

٨ (شرح مسائل الفقه ج ١، ص ١٢٩)
٩ (شرح مسائل الفقه ج ١، ص ١٢٩)
١٠ (شرح مسائل الفقه ج ١، ص ١٢٩)

وَقُلِّي: أَفَحَدَّثَ دُعَاؤُ الْمُسْلِمِينَ عِنْدَ انْتِهَاءِ الْمُغْرِبِينَ نَعْوَهُمْ، وَتَبَيَّنَ بِهِمُ اسْتِنَاعُهُمْ، كَمَا قَالُوا: هَذَا مَا تَعْبَرُونَ عِنْدَ اللَّهِ^١

وَالْمُغْرِبِينَ مِنَ اللَّهِ بِسَبَبِ عَمَلِ الذَّكْوَةِ وَالْإِسْنِ لَهُ انْتِصَابَاتُ الْكُفْرَانِيَّةِ فَسَرَّ السَّرَّ مَا تَبَيَّنَ عِنْدَهُمْ، وَهِيَ تِلْكَ الْخِطَابَةُ الْمُسْتَبِيحَةُ، وَلَكِنْ دَعَاؤُهُمْ حِينَئِذٍ، أَيَّ صَدْرِهِ إِلَى لُبِّهِ فَالْمُغْرِبِينَ مِنَ اللَّهِ بِسَبَبِ عَمَلِ الذَّكْوَةِ وَالْإِسْنِ لَهُ انْتِصَابَاتُ الْكُفْرَانِيَّةِ، وَالْإِسْنُ بِإِذْنِ اللَّهِ خَلْقٌ، نَمَّ دَعَاؤُهُمْ بِسَبَبِ: أَيَّ: دَاعِيًا إِلَى الْإِسْنِ الْمُنْفَعِ مِنْ حَيْثُ عَقُولُهُمْ وَرَبِّ حَيْثُ بِهِ، لِيُعَدَّ الْمُدْعَى الْمُنْفَعُ، عِدَّةُ الْمَلَأَ الْأَعْيُنُ^٢ وَالْإِسْنُ الْمَقْرَبِينَ

ثُمَّ لَمْ يَقْبَلُوا دَعْوَتَهُ لِرُسُوحِ الْحَيَّةِ لِلْمُضَاهَرِ اجْتِزَاءً، أَيَّ حَيٍّ مَعَهُ دَائِمًا، أَيَّ فُلُوبِهِمْ وَبِرَأْسِهِ، قَالَ: «اسْتَعْفُوا رَبُّكُمْ إِنَّهُ كَانَ عَقْرًا» أَيَّ: ائْتَلُوا مِنْهُ سِرًّا وَجَسَدًا لَكُمْ وَذَوَانِكُمْ وَصَلَبًا، كَمَا: بِوُجُودِهِ وَدَائِمِهِ وَصَفَاتِهِ، فَتَبَيَّنَ بِرُؤْيِهِمْ مِنْهُ، لِأَنَّ الْأَنْفُسَ مَحْبُوتَةٌ عَلَى مَحَبَّةِ أَعْيُنِهَا، أَوْ لَعَدَهُ قُدْرَتُهُمْ بِأَنفُسِهِمْ عَلَى ذَلِكَ.

«وَأَمَّا رَأَى انْتِصَارَهُ فَقَالَ: «إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لِيَلْبَسُوا أَيَّ فِي السَّرِّ وَنَهَارًا أَيَّ، عَلَى الْعَدَالِيَّةِ، وَ«سَلَاةٌ فِي الْبَاعِثِ وَالغَيْبِ» بِالدَّخْوَةِ الْوَحْيِيَّةِ وَنَهَارًا أَيَّ: لِي تَحْبِيدُهُ وَتَحْبِيدُهُ، بِسَبَبِ الْخَاصَّةِ بِالْمَقْرَبِينَ الْجَسَدِيَّةِ، فَيُلَوِّزُ دَعْوَتَهُ الْإِفْرَارَةَ مِنْ قَبْلِ التَّوْحِيدِ وَتَحْبِيدِ حَزْرُ الْمَقْرَبِينَ، الظَّاهِرُ بِصُورِ الْكُفْرَةِ.

(وَدَكَّرَ رُوحٌ عَنِ قَوْمِهِ أَنَّهُمْ نَصَّاتُوا عَنْ دَعْوَتِهِ، لَعَلَّمَهُمْ مَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ مِنْ

إِجَابَةُ دَعْوَتِهِ)

١- (٢٩١) *

٢- أَيَّ لَأَسَّ

٣- بِسَبَبِ الْوَحْيِيَّةِ

٤- عَدَاةً

٥- رُوحٌ

٦- فِي حَيْثُ دَاخِلٌ فِيهِمْ

٧- فِي سَبَبِ تَحْبِيدِهِمْ لَعَلَّمَهُمْ

٨- أَيَّ: أَيَّ حَيْثُ مَعَهُمْ، عِنْدَ أَيَّ لَأَسَّ، وَتَحْبِيدِهِمْ لَعَلَّمَهُمْ

أي، لما علموا أن إجابة دعوتهم وأحبه عندهم نصواتهم - وسئلوا أسئله - التوبة بعد العلم
التي يكون لغوتهم، كما قال: **فَجَعَلُوا أَسْمَاءَهُمْ فِي آذَانِهِمْ** .

(علمه العلم بالعلم ما أشار إليه توحيدنا في حق قومهم، من التثنية عليهم بعد
التوبة) .

أي، علمه الواسخون في العلم بالعلم وأسمائه وصنفته، الذين هم أصحاب الكشف
والشهود، معنى ما أشار إليه توحيدنا في حق قومهم، من أن العلم بالعلم هو حيث صورته
الشرعية، وهو الثناء عليهم في الحقيقة؛ وذلك لأنه بعد دعوتهم بالعلم لا يفتنون، فإنه
دعاهم إلى الاسم الظاهر وهو عالم المنطق، ثم إلى ذات اليقين وهي عالم المنطق،
ثم إلى الغناء في الله ذات وجودها وصفة وجودها، ثم من تفرقة العلم.

وأيضاً أمضاه الله بالعلم في هذا التخصيص، كقولنا: **وَأَلَّاهُمْ مِنْ إِجَابَةِ دَعْوَتِهِمْ**؛
منهم وحيلة، ليذموا عنهم بفتور الحق - باستجالي المنادي - بقصده التفتريه، فيحصل
لهم الكمال - المدعو إليه بلسان نبيهم - بإجابة دعائه، مدعاه عنهم وأرضعهم بكمالهم،
رحمة منه عليهم في صورة القضية، كما يشاهد اليوم في من السلى بأمر مني، لا يقدر
على استخلاص نفسه من تلك الخصلة الذميمة، وتفصله له علامة بيده أقل حين - أنه

١. فصاروا أعمى فتدبر عليهم إجابته، و... العلم حاصله أنها... مطروحة الأسماء...
ليرحموا ما أمضاه توبة الصفة الحادية عليهم اجازي:

٢. موح (١١١) ٤

٣. وأسماءه وصنفته أو العلم، لا أمضاه أصلي.

٤. ان صورة اجازي

٥. فإنا أعمى لغة التفتري، وإلا فإنه يفتري بده هو من... موح (١١١) ٤، شرحه...
تعلمه وان أجابته المدعي إلى نفسه لا معنى له من أحد - وأسماء الأسماء - لا... وعلمه...
مدعو من حيث في توبه والتفتريه المدعي إلى...
إذا إفتري من التفتريه والتفتريه...
- علمه...
فما يقدر به...
خبرنا (ق)

٦. أو... من حيث صورة شرحه.

ولا احتفاء على الأبرياء - لكل ما يقدرونه - واجب عليهم .

ويجوز أن يكون علمه به - بشديد اللازم - من التعظيم ، عصفاً على أشبار ، أي : شاور
 هذا القول ، وعلم النساء أنهم إذا تم وجبوا دعونه لأبيه بالقرآن .

(ومن أقيم في القرآن لا يصفي إلى الفرقان) .

أي : ومن أقيم في مقام الجمع بين التشبيه والتشريح كسب محتملاً ، لا يصفي إلى
 قول من يقول بالفرقان المحض ، كما أنزل وحده كسج بيتا ، والتشبه وحده كغفبه ، فمن
 يكون قائلًا بأن القرآن الآخر من الفرقان ، وهو التشبيه ، فهم يعربون الأولى أن لا يصفي إلى
 قول من يقول بالتشريح المحض محض ، ومن أقيم في مقام الجمع الذي هو حق لا يخلو ،
 كالجنوبيين واليهودين انصرفوا لا يفترون على الله تعالى من الحق والحق ، وبين
 التشبيه والتشبه ، كما يفترون على الله تعالى من الحق والحق ، فإنه يرى الحق والحق ، وحق في
 مقامه ، ويجمع بينهما في كل من المقامين ، كذلك في التشبيه والتشريح .

(وإن كان في - فإن القرآن يتضمن الفرقان) ، والفرقان لا يتضمن القرآن) .

إن للمبالغة ، أي : وإن كان الفرقان حاصلاً في القرآن ، فإن القرآن لكونه مقام الجمع
 يتضمن الفرقان ، وهو مقام التصحيح ، فيجمع صاحبه بينهما ، مما يحكم غيره

١ . والجمع بين التشبيه والتشريح وإن كانت تلك الأداة من باب المعراض الإحصائية المشفرة بالأمر تدويه كما
 كانت لغوه يرجع إلى أن كل من به جهة روحية وجزءاً حسنة ، فيرى أثر أيقونة - نظيره الأضواء في
 القرآن وإن عادت عليه إحدى الخطين (حسبي) .

٢ . ولا يشبه حسب - هذه الاحتمالية (حسبي) .

٣ .

٤ . أي أنت هي القرآن بحسب المعناه فيه . أي ليس الفرقان بحسب الأسماء العددية الواردة من بعده ، بل هو
 منادات لا يرون بها بغيره ، أي : أنت هي من الفرقان ، فإن الفرقان يتضمن الأسماء العددية التي لا يراها
 والفرقان لا يتضمن الأسماء ، بل هو جزء لا يتجزأ من الكل ، فالفرقان هو الأسماء العددية التي لا يراها
 الأسماء العددية التي لا يراها هي لفظة مع وجودها ، فبعد من ذلك من غير أن يرد بها أو تصادف من
 وهو في القرآن ، أما ذلك فهو مفسر بحسب فقرته ، فكأنه في القرآن ، فذكره ، فذكره ، فذكره .

وتصانيف وإن كان بحسب المعنى ، فذلك فيه ، بين حسب اختلافه ، فإنه أحسن .

٥ . أي : إن الفرقان في القرآن (حسبي) .

٦ .

الفرقان من نفسه، والتثنية اجراء لمقاه القرآن دون العكس. ويجوز ان يعود ضمير
 «كان» إلى «من» أي: «ون كان من أقيم في القرآن» ومقام الجمع هو في عين الفرقان،
 لأنه مجرور بـ«نحو» عن خبره، وبالجمع عن الفرق.

(ولهذا ما خصص بالقرآن **إِلَّا مُحَمَّدًا**، وهذه الأمة التي هي خير أمة أخرجت
 للناس^{١١}).

أي: «وتكون المقام القرآني الجمعي بين مثالي التنزيه والتشبيه، أكمل من مقام كل
 منهما ما اختص به **إِلَّا مُحَمَّدًا**؛ لأنه مطهر الاسم الأعظم الجامع للأسماء، فله مقام
 الجمع ويثبته لأفته التي هي خير أمة.

(ف**إِلَّا** كقوله شيء^{١٢} فجمع الأمرين في أمر واحد^{١٣}).

فجمع «يجوز» ان يكون مبنياً للمفعول، أي: «اختص **مُحَمَّدًا** بهذا المقام، فذكر
 فيما نزل إليه **«لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ»** فجمع بين دفءي التنزيه والتشبيه في كلام واحد،
 ويجوز ان يكون مبنياً للمفاعل. فمعناه: «اختص **مُحَمَّدًا** تمام الجمع، فحاء بقوله
 تعالى: **«لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ»** فجمع بين المقامين، فسقاهم بجامع بين الوحدة والكتوبة.

١١ أي من أمم في هذا الجمع غير موجود إلا في القرآن والمؤمنين والمرحومين المصطفى.

١٢ أي كقوله شيء، أي من غير أن يكون له ما يشبهه.

١٣ أي جمع في الأمرين، أي في الأمرين.

١٤ أي كقوله شيء، أي من غير أن يكون له ما يشبهه. وأما قوله **«لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ»** فإنه إنما هو الحقيقة اسمية لأن الألف واللام في
 التنزيه والثناء من غير أن يكون له ما يشبهه، أي من غير أن يكون له ما يشبهه. والثناء من غير أن يكون له ما يشبهه، أي من غير أن يكون له ما يشبهه.

الجمعة المصنوعة، أي من غير أن يكون له ما يشبهه.

١٥ التنزيه ١٤٦١.

١٦ أي قوله **«لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ»** التنزيه ١٤٦٢. أي من غير أن يكون له ما يشبهه. أي من غير أن يكون له ما يشبهه.

١٧ أي من غير أن يكون له ما يشبهه. أي من غير أن يكون له ما يشبهه. أي من غير أن يكون له ما يشبهه.

١٨ أي من غير أن يكون له ما يشبهه. أي من غير أن يكون له ما يشبهه. أي من غير أن يكون له ما يشبهه.

يكم إلي، فإذا مال بكم إله أرىتم صوركم قد).

اعلم، أن السماء في الحقيقة عالم الأرواح والأرض عالم الأجسام، والعضد من عالم الأرواح إلا الأتوار المكونة والذوارف لغاية، الموجبه تالكشف واليقين؛ أيعبروا في حصل نهم ما تم يحصل، ويؤمنوا بالحق وكماله بما أفاض عليهم من آياته، فبنا كان الأمر كذلك أشار بوح الي قوم، وبين حكمة من عاينهم إليه قوله: **فَبَرَأَ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا** أي، يرسل الحق عليكم من أسماء المعارف العقليّة والعلوم الخفسيّة، ويعطيكم النظر الاستبصري في الأشياء؛ لتستدلوا بوجوده على وجود الحق، وبوحدته على وحدته، وبذوكم على ذاته، وبما هي عالم الشهادة من الموجودات والكمالات على ما هي الغيب من العفون والنعوس. وكما لانهم.

وَإِذْ يَدْعُوهم بَأَنؤازرِهِ أَي: بسحبات حبيبة وجواذب حمالة، ليجذبكم إليه ويوصلكم إلى مضاه الفناء فيه، ويسجلنكم بالسجني الذاتي، وعند هذا التجلي تشهدون أعينكم في مرآة الحق.

وَأَنذَرهم مِنَ الْأَمْؤال: مما يغير بكم إليه، تشبيها على أن أمال الدنيا سمي بالأنبل
أشوب إليه، وتغير فيه. راجع إلى ما رجع إليه ضمير إليه وهو الحق.

أفمن تخيل نكم أنه رأه فما عرفه، ومن عرف منكم أنه رأى نفسه فهو

١٠

١. أي من خلق سبحانه من المخلوقات حرة، أعم لولها حرية، فذلكم سمي بالأنبل التوفيق إليه أحسن.

٢. أي إليه سبحانه، وهو الحق، هو ذاته تعالى عنكم بالتجلي الذاتي (حمي).

٣. معنونه أوتوا العفون.

٤. إشارة إلى حديث القسبي: **كلمة من الله وحسن من أوتى بحسنة خلق نكم أعرف**

جميع الآيات الواردة في الآية من ١٥٩-١٥٨-١٥٧-١٥٦-١٥٥-١٥٤-١٥٣-١٥٢-١٥١-١٥٠-١٤٩-١٤٨-١٤٧-١٤٦-١٤٥-١٤٤-١٤٣-١٤٢-١٤١-١٤٠-١٣٩-١٣٨-١٣٧-١٣٦-١٣٥-١٣٤-١٣٣-١٣٢-١٣١-١٣٠-١٢٩-١٢٨-١٢٧-١٢٦-١٢٥-١٢٤-١٢٣-١٢٢-١٢١-١٢٠-١١٩-١١٨-١١٧-١١٦-١١٥-١١٤-١١٣-١١٢-١١١-١١٠-١٠٩-١٠٨-١٠٧-١٠٦-١٠٥-١٠٤-١٠٣-١٠٢-١٠١-١٠٠-٩٩-٩٨-٩٧-٩٦-٩٥-٩٤-٩٣-٩٢-٩١-٩٠-٨٩-٨٨-٨٧-٨٦-٨٥-٨٤-٨٣-٨٢-٨١-٨٠-٧٩-٧٨-٧٧-٧٦-٧٥-٧٤-٧٣-٧٢-٧١-٧٠-٦٩-٦٨-٦٧-٦٦-٦٥-٦٤-٦٣-٦٢-٦١-٦٠-٥٩-٥٨-٥٧-٥٦-٥٥-٥٤-٥٣-٥٢-٥١-٥٠-٤٩-٤٨-٤٧-٤٦-٤٥-٤٤-٤٣-٤٢-٤١-٤٠-٣٩-٣٨-٣٧-٣٦-٣٥-٣٤-٣٣-٣٢-٣١-٣٠-٢٩-٢٨-٢٧-٢٦-٢٥-٢٤-٢٣-٢٢-٢١-٢٠-١٩-١٨-١٧-١٦-١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١-٠

٥. أي خلق سبحانه أجمعين.

٦. الأمر على وجه عديد، إلا الحق أحسن من أن تعدد صوراً له.

٧. هذا الشيخ في واقع أحد مراتب من التصرفات، وكذا سمي بالبرقي الذي يذوقه من الآفة من مشقته ورجوته، معنونه في الإله، أن لا تترك ما غاضبت إليه مني، غير أني لم أدره مني من احتقار.

٨. أي من الأخلق أو الخلق من الأعبدة، لكن بعد أن لا تجسد معنونه مني مني مني (حمي).

العارف". فلهذا انقسم الناس "إلى عالم، وغير عالم".

الفاء للتعقيب، أي: بعد أن رأى صورته في الخلق، فمن تخيل منكته أنه رأى الحق كما عرف، لأن ذاته من حيث هي لا يمكن أن ترى، والبرؤية إنما تحصل عن التمثيل والسخلي مما يمكن أن يرى، كما قال شيخنا: "استردون ونكم كما تردون لتفسر لينة البدر" أو شبه برؤية القمر، ومن عرف منكته أنه رأى نفسه وعينه فهو العارف بالحقيقة، والأخبر ليس بعارف كامل مع أنه من أهل التكشف والشهود. كما مر في الفصل الثاني.

(«وولده» وهو ما اتجه لهم نظره الفكري، والأمر «موقوف» علمه على المشاهدة، بعيد عن نتائج الأفكار «إلا خسر»).

المسألة التي قوله تعالى: «قال توح رب إنهم عضوني وانعوا من لبريزه ناله وولده إلا خسر» أي، أنهم عضوني ولم يقموا مني بما يوجب المشاهدة والعيان، واتعوا عقولهم ونظرهم الفكري الذي «لهم بيزه ناله» وهو علمهم العصبية «وولده» وهو شجنتهم الحاصلة من تركيب قياساتهم العصبية «إلا خسر» أي، ضياعاً لرأس مالهم من

١. لا الأمر، أي هو صاحب السخط وإن كان هو أيضاً صاحب التكشف والشهود، وتأكد عندنا أنزل أن يرى الحق عبداً حقة لا يخدع المشي قد، وفي الله منه في الأول، من تخيل ومن الناس من عرف (جاسر).

٢. تدوين هذا صاحب كشف والتجلي، والأمر من عدمه ليس الأمر من حقيقة الحاصل.

٣. عارف بقرائنه أي أعماها صوره في الخلق لا خلق الحاصل.

٤. تخيل ما يترقى هو الخلق سبعة اجساماً.

٥. جرد الأناج ٩١- ص ٥١، ومع الأناج، ص ٤١، مع الأناج ١١.

٦. نشر النسخ إلى قول تعالى: «خلقنا من نوح» - «أولهم عيسى بن مريم» - «وولد لا خسر» (نوح (٧٦): ٢٦) قال: وولد... (جاسر).

٧. ونسب العنقي في معرفته الخلق سبحانه تربية وتشبيهاً (جاسر).

٨. أي بر الشبهة والتشبه في معرفة الخلق سبحانه غير إدراكه - أي، كما هو موقف غيره من المشاهدة العينية والتجليات الذوقية التي حاصلة بعدة عن نتائج الأفكار العصبية والتيارات الهوائية - فلهذا تدرج منه تلك النتائج إلا خسر أي خسرنا (جاسر).

فأثبت الملك لنفسه وجعل الخاضعين خلفاء عبيد، وأمر بالانقياد والصراف، تصرف
اختله، هي ذلك المستخلف.

(وفي نوح ﴿أَلَا تَتَّخِذُوا مِن دُونِي وَكِيلًا﴾ فثبت الملك لهم، والوكالة لله تعالى
فيه).

أي، وجاء في حق نوح بيانا ونحوه: ﴿أَلَا تَتَّخِذُوا مِن دُونِي وَكِيلًا﴾ فثبت الملك
لقوم نوح بيلا على ما عموما أن ما في أيديهم من المال والعمر، والآلات اليدوية،
والقوى والكفايات ملك لهم، وعذب منهم أن يتخذوه وكيلا في أمورهم
وفي منكبهم، وقد قال: (وفي نوح) وإن كانت الآية هي بني إسرائيل، كقوله تعالى:
﴿وَأَتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَخَضَلْنَا هَدْيَ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ أَلَّا تَتَّخِذُوا مِن دُونِي وَكِيلًا﴾
لقوله بعد: ﴿ذُرِّيَّةً مِن حَتْلِكُم نوحُ إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا﴾، فجعل بني إسرائيل من
ذرية نوح.

(يهم مستخلفون لهم). فالملك لله.

أي، فالخاضعون مستخلفون - يفتح اللام - في أنفسهم، وفي كل ما لهم من
الكفايات، وإذا كان كذلك فالملك لله وحده.

(وهو وكيلهم، فالملك لهم، وذلك ملك الاستخلاف).

أي، الحق وكيل نوح بيلا كما قال عليهم: ﴿أَلَا تَتَّخِذُوا مِن دُونِي وَكِيلًا﴾، فالملك
لهم، وذلك من الاستخلاف والبيعة لا الأصالة؛ لأن الملك بالأصالة لله وحده، وما
عرف الخاضعون هذا المقام بالكشف والشهود، إن لأذن ولا كمال ولا وجود إلا أنه
جاء في حقهم من الله ما طابق كشفهم وفهمهم، وما مكر معهم، وقوله نوح ما تحيلوا
أن ما في أيديهم منكمم ولهم، جاء في حقهم ما صدقته مكر من الله معهم، ونجى منه

٦- حدهم آخر عليه في منه اجدي

١- أي في ملك ملك اجدي.

٢- الإسراء (١١٧): ٢٣

٣- أي في الملك، وفي ذلك نسخ: عليه أي من أعينهم وهي كل ما سجد من الأعلام اجدي.

دعا مظهره أن يتكرر، فإنه يريد أن يخوِّب نفسه أو هو عن غيره عن شكره، ولكن متى هذا الشكر من الأسباب التي هي بسببها، كما قال: **ادعوا إلى الله على بصيرة**، كما من شغفي.

أي، بعلمه السرّي، مقفّل هو أنه حين، شكر يدعو: بالتحفظ عن التردد، وترفع عنه الخبث المراجعة ضمناً، فيرى ذاته مظهر تنبؤية، ويشاهد جميع التوجّهات فظاهر محو، وعبء بجميع اسمائه وصفاته، كما عبء من حيث اسمه الخالص.

وقال: **بما سميت برجع إلى روح لثنا، أو إلى الحقّ تعالني، أي: سميت على أن** املك كنه الله، ليس كما تحيل أنه ليه.

(فجاء المحمديّ وعلم أن الدعوة إلى الله عاصي من حيث هويته، وإنما هي من حيث أسمائه، فقال: «يوم نخشع المثقين إلى الرحمن وقد أجر فجاء بحرف الغانة وقرنه بالاسم، فعرّفنا أن العالم كان تحت حسيطة اسم الهي، أوجب عليهم أن يكونوا مثقين»

فجاء النفس المحمديّ، أو الداعي المحمديّ، وعلم أن الدعوة إلى الله ليست من عبادة حرة، لأنّ موجودة في كل موجود، وإنما هي من حيث أسمائه، أي: باسم خلق من الأسماء الخزنية التي يعبدونها إلى الاسم الجامع الإنبيّ، وهو الله.

.....

١- **المراد** هي الموجودات التي هي في عالمها، حيث هي معدّة من أسماء تدعى إليها من عباده، وإنما هي الدعوة من حيث أسمائه وأسماء غيره من عباده، كما تدعى من حيث هي برامج ومن ذلك إلى التوجّه من نفس أو غيره.

٢- **مراد** ١٥١١٥٦.

٣- **مراد** الأبحاث التي يتناولها الأسماء، أي: من حيث الأسماء التي هي في العالم والعبادة من أن يكون من ذلك الأسماء التي هي في الأسماء المتعددة عند التوجّه.

٤- **مراد** هو أن يكون هو إلى الأسماء التي هي في العالم، فكذلك من حيث الأسماء التي هي في العالم، أي: من حيث الأسماء التي هي في العالم، أي: من حيث الأسماء التي هي في العالم.

٥- **مراد** هو أن يكون هو إلى الأسماء التي هي في العالم، فكذلك من حيث الأسماء التي هي في العالم، أي: من حيث الأسماء التي هي في العالم، أي: من حيث الأسماء التي هي في العالم.

(ومني المحذير^١، فوَقَفْني رَبُّكَ اَلَا تُعْبَدُوا اِلَّا اِيَّاهُ^٢).

أي، حنك وجهه في حق المحذير: **وَوَقَفْني رَبُّكَ اَلَا تُعْبَدُوا اِلَّا اِيَّاهُ** أي، حنك أزلا رباً محمداً تذاً، وهو الأسد اللغوي جامع، ان لا يعبدوا الا الله اجامع للارباب، ولأنه يعبد الأرباب المنفرقة.

(فالمعالم يعلم من عند^٣، وفي أي صورة ظهر حتى عند^٤، وإن الشفيع والكثرة كالاعضاء في الصورة المحسوسة. وكالفوقى المعنوية في الصورة الروحانية).

فالمعالم بذلك ومظاهره يعلم ان المعبود هو خلق في أي صورة كان، سواء كانت حية كالاصنام، او حياثة كالأجن، او عقلة كاللائكة، ويعلم ان الشفيع والكثرة مظاهر لاسمائه وصفاته. وهي كالأعطف. في لصورة الانسانية، فيان العين مقبلة للابصار، والأذن لسبع، والألف للشم، واليد تبلطش، وكالفوقى الروحانية كالعقل والوهم والذاكرة والحافظة والمفكرة والتمخيلة، فأنها كلها مظاهر لصفات الروح.

(فما عبداً غير الله في كل معبود) إلا لا غير في الوجود.

(فلا أدنى من تحيل فيه الاوتومية)^٥.

١. أي حذير من عبادة الأصنام.

٢. وقَفْني رَبُّكَ اَلَا تُعْبَدُوا اِلَّا اِيَّاهُ: وقَفْني رَبُّكَ اَلَا تُعْبَدُوا اِلَّا اِيَّاهُ: وقَفْني رَبُّكَ اَلَا تُعْبَدُوا اِلَّا اِيَّاهُ.

٣. أي: يعلم من عند.

٤. وفي أي صورة ظهر حتى عند: وفي أي صورة ظهر حتى عند: وفي أي صورة ظهر حتى عند.

٥. أي: لا أدنى من تحيل فيه الاوتومية.

٦. أي: لا يعبدوا الا الله.

٧. أي: لا يعبدوا الا الله.

٨. أي: لا يعبدوا الا الله.

٩. أي: لا يعبدوا الا الله.

١٠. أي: لا يعبدوا الا الله.

١١. أي: لا يعبدوا الا الله.

أي، فالأولى مرتبة من العابدین من تخيل - عنى البناء لتساعل - في معبوده الإلهية. أي - ما علم يقيناً أنه مظهر من مظاهر الحق، بل شوقه فيه الإلهية، وأنه على البناء للتمتع بمعناه؛ وأنشأ مرتبة من مراتب العبيد من تخيل فيه أنه إله، والأول نسب لقوله بعد: (والاعلى ما تخيل) عنى بناء الفاعل (بل قال وهذا مجلى). (فلولا هذا التخيل) أي، تخيل الإلهية (معبود الحجر ولا غيره) لأنه حماد ظاهر، لأحسن له ولا حركة، فلولا أنه تخيل هذا العباد فيه الإلهية ماعينه أصلاً (ولهذا قال:) آخر تنبيه الزمان للكفرة والمجانسة (قل سموهم^١ فلو سموهم سموهم شجرأ، أو حجرأ، أو كوكبأ، ولو قيل لهم: من عبدتم؟ لقالوا: إلهأ^٢، ربأ من الأرباب المشتركة. أو إلهأ من الأئمة المشتركة

أما كانوا يقولون: "الله، ولا إله" ما كانوا يقبلون معبود الله الجامع للإلهية والأرباب، ولا عبد لآله، أي: المعبود المعبود الذي هو معبود الكل (والاعلى "ما" تخيل، بل قال: وهذا سجلى "إلهي ينسفي تعظيمه".

١ أي تجر من الأئمة والصحابة العباد الجاهل.

٢ معبودهم أنه هو للتخيل الذي يصور به الإلهية لا يحرس أصل.

٣ أي لأن عبادة هؤلاء العبودين شبه على تخيل الإلهية فيبدون الله سبحانه بآلهة صالحة من الأرباب الكفرة والجاهل الجاهل سموهم أحادي.

٤ أي الأرباب الإلهة هذا لا غير أنفسهم أحادي.

٥ قوله (١٣) ٣٣

٦ لأن السجدة في حد أنفسهم ليست بلاهة أحادي.

٧ من الأئمة الصلبة الخلق، الأول، بعد، وهذا لا تخيل والتمسك به والتجرب حجة في خبر إبراهيم أحادي.

٨ أي الخوف لله أحادي.

٩ ولأن الحق المطلق الظاهر في جميع الأئمة والأرباب والآلهة سديد على أئمة حيازة لا يفتقر صوابه الحق المطلق بالآية نقية التجريبية، فهذا الحكيم يعرف (أ) خبر من نشر أحادي

١٠ والنصف الأعلى ما تخيل في كل معبودة مقيدة بالإلهية أحادي

١١ بآية.

١٢ تخيل فيه (لأنه المطلق أحادي)

١٣ هو التي من تخيل فيه لا عبادة بخصه أحادي

فلا يقتصر^١).

أي: الأعلى في الثناء، والاعتراف، ونهم لرب الخليل كما تخيل جهنم لعبادون
بأنهم هم، بل يقول: (هذا مجلي إليّ) ومظهر من مظاهره يجب تعظيمه لوجوب
تعظيم شعائر الله، فلا يقتصر أن يعظمه نفسه وبعده، بل يامر غيره أيضاً بعبادته
وتعظيمه، أو لا يقتصر الحق في دعوته الذي جعله مجلياً إليّ، بل دلّ أنه صليّ من
محلّه ومظهر من مظاهره، وأحب تعظيمه وعمره، فيجعل هويته الحقّ سجليّة في صور
الموجودات المتكثّرة.

(فالأدنى صاحب التحليل. يقول: ﴿مَا تَعْبُدُونَ إِلَّا لَيْسَ بِنُورِنَا إِلَى اللَّهِ
زُلْفَىٰ﴾^٢ والأعلى العالم، يقول: ﴿إِنَّمَا إِلَهُ الْكَوْكَبِ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَذُنُوبُهُمْ أَلْتَمُوا﴾^٣ حيث
قهر^٤

أي غير العالم من العبادين يقول: هؤلاء شعراؤنا عندنا، إنّه هو، سانق نعددهم،
ليقرّبونا عنده بقريباً تاماً، والأعلى العالم يقول: إنّما إلهكم إله واحد، وله
أسماء ومظاهر مختلفة، فاسموا له واتّسوا به وعبدهوه في جميع مظاهره الروحانيّة
والماديّة. كما قال تعالى: ﴿قَالَ كَيْفَ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَنُهَاهُ رَبُّهُ وَأَبْنَاهُ وَأَبْنَاهُ إِذَا
ذُكِرَ إِلَهُهُ وَجُنُودُهُ قُرُونُهُمْ وَالصَّابِرِينَ عَلَىٰ مَا آصَابَهُمْ وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ
يَشْكُرُونَ﴾^٥.

١. على الخصوص من حيث، من بعد (١٠٠) ص ١٠٠، أي هو المفيد أحد مظهره (احسبي)

٢. أي على من، ذلك اجتناباً من عبادة غيره (١٠٠) ص ١٠٠

٣. أي الخلق (احسبي)

٤. الرجز (١٠٤) ص ١٠٤

٥. ليجمعها فله تعبده، من حيث صحت، من الله (احسبي)

٦. (١٠٤) ص ١٠٤ من كل واحد من بعد صغير، وتحتل، من الله فإنه متعبد، قدر له بعد الإله تعالى من
التيه بعبادته (١٠٤)

٧. أي شعراؤنا عندنا (احسبي)

٨. لا يقتصر، بل هو على جميع الأسماء التي هي له (١٠٤) ص ١٠٤، أي المفيد أحد مظهره (احسبي)

٩. الخ (١٠٤) ص ١٠٤

لخفيفي، بعسب الرجوع والسب التي له، فأنهم شعروا بعقولهم ودرجات عقولهم متفاوتة، فأدرك كل أعينهم عن تلك الدرجة ما يناسب استعداده، ونفى ما أدركه غيره، فوجدوا في أحيرة والضلالة كما شاهد اليوم من حواصل أرباب النظر من نخطئه بعضهم بعضاً، وكلهم عيب من وجه ومحض من وجه آخر.

﴿وَلَا تَزِرُ الظُّلُمَاتُ الظُّلُمَاتُ﴾ الأضغيم، المصطلمين الذين أوزنوا الكتاب^١.

حدد الظالمين من قوله: ﴿وَلَا تَزِرُ الظُّلُمَاتُ الظُّلُمَاتُ﴾ بمعنى الظالمين، في قوله تعالى: ﴿لَمْ أَوْزِنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ﴾^٢، فاللام تعييد^٣

ونقل صاحب المعتمد: رحمه الله عن الترمذي، عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، أن النبي ﷺ قرأ: ﴿لَمْ أَوْزِنَا الْكِتَابَ﴾ الآية، فقال: ﴿كلهم بمنزلة واحدة وكلهم في الجنة﴾، وذلك لأنهم قاموا على أنفسهم بأهلاكتها ومعها عن منعة هوانها، الذي هو روحها وحياتها، لأنفسهم، ليتحققوا بالأنوار وتعريف الإلهية وانكشافات الروحانية، كما قال ﷺ: ﴿المعبود أهداكم لأرحمة الله عليكم أنذرت كل: ﴿الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا﴾ وأصابعهم إلى نفسه بقوله: ﴿مِنْ عِبَادِنَا﴾ تخريراً لهم، وتعظيماً لشأنهم

(فيهم أول الثلاثة، فقدمنا على المقصد والسابق).

١ - ج ١، ص ١١٧، ٢٤١

٢ - باختصار في الحق (ج ١)

٣ - كلام فروع والزمود (ج ١)

٤ - دفتر (٣٤) - ٣٢

٥ - في (٥) انصار

٦ - في العاصم أول الثلاثة (ج ١)

٧ - أول عبارة الثلاث المذكورة في قوله: ﴿لَمْ أَوْزِنَا الْكِتَابَ﴾ الذين اصطفتنا من عباد صنعه خالصة لله، وهم مقصودهم ومعنى سابق بالخيرات في دفتر (٣٣) - (٣٢) (ج ١).

٨ - في قوله الحق: ﴿لَمْ أَوْزِنَا الْكِتَابَ﴾ في الآية، كونه عن المقصد والسايق، حسب الذكر، لشأنه عيبه، بحسب المرتبة، يدل في هذه الآية، وأما في مقامه، الحسد والأفعال (ج ١).

منها، لا لتأذعوبها وبنوازعها ومثوداتها المعطلة بإنها.

(كَلَّمَا أَصَاءَ لَهُمْ مَنُوءًا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَانُوءًا) ١٠٧

أي، قدحاه في حرّ قنوء موسى بكَلَّمَا أَصَاءَ لَهُمْ مَنُوءًا فِيهِ ١٠٧، أي كلما ورد لهم الشجلى المُنُوء، الذي هو سبب الضمادة إزواجهم وقربهم الروحانية. ملكواهي المقامات وعرجوا إلى عالم القدس، وإذا انقطع عنهم ذلك الشجلى النوري و«أظلم عليهم قانووء» أي، وقصوا حياضى لظهور التحنى الطنصاني عليهم، وهو معد لا استعداداتهم لقبول الشجليات النورية مرآة أخرى، بحيث لا يشعر الشجلى فيه إلا عند زوال ذلك التحنى ١٠٨، وقد خلق الله الكلى وأنهار آيتين نهدين التورين، قال الله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتٍ لِّمَن حَمَلْنَا آيَةَ الْيَقِينِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ بَصِيرَةٌ﴾ ١٠٩، فكان نوح ليلا نوت من ظلمب هذا المقام، لأنه، وحصل هذا الضماد بكمانه لهذه الآية.

١٠٧. أي من الشجلى من عند نوره إلى المطلوب، والى لأعريب من وجودها. فحلوا بالاضطراب مشقوة من الشجلى من عند نوره.

١٠٨. أي من عند ذلك تحنى من الظهور السهل من الضبوب الحدي.

١٠٩. أي من عند ذلك تحنى من الضبوب الحدي، من وجودهم وحلصهم من ضبوبهم. فبما وا منضوب الشجلى من عند نوره.

١. نهر ١٠٧١

٢. متجربين ووضوهم من عند نوره من عند تحنى الشجلى من عند نوره.

٣. أي من عند ذلك تحنى من الضبوب الحدي، من وجودهم وحلصهم من ضبوبهم. فبما وا منضوب الشجلى من عند نوره.

٤. أي من عند ذلك تحنى من الضبوب الحدي، من وجودهم وحلصهم من ضبوبهم. فبما وا منضوب الشجلى من عند نوره.

٥. أي من عند ذلك تحنى من الضبوب الحدي، من وجودهم وحلصهم من ضبوبهم. فبما وا منضوب الشجلى من عند نوره.

معلق لآيات الشجلى

٦. أي الشجلى من عند نوره.

٧. الآية ١٠٧١

١٥ بل هو ذلك. ونحن حكم عليه مستندين بالحدس، فإن لم ندر عنهما أيهما أختار في جواب الثاني، أي: صاحب الحركة المستقيمة خارج عن طريق، أحق، فنال عن مقصوده؛ لأنه ما يرى الخلق في الظاهر، بل نوداه أن يظنوه خارج عن هذه الظاهر، فيتحركت بالحركة المستقيمة نحو طول إيمه، وهذه صورة معه وهو لا يعرف. فهذا التحرك فأناب ما عرف معه وهي معه، وهو يترك خارج من الموجودات، فهو صاحب حدس ونوحيه لأن حتى مجرداً عن المنظر، لأن نسبة بينه وبين العالم، كما قال:

﴿وَتَحذِرُكُمْ أَنَّ اللَّهَ تَعَسَىٰ وَاللَّهُ رَؤُوفٌ بِالْعِبَادِ﴾^١

﴿لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ﴾^٢

فلا يمكن إدراكه إلا في الظاهر.

قرئ: ﴿إليه عاينه﴾ أي: إلى الخيال غايته ومقصوده، فيلزم لصاحب هذه الحركة من وإلى وما بينهما، فنه سادة ونهات، ولصاحب الحركة الدورية لابتدائية وانتهائية، لأنه يشاهد في جميع الظاهر والوحدة والخسمانية دنيا وأخره، وانتهائية بلسظاهر وانتهائية لشهده جيد. فلا تزمه من ولا تحكم عليه إلى^٣.

وأما قال: (صاحب الطريق المستطيل) ولم يقل المستقيم؛ لأن الصراط المستقيم بظن على الطريق المستطيل وعلى غيره، كما يقال: فلان على الطريق المستقيم، إذا كانت احواله وافعه على سبيل الصواب وطريق السداد، وصاحب الطريق المستقيم بهذا المعنى هو الذي يرى حوائج كل شيء، ويعظمه تعظيماً لا يتقاً بظهوره حوائج ذلك الشيء، وبعضه حتى جهه حفت وحفت، لذلك صدرت الاستقامة أصعب الأسماء، وإليه أشار النبي ﷺ بقوله: شيتني سورة حمزة إذا أمر فيها بالاستقامة، قال تعالى:

﴿فَأَسْتَقِيمُ كَمَا أَمَرْتُمْ﴾^٤

١- أي بل هو ذلك.

٢- سورة النور: ٢٤-٣٠.

٣- الأندلس: ١٠٦١-١٠٤٠.

٤- صدر الأعراف: ١٦ من ١٩٦ مع ٢٠٤ مع خلاصه.

٥- سورة النور: ٢٤-٣٠.

وفي السير من اخلص إلى الخلق، وإن كان يلزم من ذلك ما يكتسب غير مذموم؛ لأن المسالك بملك في الحقيقة من نفسه إلى نفسه، وعنه الثابتة أنه نفي في ربه. ليعرفه فيعرف ربه، فمركب في جهة عبوديته إلى حبه ربوبيته. وليس ذلك لوجوب الغالب لونه خارجاً عن نفسه، وعن سبب الوجودات الممكنة حميداً، كقوله لمسلم والمتكلم.

(فإن الوجود الأتم، وهو المؤتمن جوامع الكلم والحكمة).

أي، خلاصه حركة الدورية الإلهية والربوبية التامة، فالوجود تعالى الوجود، كقوله تعالى: **وَمَنْ يَمْلِكُ سَوَاءً أَوْ يَقْلِبُ نَفْسَهُ لِمَا يَشَاءُ اللَّهُ يَجِدُ اللَّهُ ثَمَرًا رَاحِيًا**، أو فله الوجود المحيط بكل شيء، بما فيه؛ لأنه يشاهد حقيقة الوجودية في جميع مظاهره، وهو الذي يؤتمن جوامع أمور الكتب الربوبية والحكمة الربوبية (فيما خطبته في)، فهي التي خطت بهم فغرفوا في بحار العلم بالله.

١. راجع في السير ص ٢٤٥.

٢. أي في ربه التامة.

٣. أي لصاحب حركة الدورية (حامي).

٤. أي في حركات الأتم والذم، لا تشمل لأنه لا ذم في الخلق سبحانه بحد في كل شيء وشبهه في كل شيء.

٥. أي المحيط بكل شيء، فيه سر إلى الله في الله بشفقة (ق).

٦. هذا معنى لوجود الأتم.

٧. انشاء (١١) ١١٠.

٨. هذا معنى آخر لوجود الأتم.

٩. راجع (١٧١) ٧٤.

١٠. أي في حركات الأتم والذم، لا تشمل لأنه لا ذم في الخلق سبحانه بحد في كل شيء وشبهه في كل شيء.

١١. أي خطبته هي الدعوات والخطب التي فيها أولاً صفة وحقيقة من عرف في الله تعالى، فالجواب على هذا وأدخلكم في الأخرى، وهي بعلمها الأتم، التي صنعت، التي صنعت بها وساقنهم من حيث ما سجدوا واحده تالياً في عرف في بحر العلم والشهادة، أي بعد حلاص من خلاص من قلبه الحقة والآداب والآداب، ولم بعد مرور الحور والاحقاد، فصار بعد حلاصه من قول الحقا، وحرفها ورواها في بحر العلم بالله وفي شهود أحداث الحامي.

البرازم؛ لأن العجبر عن إدراك الحق على ما هو عليه وحقيقته، إنما يزد من حماية العظم
بإلته وجناته المتكثرة الخيرة لناظر فيها.

﴿فَأَذِخُوا نَارًا﴾ (في عين العظم).

أي: فأذخوا في نار المحبة والشوق حول شوقهم في عين الماء، أو نار كاشفة في
عين الماء ليمنيم عن أنفسهم وبقبهم بالحق، وإنما قال: ﴿في عين الماء﴾ لأن نار المحبة
المنية لهم بأوار سبحات وجه الحق حصت لهم، و استولت عليهم في عين العظم
بإلته، والماء صورة العظم.

(في المحمدين ﴿وَإِذَا الْبُحَارُ سُجِّرَتْ﴾ من سُجِّرَتْ النور إذا أوقده).

أي: جاء في حق المحمدين ﴿وَإِذَا الْبُحَارُ سُجِّرَتْ﴾ أي: أوقدت. قيل: سجرت
النور إذا أوقده، والغرض من أن جدر الرحمة الذاتية - التي هي خاصة بالكمين - تظهر
بصورة النار، وهي سر المنيرة التي بها ظهر الحز الأغير، وبقبهم ببقبه بذاته، كما
جاء: حفت الجنة بالنار، وحفت النار بالشهوات.

مظاهر الشهوات ماء وباطنه نار، وباطنه ماء، لذلك قال بعض
المعارفين من الصحابة، حين قال النبي ﷺ: «إن القاسم بين الجنة والنار: يا قاسم احنة
والنار، اجعلني من أهل النار».

فقال رسول الله ﷺ: يريد أن يكون من أصحاب القيامة الكبرى.

.....

١. رمز العجر

٢. من يور سحبات وجهه اجرة جده، يقيه ادمي

٣. أي عزاءه لعدم اليقظة والحدة، وهو قوله عز الله: بدأ ما جهر من عذبة ادمي

٤. وهو قوله تعالى:

٥. ما علق قوله: ائمت

٦. جاء في الغضن سبب انقراض عظمه الذي من عين الماء اجدي

٧. شكري (١٧١).

٨. أي إذا سُجِّرَتْ جدر عظمه وسبب دونه ادمي، سجرت وجهه اجرة جده (شبهات ادمي).

٩. جاز الأوزار: مع الأضراس ١١٢ صحيح مسند ج ٨ ص ١٤٢، مسند ١٠٠١، مع ٢ ص ٣٨١

الاقطاب المدبرون ثلاثه السبعه، وغير ذلك من مراتب الابواب. ومن ثم يرجع من تلك الخضرة الرفيعة يلحق باللائكة الهيئته.

(عقبات نوح^{١٣٥٣} ربك ما قال - إلهي، فلئن الرب له الثبوت والإله يتنوع بالاسماء فهو *كل يوم هو من شأنه*^{١٣٥٤} فأراد بالرب ثبوت الثلويين، إذ

وقال الشيخ - رضي - وبه رضي لله عند العبراء أن وقت صلاة عرف الأبدان وهو في غير من الأبدان والاعتصام^{١٣٥٥} لا أن يكون حده من حده عند العبراء من صلاة وتوحيده بطوره معهم. وكان واجب منهم في عين الخلق.

والله اعلم الله سبحانه وتعالى

ويقال من قال في امر مع 150 ك من حية الأسد.

١. من الشرح - رضي - في عبادته سنة 173 في معرفة لآسي من لفظة - من أحد الألف مرفوع على نوح - من الله من صور القرآن - من هذا لآسي من القرآن من هذا لآسي من

١. نوح (١٧١) : ٢٦

٢. المراد بالرب الذي مع العباد ليس غشفي به حاد - وسأخلفه. فهو لا يأخذ من اسمه تعالى إلا من الذي دعا به وقت الصلاة. ولذلك حقه الصلاة (ق)

٣. ومن ذلك حذركم قال نوح^{١٣٥٦} قريبا لأفتره من الأجر من الكافرين ما أتاه نوح (١٧١) : ٢٦ (ص ١)

٤. قوله

٥. حسب ذلك وبصيغة - من حيث المبدأ لغة - رضي - في جواب سؤال الحرفين والذين لهم منقذ

٦. وهو - في معنى - من الألف - قوله - من الألف - قوله - وثبت (المنوع من الخلق مع ٦ من 174)

٧. وهو حسب الصيغة فلا يصفه من الألف - قوله - من الألف - قوله - وثبت (المنوع من الخلق مع ٦ من 174) (ص ١)

٨. من 174 : 195

٩. فتارة يحكي بالاسماء أو بوجهة من الألف - قوله - من الألف - قوله - وثبت (المنوع من الخلق مع ٦ من 174) (ص ١)

١٠. قوله - من الألف - قوله - من الألف - قوله - وثبت (المنوع من الخلق مع ٦ من 174) (ص ١)

١١. قوله - من الألف - قوله - من الألف - قوله - وثبت (المنوع من الخلق مع ٦ من 174) (ص ١)

١٢. قوله - من الألف - قوله - من الألف - قوله - وثبت (المنوع من الخلق مع ٦ من 174) (ص ١)

١٣. قوله - من الألف - قوله - من الألف - قوله - وثبت (المنوع من الخلق مع ٦ من 174) (ص ١)

١٤. قوله - من الألف - قوله - من الألف - قوله - وثبت (المنوع من الخلق مع ٦ من 174) (ص ١)

١٥. قوله - من الألف - قوله - من الألف - قوله - وثبت (المنوع من الخلق مع ٦ من 174) (ص ١)

لا يصح "إلاهوا".

أي، بعض اسم الرب في دعائه مضافاً إلى نفسه، لأن الرب في أي مكان وصفه لا ينطوي إلا لثروب، فهو ثابت في ربييته المعجزة، فينطوي حينئذيه ويكفي مبدئيه.

ولما الإله غير مفرد، بعينه مميّنة واسم مخصوص، لأنه مشتمل على جميع الصفات والأسماء، فإذا دعاه الداعي بقوله: يا إله، أو يا الله، لم يدعه إلا من حيث اسم مخصوص مناسب لما يدعو، فإن الرب في مثل هذه الأسماء، فثباته يلحق الله من كونه شافياً ووجهاً للعافية، والغريق إذا قال: يا الله، فثباته يرتجى إلى هذا الاسم من كونه معيماً ومقادراً ونحو ذلك، فينتج في الأسماء بحسب ظهورها بالأحباء والإمامة والأيجاد والاعدام: **فَأَمَّلَ يَوْمَ هَوَىٰ شَانِئَهُ**.

وأما الإله إلى نفسه لا يخرج عن مقام إطلاقه؛ إذ هو إله الكل، بخلاف الرب فإن ربه موجود معنن ليس رباً لغيره، وإن كان الرب المطلق رب الكل، فالرب يتقيد بالأصفة، وإلا لا يتقيد.

فإذا طرح في دمه بالأم الرب فهو ثابت في ربيته، كلف لمعناه قاصر لمراته في عين التنوير، أي: في عين تلوينات نوع الخلق في مراتبه الروحانية والفنية؛ إذ لا يصح إلا في "أي" الألف في الترفي في الدرجات الإثبات مقام التلوين، فإنه بالتلوين يرفق من صفته إلى مقامه.

فإن الشيخ رحمه الله عليه في اصطلاحاته: إن مقام التلوين أعلى من مقام التحكين ويريد به التنوير في الأسماء بعد الوصول، أو التنوير في مقامات القلب والروح، لا النفس، فإنه مدموم لظهوره في مقام القلب نارة، ومقام النفس أعمى، بل التنسكين أحق قبل الوصول، بمعنى الوقوف في بعض المقامات مدموم؛ لأنه لا يرفق إلى مقام الغناء.

١. أي لا يتحرف من أنواع من صور التنوير (علمي).

٢. أي التلوين أو التنوير لا يتصور إلا في مقام التنوير (علمي).

(فَلَا تَنْزُرْ عَلَى الْأَرْضِ) ايدعو عليهم ان يصيروا في بطنها).

المراد بالأرض علم الاحسام كلها، أي: دعا عليهم ان يدخلوه خلق في بطن عالمه المثلث، الذي هو أرض - بالنسبة إلى عالمه المثلثات، الذي هو السماء ولا يذوقه أعلى وجه الأرض ليتحصنوا من العلم الضالمة، الخ جبهة ثلاثية، الخضراء والوحدة الخفية.

أو الأرض المعصودة، فإنها انصأ حضرة من أنبات احصر الله. أي: لا تذوقهم على وجه الأرض، بل اذخايم في باطنها ليصبح لهم ملكوت مخرج منها، فإن اسالك إذا دخل في حضرة من الحضرات الإنبياء كلفه له وفي ذلك الحضرة من الاعيان واحتاقي وسرارها.

(المحمدي) فهو دليلهم يحمل لفظ على الله، قوله تعالى في السموات وإنما في الأرض).

أي، وجاء الغيب المحمدي بقوله: «لم دليله يحمل لفظ على الله» فاجبر ان الله في باطن الأرض. كما أنه في باطن السماء، وقال: «لأنما في السموات» أي: عالم الارواح

١. في معنى صاهر أرض اشرف: «هو روح شاذ عزيمه، أي: من نور» دليله في بطنها. في علم الأرض المرمي، وذلك حين دعوته لهم إلى العالم الاحدي. عهد الله، وإن كان بعد من دليله هو بالحقيقة (حادي).

٢. عصمه عن قوله: «يدخله».

٣. أي: ملكوت حصره مخرج الملك من تلك الحضرة.

٤. قول المحمدي قوله تعالى: «لم دليله يحمل لفظ على الله».

٥. انزل حديد.

٦. أي: لا دليله من صاهر أرض اشرف يحمل رقيقة حبه إلى باطنها، «تقع في باطنها» المراد به من صاهره، فادخله عن الحقيقة الاحادية الحسية الإلهية وارثه بقاء فإنه ليس بشيء من لا حجب احدي.

٧. أو: «لم دليله يحمل لفظ على الله».

٨. أي: له الظهور بغير السموات والأرض ودانها، وكذا أنه من ذاته كقول الله: «لم دليله يحمل لفظ على الله».

٩. رقمه: (٧) / ٢٥٥.

ومنها نخرجكم نارة أخرى مكتوبةً تمنع الأعداء الخمسة، ومتنبيهاً بعبادات العلوم الحقيقية التي صادرت مدكة في نفوسكم، وذلك **«يَقْضِي اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا»** فيستر كل من العبداء والاضفاء مكانه (الاختلاف الوجودي)

أي، يخرج كل واحد منكم من الأرض ناره أخرى، على حرارة تفتظيه هيئات العائبة على نفسه، حال انتقاله إلى باطن الأرض، لاختلاف الرجوع والهيئات التي بها تستحق الثمن صورة من واجب العتور، وتتمتع بها أو لاختلاف وجود الحق وصفاته، الشخصية للأجود والامانة والأعداء في النشأة الأخرى.

ويجوز أن يكون تعبيراً لقوله: (يدعو عليهم أن يصيروا في باطنها) أي: دعا على أمه كلهم العائبة منهم والخاصة بدعاء واحد يشملهم؛ ليعطي الحق كلاً منهم حقه، لأن الكافرين منهم من عرف الله وستره، ومنهم من أنكره وجحدته، فاختلفت وجوههم، ولما كان الأمر كذلك، دعا عليهم بدعاء واحد، يستر الخواص منهم كما ستر الحق من أعين الاعيار جزاء لهم، ويستر العوام المنكرين بالافتاء في وجوده وصفاته، ليتيقنوا الإلهية ويقروا بوحدانيته.

(من الكافرين، الذين استغفروا ثيابهم).

أي، لا تذر على الأرض من انكسرت به الأدين سترها بوجودهم وجود الحق، وبصماتهم صفاته، وبأفعالهم أفعاله.

(وجعلوا أصنامهم في أذانهم) وما قبلوا كلام الأنبياء ودعوتهم (طلباً للستر) أي،

١. خلق الله جميع الأنعام، بحسب الخلق، وهي منتهى الأبرار، هي لغة العرب، حجة بالخبر، حجة بجزائر، كنه يا شدة شيب، يروى خلق سبع.

٢. الأضداد، ١٨١، ١٨٢.

٣. تشبيه الأعداء لهم فيمنعهم حاكمه من (حدي).

٤. إشارة إلى دعوى الكافرين.

٥. والتعريف السري لا يقتضي أي وجه دعوه... (حدي).

(فيظنون انهم ارباباً بعدما كانوا عند نفوسهم عبيداً).

فيدعون الالهة ويظهرون بالربوبية لعامة سقام التوحيد عليهم، وهم عبيد بالنسبة إلى تعاليمهم. ولايجرر لذلك دعوى الربوبية مطلقاً. ذلك يظهر شرعاً بينة تامة بقوله: «واشهد ان محمداً عبده ورسوله».

وقال عيسى عليه السلام: «إني عبد الله أتاني الكتاب وأختم بالنبوة» وقال الشيخ رحمه الله عليه:

لأنه عني إلا بعبيدنا فإنه اشرف اسمائنا
(فهم العبيد الأرباب).

أي، فهم حينئذ عبيد من حيث تعاليمهم وقيلدهم المنطق الصافي، وأرباب لما تحت حيلتهم واحكامهم، فهم العبيد والأرباب للاختيار.

(ذوالابنوة أي، ولايسجون ولايظهرون إلا فيجراة أي مظهرها ماستر).

مفهوم اسم فاعل من الأظهار، مشر على البناء للمفعول، أي: مظهرها ماستر، الخبر من استر وهو يستره من مظهره.

(فيكنارة أي ساتراً مظهر بعد ظهوره).

١. صدقنا فيه بعد أن نرى التحقير به، ذلك لأنه (مؤ)

٢. لأننا نريد لا نعرف أن يركب ذلك، لأننا نرى في معانيه عدمه، فهو ليسه، مشر عن مبادئ الاحكام والأرباب، وهو مظهر من استر، وقد ظهر إلى عيونهم أنه مشر عن الأرباب ماستر، مظهره من استر وهو يستره، وقد ظهر إلى عيونهم أنه مشر عن الأرباب ماستر، مظهره من استر وهو يستره.

٣. هذا هو معنى العبيد الذين انقضت عليهم أربابهم، أي، الذين لم يبق لهم ربوبية، أي، الذين لم يبق لهم ربوبية، أي، الذين لم يبق لهم ربوبية، أي، الذين لم يبق لهم ربوبية.

٤. مثل في سورة الكهف، الآية ١٧.

٥. من الأرباب.

٦. من الأرباب.

تسبب بعملون سيوه من امرته تعالى: «أهز الأوتار والأخيرا والنظام والنظام» في أنه صريح في أن المهي "لوجود غير"، ويؤيدونه على ما ينبغي من العلم بحسب عقولهم. كتابيهم فو به تعالى: «وتم معكم أين ما كتبته» وأنش ذلك.

(فيظيرون عانس من الاسرار الالهية، تم سترونه بعد طهروه) امرأة أخرى، إن جرماس الجحلام، ار غيرة على الله.

(فيحار الناظر، ولا يعرف قصص الفاجر في فجوره، ولا الكافر في كفره).

أي - يحار الناظر في كلامهم، ولا يعرف منصوص المظهيرين في إظهارهم ولا مطلوب المتأخرين في سترهم، كما يصدر اليوم من العرفاء. وذلك الظاهر إنما يحصل من غلبة الوجدة عليهم، ولا بد أن يكون الأمر كذلك إنى أن يظهر حاتم الأولياء، وينكشف الأمر على الكل.

(والشخص الواحد).

أي، و قد أن الفاجر المظهير هو الذي يستر ما أخيره، ويكفر نفسه في زمان آخر. كما هو مشهور عن أبي يزيد في قوله: «الإنه إلا أداء» أو سبحانه ما اعظم شأنه!

١. تحيد (١٥٧) ٣.

٢. أية.

٣. فورا (١٥٧) ٤.

٤. إياه أو انحصاره وجره على (أنا) في (جور) أي

٥. خير بصر، من ريب سمع بصر.

٦. من ريب سمع بصر.

٧. ريب في جور، أي ريب.

٨. ريب، وأنه قد سمع بصر.

٩. أي، والله الكافر الذي في قوله: «سار» وأنه - بصر بصر (أما).

١٠. والشخص الكافر وحده، لأن له في نفسه، وهو من لا يزال ولا يحتر (جور).

فمن سخطا شواء به من كلمة نوعه - ٦٩

فكيف إذا كان المظهر غيره، كذا في الجنب: بقتل الخلاج رضي لله عيساه. وهذا يحار الماختر، إذ لو كان المظهر غير المماثل لكان له يقع الماختر في الخيرة.

(أرباب الغفر لي: أي: استرني) أي استر ذاتي (واستر من اجلي) أي، استر صفاتي وكسالاتي من اجلي، تتكون ذخيرة للأخرة (فيجهل مقامي وقدرتي) أي على التمام للمنعزل، أي استر كما لا ينبغي للملايضيح الخلق على منامي وقدرتي عندك بحسب حسنه: نبي ويهلكوني كعصا جهل قدرتك في تولك: «وما قدروا الله حق قدره»

ولما كان هذا أيضاً مقاب من المقامات (الإنجيلية) طلب الأضاف به لهذا المقامات بينه وبين الخوة.

(٥) وكوالدي^١ من كنت نتيجة عنهما، وحما العقل والطبيعة

ولما فسّر التواضع بالضعف والظبيعة. لأنهم مظهر احصيه آدم وحواء في العالم الموحاني، وتكون العقل فعلا والطبيعة سمعة، خصّ العقل بالأبوة والطبيعة

.....

١ أي تكلم، وتكون الخوة.

٢ أي المظهر كذا.

٣ مقاب سمعه، والشخص واحد.

٤ روح (٥٧: ٢٨).

٥ على أن يكون الإله شامسا على شعور، أي الله ذاته وموسمته، وموسمته وموسمته وموسمته أي ذاته وموسمته وموسمته (أرمي).

٦ على أن يكون الإله شامسا على شعور، أي الله ذاته وموسمته، وموسمته وموسمته وموسمته أي ذاته وموسمته وموسمته (أرمي).

٧ على أن يكون الإله شامسا على شعور، أي الله ذاته وموسمته، وموسمته وموسمته وموسمته أي ذاته وموسمته وموسمته (أرمي).

٨ عبد الخلق فلا يصح إخضاعه (أرمي).

٩ صفة.

١٠ روح (٢٢: ٧٥).

١١ أي روح (٢٢).

١٢ شامسا، من كذا شامسا عرسا، لأن الطريقة الإنسية هي الكمال، ذاتي (أرمي).

بالأشوية، والمراد بالعقل هنا هو الروح، كما هو اصطلاح أهل التصوف، لأن القوة
النفسية والمفكرة، وبالطبيعة نفس الشيطانية. ونتيجتهما القلب.

(«وَمَنْ دَخَلَ بَيْتِي أَي. قلبي») حين فنى عن نفسه وهواه، وجعل القلب مستقر
الحق ومزاوله.

(«مؤمناً أَي، مصدقاً بما يكون فيه») أي، عما يحصل في القلب (من الاخبارات
الإلهية).

إنما جعل الواردات القلبية والألهامات الروحانية إخبارات إلهية، لأن القلب والروح
مطهران عن الأرجاس البدنية، ومقدمان من الكذورات اجسامانية، وكلما يرد عليهما
مطابق لما هو عليه حق في نفسه، فهو زباني، لذلك قيل: إن الخواطر الأول كلها
ربانية حقة، وإنما تنطرق إليها من تعفلات النفس وتصرفاتها أمور تخرجها عن
الصواب، فتصير احاديث نفسانية ومناوس شيطانية.

(وهو) أي: ما يكون وما يحصل فيه من الاخبارات الإلهية (هو ما حدثت به
انفسها).

انفسها فاعل حدثت، وهي بعض السبع أنفسهم^١، والضمير للمذكورين في
أية، أنه باعتبار الشفوس، فهو تعريف ما تلخبر الإلهي الذي لا يكون بواسطة الملك.
والأصح أن يتم قوله: أن كل ما يحصل في الشفوس هو كذلك، بل هذا المقام لم يظهر

١ بل مقام قلمي وهو اليد التي كتبت به الحرفي.

٢ بل هي معناه الحسري.

٣ أي الإخبار الإلهي الحسري.

٤ أي بعض الداخلين في هذه الشفوس، فمن جوارحهم أرواح القلوب لا تتحرك إلا بحياة إلهية سراف
كثرت واسطة منذ هو غير واسطة، ولأنها ليست هي نفس النفسانية، وإنما هي النفسانية

وهي من سبع أنفسها، ويظهر أن الثاني حيث أنها هي حكاية ما وقع في الحرفي، الصحيح أن
رسول الله صلى الله عليه وآله إنما هو محور عن آخر ما حدثت به نفسها ما لم يتخلط أو يفسد. حذر الأتوارج ٧٢
ص ٢٣٠، صحيح مسلم، ج ١، ص ١١٦.

فانفس كذا حذر الإلهي هو ما يظهر من قوله في الأحاديث به نفسها لم يحدث المذكور (حسري).

من الإنسان نفسه، ووجدت وأسلمت شيطانه ونقاد، ولا يوسوس الخناس في صدره،
وعرف جميع مكانه نفسه، وإذا خطر في قلبه خفاطر أولاً، يكون ذلك حديثاً وراثياً.
والحق ناطقاً بلسانه كما نطق بلسان غيره.

(وَالْمُؤْمِنِينَ) من العقول (وَالْمُؤْمِنَاتِ) من النفوس)

وأما فسر المؤمنين بالعقول أي: المجرّدات؛ لأن نفوسهم فعالة في نفوس غيرهم،
سؤرة بالهمة فيها، بل في العالم على قدر قوتهم ونصيبهم من الاسم القادر،
وكمثالهم من الله كالعقول، والمؤمنات بالنفوس أي: انطبعة المفعلة، إذ النفس
في اصطلاح هذه الطائفة لا يطلق إلا على، لا بالهمة المجرّدة، كاصطلاح الحكماء، لأنها
هي المفعلة عن الروح أولاً، ثم بواسطتها تتمتع الطبيعة الجسميّة والمدور.

(وَالَّذِينَ ظَلَمُوا) أي، السريين بالغواري التي توجب الظلمات. إنانك قد:
(من الظلمات) أي، مأخوذة من الظلمات كما قال ﴿٤٤﴾: الظلمة ضلمات يوم
القيامة.

(أهل الغيب، المكتنن خلف الحجاب الظلمانية).

منصوب على أنه عطف بين الظالمين، والمؤداه العارفين بالعيب، وإن كانوا
ظاهريين بالحجب الظلمانية التي تسرهم كالملازمة، وهؤلاء هم الذين جاء في حقهم
أولاً في تحت قبالي لا يعرفهم غيري.

(إلا نبارك أي، هلاكاً) أي: هلاكاً فيك (فلا يعرفون نفوسهم) لشهوده وجهه

١. من العقول المجرّدة أي الأرواح؛ لأن من شابه التأثير فهو مؤثرة (الإنسان):

٢. انطبعة؛ لأن من شابه التأثير فهو مؤثرة (الإنسان) (الإنسان):

٣. عطف على مؤثره نصيبهم.

٤. بعد الأبرار ج ١٣ ص ٣٠٣ ج ١٦.

٥. أي السريين مع كتمان بورتهم (الإنسان).

٦. بوزن الأسماء الجسدية (الإنسان).

٧. بعينه (الإنسان) (الإنسان) ج ٤ ص ٢٥٦.

٨. فلا يعرفون؛ لأنهم لا يسمعون ولا يسمعون (الإنسان).

اختر دونهم).

أي - إذا هلكتك فبك لا يعرفون لقبهم - ولا شعرون بذواتهم ، ولا يقفرون ذاتهم ، اليهود هم واحد - حتى أتى أبا ذؤانبهم ، لئلا يحتجوا بها على خور.

(في المحمدين ه كل شيء هالك إلا وجهه والتبار : الهلاك).

أي - كما جاء في جزاءهم ، وهي كتابهم ه كل شيء هالك إلا وجهه ه ذلك . والتبار : الهلاك ، فطلب نوح نكتة الهلاك فيه ، بقوله ه ولا تزد الفالعين إلا تباراً ه .

(ومن أراد أن يقف على أسرار نوح فعليه بالشرقي في فلك يوح).

يوح - داياء والثواب الساكنة والحناء ، هي الشمس ، وإنما أحال الثغالب السالك بالشرقي إلى فلك الشمس ، لأن الثغالب على أسلاك فلكها الزبي ، وروحانية فلك الشمس قلب عالم الأرواح المترجمة ، محضات المناسبة بينهما .

(وهو في التنزلات الموصلة ه لنا ، والسلام).

أي ، أوفك عنينا ، بيانها مذكور في كتاب التنزلات الموصلة فإنه بين هناك وجه المناسبة بينهما ، وكشف بعض أسرارها الذي لم يذكره ههنا ، والله أعلم بالصواب .

١ - في أول آية آدمي

٢ - أي نوح - فلهذا ولا يصح أن يكون غير آدمي

٣ - أي وجهه - في المحمدين آدمي

٤ - الشمس ١٠٠٠

٥ - هذا هو النورين أو الفؤاد من المصباح آدمي

٦ - أي شرح يوح

٧ - أي بيان أسرار نوح ووجهه ههنا ، وكشفها على الشرقي إلى المندرج مديري في كتابه آدمي

[فصْحَمَة قَدُوسِيَّة
فِي كَلِمَة إِدْرِيْسِيَّة]

وَمَا كَانَ الْعُلُوَّ نَحِيَّةً مِنَ السُّبُحِ ، وَنَقَسْنَا إِلَى قَسَمَيْنِ ذَلِكُ : (الْعُلُوَّ تَسْبِيحَانِ) كَأَنَّهُ ذَلِكُ :
 (الْعُلُوَّ عُلُوَّتَانِ) أَوْ يَكُونُ تَفْدِيرُهُ الْعُلُوُّ لَهُ تَسْبِيحَانِ . عَلُوٌّ مَكَانٌ ، وَعُلُوٌّ مَكَانَةٌ .
 (وَأَعْلَى الْأَمَكَةِ الْمَكَانُ الَّذِي نَدُورُ عَلَيْهِ رَحَى عَائِلَةِ الْإِفْلَاقِ ، وَهُوَ ذَلِكُ
 الشَّمْسِ ، وَفِيهِ مَقَامٌ رُوحَانِيٌّ يُدْرَسُ)^١ .

وَأَعْبَدُ . أَنْ أَعْلَى الْأَمَكَةِ جِهَةٌ مِنَ الْعُرُوشِ الْعِدَّةِ الْمَحِيَّاتِ . وَإِنَّمَا جَعَلَ ذَلِكَ لِشَمْسِ
 أَعْلَى الْأَمَكَةِ بِأَعْدَانِ أَنْهُ قَبْلُ الْإِفْلَاقِ^٢ وَوَسْتَيْهَا . وَعِنْدَ مَدَارِ حَالِهِ الْإِفْلَاقِ ، لَا مَعْنَى
 أَنَّهُ مَرْكَزٌ عَلَيْهِ دُورَانِ الْإِفْلَاقِ مِنْ كَمَا يَقَالُ : « عَلَى النَّسَبِ مَدَارُ الْمَدِينَةِ أَيُّ . مِنْهُ عَصْرُ
 النُّبُضِ إِلَى جَمِيعِ الدُّنَى .

أَيُّ ، فَمِنْ رُوحَانِيَّتِهِ يُصَلِّى الْمُرْفُضُ إِلَى الْإِفْلَاقِ جَمِيعاً ، كَمَا أَنَّ مِنَ كَوْكَبِ تَنْوَرِ
 الْإِفْلَاقِ جَمِيعاً ، وَبِهِ رَحْمَةُ الْكِرَامِكِ اِرْتِبَاطُ الْوِلَاةِ بِالتَّسْبِيحَانِ ، وَإِنْ كُنَّ لِكُلِّ مَنِيهَا
 رُوحَانِيَّةٌ حَاصَّةٌ ، بِسْتَفِيزِ مِنَ احْتِطَابِ الْإِنْتِهَى الْمُرْفُضِ الْحَاصِرِ بِهِ

كَمَا أَنَّ لِكُلِّ نَفْسٍ مِنَ النَّفْسِ مِنْ فِضَاءٍ مَخَاصِنٍ حَيْثُ عَيْنُهَا لَتِي لَا وَاسِطَةَ بَيْنَهَا
 وَبَيْنَ لَحْزٍ ، وَفِيضاً عَاماً بِوَاسِطَةِ الْعَقْلِ الْأَوَّلِ ، وَنَفْسِ الْكَلْبَةِ ، وَبِأَيِّ رُوحَانِيَّاتِ

— — — — —

١ أي المكان أو ... منه وأما ما تحتها من حروف:

٢ يعني أن أعلى الساعات عند الساعة السادسة هي الساعة العشرية والبركانية أو التلقائية والشمسية
 أو أعلى الكواكب والشمس هي الشمس ، وما فوق ذلك فلا يوجد شيء آخر لئلا ، وهذا هو أعلى الأمكنة
 فتكون حاصلة من الدوران حول مركزها من الأضواء والشمس والروح ، وهي تلك الشمس هي روحانية
 تدور في الأوج والاحتجاب ، وهذا هو ما تدور حوله بقدر ما هو ممكن ، وأنه لا يزال هناك شيء ، فالتلقائية من كائنات
 الأضواء والشمس التلقائية الحاصلة:

٣ أي من عند الشمس الحاصلة:

٤ هو عند الشمسي وغيره وأن الشمس تدور حول مركزها ، وهذا أول من نقل عن اليونان وهو جاليليو
 ، أن مركزها يدور وهو من الشمسية ، غير المتكامل أصبح ليهيئ من الأضواء ، فخرج كوكب التلقائية ، وقد
 في ٢٥١ ..

٥ أي ذلك هو ... من خلال جو كوكب ، وهذا هو ربيع ١٥٥٠ ..

٦ أي ذلك هو ...

٧ أي ذلك هو ...

(فمن حيث هو قطب الافلاك^١ هو رفيع المكان)^٢.

أي، فمن حيث إن فلك الشمس في وسط الافلاك، هو رفيع المكان بالنسبة إلى مانتحة، ورفيع المكانة من حيث قطبيته، وكونه وسطاً عليه مدار الافلاك، كما أن مدار العالم على وجود الإنسان الكامل، ولا يريد به القطب الاصطلاحي لأهل الهيئة، وهو النقطة التي في كل من طرفي المحور.

ويجوز أن يكون الضمير في قوله: (هو رفيع المكان) عائداً إلى إدريس عليه السلام، والضمير الأول للفلك، أي فمن حيث إن فلك الشمس هو قطب الافلاك، فيدريس رفيع المكان، لذلك قال:
(وأما علو المكانة فهو لنا).

أي، له المكان المعنى بالنصر الإلهي، والرفعة والمكانة، لأنه ما وصل إلى الغناء في الحق والبقاء به، بل ارتاض حتى تبدت عينات بشريته، وأوصاف إنسانيته بالصفات الإلهية والهيئات الروحانية، وما حصل له الغناء في الذات، الموجب للانصاف بالعلو الذاتي والمكانة المطلقة، لذلك صار مقام روحانيته فلك الشمس، وذلك المقام لنا.

(اعني المحمديين، قال تعالى: **وَأَنْتُمْ أَأَعْلُونَ**)^٣.

١. أي فلك الشمس.

٢. بالنص الذكور (حامي).

٣. هذا نص يربط بين الشمس مركز.

٤. أي إدريس عليه السلام الذي رجع إليه رفيع المكان وعلوه عند المكان (حامي).

٥. فيه إشارة إلى أن المؤمن من هذه الهيئة له ولاهني أي يكون لأخر علو من هيئة أخرى (ص).

٦. لأن روحانيته في فلك الشمس.

٧. أي لإدريس عليه السلام.

٨. أي إدريس عليه السلام.

٩. صافية.

١٠. عطاءاتهم (حامي).

١١. صحيفة (١٧) ٣٥.

١٢. يعني الاعلوية في المكانة: منه قول تعالى: **هُوَ مَعَكُمْ** الحديد (٥٧) ١ (حامي).

مخاطباً لهذه الأئمة، كما قال تعالى: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾... ﴿وَتَحَدَّثْتُمْ
بِحَقِّهَا أُمَّةٌ وَسَطًا لِنُكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ﴾...

(﴿وَاللَّهُ مَعَكُمْ﴾ في هذا العلو، وهو بتعالى عن المكان لا عن المكانة)

أي، ائحق من حيث اطلاعه وإن كان له العلو الذاتي الذي هو أصل أنواع العلو،
مشارك معنى من العلو الرضي، أو يحكم أنه معناً يكون له العلو أيضاً لكنه يتعالى
عن العلو المكاني، لأنه من خواص الأجسام، فعلوها علو المكانة

(ولما خافت نفوس العمال منا اتبع المعية بقوله ﴿وَلَنْ يَتْرُكُمُ اللَّهُ أَهْلًا لَكُمْ﴾^١ قال العمل
يطلب المكان، والعلم يطلب المكانة، فجمع لتأيين الرفعين؛ علو المكان بالعمل، وعلو
المكانة بالعلم).

أي، ما علم الزهاد والعباد الذين لا علم لهم بالحقائق ولا معرفة - أن علو المكانة
أنما هو بحسب العلم والكشف الحقيقي، وخافت نفوسهم وحسبوا أن لا يصيب لهم
من العلو. ذكر ائحق في كلامه بعد قوله: ﴿وَاللَّهُ مَعَكُمْ وَلَنْ يَتْرُكَكُمْ﴾ أي، لا يتفصمكم
ائحق أعمالكم فيكون لك علو المكان بحسب أعمالكم، وإنما كان علو المكانة للعلم،
وعو المكانة للعمل؛ لأن المكانة للروح كما أن المكان للحس، والعلم روح العمل
والعمل جسمه. فافتضى كل منهما بحسب المناسبة ما يشبهه ويمثله، فعلو المكانة
للعالم، وعلو المكانة للعامل، ومن جمع بينهما فله العلوّان.

(ثم قال تزييداً للاشتراك بالمعية: ﴿سُبْحَ اسْمِ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾^٢ عن هذا الاشتراك
المعنوي)^٣.

١ - آل عمران (٣١) - ١١٠.

٢ - البقرة (١٦٣) - ١٥٣.

٣ - كذا قال وهو معكم من مكانكم - قوله (١٥٥) - ١٥٥.

١ - معنوا من الآية معية علو المكانة. إن لم يأت جواز اشتراك علو المكان. اتبع المعية بقوله: ﴿وَلَنْ يَتْرُكَكُمْ أَعْمَالَكُمْ﴾

٤ - محمد (١١٧) - ٣٦.

٥ - الأعراس (١٨٧) - ١٠.

٦ - فإن العلوّان ليس لا يترك إلا للحوار، والعلم الذي تعبّر به بالسعة (من).

وقد قال : ﴿وَاللَّهُ فَتَحَكُمْ﴾ وثبت له العلو أيضاً كما أثبتته لنا ، وهو له لذاته ولنا بالتبعية ، نره عن هذا الاشتراك المعنوي بقوله : ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ الْعَلِيِّ﴾ ، الذي له العلو الذاتي ، وليس ذلك لأحد غيره .

(ومن أعجب الأمور كون الإنسان أعلى الموجودات ، أعني الإنسان الكامل - وما نسب إليه العلو إلا بالتسمية ، إما إلى المكان ، وإما إلى المكانة ، وهي المنزلة) .^٩

كون الإنسان أعلى الموجودات إنما هو باعتبار مرتبة احاطته بالمراتب كلها ، أي : ومن أعجب الأمور أنه أعنى مرتبة من جميع الموجودات ، وليس له العلو بذاته ، بل باعتبار المكان الذي هو دونه ، أو باعتبار المكانة وهي المرتبة .

(فما كان علوه لذاته فهو العلي بعلو المكان والمكانة ، فالعلو لهما) .^{١٠}

أي ليس علو الإنسان الكامل مع كونه أعلى الموجودات علواً ذاتياً ، فهو عني بعلو المكان والمكانة لذاته ، فالعلو للمكان والمكانة لاله ، وعلوهما أيضاً إنما هو من تجليهما باسمه العلي : فالعلو الذاتي لا يكون إلا لله .

١ . بيان أن العلو ليس إلا لله تعالى .

٢ . تارة .

٣ . أي إن الإنسان تكامل (جامي) .

٤ . أي الملائكة هي منزلة لجهنم .

٥ . وهذا من الموجودات ، يسكنون عموماً الإنسان بعد ما يكون هو أعلى . . . وهذا من حجبته الحقيقية إلا بجلالة وجاهتها بالأطراف والأضواء (ص) .

٦ . تارة .

٧ . كقوله (جامي) .

٨ . كالمعنى (جامي) .

٩ . فاعلم بالأصالة لهما . أي للمكان والمكانة . وبالنسبة للإنسان . كما من أحسن .

١٠ . فالعلو لهما بالمعنى لأن الإنسان والعلوي ، غير حد من الأسماء ، الألفية يجب أن علو لها إلا بعد (ص) .

١١ . أي الشك والكلية .

١٢ . أي حق .

ويجوز أن يكون «ما» بمعنى «ألذي» ويكون المراد تشبيه الحق بما نزهه عنه، وهو كونه
علياً بعلو المكان والمكانة، وبعضه قسوته: «فعلوا المكان كـ ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ
اسْتَوَى﴾... الخ».

ومعناه، فالذي كان علياً لذاته في مرتبة أحديته ومقام الوهيته، هو أيضاً عليّ بعلو
المكان والمكانة في مرتبة أخرى كغيره مما ليس له العلو الذاتي. وهذا من جملة ظهور
حق بالصفات الكونية كقوله: «مرصت قلم تعدني»، «مُرْزَا الَّذِي يُقْرِضُ اللّٰهَ قَرْضًا
حَسَنًا»^١.

فالعلو للمكان والمكانة وللحق بتبعيهما، كما جمل نفسه وكيلاً لتعباد بقوله:
﴿الَّا تَتَّخِذُوا مِن دُونِي وَكِيلًا﴾^٢ وقوله: «رَبُّ الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ لِإِنْسِهَ إِيَّاهُ فَاتَّخِذَا
وَكِيلًا»^٣، مع أنه بالك التلك كنه؛ وذلك لأنه تحلّى لهما باسمه «العليّ» فجعل لهما
العلو؛ ثم جعل لنفسه العلو بتبعيتهما في بعض مراتب التنزلات، ومن علم أن لمن في
الوجود إلا هو. علم أن العليّ بالذات والتبعية أيضاً لا يكون إلا هو، وعلم أن كل ما هو
عليّ بالتبعية هو أيضاً عليّ بالعلو الذاتي، كما يقرر: بقوله: «فالمستوى محدثات هي
العلية لذاتها. وليست إلا هو».

«فعلوا المكان ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾»، وهو أعلى الأماكن،^٤ وعلو المكانة

١ طه (٢٠): ٤

٢ حازر الأعراف ج ١ ص ٣٦٨ ج ٥٦ صحيح مسلم ج ١٣ كنهه شارح العارف ترومي بقوله

نكه كمنه ثم مرصت له بعد من شدم ونحوه لو نهنا شد

مقديس معنوي ج ١ ص ٣٤١

٣ تينزة (٢١): ١٤٥

٤ الأعراف (١٧): ٢

٥ الرحمن (٧٣): ٩

٦ قد وجد بعد لأن الحق تعالى، علم أن لا لا صفة. فلو جودات أيضاً كذلك. لأنه ليس إلا أن من
الحق.٧ فإنه ليس بين أسماء حق وأعلى وأشعل. حافظ من «الرحمن» إذا كان المراد من مستند أو كبر هو أعلى
لوجودات صريراً (ص).

﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾^١ ... ﴿وإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ﴾^٢ ﴿وإِلَهُ مَبْعَدِ اللَّهِ﴾^٣.

أي، كما يقتضي نسبة العلو المكاني إليه هو قوته: ﴿وَلَوْ حُشِنَ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾^٤ فإن العرش أعلى الاماكن، وهو مستو عليه بحسب ظهوره فيه، فله العلو المكاني.

ولانتفاض بين قوته: (وهو يتعالى عن المكان، لاهن المكانة)، وبين إثباته أنه؛ فإن ذلك للتعالي بحسب الذات، لا بحسب المظاهر والأسماء، والاثبات بحسبهما، وكذا ما يقتضي نسبة علو المكانة إليه هو ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ﴾^٥ الخ؛ إذ انبساط مع هلاك الأشياء، وكونه مرجع الأمور والانفراد بالانوية، منزلة عظيمة ومكانة رفيعة، لا يمكن أن يكون فوقها مرتبة.

(ولما قال تعالى: ﴿رَفَعْنَا سَكَتًا عَلِيًّا﴾^٦ فجعل علياً تعالاً للمكان).

جواب الشا محذوف اكتفاء بجواب الشا الثاني، أي: لما قال كذا عننا أتى علو المكان ليس لكونه مكاناً؛ إذ لو كان كذلك لكان لكل مكان، بل اختصاص من الله لذلك المكان، وذلك الاختصاص هو المكانة.

وقال أيضاً: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾^٧، فهذا علو

١. القصص (٢٨): ٨٨.

٢. وهو طرف خامس وظهره للتوجه رتبة العلو في الشهور (ص).

٣. هود (١١): ١٢٣.

٤. وهو طرف عيه وطلوه، من توبة انفاقها رتبة العلو في التوجه (ص).

٥. السبل (٢٧): ٦٠.

٦. هو الجامع بين الطرفين ظهوراً ووجوداً معلوم من هذا أن علو المكانة حصرات ثلاث، وعلم أيضاً وجه ذاتة العلو بمكانه والمكانة، وأما أنه لغيره من شيعية من صر، الشا في تعالي: ﴿رَفَعْنَا سَكَتًا عَلِيًّا﴾ (ص).

٧. مريم (١٩): ٥٧.

٨. لا إدريس لك علم أن رصده سبعة امكان (ص).

٩. أي لعل.

١٠. البقرة (٢): ٣٠.

المكانة، وقسال في الملائكة: ﴿أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ﴾^١ - فجعل العلو للملائكة، ولو كان لكونهم ملائكة لدخل الملائكة كلهم في هذا العلو، فلما لم يعم مع اشتراكهم في حد الملائكة، عرفنا أن هذا علو الكافة عند الله، وكذلك الخلفاء من الناس^٢ لو كان علوهم بالخلافة.

أي: لو كان العلو الحاصل لهم بالخلافة (علواً ذاتياً) أي، لتطبيعة الانسانية (لكان لكل إنسان - فلما لم يعم عرفنا أن ذلك العلو للمكانة)^٣.

أي: اثبت علو الكافة للسان الكامل - الذي هو الخليفة الحقيقية للحق، وللخلفاء الذين يخلفونه في كل زمان إلى يوم القيامة، وأئمة للملائكة فلو كان لكونهم إنساناً فكان ذلك لكل إنسان، ولو كان لكونهم ملائكة لكان ذلك العلو لكل ملك؛ وليس كذلك لخروج الـليس منها مع كونه ملكاً، لجعل الجنة من الملائكة في قوله: ﴿وَجَعَلُوا بَيْتَهُ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ نِيسًا﴾^٤ بعد قوله: ﴿فَأَسْتَفْتِهِمُ الرِّبَّكَ البَّتَاتِ وَلَهُمُ البَّتُونَ أَمْ خَلَقْنَا الملائكة إِنَّا نَأْتُوا وَهُمْ شَاهِدُونَ﴾^٥.

ولاشك أن الـليس من الجنة فلما لم يكن كذلك علمنا أنه اختصاص من عند الله، كما قال ﴿يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾^٦.

والاملاك الغالون الملائكة التي وقفت في النصف الأول من الوجود، ومنهم المهيمية

١ - المصنف إلى الإسراء - وأنه يدل على - من الملائكة من له العلو مكانة (ص).

٢ - حين تحدث إبليس (جدي) ١.

٣ - ص (٣٨٨) - ٧٥.

٤ - مدرواه أن منقضى الذات مشترك في صدر الأعداد (ص).

٥ - المنسوب إليه العلو في الآية المذكورة (ص).

٦ - التي هي عند الله تعالى بأحد الوجوه الثلاثة (ص).

٧ - أي من تعبير.

٨ - أي يوم الله.

٩ - الصدقات (٣٧): ١٥٧.

١٠ - الصدقات (٣٧): ١٥٠ - ١٥٩.

١١ - آل عمران (١٣١) - ٧٥.

الذين لا شعور لهم بأن آدم وجد أو لم يوجد؛ إذ لا شعور نهب بذواتهم فضلاً عن غيرهم، وانعقل الأوك والنفس الكلية منهم، إلا أن الله تعالى لم يجعلهما مهتمين بتدوين الوجود بهما، كما بينه الشيخ رضي الله عنه في (فتوحاته).

فمعنى الآية: استكبرت أم صرت من العتاتين المهتمين الذين لا يسجدون لغير الله، ولا يشعرون إلا بجسمان الله، وهذا لا يناقض قوله: ﴿فَسَخَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ اسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾^١ لأن الأمر إنما يتعلق بالعتلاء العالمين، فدخل في الأمر العزل الأوك ومن دونه؛ فالأخبار منهم، وأيضاً إذا سجد فرد واحد من حقيقة كلية فقد حصل السجود من تلك الحقيقة أيضاً، فكان جميع أفرادها سجداً.

(ومن أسماء الحسنَى العليّ)

واعلم، أنه اسم من أسماء الذات، وهو بهذا الاعتبار لا يستدعي من يكون عبداً عليه، وأما باعتبار أن العلو نسبة إضافية يستدعي السفل فيستدعي ذلك. لذلك قال: (علي من؟ وما ثم إلا هو!) أي، علوه على من؟ وما ثم هي الوجود شيء غير.

١. في صم سجود المهتمين.

٢. ص (٣٨١) ٧٣-٧٤.

٣. أي من العتات.

٤. وإذا قد قيل أن العلو تغير المكان والكمية، إنما هو بالتحية والإحسان والذي لهم مرجعه حقيقة إلى حق. وأما الذي للمكانة فظاهر، وأما الذي للمكان فإلا ما استمره ترجع عليه وهو من أسماء عتات، فعلى أن العلو بالذات إنما هو للحق فقط، أخذ في محقق العلو الذي سمي بالحق والحق هو من أسماء الحسنَى. (ص).

٥. أي العلي.

٦. فإن خبر المكاد حدث إنما يستعمله على كونه تعالى ﴿الرحمن على العرش استوى﴾ (طه: ٢٠)؛ (٥) فإن لم يكن في الوجود أحد يعلو عليه الحق الممكن لا يمكن أن يكون علوة، لإضافة: لأجل كل منفيه هو الحق (ص).

(فهو العلي لذاته) أي - فهو العلي لذاته لا بالنسبة إلى غيره، فلا يستدعي من يكون علياً عليه، كما مر.

(وعن الصادق وما هو إلا هو، فعلوه لنفسه)

أي، غير من استفاد العلو حتى لا يكون له لذاته، والخال أن «ما هو» أي: ليس ذلك الشيء أيضاً إلا هو، وليس شيء آخر غيره استفاد منه العلو، فعلوه لذاته، أو يكون العلي «منضمّاً» لعلى الارتضاع، يقال: «على عليه» أي: غلب عليه، و«علا عنه» أي: ارتفع عنه، معناه: أنه المرتفع عن مادته، أو عن من؟، وليس في الوجود غيره.

(وهو من حيث الوجود عين الموجودات، فالسَمَى محدثات هي العلية لذاتها، وليست إلا هو، فهو العلي لأهلوا اضمانية؛ لأن الأعيان التي لها العدم الشابتة فيه «ما شمت راحة من الوجود»، فهي على حالها مع «تعداد

١ أي العلي المطلق الذي هو غير من أن يكون علوه «بالتقاسم» من «عقل»، هذا حال علو تلك ذات، وكذلك أمر علو تلكه. والله أشرف بطلوه «أو عن صادق» فمات علو تلكه أكثر من استعمال به عن «كما يقال: حجاب الخلق من عند الله».

٢ أي معنى كلام الشيخ جليل.

٣ هذا قد تحققت «الغير الذي تحقق هو العلو الفعلي» حيث إنه ليس في الوجود شيء يمثل عليه أو عنه فلا يكون في الوجود «أجنبي» لذات - لأن الذي يحضر أمر العلو الإجمالي وإن العلي به من هو، وليس ذلك أشرف بطلوه «وهو من حيث الوجود...» (ص).

٤ لأنها بها موجودات موجودة وحده (ق).

٥ لعدم التعاقب بينها وبين العلي ذاته (ص).

٦ أي تلك المحدثات (ص).

٧ أي الحق سبحانه في مرتبة اشرف أيضاً هو العلي، عو ذات لا عن «مادة»، إذ لا غير حيث حتى تمتد إصابته إلى «ص».

٨ «أخر جي» (ص).

٩ «صحة الأعيان» (ص).

١٠ أي في ذلك العدم (ص).

١١ راقدة.

١٢ «المخرج» (ص).

١٣ أي في العدم (ص).

الصور في الموجودات .

أي ، الخلق من حيث الوجود المضاف إلى الموجودات هو عين الموجودات الخارجية ، وذلك لأن الاعيان مرآيا لوجود الخلق ، وما يظهر في المرآة إلا عين الوائي وصورته ، فالموجودات المسماة بالمحدثات صور تفاصيل الخلق ، فهي العلية لذاتية لان الخلق عيني لذاته لا بالاصافة ، والموجودات أيضاً كذلك ، لأنها ليست إلا أثر من الخلق .

وإنما قال : (لأن الاعيان ما شئت رائحة الوجود) لأن الاعيان صور عينية موجودة في العلم معدومة في العين . وفيها اعتباران ؛ اعتبار أنها مرآيا لوجود الحق وأسمائه وصفاته ، واعتبار ان وجود الخلق يصير مرآة لها ، فبالاعتبار الأول لا يظهر في الخارج إلا الوجود المتعيني ، بحسب تلك المرآيا المتعددة تعددها ، كما إذا قابلت وجهك بشيء فيه مرآيا متعددة ، تظهر صورتك في كل منها فتعدد .

فعلى الأول : ليس شيء في الخارج إلا الوجود ، والاعيان على حالتها في العلم معدومة في العين . ما شئت رائحة الوجود الخارجي ، هذا لسان حال المرشد الذي غلبه الخلق .

وبالاعتبار الثاني : ليس في الوجود إلا الاعيان ووجود الحق ، الذي هو مرآة لها في الغيب . ما يجلي إلا من وراء شق اعزّة وسراياقات الجمال والجلال ، وهذا لسان من غلبه الخلق .

وأما المحقق فلا يزال يشاهد المرآتين مرآة الاعيان ومرآة الخلق ، والصور التي فيهما صعباً من غير انفكاك واعتبار . والشيوخ رضي الله عنه لكونه حراً صواحفاً ، يخرج دور الحقائق والآلى المعاني على لسان كل طائفة من الصوائف الثلاث في كل حين ، ويعطي حقيقتها .

وقوله : (مع تعدد الصور) متعلق بما شئت ، أي الاعيان ما شئت رائحة من الوجود مع ان آثارها ، وهي صورها المتكثرة الجاسلة لوجود الواحد موجودات

١ . الكاتبة في الموجودات (حامي) .

٢ . ناي .

متعددة، بحسب انعكاس صورها في مرآة الوجود، وقبول أنفُس الرحماني إياها،
حاصلة في الموجودات العينية.

(والعين واحدة من المجموع في المجموع)^١

أي، والحال أن الحقيقة التي تتبدل هذه الصور عليها واحدة، تمازج من جميع
الموجودات بحسب ذاتها من حيث إطلاقها وتقييد غيرها، وظاهرة بذاتها في صور
جميع الموجودات من حيث أسمائها وصفاتها، أو وإخال أن العين القابضة للصور
المتعددة واحدة، ثابتة في صورة كل واحد من المجموع، وفي المجموع، فهذه هي البيان،
وعلى الأول لتعددية.

(لوجود الكثرة في الأسماء وهي النسب، وهي أمور عديمة).

أي، إذا كانت الذات واحدة فالكثرة هي أسمائها وصفاتها، وتلك الأسماء ذات مع
كل واحدة من الصفات، فالكثرة في الصفات، والصفات نسب معقولة نسبت لأمرأ
عينية، فهي أمور عديمة بالنسبة إلى الخارج؛ إذ لا أعيان لها فيه محرّدة عن الظاهر، وإن
كانت وجودية في العتق وهي المظاهر ضمناً، أو تفرد: إن الأسماء لكونها ليست حقائق
موجودة متميزة بوجودها عن وجود الحق، بل وجودها عين وجود الحق، كانت نسباً
واقعة على الوجود الحق الظنن. حاصلة بينه وبين الأكوان التي هي الموجودات المقيدة.

١. تصور الأعيان الثلاثة في علمه - أي عكسه - موجودة في العين بتبعية الوجود اللفظي

٢. السجدة في مجموع الصور وحدة ظاهرة من المجموع. بل من كل جزء منه من حيث تضدها باطنة في
المجموع من حيث إطلاقها أو تفرد: ظاهرة من المجموع بالنسبة إلى من كان وجود الحق في نظره مرآة
لوجود الحق تعالى بعينه في. تخمير نسبة إلى من كان وجود الحق في نظره مرآة لوجود الحق وظاهرة من
المجموع (جامي)

٣. يعني واحدة حاصلة من مجموع الموجودات من عين ذلك المجموع، لأمي الخارج عنه. فإنه قد سبق مراراً
أن أحدثه تعالى إحدية جمع لا إحدية عرف حتى يفادها الكثرة ويفصل طريقها لسلك الواحد؛ إذ الكثرة
مستهلخة للحكم في الوحدة الذاتية (ص).

٤. أي لا يكون لها مراديه في الخارج، وهذا معنى كونها نسباً

٥. أي وجود موجود منها الأمتزاج.

٦. فالمراد من النسب هو المعنى الشروع من النسب، وهي الإضافة بين الشئين

أما كون أسماء الأفعان نسباً فظاهراً، لأن البرزخي والمخلوق والشيخ والرزاق وأمثالها بالنسبة إلى المخلوق والمبدع والرزوق.

وأما أسماء الصفات فالعليم والرحيم والسميع والتصير، فإنها أيضاً بالنسبة إلى العلوم والمرحوم والسموع واليعسر.

وأما أسماء الذات كالاسم الله والرب والقيوم، فإنها أيضاً من وجد نسب، وإن كانت من آخر غيرها، فإنها تحتضي المألوه والبروب وما يقوم به من الموجودات انقيدة؛ إذ معنى القايوم القائم بنفسه القويم لغره، واخذ أيضاً اسم فاعل في صيغة المصدر كالعدل، ومعناه الثابت لنفسه وأثبت لغره.

(وليس إلا العين الذي هو الذات) أي وليس وجود الكثرة الاسمية إلا عين الذات الإلهية، الظاهرة - بحسب شؤونها المختلفة - بصور الأعيان الثابتة، وهي على حالتها في العدم، وفي بعض النسخ (وليس) أي، وليست الأسماء (إلا العين الذي هو الذات الإلهية) لكون الاسم عين المسمى.

(فهو العلمي بنفسه لا بالاضافة، فما في العالم من هذه الخبيثة علو اضافة).

أي فوجود الكثرة أيضاً هو العلمي لذاته؛ لأنه ليس غير وجود الحق سبحانه من حيث الحقيقة، ويجوز أن يعود الضمير إلى الحق أي: ما حق هو العلمي لذاته، إذ ليس في الوجود غيره ليتعالى عليه وعنه، فليس في العالم من هذه الخبيثة - أي: من حيث الوحدة - علو اضافة، بل علوه لذاته؛ لأن ظاهره ظاهر الحق وباطنه باطن الحق، والمجموع راجع إلى العين الواحدة التي هي عين الحق، وإن كان باعتبار آخر هو جهة الغيرية^٢. واعتبار الكثرة للعالم علو اضافة، وإليه أشار بقوله:

١. أي من حيث المفهوم.

٢. وهو كونه أملاً ملاحظة الذات من غير ملاحظة وصف.

٣. أي الخواص مع كونه في عين الكثرة العلمي كصه لا بالاضافة إلى غيره (حامي).

٤. أي حقيقة الوجود المطلق المقابل للمعهور.

٥. واعلم أن نسب الاسمية التي هي أمور حسية في نفسها ليست اعداداً صرفة، وإنما من حيث هي اعداد لا يمكن أن يشار إليها ويصير عهد، بل لها نسبة إلى العدم والقياس إلى انفسها، كما أن نسبة إلى الوجود

(لكن الوجود الوجودية متفاضلة، فعملو الأضافة موجود في العين الواحدة من حيث الوجود الكثيرة) ^١.

أي، وإن كان للعالم كله علو بانذات من حيث الإحدية، لكن بقی التفاضل في الوجود الوجودية، التي هي المظاهر، بالعلم بالله وعدمه، والأعمال الحسنة وعدمها، والاتصاف بالأحوال وعدمه، وتكلم أيضاً درجات، كما قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾^٢ ولأصحاب الأعمال والأحوال أيضاً كذلك مقامات ودرجات، كما لقابليهم من أعمال وأصحاب الشرك والضلال درجات، محصل العلو الأضافي من الموجودات بحسبها في العين الواحدة، التي هي عين الذات من الوجود الكثيرة. (لذلك نقول فيه: "هو لا هو، أنت لا أنت") ^٣.

أي، لأجل ذلك الأمر الواحد المظاهر بمظاهر مختلفة، نقول في كل مظهر أنه هو عين الحق فنحمله عنه حمل المواظاة به هو هو، وسلبه عنه بقولنا: لا هو؛

١- بالإضافة إليه، فيس بالأمر الأول يسمى بالأمور العدمية والنسب الإمكانية الاعتبارية، ولا يعتبر التي نفس الوجود، الوجودية، إذ بها يظهر الوجود.

٢- وهذا لا يعتبر هو الذي يتغير الكثير بالوجود اللاحق، وسائر الاحتمالات الدورية والاصناف الوجودية كما يضاف في تلك الوجود، لذلك قال: «لكن الوجود» (أحمد).

٣- هو الوجود، وكثيرها لا يتبع في تلك الوحدة، من جعلها مورد الاحكام المتشابهة (أحمد).

٤- استخلمه التضاد وعبر المتضاد أجري.

٥- أي بواسطة العلم بحصول التفاضل.

٦- المجادلة (٥٨): ١٠.

٧- أي يظهر العين الواحدة بالترتيب الكثير (أحمد).

٨- أي في الحق تعالى، ويحمل عنه كل واحد من تلك الكثرة من حيث الحقيقة وسلبه عنه من حيث التعيين (أحمد).

٩- كناية عن كل وجه عبر الخطاب (أحمد).

١٠- فالأنت (مطلق الحق سبحانه) والمنسب لقبه لوجه (أحمد).

١١- وتقول فيه أيضاً: «مستأخر مشاهد نفس بخاصة» شاهد (مطلوبها العرب واليهود (أحمد)).

لتفقيه وإطلاق الحق.

(قال الخراز رحمه الله، 'وهو وجه من وجوه الحق، ولسان من ألسنته، يتطق عن نفسه: 'بأن الله تعالى لا يعرف إلا بجمعه بين الأضداد في الحكم عليه بها، وهو الأول والأخر والظاهر والباطن، فهو عين ما ظهر في حال بطونه عنه، وهو عين ما بطن في حال ظهوره، 'وما ثم من براه غيره، 'وما ثم من يبطن عنه، فهو ظاهر لنفسه باطن عنه، وهو المسمى بأسماء الخراز، وغير ذلك من أسماء المحدثات)'.^١

أي قال أبو سعيد الخراز قدس الله روحه، وهو من أكثر الأولياء، لذلك قال: (وهو وجه من وجوه الحق، ولسان من ألسنته) أي، وإخالف أنه يظهر من مظاهره الكلية، ولسان من السنة الحق (يتطق عن نفسه) أي، يخبر عن نفسه المصممة بالصفات الإلهية من حيث جامعيتها للأمر المتضادة. بأن الله لا يعرف إلا بجمعه بين الضمين والمقصرين من وجه واحد، كما صرح به في (الفتوحات) فإنه الأول من حيث أنه الآخر^٢ وبالعكس، والظاهر من حيث إنه الباطن وبالعكس، ما اختص الجمع بينهما من وجه واحد بالحق، وغيره وإن كان يجمع بينهما لكن من وجهين مختلفين، والعقل لا يثبت الأمور المختلفة لشيء واحد إلا من جهات مختلفة،^٣ فالجمع بينهما من جهة

١. من الطبقات الكبرى للشهرستاني أبو سعيد أحمد بن عيسى الخراز - رضي الله عنه - هو من أهل بغداد وصاحب كتاب التوحيد المصري وسرياً لقطري وبشر المازني وغيره، وهو من أئمة الفروع وأئمة المشيخ.

٢. قيل: إن أول من تكلم في تلك المسألة وأثبتها أبو سعيد الخراز، مات رضي الله عنه سنة سبع وسبعين ومائة. ثم نقل عنه كتابات فصار طوال، فراجع.

٣. طرف للمحك المعلوم من قوله: 'هو عين ما بطن' (أحمدي).

٤. ليكون ظاهراً أنه (أحمدي).

٥. بحسب تركانه إلى مظهر الأكون (أحمدي).

٦. وهو التوحيد.

٧. أي ما يكون الأول هو الوجود وما يكون الآخر أيضاً هو الوجود، وما يكون الظاهر هو الوجود، وما يكون الباطن أيضاً هو الوجود، وغير الوجود لا يكون كذلك بل الوجود هو الذي تكون له مراتب ولا يكون لشيء آخر مراتباً وهو نفس.

٨. أي العقل المشوب.

٩. أما جهات الوجود كلها، وجود فلا يكون له جهات مع مختلفة.

واحدة خارج عن طور العقل .^١

وقوله : (فهو عين ما ظهر... الخ) يحتمل أن يكون من تسمية الثنون ، ويحتمل أن يكون أيضاً كلامه^٢ وهو الاظهر ، أي : فالخق عين ما ظهر في حال بطونه ، وعين ما بطن في حال ظهوره ، وظهوره عين بطونه وبطونه عين ظهوره ، وما في الوجود غيره ليراه ويكون ظاهراً بالنسبة إليه ، بل الراشي أيضاً عنه ، وما ثم من يبطن عنه ليكون باطناً ، فهو ظاهر لثبته بنفسه كظهوره للعارفين ، وباطن عن نفسه بنفسه كبطونه واحتفائه عن المحجوبين . وليس العارف والمجبوب إلا مظهرين من مظاهره ، فالخق هو المسمى باسم المحدثات أبي سعيد وغيره من الاسماء ، بحسب تنزلاته في منازل^٣ الأكران .

(فيقول الباطن : لا إذا قال الظاهر : أنا ، ويقول الظاهر : لا إذا قال الباطن : أنا ، وهذا في كل ضد) .

أي ، إذا قال الاسم الظاهر : «أنا» مظهراً أنانيته ومراداً لتحقيقه ، يعنيه الاسم الباطن ، فإنّ الضد يعني انضد . فإذا قال الباطن : «أنا» ظاهراً لحقيقته ومثبتاً لحقيقته بنفسه الظاهر ، وهكذا الأمر في كل من الضدين فإنه يثبت مقتضى ذاته وينفي مقتضى ما يقابله ، فإذا كان خيراً ظاهراً من حيث إنه باطن وباطناً من حيث إنه ظاهر . فقد جمع بينهما من وجه^٤ واحد .

(والتكلم واحد ، وهو عين السمع) .

أي ، والحال أن التكلّم في غير الاسمين واحد يحكم أحديّة العين ، وهو الحق .

١ أي العقل الثنوب .

٢ أي كلام الشيخ .

٣ ج ١ : اظاهر .

٤ أي منه اللغة .

٥ وهو حقيقة وجود .

٦ أي التكلّم لاسمي .

٧ أي التوجوه .

والسامع أيضاً عينه لا غير.

(كما يقول النبي ﷺ: «وما حدثت به أنفسها» بضم السين عن أن فاعل حدثت، وهو إشارة إلى ما ثبت في الصحيح أن رسول الله ﷺ قال: «إن الله تجاوز عن أمتي ما حدثت به أنفسها، ما لم تتكلم أو تعمل»^١).

(فهي المحذرة السامعة أحدثتها، العالمة بما حدثت به أنفسها، والعين واحدة وإن اختلفت الأحكام. ولا سبيل إلى جهل مثل هذا، فإنه يعلمه كل إنسان من نفسه)^٢.

أي، فالإنفس هي المحذرة وهي السامعة أحدثتها. وهي الزميمة بما حدثت به لا غيرها، فالعين واحدة وإن اختلفت الأحكام الصادرة منها، بحسب فروعها من التطق والسمع والعلم، وكذلك المتكلم بلسان الباطن والنظير وكل من الأسماء المتضادة واحد، يعلم ذلك ذوقاً كل إنسان من نفسه.

(وهو صورة الحق)^٣.

أي، والإنسان الذي يعلم هذا من نفسه هو صورة الحق، وهو كما قال النبي ﷺ: «إن الله خلق آدم على صورته»^٤.

١. الخازن الصريح (ج ١ ص ٩٨ - صحيح سلجوق (ج ١ ص ١٦٦).

٢. أي الأنفس (جامي).

٣. وهي السامعة (جامي).

٤. وهي العلة (جامي).

٥. من وضع النظم موضع الضمير وهو اللامة (جامي).

٦. يعني المتكلم (ص).

٧. صادرة منه من الحديث والسمع والعلم (جامي).

٨. الذي ذكرته من وحدة النفس وكثرة أسماءه لأحلاف أوصافه والحكامه (جامي).

٩. إذ ارجع إلى وجدانه (جامي).

١٠. فظهر لك أحد معاني قوله ﷺ: «من عرف الله فقد عرف ربه»^٥ ص ١٠٤.

١١. التوحيد، للصدوق - ص ١٠٢ - ١٥٢: حجاز الأنوار (ج ٤ ص ١١٠) - صحيح سلجوق (ج ١ ص ٣٢).

مسند أحمد، ج ٢، ص ٢٦٤، ٢٥١، ٢٢٤.

(فاختلطت الأمور، وظهرت الأعداد بالواحد في المراتب المعلومة كلها).

أي، فاختلطت الأمور، واشبهت بالمتكرر الواقع فيها على المحبوب، الغير المنفتح عين بصيرته، وإن كانت ظاهرة راجعة إلى الواحد الحقيقي عند من رفعت الأستار عن عينه، وانكشف الحق إليه بعينه، والاختلاط بالتجليات المختلفة صار سبباً لوجود المتكررة. كما فُهرت الأعداد بظهور الواحد في المراتب المعلومة، ولما كان ظهور الواحد في المراتب المتعددة مثالاً تاماً لظهور الحق في مظاعره، جعل هذا الكلام توطئة، وشرح في تقرير العدد وظهور الواحد فيه؛ ليستدل المحبوب به على المتكررة الواقعة في الوجود المطلق، مع عدم خروجه عن كونه واحداً حقيقياً.

وقال: (فأوجد الواحد العدد، وفصل العدد الواحد).

أي، أوجد الواحد بتكرره العدد؛ إذ لو لم يتكرر الواحد لم يكن حصول العدد، وفصل العدد مراتب الواحد مثل الاثنين والثلاثة والأربعة وغير ذلك إلى ما لا يتناهى؛ لأن كل مرتبة من مراتب الأحاد والعشرات والمئات والألوف، ليس غير الواحد التجلي بيا، لأن الاثنين مثلاً ليس إلا واحداً وواحداً، اجتماعاً بالهيئة انوحداية فحصل منهما الاثنين فمادنه هو الواحد المتكرر وصورته أيضاً واحدة، فليس فيه شيء سوى الواحد المتكرر، فهو مرتبة من مراتبه، وكذلك البواقي.

فابجداد الواحد بتكراره العدد مثال لايجاد الحق الخلق، بظهوره في الصور الكونية، وتفصيل العدد مراتب الواحد مثال لإظهار الأعيان أحكام الأسماء الإلهية والصفات الربانية، والارتباط بين الواحد والعدد مثال للارتباط بين الحق والخلق، وكون الواحد

١. أي بتكرره (جمي).

٢. للعدد من الأحاد والعشرات والمئات والألوف (جمي).

٣. قال صدر السالكين -وهو- هي الأمور العديدة من الأسفار -في الفصل المعنون بشونه: مصلح في بعض أحكام الوحدة والمتكررة-. فالوحدة لا شروط في مثالها بإزاء الوجود المطلق، والوحدة المحضة المتقدمة على جميع المراتب العددية بإزاء الوجود الواحد الذي هو سبب كل موجود بلا واسطة ومع الواسطة أيضاً.

٤. بتكرره (جمي).

٥. بمراتب (جمي).

نصف الاثني عشر. وثلاث الثلاثة، وربع الأربعة، وغير ذلك، مثالاً لتأنيب الكرامة التي هي الغفاب للحق.

(وما ظهر حكم العدد إلا بالعدد، فالعدد منه عدم ومنه وجود، فقد يعدم الشيء من حيث الحق وهو موجود من حيث العقل).

أي، العدد لكونه كماً منفصلاً وعرضاً غير قائم بنفسه، لا بد أن يقع في محدود ما، سواء كان ذلك المعداد موجوداً في الحق، أو معدوم فيه موجوداً في العقل، وظهر العدد بالمعداد مثالاً لظهور الأعيان الشائفة في العلم بالوجودات، وهي بعضها حلية وبعضها غيبية، كما أن بعض المعداد في حق وبعضه في العقل.

(فلا بد من عدد ومعداد، ولا بد من واحد ينشئ ذلك، فينشأ بسببه)

أي، إذا كان لا يظهر حكم العدد إلا بالعدد، ولا تنبئ مراتب الواحد إلا بالعدد، فلا بد من عدد ومعداد. وما كان العدد ينشأ بتكرار الواحد، فلا بد من واحد ينشئ ذلك العدد (فينشأ) أي. يظهر الواحد في مراتبه ومقاماته المختلفة بسبب ظهور العدد، والتسبب هنا السبب التقابلي،^٤ أو لا بد من الواحد ينشئ العدد فينشأ العدد بسبب ذلك الواحد، فينسب السبب القاعدي، والأوكر أنك

(فإن كان كل مرتبة من العدد حقيقفة واحدة كالسبعة مثلاً، والعشرة إلى أنى وإلى أكثر إلى غير نهاية، ساحي مجموع، ولا ينشئ عنها اسم جمع

١. كان من العقل ما، كغيره من صفات الأسماء، وكان المقصود من هذا التأنيب، أن يدعى أن الظهور

لا يعد من صفات مجموعاً، بل يجوز أن يكون معقولاً غيبياً أحدياً.

٢. أي من حيث الحقيقة، أي الوجود عند كل من من.

٣. صفة يقو به: التنبؤ.

٤. أي الوجودات.

٥. يعقل الواحد (حدي).

٦. يظهر به حكم العدد (حدي).

٧. أي الواحد العدد بسبب الواحد وتكراره، ويظهر الواحد في مراتبه ومقاماته المختلفة بسبب العباد والغير، (ساحي).

٨. لأن العدد بطول قبل الواحد فاعمل وعنه.

٩. بقية.

الأحاد. فإن الاثنين حقيقة واحدة، والثلاثة حقيقة واحدة بالغا ما بلغت هذه المراتب).
 وفي بعض النسخ: (فإن لكل مرتبة من العدد حقيقة) والمظاهر أنه تصرف من
 لا يعرف معناه ومقصوده: رحمة الله عليه، وإن كان كل مرتبة حقيقة واحدة.
 أي، إن اعترناهي كل مرتبة ما به يمتاز العدد الشعيين هبها عن غيرها، وهو ما به الاثنان
 اثنان والثلاثة ثلاثة مثلاً، فما هي مجموع الأحاد فقط. بل ينضم إليها أمر آخر يميزها
 عن غيرها، ولا ينفك عنها اسم جميع الأحاد؛ لأنه كالجنس لها فلا بد منها، فإن الاثنين
 حقيقة واحدة متميزة من الثلاثة، وهي أيضاً كذلك حقيقة واحدة متميزة عن الأخرى إلى
 ما لا نهاية له.

فقله: (ماهي مجموع) جواب الشرط، والجملة الاسمية إذا وقعت جواب الشرط
 يجوز حذف الفاء منه عند الكوفيين، كقول الشاعر:

فمن يغفل على الحسبات الله يجزيها

وإن لم تعتبر الأمور المتميزة بعضها عن بعض، وناخذ القدر المشترك بين الكل الذي
 هو جمع الأحاد وبعضه، لا يبقى الامتياز بين كل منها. كما نعتبر الجنس الذي بين
 الثورين كالإنسان والفرس، فيحكم عليهما بأنهما حيوان، فكذلك الحكم في الاثنين
 والثلاثة والأربعة، بأنها مجموع من الأحاد، مع قطع النظر عما به يمتاز بعضه عن
 البعض الآخر. وهو المراد بقوله:
 (وإن كانت واحدة فما عين واحدة منهن عين ما بقي).

١. أخرى (حامي).

٢. نافية.

٣. جواب.

٤. وعنه إن تكون وسبباً.

٥. نافية.

٦. فقله: أمر، كما، لكن مرتبة من العدد حقيقة واحدة شرط. (١٥ جوابه، وقوله: ما هي مجموع صفة
 الخفيفة. وقوله: ولا ينفك عنها صفة أخرى مطروقة صعبة، وقوله: فإن الاثنين تعليل الاختلاف
 المراتب بالأعداد، والشرط الذي تقيده، محذوفاً حوته دلالة ما بعده عليه، أي وإن كانت واحدة فهي
 توجد جميع الأحاد فهي حقائق مختلفة في ٤.

وهذا التثنية يدل على ما ذهبنا إليه من أن الأصح (فلن كان كل مرتبة من العدد حقيقة) أي، وإن كانت المراتب كلها واحدة في كونها جمع الأحاد، أو مجسوعها، وليس عين مرتبة واحدة من تلك المراتب عين ما بقي منها؛ لأن كل مرتبة منها حقيقة براسها، موصوفة بخواص لا يوجد في غيرها.

ويجوز أن تكون «سا» بمعنى الذي، أي - وإن كانت المراتب كلها واحدة بحسب رجوعها إلى حقيقة واحدة، هي جمع الأحاد - فالذي عين واحدة من مراتب الاثنين والثلاثة وغير ذلك، عين ما بقي في كونه عبارة عن جمع الأحاد، وهذا النسب بثبوته؛ فالجمع باخذها، فيقول: «بها منها» ويحكم بها عليها).

أي، إذا كان لا يملك عنها اسم جمع الأحاد، فجمع الأحاد الذي هو كالجنس لتلك المراتب يأخذها، ويجمعها، ويتوالت، ويصدق عليها صدق الجنس على أنواعه، فيقول بتلك المراتب من تلك الحقيقة الجامعة إياها، ويحكم بها عليها أي، أحاطع بين المراتب يحكم عليها بما يعطيه من الأحكام. كما يحكم الحق على الأعيان بما يعطيه من الأحوال. (وقد ظهر في هذا القول عشرون مرتبة، فقد دخلها التركيب).

أي، حصل في هذا القول - وهو إن كان كل مرتبة حقيقة - عشرون مرتبة. أو كلها مرتبة الواحد النسي للعدد، ثم مرتبة الاثنين إلى التسعة فصارت تسعة، ثم مرتبة العشرة وانعشرون إلى تسعين وهي تسعة أخرى فصارت ثمانية عشر، ثم مرتبة المائة والالف وعلى الباقي يدخل التركيب، وضمير «دخلتها» يرجع إلى المراتب العشرين.

(فما تفك ثبت حين ما هو منفي هتلك لذاته)

أي، لا تزان ثبت في كل مرتبة من المراتب عين ما تبعه في مرتبة أخرى، كما ذكر

١. أي يقول: «مدية كل حقيقة من عين بنت الحقيقة» التي هي جمع «مدية» من «مدية» بمعنى «مدية» جمعها «مدية» خاصة، أي صيغة جمعها «مدية» جمع المراتب الأخرى.

٢. أي ويصدق بالأحاديث النورية على تلك الحقيقة (ق).

٣. أي القول بوجود تلك المراتب وانتشار بعضها عن بعض أحاديث.

٤. ويقول «مدية» المراتب - إن خلاصتها عدد وجميع أحادها، فنكل منها عين الأخرى بهذا الاعتبار، وكل واحد منها حقيقة نورية غير الأخرى (ق).

من أن الواحد ليس من العدد، باتفاق جمهور أهل الحساب مع أنه عين العدد؛ إذ هو الذي يتكبره توجد الأعداد فيلزمه في كل مرتبة من مراتب العدد لوازءه وخصيصيات متعدده. وكذلك نقول لكل مرتبة أنها جمع الآحاد، ونتمت أنها ليس غير مجموع الآحاد، مع أنه سفي عندك بأنها ليست مجموع الآحاد فقط.

(ومن عرف ما قررناه في الأعداد، وأن نفيها عين اثباتها، علم أن الحق المنزه هو الخالق نفسه، وإن كان قد تميز الخلق من الخالق، فالامر الخالق المخلوق، والامر المخلوق الخالق).

أي، ومن عرف أن العدد هو عبارة عن ظهور الواحد في مراتب متعددة، وليس من عدد بل هو مقومه ومظهره، والعدد أيضاً في الحقيقة ليس غيره، وإن نفي العددية من الواحد عين إثباتها له، لأن الأعداد ليست إلا عين مجموع الاحاد مادةً وصورة، علم أن الحق المنزه عن نقائص الامكان، بل عن كمالات الاكوان هو بعينه الخلق انشبه.

وإن كان قد تميز الخلق بإمكانه من الخالق فالامر الخالق أي، الشيء الذي هو الخالق هو المخلوق به، لكن في مرتبة أخرى غير مرتبة الخلقية، والامر المخلوق هو الخلق بعينه، لكن باعتبار ظهور الحق فيه.

واعلم أن الامر مثلاً ليس عبارة إلا عن ظهور الواحد مرتين مع الجمع بينهما، وانظر فرادى ومجموعاً فيه ليس إلا الواحد، فما به الاثنان اثنان وتغاير الواحد بذلك، ليس إلا امرأته هم لا حفيضة له، كذلك شأن الحق مع الخلق. فإنه هو الذي يظهر بصور المسنط تم تصور التركيب، فيظن المحجوب أنها مغايرة بحقائقها، وما يعلم أنها أمور متوحدة، ولا موجود إلا هو.

(كل ذلك من عين واحدة، لا بل هو العين الواحدة، وهو التعيون الكثيرة).

١. راجع الاستخراج، ط ١، ص ١٠١.

٢. في الحقيقة وحفية (ص).

٣. مطلة، ص ١١٤ (ص).

٤. بأن نسبة الوحدة والكثرة والاعتلاق والضيقة والحقيقة والحقيقة منساق المتضادات ليس من حيث لفظها سواء، فذلك لـ قال ذلك العين الواحدة بل من التوحد. ط ١١١ في التمام من أمحك فظهر ما تروى به. قال بل من

أي - كمال ذلك الوجود الخلقى صادر من الذات الواحدة الإلهية ، ثم اصرب عنه ؛ لأنه مشعر بالغايرة . فقال : (بل) ذلك الوجود الخلقى (هو) عين تلك (العين الواحدة) المظاهرة في مراتب متعددة ، وذلك العين الواحدة التي هي الوجود انطلق هي العيون الكثيرة باعتبار المظاهر المتكثرة ، كما قال :

سبحان من أظهر تاسوته حسر من لا هوته الشماق
ثم بدا في خلقه ظاهراً في صورة الأكل والنسار
(فانظر ماذا ترى؟) .^١

أي ، انظر أيها السالك طريق الحق ، ماذا ترى من الوحدة والكثرة جمعاً ومرادى؟ فإن كنت ترى الوحدة فقط فانت مع الحق وحده لارتفاع الانسية ، وإن كنت ترى الكثرة فقط فانت مع الخلق وحده ، وإن كنت ترى الوحدة هي الكثرة محتجبة ، والكثرة هي الوحدة مستهلكة ، فقد جمعت بين الكماليين ، وفزت بمقام الحسين .
(فان : يَا بَيْتَ أَفْعَلْ مَا تُؤْمَرُ)^٢ .

ولما كانت نسبة السالك إلى الشيخ المكمل نسبة الولد إلى والده ، نفل الكلام إلى حكاية إبراهيم عليه السلام مع ولده ، وقول المرید للشيخ ﴿أَفْعَلْ مَا تُؤْمَرُ﴾ عبارة عن تسليمه بين يديه ، وإشارة إلى أن فعله ليس من نفسه بل من ربه ؛ فإنه واسطة بين السالك وربه .
(والولد عين أبيه) "بحكم اتحاد الحقيقة" ، وفيضانه من جميع اجزاء وجوده ؛

^١ الوعد : ما أتت أفعل مؤمراً أو ما أتت ليس تدعياً .

١ . راجع ، الفصل الثامن من هذا الكتاب .

٢ . عابدي تراه ، أو أي شيء ، مواد (حامي)

٣ . أي ولد الولد (ص)

٤ . والمواد ليس تدعياً (ص)

٥ . الصادق (٣٧) : ١٠٢ .

٦ . هي الحقة المطلقة بل الحقيقة الإنسانية التي هي من سمات الكلية لها عين أبيه (حامي) .

٧ . ومرأيه .

٨ . أي حقيقة الإنسانية .

وكونه بعضه ، وإن كان غيره من حيث تعينه وتشخصه .

(فصار أي بذبح سوى نفسه) وذبحه صورة افتائه من أنانيته .

(وفداءه بذبح عظيم) .

الذبح - بكسر الهمزة - ما يذبح ؛ وإنما وصفه بعظيم لأن الظاهر بتلك الصورة هو

الذي له العظمة الثامنة ، ثم قال إظهاراً لهذا السر :

(فظهر بصورة كيش من ظهر بصورة إنسان) .

أي ، الظاهر بهذه الصورة الكشية هو الذي ظهر بجميع الصور الإنسانية وغيرها ،

لأن الحقيقة الكلية إذا تعينت بتعين كلي تصير نوعاً من الأنواع ، وعند تعينها بتعين

جزئي تصير شخصاً من الأشخاص ، فالظاهر في تعين شخصي من نوع هو بعينه ظاهر

في نوع آخر وأفراده ؛ ألا ترى أن الحقيقة الحيوانية كما ظهرت في الصورة الإنسانية ؛

كذلك ظهرت في الصورة الفرسية والغنمية وغيرهما ، فمادى من نفسه بما هو أدنى

منه ، فإن أدنى لا يكون فداء للشريف .

(فظهر بصورة ولد ، لابل بحكم ولد ؛ من هو عين الوالد) .

أي ، فظهر بصورة الولد من كان ظاهراً في صورة الوالد ؛ وهو المتجلى الحقيقي في

الظاهر كلياً ، ثم اضطرب إثباتاً لحكم الوالد بقوته ؛ (لاجل ظهر بحكم ولد) أي ؛ بصورة

المرتبة الولدية وأحكامها ؛ لأن صورة الولد والوالد بحكم اتحاد الخفية النوعية واحدة ،

والمغايرة في حكم الولدية والوالدية في الصورة الشخصية لا غير .

١ . لا شعور لصوري .

٢ . في الخارج (ص) .

٣ . في الحال (ص) .

٤ . أي في الحال (ص) .

٥ . وإن الشفرة من الصورة الوالدية وولدية نسبة حكيمية لاخفية . سماعاً في عالم الحيات (ص) .

٦ . أي في الخارج . متبين من هذه الآية تسوية الوالدين بالصور المتخالفة خفية وحكمياً ولكن في الحال

والخارج - لافي الخارج - والذي يدل على ذلك ؛ هو قوله تعالى : ﴿بأنها النفس القواربكم الذي خلقكم من

نفس واحدة﴾ (الزمر : ١٥) .

﴿وَوَخَّلَقَ مِنْهَا رَوْحَهَا﴾^١ فما نكح سوى نفسه،^٢ فعمه^٣ الصاحبة والولد،
والامر^٤ واحد في العدد.

لما كان خلق حواء من عين آدم **ككلمة** موافقاً لما هو في تشريره، نقل الكلام إليه استشهاداً
لما ذكره، فإن آدم وحواء تجمعهما حقيقة واحدة، ويميزهما تعين كل منهما من الآخر.
فبالاعتبار الأول ما ظهر بصورة آدم هو الذي ظهر بصورة حواء، وهو المستشهد
بقوله: (ظهر بصورة الولد من هو عين الوالد)؛ لأنها أبصاً ولد آدم وإن لم يسم بالولد.
وهو له: (فما نكح سوى نفسه) استشهاده بقوله: (فما رأى بديح سوى نفسه). فامت
الصاحبة والولادة بظهور حقيقته في صورتيهما، وليس الأمر إلا واحداً كظهور الواحد
في العدد.

(فمن الطبيعة^٥ ومن المظاهر عنها؟ وما رأيتها نقصت بما ظهر منها، ولا زادت بعدم
ما ظهر).

أي، إذا كان الأمر في نفسه واحداً فمن الذي يسمّى بالطبيعة سوى الوجود الحق،
ومن المظاهر من الطبيعة سوى أفرادها من أعيان الموجودات، ولا يخص منها شيء
بالتفصيل ولا يزيد بعدم الظهور كالإنسانية؛ إذ النقصان والزيادة من خواص الأجسام
واعلم، أن الطبيعة^٦ عند أهل الحق تطلق على منكوته الخس، وهو القوة السارئة

١. أي من شعير الواحد (ص)

٢. النساء (٤): ١.

٣. تبيّن من هذه الآيات القرآنية الكاشفة عن كنه لاشبه، أن الأمر، من العين بين الترادف وردّه وقابله ومن
ولده (ص)

٤. من آدم باعتبار الذكر (جاءي)

٥. أي العين نظامة (جاءي)

٦. موصولة

٧. قال الشارح في العنق النبوي: الطبيعة عندنا عبارة عن معنى روحاني، عام في جميع الموجودات.
عقول الأكلات أو نعومة محددة وغير محرّبة إلا ألباناً وإذ كان عند أهل نظر عبارة عن القوة السارية في
الأجسام، بها يصل الجسم إلى كماله الطبيعي. عند أهل النظر نوعاً من تلك الطبيعة الذكورية ومن التحليل
نسة لظنفة الكتبة إلى النهنس أو عداسي بعينها نسبة الصورة النوعية إلى الجسم الخلق إلى الجسم؛ فإنه مع

هي جميع الأقسام، عنصراً كان أو فكرياً، بسيطاً كان أو مركباً، وهي غير الصور النوعية التي للاقسام، لا اشتراكها في الكل واختصاص الصور النوعية، وهي لنفس الكلية كالألة في إظهار الجسم وتغييره، وفي الحيوان بمنزلة الروح الحيواني، إذ يهايم الفعل والانفعال، ففردتها كالألات للنفوس المحركة اجزئية، كما أن كتبها أنه كتبتها، فهي مظهر اسم المرجد الذي هو من سلبه الراس.

وما الذي ظهر غيرها، وما هي عين ما ظهر لاختلاف الصور بالحكم عليها، فهذا بارد بابس، وهذا حار بابس، فجمع باليس وأبان بقبر ذلك) وما في ما الذي للاستفهام. وانتني تعني ليس، والثالث بمعنى الذي.

أي ما الذي ظهر من الطبيعة غير الطبيعة، أي هي التي في صور مراتبها لا غيرها، وليست الطبيعة غير الذي ظهر؟ لأنها واحدة في الحكم والحقبة، وما

من أنواع الجواهر. بلأدلة من الصورة النوعية والروحانية انضمامه ولامتداد المطلق الذي هو تصور؛
الجسمية مصدرية (ص ١٣٣).

والذي في نفس حرجي المراد يظهر من الروح كد هو اصطلاح أهل الصوفى لانتقاة المعرفة والمنقذ،
وبهذه الألف مضمومة (ص ١٥١).

وهذا شرح في نفس محمد بن يوسف نصيب عن شقيقة الأقسام الرحماني

فإن الشرح في شرحه في برهان نفس الميسري أن طبيعة سببها في النفس الرحماني كصورة الصورة النوعية التي تحسب، فيه نظر، أي حقيقة الصورة التي أن تعلق وإن يميز بين الشيء وبين صورته النوعية لكنها في الحقيقة غير ذلك شيء، (ص ١٩٨)

١. أي الطبيعة.

٢. أي ليس الذي (سامي)

٣. من الطبيعة (سامي)

٤. أي ليست طبيعة (سامي)

٥. يعني الحرارة والبرودة (سامي)

٦. أعني أن نفس الرحماني والشيء شيء واحد جسي. عشقة وتغييرهما بالاشتراك، بهذا الرجوع العملي من حيث أنه مفضل من نحو فنفس نفس، ومن حيث أنه مبدأ العمل بالتمييز والتفريق؛ لتعريفات ومبدأ للانفعال والتغيير، بها طبيعة كلية، فهذه واحدة أي كونه مبدأ الفعل والأفعال. أول عين واحدة يفرض لنفس الرحماني عروضاً مقلية.

ظهر بها مختلف بالتصوّر والحكم، فهذا يزد بأسر، وهذا حار يابس، فجمع الحين بينهما باليس تبيهاً على الأصل الجامع، وأبان بالحرارة والبرودة تبيهاً على فرغية، (والجامع الطبيعة، لا، بل عين الطبيعة).

أي، والحال أن الجامع بينهما أي: بين المصوّر - الطبيعة، لا، بل العين الواحدة المعهودة، وهي التي ظهرت بصور هذه الموجودات كلياً، هي عين الطبيعة.

(فعالم الطبيعة صور في مرآة واحدة، لا، بل صورة واحدة في مرآيا مختلفة).

أي عالم الطبيعة صور مختلفة، حاصلة في مرآة لذات الإيجابية من غير حصول التعدّد والتكثّر فيها، ثم أضرب بتوليه: (لابل صورة واحدة) وهي الذات الإيجابية (في مرآيا مختلفة) وهي الأعيان، كقوله:

فما الوجه إلا واحد غير أنه إذا استعدت المرآيا تعددوا

نسباً بحكم المقامين؛ مقام الموحّد. ومقام المحقّق، وقد مرّ تحقّق المرآتين مراراً.

(فما ثمّ إلا حيرة لتفرّق النظر).

أي، نظر العقل في الوجود المتعدّدة المتضادة والمتناقضة وغيرها، فإنه لا يعرف أنه حقيقة واحدة ظهرت في صور مختلفة، أو حقائق كثيرة.

(ومن عرف ما قلناه لم يخترأ - بفتح الحاء).

أي، ومن عرف ما قرّرناه من أن الحقيقة الواحدة هي الظاهرة في صور المرآب المتكثّرة والمنظائر المختلفة، لم يقع في الخيرة.

(وإن كان في مزيد علم فليس^{١٠} إلا من حكم المحلّ، والمحلّ هو عين العين الثابتة).

١. حير (أي).

٢. أي تلك العين الواحدة المعهودة.

٣. أي العين الواحدة التي هي حقيقة الحق هو الطبيعة من الحقيقة ظهرت في تعدد العيني بصورتها، وانبست بعينها الكليّ لتست حبيبة (ق).

٤. بفتح الحاء، أي لم يقع في الخيرة (حامي).

٥. أي المزيد من العلم مع عدم الخيرة (حامي).

٦. ذلك الخيرة (ص).

إننا هاهنا يجوز أن تكون للمبالغة فلا تقتضي الجواب، ويجوز أن تكون شرطية.

وعلى الأول: معناه، ومن عرف ما قنناه لم يحَرَ، وإن كان هذا العارف في مزيد العزم بالوجود الإلهية، كما قال **يُكَلِّمُ** **رَبُّهُ** **رَبِّي** **عِلْمًا**؛ فليس عدم الخبرة هنا إلا من حكم المحل، وهو العزم الثابتة التي لهذا العارف، كما أن الخبرة مقتضى عين الخائر.

وعلى الثاني: فمعناه، وإن كان التحير حاصلًا في مزيد علم، فليس ذلك التحير إلا من حكم المحل، وهو غير الخائر.

(فبها يتنوع الحق في المجلى فتتنوع الأحكام عليه، فيقبل كل حكم، ولا يحكم عليه إلا عين ما تجلّى فيه، وما ثم إلا هذا).

أي، حسب الأعيان الثابتة التي للموجودات أو فيها، بتنوع الحق في مجاله وظهوراته، كما تتنوع ظيورات الوجه في المرايا المتعددة، فتتنوع أحكام العين الثابتة على الحق بحسب ما يطلب ما استعداداتها منه، فيقبل الحق كل حكم تعطيه العين الثابتة التي تجلّى الحق فيها، كظهور الوجه في المرآة المستديرة مستديرًا، وفي المستطيلة مستطيلًا، وما هي نفس الأمر إلا ما أشرت إليه لا غير.

١. طه (٦٠): ١١٩.

٢. أي بالعين الثابتة التي للموجودات وتنوع استعدادها (حامي).

٣. وتجليته في المجلى العيني الخائر هي التي هي صور العين الثابتة (حامي).

٤. أي على الحق سبحانه بحسب مقتضاه استعدادها (حامي).

٥. أي الحق سبحانه كل حكم تصفه العين الثابتة (حامي).

٦. وفي بعض النسخ: «ما يحكم عليه».

٧. أي عيني الحق (حامي).

٨. الخوار.

٩. حذف (حامي).

١٠. بناء على بناء الخائف في نسخة منها.

(فالخلق خلق بهذا الوجه فاصبروا وليس خلقاً بذاك الوجه فادكروا)^١

أي، إذا كان الحق يتنوع في مجاله ويقبل كل ما تحكم عليه الأعيان من الأحكام الكونية، فالخلق خلق من حيث إنه ظهر في انطباع الخلقه واختفى فيها، فالشيء غيراً وشهادة حق صرف لا غير معه، كما قال: (إن الحق أنزهة هو الخلق المشته).

ف قوله: (بهذا الوجه) إشارة إلى ما مر من أن الحق هو الظاهر في مرآة الأعيان.

وفوله: (وليس خلقاً بذاك الوجه فادكروا) إشارة إلى أن الظاهر في مرآة الحق هي الأعيان الخلقية، فالخلق ليس خلقاً حسيث بل منزّه عن التصفات الخلقية. ومختلف بحجاب عزته باق في غيبه لا يشهد ولا يرى، وكل ما يشهد ويرى فهو حق.

(من بدر ما قلت لم تخذل بصبره وليس يدريه إلا من له البصر)^٢

أي، من عرف ما أنشأت إليه من الوجهين لم تخذل بصبره، غلى البناء للفاعل أو المتعمد، وليس يدريه إلا من له البصر الخاد، الذي لا يعجز عن مشاهدة الحق في عالم الغيب والشهادة، كما قال تعالى في حق نبيه ﷺ: ﴿فَبَصُرْنَا الْيَوْمَ خَدِيدًا﴾.

والبصيرة عبارة عن عيني القلب اللتين يشهد بهما المشاهد الغيبية شهيداً معنوياً أو مثالياً، قال ﷺ: «ما من عبد، إلا وقلبه عينان هما غيب، ينظر بهما الغيوب، فإذا أراد الله بحبد خيراً فتح عيني قلبه، ليرى بهما ما خفى عن بصره».

وقال: «اتمام عيني، ولا ينام قلبي».

١. أي زهد: ظهوره في صور الأعيان وقول الأحكام منها (ق).

٢. أي بحسب الأحادية الذاتية وأسمائه الأول في الحصر، لانجبه التواضع، لأنه ذلك الوجه الواحد الموجودات وخالق الخلق، ولا يكون حقاً بذلك الاعتار (ق).

٣. أي كبروا واغبروا، فهو تابع لاجتماعه وراء الصور الخلقية (حاشي).

٤. أي ليس يدريه ما قلت (سامي).

٥. فإن البصيرة التي يترك بها باطن الحق، والبصر الذي يتركه به جوه، وهذا وتضمها الله وأيد صاحبها بنور فرق بينه عن الاعتباريين، ومنه أن الحق «أي الاعتباريين خلقاً وبانها حق» (ق).

٦. ق (٥٠) ١٢.

٧. جامع الأسرار وسبع الأبعاد، ص ٥٨١.

(جمع) أو يفرق ^١ هذين العين واحدة وهي انكسبيرة لا تسفي ولا تذر) اي جمع بين الخلق والحق في مرتبة المدعية، كما جمع الحق بقوله: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾ اي هويت وعين العبد، وفي قوله: ﴿كُنْتُ مَسْعُودًا وَيَصْرُوحًا﴾، إذ الضمير راجع إلى العبد، وفرق بينهما بمشاهدة الحق وحده عند علية الوحدة عليك، كما فرق بقوله: ﴿قُلِ اللَّهُ لَمْ يَرْحَمْهُمْ﴾ وبشهادة الخلق وحده عند علية الكثرة عليك. كقوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾. إذ العين في الحقيقة واحدة وهي الذات الإلهية. وهي انكسيرة أيضاً بحسب مظهرها واسماؤها وصفاتها.

وعاقل قوله: (لا تبقي ولا تذر) هو العين الواحدة، اي: إذا تجمعت هذه العين الواحدة لا تبقي ولا تذر من الكثرة شيئاً بل تفيدها وتجمعها هباء منثوراً.

(قال علي لضمه هو الذي يكون له الكمال الذي يشغرق به) اي، يستغرق صاحبه بذلك الكمال (جميع الأمور الوجودية) اي، الموجودات العينية (والنسب العدمية) اي، التي لا أعيان لها في الخارج (بحيث لا يمكن أن يفوته نعت منها). سواء كانت محمودة عرفاً وعقلاً وشرعاً، أو مذمومة عرفاً وعقلاً وشرعاً).^١

اي العلي المطلق الذي علوه لذاته، هو الذي يكون كماله مستغرقاً لجميع الكمالات الوجودية. والصفات الخيفية، والنسب الاضافية والنسبية، بحيث لا يمكن أن يفوته

١. اي أحكم بالجمع وتوحده في مرتبة احدي

٢. اي احكم بتفرق والكثرة في مرتبة احدي

٣. في حد ذاتها اجمعي.

٤. الحديث (٥٧) ١.

٥. بحسب الامور، ج ٦٥ ص ١٥٥ ح ٢٥.

٦. الانعام (٦) ٩١.

٧. الاعراف (٧) ١٨٩.

٨. اي تصدت اجمعي.

٩. اي من تلك الأسماء والنسب احدي.

١٠. تلك الأمور ونسب احدي.

١١. والتكامل المطلق هو الذي لا يفوته شيء من صفات والاحلاف والافعال، فضلاً عن تلك الخبئة (ق).

نعت من النعوت ، سواء كانت تلك النعوت محمولة بحسب العرف أو العقل أو الشرع ، أو مذمومة فيها . لأن من فاته منها شيء لا يكون له العلو بحسب ذلك المقامات ، وذلك المقادير من العلو يكون من هو متحقق به ، والمعنى المطلق لا يكون عيناً مطلقاً .

والنعوت بعدى من د بنفسه ، كما يقال : أفادت به الخزيمة وأفادت الخزيمة ، وإنما عظم بقوله : (محمودة أو مذمومة) ؛ لأن لو جود غير محض والعدم شر محض ، فكل أمر وجودي من حيث وجوده خير ، ومن حيث العدمية التي تلحقه بلحقه شر ، فيصير مذموماً كالزنا مثلاً ؛ فإنه من حيث إنه كمال نقية الشهوية خير ، ومن حيث تلوته إلى انقطاع النسل ووقوع الفتن المرجح لعدم انتظام الأصلاح شر ، فأخسر لوجود ذاتي والشر عرضي سبي ، فكل مذموم عملاً أو عرفاً أو شرعاً محمودة من جهة أخرى ، ومن هذه الحيلة ملحق بالحق لآرد لوجوده المطلق ، فلا ينبغي أن يفوته شيء منها .

(وليس ذلك) أي : الكمال المستغرق جميع الكمالات (إلا نسقني الله الخاصة) أي : للذات الاحدية الخاصة بجميع الاسماء والصفات (وأما غير معني الله خاصة شأهو مجلي له أو صورة فيه ، فإن كان مجلي له فيقع التفاضل ، لا بد من ذلك بين مجلي و مجلي ، وإن كان صورة فيه فذلك الصورة عين الكمال الذاتي ؛ لأنها عين مظهرت فيه) .
الشرافية غير المبتدا الذي دخل عليه «أما» ، والمفاء الذي دخل عليها جواب «أما» ، أي : وغير الذات الاحدية شأهو مجلي - أي ، مظهر لها من جملة المظاهر - فليس له ذلك الكمال المستوعب ، بل له نصيب فيه وبحسب يقع التفاضل بين المجلي والمجلى عن قدر الحيلة وعه الحيلة ، فتصيه من العلو لا يكون إلا كذلك .

وقوله : (أو صورة فيه) أي : اسم إنهي أو صفة ذاتية حاصلة في لذات الإحداث شهي هي مسمى «الله» ؛ وإنما اطلق عليه الصورة لأن الذات مختلفة في الاختصاص معنى في الصورة ، لذلك نعد الأسماء من جملة حجب الذات ، أو تكون الذات مع صفة من

١ . بعد الذات الكمال المستغرق اجزائي .

٢ . أي الاسم «الله» اجزائي .

٣ . أي تلك الصورة (حذني)

الصفات تظهر بالصورة الاسمية المسماة بالذاتية، وهي التي تظهر في المظاهر الشخصية.
وقوله من بعد: (ولا يقال: هي هو، ولا هي غيره) وما نقل عن أبي الفاسم يدل على
أن المراد بالصورة هنا الاسم، أو نقول المراد بتجلي هو الاسم وبالصورة الصفة، تكن
الأول أنسب.

وحاصل: أن غير مسمى الله إما مجالي ومظاهر، أو أسماء، فإن كان من المجالي
فلا بد أن يقع بينها التفاضل في مراتب العلو، وإن كان من الأسماء فله ذلك الكمال
الذاتي؛ لأستحالة معنى الذات أو لكون الاسم عين المسمى، وزلبه الإشارة بقوله:
(لأنها عين ما ظهرت فيه) أي: لأن تلك الصورة عين تلك الذات التي ظهرت فيها.
واعلم، أن هذا الكلام إنما هو باعتبار أن الاسم عين المسمى، وأما باعتبار أنه غيره
فليس له ذلك الكمال المستوعب، بل نصيب منه، فيقع التفاضل في الأسماء كما يقع
في المظاهر.

(فالذي لمسمى الله هو الذي لتلك الصورة، ولا يقال: هي هو،
ولا هي غيره)١.

أي، فالعلو الذي لمسمى الله هو العلو الذي لتلك الصورة، أي: الاسم، وإن
كان لا يقال: إن تلك الصورة هي مسمى الله، ولا يقال أيضاً: إنها غيره. فكل من
الأسماء الإلهية علي بذاته.

(وقد أشار أبو الفاسم بن قسي^٢ في خلقه)٣.

١. من العلو الذاتي والكمال، استعرف (حامي).

٢. أي ونكر لا يقال (حامي).

٣. أي تلك الصورة الاسمية (حامي).

٤. أي المسمى «الله» لمجرد نهاته في العقل (حامي).

٥. لأسماء هذا هي المتفق والوجود (حامي).

٦. تعبير الصورة.

٧. صبح القاف وبخفيف تسين وتشديد الياء، من أكثر شيوخ العرب، مشهور بعصر (حامي).

٨. راجع حرر بعض الأكرموني، من هذا الكتاب، ومصباح الأسماء - ص ٥٠.

٩. شرحه الشيخ برهمي - (حامي).

أي، في كتابه المسمى بـ (خلق النطقين)، وذكر في (فتوحاته) أنه متبع له على يدي جليل من أهل ابلّة، وهو من كبار القوم.

(إلى هذا يقوله: «إن كل اسم إلهي يتسمّى بجميع الأسماء الإلهية وينعت بهاء وذلك هناك أن كل اسم يدلّ على الذات وعلى المعنى الذي سبق له) أي، وضع له الاسم (ويطلبه) أي، ذلك الاسم (فمن حيث دلالاته على الذات له جميع الأسماء، ومن حيث دلالاته على المعنى الذي يشرده به يتميز عن غيره، كالربّ والخالق والمصور إلى غير ذلك، فالاسم عين المسمّى من حيث الذات، والاسم غير المسمّى من حيث ما يختصّ به من المعنى الذي سبق له) طاهر تماماً مراراً.

(فإذا علمت أن العليّ ماد كرتاه) أي، الذي له العمود بذاته هو الذي لا يكون علوه بحسب المكان ولا بحسب المكانة، بل بذاته. (علمت أنه) أي، أن علوه.

(ليس علو المكان ولا علو المكانة، فإن علو المكانة يختصّ بولاية الأمر كالسلطان والحكاماء والوزراء والقضاة، وكلّ ذي منصب سواء كانت فيه اهلية ذلك المنصب) كالسلطان العادل، والوزير العاقل، والقاضي الغير الجاهل.

١. أي عموم التسمي والتمت (جامي)
٢. أي بين الأسماء الإلهية من أجل أن كل اسم إلهي .. (جامي)
٣. ذلك الاسم؛ ليندبر به عن سائر الأسماء (جامي).
٤. الخصوص (جامي).
٥. من الأسماء (جامي).
٦. ع. ل. صحت
٧. بالفتح الداني (جامي)
٨. من أنه هو الذي يكون له الكرامة المستغنى وحسب تكاليف (جامي)
٩. أي العلو الذي (جامي)
١٠. وهو ظاهر (جامي).
١١. كخص من سلف من هؤلاء المذكورين (جامي).

(أو لم تكن) كعكس ما ذكرناه.

(والعلو بالصفات ليس كذلك).

لأنّ العليّ يعنو المكانة لا يبقى عليّاً عند زوالها عنه ساعة. كأنعزان استعنان والوزير والحاكم والخاصي عن مناصبهم؛ لأنّ العلو في الحقيقة للمدرتبة لا لجهة، والعلويّ بالصفات الإلحائية لا يزول ذلك العلو عنه، فما طنك بالعلو الذاتي الذي هو أعلى مرتبة من الكل، وهذا تبييه على أنّ العلو أربعة أقسام أعلاها العلو الذاتي، ثمّ الصفاتي، ثمّ الشريفي. ثمّ المكناني، والحقّ عني بجميع الأقسام جمعاً وتفصيلاً، وللإنسان الكامل ينصب منها.

ولما كان العليّ بالعلو الصفاتي في بعض التصوّر تحت سيطرة من له العلو بالنصب، كتحكّم السلطان الجاهل، والوزير الغير العدل عني من هو اعلم الناس وانعقلهم، قال معالاً: (فإنه قد يكون اعلم الناس يتحكّم فيه من له منصب التحكّم، وإن كان أجهل الناس).

قوله: (فهذا عليّ بالمكانة بحكم التبع، ما هو عليّ بنفسه^١، فإذا عزل زالت رفعة، والعالم ليس كذلك^٢).

أي، بهذا الجاهل عني بعلو المكانة بحكم التبع، وليس عنيّ في نفسه وذاته، فإذا عزل وبزغت منه ليل المنصب تزول رفعة وتظهر فضيخته. والعالم ليس كذلك، فإنّ العزم كما يبقى أبداً الأبدية، ولا يزال صاحبه من العالين، والحمد لله ربّ العالمين.

١. كأنه رمنا (حمي).

٢. وإن كان المكان في حقه محو كالمعرض.

٣. ثم من حاشي. الجمع والتفصيل.

٤. ماوية.

٥. هي حاشية من غير العلم بها شرح عن ذاته ومفاته (حمي).

٦. فمما أن العالم هو العليّ في نفسه باعتبار الشمول للمعزومات والاحاطة بكنه الكل (مس).

افصَحَ حِكْمَةَ مَهِيْمِيَّةِ
[فِي كَلِمَةِ اِبْرَاهِيْمِيَّةِ]

فصل حكمة مهيمية في كلمة إبراهيمية

المهيم: اسم مفعول من التهميم، ويجوز أن يكون اسم فاعل، أي: فصل صنع
يهمياً صاحبه، ومعنى لا أول فصل منه من جعل ما حبه مهيمياً، والتهميم أنما
يحصل من افراط العشق، وهو من افراط المحبة، وهي أصل الإيحاد وسببه، كما قال
تعالى: كنت كثيراً مخفياً فاحست أن أعرف ... والخلافة.

وإنما تحصل المحبة من التجليات الواردة من حضرة الجمال المطلق. وانهمسان من
حلانها على الملائكة المهيمية، والمجدوبين من الأنامي، ولكل من الكمال المحبوبين أيضاً
نصيب منه، إما في بداية أمورهم كالخليفة قبل السلوك، أو عند انتهائها كالخليفة بعده،
فينحرفون بها إلى المقصد الأسمى، ويتخبرون في حكم المهيمين.

ولما كان إبراهيم صلوات الله وسلامه عليه أول من تجلّى له الحق بهوت الذاتية.
الساوية في المقام الكونية كلها، وأوّل من خلق الله عنده صفاته الثبوتية الحقيقية من
أولاد آدم بعد الفناء فيه وانقضاء به، كما ورد في الخبر الصحيح: أوّل من يكسى يوم

١. راجع تصحيح الأسس، ص ١٠١، ص ١٧٤، ط ١.

٢. أي: أول آدمي.

٣. من تواجد في ذاته لأمس ذلك العصر.

٤. أسرار الشريعة وأطوار العقيدة وإمور الحضرة، ص ١٥، جامع الأسرار، موديع لأعمال، ص ١٠٢، ١٥٩.
معارف السالكين.

القيامة إبراهيم، ليكون الآخر مطابقتاً للأول، وتحصل المجازاة له يوم الجزاء.

وكان بعد مرتبة التنزيه والتطهيرات مرتبة التشبيه، وتحتل الذات الإلهية له في صور المظاهر موجهاً للتشبيه، وأورد هذه الحكمة عقيبهما. وقرن بينها وبين كلمته ليذكر لكونه مظهراً للعشق والخلة.

ومن شدة المحبة جعل يطلب في مظاهر الكواكب نظهور التورية فيها، ومن غلبة المحبة والهيام فقال: **لئن لم يهتدي ربي لأكوار من الفؤم الضالين في أي، الخائرين في جمال الحق.**

وعند كمال اليقظة فمي عن نفسه، وتحتل له الحق فبقي بالحق في مقام الجمع والعرق، وأدركه في مظاهر سماوات الأرواح وأرض الأجسام والأشباح فقال: **إني وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض، لست عليه الوجودي عندها، وسريد ذاته فيها، خبيثاً، مسلماً فانياً عن الأفعال والصفات والذات في أعماله وصفته وذاته، فوما أنا من المشركين، الشبكتين للخير، لوجداني الذات الإلهية في صور جميع الأعيان بالكشف والبيان.**

(لما سمى أخيل خليلاً لتخلته وحصره جميع ما انصرفت به الذات الإلهية، قال الشاعر:

١. خرس

٢. أي لا يراهم خطا

٣. جواب قوله

٤. ومرقبة من الأبي، ص. لم يبين فقط من.

٥. الأبعاد (٦١)، ٧٧.

٦. الأبعاد (٦٦)، ٧٩.

٧. يعني به حب الخلة (حمي)

٨. اندحر هو التبدل، وهو شعاع من عطف الألف لتدوير عن اللام المتطرفة لتصبح العار من اس الحسن فني من محمد المرادي (ص ١١٩) حله هو: **أستل نور حاله محمد، حبب من العرق بين الخلة والخلة لغار الخلة من تحلق بالي، في شرفه ولما جاء، كذا قال شفي**

كـ. تحلقت. من ذلك الروح مني

لـ. ما عطفه كنت محبتي

وله: **أستل الحاميل محبلاً**

وإذا ما مكثت كذا محبلاً

(قد تحللت مسلك الروح مني وبه سمي الخليل خليلاً) أي: سمي الخليل خليلاً لتخلله كما يسمى الخمر حبراً لتخسیره العقل؛ والعقل عفاً لتفيدة وسطه الأشياء، وتخلله عبارة عن سرياته في المظاهر الإلهية والصفات الربوبية، كبريان هويته الحق فيها من حيث اسمه «اللطيف».

ولكن استعمال التخلل هنا مجازاً عطف عليه قوله: (وحصره جميع ما انصفت به الذات الإلهية) وهي الصفات الثبوتية الحقيقية الموجبة لمتشبيهه من الأسماء الظاهرة، والباطن، ليكون ميباً للمراد.

والفرق بين خلته وخلته بياناً الذي أشتها نفسه هي آخر خطبة خطبها قبل وفاته بخمسة أيام، وقال بعد حمد الله والثناء عليه: «إله قد كان لي معكم آخرة واحدة، وأني أرى أن الله أن اتخذ أحداً منكم خليلاً، ولو كنت متخذاً خليلاً لانعدت أباكم خليلاً، إن الله قد اتخذني خليلاً كما اتخذ إبراهيم خليلاً، أوتيت المراحة مفاتيح خزائن الأرض والسما» وذلك تعريفاً منه بأكمل أحواله ومقاماته.

أما حكمة إبراهيم كانت مسماة من حيث الباطن من الخلعة المحمدية، الشايبة حقيقته أولاً وآخراً كنسوته، بر نبوة جميع الأنبياء وكمالاتهم أيضاً كذلك، ومن تحقق أن روحه تملك أبا الأرواح جمعاً، لا يستغرب أن يكون كماله أصل جميع الكمالات،

والجدة من اللزامة والتمسك به على الحق انتهى.

أقول: وهو معنى التخلل بدلالة آخر ذلك مية.

كلمة مشتقة من إبراهيم من

حبر أو يمشد أو استمدى من

١. أي بسبب هذا معقول (حامي).

٢. كانت من كان آدمي.

٣. أي إبراهيم.

٤. متعلق بقوله «انصفت».

٥. أي عطف «ليكون».

٦. منها.

٧. إبراهيم عليه السلام.

٨. حبر.

فخلت ذائبة كسوته، وخفة نغمة عرصية كبيته، كما مر من أن غره لا يكون سباً إلا عند الانصاف بالرجوع الشيعاني، وهو نبي حال كونه في العيب؛ لأن نغمة مادام في العيب محكوم بحكمة، لذلك كان جيعهم تحت نواته يوم الفيضة فإن الأحر مطابق للأول.

ولذلك قال حسين أنتجا التمس إليه وهاتوا، اشفيح لنا، فبنت خليل لله. إنما كنت خيلاً من وراء هذا من حيث العايرة بينهما.

وأما من حيث أحدية عسهما، ذكرنا إبراهيم مظهر من مظاهر الكلبة، فانفرد بحسب الرتبة الكمالية الختية، إذ كمال الخاتم للمقام اعلى، وازرع من كمال غير الخاتم والمراد بالروح هي البين المنشهد به الروح الحيواني، الساري في جميع أجزاء البدن، أي: سررت في ذاتي وقلبي كسرمان الروح الحيواني في ماله، فأورد رضي الله عنه مثالين:

أخذهما: عقلي، كتقول الشاعر، لأن تخلل عشق المحبوب مسمالك الروح من المحب العاشق، وسريانه في جوهر ذاته أمر عقلي.

والآخر: حسني، كسوته: (كما يتخلل اللون الخلون^١)، فيكون العرض بحيث جوهره ما هو كالمكان والممكن^٢.

١. أي محمّد ﷺ.

٢. ير عن شكلا.

٣. وهو كذا عن الأبيات، أي فأنس بعدا وعرضية.

١. فيكون إبراهيم شكلا في عرض محمّد ﷺ.

٥. الذي هو عرض (جسمي).

٦. فإن في الخطب عزاء: قل اسم جزء، بشفه، وهو هـ، وهو صبور جوهر العرض (ص).

٧. راجع.

٨. أي كالتجسس الواقع بين اللذات والاشتمال، بما يكون بين مشغولها قدس أمر غير امرها والاسمعيب: حاسر.

٩. وهذا السب، أي أنه كقول هو أنه حتى ساقرب الوافل، لما ورد في الصحيح: «لا يزال العبد يقرب إلى الوافل حتى أمته». وإنما سمي ساقرب الوافل؛ لأن الإدراك فيه أمته، أي العبد، بأن تسيب، أي في الحديث، أمته يرجع إليه، فهو يقرب والعبد من حيث هو عبد، وإنما في قوله: «فإن

أي، تخلخل الخليل **تخلخل** اذات الإلهية بالاختفاء فيها والانتصاف بصفتها، كما يتخلل
 الثوب الثقلون سريانه في جميع أجزاء الثقلون، بحيث يكون هو هو في الحس،
 ولا يفرق بينهما بالإشارة الحمئية، فيكون مكانه عين مكان الثقلون، ولا يكون بينهما
 امتياز في الحس كالمكان والتمتحن.

والجاء في قوله: (بمعنى) بمعنى "أي"، يكون العرض في مكان جوهره لسريانه
 في جميع أجزاء الجوهر الذي هو التعروض، و"صا" بمعنى "ليس"، والضمير الذي بعده
 عائد إلى التخلخل.

أي، ليس ذلك التخلخل كتخلخل جسم في جسم، ليكون أحدهما مكان الآخر،
 فتكون نسبة التخلخل إلى ما وقع فيه التخلخل كنسبة المكان والتمتحن، فيزوم كون الحق
 ظرفاً للتخلخل، وفي عكسه حدوث الحق فيه، وكلاهما باطل، من كتخلخل الثوب
 الثقلون، ونسبة الحقول بالمحوس، نصهما للظن: إذ كل ما وقع في الشهادة دليل على
 ما هو واقع في الغيب.

(ولتخلخل الحق) وجود صورة إبراهيم **تخلخل**، وكل حكم يصح من ذلك

قوله "قرب، نحو تصدق، لأن الإله والوسائط الإلهية إنما هو للحق في القرب، ووجود الحق مقصور على
 القرب من: القرب منه (ص)

1. تخن - التخلخل.

2. التوا بين عالمي التخلخل جامع بين الثقلون أو شاماً على إذ أحدهم يكتفي من وجه الشعب اجتمعي.

3. معنى الخلة باحقة عهدوه صورة الخوا، فتكون الحق سمعه وهره وسائر نواحه من بيع عهد وبه ينسج،
 وبمعنى هذه الخلة حب آل أهل: تكون العصبان زائدة على ذات العبد، فتراه في الحق يد حباً من قبل
 أي الرواثة، لأنه تخلخل حركات الأسماء الإلهية فيقرب إلى الله بصفات حب نفسه، ثم يدعي صفته أو
 بالحقس، ثم له: أو لتخلخل الحق وجود صورة إبراهيم، وهو تصانف الحق حركات بر صا، وهو دوره، فإذ
 يتخلل ذاته بمضاف إليه جميع مضاف إلى إبراهيم من الصفات، فيعمل أنه يدعي مبدع يوم عنه لثقة فيسمع
 بسمعه ويرى بعينه، وهو حبر، ثم الحق، إذ لا يوجد إبراهيم **تخلخل**، إلا به ضرورة إعدامه بصفه (ق).

4. أي صورته الواجوبة الروحانية أو الحسنة الذوقية أو الأخرى (ق) اجتمعي.

5. فإن إبراهيم - نحلته - صفات الواجوبة الكسب صورته وجوداً به ينسج التخلخل المركز، ولذلك قال
 أو جود صورة إبراهيم - نحلته - برادة قيد التخلخل.

عطف علي قوله : (لتخلله وحصره).

أي سمي الخليل خليلاً لتخلله، ولتخلل الحق بظهور النبوية وسريتها في وجود إبراهيم في الخارج، وعينه في القلب، وفي كل حكم يصحح من ذلك الوجود من الصفات والكمالات اللازمة لتعبه، وإثره بالصورة عينه الخارجي.

وإما تعرض لتخلل الحق في علة انتسبه، لأن تخلله تخلله أثر تخلله تعالى، إذ كل ما يظهر للعبد من الأحوال والكمالات إنما هو من تجلّيه باسمه «الأول» و«الباطن»، وإيجاده في القلوب، فيكون التخلل من هذا الطرف في مقابلة التخلل من ذلك الطرف، ولكون علة التسمية ظاهراً في تخلله تخلله قدّمه في الذكر، ثمّ تبه بمبداه. والتخلل من إبراهيم تخلله نتيجة قرب النوازل، ومن الحق نتيجة قرب العرائض.

وفي بعض النسخ (أو لتخلل الحق) أي، سمي الخليل خليلاً لتخلله وجود الحق، أو لتخلل الحق وجوده.

(فإن لكل حكم موطناً يظهر به لا يتعداه)¹ تعليل لظهور الحق في أحكامه يتبع وجود إبراهيم تخلله ، من صفاته وأفعاله.

أي، الحق يتخلل وجود إبراهيم ويظهر فيه بالصفات الكبرية، كما استهزاء والمكر والتأذي والتحرية والتضحك، وغير ذلك من أخبار عن نفسه في قوله: ﴿اللّه يستهزاء بهم﴾² ﴿ومنكسر اللّه واللّه خير المذكورين﴾³ ﴿إن الذين يؤذون اللّه ورسوله﴾⁴، ﴿وسخر اللّه منهم﴾⁵.

١. أي موطناً.

٢. أي سريتها في كل سخر يصح من ذلك وجوده.

٣. المصدر نفس القول.

٤. وهو الذي عثر عنه كان الشريعة بأن الأسماء، أو الأفعال، فإثمه من التخلل المذكور حتى يمكن ظهور تلك

الأحكام نتيجة التواضع في طبي تلك النوازل (ص ١

٥. نشر، (١٤٠) ١٥.

٦. آل عمران، (٣٠) ٥١.

٧. الأحزاب، (٣٣) ٥٧.

٨. التوبة، (٩٩) ٧٩.

وفي الحديث: «مضحك الله مما فعلتما البارحة»^١ هيأنا لكل حكمة وصفة مقاماً وموطناً ديباً وآخر في القراتب الإلهية؛ يظهر ذلك الحكم به، أي: بسبب ذلك الموطن وقابلته للظهور فيه. ولا يتعدى ذلك الموطن، أو يظهر الحق بذلك الحكم في ذلك الموطن ولا يتعدى عنه في ذلك الموطن، ويؤكد الثاني مابعد. وإن كان الأول أسبق إلى التذم، ويجوز أن تكون التاء بمعنى «في»، أي: يظهر ذلك الحكم والحق فيه، ولا يتعداه (الآثرى الحق يظهر بصفات المحدثات^٢، وأخبر بذلك من نفسه؛ وبصفات النقص وبصفات الذم)^٣.

استشهد لتخلل الحق وجود العبد، وانصافه بصفات الكون، وذلك كقوله: «مَنْ ذَا الَّذِي يُضْرِبُ اللَّهُ كُرْشاً خِثَاباً»^٤... ﴿وَالنَّمُوسُ مَنْ يُشِيعُ الرَّسُولَ مِنْ يَمِينٍ يُنْقَلِبُ عَلَيَّ عَنِّي﴾^٥... ومموت قدم تعدي^٦ وأمثال ذلك مما مر.

(الآثرى المخلوق يظهر بصفات الحق من أولها إلى آخرها) استشهد لتخلل انصاف وجود الحق، وانصافه بصفاته.

(وكلها حق له).

أي، وكل صفات الحق ثابت للمخلوق، الذي هو الكامل بحكم ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾^٧... «وإن الله خلق آدم على صورته»^٨... ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾^٩

١. بحار الأنوار ج ٤١ ص ٢٨ ع ١.

٢. بعن الصيات التي أصبح صيرره سبحانه بها إلا في هذه الشدة العنوية (جمي).

٣. الظهور (جمي).

٤. ولكن يكون ذلك النقص والذم بالنسبة إلى غيره (جمي).

٥. البقر (٢٤): ٢٥.

٦. البقر (٢٦): ٤٣.

٧. حذر الأنوار ج ٧٤ ص ٣٦٨، ح ٥٦.

٨. يعني الإنسان الكامل (جمي).

٩. باختلاف ونحوه صور الوجوه اللاني فبته لا قدمه لتعريف فيه (جمي).

١٠. الإسراء (٢٧): ٧٠.

١١. البرعيد المنصردق - ر - ص ١٠٣. بحار الأنوار ج ١٤ ص ١١١، صحيح مسلم ج ٨ ص ٣٣.

١٢. البقر (٢٤): ٣٦.

أي، أعضاء الأسماء والصفات الإلهية؛ لأن حقيقته عبارة عن ظهور هوية الحق في صورة عينه ذاته، فهي حق ثابت للمخنوق.

(كما أن صفات المحدثات حق للحق).

أي الصفات الإلهية كلها حق لتعبد، كما أن صفات المحدثات حق ثابت للحق تعالى، لأنها مشيئة النبي عليها بقوته: ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾.

وقوله: (هي) للقصة والشأن، أي: تقصه أن صفات المحدثات حق للحق، كقوله: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾، أو يكون عائداً إلى صفات المحدثات المذكورة في قوله: (الآن ترى الحق يظهر بصفات المحدثات)، وقوله: (صفات المحدثات) بيان وتفسير لما سبق، أي: كما هي أعني صفات المحدثات أو الصفات بذل الكل من التفسير.

(﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ فرجعت إليه عواقب الشاه من كل حامد ومحسود^١ ﴿وإليه يرجع الأمر كله﴾ فعمم ما تم وحمد، وما تم إلا محمود أو مذموم).

أي، قال تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، وحصر ما هيبة الحمد لله، ولا شك أن الخلق يحمد أيضاً ويثني بنسب الحق، كما يثني على الأنبياء والمؤمنين ويسبح بعضهم

١. أي من حمدهم، أي من صفات المحدثات حق للحق سبحانه وتعالى (ق).

٢. فلو لا أمر الخلق المذكور، لما تم حمد ومحم، كما أراد من التفسيرين. فصوره الصفات الوجودية التي يحمد بها إنما هو الحق لا غير (ص).

٣. الواسع (ص): ٢٩.

٤. الإخلاص (١١٢): ١٠١.

٥. العائني (١١): ٢.

٦. انتهى وإن كان متعلقاً بجزءه ابتداءً من كل حماد ومحسود (حمي).

٧. وجد ما قبل.

٨. شكك عكس على كل ما بعده. حمداً حق ثابتاً وحامداً شديداً.

٩. والشاه نائباً عن رجوع الحمد والثناء كلها إليه بظونه سبحانه، إليه يرجع الأمر كله (حمي).

١٠. هود (١١): ١٢٢.

١١. أي هذا القول منه تعالى، أو الأمر الرجوع إليه المفهوم من هذا السؤال (حمي).

بعضاً، واخذت بما يكون على صفات الكمال، وهي كلها لله في الحقيقة، فرجعت عواقب الصفات الكمالية - الموجبة للثناء - إلى الخلق تعالى، بعد اضافتها إلى الخلق واتصافهم بها، سواء كان واحداً حقاً او خلقاً. والمحمود حقاً او خلقاً؛ إذ هو الذي يحمد نفسه تارة في مقامه الجمعي وأخرى في مقامه التخصيبي.

وأما كان في الحقيقة ما يسمى خلقاً عدماً أو وجوده. والوجود هو الحق لا شيء، عدم الحكم واكد بالكل؛ وقال: **هُوَ إِلَهُ يَرْجِعُ الْأُمُورَ كُلَّهَا إِلَيْهِ**، سواء كان محموداً او مذموماً.

والسرفيه: أن ما في الوجود خير منه، وكونه مذموماً ليس إلا بالنسبة إلى بعض الأشياء، ألا ترى أن الشهرة من حيث إنها خلق شخصية ذاتة السارية في الوجود محمودة، وعدمه وهو بعبء مذموم، ومن حيث أنها سبب بقاء النوع، وموجبة للذة التي هي نوع من التحنات الخيالية أيضاً محمودة، وعند وقوعها على غير موجب الشرع مذمومة، لكونها سبباً لانقطاع النسل، وسوجياً لفتن العائدة إلى العدم.

وهكذا جميع صور اللذام، فالكل منه وإليه من حيث الكمال، والامتداد بالآيات وامتثالها أفعالها هو تائس للمحجوبين وعقوبتهم الضعيفة، وإذا أهل الكشف يتأهدون الأمر في نفسه كذلك.

اعلم، أنه ما تخلل شيء شيئاً إلا كان معمولاً فيه.

لأن المتخلل هو الذي نفذ في الشيء، ويدخل في جوهه، فاندخل معمول ومستور فيه، والمدخول فيه حامل به وظاهر.

(فالمتخلل - اسم فاعل - محجوب بالمتخلل - اسم مفعول - فاسم المفعول هو الظاهر - واسم الفاعل هو الباطن المستور - وهو غذاء له كإذائه يتخلل الصوفة فتربو به وتسمع.

١. موصوفة.

٢. أي شيء، المتحول، أي ذاتي (حامي).

٣. أي هي المتخلل، - اسم مفعول (حامي).

٤. أي مستور (حامي).

٥. أي الصوفة.

فإن كان الحق هو الظاهر فالخلق مستور فيه، فيكون الخلق جميع أسماء الحق سمعه وبصره وجميع نسبة وانراكانه، وإن كان الخلق هو الظاهر فالخلق مستور باطن فيه، فالخلق سمع الخلق وبصره ويده ورجله وجميع قواه، كما ورد في الخبر الصحيح^١:

لما برى تفريره على التحلل رجوع أيضاً إليه. فقال: (ما تخلل شيء شيئاً) أي، ما دخل شيء في شيء، إلا كان الداخِل مستوراً في المدخول فيه، فالتخلل الذي هو اسم انقراض، أي، الداخِل محجوب مستور في المتخلل الذي هو اسم المدخول، أي، المدخول فيه، فالمدخول فيه هو الظاهر، والداخِل هو الباطن، والظاهر إنما يتعدى باطنه لأن الغيب عليه لا يحصل إلا من، فالباطن غذاء الظاهر. إذ به قوامه ووجوده.

وأورد الشيخ رضي الله عنه المثال المحسوس لزيادة الايضاح، وإذا كان الأمر كذلك فلا يدخل إلا أن يكون الحق ظاهراً والخلق باطناً، أو بالعكس، ومن كان الحق ظاهراً، أي: محسوساً تتجلى في مرتبة من مراتب الاسم الظاهر، فالخلق مستور فيه وباطنه، فيكون الخلق جميع أسماء الحق وصفاته من السمع والبصر والازادة وغيرها، وجميع التسميات هي ملحقة بالحق شرحاً، كما مر من أن الحق إذا كان متجسماً في مراتب الاعيان، لا يكون الظاهر إلا هو،^٢ والاعيان باقية في الغيب عن حالها، وإن كان الخلق هو الظاهر في مراتب الحق، فالخلق مستور فيه وباطنه

فالخلق سمع الخلق وبصره وجميع قواه، وباطنه، وهذا نتيجة قرب النوازل،^٣ والأول نتيجة قرب المفردات.^٤

١. إشارة إلى معنى قرب المفردات، وإن الأصل هو الخلق نواجذ بهر التصور، والخلق هو الخلق (الرائد اق)

٢. يشير -رض- إلى ما مر من قرب المفردات والنوازل، وذلك أن وجود الخلق هو الأصل نواجذ بهر المفردات، ووجود المعنى هو العلة، فعل وفرع عليه، لأن وجود الحق كماله من ربح الخلق المطلق والخلق انقضاء (جدي).

٣. أي: الحق.

٤. أي: نحو: الخلق -مع الحق.

٥. أي: يكون الخلق سمع الخلق.

وإنما جاء باليد والرجل اللذين هما من الظاهر، مع أن كلامه في الباطن، نورود الخبر الصحيح كذلك، وفي الحديث تنبيه على أن الحق عين باطن العبد وعين ظاهره، لما جاء بالسمع والبصر وهما أسماء التقوى، وباليد والرجل وهما أسماء الجوارح، فأحق عين قوى العبد وجوارحه.

(ثم إن الذات لو تعرت عن هذه النسب لم تكن (إلهاً).)

واعلم، أن الإله اسم الذات من حيث هي، مع قطع النظر عن الأسماء والصفات باعتبارها، واسم الذات مع جميع الأسماء والصفات باعتبار آخر، والمراد هنا الاعتبار الثاني، والالهيّة: اسم مرتبة حضرة الأسماء والصفات التي هي النسب المتكثرة، باعتبارات ووجوه تحصل لذات بالنظر إلى الأعيان الثابتة، المتكثرة في أنفسها واستعداداتها، لأن المرتبة كما تستدعي من يقوم بها، كذلك تستدعي من تجري عليه أحكامها، كالسلطنة والقضاء.

فلو لم تعتبر هذه النسب لم تبق إلا الذات الإلهية، التي لا تشار إليها بوجه من الوجوه، ولا توصف بعت من النعوت، وهو مقام الهويّة الاحدية التي تسهتت النسب كنها فيه، فيكون الحق تعالى إلهاً، أي في مرتبة حضرة الأسماء والنسب الإلهية باعتبار أعيانها، كما أن السلطان سلطان بالنسبة إلى الرعية، والقاضي قاضي بالنظر إلى أهل المدينة، فتلحق هذه النسب إليه تعالى بنا، كما تلحق النسب للواحد بالنظر إلى الأعداد، وهي كونه نصف الاثنين وثلاث الثلثة ورابع الأربعة، وكالخواص الخاصة للواحد بواسطة لزومها المراتب العددية، ولو قطعنا النظر عن هذه المراتب لم تلحق للواحد تلك النسب، ولم تحصل له تلك الخواص.

(وهذه النسب أحدثتها أعيانها).

أي، هذه الصفات أئماً ظهرت بأعيانها، إذ لو لم تكن لما كان يظهر الحائق والرازق والغادر، ولا السمع والبصير وغير ذلك من الأسماء والصفات الإضافية، وليس المراد بالأحداث الجعل والإيجاد، لأن مجعوتون وموجودون بها، فيجعل الحق وإيجاده إياناً

١. ضرورة أن أئمة القائل هو الذي صار نسب نظرات اللات في طي صفات الصيغ (اص)

نظهر تلك النقصات .

(ضحن جعلناه بمالو هيتنا إلهأ) .

المراد بالثانوية عند هذه الطائفة مرتبة العبودية، وبالثانوية العبد لا العبود، لا كما يقول انفسرون من أن الإله بمعنى الثانوه وهو المعبود، كالكتاب بمعنى المكروب، وبمعناه نحن أظهرونا بعبوديتنا معبوديته وابعيائنا إلهيته . إذ لو لم يوجد موجود قط ما كان يظهر أنه تعالى إنه ، بل العلة الغائية من إيجادها ظهور إلهيته . كما نطق به . ا كنت كبراً محبة ... (الحديث) .

فاجعل ليس على معناه الحقيقي، بل على معناه المجازي، وهذا ليس بلسان أهل الصحوة، وفيه نوع من التسطيح، لما فيه من الرعونة الغير اللائقة للمستأدين بين يدي لرحمن وتظيره، كما يقول لسان الرعية والمريد والتلميذ: إنَّ السُّلْطَانَ بِوَجْهِ صَارِ سُلْطَانًا، ويزادني وقراءتي عنده صار الشيخ شيخاً والأستاذ استاذاً . وفيه أقول :

ألا جباري زفتاً علي فزئتني أكاشف عما بيكم من سرائري
فيظهر بالقلب المعنى جمالكم كما ظهرت نيلن بقبر بن عامر

(فلا يعرف حتى تعرف) . قال الشيخ: من عرف نفسه، فقد عرف ربه^١ وهو أعلم

١ جامع الأسرار وسبع الأضراس ص ١٠٢ - ١٠٩ . أسرار الشريعة وأطوار الطريقة وأخبار الحقيقة ص ١٥٠ .
منازل السالكين .

وكأنه إليه اشار التعريف لربوبي شوقه

٢ مجمع محققين ص ١٢١ ج ١ لا كسر د فذاك رايا ماذا ان افلاك كسر د

د انوي معوي ج ١ ص ١٧٧ (مجاوي)

٣ فان شيخ ورد في رسالته في اصطلاحات تصويب

٤ الشطح عبادة من كلمة عبادة رابعة رابعة ودعوى، وهي مادة من توحيد من الحشيش .

٥ الحق

٦ بحر

٧ معارج الأوارج ٢ ص ٢٢٢ ج ٢٢

٨ وكأنه إليه اشار العارفين الرومي يقول :

بهارين بيغمسر أو واضح ما تحت كاتفه عبود مبتاح، بر دس : اشباح

مشري معوي ج ٣ ص ١٢٤ .

إلى الغنظ، أو لعدم إمكان تعقل النسبة بدون المتعقل.

(نعم، تصرف ذات قديمة أزلية، لانعرف أنها إله حتى نعرف المألوه، فهو الدليل عليه).

أي - إذا أمعن النظر صاحب المعطاة والمذهن المستقيم في نفس الوجود، يمكن أن يعرف أن ذات قديمة أزلية واجبة هي لها بذاتها: لأجسب الاستدلال، بل يوجد أن الأمر على ما هو عليه على سبيل الذوق، ثم يمكن من انتبيه لغيره أيضاً ليجد هو أيضاً كذلك، كما يتألف في فصل الوجود في أول الكتاب.

أما المعرفة بأنها إله صاحب أسماء وصفات، فلا يمكن حتى ينظر إلى العالم، فيسكن بالعبودية عنى العبودية والمربوبية عنى الربوبية، فالعالم هو الدليل عنى إلهه من حين إلهه، لذلك قيل - إنه مأخوذ من العلامة، وهي الدليل.

(ثم بعد هذا في ثاني الحال^١، يعطيك المكشف أن الحق نفسه كان عين الدليل على نفسه، وعلى ألوهيته)

هذا كشف مقام الجمع - أي: بعد معرفة إلهه بالمألوه، ومعرفة الذات القديمة الأزلية صاحب اربة الإنجته. والشو جة إليه توجهها تماماً تمنع عين بصيرة تك، فيكشف لك أن الحق هو دليل على نفسه، بتجليه الذاتي لإفاضة أعياننا بالصبيح الأقدس، وهو دليل على ألوهيته بالحقني الأسمائي والصفاتي لحقائقنا لاغيره، المسكن بالعالم، وبهذا المعنى - قال رسول الله ﷺ حين سئل: بم عرفت الله تعالى؟

١. من غير نظر في العلم (حاشي).

٢. الذي هو معطي تلك النسبة من بعد اضطر (ص).

٣. أي أو لأمر محسناك البعد واتصرفه كحدود، في نفس الحال عند مواضع القرب والخسنة بظنك المكشف (ص).

٤. أي وصفه وصرفه.

٥. وهي بعض الشخ: وهي ثاني حال بدون اللام، أي بعد أن عرفت مخلوقك لإله، ثم حتمت به فكيفتك (راجع عين صبرتك نور الكشف (حاشي).

٦. أي في العن.

٧. أي في الخارج.

قال : **بإيائه عرفنا الأشياء** ١ .

فإن أسئال كان عن انداد الإلهية ، أي . ثم عرفت ذات الحق ؟ فأجاب الحق عرفنا الأشياء وبصوره ، لا عن المرتبة ، فإن العنة بالمرتبة لا يكون إلا بعد العلم والعرفة بالذات ، وأين المحجوب من هذه المعرفة ؟ . ومن لسان عمدين المعين قيل :

فثولاكم ما عرفنا الهوى **ولو لا الهوى ما عرفناكم**

وسر إن الشيخ رضي الله عنه أورد هذه المناجاة في هذا القصة كون إبراهيم عليه السلام طالباً للحق ، مستدلاً عليه بالمظاهر الكوكبية ، فإنه عليه عرف **ولو لا أن له رباً خفيه** ، ثم غلبه عليه العشق فطلبه إلى أن هداه الله ، وتحمس له .

(وإن العالم ليس إلا تجليته في صور أعيانهم الثابتة ، التي يستحيل وجودها بدونها) .

أي . ويعطيك الكشف أيضاً أن وجود العالم ليس إلا انجسالي الوجودي الخفائي ، الظاهر في مرآة صور الأعيان الثابتة ، التي يستحيل وجود تلك الأعيان في الخارج بدون ذلك التجلي الوجودي ، فإن العالم من حيث الوجود عين الحق الظاهر في مرآة الأعيان ، لا غيره .

وأنه **يتنوع** ٢ **ويصور** ٣ **بفتح الياء** ، على البناء للمفاعل

١ . الوجودي بالضم المقدر (حامي)

٢ . أي وجود تلك الأعيان (حامي)

٣ . تجلي الصيغ المتبادل في السطح التقابل (ص)

٤ . أي ركنك بعينه الكشف (حامي)

٥ . أي . ذلك انجسالي (ص)

٦ . يعني العالم (حامي)

٧ . كلياً في العنق (ص)

٨ . أي أعيان مختلفة (حامي)

٩ . أي يتبدل صوراً متبينة (حامي)

١٠ . جرياً في الخارج (ص)

(بحسب حقائق هذه الأعيان وأحوالها).

أي، يعطيك الكشف أن الحق هو الشيء ظهير في صور العالم، وتتنوع بحسب أنواع الأعيان. وتصور بصور هذه الحقائق وأحوالها، فالأعيان باقية على عدمها، والمشهود هو الوجود الحق. لا عبر.

(وهذا يعد العلم به مناً. أنه إله لنا)^{١١}

أي، وهذا الكشف والشهود يعد العلم بالحق وذلك، لأنه إن ذلك بحسب أسمائه وصفاته؛ إذ لم نعلم أن لنا إلهاً، وله تعالى أسماء وصفات تنطوي أعياناً ثابتة، يكون محل سلطانها وسجلها ظهوراتها. ما كنا نعلم أن المتجاني في سرها هذه الصور هو الحق، ولا يحصل لنا الكشف، ولا لتربية الإلهية المظهر أصلاً.

(لَمْ يَأْتِي الكَشْفُ الآخِرُ،^{١٢} فَتَظْهَرُ لَكَ صُورُنَا فِيهِ) أي، في الحق (يُظْهِرُ بَعْضًا لِبَعْضٍ فِي الحَقِّ، فَيَعْرِفُ بَعْضُنَا بَعْضًا، وَيَتَمَيَّزُ بَعْضُنَا عَنْ بَعْضٍ).

هذا الكشف هو كشف مقام الفرق بعد الجمع، ويسمى 'الجمع الجيع' باعتبار

١. - بعد هذا الكشف (بدمر).

٢. - عن تواتر الأخبار عند الجمع.

٣. - لأن من ظهر في حق الله بعد علمه أنه الله (حق).

٤. - ضرورة أنه ما يجب سائر الأسماء الشريفة وبعد ذلك - بعد أمر الطاهرة والظاهرة المذكورين أصلاً.

ثم إن تلك الأسماء تنبؤ بحسب قوة تأثير وصفه الشارح، فمن الكاشفة من وقف في معرض العارفين من الطاهر والظهير، في صور وأفعال، وتوحيات والإمتداد، والجمع والتفرقة - إلى غير ذلك - ثماني أضعاف دوقه وثوب حسب دورته على حدة المدارك الجبرية قد تنحجب بانحداف المتأملين عن الآخر، وسهواً من حاور ذلك وضع حريم الأضلاع - ودورته - حول في حرم الاتصال والاتحاد، ونسب ذلك الشرح بعونه. انتهى في كشف الآخر ... (وص).

٥. - بعد هذا الكشف (بدمر).

٦. - عند سطوة الأضلاع والاضطراب، وهو المرسوم بالشرق بعد الجمع (وص).

٧. - وهو كشف منزهة في بعد الجمع، ويسمى 'الجمع الجيع' باعتبار أنه يجمع الجيع مع الفرق (بدمر).

٨. - الكشف الأول، هو الفرد، في الحق، لأن الشاهد والمشهد في ذلك الكشف ليس إلا الحق ووحده، ويسمى 'الجمع'.

٩. - والكشف الثاني، هو إرادة بعد الفرد، ويظهر في هذا الشرح صور الخلق (ق).

أنه بجمع الجمع مع الفرق، وهو ظهور صور الأعيان في مرآة الحق، وبهذا الاعتبار يكون الشهود هو خلق، وخلق في عبء الأحسن وعيسيه، الذي كُنِيَ عنه سبب يتيم به العلماء، وإن كان وجوده مرآة يظهر فيها العالم، وعند هذا الظهور يظهر بعضنا لبعض في حضرة علم الحق، فيقع التعارف بين الأعيان في هذه الخضرة بحكم المناسبة. ويظهر التناكر بحسب عدم المناسبة، وما وقع من التناكر والتعارف في عالم الأرواح. كما نبه عليه قائله: الأرواح حمود مختلفة، عند تعارف منها اختلف، وما تناكر منها اختلف^١ مظهر ونتيجة، لذلك التعارف والتناكر الواقعي في الحضرة العلمية.

وأما قال: (فيظهر بعضنا لبعض في الحق، فيعرف بعضنا بعضاً)؛ لأن الأعيان حال ثبوتها في غيب الحق دون وجودها العلمي، أو الحيني، غير متميز بعضها عن بعض، مهلك كلها تحت قهر الأحدية الذاتية كالاسماء والصفات؛ إذ لا وجود لشيء، بعبء أصلاً، سواء كان اسماً أو صفة أو عيناً ثابتة أو غير ذلك، كما قال الشيخ: وكان الله ولا شيء معه منها عن هذه المرتبة.

واعتر في مقام روحك حال حداثتك وعلومك الكنية، هل تجد تنازراً بعضها عن بعض، أو عن عين؛ وحث إلى أن تتزلزلى مقام قلبك، فيتميز كل كلي عن غيره، ثم يفصل كل منها إلى جزئياته فيه، ثم يظهر في مقام الخيال مصوراً كالمحسوس، ثم يظهر في الخمر، فإن وجدت في نفسك ما نبهت عليه هديت، وعلمت أن الأمر في من أنت خلقت على صورته، وإن لم تجد ما في نفسك على ما هي عليه. لا يمكنك الاغلاخ على الحقائق الإلهية وأحوالها، وكل ميسر ما خلق له، والامتياز العلمي أيضاً تساهو هي

١. بحار الأنوار ج ٦١ ص ٣٦. مجمع مسرحة ٨ ص ٤١. مجمع شرح البحار ج ١ ص ١٤٧. بحار الأنوار للعلامة ج ٢ ص ١١١.

وكانه أشار إليه التعارف الرومي بقوله:

روح او نار وروح شهه در امسول خورشيد

پسند از امر من بودهم بسوخته خورشيد

مشهور معيون ج ١ ص ٣٠١

انعام الثنبي، لا التروحي.

(فبئس من يعرف أن في الحق وقعت هذه المعرفة لنا، ودنا من يجهل
المحصرة التي وقعت فيها هذه المعرفة بنا ﴿أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين﴾^١.
أي، فمنا من يعرف أن في مرآة ذات الحق وحضرة علمه وقعت هذه المعرفة لنا،
أي: معرفة بعضنا بعضاً بنا، أي: بإعطاء أعياننا ذلك العرفان بحكم المناسبة الواقعة
بينها، ومنا من يجهل تلك الحضرة والتعارف الواقع بين الأعيان، بسبب الغواشي
الناجمة من الشبهة العنصرية. والأطوار التي تظهر فيها العين الاستتابة إلى حين وصولها
إلى هذه الصورة الألفية. كما قال:^٢

واقظها تست عهوداً بأحصى ومازلاً بعراقها لم تقب

ومنا كان الأول حان أهل الكمال المحبوبين المعتنى بهم. الذين لا يحجبهم جلال
الحق عن حماله كالمحبوبين بأخلق من الحق، ولا جماله عن جلالاته كالمحبوبين بالحق عن
الخلق، وهم المهيمنون الذين في الجمع المطلق، والثاني "حان المحبوبين المظرودين
الذين لا يلبس بهم، قال: ﴿أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين﴾.

١. أي في مرآة الحضرة الحق الاحمدي.

٢. اسم الزمان بعد وقعت. شد استن وأمر صحيح يست.

٣. على معناه مشهور منقذ بعض ختكه المتفكر من اص.

٤. الفقرة (٢): ٦٧.

٥. ولا يظن أن الوجود العيني في الظاهر عن نوجوه حسي في الياض خفية. فتعجب أن الأعيان قد
انفصلت من العنبر إلى العنبر أو بقيت هناك، والموجود الحق بسبب عليها يظهر بأثر عباد وسوءها أو من
مظاهر موجوده ظهر الحق فيها، بل الأعيان بواطن انوارها شامدة عن مملوئيتها، وتكونها ابتداءً ظهري
وتحتضمي ظهورها ذات مشهوره وجودها العيني الظاهر وبقاياها عن الصورة العلمية الألفية الأبدية
وجودها الحسي، فهي في حده واحدة ظاهرة وواحدة موجودة واحداً حقيقي (ق).

٦. هذا من التقصيد الشهيرة الغربية للتبليغ، عدس مراد مظنه.

مطلبت الصيغ من التحليل الأراجيح

٧. أي لم يفتح عراق المذاهب فحسب بل سميت المذاهب فصلاً عن التفرق منها.

٨. أي حصول المعرفة.

٩. عدم المعرفة.

(وبالكتفين معاً ما يحكم علينا إلابنا).

أي، الكشف الأول يعطي أن الموجود هو الحق لا غير، وهو الظاهر في مراتب الأعيان والخلق في تعدده. والكشف الثاني يعطي أن الموجود هو الخلق الظاهر في مرة وجود الحق، والحق في عيه، والكشف الجامع بينهما معاً وهو مقام الكمال المحمدي عليه السلام، وهو شهود الحق في عين الخلق والخلق في عين الحق جمعاً، من غير احتجاب بأحدهما عن الآخر، يعطي أن ما يحكم الحق عليها يحكم من الأحكام، إلا بسبب اقتضاء أعياننا ذلك الحكم.

(لا بل نحن نحكم علينا بنا، ولكن فيه).

أصرب عن قوله: (ما يحكم علينا) الحق (إلابنا) تأكيداً لما ذكره، فقال: (لا بل أعياننا) نحكم علينا باستعدادنا؛ فإن كل عين من الأعيان تطالب من الحق بلسان استعدادها، أن يوجد، ويحكم عليها بحسب قائليتها، فهي احكامية على الحق أن يحكم عليها تنصافاً (ولكن فيه) أي، في علم الحق.

(ولذلك، قال تعالى: ﴿ذَلِكُمْ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ﴾ يعني، على المحجوبين) الذين لم يكشف لهم حقيقة الأمر على ما هو عليه.

(إذ قالوا للحقّ: لم فعلت بنا كذا وكذا؟ فما لا يوافق اغراضهم، فبكشف) أي، الحق (لهم عن ساق) ^١.

أي، من شدة الأمر يوم القيامة، أو عن أصل الأمر وحقيقته، إذ ساق الشيء ما يقوم

١. زبنا.

٢. الحقّ لهم: اجناساً.

٣. أي ما أن يحكم الذي عليه أنه هو ما (ص).

٤. الأعداء (٦: ١١٩).

٥. يوم القيامة (جمعي).

٦. هي سمعة * يكشف جزئاً من ساقه (نق).

٧. أي عمداً يقوم به أمره، على ساق النظام، أو عمداً ينوقبه إلى غير ذلك غير حرفة الاستدراك الكبير على ما هو المأمور عليه عند الخلق (ص).

به انشيء ، وهو أصله انقوم أبناء .

(وهو الأمر الذي كشفه المعارفون هنا) أي - هي الدنيا (فيرون أن الحق ما فعل بهم ما ادعوه) أي : حاد الحجاب (لأنه فعله) : وإن ذلك منهم ، فإنه ما علمهم (إلا على ما هم عليه) .

أي ، من أعينهم لا غير ، فما فعل بهم ما فعل : لا أنفسهم ، كما قال تعالى : ﴿ وَمَا ظَنَنْتُمْ لِلَّهِ وَكَانَ تَحْتَهُ تَحَانُوتًا أَنْ نَقْتُلْكُمْ بِقَوْلِكُمْ ﴿ ١٠٠ ۝ وَلَيْدَ السُّرِّ قَانَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَاتِلَ فَعَلَهُ كَيْدُهُمْ ﴾ حين قالوا له : ﴿ أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْبَنَاتِ يَا إِبْرَاهِيمُ ﴾ فقوله ﴿ ١٠٠ ﴾ حق في نفس الأمر ، لأن الأصنام بلسان حالهم استدعوا من باطنه ﴿ ١٠٠ ﴾ اعلا كيد ، لعلمهم بتمام غير دينهم وضلال علمهم .

وإنما نسب إلى نفسه الكذب ، كما جاء في الحديث : لأن الفعل ما صدر من ذلك الصنيع طاهر ، بل ظهر من نفسه ، والأنبياء صامرون بالطواجر ، كما قال تعالى : نحن نحكم بالطاهر ، والله يتولى السرائر .

(فقد حوس حجتهم) أي : نبطل حجة المجرمين .

(وتبى الحجة البالغة لله تعالى) أي ، تبى الحجة البالغة لله تعالى عليهم .

(فإن قلت : فما فائدة قوله : ﴿ قُلُوا شَاءَ لِهَذَا كُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ .

١. أي الثاني .

٢. أي عمرو طاهر مكتوباً (جدي) .

٣. أي هو أمر موطن سلوكه ونهية فعله فيه . وهذا لا يفسر أمر عمرو (جدي) (ص) .

٤. أي المجرمون (جدي) .

٥. أي صله بغيره لأن الحق امره ضد (جدي) .

٦. أي يرون أن ذلك ، أي ما أتوا به أنه فعله ضد (جدي) .

٧. أي من أعيانها الشابة واستعدادها بعد الغيبة الأتية والبياتية توجوهية (العدة) (جدي) .

٨. النحل (١٦) : ٢٢ .

٩. الأبيد (١١) : ٦٣ - ٦٢ .

١٠. جامع الأسرار ومعنى الأنوار ، ص ١٠٤ .

١١. الأندلس (١٦) : ١٩٠ .

قلت: لو حرف امتناع 'لامتناع'، فما شاء إلا هو الأمر عليه، ولكن عين الممكن قابل للشيء، وتقيضه في حكم دليل العقل^١، وأي الحكيم المعقولين وقع، فذلك هو الذي عليه الممكن في حال ثبوته^٢.

إنما أورد السؤال لئيبه على سر القدر في الأجواب، والسؤال أنه لما كان الحاكم علما أعيانا، وليس لتحقق إلا امخاصة الوجود على حسب مفصلي الأعيان، مما دأته قوله: ﴿فَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ﴾.

وجوابه: أن الواحرف لامتناع الشيء لامتناع غيره، ولما كانت الأعيان متفاوتة الاستعداد، بعضها فائدة للهداية وبعضها غير قائمة لها، فمن حصول الهداية للجميع، فمعنى قوله تعالى: ﴿فَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ أنه لا يشاء، لعدمه بامتناع حصول الهداية للجميع، مما تعلقت النسبية إلا بما هو الأمر عليه، لعدمه المشقة العقل بعدم إعطاء أعيانهم هداية اجمع، وذلك لأن النسبية والارادة نسبتان تابعتان للمعلوم، إذ النسبية تضبط الشيء، والارادة المراد، وهما لا بد وأن يكونا معومدين، والعلم في حضرة الأسماء والصفات من وجه تابع للمعلوم، من حيث كونه نسبة طالمة للمستبين، كما مر تحقيقه في المقدمات.

وما يوجد الحق إلا بحسب استعداد الفواعل لا غير، فلا يقع في الوجود إلا ما أعطته الأعيان، والعين ما تعطي إلا مقتضى ذاتها، ولا تقتضي الذات شيئا وتقيضه، وإن كان العقل يحكم على أن الممكن قابل للشيء، وتقيضه، لاتصافه بالامكان المقتضي لتساوي الطرفين، طرفي الوجود والعدم.

لكن الواقف على سر القدر يعلم أن الواقع هو الذي تقتضيه ذات الشيء - فقط،

١. أي امتناع الظرف (ص).

٢. العدم، فكأن امتناع هداية ذكر الامتناع النسبية، فإن النسبية لما تتعلق به عين سر القدر (ص).

٣. وذلك لأن ليس هي قوة مائلة العقل العرفي وممكنة القدر، ان يحسن: هذا لتعددت، حيث يتغير العدم عن الوجود، فربما يتصور اختلاف هذا من جهة محردة عن مدار نورها الوجودية ولو اختلفا التصوريين، لتكون نسبة سائر المقدمات من الاحكام والاسماء، وأن في ذلك نظر (ص).

٤. في ترجمة العبدية (ص).

والاعيان ليست مجعونة بجعل جعل ، ليتوجه الايراد بأن يقال : لم جعل عين المهتدي مقتضية للاعتداء ، وعين الضال مقتضية لفضلاية^١

كما لا يتوجه ان يقال : لم جعل عين الكلب كلباً لجس العبر ، وعين الانسان انساناً طاهر^٢ ؟

بل الاعيان صور الاسماء الانهية ومظاهرها في العلم ، بل عين الاسماء والصفات الثمانية بالذات القديمة ، بل هي عين لذات من حيث الحقيقة ، فهي باقية ازل اربداء ، لا يعلو الجعل والايجاد عنهما ، كما لا يطرق الفناء والعدم اليها ، وهذا غاية المخلص من هذه النضائق ، والله أعلم بالاسرار والخفايق .

وفي قوله : (ولكن عين المسكن ... الخ) إشارة إلى كون العقل محجوباً عنجزأ عن إدراك حقيقة الشيء ، على ما هي عليه في نفسها ، وليس حكمه يكون للممكن قابلاً للشيء ، وتقيده إلا كحكم الأعمى على من حضر عنده وهو ساكن ، هذا إن زيد أو ليس يزيد ، فإنه وإن كان بحسب الامكان صحيحاً ، لكنه في نفس الامر أحدهما حقاً ، وصاحب الشهود يعلم ما هو الحق

(ومعنى "لهذا حكمه" ليس لكم ، وما كل ممكن من العالم فتح الله عين بصيرته ، لإدراك الامر في نفسه على ما هو عليه . فمنهم انعام والجاهل) .

هذا كحواجب آخر نسوان . وتقريره ليس المراد من الهداية هنا الايمان بالرسل ، كما يسبق على الذهن ليرد السؤال ، بل معناه ، نوصيكم ليبيّن لكم حقيقة الامر بالكشف ، ورفع احجاب عن عيون قلوبكم ، لتدركوا الامر على ما هو عليه ، فتعلموا ان اعيان بعضكم اقتضت الايمان . واعيان لبعض الآخر اقتضت الكفر ، فتكون الحقّة لله عليكم . ولكن ليس كل واحد من اهل العالم بحيث يمكن ان تفتح عين قلبه ، لتدرك الامر في نفسه ؛ لأنّ منهم عاينهم ومنهم جاهل ، بحكم اقتضاء الاعيان ذلك .

١ . يرى الشيخ - رحمه الله - أن لا يخل أحد بكونه ؛ وما على احد من .

٢ . اي من الافراد لا يثبت

٣ . الذي ينضمي عبده ان يتعلو الشبهه من الامر له احتمى

الشمسية أحدىة التعلل^١، وهي نسبة تابعة للعلم، والعلم نسبة تابعة للمعلوم^٢، والمعلوم أنت^٣ وأحوالك، فليس للعلم أثر في المعلوم^٤، بل للمعلوم أثر في العالم، فيعطيه من نفسه ما هو عليه في عينه).

أي، للحق منية واحدة عامة تجلئ بها، فتأخذ كل عين نصيباً منها حسبها فتظهر منتظها هداية كات أو ضلالة، كما قال: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَّا وَاحِدَةً كَلِّمًا بِالْبَيْتِ الْأَيْمَنِ﴾.

وإذا كان الواقع في الوجود أحد انقبضين باقتضاء العين ذلك، فشميته أيضاً أحدىة التعلل، لأنها نسبة تابعة للعلم إذ ما لا يعلم بوجه من الوجوه لا يمكن تعلل الإرادة وانشيئة به، وأعلم نسبة تابعة للمعلوم من حيث تغايرهما واختلاف كل منهما عن غيره، والمعلوم الأعيان الثلاثة وأحوالها، وهي لا تقتضي إلا وجود أحد الطرفين من القمضين فالمنية أيضاً لا تتعلل إلا به.

وقوله: (فليس للعلم أثر) نتيجة لقوله: (والعلم نسبة تابعة للمعلوم) وأثر العلوم في العالم فتصاؤه، وطلبه من القادر العالم إيجاده على ما هو عليه، وقد سر في المضاعفات من أن العلم من أي جهة تابعة، ومن أيها متبوعة مؤثرة في الأعضاء الأعيان^٥ (وإنما ورد خطاب^٦ الإلهي بحسب ما تواطأ عليه المخاطبون، وما أعطاه^٧

١. أي لا تتعلل بعد التخصيص، (العلم لا يتعلل بحسب الله أي)

٢. أي لا تتصوره إلا على ما هو عليه من حقه (حدي)

٣. أنت لا تتغير حتماً كنت عليه في حال ترفقه (حدي)

٤. لأنه جعله على ما هو عليه لا يتغير به حقه، وهو طرف (أجدوي)

٥. هو العلوم هو متى جعل العلمياً موصولاً بصورته (ص)

٦. التكم (٥٤): ٥٠

٧. أي من الخلق

٨. بدار حفظة أحسنه (ص)

٩. أي تبارك عليه (حدي)

١٠. موصولة

١١. المخاطبون، محمدين، المقيدين، بطون العنق ويحسد ما أعطاه لظن الله تعالى (حدي)

الظن العقلي. وما ورد الخطاب على ما يعطيه الكشف، ولذلك كسر المؤمنون، وقل العارفون وأصحاب الكشوف).¹

أي، لما كان أكثر الأشخاص الإنسانية عقلاء وأصحاب نظر فكري، ما ورد الخطاب الإلهي إلا بحسب ما نواظروا وتواخؤوا عليه، وهو العقل ومقتضاه، ولبيد على ما يعطيه الكشف، لعدم وفاء الاستعدادات بذلك، ولقلة العارفين أصحاب الكشوف، الواقفين على سر القدر، ولورود الخطاب الإلهي بحسب إدراك المخاطبين ومقرباتهم أكثر المؤمنون، وقل العارفين، لأن صور المعرفة فوق صور الإدراك العقلي، وهو الكشف عن حقائق الأمور على ما هي عليه.

(وَمَا مَنَّا إِلَّا لِمَا مَعْلُومٌ بِهِ)

أي، مرتبة معاونته سبحانه في علم الله، لا استعداده ولا يتجاوز عنها، فمن كان مقامه في العلم ومقتضى عليه أن يكون واقفاً على مقتضى عقله أو وهمه، لا يزال يكون تحت حكم التدبير، ومن كان مقامه أن يكون مطلعاً على أحوال الوجود، واقفاً على سر القدر فكاشفاً له، يكون متفاداً لحكم التدبير، فلا يحترس بالمعائن على أحد من

1. على ما منه شارك العقلاء من إيمانهم من الاحتمالات، لا مرة لا تقع في حيز الإمكان على ما هو مقتضى مقتضى البرهان ما هيته، حتى يكون الشكل محفوظاً من خواص كالتة الله والأفلاخ من بين ما تكلمه، وذلك وما ورد المعاني على ما يعطيه الكشف (ص).

2. غاية.

3. ذلك الخطاب إلهي.

4. بأن الخدمة لا حجة تكفي لتدبير على الظن المصوب، فإلا من احتجاب، بعض ما لاكثر أو.

5. مستأنون معهم الطاهر مشاهد من الخصائص الإلهية (إلهي).

6. تغايرت به ذلك المبدأ على ما هو عليه (إلهي).

7. قال الشيخ - رضي - في أول أختصاصات (ص 23) - بعد فهم كلامه - ما هذا لفظه - وهو العلم الذي شرف حور العظمى، وهو خلق بنت روح القدس في الزمان بخصرته التي تارة وتارة، فأجمعها؛ فمأكله في الله سبحانه.

8. المعاني (ص 27) 131.

9. والذي يدل على عدمه من أن كل أحدهم منه، لا يتجاوز، وهذا صورة من صورته المتفرقة في العالم الخائفة بالخصوصية ما ورد: «وَمَا مَنَّا إِلَّا لِمَا مَعْلُومٌ بِهِ» (ص 27) 131.

خلق الله، وإن كان يافر وينهى في انظاها.

(وهو ما كنت به في ثبوتك ظهرت به في وجودك).

وهو أي، ذلك المقام هو ما كانت عينك متبصرة متصمة به في حال ثبوتك في
الخضرة العلمية. وظهرت في الوجود الخارجي أيضاً على حقيقتها. فهذا الحكم عام
لجميع الأعيان، لأنه لا تكة فقط، كما يخبروا عن أنفسهم بالضمير مبتدأ خبره مجموع
مابعد من الجملة، أي: مقامك هذا الشيء.

(هذا إن ثبت أن لك وجوداً).

أي، الأمر هذا إن كان الوجود الخارجي للأعيان يحكم ظهورها في برأة الحق،
وليس المراد بقوله: (إن ثبت أن لك وجوداً) أن لك وجوداً حقيقياً، مغايراً للوجود
المطلق الحقيقي، فيتعذر الوجود بحسب ماهيته، وإن الوجود حقيقة واحدة ليس
فيها تعدد أصلاً، كما مر في صدر الكتاب.

(فإن ثبت أن الوجود للحق لا لك) أي، وإن كان هذا الوجود الخارجي للحق

يحكم ظهوره في مرآة الأعيان.

(فاحكم لك بلا شك في وجود الحق).

وذلك لأن وجود الحق من حيث هو واحد لا يتعدّد فيه، فالتمسك بالاعتقاد والتفكير
والاختلاف من حكم أمر به الأعيان في الوجود الحقيقي، وقوله: (إن ثبت) في النوصمين،

١. أي اختصاص كل واحد بمقامه معبود، (ينحط: خرم هذا الشيء أي).

٢. باعتبار عينك؛ فإن التعريف هو الذي يتوحد به الوجود، فاصل لأصنافي البتة (ق).

٣. عنى ما هو فوق مقام قرب الوجود (ق).

٤. في ذات الحق شيئاً وأخلق ظاهراً

٥. أي حقيقته.

٦. المشافهة للمفهوم الذي يشأ به، (خبر، بمعنى أنه إن نفسه لا يحتاج إلى حيشة أخرى بعددته كما أنفك
والعند).

٧. كما هو عنى الحقيقة (ق).

٨. عنى ما هو فوق مقام قرب الوجود (ق).

٩. في هذا المقام أيضاً فإن ما يجب عليك أنه هو (ق).

ليس لكونه شاكاً في كيمته الأمر، بل تبيته على ظهور مراتب الوجود، كما مر مراراً

(وإن ثبت أنك الموجود) أي، بالوجود المنقضي عليك من الحق تعالى.

(فالحكم لك بلاشك) في ذلك الوجود بحسب عيبك.

ولا ينبغي أن يتوهم أن غير الحق حاكم عليه، تعالى عن ذلك علواً كبيراً، بل الحق

يحكم على وجوده في مرتبة من مراتب التخصيصية، فلا شيء غيره في الوجود.

(وإن كان الحاكم الحق، فليس له إلا إفاضة الوجود عليك^٥، والحكم لك

عليك).

أي، وإن قلنا أن الحق هو الحاكم بحسب مقامه الجمعي على «مقامه التخصيصية

المتعوتة بالعبودية، فليس للحق بحسب مقامه الجمعي إلا إفاضة الوجود على مظاهره

العلمية، السمة بالأعيان لتوجد في الخارج، وتلك الإفاضة أيضاً تطلب الأعيان

بامتداداتها، فالحكم في الحقيقة منك وعلبك.

ويجوز أن يكون قوله: (وإن كان الحاكم الحق) للمبالغة. وقوله: (فليس له إلا

إفاضة الوجود عليك) نتيجة لقوله: (وإن ثبت أنك الموجود. فالحكم لك بلاشك أي

فالحكم لك بلاشك على تقدير أنك الموجود بالوجود المنقضي عليك، وإن كان الحاكم

في الحقيقة هو الحق.

(فلا الحمد إلا نفسك، ولا تدم إلا نفسك)^٦.

١. على تقديرين وهو مقام الخمسة بين الشهور (ص).

٢. أي ذلك الوجود المنقضي من الحق.

٣. شرط محذوف الخواص، لأنه لا بد له. فالحكم لك بلاشك عليه (ق).

٤. أي سائر المقامات حقت على الحق (ص).

٥. كلمة كالتسوية لازم للشرطية المذكورة، أي لئلا يرد أنه ليس للحق إلا إفاضة الوجود عليك لا الحكم والحكم لك

عليك. ويجوز أن يكون جواب الشرط قوله: «فليس له إلا إفاضة الوجود عليك (ق).

٦. أي الحمد (جامي).

٧. قول المدة أيضاً (جامي).

٨. لأن كل ما ينسب من الحمد والثناء لله هو بما تقتضيه حقيقته وتطلب من الحق سبحانه الإفاضة الوجود

عليها، وكل الحمد والثناء لهم راجعة إليك (جامي).

فإن خيرتك وشركك منك وعينك حسب انقضاء عينك ، وبذلك سرت التواب
والعقاب على أفعالك ، وهذا في مقابلة ما يشبهه الموحدين بقية الوحدانية ، من أن
الحمد والذم والخير والشر منه ، والوجود لغيره ، ولا فعل ولا صفة .^١

(وما ينشئ) أي ، الحق (الإحسان إفاضة الوجود ، لأن ذلك له لالك)

فإن بضمان الوجود أولاً وبأنه لا يمكن إلا من عدم الجوع ، ولا ينقص ما ذكر من أن
الحمد كله لله في أول انقضاء فإن ذلك من مقام الروحانية ، وهذا من مقام الكثرة ، وفي
هذا المقام تعبير الحق حمد إفاضة الوجود ، وحمد الكمالات والحسنات ترجع إلى
الاعيان ، وإذا علمت أنها أيضاً من مقامات التفصيلة ، وليست غير الحق والخلفاء ،
علمت أن الحمد لله لله جميعاً وبه صيلاً .

(فإن غداؤه بالأحكام) وهو غداؤك بالوجود .

أي ، إذا كان الحكم لك في الوجود فإن غداؤك الحق ، لظهور الأحكام الوجودية
للارادة مرتبة فيك ، والحق غداؤك بإفادته الوجود عليك ، واحتفائه فيك احتفاء
الغذاء في الغداؤي ، وإطلاق الغذاء هنا على سبيل التماثل ، فإن الأعيان مسبب ظهورات
الأحكام الوجودية وفنائها ، والحق سبب بقاء وجود الأعيان ، كما أن الغذاء حسب بقاء
الغداؤي وقوامه وفنائه ، كما أنه ، وتكون الغذاء يختصم بالغداؤي جعل الحق غذاء
الأعيان ، فإنه أحسن فيباعد أضرها ، وجعل الأعيان غذاء الحق ، لظهور الحق عند
احتفاء الأعيان وفنائها فيه .

(فتمين عليه ما تعين عليك) أي ، تعبير الحكم منك عن الحق ، كما تعين عليك

ذلك الحكم منه .

١. أذيرة

٢. غير عين الله وعلى نوران عينه (ج ١)

٣. أي ، حسب وجوده ، أي ، ليس ، لأنه لا يتم الوجود في حادثة ما ليس به وجود ، أي ، بغير الوجود
على غير الحتمي .

٤. ... عن أن حر الحق ، هو لظهور بقاء الحكم الأسمى ، بحضرة من تلك الأحكام (ج ١)

٥. حكم عينك في الأذن وهو ما يعرف بحالت من حكمه عليك من هذا الوجود الضم (ج ١)

(قال امرأته إليك ، ومنك إليه) .

أي ، والأمر والحكم من الحق إليك ، وهو فيض الوجود عليك ، ومنك إليه بانعط .
عبك ان يوجدن على ما أنت عليه في الارز .

(غير أنت تسمى مكلماً ، وما كلفك إلا بما قلت له : كلفني بحالك . وبما
أنت عليه ، ولا يسمى مكلماً اسم مفعول) .

أي ، العرفق بين الحق والعبد في هذا المقام . أنت بعد بسمى مكلماً والحق لا يسمى
مكلماً ، وهي الخريقة ما كلف لعبد إلا عيه . لأنه بعد ان استعداده بقول الحق : كلفني
بالحالي ، وبما أنا عليه . ليظهر ماهي استعدادي ودائي

وقوله . (بحالك) متعلق بقوله (وما كلفك) لتقدير الكلام . وما كلفك بحالك لا
قوله ان كلفني عما أنا عليه في عيني .

افرحموني واحمأه . ويعبدي فأعبدني

أي ، يحمدني باعجادي عنى حمورته ، وتكميل نفسي . وتجليه لقلبي ، وتخليصي
من سجن الطبيعة وقيد الهوى ، واحمده بلسان الحال باظهار كمالاته واحكام صفاته في
مرآة عيني ، وبحسن القبول لتجلياته ، وباسان انقال سببته وتحميده والثناء عليه .
ويعبدي بحقيقي واعجادي واظهار في في مراتب الوجود الروحانية والجسمانية ، المعونة
والغلبة . لأن الاعجاد والاضمار للنبي . من الغيب إلى الشهادة ، نزع من الخدمة
والعبادة .

١ . كلامه برفأ صدر به اجلاً وبعدهما متوجعاً منك ، ودرأه ورامك بلسان الحال . بغيره . بغيره . بغيره .

(ارمى) .

٢ . وجره (ارمى) .

٣ . حكماً (ارمى) .

٤ . بـ حصول تكلفه . إنك (ارمى) .

٥ . وتكلم ما نلتك . (ارمى) .

٦ . والحز (ارمى) .

٧ . بلعه . لاسم مختص بك (ارمى) .

«فأعده الفاء للنتيجة، أي: تترك عبادتي له على عبادته لي بلا إيجاد والافتقار، وعبادتي له في الظاهر هي إقامة حدوده وحقوقه وأوامره ونواهيه، ومن ابتاض قبول تجلياته الذاتية والاسمائية وانفجار الحكامها.

رافلاقي العبادة على الحق وإن كان شنيعاً، ونوعاً من سوء الأدب في الظاهر، لكن الحكيم المحييات الإيجابية، إذا غلبت على القلب بحيث تحرجه عن دائرة التكليف وطور العقل، لا يندر القلب على مراعاة الأدب أصلاً، وترك الأدب حسناً، أدب، كما قيل:

مستوفى وقالوا لا تمن ولو سقوا جبال حين ماسيقوني لغت
و أقول :

وأدب زيات العقول لذي الهوى كأدب أهل السكر عند أولي العقل
علا تملن إن قال صبب ميمم من الوجد شيئاً لا يلبق بذي الفضل
وهي السكر ما يجري على ألس الغنى يضاف إلى الراح افزيلة للعقل
(قفي حال أقربيه) وفي الأعيان أجعده^١

أي، حال غلبة مقام الجمع والوحدة وتجلياته على: أقر بوجوده تعالى في مقامه الحمصي برميتي جميع الأنوان مستهلكة فاية فيه، وإذا نظرت في الأعيان والأنوان واختشاه حق فمها لا تفيد ما أجعده؛ غلبة الكثرة ورؤية الخلق - إذ لا يمكن تعيين

١. العناء العاطف، فانه العشق والسحب، أو: رام ومزيد كرنابيد، عزيم، كمعظم بر ومعه.

٢. ورسوخن يردارد لورد كس، عين، ويكويين باده كسفتت او سخن مشوي معدي، ج ١، ص ١٠٦.

٣. أي في مشاهد، العلوم والأذواق أخرى.

٤. لأنك مرفع حماده ومعبودته أخرى.

٥. أي في معاني عام التضحية والأعيان أخرى.

٦. لأنها تنفي مراتب غير محبوبته ومعبودته أخرى.

٧. أي بالوجود والقول والنفع أمر به بسان الحال والناس؛ فإذا لم تجردات كلها بوجوهها شامدة بوجوهه وتبنيها بوجوهه ويحراسها بصفاته وكل إنسان بقرابه، فلا يهمل في صورة عين من الأعيان، بحدود، أو.

مد، وإذا تجلّى بصفة لا يوجد العنقبة بكرة، كما جاء في حديث الشجر،^١
 أو يكون قوله: (يقبر فني وانكراه) عن ابن المحجوب (وأعرفه فأشهده) عن ابن
 أعرف، صاحب الشيم.

تَسْمَعَانِي تَالْعَنِي وَمَا أَسَاعِدُهُ وَأَسْعِدُهُ

أي، من ليس يكون له العنقبة في هذا - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
 بجميع كماله من، لأنّ التاني «ساعِد المُعَاوِل» أي فعله بقوله ذلك المعنى، كما قال
 تعالى: ﴿إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَالتَّوْبَةُ هِيَ السَّاعِدَةُ﴾، وتساعده بضم السين
 وجلالة في مرثي ذواته - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

وقد كان الإسعاد عند الخليفة عبارة عن إخراج الكدمات أي من البيض إلى الظاهر
 وإظهارها، وكلمات الاسماء وضميراتها كانت رأينا، كما جاء في الصحيح الذي
 قال: والذي عسى به ولو لم تذوقوا ما أحب الله بكم، وجاء بقره يذوقون فيفطرون
 الله، فيفطر لهم، نسب الشرح من عسى الله عنه الإسعاد، وهو الإسعاد بنفسه
 بنفسه، من غير اعتبار تعدد وتكرر في الخليفة.

ذَلِكَ الْخَيْرُ أَوْجَدِي فَأَعْلَمُهُ فَأَوْجِدُهُ

١- صحيح ابن ماجة، ج ١، ص ١٠٦

٢- صحيح ابن ماجة، ج ١، ص ١٠٦

٣- صحيح ابن ماجة، ج ١، ص ١٠٦

٤- صحيح ابن ماجة، ج ١، ص ١٠٦

٥- صحيح ابن ماجة، ج ١، ص ١٠٦

٦- صحيح ابن ماجة، ج ١، ص ١٠٦

٧- صحيح ابن ماجة، ج ١، ص ١٠٦

٨- صحيح ابن ماجة، ج ١، ص ١٠٦

٩- صحيح ابن ماجة، ج ١، ص ١٠٦، وأما قوله: «أول من عرفه الله بكم» فمروي عن ابن ماجة، ج ١، ص ١٠٦،
 صحيح ابن ماجة، ج ١، ص ١٠٦، وأما قوله: «أول من عرفه الله بكم» فمروي عن ابن ماجة، ج ١، ص ١٠٦،

١٠- صحيح ابن ماجة، ج ١، ص ١٠٦، وأما قوله: «أول من عرفه الله بكم» فمروي عن ابن ماجة، ج ١، ص ١٠٦،

١١- صحيح ابن ماجة، ج ١، ص ١٠٦، وأما قوله: «أول من عرفه الله بكم» فمروي عن ابن ماجة، ج ١، ص ١٠٦،

فعل منتهياً من منه بـ ميمه ٥١٧

والشك بالفتح. وفي بعض النسخ ما كلف، ومعناه: كتب أساعده، واستعمله
كما أن الآخر يوجد في ربيعين. ومعنى دارك أوجه شاي حرأني. برفه: برفه
وربويه، ثم جاء في الحديث: كنت كذا مخنياً... الخ. وقال تعالى:
وَمَا خَلَقْنَا الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونَهُ أَي: ليعرفوا بذلك إشارة إلى قوله: (وأمره
فأشبهه).

وقوله: (فأعلمه فأوجهه) أي: أعلمه في حسيه الظاهر وأظهره، فيص
تسحجويين، لأنه حتى يبداً صيد الخيل، بناءً عليه أنه هو الظاهر في غير
المرحبات، وأظهرت حدساً مسحجويين بغير كنه. على حذره، عند ما نظر.
وهذا اللفظ معروضات ألفه ذلك من حدس - كعب بن صير - شهيد.

ويجوز أن يكون: ويجديني - صفة - من بوجه، أي: معيني، عدالة ومعرفة
إياد، بحيث يكون معنى بوجه دورق.

ابداً جاء المحمدين لنا وحفظ في المنصه
أي: يبدأ المعنى جاء الحديث المذكور، وهو كتب كبراً مخنياً الخ

رفيق: معناه جاء الحديث ثم فيما ذلك (فأعلمه فأوجهه) وهو ما نقله
رسول الملائكة عن الله هذا مشوبى بين أعينهم، أي: أوجدوا في مثلاً رأي أعينهم.

١. مجمع اللغة العربية ١٠٤١، ج ١٠، ص ١٥٩، ١٦٠. ٢. التثنية والحدس والاصحاح، أبو الحسن علي بن ١٥
٣. مجمع اللغة العربية ١٠٤١، ص ١٥٩

٤. على بعض النسخ: ١٠٤١، ص ١٥٩
٥. مجمع اللغة العربية ١٠٤١، ص ١٥٩

٥. حديث: وقد كتبت لعمري ما كتبه عبد الله بن عمر بن الخطاب، راجع إلى مجمع اللغة العربية ١٠٤١، ص ١٥٩
الصحاح الجعدي، باب المصروف، ص ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٤، ١٦٨٥، ١٦٨٦، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠١، ١٧٠٢، ١٧٠٣، ١٧٠٤، ١٧٠٥، ١٧٠٦، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧٠٩، ١٧١٠، ١٧١١، ١٧١٢، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧١٧، ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٢٠، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٦، ١٧٢٧، ١٧٢٨، ١٧٢٩، ١٧٣٠، ١٧٣١، ١٧٣٢، ١٧٣٣، ١٧٣٤، ١٧٣٥، ١٧٣٦، ١٧٣٧، ١٧٣٨، ١٧٣٩، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٧٤٢، ١٧٤٣، ١٧٤٤، ١٧٤٥، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥١، ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٥٤، ١٧٥٥، ١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٨، ١٧٥٩، ١٧٦٠، ١٧٦١، ١٧٦٢، ١٧٦٣، ١٧٦٤، ١٧٦٥، ١٧٦٦، ١٧٦٧، ١٧٦٨، ١٧٦٩، ١٧٧٠، ١٧٧١، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٧٧٦، ١٧٧٧، ١٧٧٨، ١٧٧٩، ١٧٨٠، ١٧٨١، ١٧٨٢، ١٧٨٣، ١٧٨٤، ١٧٨٥، ١٧٨٦، ١٧٨٧، ١٧٨٨، ١٧٨٩، ١٧٩٠، ١٧٩١، ١٧٩٢، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ١٧٩٥، ١٧٩٦، ١٧٩٧، ١٧٩٨، ١٧٩٩، ١٨٠٠، ١٨٠١، ١٨٠٢، ١٨٠٣، ١٨٠٤، ١٨٠٥، ١٨٠٦، ١٨٠٧، ١٨٠٨، ١٨٠٩، ١٨١٠، ١٨١١، ١٨١٢، ١٨١٣، ١٨١٤، ١٨١٥، ١٨١٦، ١٨١٧، ١٨١٨، ١٨١٩، ١٨٢٠، ١٨٢١، ١٨٢٢، ١٨٢٣، ١٨٢٤، ١٨٢٥، ١٨٢٦، ١٨٢٧، ١٨٢٨، ١٨٢٩، ١٨٣٠، ١٨٣١، ١٨٣٢، ١٨٣٣، ١٨٣٤، ١٨٣٥، ١٨٣٦، ١٨٣٧، ١٨٣٨، ١٨٣٩، ١٨٤٠، ١٨٤١، ١٨٤٢، ١٨٤٣، ١٨٤٤، ١٨٤٥، ١٨٤٦، ١٨٤٧، ١٨٤٨، ١٨٤٩، ١٨٥٠، ١٨٥١، ١٨٥٢، ١٨٥٣، ١٨٥٤، ١٨٥٥، ١٨٥٦، ١٨٥٧، ١٨٥٨، ١٨٥٩، ١٨٦٠، ١٨٦١، ١٨٦٢، ١٨٦٣، ١٨٦٤، ١٨٦٥، ١٨٦٦، ١٨٦٧، ١٨٦٨، ١٨٦٩، ١٨٧٠، ١٨٧١، ١٨٧٢، ١٨٧٣، ١٨٧٤، ١٨٧٥، ١٨٧٦، ١٨٧٧، ١٨٧٨، ١٨٧٩، ١٨٨٠، ١٨٨١، ١٨٨٢، ١٨٨٣، ١٨٨٤، ١٨٨٥، ١٨٨٦، ١٨٨٧، ١٨٨٨، ١٨٨٩، ١٨٩٠، ١٨٩١، ١٨٩٢، ١٨٩٣، ١٨٩٤، ١٨٩٥، ١٨٩٦، ١٨٩٧، ١٨٩٨، ١٨٩٩، ١٩٠٠، ١٩٠١، ١٩٠٢، ١٩٠٣، ١٩٠٤، ١٩٠٥، ١٩٠٦، ١٩٠٧، ١٩٠٨، ١٩٠٩، ١٩١٠، ١٩١١، ١٩١٢، ١٩١٣، ١٩١٤، ١٩١٥، ١٩١٦، ١٩١٧، ١٩١٨، ١٩١٩، ١٩٢٠، ١٩٢١، ١٩٢٢، ١٩٢٣، ١٩٢٤، ١٩٢٥، ١٩٢٦، ١٩٢٧، ١٩٢٨، ١٩٢٩، ١٩٣٠، ١٩٣١، ١٩٣٢، ١٩٣٣، ١٩٣٤، ١٩٣٥، ١٩٣٦، ١٩٣٧، ١٩٣٨، ١٩٣٩، ١٩٤٠، ١٩٤١، ١٩٤٢، ١٩٤٣، ١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٤٦، ١٩٤٧، ١٩٤٨، ١٩٤٩، ١٩٥٠، ١٩٥١، ١٩٥٢، ١٩٥٣، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠

أخضعوا المغنوبي، وما هناك جبراً بل أسماء الإهبة والسفب بزيادة، فالتحقّل المع
بمع فيها.

فقوله: (فإن الغذاء) تعين قوله: (بحيث لا يبقى فيه شيء إلا نخلته) وقوله:
(تظهر مباداته جلّ وعلا) عطف على قوله: (إن يتخلّل) أو عنده.

أي: لأنّه يتخلّل براهيناً جميع الأسماء، فظهر ذات الحق فيها وفي
مادرجها، إذ ظهر بها أسماءهم بالظاهر وهي الأعيان، وجبروت إداة قوله: (فلا بد
إن يتخلّل).

شعر:

(فنحن له كسما تبنت أذللتنا ونحن لنا)

أي: نحن له عبادة كما نحن له صواب: إذ ما قوام ظهور كماله برحمتانه، وهو
مخف فينا، كما مرّ من أن الغذاء مبه قوام لشيء.

كما ثبتت ادتة على صيغة الماضي، أي: كما تقرّرت الادة الكشفيّة من الذوق
والحذان وسهوت الأمر على ما هو عليه، لذلك قال: (أذلتنا) بلاضافة إلى أنفسهم،
ويجوز أن يكون مفرد من الادات، حذف حركه التاء للشعر.

ونحن له أي: قد أذلنا بغير اختيارنا، فبذلنا، كما يتفرقتنا الكآبه في صورنا
الحارجه.

وباعتبار قراننا به: لأنّه حذلتنا، أو نحن منك وهو ربنا وفالكفاء كما تقرّرت
الادة العقابيه والكشفيّة، ونحن منك لنا، إذ أعياننا حاكمة علينا كما مرّ، وكلامنا
صحيح.

(وليس له سموي كسوي فنحن له كنعس لنا)

١ - نحن له كنعس

٢ - ...

٣ - ...
٤ - ...
٥ - ...
٦ - ...
٧ - ...
٨ - ...
٩ - ...
١٠ - ...
١١ - ...
١٢ - ...
١٣ - ...
١٤ - ...
١٥ - ...
١٦ - ...
١٧ - ...
١٨ - ...
١٩ - ...
٢٠ - ...
٢١ - ...
٢٢ - ...
٢٣ - ...
٢٤ - ...
٢٥ - ...
٢٦ - ...
٢٧ - ...
٢٨ - ...
٢٩ - ...
٣٠ - ...
٣١ - ...
٣٢ - ...
٣٣ - ...
٣٤ - ...
٣٥ - ...
٣٦ - ...
٣٧ - ...
٣٨ - ...
٣٩ - ...
٤٠ - ...
٤١ - ...
٤٢ - ...
٤٣ - ...
٤٤ - ...
٤٥ - ...
٤٦ - ...
٤٧ - ...
٤٨ - ...
٤٩ - ...
٥٠ - ...
٥١ - ...
٥٢ - ...
٥٣ - ...
٥٤ - ...
٥٥ - ...
٥٦ - ...
٥٧ - ...
٥٨ - ...
٥٩ - ...
٦٠ - ...
٦١ - ...
٦٢ - ...
٦٣ - ...
٦٤ - ...
٦٥ - ...
٦٦ - ...
٦٧ - ...
٦٨ - ...
٦٩ - ...
٧٠ - ...
٧١ - ...
٧٢ - ...
٧٣ - ...
٧٤ - ...
٧٥ - ...
٧٦ - ...
٧٧ - ...
٧٨ - ...
٧٩ - ...
٨٠ - ...
٨١ - ...
٨٢ - ...
٨٣ - ...
٨٤ - ...
٨٥ - ...
٨٦ - ...
٨٧ - ...
٨٨ - ...
٨٩ - ...
٩٠ - ...
٩١ - ...
٩٢ - ...
٩٣ - ...
٩٤ - ...
٩٥ - ...
٩٦ - ...
٩٧ - ...
٩٨ - ...
٩٩ - ...
١٠٠ - ...

(ولكن في "مستصيده" فنحن أنه كسـمـسـمـل إلى)

شبهة مصدر مسمى، أي "نكر من فتورده، ويجوز أن يكون اسم نكرة. وحينئذ يكون المسمى "مضمر"، أي "نكر نحن مظهره فكان فينا شيئاً مستزاعاً مما هو مظهره، كما قال الله تعالى: "فَلَقَدْ كَانَ لَكُم فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ"

ونحن "مستزاع من قوله. (وليس له أنا بئانا) أي، ليس رأيتُه متأزاة عن، بل هم ظاهر فتنا ونحن مظهره. فاعتبار الظاهرية والمضمرية يحصل التعدد والامتداد، وإذا كانت مظاهرنا نحن به كمثال إننا بكرر التعمير في، مثال الظرف وهو نفس المظروف. وجميع هذه المعاني من مضمرة التخصيص، الرجعة هي الخفية إلى المعنى الواحد. وإذا في الوحدة مظاهر ولا مظهر، ولا طرف ولا مظروف، بل كلها شيء واحد لا تعدد فيه أصلاً، فلا ينبغي أن يتوهم أنه قابل للخلل.

ولما كان جميع الأسماء مستهكة تحت الاسم الإنهائي، ومجتمعة فيه، ومقبولة كثرتها تحت وحدته، هو المتكلم بلسانه، وهو الهادي والذليل إلى الوحدة الحقيقية التي هي مرتبة الاحدية الحقيقية. قال:

فأوانله بتول الحق، وهو يهدي السبيل^١.

— —

١. أي قول: "أوانله بتول الحق".

٢. جـ مظهره.

٣. لفظة "مضى" التخصيص، "نحن" مظهره "لقد" "أوانله" كان لكم من رسول الله أسوة حسنة. الآية ٢١ من (١٣٣) في (المائدة).

٤. بكرر التعمير، يعني نحن رؤيتك المظهرية، أي "أوانله" بضم الظاهر "أوانله" بضم المضمرة "أوانله" بضم المضمرة.

٥. أي قول: "أوانله بتول الحق".

٦. "أوانله" (١٣٣) في (١٣٣).

٧. "أوانله" (١٣٣) في (١٣٣).

افصَحَ حِكْمَةَ حَقِيَّةٍ فِي
كَلِمَةٍ إِسْحَاقِيَّةٍ [

فصْح حِكْمُهُ حَقِيْقَةٌ فِي كَلِمَةِ اسْحَاقِيَّةٍ

مَا كَانَ بَعْدَ فِرْدَوْسِ عَالَمِ الْاَزْوَاجِ الْمَجْرَدَةِ مَرَّةً عَالَمِ الشَّيْءِ الْمَسْمُومِ بِالْحَيْثَانِ ، وَهُوَ يَنْقَسِبُ
إِلَى الْمَطْلُوعِ وَالشَّيْبِ كَمَا مَرَّ بِجَانِهِ فِي الْقَدَمَاتِ . وَكَانَ فَوْقَ مَنْ خَنَعَ أَعْيُنَ الصَّيْمَانِ
أَشْبُوِيَّةً الَّتِي هِيَ رُوحُ أَعْوَالِهِ الْمُتَدَلِّيَةِ بِرَأْسِهِمْ نَيْلًا . ذَكَرَ الشَّيْخُ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- حِكْمَةَ
عَالَمِ الشَّيْءِ الْمَقْيَدِ فِي الْكَلِمَةِ الْإِسْحَاقِيَّةِ ، مَرَاعَاةً لِلتَّرْتِيبِ فِي بَدَنِ الْمَرْتَبِ . مَعَ أَنَّهُ
لَمْ يَنْتَهَمْ بِإِلَّا التَّنْبِيْهِ عَلَى الْمُنَاسَبَةِ بَيْنَ الْحِكْمَةِ ، وَبَيْنَ الشَّيْءِ الَّذِي سَبَبَ الْحِكْمَةَ إِلَى كَلِمَةٍ ،
وَلَمْ يَنْتَهَمْ بِإِلَّا عَاذَةَ التَّرْتِيبِ الْوَحْدِيِّ بَيْنَ الْاَلْبَاءِ الْكَلْبِ وَالْاَلِيْنَ الْمَرْتَبِ أَيْضًا .

وَثُمَّ ذَكَرَ الْقَدَمَاتُ عِنْدَ دَوْرِ الْمَطْلُوعِ - لِأَنَّهُ مَشَالٌ وَتَمَوْذَعٌ مِنَ الْعَالَمِ الشَّائِنِ الْمَطْلُوعِ .
وَهُوَ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ يُطْلَعُ مِنْهُ عَلَيْهِ ، وَيَقْبَلُ بِهِ إِلَيْهِ ، فَالْكَلَامُ فِيهِ كَالْكَلَامِ فِي آخِرِهِ .

وَمِنْ حِكْمَتِهِ -حَقِيْقَةٌ- جَعَلَ بِإِسْحَاقِيَّةٍ لِقَاءَ مَا آرَأَى أَبُوهُ فِي الشَّامِ حَقًّا . بِأَنَّ قَوْلَ :
عَلِيَّالْتِ افْعَلْ مَا تَوْفَّرُ اسْتَجِدْتَنِي إِنْ شَاءَ اللهُ مِنَ الصَّابِرِينَ لَمْ أَتِي ، أَجْعَلْ مَا رَأَيْتَهُ ابْنُ زَيْدٍ
مَحَقَّقًا فِي أَحْسَنِ ، مَسْحُودِي إِنْ شَاءَ اللهُ فَاصْبِرْ أَعْمَى ذَلِكَ ، كَمَا قَالَ يُوسُفُ ﷺ :

١ - فَصْحٌ وَوَرْدٌ .

٢ - فِي الشَّيْءِ الْمَقْيَدِ .

* مَرْتَبِي .

والله الذي عبده مناسفة في الشرف، ونحوه برهاني المصفاة. فلا يفتدى عن الشرف
 الحبيب، ولا بالاكس، ولا بيان الخلد، الذي هو عبادة فداء النفس، وبأنه هو
 الأزلي البين، لإبراهيم، بكسر التهمة، على صيغة المصدر، أي: لا كمال للمعدن
 وغيره من المنعزين، يقال: هذه لحارة مبرحة، أي: كاسية للريح، أو يتحج الهداة
 من صيغة الجعج. أي: للكلمات التي تحصل لمن يتلقى بالعبادة، والأول نسب ما
 بعده، وعدمه الأتيان به بنفس الحسان. فإن من لم يف بالعباد السابق الأزلي لا احتجاده
 بالغاوإلى الظلمانية، إنما هو لنفس استعداده وخسران رأس ماله. الذي هو لعدم
 والاستعداد لصبيغها فيما هو لأن.

ومر هذا المعنى والحقيقة أن تعدد أن الوصول إلى حقي سبحانه، لا يمكن لتعبه مع
 بقاء إنيته، لأنجات حوت الأئمة، لا يذم من إختياها، والأول والأزلي به أنه تعنى أنه
 يتم بعدمه الأتية، ذلك، ووجوده وصفة وفعلا، ذلك أنه لا يفتى ذاته، وجميع ما
 يترتب عليها، لا يكون مرفيا بعينه السابق.

فالحق سبحانه ترى إبراهيم نكلا معاراة تكميله، ولأنه والله لهما، فبأن ذبح ابنه
 - الذي هو نفسه في الحقيقة - إفت - لهما، هلم، فصد، بذبح ابنه واستبدله به - نفسه
 بالقاء، حصل الشفاء المطلوب، والوفاء بالعباد الأول سهما، ففتدى الحن - سبحانه -
 عنهما الدبح العظيم، لكونه في غاية الأضيق، والامتنان دون غيره من
 الحيوانات.

ويحوز أن يعود ضمير عليه إلى الحق الذي هو الوجود، أي: أنه تعدد أن الأول
 الإلهي في الوجود، يرتزله وضيوره في التراب كلها، مرقب كمد، قال الله: «الذي خلق
 سبع سموات ومن الأرض سبعين ثمنا الأرض ليتعلموا أن الله عنى كل شيء، فتدبر وأن الله
 قد أحاط بكل شيء علما» أو الآخر في وجوده ونفسه مرتبة، بر من الزناديق.

لا يصدق عن شريف بحسب، ولا عن حنير بعظيم، فلا بد من التماس بين الكسب وبين هذا الشيء الكريم ذاتا ومفعلا.

فقد بدت (أبو نصر) تنسب للقائب على أن يظن بتظير الحق، ويعلم أن المناسبة الدائمة بينهما هي أن لا ينهما في غير الذات الإلهية، والمناسبة الصغرية نسبية كل منهما لحكمة الله عبودية، والنباهة لثالث طوعا، فيبين أن الظاهر من الصورة الكمالية، هو الذي ظهر في الصورة الإلهائية، وتخصيص ظهوره بها في الغناء، المناسبة بينهما في الانقياد والسلب.

ألا خلق أهل من جسمه^١ وبعد^٢

نبات^٣ على قدر^٤ يكون^٥ وأوزان^٦

ولما كان السر الوجودي ظاهرا في الكل، والتفاوت والتفاضل إنما يقع في المراتب، بين أن الأقرب إلى الحق أفضل من غيره، فبعضة الوسائط بينه وبين الغناء الخدمي الإلهي، وبعده تصاعيف لوجوده لا مكانية لأن كل ما يرتكب من أمور مكروهة، يتصعب به مكانة تهيبة الاجتماعية المحصلة له، وبكلمات أجزاءه، عيضا عن إمكانه، وكلما كثرت وحده مكادته بزيادة بعدا عن بواجب ذاته^٧، لذلك قال تعالى: **فَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ**

١- من جسمه، أي من جسده.

٢- وبعد، أي بعد خلقه، أي بعد خلقه من جسده.

٣- نبات، أي خلقه من نبات.

٤- على قدر، أي على قدر.

٥- يكون، أي يكون.

٦- وأوزان، أي وأوزان.

٧- بواجب ذاته، أي بواجب ذاته.

٨- فخلقنا الإنسان، أي فخلقنا الإنسان.

٩- فخلقنا الإنسان، أي فخلقنا الإنسان.

١٠- فخلقنا الإنسان، أي فخلقنا الإنسان.

١١- فخلقنا الإنسان، أي فخلقنا الإنسان.

١٢- فخلقنا الإنسان، أي فخلقنا الإنسان.

في أحسن تقويم ثم ردفناه أسفل سافلين^١ .

فكأنه بحسب اشتراطه عن خواص السمكيات ، وإداء الامانات المتأخوذة منها عند نزوله من كل مضاهة ومعرفة من عندهم لغيب ربي عزابه انشده ، بتروك المدهشق الجيبا والاعراض عنها ، يتبرأ عن وجود الامكانيات ونعماتها ، فمضطر له نحو حوت الذاتى الذى كان له بحسب الامان الإلهية وكلماته السابقة . فيكون هي اعلى غنيين مرتبة . ذلك الواقع في مقامه لسفلى الشرى . معترف إلى كل ما حصل له عند النزول ، بكره في أسفل سافلين .

ولاشك أن السانط اقرب من المركبات إلى الحق . ثم العادن وهو المراد بالجماد . ثم السمات ، ثم حيوان

وما كان كل صفة مظهر المذات التي هي سبع جميع الكمالات . فان الكل هو صروفها ما لعلم برتبة . كما انها بعض بحر تهم باروحهم هي الدطن . وان لم يظهر ذلك منهم . فعده لا اعتدال الموجب لظهور ذلك ، كما يظهر من الإنسان .

يقوله : (على قدر يكون ووزان) أي ، على منزلة ومرتبة تكون لنبات عند الله ، وان وزان هو المنظر والمرتبة ، يعاب : فلا يلا وزن له عند الله ، أي : لا قدر له ولا قسمة عنده

(وقدوا الحس بعد التبت فالكل عارفاً بخلافه كمشأ وإيضاح برهان) أي ، الاقرب من الله بعد السانط والنعادن والنبات الحيوان ، لذلك أعطى الله له جميع ما يحتاج إليه ، كما قال تعالى : ﴿ أعطى كل شيء خلقه ثم عدى ﴾^٢ ، ولا ترفي له إلى غير ذلك نعمت له من الكمالات .

ولذلك كان جميع الموجودات حياً عاناً يربيه عند أهل الكشف والشفه . قال (فانكل

١ . حسد . العطرة

٢ . القصص ١٩٥ : ٤

٣ . أي من حوله .

٤ . المدهشق - المدهش

٥ . ص ٢٠١ : ٥٠

عازف بخلاقه) وهو انه (اكتشافاً) اي - ان كان يعرفون ربهم بالكتب الخاصة اروحانيه عند الفطرة الأولى - ونحن علمناه كيف بدأ كتاب الكتاب بحجة صاحبه دون غيره فان المدح به كان اي - علمناه به عند صراحة بضماء - وانما بدأ بتأثيره انما يعطيه العقل ثبوتاً والتشريح نظير من الادلة صفة قوله تعالى: **الْبَيْتِ الَّذِي فِيهِ نزلنا من السماء وما في الارض الا**

وقوله: **«ان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم»**

والسبح لا يكون الا بعد المعرفة بالذات والصفات، صاحب كتابات مزها عن الشافعي الكونية. فانه يعرفهم بعد معرفة ان الثقليين - لان الخطاب للأمة وهو يبيّن مبعوث النبي فاحسن أيضاً داخل في قوله: **«ولكن لا تفقهون تسبيحهم»**.

وأيضاً الجني لا يدخل لهم في غيوب الموجودات، لا احتجاب به عن احقاق كما قال تعالى: **«قلنا حرّيبنا الجني ان لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين»**.

ومنها ما روى البحري، عن ابي سعيد الخدري، قال كان ابي يبيّن يقول: اذا دخلت الخرابه فاحسبها امر جال على اعقابهم - فين كانت صدقة فالتف لأهلها، لا تروى فتدبري، وان كانت غير صدقة فالتف لأهلها - ومنها، ان من تذهبون بها، يسمع صوتك كل شيء ذملاً لا يسمع، ولم يسمع الانسان فسمع.

وروى الترمذي، عن ابي عبد الله رسول الله يقول: افضل العالم على العباد كخصي على اذناكم - انه قال رسول الله: **«ان الله وملائكته، وعلى السموات والارض، حتى الحشرة في جملتها، وحتى الحوت في الماء، يصلون على وعلمي الناس الخبير»**.

وروى ابو داود والترمذي في باب الضيعة عنه، عن ابي الدرداء في حديث طويل

١ - ج ١، ص ١٥٤٠

٢ - المصدر نفسه، ص ١٤١

٣ - ج ١، ص ١٥٣١

تدبر وثبتها بصدقها، بالتمسك بالآيات التي فيها تنبيه وانذار سريع، وبغير شبهة لا يفتق لثمة
الاجتهاد في المعارف، المستندة بحل رموزها، التي هي روحانية حسنة، زكية، وخير
من الكذب والافتراء من الأسمان.

لذا قال سعيد والمحقق سلفنا: **لأنما وإياهم ينزل حسنة** (١)

أي، إنهم من الذين ينزلون هذه النور، من أن الله ياطق أقرب إلى الحق، كما مر،
وهكذا عرف كل محقق عارف بالله، بالتمسك بالآيات، لا حسنة هو مقام المشاهدة.

والثاني قول: (مثلنا) لأن المعارف المطلق على مقامه هو على بينة من ربه، خير عن
الأمر كما هو عليه، كما خير الرسل عن توجيه رسلا وأنبياء، لأنهم أقاموا بانفسهم،
مفتخرون بما يعبرون عنه.

(فس شهد الأمر الذي قد لبيته **يخول مشولي تي خضفا، واعلان**)

أي، من شهد الخصال في الغيب الإلهي كما شهدت، ويوجد الأمر كما وجدت،
لابتائي أن يكون مثل هذا القول في السر والعلانية.

ولذلك قولنا **ولا نلست نولا خلف قولنا** ولأبدر السمراء في أرض عجان (٢)

أي، لا نلست في قول المحجوبين من أهل النظر، وغيرهم من المتكلمين لهم،
بإصحاب المقام الذين لا يفتق لهم بحقائق الأمور، إما كان قولهم مخالفاً لقولنا،
ولا سمراء حقة سمراء، أي، نقول الحق الذي يعتد به الباطن والروح - في أرض

١. بيان خصال العرفان.
٢. من سير من صدقة الذي.
٣. مع بعض الشعير والشعر من حد الخد.
٤. هو قوله: «...»
٥. (الحدود: ١٠٠)، أنه ذلك نزل، جميع من: «...» من قوله: «...»
٦. من سير والخلافة (١٠٠)
٧. من قول الخد من سير لشعر الشعير من: «...» من قوله: «...»
٨. خد: «...»
٩. ولا يدر: «...» من قول عديك من: «...» من قوله: «...»

معدنات المعدنات، الذين لا يهتروا ان خلق في الانسنة، ولايتحدونه في المظاهر.

اعد العظم والبيكم الذين نرى فيهم لا سماننا المعصوم في نفس قرآن

لانها بعد عن سماع حواء، وانكس عن اشرف به، وانما هي عن شهوة، لا صبح

انه عن قد يبه عدم حفظه استعداد المشاهدة وانكس حواء، كذا في المعصوم - اي،

سبنا، ان لم نقر ان في حفتها: «صوبكم غني لهم لا يعقلون»^١، واليه في بهج

تعددية، اي: ان يبداء القول في حفتها

(اعلم، ايذنا الله واذنك، ان ايركيم تحليل في كمال لانت. «اي اري في المنام التي

التيحنا»^٢، والنام منيرة الخيال، فلم يعبرها)

اي، المنام حصر في شدة الشدة التي تحيا، فانرى فيها، هذا يكون مصطلح مع

في المظاهر، وهذا لا يكون كذلك، من قد يت نفس معنى من معاني حبيبة من نظير

الذي لا يسطر، وبها يرون خلق، او من المعاني المنتظمة في الآراء مع العلية، فليس له

صورة دائمة مستبدل في حضرة خيال من الصور.

فيبقى ان غير بعده المراتب من الصور المرئية، وايضا انكس انه يعبر هذا لان الانسنة

والتي كثير ما شاهدون الاسور في العالم الغائي المطلق، وكان ياترى فيه لا بد ان

يكون حقا مطابقا للواقع، ففمن انه انكس شاهد فيه فلم يعبرها، او ففان ان خلق امره

ذلك، الا كثير من الانسنة يوحون في مدانتهم، خصص في ذلك

او كان كمشء، ظهر في صورة ابن ايركيم ذلك في المنام^٣، فخصص في

١- «صوبكم غني لهم لا يعقلون» في سورة البقرة، الآية ١٧٩، في تفسير ابن كثير، ج ١، ص ١٧٩.

٢- «التيحنا» في سورة البقرة، الآية ١٧٩، في تفسير ابن كثير، ج ١، ص ١٧٩.

٣- في تفسير ابن كثير، ج ١، ص ١٧٩.

٤- في تفسير ابن كثير، ج ١، ص ١٧٩.

٥- في تفسير ابن كثير، ج ١، ص ١٧٩.

٦- في تفسير ابن كثير، ج ١، ص ١٧٩.

٧- في تفسير ابن كثير، ج ١، ص ١٧٩.

٨- في تفسير ابن كثير، ج ١، ص ١٧٩.

٩- في تفسير ابن كثير، ج ١، ص ١٧٩.

١٠- في تفسير ابن كثير، ج ١، ص ١٧٩.

١١- في تفسير ابن كثير، ج ١، ص ١٧٩.

١٢- في تفسير ابن كثير، ج ١، ص ١٧٩.

أي، تظهر به ما كان المراد عمده، وهو المذبح العظيم الذي صورته حياته بمنزلة
لوجه بصور ذاسعاق، وبيراهيمه لا يشعر أن المراد به هو - أسبق ذهنه إلى - اعتاده من
الروية في العالم التالي^١.

ولما كان ندرهم مدخل عظيم في كل تمير في المناد، إذ هو المظن من إدراك المعاني
الجزئية، قال: (من وهم إبراهيم) ولأنه توهمه أن المولى لا يشعر أن يعبر، فقصه ذبح ابنه.
(فالتجلى للصوري في حضرة الخيال يحتاج إلى علم آخر، يدرك به ما أراد الله
بتلك الصورة).

ولا يحصل علمه إلا بتكشاف رقائق الأسماء الإلهية، والمناصب التي بين الأسماء
المتعاقبة باليد، وبين الأسماء التي تحت حبة الفجر - لأن حتى أنها يتب المعاني
صوراً بحكمه انبساطه لوالده بهمة، لا خلاف كذا على المحجور - أن الخيال يحل تلك
الصور جزاء - فلا يعرفون ويسمونها أسماء احتلام، بل تصور هو الحق من وراء
سجاية الخيال، ولا يجد منه ما يخالف الحكمة.

ومن عرف المناصب التي بين الصور ومعانيها، وعرف مراتب الشمس التي تظهر
انصور في حضرة سماءهم بحسبها، بعلم علم التفسير كما ينبغي، وبذلك تختلف
أحكام الصورة الواحدة بالنسبة إلى أشخاص مختلفي المراتب، وهذا لاكتشاف
لا يحصل إلا بالتجلى الإلهي، من حضرة الاسم الجامع بين الظاهر والباطن
الآلئى كيف قال رسول الله ﷺ (لا شيء يكر في تعبيرة الرؤيا: أصيب بعضها
واحططات بعضها فسأل أبو بكر أن يعرفه ما أصاب فيه، وما أخطأ، فلم يفعل).

١ - تصور.

٢ - تذكير.

٣ - رسول الله ﷺ (ص).

٤ - الصور مع نفسها في التوضيح من في رؤيا، أن الأسماء في صور غير بعض أسماء المعنى، تظهر
كسواء التمسك بمرور المعنى، وذلك عند الأربعة في الصور، حيث أحسن من التمسك، ومن وراء
الذات على معنى المعنى، وهو المعنى، فلهذا أراد أن يرى في حبه في حبه في حبه.

٥ - كما في قوله في الآية، قوله في الآية، من الله سبحانه أنه ونوحا ونبي إبراهيم وأن رسول علي العلي
في الآية، الآية ٣٣، ولكن الله يحب المتكلمين، قوله في الآية.

(فلو صدق في الرؤيا لذبح ابنه) لأنه رأى أنه كان يذبحه (وإنما صدق الرؤيا في أن ذلك عين ولده) بأن قصد ذبحه (وما كان عند الله إلا الذبح العظيم في صورة ولده) أي، وما كان مراد الله إلا الذبح العظيم (الذي جعله الله فداء، فقده) أي، احتج الذبح لما وقع في ذهن إبراهيم عليه السلام لتعجيل الفداء (صاهوا فداء في نفس الأمر عند الله) .

من السفي، أي، ليس ذلك الكبش فداء عنه في نفس الأمر، لأن الخراف كان امرئ يذبح ولده ثم فداء عنه بالذبيح، بل لأجل ما وقع في ذهن إبراهيم ذلك صورة الله جعله الخراف فداء في ظاهره وعمله. (عند الله عطف بيان لنفس الأمر) .

(فصور الحسن الذبيح) لأنه مراد الله منها (رصور خيال ابن إبراهيم) لأن المراد في الصورة الخيالية ما يظهر بها من المعاني، لأنفس تلك الصور .

.....

١ - قوله تعالى: ﴿فَصَوَّرَ الْحَسَنَ الذَّبِيحَ﴾ أي: صور له في خياله صورة ابن إبراهيم.

٢ - قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا الذَّبْحُ الْعَظِيمُ﴾

٣ - قوله تعالى: ﴿فَصَوَّرَ الْحَسَنَ الذَّبِيحَ﴾

٤ - قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا الذَّبْحُ الْعَظِيمُ﴾

٥ - قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا الذَّبْحُ الْعَظِيمُ﴾

٦ - قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا الذَّبْحُ الْعَظِيمُ﴾

٧ - قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا الذَّبْحُ الْعَظِيمُ﴾

٨ - قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا الذَّبْحُ الْعَظِيمُ﴾ [القصص: ٢٥].

٩ - قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا الذَّبْحُ الْعَظِيمُ﴾

١٠ - قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا الذَّبْحُ الْعَظِيمُ﴾

١١ - قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا الذَّبْحُ الْعَظِيمُ﴾ أي: صور له في خياله صورة ابن إبراهيم. (فصور الحسن الذبيح) أي: صور له في خياله صورة ابن إبراهيم. (فصور الحسن الذبيح) أي: صور له في خياله صورة ابن إبراهيم.

١٢ - قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا الذَّبْحُ الْعَظِيمُ﴾

١٣ - قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ عِنْدَ اللَّهِ إِلَّا الذَّبْحُ الْعَظِيمُ﴾ أي: صور له في خياله صورة ابن إبراهيم. (فصور الحسن الذبيح) أي: صور له في خياله صورة ابن إبراهيم. (فصور الحسن الذبيح) أي: صور له في خياله صورة ابن إبراهيم.

تشي من محلله النبي ﷺ .

أومسأه النبي ﷺ في هذه الرؤيا لبنا . فصدق تشي بن عجلدرؤياه النبي . صدق
مأركه في بانه عند الشفطة

أواستفاه ففاه لنا ، ولو غير رؤياه لكان ذلك اللهن علما ، فحرمه الله علينا كثيرا
على قدر ما شرب ، الا ترى رسول الله ﷺ أمي بي المقام بصدق لهن . قال : فشرته
حتى خرج الري من اظافيري ، نه اعطيت فصلي عمر قبل . ما أوله . يا رسول الله ؟
قال : والمعلم .

وطائره لبنا على صورة مأركه ، لعلمه بواض الرؤيا . وعاقبتمني عن التعجب .
وانما نؤكر اللهن بانعلمه لأنه غدا . الأرواح . الله . الله . الله . لا حياء . ولما
ذكر قولته بشا : امن رأسي في النوم فطدراني في البيتظة . اراون يحفظ ان ابرني
ماهو ؟ وفي أي عاتمه هو ؟ فقال :

أوقد علم ان صورة النبي ﷺ التي شاهدها اخس انها ؛ بكر الهسزة (تشي المدينة
مدفومة وان) بنج الهمة (صورة روحه) ونظيبتها عما شاهدها احد من احد .

١- (تشي المدينة) : ما شاهدها احد من احد (صورة روحه) ونظيبتها عما شاهدها احد من احد .

٢- (تشي المدينة)

٣- (تشي المدينة)

٤- (تشي المدينة) : ما شاهدها احد من احد (صورة روحه) ونظيبتها عما شاهدها احد من احد .

٥- (تشي المدينة) : ما شاهدها احد من احد (صورة روحه) ونظيبتها عما شاهدها احد من احد .
٦- (تشي المدينة) : ما شاهدها احد من احد (صورة روحه) ونظيبتها عما شاهدها احد من احد .
٧- (تشي المدينة) : ما شاهدها احد من احد (صورة روحه) ونظيبتها عما شاهدها احد من احد .
٨- (تشي المدينة) : ما شاهدها احد من احد (صورة روحه) ونظيبتها عما شاهدها احد من احد .
٩- (تشي المدينة) : ما شاهدها احد من احد (صورة روحه) ونظيبتها عما شاهدها احد من احد .
١٠- (تشي المدينة) : ما شاهدها احد من احد (صورة روحه) ونظيبتها عما شاهدها احد من احد .

١١- (تشي المدينة)

١٢- (تشي المدينة)

١٣- (تشي المدينة)

١٤- (تشي المدينة)

١٥- (تشي المدينة)

ولامن نفسه).

أي، ماتت هذه الصورة الروحانية من حيث تجرد هذا المذنب بسبب آدم، أي أخذ عبثه
ولامن نفسه، وبكونه من استعماله في مقامه في.

وهي هذا السياق لثبته وهي، أن روحه تفتت إلى الأرواح كلها والبولد من ابنه فلفظته
وحققته بتلك سارية في جميع الأرواح، لكنه لا يفتقر على شهيد صرورة روحه في أحد،
في الملك لا يفتقر على شهيد ذلك الصورة الروحانية - هي نفسه وفي غيره - أحد، لذلك
قال: (كل روح بهذه المشابهة) فليس إلا المرئي هو الصورة الجسدانية، معقول:
(فبئس جسداً له) أي، المرئي (روح النبي) في المنام بصورة جسده، كما مات
عليه) أي - نظيره روح النبي بصورة جسده، الذي هو كالجسد الذي مات عليه.

(لا يخرم الجسد) أي، لا يقطع ولا يعرّضه شيئاً، فهو محمد بن المرئي من
حيث روحه في صورة جسدية، تشبه المدفونة) أي، الصورة المدفونة، واحمد هي
مصطلح الطائفة مخصوص بالصورة الثالثة.

(لا يمكن لمشيطان أن يتصوره بصورة جسده) إشارة عجيبة من الله في حق
المرئي) أي، تعظمه، مثله أي تشبهه وعصية من الله في حق المرئي بنفسه.

١. أي، من حيث الروحانية - غير الجسد

٢. أي يفتقر الجسد

٣. لفظه إشارة على عدم وجود صورة من غير الجسد

٤. أي غير تلك الصورة التي مات عنها المرئي

٥. روحه الجسدية من نفسه، من غيره، مع - ولا يصح الجسد

٦. أي مات ذاته الجسد

٧. أي ما له في الله الجسد

٨. أي غير المرئي الجسد

٩. أي روح الجسد

١٠. أي مشي الجسد

١١. الجسد من غيره، مع الجسد الجسد

١٢. أي، صورة الجسد الجسد

(ولهذا من يرأ بهذه الصورة يأخذ منه جميع ما يأمره به، أو ينهيه عنه، أو يخبره، كما كان يأخذ عنه عليه السلام في الحياة الدنيا بالتعبير و تغيير عن الاحكام على حسب ما يكون منه) ي، يصار منه .

(اللفظ ادال عليه من نص، او ظاهر، او مجمل، او ما كان)^١

أي، وتكون المرقي عين محمد عليه السلام هي الحقيقية، يأخذ لرائي ما يحكم به من الامر والهي، او يحبر عنه من الاخبار، كما كان يأخذ منه في احياة الدنيا، بالتعبير والتغيير في معاني تلك الالفاظ الواقعة منه

(كان اعطاه) أي، اعطاء النبي عليه السلام (شيئاً، فإن ذلك الشيء هو الذي مدخله التعبير، فإن خرج) أي، ذلك الشيء (في اخس، كما كان في افعال، فتلك رؤيا لا تجبر لها، وبهذا القدر وعنده اعتماد) أي، عند بيضاء القدر وعنده (يراعى خليل عليه السلام ونقي بن مخلد) أي، ما غير كل شي، في قوله حق في رؤيه.

.....

١. نظري رؤيه النبي عليه السلام وانما هذه الكلمات، كذا تصدق في شيئا، من ٢٠٠

٢. الجارية لك عدة تصريفه لسانه في قوله ما اجري.

٣. أي يا جد احمي.

٤. أي علمي ما غده من احمي.

٥. أي - يا ابي، كنت من اشد الضيق بالفساد، فاقول احمي.

٦. فبعد ان يبورده الرزية في حرجه من عيشة الرؤيا من التعبير احمي.

٧. أي النبي عليه السلام من احمي.

٨. انصفي احمي.

٩. لم يصر انصو، احمي.

١٠. في حذوقه من احمي، فاعلمه احمي.

١١. وهذا ما وجد في احمي.

١٢. الذي هو من احمي، حرم احمي.

١٣. وقد كان احمي، فمما في قوله احمي من احمي، وقد حيف من من احمي من احمي، فمما في قوله احمي.

١٤. مع ان احمي من احمي، في حرم احمي، في حرم احمي احمي.

(وَمَا كَانَ لِنُرْوِيَا هَذَا التَّوْحِيدَ) التَّوْحِيدَ وَعِنْدَهُ (وَعَلَّمْنَا اللَّهُ فِيمَا نَعْمَلُ بِإِبْرَاهِيمَ) مِنَ الْإِسْلَامِ وَالْعَدَمِ (وَمَا قَالَ لَهُ) مِنْ قَوْلِهِ: «إِنِّي أَنَا إِِبْرَاهِيمُ قَدْ صَدَّقْتُ الرَّؤْيَا» أَيْ، صَدَّقْتُ مَا رَأَيْتَ وَمَا حَدَّثْتَ إِنِّي مَا نَعْمَلُ إِدْرَاهِيمَ هِيَ (الْأَدَبُ مَا يُعْطِيهِ عَمَّا فِي النُّبُوَّةِ) أَيْ، حُدِّثْنَا اللَّهُ الْإِدَبَ لِمَا نَعْمَلُ بِإِبْرَاهِيمَ لِئَلَّا يَفْتَضِيهِ عَمَّا فِي النُّبُوَّةِ. مِنَ الْإِدَبِ عِنْدِي اللَّهُ تَعَالَى.

قوله: (وَعَلَّمْنَا فِي رُؤْيَا الْحَقِّ تَعَالَى فِي صُورَةٍ يَرَاهَا الدَّلِيلُ الْعَقْلِيُّ، أَنْ يَحْمِلَ نَتِجَةَ الصُّورَةِ بِإِحْتِجَاجِ الْمَشْرُوعِ إِلَيْهَا) إِنَّمَا فِي حَقِّ حَالِ الرَّائِي، أَوْ الْمَكَانِ الَّذِي يَرَاهُ لِنَفْسِهِ، أَوْ هُمَا مَعًا، جَوَابٌ لِمَا:

وَقَوْلِهِ: (أَوْ هُمَا مَعًا) أَيْ، نَعْبَرُهَا بِإِحْتِجَاجِ الْمَشْرُوعِ فِي حَقِّ الرَّائِي، وَالْمَكَانِ الَّذِي يَرَاهُ فِيهِ مَعًا.

وَمَعًا، أَنْ يَحْتَجَّ بِهَا فِي صُورَةٍ مِثَالِيَّةٍ، أَوْ حَتَّى يَرَاهَا الدَّلِيلُ الْعَقْلِيُّ، أَيْ: الْعَقْلُ الْمَعْتَبَرُ شَرَعًا، لَا الْعَقْلُ الْعَلْمِيُّ الْمَشُوبُ بِالرَّوْحِ، وَالْأَنَّ الْمَرَجِعَ الَّذِي ذَكَرْتُمَا

١- قوله: (وَمَا كَانَ لِنُرْوِيَا هَذَا التَّوْحِيدَ) التَّوْحِيدَ وَعِنْدَهُ (وَعَلَّمْنَا اللَّهُ فِيمَا نَعْمَلُ بِإِبْرَاهِيمَ) مِنَ الْإِسْلَامِ وَالْعَدَمِ (وَمَا قَالَ لَهُ) مِنْ قَوْلِهِ: «إِنِّي أَنَا إِِبْرَاهِيمُ قَدْ صَدَّقْتُ الرَّؤْيَا» أَيْ، صَدَّقْتُ مَا رَأَيْتَ وَمَا حَدَّثْتَ إِنِّي مَا نَعْمَلُ إِدْرَاهِيمَ هِيَ (الْأَدَبُ مَا يُعْطِيهِ عَمَّا فِي النُّبُوَّةِ) أَيْ، حُدِّثْنَا اللَّهُ الْإِدَبَ لِمَا نَعْمَلُ بِإِبْرَاهِيمَ لِئَلَّا يَفْتَضِيهِ عَمَّا فِي النُّبُوَّةِ. مِنَ الْإِدَبِ عِنْدِي اللَّهُ تَعَالَى.

٢- قوله: (وَعَلَّمْنَا فِي رُؤْيَا الْحَقِّ تَعَالَى فِي صُورَةٍ يَرَاهَا الدَّلِيلُ الْعَقْلِيُّ، أَنْ يَحْمِلَ نَتِجَةَ الصُّورَةِ بِإِحْتِجَاجِ الْمَشْرُوعِ إِلَيْهَا) إِنَّمَا فِي حَقِّ حَالِ الرَّائِي، أَوْ الْمَكَانِ الَّذِي يَرَاهُ لِنَفْسِهِ، أَوْ هُمَا مَعًا، جَوَابٌ لِمَا: وَقَوْلِهِ: (أَوْ هُمَا مَعًا) أَيْ، نَعْبَرُهَا بِإِحْتِجَاجِ الْمَشْرُوعِ فِي حَقِّ الرَّائِي، وَالْمَكَانِ الَّذِي يَرَاهُ فِيهِ مَعًا.

٣- قوله: (وَعَلَّمْنَا فِي رُؤْيَا الْحَقِّ تَعَالَى فِي صُورَةٍ يَرَاهَا الدَّلِيلُ الْعَقْلِيُّ، أَنْ يَحْمِلَ نَتِجَةَ الصُّورَةِ بِإِحْتِجَاجِ الْمَشْرُوعِ إِلَيْهَا) إِنَّمَا فِي حَقِّ حَالِ الرَّائِي، أَوْ الْمَكَانِ الَّذِي يَرَاهُ لِنَفْسِهِ، أَوْ هُمَا مَعًا، جَوَابٌ لِمَا: وَقَوْلِهِ: (أَوْ هُمَا مَعًا) أَيْ، نَعْبَرُهَا بِإِحْتِجَاجِ الْمَشْرُوعِ فِي حَقِّ الرَّائِي، وَالْمَكَانِ الَّذِي يَرَاهُ فِيهِ مَعًا.

٤- قوله: (وَعَلَّمْنَا فِي رُؤْيَا الْحَقِّ تَعَالَى فِي صُورَةٍ يَرَاهَا الدَّلِيلُ الْعَقْلِيُّ، أَنْ يَحْمِلَ نَتِجَةَ الصُّورَةِ بِإِحْتِجَاجِ الْمَشْرُوعِ إِلَيْهَا) إِنَّمَا فِي حَقِّ حَالِ الرَّائِي، أَوْ الْمَكَانِ الَّذِي يَرَاهُ لِنَفْسِهِ، أَوْ هُمَا مَعًا، جَوَابٌ لِمَا: وَقَوْلِهِ: (أَوْ هُمَا مَعًا) أَيْ، نَعْبَرُهَا بِإِحْتِجَاجِ الْمَشْرُوعِ فِي حَقِّ الرَّائِي، وَالْمَكَانِ الَّذِي يَرَاهُ فِيهِ مَعًا.

٥- قوله: (وَعَلَّمْنَا فِي رُؤْيَا الْحَقِّ تَعَالَى فِي صُورَةٍ يَرَاهَا الدَّلِيلُ الْعَقْلِيُّ، أَنْ يَحْمِلَ نَتِجَةَ الصُّورَةِ بِإِحْتِجَاجِ الْمَشْرُوعِ إِلَيْهَا) إِنَّمَا فِي حَقِّ حَالِ الرَّائِي، أَوْ الْمَكَانِ الَّذِي يَرَاهُ لِنَفْسِهِ، أَوْ هُمَا مَعًا، جَوَابٌ لِمَا: وَقَوْلِهِ: (أَوْ هُمَا مَعًا) أَيْ، نَعْبَرُهَا بِإِحْتِجَاجِ الْمَشْرُوعِ فِي حَقِّ الرَّائِي، وَالْمَكَانِ الَّذِي يَرَاهُ فِيهِ مَعًا.

٦- قوله: (وَعَلَّمْنَا فِي رُؤْيَا الْحَقِّ تَعَالَى فِي صُورَةٍ يَرَاهَا الدَّلِيلُ الْعَقْلِيُّ، أَنْ يَحْمِلَ نَتِجَةَ الصُّورَةِ بِإِحْتِجَاجِ الْمَشْرُوعِ إِلَيْهَا) إِنَّمَا فِي حَقِّ حَالِ الرَّائِي، أَوْ الْمَكَانِ الَّذِي يَرَاهُ لِنَفْسِهِ، أَوْ هُمَا مَعًا، جَوَابٌ لِمَا: وَقَوْلِهِ: (أَوْ هُمَا مَعًا) أَيْ، نَعْبَرُهَا بِإِحْتِجَاجِ الْمَشْرُوعِ فِي حَقِّ الرَّائِي، وَالْمَكَانِ الَّذِي يَرَاهُ فِيهِ مَعًا.

جاء به الشرع ثم يوجب التذبيره، سواء كان ذلك كما لا يؤقتص، أو لم يما يقتصبه العقل النظري، ونسب كذلك وجب أن تعبر وتورد تلك الصورة، التي حجب المتصان - أي الصورة الكمالية التي جاء بها الشرع، وهو الشرايط بالحق المشروع، أي: الثابت في الشرع، كما جاء في الحديث "إن الحق يتجلى يوم القيامة بصورة الثفتان فيكروبه، ثم تحوّل وينجلي بصورة الكمال والعظمة لتقبلونه فيسجدونه".

وذلك التعبير والتبريل إما أن يكون في حق حال التواني، أي: موثته ومثاقمه، أو في حق حال التواني وموثته، أو في حقيبه دعما باعتبار مراعاة مرئيتها، ومنها بهما، أو في حق حال التواني والمكان الذي رأى التواني الحق فيه؛ لأن بعض الأزمه افضل من غيره كيوما الجمعة وثينة التقدر، وكذلك بعض الأمكنة اشرف من بعض الأماكن المشتركة والأراضي المقدسة، أو في حق الخدم كتعبير زوارزيت في حق شخص، أو في إنا كان مائكا بزنج نارة بحس مقدمه ويعبرها بحسب احواله، وأخرى تزكيا في حق التواني بحوانه، وقد يجمع بين ما يتعلق بنفسه ونفس التواني.

(فإن لهم بردها الدليل العقلي) فإن كان التحاني في الصورة التورية، كصورة الشمس، أو غيرها من صور الآتون، كالتور الأبيض، ولاحضر وغير ذلك (أيقنا على ما رأيناها، كما يرى الحق في الآخرة سواء).¹

1. جواب قوله: يا علي

2. هذا مدح حديث التحاني

3. شرح ابن أبي عمير ج 3 ص 267، شرح ابن عمير ج 8 ص 358، مستدرک طبرستان ج 1 ص 591

4. في رواية أخرى (أي)

5. صحاح ابن عمير (ص 1)

6. في غير ذلك (أي)

7. كما ترى في صورة دونه نصيبه، كالتور والشمس أو غيرها، تحاني لها من التور من صورته، وهو مستحبه في كل ذلك، كالتور من التور في اختلافها

8. والظاهر من هذا الحديث أنه يعبر به في التور، وهو المعتاد، من ذلك في حق التور، أو في شرح ابن عمير ج 3 ص 267، شرح ابن عمير ج 8 ص 358، مستدرک طبرستان ج 1 ص 591، ص 592 (173: 174) بحسب

أقول، كما تنجلي الحق لك في الأعمدة، فإن ذلك التنجلي أيضا يكون على سبيل
 استعدادات التنجلي، غير ذلك لا يكون.

وأما، الزلزال والاضطراب، إنما يقع في التنجيمات الذهبية، لأن الحق ما يزال يتجلى
 بالصدقات، سفيرة الذهبية، الهدوية، لأنه منزهة وسباجية الحق عمدة، فيه ذاتية السبب
 والتمسك، وينخره كل من هو غير مجددة كمالهم والنفس المتصعدة وخواجه، لأن من
 شأنه ادراك الحق في مقام التشبه والتصوير الحسنة.

وتارة يتجلى بالصدقات الشوبية فتقبله فتأوب والتمسك العمدة، لأنها مسببة من
 حريت تعنيها بالأحسان، ومبرغة، عشائر عمدها، وتذكره تعقول العمدة بعد الاعتناء
 شأنها إيمانها، بل شكر ملك الصدقات أيضا بالأصالة، وفي هذا تنجلي صدقته بصور
 قضائية كالمسح والبصر والادراك وغيرها، وقد ينحني تصور ناقصه من صور الأركان
 فائز من الاحتياج، المتفرغ، كما أثير الخواص عن نفسه بشواهده، أمرصت فلم تعني،
 واستطعمت فلم تظعمني، أرفونه، فمن ذاتي بقرفي الله فرضا حكما فيضاعفة،
 وإثارة، ذلك، عذمت، تعارف من مظاهر الحق، وينخره المومنين المحججين للاعتقادهم بأن

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الحكمة بعينها ما جلا في شواهدنا، وحسبنا انكته - يرجع إلى الحكمة، أي: انكح
 حكمته - سببه ظهور الحق في الخلق سامر، أي: فظاهر فيه، بقابل - بصرت امرأه
 وجهها إذا كشفت وجهها فتكون اللاحق به في الدنيا، والأنا يكون للعدنة، فتزيد،
 لكن حكمته بحسب غنى الحق ظاهر لمختر.

إذ ما تجلى لتعبون مرده عشرون ببرهان عليه تصابرا

أي: إذا تجلى الحق في صورة مثالية أو حسية، فردة العقل المحمدي بواسطة أيها
 دماء متهمة لمختر به حين عقلة كالحق عليها، إلا التصار: إذا وماه في الواضحة على
 الشيء، والحق في إن كذا يرمز الحق عن التشبيه شبه في عين الشربة بالمراد والجر
 لا يتجر، والحق يعني مرده عن المشبه، والمزلة محسب ذاته، وهو محسوف بينما في
 مراتب اسمائه وصورة

(ويقال في مجلى العقول، وفي الذي يسمي خيالاً، والصحیح التواظراً

أي: يجل الحق عند أهل الكشف والتبديد في مجلى العقول - أي: أي مناه
 الشربة، وفي لغتي الثاني - الذي يسمي خيالاً - الحسني أيضاً، حديقه بين مناهي
 الشربة والتشبه، والصحیح التواظراً، أي: لمواظرة الصحاحه تشابه الملك المحسني كلب،
 فحذف الخبر العمومية التواظراً، أو والصحیح بالتشابه التواظراً في محاسن الحق،

.....

١. يفرق بينه وبين الخلق غيره، وهو...

٢. أي: الحق، وهو...

٣. أي: من محسب - على نفس هو منه الشربة، - نفس محسب في نفس غيره، وهو...

٤. أي: من محسب، وهو...

٥. أي: من محسب، وهو...

٦. أي: من محسب، وهو...

٧. أي: من محسب، وهو...

٨. أي: من محسب، وهو...

كعب فعال تعبانى من اجل الامانة . «وَجَنُودٌ يُوسِبُونَ ضَامِرَةً لِمَنْ رِبَّهَا نَاطِرَةٌ» : لانّ عين ابيبن اعلى مرتبة من علم النبيين .

وقوله . (يقبل) مسمى للمفعول لا للمفاعيل ؛ لانّ المفعول مائبج المجاني الضميمة .
- لالهية .

يقول ابو يزيد في هذا المقام : () .

اقى - من الفاء الثقلي ؛ لانّ كلامه تكلم كان في عالمه المثال . وهذا العالم لا يدرك الا بالقلب وقوله . والخيال محض فظهور ؛ لانه يدركه ، بل لو كان مدرك له ان كان يدركه كى واحد ظهور الخيال في كل واحد ، بخلاف القلب فإنه حرفي لا يظهر الا من كحلت بتصوره بنور الابداءة . وما يجد كى واحد في خياله من الثامات الصادقة ، ألم هو تقدر صفاء قلبه و ظهوره ، لا بحسب خياله .

(لو ان العرش وما حواه امانة الف الف مرة ، في زاوية من زوايا قلب العارف ما احس به) .

وقد قيد بقلب العارف ؛ لان قلب غيره من اصحاب الاخلاق الخمددة والسوس الضميمة . ما يشهد ولا يشهد فهدلا . ولا يكاسف الا فدا يسير . وقلب صاحب النفس الامارة والنوامة اصيب منى ، اي الوجود . بل لا قلب له حيث لا احسناته و ظهور النفس بصفتها .

١ . لقائه (١٧٥) : ٢٣ - ٢٤

٢ . دليل نقوله . او التصحيح .

٣ . متعلق بقوله امشعل .

٤ . ان مقام هذا المصنف التام والتهجد والعبادة (براهن)

٥ . انما القلب لا يظهر لكل احد

٦ . روع وحز

٧ . من السواد والارنيس وما بينهما (خامى)

٨ . روع اجسامي .

٩ . او العرف احس .

١٠ . انى القلب .

(وهذا وسع أبي يزيد^١ في عالم الاجسام) .

أي ، وسع قلبه ، لأنه ما يجبر إلا غم يحده في قلبه . لاربع مرتبة قلب إذا كان في غاية كماله ، لتلك قال :

(بل اقوون : لو إن ساليتامي وجوده) أي ، من عمك الارواح والاجسام
 (يشدر أنتهاء وجوده مع العين الموجدة له) ، وهو الحق المحفوظ به السموات
 والارض ، أي : تجسدهم الاوّل الذي به وجدت السموات والارض (في زاوية من
 زاوية قلب العارف) ما احسن بذلك في علمه) .

وذلك لأن الحق تجلّى له باسمه انواع ، وبعينه ، محيط بكل شيء ، فوسع
 السموات كلها ، وإنما كونه لا يعنى بها . وذلك لاشتغال قلبه عنها بجمعها وإخالفها .
 بل لفتها في اخترها بلاميتها في الوجود لسطر عند نظر قلب حد العرف .

ولا يتوغل في عمده لاحساس أساهم لغناء القلب ، فإن التجلّي به ثم حنة وانقهر
 يوحى ذلك . لا بايراع عليه ، وايضاً هذه السعة إنما تحصل القلب بعد ان ينز في
 الحق وينقى به مرة اخرى ، فلا يظنّ غلبه الغناء حينئذ .

قوله : (فإنه قد ثبت أن القلب وسع الحق) ومع ذلك ما^٢ انصف بانزي ، فلو امتلى
 ارنوي) .

١ . أي الذي ذكره من قوله من يريد اجسامي

٢ . أي وإن وسع ، انوار سعة قلبه . بل سعة من العارف مطلقاً . نظر (احمي) .

٣ . ليس مطلقاً ، بل في ذاته ان يريد . مع معناه التخلّص نظر المراد له الاجسام . لأنه . . . هو نظر بعد انه عن
 من هذا ، ولكنه عن عالم الاحياء بالمعية إلى المحجورين . قالان (١) .

٤ . واحفظاً (احمي) .

٥ . القلب

٦ . أي يفرح (احمي) .

٧ . لا انظر انّه معناه ، قلبه . ملك ان انتهاء القلب بعد تعديري أو سي (احمي)

٨ . هو ، مع (احمي) .

٩ . سواء كان يريد اوجده (احمي) .

١٠ . قلب .

ذير على ما قال، وإنما لا يرتوي لأن خلق لا يتجلى دفعة بجميع أسماء وصفاته
 للقلب الكامل، بل يتجلى له في كل آن باسمه من الأسماء وصفته من الصفات، وكل
 من ذلك بعد القلب إلى غير آخره. فيضبه القلب مستعداده ذلك من الحق، فلا يرتوي
 به.

وهو به: (وقد قال ذلك أبو يزيد).

بشارة إلى ما كتبه يحيى بن مهزيب إلى أبي يزيد أبي بكر من كثرة ما شرب من
 محنت فأجابته أبو يزيد:

عميحت لمن يقول: ذكرت ربي وهل أسى فما ذكر من نسيت
 نسيت الحيا كأنما بعد كاني فما عند الشراب وما رويت
 أو شارة إلى ما مر من قوله: لو أن العرش وما حوله، الخ فإنه أيضاً يتضمن عدم
 الارتواء.

(ولقد ثبتنا على هذا المقام بشوفا).

(بما خلق الأسماء في نفسه التي، في علمه الذي هو عين ذاته في صفه وحديته،
 كما في ظاهر وجوده اسمي، ثم وجوده تعيني، أنت لما تخلقه جامع) لأن كله في علمك
 وهي عينك. كما لا يخرج عنى البحر أو بحر.

(تخلق ما لا يشي كونه أي وجوده) فك أي من عينك وعينك (فأنت الصيق)
 لأنه لا يبقى لأحد وجود غير غيره، وجودك فالتعبير بعد الاعتبار بمعنى تضائق، أو
 تضيق باعتبار ظهورك في الموجودات المقتدة، (الواسع) الذي يسع الموجودات كلها
 بالعلم والذات المحضة بالكل، أو الواسع بظهوره في الظاهر النفسي الذي يسع كل شيء،
 كما تجلي له الحق باسمه الواسع.

١ - توجد من هذه نسخة القلب بالبرقي

٢ - مراد من قوله من يتجلى حين السوء من لا يرضى به ما خرج به من عطفه الحسني

٣ - هذه الحروف

٤ - حروف السوء من حيث العلم ونفسه لوجوده مع تلك الأسماء من العلم الحسني

٥ - أي حروفه التي هي

والنفوس المدركة للمعاني الكتابية والجزئية، فتظهر فيه ضرورة مناسبة لذلك المعاني، وهذا يتأثر من التوحيه المدركة للمعاني الجزئية فقط، فتظهر فيه ضرورة تناسبها.

والثاني قد يكون سبب سبب - مروج اندماخ، وهذا يكون بسبب توجه النفس بالقوة التوحيه إلى ايجاد صورة من الصور، كما في تخيل صورة محبوبه الغائب عنه خيالاً تورياً، فتظهر صورة في خياله فيشاهده، وهذا أمر عام يندر على ذلك المعاني باختلاف وغيره من الأحوال.

ذكر الشيخ رضي الله عنه هذا المعنى، وأنه إن الاعراف يخلق ميتة - أي، بتوجيهه وقصدته غير أنه التوحيه - صوراً خارجة عن الخيال، موجودة في الأعيان الخارجية، كما هو مشهور من السداد، بأنهم يحضرون في آن واحد في أماكن

١ في المعنى المدركة للنفس

٢ من عقل الخلق - من تصور مدركة المهيبة الجسمي - من مباح الأس ص ٣٨، الإنسان الكامل مصفاً من حيث ذاته جرمية، وإن كان له بعضاً من شأنه بولاء، هذا تحفظ بصورته لأنه جامع التروس من بعض صفاته، أما في صورة كذا أمر غير متحدد وحضارة، فتعقد ذلك التوحيه عليه ويصاحبه، لأن الأعداد يجب كذا بعدد، لا اختلاف في صورة، وإن قيل في التوحيه أنهم يربطون المراد إلى عقله، لأنهم إن لم يجمع تحت صورة نفس الصورة الإنسانية والآلة كان لولا اندماج

بينه وبين التوحيه مع خروج قنينة من ذاته ومصوره في الصورة الواضحة، ظهوره وتصرفه في أية إلياس انفي إلى الآلة، فيكون من حيث العين والتقدير واحد، ومن حيث التوحيه المدركة، كتحريكه فيل ويكتفيل وعرونيق يظهره في ذاته الواحد من ذاته كان ذلك التوحيه في ذاته الواضحة بهبه

وكذلك روح الخلق، انه منهم لا خلق له خلقه من جوارحه، كما في قوله تعالى: كذا يشبه الخلق، (مصحح الأحكام، ص ٣٨، ٣٩)

وهي سرور سريره وأما احتشبه لسيد جبر الأمل، فقد نزل أن ملك واحد يشككون في أشكاله، ثم يدخلون في أي شكل كان، والإنسان أشرف مبداهة في خلقه، بل وهو مأمورون بتعداد الأسماء وحدته ومطوعته وبتبعته من جميع الأعمار، فكيف لا يشكرك من أشكاله، وهو يشككون

من حيث أن يكون هو قدر مبداهة خلقه، ابتداءه، ويعرفه سبحانه من صفته الأبدان والبرهنة وبهذه من سوره التي صورها في وحشها من في أمثلة مختلفة على صورة واحدة... (ص ١٦٥)

وفي شرح المعانيه التوحيه

مختلفه ، ويتضمن جميع أنواع عبادة الله ، فالمراد بالعباد هنا تلك من انصرف في التوجه ، لا الذي يعرف الحقائق وصورها ولا يعرفها .

وأما قائل : (ما يكون له وجود من خارج محل الهمة) أي : خروج اختياره ، الذي لنفسه ، احتراماً عن أصحاب السبب ، والشماعة ، فإنهم يظهرون صوراً خارجة من خيالاتهم ، لكن ليست خارجة من مقام الخيال ، يظهرها في خيالات الخاضعين انصرف فيها ، والعباد المنتمين في التصرف بحسنه ، يخلق ما يخلق في عالم الشهادة ، فإنما يسميه كبر في التوجيدات العينية ، ولغبت أيضاً كالعبور الروحانية التي يخلقها ، يدخل بها في عالم الأرواح .

والأبغى أن تتأني وتسامر نفسك من امتداد الخلق إلى الخلق ، فإن خلق سبحانه هو الذي يخلقها في ذلك المظهر لا غيره ، إذ إن الخلق يظهر حينئذ من مظهره المصطنع ، كما يظهر من مقامه الجسمي ، ومن هنا يعلمه سبحانه قوله : ﴿ قِيلَ لَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴾^١ .

(ولكن لا تزال الهمة تحفظه)^٢ أي ، ذلك الخلق (ولا يؤذنها) أي ، لا يشغل الهمة (حفظته) أي ، حفظ ما خلقته ، فمتمنى طرأ على العارف غفلة عن حفظ ما خلقه ،

١- سورة شعراء - ج ١ ، ص ٣٥٢ .
 ٢- قوله تعالى : ﴿ قِيلَ لَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴾ ، أي : والله أعلم بما تظنون .

وقد حشي كقوله في ذلك المقام ، في التمهيد الأول من أعمال السالكين من العبد .
 وراجع إلى البيان للشيخ ، ص ٥١٣ ، وفيه ذكر كيف شرح العبد في شرح ما .

- ١- أي بكرة ، أو جوداً قائماً بوجهه
- ٢- عصباً على قوله ، أي علة الشهادة .
- ٣- أي صير غفلة عن عمل
- ٤- أي مؤثر (٢٢) : ١١
- ٥- أي صفة ، أو صفة (عامة)
- ٦- أي فعل (عامة)
- ٧- أي صفة ، ولا يخبر بها (عامة)

عدم ذلك المخلوق) إلا أنها، ما انقلوب بالحال من عنده .

(إلا أن يكون العارف قد ضبط جميع حضرات - وهو لا يغفل مطلقاً، بل لا بد له من حضرة يشهدهما، فإذا خلق العارف بيئته ما خلق - وله هذه الاحاطة - فظهر ذلك المخلوق بصورته) أي، منبر ذلك المخلوق على صورته .

(في كل حضرة، وصارت الصور تحفظ بعضها بعضاً،^١ فإذا غفل العارف عن حضرة ما، أو حضرات، وهو شاهد حضرة ما من الحضرات، حافظ ما فيها من صورة خلقه، احتفظت جميع الصور بحفظه تلك الصورة الواحدة، في الحضرة التي ما غفل عنها).

المراد بالحضرات إما الحضرات الخمس الكلية، وهي عالم المعاني والاشياء الثابتة، وعالم الأرواح، وعالمه انشال، وعالم الشهادة، وعالم الإنس والكمال الجبر مع بين العوالم، وإما الحضرات العلوية السماوية، والسفلية الأرضية، وغيرها من العناصر .

وإنما تحفظ تلك الصورة إذا لم يكن العارف المخلق بجميع تلك مات، وانكشف كل لا شيء، وحضراته عفاً عما كان تلك الصورة في حضرة ما منها؛ لأن ما يحصل من المخلوق المرحلي لا يدوم أن يكون له صورة أو لا في الحضرة العلوية، ثم العنقبة القلمية، ثم التوحية، ثم السموية، ثم منصورة ويشتد كذب منها، فإذا كانت بيئته حافظاً لتلك الصورة في حضرة من تلك الحضرات العلوية، فحفظ تلك الصورة في الحضرات السفلية؛ لأنها روح الصور السفلية، وبذلك كانت حافظاً لها في الحضرات السفلية،

--- --

١. لا بد من هذه تلك، ومن حضرات الخلق والاشياء - وما

٢. لا بد من هذه الخلق

٣. حضرات الخلق

٤. حافظاً الخلق

٥. من جميع هذه الخلق، من كل صورة وما فيها من هذه الخلق

٦. من ذلك الصورة الخلق

٧. من صور الخلق - الخلق

٨. من جميع هذه الخلق

محافظة في غير ما يقف، تكون وجود العدد من مستلزماً لوجود علتها، ووجود الصورة
وأيلاً لوجود المعنى، وإن كانت هيئة شاذة عنها، لتتوزم تطبيق التصور بين الحضرات
الإلهية

ويؤيد ذلك القول أصحاب التكرار إذا أخبروا عن حدوث أمر ما، أو زواله،
وتقديره يشهدون ذلك أولاً في الحضرات السماوية، ثم يوجد ما ساعدون في الحضرات
السفلية.

بعد، أو يقتل الكامل عن تلك الصورة في جميع الحضرات باستعماله غير متعدد
حيد، وأما العينة عن جميع الحضرات فلا يمكن لاحد، سواء كان كاملاً أو غير كامل،
(لأن الخلقة ما تعم قطعاً لافي العموم، ولا في الخصوص)

أي، لامي عموم خلاق ولا في خصوصية؛ لأنهم لا يدان يكونوا مشتغرين بأمر
من الأمور التي هي مظاهر لأسماء الإلهية، غايتها أن يعرف يعرف أن الأمر كلها
مجالاً ومظاهر للحق، وغيره لا يعرف ذلك، فلا يمكن أن تعد الخلقة بحيث لا يكون
الإنسان مشغولاً بخصبة من حضرات الحق.

أولاً في عموم الحضرات، يعني: هي جمعها، ولا في خصوصها، أي: هي حضرة
خاصة، فهذا بالنسبة إلى الكامل، وأما غيره فقد يغفل عن حضرة خاصة وإن كان
لا يقتل عن جميعها.

(وقد أوضحت هنا مسراً لم يزل أهل الله يفكرون على مثل هذا أن يظهر) وهو

.....

١. أي حضرة كماله

٢. أي لا يحضر احد مع وحدة منبه (حدي)

٣. أي عدم الخلاق (حدي)

٤. أي عموم الخلاق (حدي)

٥. من الألف، والتكسب، فيها الصفات حضرة أي حضرة من حضرات العلية لا بد أن تكون محفوظة عن
سواء من الله وأسماء العرب، حضرات خلقها وجزأها (حدي).

٦. وهو مودعاً هيئة العرب من حضرات الخلق (حدي)

٧. والله يكتشف عن العلية التي يحددها من غير أن يحد في برزخه تعالى وحده دون شاذ (حدي)

بجز ان بعد نسبت امر انا، وحفظ انا عند علام الغفلة عنہ، وثبتہ بخلاف من عند من ان
 بقدير (لا فيه) أي، في ذلك السر (من بدأ دعواهم أنهم الحق) أي، دعواهم أنهم
 يحفظون بالحق، فلو أن فيه غناء جنبه عدم فثبت في الخية التبريرية.

(فإن الحق لا يغفل، والعبيد لا يبدلونه ان يغفل عن شيء دون شيء، فمن
 حيث احفظ ما خلق) أي، فمن حيث الحقاء وحفظه ما وجدته.

(ان يقول: «انا الحق» ان الخائف والخائف هو الحق، وقد كان العبد لا يزال
 متميزاً من الرب، بل السر في قوله، «ولكن ما حفظه لها حفظ الحق» أي، ليس
 حفظ العبد لتلك الصورة كحفظ الحق لها.
 (ولقد بنا الفرق).

أي، بين حفظ حق وحفظ العبد، وهو ان العبد لا يبدل من الغفلة من بعض
 الحضرات، محفظ تلك الصورة فيها بالعلم والاشعة، بخلاف احوال من الحضرة
 دائماً مع جميع الحضرات، إذ لا تغلغل شأن عن شأن.

(ومن حيث ما غفل عن صورة ما) أما مصيريه، أي، ومن حيث تغلغل عن
 صورة ما (وحضرتها) أي، عن تلك الصورة الثابتة في حضرة من الحضرات
 وحضرت.

.....

١. اورجی میہار نیک آہ (عربی)
٢. غفلت عن الخلق، حكمة، ص ١٠٠، هوو لا بعد الصرا.
٣. من مصراع ما (البرقي)
٤. حكمة، والاشعة شرح الآداب، ص ١٠٠
٥. اورجی میہار نیک آہ (عربی)
٦. حكمة، اورجی میہار نیک آہ، ص ١٠٠، اورجی میہار نیک آہ، اورجی میہار نیک آہ (عربی)
٧. اورجی میہار نیک آہ، اورجی میہار نیک آہ، اورجی میہار نیک آہ، اورجی میہار نیک آہ (عربی)
٨. حكمة
٩. اورجی میہار نیک آہ، اورجی میہار نیک آہ، اورجی میہار نیک آہ، اورجی میہار نیک آہ (عربی)
١٠. اورجی میہار نیک آہ، اورجی میہار نیک آہ، اورجی میہار نیک آہ، اورجی میہار نیک آہ (عربی)

(لقد تميز العبيد من الحق، ولابد أن يتميز مع بقاء الاحتظ لجميع الصور - بحفظه صورة واحدة منها في الحضرة التي ما غفل عنها، فهذا حفظ بانضمامي).

إذ حفظه لينا جسدنا إنما هو بسبب حفظه صورة واحدة من تلك الصور، التي في الحضرات، وفي صدى حفظها.

(وحفظ الحق ما خلق أي، الذي خلق (ليس كذلك، بل حفظه لكل صورة على التمييز، إذ لا يغفل عن شيء) من الاتي، أصلاً (وهذه مسألة أخبرت) أي، اجبروني في الكشف أنه ماسطرها احد في كتاب، لأننا ولا غيري، إلا في هذا الكتاب، فهي بيمة الوقت وفريده، فأياك أن تغفل عنها) أي، عن هذه المسألة وحفظتها

قوله: (فإن تلك الحضرة، التي يفتي لك الخصور فيها مع الصورة، مثلها) أي، من تلك الحضرة (مثل الكتاب الذي قال الله تعالى فيه: "ما فرقت في كتاب من شيء") (الحق).

-

1. أي حفظ صورة نفس.

2. أي من الصور.

3. مثل سقو اجبرني.

4. أي حفظ صورة من الصور، التي ترفع في صدى حفظ صورة أخرى في حضرة أخرى (أخرى).

5. بعد أن ملأ الأسماء من الله في التفسير بحسب الاحكامه والآثار، لا غير - كدليل - لعدم وجوده والتأكد مختلف وذلك لتمايزه بالأشياء، من محض في الله، وأحق محض هو، إلا أن الأثر بانضمامي والتام في التعبير، وذلك لتعريف بشره الحقل (أخر).

6. من حركات الحقل (أخرى).

7. "موقع الأسماء من مقتضى الأركان، راجع والحظائر والتجارب، 5 - من حركات الحقل.

8. فهي بنسبة الشكر والحمد لله، كما في عبارة: "مع معذرة من حفظه وغيره".

9. على المنهج - رفقاً - بوجهه بعد العطف عن حركات الأسماء، فلهذا فإن تلك الحركات (أخرى).

10. أي صدى (أو حقله) (أخرى).

11. أي حقلها (أو حقلها) (أخرى).

12. أي في شأنه - (أخرى).

13. وأما (أخرى) (أخرى).

14. وأما (أخرى) من حركات الحقل (أو حقلها) (أخرى).

ولتقوى من رب ، لان تقوى العوامة الاقنعة عن البواهي ، وتقوى الخواص الاقنعة عن
استناد الكمالات الى التفسير والاعمال والصفات ؛ فيها ، وتقوى الاخصاص من الخيال عن
إثبات وجود التغيير مع الحق فعلا وحصة وذلك ، وهذه مراتب التقوى لله وهو قبل
الوصول الى مقام الجمع .

وأما مراتب التقوى بالله وفي الله فهي إنما تكون عند البقاء بعد الفناء . ولكن
مرتبة من مراتب التقوى فرقان يلزمها ، فاعظم الفرقان ما يكون في مقام الفرق بعد
الجمع

(وهو مثل ما ذكرنا في هذه المسألة) ، فيما يتميز به العبد من الرب . وهذا الفرقان
أرفع فرقان .

أي ، ذلك الفرقان الخامس من التقوى بالله وفي الله . وهو مثل الفرقان الذي
ذكرناه في هذه المسألة من غير العبد من الرب ، وهذا الفرقان أرفع فرقان ؛ لأن الحق
هو الذي ظهر بصورة العبد ، وظهر فيه صفة الخالق ، فاشتبه على الخلق بأنه عبد
أو حق .

ثم هو (فوقاً) يكون العبد رباً بلا شك) لأنه يظهر بالصفات الإلحائية والربوبية ، وإن
كان عرقية مائنة إليه .

(ووقتاً يكون العبد عبداً بلا شك) .

لأنه يظهر بصفة العبد والقصور ، والعبودية ذاتية للعبد بخلاف الربوبية فإنها
عربية له . وإنما قال : (ووقتاً) لأنه كل ساعة في شأن . فإذ هي شؤون التكون . وتارة
هي شؤون حقي

واعلم . أن لكل ناس مهياً من الربوبية ، وأن الربوبية لله هي الكمال ؛
لأنه الخليفة ، وكذلك له العبودية الشاملة ، فلو تحبس هذه الاليات على الكمال يكون
صحيحه . وعلى غيره أيضاً كذلك ، فافهم .

.....

١ أي ، وأما من حيثة اجدنا

٢ أي ، معنى تسمية العبد من الرب اجدنا

(فإن كان عبداً كان بالحق واسعاً).

أي - فإن ظهر المندصفة العبودية كان واسعاً بالحق - قادر على الأشياء بحول وقوته - ولا يطلبه أحد بالصفات الكمالية التي للحق.

(وإن كان رباً كان في عيشة ضنك) أي - في تعب وضيق - لأنه يطلب بالأشياء حسنة ويحجز عن الإتيان بها.

(ومن كونه عبداً يرى عين نفسه وتضع الأمال منه بلائث) أي - يرى عين نفسه العاجزة - وتضع آماله إلى موجد.

(ومن كونه رباً يرى الخلق كله بطلبه من حضرة الملك والملك) أي - من حضرة عالم الملك - بضم الميم - والملك - بفتح الميم - ويكون الله - وهو عالم الملكوت - وإنما يقال له أهل الملك والملكوت لأنه خليفة عليهم - يجب عنه إيصال حقوق وعبادات وإعطاء ما يطلبون منه بحسب استعداداتهم.

(ويعجز عما طلبوه بذاته لذاته) حذفت الياء المشعرة أو المشددة (بعض العارفين بعبيكي) وفي بعض نسخ (لذا كان بعض العارفين به بيكي).

(نكر عبداً لانه رباً عبده فتدغم بالتعليق هي النار والسبك)

أي - لا تغير إلا بقره العبودية - فله اشرف الشانهات واسلمها من الأضاحات فإن رضي لله عنه :

لا تدعني إلا بعبادتي

فإنه اشرف أسامي

.....

١ - إن حرف الإضمار والسنة آخر

٢ - تدغم وهو التماس والمركب من كوت بقرية الله - كما بينا في شرحه (بعض)

٣ - من شعر ونحو اشكر اجدي

٤ - أي عبادتي

٥ - عن منه العبودية أي مشاير بقرية أو قولاً - كصالحاً حدي كك من الله (بعض)

٦ - أي من بخر من من أوج قول أو من اجدي

٧ - أي وعبادتي والله - أي بقرية بقرية (بعض)

ولانضهر بمقام الرموية . فإن لرب عبور فيجعلك من اجل الميراث واشبور كما قال :
المعظمة ايزاري . والكيرماء ردائي . فمن ما زعني فيهما ادخلته النار .
فمنه ! اغتاضب بالتمعيق) اي - مقلبا بالتمعيق في النار . فانباء به انلابسة . نومه
المسيرة . اي : واذغيب بسبب تعانك بالرموية هي النار وتسيرت عينا

افصَحَ حِكْمَةً عَلِيَّةً فِي
كَلِمَةٍ إِسْمَاعِيلِيَّةٍ [

فصَحْكُمُ عَلِيَّةٌ فِي كَلِمَةِ إِسْمَاعِيلِيَّةٍ

وإنما استدل الحكمة العلية بالحق كونه إسماعيلية لأن الحق تعالى جعله مظهر الاسم العليّ. لذلك كانت هجته عالية، وكان صادق الوعد بالوفاء مع الحق في العهود السابقة والعهود اللاحقة، ونكونه عين المرتبة كان عند ربه مرضياً، أو لكونه نبيّاً وعماداً له وحايةً نبيّاً محمّداً، الذي هو مظهر الذات الجامعة ولها العلو الذاتي. فصار بين الحكمة العلية وبين كلمته.

وثمّ كان العليّ اسماً من أسماء الذات، بل هو رصي الله عنه في بيان مرتبتها. وبما احتدبها بحسب الذات. وكلّيتها بحسب الأسماء والصفات. هي حكمتها.

وإيضاً وصفه الحق بكونه عند ربه مرضياً، ونبيّاً إلا الاسم الذي يربّه، فشرع يقرّر أحديّة الذات وكثرة الأسماء والصفات التي هي الأرباب، ليكون كلّ من الموجودات عند ربه مرضياً.

قال: (اعلم، إنّ صمّي الله أحديّ بالذات كلّ بالأسماء).

1. أي شرع في ذلك لأن من حكمته إسماعيل.

2. أي الربّ.

3. وقد تمّ بقل. أحداً لأن اعتبار معنى نسبة باي الفاعل ذلك لأنه عليه إلا بعد من الأسماء والصفات (ص).

4. لأنه بعد بالخلام شعقوا الخلة، والكلام هو نكل أمر.

في - لا فخره ان ذاته بعد ان يوحى من الوجود، بل هي احدى الذات. وتبين الذات
 ووجود غير مدهته خديعها الأخرجه منضمه بالاسماء والصفات وهي المراد بقوله . (كل
 بالاسماء) اي - كل مجرعي بالظن اني الاسماء والصفات ؛ فان احضرت الإلهية هي
 الذات مع جميع الصفات والاسماء .

(فكر موجود فسماله من الله إلا ربه خاصة ، يستحيل ان يكون نه الكل .
 فكل شخص اسم هو ربه . وذلك الشخص جسم وهو قلبه .)

في . كل واحد من الموجودات العينية غير الحقيقية الاسماء ، ليس له من مسمى الله
 - باعتبار كونه كلاً مجسماً عيياً - إلا الاسم الذي يربته خاصته ، وهو الوجه الخاص من
 الوجود الإلهية ، ويستحيل ان يكون له كل الاسماء والوجود ، وذلك لأن كل موجود
 مظهر لاسم معين كلاً كان او جزئياً ، وذلك الاسم هو الذات مع سمعه من صفات ؛
 لا حسب كل الصفات فيكون ربه اسماً خاصاً وإن كان الله باعتبار احدى ذاته ربه هذه
 الأركان .

واما الاحدية الإلهية فبأن لو اوجد فيها قدم ، لأنه لا يقال لواحد منها شيء ولا آخر
 منها شيء . (لأنها لا تقبل التبعيض)

من الوجود الاحدية الإلهية مقام جميع الوجودات الغير عنه بقوله . (كل بالاسماء)
 والإيجاد بطلان فخره . (فكر موجود فسماله من الله إلا ربه خاصة) بل المراد الاحدية
 الذاتية ، ومعناه ان يكون في الاحدية الذاتية لواحد قدم لوانت الاحدية لأنها لما فخره

- ١ . احدية جميع الاسماء إلا الاسم الذي هو ربه ذاته احدي
- ٢ . ما أنتت عليه الذات ، وما ظهرت في مراتب الوجود بوجه ومث وأوجدت ، وعند ذات احده في
 ربه بعبارة كلاً مجسماً عيياً
- ٣ . ان الوجود الاحدية الإلهية من حيث هو كذا في ذاته فكل واحد من الاسماء الشخصية الوجودية
 لوجود احدها لنفسه هو كلاً مجسماً عيياً من الوجودات الشخصية بذلك الشخص (صرا)
- ٤ . قوله . (فكر موجود فسماله من الله إلا ربه خاصة) فكل شخص ذلك الشخص (صرا)
- ٥ . ربه
- ٦ . وهو الوجود

باستهلاك جميع الأشياء فيه .

فلا يجوز أن يكون لواحد منها شيء ، ولآخر دينا شيء ، لاستهلاك جميع الأسماء والصفات ومفاهيمها كلها ، والتعبئة الإلهية من حيث هي ، إضافة كل واحد من الموجودات ، فلا يصدق عليها أيضاً ، إلا أنها واحدة هي ، ولآخر منها شيء ، وإلا يلزم أن ينقص ويجزئ

فأحدية مجموع كله بالقوة ، بإضافة المجموع إلى الكل .

أي ، فأحدية مسر القدر عبارة عن كونه مجموع الأسماء ، التي هي الأرباب الإلهية بالقوة في الذات الإلهية ، وتكبير صعب كذا ، باعتبار النسبة ، ذ الأسماء عين السمي باعتبار .

ويمكن أن يقال : فأحدية مجموع جملة ، على أن مجموع مجموع لها ، مقادير ، وأنه بالقوة جملة أخرى . والتفسير عامة أي عند ذلك ، ومعناه : فأحدية مسر الله من حيث الأسماء والصفات ، عبارة عن مجموع الأرباب المتحدة ، وكل ذلك المجموع بالقوة في الذات الإلهية ، فأحدية هذا مغايرة لأحدية الذات . لأنها حينئذ أحدية الخلق المسماة ، لو أحدية ، وأحدية الذات أحدية مجموع مجموع . ولا أول نسب .

(والسعيد من كان عند ربه مرضياً ، وصالحاً إلا من هو مرضي عند ربه . لأنه الذي يشي عليه ربوبيته ، فهو عنده عرضي فهو سعيد) .

لأن كل واحد من الموجودات رباً خاصاً برته . وهو نفسه على حسب قابلية من رب الأرباب ، شرع في بيان أن الكل سعيد عند ربه ، لأن السعيد الله ، يفتقر على من

١ . أو هو ذاتي القابل لتسيير .

٢ . أي سعة الظاهر .

٣ . أي علم منسبه بحسب ان جود .

٤ . أي هي لرب . وهو هو .

٥ . أي عند ربه (حامي) .

٦ . أي في ان جود (حامي) .

٧ . أي الربوب (حامي) .

كان عند ربه مرضياً، وكان من الموجودات مرضياً عند ربه؛ لأن كل ما يتصف به ذلك الموجود من الأخلاق والأفعال، فهو من الرب المتصرف فيه باخلاقه، وهو راض عن عمله ومقتضاه، إذ لو لم يرض بما صدر منه، ذلك لأنه غير مجبور فيه، وإنما أظهر العبد، فأبلىه كما لانه وأعماله فيكون مرضياً عند، وسعيداً.

وإنما يتبرر السعيد من انساني لأنه يعرف أن الأمر كذلك، فمساعدته بعلمه وسعرفته، ومن لم يعرف ذلك وأضاع الأفعال إلى التقوايل بعد عن الراحة العظمى والانبوبة الحسنى فشقي، فشقاوته بجهله وعدم عرفانه.

وصد سيرة لأنه يجوز أن يعود إلى الرب أي: لأن الرب هو الذي ينسب عنى صيرته ربيته بما غامتها عليه دائماً، ويجوز أن يعود إلى الربوب، أي: لأن الربوب هو الذي ينسب على نفسه الربوبية بالقبول والاستفاضة من حضرة ربه. والأول أولى.

ومذكوره هو الشكل الأول من أشكال المنطق، كما نقول:

كل من الموجودات مرضياً عند ربه.

وكان من يكون مرضياً عند ربه فهو سعيد.

بمعنى كل واحد من الموجودات فهو سعيد.

(ولهذا قال سهل: إن للربوبية سرّاً وهو أنت، يخاطب كل حين) أي، بنقله:

أنت (الظاهر) أي، نور... قول صاحب (المصباح): «يقال: هذا أمر ظاهر عندك

عنده، أي زائل» وقال الشاعر:

ومعبرها الراشون بنو أحبيبا
وتلك شكاة ظاهر عندك عابدا

قال رضي الله عنه في المسائل المذكورة في الجلد الثاني من (فتوحاته): «أظهر هذا

١. من الربوبية ما يتوقف عنه من الربوبية، أي من الأمور الإضافية. والربوبية هي التي هي... العبد بربوبية
عنى حاد في حبه الله تعالى ولا يظفر ذلك الذي أراد به المنطق الربوبية أي، فمعنى بونه. وانس
موجود، ذلك، أي من الغيب (ق).

بمعنى ران، كما يقال - ظهروا عن البلد - أي ارتفعوا عنه - وهو ممنون لأدام اللؤلؤهية
سرتلو ظهر...

البطلت الربوية، فادخل عليه ملو^١ وهو حرف امتناع لامتناع^٢.

أي، ولاجل أن كلاً عند ربّه مرضي فإن سهل هذا القول، لأن الأعيان الثابتة أسرار
الربوية، وسرّ الشيء مطلوب بالنسبة إليه، فهي مرضية عند ربها.

واعلم، أن سرّ الشيء، لطيفته وحقيقته الخفية، والربوية نسبة تنفسي الرب
والشربوب، والرب اسم من الأسماء وهو في العيب مخفي بدأ، والشربوب أيضاً كذلك
وإن كانت صورته ظاهرة - لأن الشربوب في الحقيقة هو العين الثابتة، وهي مخفية أدا
لأنظهر في الوجود. لذلك قال رضي الله عنه في موضع آخر: (إنها ما سمت واحدة
الوجود بعد).

وأيضا لا سارة بقوله: (وهي أنت) أي، ذلك السرّ عميتك الثابتة، هيمنة
سرتان الربوية وإنما اكتفى بقوله: (أنت) عن الترسا. لأن الشربوب، الذي هو العين -
صورة رته، فهو هرا في الحقيقة لأغيره، وبالأعتبار يقع الشغائر ولو ظهر أي -
لورل السرّ الذي هو عميتك لبطلت الربوية، لأن الربوية لا تظهر إلا الشربوب -
فإنه مزجيب لرواها، فلانبعي أن يحمل الظهور هنا على معناه المشهور، والإلزام
مطلان بقوله: (لو ظهر لبطلت الربوية) إذ نظيرة نظير ربوية رته كما قال الشيخ
الأجل:

فلولاه وسولانا لما كسد الذي كسانا

(وهو لا يظهر، فلانبطل الربوية لأنه لا وجود لعين الأرتة - والعين موجودة

١ راجع نيات التذات والسر من لغات حث - وصل هذه المادة من نسخة أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن علي
البرقي حيا - يد هذا حيا لغات حث، وهذا كتاب من نسخة الأيوبيات - يد هذا حث من هذا الخطيب.

٢ في هذا الترجمة (سامي)

٣ أي يدل على امتناع السر، وهو هذه، مطلق الربوية - لا تمتنع السر السر من الربوية لا حيا.

٤ أي السر والسر

٥ أي لا يورل سرته ولا يظهر لأن الخطيب - يد هذا - الأندلس

(فكان إسماعيل - بعثوره - على ما ذكرناه - عند ربه مرضياً).

أي، لما أطلع إسماعيل نبي الله صلى الله عليه وسلم على أن كل ما يصدر من الأعبان لوجوده مرضياً عند إربابها، وصحة الحق بثبوته:

(«وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا»^١ وهذا التصريح على ما قلنا من أن العادة إنما هي بسبب الأصلاح، واشتقاقه بعذمه، وكذلك كل موجود عند ربه مرضياً^٢ أي، سواء كان سعيداً أو شقيماً.

(وَلَا يَلْزَمُ^٣ إِذَا كَانَ كُلُّ مَوْجُودٍ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا عَلَى مَا بَيَّنَّاهُ، أَنْ يَكُونَ مَرْضِيًّا عِنْدَ رَبِّهِ عِبْدًا تَخِرًا)

لأنه لو كان العبد مرضياً عند الله تعالى، أو بالعكس، وهذا جرب سأل عن ذلك زهير: أنه إذا كان كل موجود عند ربه مرضياً، ألم يحكم صاحب الشريعة بالعدو والشقوة؟ وهو ظاهر.

(لأنه «ما أخذ الربوبية إلا من كل»، لأم من واحد).^٤

أي، فإن إسماعيل لما أخذ الربوبية إلا من كل مجموعي، وهو رب الأرباب، لأم واحد من نبي الأرباب.

١ وانظره أحاديثي.

٢ راجع (١٠٩) ص ٥٥.

٣ أي، لا يترتب عليه إلا عند الله ما هو كذلك لوجوده مرضياً.

٤ مثل قوله: «لَمْ يَكُنْ لَكَ خَلْقٌ إِلَّا بِإِذْنِي» (سورة هود، آية ١٠١).

٥ قوله: «لَمْ يَكُنْ لَكَ خَلْقٌ إِلَّا بِإِذْنِي» (سورة هود، آية ١٠١) لا يكون شقي ولا سعيداً إلا بإذن الله تعالى.

٦ في قوله: «عِنْدَ رَبِّهِ» (سورة هود، آية ١٠١).

٧ أي، إسماعيل.

٨ أي، لا يترتب عليه إلا عند الله ما هو كذلك لوجوده مرضياً.

٩ من عباده الذين لا يشعرون.

١٠ أي، جميعهم.

(فصاحتين له) "أي، لإسماعيل (من الكل) إلا ما يناسبه وما يناسب استعدادها (فهو) أي، ذلك المتعبين من حضرة الأسماء (رَبِّهِمْ خَاصَّةً) ويجوز أن يرجع ضمير "لأنه" إلى "كل موجود". أي؛ لأن كل موجود ما يأخذ الربوبية إلا من حضرة الكل، حسبما يتعين له من حضرته ثم يناسب استعداده وقابليته، ولا يأخذ جميع أنواع الربوبية من واحد حقيقي الذي هو رب الأرباب، ليلزم أنه إذا وُضِيَ منه رب ينبغي أن يوصى به رب آخر، فلو اُخذنا بمعنى الأخذ، كما قال: (سَمَى اللهُ أَحَدِيْ بِأَلْسِنَاتِ كُلِّ الْأَسْمَاءِ). ويؤيد هذا المعنى قوله: (ولا يأخذُه أحد من حيث أحديته) أي، لا يتل أحد رباً من حيث أحدية الحق.

(بل من حيث إيجته، ونهذه) أي، ولأن كل واحد من الموجودات ما يأخذ من الرب المطلق إلا ما يناسبه ويمثله، ولا يأخذ من جميع أنواع ربوبيات.

(منع أهل الله التجلي في الأحدية) أي، طنب لتجني من مقام الاحدية (فإنك إن نظرتَه به فهو الناظر نفسه، فما زان ناظر أنفه بنفسه).

أي، لأنك إذا أدركت ذلك التجلي بالحق، فالحق مدرك نفسه لانت، وقد كان مدركاً نفسه عدماً منها بنفسه إلا.

(وإن نظرتَه به وبك فزالَت الأحدية بك) لأن الأحدية مع الانبئية لا يمكن (وإن نظرتَه به وبك فزالَت الأحدية أيضاً، لأن ضمير التاء في نظرتَه معاً وعين

١. أي نعت موجود من ذلك الخلق مجموعي (جمي).

٢. أي نعت السور، حذرة رقيقة ربوبية (لأن التكوير).

٣. حسب اختلاف الأثر، وهو عند بعضهم حكمه حسب عدد من الأسماء بتعدد ألسنته.

٤. من الأسماء مخصوصه اجناساً!

٥. لأن الله، أنه يأخذ من كل (أي).

٦. أي، "تعرّف" أو "توسّل" أو "تجسّد" من مجموع الأسماء، فلا يندفع، لأن ذلك من حيث أحديتها (جمي).

٧. ضمير هو رب الفرائض بالبرع ثمرة بصيرته، وهو أنت من حق وأما بغير وجه طرفي كفة التشرية (جمي).

٨. لاستمراره الله (جمي).

المنظور) أي، ليس عينه بل هو عينك، وحصلت الاتيية اغلاباً من وجود نسبة ما اقتضت امرين ناظرًا ومنظورًا. فنزلت الاحذية) نحو حرد الشونة (وإن كان لم ير) (لا نفسه بنسبه) ، ومعلوم أنه في هذا الوصف ناظر ومنظور) وإن لم يمتثل له .

أي، وإن كان لم يترك نفسه ولم يشهد إياها إلا بنفسه ، فهو الناظر والمنظور . ولكن لا يخلو من النسب والاعتبارات في المحلّي ، وهو وجود المحلّي والمحلّي له .

(فالرضي لا يصبح أن يكون مرضياً مطلقاً)

ليس جواب الشرط بل نتيجة قوله: (مستعين به من الكي إلا ما يناسبه، فهو رته) أي، إذا كان الفعل الرضي متصرفاً من سميعين . يكون مرضياً بالنسبة إليه ، لأنه فعله ، ولا يكون مرضياً مطلقاً .

(إلا إذا كان جميع ما يظهر به من فعل الرضي فيه) أي، إلا إذا كان في

١. الذي هو الواو امرأ

٢. هذا إذا كان الناظر من امرأ

٣. نفس

٤. حيا أحدي

٥. يرور له، الأمر هو وتغير إضماره، (ص ١٠٠)

٦. في حجرة دارتي أحدي

٧. الظاهر أنه يتبع التمييز من ذات الاحياء والذات الخاصة به، أي إن كان له من الالفة نفسه، ومعناه أن في هذه الحالة يعرفه ويفرقه ويحدده بانواع هذه الذوات حيزاً .

٨. أي رؤية نفسه بنفسه في تصور الذات الناظر من جهة منظور من جهة، فهما معبران بالاعتناء، ونزلت الاحذية أيضاً أحدي .

٩. مع، مدمج حكم أحدهم في الآخر، ولا يكون ناظر ولا منظور (ص ١٠٠)

١٠. ربيعيد (حدي)

١١. أي، أنه في جميع الأحوال، من يكون مرضياً ربيعياً بالنسبة إلى ربه بنفس (حدي)

١٢. أي، من مرضي أحدي

١٣. امرأ امرأ

١٤. مع مشوب بشيء من كونه الخوثة التي تصعب بها الحكمة الربوبية والتدبير، ومعظمه هو الذي قابلته الخدانة بفناء الألف المحروجة، فتصعب حجبها عن إدراك الأمر على من عليه، وهو أعضاء أرباب شيء حفت ودرسه الذي هو الجزاية امرأ .

المربوب - أنّذي يظهر به الفعل المرضي - استعناد فعل كل راض - ليظهر فيه وبه أعمال الكل فيكون الفعل حينئذ مرضياً مطلقاً؛ تصدوره من مقام الجمع، يظهر الكمال المصنوع، كعين الإنسان الكامل القائل: ﴿رَبَّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ﴾ ... ﴿رَبَّنَا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾.

وليس ذلك إلا رب الأرباب، الأتري أنّ المؤمنين والكافرين كنتم كانوا راضين بأحكام النبي ﷺ وأفعاله، وإن كان الكافر يذاع في نيوته.

(ففضل إسماعيلاً غيره من الأعصيان - بما نعته الحقّ به من كونه عند ربه مرضياً - ظاهراً، وكذلك كل نفس مطمئنة قيل لها: ﴿أَرَجِمِي إِلَىٰ رَبِّكَ﴾ فما امرها أن ترجع إلا إلى ربها الذي دعاها، فعرفت من الكل راضية مرضية).

أي - وكذلك كل نفس أضائت وتركت الهوى والنّدة الشّانية، فهي راضية من ربها مرضية عنده، كما قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنِّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مَُّرْضِيَةً﴾ فامرها أن ترجع إلى ربها الذي دعاها أي، طلبها من الحضرة الإسماعيلية اجسامية، أن تكون مظهراً لخصاله، ومجلىً لأنواره، ومحللاً لظهور منطقتيه وأفعاله. فعرفت تلك النفس المطمئنة ربها من الأرباب، فصارت راضية مه

١. طه (٢٠): ٥٠.

٢. الكهف (١٨١): ٦٤.

٣. سمر الأعيان الأسماعيلية وشيوخهم، وأنه هو المرضي المصنوع (حاشي).

٤. ومعنى عنيه اجسامي.

٥. أي عطفك، فإنه سبحانه راض على ذلك من حق أحد غيره (حاشي).

٦. مستفزة على الكسب مرضي الخرافة، غيرها من الأنفس بتصغير الحق على نوعها مريبه حدث من ليد (حاشي).

٧. نادى هو موثقت الأزل - فتكون دعوات إليه رحمة اجسامي.

٨. الحق سبحانه من هذا القول (حاشي).

٩. تنوير (١٨٩): ٢٨ - ٢٧.

و[من - ط] أفعاله مرعته عنده

{وَأَدْخَلْنِي فِي عِبَادِي} من حيث صالهم 'عبد المصام'.^١ فالعباد المذكورون هنا كل عبد عرف ربه تعالى واقتصر عليه. ولم ينظر إلى رب غيره مع أحدية العين. لا بد من ذلك.

ان في قوله: (من حيث صالهم) رائدة، أي. فادخلني في زمرة عبادي الذين يعرفون أربابهم، وصاروا راضين مرضيين بهم وافعالهم، واقتسروا عنى أربابهم ولم ينظروا إلى غير أربابهم، وآه يفتخرون إلا ما يعرض عنهم منهم. مع أحدية الذات الإلهية الذي هو - كذا - رب الأرباب كلهم.

{وَأَدْخَلْنِي جَنَّاتِي} التي هي مسترى) بكسر السين، أي: حجابي. وفي بعض النسخ (بها مسترى) بفتح السين.

واعلم، أن الجنة في اللغة عذوة عن أرضي فيها أشجار كثيرة، بحيث تستر الأرض بظللها، مأخوذة من الج - وهو استر - فالجنة من الجن الذي هو السر، وفي اصطلاح علماء النظار عبارة عن مسكنات نزهة ومواطن محبوبة من الدار الآخرة. وهي جنة الأعمال والأفعال.

والعارفين جنات أخر غير هذا. وهي جنات الصفات، أعني: الانصاف بصفات أرباب الكمال، والتخلق بأخلاق ذي الجلال، وهي أعلى مراتب كما أن الأوك عنى مراتب، ولهم جنات الدات وهي ظهور رب كل منهم عليهم، واستتارهم عنده في أربابهم. هذه الجنات الثلاث للعدد، وللحق أيضاً جنات ثلاث تقابلها، لذلك قال تعالى {وَأَدْخَلْنِي جَنَّاتِي} فأضاف إلى نفسه.

١. المخلصين من ثلاثتهم لإصاحه (حامي).

٢. بضم الفاء حيث إلى مما وهي بعض النسخ من حيث ما كتبه.

٣. عنى هو متعدي معبوه بوجه آخر.

٤. أي نظام العبادات المعبود (بوم).

٥. ولا يمكن عفاً عن ذلك ما ذكره.

٦. راجع لجنة إرفاقه إلى صفحة ١٣٧ من (٥) الكتاب وإلى صفحة ١٤٩ من مصابح الألبان ط ١.

تأزك جثته : الاعيان الثابتة ، لأنه بها يستتر فيشاهد ذاته بذاته من وراء أستار الاعيان الثابتة .

والثابتة : استتاره في الأرواح بحيث لا يطلع عليه سلك مقرب ولا غيره .
وشائكة : استتاره في عالم الشهادة فلا يكون له شاهدة عوانه من وراء الأستار بحيث لا يشعر به الاغفار .

هذا بحسب استتار ذاته في الذوات في عوالمها ، وكذلك استتاره بحسب انصاف والامعك في صفاتها وافعالها ، فالعارف اذا قيل له : ادخل جثتي ، لم يفهمه من الا ادخل ذاتك وعيك وحفيتك لتجدني فيها وتشاهدني بها ، لأن مطلوبه الحق فقط ، بخلاف غير العارف لان جثته مافية بحروط نفسه من المشرب والاكل والشاكر ، وما يتعلق بها . لذلك قال رضي الله عنه مرحباً عمي الحق :

(ولمست جثتي أسواك ، فانت تسترني بذاتك) وتكون قباتي في ذاتي وصفاتي وافعالي بذاتك وصفاتك وافعاليك .

(فلا أعرف إلا بك . كما أنك لا تكون إلا بي) أي ، لأفهم في لاكون إلا بك ، فإنك مرآة ذاتي ومحض صفاتي ومحل تصرفي ورأيتي ، كما أنك لا توجد إلا بي . لأنك من حيث أنت عدم محض .

(فمن عرفك عرفني) أي ، من عرفك حق معرفتك عرفني ، فإن حفيتك أنت .

١ . أي ذاته وانعناه

٢ . التي هي مشرى (حامي)

٣ . من حيث جهات (حامي)

٤ . لأن الظن من حيث أنه معروض للقطع عنه ، دون الحق .

٥ . الشجر

٦ . من حيث تبيان (حامي)

٧ . أي لا توجد (حامي)

٨ . من حيث إنفلاتي (حامي)

(وانا لأعرف قنات لأتعرف) أي، لا يمكن لأحد أن يعرف حقيقتي وكنه ذاتي، فإنه لا يعرف في الحقيقة، قال الشيخ رضي الله عنه في قصيدة له:

ولست أدرك من شيء حقيقته وكيف أدركه وأنسوا إليه
 (فلما دخلت نفسك) وفي بعض النسخ (فلما دخلت جنته) دخلت نفسك،
 فتعرف نفسك معرفة أخرى غير المعرفة التي عرفتها حين عرفت ربك بمعرفتك إياها،
 فتكون صاحب معرفتين، معرفة به من حيث أنت ومعرفة به بك من حيث هو: "لا من حيث أنت".

أي: إذا دخلت جنته دخلت نفسك وذاتك، وشاهدت أسرارها وما فيها من أنوار الحق وذاته، فتعرف نفسك معرفة أخرى، غير المعرفة التي عرفتها حين عرفت ربك بمعرفتك إياها.

١ فلما انطل والكشف فصران عن كنه حقيقتي (حامي).

٢ فلما حققت ما حوذة في حبيبتك (حامي)

٣ وهي نفسك (حامي).

٤ فلما انكشف فيك من الأبداء الفلك والمعرفة. وفي بعض النسخ: فلما دخلت نفسك (حامي)

٥ أي نفسك باسم الله (حامي)

٦ برئت (حامي)

٧ أي المعرفة الأولى معرفة به (حامي).

٨ أي والمعرفة الثانية احاديثي

٩ أي سبيلك لكن من حيث هو (حامي).

١٠ قال: في هذه في البداية الأولى صفة المعرفة، أي معرفته من حيث أنت غيره، وإليه هي فوته هو معرفة به بك، ليست صفة لجمال في ذلك وإليه التسمية، أي معرفتك نفسك بسبب معرفتك ربك من حيث هو، لا من حيث أنت أو به الاستعانة لك، في قولك: كتبت والقلم.

وفي الحقيقة هذه المنة معرفة إياه بمعنى من صورتك فلذلك معرفة إذ الفعل له.

ويحزن أن تكون السامانية أيضاً صفة المعرفة وربك مدرك من انضمام بتكرير العوامل كقولهم تصانئ
 «اللسان استصغروا لمن آمن منهم» الأعراف (٧). ٧٥. فتكون معرفتك بك معرفة به من حيث هو، في حبه
 المسمى إلى توجه لا أول في التحضير، ويشهد به قوله: فانت حد (ق).

١١ أي من حيث أنك عيه التي ظهرت بصورتك لتكون مظهر من مظهره التي ظهر بها (حامي).

١٢ أي من حيث أنك مدرك عنه معارفه كمن في المعرفة الأولى (حامي).

أي، إن أتعبنا إذا عرف نفسه، ثم عرف بعرفته إياها ربه، يكون صاحب معرفة واحدة، وهي عرفناك أنك عاجز فقير منيع للضعاف والشروز، وأن ربك قادر غني معدن الكمالات والخيرات، أو عرفت أنك موصوف بالكمالات المعارة عليك فمن هي له بالأصانة، فحرفت أن ربك صاحب الكمالات الذاقية.

أما إذا عرف ربه وعرف ظهوراته في المظاهر، ثم رجع وتوجه إلى معرفة نفسه ربه، يعرفها معرفة أخرى أتم واتصل من الأولى؛ لأنه عرفها أنها مظهر من مظاهر ربه، كما قال رسول الله ﷺ، حيث سئل: بم عرفت ربك؟ «عرفت الأشياء بالله» فيكون صاحب معرفتين:

أحدهما: معرفة بالرب والنفس من حيث نفسك.

وثانيهما: معرفة بالرب والنفس من حيث ربك، لامن حيث نفسك، والتماتية هي الأتم من الأولى.

فضمير «به» في الموضعين يعود إلى الرب، وكان الأنسب أن يقول: معرفة به وبك من حيث أنت، أي: بالرب والنفس، كما قال في الثانية: (ومعرفة به وبك من حيث هو) والمظاهر أنه حذف اعتماداً لفهم السامع من قوله: (فإذا ادخلت نفسك جنته دخلت نفسك فتعرف نفسك معرفة أخرى) والباء في «به» في الموضعين لتصلة، وفي «بك» لتسبية، أي: عرفته بسبب مظهرينك، لامن حيث إنك مغايرة، بل من حيث إنك هو، أو تكون في «بك» لتصلة وفي «به» لتسبية، أي: عرفت نفسك من حيث هو بسببه. شعر:

فأنت عبده وأنت ربُّ لمن له فيه أنت ^(١) عبده

١. أي أنت.

٢. «أنت» يراد به بكل محبة ومساواة فهو «كأن» معرفة

معرفة مع عدم انفصالي وواجب وصالي بلا إمكان بعد وفرة (حدي)

٣. هذا خبر المعرفة الأولى التي أنت في موافق «ذاتك»، وأن حسب المعرفة الثانية التي أنت في مواضع حقه وموابعه أنت «...» (ص).

٤. أنت عبده من حيث ظهوره، وأنت ربك من حيث ظهوره، فأنتك به حتى من دونك.

أي، ذات عبد لاسم الحاكم عليك والمظهر فيك، الذي يرتك من باضك، وانت
 ربّ لذلک الاسم لشي بعينه أنت عبد له، وفي حكمه توبه لقبول احكامه واضمار
 كمالاته فيك، وذلك لانّ الله تعالى فظاهر وباطن، والربوبية لبعده ثابته، فكما أنّ الباطن
 ربّ الظاهر بافاضته تنوار لغيب ويطهر احكام الاسماء الإلهية اتغيب عليه. كذلك
 انظاهر يربّ الباطن باستفاضة تلك الأتوار وقبولها. واطفها تلك الاحكام في الاسماء
 المتاخنة ثغفها، وهي التوجردات التعينية.

فلکل من هذين الاسمين الخامعين ربوبية وعبودية، وكذلك للاسماء التي تخفيا
 ربوبية وعبودية، وما ثمة من يكون رباً على الاطلاق، إلا احضرة الإلهية من حيث
 وجوبها وغدها عن العائين.

(وانت ربّ وانت عبد) أي. أنت ربّ باعتبار الصورة المظاهرة عليك، وانت عبد
 باعتبار تعيّن وتقيّدك.

(لم له في الخطاب عهد) أي. توبّ له عهد في الخطاب، وهو قوله تعالى:
 ﴿كُنْتُ بَرِيكُمُ قَالُوا بَلَىٰ﴾^١.

ولأنّ أنت تعني أنّ العهد المسابق بين العبد والربّ كلي وجزئي، فانكلي هو العهد
 الذي بين لاسم الخدم الإنسي وبين العباد، بأنهم يعدونه بالأمر التكليفي والأمر
 الإرادي، بحسب كلّ اسم حاتم عندهم، والجزئي هو العهد الذي بين كلّ واحد من
 الاسماء وبين كلّ من عبده. وهذه العهود الجزئية لا يمكن تنفيذها في الوجود،
 ولا الكلي الإرادي. وإن كان يتقصر العهد الكلي التكليفي بالاحتجاب عن الفطرة

^١ وعده بعداً من حيث جلالته لتوذك، فعدت عن شر حاله إلا بعينه وعيانه وتقيّد من تحييده. وانت
 ربّ أيضاً من حيث ظهور الوجود لك وفيك احدي.

١. أي الظاهر والشاخص

٢. منسوخ الحد عهدان)

٣. مثل آية لا خلاف بربريته، كما يدل عليه حكمة الحقّ عن العاطلين بقوله: ﴿وقلوا بقرآنا الأهرنور﴾ (٧٧)
 ١٧٢ (احمد).

٤. هذه عقيدة اسمي الآداب من زهد الإطّلا، فأما آداب العفة الجزئية فتكل عهد... (أص).

٥. (العرفان (١٦): ١٧٢)

الأصلية، بالحواشي الطبيعية المرجحة للخبر والعصبان، وإن كان العمد، فله أيضاً عبداً للإسم المفضل، كما قال تعالى: ﴿وَوَقَضِيَ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾، فكل عبادة الله، ويعبدونه من حيث الأسماء المحكّمة عليهم.

(فكلُّ عَقْدٍ عَلَيْهِ شَخْصٌ) يحصل من سواء عقداً^١

انعقدت بمعنى العهد، كنوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا الْعُقُودَ﴾.

أي، بالعهود السابقة، أي نكل عقد عليه شخص من الأشخاص، وهو العهد الذي بينه وبين ربه الخاص، به يحلّ ذلك العهد والعقد من نه عيّد مع ربه الخاص، به يخالف حكمه حكم ذلك الرب كعبد الرحيم مثلاً فإنه يخالف عبد الظهار والنسب، وبحرّ عقده، فجماء بلنظ الخلل مناسية للعقد، أو بمعنى العقيدة، أي: كل شخص عني عقيدة بخلافه من له عقيدة غيرها. ولما هو إيمانه من، أي: يحته من له عقد سواء، ويجوز أن يكون عقد فاعلاً، أي: يحته عقد حاصل له من سواء، من:

١. الإسماء (١١٧: ٢٣).

٢. أي: كلّ عهد، أو كلّ عقد (جامع).

٣. أي: العقد (ص).

٤. يكون ذلك العقد بينه وبين ربه الخاص (جمعي).

٥. أي: قيد لا يرتفع تشريح المصدر من ذلك الاعتناء

ويحتمل أن يجعل من سواء على تركب الخ. والمجوز، فحتماً يكون العقد على يحله أو لاساغة إلى التقدير.

ومعنى التقدير أن لازم أن يكون صاحب الاعتناء له حين من ذلك العقد.

بإتمامه، فإنه حالاً العقد في الاعتناء الخ.

والأخرى كونه معه العقد.

والأولى عهد يار: جهة التبرئة لأرباب الكسب والاشراع، وتثنية يار: حجة العهد، كما منهم، فتعده لا يحتمل عن الحديث قط (ص).

٦. أي: وكراً ما اعتنقه شخص يحله عند شخص آخر التبرؤ إلى العهد على عند يحله عند الظهار (ق).

٧. التوبة (٥١: ١).

٨. لا بمعنى العهد.

٩. متعريفونه: ابعده.

مكسورة الهمزة حيث:

(فرضي الله عن عبده، فهم مرضيون) لأنهم أظهروا مقتضيات أسمائه وأحكمتها،
عصاراً ومرضيين عنده.
(ورضوا عنه، فهو مرضي).

أي، رضوا عن الله لأعطائه ما طلبوا منه من الإيجاد في العين، وإظهار
كما، لأنهم التي كانت في كتبهم مخفية^١ عن أيدي الأسماء فالخلق مرضي منهم،
قوله تعالى: ﴿وَلَا يُرْضَىٰ لِجَاهِدِهِ الْكُفْرُ﴾^٢ وعند مرضي رضا الحق ونسبته بالمعاصي إنما
هو من حيث الأمر التكلبي^٣، فإنه تعالى كلف عباده بالآيمان وانطاعة،
فلا يرضى الكفر والمعصية، وإنما من حيث الإرادة فراض^٤ لأنهم أتوا بما أراد الله
منهم.

(فتقابلت الحضرتان تقابل الأمثال، والأمثال أصداد، لأن المثليين لا يجتمعان^٥
إذ لا يميزان).

الحضرتان هما حضرة الربوبية وحضرة العبودية، وإنما تقابلت تقابل الأمثال^٦
لأنهما يشتركان في الوجود الإلهي^٧ وفي الربوبية والعبودية كما مر آنفاً، ويختلفان

.....

١. أي العيب (حامي).

٢. أي عن الله، كل من اسمه الخاص، بحسن لونه لظهور آثاره وأحكامه (حامي).

٣. أي الله مرضي لهد (حامي).

٤. متعلق بشرك: «أعطاه».

٥. الزمر (٢٤): ٧.

٦. يأتي في آخر الفصل تعداد في البحث عن الأمر التكويني والتكليبي.

٧. كما روى أن الله أمر آدم بأن لا يأكل من الشجرة، وشاء أن يأكل، وأمر إبليس بأن يسجد، وشاء أن يزدان
لا يسجد، وإن الله تعالى شاء أن يرى الحسين نكالا قبلاً وأخيراً.

٨. من حيث إجماع أضياف مرضي (ص).

٩. وصفاً وجودياً، ولا يتمكون مثليين؛ وفي أمر من شأخما ذلك فيما ضلوا، وإنه: «إنهما
لا يجتمعان» إذ لا يميزان (ص).

١٠. أي حقيقة الوجود.

في التعمين والاعتبار، وايضاً كل من الحضرين في كونهما ارضية مرضية مماثل
للاخر، فتقابلهما تقابل الامثال، وتقابل الامثال عبارة عن تباينها وتمايزها مع اتحادها
وتشاكلها في حقيقة واحدة.

وانما جعل الامثال اضداداً، لانها لا تتجمع كالأضداد لأن المثليين من حيث تباينهما
مع اشتراكهما في حقيقة جامعة لهما، بصير ان مثليين وانما من حيث تشاكلهما في حقيقة
واحدة من غير اعتبار تباينهما لا يمكن وجود المثليين اذ لا تتميزان حينئذ ولا بد من التمييز
في المثليين ومن حيث تباينهما لا يمكن اجتماعهما في محل واحد فهسا كاضداد في عدم
الاتحاد (كنا في بعض النسخ). فلا يجتمعان، اذ لو اجتمعا لكانا غير متميزين، لكن
كل ما في الوجود من الاعيان متميز عن غيره، وبليه اشار بقوله:
(وما ثمة إلا متميز)^١.

ولما ثبت أولاً وجود الامثال والأضداد باعتبار الكثرة، اراد ان ينفىها باعتبار الوحدة
الذاتية^٢ والوحدة العرضية^٣، فقال:

(فما ثمة مثل، فصما في الوجود مثل، صما في الوجود ضد، فإن الوجود
حقيقة واحدة، والشيء لا يصادف نفسه).

أي، اذا كان ما في الوجود متميزاً عن غيره بما هو هو، فليس في الخارج شيء
مثل من كل الوجود، واذا لم يكن في الخارج لشيء مثل، لا يكون في مطلق الوجود
ايضاً مثل؛ لأن ما في العقل ايضاً ممتاز بشعبته المعنوية^٤ عن غيره، واذا لم يكن في

١. باعتبار المشاركة في الوجود.

٢. باعتبار المشاركة في الروحية والعبودية.

٣. أي عند الاحتياج لاجد من التمييز والابتعاد اتحاداً واجتماعاً (ص).

٤. أي في مرتبة الامثال إلا متميز، فلذلك متميزان فلا يجتمعان ههنا ضدان (ص).

٥. بالنسبة الى الحق.

٦. بالنسبة الى العدد، التي في مقابل الكثرة.

٧. أي في حصرها الانتهاء والقيادية (ص).

٨ و٩. نية.

١٠. وان كان متميزاً شبه تصوري بظاهري.

العقل ولا في الخارج مثلاً ، لأنكون فيهما أيضاً ضدًا ، إذ تحققته بتحقيق المنى ، فإن كلاً من الصدين مماثل للآخر في الضدبة.

وأيضاً كل من الصدين بحسب الحقيقة يرجع إلى الوجود المطلق ، وهو حقيقة واحدة ، والضدان غيراً عن حقيقتين مختلفتين متساويتين في القوة والضعف . والحقيقة الواحدة لا يمكن أن تضاد لنفسها .

وتلخيصه : أنت الحضرتين المتضابتين نهما اعتباران ؛ اعتبار الحليفة الجامعة^١ بينهما ، واعتبار التغاير ، فباعتبار وحدة حقيقتيهما لا تماثل بينهما ولا تضاد ، فالإبوية ولا عبودية بينهما . وباعتبار التغاير بينهما مماثل وتضاد ، فالإبوية والعبودية حاصلة ، والحكم بوجودهما باعتبار الكثير ، صحيح ، وبعد مهما باعتبار الوحدة صحيح ، والأول يناسب العالم ، والثاني يناسب الوجود الحق .

لمعنى

(فلم يبق إلا الحق لم يبق كائن^٢ فلا (فما خ ل) لم موصل ومائت بائن^٣)
(بدا جاء برهان العيان فما ارنى بعيني إلا عينية إذا عاين^٤)

أي ، إذا ارتفعت الأمتثال والأضداد ، وظهرت وحدة الوجود فلم يبق إلا الحق ، ومنى لعدم فيه لا تضاده^٥ الكثرة ، فعائتم وامل ولا موصل ولا بائن ، أي . مفارق ، لاستهلاله الكل في عين الوحدة الحقيقية ، قوله : (بدا جاء) أي ، بما ذكر يشهد برهان العيان والكتشف (مما ارنى بعيني) أي ، بعين النظر والبصيرة (إي بعيني أبصر إلا عين الحق ، ودان . حين أعين وأشاهد الموجودات في العقل وفي الخارج .

١ أي من الخارج والعقل

٢ وهي حفته الوجود

٣ من انكون لا مكتوبه التي هي ضد انعمه ومنها الكثيره (ص ١٠٠)

٤ ضرورة أن تحفظهما مرفوعاً على وجود ثبوتية الحبيب ، بفرقة البعد والقرب (ص ١٠٠)

٥ أي لعدم .

{ ذلك لعن خشية ربه }^١ أن يكون^٢ هو لعلمه بالتمييز^٣.

تسمية الآية، وثنا تكلموا رضي الله عنه في مقام اجمع شرح يتكلم في مقام الفرق بعد اجمع، لأن المحقق هو الذي يعطي حوا انضمامات كلها لتكون عنيده هي من الاعتقادات، ولا يقف في شيء منها، وإلا يكون مقداً.

بقوله (ذلك) إشارة إلى قوله «رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك لعن خشية ربه» أي، ذلك المقام الذي هو مقام الرضا عنهم، لا يحصل إلا لمن خشية ربه، وانقاد حكمه فيه في مقام عبوديته، لعلمه بتمييز مقامه عن مقام ربه، فإن الخشية هي التواضع والتذلل لعظمة الرب، ولا يظهر مقام الربوبية يكون عين ربه فدعى أنه هو، كما ظهر به لرباب الشطح، قال تعالى معاتباً للمسيح، وتبهيها للعداء: { أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَهَيْنِ مِن دُونِ اللَّهِ }.

والفرق بين المحقق وبين أهل الشطح إذا ظهر كل منهم مقام الربوبية، أن المحقق لا يظهر به إلا وقتاً دون وقت إعطاء حق المقام لا عزة عليه بحكم الوحدة، ولو قيل له عند ظهوره به «إني عبد» يقربه ويرجع إليه عن مقام الربوبية، وأهل الشطح لكونهم مغلوبين بحكم المقام لا يتحدرون على الرجوع، فتأخذهم العيرة بالفهر.

١. آية (٩٨): ٨.

٢. أي إنسان الشيطان، والحكم يكون الرب أو العدم مرفوضاً وبالعكس (حامي).

٣. أي قلت المسألة من احصرتين الكاملة عن أن حدة الحقيقة الجديدة، ثم انما نكتة خاصة تكون من حنى به (ص).

٤. فإذ هي عين نعت الحسنة، حتى يكون توحيداً، ذالماً ولحققة الوحدة الحسنة بدنياً، لا توجد في سنة أو حقيقة، التي هي مصدق الكثرة، فلا يحفظ ولا يجد معها، بل بعدد وينفذ (ص).

٥. أي يتحدته لعله شهوداً الوحدة عليه، ويرفع الله من ربه في خط شهود، فيخلل أمر شعوباً والربوبية (جاني).

٦. وهذه الخشية أيضاً هي علمه بالتمييز بين الرب وعبده وتصرفه بتصرفه الشخصي، من علمه بوجهه إلى معرفة الكمال (جاني).

(دَلَّنَا عَلَيَّ ذَلِكَ أَجْهَلُ أَعْيَانٍ فِي الْوُجُودِ، بِمَا أَتَى بِهِ عَالَمٌ).

أي: دَلَّنَا عَلَيَّ ذَلِكَ - الْعِلْمُ بِالْتَّمْيِيزِ بَيْنَ الْمَقَامِينَ - أَجْهَلُ بَعْضِ أَعْيَانِ الْمَوْجُودَاتِ، بِمَا أَتَى بِهِ عَيْنَ الْعَالَمِ بِأَنَّهُ مِنَ التَّمْيِيزِ بَيْنَ مَقَامِ الرَّبِّيَّةِ وَالْعِبُودِيَّةِ تَارَةً، وَالظُّهُورِ بِالرَّبِّيَّةِ أُخْرَى مَعَ مَرَاعَاةِ الْأَدَبِ، وَهَذَا كَمَا يَنْبَغُ: تَعَلَّمْتُ الْأَدَبَ مِمَّنْ لَا أَدَبَ لَهُ، وَهِيَ بَعْضُ النَّسَخِ: (ثُمَّ دَلَّنَا) وَحَرْفُهُ:

(فَقَدْ وَقَعَ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْعَبِيدِ،^{١٠} فَقَدْ وَقَعَ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْأَرْبَابِ).

فَإِنَّ التَّمْيِيزَ بَيْنَ الْعَبِيدِ مَعْلُولٌ لِتَّمْيِيزِ بَيْنِ الْأَرْبَابِ، وَوُجُودُ الْمَعْلُولِ يَنْبَغُ عَلَيَّ وَحُودُ عَلَيَّ، فَوَقَعَ التَّمْيِيزُ بَيْنِ الْأَرْبَابِ وَبَيْنِ عِبِيدِهَا أَيْضاً؛ لِأَنَّ التَّعْلِيلَ مَعْتَادَةً لِمَعْلُولَاتِهَا.

(وَلَوْ لَمْ يَفْعَلِ التَّمْيِيزُ^{١١} لَفُسِّرَ الْأَسْمُ الْوَاحِدُ الْإِلَهِيُّ مِنْ جَمِيعِ وَجُوهِهِ، بِمَا يَفْسَّرُ بِهِ الْأُخْرَى، وَالْمَهْمُزُ لَا يَفْسَّرُ بِتَفْسِيرِ الْمَفْعَلِ إِلَى مِثْلِ ذَلِكَ) مَعْنَاهُ ظَاهِرٌ.

(لَكِنَّهُ "هُوَ" مِنْ وَجْهِ الْإِحْدِيَّةِ "كَمَا تَقُولُ فِي كُلِّ اسْمٍ: إِنَّهُ دَلِيلٌ عَلَيَّ الْذَاتِ،

١٠. وَهِيَ الْأَسْمَةُ الْشَّرِيحَةُ، عَلَى شَيْخِ الرَّصِيدِ، "هُوَ" أَي حَامِلٌ مَعْنَى "هُوَ" وَلَا يُعْرَفُ بِهَذَا التَّمْيِيزِ جِهَةً أَعْيَابٍ.

١١. فَعْرَهُ (جَامِي).

١٢. الْمَرَّ (جَامِي).

١٣. ضَامِيَّةٌ مِنَ الْوُجُودِ (جَامِي).

١٤. أَي أُخْبِرُ بِهِ عَيْنِي، وَإِنَّ ذَلِكَ الْأَسْمَاءُ أَجْهَلُ وَأَعْيَابٌ يَنْبَغُ عَلَيْهَا التَّمْيِيزُ بَيْنَ شَرْحِيٍّ بَيْنَ هَذَا (جَامِي).

١٥. الْعَارِفُ وَغَيْرُ الْعَارِفِ (ق).

١٦. يَنْبَغُ (جَامِي).

١٧. لِأَنَّ الْعَبْدَ لَا يَصْطَلِحُ إِلَّا بِإِعْطَاءِ الرَّبِّ وَالرَّبَّ لَا يَعْطِي إِلَّا بِسَالَةِ الْعَبْدِ بِمَسَانِدِ الْبَعْدَادِ (ق).

١٨. لِأَنَّهَا تَعْبِيرٌ مَعْلُولٌ لَهَا.

١٩. بَيْنَ الْأَرْبَابِ الَّذِي هِيَ الْأَسْمَاءُ (جَامِي).

٢٠. أَي بَيْنَ الْأَرْبَابِ، وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي حَضْرَةِ الْأَسْمَاءِ، وَجَدَّ تَفْسِيرُ (جَامِي).

٢١. أَي فَعْرَهُ (جَامِي).

٢٢. أَي تَمَّتْ (جَامِي).

٢٣. أَي أَحْدِيَّةُ الْذَاتِ (جَامِي).

وعلى حقيقته من حيث هو ، فالمسمّى واحد فالمرزّ هو المذلّ من حيث المسمّى ، والمرزّ ليس المذلّ من حيث نفسه^١ وحقبقتنه ، فإنّ المفهوم يختلف في النهمّ في كل واحد منهما^٢ .

أي ، لكن المرزّ هو المذلّ من وجه أحدىّة ذات الحقّ ، لأنّ كل اسم دالّ على الذات الأحدىّة إذ الاسم عبارة عن ذات مع صفة خاصّة فالمرزّ الذي هو الذات واحد في الكلّ والصفات مختلفة ، ومفهوم كل واحد من المرزّ والمذلّ مختلف ، لأنّه إن اعتبر مجموع الذات والصفة في مفهوم كل من الأسماء فقد وقع الاختلاف ، وإن اعتبر الجزء الذي به يقع التميّز فقد وقع الاختلاف أيضاً ، وإن اعتبر الذات فقط فمسمّى الكلّ منهما^٣ عين مسمّى الآخر . شعر :

(فـلـا نـنـظـر إـلى الحـقّ ونـنـسـبـه عـن الخـلـق^٤)

هذا تفرّيع على قوله . (لكنّه هو من وجه الأحدىّة) أي ، لا ننظر إلى الحقّ بأنّ نجده موجوداً خارجياً ، مجرداً عن الأكوان ، منزهاً عن الظاهر الخلقية ، عارياً عنها وعن صفاتها .

(وإلا ننظر إلى الخالق ونكسبه سو سو في الحقّ^٥)

بأنّ نحمل الخلق مجرداً عن الحقّ متغيراً له من كل الوجود . ونكسبه ناس الغيريّة ،

١ . يعني من حيث ظهر الاسم الذي به استه ، وهو الصفة (ص) .

٢ . التي هي مفهومه الخاص (حامي) .

٣ . أي العنق (حامي) .

٤ . أي من المرزّ والمذلّ وإن العدا في الخارج (حامي) .

٥ . من المرزّ والمذلّ .

٦ . أي الأحدىّة نسبةً لاختصاصه بالمرزّ المصروب والخالق فمختلفون والإله المتكلم : لا بينهما من التصبّح ، فلا لا أحد أحدهما بدون الآخر (ص) .

٧ . حتى نشهد قاهرته في عين العنق (ص) .

٨ . ويكون بهما عربة ولا يكون غيراً .

٩ . حتى نشهد عظمته في عين العنق : ما على أنّ التطور أو الأهر الظهور (ص) .

وقد قال تعالى: ﴿وَهُوَ مِنْكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾؛ بل انظر إلى الحق في الخلق اسرفى
الوحدة الذاتية في الكثرة الخفية، وترى الكثرة الخفية هي الوحدة الذاتية.

أوزعه وشبهه

أي: نواة الخلق الذي هي الخلق - بحسب مقام أحادته - عن كل ما فيه شأفة الكثرة
الامكانية والنفوس، وشبهه أيضاً بكل صفات كمالية كالتسمع والبصر والآلة
والقدرة، فيأنك إذا جمعت بين التنزيه والتشبه كما هو عادة الكامل، فقد قسمت
مقام الصدق وهو مقام اجمع بين الكمالين.

(وكس في الجمع إن شئت وإن شئت فسمي الفرق)^{١٥٥}

أي، إذا علمت وحدة الحقيقة الوجودية، وأن الخلق حق من وجد وأن الحق خلق من
وجد بحكم مقام المعية، وأن الخلق خلق وأن الحق خلق في مقام الفرق، وأن الكل خلق
ملاحق في مقام الجمع النطق، وأن الكل خلق ملاحق في مقام الفرق المطلق، وتحقق
بهذه المقامات، فكن إن شئت في مقامات الجمع، وإن شئت في مقامات الفرق، فإنه
لا يضرنا حينئذ وأنت مخلص من حد.

(تعمير الكل إن كل تبديلي - قصب السبيق)

أي، إذا كنت عنى ما وصفتك بك حينئذ إن تبدي كل من التعيين وقصد نصب
السور، بخ كل كما لا يهد. فأنك مع كل من سببك حينئذ ومع كل من خلق أيضاً، لأنك
قال بكل مراتب خاند لأنه فيها جميعاً.

فقوله (تحز) جواب الشرط، وهو قوله: (إن كل تبديلي) لذلك حذف الواو فإنه

١. غور (١٥٦) ٤.

٢. أو أوجه من سبب ظهور ذلك في بيانه جسر نفس مثل سور السب.

٣. بخ في معناه.

٤. وشهد كثره، وأنه لا سامة بينهما عندك (حامي).

٥. أي لم نصب السور بالذات، إن كل تبديلي لك، بحث، ولا يحد بأحد من غير الآخر (س).

٦. الحز حرمه بشرط، أي إن كنت من اجمع وهي الفرق بعد اجمع بحسب السه هو نصب السور بالكل
منه، إن كل منها تبديلي لك بحث لا يحد بأحد من غير الآخر، شهد الحز حتماً وخلق حتماً،

ولا يحد بأحد من غير الآخر (ق).

(ولا يلقى عليك الوحد مني في غيري ولا تلقي) ^{١٠}
 أي، إذا لم يكن في الوجود غير الله في الحقيقة، فالوحي الذي تلقى إليك من جهته
 بعبوديتك، لا يكون تلقى في حق الغير بل يكون تلقى على نفسه من مقام جمعه على
 مقام تفصيله، ولا تلقي أنت أيضاً ذلك الوحي بربوبيتك إلا في حق نفسك، فإن العباد
 كلها مطهر حقيقتك، وأنت مقدم جمعهم وهم تفاصيلك.

(التناء بصدق الوعد لا بصدق الوعيد، والحضرة الإلهية تطلب التناء المحمود
 بالذات) ^{١١}، فيشي عليها بصدق الوعد لا بصدق الوعيد ^{١٢}، بل بالتجاور) ^{١٣}.

لأنني الحق على إسماعيل بصدق الوعد، شرع يبين في حكمته سراره كما بين
 أسرار الرضا ^{١٤}، والتناء ^{١٥} عقلاً وعادة لا يكون ^{١٦} إلا في مقابلة خيرات المنى عنه،

١. أي من عندك (ص).

٢. أي مني إلى الغير. بل الأمر كله منك إليك (ص).

٣. أي على غير، أو في صورة تعبير الحق سبحانه مطلقاً وتعديرك مطلقاً (حامي).

٤. من جملة ما يختص به إسماعيل ^{١٤} أنه كان صادق الوعد. وإذا قد مرغ من تحت الرضا أخذ فيه قائلاً:
 «مك، صادق الوعد» (ص).

٥. التناء بصدق الوعد وإيراد الوعد بالموعود (حامي).

٦. ويريد شوقه له أو تعلقه به، إذ لا شيء عقلاً عروفاً على من تعدى به الآفات والمصائب، بل على من تنسى
 به خيرات والبر (حامي).

٧. أي من العباد حيث أخرجهم من تعدد إلى الوجود، وجمعهم مظهر أسماء وصفاته الجمعية (حامي).

٨. فونه: المعهود، معناه في بعض النسخ على نونه. «الذات» كما أورق في بعضها لا تكون لفظه «الذات»
 المذكورة أصلاً.

٩. وإن الآلهة مالم تطبه ويعد له بكر جأ (ص).

١٠. وإيادها تألم عود (حامي).

١١. وإيادها تألم عودت به (حامي).

١٢. وذات الوجود، المعهود، أنه يتقضي الفهم والانسباط والظهور على، لا يحفل على الواقف - أي في
 تجرد مني أحمد وصدق الوعد - أنه يتقضي أحمد، والافتراض والذهر (ص).

١٣. حيث قال «الآنفس الله...» (ص).

١٤. هي حكمته.

١٥. مند.

١٦. خبر.

لا في مقابلة الشرور - إذ لا يتى علمي من يحصل منه الضرر والقمح - بل عنى من يحصل منه النفع والنعم ، فمن وعد بالخير وأخبر وعده يثنى عليه بذلك ، ومن أوعد فلا يتى عليه بذلك إلا إعاد ، وإذا عفا ، وشاور عن إبعاده .

وإنذات الإلهية لكونها منبع أخيرات ومعدن المرات ، تطلب بالذات الشاء من العبد ، حيث أخرجهم من العدم إلى الوجود ، وكساهم بحل الكمالات ، وجعلهم مظاهر الأسماء والمصقات .

والشرور أمور إضافية ، لكونها عبارة عن عدم ملائمتها للطابع ، فكون الشر شراً ليس بالنسبة إلى الذات ، كما أنه انشئ بقوله في دعائه ، والخير كله بيدك والشر ليس إليك ^١ .

قال الله تعالى : ﴿ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ ﴾ ^٢ بل بالنسبة إلى ذاته تعالى كأيها خير ، لأنها وجودات خاصة ظهرت في هذه الظاهر ، لذلك أرفه بقوله تعالى : ﴿ ذُلُّ كُلِّ مَنِ عُنِدَ اللَّهِ ﴾ ^٣ .

أي ، الحسنات المنسوبة إلى الله ، والسيئات المنسوبة إلى نفسك ، كنها صادرة من عند الله ، فهي خيرات في انفسها ، لذلك صارت مقتضى أسماء الله ، وإن كان بعضها شروراً بالنسبة إليك .

(﴿ فَلَا تَحْزَنْ أَلَمْ نُخَلِّفْ لَكَ خَلْفًا وَوَعَدْنَاكَ لَكُمُ الْوَعْدَ الْأَكْبَرُ ﴾ ^٤ ولم يقل - ووعدناك - بل قال : ^٥ ﴿ وَتَجَاوَزَ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ ﴾ مع أنه توعد على ذلك) ^٦ .

١ - حازر الآيات ، ج ٨٤ ص ٣٦٦ - ٣٦٦

٢ - البقرة (٢) : ٧٧ .

٣ - البقرة (٢) : ٧٨ .

٤ - إبراهيم (١٤) : ٤٧ .

٥ - استشهد الشيخ - في قوله على أنه كناية عما يكون بعد أو بعد لا يصدق - بوجه قوله تعالى : ﴿ فَلَا تَحْزَنْ ﴾ الذين . . . ﴿ إبراهيم (١٤) : ٤٧ .

٦ - في قوله من .

٧ - لا حذفت (١٦٦) : ١٦ .

٨ - مهمر سبحانه وعده ، بالتجاوز عن السيئات ، مع أنه توعد على ذلك ، أي على ارتكاب السيئات ، وهو لا يخلف وعده . فتجاوز عن السيئات بغير إخلاعه الوعد على التفرقة أحسن .

وهذا التجاوز عامة بالنسبة إلى أهل الجنة والنار. أما بالنسبة إلى أهل آفة مظاهر، حيث تجاوز عن ذنوب وجوداتهم وصفاتهم وأفعالهم. كما قال

فقلت وما أذنت. قالت مجيبة وحسبك ذنب لا يقاس به ذنب

وأما بالنسبة إلى أهل النار من المؤمنين. فبالإخراج عنهم. عنه الشافعي، وبالنسبة إلى الكافرين يجعل العذاب لهم عذاباً. أو يرفعهم مطبقاً كما جاء في الحديث: «يُنبت في قعر جهنم الجرجير» وإن كانوا حائلين فيها، أو باعظمتهم صبراً على ما هم عليه من الأهلية والجن، فاتقون فلا يتألمون منه بعد ذلك. على ما يأتي أنها إن شاء الله تعالى.

(قائلي على إسماعيل) ^١ أنه كان صادق الوعد ^٢ وذلك لوفائه على اليهود السابقة، بديان الآلة لودعة فيه، وبعادة ربه بحيث صار مرضياً عنده.

(وقد زال الامكان في حق الحق) ^٣ لما فيه من طلب المرجح ^٤.

أي، قد زال في حق الحق امكان وقوع الوعيد. إذ لا شك أن الحق تعالى وعد بالتجاوز. فقال: «وَتَجَاوَزُ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ» ^٥. وقال: «إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً» ^٦. «إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ» ^٧. «... وَيُغْفِرُوا هُنَّ كَثِيرٌ» ^٨ من نسبت وأنت ذلك.

١. ترويه.

٢. حرياً على ما عليه الكمال الإلهي الموجود.

٣. مرجح (١٩) ٥١.

٤. مع امكان عباده وما عليه منادات من الأوصاف المذمومة من.

٥. يعني أن الله تعالى على إسماعيل صادق الوعد. «وَجَاءَ اللَّهُ وَالْمُصْرَةَ الْإِلَهِيَّةَ هَالِكَةً لَكَ»، فيلزم أن يكون الله صادق الوعد على سبيل أن حرب لا امكان (٩).

٦. أي مع الامكان (جدم).

٧. أي كما في الامكان من طلب المرجح. ولأنه قد صعدت من صفات الله تعالى على ما، فسحقاً وحسب صادق وحده، وقد وعد النور، فوجب التجاوز لكونه من جعله وعدوق.

٨. الألف (٤٦) ١٦.

٩. ترمذ (٣٩) ٥٣.

١٠. التلمذ (١٤) ٤٨.

١١. التلمذ (١٤) ١٥.

مرفوع وعده واجب وهو التجاوز والعفو والغفران، فإن إمكان وقوع الوعيد؛ لأن
 وقوع احد طرفي الممكن لا يمكن إلا بمرجع، وما ثمّ ما يطلب الوعيد إلا الغائب، وهو
 يرتفع بالتجاوز، فإلّا سبب وقوع الوعيد، وعنده العلة موجب لعدم الفعل، والوعيد
 إنما كان لتخريف والانتفاء ولا حال كل منهم إني كسالمهم، لذلك قال تعالى:

﴿وَأَنْتُمْ مِنْ الْأَيْدِي الْإِغْوِيَّةِ﴾^١، ﴿وَالْعَنُومُ يَتَّقُونَ﴾^٢.

وقال بعض أهل الكمال:

وإني إذا أوعدته أو وعدته لمخلف إيعادي ومنجز موعدتي
 ولا ينشئ بالوفاء^٣ بالاعداد، بل بالتجاوز عنه، ويشئ بالتوفاه بالوعد. وحضرة آخر^٤
 تعالني طالب انشاء، فوجب ابتداء وعده من العفو والمغفرة والتجاوز، وانشئ إمكان
 وقوع ما أوعده، وفيه أقول:

ما من مطف جماله خلق لئلا ي حاشاك أن ترضى من خلق
 أنت إذ حجب بكل من أوجدته ولاجل حشاك المصيبة تخلق
 إن كنت منتظماً فانت مذهب ومعدباً إن كنت، أنت المنصف
 فاجعل عذابك للمبيد عدونه وأرحم برحمتك التي قد تسبي

وإنما قال: (في حق الآخر) ولم يقل: في حق الخلق - لأن زوال الامكان إنما هو بسبب
 التجاوز والعفو، وهو من طرف الحق لا لخلق، فإن اخلع في قلبك أن اشرك لا يغفر،
 فوجب وقوع ما أوعده فضلاً عن امكانه، فسيأتي بما يتبين عندك الحق بعد شرح الآيات.

(فلم يبق إلا صادق الوعد وحده^٥ وما الوعيد الحق عين نعمين)^٦

١. الإسراء: (١٧): ٤٩.

٢. النور: (٢١): ١٧٧.

٣. ع. ل. لا لايش موعد.

٤. حرب الإسلام الثاني.

٥. فإن صدق الوعيد بنفسه أثناء وجوده الذي هو مقتضى وجود الثاني (ص).

٦. أي: لا يوجد له معنى، هو الدعوات غير التامة (جس).

٧. ع. م. الذي غاب الصبح من جذبه، كقوله تعالى: ﴿وَأَنْتَ بِحُجُوبِ اللَّيْلِ عَابِتٌ﴾ (الزمر: ٣٩).

٨. وما أرسل بالآيات إلا تغويهاً (الإسراء: (١٧): ٥٩) إلى غير ذلك، ما يندأ منه، وبين العطفية التدوئية (ص).

إذا زال سبب الوعيد فلم يبق إلا تحقق التوعد وحده؛ لأنه صادق في وعده، وما بقي
 الوعيد الحق عين تعالين، على البناء للمفعول، لزوجها بالتظفر والعفو في حق العاصين،
 وأما في حق الكافرين والمنافقين لانقلاب عذابهم بتعيم بناسهم، كما قال:

(وإن دخلوا دار الشقاء فإنتهم)

على لذة فيها (أي، في تلك الدار). تعيم مهابين^{١٠}

أي لتعيم الجنان، فإن تعيم النفوس الطيبة لا يكون إلا بالطيبات، وتعيم النفوس
 الخبيثة لا يكون إلا بالخبيثات، كالتفاد الجعل بالثاقذورات وتلقه بالطيبات، قال تعالى
 ﴿الطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ وَالْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ﴾^{١١}
 (تعميم جنان الخلد: فالامر واحد)

ويتهسما عند التجلي^{١٢} تباين^{١٣}

١. من خلوه دخل الدار وأبناهم ثم انصب، ويبنى انبث عن ذلك أيضاً في آخر تقصن توبسي ومواضع أخرى.
٢. في أهل التوبة (حامي).
٣. التي هي دار حامي.
٤. بالأخرة وفعول على خبر كان وجاء أي في تلك لثقة حامي.
٥. قوله: «عبد مبرير» مبتدأ، خبره قوله فيها: «المقدم عليه»، وقوله: «عبد حذات احلدا معه» وإنه من.
٦. أي من تعيم الجنان.
٧. الثور (٦٤): ٢٦.
٨. في التعيين من حيث كون كل واحد منهما تعيماً لأنه (حامي).
٩. من حيث أنه مبدأ الكثرة (ح).
١٠. أي بوز المعبر (حامي).
١١. الواقع بحسب استناد الشيخين لهم (حامي).
١٢. بحسب مدارك الألفاظ ومراتب الفهم (ح).
١٣. حيث إن كلا منهما لا يدرك تعيد الأحمر، وذلك يسمى الأركب بالتعيم، والأخر مد العذاب، إرادة تحك
 المدينة ولو هو، ولكن الأمر في نفسه واحد، فإذ العذاب أيضاً تعيم يستلزمه أهله (ح).
١٤. وقد تعيم أهل النار من رحمة أرحم الراحمين، لجلوته بعد الغضب والدموع، وبعد أهل الجنة من حنونة
 أرحم الراحمين والامتثال الحميم، فإذا انشعبت، إلى التعيم يسمى عذاباً من عدو طعمه، فتكون

«نعيم» منصوب على أنه معمول للمعنيين ، أي : مبشرين لنعيم جنات الخلد ، قوله :
 (فالامر واحد... الخ) إشارة إلى أن التجلي الإلهي على السعداء والاشقياء في الأصل
 ليس إلا واحداً ، كقوله : «بومنا أفرنا إلا واحدة ككلمج بالبصر» .
 والتعدد والتمييز إنما يقع بحسب القوانين ، وكل منها يأخذ بحسب استعداده
 وقابليته ، كماء واحد نزل من السماء - فصار في موضع سكران - وفي موضع
 حافلاً .

(يسمى عذاباً من عذوبة طعامه)

وذلك^١ «له» كالتشعر ، والتشعر صائغ^٢ «له»^٣

أي : يسمى ذلك النعيم الذي لأهل الشقاء عذاباً لعذوبة طعامه بالنسبة إليهم ؛ فإن
 العذاب مأخوذ من العذب في الأصل ، «وذلك» أي ، فقط العذاب «له» أي ، تلعب
 كالتشعر ، والتشعر صائغ تلمه من الألف ، فلنظ العذاب بصور معناه عن إدراك
 المحجوبين ، الغافلين عن حقائق الأشياء ، أو يكون «ذلك» إشارة إلى نعيم أهل النار ،
 أي : ذلك النعيم كالتشعر لنعيم أهل الجنة ، إذ الجنة «حضت بالمكارة» الأخرى : أن النبي

١- الأمر يظهر بين أهل الجنة في العذوبة واللذة (إمامة) (ق) .

٢- الشعر (٥٤) - ٥٠

٣- آخر (حامي)

٤- أي نسيته عذماً (جمي)

٥- التخصيص والتشبه الموهبة لا اختلاف (ص ١)

٦- أي نعيم أهل النار لعب أهل الجنة (ق) .

٧- أي نعيم دار الشقاء (ص ١)

٨- كالتشعر لكناه ذلك ، ونظافة هذا كالتشعر والشحنة للحمار واليفر والياب الزلزال (ق)

٩- أي حافظ النبي ، فكأن أهل النار يتحملون الشناق العمارة تعاليم ، وهو أجرة يحققون شعور والحفاظ
 تعامرة الأخيرة (ق)

١٠- عذوبة عن غير أهله وعن ابن بومس إليه ويدرك معناه في غير نوايه - فيه ألم ، يصل إلى ذلك أولم الإتيان
 في أول ظهوره ، للاهتمام ببروزها عن الانكسار يوم تفتي السراير ، وأنما لظهوريون من أهل التشعر بربوبه
 طيس لهم منه غير معنى التشعير ، والتشعر ، أي هو ظاهره (ص ١)

١١- تلمه عن تطرق الآفة إليه (حامي)

نعيم الحيوان والنبات المحفوظ به نعيم الإنسان.

وبعد أن فرغنا من حلّ تركيبه وبيان معناه، فلنشرع في تحفيته ومبناه؛ لأنّه من أهمّ المهيات، وقيل من يعرف أصول هذه المقامات، فنقول:

اعلم، أنّ المقامات المذكورة الجامعة لجميع العباد في الآخرة ثلاث، ووزن كان كلّ منها مشتملاً على مراتب كثيرة لا تحصى، وهي الجنة والنار والاعراف الذي بينهما على ما نطق به الكلام الإلهي، ولكل منها اسم حاكم عليه يطلب بثباته أهل ذلك المقام؛ لأنهم زعمونه وعمارة ذلك انبثق بهم، والبرعد شامل لتكامل إيد وعنده في الخليفة عبارة عن إيصال كلّ واحد منّا إلى كماله المعلن نه أولاً، فكما أنّ اجنة موعود بها كذلك النار والاعراف موعود بهما.

والإبعاد أيضاً شامل لتلك فإنّ أهل اجنة يدخلون اجنة بالجناب والسائق، فإن
 تعالى: ﴿وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَنَهِيذٌ﴾^١

والجناب المناسبة الجامعة بينهما بواسطة الأنبياء والأولياء، والسائق الرحمن بالإبعاد والاستلاء بأنواع المصائب والمحر؛ كما أنّ الجناب إلى النار المناسبة الجامعة بينها وبين أهلها. والسائق الشيطان، فعين الجحيم موعود لهم لامتدادها.

والبرعد هو العذاب الذي يتعلّق بالاسم «المتقم» وتغيير أحكامه في خمس طوائف لأغلب؛ لأنّ أهل النار إمّا مشرك أو كافر أو منافق أو عاص من المؤمنين، وهو ينقسم إلى موحّد عارف غير كامل وإلى محجوب، وعند تسمّي سلطان «المتقم» عليهم يتحدّثون بنيران الجحيم. كما قال تعالى:

﴿أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا﴾^٢

﴿وَنَادُوا يَا مَلَكُ لِمَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مَا يَكُونُ﴾^٣

١. ق (٥٠): ٢٦

٢. نبي إبراهيم

٣. التكميل (١٠٨): ٢٤

٤. ك حرف (٣١): ٧٧

وَلَا يَخْفَى عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يَنْظُرُونَ ﴿١﴾

وقال ﴿اِحْسِنُوا فِيهَا وَلَا تَكْفُرُوا﴾^١

فلما مرَّ عليهم السنون والاحقاب، واعتادوا بالنيران ونسوا نعيم الرضوان، قالوا: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُ عَنَّا أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِنْ نَجْوَاهُمْ﴾ فعند ذلك نعتت الرحمة بهم، ورفع عنهم العذاب.

مع أن العذاب بالنسبة إلى العارفة الذي دخل فيها بسبب الأعمال التي ناسها - عذب من وجه، وإن كان عدايا من وجه آخر كما قيل:

وتعذبكم عذب، وسخطكم رضي، وطمعكم وصل، وحورككم عذل

لأنه يشاهد العذاب في تعذيبه، ويصير التعذب سبباً لشهود الحق، وهو أعلى ما يمكن من النعيم حيث هو حقه.

وبالنسبة إلى المحجوبين الغافلين عن الذات الحقيقية أيضاً عذب من وجه، كما جاء في الحديث: «إن بعض أهل النار يتلاعبون فيها بالنار». والملاعبة التلذذ، وإن كان محذراً لعدم وجدانه ما آمن به، من حبه الأعمال التي هي الخور والتصور.

وبالنسبة إلى قوم يظلم استجددهم البعد من الحق والقرب من النار، وهو المعنى بجهنم أيضاً عذب وإن كان في نفس الأمر عذاباً، كما يشاهد هنا من يقطع سواعدهم ويرمي أنفسهم من القلاع - مثل بعض الملاحدة.

وتقد شأهت رجلأ ستر في أصون اصابع احدي يديه خمسة مسامير، غنظ كل

١. الشرح (٢) ١٦٢٠.

٢. الترمذي (٢٣٣) ١٠٨.

٣. قال حماد الدين - بعد نقل هذا الكلام من مولانا عبد القادر بن محمد القاسمي مؤيد الدين - : وما قيل ... بسلام من يرمى له دافئة إرثك الخفافين كما هي، فإن ذلك التكنيب والاضطراب والسلاعة والمخاطبة كلها موائد لسوء هذه الحالة، التي ليس لأحد أن يحوم حولها، أو يروى عنها، كما قال أبو يزيد.

الكل ما يرمى قد ملأ بها - من ممدود وجداني بالعباد

٤. ابراهيم (٦١) ٦١٠.

٥. كلمة الأخرى.

مسمار مثل غلظ القلم، واجتهد المسر ليخرجه من يده فصار صبي بذلك، وكان يفخر به؛ وبقي على حاله إلى أن أدركه الأجل.

وبالنسبة إلى المايقين الذين لم يستعدوا الكمال واستعداد النقص، وإن كان اليماً لأدراكهم الكمال وعدم إمكان وصولهم إليه، لكن لما كان استعداد نقصهم أغلب رضوا بنقصانهم، ورأى عنهم نالهم بعد انتقام المنتقم منهم بتعذيبهم، وتقلب العذاب عذياً، كما نشاهد من لا يرضى بأمر خسيس أولاً، ثم إذا وقع فيه وابتلى به وتكرر صدوره منه تأفف به واعتاد، فصار يفخر به بعد أن كان يستقبحه.

وبالنسبة إلى المشركين الذين يعبدون غير الله من الموجودات، فيستقم منهم المنتقم لكنهم حصروا الحق فيما عبده، وجعلوا الإله المطلق مقيداً.

وأما من حيث إن معبودهم عين التواجد الحق الظاهر في تلك الصورة، فما يعبدون إلا الله فرضي الله عنهم من هذا الوجه، فيقلب عذابهم عذياً في حقهم.

وبالنسبة إلى الكافرين أيضاً، وإن كان العذاب عظيماً، لكنهم لم يتعابوا به لرضاهم بماهه فيه، فإن استعدادهم يقلب ذلك، كالأثوثي الذي يفخر بماهو فيه، وعظم عذابه بالنسبة إلى من يعرف أن وراء مرتبتهم مرتبة، وأن ما هم فيه عذاب بالنسبة إليها.

وأنواع العذاب غير مخلد على أهله من حيث إنه عذاب؛ لانقطاعه بشفاعته الشافعين، وآخر من يشفع وهو أرحم الراحمين، كما جاء في الحديث الصحيح لذلك: «ينبت المرجير في قعر جهنم» لانقطاع النار وارتفاع العذاب، ويمتنعني عسفت رحمتي غضبي.

١. المعبودية.

٢. لله تعالى شافع.

٣. شرح القاضي ص ١٢٤ بعد الأناوار ج ٦ ص ٢٣٩ مع الاختلاف في الألفاظ.

٤. معارج الأناوار، ج ١٨ ص ٢٠٦ ج ١٣ ص ١٣٠ من أحمد، ج ٢ ص ٢١٢ صحيح مند، ج ٨ ص ٩٥.

وعلق عليه شرح تعرف الرومي.

رائك أين ذهبها جهنم لا أيقن انت رحمت من بر عصبه من سابق انت

شعري معوي، ج ١ ص ١٦١

صراً حكمة مبنية في كلمة إسمائيلية : ٦٣٣

فظاهر الآيات التي جاءت في حَقِّهم السعديين وكلُّها حقٌّ، وكلام الشيخ رضي الله عنه لا ينافي ذلك ، لأنَّ كون الشيء - من وجه عذاباً لا ينافي كونه من وجه آخر عذاباً.

وإنما بسطت الكلام هنا لتلايكر على هذا الخاتم الحمدني يبيِّن فيما أحبر - فإنَّ الأولياء (رضوان الله عليهم) ما يخبرون إلا عمَّ يشاهدون شيئاً من اسوان الاستعدادات في الحضرة العنقبة ، وعوالم الأرواح والأجساد - لعلهم باحقاتق وصورها في كلِّ عالم ، والله أعلم باحقاتق .



فأزرحمت سروده هم اصحاب
فألكه سرمدية وجوده أبد يدب

وحدس سائق بدست از فهدر زان
وحدس بر فهدر از آن سائق شدت

*تنوی معنوی ، ج ٢ ص ٢٣٧ .

فصْحَمَة رُوحِيَّة فِي
كَلِمَة يَعْقُوبِيَّة

فصلٌ في حكمة روحية في كلمة يعقوبية^١

لظاهر أن الروح - مفتوح الرأى الذى هو الراحة - أوردته ملاحظاً لقوته تعالى ، عن
 نسان يعقوب^٢ : «يا بنى إذهبوا فتحسبوا من يوسف وأخيه ولانثابسوا من روح الله إنه
 لا يابس من روح الله إلا الثوم الكافرون^٣ كما ذكر في حكمة كل نبي ماجاء في حقه في
 التنزيل ولأنه يبين في هذه الحكمة أحوال الذين من الانقياد والجزاء والعادة ، وبكل منها
 تحصل الراحة الحقيقية . ويترتب عليه الروح الدائم السرمدى .

إما بالانقياد فظاهر ؛ لأن من انقاد لأوامر الحق ، وانتهى عن نواحيه ، واستسلم وجهه
 إبنى الله تعالى . نال الدرجة العليا ، ووجد الراحة القصوى .

وإذا بالجزاء صلته إذا عرف الإنسان أن الجزاء ترتب على أعماله ، وهي من
 مقتضيات ذاته ، واستعداداته . وإن كان وجودها من الله وخلقها ، تحصل له الراحة

١ . ونعمك فقال يعقوب بن يوسف . «لانيثابسوا من روح الله» يوسف (١٢) . ١١ . وما بعد لا يابس من روحه
 يوسف (١٦) : ١٦ .

٢ . إنك حصلت الخلف اليمينية ما حكمته الروحانية ، منه الروحانية حكمة . وذلك من الخلال . في هذا
 الفصل على التبرير ، فإن الذين لا يميل انقياداً هو ما عليه الروح الإلهي حسب المغفرة من العدمية
 والإسلام توجه الله تعالى . «عطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الذين لن يبدل في الروء
 (٣٠) : ٣٠ .

٣ . يوسف (١٢) : ١١ .

٤ . في حقه من الله .

العظيمة أيضاً، لأنه يعلم أن ما أعطاه الله تعالى من مثاله وعده من نفسه وذاته - فلا أحد إلا نفسه ولا يأخذ إلا نفسه كما قال في هذا النص: (بل هو منعم ذاته ومعدبها، فلا يلزم إلا نفسه، ولا يحصل إلا نفسه).

وبما العادة أيضاً فطاهر لأن الإنسان إذا اعتاد بشي - شئذ منه ويجد الراحة ويمكن أن يكون الروح - مضمرة - المراد: لأن المعاني الثلاثة التي هي مفهومات الدين، كلها من شأن أرواح النذير للبدن، فمفصل التناسب بينهما، وإليه مال شيخنا المحقق رضي الله عنه في (فكوكه).

وتخصيصها بالكلمة اليعقوبية لأنه لا يمكن بحلم عنم الأنفاس والأرواح، وكان كنهه روحانية ذلك قال: ﴿لَأَنبَأُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ﴾ فإنه كان يجد في مقام روحه بقاء يوسف وأخيه وحدانيته احتمالية. كما قال: ﴿إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ﴾ ولا يجده عياناً تفصيلاً، لذلك ﴿أَبْيَضُ عَيْنًا مِنَ الْحُزْنِ﴾، والله أعلم.

(الدين دينان: دين عند الله، وعند من عرفه الحق تعالى، ومن عرفه من عرفه الحق، ودين عند الخلق وقد اعتبره الله، ^{١٥} ^{١٤}، فالدين الذي عند الله هو

١. أي الأعباد والحرمان والعادة.

٢. دلالة حاصلة من هذه الآيات - وهو الشير - مسببة لهذه الحكمة الروحانية.

٣. وهو صدر الدين التبريزي.

٤. يوسف (١١١) - ٩٩.

٥. يوسف (١١٦) - ٨٤.

٦. تقي الدين وقرآن عند الله (حامي).

٧. من الأبياء بلوحي (إيهود حامي).

٨. تقي وحشد من حرته (حامي).

٩. من وراثة حبيبة به، حبيبة بطبع الأنساء (إيهود حامي).

١٠. من وأطاعه، غير النفس وسكناؤه من الأوامر السخية التي له المذكور. الموافقة للحكمة المحيية (إيهود حامي).

١١. لأن أعراف من يوافقها أريد الله من شره المشرقة من عند الله.

١٢. هذه الموافقة (حامي).

١٣. على الحد، المعروف عن الحكمة والصلح كالمبدأ، لأنه مما يمد ويبرر كمن ذلك فيجوز الموافقة من التوفيق الذي

الذي اصطفاه الله، واعطاه الرتبة العلية على دين الخلق، فقال تعالى: ﴿وَوَصَّى بِهَا إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبَ يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ أي، متقادون إليه).

الحق، أن المذنبين لغة مفهومات مطلق عليه بالاشراك المذنب وهي الانقياد والجزاء والعبادة. وقد اعتبر في نقله إلى انشراح هذه المفهومات الثلاثة كلها؛ لأن الإنسان عالم بقدر الاحكام الله ظاهراً وباطناً، ولم يمتد بالابان بالاراسر والانباء عن الترامي، ولم يحتقد جزاء الاعمال، ولم يصدق يومه وكون الحق شيئاً للمحسين ومعاقباً للكافرين والمعاصين، لم يكن مؤمناً بالحق وبنه.

فاندين شرعاً جامع للمعاني الثلاثة، وهو لا يخلو إما أن يصدر من حصره الخضع الالهي تاماً كالانبياء عليهم السلام، وإما من حصره التفصيل.

والاول: هو الذي اصطفاه الله تعالى، واعطاه للانبياء، وعرفهم بآية، وعرف باقي المؤمنين بواسطتهم، وبهذا التعريف وتلخيص الرسالة وتبيين الدين، صرنا حجة الله على الخلق. (كذا، حجج الله ط).

والثاني: هو الذي كلف المهتدون نور الحق، واشتفكروا في عبادة الامر والخلق نفوسهم تكاليف من عندهم، وذلك لما عرفوا مقام عبوديتهم ومقام ربوبية الحق بآية، بانوار لمعت من بواطنهم النورية، ولاحت من اسرارهم الزكية، كلفوا نفوسهم بالعبودية شكرًا لنعم الرب، الذي حلفهم وهداهم.

كما قال تعالى: ﴿وَرَبَّانِيَّةً يَدْعُوها مَا مَخْتَبَاها عَلَيْهِمْ﴾ أي، ما حرصا تلك العبادة عليهم عليهم السلام إلا ابتغاء رضوان الله تبارك وتعالى عليه أي، الذين كانوا انفسهم بما جازى رغابتها فأنينا الذين كانوا منهم عليهم السلام بها أي، بتلك العبودية عليهم السلام ما جازىهم من الامور المقدسية

١- ترويض النفوس لطلب العبادة (ص ١٠)

٢- ابن الخزاز، منه (حاشي)

٣- بعض من اجاز واخبروا به الاصطفاء او العنوا عن سبب الشرح (براهي)

٤- مشرانى هذا المصنف والعبادة بناء احسن.

والكلمات النفسية؛ التي هي الاخلاق انشريفية والمنكات الفاضلة، وهذا هو المراد بقوله: (وفد اعتمره الله)

﴿وكثيرٌ منهم﴾ أي، من الناس الذين لم يعملوا بها، ولا بما شرعه الله في حقهم بنسب انبياء ﴿فاسقون﴾ أي، خارجون عن الاتيان بمقتضاها والانقياد لاحكامها، واني هذين المقدمين اشار بقوله: (الدين دينان، دين عند الله، ودين عند الخلق).

(وجاء الدين بالالف واللام للتعريف والعهد، فهو دين معلوم معروف) لأن اليهود لا بد أن يكون معلوماً عند المخاطب.

(وهو قوله تعالى) أي، ذلك الدين المعلوم هو المراد من قوله تعالى (إن الدين عند الله الإسلام) وهو) أي، الإسلام هو (الانقياد، فالدين عبارة عن انقيادك، والذي من عند الله هو الشرع، الذي انقادت امت إليه).

أي، إذا كان الدين عبارة عن الإسلام، والإسلام هو الانقياد، فالدين عبارة عن الانقياد، ولا شك أن الانقياد من العبد فالتدين من العبد. أو الذي من عند الله هو الشرع، أي، الحكم الإلهي الذي يفاد العبد إليه، ففرق بين الدين والشرع. يجعل

.....

١. أي الشرح - ٥٥ -

٢. الحديد (٥٧) : ٢٧

٣. ثم أكد ذلك واعتبر بعبارة: (وجاء الدين من فوهة تعالى: ﴿إن الله اسطر كل دين﴾ البقرة (٢): ١٣٢ احادي).

٤. أي الدين المعروف بالالف واللام (جزمي) وقوته معروف، أي معروف بعبارة من الشك والخطاب.

٥. آل عمران (٣) : ١٩

٦. خبر وجه من العبارة التي هي الحاشية الأدبية ما كانت بعنوانه معروفه في الآراء. وكذلك الطريقة البرهانية إيراد إلى كمالها المنقحة لها. لأنها وإن تكون معلومة معروفة، واني ذلك من القرآن، ذكره بشده، وهو فوهة تعالى ﴿إن الدين عند الله الإسلام﴾ (جزمي).

٧. أي عبادة عند الله من حيث العبادة، فهو من هذه الخلية من عندك (جزمي).

٨. خاصة من غير مدخلة العبد (جزمي).

٩. أي ذات هذا الشيء، من غير اعتبار معنى الإنشاء فيه (جزمي).

١٠. فالإنشاء إنه تعالى هو الذي سببه به، شرع (جزمي)

الذين من العبد وانشرح من الحق.

(فالذين الانقياد، والناموس هو الشرع الذي شرعه الله. فمن اتصف بالانقياد لما شرعه الله له فذلك الذي قام بالدين واقامه، أي: انشاء كما يقيم الصلاة. فالعبد هو المتسليم للدين، والحق هو الواضع للاحكام. فالانقياد عين فعلك فالدين من فعلك) طاهر.

(فما سعدت إلا بما كان منك^١) أي، ما سعدت إلا بما حصل منك وهو الانقياد للشرع.

(فكما اثبت السعادة لك^٢ ما كان فعلك، كذلك ما اثبت^٣ الاسماء^٤ الإلهية^٥ إلا افعاله).

أي، كما اثبت سعادتك فعلك، وهو الانقياد للشرع، كذلك ما اثبت^٤ أي، ما أظهر^٥ الاسماء الإلهية^٤ التي هي كمالات الذات^٥ إلا افعاله.

١. أي عاشره الله من حيث الاقية (رحمي).

٢. مرداوير الدين - الشرع الذي هو المسخر بالناموس؛ لأنه الذي منته. لأنه انقيادك لأمر الله تعالى، والشأن من الله تعالى؛ لأنه حكيم الله تعالى (ق).

٣. من حيث الانقياد (رحمي).

٤. من حيث الألقاب (رحمي).

٥. من الألقاب (رحمي).

٦. لما كان الدين هو الانقياد، والانقياد فعلك كنت فاعل الدين ومنتبه؛ لأنه لأن السعادة صفة أنت. والصحة انحصار لك لا تكون إلا من فعلك، فسعادتك من فعلك؛ لأن كل فعل احديري لا بد له بحسب أثر من نفس المتأخر، فإذا اعدت لأوامر، فقد اخطيت، وإذا اخطت فقد اخطت واثبتك كما أثبت، كما قال: «أنا جالس من ذكرى، وأبى من شكرني» مطبوع من أخاخي (ق).

٧. فيما سعدتك إلا فعلك، شع هو من لا فعل. حين فاعل الله ومن الحقائق من الاسماء الخمسة، لأن الأفعال معروفة ذات الله، فثبتت به الاسم «الخالق» كما كان «أنا أول من أقر» (رحمي).

٨. جعل الله.

٩. يعني الانقياد. فإن الانقياد للاحكام الإلهية يتصف العبد بالسعادة (رحمي).

١٠. انفضية (رحمي).

١١. أي هي كمال الأسماء الإلهية (رحمي).

والاشيغي أن يشركهم: أن الأفعال سبب الأسماء؛ لأن الأسماء على ثلاثين ومبادئها، لكن لما كانت الأسماء حقائق إنهيّة سفوية عن العالمين، يظهر حالها لا يحصل إلا بالأثار والأفعال، كما لم يظهر سعادته العبد وشقاوته إلا بأفعاله، لأنّ معرفات اليد، اسمها رضي الله عنه، لا ثبت بالأسماء، إذ لو لم يظهر من الحقّ معنى لطيف بما ورخصته من، ما كان يظهر لما أنه لطيف رحيم، ولا كان يوصف بهما.

(وهي أنت^١، وهي المحدثات).

الضمير الأول عند إبي الأسماء، والشاسي إلى الأفعال، أي: تلك الأسماء الإنهيّة عبارة عن الأعيان الثابتة، فقولها: (أنت) خطاب لعين كل واحد من الموجودات، كما سرق في قول سفيان رضي الله عنه: «الذي لا يويّئة سراً»، وهو أنت يحاطب كل عين، أو خطاب لمحيضة خاصّة الإنسانيّة، لا حافظتها بجمع الأسماء وحقائق المعاني.

أي، وتلك الأسماء باعتبار الكلّي المجموعي عينك، والأفعال الصادرة منها هي الحوادث.

واعلم، أنّك في فعل الأعيان أن الأسماء لها صور علميّة، وتلك الصور هي الحقائق والأعيان الثابتة، وهي ثلثة عين الأسماء بحكم اتحادها الظاهر والضمير، وتارة عمودها، بذلك قال: (وهي أنت) أي، تلك الأسماء عينك وحسينتك بالاعتبار الأول.

فبأنّاره سُمّي لها، وبأنّارك سُمّي سعيداً).

أي، الحقّ بأنّاره وهي المألوف يسمّى أيضاً. ثمّ إن الرتبة بالربوب سُمّي رتبة.

١. جوب مثلاً.

٢. يفتي.

٣. أي لغت (حادي).

٤. جازم، في سرّ ذلك، أنه ص الأسماء قصص من ذوى العلة؛ ولهذا سرح لبّه من حدي أي المعصومين. وهي المحدثات (حادي).

٥. يعني العجز، عند صرفه في تولّيه الخطب وقبته منه (باز رضي).

٦. أي بول (حادي).

استشهاد للدين الذي عند الخلق ، ﴿وَرَهْبَانِيَّةً﴾ أي : ما يفعله الرهبان - وهو العالم في الدين المسيحي - من الرياضة والاقطاع من الخلق ، والتوجه إلى الحق ﴿بِإِقْدَامِهَا﴾ أي : احترعها لأنفسهم .

(وهي النواميس الحكيمية) أي : الشرائع التي اقتضتها الحكمة والمعرفة .
 (التي لم يحن الرسول المعلوم بهما في العمامة من عند الله ، بالطريقة الخاصة المعلومة في العرف ، من ظهور النبي وإدعائه النبوة . وإظهار المجزة) .
 وقوله : (بالطريقة الخاصة) متعلق بقوله : (ابتدعوها) أي - احترعوها بوضع تلك الطريقة الخاصة .

(فلمّا وافقت الحكمة والمصلحة الظاهرة فيها) أي : في تلك النواميس (الحكم الإلهي) ، في التصور^١ بالموضع الشرعي^٢ الإلهي ، وهو كمثل النفوس علمياً وعملاً (اعتبرها الله اعتبار ما شرعه من عنده تعالى - وما كتبها الله عليهم) .

أي ، وما فرضها عليهم - أي : على كل الناس لأن ذلك طريق النواميس لالانعام ، إذ لا يقدر كل أحد على تحمّل مشاق الرياضة ، والسلوك بالطريقة الخاصة .
 (ولمّا فتح الله بينه وبين قلوبهم باب العناية والرحمة من حيث لا يشعرون)^٣ أي ، من الوجه الخاص الذي نهم إلى الله ، ولا يشعرون بذلك الوجه والاحتج .

(جعل في قلوبهم تعظيم ما شرعوه . يطلبون بذلك رضوان الله على غير

١ . قيل هو معطوف عليه أو متعلق به . حيث أنه في النص مرص عليهم لرواه : فإما أنه بمعنى ما . وقد قال :
 ارتكبتاه عبثاً إلا ابتغاء رضوان الله . (تركب أي نفاه) .

٢ . أي الإحتياج الإلهي .

٣ . أي قوله : (بواسطة) متعلقة بآية قوله ، أي رغبة احترعوها بوضع تلك الطريقة الخاصة المعروفة في عرف عامة . كطريقة الصوف في زهد هذا (ق) .

٤ . وهو الكمال الإنساني .

٥ . وهم تكمل النفوس الإنسانية بالعلم والحمل .

٦ . أي من الرجة الحصى الذي لا يدخل بهم شعور به احد .

الطريقة النبوية^١، المعروفة^٢ بالتحريف الإلهي^٣ باختيار المعجرات على أيديهم.

والمراد بقوته: (على غير الطريقة النبوية) أنهم أتوا بأموار زائدة على الطريقة النبوية، ما فرض الله عليهم ذلك، كتثليل الضعاف، والمنع عن الزيادة في الكلام والخنفة بالناس والخلوة والعزلة عنهم، وكثرة انصيام وفئة الشاء والذكر على الدوام، لا الاتيان بما ينافيها كثرت الحرام وعبادة الأصنام.

وهي بعض التسخ: (على الطريقة النبوية) وهو يؤيد ما ذكرناه، وما قرأ قوله: ﴿مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ﴾ بأن معناه: ما كتبناها وأوجناها عليهم، ولم يفعلوا بها ﴿إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ﴾ ليكون معمولاً له، من لم يصنعوا إلا من ما كتبناها، حتى رضي الله عنه ﴿إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ﴾ استثناء من قوله ﴿فَمَا رَعَوْهَا﴾ لمناسبة من حيث المعنى^٤، حيث قال:

﴿فَمَا رَعَوْهَا﴾ هؤلاء الذين سرعوها، وسرعت لهم) أي لعواصمهم ومخلديهم
 ﴿حَقَّ رِعَايَتُهَا إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ﴾ (وإن كان الرجاء جعل الابتغاء بدلاً من «الهاء»
 النبي في «كتبتنا» ليكون معمولاً به.

فمعنى الآو: لا يكون العمل بها واجباً، لكن من يعمل بها وأوجبها على نفسه نص
 إليه أجرها، كما قال: ﴿فَاتَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ أَجْرَهُمْ﴾.

وعلى الثاني: يكون واجباً، لذلك قال الحسن: «تطوعوا ابتداءها». ثم كتبت بعد ذلك عليهم» وقيل: ذلك كالتطوع من التزمه لزمه كالنذر.

١ وفي بعض نسخ: «على الطريقة النبوية» وهو أيضاً صحيح، لأن الله يفتي من جهة أن كانت سرافقه
 الطريقة هي الأمر لمصود منه «كأنه» أي «ذممي».

٢ قال مولانا عبدالرزاق: «يطون بذلك رضوان الله لما شرعوه من التواضع وردة عن الطريقة النبوية».

٣ أي معلومة بالتحريف أي بتعليمها بتواحي الألهي (الذممي).

٤ على أنني لتسعون، أي في شره زهاب انفسر شقها.

٥ أي استثناء من قوله «بمدرعوها» من حيث المعنى (أمر حيث المنطق حتى يقال: لا يذموا القواعد المعروفة).

(وَلِذَلِكَ اسْتَعْتَدُوا^{١٠١}) أي، انعمائون بها استعدوا أن من جعل به يحصل له رضوان الله، ونواب النار الآخرة.

(فَقَالَتِ الَّذِينَ آمَنُوا^{١٠٢} بِهَا فَمَنْهُمْ أَجْرُهُمْ^{١٠٣} وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ^{١٠٤} أَي، من هؤلاء الذين تسرع فيهم) أي، في حقهم وهم المتلذذون.

(هدد العبادة فإمامي^{١٠٥}) أي، خارجون عن الانقياد إليها والقيام بحقتها. ومن لم يتقدم إليها لم يتقدم إليه مشرعه^{١٠٦} بما يرضيه).

أي، ومن لم يتقدم إلى تلك الشريعة الموضوعة لأنفسهم، لم يتقدم إليه مشرعه ذلك الشرع بالأصالة - وهو الحق - بما يرضيه. من إعطاء نخلة وآخر والثواب، وذكر صميم مشرعه باعتصار الثمر - وهي بعض النسخ: (لم يتقدم إلى مشرعه) أفصمير ما يرضيه، عائد إلى المشرع حينئذ.
(لكن الأمر يقتضي الانقياد)^{١٠٧}.

١٠١ أي، استعدوا رضوان الله بهما واستعدوا له وصله إلى اجامير.

١٠٢ أي، تسرعوا على معنى: لأن الاستثناء منقطع، منزهة - كما طلبها، فكأن استعدوا بنفسه أو رضوان الله، كما يرموه حتى يغيبوا لأنك، وإن كان المراد على حتى يكون ممدودا بحك اتفاقهم تصبوا صحيحا، لأن كل من استعدوا فقد استعدوا حتى يغيبوا عنهم - وقد أمر الله، وكان استعدوا ذلك (ق).

١٠٣ أي، قالوا: إنهم، أي، يكون الاستثناء على هذا التقدير متعلقا، ففسر الآية على معنى: ومنهم ذلك، فإن ظهر لأحد غير ممدودا، أي، الاستثناء منقطع، أو على ذلك أيضا مثل: فذلك حينئذ هو المظهر من التركيب، جعل الاستثناء على قوله: فممنوعه، مع تقدمه، وإن ذلك غير بعيد على قوله: فممنوعه، الذي لا يشترط في الإضافة إلى الجملة (ق).

١٠٤ أي، الهدية المتقدمة وأجروها (حاشي).

١٠٥ وهو الرضوان (ق).

١٠٦ وهو الحق سبحانه، فمن شرع لهم عقابا، هذا ما أصالة هو الحق سبحانه (حاشي).

١٠٧ أي، الأصالة من حيث عدمه، الذي هو صمد هذا الحديث.

١٠٨ عدول التصير نحو: هو، أي،

١٠٩ أي، الثواب (حاشي).

١١٠ أي، التبادر مشرعه إليه وإن لم يكن ما يرضيه (حاشي).

١١١ إلا لا يفهم من عدم التبادر المشرع إليه غير ضرورة عدمه التبادر إليه - مطلقا - بأنه لا بد من مطلق من الاستعداد (ق).

أي، لكن الأمر والشأن الإنهبي يقتضي وقوع الانسداد على أي وجه كان، فليس المراد بالأمر الأمر الكنيهي.

(وبيناه: أن المكلف إما منقاد بالموافقة، وإما مخالف، فالموافق المطيع لأحكام فيه لبيانه) أي، لو صرحه (وإنما المخالف فإنه يطلب بخلافه الحاكم عليه من الله أحد الأمرين، إما التجاوز والعصيان).

قوله: (حاكمه) يجوز أن يكون مجروراً بصفة لتخلاف، ويجوز أن يكون منصوباً على أنه مفعول، أي - لمخالفته الحاكم. أي: يطلب 'بمخالفته من يحكم عليه أحد الأمرين' إما التجاوز والعصيان أو إما الأخذ على ذلك، ولا بد من أحدهما، لأن الأمر حق في نفسه، فعلى كل حال قد صح انقياد الحق إلى عبده، لأفعاله، وعاهو عليه من الجانب).

أي، لكن الأمر في نفسه يقتضي الانقياد، وبيناه أن المكلف إما منقاد للحق بالموافقة والطاعة، أو مخالف له، فالموافق المطيع لأحكام فيه موصوفاً، وإما مخالف فإنه يطلب بذلك تخلاف الحاكم عليه في ذلك الوقت، وانقضاء عيبه ذلك الخلاف أحد الأمرين من الله، وهو إما العفو والمغفرة ليظهر كمال الاستغناء والعفوية والغفيرة وحكمهياً، وإما التواضع بذلك الخلاف ليظهر حكم الاسم المنتقم والتواضع وكما لهما.

— — — — —

١. ويظهر أمره (أمر)

٢. فإن الأمر إنما هو تصرافه الشريعة الأمر، فإنه (أي)

٣. أي مفعولاً له، أي مخالفة الاسم، كما عليه (أي)

٤. أي مخالف.

٥. من الله.

٦. من العفو والاعتماد (أي)

٧. أي تاهو عليه (أي)

٨. الخاضع للأمرين (أي)

٩. مفعولاً له (أي)

١٠. مفعولاً له (أي)

وعلى التقديرين يكون المخالف متقاداً لثبته الحاكم عليه من العفو^١ والغفور^٢ أو المنتقم^٣ والقيّار^٤ من حيث الباطن. وإن كان مخالفاً لحكم مقام الجمع الإلهي حين مخالفة دين الله، أو لحكم ربّ ذلك المشرع من حيث الظاهر، فصحّ انقياد الحق إلى عبده لأفعاله، وما يقتضيه حاله، بإعطاء ما يطلب منه بحسب عينه الثابتة.

(فاخال هو المؤثر)^٥.

أي: إذا كان الحق متقاداً للعبد بحسب اقتضاه حاله ذلك، والانقياد لا يكون إلا بانثاء^٦، والحال هو المؤثر.

(فمن هنا كان الذين جزاءه أي: معاوضة بما يسرّ، أو بما لا يسرّ).

أي: لما كان العبد متقاداً للحق والخير متقاداً للعبد، كان نكل^٧ منهما فعل بقابل فعل الآخر، وهو الجزاء الواسع من النظر في، فحصل في الدين الذي هو الانقياد عن المجازاة، فإذ كان الدين جزاءه أي: معاوضة بما يسرّ العبد عند الموافقة ظاهراً وباطناً، وهو إعطاء الجنة والثواب، أو العفو والتجاوز عن ذنوبهم عند مخالفة، وبما لا يسرّ العبد عند استيلاء المخالفة الظاهرة من العبد.

(فبمسا يسرّ^٨ رضي الله عنهم فوَضُوا عَندهُ^٩ هذا جزاءه بما يسرّهم^{١٠} فوَضُوا
بِنظائِمِ بِنَكْلِمْ لُدْفَةَ عَذَابِ كَبِيرٍ^{١١} هذا جزاءه بما لا يسرّهم^{١٢} فوَضُوا عَندهُ عَن

١. أي حال العبد هو المؤثر في انقياد الحق له (حامي).

٢. يعي. ج. من أن العبد حاله، كذا في الفراء أو مخالفاً، فإنه يستدعي إعياء الحق له بثواب أو بالعقد لا بد من ذلك (حسني).

٣. أي جزاء بما يسرّ ما ينشأ عليه فونه تعالى. رضي الله عنهم (حامي).

٤. الملائكة (٥): ١١٩.

٥. هذا رضي الله عنهم يسرّهم غير ضروري عند وجوده، لا يسرّ، ولا يسرّ له حبه تعالى. ومن يظنّه (حامي).

٦. للمكلف الواسع (حس).

٧. الفرقان (٢٥): ١٦٠.

٨. للمكلف المخالف (حس).

٩. وفي أدق العذاب كذا لا يسرّ بن يسرّ (حامي).

سِبْغَانِهِمْ ﴿١﴾ (هذا جزاء) .

أي ، إذا جازى الحق عبده بما يصر العبيد ، فرضي الله عنهم ورضوا عنه ، أي ، العبد عنه حيث جازاهم بما يلائم طبائعهم ، وإذا جازاهم بما لا يبرهم بالمخالفة كفره تعالى : ﴿وَمَنْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ نَفْسًا مَكِينًا﴾ فثبت جازاهم بما اقتضى حالهم ، وإن لم يلائم طبائعهم ، وإذا جازاهم بالتجاوز فقد جازاهم أيضاً بما رصوا عنه .

(فصح أن الدين هو الجزاء) أي ، ثبت أن الجزاء مفهوم للدين .

(وكما أن الدين هو الاسلام ، والاسلام هو عين الانتباه) ، فقد انقاد إلى ما

يسرُّ وإلى ما لا يسرُّ ، وهو الجزاء (ارتباط بين المفهومين : الانقياد ، والجزاء) .

(هذا لسان الظاهر في هذا الباب) أي ، نسان تحقيق الظاهر في هذا الباب (وإنما سره

وباطنه) أي ، سر هذا اللسان وباطنه (فإنه) أي ، فإن الجزاء .

(تجلى في مرآة وجود الحق) ، فلا يعود على الممكنات من الحق إلا مانع عليه ذواتهم

في احوالها ، فإن لهم في كل حال صورة ، فتختلف صورهم لاختلاف احوالهم ،

فيختلف التجلي لاختلاف الحال ، فيقع الارضي العبد بحسب ما يكون ، فما اعطاه

الخير سواه ، ولا اعطاه ضد الخير غيره ، بل هو منعم ذاته ومعتبها . فلا يحسد إلا نفسه ،

.....

١ . الاستغاف (٤٦) : ١٦ .

٢ . ما يسر للمكلف الخائف .

٣ . أي تقاد تبعه ما شرعه الله (حامي) .

٤ . أي متذلل قد لقاد الحق سبحانه (حامي) .

٥ . أي ما يسر العبد (حامي) .

٦ . فيكون كلامه سبحانه سرادقاً لغيره دائماً ، هذا لسان الظاهر في هذا الباب حيث يعنى تكلف وتكسر المتخالفين إلى الواجدين منهم والمختلفين - وبين تكلف الهدى من الدين (حامي)

٧ . أي تجلي الحق في مرآة وجود الحق ، لتبين صورته ، بل لا الحق الظاهر (حامي)

٨ . نفسه (حامي)

٩ . أي صورة وجودية تناسبه وتختلف الصور والروحانية التي تستقر ، احوالها (حامي) .

١٠ . أي تجلى وجود الحق بهذه الصورة لاختلاف احوال جميع الابرار الشريفة ، بل لذات التعبدات (حامي)

١١ . مراتب حق شدة من مراتب من شدة ، بما حسدك فقبله كذبهم من جهنم

ولا يذمّن إلا نفسه، بلله الحجّة البالغة في علمه بهم، إذ العلم يتبع المعلوم^١.

وهذا بيان لسرّ التخصّر^٢، وفيه ترفقة لبيان الشهود الثالث، وهو العادة، وقد مرّ مراراً أنّ الحقّ وأسماءه يظهر في دراية الأعيان المشبهة، وقد تطهر الأعيان في مراد وجود الحقّ، وقد يكون كلّ منهما مراداً لآخر دفعة وهذه القول ابتداءً إلى الثاني وتقريره أنّ الجزء هو عبارة عن تجلّي الحقّ، في مراد وجوده بحسب الأعيان الممكنة من اسمه^٣ «الذيان»^٤، فالتكليف بالانقياد، والجزاء التداخرو باقتضاء الأعيان له، فيصير المتكلفون لتحقّق معنى أنّ الحقّ يكتمهم بما هم عليه من الأحوال ويجازيهم بها، فلا يعود على الممكنات من حقّ حال الجزاء، إلا ما اقتضت ذواتهم في أحوالهم، حسنتها مالها وعانتها لأخر غيرها.

ومن آخر التجلي وانعكاسه، ان وجود تصور تلك الأحوال الذاتية التي لها، فإنّها في كلّ حال صورة خاصة تقتضيها تلك الأحوال. والأحوال المختلفة فاحتلعت صورها أيضاً، فاختلقت التحلّيات الإلهية باختلاف الاستعدادات المتحتوي لها وأحوالها، فالأعيان ذهنية لذاتها ومنعّمة لأنفسها لا غيرها، بلله الحجّة الناعمة عليها^٥ لأنه يحسبها نسي داعي عليها، ويتحتّى عليها بحسبها، فعلمه نابع لها.

(ثمّ انسرّ الذي فوق هذا في هذه المسألة، أنّ الممكنات^٦ على أصلها من العدم، وليس وجود إلا وجود الحقّ بصور أحوال ما هي عليه الممكنات^٧ في أنفسها

١. ولا يتعلّق إلا على ما، فإنه من نفسه وملكه سرّ الله (ج ١)

٢. يشير إلى صورته من التجهيز الحقّ، وهو الدين - في الخبر - كما يصرّح ويحا لا يصرّح أنّها من حقّ الله «الذيان» المستعمله و سنده العبدان الذين أمر غير الدين، بوجود حاله الذي هو حبه الحقّ (ج ١)

٣. من تصور الحكيم عند كونه عباداً فإنه يترتب له من الله ما هو في نفسه من الأحوال
٤. شعور بتوكله عليهم المتكلفون (ج ١)

٥. في السرّ الذي ذكره أحاديث (ج ١)

٦. كما مرّ في شرحه على أسبغ أحاديث (ج ١)

٧. من غير مسبب انوار هو العدم ما شئت الله الموجود، كما من وهي قوله: «من العدم» بيانية (ج ١)

٨. سرّ هي: «راجع إلى ممكنات المتكررة فله والممكنات بدان منه» أو غيرهم والاشارة إلى قوله: «أي حضور آخر الذي عليه الممكنات من الأثر» (ج ١)

وأعيانها، فقد علمت من يلتذون من يتألم^١.

أي: الأعيان الممكنة باقية على أصلها من العدم، غير خارجة من الخصرة العلمية، كما قلنا فيما تقدم. (والأعيان ما شئت راحة أو حود بعد).

وبس وجود في الخرج إلا وجود الحق، متلباً بصور أحوال الممكنات، فلا يلتذ متحليته إلا الحق، ولا يتألم منها سواه، فإذن في قوله: (من العدم) البيان، والبيان على أصلها^٢.

واعلم: أن الاتذاد والتألم من صفات الكون، فإسنادهما إلى الحق لاخذ النظرين: احدهما: انصفه صفات الكون في مقام التذوق^٣.
وثانيهما: رجوع الكون^٤ وصفاته إليه.

وأما باعتبار الأحادية فالتكلم مستهلك فيها، فلا اتذاد ولا تألم، وإنما جعل عند المبر^٥ فوق سر التذوق: لأنه من نسيان الأحادية المستعالية على انكثرة واستهتار (وما يعقب كل حال من الأحوال)^٦.

عطف على معنى أي، فقد علمت من الملتذ ومن التألم وما الذي يعقب كل حال من الأحوال.

أي: كما أن الحق هو الملتذ من التجليات، وهو المتألم بها، فالأحوال التي تعقب حالاً بعد حال هي أيضاً تجلياته لا غير، وإنما لا منصوب على أنه مفعول، وما عطف

١. مثل قول الشاعر: ألمتني عندي من الدنيا، وكيف يتصور أو أنحوك تصور الحق بعد ذلك؟
قلت: إن لمخبرات إدراك حقائق من حوله ونفسها وأعيانها، أي ذواتها وأصلها، فهي الأحاديث المستندة
مشذورة تدب، وهي غير العدم، وإنما يذال بها: التذوق أو الحفظ، أي من وجود الحق،
متألمة من.

٢. أي قدمت أنه لا يلتذ بالشوق ولا يتألم بالانفصاف لا الحق، معلى بصورة عدم التصرف، أي هي شأن من شؤون حق (ق).

٣. أي على لونه من استهتار.

٤. وهو قرب من على.

٥. وهو قرب الفرائض.

٦. وهو الجزاء.

٧. فأنه من تجلياته سبحانه بصورة حال تابع لحال آخر متروك عليه (بإمامي).

ضمير يرجع إلى أمها.

(وبه اسمى عقوقية ومعقبا) أي، ويكونه يعقب حالاً بعد حال سمي
جاء عقوقية ومعقبا، فالعقوقية مأخوذة من العقب،

(وهو سائغ في الخير والشر، غير أن العرف سمّاه في الخير ثواماً، وفي الشر عقاباً).
أي، العقاب جائز أن يعمل في الخير والشر بحسب أصل اللغة؛ إلا أن العرف
لشر مي خصّصه لخير بالثواب، والشر بالعقاب.

(ولهذا سمي أو شرح الدين بالعادة؛ لأنه عاد عليه ما يقتضيه ويطلبه حاله،
فالدين العادة، وقال الشاعر: «كديك من أم الحوثوث قبلها» أي: عادتك).

أي، ولاجل أن كل حال يعقبه حال آخر هو جزاءه، سمي الدين الذي هو جزاء
بالعادة، أو فسّر بها؛ لأنه الضمير للشان، أي: لأن الشان عاد إليه ما يقتضيه ويطلبه
حاله من الجزاء، ثم استشهد بقول الشاعر مي استعمال الدين وزيادة العادة.

(ومعقول العادة أن يعود الأمر بعينه إلى حاله، وهذا ليس^{١١} ثم فإن

١. أي هذا العقب (حامي).

٢. بيان عيب الشيء آخر: (ص ١).

٣. بيان العقوبة والعقاب مأخوذة من العقب (حامي).

٤. أي يكونه عيب الخلق يسمى عقوقية وعقبا، فالخير والشر أي هذا المعنى أي من نفسه لتخلل - سراً - إلا
أن العرف خصّصه في الخير بالثواب (ق).

٥. أي لاجل أن كل جزاء حال يعقب حالاً آخر سراً أو شرح. أي فسّر الدين، الذي هو الجزاء بالعادة
(حامي).

٦. أي لأن صاحب الدين (حامي).

٧. حاله واستعادته (حامي).

٨. وهو مدني يقرن في قصيدة الإقبالك أو بعده أو جواربه ثم التوبان بمسراً

٩. توب (حامي).

١٠. الأونس (حامي).

١١. أي العودة إليه (حامي).

١٢. أي هي سورة الجزاء (حامي).

١٣. أي هي الدين (حامي).

العادة تكرر).

أي، المفهوم من العادة عملاً أن يعود أمر إلى حالته كما كان. وهذا المعنى ليس موجوداً في أجزاء فإن العادة تقتضي التكرار، والتكرار في الوجود، فكيف في الأجزاء؟ بل حال يعذب الحال إلا أن بحسب ما يقتضيه الأول.

لكن العادة حقيقة واحدة معقولة، والشسابه في الصور موجود،^{١٢} فنحن نعلم أن زيدا عين عمرو في الإنسانية، وما عادت الإنسانية).

إذ لو عادت لتكثرت، وهي حقيقة واحدة. والواحد لا يتكرر في نفسه. ونعلم أن زيدا ليس عين عمرو في الشخصية، فشخص زيد ليس شخص عمرو، ومع تحقق وجود الشخصية بما هي شخصية في الاثنين، فتقول في الحس. عادت لهذا الشبه، وتقول في الحكم الصحيح: لم تعد^{١٣}.

.....

١. تكرر التكرار (ص).

٢. فلا يراه تعقل طاهر (ص).

٣. كما في الشخصين باقوع والمسائل من أفراد، فيصور العادة حادثة حقيقتها كما في المواد الإلهية (ص).

٤. أي في الشخاص تلك الحقة، فهو هو العادة وليس بها (ص).

٥. مثلا (جم).

٦. في نفسه (جم).

٧. غير متكررة (ص).

٨. ولا تقول تكرر الوجود ولا

عمره تسجل، معاهي الأصل بقر.

٩. فليس هو معنى تكرار في قدم

لأنه حقيقته أشكاه بنفسها

١٠. عين هذه الحقيقة لا تكرر ولا تعود أحدا.

١١. أيضا (جم).

١٢. فيحس بهذا فتقول في الحس: عدس (جم).

١٣. أن مع اعتبار معنى الشخص ليهما فإنه معنى واحد. لا تكرر فيه معنى شاذفة معها (ص).

١٤. الواقع بيه من عروق هذا الشخص الواحد من حيث كلفها في أصل الحقيقة (ص).

١٥. في تعقل له بعد بوحدة الحقة.

١٦. من حيث إن عادات تلك عمر لتقول، معنى عدل على برون اشاع بده، انه وده بيه (ص).

استدراك من قوله. (وهذا ليس ثم)، وانعصر بيان أن العود من أي وجه متحقق ومن أي وجه لا يتحقق، وذلك لأن العادة حضيئة معنوية، وهي عود النسي - إلى ما كان عليه أولاً، واخضبة لا تتكرر في نفسها كما أن الإنسانية لا تتختر بتكرار شخصيتها، بل انتكثت صور تلك الحضيئة. وصور الأشخاص أمثال، فالمثلثة متحققة بين الأشخاص. فالحضيئة المعنوية من العادة أيضاً لها أثر لا متكررة. وهي تكرر الأحوال. فمن حيث إن هذا الحال الثاني مثل الحان الأول في الحسن يطلق عليه العادة، ومن حيث أن تلك الحال ليس عين الأول، بل تعديراً له، لا تطلق العادة عليه.

(لنما ثم عاده بوجه، وثم عاده بوجه)، كما أن ثم جزء بوجه، وصا ثم جزء بوجه، فإن الجزء أيضاً حال في الممكن من أحوال الممكن، وهذه مسألة اغفلها علماء هذا الشأن، أي: اغفلوا أيضاً على ما ينبغي، لأنهم جعلوها، فإنها من سر القدر المنعكف في الخلاق).^١

١. ص ١٠٠.

٢. وانعصر معنى وحدة الحضيئة الحزمية، فله عدد، بوجه من حيث الأشخاص المتبقية (ق)؛

٣. وانعصر، بمعنى آخر، حضيئة عدد، والشخصية وبشأن تلك الصور، فمن حيث صور الشخصية تلك الحضيئة الحزمية؛

٤. فقد يسع في تلك عينين أكبرين، وأكبر من ذلك في حين؛ لأن مرجح الاختيار، من الاستدراك ومورد ذلك، ومن ثم يرى البعض بعده في كثير من مواضع؛ ولذلك وصف الحكيم العقل بالبرحة (ق)؛

٥. فأنتصية الفكر ذاته، وهي الأمور المتعددة؛ لذلك، فليس فيها ما يستغنى عنه، بل نفس الإنسانية؛ والقيمة المتعددة، الاعتراف؛

٦. ولعل من هذا الكلام أن الله عز وجل هو من الحكيم الأبدن نسخة جناح أظفر من، قد لا يرى بعينه؛ لأنه من وجهه محض، ومن وجه آخر أحوالاً وأحكاماً يتصور به وجوده، فله وجه بهذا الوجه (ق)؛

٧. ولا ينبغي أن يحسب أن هذا الكلام (ق)؛

٨. من حيث أن الأمر محصور تحت حكمه فإليه الأهمية الذي يشعده الحسني، وغيره عدد، ذلك لأن ذلك حدثت فإليه، ومنه ذلك نسبة استعداده، ليس يصح ذلك لفائدة على ما ينبغي، بل من ذلك ما لا ينبغي، بل من ذلك ما لا ينبغي؛

٩. من ذلك ما لا ينبغي، بل من ذلك ما لا ينبغي، بل من ذلك ما لا ينبغي؛

لما كان العود مرتباً على الجزاء، أراد أن يؤكد ما ذكر من تحقق العود وعدم تحققه، بتشبيهه بالبناء الجزاء وعدم بنائ الجزاء، وأما كون الجزاء ثبناً في نفس الأمر - من حيث استنزاهم الخلق الأوّل للثاني - فلا شك فيه، وأما كونه حالة أخرى براسمها العين المشك، منعياً بتجنّ آحر فلا شك أيضاً فيه، فما تمّ جزاء وثمّ جزاء، وما ثمّ عمادة وثمّ عمادة، والباقي ظاهر.

(واعلم: أنه كما يقال في الطبيب: «إنه خادم الطبيعة»، كذلك يقال في الرّسل والورثة: «إنهم خادمو الأمر الإلهي في العموم»^١، وهم في نفس الأمر خادمو أحوال المسكنات، وخدمتهم من جملة أحوالهم، التي هم عليها في حال نبوت أعيانهم)^٢.

لما كان اللّلام في بيان أحوال أعيان المسكنات التي هي من أمر الرّسالة، وكان من جعلتها أعيان الرّسل والورثة، شرع في بعض أحوال أعيانهم، وهو كونهم أعياناً للأمر، لأنهم يحلّسون الأرواح من الأمراض الروحية، كما يحلّص الطبيب الأحسام من الأمراض الحسائية.

فقال: (كما أن الطبيب خادم للطبيعة) من حيث أنه يساعدها على رفع المرض، كذلك الرّسل وورثتهم من الكملّ خادمو للأمر الإلهي في العموم، أي: مطلقاً سواء كان الأمر موافقاً للإرادة أو مخالفاً لها، فإنهم مبعوثون للأمر، بل هم في نفس الأمر خادمو لأحوال المسكنات - حيث يرتدونهم ويهدونهم ويمنعونهم بما لا ينبغي أن يكونوا عليه، من الشرك والكفر والعصيان.

وهذا الإرشاد والخدمة من الأبياء والورثة فما غتضي أعيانهم. ومن جملة أحوالهم

١. أي: ورثتهم من أعمامهم (خادمي).

٢. فما يتعلق بتسليم من الأحكام الخاصة بهم، وما يتعلق بالأمر المتعمد، من حيث هو (ص).

٣. أي: خدمة الرّسل والورثة (خادمي).

٤. من عند الخلق سبحانه (خادمي).

٥. أي: الأعيان التي يخدمون في حال نبوت أعيانهم (ص).

٦. هو الأمر الذي يقتضي عين الأمر وذلك الأمر وهو الأمر الإرادي كد سيجيء من قريب.

التي هم عليها في حال نبوتهم في الحضرة العلمية، دون وجودهم الخارجي.
 (فانظر ما أعجب هذا) أي، فانظر ما أعجب أن الأشرف يكون خادماً للأخس وهو
 الممكنات، أو ما أعجب أن الخادم للأمر الإلهي يكون خادماً للممكنات، مع عظم قدره
 وجلالة قدره عند الله.

(إلا أن الخادم المطلوب هنا إنما هو واقف عند مرسوم مخلوقه، إما بالحال
 أو بالقول، فإن الطبيب إنما يصح أن يقال فيه: «خادم الطبيعة» لو مشى بحكم المساعدة
 لها، فإن الطبيعة قد أعطت في جسم المريض مزاجاً خاصاً. به سمي مريضاً،
 فلو ساعدها الطبيب خدمة لزيد في كمية المرض بها أيضاً، وإنما يرد عنها طلباً
 للصحة، والصحة من الطبيعة أيضاً بانشاء مزاج آخر يخالف هذا المزاج^{١٠}.
 فإذاً ليس الطبيب بخادم للطبيعة^{١١}).

أي، الطبيب خادم الطبيعة، والأنبياء والرسل وورثتهم خادمو الأمر الإلهي، إلا أن
 الطبيب ليس بخادم للطبيعة مطلقاً، ولا الرسل خدمة للأمر الإلهي مطلقاً، فإن الخادم

١. أي لمخلوق بالذات (حامي).

٢. أي في هذا المقام (حامي).

٣. «وإن الطبيعة لا تدرك ما عالج المرضي الذين ماتهم» هو الهلاك كلكم زادوا في المشاة إذا زادوا مرضاً وضعفاً
 ما حال، وإنما يقول فكما اضطراراً في العلاج وأمور الرئيس مما في علاجه (ق ١).

٤. قوله «إن خبره» في حد ذاتها، رتبة عن التوارض العربية فقط، كمنظ العسكرة وإزالة المرض لا يمتنع
 معناه (حامي).

٥. لا تنبأ أنوار من الغربية إليها (حامي).

٦. أي احتضت (حامي).

٧. من إبقاء ذلك المزاج (ح).

٨. ويتبعها عمداً اقتضته بواسطة أنوار من الغربية (حامي).

٩. من المرض (حامي).

١٠. كالمريض بإنشاء مزاج خاص آخر في جسم الرئيس (حامي).

١١. الذي هو سداً الأسراف عن نهج الاستقامة والاعتدال التصحيح (ح).

١٢. الخاص الذي به سمي مريضاً (حامي).

١٣. مطلقاً (حامي).

مطلقاً: أيما هو واقف عند مرسوم مخدومه أي، واقف عند أمر مخدومه، يقال:
 «رسم الأمير بكذا» إذا أمر.

والنظيب ليس واقفاً عند مرسوم الطبيعة مطلقاً، فإنه لو كان كذلك لساعد الطبيعة
 في كل حال من أحوالها، ومن جملة أحوالها المرض، لأنه مزاج خاص من أحوالها
 الطبيعية، فلو كان مساعداً لها لزداد في كمية المرض، لكنه يسعى في زواله وتبديله
 بالصحة.

ويرد عليها أي، يمنعها عن المرض، وهذا المطلوب أيضاً يحصل بمزاج آخر من
 الطبيعة ملائم لمطلوب الطبيب، فالطبيب خادم للطبيعة من حيث المزاج الملائم للشخص.
 وليس خادماً على الإطلاق، فهو خادم لها من ربه، وغير خادم لها من وجه آخر.
 وكذلك الأنبياء والرسل وورثتهم، ليسوا خادمين للأمر الإلهي مطلقاً، فإن الأمر
 الإلهي قسمان:

١- قسم يتعلق بأمر تقتضيها عين الأمور - وهو الأمر الإرادي.

٢- وقسم يتعلق بأمر يقتضي بعضها عين الأمور، ولا يقتضي البعض الآخر، بل
 يقضيه وهو الأمر التكميلي، والأنبياء والرسل خادموه الأمر التكميلي بالحال أو القبول.
 وقولته: (إما بأحال أو بالقرن) يتعلق بقوله: (واقف)، وقوله بالحال قد لا يتيان
 بالعبادات والأفعال المبينة لقرب الحق لتقتدي الأمة بهم فيها فتسعد. كما قال
 تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾.

ويأتي العاصي بضدّها ويشقى، كقوله تعالى: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ فُرُوسٌ فَزَادَتْهُمْ
 رِجْسًا إِلَىٰ رِجْسِهِمْ﴾... وقولته: ﴿فَمَا اخْتَلَفُوا إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبُعْثُ﴾.

١. أي الضيب.

٢. أي بالانبياء والرسل.

٣. أي في العادة.

٤. آل عمران (٣): ٣١.

٥. التوبة (٩): ١٢٥.

٦. الحاشية (٤٥): ١٧.

ووقوفه بالثون كاصره بالايان ونهيه عن الكفر والطغيان. ويبار صابنات به
 ويعاقب عبده، كما قال: **يَبْلُغُ مَا تَرَى لَبَّكَ** ^١ ليصل به انطبع ابنى كماله والعاصي
 ابنى ويبدل اعماله، لاخذعوا الارادة، بذلو كنوا كمدك لما منعوا الاحد عملاً
 بفعل، لتعقق الارادة به، بل كنوا يساعدهونه فيه، ويجوز ان يكون متعلقاً بالرسوم -
 اي: الخادم- واقف عند مرسوم مخدموه، وذلك المرسوم إما ان يكون باخال أو
 بالفرق؟

(وإنما هو خادم لها من حيث إنه لا يصلح جسم المريض، ولا يغير ذلك المزاج
 إلا بالطبيعة أيضاً، فهي حقاً يسمى من وجه خاص غير عام، لأن العموم
 لا يصلح في هذه المسألة، فالطبيب خادم لاخادم، أعني للطبيعة) ظاهرنا
 من.

(كذلك الرسل والورثة في خدمة الحق، والحق على وجهين في الحكم في

١. التذوق: ٤٥١: ٦٧

٢. بل: الخادم.

٣. الذي به سمي مريضاً (خادم).

٤. اي الطبيعة (خادم).

٥. اي الطبيب ويخدمها (خادم).

٦. وذلك هو مساواة الطبيعة في إنشاء مزاج يقبضه عنى إصلاحه واعتداله بالطبيعة، فخدمته مخصصة جداً
 الوجه (ص).

٧. ح ل: فن مثل هذه انسانة.

٨. ل: عرفت (خادم).

٩. من وجه خاص (خادم).

١٠. ص: وجه تعديده (خادم).

١١. فهو ايضاً در صدى (ص).

١٢. بل يخدمه من الامر لان جميع نوجوهه، بل من جهة الإصلاح ومنه بما به النوجوه من موقع
 الاستعداد

١٣. ح ل: وافر الخلق.

أحوال المتكلمين ، فيجزي الأمر من العبد بحسب ما تقتضيه ارادة الحق ، وتعلق ارادة الحق به بحسب ما يقتضي به علم الحق ، ويتعلق عنه الحق به على حسب ما اعطاه المعلوم من ذاته .

أي . وتلك الوسائل وورثتهم ليسوا في خدمة ارادة الحق مطلقا ، لأن حكم الحق في أعمال المتكلمين على وجهين :

أحدهما : الأمر مع ارادة وقوع المأمور به .

والآخر : الأمر مع عدم ارادة وقوع المأمور به .

وما دلل ارادة من بحسب علمه الحق ، فإن الشيء ذاته يعمل لغيره ، مما دلل ارادته بتعلق المراتب بواسطة العلم ، والعلم تابع للمعلومة فالأمر مع الارادة والحق ما عليه أعين المتكلمين حال نيتهم في العمل ، فتسفر الأمر وأما علمه ، وهو الإرادة فله : (فيجزي الأمر من العبد) أي . صدر المأمور به من العبد . يدان . اجزى منك كذا أي ، عجز .

والأمر مع عدم ارادة وقوع المأمور به لا يمكن أن يقبل ، لأنه ما يكون إلا ما تعلقت الارادة بوجوده ، فيقع العيبان .

١ . فإنه قد سلف لك . في مطلع الكتاب . أن الأمر الإلهي مداره على في الرسول :

إعدادها من عرش ذاته نحو تمثيل الأعبان ملاحة الرسول ، هو التمسك بالمشيئة ، والحاصل من هو الشئ .

والثاني . من علم الرسول نحو تبين أحكام تلك الأفعال وحواصدها . وهو تسمى - شريعة - والحاصل من هو الشئ .

والذي من الدرجة الأولى ، وكل خدمة الأبيد ورسول إنما يتصور في بعض حيز من الخصائص منها من الأحكام وحواصدها ، من ذلك أنها حقة ، وإليه تدبر رويحة فيجزي . (ص ١٠١)

٢ . وهو من أعم الأعمى .

٣ . لا حسب مقتضيه امر ، بل بحسب إلا إذا كان موافقا للإرادة (ص ١٠٢)

٤ . أي ما تقتضيه ارادته اجزمي .

٥ . أي لا يقتضي به علمه اجزمي .

٦ . كما يدان الأمر من العبد إلا على حسب ما اعطاه من ذاته اجزمي .

(فما ظهر^{١٠٠} إلا بصورته)^{١٠١} أي . فما ظهر العلوم إلا عن صورته التي هو عنها في العلم

(فالرسول والوارث خادم الأمر الإلهي^{١٠٢} بالارادة^{١٠٣} ، لاخادم الارادة^{١٠٤})

أي ، فالرسول والوارث خادم الأمر الإلهي إذا كانت الإرادة متعلقة بوقوع الأمور به ، لا خادم الإرادة مطلقاً ، لأن الإرادة تتبع العلوم كما مر ، والمعنوم يقتضي أموراً تناسب مما ينفعه ويضره ، والرسول ليس مساعداً له فيها يضره ، وأيضاً كل ما يقع من الخير والشر إنما هو بالإرادة ، فلو كان خادماً للإرادة مطلقاً ، لما رد على أحد في معناه القبيح .

(فهو يرد عليه به طلباً لمعاداة المكلف)^{١٠٥} .

أي ، الرسول يرد على المكلف ويدفع عنه بالأمر الإلهي ما يضره ، طلباً لمعادته وإظهاراً لكفائه .

(فلو خدم^{١٠٦} الإرادة الإلهية ما نصح^{١٠٧}) أي ، ما نصح الخلق ، بل كان يتركهم على

.....

١ . المعاداة المعادة (جامي)

٢ . الأمر : الحق الذي لا يخفى (اص)

٣ . أمر : هو طلبه في الخضوع (اص)

٤ . أي بصورة نفسه (اص)

٥ . يعني صورة العبد في عيه ذاته (حمدي)

٦ . أي التكليف (جامي)

٧ . الواقع بالإرادة (جامي)

٨ . أي أنه أتى منه ما هو من شأنه (اص)

٩ . التي ظهرت ، بذلك الرسول وتمثلت به الشريعة من شمول المدرجة الأولى لشكل (اص)

١٠ . هذا (الإرادة حكمتها شأنها للإعداد والإشعاء . وحده الرسل إنما تتوجه نحو إبعاد العبد والتكفير

بصلا (اص)

١١ . كما يرد الضرب على لطيفة بها ، طلباً للصحة . تمتلح (اص)

١٢ . وإظهار التنبه (جامي)

١٣ . أي الرسول والوارث (جامي)

١٤ . ثانيه .

ما عهد عليه ، لأنه المراد .

(وما نصح إلا بها ، اعني : بالارادة^١ ، فالرسول والوارث طيب^٢ أخروي^٣ للنفس^٤ ، منقاد لأمر الله حين أمره ، فتظر في أمره تعالى ، ونظر في إرادته فيراه) .
أي ، يرى الحق - أي : امر المكلف .

(بما يخالف إرادته ، ولا يكون إلا ما يريد ، ولهذا كان الأمر^٥ أي ، ولاجل أنه لا يكون إلا ما يريد حصل الأمر من الرسول ، أو من الله ، فإنه المراد (فأراد الأمر) أي ، فأراد وقوع الأمر (فوقع) بواسطة تعبد المأمور (وما أراد وقوع ما أمر به^٦ بالمأمور) بواسطة المأمور (فلم يقع) المأمور به (من المأمور) وهو العبد (فسمى^٧ مخالفة ومعصية) .
فإن قلت : كيف يأمر الحق بما لا يريد وقوعه ، وما فائدته .

قلت : التكليف حال من أحوال عين العبد ، وله استعداد لتلك الخاتمة مخيرة لاستعداد ما كلفه الحق به ، فعين العبد تطلب بالاستعداد الخاص من الحق أن يكلفه بما ليس في استعداده قبوله فيما أمر الحق بذلك ولا يريد وقوع المأمور به . ولهذا عدم استعداده لتقبله ، بل يريد وقوع هذا المأمور به لاقتضاء استعداده ذلك ، وهاهنا تمييز من له استعداد التبول ممن ليس له ذلك .

١ يعني - رضي - تعلفت : ذة الحق بأن ينصح النبي صلى الله عليه وآله وسلم (حدثي) .

٢ نتيجة للعلم الصحيح للمعصية ، فما صح النبي أو الوارث إلا بما تشبهه به النبي (جامي) .

٣ كذا في العيب ما رد القصة أخذ حذ عن الاعتدال في أمره الرخص إلا بتفصيلا (م) .

٤ كلاً واحدا منهما (جامي) .

٥ فكلفه بعدد مساحة الفطرة عليه وجتهد في إزالة ما بعد ذلك (جامي) .

٦ التكليفي (جامي) .

٧ أي وقع من الأستاء أمر المجهد (م) .

٨ أي وجد ونحو الأمر التكليفي . بل سبحانه أراد وهو (جامي) .

٩ ما

١٠ قوله ما أمر به متلباً بالمأمور للرفع المأمور به من العبد أمامه . فيس عدم وقوع المأمور به إحداثه ومعصية (جامي)

١١ منسوبة إلى الأمر لا الإرادة (م) .

(فان الرسول مبلغ) ^{١١} اي. فالرسول مبلغ للامر الالهي خادماً له مطلقاً، سواء كانت معه الارادة او لم تكن .

(ولهذا قال) الرسول (سئيتني هود واخوانها^{١٢} لما تحوي عليه) اي ، ما نشتمل سورته عليه (من قوله : ^{١٣} فاستنم كما امرت) ^{١٤} قسيه) قوله تعالى (كما امرت) ^{١٥} غيانه لا يدري هل امر بما يوافق الارادة فيقع) المأمور ^{١٦} به (او بما يخالف الارادة فلا يقع؟) ^{١٧} المأمور به ، لأنه لا يلا من حيث نشأته انحصرية اخاجية ته عن الاصلاح على الخصال ، دائماً لا يدري هل امر بما يوافق الارادة فيقع المأمور به منها ، ويكون متقاداً للامر الالهي ، او بما يخالف الارادة فلا يقع ، فيكون خارجاً عن امره تعالى؟
(ولا يعرف احد حكم الارادة^{١٨} إلا بعد وقوع المراد^{١٩} ، إلا من كشف الله عن

١ . اي الامر الالهي - خادماً له محضاً - من قوله تلامر (اي اجدي).

٢ . يعني - وفي - ألف يقع الامر من الرسول و الوارث لما اراد الله من حيث وقوع الامر وقوعاً ، وإنما يقع الامتناع من المأمور به : لحدوث اشتراك الارادة بالامر بوقوعه منه ، وإنما يتم معاقبة الارادة بوقوع الامر من المأمور به : لعدم وجود فرق منه من المأمور به بوقوع الامر من الامر به لا يقع . تنطلق زيادة الحق بوقوع الامر لتعلق علم الحق وامر الحق تقتضيه الثابتة ، أنه يقع الامر به بما لا يوجد له عين من العاصي و مخالف ، فتتركب عنه الخجة الالهية ، فيترجمه عليه العباد ، فيصير احدياً .

٣ . اي وانكشف وقوع المأمور به عن وقوع الامر به ، وانكشف المأمور حينئذ بالخلف والعصية احدياً .

٤ . جدار الانوار . ج ٦ ص ١٤٢ ح ٢٨ - جميع البيان ، ج ٥ ص ١٨٠ .

٥ . عبود (١١) : ١١٢ .

٦ . من وجوب دعوة الامر كنهياً ، ومن حملتهم من تعلقت الارادة بان لا يقع منه المأمور به فانما طلب وقوع المأمور به مع مخالفة شعرائه ، يكون تكليفاً بالعلم و غشاً ما يقع حصوله (من)
٧ . اي دائماً (احدياً) .

٨ . المأمور به يتصرف بالطاعة (احدياً) .

٩ . المأمور به يتصرف بالمعصية (احدياً) .

١٠ . اي من الرسول (احدياً) .

١١ . اي تعلقت بالامر به او بشخصه (احدياً) .

١٢ . الذي هو عين المأمور به او غيره (احدياً) .

١٣ . ويرى المحقق عنها (احدياً) .

بصبرته^١، فأدرك أعيان المكنات في حال ثبوتها على ما هي عليه^٢، فبصركم عند ذلك بما يراه^٣، وهذا قد يكون لأحد الناس^٤ وهم تكمل من الأنبياء والأولياء.

(في أوقات لا يكون مستصحباً) أي، لا يكون هذا الكشف دائماً، بل وقتاً دون وقت، كما قال لبيبة^٥ (قل : ﴿مَا أَذْرِي مَا يُفْضَلُ بِي وَلَا يَكْفُرُ﴾^٦ فصرح بأعجاب)

قوله : (صرح) على صيغة الأمر، أي وقل وصرح بالحجاب لشيء به العارفون. إن هذا المقام الذي ليس فوقه مقام آخر، لا يرتفع الحجاب مطلقاً بحيث لا يبقى بين علمه اخفى وعلمه فوق.

(وليس المقصود^٧ إلا أن يطلع في أمر خاص^٨، لا غير).

أي، وليس المقصود من هذا الكشف، الذي أطلعه الله عليه، إلا أن يطلع بعينه على بعض الأمور، لا على كل ما بعينه الله، كما قال تعالى ﴿وَلَا يَحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ﴾^٩.

١. من الحضرة العبدية اجزمي.

٢. هذا اجزمي.

٣. الإدراك عليه (جامري).

٤. من الأحوال والآحكام (جامري).

٥. وهم الثمن من النساء **جلا** والاربية، **كثرة** لا كلهم اجزمي.

٦. صافية به امر.

٧. هي سائر الاوقات، وليس مما يختص بسببه الامية، ولا يقتضون إليه كل الانتقادات، فإنه ليس من معرفة الحقائق وتعرض معانيها من الكلام ما هو به (من).

٨. الاضطرار (٤٦) : ٩.

٩. أي بصرح، مقوله : (صرح) على صيغة الامر، عطف على قوله : (قل) وتفسيره

ويحتوي أنه يكون على نسبة ما خص عطفاً على ذلك المقدر اجزمي.

١٠. من الكشف الواقع لبعض الناس في بعض الاوقات اجزمي.

١١. أي ليس المقصود من الشيء **كثرة**، بل يطلع على كل شيء، في فهم العبد إلا في أمر خاص به، وهو ما يدعوه إليه من معرفته بالله وما شجيد وما سر الأخرى، من الأحوال القديمة والذات وبخبره لا غير (اجزمي).

١٢. من الكلام الذي لا شرفه لاحد، به امر.

[فصَّ حكمة نوريّة في
كلمة يوسفية |

فصلٌ حكمة نورية في كلمة يوسفية

لما كان عالم الأرواح المسمى بالعالم المثالي علماً نورانياً، وكان كشف يوسف النبي مثالاً، وكان معنى الوجه الأتم والاكتمل، أضاف الحكمة النورية التكاشف عن الخلق إلى كلمته، لذلك كان علماً يعلم التعبير. ومراد الله من الصورة النورية المثالية، وكلّي من يعلم بعده ذلك العلم فمن مرتبه ياخذ، ومن روحانيته يستفيد؛ ولقوة نورية روحه ليتلا كانت صورته أيضاً كاملة في احسن والبهجة.

واعلم، ان انوار حقيقي هو الذات الإلهية لاغير؛ إذ هو اسم من أسماء الذات، وكل ما يطلق عليه اسم انفيرية والمسمى ظل من ظلالها، والأرواح وعالمها من ظلالها، وكبره نورانياً بالأضاعة إلى عالم الأحياء، ولما كان دخول الروح في عالمه الأصلي بواسطة العبور على الخصرة الخيالية، التي هي الشكل المثلي.

١. جواب ١٢٠

٢. لا اسم الصوت والاعمال.

٣. أي الذات.

٤. أي الذات.

٥. مثابة

٦. أي النفس

٧. أي العقل

٨. صمد داوود

وإشراق نور الروح عليها يظهر الصور المثالية^١، ويجب تبسيط النور على هذه الحضرة^٢ أولاً؛ لي شاهد الروح ما يتجسد من المعاني القائضة عليه فيها من جهوداً عيانية، فيتمرن^٣ وينتقل منها إلى عالم المثال المطلق.

فقوله (هذه الحكمة النورية تبسط نورها على حضرة الخيال).

ومعناه، هذه الحكمة النورية عبارة عن تبسيط نور الكلمة اليوسفية^٤، وهي روحانية يوسف الخيال، عن حضرة خيالها لتتنور^٥، فيشاهد فيها المعاني المتجسدة^٦.

فضمير نورها^٧ عائد إلى الكلمة، ويجوز أن يرجع إلى الحكمة، ومعناه: هذه الحكمة النورية عبارة عن تبسيط نور العلوم المنتقاة في الكلمة اليوسفية عن حضرة الخيال؛ لأن الحكمة هي العلم بالحقائق عنى ما هي عليه، والعلوم نور في نفسه منور^٨ بغيره، إلا أن الأول أولى^٩، وفي بعض النسخ: (انساطها)^{١٠} والمعنى واحد.

(وهو^{١١} أول مبادئ الوحي الإلهي في أهل العناية).

أي، هذا الانبساط هو أول ظهور مبادئ الوحي في أهل العناية، وهم الأنبياء^{١٢}، وإنما كان أولاً لأن الوحي لا يكون إلا بنزول الملك، وأول نزوله في الحضرة الخيالية، ثم حسية؛ فلما شاهدته لابد أن يكون عيانه منوراً ليقدّر على مشاهدته فيه، ثم في المثال المطلق، لأنه واسطة بين العالم الحسني والمثال المطلق، فالنزل لابد له من العبور عليه، وانحاضد أيضاً كذلك.

.....

١. أي أصل الروح.

٢. تنورية.

٣. الخيالية.

٤. ج ل ا س.

٥. وانحاضد.

٦. تداسة في حضرة الخيال.

٧. لأن نفس الشاهد لا يصبغ، إلا أن بعض الحكمة التي يكون نور الكلمة اليوسفية، فقال صواع امر الحكمة صير المسافة الصغر فيكون أولى

٨. بدون لفظ النور.

٩. أي ذلك (انساط اجدي).

(تقول عائشة: أول ما بدئ به رسول الله ﷺ من الوحي الرؤيا الصالحة)^١.

أي، أول ما حصل لرسول الله ﷺ من آثار الوحي ومصادقه الرؤيا الصادقة، لذلك قال ﷺ: الرؤيا الصادقة جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة^٢ وهي نصيب المؤمنين منها.

(فكان لا يرى رؤياً إلا خرجت^٣ معاًينة، مثل فلق الصبح) أي، ظهرت في الحس كما رأي، مثل فلق الصبح.

(تقول: لا خفاء بها) تفسير لقولها (مثل فلق الصبح) وليس من تنمة قولها.

(والإي هنا^٤ يقع علمها لا غير، وكانت المدة له^٥ في ذلك ستة أشهر، ثم جاءه الملك، وما علمت^٦ أن رسول الله ﷺ قد قال: «إن الناس نيام، فإذا ماتوا انتبهوا»^٧).

أي، ما علمت أن كل ما يظهر في الحس هو مثال^٨ ما يظهر في النوم. والناس غافلون عن إدراكه حقائقها وسعائرها، التي تشتمل تلك الصور الظاهرة عليها، فكما يعرف العارف بالتعبير المراد من الصور المرئية في المنام، كذلك يعرف العارف باحفاق

١. راجع الفقه الأول من صحيح البخاري - كيف كان بدأ الوحي برسول الله ﷺ واخبرنا ذلك عنه عن عائشة أنها قالت: أول ما بدئ به رسول الله ﷺ من الوحي رؤيا صادقة في النوم، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح، ثم حُبَّ إليه الخلاء، وكان يخلو بغار سر، الخ.

البخاري، ج ١ ص ٣ - صحيح مسلم، كتاب الإيمان، ج ١ ص ١٣٩، السنة، ج ٢ ص ٢٣٣.

٢. الخ - عائشة.

٣. أي داء الرؤيا (حامي).

٤. أي حوسن النسخ هذه اللفظة غير موجودة، وفي بعض نسخها بدلها بخوف معناه نفس - (حامي). أي في ما عرفت.

٥. أي أي هذا المنام من تعب بين النوم واليقظة (حامي).

٦. تدفون عائشة: ذات المدة (حامي).

٧. أي لرسول الله ﷺ في ذلك، أي هي موحي بالرؤيا الصادقة (حامي).

٨. أي عائشة (حامي).

٩. بحار الأنوار، ج ١ ص ١٦ و ج ٥١ ص ١٣٠ - الأحمدي، كتاب التوبة، ج ٤ ص ٢٥.

١٠. الخ - مثل.

المراد من الصور الظاهرة في الحس، فيعتبر عنها إلى صاعه المتصور منها، لأن ما يظهر في الحس صورة ما يظهر في العالم المثالي، وهو صورة المعاني الخائضة عن الأرواح المجردة من الحضرة الإلهية. وهي من مقتضيات الأسماء.

فإنه عرف بأخفائق إذا شاهد صورة في الحس، أو سمع كلاماً، أو وقع في شبه ذهني من المعاني، يستدل منها على مبادئها، ويعلم مراد الله من ذلك.

ومن هذا المقام قال: إن كل ما يحدث في العالم كله رسل من آخر تعالى إلى العبد، يتنوعون رسالات ربيهم، يعرفها من عرفها، ويعرض عن المتصور منها من جهلها كما قال تعالى: **أَلَمْ نَكْتُمِمْ فِي آيَةِ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بُرُوقًا عَلَيَّهَا وَنَمِيمٌ عُثْمًا مُعْرِضُونَ** لعدم انتباههم ودوامهم في نوم الغفلة، ولا حرف هذا التكميم إلا من كشف جميع المقامات العلوية والسفلية، جرى الأمور النازلة من الحضرة إلى العرش والكروني والسموات والأرض، وشاهد في كل مقام صورته.

(وكل ما يرى في حال النوم فهو من ذلك القبيل، وإن اختلفت الأحوال) وفي بعض النسخ: (وكل ما يرى في حال اليقظة فهو من ذلك القبيل).

فالبلاد في النوم للعبيد، والمعجود النوم الذي في قوله **لَيْتَ كُنَّا نَسْمَعُ** الناس يسام إذا ماتوا... الخ أي، كل ما يرى في اليقظة التي هي في الخفيفة نوم، فهو من قبيل ما رآه رسول الله **ﷺ** في مدة سنة أشهر عند كل عالم باخفائق، فيأتيهم يعلمون ما رآه الله منه، ويعلمون بمقتضاه، وإن اختلفت أحوال الصور الثرية ومعانيها، أو واز اختلعت أحوالها بحسب اختلاف عوالمها.

فكما يجب العبور عن الصور المرئية في النوم إلى المراد منها، كذلك يجب العبور عن الصور المرئية في اليقظة إلى المراد منها.

١ - ج ١١٠٠٠٠

٢ - بروج ١١٢ ١١٥

٣ - أي من صلاتهم التي **ﷺ** في مدة سنة أشهر من الأخرى في تدبير الحس.

٤ - أي أحوال النوم ما كانت حال نومه في حقيقته أو حال النوم الحس (عيني).

٥ - أي يومه واليقظة.

(فمضى قولها: سنة اشهر) أي، مدة سنة اشهر كما قالت، فانراد عن القول
القول، وبدن على ذلك قوله:

(بل عمره كله في الدنيا بتلك المثابة، إنما هو تمام في تمام)^١

أي، مضى عمره كله بمثابة الأشهر المذكورة فعمره تمام في تمام، لأن
الأحرار السعافية دنمات متعاقبة، فقوله: (إنما هو تمام في تمام) خبر
مبيناً محذوف، ويجوز أن يكون عطف بيان لقوله: (بتلك المثابة) يعني كان تماماً
في تمام

(لو كان ماورد من هذا القبيل) أي، من قبيل ما يعبر (فهو المستنق عالم الخيال)^٢
فالكون كنهه خيال، كما قال: شعر

إنما الكون خيال^٣ وهو حق في الخلقنة

كل من يفهم هذا حاز أسرار الطريقة

(ولهذا يعبر) على، لسانه فله فعل (أي)، الأمر الذي هو في نفسه على صورة

١ أي مقول عائشة (أخبرني).

٢ أي مثابة النوع، فوله: (بتلك) متعلق بقوله: (فمضى) (أخبرني).

٣ أي عديم نتج.

٤ الفصيح فيه راجع إلى الكون ما يرى في حال الشؤم، أي كونه ما يرى في حال السوء أنه هو مادة في تدو
(أخبرني).

٥ لأن لفظ أيضاً تدو

٦ والصورة الشدفة، أي هي تدو، يكون في اللفظة التي هي أيضاً تدو، فبأن صدره تدو، أي تدو

٧ أي عيب مدو، لأن الصور المتعددة لربو، أي ذات متعاقبة (أخبرني)

٨ أي من الصور حبة تعاقبة أيضاً من تدو (أخبرني).

٩ أي كذا ماورد من الأمر الذي له صورة فمضت في نفسه، فطير في صورة أخرى تدو، فهو من تمام الخيال
(أخبرني)

١٠ أصل: كل ما في الكون منهم أو خيال أو عاكس من نبي أسراب أو ضلال

١١ أي، أو نوح أو حكيم أو ضلال

١٢ أي، أي

كذا، ظهر في صورة غيرها، فيجوز العاير) أي يعبر العاير من هذه الصورة التي
نصرها التائب إلى صورة ما هو الأمر عليه أي، هي نفسه (إن اصاب) أي،
العاير.

(كظهور العلم في صورة اللين، فعبر) بالتحفيف، أي: عبر رسول الله ﷺ حين ما
رأى في سنامه أنه يشرب اللبن إلى أن خرج من أظفيره (في التأويل من صورة اللبن إلى
صورة العلم، فتأول) رسول الله (أي، قال: ما ك هذه الصورة اللينة إلى صورة العلم)
التي هي في نفس الأمر.

(ثم إنه ﷺ كان إذا أوحى إليه أخذ عن المحسوسات المعتادة قسجياً) أي البنا
للمفعول، أي: أئبس ثوباً مثاليّاً، يقال: سَجَيْتُهُ، أي: البسته الثوب. أو سرت
المحسوس بدخوله في النيب.

(وعاب عن الحاضرين عنده، فإذا سرى عنه رد) أي، إذا كشف عنه ورفع ما به
كان غائباً عن الحس رد إلى حضرة الشهادة.

(فما أدركه إلا في حضرة الخيال، إلا أنه لا يسمى نائماً).

وذلك لأن النوم يكون معه أمرٌ مزاجياً يعرض للدماغ، وسبب هذا أمر
روحاني، فيبصر على القلب فيأخذه عن الشهادة، فلا يسمى باسمه. وهذا المعنى قد
يكون بلاغية عن الحس بالكذبة، كما كان للهي ﷺ في نهاية أمره، بخلاف النوم،
وهذه الحالة شبيهة بالسنة.

١. حاشية (جامي). أخذ عن المحسوسات بجاه للمفعول. أي عاب عن المحسوسات.

٢. أو سرت (جامي).

٣. أن لو يزل له إحسانٌ به: فإن العيب عن الشيء لم يكن له إحسانٌ به (جامي).

٤. أو رفع عنه الوحي (جامي).

٥. أي الذي أوحى إليه (جامي).

٦. الخلق أو الشئ.

٧. أي ما يعمل عنه عفة التائب (حتفي).

٨. وفي نسخة مصححة: «كما كان حال النبي ﷺ»

الكواكب ، وظهور آية وخالته في صورة الشمس والقمر مراداً لهم . قلماً لم يكن لهم علم بما رآه يوسف . كان الإدراك من يوسف في خزانة خياله ، وعلم ذلك يعقوب حين قصها عليه ، فقال : ﴿ يَا نَبِيَّ لَا تَقْضِ رُؤْيَاكَ عَنِ الْخَوَالِكِ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا ﴾ ^١ .
 أعلم ، إن القرني في صورة غير صورته لأصلية أو عنى صورته ، قد يكون زيادة المرى ، وقد يكون زيادة القرني ، وقد يكون زيادة معاً ، وقد يكون بغير إرادتهما .
 إية الأول : فكظهور ذلك على سبي من الأسباب في صورة من انقصر ، وظهور الكمال من الإنسان على بعض الصالحين في صور غير صورهم .
 وإما الثاني : فكظهور روح من الأرواح الملكية أو الإنسية ، يستقر في الكمال المنصرف إياه إلى عانه ، يكشف معنى ما يختص به .
 وما الثالث : فكظهور جبرئيل ليكة النبي تيمناً بمنزلة زبانه ، دعوت الخزانة إلى النبي تيمناً .

وما الرابع : فكرة زيد مثلاً صورة عمرو في النوم من غير قصد وزيادة منهما .
 وثان كان ظهور أخوه يوسف ليكة بصور الكواكب ، وظهور آية وخالته بصورة الشمس والقمر من غير علم منهم وإرادة ، قال رضي الله عنه : (ولو كان من حيلة القرني) أي ، هذا الظهور ولو كان من جهته لعلوا ذلك .
 (فمنما لم يكن لهم علم بما رآه يوسف) في نومه ، علم أنه لم يكن من جهتهم ، ولأن حيلة يوسف بحسب التقصد والإرادة ، بل كان الإدراك منه بحسب إعطاء استعداد ذلك في خزانة الخيال ، وله يكون له علم بما رآه إلا بعد ان يرق ، لذلك قال .

١ . بخلاف الاعتناء به أحسن .

٢ . من لآلهة .

٣ . بغير إرادة الإله من حيلة يوسف لأمه حبه . ورسول جبرئيل . (سورة الجن) .

٤ . من لآلهة .

٥ . يوسف (١٣) .

٦ . ج ١ - ص ٦٧٤ .

٧ . خزانة .

«فأجعلها ربي حقة» .

رحمة ذلك لعلنا نذكر أولاً حين قصصناه يوسف بكنا، فقال: «فإبائي لأتفضل
رؤيتك عن اخونك فيكبدوا لك كيداً» .

«ثم مرة آتاه عن ذلك الكيد، وأخذه بالسيطان» .

في، نحل الكيد بالسيطان، ومرة آتاه عن ذلك الفعل، لعلنا أن الأفعال كلها من
الله، وإنما كان سيطان مظهر الاسم المفضل، أضاف الفعل الذي آتاه، وهذه الإضافة
أيضاً كيد ومكر، فإنه تعالى هو الفاعل في الإضافة، لا المظهر الشيطاني، وهو المراد
بقوله .

(وليس إلا عين الكيد) .

في، ليس إلا عين الكيد إلى الشيطان أيضاً إلا عين الكيد مع يوسف بشراً، وذلك
ليأتى ويشرح ما سجدنا إلى ما هو مظهره، وهو الشيطان

(فقال: «إن الشيطان للإنسان عدو مبين»^{١٤٤} أي، ظاهر العداوة، ثم قال يوسف
بعد ذلك في آخر الأمر: «هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ فَأَجْعَلْهُ رَبِّي حَقًّا أَيْ، أَظْهِرْهَا فِي
الْحَيَاتِ بِمَا كَانَتْ فِي صُورَةِ أَحْيَالٍ، فَقَالَ لَهُ الْبَيْتُ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «النَّاسُ نِيَامٌ»^{١٤٥}

١- يوسف (١٢٦) : ١٠٠

٢- حسد: عداوة، من جعل له عدو، أيته من صوته مشهوراً فيدهم لك (حاشي) .

٣- أي يتصور إلى آدمي .

٤- أي من حيث التوحيد .

٥- هذا كيداً يدرج بالحكمة في التجربة، من الحرب ضدنا، والكلمة السروح من عداوة، من عداوة، السروح،
شعير

٦- هذا مظهره، حيث من جده إلى بعدنا، الموصفة بالزور كعادته من كان في طرفة عين من موهبة
لحمنا من أوهنا من ذلك الإله (س) .

٧- من (بعضهم يقولون: حاشي)

٨- يوسف (١٢) : ٥

٩- أي من لعلنا نذكر ما هو، بل هو مظهر إلى ما هو، أيته من كيد ذلك من عن السفاهة والجهالة (س)

١٠- بعد الآية، روح جسدي ١٢٦ و١٢٧ من ١٢٤- الإله، قدت سورة يوسف من ٣٢

محمدي، وثنا كان الخاتم على ولاية برغمة مطهر الشراء سماه باسمه، ووجه آخر لا يطع عليه الا من اطاع علي فظهرت الكمال في العوالم، وورد بحدائق عبد وصلت اليه.

(مختول: اعلم، ان المقول عليه سوى الحق أو مسمى العالم، هو بالنسبة إلى الحق كالظن للشخص).

ان، كل ما يظن عليه، به العيرية، او يقال عليه إنه مسمى العالم، فهو بالنسبة إلى الحق تعالى كالظن للشخص، وذلك لأن الظن لا وجود له إلا بالشخص، كذلك العالم لا وجود له إلا بالحق، وكما أنه لا يبعثه كذاك مسمى العالم تابع المحقق لأزمته، لأنه صور اسمائه ومظهر صفاته اللازمه له.

وإنما قال بلفظ التشبيه، لأنه من وجهه عين الحق وورد كان من وجهه آخر غيره، والفقير لا يمكن أن يكون عين الشخص، والمقصود بذلك أن العالم كله خالص، وكما قال: (مأبط النول في هذه الخضر).

١- في أوله حنف، ووجهه غير، من مشقة لا يفرق التاسع الضلع (الأسد والحمد لله من قدامه).

٢- حتى على ما يدل ذلك عرفا من تعبير واحد جديد، وإن اعترضه من أن الحق لا يفرق من الحق وأسماءه ووجهه، من مسمى مسمى، سوى سوى على مسمى، حقيق والخلفه، ونظر مدقق، ليس فيه حيز لعدم حق وشخصه من أوله، لا يوجد أو حد الحق وقتها، وهو علة، بأنه معنى الوجود إلا هو، ووجهه الآخر، فإن غيره غيره، أنه هو، وإن اعترضه، وهو غير، شوية الذاتية مكررة الظاهر في عين واحد.

٣- نوع

٤- في الظن

٥- من الشخص.

٦- من حيث ذاته.

٧- من -، الحقيقة، لأولها وجوده ومظهره، في حلقه الوجود.

٨- هي من حد الظن.

٩- وجه الشدة والعمق، شبه رطب.

١٠- لأنه لا يمكن من حقيقة واحد.

(فهو ظلُّ الله).

وإنما جاء بهذا الاسم الجامع دون غيره من الأسماء، لأن كل واحد من الوجودات مظهر اسم من الأسماء الداخلة فيه ونظائرها، فمستوعب لجمال ظلِّ الأسم الجامع للأسماء.

(فهو عين نسبة الوجود إلى العالم).

أي، ظلُّ الله هو عين نسبة الوجود الأضافي إلى العالم، وذلك لأن الظل يحتاج إلى سحن يقو به، وشخص مرتفع يتحقق به ونور يظهره كذلك هذا الظل الموجود يحتاج إلى أعيان الممكنات التي امتد عليها، وإلى الخلق ليتحقق به، وإلى نور يظهر به، ونسبه الوجود الكوني إلى العالم نسبة الظل إلى ما يقوم به، ونسبته إلى الخلق نسبة الظل إلى من يتحقق به وهو الشخص، وإليه أشار بقوله:

(لأن الظل موجود بلاشك في الحس، ولكن إذا كان ثمة من يظهر فيه ذلك الظل حتى لو قدرت عدم من يظهر فيه ذلك الظل، لكان الظل معقولاً غير موجود في الحس. بل يكون بالقوة في ذات الشخص المسبب إليه الظل) كالشجرة في البوابة.

(فمحل ظهور هذا الظل الإلهي المسمى بالعالم. إنما هو أعيان الممكنات، عليها

١. في العرش

٢. التصبر يعود إلى العباد، من الوجود من حيث ما كنهه منشا، فهو سوى الخلق والأسماء حدود واحد، وهم من حيث أسمائهم إلى الخلق منه لا غير، ولا يصبح من عند حيدية. بل من عند (جدي).

٣. فالوجود الأضافي، أي الضياء يعود لتعيينه. ظلُّ ذاته، فيه غير كنه الوجود، أي الخلق من حيدية توحيد إلى العالم وتبينه وهذا، أي تصور أسماء الأعيان، ذات الوجود من حيث، عدته إلى العالم، بل من الخلق، وإلا لكان هذا حقيقة واحدة هي من الخلق، بعد من حيث حقيقة من الخلق من حيث كنهه إلى العالم، ويوجد أسماء الأعيان، ظلُّ موجود بلاشك (أو ١).

١. أي إلى أن تكون الظل عين نسبة الوجود

٢. أي، يكون الظل موجوداً (حس)

٣. أي، من حيث (حس).

٤. معلق (أو ١).

في كتمه لثعبان، وأما العنق ففلاحة نولاه له نذرت شيء، على الأيوحد فضيلاً عن كونه
مدركاً، وأما انصبا، ففلاحة نولاه انصبت الاعيان التوحيدية في المنظمة الساترة لها،
فبانصبا يقع الاثر في الحس، وبالعلم يقع الاثر في عالم الحواس، وبأن وجود
الحقاني اشوجب لمشهود يقع الاثر في عالم الاعيان والارواح المجرده.

(وانت هذا الظن على اعيان الممكنات في صورة الغيب المجهول).¹

أي، وباسمه نوراً انتظرت التوحيد على الاعيان، كما قال تعالى: **وَاللَّهُ نُورٌ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ** في أولئك ما يتخذ عليهم في تعتم ثم في العين، والاول هو الغيب
المجهول لغمر الله إلا من اطعمه الله على ما يشاء منه؛ وإنما كان مجهولاً لظلمه عدلته
بالسببة إلى الخارج، ومن شأن الظلمة اختفاء الشيء في نفسه وانخفاء غيره ايضاً، كما
أن من شأن النور انظيور نفسه والإظهار لغيره.

(الانري الضلال تضرب إلى السواد، وتسير إلى ما فيها من اخفاء، لبعده بالناس
بينها وبين اشخاص من هي ظل له).²

فأكد كل ما في الخارج تلياً وعلامته لما في الغيب، استدل بضموت اطلاق إلى
السواد على اخفاء التي في الاعيان انصبه؛ إذ السواد صورة الضلمة كما أن البياض
صورة النور.

مضمير انصبا، وبينها يجوز أن يكون عائداً إلى الضلال وهو ظاهر، ويجوز أن

.....

1. أي موجود (اسمي) (ق).

2. وهذا اسمه يخلص (ق).

3. أي هذا من الأمكنة التي لا يمكن من وجودها أو عدمها، كما في قوله تعالى: **لَا يَخْتصمها الله**
أي لا يحددها، أي لا يظن بها الشيء (ق).

4. النور (ق) 35

5. الغيب

6. أي إذا كان له وجود على نور، جود نفسه، فلا منة عنها التوحيد، ثم في صفة عدمه من
تورية له عدمه فيكون له في الظلمة، ففلاحة نولاه انصبت الاعيان التوحيدية في المنظمة الساترة لها
الانصبا من بين من ظلمها، بخلاف سبب توحيد الاسم في نور واحد جوداً، أي التوحيد في
صفة انصبا في تورية له نذرت شيء (ق).

يكون عانداً إلى الأعمان، لأنها المستشهد عليها، وتقدره الأثرى الضلال تشير بصورتها إلى السواد إلى سائر الأعمان من الخفاء، بعد التناسبية بين الأعمان وبين شخص من من هي ضلاله، وهي الأسماء الإلهية فإن كل عين ظل لاسد من الأسماء، ولاشك بعد التناسبية بينها وبين الأسماء، فإنها زباب وهي عبدها.

(وإن كان الشخص أبيض فقله بعده المتبني) إن للمبتدعة (الأثرى أن الجبال إذا عدت عن صغر الناظر تظهر سوداء، وقد تكون في أعيانها على غير ما يدركه الحس من اللونية، وليس لمُعلِّ إلا البعد، وكثرة السماء، فهذا ما أنتحه البعد في الحس في الاجسام الغير البيرة) أظاهر.

(وكذلك اعيان الممكنات ليست نيرة، لأنها معدومة وإن اخصت بالثبوت، لكن لم تتصف بالوجود، إذ الوجود نور).

لما قال: (بعد التناسبية بينها وبين لشعاع من هي ظل له) شرع في آثار البعد ونورمه، وأراد بالوجود هنا الوجود الخارجي، وإنما كان الوجود الخارجي نور لأنه لأنه يظير الأعيان في الخارج، فتصاع حيثما على أنفسها وعلى مبدعها، ويعرف بعضها بعضها ويتأهده بحال الثبوت، فإنها حال كونها ثابتة في العجب العلمي لم يكن لها ذلك بالقرب المعروط، والثبوت العلمي وإن كان نوعاً من الوجود، لكن ليس له الظهور إن شاء كما للوجود العيني.

واعتبر من نفسك فإن المعاني التي هي حاصلة في روحك^١ مجردة ثابته فيها، ولا تسرع

١ أي النفس.

٢ ح: الأثرى أصل.

٣ أي: لا يوجد منها في العقل وإن كان نوراً من حقيقته، ولكنه غير حسب يظهر غير نيرة.

٤ وذلك لأن نور العجب يتصل بحسب المسماة، وذلك لأن شعاع البعد، ولا يفسد نوراً ما عجزه من الأضلاع ونجات الشعاع له حد يربط، هذا لم يكن البعد من الأجسام والنيرة، وله عمل إبه نور العجب بحيث يظهر من غير أنه لا يرى شيئاً أسود أصلاً.

٥ أخرج في الاصطلاح من مؤلفه بجمال وألفه ركيزة حقائق الأسماء، (الاستدراكات الشريفة).

بعضها ولا يميز بعضها عن بعض حتى تتحرك في نفس المكان بخلاف ما
 من تصور فزياء من تصور احتيالية، فتشعر بها حينئذ ويسير بعقد من عقد
 فوجد حجاب في الخيال، اكتمت تصور احتيالية، صارت مشهورة كما يتقدم بحسب
 تأملنا نحن حتى في الخارج حصل لها الظهور اتافاً، فإذ كما غيرك وشهدته
 قد تأخذ من رتب في العلم الحبيبي كما لها مراتب في الخارج، فإذا غلبت ما أشعر
 إليه، غلبت في من الترتيب العلمي والوجود الخارج حتى^١.

أخيراً أن الاجسام النيرة يعطي فيها البعد للنحن صغراً، فهذا تأثير آخر للبعد،
 فلا يدركها حتى إلا صغيرة الحجم، وهي في اعتبارها كبيرة عن ذلك القدر وتكثر
 كميات^٢، كما علم بانديلي أن الشمس مثل الأرض في الجرم مائة وستين وربعاً وثمان
 مائة، وهي في الخس على قدر جرم النور مثلاً، فهذا أثر البعد أيضاً^٣.

أي، تبعاً لتأثيرات من رؤية الأجسام إلا أن في الاجسام النيرة التي هي الكواكب
 يعطي البعد بها صغراً، وهي غير النيرة يعطيها سواء أو زرفه، واليتقي ظهر^٤.

أخيراً^٥ يعلم من العالم إلا قدر ما يعلم من الظلال، ويجعل من الخلق على

.....

١. نقل من الاستصلاح هو مبدأ التفعيل وفيه خلاف لا شبهة في نفس الانساني الامتداد في صور الترتيب
 ففلسفة صرفة

٢. رابع الصفحة الترتيب من محاضرات الفيزياء، ص ١٤٤، في رابع الأس من الامتحان، ص ١٤٤، ص ١٤٤
 ص ١٤٤، ص ١٤٤.

٣. من وغير سراً بعد اجتمعا

٤. من من ذلك بعد اجتمعا

٥. قال عليه ظهور النور بعرض البعد، حيث مثل ظهور النور، وهو، بعد ذلك، حيث ظهر
 في هذا المسألة من الاطلاق والتعريف الحديث.

٦. صفة

٧. أي هناك خلق من وجود العالم إلا من هذه القوت من الخيال، وقد علم من حيثها، ص ١٤٤، ص ١٤٤
 بعد من حقائق الشاهد، إلا قدر ما ظهر منه في ترتيب وجود من الخيال، ص ١٤٤، ص ١٤٤، ص ١٤٤
 وحسب حياً من الظاهر، والوجود والمعنى لا يخلو لا اعني وحده في الخيال، ص ١٤٤، ص ١٤٤، ص ١٤٤
 من وجود الظاهر حقيقته، فاحرى ان لا تعلمت حقيقته، ص ١٤٤، ص ١٤٤، ص ١٤٤.

٨. أي لا تعلم غيب حيا انما يتا وهو يفتيد، وإنما علمه فيه وسبق في ترتيب وجود من الخيال، ص ١٤٤، ص ١٤٤، ص ١٤٤.

٩. أي لا تعلم غيب حيا انما يتا وهو يفتيد، وإنما علمه فيه وسبق في ترتيب وجود من الخيال، ص ١٤٤، ص ١٤٤، ص ١٤٤.

قدر ما يجهل من الشخص . الذي عنه كان ذلك الظل)

قد مر في المقدمات أن الأعدان في الأدب الإلهي السعي بعين متكررة ، فهي من حيث أدات عين الخلق ، ومن حيث التعينات هي الظلال ، فقوله : (فما بعينه ... الخ) معناه ، فما بعينه من تعيان العالَم التي هي ظلال أسماء الخلق وصورها ، ومن هذه المجرى ذات الخارجه مع آثارها وهيكليتها اللازمة لها ، التي هي ظلال ذلك الظلال ، لا مقدار ما بعينه من تلك الظلال من الآثار والاحساسات ، والصور والأشكال . والخصوصية الظاهرة منها ، ووجه من الخلق على قدر ما يجهل من دور الأعيان وحالاتها ، التي هي عين الخلق .

ونأخذ من الظل الحسي دليلاً وعلاوة للظن المعتري ، قال : (على قدر ما يجهل من الشخص ، الذي عنه كان ذلك الظن) أي ، حصل له لأن الناظر يستدل من الظن على صاحب الظل ، فبعد أن تم شخص هذا فانه ، ولا يعلم كنهه ولا ماهيته .

فإذا لم يكن الظن دليلاً لمعرفة نفسه . ومبياً لبعينه بحقيقته . لا يمكن أن يكون دليلاً لمعرفة ذات الخلق وحقيقته .

(فمن حيث هو ظل له بعينه ، ومن حيث ما يجهل ما في ذات ذلك الظل - من صورة شخص من استمد عنه يجهل من الخلق ، فلذلك نقول : إن الحق معلوم لنا من وجهه ، ومجهول لنا من وجهه) ١٥ .

أي ، من حيث إن العالم ظل للحق يعلمه العالم ، فيعلم من الحق ذلك المقدار ، ومن

...

١٥ - أي ، إن الله عين الخلق ونوره ، والله تعالى اعلم .

١ - جلد ١ ص ١٠٠

٢ - جلد ١ ص ١٠٠

٣ - جلد ١ ص ١٠٠

٤ - جلد ١ ص ١٠٠

٥ - جلد ١ ص ١٠٠

٦ - جلد ١ ص ١٠٠

٧ - جلد ١ ص ١٠٠

تجسسي لا يجوز اظهار الامكانيات التي هي غلابة. فيكون ذلك الغلابة ما ياتي في كسب العلم. كما ينبغي بحسب الامكانيات. التي ما ظهر لها عين في ابو جورد الخارحي. في كسب علمه. بل حين ما تتجسني لها ظهرت. كذا قال: ﴿ اِنَّهُ اَسْرَةٌ اِذَا ارَادَ عَيْنًا اَنْ يَقُولَ لَهَا نَحْنُ فَيَكُونُ ﴾^١ والسلام في التجسني. لا يجوز وجود. وهو لتاكيد السعي. فنقول: تعالى: ﴿ وَنَحْنُ نَعْلَمُ الْغَيْبَاتِ وَانْتَ فِيهِمْ ﴾^٢، وقوله: (حتى) يرمي الى اوهي ناعده مليل. والجمعس ليس^٣.

فوق ذلك: تكرر عند اصل البحر ان الامكانيات الطالبة لوجود العيني قلها ظاهرة فيه. وكيف قال: (كسب بقى من الامكانيات. التي ما تظهر لها عين في ابو جورد).

قال: ذلك بحسب الكائنات لا جزئياتها. وهو امر اذ هنا.

(﴿ لَمْ جَعَلْنَا الشَّمْسُ ﴾) اي. ابو جورد الخارحي الذي هو النور الإلهي سمعه شمساً باعتبار انور الذي مظنه الشمس (﴿ هَلَيْهَ ﴾) اي. على الظل الذي هو اعيان الامكانيات^٤ (﴿ دَلِيلًا ﴾) يدل على عليه ويضوئ. (وهو اسمه النور الذي قلناه).

١. بين (١٣٦). ٨٦

٢. الزمر (١٨). ٢٣

٣. ثانية.

٤. اي ان كانت الكمية المشعة لا تقرب كذالك في حصر العلم.

٥. اي شمس الخارحي.

٦. قال الامام ابو حمزة الشمس عليه دليل بعد مساهمة الاشارة على النوري. ووجه واي الشمس من شمس الظهورية هو الذي يظهر الصلابة معروفة من الاشخاص ابو جورد الخارحي في قوله: الظل. ان الاثوية عنها على التامة احمس.

٧. عند صراحة الشرح. كذا. كذا. هذا الظل ابو جورد في بحثه إلى اختيار الامكانيات. لأنه بعيد من ان اراد بظفر ابو جورد. كما ان يقال. على غلابة: هو وجودي وغير وجودي كذا قرار ايضا. انما. الشافية بين الامكانات بين اشياء من هو قلنا له. وهي الامكانات. لاجلها. فلو ان كل عين من الامكانات.

٨. يعتبر به ظهور المثلثون بدني.

العدم، لأن حاقن صور الأعيان هو النفس الرحماني، وهو غير وجود الحق،
ووجود الإضافي للمفوض عنهما أيضاً عين الحق، فبمس الشريك والوجود إلا عين
الحق، والأعيان عين حائليها في العدم، وهذا مشرب الموحّد.

وبالاعتبار الثاني: الأعيان هي الظاهرة الموحدة في سرّة الوجود، والوجود محقق
محض، وهذا مشرب المعجوبين عن الحق.

ومشرب المحقق أحدهم بين الفرائض، العالم به في هذا المقام، الجمع بين الحق
والخلق، بحيث شهود أحدهما لا يحجب عن شهود الآخر، وذلك جمعه بين الفرائض،
لأن الفرائض إذا تعاضلت تظهر منها عكس جانيها، فتتحد ما هي المراد المتعددة بحكم
اتحاد انعكس أشعتها، وإلى هذا الاعتبار أشار بقوله:

(فمن حيث هو الحق هو وجوده) أي، فكل ما تدركه من حيث هو الحق للظاهرة
فيه غير وجوده.

(ومن حيث اختلاف الصور فيه) أي، في كل ما تدركه (هو أعيان الممكنات، فكما
لا يزول عنه) أي، عن الوجود المنسوب إلى أعيانهم (باختلاف الصور اسم النظم) أي،
كونه فلا يخلق ويسماه.

(كذلك لا يزول عنه باختلاف الصور اسم العالم، أو اسم سوى الحق، فمن حيث أحديّة
كونه فلا هو الحق^١، لأنه الواحد الأحد، ومن حيث كثرة الصور هو العالم).

أي، فمن حيث أحديّة الوجود الإضافي وحديّة كونه فلا ظاهر اسمه هو الحق
لا غيره، لأن الحق هو الموصوف بالواحد الأحد لا غيره، وفلّ لشيء أيضاً باختصار

.....

١ أي سرّة الوجود.

٢ أي مقادير حركته من حيث أنه لا يملكه ما لا يملكه فيه خلافه الصور (جمعي).

٣ أيه أفعال من حيث ليس له شغل، فخلق به ولا يخصص إلى شيء، سوى الذات الشريفة، وهو
الوجود من حيث هو وجود، لا غير، لا يكثر فيه ولا لإضافة، ولا يمكن لأحديّة أحديّة، فهو عن الحق
الحق.

٤ لا غير، حيث أنه من حيث هو، هو حقيقة الإطلاقيّة أو جملة ما يرفقه أشار، إلى أن أحديّة لا يزول عنها
تأثيره، أو وجوده، لا لا يزداد ولا ينقص، وبه تدركه بكبره، وبه تدركه لأنه هو أحد الأعيان (جمعي).

٥ أي أحدهم بين الواحد، بوجه، الخلق، الصفة (جمعي).

عنه، وإن كان - خيار آخر غيره، ومن حيث إنه حامل للمعنى المتكثرة - ونحن لا نكتف
فيه - فهو العلة.

(فتغتنق وتعمق ما أوضحت لك، وإذا كان الأمر على ما ذكرته لك فالعالم
مشوهم^١، صاله وجود حقيقي) لأن الوجود الحقيقي هو الحق، والاضافي عائد
إليه، تباين لعالمه وجود مغاير بالحقيقة لوجود الحق فهو أمر موهوم وجوده^٢.

(وهذا معنى الخيال) أي، خيال لك أنه أمر زاه^٣ (قائم بنفسه، خارج عن الحق،
وليس كذلك في نفس الأمر) أصبح مقصوده من بيان كون العالم ظلالاً، ومعناه ظاهر.

(الاتراه) أي، الأثر في نظر (في الحس) حال كونه (متصلاً بالشخص^٤ الذي
استدعته. يستحيل عليه الاتصاف عن ذلك الاتصال؛ لأنه يستحيل على الشيء
الاتصاف عن ذاته^٥.

مستدل بزمه تمكث العقل عن الشخص، على أنه عين ذلك الشخص، فهما في
الاعتقاد واحد، وبأن وجوده حقيقة إلا ظهور الشيء الواحد بصورتين؛ أحدهما المعنوي و
.....

١. يعني، أنه موهوم ليس له معنى له استقلال عنه، ولكنه وجود مضمي وهو من ذاته

٢. صاله وجوده ليس له معنى له استقلال عنه، ولكنه وجود مضمي وهو من ذاته
٣. زاه = موهوم، بين صورتين صبر، كنه عطفه ذكره، أنه ذو سر حيث صبر
٤. (الشيء متصل بغيره)

٥. بقاء.

٦. أي ليس له وجود مستقل مبدئ عن الحق

٧. أي لا يكون له وجود مستقل مبدئ عن الحق

٨. في معنى وجوده حقاً وحسباً

٩. في مبدئ عن حق

١٠. أي وجوده ليس نفس الأمر وحده، وإنما الوجود المبدأ باعتدال وحدته، فالأمر حق غير مستعمل، بل عاين
بأنه لا ينفك عنه حقيقة الخيال والذات، فالأمر واحد وهو واحد، وهذا هو الحق، وهذا هو وجود
الشيء المسمى به، وهو معترى له وجوداً حقاً، فلا شك أن ذلك يرف وجوداً واحداً، وهذا هو الحق، وهذا هو
والأمر المسمى

١١. (الشخص هو الذات المسمى الحق)

١٢. يعني عقله، إن وجد في نفسه وجوده يستعمله، لا شك، بل هو، كنه يستعمل عقله
أشبه من حاله، ليس صبر، بل هو، العلة حيث وجد.

انظيمة، والأخرى الصورة الشخصية

(فاعرف عيبك، وعمن أنت؟ وما هو بيتك؟)

أي، إذا عرفت أن العالم مترجم والمدرك المشهود هو آخر لا غير، فاعرف ذلك
ومن أنت عنه أو غيره، وما هو بيتك وحقيقتك الحق هي أم غيره؟
(وما نسبتهك إلى الحق؟ وعما أنت حق؟) وما أنت عالم وسوى وغير؟ وما شاكل
هذه الألفاظ).

أي، وعلى تقدير أنك غيره، ما النسبة بينك وبينه؟ وبأي وجه أنت حق؟ وبأي وجه
عاب؟

(وفي هذا) أي، في هذا العلم (تتناضل العلماء، فعالم بالله وأعلم، فالخلق بالنسبة
إلى ظل خاص صغير وكبير ووصاف وأصغى).

أي، الحق بالنسبة إلى كل واحد من الأعيان التي هي الظلال، بظن صغير أو كبير،
وكثيفاً ولطيفاً ووصافياً وأصغى، وذلك لأن المراد لها أحكام في ظهور الغرض، كما مر
من أن الصورة تظهر في انوار الصغيره وصغيرة والكبيره وكبيره، وإذا كانت قويه من
انساطه يظهر في غاية الكفاية كإعيان من يوصف بالسافل الساعين، وهو في نفس الأمر
صير عن الشطارة والكثافة والصغر والكبر.

فتولاه: (صغير وكبير) يجوز أن يكون مرفوعاً على أنه خير المبتدأ، ويجوز أن يكون
مجروراً بصفة ضلّ أحسن، وغير امتداداً قوله: (كالنور) بالنسبة إلى الرجحان (يتنون
بنونه، وفي نفس الأمر لا لون له).

وعلى الأول قوله: (كالنور) خبر مبتدأ محذوف تقديره:

(فهو كالنور بالنسبة إلى حجابيه عن الناظر في الرجحان).

أي، بالنسبة إلى ما يحجبه عن الناظر في الرجحان، وفي بعض النسخ: (الرجحان)

١. أي، في أحد جوانب ذلك حرام من حيث الحقيقة (حرم).

٢. وقد عثر على قوله (حرم).

٣. أي، حرم من حيث الحقيقة، وسر ذلك قوله: (كالنور) لأنه مرفوع على شبهة، وقوله: (كالنور)

حرم من حيث الحقيقة محذوف (حرم).

وهو متعلق بحججه .

(بتنوين بلونه . وفي نفس الامر لالون له ، ولكن هكذا نراه ضرباً مثلاً لحقيقتك بربك) .

نراه مبني ممتعون من أرى توري - بضم الفاء وكسر العين - أي : أرتنا نحو حال . نور وضميره سواء كان مضافة وغير ممنون في الزجاج المتلون وغير المتلون وهو في نفسه لا لون له ، نوع مثله حقيقتنا مع ربنا ، لعلنا أنه الواحد الحقيقي الذي لا صور له في نفسه فحصره . وهو الذي ظهر في صور الكثرات التي هي مظاهير الاسماء والصفات فثبته الحق بالصور . وحقق بالزجاجات المتنوعة ، وظهورات الحق في العالميات الألوان المختلفة ، والضرب قد يعنى النوع ، أي : نوع مثلاً . والياء في البركة بمعنى جمع .

(فيان قلت : إن السور أحصر لخبرة الزجاج صدقت ، وشاهدك الحسن ، وإن قلت : ليس بالحصر ولا ذى اللون لما أعطاه ذلك الدليل صدقت ، وشاهدك النظر العقلي الصحيح) .

وإن جعل النظر العقلي شاهداً ، على ما حكيم به الدليل ، ولم يجعله عليه : لأنه شجبه النظر العقلي ، فليس عنه .

(فهذا نور ممتد من ظل عين الزجاج . فهو ظل توري لصفاته) .

أي ، هذا النور المتولد من الزجاج ممتد عنه ، فهو ظل توري لصفاته ، والغرض من استدلال بما عي الخرج على صفتي الغيب ، فهذا نور : إشارة إلى الوجود الخارجي ،

١ من الأركان

٢ . أنه قد يظهر في آخر بعض النسخ

٣ . أي : بضم الفاء وكسر العين

٤ . بضم الجيم

٥ . أي : لا يوجد عنه في ذاته عطف الحروف

٦ . أي : توري

٧ . أي : لعلنا أن يكون ممتد من حصره ، وليس بالحصر ملاحظاً من حصره

٨ . أي : هذا هو الحصر

٩ . أي : حصره في جميع الحالات لأن من حصره في ذاته حصره في حصره

أي: هذا لنور البرهاني متدفق الخارج بحسب استعدادات الأفعال وقابلياتها، وذلك الأعيان هي عين الرجحان الذي قبل النور وجعله منصوباً بصاحبه الذي يقتضيه استعداداه، فالوجود لكي يخل نورياً نقصانه وانصبه به صياح الأعيان.

كذلك المتحقق متأخرًا بالخروج، يظهر صورة الحق فيه أكثر مما يظهر في غيره).

أي، كما أن الرجحان لأجل صفاته يمتد عنه غل نورياً متبركاً في البيت، كذلك المتحقق لاحقاً أي، بالوجود الحثاسي وكما أنه، المتحقق بالأخلاق الإلهية، إنما تأتي من غير العوائم كنه، نور الأنسنة الإنسانية، يظهر صورة الحق وهي الكمالات الإلهية والصفات الربانية إليه أكثر مما يظهر في غيره، الذي لم يتعلق به، ولم يتحقق بالحق فينور غيره، ويظهر منافاه من الكمالات، وذلك المتحقق بحسب صفاته استعداداه وقابلية عينه لا غير.

(فعمّا من يكون الحق سمعه وبصره وجميع قواه ووجوارحه، بعلامات) أي،

بدلائل (فقد أعطاهما الشرع الذي يخبر عن الحق).

إشارة إلى الحديث القدسي: "الأيصال العبد ينضرب إلى بالنوافل حتى أحبه، فإذا

أحبه كنت سمعه وبصره... الخ".

(ومع هذا عين الظلم موجود، فإن الضمير) أي، ضمير سمعه وبصره (يعود عليه)

أي، على العبد (وغيره من العبيد ليس كذلك، نسبة هذا العبد أقرب إلى وجود

الحق من نسبة غيره من العبيد).

١- قوله تعالى:

٢- قوله تعالى: "وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم".

٣- قوله تعالى: "وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم".

٤- قوله تعالى: "وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم".

٥- قوله تعالى: "وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم".

٦- قوله تعالى: "وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم".

٧- قوله تعالى: "وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم".

٨- قوله تعالى: "وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم".

الاصنافى والأعيان قلها طلال نلو جرد الإنهبي.

(والوجود الحق) أي، الوجود المتحقق الثابت في ذاته (أما هو الله خاصة من حيث ذاته وعينه، لا من حيث أسمائه)

كما مر بيانه في المقدمات من أن الوجود من حيث هو هو الله، والوجود الذهبي والخارجي والأسمائي، الذي هو وجود الأعيان لثلاثه.

(لأن الأسماء لها مدلولان) أي، بحسب الأجزاء، إذ مدلول الاسم هو الذات مع صفته من الصفات (المدلول الواحد عينه، وهو أي، هذا المدلول هو عين المسمى).

والمدلول الآخر ما يدل عليه مما ينفصل الاسم له من هذا الاسم الآخر، ويتميز، فأين الغصور من الظاهر والباطن، وبين الأول من الآخر، فقد بان لك بما هو كل اسم عين الاسم الآخر، وبما هو غير الاسم الآخر، الغرض أن الأسماء متحدة بحسب الذات الظاهرة فيها من كثرة وتمييزه بالعقبات فيما هو عين أي عين الحق هو الحق، وبما هو غيره من الصفات هو الحق المتخيل الذي كذا بصدده بربطه به الأسماء والأعيان ومظاهرها الموجودة في الخارج لأنها كتبتها ضلال الدات الإلهية والفعل خيال فهي من حيث انها عين الوجود الحق حق فاعرف في الصور المتخيلة سوء كذبت للصور

١. في الأعيان طلال في قوله - أي من الوجود الاسمى

٢. إذ أعني... من حيث وجه... لا من حيث نهاذك وعينه (حامي)

٣. تضاعف (حامي)

٤. أي عين الخوارق (حامي)

٥. في صفته تدل تلك الأسماء عليها (حامي)

٦. واحد (حامي)

٧. أي وفاء اسم عينه... من ذلك الاسم بذلك الوجه عينه، أي عين الاسم الآخر... غشقت حشقتا
أي من

٨. يشير - وهو - أي أنه لا يوجد في تخيلته إلا الخوارق، والتخيل معنى آخر غير، هو الحق المتخيل الذي وصفه

سوى،... في الأسماء... وتمازجه... فالقول له بها من صفاته (الحمد ٥٣١ - ٥٣٢). وإن من إلا
تقول في علامات وجود ذلك على من من فيه ومنه وبه (حامي).

علمة غيبية أو روحية، أو مثالية أو حسية فإنها كلها عبارات مبهمة تدور من
 له يكثر عليه دليل إلا أنها لأن الوجود الخارجي والأعيان اندان غيبية تليق
 بحسب الخفية عنه، فهو يبين على نفسه.

أولاً (أثبت كونه) أي: وجوده (إلا يعينه ذاته، فما في الوجود إلا ما دلّت عليه
 الأحدية، وما في الخيال إلا ما دلّت عليه الكثرة).

أي، فليس في الوجود إلا ما دلّت عليه الأحدية، ودلائلها علمه إختارها إياه كما أن
 الدليل يظهر المدلول، وليس في حسنة إلا ما دلّت عليه الكثرة الأسمائية التي تحب
 القصور الخيالية - التي لا تكون - في - فهي دليل على ما في الخيال - الذي هو الحسنة
 الأصنافي من الصور المتكثرة. كما أن أحدية الذات دليل على أحدية ذاتها في
 الوجود.

فمن وقت مع الكثرة كان مع العدم ومع الأسماء الإلهية وأسماء العباد

لأن العباد والأسماء الإلهية هي التي في شكثر، والعباد بأسماء العدم بأسماء هي
 تلاحقه بالصفات التكميلية كالحادث وسكن وغيرهما، كما أن شكثر الأسماء الإلهية
 الأسماء التي تسمى الحق بها بالصفات التكميلية كالتوحيدي والقادر

(ومن وقت مع الأحدية) أي: الأحدية - (كان مع الحق) أي: حيث أنه الغنية عن
 العالين، لأن حيث صورته).

أي، صفاته فإنها متكثرة، والمعرفة به واحدة من شأنه سبحانه لمجربين عن
 الخلق، وكونهم مظاهر الحق لا مستهلا كنهه به. كما أن الوقت مع عدله من شأنه
 لمجربين عن الحق، لكونهم لا يشاهدون إلا حقيقته، وأعينهم من غير المتعالمين منه.

- ١- أي: لا يوجد (حسي).
- ٢- حسي: خصه وإن كان غير موجد النفس (جسمي).
- ٣- أي: ذاته (حسي).
- ٤- أي: في الوجود الإلهي.
- ٥- أي: كثر مرة واحدة في الوجود.
- ٦- أي: في الوجود الحسي الكثرة الأسمائية والعقلية المتغيرة.

الكلمة المتشابهة لنحو هي كل من انطهر - ونحو كل حجر الأمتاء - ونحو الحق مع الخلق والوحدة مع الكثرة - وبالعكس .

لو إذا كانت غنية عن العالمين - فهو عين غناها عن نسبة الأسماء إليها؛ لأن الأسماء كما تدل عليها تدل على مميزات أخرى، يحق ذلك أثرها .

أي - وإذا كانت غنية عن المعاني عندلته فهي عين غناها عن الأسماء أيضا؛ لأن الأسماء من وجه غيرها - وإن كانت من وجه غيرها - لأننا كتب تدل على الذات كذلك تدل على مفهومات يترتب عنها عن البعض بها - يحق ذلك لتعدد اثر ذات الأسماء - وهي الأفعال الصادرة من مظاهرها - فإن العطف بالعبارة ليس كالتضمين العجيب (يقول قول الله أحد) من حيث عينه فإنه القصد من حيث استنادنا إليه) في وجوده وجميع صفاته (ولم يولد من حيث هو يولد ونحن) .

فإنه (ونحن) يجوز أن يكون معناه - ونحن نلد والواو الحذف - ويجوز أن يكون للعطف ومعناه - لم يولد من حيث هو يولد وهو عينه - فإن الاعيان من حيث الهوية والذات غير هو يولد وذاته - وإن كانت من حيث النوع غيرها - وأيضا الولد في الحقيقة من الوالد - والاش لنحو - إذ كل ما هو موجود متحقق به صادر عنه - معادوم عنه - فنحذف عن الموجود الخلق .

(ولم يولد كذا كذا) ولم يكن له كذا (كذلك) .

أي - ولم يولد من حيث هو يولد - ولم يكن له كذا أحد من حيث هو يولد - لأنه ما سواه صادر منه يمكن لذاته - وهو واجب لذاته مطلق - وأثر الكفاية بين الممكن والواجب !!

١ - أي هو يولد

٢ - ولما كان صدر قول - لم يولد - فإنه جاء من الأسماء من حيث هو يولد - فقل هو الله أحد - أي هو يولد

٣ - أنه لا يوجد شيء من نفس من غير مصدر - وذلك من حيث غيبه عنه من حيث صدره - أي هو يولد

٤ - أي من حيث هو يولد ونحن احد

وأحدية الله من حيث القنى عنا وعن الأسماء الإلهية أحدية العين^١، وكلاهما يطلق عليه "الاسم الاحد": فاعلم ذلك)

والاوّل يسمّى به مقام الجمع، وأحدية الجميع، والواحدية، أيضاً، والثاني يسمّى اجمع الجمع، وأكثر ما يستعمل الأحدية في أحدية العين.

فمأً أوجد الحقّ الظلال^٢ وجعلها ساجدة منقبة عن الشمال^٣ واليمين^٤؛ إلا دلائل لك "عنيك وعلمه، لتعرف من أنت؟ وما نسبته إليه؟ وما نسبته إليك؟ حتى تعلم من أين؟ ومن أيّ حقيقٍ إلهية تصف ما سوى الله بالفقر الكلي إلى الله، وبالفقر النسبي بانفجار بعضه إلى بعض؟).

أي، ما أوجد الحقّ الظلال المحسوسه ساجده على الأرض منقبة - أي: راجعة - عن الشمال واليمين إلا دلائل لك، لتستدلّ به على حقيقتك وعينك الثانية، لأرّ عينك الخارجة من لها. وحقيقتك ظلّ الله فتستدلّ بها عليه، فتعرف أنك ظلّ لظلّ

١. ويشرّح جمع اجمع أيضاً (حامي).

٢. أي علم كل مهمل (حامي).

٣. تكسر الملامة عبر الشمس أكثر (حامي).

٤. أي يمين.

٥. وهو الثاني.

٦. أي الله وسه.

٧. أي الظلال المحسوسه.

٨. أي شمال الشخص عند ارتفاع الشمس في جانب شمال (حامي).

٩. وهو طرف شمال الطيبة وشيوع أحكامها الظاهرة (أي لا سر).

١٠. عند ارتفاع الشمس في جانب شمال حامي.

١١. وهو طرف يمين نعين حقيقة وجود أحكامها الخفية المحرّفة على ما ورد في الترتيل "أولهم واولهم" ما خلق الله من سره يفتقر الظلاله على الدين والنسائي سبحانه وهم داخرون* التحليل (١٦) ١٤. قد علم في ظنه أن تفسّر ظلال الشيء الواحد الذي هو ذو اضلال وجوده ذاته جلاله وبيوته حجابية - أي: هو لمجد نفسه ذاته داخرون أحسن.

١٢. يستدلّ بها على ذلك (حامي).

الخِرَافَ، ويُقَرَّرُ أَنْ مَسْتَكَّ إِلَيْهِ بِالظُّلْمَةِ وَالظُّنَّ مُفْتَقِرٌ فِي شَعْبٍ، مَعْدَمٌ فِي مَعْدَمٍ، وَهُوَ
إِلَى اللَّهِ، وَسَمَّيْتَهُ بِذَلِكَ نَسْبَةَ الْمُشْخَصِ إِلَى الظَّلْمِ، وَالشَّخْصُ مَسْنَعٌ عَنِ الْمَعْدَمِ، فَعَدَمُ
عَدَمِهِ الدَّائِمِي.

فَإِذَا عَدِمَتْ هَذِهِ عَمَتِ أَنَّ الْعَالَمَ مِنْ أَيِّ جِهَةٍ اتَّصَفَ بِالِافْتِقَارِ إِلَى الْحَقِّ، وَمِنْ أَيِّ
جِهَةٍ هُوَ عَنِ الخِرَافِ، وَلَمَّا كَانَ الْعَالَمُ مُفْتَقِرًا إِلَى اللَّهِ فِي وَجُودِهِ وَذَاتِهِ وَكَمَالَاتِهِ مُطْلَقًا،
وَصِفِهِ بِالتَّفَقُّرِ الْخَفِيِّ، وَالِافْتِقَارِ بِعَصْرِ الْعَالَمِ إِلَى الشَّعْبِ كِافْتِقَارِ الْمُسَيَّمَاتِ إِلَى التَّوَسُّطِ
وَالْأَسْبَابِ، وَاتِّقَارِ الْكُلِّ إِلَى الْأَحْزَاءِ، وَاتِّقَارِ الْمُتَقَرِّبِ إِلَيْهِ مِنْ وَجْهِ أُخَرَ إِلَى التَّفْتِقَارِ،
قَالَ: (وَبِالتَّفَقُّرِ النَّسْبِيِّ بِاتِّقَارِ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ)

(وَحَتَّى تَعْلَمَ مِنْ آيٍ، وَمِنْ أَيِّ حَقِيقَةٍ اتَّصَفَ الْحَقُّ بِالتَّفَقُّرِ عَنِ النَّاسِ، وَالتَّفَقُّرُ عَنِ
الْعَالَمِينَ).

الْحَقِيقَةُ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا خِرَافٌ بِالتَّفَقُّرِ عَنِ النَّاسِ يَسْتَعِيرُ دَائِمًا تَعَالَى، فَهُوَ غَنِيٌّ
بِذَاتِهِ عَنِ الْعَالَمِ، وَحَقِيقَةٌ فِي تَصِفَةِ مَعْدَمِ الْعَالَمِ بِغَنِيِّ بَعْضِهِ عَنِ بَعْضٍ، هُوَ كَوْنُ كَرِّ
عَنِ أَهْلِ الْعَالَمِ عِنْدَ اللَّهِ مَحْدُودًا لِيَهِيَ فِي ذَاتِهِ وَكَمَالَاتِهِ، وَالْعَبْدُ لَا يَمْلِكُ سَلْبًا فَلَا يَحْتَاجُ
إِلَيْهِ عِبْرَةً، بَلْ كَقَوْلِهِ مَحْدُودًا إِلَى الْحَقِّ، فَاسْتَفْنَى بَعْضُهُمْ عَنِ بَعْضٍ مِنْ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ،
مَعَ أَنَّ كَلِمَاتَهُمْ مُمْتَلِئَةٌ بِالْأَخْرِ، فَمِنْ الْعَالَمِ مُفْتَقِرٌ إِلَى الْأَسْبَابِ بِالتَّفَقُّرِ
دَائِمًا، وَإِنِّي أَشَارُ بِقَوْلِي:

(وَاتَّصَفَ الْعَالَمُ بِالتَّفَقُّرِ، أَيِ اسْتَفْنَى بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ، مِنْ وَجْهِ سَاعِدٍ عَنِ
اِفْتِقَارِ إِلَى بَعْضِهِ).

مَعْنَى فِي التَّوَضُّعِ مَعْنَى التَّفَقُّرِ، وَهِيَ عَائِدَةٌ إِلَى الْوُجُودِ، أَيِ: اتَّصَفَ بَعْضُ عَدَمِهِ
بِالتَّفَقُّرِ عَنِ بَعْضِهِ، عَنِ الْوُجْهِ الَّذِي اِفْتَقَرَ ذَلِكَ الشَّعْبُ إِلَى بَعْضٍ آخَرَ بِسَبَبِ ذَلِكَ

١. في نسخة أخرى: لا أعرف: شبه غير هي: من: أن.

٢. والمختار.

٣. وبعض النسخة: (سوم).

٤. آخر النسخة.

الوجه ، والمنسود أن وجه العنق هو بعينه وجه الافتقار ؛ وذلك لأن وجهه الذي ظهر به
 بعض العالم نحو البعض ، هو وجهه عربرية ذاك البعض المتكسر التي رميت الأخر ،
 وتوجهه الذي تحده به عن بعض الآخر هو أيضا عربرية ، لأن وجهه عربرية أن ، والظن
 لا يحتاج إلى الفاعل ، غاية ما هي الالب أن بعض البعض غير عربرية من هو مدبرها عن
 رخصته ، وهو متعلق الافتقار بربوبته ، فأخذ وجهه العنق والافتقار من طرف العنق
 والفتقر ، لا من طرف الآخر .

ويجوز أن يكون من وجهه من شوبير التفتيح ، أي : من وجهه من الوجه ، وذلك
 الوجه بعينه وجه الافتقار ، والعنق على حذاه

ويجوز أن يكون أما في ما هو "بمعنى أيسر" أي

ليس وجه العنق عن الوجه الذي به يحصل الافتقار ، والأشهر أن المراد هو الأول ،
 لأن تعابير الجنتين أمر بين لا يحتاج إلى التذكير ، وقد مر مثله في الفصل الثاني ، من
 قوله : (وهو عالم من حيث ما هو جامع) .

(خارج العالم المنصرف إلى الأسباب بلائك افتقاراً ذاتياً ، وأعظم الأسباب له

--- --- ---

١ وهو تعريف الآخر .

٢ لأنه كما مر محذو من إياه يكون له جهة بوجهه ، وهو من غير نظر محذو عنه ، لأن جهة عربرية ومما يراه بعض
 الجنتين أنه من جهة العالمين هذا تعريف لشدة جهة احتياج من عربرية وجهة بوجهه من جهة
 عربرية لأنه لا يراه من جهة من غير نظر لا يجوز من العنق .

٣ قوله : جهة اشتغاله لا غير محض عدمه ، بل هو جهة حرفه المقل ، والظاهر أن ظاهر عن شغله .

٤ أي : من المنصرف محض عدمه ، غير محذو ، بل من المنصرف بوجهه المقل ، أي : قوله أي صفته ذاته وهو شغله
 ليس له وجه احتياج من العنق .

٥ قوله : "المنصرف" أي : من المنصرف بوجهه المقل ، أي : قوله أي صفته ذاته وهو شغله
 ليس له وجه احتياج من العنق .

٦ قوله : "المنصرف" أي : من المنصرف بوجهه المقل ، أي : قوله أي صفته ذاته وهو شغله

٧ قوله : "المنصرف" أي : من المنصرف بوجهه المقل ، أي : قوله أي صفته ذاته وهو شغله

٨ قوله : "المنصرف" أي : من المنصرف بوجهه المقل ، أي : قوله أي صفته ذاته وهو شغله

سبباً احتجوا بالأثر، ومما يمكن من تفسير الآية، وهو واجب من

أو لاسيما تلحق يفتقر العالم إليها، سوى الأسماء الإلهية

أي، لاسيما يفتقر كون إلهنا لتلحق سوى الأسماء الإلهية، لأنه ليس من شيء من عيوب ولا عيب، فإنه لا الأسماء عليها لبيته، أو لأنه لا إلهية كقولنا يفتقر العالم إليها من حيث هو، وعين الحق، أي، الأسماء، فإنه قد يكون له يفتقر لكونه لكونه لكونه لكونه، وكما أنه، سواء كان ذلك لاسيما يفتقر إليه من جنس ذاته منه، كما في سببنا في قوله، فإنه صحت وجوده وتقدمه في الخلق مع أنه من العباد، ولا يكون من جنس العباد، بل نشأ من عين خلق خلق من خلقه كما لا يخفى

ويحتمل أن يكون من ذاته، مدار قوله: (كل اسم) أي، الأسماء الإلهية كل عين يفتقر لغاية إلهية، من حيث هي من الأعيان الموجودة، أو الثابتة العينية، وعين الحق كما في قوله أي عين الأسماء، أي كونها سبباً لوجوده، وكما في قوله أي وجودها إلى أعيان العينية، لأن الله تعالى في نفسه موجود في العين، وكما في قوله أي الأسماء التي الأعيان الثابتة موجودة، وهي صفة الإلهية باعتبار كل من الصفات، فالأسماء يطلق على الأعيان الموجودة باعتبار أنها شيء من مسمى العالم، لكن من وجوده وبوجودها لا من وجوده باعتبارها صفة عينه، وهي الذات مع كل واحدة من صفاتها.

(فهو الله لا غيره، ولذلك قال: **إلهنا الله لا غيره**، لأنه انظر إلى الله والله هو العلي

1 - قوله تعالى: (إلهنا الله لا غيره) أي، لا إله إلا الله، لا شريك له، لا يظفر له ولا يبرح من تحيفه.

2 - قوله تعالى: (إلهنا الله لا غيره) أي، لا إله إلا الله، لا شريك له، لا يظفر له ولا يبرح من تحيفه.

3 - قوله تعالى: (إلهنا الله لا غيره) أي، لا إله إلا الله، لا شريك له، لا يظفر له ولا يبرح من تحيفه.

4 - قوله تعالى: (إلهنا الله لا غيره) أي، لا إله إلا الله، لا شريك له، لا يظفر له ولا يبرح من تحيفه.

الحميدة^١؛

أي، هذا اسم المحتاج إليه هو عن الله لا غيره، سواء كان من جنس العالم أو لم يكن، لأنه إنما صار مفتقراً إليه باعتبار ربه وبنته، وهي لله تعالى لا غيره، وأيضاً الوجود هو الله، والتكاملات اللازمة له من الرزق والحفظ والربوبية كلها لله، فليس ثمة من حيث إنه عالم إلا العجز والنفص وأمثالهما كلها راجعة إلى العدم، فثمة من حيث إنها معايرة لا محض ليست إلا العدم، ولكون الفكر لازماً للعين العالمة، قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾

(ومعلوم أن لنا افتقاراً من بعضنا لبعضاً، فاسمؤنا).

أي، اسمؤنا^٢ الكونية هي أسماء الله باعتبار التنوع والاتصاف بصفت الكون، أو ذواتنا (أسماء الله تعالى) من حيث الربوبية والصفات الكمالية، واسمؤنا المنفردة أسماء تلك الأسماء.

(إذ إليه) أي، إلى الله (الافتقار بلاشك) لا إلى غيره.

وإنما قال: (اسمؤنا أسماء الله) ولم يقل: ذواتنا ليشمل أسماء الأسماء، لأنها أيضاً أسماء لله تعالى، إذ هو الذي يتركب حسب المراتب، فيصنف بصفات الأكوان ويُسَمُّ بأسماء الأعيان، كما قال: (وهو المسمى بأبي سعيد الخراز وغيره).

١. حميدة.

٢. رمز (١٣٥، ١٥).

٣. في الحظير.

٤. وقد كان لا يفتقر ما يفتقر عنه، وقد كان يفتقر إلى بعض ما يفتقره، ومن الأسماء والصفات الحرة، كقوله تعالى: ﴿لَيْسَ هُوَ عَزِيزٌ مُقْتَدِرٌ﴾، غير عبي وأحد المبتدأ، اختصاراً.

٥. في الأسماء... شريطة.

٦. محذوف، تنص الآية العامة:

٧. ج ١، ص ٤٤٤.

(واعيانا في نفس الامر قلله لاغيره، فهو هويتنا لاهويتنا).

اي، احببت العاقبة والوجوده كلفه قلله وقلنا الشيء عنه بانفسه، فاحس حركته
من هذا الوجه. لاهويتنا من حيث امتداد الظل عن الضياء، وثا كان هذا التحقق يتبدل
لحق وضريقه، قال:

(وقد مهدنا لك السبيل فانظر) اي، عيتك ذلك ضيق الحق فانظر فيه تجده، والله اعلم
بأنصوابه.

١٠ - انما هو من عبادي خفيتم وجرينتم، انما بالهوية، هي العباد، انتم وعبادكم وعبادكم.

١١ - في اي طرح.

شرح فصوص الحکم

داود القیصری

الجزء الثاني

تحقیق: آية الله حسن حسن زاده الاملی

بیتنا
۱۳۸۴

فهرس الموضوعات

٧٠٥	فصرَ حكمةً آخذةً في كلمةٍ خوديةٍ
٧٦٥	فصرَ حكمةً فتوحيةً في كلمةٍ صاخبةٍ
٧٩١	فصرَ حكمةً قلبيةً في كلمةٍ شعبيةٍ
٨٤١	فصرَ حكمةً ملكيةً في كلمةٍ لوطيةٍ
٨٦٥	فصرَ حكمةً قدريةً في كلمةٍ طريريةٍ
٩٠٥	فصرَ حكمةً نويةً في كلمةٍ عيسويةٍ
٩٩١	فصرَ حكمةً رحمانيةً في كلمةٍ سليمانيةٍ
١٠٣٧	فصرَ حكمةً وجوديةً في كلمةٍ داوديةٍ
١٠٧٣	فصرَ حكمةً نسبيةً في كلمةٍ بونسيةٍ
١٠٩٧	فصرَ حكمةً صيبةً في كلمةٍ أبويةٍ
١١٢٧	فصرَ حكمةً حلاليةً في كلمةٍ بحاويةٍ
١١٣٩	فصرَ حكمةً مالكيةً في كلمةٍ ركبويةٍ
١١٦٧	فصرَ حكمةً إنسانيةً في كلمةٍ إلباسيةٍ
١٢٠٥	فصرَ حكمةً إحصائيةً في كلمةٍ لقصائيةٍ
١٢٢٥	فصرَ حكمةً إنسانيةً في كلمةٍ هارويةٍ
١٢٤٧	فصرَ حكمةً علويةً في كلمةٍ موسويةٍ
١٣١٥	فصرَ حكمةً صمديةً في كلمةٍ خالديةٍ
١٣٢٥	فصرَ حكمةً فرديةً في كلمةٍ محمديةٍ
١٣٨٧	تكملة الكتاب

فصْحَة حِكْمَة

أَحْدِيَّة فِي كَلِمَة هُوْدِيَّة

فصل حكمة أحادية في كلمة هودية^{١٠١}

لما تقدم الكلام على الأحادية الذاتية، والأحادية الإنجيلية التي هي من حيث الأسماء هي آخر الفصول المتضمنة. فشرح في بيانها من حيث التوسعية وأحادية طرفينا مع بيان ما

^١ كل الشيخ الأسماء من تشابه اللفظ المكتوب في الحرف الواحد عند ذكر عمود النبي تلاميذ فخراني مرسى لياقوت أنه عليه السلام من سجدة، وهو أول من تكلم في حد التوحيد. وقيل إنه وضع توحيد منه في حد من أسس مائة شريعة الله تعالى، وأما من عظيم التقدير، وفتح الشكر، وصدق في حد الحروف، فإنه عليه وصاحبه عن مسرته عظمي بعد في ١٩٦٦ الخ.

^٢ لما كانت الأحادية عند أتباعها التذلل، بل هو في حد واحد، والحد الذي هو في حد الله وحده عليه، ثم بعد من دور، هو في حد واحد، وإشارة حلقه من الوحدة والاسم، ثم استدل حكمة من الأحادية، ولما حكمة بعض المنقذات كنت حكمة من بين الأحادية، حسب شرح هذه الحقايق (ج، ن).

^٣ أما جعلت كلمة هودية بالحرف الأحادية، لأن كلمة هودية كلها شهود واحد، لأنه كلمة لا تعال الأمانة الحادية من الأحادية، وهي أحادية حسب الاسم، وحده من الله الشهود الأسماء، وإنما في الأسماء، عدت واحدا، ولما حكمة ثلاث مرات:

وحده والحد من لا يحد كلمة ماء، وهو الأحادية الذاتية المطلقة.

وحده الأسماء مع كثرة تعدداته، وهي كلمة الألف هدية، وأنه هذا الاعتبار واحد، ولا حد من أول واحد، وإنما أحادية التوسعية المذكورة المحسنة هودية تلاميذ أشولته بعد من حكاية عبد. * ما من دالة الإله أخذ صاحبها في بي من صراط مستقيم في قوله (١٩) ٥٠٠ في قوله (١٩) ٥٠٠ من دالة من قوله منس الأحاد والمخارج، وهو التوسعية من التطوير التي يتشبهه، فهي أحادية كثرة الأفعال والآثار (١٩).

يتبعها من المعاني اللازمة لها. إذ لا حديثة من قس

أولها: احادية الذات.

وثانيها: احادية الاسماء والصفات.

وثالثها: احادية الافعال الناتجة من الربوبية

واعتدائها من كلمة هرونية لأنه لا يثبت كان مظهر المثل حين الداعي والاسمائي وربوبيتها

تدعي قومه إلى مقام المحقق بقوله: **فَمَا مِنْ دَلِيلَةٍ إِلَّا هُوَ أَحَدٌ بِأَسْمَائِهَا زُجْرٌ عَلَى**

صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ٤١

إذ إنه الصراط المستقيم ظاهر غير خفي في العموم ٤٢

وعلمه أن الاسم الذي كسبه هو جماع جميع الاسماء وهي تتحد به حذته.

كذلك طويفه جماع الخلق تلك الاسماء فيها. وإن كان كل واحد من تلك الطرق

مستحقاً باسمه ومظهره. وعنده المظهر من تلك الرحمة. ويسلك

سبيله المستقيم الخاص بذلك الاسم. وليس الخوامع فيها إلا ما سلك عليه المظهر

المحمدي. وأنه وهو طريق التوحيد الذي عليه جميع الأبياء والأولياء. ومنه تفرع الطرق

وتشعب.

الاشرف الأرسول الله - ﷺ - إذ أن بين تلك الناس خطأ خطأ مستتبها. ثم خط

من حايبه خطوطاً خرجت من ذلك الخط. وجعل الأصل الصراط المستقيم الخوامع.

والخطوط الخارجة من جهة سبل الشيطان. كما قال: **أَوَلَا تَتَّبِعُونَ السَّبِيلَ فَتَنفَرُوا بِحُكْمٍ عَنْ**

سَبِيلِهِ ٤٣ وذلك الصراط المستقيم اجتمع ظاهر غير خفي في عموم الاسماء الإنجته أو

بن عموم اختلاف كثر.

١. ٤١. ١٠١٥. ١٠١٦. قوله: **فَمَا مِنْ دَلِيلَةٍ إِلَّا هُوَ أَحَدٌ بِأَسْمَائِهَا** من لغة عربية.

٢. هو الله - عز وجل - وأن الأسماء هي الأسماء.

٣. **سَبِيلِهِ** هو الصراط المستقيم من اختلاف الأسماء.

هذا الوجه (ولاضالون).

لأنه مظهر لاسم يربته هي ذلك الطريق فهو مثنغناه، وانشيء لايفضب علي من يعمل بمقتضى طبيعة ذلك الشيء، فهو غير داخل في حكم «المغضوب عليهم» ولا في «الضالين»؛ وإن كان بالنسبة إلى ربّ يحالته في الحكم داخلًا في حكمهم، كعبيد المضال بالنسبة إلى عبيد الهادي، فلما كان الضلال نسبيًا يتحقق بالنظر إلى ربّ آخر لا بذاته، قال:

(فكما كان الضلال عارضاً، كذلك الغضب الإلهي عارض، والمآل إلى الرحمة التي وسعت كل شيء، وهي السابقة)

وايضاً الأرواح كلها بحسب العطرة الاصلية قليلة بانو حيد الاصل طابية للمبتدئ، كما قال: «الستُ برثكم ذلوا بنى»^١ وليس هذا القول مختصاً بالعبض دون البعض، بدليل اقل مولود يولد على الفطرة، ويزاه يهودانه وينصرانه، كما عرض الضلال علينا إلا بالاستعداد التعيني الحتمي،^٢ الخنفي بنور الاستعداد الذاتي الخفائي، انظاخر في عالم الانوار بقوة توريته.

فبما غشيته العواشي الطبيعية، وحجته الخجب الظلمانية المناسبة للاستعداد الناتجة من العين، عرض عليها الضلال مضاب عروص الغضب، فالغضب المرتب عليه ايضاً عارض، والرضا والرحمة ذاتيين؛ لأنهما من حيث كونيهما على الصراط المستقيم، فإذال إلى الرحمة التي وسعت كل شيء، وهي السابقة على الغضب

١. من حيث ان الربّ خلق بشيء، وهو الهدى المستند، وما من حيث تربت لغيره سبحانه وتعالى، فلو لم يكن من وجه آخر لكانت مذهباً من مذهب عباده، وكذا من مذهب عباده من عباده، ولا يكون من وجه آخر (شلال احدي)

٢. كتب من الضلال (عاشق)

٣. رواه صاحب الخزير (ج ١)

٤. الأعراف (٤٧) ١٧٢

٥. أي لا يريد من جهة كونها، بل من جهة كونها من غير اعتبار كيفيته، وهو عينه لا غير، وهي العطرة الاحولية، وهي القامه نحو حسنة، وما من حيث العين المحض من غير حسنة

بحكمه اسبغ رحمتي شخصي^١ .

او كل ما سوى الحق فهو دابة ، لأنه "ذو روح" سواء كان حسناً او سيئاً .
 (وما لئمة) اي ، في العالم (من يدب بنفسه . وانما يدب بغيره ، فهو يدب
 بحكمه الشيعي للذي هو "على الصراط المستقيم)

اي ، لا يتحرك قل من الموجودات العينية الا بحركة الاعمير العنصرية ، وهي
 بالاسماء التي هي على الصراط المستقيم ، فإن الرب انما يتجلى في حصره عبودته بجلي
 خاص من حضرة خاصة . فيظهر اثر ذلك التجلي في صورة ذلك الاسم التي هي غير
 ناشئة ، ثم هي صورتها الروحانية ، ثم هي صورتها النفسانية . ثم الحسية ، والسموية
 تلك اخرها وان كان في تلك الصورة ظهرا ، لكنه ينتهي إلى الحق ايضا . فهو اسد . نجد
 والصورة تابعة .

(بأنه لا يكون صراطاً الا بالمشي عليه) .

تعليل ما اسد إلى الرب من احركه . بقوله : (فهو يدب بحكمه الشيعي للذي هو

١ حـ ١٤١ ، ج ١٨ ، ص ٢٠٦ ، ج ٣ او حـ ١٤١ ، ج ١٩ ، ص ٢٤٣ ، ج ١٠ صحیح مسعود ، ج ١ ،
 ص ٩٥ ، مسد احمد ، ج ٢ ، ص ٢٤٢ .

٢ نقلت من كتاب "مراشد حقیقه" .

٣ صور حجاب اسد و بنو رحمتك جهاد با اسد حصول حیرت و لذت اسد
 ٤ حسیله با حسیله حسیله بود جیره ان شکر می بر حسیله حسیله

٥ فتوی مصدق ، ج ٢ ، ص ٢١

٦ ربنا لئن لم نذكر من الذنوب في عهد نوح العاهر ، الخيول من صفة ، وذلك خلاف ما يوجد في التوراة
 بل هو ما سوى الحق (جدي)

٧ اي لأن حاكمي . هي شريفة يسبح بحمدها و بنو لا يظنون تسبيح نوح روح احد من ا

٨ يدب على صراط بوسيله التي سميت (اسد من ا

٩ اي عهد نوح في قوله (من ا)

١٠ اي هو ربنا احمد من ا

١١ اي قوله الذي جدي ،

١٢ اي هذا يسري على الصراط احمد من ا

١٣ وبنو ذلك اسد مشير على صراطه فإنه ، اي ليس ما نحسي ا .

علی الصراط المستقیم) ای، شما بكون ذریباً علی صراط مستقیمه (دا کما کان ما شرب علیه، فإن الصراط لا یكون صراطاً إلا بالمشي علیه.

(إذا دان لك الخلق فقد دان لك الحق)

شما ذکر آن کس که ذی روح، شما بتحرک یا تبعیته تحرکة الریه الخاریه عبود، ابدان معکته وهو تبعیة الحق للمخلق، نقوله: (إذا دان لك) من القدر وهو الاشیاء والاضاعه، کما مر معناه ان الخلق انما خلق وخلقاً فقد أطع آتاك الحق، لان ما عنده علی طاعتك، واداعة الحق مسافعة علی ما عندهم، وسبب هذا ان طاعة عبود الخلق لا تقوم لتسحقنی التوجوهی، وحسب تأییدها لاحکامه امسونه. ویرتبه تطیع من اطاعه. انما هو انما اجیب دعوة الداع اذا دعان به اذ هو الاشیاء واطاعه بقوله. والاضحی استوجب لكم الا وفي حديث الترمذي: من اطاعني فقد اطاعه، ومن عصاني فقد عصى.

(وان دان لك الخلق فقد لا يتبع الخلق)

ای. اذا تجلی لك الحق وافطعك، وكنت مسروره علیك، فقد يتبع الخلق بقول ذات واحکامه ذلك التحقی، کما المریدین والوفقیین من الاشیاء والاولیاء، وقد لا يتبع الخلق بامتناسیه عن قبولها والکار عم لها، کما ذکرین والکافرین لاهل الله مصرودین من باب الله، وسبب ذلك الامتناع امتنع اعیانهم فی تعیب عن نور الحق ولولاهم عن قوله، اذ ما يظهر علیه الا ما كان مکوناً فیهم.

انوان دان لك الخلق انما يظهر في صورتك، فقد يتبع الخلق بحکمه التامه من

۱. فی بعض روایات علی بن ابي طالب (عمر)

۲. ای انما دان وخلقك التام الخلق فله ودر لك الخلق بعد من لم يظهر ذلك خلقه. عن الصادق علیه السلام: انما دان له وخلقك التام الخلق فله ودر لك الخلق بعد من لم يظهر ذلك خلقه. عن الصادق علیه السلام: انما دان له وخلقك التام الخلق فله ودر لك الخلق بعد من لم يظهر ذلك خلقه.

۳. در فقه عسرا عن الصادق علیه السلام: من اطاعني فقد اطاعه، ومن عصاني فقد عصى. عن الصادق علیه السلام: من اطاعني فقد اطاعه، ومن عصاني فقد عصى.

۴. الترمذی - (۲) - (۱۸۱)

۵. سنن ابی داود - (۵) - (۶۰)

۶. یعنی: معصیت است به غیر وجه باشد

۷. وهو موجود النفس، وانما عنه موطنه بعین

وهذا اللسان ليس لسان الحال ، كما يزعم المحجوبون .

قال الشيخ - رضي - في آخر الباب الثاني عشر من (الفتوحات) : « وقد ورد أن المؤمن يشهد له مدعى صوته من رطب ويايس ، والشرائع والنبوات من هذا القبيل مشحونة ، ونحن زدنا مع الإيمان بالاجتناب الكشوف ، فقد سمعنا الأحجار تذكر الله رؤية عين ، لسان نطقٍ سمعه آذاننا منها ، ونخاطبنا مخاطبة العارفين بحلال الله ، مما ليس يدركه كلُّ إنسان .^١

وإنما احتسفر نطق بعض الموجودات لعدم الاعتدال^٢ ، الوجوب لظهور ذلك الفعل ، فلا يسمعه كل أحد فيبقى نطقه باطنياً ، والمحجوب يزعم أنه لا نطق له ، والكمال لكونه مرفوع احجاب عنه بشاهد روحانية كل شيء ، ويدرك نطق كل شيء باطنياً وظاهراً ، والحمد لله أولاً وآخراً .

١- خيوان - نفس بصفة الألبسة ، ذلك أمر باطن ، والبراهين تحضه على خلافه من لوه انعطيل والمخ عملاً ففراه صفة شيء ، غاية ودونه النفس على أصوات النوح والقباض على النبوة والإيمان نشيء ، من غير أن يخرج إلى الصلوة والوجدان . فهو غير ذلك من تصادم الشبهة المتبادلة للبرهان والحكمة ، بل هذا تسبب نظري وسجود ذاتي وعادة بشرية سادت من قبل اليأس واستغناء وجودي عنى كافة حقائق علمي تفاوتت درجاتها وتفاصيل مراتبها من شأن الوجود ودرك الشهود ، ومع هذا التفاوت والتماسيل في تقرب والبعاد في الخريف والاختلاف لأفراد العالم كله . ؟ اجراء شخص واحد مثال من روح الحسنة وروح المعرفة . ما شأن الكبر والهمة واحدة ، فنطقها الله الذي خلق كل شيء .

٢- والحسنة خلق نشأ من بيوع التعريف مما يختص به المتمسكون في التذلل والعرفان ، وإنما تسبب اللغظ واستماعه ، كما هو المورد من الذين يتبعون ذلك من باب المنجزة الواقعة بقرعة الله الضمنية على إنشاء الامتداد والاشكاف على موازنة المعاصر والأحوال . كشرح أصول الغائب كتب شوحب . ج ٣ ، ص ١١٨]

١- من مودع نوبيل عمل إنسان
 ٢- الحسنة هو الممتدني
 ٣- وإن أكره كنه تبادله روحان
 ٤- (الامتداد الفضل النور ..)

١- الفتوحات المكتبة - ج ١ ص ١٤٧ .

٢- لا م الشرح .

٣- أي لعدم اعتدال حواج الناس حتى يسمعون نطق الموجودات ، وأما الألبسة ، والكلمة كما كان مرادهم معتدلاً بسمعون نطقها (الامتداد الضامن النوني)

انتهالاً عندئذ إلى القوى وتفسدها باختلاف القوى الخاصة منها المعلوم . ولا يجوز
 أن يعود إلى المعلوم ؛ لأن القوى لا تحصل منها . وصير كونها أيضاً عائداً اليها ،
 ويجوز أن يعود إلى المعلوم ، وانعزمه الألفية ما يكون موضوعها آخر وصعابه ،
 كعلم الأسماء والصناعات ، وعلم أحكامها ونوازلها وكيفية ظهوراتها في مظاهرها ،
 وعند الأعيان الترتيبية ، والأعيان الخارجة من حيث أنها مظاهر حقا ، وإشراقها بتدقيق
 ما يحده لعالم على سبيل الوجدان والكشف ، لا البرهان والتكسب ، ولا على
 صير الواحد بالآخر ، والسقليات ؛ فإن كلا منهما وإن كان معتبراً بحسب مرتبته . لكن
 لا يجوز ترقية العلوم الكيفية ؛ إذ ليس الخبر كالعين .

والد كانت محنسة باختلاف القوى ، لأن كلا منها مظهر اسم شامل وله علم
 خصه ، سواء كانت روحانية أو نفسانية أو جسمانية ، لا ترى أن ما حصل بالنظر
 لا يحصل بالسمع ، وبالعكس ، وما يحصل بالقوى الروحانية لا يحصل بالقوى الحسية
 وبالعكس ، وإن كانت تلك القوى راجعة إلى ذات واحدة وهي الذات الواحدة .

ثم مع كون تلك العلوم راجعة إلى الذات الواحدة الإنسية ، إذ كل ما بالأسماء
 ومظاهرها مستمد منها ، واختلافها باختلاف القوايل . في العلم حقيقة واحدة ، عبارات
 باختلاف الخبايا علوماً مختلفة .^١

إفان الله تعالى يقول : كنت سمعه الذي يسمع به ، وبصره الذي يبصر به . ويده التي
 يبطش بها ، ورجله التي يمشي بها ؛ فذكر أن حقيقته هي عين الجوارح التي هي
 عين العبد . فالهوية واحدة والجوارح مختلفة (تعلق قوله . مع كونها ترجع إلى عين
 واحدة) ؛ وهذا نتيجة قرب القوايل .

١ . في سير سيد .

٢ . مودبة .

٣ . إمام شافعي رحمه الله ، إمامنا .

٤ . بحث الأناجور ، ج ١٥ ، ص ١٥٥ ، ج ٢٥ . إمامنا جعفر ، ج ١ ، ص ٧٠ .

وتعلق المعارف الربوبية أشرف الله بقوله :

وإن كنت من يسمع دوى ينسج ثوبه من دوى جنى صاحب ، من ثوبه

عبد ، مع ، ج ١ ، ص ١١٨

(ولكل جارحة علم من علوم الأذواق بخصتها).

أي، يخص ذلك العلم تلك الجارحة، كإدراك البصر للصبغات والسمع للسمرات، لذلك قال عليه السلام: «من فقد حساً فقد فقد علماً» وذلك لأن كل عضو مظهر لقوة روحانية هي مظهر الاسم الإلهي، وله علم يخصه ويفض منه علم مظهره. (من عين واحدة، تختلف باختلاف الجوارح).

أي، تلك العلوم حاصلة من عين واحدة بالية. وفي ظهورها بمظاهر مختلفة تختلف. (الماء حقيقة واحدة، يختلف في الطعم باختلاف البقاع. فمنه عذب فرات، ومنه ملح أجاج، وهو ماء في جميع الأحوال، لا يتغير عن حقيقته وإن اختلفت طعمه).

طاهر، وفيه تشبه العلم الكشفي بالعذب الفرات؛ فإنه يروي شارب ويزيل العطش، كما أن لكشف يعطي السكينة لصاحبه ويربحه، والعلم العقلي بالملح الأجاج؛ لأنه لا يزال العطش، بل يزداد العطش شارب، وكذلك العلم العقلي لا يزال الشبهة. بل كلما أُعِنَ النظر يزداد شبهة ويقوى حيرته.

وأصل لكل واحد كما أن الماء واحد بالحقيقة، قال تعالى: ﴿يَسْتَمِي بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُقُضًا يَعْضَا عَلَيَّ بَعْضٌ فِي الْأَكْلِ﴾^١.

وإنما شبه العلم بإناء لكونه سبب حياة الأرواح، كما أن إناء سبب حياة الأشباح، وبذلك يعبر ماء بالعلم، وفر ابن عباس رضي الله عنهما: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِالْعِلْمِ﴾.

١. ليس بحديث، راجع في ذلك شرح العين الثلثين من كتابنا شرح الجواهر من شرح العميد، ص ٥٥١ و ٥٥٢.

٢. الرعد (١٢): ٤.

٣. المؤمن (٢٢): ٨١.

٤. تفسير آلاء والعلم في جوهرها الرواية عن اشتقاق الإمامية من ذي علم صور عديدة في مواضع كثيرة، منها في تفسير مولد تعني في سورة الجن: ﴿وَلَوْ تَوَسَّقُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْبَغَ بِمَاءٍ غَدَقًا عَلَى الْجَمْعِ مِنَ الْمَادِقِ﴾. قال: «مئذ لا يذاهم علماً كبيراً يتسونه من الآلهة عليهم السلام»

وهي الكمي عن الباقر عليه السلام «بمى لم استفوا على ولاية أمير المؤمنين علي والأوصياء من ولده فلهذا وقبلوا طاعتهم في أمرهم وبهيم لأصفياءهم ماءً غداً يقول: لاشرت نوره الإيماء. كعاني تفسير العيص تصافي»

(وهذه الحكمة من علم الأرجل، وهو^١ قوله تعالى في الأكل لمن أقام كبه^٢ «ومن تحت أرجلهم»^٣).

أي: هذه الحكمة الأحادية هي من العلوم التي حصن بالسلوك، ولما كان السلوك الظاهري بالأرجل، قال: (من علم الأرجل) ملاحظة قوله تعالى: «ولو أنهم أقاموا التوراة والإنجيل وما أنزل إليهم من ربهم لأخذوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم» أي ولو أنهم أقاموا أحكامها عموا بها، وقدروا معانيها، وكشفوا حقائقها، تميزوا بالعلوم الإلهية المناهضة عن أرواحهم، وعرفوا مظاهرها من غير كسب وتعمّل، وهو الأكل من فوقهم، وبالعلوم الخاصة لهم بحسب سلوكهم في ضيق الحق، وتصفية برايتهم من الكمورات البثرية، كمنوم الأحيوان والنباتات الخاصة للمساكين في أثناء سلوكهم، وهو الأكل من تحت أرجلهم.

(فإن للطريق الذي هو الصراط، هو للسلوك عليه^٤ والمشي فيه^٥، والسعي لا يكون إلا بالأرجل).

تعليل قوله: (وهذه الحكمة من علم الأرجل) وسعاده، أن الطريق المشاهير لأجل السلوك عليه، والمشي والسلوك لا يحصن إلا بالأرجل، شبه السلوك المعنوي

١. البر هو شهود أمة من هو أحد بامسة في دة (بحامي)

٢. أي حصن بالسلوك (بحامي)

٣. أي من علم الأرجل، فإن الله تعالى من بقولها كد مع من لأسماء الصواعل (ق)

٤. أي علم الأرجل ما يشير به قوله تعالى في اليمن الذي الله من أقام كتبه (بحامي)

٥. وهي شبهة فحصيل النبوة، سواء كان من صفة الحريّات وغيرها، مع روح القدس، أو من الخائضات وقرآن الخلق الصواعل، أو ما يحدهم، كما قرأه. «فوقهم» فعمرو التوراة والإنجيل وما أنزل إليهم من ربهم

لا يكون من فوقهم ومن تحت أرجلهم» المائدة: (٥) : ٦٦ (س)

٦. إن شاء الله (٥)

٧. وإن شاء الله، الحكمة من سائر الأرجل من الطريق... (بحامي)

٨. ح ل: الصراط السلوك مع.

٩. أي في ذلك الطريق (بحامي)

بالسلوك الحمي، ولما كان السلوك حمي السالك النساء في الله والمقام به، فتحصل
الاحدية اذنية بالاولى والاسمونة بالثاني، فبرأ هذا السالك في رجوعه إلى الخلق
مظاهر الحق، ويوصاهم إليه لاغير، قال:

فلا يتبع هذا الشهود في اخذ النواصي بيد من هو على صراط مستقيم، إلا هذا الفن
اخصاً من علوم الأذواق)

أي، لا يحصل شهود اخذ النواصي بأيدي من هو على صراط مستقيم إلا بهذا النوع من
العلوم، فقوله: (في اخذ النواصي) متعلق بشهود، وقوله: (بيد من) متعلق بالأخذ.
(«وَنَسُوقُ الْمُجْرِمِينَ»^١ «وَهُمُ الَّذِينَ اسْتَحَقُّوا الْمَقَامَ، الَّذِي سَأَلَهُمْ
إِلَيْهِ بِرِيحِ الشُّبُورِ، الَّتِي أَهْلَكْتَهُمْ عَنْ نُسُوبِهِمْ بِهَا».)

لما كان الحق أخذاً بنواصي كل ذي روح ونفس، وكان هو السابق أيضاً بظهوره، في
مضمر الجوى، الذي به يدخل في حكم المصلح^٢، شرع في بيانه على سبيل الأسماء،
وجاء بقوله تعالى: «وَنَسُوقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وَرِثًا» استنبط داعي أنه هو السابق كما
أنه هو المقادير، فيسوق المجرمين الكافرين والصفات التي بها دخلوا جهنم،

١. وهو: قوات النفس بالذات من بعد ذلك، وهي لغة النظرية والعملية.

٢. وهو الأثر من عند توكيده في سرية تبه الجوز الحمر، واليه الثاني في مستهباتها، المصنوعة غير مستقلة
ببدها من تلك الحركات، من مجبور، جاز من اجازة تبه من هو الغرض منه واليها اخرى.

٣. مرتب (١٩٠٩).

٤. اجرد من فعل الاجراء والذوق).

٥. وان ذلك لا يخفى على من علمها والقد لا يصحبه الفهم على ما يحده من رتبة علمه أنه كذا، لانها
لهذا ما به من اسببه إلا هو، كما لا يستعمله إلا هو، فهو الشاهد السابق، فاستقر فيه تعاملاً فيسوق
المجرمين* (١٠٠٠)

٦. أي المجرمين (١٠٠٠).

٧. أي ساءهم في معنى اجرمي.

٨. أي من حيث لفظ اجرمي.

٩. اراءه.

١٠. التسمي المصلح.

واستحفظوها بصود الأهواء الناشئة من نسوهم هي الظاهر^١، وهي ربح الدور لأنها حاصنة من الجية الخلقية والعالم الهيو لاني المنطبة إلى عبي جهنم البعد المتوخم.

فأهنتهم عن نسوهم بها^٢ أي، أفناهم عنها بشك الريح، أو صدمه إلى ذاته، أو آراء بالمجرمين الكاسيين للخيرات، السالكين طريق النجاة، المتراصين بالأعمال الشاقة، المشتاقين لظهور حكم الخاقفة^٣، فإنهم يكسبون بها التجينات المغنية لذواتهم، فإنه ذكر في (الفتوحات) عند ذكر الأوصياء أنه من الأوصياء أشركون، ومنهم المواتون، وسهم الكافرون^٤، وأمثال ذلك. إلا أن الكلام الآتي يؤيد الأول.

(فهو يأخذ بنواصيرهم، والريح تسوقهم، وهي عين الأهواء التي كانوا عليها إلى جهنم. هي البعد الذي كانوا يتوسمونه. إلى ذلك الموطن^٥)

١. أو نشأ من قوسيم التي هو له من في الظاهر.
٢. منسوخة من: مصوق المجرمين.
٣. قيل: أي ذوق الأجر أو نفسه. أو المراد أي المجرمين عسى يتسجد بأعمال شاقة.
٤. أي العزيمة.
٥. حول المراد بأشركين الأوصياء الذين يرون الخير منفصلاً بالقرائن ولا يرضى بعد إلى مودة الأخذية. وبغيران الذين ارتضوا إلى اربة الاخذية، ولكن لصالح نواتها وإهانة الناس في الأذن أنهم في مضام الكثرة، وبالكافرين الذين مسعقون في جح الأخذية ومساواة مستور عن بصرهم، أو مراد أن بعض الأوصياء في بدء الأمر في الأرتينس إيم مشركون ثم بعد الأذن أو كدهرون وبعد الأرتينس والركبات لاعمال الشاقة يصيروك أوصياء، أو المراد أن المشركين والركابيين والكافرين سبحتس نحو نهب عن تصدواها المنقير الذي يحصله ونوب مال أمره إلى الشرب - يتكونون أوصياء.
٦. الفتوحات، تكمية، ج ٢، السؤال ١٤١.
٧. سمع شوية: اسوقهم.
٨. أي جهنم.
٩. لأنه لا يجد من الخلقية، بذاتشارات والمواهب شكها مراتبه فهو، فلاخذ إلا على سبيل التوجه (احسن).
١٠. أي الله.
١١. وإذا دعوا غاياتهم لم يجدوا ما عدوا يشاءون لأهلهم ورحم الله تعالى على أهلها ما صدقوا وسعدوا المقول الذي به عمودها، عملوا، جوداً وقوا عند نهاية إلى إمامة عليّ الذي حصلوا في عين القرب، عن الله الذي حفظهم، عزاء مسمى جهنم وهو البعد، تصدوا بالقرب سعيرهم واستحقاقهم - عنهم إنما وصلوا إلى

حصلوا في عين القرب^١، فزال البعد، فزال مسعى جهنم في حقهم، فصاروا بنعيم القرب من جهة الاستحقاق؛ لأنهم محرمون^٢.

أي، الحق يأخذ بواصي المؤمنين ويسوقهم بريح الأرواح إلى جنتهم، ثم كسر جهنم بالبعد، أي ما بين كل من بعد من الخبز بالاشتغال بالأمر، الطبيعية والفسادية، فهو من حيث ذلك في حريم، ولما كان في نفس الأمر لا بعد لأحد من الله، إذ المواطن والمقادير كلها صور مراتب الحق، وصف البعد بأنه أمر متوجه ينشأ من توهمهم أن في الوجود سوى و غيراً.

أولياً ساقهم (الخبز) إلى ذلك الوطن^٣، أي إلى دار جهنم، وأعدكم وخلصهم عن نفوسهم بالثناء فيه، حصل لهم عين القرب، وانكشف لهم أن البعد من الله ما كان إلا توهماً محضاً، فاقطب جنتهم في حقهم بالنعيم، لأنهم كسبوا باستعدادهم ذلك، فصاروا عذابين بالله وعزابه، ولكن بعد أخذ المنتقم منهم حقه.

وتحقق هذا المعنى، أن جهنم مظهر كلي من الظاهر الإلهية، يحتوي على مراتب جميع الأشقياء^٤، كما أن الجنة مظهر كلي يحتوي على جميع مراتب السعداء، فأعيان الأشقياء إنما يحصل كسائهم بالدخول فيها، كما أن أعيان السعداء حصل كسائهم بدخول الجنة، وإليه أشار النبي ﷺ بقوله: «إِنَّ الْعَبْدَ لَإِيَّالٍ يَعْمَلُ خَلْقَ حَتَّى

١. وسلوا به جنه التي سموه عيباً، وكانت أز جهل غير ختم من حيث لم يعرفوا، ذلك عرفوا غمروا في الرد ونداء التوبة من حيث لم يعرفوا الختانك (بندق).

٢. أي عين القرب على الحقيقة، لأن الخبز الذي هو ذلك هو معبود، وإنما قرظوا الله لأنهم كانوا يسعون إلى كسب الأرواح ونداء نداء الأرواح، فصار سوا الإله، فزال مسعى جهنم، لأنهم بلغوا العبادات التي كانوا يظنونها استعداداً لهم، وذلك نفسهم من جهة الاستحقاق، لأن حرمانهم هو الذي امتنع وصولهم إلى أعلى مراتب الوجود من عدم الأجر والحق.

٣. يعني استعدادهم للقاء الذي ساقهم به، وهو حريم (حامي).

٤. أي محسورون في ذلك بما يحسنه عدل من مراتب تقاديرهم ومنازل منازلهم في الثعابين والأسماك (من).

٥. أي اشقى بالان يرجع مثلاً إلى جأ وروان ٥ على أنه لأعز أمي منه، والعدو الشاة يرجع يلائن إلى الجنة من عمل مبعأ شر أمي مدد.

لا يفتى بينه وبين حجة إلا شبر، فعمل عمل أهل النار فيدخل فيها، ولا يزال العبد يعمل بعمل أهل النار حتى لا يفتى بينه وبين النار إلا شبر فيعمل عمل أهل الجنة فيدخل فيها^١.

فكل من الاشتياء إذا دخل جهنم وصل إلى كعابه، الذي تقتضيه عنه، وذلك الكمال عين القرب من ربه. كما أن أهل الجنة إذا دخلوا فيها وصلوا إلى كسائبهم ومستقرهم وقربوا من ربهم، هذا إذا كان المراد بالمجرمين أهل النار، وأما إذا كان المراد بهم السالكين، فالمراد بجهنم دار الدنيا، ولا أشك أن حيث^٢.

(فما أعطاهم هذا المقام الذوق في اللذبة من جهة المنة^٣، وإنما أخذوه بما استحقته حقائبهم، من أعمالهم التي كانوا عليها^٤).

أي، فمما أعطاهم الحق هذا المقام أي، مقام الفناء على سبيل الفضل والمنة كما لأهل الجنة، من إبتداء أخذوه بما أعطتهم لخبائهم من الأعمال التي كانوا عليها. (وكانوا في السعي في أعمالهم على صراط الرب المستقيم، لأن نواصيهم كانت بيد من له هذه الصفة^٥).

أي، وكانوا في سعيهم في أعمالهم التي عملوها، بحسب متابعة الهوى والنفس عنى الصراط المستقيم، الذي لربهم الحكيم عليهم بالبرية، هذا عنى الأول.

١. بعد ذلك من سوء الحجة.

٢. قال له حين دفعه.

٣. مافية.

٤. أمراً (بهم).

٥. من غير عدل بهم (جامع).

٦. رحمت الله، وسعت رحمة كل شيء، ورحمت الله تفتق من مطلق استحقاقه وحرارة عين بده ذاته في شدة.

٧. أي عيانهم أثناء بعد أفعالهم بتوجوه (جامع).

٨. في أصوله (جامع).

٩. مدته صانده (جامع).

١٠. معنى الاستقامة عنى الصراط (جامع).

وعلى الثاني: كانوا في سبعينم في الرياضات والمجاهدات مع الشمس. وتحمل
اشفاق والأعمال الشرعية على الصراط المستقيم، لأن توصيهم بيد الخوف. كما
قال الخليل: «أقرب العباد بين أصبعين من أصابع الرحمن بقاياها كيف يشاء».

(فما مشوا بنفوسهم، وإنما مشوا بحكم أجبر^١ إلى أن وصلوا إلى
عين القرب^٢).

أي، فما مشوا بها لتكون بنفوسهم إلى جهنم؛ وإنما مشوا بحكم أجبر من القائد
والسائق، التذيين حكما على نفوسهم بحسب طلب أعيانهم منهما ذلك، فاجبر
في الخليفة عائد إلى الأعداء واستعداداتها، لأن الخوف إنما يتجنى عنها بحسب
استعداداتها، وليجد السر ما استدخبر إلى الرب، بل إليه.

(«وتحن أقرب إليه منكم ولكن لا تحصرون^٣») استشهدا عنى القرب (وإنما هو^٤
يبصر؛ فإنه مكشوف الغطاء^٥، فبصره حديد^٦).

١. نافية.

٢. إلى موضع جهنم (جامع).

٣. في ذلك الأعداء الموقود (ص).

٤. وهو آية مقتضى أعيانهم استعدادات أحسن من جبر الشعري (الاستعداد الخاص للوحي).

٥. بصر - بصر - أنه في حجاب الذي سماه جبر مخدوعين بالأخبار الموقود عرفا - أنه قد سمي جرح
استعدادهم الذاتية، وتوجيها تعلقت لشبهة (التهيئة بما يشبه الجبر، سلفهم من أدركهم ما سوره
بنفوسهم حبرا حتى يصلهم إلى ما استحقوا حسب مقتضيات ذواتهم لا باختيارهم وصحرت أعيانهم
أحد).

٦. والقدر فإن رعدا، أي هو آفة صدمتهم أجبرهم على ذلك الشيء (جامع).

٧. هو أن توجه السط - وقد كان القرب بضمير من السبعين استشهد عليه بقوله تعالى: «ويحن أقرب إليه»
توافقه (٥٦: ٥٥) (جامع).

٨. أي القرب الموقود (جامع).

٩. توافقه (٥٦: ٥٥).

١٠. أي القرب الموقود (جامع).

١١. هو صوته إلى قرب (ببعضه العطاء امر).

١٢. غير ذلك، مصدر من هو أقرب الأشياء، إنه (جامع).

«هو» غانا. اني من حصل له القرب، اي: وإنما صاحب هذا القرب يصر قرب الخو
 منه - لأنه انكشف عنه العطاء فصار بصره حديداً، كما قال في حق نبينا: ﴿
 فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ وما كان رحمه الله لا يفت في قوله تعالى: ﴿
 وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَلْيَسِّرْ لَهُ فِي الْأَجْرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ لأن العسى أنسا هو
 بالنسبة إلى الله انطلق رب الانسان الكامل، وكشف العطاء وكذبهم حديد بصر حينئذ
 بالنسبة إلى آبايهم الخاصة التي تربهم فيها.

(فما خص مبتأ من ميت - اي: ما خص سعيداً في القرب من شقي).

اي: ما خص فونه تعالى: ﴿وَتَحْرُقْ اقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ﴾ مبتأ من ميت، بل شمل الكل
 وإنما قال: (مبتأ من ميت) لأن خسر إليه «غانا» اني ميت، فما خص السعد،
 بالقرب، كما قال في موضع آخر.

(«وتحرق اقرب إليه من حمل الوريد») وما خص إنساناً من إنسان).

هذا يدل على ان المراد بالجرمين نصاليين قوماً مخصوصاً من المالكين - أو
 أهل جهنم، بل بشليهما

(فالقرب الإلهي من العبد لا خصاء به في الإخبار الإلهي، فلأقرب اقرب من
 أن تكون عويته عين أعضاء العبد وقواه، وليس العبد سوى هذه الأعضاء والقوى - فهو)

١. في (٥٠١): ٢٢.

٢. في (١٧): ٧٢.

٣. هذا في العمود وهذا في البصر، صحتها لأنه من الاضمار ونحن نعلم ان القرب الذي في صدره
 (ق).

٤. من نسبة القرب إليه تعالى (جاني).

٥. يوزن إليه من شقي (جاني).

٦. عن حيث القرب تعبد (ص).

٧. من يشمل ذلك القرب لكل كذا قال سبحانه في موضع آخر من غير تخصيص، وهو قوله تعالى: ﴿
 وَمَنْ يَرْجُ إِلَى اللَّهِ يَجْمَعْهُ﴾.

٨. في (١٥): ١٦.

٩. هو كتاب سعيد أو شفا (سمر).

أي، العبد (حق مشهود في خلق متوهم)

أي، ظاهره هي صورة خلق متوهم وهي الصورة الظلية، وفيه مرآة غير مرآة أن كل ما يدرك ويشهد نور حق، والحق متوهم؛ لأن الحق هو الذي تحلّى في مرآة الأعيان، فظهر بحسبها في هذه الصورة، فالظاهر هو الحق لا غير.

(فالخلق معقول، والحق محسوس مشهود عند المؤمنين وأهل الكشف والوجود^١)، وما عدا هذين الصنفين^٢ "فالخلق عندهم معقول والخلق مشهود".

وهم المحجوبون كحكماه والمتكلمين والمنتهين، وعبادة الخلاق، سوى المؤمنين بالاولياء وأهل الكشف؛ لأنهم أيضاً يجدون في بواطنهم حقيقة ما ذهب إليه الاولياء، فإن المؤمن يقوم له منهم نصيب، وإلا ما آمن به.

(فهم بمنزلة الماء الملح الأجاج، والطائفة الأولى بمنزلة الماء العذب الفرات السافع لشاربه)

أي، فعندهم بمنزلة الملح الأجاج لا يروي شارب به، ولا يسكن عطش صاحبه، وعلم الطائفة الأولى، وهم أهل الكشف والوجود بمنزلة الماء العذب الفرات، السافع لشاربه، النافع لصاحبه.

فالناس على قسمين: فمن الناس من يمسي على طريق يعرفها ويعرف غايتها^٣ فهي في حقه صراط مستقيم، ومن الناس من يمسي على طريق يجهلها ولا يعرف

١. وهو الظل المتحرك الذي سبق (جمي).

٢. أي الوجودان (جمي).

٣. أي الشهود الدقيقي.

٤. يعني أهل الكشف والوجود والمؤمنين لهم لهم علم عكس ذلك (جمي).

٥. من ذلك، الذين ليس اختياريّة الوجود الحق، وإلى الأبد مادية غير الوجود أو معرفة به (جمي).

٦. فإن الوجود في الخارج عنده هي الماهيات الشخصية وأعراضها الشخصية لها (جمي).

٧. أي عليهم (جمي).

٨. أي هي الحق (جمي).

٩. أي الحق أيضاً (جمي).

غايبتها، وهي عين الطريق التي عرفها المصنف الآخر^(١).

أي، إنا كان الناس منهم أهل الكشوف ومنهم أهل الحجاب، فالناس على قسمين في سلكهم على الطريقين المستقيم.

«منهم من يمضي على طريق يعرفها» أي، يعرف أنها حق، والطارق والضروي إليه حق، كما قيل:

لقد كنت دهرًا قبل أن تكشف الغطاء أخانك أي ذاكرك لك لساكرك
قلبت أضياء الليل أضبحت شهاداً بآنك مذكور وذكرك وذاكرك

ويعرف عاينها من حيث أنها تنتهي إلى الحق فهي في حقه طريق مستقيم، وهم العارفون الموحدون.

«ومنهم من سبى على طريق يجهلها» أي، يجهل حقيقتها ولا يعرف غايتها، أي أنها تنتهي إلى الحق، فهي هي حقه ليس صراطاً مستقيماً، وإن كانت عند العارفين هي بعينها صراطاً مستقيماً.

(فالعارف يدعو إلى الله على بصيرة) لأنه يعلم إلى من يدعو الخلق، ومن الداعي، ومن المدعو، ومن حكيم أي اسم من الأسماء يأخذه ويخلصه، وفي حكيم أي اسم بدخله ويربحه.

(وغير العارف يدعو إلى الله على التقليد والجهالة).

قال تعالى عن لسان نبيه ﷺ: ﴿قُلْ هَذِهِ سُبُلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعِيَ﴾^(٢) وعم الأولياء الوارثون لدعوة الأنبياء، لا الضالين من أرباب الجهالة.

(فهذا علم خاص، يأتي من أسفل سافلين؛ لأن الأرجل هي السفلى

١. أي إذا طريق واعية كلاهما وجد على الحقيقة وهو الحق، فإنه عرف يدعو إلى الله على بصيرة من اسم إلى اسم والخلع يدعو على جهالة من السوى إلى السوى، لأنه لا يعرف الحق (أي).

٢. أي يكون كل منهما حقاً شبيهاً إلى الحق، لا فرق بينهما إلا معرفة السالكين على وجهتهم (ج.م).

٣. يوسف ١٢٢، ١٢٨.

٤. أي علم الكشف والوجود (ج.م).

٥. أي يجهل (ج.م).

من الشخص، واستعمل منها ما تحتها، وليس إلا الطريق).

أي. عنده المكشوف يحصل لسالك من أسفل السافلين؛ لأن الرجل أسفل أعضاء الإنسان، أسفل منها هي الطريق الذي تمشي الرجل عليه والمجربون الذين كسبوا ما هو سبب انتابهم وهلاكهم. فنقول هي الخن وبشره، وانكشف عنهم الغطاء، وارتفع عنهم الحجاب، فحسبوا حقيقة الطريق وانظروا وانظروا إليه، ما حصل لهم ذلك إلا من أسفل سافلين ولهذا رداً الإنسان إلى أسفل سافلين؛ فإذا تحصل الكدالات متوقف على المورد بجميع المراتب والتقدمات، كما قال تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ﴾

(فمن عرف أن الحق عين الطريق؛ عرف الأمر على ما هو عليه، فإن فيه جل وعلا يسلك ويسامر، إذ لا معلوم إلا هو، وهو عين السالك والماسر، فإلا عالم إلا هو).

أي. فمن عرف أن التعريف الذي يسلك عنده هو عين الحق؛ لأن السالك من الآثار إلى الأفعال، ومنها إلى الأسماء والصفات، ومنها إلى الذات، وجميعها مراتب الحق.

١. أي من أعضاء الشخص (حامي)

٢. أي من الأجزاء (حامي)

٣. مكتوب (حامي).

٤. مبدئ.

٥. حبر.

٦. تبيين (٩٥): ٥.

٧. فمن عرف عن طريقه وأنه ليس إلا الحق إلا لا شيء غيره عليه. عرف أن أسفل سافلين لا يشوب عن الحق؛ فمع أن أجهلهم من في أقرب وقت توهموا أن بعداها).

٨. وهو أسفل سافلين. معناه الأوصاف والأحوال الإنسانية ليس هي إلا من في الصغار وبشرهم دون العمل بجمعه هي لإظهار الشهوة (أس).

٩. أي هي الحق (حامي)

١٠. من عرف الحق (حامي).

١١. في تلك العنومات العالم بها درجة. درجة (حامي)

١٢. كما لا معلوم إلا هو (حامي).

١٣. أي التعلمات.

واحق هو المظاهر فيها، ولا موجود ولا معلوم الا هو، فقد عرف الامر على ما هو عليه، وعرف ان سنوكة وسفرة وقع في الحق، وعرف ان الحق هو الذي يسلك ويسافر في مراتب وجوده لا غير، فالحق والمعلوم هو لا غيره.
(فمن انت؟)

أي، اذا علمت ان الحق هو عين السالك وعين الطريق الذي يسلك السالك فيه، فقد علمت من انت حق أو غير، ثم حرم السالك لتعلم ان حقيقته حق وطريقته جن، ولا يشاهد غيره في الوجود، فيلحق بالرباب الكشف والشهود بكونه:

(فاعرف حقيقتك وطريقتك، فقد بان لك الامر على لسان الترجمان ان فهمت).

أي، ما ذكرته لك، وحواب الشرط منضدة وهو قوله: (فقد بان لك الامر) والمراد بالترجمان نفسه؛ لأنه يترجم عنه نوره انه من حقيقة الامر، او هو دليّة حيث قال: «ما من دأبه الا هو اخلصنا به جميعاً» او بيّننا بيته حيث قال عن الله: اكنت سمعه وبصره الحديث، مع ان جميع الانبياء والاولياء ترجمان الحق.

(فهو لسان حق) أي، لسان الترجمان لسان الحق (فلا ينهمه إلا من فهمه حق) تشديد النباء من التفهيم، أي: لا ينهم الامر على ما هو عليه، ولا يطلع على انوار إلا من يفهم الحق، بالقاء نوره على قلبه.

١. لغة عرب فهو: وهو نطقه بها.

٢. في التبع.

٣. في حقتك الموجه دا.

٤. مرد (١١) ٥٦٠.

٥. حجار الاقرب، ج ٧٥- ص ١٥٥، ج ٢٥، صحيح السعدوني باب التواضع، ج ٨، ص ١٢١ وكلمة الله: بله تعارف الردي في قوله

وذكره في صحيح وروى بصدر سويي

عن لؤي بن جده حتى صاحب صدر سويي.

مشقوة ممدوح، ج ١، ص ١١٨.

٦. لان ترجمان ما له صرفاً في ذلك اصلاً (ص).

٧. بيان من حق، حق فالحق كما اشار الحق (في).

٨. على لفظ البصر، حقاً، كدفعه وحرد (حامي).

ويجوز أن تكون الهاء ساكنة، أي: لا يفهم معنى نسان انترجمان الإيهي إلا من
 فَيْسَهُ حَقًّا، أي: صار الحق عين فهمه كما يصير عين سمعه وبصره وقواه وجوارحه،
 فيفهم باحقّ كلام الحق.

(فإن للحقّ نيباً كثيرةً ووجوهاً مختلفةً) يتجلى بها على أعيان الموجودات
 بحسب استعداداتها.

(الآثرى عاد أقوم هو) كيف قالوا: ﴿هَذَا غَارِضٌ مُسْطَرَّنًا﴾ فظنوا غيراً
 بالله.

أي، الآثرى أن أقوم هو، كيف قالوا لما تجلّى عليهم الحق في صورة السحاب: إن
 ﴿هَذَا غَارِضٌ﴾ أي، سحاب ﴿مُسْطَرَّنًا﴾ ويضعت أظنوا أن الحق تجلّى لهم بصورة
 اللطف والرحمة

(وهو عند ظن عبده به، فاضرب لهم الحق عن هذا القول، فاخبرهم بما هو آثر
 وأعلن في القرب).

أي، اضرب بقول: ﴿بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ﴾ أي، هو مطوبكم الذي يوصلكم إلى

١. غير أنك تخطئ إلى شخصه (س).

٢. اختلاف وجودات الأقسام الظلية بحسب ذات بعض الأقسام من الظواهر ويُعدو عنه، وإنه تعرف أن
 قلوب نظر له إليه، أنه هو طرفه داخل (س).

٣. السُّلُودُ تُلْبِخُ بَرْدًا عَلَى قُرْبَانِهِ وَاحْتِلَالًا بِرُوحِهِ بِقَوْلِهِ: «الآثرى... الحامى»

٤. حفظ بصير.

٥. لِيُظَاهِرَهُمْ بِحَسَبِ عَهْدِ الْمَوَاضِعِ بِكَانَةِ لَهُ: «هَذَا هُوَ رُوحُهُمْ» (س).

٦. عدا من يرى كنه بين استدراكه، أتجده در هرات مظرات در خيرات است و آنچه أظفر در شعور
 (الاستدراك محمد حيدر العارجل توري فانس سر).

٧. لاحظ (١٦٩) ١٤.

٨. وهو رواية ما يستعمل منه حديثهم وأقوالهم (س).

٩. إشارة إلى حديث القميس، «أن عدل عبدني من صلابين من الأحياء»، بحسب الأناوير، ج ٩٣،
 ص ٣٠٤، ج ١.

١٠. بقوله: «بل هو ما استعجلتم به» (الحامى).

١١. واخره.

كسالككم، ويعتنيكم اخلاص من اتيانكم، وبخر حكم من عالم التضاد والطنحة اتي عالم الرفاق والرحمة، وإنما كان هذا المعنى اتم واعنى.

(فإنه إذا امطرهم فذلك حفظ الأرض 'واسقى اخبية'*) المزروعة مبيها (فما يصلون إلى نتيجة ذلك المطر) وفي بعض السح (ذلك الظن إلا عن بعد).

لأن المنظر إذا سقى اخبية المزروعة، لابد أن يحضي عليها زمان طويل ومدة كثيرة حتى تحصل نرجته ويحصل منها الغذاء الجسدي، وهو من حفظوا أنفسهم ابعدده لهم من الخن، وهذا الاهلاك بوصفه في احد إلى ربهم، ويقربهم منه.

(فقال لهم: "قيل هو ما استعجبتم به ربح فيها عذاب أليم".)

وإذا كان استعجابهم في وصولهم إلى كسالكهم وقربهم من غاية مرتبتهم، وما كان هذا انطرب لا يمكن حصونه إلا بانيس في الخن، املكهم الله عن أنفسهم، وواهم عن هبكلهم، ومي ابدانهم احسانية اخاخه لهم عن ذرات احقات.

(فجعل) أي، احن (الريح إشارة إلى ما فيها من الراحة لهم) فإن بهذه الريح اراحهم عن هذه الهياكل المظلمة، والمسالك الوعرة^(١) أي، انطرق لصعوبة (المهلكة، والسدف^(٢) المدلهة).

١. أو لا احس.

٢. يعني استعجابهم وآلبها من الخواارج الضاهر، احس.

٣. أي وثانيا احس.

٤. من العلوه، لاولية التي بها موط وثيقة نخب (س).

٥. المدقة ويد (احمي).

٦. نخب.

٧. من ترسب لاوليات وتوثرى الامراء اجات تباستطبات (س).

٨. بجلابه الاراحة عن الهياكل المدلة (س).

٩. عطشياً عساقوا (احمي).

١٠. الاحصاف (٤٦) ٢٤٠.

١١. احرأ بحسب روسينيه (احمي).

١٢. وهي الشاعر ونفضتها المتجذبة الخشنة، ذات الغرور والنفوس، ملائمة وسامرة (س).

١٣. السدف، بعد السرس وضع الدال: جمع سدفة، أي الخجاب الشرح بان.

المالوف جمع سافه وهي الحجاب . والمدنومة الالية المظلمة .

(وفي هذه الريح عذاب . أي : أمر يستعذبونه إذا ذاقوه . إلا أنه يوجعهم للفرقة المالوف) .

أي : الريح المهلكة وإن كانت في الظاهر مؤلمة موجعة لهم . لاخراجهم عن العالم الجسماني المتألفه قلوبهم به . لكن فيها لطف مستور : لأن تحت كل قهر لله تعالى الطفاً مكتوبة . يستعذبونه إذا وصلوا إليه عقيب الوجع .

(فباشروهم العذاب) أي ، اهلكهم (فكان الأمر إليهم أقرب مما تخيلوه) .

أي الأمر الذي كان مطلوبه بالحقيقة كان أقرب إليهم من المطلوب استحليل لهم . وهو ما يحصل من الشروعات .

(فدمرت) أي : كُنْ شَيْءٌ بِأَمْرِ رَبِّهَا " فاصْبِحُوا لَأَيُّهَا إِلَّا نَسْنَاكُمْ " هي " جثثهم " التي عقرتها أرواحهم الخفية (١٠) .

١ . نفس روحانهم (جمعي) .

٢ . وهو مرفعة من حيثية عرقه فقال ، فهو عذاب إليه (هي) .

٣ . بيان للمعنى ورحمها كثيرة رسيه مخالفة من عذابها . هو أهدى وخدومه . والاولوية . بيان هذه مخالفة حينئذ مما متوازيان أو معدوم قطع احياءه وفوقها لما وقده . لأن ذلك لا يسهل ما بعد منه أكثر من ارجحيتها . وتخيم من التورغل والتمادي في تكاثره . والعصيان السويج . للذين على الضروب . وحطفت عندهم بعض عذاب الأخر . فيه ناصب على حسن ففهم به حين على وجه من (١٠) .

٤ . هي هذه الريح (جمعي) .

٥ . أي : آخر الذي تحلوه في نعاله في انظر (جمعي) .

٦ . أي : ربح .

٧ . من العلاقة العاقبة عن ملوهم في تكامل (أمر) .

٨ . الذي هو حصص من الأسماء . جملانية كالتحار وإن لم تكن ذلك (جمعي) .

٩ . الأعداد (١٦) (٢٥) .

١٠ . أي : عذابها (جمعي) .

١١ . الإجابة المجرودة الحرة . دون حتمته الكونه الموعود . وهي التي عقرتها أرواحهم الخفية المجرودة بمجرد تشبهها إليها أصل .

١٢ . أي : منسفة ثابتة رجمدها . ثالثة السبية إلى اداها (أي) .

١٣ . أي : تفعلول . أرباب الأنواع : فلهذا في ما فقتية .

فاهلكت الريح كل شيء تتعلق بمظاهرهم بأمس رجاها، وهو الواحد الشيطان، فثبتت أبدانهم حالية عن الأرواح المتصرفة فيها، وعن قواها، وهي قوله: (عمرتها أرواحهم الحقية).

إشارة إلى أن الأرواح هي التي تعمّر الأبدان وتكونها أو لا تكوني رحمة الأم، ثم تدبرها في الخارج، فهي موجودة قبل وجود الأبدان، ولما كانت الروح سذنة من سدنات الرب المطلق، واسمها من أسماء الحق تعالى، قال: (الحقبة) فإنه بها يرب الحق الأبدان.

واعلم، أن كل من اكتسحت عينه بوزر الحق يعلم أن العالم بأسره عبادة الله، وليس لهم وجود وصفة ومعنى إلا بالله وحيوته وقوته، كنهه ومحاجون إلى رحمته وهو الرحمن الرحيم، ومن شأن من هو موصوف بهذه الصفات، ألا يهاب أحداً عذاباً أبدياً وليس ذلك المقدار من العذاب أيضاً إلا لاجل إيصالهم إلى كمالهم المتذرة لهم، كما يذاب الذهب والفضة بالنار لاجل الخلاص مما كدره وينتص عياده، فهو مضمّن لعين اللطف والرحمة، فما قبل.

وتعذيبكم عذاب، وسخطكم رضى وقطعكم وصل، وجوركم عدل
 والشيخ - رضى الله عنه - إنما يشير في أمثال هذه المواضع إلى ما فيها من الرحمة الخفية، وهي من اللطائف المدركة بالكتف، لا أنه ينكر وجود العذاب وما جاء به الرسل من أحزان جهنم، فإن من يبصر بعينه أنواع التعذيب في الشاة التذبيوتة سب الأعمال القبيحة، كيف ينكره في الشاة الاخرافية، وهو من أكبر ذرقة الرسل (صلوات الله عليهم أجمعين)، فلا ينبغي أن يسيء أحد ظن في الأولياء، الكاشفين لأسرار الحق بأمرة.

١. أي تروا

٢. ومن هذا الأصل الترويم استفاد صاحب الألف في بولك من أن مداد الفلاسوف من فده الصبر منه ما عينا ومثله. (الألف - تروا، ج ١ - ص ١٤٩) ورواها في ذلك كتاب شرح العمود في شرح العمود.

شرح العمود التاسع مائة.

(فزالن حنيفة هذه النسب الخاصة. وتثبت على هياكلهم الحياة الخاصة بهم من الحق).

أي، فرالت الأرواح المجردة التي هي من مدبرات الأبدان، ونجدة الفائضة عنها، وبقيت الحياة التي للأبدان بحسب روحانية كل من العواصر الأربعة، وهذا إشارة إلى أن لكل شيء - جماداً كان أو حيواناً - حياة وعلماً ونطقاً ورادة، وغيره، مما تلزم لذات الإلهية؛ لأنها هي الطاهرة بصور الجماد والحيوان. لكن لما كان ظهورها في الجسم مشروطاً بوجود مزج معتدل إنساني ظهر [ظهرت لها] فيه وتم ظهور في غيره، ومن عدم ظهور الشيء في الشيء، لا يلزم أن لا يكون ذلك الشيء فيه. هذا بالنسبة إلى أهل عالمه ذلك.

أي: بالنسبة إلى أهل السموات ومن يدخل فيها من الكمال فليس مشروطاً بذلك، وإنما جعل الهيكل نسبة خاصة؛ لأن العالم من حيث إنه عالم يستلزم [الاستلزام] الإعيان النسب. فإن كلاً من أهله ذات مع نسبة معينة، والذات من حيث لا هي هي العين الحق والنسب عين العالم؛ أو المراد بالنسب هاهنا الحياة والعلم والارادة والقدرة؛ لأنها تترون مع زوال الأرواح المجردة منها، وهذا هو الأظهر. وإن كان الأول إلى التحقيق أقرب، ومعناه، أي: زالت هذه النسب الحنيفة - أي: الروحانية - وبقيت النسب الجسمانية.

(التي تنطق بها الجلود والأيدي والأرجل) كما نطق به القمر أن المهيمن (وعلميات الاسواط والافخاذ) كما جاء في الحديث النبوي.

١. وهي لغة روح مجردة إلى هذه التصرف تكوينة التماثلية - التي بها عسرت حنيفة نسبة الأرواح (ص)

٢. عن التوحية الناس.

٣. وحذت جمع عذبة. وهي طرف الشيء المرسل. التنسي، حذبة، دون ورشته في درسه، إذ أنه كشد (ش).

٤. جمع سوط. وهي نيرة التي يضرب بها التنسي.

٥. جمع معذب. وذلك من قولهم: معذب - لا نعوم ساعة حتى تكلم الرجل معذب. أي: سوطه قد عذب (نفسه) (التبلي).

(وقد ورد النص الإلهي بهذا كله).

وإنما يتمك بما ورد تائيداً للمحبوبين من المؤمنين؛ لأنهم يسارعون في الضيول
وذا وجدوا شيئاً منها في القرآن والحديث، لأنّه مستند حكمه، وإنه يكشف هذه المعاني
ويجدها كما هي.

(إلا أنه تعالى وصف نفسه بالغيرة؛ ومن غيرته حرم الفواحش).

الإله بمعنى غير، أي: لا يدي والارجل والجنود حياءً ونطق، غير أن أخذ غير
ولا يريد أن يطلع المحبوبين على أسراره، فذلك سر حياتهم ونطقهم عن غير أهل الله،
وكشف على من جعله من المحبوبين من الأبياء والأولياء والصالحين، اعتناءً لحالهم
واختياره عنها بأمر الحق، ليميز المطيع المؤمن من المنكر الكافر.

وإذا وصف الحق بالغيرة، جاء بقول النبي ﷺ: أمن غيرته حرم الفواحش^١ كما
جاء في القرآن لكل ملك حمى، وحمى الله محارمه^٢، وإذا كان الفحش عبارة عن
المشهور لغة قال:

(وليس المحش إلا ما ظهر، وأما فحش ما بطن فهو لمن ظهر له)^٣

أي: ليس الفاحش إلا ما ظهر في العين الحسي، وما بطن فهو بالنسبة إلى من ظهر
عنده فاحش. فاستعمل الفحش وأزاد الفاحش، كما يقال: رجل عدل، أي عادل.

١. تأمن ضم الجمع (الأنهم أو القرى نبوي جزمي).

٢. بهذا المعنى ذكرنا كلمة (جزمي).

٣. ويرى اختلاف مدارك العلوم من المعنى الذي لا يحتمل غيره. وعدم فهمه المشهور منه، لا ينافي من سب.
كشفت عن ذلك النسب مؤيد: إلا أنه تعالى وصف: (ص).

٤. حيث قال: إن أسعد العيون، وأنا أسمر من سعد، والله غير ماء (جزمي).

٥. بحذر الأثر، ج: ١٧٦، ص: ٢٢٢، ج: ١، ج: ٧٩، ص: ٩٠، ج: ١.

٦. بحذر الأثر، ج: ٢، ص: ٢٦٦، ج: ١٧.

٧. تأييد سر، ومن جنته سر الروبية، ممن أفضاه كفر (ق).

٨. وهو الحق ومن أظهره الله عليه، وذلك أن الحق هو الظاهر والباطن (ق).

٩. ذلك السر انتبط (ص).

١٠. ذلك الفحش أفاض فحوشه، محش: باعتبار ظهوره لا باعتباره، فليس الفحش إلا ما ظهر (جزمي).

(فلمّا حرّم النواحيش - أي: منع أن تعرف حسيّة ما ذكرنا، و هي أنّ
عين الأبناء - فسترها بالغير).

أي: لما حرّماته النواحيش كما فاء تعالى: **فَقُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا
وَمَا بَطَّنَ فِي سِتْرِهِا بِالْغَيْبِ**، أي: سحر تلك الحقيقة الإنيّة التي ظهرها وحش،
فسترها حجاب لها والخبر رتبة والضمير عائد إلى الحقيقة، وفسر قوله تعالى بأنه منع أن
يعرف كل أحد حقيقة ما ذكرناه من أن هلاكه يوجب تريم من ونه لعائيم فيه،
وإن أخت هو غير المسالك وعين الضريح وعين غابتها، إذ هو عين الأبناء تقي.
ويؤلف: (هي) ورجع إلى الحقيقة والمراد بها أخت، أطلقها منه لأن حقيقة الحقائق
تتبع.

(وهو أنت من الغير).

أي: تلك العبارة المسطرة للحقيقة الإنيّة هو أنت، لأن الغيرة مأخوذة من الغير.
والغير أنت من حيث تعيّنك، وأما جاء بلفظ ضمير المذكر تقيلاً للتعريف وهو أنت.
وإنما لاحظ في الغيرة الغير لأنها تستمر به لنعنا ومعنى: **أَنَا نَهْضُ فَطَاعِرٌ**، وأدب معنى
فلأنه لا يتغير أحد على شيء إلا من الغير، لأن نفسه، ويمكن أن يكون أنت الخطأ

١. أي والله الحقيقة الموسوعة (ص).

٢. أي لم يستطع أن يدعي.

٣. من حيث أحسنه أحسن.

٤. أي أنت الحقيقة لمّا حرّم الله من الغير، أي سحر غيره (أحسن).

٥. أي سحره حقيقة بالعبارة لخصه شيء يعقل عليه اسم الغير. فحدث السري والعبور حيث يقال: أنت
غيري وما عدك فأعبر عنه ووجدت غير من غير (أق).

٦. (الأق) (٧) ٣٣.

٧. أي بالحقيقة الغير هي مرجع هي.

٨. أي الغير أو التذكير بأحسن (أحسن).

٩. أي تبارك الله! قدرته ولا حصى، وإنما لا يبرحهم ونظرت إليها عين نساء كما هي عليه في نفس الأمر
فلا تفرقة (أحسن).

١٠. مؤنّه السرى والعبور، الحقيقة من الغير (ص).

١١. أي أحكم على الغير بأنها أنت أنت هو بالعبارة أنها مأخوذة من الغير منك من حيث أنك معيار له
سمنه (أحسن).

لکل حامل باحق ومظاهرة، لذلك قال :

افانفسیر یقول: السمع سمع زید، والعارف یقول: السمع عین الحق،
وهكذا ما یبني من القوى والاعضاء، فما كل أحد عرف الحق، فتفاضل الناس،
وتیزت المراتب) ای: فتفاضل الناس في العفة باحق. وتمیزت مراتبهم (فبان التفاضل
والمفاضل) في الخلاق (واعلم) انه لما اطلعني اخق واشهدني اعیان رسله)
ای: ورواج رسله في عالم المثال المنطوق.

(واتیانه کلهم البشرین^۱ من آدم إلى محمد صلوات انه علیهم اجمعین)

۱. من ذات ششده في مداه شهرة اخرى، حثقت من العبرية بانسا إلى عنر اسعیر، ستر حثقة، فقال:
السمع سمع زید، والعارف حثقة بقر... السمع والبصر والقول والخواص من تکرار من الحق، والتکرار
في ما عرفت التواضع من کذا تکرار متفلاً برحوم الله واستغفر، ای: عنر تعهد بانها وإشادت امینها
والعبادة... تمیزت مراتب وابتدأت ولتعبت الناس به الفهم والبشر تفصیل عن التفاضل البسقی.

۲. ستر الحق - توبة

۳. توبه حکم الخیر الشکة من تعبد نفس المدبر.

۴. توبة.

۵. ای: هذا المعرفة اجمعی.

۶. فضائل خلقانی... مدبر شرح اسامه مافرا، مدسور به شرح در بیان عبرات به نور سینه حار من کفر به.
حاصل بر حبه ولسان مقصود آنکه، در علم مثال مطلق و فاسحه خیال و فصل شرح تمامی اسب اسرار
را، آدم اول بشر است حضرت خاتم النبیین صلوات الله علیهم اجمعین. در آنک مجموع و مقام عینی که من
خود در آن مقام اولی... بوده دیده... سبب جمعیت درین کجاست که حق را بر سببه هیچیک از حاضرین آن
محصور است. به مثابه سبب بر من گفتار است مگر محصورت بود غلبه سبباً و آنچه که در عطف الحفاة و
حق لیسوزة و نظیر... الخاور اوده و از آن استحقاق جمعیت آنکه خود، مفضل لیضربان در شرح
نصوح کفر... سبب جمعیت ای که بود که شیخ را از انظار نبیانه فطرت عهد عهد و ربه و لایح
رفت بخشد انهمی کلامه (ص ۵۰)

بدانکه فاضل مذکور در ترجمه گفتار شیخ در دیبچه امام (ص ۵۳) گفت: در اول مثال مقبلة و خیار
متصل و غیر این جا گفت، در علم مثال مطلق و فاسحه خیال متصل، درین دو تعبیر شریف در دو مقام
بیان اطیاب و دقیق است، و معهود و بصر.

۷. لانه رأی ای: ولسان اجمعی.

۸. فیهما لیخرج رسول الملائكة وقبیل الامم کلها من بین من یظن لیسوا من بعد الامة بار عهد العارفين
(جمعی).

بأنما قبلة بالبشريين ليخرج انبياء أنواع أخر من الموجودات ، فإن لكل نوع من الأنواع عندهم نبياً ، هو واسطة بينهم وبين الخلق ، كما نبه عليه سبحانه بقوله : ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ سِجَاتِهِ إِلَّا أُنْمِئَتْ مِثْلَكُمْ ﴾ .

(في مشهد) أي ، في مقام وعربة حصل هذا الشهود فيه (أقمت فيه بشرطية) أقمت على البناء للمفعول ، قرطبة : مدينة بلاد المغرب (سنة ست وثمانين وخمسمائة ، ما كلمني أحد من تلك الطائفة إلا هوذا النبي . فإنه أخبرتني بسبب جمعيتهم)

قيل : كان سبب جمعيتهم نزاله مقام الخطبية ، ليكون قصب الأقطاب في زمانه ، وكلام هوذا النبي بشارته أنه حاتم الولاية الحمدية ، ووارث الأسيء والمرسلين ، كما ذكره من نفسه في مواضع من (فتوحاته) تصريحاً وعمرياً .

(ورايته رجلاً ضخماً في الرجال ، حسن الصورة ، لطيف المحاورة ، عارفاً بالأمر) كاشفاً لها ، ودليلي على كشفها لها .

أي ، ودليلي من قوله تعالى على ذلك :

١ . لإمام (٦) ٣٨٠ .

٢ . حصل لي الشهود في (حسن) .

٣ . بقائمة الخلق في (حسن) .

٤ . كان كذبا .

٥ . كذبا .

٦ . وذلك لعل كشفه وشهوده الخفي وكمال اختصاصه بالقرب الذاتي وميله إلى طرف الولاية واختصه

٧ . بقوله تلك البينة لا خصصه (حسن) .

٨ . وهو اختصاصه من الكتاب اختصني وثنائه إلى عفته خصية الشهادة الكاملة التي من آثاره بسطير هذا الكتاب وإبرازها لتأيد من (أولي الألباب) (حسن) .

٩ . أي هوذا النبي .

١٠ . لثمان ست في العنود (حسن) .

١١ . لقرب نبت إلى امر الصورة وتقدم كتفها عليه . على ما يظهر من شهوده في الآية (حسن) .

١٢ . للرافعة وقرب نوقه إلى فوق طرفه الرمان (حسن) .

١٣ . أي عدوه تمامين الأشياء وخص صيانتها (حسن) .

(قوله: ﴿مَنْ مِنْ ذَابَّةِ الْإِلَهِ أَوْ أَخِيذْ بِمَا صَبَّحْنَا أَنْ رَأَى عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾^١، وأي إشارة للخلق أعظم من هذه؟ ثم من امتنان الله علينا أن أوصل إلينا هذه المقالة عنه في القرآن، ثم تمعها الجوامع للكل محمد ﷺ بما أخبر به عن الحق، بأنه عين السمع والبصر واليد والرجل واللسان، أي: هو عين الحواس. والقوى الروحانية أقرب من الحواس^٢، فاكتمى بذكر الأبعد المحدود^٣ عن الأقرب المجهول (الخد)،

أي: حده، وإنما كانت القوى الروحانية أقرب إلى الله تعالى؛ لأنها واسطة بين الحق والقوى الجسمانية، والواسطة تكون أقرب من توسطه، ولقربها من الحق كانت مجردة من انسابات الطنانية، وصورة بانور عالم القدس مطورة عن كدورات عالم الرجم، فإذا كان الحق عين الأبعد يكون عين الأقرب على الطريق الأولي.

(فترجم الحق لنا عن نيته هود مقالته لقومه بشرى لنا، وترجم رسول الله ﷺ عن الله مقالته "سرى"، فكعمل العلم في صدور الذين أتوا العلم ﴿وَمَا يُجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا الْكَافِرُونَ﴾^٤ أي، المستبدون للحق، إنكارهم وعدم قبولهم ما جاءت

١ حديث ابن عبد البر في الاستيعاب: "أخبرني عن رسول الله ﷺ ما يدب على عرشه، وفيه الكرامة التي هي في يده أجمعين هو، وهو آت من بطن من كنه السموات وبها التفرقة بين الإلهانية الذاتية (الله)؛

٢ هود (١١): ٥٦.

٣ المخزومة عن إلهاد النبوية لمنظمة (جمي).

٤ لآية (جمي).

٥ أي من ملك الحواس والأعضاء الجسمانية (جمي).

٦ أي: النبي ﷺ.

٧ أي: العلوم حده وحقيقته (جمي).

٨ أي: الحق حده.

٩ مصدرة لقوله (توحيد) (جمي).

١٠ أي: مدد الله التي توحده عن حود (توحيد) (جمي).

١١ أي: أيد (جمي).

١٢ أي: يهتدون (جمي).

١٣ التفسير (١٦: ١٦٦).

١٤ أي: الكافرون منهم (جمي).

به الشرائع من عند الله .

{فإنهم يسترونها وإن عرفوها حسدا متهم^{١٠} ، وتفاصة^{١١} ظلماً} .

الفساد : الضميمة ، والنفس هو ما يضمن محبة ، أي : لأجل الخسدة والضمة
والظلمة : الواقع في نصوصهم . حيث أرادوا فظهور أنفسهم ، وإحصاء حنيفة الرسول
والآيات المنزلة من الله . مع أنهم عرفوا ذلك . كعبادة الله من سلام وأصراية من
اهل الكتاب .

{وما رأينا^{١٢} قط من عند الله في حقه تعالى في آية أنزلها^{١٣} ، أو إخبار عنه
أوصله^{١٤} إينا فيما يرجع إليه إلا بالتحديد ، تنزيهاً كان أو غير تنزيه} .

{في آية^{١٥} متعلقين بالشارع^{١٦} ، ومن عند الله في حقه بقرائه : {أنزلها} .

١٠ . أي : لا فقه من أن يتردد من (ص) .

١١ . ومذكور في واحد الثاني (ص) .

١٢ . أي : ان يحصل له غيره (ص) .

١٣ . عن من فظروا تلك الآيات (ص) .

١٤ . تلك الحقة التعريفية (ص) .

١٥ . على الظنيين . كذا لا يخفى على من له أدنى شبه أن الكفر حتى عند التوحيب لا يمكن أن يكون . فمضار [كفر]

أهل الكتاب كيف ذلك . وقد صرف الكفر عن حقيقة الشرعية إلى اللغو وهو مجرد الشرائع (ص) .

١٦ . فاستخرج المروج است يجرى وأخباره من قوله .

ربيع إذا لم يرد كما زعمت رد كذا فاستد عليه ما كان وأما حديث

{أنزلها} (ص) .

١٧ . تأييده ما يرد في غير ذلك . أي : أن الأمر إلى الله في تحقيق ذلك

التنزيه (ص) .

١٨ . تحديد حصره في تحديد التحديد الذي وردت به النصوص (ص) .

وأيضا أنه لا يرد في جميع موارد من القواعد (ص) .

والقرينة والتعيين (ص) .

١٩ . من هذه الجموع الإلهية (ص) .

٢٠ . من هذه الفرق الكبرى (ص) .

٢١ . في قوله :

فتقدير الكلام: ما رأينا في آية نازله من عند الله في حقه، أو خبر أو صلة إينائية إلا وهو متأسر بالتحديد، فتربها كان ذلك المنزول أو تشبيهاً.

وهذا الكلام كأنه جراب سؤال مقدر، كأنه القائل يقول: كيف يكون الخلق عين هذه الأشياء، وهي معدودة، والخلق منزله غير المحدود؟

نظون: الآيات والاختيار التي جردت في حق الله تعالى كلها مسببة بالمحدودية.
(أولئك السماء الذي ما فوقه هواء ولا تحته هواء). وكان الخلق فيه قبل أن يخلق الخلق).

أي، أولئك المحدود هو لمسة العمودية، التي أشار إليها النبي ﷺ عند سؤال الإعرابي: إن كان ربّ قبيح أن يخلق الخلق؟ قال ﷺ: إن كان في عماء، ما فوقه هواء، ولا تحته هواء، وإنما كان نعماء أول المحدودات؛ لأنه إله عباد عن العباد، وفي اصطلاح أهل الله عبارة عن أول تعين ظهر حق بحسب اسمه الجامع الإلهي، وكلاهما محدودان، وهذه المرتبة هي مرتبة الإنسان الكامل، فإنه أول ما تعين ظهر بالصورة الخمدية، ثم فصلتها فخلق منها أعيان العالم علما وخارجا، وقد مر بيانه في التفهيمات.
(ثم ذكر أنه استوى على العرش) فهذا تحديد أيضاً.

لأن الأسماء عليه فظهر الاسم الرحمن في الصورة العرشية، وهو أيضاً تحديد؛ لأنه يتعين فيظهر فيها.

(ثم ذكر أنه ينزل إلى السماء الدنيا، فهذا تحديد).

أي، ذكر الخلق سبحانه أن الله ينزل كل ليلة إلى السماء الدنيا، فيقول:

١. أي أولئك ما مر به في من العصاة أجدى

٢. قوله: إن الله إنما ينزل إلى العرش في كل ليلة، في اصطلاح العرش المجمع على جميع السموات على سائر الأجزاء (الرحمن).

٣. نفس الحق والاعتقاد أنه حده يمكن (ص).

٤. حده، بما (ص).

٥. سموات سبع تقع، مع أنه هو أن يحده، فلهذا ذكره، وهو أيضاً ذكره من نفس الأرب.

٦. الأعراف (٧) ٥١.

هل من نائب فتوب عليه؟ هل من مستغفر فاغفر له؟^١ النزول إلى انقضاء المعين تحديداً.

(ثم ذكر أنه في السماء، وأنه في الأرض).

كما قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَالْأَرْضِ إِلَهٌ﴾ وكونه في السماء وفي الأرض تحديداً.

(وأنه معنا ابن ما كتأ)، أي وذكر أنه معنا كما قال: ﴿وَهُوَ فَمَنْكُمْ ابْنٌ مَا كُنْتُمْ﴾ (إلى أن أخبرنا أنه عيننا)، أي حدد نفسه إلى أن جعلها عيناً، كما قال: «كنت سمعه وبصر»^٢ الحديث.

(ومن محدودون، فما وصف نفسه إلا بأحد^٣، وقوله: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾^٤ حد أيضاً إن أخذنا الكتاب زائدة لتعريف النصفة^٥، أي لا يكون لشيء مثله، فيصير لغيره مثل مثله شيء^٦).

(ومن تميز عن المحدود فهو محدود يكونه ليس عين هذا المحدود^٧، فالافتراق

١. حد الأفعال، ج ٢، ص ٢١٤.

٢. الزحرك (١٤٣)، ص ٨٤.

٣. الحيد (١٥٧)، ص ٤٤.

٤. حد الأفعال، ج ٢، ص ١٥٥، ج ٢، صحيح البحرين، ص ١٧٦، ص ١٤٠.

٥. من تميز (١٤٤)، ص ١٧٦.

٦. هذا هو الأصل ولا اعتبار بأنه نفس طرف تشبيهه، وسرته في مراتب العصور والأصناف، والله ما يبدل من اختياره مع غيره، بل هو عينه، وليس كمثل شيء^٨ (ص ١٤٠).

٧. تنوير (١٢١).

٨. نقل من يجمع في السيرة الجاهلية.

٩. معنى التميز.

١٠. ويكون العين ليس مثله شيء، فميز عن الأشياء المحدودة (اجمعي).

١١. من التميز عن مثله يتحقق أن مثله من لا يشبهه شيء له مثل، فيصح أن يكون عين الأشياء حقيقة حتى لا يكون عين من لا يشبهه، لأن من لا يشبهه غيره انكسر فإنه لا يكون شيء من تلك عينه من غيره من غير أن يكون عينه من غيره.

١٢. فكان محذوراً، ولم يكن عيناً من مثله، ولا يشبهه غيره، فجميع ما عداه لم يعين التشبيهية (ص ١٤٠).

بوجود المثال، بل المقصود بالمبالغة في التنزيه، كما يقال: امثلك لا يغيظ، أي من
 يكون مثملاً باحليم كما أنت، تصف به لا يغيظ. والمغرب من نفي الغضب منه بقره
 التصديق أيضاً؛ لأن ما يمتاز عن الشيء محدود، ومميز عنه، وبسبب المثابة عنه تجدد.
 وهو المراد بقوله: (تحققنا بالثبوت)، أي علمنا حقيقته بانفهوه من الآلة أنه محدود
 وكذلك علمنا تحديده وخبر الصحيح. وهو أنك سمعته وبصوته، الخابيث - لأنه
 صار عين الأشباه. والأشياء محدودة بحدود مختلفة، وإنه في قوله (وإن اختلفت
 حدودها) للمبالغة.

(فهو محدود بحد كل محدود، فما يحد شيء إلا وهو حد للحق).

لما كان أخذ عبارة عن التعيين، وأخذ الاصطلاحى أنه، يسمى بأخذ لأنه أيضاً
 تعيين انسي. وتميزه عن غيره، بقله انكلاو إلى الحد الاصطلاحى التوجب لتعيين
 لا تشبه في البعض، وإنما جعله محدوداً بحد كل محدود؛ لأنه عين لكل محدود.
 فحداه حد حق، وقوته. (وهو) عائد إلى أخذ الذي يدل عليه قوله: (فما يحد)

(فهو المساري في مسمى المحلوقات والابداعات)

أي، وآخر هو المساري في الحقائق المسبوقة بالزمان وهي المحلوقات. وغير
 مسبوقات به وهي الابداعات

(ولو لم يكن الأمر كذلك ما صح الوجود^(١)).

١. جازي الأمر، ج ١٤، ص ١٥٥، ج ٢٥٠

وكذلك يعرف المراد من اشتراكه بقوله

وإنه من يسمع ويرى يسمع ويرى

متنوى معصوم، ج ١، ص ١١٨

٢. أي الحق سبحانه (جامي)

٣. أي ما يحداه ذلك الشيء، (احدى)

٤. أي المنطقى

٥. أي شايخ

٦. لأن الله تعالى ليس له بدء وجود فلا وجود له إلا أنه (أي)

٧. انسي، ص ١٠٠ من نفي التوحيد عنه، بدلاً من الحق، ويضاهله (امر)

أي، ولو لم يكن سريان الحق في الموجودات ماصح وجود موجود ابتداءً لأنه باحق موجود لا بنفسه، بل هو الحق الظاهر بتلك الصورة.

(فهو عين الوجود^(١٠))، أي فالحق عين الوجود المحض لا غير.

(فهو على كل شيء حفيظاً بذاته، ولا يؤده حفظ شيء^(١١))

أي، إذا كان الحق عين الوجود، الموجود محيط بالاشياء بذاته، عليم بها حافظ من اعدادها، فالحق على كل شيء محيط، بمعنى أنه عليم بها ومحيط بحقائقها، ومعنى أنه يحفظها من الاعداء أيضاً، فلا يتقده حفظ شيء، ولا يتعبه؛ لأن عين الشيء لا يتقار بنفسه، (فحفظه للأشياء كلها حفظه لصورته).

لما كانت الصور الوجودية صور الحق بحسب اسمائه^(١٢)، كان حفظ الحق لها عين حفظه لصورة نفسه.

(ان يكون الشيء على غير صورته^(١٣))، أي ويحفظ أن يجد شيء على غير

١. الظاهر أن مراده، أن الحق عين وجود كل موجود حتى يصح تفرجه، فمائل.

٢. دليل الوجود إلا أنه فحق حقائق صريفة فيه (بمعنى).

٣. تعذر الشيء بوجوده لثقل أمره.

٤. يحفظه عن الاعداء (بمعنى).

٥. أي حفظه للأشياء، يقتضي ذاته (بمعنى).

٦. يد اقتضى ذات الشيء ولا يتعبه (بمعنى).

٧. أي تراءى بالظهور، حفظ صور الأشياء في ذاته، و حفظ الصور هو الصمد.

٨. أي الحق.

٩. أي لا يكون صورته كالحال الخاصة من حارة الشتاء وباردة الصيف.

١٠. قوله لم يحفظه ذلك لكان الشيء على غير صورته مقابلاً له وبما للأ، وذلك محال فلا يؤده، فإن الاشياء قد هي الحق وسرته، وهو الذات حافظ له ان يكون غير صورته أمره.

١١. لأنه لو لم يحفظ صورته سر ان يكون شيء غير، لكان أنه مثل في الشبهة والتوجود وله شرك، ولهذا قال: ولا يصح الإهداء (ق).

١٢. يمكن أن يقال إنه كان على عدد الغير، ليعط عين، والفتن من التمتع، أي حفظه بمسوره يكون على هذا الصبر وان يكون الشيء عين صورته، أي يكون الشيء، على الرضا به، كما أن تصور حيل الرشد الذي الصورة وإن لم يكن الشيء محض الرشد به، يحفظه بالذات.

صورة الحق، وقد كان هذا الأمر محالاً قال:

(ولا يصح إلا هذا. فهو الشاهد من الشاهد، والشهود من المشهود).

أي، فالحق هو الشاهد الحقيقي من كل الشاهد، وهو المشهود الحقيقي من

كل المشهود، إذ لا غير في الوجود.

(قال عالم صورته وهو روح العالم المدبر له، فهو الإنسان الكبير)

(م هو الكون كله وهو الواحد الذي)

(قام كوني بكونه) ولذا قلت: بغتذي)

وفي بعض النسخ: (وإذا قلت: بغتذي) مجازة قوله:

(فوجودي غذائه وبه نحن نحنذي)

أي، أحق هو الوجود كله، وهو الواحد بحسب الذات والحقيقة، والنيوم الذي

قام وجودي ووجود تعاليمه كله بوجوده وذاته، وقوله: (ولذا) إشارة إلى قوله:

(قام كوني بكونه)، أي ولاجل أن وجودي قائم بوجوده، ووجوده ظاهر بوجودي،

نسب الغذاء إليه، فعذاؤه وجود العالم، وغذاء العالم وجوده، وأما قوله: لأن

الغذاء عبارة عما به يتألف النفس في الخارج، وذلك باختصاصه وظهوره على صورته من

بجانبه.

ولاشك أن وجودنا يحصل باختفاء هويته من، وظهوره بصورته، وبقالنا أيضاً

١. غذائه: أي: غذاءه من نفس والصورة (الأمم)

٢. أي: أحق

٣. أي: العالم مع الروح المدبر (السمي)

٤. أي: قلت: هو الحق وهو مدبر، وهو روح العالم والعالم صورته (أي:)

٥. أي: من وجوده تغذى لأنه سبب أو صورة عين في الصورة (أي:)

٦. أي: وجودي ووجوده يظهر بصورتي، فلهذا قام بوجوده وهو ظاهر بوجودي (أي:)

٧. وهو الحق الكون، عطف على وجوده باعتبار كونه التسمية الأساسية - ضرورة وجوده من جهة تعاليم

النفساني (أي:)

٨. أي: تقسومه في الغذاء.

٩. أي: نفسي، فهو كذا يعني ما كذا نفس نفسي به لكن في الوجود والبقاء (أي:)

فمن حكمة استية في كلمة موبية ٧٤٧٥

يحصل يا بصائر النبيض الدائم البناء، كذلك أعيان العالم تختفي في ذاته، ويظهر وجوده واسمائه واحكامها في الخارج؛ إذ لولا وجود العالم ما كان يعلم وجود الحق واسمائه، كما قال: كتبت كثيراً مخفياً وأحببت أن أعرف فخدقت الخلق...^١، فالحق يغتدي بالأعيان من حيث ظهوره بها، والأعيان تغتدي بالحق من حيث بقائها ووجودها، وإليه الإشارة بقوله: (أوبه نحن نحتدي)، أي وبالحق نحتدي في الغذاء، أي: نعتدي به، يقال: «احتدى حذوه» أي: اقتدي به.

ولما كان هذا الكلام من مقام التفصيل، رجع وقال:

لَقَبِيهِ سِنَّهُ إِنْ نَسِرَ نَسَ بِوَجْهِهِ تَسْمُوْتِي^٢

أي، فبالحق أتعود من الحق إن نظرت سوجه الجميع والوحدة، كما قال رسول الله ﷺ: «أعوذ بك من ذلك»^٣.

١. شرح رياض بن خلف معانيه ص ١٠٢
٢. معلوم شرح برود ورد منه كس راجية.

٣. جامع الأسرار ومعنى الأسماء، ص ١٠٢-١٠٩ أسرار الشريعة والطوارى الشرعية والنوار الحقيقة، ص ٤٥: «أعوذ بالموسى» ص ٦١.

وتكأن العارف الوجودي أشد إليه بقوله:

كُنْجٌ مَسْخُومِي بِدُؤَيْتِي بِأَكْ كَمُودِ
شَتُوِي مَسْرُودِ، ج ١، ص ١٧٧

بهر اظهار استين خلق جهان

كنت كثيراً مسخوماً شتو

مشوي معوي، ج ٢، ص ١٥٧.

٤. وإذا كانت الأسماء كُنْجٍ عبيد من عرش الحقيقة فيه من (ماني).

٥. أي بوجوه الإطلاق والجمعية الجملي.

٦. وإذا كان لشخص مظاهر مختلفة وظهورات مختلفة بعضها كذلك مختلفاً، فقد يظهر ظهوراً بآخر فيه فيعد له لاجهلاً به عند العارف. وتكأن بهاء خلق ظهوره في ذلك المظهر، لتكونه ثم يتعود منه فيه (منا).

٧. بعد الأسماء، ج ١، ص ٢٥٣، ج ٢، ص ٢٥٥.

٨. أعوذ بك من (توحيد ذاتي) أعوذ برضاك من مخطك (توحيد صفاتي) أعوذ بمسوك من عفتك (توحيد افعالي).

أي، لأنه يعلم ذاته وصفاته، وليس المعانيم إلا عين صفاته، فهو بكرٌ شيء - عليم يعين علمه بنفسه.

(فلما أوجد المصور في النفس، وظهر سلطان النسب المعبر عنها بالاسماء، صح النسب الإلهي للعالم).

النفس الرحماني عبارة عن هيولى العالم كله الروحاني والجسماني. ومبني نفساً^١ لسببه إلى النفس الانسانية، فبذاته هواء يخرج من الباطن إلى الظاهر، ثم باصطكاك عضلات اخلق يظهر فيه الصوت، ثم بحسب تقاطعه في مراتب اخلق والامثال والشفتين تظهر الحروف. ثم من تراكيبها تحصل الكلمات، كذلك النفس الرحماني إذا وجد في الخارج، وحصل له التعيين يسمى بالجواهر، ثم بحسب مراتبه ومقاماته انطأر هو فيها، تحصل التعينات والحروف والكلمات الإلهية بصور اعيان العالم تمثيها فاعرفه هي النفس الرحماني، فهو لها كالمادة للصورة اجسدية، فبما أوجد اخلق صور العالم في هذا النفس الرحماني، وظهر سلطنة الاسماء الإلهية على مظهرها. صح النسب الإلهي بفتح الفون هنا ويكسرهما في الأول. صح للعالم أن ينسب إلى الله بأنه ماثوه ومريوب، واخلق إله ورباً.

١. أي فلما ظهرت الاعيان التي هي اجزاء العالم ومرورها في العيضر الروحاني : فظهرت الساتر من الاسماء الإلهية في صورها التي هي مظهرها، وظهرت سلطتها بافنديها واحتكاكها في الامثال المنصنة بها، انسب تعينو إلى موجوده. فصح النسب الإلهي الحقوقي باسناد الماثوه من الإله ورباً إلى مريوب واخلاق إلى اخلق والشرف إلى الشرف، فتنسب لكل من حيث افقاره اللدني إليه من التعيين لا إلى غيره، وبم ينسب لانتساب اخلق إلى غيره وجه (ق).

٢. أي في النفس الرحماني الذي به يستعد عن التركيب الشيء (هو) من تراكم النسب والصور في الساطر (ص).

٣. لوجود مجال تصرفاتها (جامي).

٤. أي كالعالم إلى اخلق سبحانه، لأنه مخلوق ومريوب له (جامي).

٥. رجع عن ٩٤ من تهذيب الصواعق ١

٦. أي لصور العالم.

٧. أي في سلطان النسب.

(فانتسبوا^١ إليه تعالى). أي فانتسب أهل العالم إليه تعالى (فقال:)، أي رسول الله ﷺ حكاية عن ربه، أنه قال: (اليوم^٢ أضع تسبكم وأرفع نسبي^٣، أي أخذ عنكم انتسابكم إلى أنفسكم، وأردكم إلى انتسابكم إلي^٤).

أي، اليوم أخذ عنكم انتسابكم إلى أنفسكم وذواتكم، وأجعل انتسابكم إلى لتكون ذواتكم ذات الله. وصفاتكم صفات الله. وأعمالكم أفعال الله. فنفخوا فيه وتنفخوا به، فاليوم عبارة عن حال الفناء في الحق، وهو يوم القيامة الكبرى، كما قال تعالى: ﴿يُنْفَخُ فِي انصُورٍ فَلَا أَنسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ﴾^٥.

(أين المنصون أي الذين اتخذوا الله وقاية؟ فكان الحق ظاهرهم، أي عين صورهم الظاهرة).

لما جعل انتساب العالم إليه تعالى في ذاته وصفاته وأفعاله، ومنها ما هو محمود ومنها ما هو مذموم. قال: (أين المنصون) الذين جعلوا الحق وقاية لأنفسهم في ذواتهم وصفاتهم وأفعالهم لتستر ذواتهم في ذاته وصفاتهم أفعالهم في صفاته وأفعاله، وهم الذين قيل عنهم:

تسترت عن دهري بظل جناحه فمبني ترى دهري - وليس براني
فمن تسمان الأيام، ما اسمي؟ ما عرت واين مكاني؟ ما درين مكاني

فيكون الحق عين صورهم الظاهرة، كما قال: (كنت سمعه وبصره الحديث^٦ في نتيجة قرب التوفيل:

١. أي أهل العالم (حاملي).

٢. بصودتهم له ومحلوقيتهم ومرور وقتهم (ص).

٣. أي يوم القيامة.

٤. الظاهر أنه كان يدل إلى، أي والتغيير من السابغ، وفي بعض النسخ هذه اللمحة غير موجودة، والعبارة هكذا: (وأردكم إلى).

٥. مؤمنون (٢٣): ١٠١.

٦. أي وفاة لأنفسهم حيث تحقوا ابتداء إنباتهم وحققهم فكيف هذا، صفاتهم وأفعالهم (حاسي).

٧. بحار الأنوار، ج ٧٥، ص ١٥٥، ج ٢٥٥ جامع صغير، ج ١، ص ٧٠.

(وهو أعظم الناس وأحقه وأقواه عند الجميع).

أي: هذا المتقي هو أعظم الناس منزلة عند الله، وأحق بالمغفرة من يتو الله بنسبه
الندام إلى نفسه؛ لأنه في عين المغفرة الكبرى والسترة العظمى. وأقوى الناس عند
جميع أهل الله؛ لظهوره بالصدرة من حرق العادة واضهار الكرامة، لأن يده يدا الحق
وسمعه وبصره سمع الحق وبصره.

ولما كان من المتقين من يجعل نفسه وقاية للحق في الندام بنسبتها إلى نفسه، لا إلى
ربه، ويجعل الحق وقاية لنفسه في الكمالات. كما مر في الفصل الأدمي، قال:

(وقد يكن المتقي من جعل نفسه وقاية للحق بصورته^١، إذ هوية الحق قوئى
العبد، فجعل مستى العبد وقاية مستى الحق).

فحينئذ يصير العبد ظاهر الحق وهو باطنه، لأن هوية الحق عين قوئى العبد، كما
قال: «كتب سمعه وبصره» فسمى العبد حينئذ وقاية مستى الحق، وهو الهوية المتدرجة
في الصورة العبدية.

(على الشهود^٢، حتى يتميز العالم من غير العالم لأقل هل يستوي الذين يعلمون
والذين لا يعلمون^٣).

أي، هذا الاتحاد والمجمل إنما يعني أن يكون بناء على شهود الحق في كفا
الخضرتين، حضرة الحامد وحضرة الندام، حتى يتميز العالم المعارف من الجاهل بالأمر
على ما هو عليه، فإما إذا لم يكن عن شهود الحق يكون محجوباً بنفسه عن ربه؛

١ وهو أن يكون لحوارطه، وهو هذا الحق لو دبت له امر.

٢ أي المجموعة الشهود لا يقوى الشدة فيها (حامي).

٣ عن أن يسبب إلى الحق جهل أو شيء من يتألف الأوصاف الكونية. فحصل من مع ذلك قلها إلى العبد
(ص).

٤ أي ابتعاده والكشف لا على الآلة. لأن والبقية (جومي).

٥ أي المعارف بلغت الشهود من غير العادة على هذا الوجه فغير العالم يشمل على استدان والمقلد كالمبينا
(جومي).

٦ الرقم ٢٩١.

٧ أي هذا لاتحاد والمجمل.

لرؤيته الأفعال من نفسه حسنها وفييها، فيحق بالمشركين .

ولما كان العلم التصحيح هو الذي يكون مركزاً في الباطن، والعالم يندكره بحسب التوجه إليه، أردفه بقوله :

(إِنَّمَا يَنْذَكُرْ^١ أُولُو الْأَلْبَابِ^٢)^٣ هُم النَّاطِرُونَ فِي لَبِّ الشَّيْءِ ، الَّذِي هُوَ الْمَطْلُوبُ مِنَ الشَّيْءِ^٤ .

لأن علومهم وجدانيات نظير عليهم عند صماء قلبهم . فحصل لهم التذكرة بما هو مركز فيهم ، فانص عليهم من مقام التقديس . لأنه ملي كسبي بالعضل المشوب بانوهم وانفكر الخلل بالقيده .

(لعماسيق مقصراً^٥ مجدداً^٦)^٧ .

أي ، فما رأينا سق اهل التصير والتمحصان من اجتهاد في تحصيل الكمال ، وعمل بما يرضى به الرحمن ، قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ جَاهَلُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ﴾^٨ .

ومرق بين اهل الاجتهاد ايضاً بقوله : (كذلك لا يعاقل اجير عبداً) .

فإن الاجير لا يزال نظره إلى الأجرة ، والعمد لا يحمل للأجره بل للعبودية ، والاحير تنصرف عند وصول أجرته من باب المستاجر ، والعمد ملازم لباب سيده ، فاعاقله بمقام عبوديته العاقل يمتصن اوجره سيده ، ثم كالعامل الخاقل . فإنه يعمل للحلاص من النار وحصول الجنة .

١ . ينادل هذه العنوم (حامي) .

٢ . الزمر (٣٩) : ٩ .

٣ . او المظهر من ذلك الشيء ، وهو الاسم الإلهي الذي يكون التصور من وجوده ذلك الشيء ، منلهه يته (حامي) .

٤ . في عهد السفة (حامي) .

٥ . وانفأ بين لأوماند (مر) .

٦ . وملا يسي حده (ع) .

٧ . بل ثم ينطقه (حامي) .

٨ . العنكبوت (٢٩) : ٦٩ .

٩ . يحمل للأجرة (حامي) .

(وإذا كان الحق وقاية للعبد بوجهه^١ وهو يكون الحق ظاهر العبد (والعبد وقاية للحق بوجهه^٢) وهو كون العبد ظاهر الحق.

(فقل في الكون ما شئت، إن شئت قلت: هو الخلق^٣) كما يقول المحجوبون باعتبار صفات النقص (وإن شئت قلت: هو الحق^٤) كما يقول المرادون باعتبار صفات الكمال (وإن شئت قلت: هو الحق والخلق^٥) باعتبار اجمع بين الكمال والنقص (وإن شئت قلت: لاحق من كل وجه^٦ ولا خلق من كل وجه^٧) كما يقول المحققون الجامعون بين المراتب الإلهية والعبودية (وإن شئت قلت: بالخبرة في ذلك^٨) كما قيل: العجز عن درك الأدراك إدراك.

(فقد بان المطالب بتعيينك المراتب^٩، ولولا التحديد ما أخبرت المرسل بتحول الحق في الصور، ولا وصفته^{١٠} بخلق الصور عن نفسه^{١١}).

١. أي كونه حقاً عاماً، وقاية للعبد في الكمال، والعماد، وقاية للحق في النقص، والمذموم، مثل ما شئت في الوحيين (ق).
٢. وهو وجه ظاهره الحق للعبد (جامعي).
٣. وهو وجه كون العبد ظاهراً للحق (جامعي).
٤. أي على ما هي لشهادة الجمعي الحسني، من اجمع بين الشاهد والأدراك كلها (جامعي).
٥. أي الموجودات الكائنة (جامعي).
٦. باعتبار كون الخلق ظاهراً، والحق باطناً (جامعي).
٧. أي في صفات النقص (ق).
٨. قد هي شهادة المتقين الذين جعلوا صورهم وقاية للحق، وإنما قدم هذه العبارة لكثرة استعمالها وغزوها (ص).
٩. في صفات الكمال (ق).
١٠. باعتبار كون الحق ظاهراً وخلق باطناً (جامعي).
١١. كما هو في شهادة الإطلاق الخدمي (ص).
١٢. أي بالأختارين (جامعي).
١٣. لأنه يأخذ الوحيين خلق (جامعي).
١٤. لأنه يأخذ الوحيين حق (جامعي).
١٥. لعدم التميز بين الوحيين (جامعي).
١٦. يعني سواها الشديد شرط التمييز والظهور (خندي).
١٧. لأن مقابلي الحدود محدود كما أن مقابلي المقيد مقيد بالاطلاق (ص).
١٨. بان يتخلع عن الصور كلها فتسلط بتقيده بانحلاله عنها (جامعي).

لما كان كون الحق عين الاشياء بوجوب التحديد، قال: (ولو لا التحديد)، أي واقعا في نصر الامر، (ما اخبرت الراسل) بأن الحق يتحرك في الصور كما جاء في اخذت الصحيح، ان الحق يتجلى يوم القيامة لخلق في صورة منكرة. فيقول: «تأريكم الاعلى، فيقولون: نعم ذبانه منك، فيتجلى في صورة عقائدكم فيجدون له ا...

والعصور كنهيا محسوسة، فإذا كان الحق يظهر بالصور المحدودة، ونظر الكتاب ذاته «هو الاول والاخير والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم» حصص العنم للمعارف ان الظاهر بهذه الصور ايضا ليس الا عوظم.

(فلا تنظر العيب الا ابيه ولا تتبع الحكم الا عنيه)
 اذ لا وجود سواه ليكون متبعا اياه، بل هو الشاهد والمشهد، وهو احكام والمحكوم عنيه.

(فتحن له اوبه في يديه).

أي: نحن له عبيد وهو مالكنا، كما قال تعالى: ﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾، وقبامنا ووجودنا، وازمة امورنا وقلوبنا في يديه، يتصرف فينا كيف يشاء.
 (وفي كل حال قايما لديه).

أي، علم كل حال من الاحوان - حبه كانت او مبته - فانا حاضر ونزبه، لا يفتك عنا ولا يفتك عنه، كما قال تعالى ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾،
 (ولهنأ ينكر ويعرفه، وينزه وبوصف).

١. شرح صحيح التلاوة، ج ٣، ص ٢٦٦، امدد الشور، ج ٨، ص ٢٥٧ السطر رقم ١٥٥، ج ٤، ص ٥٩.

٢. الخريد (٥٧) -

٣. لآه هو الظاهر ليه، والظاهر عين الظاهر من وجه (جاني)

٤. أي عبادته وقلوبنا به حال كوننا مسرورين في يديه يتصرف فينا كما يشاء (جاني).

٥. النساء (١٤١) - (١٧٠)

٦. يحولنا فيها (جسي).

٧. من الاجزاء والظاهر (س).

٨. احديا (٥٧) - ٤.

٩. أي اوتوا الذي في الهوية الاخلاقية من الوجهين امر).

اي ، ولهذا الظهور في ان تصور المحدودة المختلفة بنكره النكر الجاهل ، حين لا يراه بصورة عقيدته . ويعرفه إذا ظهر بصورة ما يعتقد ، وينزهه المنزه ، لأن من هو كلى يرم في شأن وصورة . لا تكون له صورة معينة ، هذا حال المنزه العارف ، أو لاعترافه أنه منزه عن الظهور بالتصور ، كما يقول : ليس بحسم ولا جوهر ولا عرض وانشال ذلك . وهذا حال المنزه الجاهل ، ويصفه المشبه بالصفات الكتابية المشتركة بينه وبين خلقه .

(ومن رأى الحق منه فيه بعينه فذلك العارف) .

أي : ومن رأى الحق الظاهر على صورته من الحق المطلق في غير الحق بعين الحق فهو العارف ، أو من رأى الحق من نفسه بعين الحق فهو العارف . فالضائر في الأول عانده إلى الحق . وهي الثاني ضمير "ت" و"فيه" عانده إلى "من" وضمير "عينه" عانده إلى الحق ، إذ لا يرى الحق بعين غيره ، كما قال : **فَلَا يَدْرِي كَيْفَ الْإِنبَاءَ وَهُوَ يُدْرِكُ الْإِنبَاءَ** ٤ .

(ومن رأى الحق منه فيه بعين نفسه ، فذلك غير العارف) .

أي : ومن رأى الحق من نفسه بعين نفسه ، فذلك غير العارف مع أنه صاحب الشهادة ، لعدم اطلاعه على أنه لا يمكن إدراك الحق بعين غيره .

(ومن لم ير الحق منه ولا فيه ، وانتظر أن يراه بعين نفسه ، فذلك الجاهل) .

أي ، ومن لم ير الحق من نفسه ولا في نفسه ، وانتظر أن يراه في الآخرة بعين نفسه ،

١ . أي من الحق في حق ، لأن الحق لا يرى إلا بعينه وعبر الحق لا يخفى من أمره . ومن يرى بعين عه فله

أحاطة لأنه الحق لا يرى بعين غيره من الأمر غيره (ق)

٢ . إن الحق من الحق من الحق بمن الحق صدق الحق جنتي .

٣ . انتهى : وهو حيد سمعته والهوية الإلهائية بإطلاقها .

(الإنعام ٦٧) : ١١٣ .

٤ . أي في الآخرة (حمي) .

٥ . أي عين الحق (حمي) .

٦ . أي ذلك حواس المحبوب الذي لم يهد إلى معنى التناء فينبظره في الآخرة (ق) .

فهو الجاهل : لانه «من كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى واضل سبيلاً» ، أما من انتظر ان يراء في الآخرة بعين ربه ، فهو ليس من جهال

(وباجملة : فلا بد لكل شخص من عقيدة هي ربه ، يرجع) ذلك الشخص (بها إليه) . أي مع تلك العقيدة أو بسببها إلى ربه (ويطلبه) ، أي يطلب ربه فيها في صورة تلك العقيدة .

(فلذا تجلّى) يوم القيامة (له الحق فيها) . أي في صورة عقيدته (عرفه وأقر به ، وإن تجلّى له في غيرها) ، أي في غير صورة عقيدته (انكروا ونمود منه وأساء الأدب عليه في نفس الأمر ، وهو عند نفسه أنه قد نادى معه ، فلا يعتقد معتقد إلا بما جعل في نفسه ، فالإله في الاعتقادات بالجعل ، فما راوا إلا نفوسهم وما جعلوا فيها) .

أي ، فلا يعتقد معتقد من المجنوبين ، الذين حرموا الإله في صور معتقدهم فقط إلا بما جعل في نفسه وتصوره بوجهه ، فإن الإله من حيث ذاته منزّه عن التعيين والتقييد وبحسب أسعائه وصفاته وتحمّياته له ظهورات في صور مختلفة ، فمن جعل غير المحصور محصور أو نفى غيره ، وانخدع جعله في نفسه إلهاً ، فالله محمول نفسه .

١ . الإسراء ، (١١٧) : ٧٢ .

٢ . أي تلك العقيدة (جزمي) .

٣ . سبحانه إذا رجع إليه وثراً وأعره (جزمي) .

٤ . أي في تلك العقيدة (بنا عليه (جزمي) .

٥ . أي نراه أنه ربه (جزمي) .

٦ . حال الخراء .

٧ . أي بقره ربه (جزمي) .

٨ . يعني كونه ربه فإنه بعض نفسه (جزمي) .

٩ . حيث نرى عنه ، لا يليق به في وصفه (جزمي) .

١٠ . من المجنوبين (جزمي) .

١١ . أي لا يحدث في نفسه (جزمي) .

١٢ . حين راوا إلههم (جزمي) .

١٣ . من الصور الاعتقادية التي توحىها أديان إلههم عليها (جزمي) .

فما رأى المحبوبون أنبيدوا ألتهتهم في الخبقة إلا فرسها، وما حملوا أعباء من صور ألتهتهم، وإزالة المجهول بالاعتقادات هو الذي يتخذ المحبوب بالتحسين والتصوير إنها، ولا فرق بين الأصنام التي اتخذت لها وبينه.

وأما إذا تعلى أخت لأصحاب الاعتقادات في الدنيا والآخرة بحسب عقائدهم فهو أخت، والمشهد لتلك الصورة مشاهد لتحق فيها، فإن أخت من حيث هو، لأنية به وبين أحد من العائدين، فلا يمكن رؤيته لأحد من هذه الخبة، ومن حيث أسمائه يتجلى لكل واحد من حيث الاسم الذي هو به، فلا يتجلى الخو لأصحاب الاعتقادات الضلّة، إلا بحسب الأسماء الخاطئة عليهم، واعتقادات أعيانهم.

فلهذا تصور اعتقادهم عند التجلي عين شهودهم لربهم، لا يمكن أن يحصل لهم غير ذلك، كما لا يمكن أن يشاهد العارفون أيضاً حال التجلي الذاتي إلا أعيانهم، كما مر في الفصل الثماني، وهي التجلي الأسمائي إلا ما عطيهم أعيانهم، من العلم بصور التجليات والمعرفة بها لا غير.

١. قد التزم في الفصل الثماني، أو اعلم أن ظهور عينه له عين ظهور آخر له ورؤية صافية غير، (وهذا الخو؛ لا أعيان، وإنما ليست معارف ليجوز منقار، إذ هي شأن من شؤونه وصفة من صفاته وأسمائه من أسمائه، وقد عرفت أنها من وجه عينه ومن وجه غيره، فإنه شاعت ذلك عندنا).

٢. في الشرح في الفصل الثماني؛ والتجلي من الذات لا يكون أبداً إلا بصورة استعداده التجلي له، غير ذلك فلا يكون، فإذن، تجلي له، رأى صور صورته في مرة أخت؛ قد التزم؛ وان تجلي من شأنه لا يكون إلا على صورة التجلي له، وهو بعد وحسب استعداده، لأن ذات الإله لا صور، لها معنى لتصورها وهي مراد الأعيان، فظهر صورة التجلي له فيها فظهر استعداده، كما أن الخو يظهر في مراد الأعيان بحسب استعدادها وقابليتها لظهور أسمائه، غير ذلك لا يكون، إذ لا تملكه بين التجلي والتجلى له.

وأيضاً قال في موضع آخر منه: العظايا تقسم إلى معين عفاهاً تامة وعطفاً اسمية، والمراد بالعطفاً التامة ما يكون سداً، الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها، وإن كان لا يخصص ذلك إلا بواسطة الأسماء والصفات، إذ لا يتجلى الخو من حيث ذاته لغير جردات ولا من وراء حجاب من الحجب الاسمية، وبالإسمائية، يكون مبدأ صفة من الصفات من تعريفها وتمييزها عن الذات.

فشيء ذرات الاعتقادات الجزئية لا يكون مثل شيء من لا يتقيد باعتقاده خاص، ويعتقد حقيّة الاعتقادات كإنهاء لكن يحصل لهم اَشْهُود، كما قال ذلك. مترون ربكم كما ترون للمرّيلة الهدى، وفي قوله: (ربكم) وفي انشبهه بالضم لسنة اندر ايماء بما ذكرنا. اذ يفيل: إنكم ترون الرب المطلق، ورب غيركم.

(فانظر مراتب الناس في العلم بالله هو عين مراتبهم في الرؤية يوم القيامة).

وذلك لأن الرؤية إنما هي بحسب التجلي، والتجسي بحسب الهدى بالله وتجلياته. فمراتب الناس في العلم بالله هي عين مراتبهم في الرؤية يوم القيامة. والعلم بالله لا يكون إلا بحسب الاستعدادات، والاستعدادات متفاوتة بحيث لانهاية لها، والرؤية أيضاً متفاوت بحسبها يوم القيامة.

(وقد اعلمناك بالسبب الموجب لذلك)، أي التجلي (خلق) أو القسامة على صورة الاعتقادات.

(فإياك أن تتقيد بعقد محض، وتكفر بما سواه) بتعبك إياه (فبفوتك خير كثير) وهو ما يعطيه رب العند انفي.

(إن يفوتك العلم بالأمر على ما هو عليه. لأن الأمر في نفسه غير محصور. وانت جعلته محصوراً فيما تعتقده، فكن في نفسك هبولاً لتصور المعشقات كلها، فإن الله لبارك وتعالى أوسع وأعظم من أن يحصره عقد دون عقد، فإنه يقول: *وإننا*

١. أي لآيات الاعتقادات الخفية.

٢. بحار الأنوار، ج ٩٤، ص ١٢٤، جامع الأسرار وسبع الأمان، ص ١٧٢، ١٦٦.

٣. في هذا: نشأ (حسي).

٤. وهو شيء، سبحانه فيما كفرت به (حسي).

٥. ضرورة أن ما كفر به من صور أكثر بالنسبة إلى ذلك أممته المحصور من (حس).

٦. يفوتك الحق، التجسي في جميع الصور التي هي غير الصورة التي تقبلت في اعتقادك وهو خير كثير بل يفوتك العلم بالحق على ما هو عليه وهو الخير الكثير (ق).

٧. ذنبه (حسي).

٨. وأقبل كل أسورة ترد عليك واعتقدتها بعض مجزئته، وهو غير منحصر بها (حسي).

تَوَلَّوْا ظُهُورَهُمْ وَجْهَ الْقَوْمِ ۗ وَمَا ذَكَرْنَا مِنْ آيَاتِنَا مِنْ آيَةٍ إِلَّا

أي: ما عيّن أيضاً ووجهه من غير آين آخر، بل قد أطلق، فكان جامعاً للخفاند كلها مصححاً لها بشهود وجوه متجددة لأصحابها، إذ كل منهم عبد لربّ بعضه ما يعتقد، لتكرّر مشاهد الحقّ من جميع وجوهه، مقرأً بالوجه، محترفاً بوجهه، فتسلم عن الخجائب، ويتحمى لك ربّ الأرباب.

(وذكر أنّ لمّ وجه الله، ووجه الشيء حقيقته، فبسه بهذا قلوب العارفين، لئلا يشغلهم العوارض في الحياة الدنيا عن استحضار مثل هذا).

أي: بَ بهذا القول قلوب العارفين؛ لئلا يفتنوا عن الحقّ ووجوهه حين استغابهم بعوارض أخياة الدنيا، بل يشاهدوا فيها أيضاً ذات الحقّ ووجوه أسماه وصفاته، فيكونوا مع على جميع الأحوال.

(فإنّه لا يدري العبد في أيّ نفس يقبض، فقد يقبض في وقت غفلة، فلا يستوي مع من يقبض على حضور).

لأنّ المقروض على الحضور يحسّر من وجهها إلى الله، والمتبعض على الغفلة يحسّر ووجهه إلى الغرض، فيستحقّ التجدد والطرده، معوّذ بالله منه.

١. أي خلقه الله، فلا يلازم إلا وجهه تعالى فيه وجه نورى إليه وجهه موالاً لحدثه.

٢. ليقره (٢): ١٠٥.

٣. الآية.

٤. محرو.

٥. ذكر ابن سهل السمرقندي في إيسر مسائله: هل وجه رحمة من عبادة؟ قال: نعم، لأنّ رحمة ربّك كل شيء، مثل سهل: لئن لمّاها بقوله: «فما كتبها للذي يقرب» (الاعراف (٧): ١٥٦).

يقربها ليس: يا سهل، فإنّ الضيف، حثك لاستغاب حامي في حاشية نقد النصوص، ص ١٩١.

٦. أي وما ذكرنا آياتنا أي في الآيات الأولى، مثلاً: وجهه دون الآيات الأخر (جاسي).

٧. فيكون حقيقة الحقّ سبحانه متخلية في كلّ آين وظاهرة في كلّ غير (حامي).

٨. على شمول وجهه لظهور كل أمر وعين (جاسي).

٩. أي على صفة حضور وشهود، لأنّ ذلك يحسّر ووجهه إلى غير الحقّ سبحانه، فيستحقّ البعد وانفراد، وتثاني يحسّر ووجهه إلى الحقّ سبحانه، يسعد بشهادة العظمى والثابتة الكبرى (حامي).

(ثم إن العبد الكامل مع علمه بهذا - يلزم في الصورة الظاهرة وإحالة المقيدة) وهي حال الصلاة (التوجه بالصلاة إلى شطر المسجد الحرام، ويعتقد أن الله في قبلته حال صلاته، هي بعض مراتب وجه الحق في ﴿إِنَّمَا تَوَلَّوْا فُجُوهَ اللَّهِ﴾ فشطر المسجد الحرام منها فصبه وجد الله).

أي: الكامل أيضاً مع علمه بوجوه الحق ومراتبه، وأن الحق مستجلب في جميع أحوال، ينبغي أن يلزم شطر المسجد الحرام، ويتقيد بما ينضيه حال الصلاة اضيقاً لأمر الحق وإنما تلتزم وطوعاً لشريعته، الذي هو المقصدى لكل من حيث إنه مطهر الاسم الظاهر أو تجارته، ويعتقد بحسب الباطن أن عبودية الحق في قبلته، لأنها بعض وجوه الحق - لكن لا يقتصراً فيها.

(ولكن لا نقول: هو هنا فقط، بل فب عند ما اذكرت، والزم الأدب في استقبال شطر المسجد الحرام، والزم الأدب في عدم حصر التوجه في تلك الأبيئة الخاصة، بل هي من جملة أبيئات ما تولى مشولاً إليها) مما يعني الذي (فقد بان لك عن الله) أنه في أبنية كل وجهة).

١. يعني أن التوجه مع علمه بعدم قبلته الحق بحسب مضمونه يلزمه بحسب حال نشئه، وأن الله في قبلته الصلاة - فصلة إلى جهة الكعبة، مائة لا بد منه لتوجه حال الشئ إلى جميع الجهات - بل يحسن توجيهه بحسب وجوهه، وبذلك وجهه هي المعبودات والوجه إليها من عند ما معناه والآيات العتيق (ق١).

٢. أي من مراتب (حامي).

٣. أي شطر المسجد الحرام (حامي).

٤. وحقيقته - لكنه غير محصور فيه كما أشار إليه بقوله مؤخر (فعل هو هاهنا) (حامي).

٥. أي في شطر المسجد الحرام (حامي).

٦. من كتابه ولا تتجوزة (حامي).

٧. ولا تتجوزة كما اذكرت من قوله تعالى: ﴿يُولُوا وَسِيكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ الشرة (٢) (١٤١) (حامي).

٨. أي (حامي).

٩. أو مسوياً إلى الأبنية (حامي).

١٠. أي (حامي) ولغة (حامي).

١١. هذه الآية (حامي).

ولما كانت الأبيات عبارة عن الخيرات، وكان بعضها حسنة وبعضها علفية، وهي جهات الاعتقادات قائل:

(وما ثم إلا الاعتقادات^١، فالكل مصيب) لأن كلاً منهم يعتقد وجهاً خاصاً من وجوه الحق.

(وكل مصيب ماجور^٢، وكل ماجور سعيد، وكل سعيد مرضي عند ربه وإن شقني زمان^٣ في الدار الآخرة، فقد مرضى وتالم أهل العناية مع علمنا بأنهم سعداء أهل حق في الحياة الدنيا).

تفسيره: فقد مرضى وتالم أهل العناية في الحياة الدنيا مع علمنا بأنهم سعداء أهل حق.

(فمن عباده من تدر كهم تلك الآلام في الحياة الأخرى وفي دار تسمى جهنم، ومع هذا لا يقطع أحد من أهل العلم الذين كشفوا الأمر^٤ على ما هو عليه أنه لا يكون لهم في تلك الدار نعيم خاص بهم^٥، إنما يفتقد ألم كانوا يجدونه فارتفع عنهم^٦،

١ أي ودنه يشبه فلأحب إلا الاعتقادات؛ لأنه هي الحيات العنوية التي يتوخها فيها العرب المعتدين إلى الحق (ق).

٢ فيها تحدى الحركات والابتداء (ق).

٣ أي في اعتقاده؛ لأن معتقده ما هو ثم إليه مولى (جيمي).

٤ لأنه من الحق المطلق حقا ونصيباً (ق).

٥ ما أمّا ج. ن.

٦ لأن الشدة في بعض الأوقات لا تدفع السعادة المنقذة (جيمي).

٧ أي قوله مرضى وتالم مرضى وتالم (جيمي).

٨ أي فتلك من عباده (جيمي).

٩ ومع هذا لا يقطع ج. ن.

١٠ أي امر دار جهنم (جيمي).

١١ لأنه امر إلى أهل الجنة. وذلك التعب الذي إنما يكون معتقداً (جيمي).

١٢ مع كونهم في دار الفؤاد والعهد المترتب. وبعض أشرف أهل ج. ن. بعض (ق).

١٣ آخر (جيمي).

فيكون تعيبتهم راحتهم عن وجدان ذلك الألم. أو يكون تعيبتهم^١ مستغل زائد
كنعيم أهل الجنان في الجنان، والله أعلم.

كل هذه الأقسام لم هو خائف من النار، إذ العاصون من المؤمنين خذ حوله منها،
وتعيب أهل النار لا يكون إلا بحسب استعدادات نفوسهم في تفاوت وإنما قال (نعيم
مستغل زائد) لأنه لا يشبه نعيم أهل النعيم، بل يكون مثلاً للنجيم وماسب الأهل،
والله اعلم.

١ أي نعيم وجودي مستغل زائد على الراحة والحلاص من الألم (حامي).

٢ على فقد المزلم ذلك مما يشبه أهدار أدوار الزمان على انقاص الوقت (ق).

٣ فإن نعيمهم ليس مجرد خلاصهم عن ألم العذاب بل أمور زائدة عليه (حامي).

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شرح فصوص الحکم

فصّ حكمة
فتوحية في كلمة صالحية

فصْحٌ حِكْمَةٌ فَتُوْحِيَةٌ فِي كَلِمَةِ صَالِحِيَّةٍ

لأنَّ كَوْنَهُ «التَّوْحِيحُ» عِبَارَةٌ عَنْ حُصُولِ شَيْءٍ مُتَّكِلٍ بِتَوْقِعِ ذَلِكَ مِنْهُ ، نَسَبَ حِكْمَتَهُ إِلَى كَلِمَةِ صَالِحِيَّةٍ لِأَنَّهَا لَمْ تَخْرُجْ مِنَ الْجِيلِ ، وَعَدَمًا لَمْ يَتَوَقَّعْ خُرُوجُهَا مِنْهُ

١ . وَبِذَلِكَ نَسَبَ فِي نَعْرِ الْهَوْدِيِّ أَمْرَ التَّوْحِيحِ وَمَا هُوَ عَلَيْهِ مِنَ لَاقِيَةِ الْإِسْتِوَاءِ وَتَمَّازِجِ السَّائِكِينَ كُلِّهِمْ فِيهِ هِيَ «مِهْجَةُ الْكُتُبِ» مِنْ مَلِكِ السُّدَانِ ، نَسَبَ إِذْ يَشْرُدُ ذَلِكَ بِمَا تَشْتَبِهُ بِهِ بِمُهْجَةِ السُّوْدَانِ عَامًّا ، ذَلِكَ لِأَنَّهَا لَمْ تَخْرُجْ مِنْهُ ، وَمِمَّا نَسَبَ فِي مِهْجَةِ الْقُرْبِ ، وَبَعْدَ مَا تَخْتَلَفَ الْأَعْرَابُ وَتَسْلَمُ لِلْفَرْقِ وَالشَّرْحِ ، فَقَالَ : هِيَ حِكْمَةٌ فَتُوْحِيَةٌ فِي كَلِمَةِ صَالِحِيَّةٍ (ص) .

وَرَجَعَ إِخْتِصَاصُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ بِحِكْمَتِهَا هِيَ الْأَصْحَابُ عِنْدَ الْفَتْحِ عَنْ حُرُوفِ الْخِيَرَةِ بَاقِيَةِ الْخَرُوفِ وَالْإِمْلِيَّةِ ، وَهِيَ تَفْتَحُ عِنْدَ بِنَائِهِ وَالْإِسْمَاءُ عَلَى مَرْنِ الْأَرْضِ الْإِفْطَارِ أَيَّامَ مَطَرِ الْأَمْ حَذْفِ الْكَمَالِيَّةِ . هِيَ الْخِيَرَةُ «الَّتِي فِيهَا تَفْطِرُ الْحَيَاةَ وَالْإِرَادَةَ وَالْقُدْرَةَ وَالسَّمْعَ وَالْبَصَرَ ، وَيُطْبِقُ نَقْطَةَ الْإِسْمَاءِ بِسَبَبِ فَتْحِ الْأَمْحَةِ الْكَلِمَةِ وَالْإِسْمَاءِ» ، إِلَى أَنْ يَبْلُغَ بِمَوَادِّ أَعْدَادِهَا الْإِسْمَاءُ فِي رِيَاضِ الْأَصْحَابِ الْخِيَرَةِ وَالْفَصَالِ الْكَمَالِيَّةِ الْكَلِمَةِ «كَاشِفَةً عَنْ كَلِمَةِ الْخَلْقِ» فَهِيَ مَطْلُوحُ الْخَلْقِ عَنْ حِكْمَةِ التَّوْحِيحِ الْخِيَرَةِ الصَّرِيحَةِ (ص) .

٢ . فَذَلِكَ عِنْدَ مَا نَسَبَ صَالِحِيَّةً بِسَبَبِ رَابِ الْغَيْبِ مِنْ تَمَمِ الْفَتْحِ عَنِ الْبَاقِيَةِ ، وَهِيَ كَمَا تَقُولُ أُولُو الْعِلْمِ مِنْ التَّرْتِيبِ وَفَتْحِهِ عَلَى قُرْبِهِ يَرْتَدُّ مِنْ أَمْنٍ بِهِ يَسَبُّ هَذِهِ الْمُعْجِزَةَ وَالْحُرُوفَ مِنْهَا عَلَى وَفْقِ مَا أَمَرَ . وَرَأَيْتُكَ مِنْ كَلِمَةِ هَذِهِ الْعِبْرَةِ مِنْهُمْ وَفَتْحِ الْبَاقِيَةِ ، فَهِيَ لِثَلَاثَةِ فَوَحَاتٍ (ق) .

٣ . أَمَّا نَسَبُ هَذِهِ الْحِكْمَةِ التَّوْحِيحِيَّةِ إِلَى الْكَلِمَةِ الْعَصَابِيَّةِ ، فَكَوْنُ أَمْرٍ صَالِحٍ كَمَا فِي دَعْوَةِ قَوْمِهِ ، إِذْ أَمَرَ بِمَعْرَافَتِهِ عَلَى نَوْتِهِ عَنِ الْعَوْرَةِ الْغَيْبِيَّةِ ، كَمَا تَقُولُ الَّتِي تَفْتَحُ عَنْهَا الْخَلْقَ وَكَذَا مَعْنَى صَبِيحِهِمْ ، لِذَلِكَ هُوَ مَسْتَفْهِمٌ مِنَ الْغَيْبِ الْعَسْبِ وَكَمَا تَقُولُ مِنْهُ وَمَا وَعَيْبَ عَنْهُمْ ، ثُمَّ يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ عَمْرُوسُ إِذْ أَمَرَ لَنَا سَائِقًا لِلشَّرِّيبِ ، وَكَذَلِكَ وَجَلَدَ الْعَدَابَ عَنِ الصَّبِيحَةِ عَيْبِهِ عَنْ فَتْحِ نَفْسِي وَأَعْدَدَ لَنَا ثَلَاثَةَ الْإِسْمَاءِ الْخِيَرَةِ

وأيضاً لما كان «الفتوح» مأخوذاً من «الفتح» إذا هو جمعه كما عرفت لا محال وانسحب
 للمصنف، ومناجح مظهر لاسم «الفتوح» لذلك امتنع له اجعل. فخرج من «الفتوح» وهو من
 جملة مفاتيح الغيب

من احكامه السحرية التي كتمته، وبين فيها الأبعاد، وكونه مبنيًا على الفردية، وهي
 بعض السحر: (حكمة فاتحة) وهي يزيد، ذكرها.

(عن الآيات «آيات الركائب»^١)

أي: من جملة الآيات والمعجزات آيات الركائب، كمنافقة نوح والبراق لبيباً بينه،
 واداء الأوت إلى الركائب، وإن كانت عنانهم الآيات، باعتبار المعجزة التي بهم،
 فإن الآيات ليست منحصرة في الركائب، ولا كل الركائب من الآيات، وهذه الركائب
 هي الحبيبة صورة النفوس الحيوانية، وهي مركب النفوس الناطقة، كما أن الأبدان
 مركب النفوس الحيوانية؛ لأنها جمع: كية تضاعف جمع فبسة وهي ما يركب عليه
 ثم صور إلى المنصود، وما تحصل تضاعف النفوس الناطقة ولا تكسر إلا بها، فهي
 مركبتها.

(وذلك الاختلاف في المذهب).

أي: وتكون الركائب من الآيات المندقة على صديق الأنبياء إنما هو الاختلاف في
 المذهب، أي: في السلوك والسير إلى الله، إذ المذهب هو الطريق كما يقال: «مذهب
 جماعة كذا»، أي طريقة أتدي ذهب إليه كذا.

١. إن كان بعض الركائب التي هي حركات معجزات الصالحين كما ابتداء شيخنا رضي الله عنه ذكر الركائب فقال: من
 الآيات، أي من جملة الآيات الحسنة.

٢. الحكمة من حكمه الفاتحة (ص).

٣. الركائب، أي ما أتدي بعد قصد كل أحد من طلبة استغناءه، وعليها يسلك مدارجهم الشغوة لمبتدئين (ص).

٤. أي من السحرة، ومنه تخصصه من كل شيء لمركبه كعيسى الخليل ما حذر ومنه من كل ما لمصاوم محمد عليه
 بالبراق، إن شاء الله (ص).

٥. فاتحة.

٦. أي كرم بعض الآيات الركائب الحسنة.

وذلك الاختلاف منذ الى اختلاف الاسعادات، حيث بعض انعم من سير
 عليه سيراً لا يزيغ ابصارهم الى غير المطلوب، كما قال تعالى في ذلك قوله:
 فإنا زرع الفَصْرَ وما ظمى^١ كقسط الىه، وبعضهم لا يسيرون عليها نحو المطلوب،
 فيهيون في السباب، ويتقون في ظلمات الغياب، كما قال:

(ممنهم قاتسون بما حق^٢ ومنهم قاطعون بما الساب^٣)

أي، ممن اصحاب تلك المذاهب طائفة فائده بتلك الم كاتب، أي: اناهم في طاعة
 الحق والسير إليه، ومنهم انما فيه بالخو لا بالتسب، فإباء الأولى للتعدي والثانية
 للاسباب.

ومنهم قاطعون بما، أي: تلك الم كاتب "السب" وهو جمع سبب،
 وهو السدا والصحراء، أي: يقطعون بين البراري والصحاري التي: هو فيها ولم
 يخرجوا عنها، وهي براري عائله المظلمات والاجسام.

فاطنته الأولى هم الذين عمم الامر على ما هو عليه وسعدوا، والثانية هم الذين
 فلو: هي ظلمات الجهل وبعدها، وثية اشار بفوته:

(فأما الساتسون فأهل عين^٤) أي: أهل الشهود والعبان أو الساطعون
 هم الجناب).

أي: هم المحجوبون انعماء عن الحضرة ومعرفة حقائق الاشياء، وإن فطرت براري

١. أي: عسى تركه.

٢. التميم (٥٦١)، ١٧.

٣. أي: والعمود تلك الم كاتب عمى مخرج الحق من غير احرفها والملك، وفي انظر قديمود. اشارة إلى
 نشأه شعبة (ص).

٤. ذلك من اناس من رفع بسبب نشأه عمى وكاتب فالدليلهم بالسواه المصطلحات والاسباب في ايها
 الاطر والاهل، ومنهم ماؤها في مهنة الاوصاف والاحوال وسف من حل في سبب العمل
 والاعمال (ص).

٥. يشهد به الامر من ما هو عليه (حامي)

٦. أي: تطيعون، يقال: فسر جريبه، أي: خفاه، والجيب فيه معنى القرب والبعد، ويقال: حرم من سبب.
 لغرس بيعة للركوب (ص).

عالم انك بالاسئدلال من الاثر إلى المؤثر بعقولهم المشوية بالوهم المحجوبة عن حقيقة العلم، إذ هي جنينة وهي فعيلة من الجنوب وهو البعد، كما قال:

هو اى مع الركب البسائين مسعد جنب وجشماسي بمكة موسى

وكان الحق أن يقول: (فهم الجنائب) بالفاء جواراً لـ «أما»، نكتة للضرورة، ولو قال:

(فهم جنائب) لكان النسب.

(وكل منهم ياتبسه منه فتروح غيبويه من كل جانب)

اي، كل واحد من القائمين يأتيه من عند الله فتروح الاسماء الإلهية، والنجليات الذاتية من جنات الخضرات الروحانية والجسمانية، فضمير «منه» ويعيره «عنده» إلى الحق والفتوح «يجوز» أن يكون مفرداً بمعنى المشهود والمذكور. ويجوز أن يكون جمعاً للفتح كالملوب فالملب، ويجوز أن يحمل «وكل منهم» على القائمين وانطاطين، لأن المحبوبين أيضاً لهم فتوح غيوب الحق من حضرات الاسماء، التي تربهم وتحتصر بهم.

(اعلم، وثقل الله - أن الامر مبني في نفسه على الفردية)

لما كانت الحكمة الفتوح حبة حاصلة من صفات الغيب التي هي سبب الابداد. قال: (أن الامر) اي، امر الابداد مبني في نفسه على الفردية، او الشأن الإلهي وطهيرة في نفسه بصورة خلقه مبني عليها، أو أمره بقوله: (كن) مبني عليها، والمواد بالفردية ما

١. اي من امر الغير والجنائب (عمر)

٢. اي من جناب الله بجمع ومن جناب حقيقته وعينه ثلاثة من «ه» (جاءني)

٣. اي هذه الامور

٤. تقوم الحقائق على ما هو عليه (حاصر)

٥. اي امر الابداد (حاصر)

٦. قد علمت في الحكمة الرسمية ان الوحدة إما زوج وإما فرد. والروح الأول وهو شمع ايمان فصاعداً. وأول الامر الثلاثة فصاعداً، والواحد غير داعي من العدد ... وإدائته الواحد في البرية الشاه صدر شعفاً روحاً أو فرداً، والاشعة ابدأ لا تحصى الشبهة ... ثم الشفق يذيع في مديح رب الابداد؛ فكون الابداد موقوفاً على قاعلي هو شروح وقابلي هو انكروا، فلولا القابل الذي شفع وتريه الواحد الواحد ما وجدت صفة أصلاً، ولا سبجة او احد إلا من كونه واحداً ورأى، ولا من كونه شعفاً بين الفردية صحت الشبهة (حذرتي)

يقابل الزوج ، لا انفرد أندي هو اسم من أسماء الذات، بمعنى الواحد .

(ولها التثليث^{١٠} فهي^{١١} من الثلاثة فصاعداً^{١٢}، فالثلاثة^{١٣} أول الأعداد، وعن هذه^{١٤} الخصرة الإلهية^{١٥} وجد العالم^{١٦})

أي وعن خصرة الفردية وجد العالم، وهي باعتبار العالم الذي هو الحق، والمعلوم الذي هو العين، والعلم الذي هو الرابطة بينهما، إذ لو نقص شيء منهما لما أمكن وجود العالم.

وإذا كان باعتبار آخر يستلزم وجود العالم الفردية من كل من الطرفين، طرف الفاعل والفاعل، أثبت من طرف الفاعل الفردية؛ وكذلك من طرف المفعول لتقابل كل منهما الآخر.

(فقال تعالى: ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾^{١٧} فهذه ذات ذات ارادة وقول، فلولا هذه الذات و ارادتها وهي سببة^{١٨} التوجه بالتحصيل لتكوين أمر

١٠ أي فردية أحامي.

١١ وثالث الثابت هو الذي ظهر تقم من صورة الفاعل والمفعول، واحد من العلة والمعلول والعلة. والآخر من المبدأ والموجب والخلق. والآخر من الذات والصفة والاسم، والآخر من الإله، السيد والعبادة (ص).

١٢ ورأى أن الثابت هو لأصل في الأجزاء لأن الأجزاء من على أعداد، ولا بد أن يكون من عدد ومعلوم. عند التثنية التي تفردية. فالثلاثة أول الأعداد (ق).

١٣ أي فردية مشتقة من الثلاثة فصاعداً أحامي.

١٤ كاحدة والسيد والتسعة وغيرها أحامي.

١٥ أي من نفسه مجرداً عن أي شيء أول الأعداد (ص).

١٦ أي خصرة الفردية أحامي.

١٧ من لفظ الثابت أحامي.

١٨ كقوله لا يهدى من النسخ كذا لا يهدى عنى التمام، إلا أن المصنف حين جعل الفاعل كذا من كذا،

١٩ بعد تصاعد العلم دون خصرة الذات، كقوله في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَدْرِي أَلَمِ يَأْتِكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ﴾

٢٠ التحق (١٦) (١٧).

٢١ الخصرة الفردية نفسية والتثليث ومنها وحد العلم أحامي.

٢٢ أي سببة هي توحيد أحامي.

ما ، ثم لولا قوله عند هذا التوجه (فكن ؛ لذلك انشيء ، ما كان ذلك الشيء) .
أي ، لولا هذه الأشياء الثلاثة التي هي الذات والأرادة والقول يكن ، ما حصل ذلك الشيء .

(ثم ظهرت الفردية الثلاثية أيضاً في ذلك الشيء) أي ، الشيء الكائن (وبهذا) أي ، وبذلك الفردية الخاصة (من جهته) أي ، من جهة الشيء ، (صحيح تكوينه) .
التكوين جعل الشيء مكوناً ، فمعناه : أن الحق إذا أمر بالشيء ، يكونه (فكن) ، يجعل ذلك الشيء نفسه موجوداً ، بمجرد أن يكون معنى التكوين . أي ، فيما صح تكوينه .
والمعنى واحده في حقيقته .

(والتصافه بالوجود) ، وهي شيبنيته وسماعه واستتاله أمر مكونه بالابحاد ،
فقابل ثلاثة بثلاثة ، ذاته الثابتة في حال عدمها في موازنة أي ، في مقابلة ذات
موجودها . وسماعه في موازنة ارادة موجوده ، وتقبوله بالامتثال لما أمره به

١ . واصم الأعداد الأخرى من تكوين بثلاثة لثمة الشيء ، لذلك وقول لولا لغيره الذي ، أي ،
باعد . وبه أنتزوعه . لئلا يقوله عند هذا (أص) .

٢ . الإرادة (حتمي) .

٣ . لذة

٤ . إنشئت قول القول في الأنة انه مكونه مكررة كما هو ورائه تصور من الشيء انش هو الغاية لفحركه
(الاجتهاد) ، لها تكون تقدمه التي ، ولا على الكل لولا غير أي ثباته (أص) .

٥ . هذا إنشئت من غيره ، إذ هو

٦ . استرخا به (حتمي)

٧ . أي من جهة القول (حتمي) .

٨ . بقى وجود خارجي به وجود حسي شبه مربوطه انما له به ، أي ، في وجوده الفهم شبه وجوده عينان
لذات موازنة بثلاثة ، كذات في لذات ، يفهمه الأستاذ الفاضل السوي (قدم)

٩ . اشوية (حتمي)

١٠ . يعني كذا صح من حال امره انش الفردية الطارئة إليها من قبل ، وكذلك من حال قبول وجوده الفردية
المتصصة به (أص)

١١ . أي ، يسي السبيل ، وبثباته الثلاثة ، الثلاثة ، كما هو في تصور الصورة الكلية (أص) .

١٢ . في العلم (حتمي) .

١٣ . محبت العلم (حتمي) .

من التكوين^١ في مقابلة قوله: * (كأنه فكان هو) أي، فحصل ذلك الشيء باستئصال امر موجه^٢.

(فبسبب التكوين إليه قلولا إته في قوته التكوين^٣ من نفسه عند هذا القول، عما تكون).

أي: الخواصب التكوين إلى الشيء الذي يوجد في قوله: * إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون^٤، أي فيكون هو نفسه، فلم لا إته مستعد التكوين له قابلية لذلك من نفسه، ما تكون عند سماع هذا القول، وذلك الاستعداد والقابلية مركب: كائن فيه، حاصل به بالعرض الأقدس، وإليه أشار قوله تعالى: * ثم أنزوى إلى السماء وهو يخفئ مقال لها ولأرض استبأ طوعاً وبكراً فأنت أنتينا طاعتين^٥ * فإن اختل امر فدا بالاتباع إلى التوحيد العيسى، والآيات صدر منها.

فما أوجد هذا الشيء بعد أن لم يكن عند الأمر بالتكوين إلا نفسه^٦.

١ في تكوين اجسي.

٢ والتكوين في قوله: * كما أمر بالتكوين، بمعنى الشئ في الشئ لا يصح استبوره كما يستعمل في مقابلة في الفعل بدني قوته مادكور، فيمكن من جهة الموجد إلا لا يصح بالتكوين، وإنما التكوين الذي هو استئصال الأمر لم يكن إلا من عن ذلك الشئ، لأنه كان في قوته أي كان فيه دعوة كمن، ويوجد سب إليه في قوله: * فيكون^٣ (ق).

٣ أي التكوين (اجسي).

٤ ونسب بصوره بصورة لكونه إلى شئ.. غير الذي كان نفسه بدنية شئ^٤ (ق).

٥ أي التكوين بمعنى قول انكور، مولاً شئاً من نفسه (اجسي).

٦ نفسه.

٧ بين (٣٦) ٨٢.

٨ عقت (٤٠) ١٠.

٩ نفسه.

١٠ وليس لمعنى معلوم سوى الأمر قلعه (ق).

١١ نسبة التكوين إلى الخلق من حيث الوجود، في قوله: * الخلق من جهة التكوين كما كانا فيه معدومين في الوجود، وان كانا معدومين، فإن التكوين بالأمر، ذلك هو ذاته إلهي، هو ذلك وأصل امره، هو القدر الكامن سكن فيه بصورة، إلى الفعل، فالظهور تكوينا الخلق والكلان الذي التكوين، هو لا نسبه

فأثبت الحق تعالى أن التكوين للفشيء نفسه) انفسه بالجبر تأكيد المشيء .

(لا للحق، والذي للحق فيه أمره خاصة^١، وكذا اخبر عن نفسه في قوله:
﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾^٢، فنسب التكوين لنفس
الشيء^٣).

أي: إنني نفس الشيء، فاللام بمعنى إلى.

(عن أمر الله، وهو الصادق في قوله، هذا هو المعقول في نفس الأمر^٤، كما

في

واستعدادة تكوّن الذات. كما كونه إلا عين ذاته من تعبد يستغنى، الذات غير المعقول، وافلت لتكون
وملاحيته سماع قول: كُنْ أو ما يثبت لغير الاستقلال معاً أو حده إلا هو. ولكن منجز. والله. فاعهد بأنه
دقيق احاديث.

١ في التكوين (حامي).

٢ لا يضمن المشهور به (حامي).

٣ شجده ناله احصر بحس الأمر (ح).

٤ في موضع آخر (حامي).

٥ بين (٣٦٥: ٣٦٦)

٦ قال بعض المفسرين: لا يحصل أن يعبروا بغير كون في الأمر، أي يكون هو، من قوله غير فعليه انه يرد
تعبير الامور بالتكوين من قوله ثابت من العلق. فيكون نفسه هو موجب ما امره، وانما هو معبر بكونه فيه:
لان التكوين امر وجودي، فالأصل لا يرد في الأمر أو وجودي في الأمر أو وجودي في الأمر، فانه لا يوجد
لا يرد ولا وجود له، فإنه ليس للممكن انشائي إلا أن يمكن يكون، انه موجب الأمر، فانه هو الذي
فقط: كون الموجودية معاً، بحيث ما كان كما في عينه، فانه موجب أمر الأمر. لكن الشرح ورضه
بأن يستدل بأنه: ذهب لوردة التكوين إلى الامور، (حامي في حاشية عند المخصوص، ص ١٦٨)

٧ قول المصنف: قوله من المفسر: هذه الامور الجسدية هي ترجع عند المخصوص، ص ٤٤٦، أي

في الأمر نفسه لا يتم، وانما هي متوقفة على امر الله (حامي).

٨ هو آتية الامور، وترجع الذات بالتحقق لا موقفي إلى الأمر، أن الله هو ذاته، فذلك هو الممكن، أي
لا يرد من جرح، ولا يثبت في الشئ، وكونه في حال التأسيس للشيء، فاللام دون (ح).

٩ قوله تعالى: ما كان من جنس ما صنع (الأنفال: ١٧)

١٠ ما بعد التكوين عند الأمر، فالانسب إلا أن الامور ذلك وهو لا يرد، وان حصل النقصان بسبب التكوين
نور الامر، لان التكوين امر وجودي، فالأصل لا يرد في الأمر أو وجودي في الأمر، فانه لا يوجد
فإنه لا يرد في الأمر وجود له، فإنه ليس للممكن انشائي إلا أن يمكن التكون، فانه موجب الامر، فبعض
تأخير صانع المهور يجوز الوجود، فانه معاً يجب ما كان كما في عينه، فانه موجب امر الامر. وتقدم

نسبة التكوين، والابحار إليها بالاعتسار الأول، والعجز والفقير وسكنة بالاعتسار الثاني، فلا يضيئ صدرك بما سمعت، واحمد، ربك على ما فهمت.

(فقد أصل التكوين) أي: الاعتسار التي تتكون أعلى التثليث - أي: من الثلاثة - من الجانبين من جانب الحق ومن جانب الخلق، ثم سرى ذلك) أي حكمه ذلك التثليث (في ايجاد المعاني بالأدلة، فلماذا في الدليل أن يكون مركباً من ثلاثة) وهي موضوع نتيجة، ومحصولها، واحدة لا وسط.

(على نظام مخصوص) وهو نظم الشكل الأول، وما يرجع إليه عند ترويض الأشكال الثلاثة الأخر.

أو شرط مخصوص).

وهو أن تكون الصغرى موجبة كلية كانت أو جزئية، والكبرى كلية سواء كانت موجبة أو سالبة. هذا في الشكل الأول، وإما في الأشكال السالفة فالشرط أن تكون الكبرى والصغرى - بحيث إذا زدنا إلى الأولى بطرق معينة في علم المنطوق، يحصل شرط الشكل الأول.

(وحيثما ينتج لا بد من ذلك، وهو) أي: النظام المخصوص (أن يرتب الناظر دليلاً من مقدمتين، كل مقدمة تحوي على مفردتين، فتكون أربعة، واحد من هذه الأربعة يتكرر في المقدمتين ليربط احدهما بالآخرى، كالتمكاح).

١ - وهو مشتق من ثلاثة اجزائي.

٢ - من الفهم (اجمعي).

٣ - يشير حرفياً إلى أن الاعتسار كما كان مستخدماً لشرح باب التبيحة في أصل التكوين من هذه السور في جميع مراتب الإحدى، ومن جهة ذلك يحدد لاداة المنطوق في - حرفياً - (اجمعي).

٤ - أي من التكوين (اجمعي).

٥ - فقد أتى الاعتسار الأول من قبل بعبارة مستطفاً يكون الذات فيه مشتملة وأوردته متروكة فيه، وبين حصول الأركان التي لا تكتمل، تكتمل يكون العقل مرتكز على نظام معين حتى ينتج (أي).

٦ - أي من ذلك الإنتاج أو من ذلك التركيب للإنتاج (جمعي).

٧ - أي تركيب (جمعي).

٨ - التي هي من هذه، وإلا مستعمل على مفردتين اجزائين، المنطوق من وجوب منبسط علم الله تعالى، وهي التراخي المنطوق (اجمعي).

شأن اجتماع المعني الثلاثة بحصول النتيجة بالكناح التصوري ، سببها على أن هذا الاجتماع المعني صورة ذلك الاجتماع الغيبي ، والثلاثة التي في الكناح وهي أركانه : الزوج والزوجة والوحي العاقد ، والباقي شروط النتيجة ، فتكون ثلاثة ، أي : فتحصل ثلاثة .

(لاغير ، لتكرار الواحد فيهما ، فيكون المطلوب) أي - فيحصل المطلوب (إذا وقع هذا الترتيب على هذا الوجه المخصوص ، وهو ربط احدي المقدمتين بالأخرى ، بتكرار ذلك الواحد المفرد^١) .

على صيغة اسم الفاعل من الأفعال ، أي : الواحد الذي يجعل موضوع النتيجة ومحمولها يتكرر ، وفي بعض النسخ (الوجه المفردة) ويؤيد هذه النسخة قوله آخر : (فالوجه الخاص هو تكرار الحادث)

(الذي صح به التثليث^٢ ، والشروط المخصوصة أن يكون الحكم أعم من العلة^٣ ، أو مساوياً لها ، وحيث يصدق^٤ ، وإن لم يكن كذلك فإنه ينتج

١ . ضرورياً فإن أو غيراً (ح)

٢ . الذي هو شرط من مدنى كذا مقدمة (حامي)

٣ . قال الشيخ موسى - في كتابه "ألفاء" انظر دية في منطق . كل صرح نتيجة بغيرها ، احذوا لا يصح بدأ . والله ذكر النتيجة بغير معنى الوحدة في مرتين . وفي ادراج واحد يكون الواحد ، وتكرر الفاعل من قبل لا يعرف يتخلل أن نتيجة أنه هي عن الآخرين ، وهو يفتقر ، إنما هي عن الثلاثة . وهو لا بد . وقد فـأتم حد مهما - بحسب الآخرين . قد يمكن به - فوالشرع اصلا ، انظر لاشي والتذكر ، انحصار الطريقة المجموعه عنى توجه المخصوص ، ولولا ذلك لم يكن الشرح وقد ١٩ : هو مجموعي وأنه تكفي كذا سوكه مخصوصة على وجه مخصوص ، فتم بغير أنه شرح ، ذلك أن آخره عن الذات ، هو الواحد المفرد .

(حامي) في مشيئة بعد العصور - ص ١٩٥

٤ . ان حد ثورته النتيجة ، ويكون ذلك هو الصفة أو غيرها (ح)

٥ . مني الأوسر وبعدها ، لأنه وجه ثبوت الآخر للأصغر وملك في الدهن لفظان شان وهذا أيضاً ، وفي ادراج أيضاً إن كان يرتبط ، وأنه كذا سبباً عنه وسبباً أيضاً بعد (حامي)

٦ . أي اجتماعه بين الآخر (ح) ص ١٩٠

٧ . جسي داوسط (حامي)

٨ . أي النتيجة ان النتيجة التي حكم بها ، لاكثر على كل الأوسر (حامي) ص ١٩٠

نتيجة غير صادقة.)

لئلا هنا ما يحكم للحكوم به في النتيجة وبالعلّة الحد الأوسط، لأنّ علّة حكم

في النتيجة، ومثال الأعم قولنا:

الإنسان حيوان.

وكل حيوان جسم.

فالإنسان جسم.

فالحكم هو الحكم، وهو أعم من الحيوان، ومثال المساواة:

الإنسان حيوان.

وكل حيوان حساس.

فالإنسان حساس.

والحساس مساو للحيوان أو هو بعينه ما شرط في المنطق من كناية الكبرى، وإنما

سمي الأوسط بائنة لأنه كدلّله الصوريّة للقياس، بل علّة حصول النتيجة، إذ

لو لم يكن أخذ الأوسط لم تحصل النتيجة، وقوله: (وإن لم يكن كذلك)، أي وإن

لم يكن على نظام مخصوص لا يتج، أو يتبع نتيجة غير صادقة.

(وهذا موجود في العالَم مثل إضافة الأفعال إلى العبد معرفة عن نسبتها

إلى الله، أو إضافة التكوين الذي نحن بصدده إلى الله مطلقاً).

أي معرفة عن نسبة إلى عين العبد

١. وقد كان العرفي هناك نسب منادياً كحجر من تحتك لمرهين بالأذن، ومنه ما يتبع لغيره من

لا مضافاً، ولشأنه لا يتعدى إلى غيره من الصغرى، كما تعرّف من كناية الكبرى (س).

٢. أي معرفة السجدة عند حكم الباب في المضاربات وعده حرقها، عند عهده (س).

٣. أي حكمه استثنائية مرجوح (س).

٤. أي يحتفظ (س).

٥. أن لا يدخل أو يفتنى بها فضلاً، كما هو في بعض المتكلمين (س).

٦. من غير أن يكون لصدقه مدخل (س).

(والحق ما أضافه إلا إلى الشيء الذي قيل له : أكن ^(١)).

أي - هذا الذي يتبع نتيجة غير صادقة هو مثل اسناد الفعل إلى العبد بأنه هو فاعله فإنه نتيجة غير صادقة ؛ لأن العبد قابل - والقابل لا يكفي في حصول النتيجة ، بل لابد من فاعل ، والتفاعل هو الله . لأن العبد مجرداً عن الوجود هو العدم ، ولا يتأتى منه فعل ، ومع الوجود يقدر على ذلك ، والقادرة من لوازم الوجود ، والوجود هو الحق ، مرجع الفعل إليه ؛ والمثال الثاني : هو اصافة التكوين إلى الله ، صراحة عن عين العبد ، فإنه أيضاً نتيجة غير صادقة ؛ لأن الأمر من الله . والتكوين والامثال للأمر من العبد ، فإضافة الإيجاد مطلقاً إلى الله من غير اعتبار عين العبد غير صادقة .

(ومثاله إذا أردنا أن ندن على أن وجود العالم عن سبب ، فنقول . كل حادث فله سبب ، فمعنا الحوادث والسبب ؛ ثم نقول في المقدمة الأخرى :
والمعالم حادثات . فتكررو الحوادث في المقدمتين ، والثالث قولنا : العالم ،

١ - سبحانه (جامي)

٢ - القابل (جدي)

٣ - كما هو رأي أمواج ، وهذا هو الثالث الذي يتوعد منه نتيجة أخف ، هذا ما من الله في علمه الشهور ، وإنما هي في عالمه الإخبار ، والآيات منه إذا اردنا ان يدان الخ (ص) .

٤ - فهناك أمور ثلاثة : الحق الذي هو الفاعل بالحققة ، والعبد الذي هو القابل وظهور الحق في صور العبد ، أعني وجود العبد له تعالى ، فإضافة الفعل إلى القابل دون العبد على كذب محض ، وكذلك الثاني ؛ لأن الأمر بالحق أنه هو من الحق فاعس الحقون الذي هو لا يتوعد (و)

٥ - أي مثال سومان الثنوث في إيجادنا على (جامي)

٦ - وهي تقديس الكبرى إلى أنها الأصل في الإتيان لتتبع نتيجة فيها بالقوة وعلم سبب الإحداث (جامي)

٧ - باستد الكبرى (جدي)

٨ - أي وإن له سبباً (جدي)

٩ - أي هي الصخرى (جدي)

١٠ - وإنما أصل بالترتيب من المقدمتين ، تنبهاً على أن مرجع سائر الأشكال إنما هو إلى الأول ، أي ترتيب الوعد ، فإن هذا رب الرابع منه . أو على أن إعادة التصحيحه وبخبرة التصحيحه نشرائط متعة أي أي ترتيب كان (ص) .

١١ - وكان واحداً به ارتباط واستعداداً لأخرى فنحصل ثلاثة : الأول الحوادث ، والثاني أن له سبباً ، والثالث قولنا العالم له سبب (جامي)

فانتج أن العالم له سبب.

أي ، مثال ما قلنا من أنه لابد في الدليل أن يكون مركباً من ثلاثة . على نظام مخصوص وشرط مخصوص ، ليكون له نتيجة صادقة . إذاً إذا أردنا أن نذكر دليلاً على أن وجود العالم حاصل عن سبب موجود له ، فنقول :

قال حدث فله سبب .

والمعالم حادث .

فالعالم له سبب .

وهذا هو الشكل الرابع ، ويرد إلى الشكل الأول بحسن المقدمة الثانية ، وهي العلم

حادث صغرى ، والمقدمة الأولى وهي « كل حادث فله سبب » كبرى ، فيصير :

العالم حادث .

وكل حادث فله سبب .

بمعنى فالعالم له سبب .

وقوله : (والثالث قولنا : العالم) أي ، ومعناه أيضاً الثالث وهو العالم .

(فظهر في النتيجة ما ذكر في المقدمة الواحدة ، وهو السبب) أي وهو فيه

سبب (فالوجه الخاص هو تكرار الأحداث) .

أي ، الحد الأوسط في المثال المذكور هو الأحداث المتكررة ، وإنما سماها بالوجه

لأن المحمول من حيث إنه مغاير للموضوع نسبة من نفسه ووجه من وجوهه

١ هذا الدليل نصري على انشئ اجسامي .

٢ أي نصيباً اجسامي .

٣ نسبة تأثيري إحصاءاً ، وما ذكره في النتيجة عصبياً . وهي تلك المقدمة احدلاً هو أن العالم له سبب اجسامي .

٤ هي لغة تصحيح قولنا التأثير قولنا له سبب ، لأن السبب ، نفس مثل هذا ما يتسامع فيه . انفساساً (أي)

٥ من نسخة مختلفة (أي هو قوله :)

٦ الذي أشير إليه أولاً بقوله على الوجه المخصوص ، هو تكرار الأحداث سواء في الحد الأعلى إلى الأصغر ، فليس التردد بالوجه الأوسط اجسامي .

٧ وهو التأثير المذكور الحد الأوسط محمولاً .

أي: اتعلّقه في الوجود الخارجي للمصادف المسبب الذي يوجده (وهو) أي، السبب (عام^١ في حدوث العالم^٢ عن الله^٣).

يعني، مائه السبب أعم من العالم وحدثه من الله، فإنّ الأسماء والمصنعات الإلهية ليست من العالم، لكونها غير موجودة في الخارج؛ مع أنّها هي فيضاتها من الله تحتاج إلى سبب.

قوله: (اعني^٤، الحكم^٥ و١٩٠).

أي، أعني بقولني: (وهو عام^٦: الحكم) أي، الحكم بأنّ كلِّ^٧ ما هو حادث منه سبب، حتّم عام كئني سواء كان الحادث حادثاً باحدوث الزماني كالمخلوقات، أو الذاتيّ كالبدنات لذلك أردفه بقوله:

(فتحكّم على كلِّ حادث^٨ أن له سبباً، سواء كان ذلك السبب مساوياً

١. أي ذلك سبب الذي هو حادثه فاعده هو عمه (ص).

٢. أي الحكم بأنّ الحادث له سبب أو قولاً: سبب عام في حدوث العالم (حامي).

٣. أي عمه الآخر. يرجع إلى العمل في وجه حدوث الحادث هو السبب، أي الحدّ لا الوسط الذي هو سبب الحكمة في نفسه. وهو حادث، وهو عام شامل لجميع أجزاء العالم، فثبت من عموم عمه الآخر أن يرجع أجزاء العالم إلى ما كان سبباً، هو عمه مؤثراً.

٤. أي شاعراً لكلِّ أفراد الحادث، حصول على العالم (حامي).

٥. أي الحكمي أشد من أي سببٍ لا يمر في نفسه (حامي).

٦. فإنّ ما له سبب أحد من الحوادث من الله الذي هو العاقل والحادث من سبب آخر؛ وإنّما يترجح بذلك تبيينها على أنّها في هذا العالم أعم من العمّة (ص).

٧. بتقدير تفضير العاقل (ص).

٨. أي المحكوم به في قولنا: «تحكّم حادث».

٩. أي الحكم بسبب السبب للعالم الموصوف بحدوثه، ويكون الحكم أعم من عمه الحكمة الذي هو حادث، فتكون الكبرى عمّة.

١٠. سواء أريد بالحكم النسبة (أي الحاجة) أو المحكوم به. كما انشأنا إليه نسبة لتخصيص العاقل، أعني هو (ص).

١١. هذا بخلاف سببه.

١٢. يعني في الكبرى.

١٣. أي الوسط فغير منه به كما عرّفه أولاً بالعملة مساوياً للحكم (حامي).

للمحكّم^١، أو يكون الحكم اعمّ منه^٢، فيدخل تحت حكمه^٣، فنصدق النتيجة^٤).

المراد بالسبب في قوله: (سواء كان السبب مساوياً) الحد الأوسط: لأنه سبب الربط بين محمول النتيجة وموضوعها، كما عبّر عنه بالعلّة في قوله: (والشرط المخصوص ان يكون الحكم اعمّ من العلة أو مساوياً لها) والمراد بالحكم: الاكبر^٥.

ولا ينبغي أن يوهّم أن المراد بالسبب هنا السبب المذكور في المثال،^٦ لأنه لا يمكن أن يكون حكم اعمّ منه وإن كانت المساواة ممكنة بينهما، لأن المراد بالحكم حينئذ المحكوم عليه وهو قولنا: (كلّ حادث)، إذ لا يمكن حمل حكم هنا على السبب الخافضة بين الموضوع والمحمول؛ لأنّها لا توصف بأنّها اعمّ من طرفيه، أو اخصّ، أو مساو، بل توصف بذلك بحسب نسبة أخرى حين يلزم من صدقها^٧ صدقها.

كما يقال: إذا كان الشيء حادثاً كان له سبب، فبين الحادث وبين سببه السبب مساواة، وذلك في الشرطيّة لا اعماليّة.

والحكوم عليه إن كان اعمّ من قوله: (فله سبب) يلزم حمل الاخصّ على الاعمّ.

١. أي الاكبر. مكون الحكم أيضاً مساوياً له، وذلك إذا اوردنا الحادث، الحادث الفعلي أو يكون الحكم اعمّ منه (حمي).

٢. وذلك إذا اوردنا الحادث، الحادث الرمزي (حمي).

٣. أي السبب الذي هو الأوسط (حمي).

٤. أي حكم الاكبر (حمي).

٥. ضرورة تعدّي الحكم من الأوسط إلى الاكبر (حمي).

٦. وإنما اختطت هذه في التمييز حيث اختلفت نسبة تارة على الاكبر واخرى على الاوسط والعلّة أيضاً كذلك؛ تشبهاً على أن محافظة امر التصطلحات وتعيين مصطلحاتها وتعيين احكامها وموضوعها على ما ذكره عليه اريب هـ. العلة عند ما لا يحادى فيها بطلان؛ تعريضاً عنهم بذلك (حمي).

٧. أي المحكوم به هي النتيجة.

٨. وهو قوله: عماله سبب.

٩. أي حين كون المراد بالك قوله: «ما من سبب».

١٠. كما في الشرحيات.

وهو محال، لعدم صدق قولنا: الحيوان إنسان، والجسم حيزان^١.

انتهىم إلا أن يقال: هذه المثال مشان المساراة، وحشذ يكون صحيحاً، أو مشان المساراة بين السبب والحكم. أي المحكوم به 'قوانا' (كلّ حادث فله سبب) إذا أردنا بالحادث حدوث الذاتي. لصنق قولنا: (كلّ ماله سبب فهو الحادث بالحذوث الذاتي)، جيها مساوية.

ومشان كون الحكم-أي: المحكوم به- نعم من السبب الذي هو الحد الأوسط. قلنا: (كلّ حادث فله سبب) إذا أردنا بالحادث حدوث الزماني؛ لأنّ ماله سبب قد يكون حادثاً بالحدوث الذاتي، وقد يكون حادثاً بالحدوث الزماني. فيدخل الأوسمة في الحائزين تحت حكمه الأكبر. متصدق النتيجة.

(فهذا أيضاً، قد ظهر حكم التثليث في إيجاد المعاني التي تقتض بالآدلة)^٢.

تقدير للكلام: فهذا حكم التثليث قد ظهر أيضاً في إيجاد المعاني التي تكسب بالآدلة.

فهذا المبتدا، حكمه التثليث مبتداً آخر، ما بعده خبره، والجملة خبر لأول كقولك: هذا زيد يكرمني^٣، ويحوز أن يكون حكم التثليث 'بيناً لهذا'، أو بدلاً منه، أي، فهذا حكم التثليث قد ظهر. فيكون المجموع حسلة واحدة.

(فأصل الكون التثليث^٤) أي، فأصل الوجود الخارجيّ الذي نلغنا التثليث

١ أي المثال سبباً، أي قول الشيخ: «أو يكون الحكم خبراً» ولا يكون صحيحاً على هذا تقدير.

٢ من النتيجة.

٣ أي هذا الحكم تثليث على أنه يتوهم اسم الإشارة مبتداً وحكم التثليث بياناً له، أو بدلاً عنه، وقوله: أقدمه خبره، أو يكون حكم التثليث خبره وقوله: أقدمه استقاماً، أو قد أنعم به، ويعلم أن يكون هذا، مربية وما بعده خبره على تقدير صدق إليه. أي هذا أيضاً قد ظهر به حكم التثليث التوحي من إحصاء المعاني التي تفسر بالآدلة (حدي).

٤ أي أعني أنه كان، ظهوره، وتفسيره من التثليث.

٥ وحينئذ يكون قوله أيضاً بالشر على مطلق التثليث، (حدي).

٦ أي رئيسه الكون خروجاً أو هذا (حدي).

٧ صورية أو إظهارية، وهو دياً أو عمدية (ص).

(ولهذا كانت حكمة صالح **ليلا** التي اظهر الله) اي . اظهرها الله (هي تاخير اخذ قومه ثلاثة ايام^١ . وعدا غير مكذوب)

اي : لما كان اصل الكون مبنياً على النقيض ، كانت حكمة صالح **ليلا** في اهلاك قومه ، ايضاً مبنية عليه ، فاهلكه الله في ثلاثة ايام ليناسب الفساد الكون .

وقوله : (في تاخير) متعلق بقوله : (كانت)^٢ . وقوله : (ثلاثة ايام) منصوب على انه مفعول التاخير . وقوله : (وعدا) منصوب على انه خبر 'كانت' ، وفي بعض النسخ : **#وعدا غير مكذوب#** كما في القرآن اي : ذلك وعدا غير مكذوب^٣ ، اورده على اخباية .

(فانج صدقا^٤ ، وهي الصبحة التي اهلكهم بها)

فانج اي : الوعيد ثلاثة ايام حال كونه صادقا^٥ نيجة . او انج ذلك التثبوت نتيجة صادقة ، وهي الصبحة التي اهلكهم بها .
(**فماصبحوا في دارهم جاثمين**)^٦ .
اي ، واصبحوا هالكين في ديارهم . حيث لم يستطيعوا القيام .

١ . في اكون الاصل من اكون التثنية . (جامي)

٢ . يتلوه بها ثلاثة ايام اجمعي .

٣ . ك في ثلثه وختمه من حكا التثنية (ص)

٤ . او ص . اجمعي . (جامي)

٥ . حود (١) ٦٥ .

٦ . او هو من رفع على انه خبر مبتدأ محذوف . اي ذلك وعدا غير مكذوب . وحيث تكون كانت - منه ان يكون قوله : (في تاخير اخذ قومه) خبر ايضا ، ويحتمل ان تكون على تقدير الصبحة ايضاً دالة . ويكون منصوبا . حالا من افعال او الافعال اجمعي .

٧ . اي تثبت المذوق . (جامي)

٨ . اي نتيجة صادقة من وعدة غير مكذوبه اجمعي .

٩ . اي فيه . كانه فيه اجمعي .

١٠ . اي فانما لم يستطيعوا القيام راى في عنه اجمعي .

١١ . الا برف (٧) ٧٨٠ .

(فأول يوم من الثلاثة : اصفرت وجوه القوم ، وفي الثاني : احمرت ، وفي الثالث : اسودت . فلما كملت الثلاثة أصبح الاستعداد) .

أي ، استعداد الوصول إلى انعالم الاخروي .

(فظهر كون التساد فيهم^{١٠} . فسمى ذلك الظهور هلاكاً) .

أي ، فظهر الوجود الذي هو مشروط بهلاكه وفسادهم . وهو الوجود البرزخي والاخروي ، وإنما اضاف التكون إلى الفساد ؛ لأن كل فساد يستلزم كوناً آخر ثم يكن قبل . لذلك قال : (فسمى الظهور هلاكاً) .

(فكان اصفرار وجوه الأشقياء في موازنة إسفار وجوه السعداء في قوله تعالى : ﴿وَجْوهٌ يُؤنَّبُ نُسْبَةً﴾^{١١} من السفور وهو الظهور^{١٢} : كما كان الاصفرار في أول يوم ظهور علامة الشقاء في قوم صالح . ثم جاء في موازنة الاحمرار القائم بهم^{١٣} . قوله تعالى في السعداء^{١٤} ﴿ضاحكة﴾ .

أي ، ﴿وَجْوهٌ يُؤنَّبُ نُسْبَةً ضاحكة مُستبشرة﴾ .

(فإن الضحك^{١٥} من الاسباب المولدة لاحمرار الوجوه ، فهي في السعداء احمرار

١ . لأن الاصفرار أول ما يدرج به البصر نحو السواد (ص) .

٢ . في الأيام الثلاثة كساً جيداً (ص) .

٣ . في أيامهم وثروتهم (جمي) .

٤ . السعد : قرأ السرد بسبب السداد ويفرجه بعللاً وعقداً (ص) .

٥ . أي تحقير السعد ووجوده ، أو النكور الذي يبع التساد ؛ لأن كل سعاد يسارم توبة (جمي) .

٦ . يد كل ما وقع في هذا الموضع . وظهر في نفسه . وإن كان سعاداً باعشار ، ولذا عر عنه بوجه تعالى

﴿فانصروا من دمارهم﴾ أي ما كانوا فيه وعقبه ﴿فانصروا﴾ هو (١١) ٦٧ . ملتذين به ، ومرتدين عنلاً مترمين

صه (ص) .

٧ . ك فيه من اجدها بالنسبة إلى السعداء (ص) .

٨ . حبس (٨٠) : ٢٨ .

٩ . يكون الإسفار في أول يوم ظهور علامة السعادة في السعداء (جمي) .

١٠ . أي غير السريع الزوال بخلاف احمرار ثوححات عند الضحك فإنه سريع الزوال (جمي) .

١١ . أي وجره يومئذ ضاحكة (جمي) .

١٢ . أي الضحكة باعتبار الضحك المعهوم منها (جمي) .

الوجبات ، ثم جعل في موازنة تغير بشرة الاشقياء بالسواد قوله تعالى ﴿مُسْتَشْرِبَةً﴾ وهو ما أثره السرور في بشرتهم ، كما أثر السواد في بشرة الاشقياء . ولهذا قال . أي اخق (في الشريفين بالبشرى) : أي يقول لهم قولاً يؤثر في بشرتهم ، فيعدل بها إلى لون لم تكن البشرة تتصف به قبل هذا : فقال في حق السعداء : ﴿يَسْتُرُّهُمْ رَبُّهُمْ بِرِزْقِهِ مِنْهُ وَرِضْوَانِهِ﴾^{١٤} ، وقال في حق الاشقياء : ﴿يَسْتُرُّهُمْ بِعَذَابِ آيِهِ﴾^{١٥} ، فإثر في بشرة كل طائفة ما حصل في نفوسهم من اثر هذا الكلام ، فما ظهر عليهم في ظواهرهم إلا حكم ما استقر في باطنهم " من المفهوم " .
أي ، من مفهوم الكلام .

(فما أثر فيهم سواهم ، كصالح لم يكن التكوين إلا منهم ، فليله اخجته الباطنة) ﴿١٤:١٥﴾

- ١ . عبر الغائم كد هو أثر الضحك (ص) .
- ٢ . أثر آتاه مستقراً ، فإكل مشرعون في اثر بشرتهم الطاهرة (ص) .
- ٣ . أي بتبشيره .
- ٤ . النبوة (٩) : ١١ .
- ٥ . على صيغة الخبر والوعد بالرحمة العاقبة والرضوان (ص) .
- ٦ . التوبة (٩) : ٣١ .
- ٧ . على صيغة الخطاب ، والأمر ببشرتهم بالعامة الذي هو من المبح الحامسة على ما نص عليه قوله تعالى : ﴿عَذَابٍ أَصِيبُ بِهِ مَنْ أَشَاءُ وَرَحْمَةٍ وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ﴾ . الأعراف (٧) : ١٥٦ (ص) .
- ٨ . وعاه أمرهم (ص) .
- ٩ . وبراعل قائلينهم (ص) .
- ١٠ . الجسمي والإظهار الختمي (ص) .
- ١١ . متعلق بقوله : «عما ظهر» .
- ١٢ . عن ذلك الكلام (جامي) .
- ١٣ . الأنعام (٦) : ١٤٩ .
- ١٤ . على شكل فيما يقض عليهم ويمنحهم (ص) .
- ١٥ . أي الباطنة على الناس كلهم سعيدهم وشقيهم ، فيما يعطيهم ويظهر عليهم من آثار السعادة والشقاوة (جامي) .

هذا الكلام رجوع إلى ما كان في تفريره أولاً، أي: هم الذين يؤثرون في أنفسهم بحسب استعداداتهم وقبولهم لقبض الحق وأمره، لا غيرهم، كما لم يكن التكوين إلا منهم ﴿فَلْيَلْذِكُ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ﴾ على الناس في كونهم سعداء وأشقياء ﴿وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَكَانَ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾؛ لأن الحق يعطي الوجود، فإن استحقوا خيراً أعطاهم وجوده، وإن استحقوا شراً أعطاهم وجوده ذلك.

(فمن فهم هذه الحكمة^١، وقررها في نفسه، وجعلها مشهورة له^٢، أراح نفسه من التعلق بغيره: وعلم أنه لا يؤتمن عليه بخير ولا بشر إلا منه^٣. واعني بالخير: ما يوافق غرضه ويلاتم طبعه ومزاجه^٤، واعني بالشر: ما لا يوافق غرضه ولا يلانم طبعه ولا مزاجه.

ويقوم صاحب هذا الشهود معاذير الموجودات كلها عنهم، وإن لم يعتدوا ويعلم انه منه).

أي، من نفسه (كان) أي، حصل (كل ما هو فيه^٥، كما ذكرناه أولاً في أن العلم تابع للمعلوم، فيقول لنفسه إذا جاءه ما لا يوافق غرضه: «بذلك أو كذا»^٦

١. الحل (١٦) ٣٣.

٢. الفتحية (جامي).

٣. واستحضرها من جميع أحواله (جامي).

٤. أي من نفسه.

٥. وإن لم يوافق أغراض آخرين ولم يلانم طباعهم وأمرتهم (جامي).

٦. أي وجد (جامي).

٧. أي صاحب الشهود.

٨. تأ يوافق غرضه أو لا يوافق (جامي).

٩. هذا مثل مشهور يُصْرَبُ من يتحسّر ويضجر عمداً يرد عليه منه، أي ما صدر من ظاهرك وما ظهر من باطنك، كل منهما مشتق من حقيقةك لا من غيرك، يقال: أو كس على سعادته إذا شدته باله كان لبقرة هواخبط الذي يندب قوهها (جامي).

١٠. أصله أو كذناه. حذف اللام، لكثرة الاستعمال قال في النهاية: «في حديث الحسن، وذكر طائب العلم فقد أو كذناه يده، وأعدناه رجلاً» أو كذناه: أي أعدناه، يقال: وكذ فلان أمرأ يكده وقدأ، إذا قصده وطغبه (النهاية في تريب الحديث والأثر، لابن الأثير ج ٥، ص ٢١٩).

وفوك تقف»).

هذا مثل مشهور، أي، يدالك كسبتنا، كما قال تعالى: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا
مَا اكْتَسَبَتْ﴾^١.

﴿والله يقول الحق وهو يهدي السبيل﴾^٢.

١. قال الله تعالى: ﴿وَمَا كَسَبَتْ مِنْ حِسَابٍ مِمَّنْ تَقُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ مِنْ حَقِّهِمْ لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ النساء: ١١٦، ١١٧ وعاء نبي
«من وجد غير أحببه...» ومن وجد غير ذلك فلا يلزم إلا نفسه» بحار الأنوار ج ١٠، ص ١٥١، ح ٣٩.

٢. سفر: (١١): ٢٥٦.

٣. الاحزاب (٣٣): ١٠.

فصْحَ حِكْمَةٍ
قَلْبِيَّةٍ فِي كَلِمَةٍ شَعْبِيَّةٍ

فصْحُ حِكْمَةِ قَلْبِيَّةٍ هِيَ كَلِمَةُ شُعْبِيَّةٍ^١

فقد مرَّ في منقذات. إنَّ القلب يطلق على النفس الناطقة إذا كانت مشاهدة للمعاني
النكالية والجزيئية متى شاءت، وهذه التورية سَمَاءٌ عند الحكماء به العجزُ المستفاد. وقد
يطلق عنى ناطقة من تصبغ بالآخلاق الحميدة وجعلها مذكرة له.

وإنما تستنى^٢ به القلب - قلبياً^٣ - بين العالم العقلي المحض وعالم النفس

١. إذا احتلت الكلمة العنبة بكلمة شعية لأمرين:

أحدهما: رعاية مفهوم من اسمه اللفظي وهو التشعب، فإنَّ شعباً هكذا كان من العرب وسمه مع عربى - فقد
ورد في النقل ما هو ذا من ثما وشعياً ويوس وتوطاً كانوا من العرب.

وبعداه فمما كان القلب مع التشعب المذمومة في نظام البدن الإنساني، بل في سائر الحيوانات الذميمة المختلفة.
وهو أول ما يتكون من الأبدان والحيوان وقدان شعيب أيضاً كتب تشعب لكثرة تشعبه وزيادته.
ثالثاً، التخصيص الذاتي.

والأمر الآخر، أنه كان القلب على شعب، كقوله الصفة الغائية من الأمر بالعدل وإيتاء الكفاية وتوون
بالنفس، والقلب هو مظهر النفس بصورة أجدبه الجميع بين الظاهر والباطن واعتدال البدن وعدالة النفس
ومنه يصل نخوة والعرض إلى جميع الأجزاء على سوية كمنظور العدل، وله أهمية جمع القوى الروحانية
والنفسانية والمادية. ومنه ينشأ هذا القوى المنقطس المستقيمة وينشأ عن كل عنصر بمقتضى
استداده بقدموس، ص ١٩٥.

٢. أي النفس

٣. أي النفس الناطقة.

٤. ذلك في منقذات في العسل الثامن. أو ما تشب منه ذل به بين الوجه الذي يلي. لكن فينبغي منه الإتيان.

القطعة، ولتقلبها في وجوهه الخمسة التي لها إلى العوالم الكونية الخمسة.^١
وله أحدىة الجمع بين الأسماء الإلهية والظهور بحكم كل منها على سبيل العدالة،
وهو يوزج بين الظاهر والباطن، ومنه نشعب التوحيدي الروحي وحداية والخسانية، ومنه العوض
على تناسلها، وهو صورة المرئية الإلهية كما أن الروح صورة المرئية الاحدية، لذلك
وسمى كل شيء حتى الحق.

ولما كان كثير الشعب والشائج، كان شعيب ليكثير النتائج والازلاام، متحققاً
بمضام القلب، متاهداً لتبعاني الكونية والجزئية. متخلقاً بالاحلاق الإلهية، قائماً
بالعدل الذي هو سبب وجود العالم، أسرأ بأغناء الحسوق في الكيل والبيران
والقسطناس المستقيم يقتضيه استعداد كل من الناس، أضاف الحكمة القدية إلى كرمته.

→

١. قوله الذي يهي نفس الخيرية يفيض عليها ما استفاض من موحدها على حسب استعدادها.
اصح: ١٠٢

٢. قوله الذي يهي نفس الخيرية يفيض عليها ما استفاض من موحدها على حسب استعدادها.
الكلمة الخامسة ما عددها أيضاً كذلك. وذلك الخبيرة المذكورة حيرة العيب الطوق، وعاشها عمل الاعين
اشتهت في حيرة العيب، وهي عابقتها حيرة الشهادة المختلفة وعاشها حالة العيب وحيرة العيب
الضمان، وهي تعدي ما يكون أقرب من الغيب الطوق وعاشها عدم الارواح الخيرية، انكوشة. اعني
عالم العقول والعرض الخردة. والى ما يكون أقرب من الشهادة المختلفة وعاشها عدم العيب وإنما قلب نفس
تعداد إلى فسيح، لأن الارواح صوراً مثالية حاسة لعالم الشهادة المطلقة وصوراً حيلة مجرأة متاسية
بعبق شائق. ولما في الحيرة الجامعة للاربع المذكورة وتوليد العالم الإنساني الخامخ جميع الموالد بما
فيها... وهذا ما نرى من عالم الحسوق، أي عالم المجرآت وهو مظهر عالم الأثير الشائنة. وهو
مظهر الأسماء الإلهية. والخبرة الواحدة وهي مظهر الحيرة الاحدية

٣. أي الشعب.

٣. قوله في احد الفصل الحشر في المذمات: فقد علمت ان الموتة الروحانية هي قول الحرية الاحدية والحرية القدية
قول الحرية الإلهية. ص: ١٤.

٤. أي القلب.

٥. قوله في الأدب: وما ذكر ايها المفقود وغيره: فذلك عدل تمامه في نشأة الإنسان لوجود القلب.
منه عند العبد وقسمه ستة اقسام: العنصرية، وهي ادم لاغصه الآلية ولاغصه المشاهدة الآخر، علواً
ومعدلاً من القلب. فإن ذلك يوسل من القلب إلى العقل بقدر استحقاق كل عصب وعصب واستعداده
بميراث العبد.

(اعلم، إن القلب - أعني قلب العارف بالله - هو من رحمة الله^١، وهو أوسع منها^٢، فإنه وسع الحق جل جلاله، ورحمته لا تسعه).

إنما قال: (أعني قلب العارف) لأن قلب غيره ليس قلباً معطلاً عند الخواص، بل عند العواد، كما يسمى لب الشيء - واللحم الصوري أيضاً بالقلب.

وإنما قال: (بالله) دون غيره من الأسماء؛ لأنه جمع الأسماء، والقلب قابل تقيضها كلها، والعارف به عارف بها، والعارف بغيره لا يكون عارفاً به، إذ العارف بالأفعال وأحكامها ليس عارفاً بالله وطهوراته وأسمائه.

ونيس القولا بأن رحمة هذا الوجود، إذ القلب نفس أوسع من الوجود، بل عامه يتعطف على عباده ويشفق عليهم ويرحمهم، فيسب لهم الوجود، نبدأك قال: (هو من رحمة الله) أي: صائر منها، وقال^٣: (فإن الحق راحم ليس بمرحوم)، ولو كان بمعنى الوجود لصدق أنه مرحوم كما يصدق أنه موجود.

وقوله: (فإنه وسع الحق) إشارة إلى ما نقله النبي ﷺ عن الله تعالى أنه قال: «أنا وسعتي أرضي والسمائي». ووسعي قلب عبدي المؤمن، التقي النبي^٤.

١. لأن قلب غيره لا يسمى قلباً من حرمتهم لا مجازاً (الجمي) في تعدادنا من ص ١٢٨.
 ٢. لقوله تعالى: «أرحم من سبق من شيء» (الأعراف (٧): ١٥٩). والقلب شيء، ولما كان أوسع منها بقوله تعالى على لسان نبي ﷺ: «أنا وسعتي أرضي والسمائي» ومعنى قلب عبدي المؤمن. «نهار الأنوار» ج ٤٥٨، ص ١٣٩، بعد الفهرج ٤٢، ص ٢٥١ (والحق محيط بالكل شيء).
 ٣. أي من رحمة الله.

٤. فإن قلت: رحمة نبي القلب، والقلب لا يع نفسه، فلا يكون قلب أوسع.
 قلت: القلب يع نفسه من حيث الإحاطة فعلية، ونيت لأفقه وسع الخلق جمعاً وتخصلاً، إلا أنه لا يعه شيء من الموجودات. (الجمي) في نقد الصدوق ص ١٩٩.
 ٥. أي لا تسع الخلق سبحانه (الجمي).
 ٦. أي فيما بعد.
 ٧. نهار الأنوار ج ٥٨، ص ٣٩، زيادة العلم ج ٣، ص ١٢.
 وكأنه إني ذلك أشرف العارف، روي بقوله.

ثفت بفسحبر كه من مروده است من نكجسم هيج در بالا و بخت
 در زمين و اسمان و عروش نير من نكجسم اين يقين دارم و عسريز

(وهذا لسان عموم من باب الإشارة: فإن الحق راحم ليس بحرجوم، فلاحكم للرحمة فيه.)

أي، كون الرحمة لانسعه لسان عموم الخلائق وعنايه الظاهر، والإشارة إلى معتقدهم، فإن الحق راحم مطلقاً عندهم ليس بحرجوم بوجه من الوجود، فلاحكم للرحمة فيه.

وأما لسان الخواص والمختصين: فإنه هو الراحم وهو الحرجوم؛ إذ لا غير، والأعين المسماة بالعامية عنه، فما يرحم الحق الإنسان، فهو راحم في مقام جمع الأحدثية مرحوم في مقام التفصيل والكثرة، وإليه أشار بقوله:

(وأما الإشارة بلسان الخصوص^٥: فإن الله وصف نفسه بالنفس) بفتح الفاء (وهو من باب التنيس).

أي، وصف بلسان نبيه نفسه بأن له نفس، وهو مأخوذ من التنيس؛ لأنه أرسا، انهواء الخاف من اتاخذن وإيراد الهواء البارد لترويح النفس عن الكرب، كما تنفس أما يتنفس دفعا للكرب، فتمية النفس الإلهي بالنفس الإنساني، وأضاف الكرب إليه لامن حيث به غنى عن العائلين، بل من حيث أنه رب أنهم. وكربه فذنب الأسماء الإلهية الباقية في الذات الأحدثية بالقوة ظيوراها وأعيانها، فتنفس ولو جد أعيان تلك الأسماء، فظهرت الأهمية.

١- قوله تعالى: "وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا" (سورة الشورى: ٢٤).

٢- قوله تعالى: "وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا" (سورة الشورى: ٢٤).

٣- قوله تعالى: "وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا" (سورة الشورى: ٢٤).

٤- قوله تعالى: "وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا" (سورة الشورى: ٢٤).

٥- قوله تعالى: "وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا" (سورة الشورى: ٢٤).

٦- قوله تعالى: "وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا" (سورة الشورى: ٢٤).

٧- قوله تعالى: "وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا" (سورة الشورى: ٢٤).

٨- قوله تعالى: "وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا" (سورة الشورى: ٢٤).

٩- قوله تعالى: "وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا" (سورة الشورى: ٢٤).

(وان الاسماء الإلهية عيب المسمى)

أي، من حيث الوجود وأحادية الذات، وإن كانت غيراً باعتبار كثرتها.
(وليس إلا هو).

أي، وليس المسمى إلا عيب هوية الحق، أو وليس ذلك النفس إلا عيب الهوية
المسارية في الموجودات كلها.
(وأنها طالبة ما تعطيه الحقائق).

أي، وأن الأسماء طالبة وجود ما تعطي الحقائق انكويته للحق من الأحكام
والصفات الكونية، وفي بعض النسخ: (ما تعطيه من الحقائق) أي، وأن الأسماء طالبة
للحقائق، وفاعل «تعطي» ضمير الأسماء، ويؤكد الثاني قوله.
(وليس الحقائق التي تطلبها الأسماء إلا العالم، فاللهوية تطلب المثلوة).
والربوبية تطلب الربوب).

واعلم، أن الشيخ - رضي - يستعمل في جميع كتبه المثلوة ويريد به أمانيه،
والنقطة تقتضي أن يطلق على الحق إلا في بعض معانيه؛ لأنه مشتق من آله، وله معان
متعددة

١. فنل المعروف الربوبية، فالله الخاشع في عيب العيبين الأولين، لأن من الوجود الحق المسمى بالربوبية
لا وصف له ولا عيب إلا صريح ذاته. فاللهجة فيه جميع الكمال والصفات الخديفة والخلقة...
وبردائه من حيث الأسماء المسمى باسم الأسماء غير الوجود المطلق البسط الذي من اللهوية
الشرية وحفظه الحقائق، وهذه المشايبة ليست إجماعاً، لأن الإجماع من حيث كونه إجماعاً شخصياً تابعة
بين الوجود والموجود، فهي التي تتحقق بالقياس إلى الوجود الله العدمية المتعينة من حيث كونه والشمس كقول
منه حينئذ الله الذي تسمى من هذا الوجود المطلق من حيث كونه صفات أسماءه الخسرية المسموية من الأسماء.

١٤١١

٢. أي الأسماء طالبة ما تعطيه ذات الأسماء، فرباً من العدم ووجوداً من العدم اجزائي.

٣. وعلى الأول داعي بخطي عم الحقائق.

٤. لتكون مجازي أحكامها، ومظاهر آثارها اجزائي.

٥. حتى تثبت وتتميز. بيان الأسماء الإلهية تقتصر ثبوت المثلوة تعينه. فبما أن الأسماء الربوبية تقتضي
وجود الربوبية ووجودها، وإنه أشد بثوبه، أو ربوبية تعكس الربوبية - حتى تظهر به وجوده في العيب - وبما
هو الفرق بين الربوبية والربوبية، لا قبل من بعض الشرع، فتأمل آخر.

أوتها: يقال: «أله إنجة» أي عبد عبادة، فلذالوه هو المعبود.
 وثانيها: الفزع والاتجاه، يقال: «أله إلى زيد» أي: استجأ إليه فأجاره، وقال
 «تأبط شرألهت إتيها والركائب وقفا»، فلذالوه: الفزع والملجأ.
 وثالثها: اثبات، يقال: «ألهنا بجان كذا» أي: أقسمنا، فإن الشاعر: «ألهنا بدار
 داتيد رسومها»، فلذالوه اثبت.

ورابعها: المسكون، يقال: «ألهت إليه» أي: سكنت إليه، فلذالوه المسكون إليه
 وخامسها: التحير، يقال: «أله زيد» إذا تحير، فلذالوه التحير.
 ولأشك أن المعبود والفزع إليه والمسكون إليه هو الحق، والتحير، وانثنت
 هو تعانم، ويمكن أن يستعمل لغة في معان أخر تليق بالعالم
 والالوهية اسم المرتبة الإلهية، أي: هذه المرتبة تطلب وجود العالم وهو المانور. لأن
 كل واحد من أسماء الصفات والأفعال يقتضي محل ولايته ليظهر به، كالشارح
 للمفسر، والمخاطب للمخلوق، والراق للعرزوق. وهكذا غيرها.

ولنعرف بين الالوهية والربوبية أن الالوهية حضرة الأسماء كلها، اسم لذات
 والصفات والأفعال، والربوبية حضرة أسماء الصفات والأفعال فقط، لذلك تأخرت
 عن المرتبة الإلهية، قال تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.
 (وإلا) أي، وإن لم تكن الالوهية والربوبية طالبة للمسالوه والربوب، لا يكون شيء
 منها مستحقاً، كما لا تستحق الأيوبة إلا بالابن والبنوة إلا بالاب، لأنهما من
 قبيل المتضادين.

(فلا عين لها إلا به وجوداً وتقديراً)

أي، فلا عين للالوهية والربوبية إلا بالعالم، سواء كان موجوداً بالوجود الحقيقي أو

١. علم شاعر معروف

٢. قال الخطيب في شرح الحاشية: «تأبط شرأ، هو ثابت بن حارث بن سفيان، قيل أنه سمى بذلك لأنه أخذ
 سيفاً تحت إبطه وجرح، فليل لأمه ابن هو؟ فقلت. لا أدري تأبط شرأ وجرح».

مقدراً، فقونه: (فلاعين) جواب الشرط المقدر. أي: إذا كان تحقق الإلوهية والربوبية صروفها على المألوه والربوب. فلاعين للإلهية إلا بالمألوه، ولا لربوبية إلا بالربوب. وجواب «إلا» محذوف لدلالة قونه: (فلاعين لها إله) عليه، ولا يجوز أن يكون هو جواباً؛ لقصد المعنى.

(والحق من حيث ذاته غني عن العالمين. والربوبية ما لها هذا الحكم)؛ إذ لا غنى لها عن الربوب.

(فبقي الأمر بين ما تطلبه الربوبية، وبين ما تستحقه الذات من المعنى عن العالم). أي: بقي الشك بين الغنى الذاتي والافتقار الاسمي. فيجب أن يزل كل منهما عن مقامه، فنقول: الغنى من حيث الذات؛ لأن العالم كان أو لم يكن لم يحصل التغيير في الذات، بل هي غني حلالها أولاً وأبداً عند وجود العالم وعدمه، والافتقار من حيث الربوبية والإلهية.

وإذا كانت الربوبية صفة الذات انجنية، والصفة غير الموصوف في الأجنية، قال: (ولبست الربوبية على الحقيقة والاتصاف إلا غير هذه الذات).

فلذات الغنى عن العالمين من وجه، وهو وجه الأجنية المتعاينة عن النسب والأصافات، وإليه الافتقار إليهم من وجه آخر، وهو وجه الواحدية المتضاربة للنسب وبظاهرها.

١. هو ما أشار إليه بقوله: «الابكود شيء منها متحققاً».

٢. تابعه.

٣. لم يرد الربوبية لما كان قول من الألوهية. فهي اشتمل ضروريه. ما قصير عليها (ص).

٤. ذكر الأجزاء.

٥. عند الشروع (ص).

٦. عند الانتهاء (ص).

٧. يعني أن الربوبية لكونها ذاتية لا تأتي عن غيره؛ لأنها لو لم تكن عنه لكانت غيره من جميع الوجوه، فلم تكن ذات بدونها، بل اصطاحات من ذلك الغير من كونها ذاتاً، والذات عنه وروبيتها نسبت غيرها، فهي عنها (جدي).

اذلماً تعارض الامر "يحكم النسب"^١، ورد في الخبر عما وصف
الحق به نفسه من الشفقة "على عباده"^٢.

أي، ضمناً تعارض الامر الانهبي بحكم النسب والاشادات من الصفات الحقيقية،
والاصحية لشفايلة كالنهي والاعظف والرحمة والنسب، تصاف الشفقة بحلي عباده التي
نصبه كساورد: "الله رؤف بالعباد"^٣.

ولشفقة هي الرحمة، فرحمه بها عباده واسماه التي يعظف العباد بانظهاره واختياره ما
عليه سظتها من ايمان العالم؛ لأنه سبب ظهور كمالات الاسماء، والربوبية لاسم الآياتها.
(فاؤك ما نفس عن الربوبية بنفسه المنسوب إلى الرحمن "ما يجاده العالم الذي تظله
الربوبية" بحثيتها" وجميع الاسماء الإلهية).

أي، فأزل شيء، نفس عنه الحق وأزال الخرب، ألم كان صفة الربوبية تم عن جمع
الاسماء. لذلك قدمه وعظف جميع الاسماء الإلهية عنها؛ وذلك لأن الربوبية

١. في امر الغاب (حمي).

٢. لا حرج بالمعنى (ص).

٣. لا تشكك من حيث الذات تعني ومن حيث السبب (الاسم الحق).

٤. أي نسبة الشيء والاعنى وما ينزل اليه على سر الله القوي (حمي).

٥. التي هي تعبير حقيقته والصدق؛ فأنه بالنسبة إلى ذاته حينها يستخدم الغلام، والاسماء إلى الاسماء، هي هي
عنها تعظم (لا حرج (ص).

٦. ما عن قوله: مورد.

٧. الله انما علم بعباده (حمي).

٨. كما ان عباده تعلق به الشفقة والرحمة، فلكذلك يعلق به ايضا الشفقة والرحمة، أي هي التصدي عن
كرب الاسماء (حمي).٩. وما كتبت على عبه من الرحمة تعريدهم، وذلك لأن ذلك دالة على العبد وشانه الرحمة عليها لربها
معنى الاستدعاء من الاخراج، على ما لا يحل (حمي).

١٠. تيمر (٤١١، ٢٠٧).

١١. فإن الرحمة هي الوجود، فكذلك الله النفس (ص).

١٢. المشاملة جميع الاسماء (ق).

١٣. الظانة لوجود العباد صوره؛ فاقول ما نفس ارتداداً حراً، وقد قوله: "عن الربوبية" هو قوله: "مريد العالم".

وجميع الأسماء الإلهية امتنعت وجود التريوبات ومظاهر الأسماء والصفات وذلك التفسير كان بايجاد العالَم في الخارج لكن بواسطة النفس الرحماني ، فأقول : «ببدا حبره» أي التريوبية ، ويجوز أن يكون خبره «منجادة العالم» أي أول ما نفس عن التريوبية إنما كان بايجاد أعين العالم . ويجوز أن تكون «في قوله : (ما نفس) مصدرية ، فبعده : فأول نفسه عن التريوبية بايجاد الأعيان ، ثم باظهار كمالها . ثم بانتران كل مهاهي مناهم يبين بحاله في الآخر» .

(فثبت) وفي بعض النسخ مثبت (من هذا الوجه أن رحمته وسعت كل شيء ، فوسعت الحق ، وهي أوسع من القلب أو مساوية له في السعة) .

فما كان الغرض من قوله : (وأما الإشارة بلسان الخصوصي) التي هنا إثبات أن الحق كما هو راجح ، كذلك هو مرجوح من وجه آخر ، مخرج هنا بالمتصدد وهو أن رحمته وسعت كل شيء ، إنما كان ذلك الشيء أو عيناً ، وإذا كانت كذلك وسعت الحق أيضاً ؛ لأنه عين هذا الأسماء والأعيان ، ورحمته أوسع من القلب ؛ لأن الحق من حيث أسسه والقلب وكل ما يطلق عليه اسم الشبئية داخل فيها ، والقلب لا يبع نفسه وإن وسع غيره من الحق والأعيان ومظاهرها . وثم كان القلب أيضاً يبع نفسه من حيث الاحاطة العظمة ، قال (أو مساوية له في السعة) .

(هذا مضي) .

واعلم ، أن الذي يبع كل شيء : ثلاث العنم والرحمة والقلب . قال الله تعالى ﴿ رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَعِلْمًا ﴾^١ و﴿ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴾^٢ وَأَوْزَحَمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ^٣ وقال : «ما وسعني أرضي ولا سمعتي ووسعني قلب عبدني انور»^٤ .

١ - سقيا ١٢٠ نو حنقا .

٢ - أيضاً اجناسي .

٣ - انف ٥٠ (٧) .

٤ - تعلقان (٦٥) ١٠٠ .

٥ - الأعراف (٧١) ١٥٦ .

٦ - بحر الأنوار ج ٥٨ ، ص ٢٩ ؛ إجازة المشهور ج ٢ ، ص ١١ .

وَمَا تَكْتُمُ فِي سَعَةِ الرَّحْمَةِ وَجَعَلَهَا أَوْسَعًا أَوْ مَسَاوِيَةً لِلْقَلْبِ، قَائِلًا: (هَذَا مَضَى).
 (لَمْ نَسْعَلِمَ أَنَّ الْحَقَّ تَعَالَى كَمَا نَبَّأَتْ فِي الصَّحِيحِ بِتَحْوِيلِ فِي الصُّورِ عِنْدَ
 التَّجَلِّيِ،^١ وَأَنَّ الْحَقَّ تَعَالَى إِذَا وَسِعَهُ الْقَلْبُ لَا يَسْعُهُ مَعَهُ غَيْرُهُ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ،
 فَكَأَنَّهُ يَعْلَاهُ^٢).

يريد أن يُبين اتساع الغنى وبؤمى إيماء نظيفاً إلى أصل يستند تَنْبُتُ القرب إليه، وهو
 التحوُّل الإلهي في صور تجلّياته كما نبَّأت في الحديث.

وَمَا كَانَ التَّجَلِّيَ بِحَسَبِ اسْتِعْدَادِ الْمُتَجَلِّيِّ لَهُ، فَالْقَلْبُ الشَّيْءُ بِسَبَبِ الْحَقِّ لَا يَكُونُ إِلَّا
 لِمَنْ تَمَّ اسْتِعْدَادُ حَسَبِ التَّجَلِّيَّاتِ الْإِلَهِيَّةِ الْذَاتِيَّةِ وَالْإِسْمَائِيَّةِ، وَإِذَا وَسِعَهُ لَا يَسْعُهُ مَعَهُ غَيْرُهُ
 مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ نَفْسَهُ غَيْرَ الْحَقِّ عِنْدَ تَجَلِّيهِ فِي نَفْسِ الْمُتَجَلِّيِّ لَهُ، كَمَا إِذَا تَهَيَّأَ
 بِالْإِحْتِيَاظِ فِيهَا الْكَثْرَةُ تَضْمَحَلُّ وَتَمْنَى عِنْدَهُ، فَانْتَجَبَتْ لَهُ لَا يَشْعُرُ لِنَفْسِهِ فَصَلَّأَ عَلَى
 غَيْرِهِ، وَلَا يَرَى دَاتَهُ أَيْضًا إِلَّا عَيْنَ الْحَقِّ حِينَئِذٍ، أَوْ لِاخْتِنَانِ الْأَغْيَارِ عِنْدَ ظَهْوَرِ تَوَارُخِ حَقِّهِ
 فِي نَظَرِ الْمُتَجَلِّيِّ لَهُ، كَاخْتِنَانِ الْكَوَاكِبِ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ مَعَ بَقَاءِ أَعْيَانِهَا.

وَمَا كَانَتْ السَّعَةُ مَقْتَضِيَةً لِلْإِثْنَيْنِ، إِذَا لَاقِيَ الْقَلْبُ الشَّيْءَ بِسَبَبِ نَفْسِهِ، فَسَرَّ بِنَفْسِهِ الْإِنْسَانِيَّ.

(وَمَعْنَى هَذَا) أَي، مَعْنَى قَوْلِنَا: (إِذَا وَسِعَهُ الْقَلْبُ لَا يَسْعُهُ مَعَهُ غَيْرُهُ).

(أَنَّهُ إِذَا نَظَرَ إِلَى الْحَقِّ عِنْدَ تَجَلِّيهِ لَهُ لَا يُمْكِنُ مَعَهُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى غَيْرِهِ)^٣ ٥٠٧.

١. أي في الحديث الصحيح السنة في صحيح مسلم كما صرح شيخنا في الأجل في إجماعه الثاني من الشرحات

يقول: «أمر هذا الباب من أجل الإلهي في صور الاعتقاد ذات». وهذا مما يجب لإيماننا. صرح شيخنا في

الصحيح من حديث أبي سعيد الخدري، وهو حديث طويل. لا فتوحات ثالثة ج ٢، ص ١٢١١: صحيح

صحيح ١، ص ١٦٦، ١٧١. كتاب الإيمان، ج ٢٠٢

٢. أي الصور كلها، وإنما أجمع الخليل، وهو يستعمل الأفراد غير التسمية كلها (ص ١)

٣. أي وتعلم أن الحق (إلهي)

٤. وهو محضه (إلهي).

٥. ما حية جمعته التي لا يمكن أن يكون معه غيره، لا يتبع أن يكون الخارج من نعمه المنتهي شيئاً (ص ١)

٦. لا تعب، بالتالي إليه وبقدر الأشياء تحت قهر التجلي (إلهي)

٧. هذا من كمال إعانة الحق بالكل، لأن عين القلب، كيف وقب العبد من السعة الخ (ص ١)

٨. يشير إلى أن أحدياً الحق الذي لا يفنسي مية غيره بقهي بأن لا يمتدق النظر القلبي عند التجلي إلا

به لا غير (جندلي).

الصورة التي يقع فيها التجلي الإلهي^١، فإنه لا يفضل من القلب شيء عن صورة ما يقع فيها التجلي . فإن القلب من العارف أو الإنسان الكامل منزلة محل فص الخاتم من الخاتم لا يفضل . بل يكون علم قدره وشكله من الاستدارة إن كان النفس مستديراً، أو من التربع والتسديس والتثمين وغير ذلك من الأشكال . إن كان النفس مربعاً، أو سداساً، أو متعدياً . أو ما كان من الأشكال فإن محله من الخاتم يكون مثله . (أخرى) .

أي : إذا ظهر الحق في سبب شاذونه المتوعدة . وتجلي تجلي ذاتي في قلب الموفق . يتوخى بحس استعداد القلب . فيتبع ويضيق بحس الصورة التي وقع التحس فيها . لأنها تهب للقلب استعداداً ينسبها . وتعمده بحيث لا يفسد عنها . وهذا القلب المحس أنه لا يتكون إلا للعارف الكامل . لأن قلب مرآة الذات الإلهية وشذوذها جميعاً . تخلو عن الأحكام الجزئية المقيدة له . فيتبع نصبا عما تصفيه الصورة المتجلية له ؛ لأنها حاكمة عليه . وقلب غيره مرآة الذات من حيثة معينة وشاذ مقيد . وليس عارضا من الأحكام الجزئية الإسمائية ؛ فيتبع التحس بصبعته ولا يبقى على خياله الأصبية والواقفة .

والمخبره : أن لسرأة حكماً في ظهور الصور بحسبها . وللصورة حكم في لمرآة التي تظهر الصورة فيها . وتكثر منهما أحكام بحسب المظهر والمباطن .

ولم ذكر أن القلب لا يفضل عن الصورة المنجلية . شبه القلب بمحل النفس والصورة المتجلية بالنفس . وهو إذا كان مستديراً جعل المحس مستديراً . وإن كان مربعاً أو سداساً أو متعدياً فمحله أيضاً كذلك .

وإنما شبه المفعول المحس بالمحسوس النصف ؛ لأن كلا منهما نسخة من الآخر . إن لظاهر صورة الماظر ، والمباطن معنى المظاهر . وفي التشبيه بالمستدير والتربع والتسديس

١ . وإن كان في تلك الصور سبع معاً سبع القلب بعدد حروفها . وإن كان في غير تلك الصور بحسبه وقدره (أخرى) .

٢ . موصولة .

٣ . ومن خصصه هذه الصورة هي الشان المذكور بتفسيره لكثرة . ومن أي تكون الألف في قوله .

إلى البراء المبرهن . لأنه من أقدم هذه العديك . لعدم تميز الأخرى . وعدم التماثل بالزوا . والشمس

إلى شرفه شبه

(وتحذير هذه المسألة : ' أن الله تجليين ' تجلي غيب وتجلي شهادة ، فمن تجلي الغيب بعطي الاستعداد الذي يكون عليه القلب) .

أي ، تحقيق هذه المسألة أن الله سبحانه الاسم 'الباطن' و'الظاهر' تجليين ، تجلي غيب وهو التجلي الذاتي الذي نظير هوية الحق به ، فتصير عيناً ذاتة مع استعداداتها ، وتجلي شهادة وهو تجلي الاسم 'الظاهر' ، وهذا التجلي يرتب على التجلي الأول .

(وهو التجلي الذاتي الذي الغيب حقيقته)

أي ، تجلي الغيب هو التجلي الذاتي الذي الغيب المطلق نعمة

(وهو الهوية التي يستحقها بقوله عن نفسه هو) .

أي ، التجلي الغيبي هو الهوية الإنهية التي يستحق الحق تلك الهوية عن نفسه ،
تقوله : (هو) فاعل استحقها .

(فلا يزال هو له دائماً ابداً) .

أي ، فلا تزال هوية الحق له ثابتاً دائماً ابداً في مضمون حديثه وجمعه ، وكذلك في مقام نصيبه ؛ لأن نكر عين هوية هي بها هي .

(فإذا حصل له - أعني للقلب - هذا الاستعداد ، تجلي) أي : الحق (له التجلي

الشهودي في الشهادة ، فراه) أي : فرائق القلب الحق في ذلك التجلي (فظهر) أي :

القلب (بصورة ما تجلي له كما ذكرنا ، فهو تعالى أعطاء الاستعداد) ثم أشار إليه

(بقوله : فأعطى كل شراً خلقه ثم هدنى به ثم رفع) أي : الحق (الهبصات به وبين

عنده ، فراه) أي : رآني العبد الحق (في صورة معتقده ، فهو عين اعتقاده) .

أي ، فالمرثي عين اعتقاده العبد لا غير ، لأنه رأى الحق من حيث اعتقاد خاص وحين

عين اعتقاده ، وكذا قال : 'أنا عند ظن عبدي بي' .

١ علم وجد بشئ موعود بين ما أشارت إليه العاقبة وبين ما أشارت إليه قوله في الفصوص ١٠٠

٢ بل فلا بد من صفات أحدها .

٣ في الخبر سبحانه وتعالى .

٤ التخي

(فلا يشهد القنْبُ ولا العَيْنُ إلا بصورة معتقده في الحق).

أي: فلا يشهد القنْبُ بعين البصيرة الحق ولا العَيْنُ الحسبَةَ إياه إلا على صورة ما يعتقد في الحق، وهذا تعميم للحكم يشمل الكامل وغيره، عالِ الكامل يشهده في مقامى الاطلاق والتقييد بالتزويه والتشبيه، وغير الكامل إما منزّه فقط، وإما مشبه فقط، وإما جامع بينهما لكن يقبله ببعض الكمالات دون البعض، فيرى الحق بحسب اعتقاده. (فالحق الذي في المعتقد هو الذي وسع القلب صورته).

أي، والحق الذي وسعه القلب هو الحق المتجلى في صورة الاعتقادات. (وهو الذي يتجلى له فيعرفه)

١. في التعلُّقات الشعبة (جامع)

٢. في تحفوت خورقة ابن أبي الحداد والآخرة سواء كان قلب العارف أو قلب صاحب الاعتقادات أحد هاتين أو غير (جامع) ١.

٣. هذا التحرير تحقيق القويين، وبنيت تركه كما تقدم صواباً وعباراً الجليين، فإن تجلّي الذات النفسية بمعنى لا سيما أن لا تأتي ظهور تارات في عالم القنْب بصور الأعيان وما حسه كل واحد من الأعيان من أحمر نيد، وهذا أن غاية القلب حال الظهور في عالم الشهادة والعيب الطاق والطريقة لفظة في اليهودية الشافعية أي وعبر بها الحق عن حسه هو هذه تارات التجلي في صور الأعيان. ولكن حين هوية مخصوصة هو به خود لا يبرز من حيث الأعيان هو ابدان، فبها صهرت الأعيان في عالم الشهادة وحصل لعناب، هذا الاستعداد الشعري الذي فقط عالمه تجلّي له في عالم الشهادة التجلي لشهود من وراء صورة الاستعداد، وهو قول طائفة من الصوفية.

٤. الحق يتجلى من غير استعداد العبد، وهو الظهور بصورة أشعق له، وهذا الاستعداد هو ابدان داخل في قوله تعالى: «أعطي كل شيء خلقه» وأما الهداية في قوله تعالى: «ولم هدني» فهم ربه أحضرت بينه وبين عبده، أي رأى في صورة معتقده، فالحق منه عين اعتقده، وبالأثر في القلب ولا عين إلا بصورة مدعياته في الحق، فصار في نفسه في صورة الخلق عين منه الاعتقاد من هو عين الاستعداد الكامل، فاستعداده يشتمل أن يرى الحق في جميع صور استعداد غير الشاعب، لأن الاستعداد له بذاته وجوده ابدان وهو من تركه يضلّاه بالفلأول من خلقهم... فبذلك هو اعرف ذو.

٥. بكسر القاف (ص)

٥. في القنْب.

٦. وإذا كان القلب لا يبع إلا صورة العتقاد لا يرى نفس الإلهامه القنْب، فلا يرى العين عند تجلّي الأحقى (في التعلُّقات الشعبة (جامع))

أي، هو الذي يتجلى لنفسه بحسب اعتقاده فيجبره، وإذا تجلى بحسب اعتقاده غيره لا يعرفه وينكره.

أفلا ترى العين في الدنيا والآخرة عند التجلي إلا الحق الاعتقادي (أي: الثابت من الاعتقادات).

(ولاختفاء في نوع الاعتقادات) فمن قيده أنكره في غير ما قيده به، وأقر به فيما قيده به إذا تجلى) كاصحاب الاعتقادات الجزئية.

(ومن أطلقه عن التقييد لم ينكره، وأقر له في كل صورة ينحوك فيها) كاصحاب الاعتقادات الكلية والجزئية، التامات والعارفين.

(ويعطيه من نفسه مقدار صورة ما تجلى له فيها إلى ما لا يتناهي، فإن صور التجلي ما لها نهاية تنف عندها).

أي: يعطيه تلك الصورة التي تجلى له الحق فيها، وينقاد لأحكامها ويعبد عبادته قدر بقداره، وغير تلك الصورة من الصور التي تجلى الحق فيها له، أو لغيره من العباد إلى ما لا يتناهي، فلا ينكر الحق في صور جميع تجلياته، ولا ينكر من حصل له ذلك لتجلي، فيعطئها ويعظم أصحابها سواء كانوا من اصحاب الظاهر أو الباطن، إلا لاجتماع تجليات الحق وصورها تنف عندها.

وفي بعض النسخ: (تنف عنده) أي: تنف ذات عند ذلك التجلي الذي ما بعده

١. حسب الاطلاق وشبهه (أحمد).

٢. حسب الاطلاق لعظمه في درجاته (أحمد).

٣. من قيده، صور: مخصوصة (أحمد).

٤. من يعطيه: تجلي من غير حدود، فده: (أحمد).

٥. في صور: قيده (أحمد).

٦. من العارفين والناظرين (أحمد).

٧. في صورة من الصور (أحمد).

٨. من يعظمه والاعمال (أحمد).

٩. من يعطيه ولا يقبل على غيره، وفي بعض النسخ: (أحمد).

(أحمد).

تخل آخره، أو تفتت صور التجليات عنده.

أو كذلك العنم بالله ماله غاية في العارف ينتع عندها).

أي - العنم بالله أيضاً ليس له غاية في قلوب العارفين ينتع العارف عنده.

(بل هو "العارف في كل زمان يطلب" "الزيادة من العلم به")

رب زدني علماً، رب زدني علماً، رب زدني علماً، فالامر لا ينتهي من الطرفين.)

أي - الذي هو العارف يطلب الزيادة من العلم في كل زمان من الأبدية، كما قال

نبيه (ع): ﴿وَلَيْ رَبُّ زِدْنِي عِلْمًا﴾^{١٤} فالامر الإلهي لا ينتهي من طرف الحق بالتحقي، ومن طرف العبد بالعباد بالله.

(هذا إذا قلت: حق وخلق) أي: إذا نظرت إلى مفرد الجمع والتفصيل والحيث

يسمى.

١. أي الشان أن العارف (حامي).

٢. أي يخلو هو العارف (ص).

٣. أي يتفرق من خلقه أن يعطيه من خدات هو له وهو خدات (ص).

٤. أي ينتع بالاعتماد (برام).

٥. أي يطلب العارف الزيادة من الله أو من ربه الخالق أو الله - رب زدني علماً (ع).

٦. أي - حق جوده في كل زمان - حصونه من تشبه ما يبدو - وأنه مربية أخرى من مربية في زمان ما - رب زدني علماً (حامي).

٧. فصار من الله - هو العارف دعياً - ومما زدني علماً - وتارة يسأل وجه الخلق وهو ربه فانه رب زدني علماً، وتارة يسأل الوجه فمعنى مثلاً - رب زدني علماً.

ويستمكن أن يجعل هذا الشك أو إلى ما تشبه الشك من العلم واليقين والحق، غاية لكل مرتبة من علوم الله من معين يقين وحسن تبيين من خارج عن القدر حرمه وورده، فيقتضي ذلك من باب الوعد، نقل الوجه الأول من بعض من هذا الشأن - وهو قوله - فالامر لا ينتهي من الطرفين (ص).

٨. هكذا، أي غير النهية بحسب - وهو - الاستعدادات.

٩. أي امر علمي (حامي).

١٠. أي هو من الخلق - بعد ذلك - يعني من حيث العبد والخلق من جانب آخر (حامي).

(وإذا نظرت في قوله تعالى: «كنت رجلاً الذي يسمى بها» وبدء التي يطش بها،
ولسانه الذي يتكلم به» إلى غير ذلك من القوى ومحالها التي هي الاعضاء لم تفرق) أي:
بين المرتبين (قلت: الأمر حق كله أو خلق كله، فهو خلق بنسبة، وهو حق بنسبة).
الأمر معنى المأمور، أي: الموجود كله حق بحسب ظهوره في مراتب الأعيان الثابتة
وهي على حالها في عدمها، أو خلق كله باعتبار ظهور الأعيان في مراتب الوجود الحق
وهو على غيره الذاتي، أو قلت: «خلق بنسبة» وهي من حيث تعين الموجود وتبديده، أو
«حق بنسبة» وهي باعتبار الوجود بدون تعين الموجب للخفية.
(والعين واحدة).

أي، يعتبر هذه الاعتبارات كلها، ونخال أن الذات التي عابها نظر، هذه الاعتبارات
واحدة، لا تعدد فيها ولا تكثر.

(فعبين صورة ما تجلّى عين صورة ما قبل ذلك التجلي - فهو المتجلي
والتجلّي له).

فعبين الصورة المتجلية على انقلاب معينها عين الصورة الثبوتية في الحقيقة وإن
اختلفت بالتقابلية والثنائية، فالحق هو المتجلي والمتجلي له.

(فانظر ما أعجب أمر الله من حيث هوته، ومن حيث تسبته إلى العالم في حقائق
الأسماء احسن).

١. على نسبة (حامي).

٢. إذا كان الأمر تاماً معيناً فهو حق بنسبة وهو حق نسبة (ح).

٣. أي باعتبار حقيقة الوجود وهو حقيقي، أو باعتبار مظهر الوجود وهيئته التي هو حق بمعنى الذات الحقة
التي يتكون الخلق من ذاتها، وهذا أحد إطلاقات «حق».

٤. يتجلّى لله الذي أو شهودى (حامي).

٥. أي الحق هو الحامي (حامي).

٦. أي بحسب الذات والحقيقة، لأن كسبه وحده الحق، فهو موجود باعتباره.

٧. وشبهه (حامي).

٨. بشر الشيخ وغيره إنما زعموا أن الله المخلقة المرافعة على هذه العين ثم عددها أنه هي لا اعتباراً له، ثم
غيرت إدوية الذات قلت: حقيقة واحدة ليس غيرها أصلاً وأساساً.

أي ، فانظر ما أعجب امر الله أنه من حيث هويته واحدة ومن حيث نسبه إلى العالمين وحقائق الاسماء الحسنى التي تطلب العالمات متكررة .

(فمن ثم وما تسميه وهين تسميهموا نسبتهم)

من «واحدة» للاستفهام ، استشهد به «من» لأولي العقل وب«ما» لغير أولي العقل ، لأنهما واقعان في الوجود ، أي : إذا كان العيين واحدة فانظر ما شبه؟ ... ومن شبه؟ ... وليس في الوجود تفرقة تعالى وعين ظهرت في صورة هي التي ظهرت في صورة أخرى ، وتذكير «هو» العائد إلى العيين باعتبار الحق أو الشيء والوجود .

(فمن قد علمه خصه ومن قد خصه علمه)

صير «علمه» و«خصه» عائد إلى العيين الواحدة ، والمراد به الوجود لذلك ذكره ، أي : الذي قد علم الوجود وبسطه على الأعمان هو الذي خصه أيضاً بجمعه وجوداً معيئاً ، ومن خص الوجود وجعله ماهية معيئة هو الذي علمه بالنسبة إلى أفراد تلك الماهية ، أو من قال : بأن الوجود عام فقد خصه ، لأن العموم أيضاً قيد محض ، ومن قال : بأن الوجود معين خاص فقد علمه أيضاً ، لشموله على كل ما في الوجود .

(فما علمين سوى عين فنور عينه ظلمة)

أي ، إذا كان عين العام عين الخاص وبالعكس ، فليس عين سوى عين ، بل عين كل

.....

.....

وإن استمرت «أن» ظهروا محسوساً أيضاً : هو المتحلي والمتحلى له ، ولا محسوس محسوس من حيثية

بذاتها تنضوي هذه الاعتبارات كلها وهي صادقة فيها (حمدي) .

١ . أي وعين موجود في الواقع هو عين الواقع - إذ الواقع محسوس غير (ق) .

٢ . وعائنه عن الشيء والشخصية وتصور الشجرة ، حصه بالإطلاق ، ونزهه ، لتزيه الرسم (ص) .

٣ . وعائنه عن الإطلاق انتقال تنقيده ، وترهه بالشره الخفيفي (ص) .

واحد غير العين التي تلاحق، بمعنى لوز هو عين النفسية واللعكس، الاتحاد حقيقة الكل، وهي عين الوجود.

اعلم، أن النور يطاق ويراد به الصبغ المحسوس، وقد عطل ويراد به لوجوده، فإنه يظهر لنفسه والمخبر عليه، والظلمة أيضاً تظلم عنى ما يقابل الحسب، وهو ظل الأرض أو غيره منها وانعدام

فقوله: (فوز عين ظلمة) باعتبار المعنى الأول لهما، فإنها وجوديان لكونهم محسوسين، فلوليم الظلمة عدم النور، وما هنا إذا أراد بها المعنى الأول باعتبار أن الظلمة يستوفى، وإذا أراد بها المعنى الثاني فعندنا.

(ومن يغفل عن هذا يجسد في قلبه غممة)

ضم الغين وهو الكرب، ويستعمل في الظلمة محاراً، والراء هنا الحساب ومنه العماء أيضاً؛ لأنه ستر الشمس، أي: ومن يغفل عن صفه الواحدة يعني هي محجاب الكثرة وظلمتها، لأنه الواحدة منبع النور والكثرة منبع الظلمة.

(ولا يعرف ما قلنا سوى عبده همة)

أي: لا يعرف هذا المعنى إلا من له همة قوية، لا يتبع بظواهر العلوم، ولا يتفك عند مبلغ علماء الرسم من العلم، بل يقدر على خرق الحجب الشاذية من كثرة الصور، يصل إلى ما لا يصل إليه البكر.

— —

١. قول من لا داعي في حاله عند التصدي: الخال الصبح، هي: بك وجنح وانعقاد، على لأول بروت تردفة، الخال، والشاي يعطو الفاعل المطلق، وسبكه يمس، في: جامعته أو خلد حفيف، وهو نسبي، مجمع اصبح ومجمع خلد أو أنه لونه نعل وعباية العصري (ص ١٤٢).

٢. أي سطره عدم النور.

٣. أي مظلمة.

٤. نور هذا الذي ذكره في معنى التلحاق (جنس).

٥. لأنه جهل الأمر على ما هو عليه والخال معناه أبدأ (عامي).

٦. ينف جان بان قام استامي منبته حتى يظهر الامر به من شرحه استعداد العصري وسكته تدية، فلا يسه في هذه المصحح إلا ما ذكره (سر).

٧. وله الشدة أي ذهب الأتباع من قولهم: جنبه الواحدة للمعابة.

(فإن في ذلك لذكرى لمن كان له عقل) استقله في أنواع الصور والصفات .
ونم يثل : لمن كان له عقل . فإن العقل قيد . فيحصر الأمر في نعم واحد . والخليفة
ثاني الحصر في نفس الأمر .

المراد من استقل لذكرى إلى ثقل هنا ، وفي موضع آخر إلى الثقل ، كثيرة : ٩ من في
ذلك لذكرى لأولى الأبناء ٩ .

والثقل هو ثقل دون العقل ، إن ثقل لكونه محالاً لتجليات محتتمه من لا تجلته
والثقلية وثقلته في صورته ، يتدثر له سببه كما كان عند فسر فقيرة في
هذا المنشاء العصريه ، ويوجد شانه أصحها كذا ، قال شيخنا : أحكم صانعة المراسم ١

واعلم - أي القوة النظرية - من شأنه أن يظفر لأشياء ، ووثيقتهما . فيحصر الأمر
الذي الذي لا يحصر في نفسه فيما يذكره ، والحقيقة ثاني وتجمع من ذلك
(فما هو ذكرى لمن كان له عقل) .

الخصير عائد إلى الشار إليه ذلك وهو القرآن ، ليس ذكرى لمن يريد أن يستره الأشياء

بالعقل

١ في ١٤٠١ - ٣٧

٢ - (تأليفه) (موسم)

٣ - حسب نكت خوارزمي وأبو محمد بولغته في شرح - ميثاقه ١ .

٤ - في بحث واحد (موسم)

٥ - (موسم ٣٩١) ٢٠

٦ - في الثقل

٧ - حذر الأرباب ، ج ١ ، ص ١٠٥ ، ج ٢٦ ، ص ٩٩ ، ج ٤٨ ، ص ٥١٠ وكانوا يعرفون من
أشار إليه بقوله

ر كنه - حكمت منجم ، في حذائه است - منجمو دلائل شيطان ، إمامه است

٨ - موسم وموسم ج ١ ، ص ٣٣٨

٩ - العقل المنفرد عند العرب هو الذي الجزائي أي العقل النظري .

١٠ - ص ٤٤

١١ - في القرآن اجامى ١ .

(وهم أصحاب الاعتقادات الذين يكفر بعضهم بعضاً، ويلعن بعضهم بعضاً).

أي، أصحاب الاعتقادات الجزئية، وإنما نسبهم إلى العقل لكون عقولهم أعطت لهم التقييد بتلك الاعتقادات بحسب دراجاتهم، ولو كان مبدأ اعتقاداتهم ألوهم بما كانوا يتقيد بها كما لم يتقيد الضم، فكانوا من العابدين المحض في صور ملوثة كأنها. ولا تفسد كل منهج باعتماد حاصر ظن أن الحق هو الذي اعتقده فقط وغيره يدخل، فكفر بعضهم بعضاً، ولعن بعضهم بعضاً.

(وما لهم من ناصرين، فإن إله المعتد ماله حكم في إله المعتد الآخر).

لما كان لكل من آيات العقائد الخاصة رتبة خاصة في صورة معتقده، لا يمكن لكل من آياتها أن ينصر عبد رب آخر، إذ ليس له تلك التوجية التي للآخر من الله، كما قال تعالى: ﴿وَلِكُلِّ وُجْهَةٌ حُوْمُلُهَا﴾ لكن نكراً أن ينصر عبده، فسر المراد بالإله هنا الرب الحاكم على المعتقد، بل المراد منه الإله المجعل الذي اتخذ المعتقد بتصوره وتعلمه إلهاً، وهذا الإله لا يقدر أن ينصر معتقده كيف يقدر أن ينصر معتقداً آخر بفساده وبنافه.

واتفرق بين الإله المجهول بحسب الاعتقاد، وبين الأقسام التي عيبت أنها مجهزة في الخارج، وهو مجعل في الذهن، بل صاحب الاعتقاد ينصر إلهه ويدفع عنه؛ وهو عاجز عن نصرته ودفع المكاره عنه، وإليه أشار بقوله:

(فصاحب الاعتقاد يذب عنه، أي: عن الأمر الذي اعتقده في إنه وإنصره وذلك

١. جرته تشديه (حمي).

٢. على ما هو معننى قوة حكمة نقد ونبوه امر افضل ليه، فعد لهم الارواح واحد من خمسة الكعبة، وتلك واحد ينصره غاية (ص).

٣. أي لأصحاب الاعتقادات الجزئية (حمي).

٤. من منه الحاجة، وتعدله (جاني).

٥. البقرة (٢١): ٧٨١٤.

٦. نكراً قوله: ﴿ما لهم من ناصرين﴾.

٧. جعله عن، أي بحسبه ما يدفعه، بل لانه عن عقده من زور الشبهات والتكوير وينصره على وثوق ذلك المعتد، ويحجب أنه ينصر ذلك (ص).

الذي في اعتقاده لا يتصور^١

أي، صاحب الاعتقاد يدين عن أثره الذي اعتقده بما ينافيه ويخالفه ويتصوره، وذلك لأنه لا يتصور صاحب الاعتقاد، لأنه محبسون والمحبسون لا يمكن أن يكون أقوى من جماعة يتصوره.

(علينا أن لا يكون له أثر في اعتقاد المتنازع له^٢، وكذا المتنازع^٣ ما هي نصرة من إلهه الذي في اعتقاده، فما لهم من ماصرين^٤).

أي، فلاجل أن إله المعتقد عاجز عن نصرة ليس له أثر في اعتقاد المتنازع له، وهكذا إله المتنازع عاجز عن نصرة معتقده، وليس له أثر فمن بصادق وبنافيه، فليس لأصحاب الاعتقادات حوتية من ماصرين.

(فتفي الحق^٥ النصرة^٦ عن آلهة الاعتقادات على انفراد^٧ كل معتقد على حدته^٨).

١ أي لا يتصور عليه ضرورة إله الذي جعله ومدد بقلبه (ص).

٢ أي تعدد خبره إلهه (ص).

٣ وحكم أحادي.

٤ أي به وبنايه وإلا لم يتصوره، فإنه يثبت خبره لا ذلك (ص).

٥ أي لا أصحاب غيره مجموع مثله (ص).

٦ أي لأصحاب الاعتقادات (أي إله أحادي).

٧ أي أن لا معتقد مثله محبسون، لأن يكون حكيم قوي به الاعتقاد الآخر، وهو يقيد محبسون آخر بانيه، وكل ما هو محبسون علائقية ولا تتصوره، فتصاحب كونه، فتدبسية من اعتقاده، ويصدره به عن فني طلائق إله معتقد، لاخر ومعتقد الذي في اعتقاده لا يتصوره، به عن معتقد، داخل عند الآخر، لا لا يكون له قوة ولا أثر في المتنازع له، لأن إله الذي في اعتقاده صاحب أثر، يتصوره فكيف يتصوره؟ وكذلك المتنازع له نصرة من معتقد، الذي في اعتقاده فدايحه من ماصرين، مما تشتق خبره بيه، إذ ليس لكل واحد من هذه بعدونه عن أثره (ص).

٨ أي قوله، فوالله من ماصرين أحادي.

٩ أي نصرة له من ماصرين أحادي.

١٠ أي عن طريقه (أي عن أحادي).

١١ يعني خبره فله مجموع في اعتقاده، أي عن نفسه، لأن إله مجموع من جملة إله في اعتقاده أحادي.

١٢ يحصل معنى ابن بلديك، حدثت حوتيات معنى تحت إلهه اعتقاده عن غير انفراد كل من الآلهة.

أي، نفي الحق عن النصره عنى الفرد كل منها، إذ لا يقدر أن ينصر كل منها تكلياً معتقداً على حدته، فـ «عن» متعترِّ به نفي ١، و«على» بالنصره، «ضامة الأفراد إلى الكل» إضافة المصدر إلى مفعوله.

(والمنصور المجموع، والناصر المجموع) ^{١١١٣}.

وفي بعض النسخ: (فالمنصور بالهاء، والمجموع في قوله: (والمنصور المجموع) يجوز أن يحمل على مجموع الأئمة، وفي قوله: (والناصر المجموع) على مجموع المعتقدين لنصر كثر منهم إجماعاً الذي يعتقد، ويجوز أن يحمل على مجيئ المعتقده وإثباته المجمعين في الأول، وعلى مجموع المعتقده وإثباته الخفيين في الثاني.

ومعناه: وأما أن المنصور مجموع المعتقده وإجماعاً الذي يعتقد، إذ أثبت أحكامه عليه بنصره، وهو ينصر معتقده، والناصر أيضاً المجمع وهو أثبت أحكامه، على المنفرد وغير المعتقده، فإن نصرته أثبت من الباطن لا تظهر في الظاهر إلا بظهوره، وهو عين العبد.

(فالحق عبد العارف هو المعروف الذي لا ينكر) كما ثبت (رضي) في (فتوحاته):

الأمرون المعروف هم الأمرون بالحق.

→

معتقداً على حدته، إذ هو إن كان يهتدي فهو ذاته هو مبدئي إذ معتقدين حدوداً مبررة به

١. ضرورة أنه هو الذي لا ينصرون (نص)

٢. أي يصمم لأن ينصر هو المجموع (نص)

٣. أي المنصور مجموع المعتقده، كل من معتقده هو ناصر مجموع المعتقده من غير الاعتقده كما قالوا: أحكام من نصرون (نص)

٤. يشير إلى أن النصرة لا يتم إلا بنصره، و«و» يوجبها من كل واحد من غير الاعتقده لأن عنى نصرة من نصره، والمجموع لأنه «أولهم من نصرون» وتكلمه من نصرة كل واحد معتقده، كما قالوا: «من ينصرون كل واحد واحد من المعتقدين معتقده» وكذلك قولهم: «ناصر مجموع المعتقده لا شك»، «والنصرون واحد من نصرون من نصرون» هو لا ينصرون (نص).

٥. المنصور المجموع والناصر المنفرد، من اعتقده والثقة والثقة، «و» لا يثبت «و» خير، «و» معتقدين على أنه «نصرون» أي نفس الحق المنصرة على الأفراد عنى المنصرون، ويأتي في بعضها معنى قوله تعالى: «من نصره من نصرون»

٦. على ثوب العبد والمنصور.

أي ، والخبر عند العارف هو أن الذي يظهر في صور تجلياته ويعرف فيها ولا يتكر ، لأنه معروف أن لا غير في الوجود ، مصور الموجودات فاعرف أودفظاً كلَّها صورته ، فهو المعروف الذي لا يتكر عند العارف .

(فأهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة)^١ .

أي ، إذا كان حقّ المعروف لا يتكر فأهل المعروف هم العارفين الذين عرفوا الحقّ في صور تجلياته ، وصار الحقّ معروفاً في الدنيا ، وهم الذين يتصفون في الآخرة أيضاً بأنهم أهل المعروف ، فإنهم يعرفونه أيضاً في صور يتحوّل فيها ، ولا يتكرونها أبداً .

(فلهذا قال : «مَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ») .

أي ، تكون أهل المعروف في الدنيا أهل المعروف في الآخرة ، فإن «مَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ» ولم يقل : «مَنْ كَانَ لَهُ عَقْلٌ» ، لأن صاحب القلب ينتقل في الصور بحسب العوائم الحسية الكمية ، ومن تقاييمه فيها يعرف قلبه الحقّ في الصور ، فيعنده منها ولا يتكره في صورة من الصور ، وهذا معنى قوله :

(فَعِنَّمْ تَقَلُّبِ الْحَقِّ فِي الصُّورِ بِتَقَلُّبِهِ فِي الْأَشْكَالِ ، فَمَنْ نَفْسُهُ عَرَفَتْ نَفْسَهُ) .

أي ، عزم القلب في قلب الحقّ في الصور المتنوعة ، وتجلياته المختلفة بواسطة تجلياته في صور العوائم الكمية والحضرات الأصلية ، وإذا كان كذلك فالقلب العارف

١. أي الذين أودعوا معرفة الحقّ في ما على يديها في صور تجلياته (جوامع)

٢. أي من له قلباً يعرف الحقّ في صور الصور عند صبه فيها ، بحيث لا يتغير وجهه مع رؤيته من ذلك المنظور ، فهو الذي له اهتداء عرفانه في ما على المعاني عند خلقه (جوامع)

٣. أي عارفين يعرفونه في الآخرة معروفاً فيها ولا يتكرونها أبداً (جوامع)

٤. ق (٥٠) ، ٣٧ .

٥. ق (٥٠) ، ٣٧ .

٦. ما على في تجلياته ومفكرته ، وتماماً في أشكاله وأوضاعه مع الصور والذوات (ص) .

٧. لأن الله عزّ وجلّ عرف الحقّ (ق) .

٨. أي نفس الحقّ (جوامع) .

من نفسه وذاته عرف نفس الحق وداه، كما قال الخليل: «أض عرف نفسه فقد عرف ربه»^١، أو التعارف من نفسه عرف نفسه، ليكون هو المعارف والمعروف، والاولى تنسب.

(وليست نفسه يعبر بهوية الحق، ولا شيء من الكون مما هو كائن ويكون بتفسير هوية الحق، بل هو عين الهوية^٢، فهو المعارف والعالم والمقر في هذه الصورة، وهو الذي لا عارف ولا عالم وهو المنكر في هذه الصورة الاخرى).

لأن تكلم في مراتب الكثيره بتساويها، شرع يتكلم في الواحده ومعناه ان نفس المعارف ليست مغايرة لهوية الحق، ولا شيء من الموجودات ايضاً مغاير لها؛ لأن الهوية الإلهية هي التي ظهرت في هذه الصور كلها، فهذه المعارف والعالم والمقر في صور أهل العلم والعرفان والامان، وهو الذي لا يعرف ولا يعلم وينكر في صور الجهول والجهلة والكفرة.

(هذا^٣ حظ من عرف الحق من التجلي والشهود في عين الجميع)^٤.

أي، هذا العلم الذي حصل للقلب من نفسه، وعرف الحق وتقتضاه في الصور من عين تقتضاه في العالم، حظ من شاهد مقام الجميع من التجلي الإلهي وعرف الحق فيه، لاحظ أهل العقول وأصحاب الفكر المحجوبين عنه وعن تجلياته وتقتضياته في الصور.

١ - بحار الأنوار ج ٢، ص ٣٢٢، ح ٢٢.

٢ - السيرة في الفكر وآخرة اجسامي.

٣ - زاد المعاد وهو السائر زس).

٤ - يعبر عن الحق الواحد الأحد الذي لا يوجد على الحقيقة ولا يشهد في الوجود إلا هو، مما تارة ما يقال إنه غير لهوية، والآن لم نطق لانيية من الحقيقة، وهي اسم وحدانية، هذا حلفاً (حديثي).

٥ - أي هذا الشرح من المعرفة الذي لا يقفه غيره (اجسامي).

٦ - أي علم القلب الذي عرف الحق بالحق من نفسه التي هي عين هوية الحق، حظ من عرف الحق... (اق).

٧ - أي من تجليات في الصور وشهود فيها حال كونه متمراً (اجسامي).

٨ - لأن المنكر والمعرف، كما هو طريق المفضل من أصحاب الأعداء، وإن أثير عاد لا يعض كروا حتى من كل شيء من الأشياء المتساقطة (اق).

٩ - أي في مقام جمع، بحيث لا يحله صور المنفعة عن شهوده (اجسامي).

(فهو) قوله تعالى: ﴿لَمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾ يتنوع في نقله).

أي، هذا الخطأ، إذ كوز من العلم والمعرفة والشهود والتجني، هو المعنى من قوله: ﴿لَمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾

ويؤيد ما بعده من قوله: هم المرادون بقوله: ﴿أَوَّلَى السَّمْعِ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾ أي: انعني من قوله: ﴿لَمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾ صاحب اليهود، والمعنى بقوله: ﴿أَوَّلَى السَّمْعِ﴾ المتفقدون للرسل.

فهو ابتداء، وقوله: قائم مقام الخير، وابتداء صفة للقلب، وضبط قوله: (أي نقله) يجوز أن يعود إلى الحق، أي في قلب الحق أبناء، ويجوز أن يعود إلى القلب، أي في نقله عنه في الصور.

(وأما أهل الإيمان وهم المتقدمة الذين قلدوا الأنبياء والرسل ﴿﴾ فيما أخبروا به عن غفران، لأن قلد أصحاب الأفكار والمسؤولين الأخبار الواردة بحملها على أدلتهم العقلية، فهؤلاء الذين قلدوا الرسل صلوات الله عليهم هم المرادون بقوله: ﴿أَوَّلَى السَّمْعِ﴾ لما وردت "به الأخبار الإلهية على ألسنة الأنبياء ﴿﴾).

أي، وأما نصيب أهل الإيمان والمتقدمين للأنبياء والأولياء من هذه الآية، فمنه تعالى: ﴿أَوَّلَى السَّمْعِ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾، فإن إلقاء السمع أنما يكون عند القيوم لما جاء

١. أن ذلك الغنى: الخطأ كان له فب تنوع بين التحليلات ونقل في مواضع (ق)

٢. أي من بشر إليه قوله تعالى (جزمي)

٣. في ٢٥٠: ٣٧

٤. أي يؤيد تقرير قوله: هو المعنى.

٥. فتكون الأصح في ظاهره.

٦. وأما أهل الإيمان (المتقدمي الذين لم يعرفوا الحق من التحليل والشهود (جزمي)

٧. من غير حلت دين عقلي (جزمي)

٨. كقوله عن جن كسفة من (جزمي)

٩. برنكوب الاحتمالات الجديدة (جزمي)

١٠. حيز النقد (جزمي)

١١. أي لا يستطيع إدراك (جزمي)

به الانبياء والرسل من غير طلب دليل عظمي .

ولما كان أصحاب الأفكار والمثاقيل للأخبار عظمي ما يشتتسه صديق عقولهم ، علمي
 نهج غير موصل لما هو في نفس الأمر من الحقائق . قال : (لأن قلد أصحاب الأفكار)
 لأن انتمى إذا كان جاهلاً بما هو الأمر عليه فالتابع أوتى به .

(وهو يعني . هذا الذي ألقى السمع شهيد) .

أي ، المؤمن الذي انشأ السمع بالأخبار الإلهية شهيد ، للشهيد دعويان
 أحدهما : حاصره ، أي حاضر مراتب لما يبلغه الانبياء من الأخبار العازلة عليهم .
 وثانيهما : شاهده ، ولشهود مراتب :
 أحذيت : الرؤية بالبصر .

وثانيها : الرؤية بالهيرة في عالم الخيال .

وثالثها . الرؤية بتبصر والبصيرة دما

رابعتها : الإدراك الحقيقي للمحافظ مجردة عن الصور الخيالية .

وكل منها بعين نفسه أو ربه ، والمراد هنا كلاً للمعنيين الخضور والرؤية في
 عالم الخيال . أما الخضور فإنه لو لم يكن حاضراً أو مر قبلاً لحصل له الرؤية المثالية ،
 حالتي يلقي سمعه يكن متاهداً للاتباع في حضرة الخيال . يكون مؤمناً بما هي
 باقي الحضرات ، لذلك قال :

(بينه علمي حضرة الخيال واستعمالها)

أي . الخيالي بهذه القول عن حضرة الخيال ؛ إذ نزل ما ينكشف عن المؤمن
 حضرة الخيال وهو المثال المثبت . ثم يبري إلى المثال القاطن الذي هو عالم الإدراك كما
 مر بيانه .

وكذلك بينه علمي لوصول إلى هذا المقام ، وهو المراد بقوله . (واستعمالها) أي .

١ . أي هذا القول . أو حتى بهذا القول (جزمي)

٢ . وأنه باستعمال القوة الخيالية يتدفق السور . وبخبره . وحيثما يصحى المشهود (عز)

٣ . إن أصت من ذلك إلى ما انتهى في كلام الشرح في انقضاء فطوس لك وحسن ما .

واستعمال احضرة الخيالية، وهي القوة التي فيها تظهر الصور احيائية، واستعمالها فيما يكون بالشجر والاشجار، واتوجه المكثفي بالقلب إلى العالم العلوي من غير اتباع العنصر واستعمال المفكرة، فإنه كلما تحرك بفتح له طريق الفكر ويستند عليه باب المكثف، بل يتوجه توجهها تماماً عند تمكين المفكرة عن حركاتها بالذكري.

(وهو قوله عليه في الاحسان: ان تعبد الله كأنك تراه، والله في قلبه المصلي، فلذلك هو شهيد).

هو، عائد إلى الاستعمال أو الشهود، أي ذلك الاستعمال أو الشهود كمنه في الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه، أي بمراعاة ذاته وتوجهه كلتيك مشاهدته، لأن مثل هذه المراقبة تفتح ابواب الخيوب، فتحضر هذه الرؤية العرفية، فيرفع حكمه الذي كان يقوم مقام المشاهدة.

قوله: (والله في قبلة المصلي) هذا ما حدثني آخر صحيح: فوالله كان المصلي حين تكلمت عنه بمرحلياً واحداً، فبدأ برؤية العين، والأصغر ان يراه بجمعه، فإنه ليكون كأنه يراه.

وفراهم: (فلذلك هو شهيد) أي: فليكون الحق في قبلة المصلي صلاة حضور والمراقبة، هو شهيد للحق شاهد توجبه الكبرياء من قدرته، ومن يكمل استعدادك ويتقوى كشفه

١ هو شهود أو استعمال قوة الخيالية، هوته الخيال، ان مثل قوله: ان تعبد الله كأنك تراه، من صلاة المصلي تدور حوله وتفرح، والله في قلبه المكثف، فلهذا، فلهذا، الخيالي هو شهيد، فلهذا لا يستعمل العنصر بل هو شاهد على حال الشهود الخيالي مشهود المشهود، فإذا كان في قلبه وأصله كان مشهوداً له جميعاً، وأصيرة، والخيالية منه والولاية وهو مشهود الحق له به، ويكون المشاهد عين الشهود ذاتاً.

٢ هو في الحديث من قوله: هو أول العنصر المصلي من حيث الكون، المشهود به، وهذا الحديث منه أيضاً في السنن الأولى من كتابه مسند صحيح الألبان، (ص ٢٠٠ من طبعه دار الحديث) من أبواب ٢٦٠ من اعتبارات لعله، تنسخ الأثر كمنه من ٥٥٠ منها من حصة الألبان، وراجع

٣ وإن الحضر المشبهه بالشره في حضرة الحضر من الألبان.

٤ بحار، أبواب ج ١٧، ص ٣١٤ وج ٦٩، ص ٣٥٩

٥ صحيح مسلم ج ١، ص ٢٧، كتاب الألبان ج ١

٦ بحار، أبواب ج ١٧، ص ٢١٩.

يشاهد حتى في جميع الجهات ، فإنه فيها كلها كما قال : ﴿ إِنَّمَا يُؤَلِّفُهُمْ وَجَدَّاهُ بِهِ ﴾ .
 (من قلد صاحب نظر فكري وتتبده به ، فليس هو الذي التمس التمس لانه ان يكون
 شهيداً لما ذكرناه ، ومتى لم يكن شهيداً لما ذكرناه فما هو المراد بهذه الآية ، فهو لاء
 هم الذين قال الله فيهم ﴿ إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا ﴾ ١١٠ والرسول لا يتبرءون من
 اتباعهم الذين اتبعوه ١١١ ، فحقق يا ولي ما ذكرته لك في هذه الحكمة القلبية) .
 إنما كان صاحب نظر فكري غير معتبر عند أهل الله ؛ لأن المفكرة قوة جسمانية يتصرف
 فيها الروح ناره والعقل أخرى فهي محل ولا يتهدس وأهم نتائج العقل ، والعقل لا يغماس
 الله في المادة الظلمانية لا يندرس على إدراك الشيء ، إلا كما ناماً ، خصوصاً مع وجود الشذوذ ،
 ولا تسم من كراته عن انشبه النظرية ، فيبقى صاحبه لا يزال يدعى أو غافلاً فبعد أدركه .
 بخلاف أرباب الفطن فيهم يشاهدون الاشياء بوز وبغيره ، لا يتبعهم وتصرفهم .
 والثقة الخبائية وإن كانت حساسية لكنها بمنزلة البحر للثقب ، ومدركاتها محسوسة
 فيحصل بها اليقين ، فمن قلدهن لا يمكن على يقين فقد غاب وخسر ؛ إذ ليس شيء
 تقى السمع ولم يحصل له الشهود ، ويدخل فيمن قال الله تعالى في حقهم :
 ﴿ إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا ﴾ من الذين اتبعوا أي : المتبعون من تابعيه .

١ . القرآني (١٣ : ١١٥)

٢ . في نظرين لأصحاب الأئمة (أحسن) .

٣ . لأن المتبعين دعواتهم إلى خلاف ما قبح تبعوه ، ويرجع ذلك ما تقدمه إلى صيرورة متبوعه متبوعاً واحداً .

٤ . زيد (٢١ : ١٦٦)

٥ . آية دعوه إلى الحق والصواب ، وهو ما انعكس نوار مدخلهم اسمه مع شذوذ واعتبار (أحسن) .

٦ . شيرازي ، من إلى أن ، فتح النظر العقلي نفسية خاصة تلامس معها حالات النوع ، فإذا تقدم مقاديرهم
 وقررت اليقين السمع فكانت له يطلع إلى المنطق الذكي من التقليد والتفاهل مع وهو الشهود ؛ تكلمت الشهود
 الموجودات الخاصة في معنى مفيد ، بل شهود الشهود عين كل محسوس وغير محسوس ، فبعد مثلاً ، بل معنى
 إطلاقة الذكي المحدثي ، فاليقين ، فإذ كان ليس من مصادره ، لا يوجد ، ولكن في الإنسان أنه متبوع يوجد .
 طلب الشهود أولاً فخر التمثل والاعتناء ، ثم في البرزخ والرفقة الحق ، فليس فيها ذكرناه من شذوذ يتصرف
 (الحسيني (حسبي)

وثا كان هذا التبيه أصلاً عطياً لأرباب السلوك. وصي بتحقيقه، أي: بجعله حقاً ثابتاً وامتداد النظر في حقيقته؛ لتلايقه وأرباب النظر شريك الشرائع، فيتعون في الغواية
و﴿يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ كما في (مانا هدا).

(وأما اختصاصها بشعب لك؟ لما فيها من التشعيب، أي: شعبها لا تنحصر؛
لأن كل اعتقاد شعبية، فهي شعب كلها، أعني: الاعتقادات)^{١٤}.

لأن من شعوب ماخوذاً من الشبهة؛ وكان القلب كبير الشعب بحسب عوالمه وعقائده
وقواه الروحانية والجسدية. ذكر أن الاختصاص الحكمة القائمة بهذه الكلمة الشعبية
لأجل الشائسة التي يتبعها، وإسائير هذا الاختصاص هنا: لربما شعوب الاعتقادات
المختلفة، وأن شعبها لا تنحصر.

(فإذا اكتشف الغطاء انكشف لكل أحد بحسب معتقده). وقد يتكشف بخلاف
معتقده^{١٥} في الحكم^{١٦}. وهو قوله ().

—

١. تكيف (٨) (١٠١).

٢. الإرباب: جمع إرباب.

٣. كسرة (أحدي).

٤. من عدد ميم (أحدي).

٥. صبير لخصم: أعني أي: أن الاعتقادات شعب ظنهم. ومثا وجه آخر للاختصاص من إرباب شعوباً (أحدي)
اسمه، بخلاف ما ذكر في أول الفصل فإنه يفسر باعتباره أمر زباني ().

٦. والمذكور في أول الفصل باسم معتبر: هريفته (ق).

٧. أي المختار سبحانه (أحدي).

٨. فهو النبوة (أحدي).

٩. لأنه لا يكون من تعني الاسم. معاني ثلاثة تعود إلى العدد. إن من يفسر الفريضة الإنسانية لعامة بيت
هي حنا فريخ يزيق الرقي. وإذ من اسمه (أحدي) من (الجزالة صوري) يفسره ويملك إلى الرشد (ق).

١٠. راحة عسى له يتسه في سوره معتقده، ولكن الجهد ذرفعت على غير معتقده لدا من له من لم يكن
يحب (أحدي).

١١. ولا خلاف بخلاف معتقد إن من احكمه وإذ من النبوة (أحدي).

١٢. عليها تعزيت الأوصاف الأفعال (أحدي).

١٣. أي: الاعتقادات بخلاف المعتقد مطلقاً. يدن عليه قوله. هذا لهم (أحدي).

أي ، الاكتشاف بخلاف المعتقد هو كقولنا :

﴿وَيَدُلُّهُمْ مِنْ أَنَّهُ مَا لَمْ يَكُونُوا يَحْتَسِبُونَ﴾ فأكثرها في الحكم كما المعتزلي يعتقد
في الله نفوذ الوعيد في العاصي إذا مات على غير توبة ، فإذا مات وكان مرحوماً عند
الله قد سبقت له عناية بأنه لا يعاقب ، وجداته غفوراً رحيماً ، قبله من الله عالم يكن
يحتسبه﴾^١

أي ، إذا اكتشف الغطاء عن البصائر والأبصار اكتشف الحق لكن أحد بحسب
معتقده ، وأما حكم الله به ، ويكشف بخلاف معتقده ، كما ينكشف للمعتزلي الذي يعتقد
أن العاصي إذا مات على غير توبة يكون معاقباً ، فإذا أتى من مات كذلك ورحمه حتى
وعفا عنه نعتة السابقة على حقه إن الأمانة لا يعاقب ، فقد اكتشف له خلاف ما اعتقد به
حكم الله ، وكذا من يعتقد أنه من التاجين وعافه الحق ورحله من اليائسين ما يقدر عليه
إن الأمانة ، فقد اكتشف له خلاف معتقده ، واستشهد بالآية الأولى لهم من أنه عالم يكتفوا
يحتسبون﴾^٢

(وأما في البيوتة : فإن بعض العباد يجزم في اعتقاده أن أمه كذا وكذا ، فإذا

١ - رقم (١٣٢٤)

٢ - أن ذلك لا بد منه ، فتردد الأمر

٣ - أن أكثر الأسماء تكون في الحكم الحسي

٤ - اعزالي حاسي

٥ - من لوجه النظر الحسي

٦ - من غير الحاسي

٧ - هذا من الحكم الحسي

٨ - خلاف الاعتقاد في البيوتة الحاسي

٩ - هذا من باب الإلهام ، فله في حياته ، والأول من باب الاستعداد في حكمه ، ثم ما ظهر الحق لمعه في صورة
اعتقاده ، وكما في ذلك الاستعداد في الدنيا والسمت اعتقاده في عقيدة في الاعتقاد والاعتقاد عند ذلك ، حفظ
في الآخر ، فزاد الاستعداد ، أي عطفه لتبطل عند كشف العطاء ، وعند ملأ ذاته هذه ، وهذا من
باب الله في عقائده ثم كان صحيح الاعتقاد الصغيرة ، لا يخرج من النظر عند اعتقاد حسن ، والآية
للاعتقاد بعد تجلي في صورة معتقده فهو الحق لا من صورة ، فله من اختلاف الحاسي في التصور ،
لا تجلي لا يتكرر يعرف ، وهذا أيضاً من الفرق في هذا المورد (ق)

انكشف الغطاء، رأى صورته معتقدة وهي حق، فاعتقد بها وانحلت العقدة، فزال الاعتقاد وعاد علماً بالشاهدة، وبعد احتداد البصر لا يرجع كليل النظر.

أي، كل من اعتقد أن هوية الحق كذا وكذا يرى يوم القيامة معتقده خطأ وانفعا، لأن الحق سبحانه له سننك الاعتراف، فتتحلل العقدة التي كانت على قلبه، وهي حجاب المنع لكل أحد من انكشاف الغيوب لهم، فزال الاعتقاد الذي كان بالعيب بواسطة الحجاب، وعاد علماً قينياً لا يحتمل انقيض بمشاهدة الامر سني ما هو عليه.

قوله: (وبعد احتداد البصر لا يرجع كليل النظر) إشارة إلى بطلان قول من يقول: إن بعد الظهور التام يحصل الخفاء التام كما يقول بعض الموحدين من التناسخية.

(فيديو لبعض العبيد - باختلاف التجلي في الصور عند الرؤية - خلاف معتقده؛ لأنه لا يتكرر فيصدق عليه في الهوية * وبادا لهم من الله في هويته * ما لم يكرروا بحسبون) فيها قبل كشف الغطاء).

أي، فيبدو لبعض العبيد في تجلي الهوية أيضاً خلاف معتقده في الدنيا؛ لأن الحق يتجلى في صور أمثاله المختلفة عند الرؤية، فمداد أن يتجلى له بصورة معتقدة بتجلى أيضاً بصورة أخرى لم يعتقد تجلي آخر فيها؛ لأن أمثالي لا يتكرر لكونه أعني

—

١. حقا وأحبا لهم (علمي)
٢. أي عبدة الله والقلة (علمي)
٣. احضار من الفكر والتفكير والتفكير (علمي)
٤. انحلال عقد الاعضاء والاعتقاد من النفس (علمي)
٥. أي يتبدل الاعتقاد بالهوية
٦. بعد ذلك توجه النظر بوجه التمسك، أي بعد احتداد البصر واختلاف التجلي (علمي)
٧. أي التجلي (علمي)
٨. من الأطلاق والاختلاف التجلي (علمي)
٩. وأن أهل الإيمان الموحدين من تعظيم، المقدس الذين هموا تسبيح الخلق، فلهذا ترفقات بسبب ارباع حجب فيه بدالات، وروايات موعود، بالعلم والتفكير، اجتماعهم بأهل الخير ممن كانوا يتسربهم ويقتدوا، فيبدو ويحسبهم وأنهم لم يمد من واحد، فمن رزقهم (علمي)
١٠. أي التجلي

صورة واحدة مختطف، فبصدق عليه بحسب الهوية ٤ وبذا لهم من الله ناله يكتوبوا
يختببون* وحديث التحوين أيضاً يدل على ذلك، وعدم معرفة الجاهلين بتجليات
الحق لا يندرج في تحونه حتماً

أولاً ذكرنا صورة الترقى بعد الموت^١ في المعارف الإلهية في كتاب
التجليات ٦ لنا عند ذكرنا بعض من اجتمعنا به من الطائفة في الكشف ٨، وما
قدناهم في هذه المسألة بما لم يكن عندهم)

ولما كان ظهور الحق في صور ما كان يعتقد أن الحق يتجلى بها، تركنا حصول التعبد
بعد انقضاءهم إلى دار الأخرى، أكد بما وقع له في بعض مكاشفاته من أنه أفاد
أكابر الأولياء، كاحمد والشبلي وأبي يزيد وغيرهم (قدس الله أسرارهم)، وحصل
بهم الترقى بعد الموت .

وهذا الترقى ليس محصوراً بطائفة دون طائفة ؛ لأن أعمارهم بعض التجليات

١ شرح أبي إمامة ج ٣، ص ١٢٦، صحيح معتمد ج ١، ص ١٦٧، كتاب الإيضاح ٢٠٢، سير الجنون
ج ١، ص ٢٥٧، المشرب، فتح ج ١، ص ٥٩

٢، مباني الكلام في التكامل البرزخي، في آخر تفسير الخزيرو حيث يقول: «وإنما فيده» ، محمول ... ،
راجع في التكامل هذا الشك ٦٢٧ من كتابنا «توزر» وبتدنيكته.

٣ عند أول تعبد من حيث استعماره، وهو العيني المعبر بهموم، دائماً في الترقى بما يخص الله من الأمان، الاستعداد
الذاتي استعدادات غير متناهية موجهة، بحسب التجليات والأمانات، وأخيراً وجودها وأعزها، روحاً وحسناً
روح الجبروت وكثير الرتبة وغيرها من يشتم ولا يشتم، وكل ما دخل في الوجود، روحاً واحداً، الوجود،
بإحدى أو بجزءها، به الله، فلا يفتأ أبداً عندما، فهو مع الآيات في الترقى، وإنه ذاته تعالى بتجليات
الوجودية العائنة لها (الأدوية) ولكنه قد لا يشعر بذلك إلا كان من أهل الحجاب كلفته، وإنه «أداني»
لأنه تعالى عليه ويراد كل استعداد، تتحقق تجليات غير علمية أو شعورية أو حسية أو مقامية (م).

٤ وفي كتاب حجت رضى الله عنه الوصية وفي الأسراء، والصدقات، بل يطلب كل ذلك ناله منها
(جدوى).

٥ كتابي الروح الصغرى، والجزية رسول بن عطاء وروى عن الحسن والحلاج، قدس الله له إلى أسرارهم -
(حاشي)

٦، في مسألة الفعول... (إلهية حاشي)

٧، جوارى، ٤٧

يحصل نه البعض الآخر فيحصل لهم التعرفي ، وكذلك المحجوبون من التوهمين
والشركيين والكافرين ، فإذا انكشف الغطاء عنهم ترقى ، وتنبهوا احكام اعمالهم ترقى ،
وشهودنا انواع المحليات ، وإن لم يعرفوا حقيقتها ترقى . وخصوتهم في البرازع احسنمية
وجنانية ابدأ ترقى ، نوصوه فيها إلى كمالهم الذاتي . وارتفاع العذاب عنهم بعد انتفاء
المتكبر منهم ترقى ، وتذاعه انشاده من لهم ترقى ، ولو لامخافة التطويل لاوردت
مراتب الترقبات في الآخرة مفعلاً . وتعارف غنية فيما اشترت إليه .

فقوله : **خو من كان في هذه أعشى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبلاً**

إنما هو العمى عن معرفة الحق لا غير ، لأن الحق متجمل دائماً ابدأ وهو العمى عنه ،
فإذا انكشف الغطاء ارتفع العمى بالنسبة إلى ذر الآخرة وتبعيتها وحجبتها والاحزان
التي فيها ، لكن لا يرتفع العمى بالنسبة إلى معرفة الحق .

وقوله **نشا** : إذ مات ابن آدم انقطع عنه عمله ، لا يدل على عدمه الترقى ، لأنه ليس
بالعمل ، بل بفضل الله ورحمته ، والعمل ايضاً يستند إليه . ولئن سلب ذلك يبريد على
أن الاشياء التي نتوقف حصولها على الاعمال ، لا تحصل له إلا بالعمل . وما لا يتوقف
عليها بالعمل ، وما لا يتوقف عليها كما سبقت نه الهداية الارشادية على حصوله بلا عمل ،
والادلاج باحوال أخرى من السعداء والاشقياء ايضاً من مراتب الترقى ، والله اعلم

١ - الاثر : ١٧٦ : ٧٢ .

٢ - لا تصد .

٣ - حرا الاميراج ٢ ، ص ٢٢ ، ح ١٠٠ ، وآخر في بيان قوله : **بين الله الانسان**

٤ - راجع الفتحة ١٣ من كتاب : **عزاد وشهاده** ، وانظر في ١٠ من كتاب : **المسود**

قد انوار التعرف الى الله تعالى : **لا اشل بقوله** :

هو ربنا هو من شؤنا ذلك وما	عظيم ان هو شؤنا قدر بنا
هو ربنا هو من هو جمال	ان هو قدرنا هو من هو جمال
عسى هو من هو من هو	محسبنا هو من هو من هو
ان هو من هو من هو من هو	جودنا هو من هو من هو من هو
سبحنا هو من هو من هو من هو	ان هو من هو من هو من هو من هو
ان هو من هو من هو من هو من هو	من هو من هو من هو من هو من هو من هو

باحقانیہ۔ ویکون الشرقی نيس محصوراً بقفانفة وموطن معين وزمان خاص، قال:
 (ومن أعجب الأمور أنه في الشرقى دائماً، ولا يشعر بذلك للظافة الحجاب ورقفته
 ونشابه الصور، مثل قوله: «وأثوابه مُتشابهاً»)

آی۔ من اعجب الاحوال ان الانسان دائماً في الشرقى من معين مبيد، من العلم الى
 العين، بان عيونه الثابتة لا تراه تطهر في صورة كل من مراتب البرول والمعرض۔ وفي
 جميع العوالم الروحانية والجسمانية في الدنيا والاخرة، وكل صورته في عيني
 كانت بالثبوت فيها، حصرتها بالفعل بحسب استعمالها في الكلية والجزئية من جسمنة
 شرقية۔ فلا يزال في كل آن مترقداً ولا يشعر به في كل زمان جزئي، وان كان يشعر به
 بعد مدة او لا يشعر به اصلاً۔ وذلك لتشابه الصور التي تعرضها عليه عيونه في كل آن اذا
 كانت من جنس واحد، كما تشابه عيون الارزاق۔ قال تعالى: ﴿كُلَّمَا رَزَّاقًا
 مَبْهُمًا مِنْ خَلْقٍ رَزَّاقًا فَاتَّوَلَّوْا عَنَّا الَّذِي رَزَّاقًا مِنْ قَبْلِ رَاقًا وَمُنْتَبِهًا﴾۔

فوله: (للظافة الحجاب ورقفته)۔ آی: ولا يشعر بصيرة الشرقى للظافينا ورقفها،

۱. ۱۰۰

مثنوی مصنفی ج ۱

۲. رابع السکة ۱۳ من کلام امیر وکالتکته در عین ۱۵ من کلام العزیز فی کلام الامان

۳. الترمذی ۱۳۱ ۲۵

۴. ای علی التائفة

۵. مولانا حامد در حاشیه عدالصرح من فرموده:

حسناً اذین، بل ط ۵۰ ای الاغنة، بالهسة ابر دانة وحسنة۔ الامر بغيره فوجده عيني بعد ان
 امت که در رابطه و عودن نامم که صورت موصوفت و در امت صید جو نمانی بود، بعضی جو
 حق عاقل و صوم۔ وی به حسه وانشین هر شئ و عودن می شود، که تعالی «اولاً بانو زیناراً اختاً
 من قیس و لم یکن اختاً» مرید ۱۳: ۱۳۱ و بعد از یافتن بر حسنی که در حدیث است در عودن
 شئ و بر جمع نئی صفا مرید او را به اسمی جو دوش، که یعنی امت، تا اوقات قبل از استماع می شود و لیکن
 به حسه مددی که در حسه بنا حق عودن ۱۵: ۱۵ به وی مورید ۱۵: ۱۵ او را فاعل محسوط می باشد و او بعد
 محسوط می شود که از این جهت هیچ دمی اثر می جواید، و خاتمه حق او را منقطع است، هر چند که
 صورت اثر آن هم بر حسه و ایضا (شبهه بشوئه نفسی) «فل یحکم فی شئ من حق حیده» (۱۵: ۱۵۰)

احتمالاً، که تصویر من مورید ۱۳۵-۱۳۶

۵. آی من اجماع

وأما جعلها حجاباً لكن صور المراتب كلها حجاباً للذات الأعلوية، منها حجاب نورانية ومنها حجاب ظلمانية، كما قال القائل: **إن الله سبعين ألف حجاب من نور وظلمة**، وكشفها لأحرف سموات وجهه ما انتهى إليه بصره

(وليس هو الواحد عين الآخر، فإن الشبيهين عند المعارف من حيث إنهما

شبهان غيران^{١٥})

يجوز أن يكون هو تأكيدي للتصوير الممتد والواحد عطف بيان له، وأعين

١٥. بحسب إشارات شرح ١٧٦، ص ١٥١ و ١٥٨، ص ٥٥ نهاية لابن أبي عمير ج ٢، ص ١٦١، التوامم ج ١ ص ٨٩، وكذلك تعرف البرهان من غير إليه غيره

١٦. قوله هذا نفسه يرد في قوله من غير دهشاي سر داد ج ١ ص ١٥١

عربی معربى ج ١، ص ٢٩١.

٢. هذا قول في تشبيه أس).

٣. أي هذا الواحد.

٤. تصوير من ليس له وجه إلى الترتيب وهو متصل، والواحد غير ليس وليس الآخر غير بعد حجب، أي ليس طرف من الأمانة وقد ذكرنا هذا حتى يكون هذا عين لآخره لأن الشبهين غير من عند الشخص مشبهين فعدت المشبهين والتعاريف وإنما التفرغ من التفرغ مع تصدق غير ما استأخره نظير المشبه أو فاعل التعريف واحتمل التعريف غير إلا ما ذكرنا، وغير أنه يدل من شبيهه أو فاعله نفس مشبهه، ويجوز أن يكون حجبها من جعل التعريف على أنه متعريف والتعريف والأمانة واللام بمعنى التوصل، وغير أن حجبها من التكميل، والمعنى فإن الله، من عند الذي يعرفه، أي حجبها من غير أن يكون حجباً من غير أن يكون حجباً، وهي بعض النسخ. وهذا التعريف من حيث أنهما شبيهان غير أنهما غير أنهما، فالوجه هو الأمانة، والخليفة واحد، وشبهات متعدده، غير من حيث الأمانة، لأن الأمانة في غير العين أو الواحد المتصرفة من صور مشبهه غيرت فيه قولاً.

٥. أي الأمانة أنه يشبهه عند المعارف بعد حكمته، أحدهما تشبيهه والأخرى التعريف، والمعنى أن الأمانة من غير متصل والواحد غير ليس وأعين الآخر غير آخره، فإنه يشبهه مع معصية شعور التعريف، والتعريف معصون الشبيهين وغير أنهما حجباً.

٦. أي بعض النسخ، أي حيث نجد شبيهين فكذلك متصفاً، وذلك لأنه يخالف من شرح آخر).

٧. أي لا يمكن أن يكون شيء شبيه نفسه مثله، أي غير أن حجبها من غير أن يكون شبيهين غير أنهما، المتصرفة وهي مع حجبها معصون تعارف، وهي بعض النسخ من أنها شبيهين، وكذلك إجماع من لا يتبع

العلم، وهو والتعريف على ما ذكرنا أولاً وأنه الموافق لما في نسخة أبي هرون، بحسب ما شرحنا في

الأخرى خبير نيس.

ويجوز أن يكون «هو» بمعنى ذلك، كما استعمل الشاعر^١:

مها حظوه من مراد وبني كأنه في الجهد نوع السبق
أي، كأن ذلك والاشارة إلى الخجاب، أي: ليس ذلك الخجاب الواحد غير
الخجاب الآخر، يعني: ليس تلك الصورة عين الصورة الأخرى؛ لأن التسميتين
غير أن، إذ لا يمكن أن يكون الشيء الواحد شيئاً لنفسه، فهما من حيث إنهما شيهان
غيران.

فتقوله: غيران خير إن بالكسر، واشبيهان خبير إن بالفتح، تغديره: فإن
اشبهين غيران من حيث إنهما شيهان

(ومصاحب التحقيق يرى الكثرة في الواحد، كما يعلم أن مدلول الاسماء الإلهية
وإن اختلفت حقائقها وكثرت أفعالها عين واحدة، وهذه كثرة معقولة في واحد العين،
فتكون في التجلي كثرة مشهودة في عين واحدة).

لما تكلم في الفرق شرح ينكم في الجمع بين الفرق والجمع، ومعناه: أن المحقق
يرى الكثرة الواقعة في العالم موجودة في الواحد الحقيقي، الذي هو الوجود المطلق
الظاهر بصور الكثرة، كروية القطرات في البحر والتمر في الشجر والشجر في البوابة،
كما يرى الكثرة الاسمية مع أنها مختلفة الحقائق راجعة إلى تلك الذات، فهذه الكثرة
الاسمية معقولة في الذات الواحدة الإلهية، فعند انحنى بصور الاسماء تكون الكثرة
الاسمية مشهودة في عين واحدة معقولة. ولأجل هذا المعنى تشرت النهوية في صور
الوجودات فإظهارها، وهي الغياض الكورق تجعل تلك الصور متوزة، ويظهر الحق
بذاك ويقول: «لَمَنْ الْمَلِكُ الْيَوْمَ لِنَبِيِّ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ»^٢ ثم تجلي بالكثرة المشهودة في

١. لندع هو روية، قال الجوهري في الصحاح: «شبهين استضافة اليق». قال روية...، حياطة... هو

رؤية من الجمع له: وإن شعر

٢. روية شهوة (ص)

٣. كثره الاسماء (ص).

٤. ص ١٦٠، ١٦١.

المدار الآخرة أيضاً جلّت قدرته.

(كما أنّ الهبولي تؤخذ في حدّ كل صورة^{١٠}، وهي مع كثرة الصور واختلافها ترجع في الحقيقة إلى جوهر واحد، وهو هبولها)

المراد بالهبولي ما هو الهبولي الكلية التي تغلّب صور جميع الموجودات الروحانية واجسمانية، وهي الجوهر كما بيّنه في كتابه المسمى بـ «انشاء الدوائر».

ومعاً: أنّ الكثرة مشهودة في غير واحدة، وتلك العين الواحدة معقولة فيها كما أنّ صور الموجودات كلّها مشهودة في عين الهبولي والهبولي معقولة فيها، لذلك تآخذ في تعريف كل من الموجودات، كما أنّك تقول:

الحقل: هو جوهر مجرد مدرك للكلّيات غير متعلق بجسم.

والغرض الكفيلة: جوهر مجرد مدرك للكلّيات والجزئيات، وله معنى التمييز والتصريف بالجسم.

والجسم: جوهر قابل للأبعاد الثلاثة.

فيؤخذ الجوهر في تعريفاتها، وهو في الحقيقة واحد والصور كثيرة مختلفة، والغرض التمييزية لإرباب النظر؛ لئلا يسمّض عقولهم عمّا يقولونه من أنّه في التوحيد.

١٠. لو أنّك تأخذها في حدّ كل صورة من الصور الخيرية، وتقول: إنّ أحسن جوهر ذو مقدور، والتدبّر حسب زام، والجوهر جسم حاصل تغلّب مطلق، وأجيب: جسم ذو مقدور متمرك، لا رتبة، والإسأل جيبون، ناطق، ١٥٤، الحدّات الخيرية في حدّ احدها، والحدّ الذي هو الجوهر في حدّ سائرهما، فهو جمع، والجميع إلى اختصه الواحدة التي هي الجوهر (ق).

١١. من الصور النوعية عقلاً، كما يؤخذ من جوهر الجسم في حدّ حيزان وأرباب، والجسد فهو واحد العين ذو كثرة استدلالية، عمّا، كما يؤخذ ذلك أيضاً من حدّ ذواتها، كلّ من الثلاثة المتخاصة (ص).

١٢. في حدّاتك تصور، واحتمالها في حدّ من الحقيقة، هو واحد، وهو أحسن التعالي؛ وذلك عاود هو هبولها، أي هبولي نفس؛ فلهذا، فذلك الجوهر هو واحد العين من العقل، ذو كثرة استدلالية وهو ظاهر، وهو العين أو احدها في الخارج، أي من ذات كثرة مشهودة لأنّ الشخص هو الجوهر في الخارج ذو كثرة مشهودة، (الخصي، همامثال أموريين (ص).

١٣. أي ذلك الجوهر الواحد (جامي).

(فمن عرف نفسه بهذه المعرفة^١، فقد عرف ربه).

أي، فمن عرف أن حقيقته هي حقيقة الخلق، وهي التي تفصت وفقرت بصور
توجدات، بحسب مراتبها وصورته، كما بينا في المقدمات، هو الذي عرف ربه.

(فإنه على صورته خلقه، بل هو عين حقيقته وهويته).

أي، فإن الإنسان مخلوق عسى مسوده ربه، كما جاء في الحديث الصحيح أن الله
خلق آدم على صورته، وفي رواية أخرى: «على صورة الرحمن».

وشراد بصورة الأسماء، والصفات الإلهية، أي حقيقة موضوع جميع تلك الأسماء
والصفات، بل هويته التي هي حقيقة الخلق، وحقيقته التي تشرب في الحقيقة لأدبته
فانتهت الأسماء، هي عين هوية الخلق، وحقيقت عين الحقيقة الإلهية، وهو منه
الأعظم، جامع خلائق الأسماء كلها.

(ولهذا ما عثر) أي، ما طبع واحد من الحكماء والعلماء على معرفة النفس
وحقيقتها إلا الإلهيون من الرسل والأكابر من الصوفية^٢. وأما أصحاب النظر

١ أي عرفه بتصوره، بعينه، كما في قوله تعالى: «فمن عرف نفسه فقد عرف ربه».

٢ أي عرفه بتصوره، بعينه، كما في قوله تعالى: «فمن عرف نفسه فقد عرف ربه».

٣ كقوله: «فمن عرف نفسه فقد عرف ربه».

٤ أي عرفه بتصوره، بعينه، كما في قوله تعالى: «فمن عرف نفسه فقد عرف ربه».

٥ أي عرفه بتصوره، بعينه، كما في قوله تعالى: «فمن عرف نفسه فقد عرف ربه».

٦ أي عرفه بتصوره، بعينه، كما في قوله تعالى: «فمن عرف نفسه فقد عرف ربه».

٧ أي عرفه بتصوره، بعينه، كما في قوله تعالى: «فمن عرف نفسه فقد عرف ربه».

٨ أي عرفه بتصوره، بعينه، كما في قوله تعالى: «فمن عرف نفسه فقد عرف ربه».

٩ أي عرفه بتصوره، بعينه، كما في قوله تعالى: «فمن عرف نفسه فقد عرف ربه».

١٠ أي عرفه بتصوره، بعينه، كما في قوله تعالى: «فمن عرف نفسه فقد عرف ربه».

١١ أي عرفه بتصوره، بعينه، كما في قوله تعالى: «فمن عرف نفسه فقد عرف ربه».

١٢ أي عرفه بتصوره، بعينه، كما في قوله تعالى: «فمن عرف نفسه فقد عرف ربه».

١٣ أي عرفه بتصوره، بعينه، كما في قوله تعالى: «فمن عرف نفسه فقد عرف ربه».

١٤ أي عرفه بتصوره، بعينه، كما في قوله تعالى: «فمن عرف نفسه فقد عرف ربه».

١٥ أي عرفه بتصوره، بعينه، كما في قوله تعالى: «فمن عرف نفسه فقد عرف ربه».

١٦ أي عرفه بتصوره، بعينه، كما في قوله تعالى: «فمن عرف نفسه فقد عرف ربه».

١٧ أي عرفه بتصوره، بعينه، كما في قوله تعالى: «فمن عرف نفسه فقد عرف ربه».

وارباب الفكر من القدماء والتكلميين في كلامهم في النفس وماهيتها، فما منهم من عثر على حقيقتها، ولا يعطيها النظر النكري أبداً^١.

لبيك من الله جسماني متعبد في الفلوات عاجز عن ربح الوهم والشبهات.

(فمن طلب العلم بها) أي : نهاية العسب وحقيقتها (من طريق النظر الفكري، فقد

استمسك ذاووم ونفخ في غير ضوم^٢ الضوم^٣ ما به في قد نثار.

(الاجرم انهم من ؟ الذين ضل مسعيتهم في الحجة انثابا وهم يحسبون انهم يحسنون

صنعا) فمن طلب الامر من غير طريقه فما خفر بتحقيقه).

كلمة ضوم.

(وما احسن من قال الله تعالى في حق العالم وتبدله مع الانثاس : ﴿ في خلق جديد^٤

في عين واحدة، فقال في حق خائفة^٥، بل اكثر العالم^٦ : ﴿ بل انتم في شيء من خلق

جديد^٧ ﴾ فلا يعرفون تجديد الامر مع الانثاس).

١- من نفس ارجوس نفس ارجوس من الذبور جديدة الطنصه، وان كانت على النفس اجرة
فمن مسرة من هذا النفس الكائنات حدة ارجوسه وهو من صدق عليه قوله : ﴿ ان كانت
تقدر كناية عن العسب للانثاس، ضوم في غير ضوم ارجوس، فهو في مرتبه حنصه ما به عن نحو
من مسورة العسب.

٢- من اشكاه (الاجري).

٣- اي لا يجر من حدة في تشور، فلها (م).

٤- لحن اثار محجواً عفيف، اي (م).

٥- اي نظر لشكري، الفذ.

٦- اي جمعه نفس وحقيقتها اجري.

٧- انثاب (١٤:١٠٤).

٨- ودم (عقل البحر اجري).

٩- ونفوس محجور من ذلك تشابه نفس، بل هم في شيء اجري.

١٠- في (١٥:١٥٠).

١١- فذلك بدأ من انثاب من العسب في ملبس الخائفة وظهوره في مسورة الاثر والتعلل مسجود حنصه
تجدد لانثاس والاضان، اي خلق جرد في الخليل الى الفعل حتى لا لا يعثر على الله (اص).

١٢- اي امر وجوده تعسب اجري.

أ. كان كلامه رضى في الحكمة العقلية وبيان تقليات القلب في عوالمه. وكان العالم أيضاً لا يزال منضبطاً في الصور. ذكر أنه في كل آن ونفس تتبدل صورته على العس الواحد التي هي الجوهر^١، واستشهد بقوله تعالى: ﴿بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾. وقد كان هذا التبديل نوعاً من أنواع الضيافة كدما مر بيانه في المقدمات، وأهل النظر لم يشعروا ابتداءً، حملهم بثابة المتكبرين بقوله: (فضان هي حق طائفة) وهم أهل النظر، ثم علمهم بقوته: (بل أكثر العالم)، أي. قال في حق أكثر العالم. وهم المحجوبون كلهم، وما تشس عليهم ذلك إلا بتشابه الصور.

(لكن قد عثرت عليه الأشاعرة في بعض الموجودات، وهي الأعراض).

لأنهم ذهبوا إلى أن العرض لا يتقن زمانين.

(وعثرت عليه الحسابية في العالم كله، وحثتهم أهل النظر بأجمعهم).

الحبانية. هم المسمون عند أهل النظر بالفرسطانية.

(ولكن أحظا الفرقان. أما خطأ الحسابية فيكونهم ما عثروا^٢ مع قولهم: بالتبدل

في العالم بأسره على أحدية عين الجوهر المعقول، الذي قبل هذه الصور^٣،

ولا يوجد إلا بها).

١ وهو وجود الشيء.

٢ قال في بعض النسخ: النصير محمد بن ز. وها في الخارج وحصله ضمن بسنن بحرهم.

٣ أي ما عثروا من ذلك مجموع الأرواح عند السكالات والأبدان والشعالات والأشكال عتيقة حتى لا يتبدل عن مقتضى ذلك، لكن من شأنه الظهور بهذه الصور عند التحس والتعريف وأنه غير الوجوه والحق (استدعي).

٤ أي صورة العالم (إلهي).

٥ والخبرية مع التعالي الأول. ولازلت مفاضة هي حيزه انعضون الذي قبل هذه الصور المسماة منذ وهو الثاني. الثاني الأول، ومع ذلك وهو روح العالم فلا بد من العالم. فها. فهاذا انضمم وشكروا في مهبها. وبها يستر لتعريف وحده والمخفية (ق).

٦ أي ذلك الجوهر (إلهي).

٧ أي بهذه الصورة من الحسن لظاهر، وهو عالم الله المطلق والمقدس الحسن لظاهر. أي عالم شهادة المتكبرين. كما أن العالم من الظاهر. وليس أن ذلك الجوهر بدون نفس الصور غير موجود في نفسه بل موجود في عقل قهر (إلهي).

أي ، ولا يوجد ذلك الجوهر في الخارج إلا بملك الصور
 (كما لا تعقل إلا به) أي ، كما لا تعقل تلك الصور إلا بالجواهر . يعني : كما
 لا تعقل كل واحد من الموجودات عند التعريف إلا بالجواهر .
 (قلو قلوباً بذلك) .

أي ، بأن الجوهر شيء واحد نظراً عليه عموم العالم كله ، وتصور موجودات معينة
 متكثرة ، وذلك الجوهر هو عين الحق الذي يتجسبه حصل العالم .
 (فازوا بدرجة التحقيق في الأمر) لأنهم حينئذ كانوا عارفين بالامر عن ما هو عليه .
 (وأما الأشاعرة فما علموا أن العالم كله مجموع امراض^(١) فهو يتبدل هي

١ ضرورة امتناع عدم تصور بذواته تصور لما أبدونه ، وفي عبارة مناهج طيبة وهي أن عدم تصور
 علم الشيء ، والتصور لا يقال له . اعطاني تعريف . لأن خطأ من جيب تركت ، وهو : بعد . فبما علم أن
 إطلاق اعطاني الحسية باعتبار عدم العثور فهذا هربت بهم حينئذ من هو أم لا . لأنك جده العصور
 والمفردات التي له وهو قولهم تدان العالم من الصور وذهابها إليه ، مع لزومه إثبات ذاته مع
 عدم العثور على ذاته . يعني وذلك هو عين المركب عن التحقيق ، لأنه . بقره مناهج طيبة مع
 اعتقاد عدمه به أمر .

٢ بقوله فما ذلك كقول (أسمي)

٣ أمثال كقول ، ومجموعه ميثاقاً به ملك لكل هي (أعراض الله سبحانه)

٤ أمثال كقول الله سبحانه مجموع أمر من . فبأن الله لا يتصور من أن يكون جوهر أو عرضاً أو مجموع جوهر
 أو أمر من ، أو لا يتصور وحدانية ، لم يتصور لا حتى أن لا يكون شيئاً متبداً إلا أنه ذاتي ولا وجوده
 وانحصار الأمر من هذا الترتيب : لا حصراً . الأمر من جوهر والعدم

لم يتصور . أو بما أن يكون جوهر . لا غير . لعدم وجود جوهر إلا عرضاً وعدمه . فبأن الله لا يتصور
 ولا وجوده . ولا لا يتصور . لعدم أن هناك جوهر ، بقوله والله لا شيء . فبأن الله لا يتصور
 من وجوده ، فبأنه لا يتصور جوهر . لأنه لا وجود له ولا وجود له من ذاته . بل قد لا يوجد مستند من الحق .
 فبأن الله لا يتصور . ولا شيء من العالم جوهر حتى يفتقر . فبأن الله لا يتصور جوهر إلا عرضاً

٥ وأما أيضاً ، يكون مجموع أمر من جوهر . فبأن الله لا يتصور . فبأنه لا يتصور . فبأنه لا يتصور
 الحق الفطن ، بقره الحفظ . بعد نفسه حقيقة لا غير . ولا شيء غيره ، وهو يتعقل ، أن يكون جوهر عدم أو
 بناءه من عرض أو غير من مجموع .

٦ وإذا صح أن ليس بجوهر ، أو جوهر بلا أمر من ، ولا أن له . فبأنه لا يتصور . فبأنه لا يتصور . فبأنه لا يتصور
 بقره أن يكون مجموعاً عرضاً .

وذلك لأن منزهة المناطقي ذو عطف، وانظر عرض، واذو أيضاً عرض لأنه نسبة لبطقة.

والخيزان اجسم حساس، واحساس ذو حسن، والحسن عرض لأنه الاتراك
 وانحرك بالارادة ايضاً كذلك، بيان آخر كة عرض والارادة عرض وكذلك اجسم،
 فإن التحيز هو ماله التحيز، التحيز عرض، والتعريف للابعاد الثلاثة التي هي الاعراض
 عبارة عنالة القبول والقبول عرض، وهكذا إلى ان ينتهي إلى الجوهري، والخيزان
 موجود لافي موضوع، والتوجود هو ذو وجود

أي: يكون ذو نسبة وهو عرض، ويكون ايضاً كذلك. فبقي الوجود الحقيقي الذي
 يدان عنه اذو، وهو عين الحق، كما مر بيان في مقدمته.

فتبين ان مجموع العلم من حيث انه عالم اعراض كلية قائمة بالذات الاصلية.
 وإنما قلت: اوان هذه الاعراض... عين هذه الجواهر) لأنها كلها صفة لشيء في القوة.
 فهي عين حسب الوجود، وبغيره بحسب العقل.

(فتجد جاء من مجموع ما لا يقوم بنفسه) وهي الاعراض (من يقوم بنفسه) وهو
 الجوهري (كالتحيز في حد الجوهري انقاسم بنفسه الذاتي).

مثان للعرض الذي ينحرف الجوهري يجعله حسماً

أي: كالتحيز الذي هو عرض ذاتي مانحود في حد الجوهري القائم بنفسه وهو احسماً،
 والمراد به الذاتي: جزء الماهية، فإن التحيز والتقابل للابعاد يصلان للمحسوس
 (وقوله للأعراض حد له ذاتي)

١. العلم جوهري واحده هو مجموع الاعراض، لو حدثت متجوهرت جوهراً واحداً تفرقت به صوراً لانداس اذال،
 ببدء السور من حيث انه تفرقت، وبما، وزا، والتصور بها بصب، بل يجد مرها، فورا، فبما، عرضاً
 قدمت إلى جوهري حدوا من ساد جوهري واسما، جوهري وحد لا حسه في الحس، لأنه احسوس

٢. أي حسب ظاهر واحد

٣. أي بأنه حس، المذكور في الحدود كالتحيز (ذاتي)

٤. الذاتي نسبة للتحيز، والمراد به جزء الماهية، فإن احد بحد ذاته عنصران للابعاد الثلاثة، ويحل في ذاتي
 اجسماً

٥. أي لغير الجوهري كالتحيز الذي أريد من قوله، فالعرض، أي البعد الثالث احسوس

٦. أي جزء حد له، وحسماً

أي . وقبول الجسم للأعراض الثلاثة أيضاً حدثت فجم ذاتي . والمراد بالحد : التعريف ، فهناك إذا عرفت الجسم بأنه التقابل للإيجاد الثلاثة يكون صحيحاً .

ويجوز أن يكون المراد بالحد جزء الحد ، فإن كلاً من الأجزاء الذاتية يحدد المحدود ويعينه .

(ولاشك أن القبول عرض . إذ لا يكون إلا في قابل ، لأنه لا يقوم بنفسه ، وهو) أي : القابل (ذاتي للجوهر) الذي هو الجسم (والتحيز عرض ، ولا يكون إلا في متحيز فلا يقوم بنفسه ، وليس التحيز والقبول بامر رائد على عين الجوهر المحدود) أي : بحسب الوجود .

(لأن المحدود ذاتية)^١

أي . الأجزاء الذاتية ، وإنما سماها حدوداً ، لأن الحدود تعريفات . وبالأجزاء تحصل التعريفات .
(هي عين المحدود هيته) .

بحسب الخارج ، وإنما جعل التحيز والقبول حدوداً ذاتية ، لأن المتحيز والقابل ذاتيان للجسم ، والتحيز ذاتي للمتحيز والقابل لتقابل ، وجزء الجزء جزء .

١ . الحد المعنى .

٢ . فالسائل أيضاً عليه سميته

٣ . بن السبيل (حامي)

٤ . أي اصول (حامي)

٥ . أي وكنيتك (حامي)

٦ . يعني احمد (حامي)

٧ . الحقنة . يتكرب كون انك هذه الأمور خصوصاً ، بل من نور زهده يعبر عنها بعد . وقدرة عين التمييز عن حقائقها . بحيث تفرق بين غيرها حين هذه المواضع التي هو نفس رب (حامي)

٨ . فان . انفسون . حاشيتك هو كون الشيء . انما . فحسب . ارجع انفسون الحاشيتك في الوجود . ومراد الشيخ ايضاً .

أفقد صار ما لا يقين زمانين ينشئ زمانين وإزمة^١.

أي - حسب الظاهر والخس - كما يزعم المحجوب
(وعاد ما لا يقوم بنفسه يقوم بنفسه).

أي ، بحسب ما يشاهد في الخس ويزعم المحجوب ، لأنه في الحقيقة قائم باله ،
لا بنفسه .

(ولا يشعرون) أي - المحجوبون (لما هم عليه) من التبدل ، لأن أعيانهم أعراس
متبدلة في كل آن ، والخز سبحانه يخلقهم خلقاً جديداً في كل زمان ،
(وهؤلاء هم في لبس من خلق جديد ، وأما أهل الكشف فإنهم يرون أن الله تعالى
يتجلى في كل نفس ، ولا يكرّر التجلي)^٢ .

فإن ما يوجب البقاء غير ما يوجب الفناء ، وفي كل آن يحصل العناء والفتن ،
فالتجني غير متكرر .

(ويرون أيضاً شهوداً أن كل لجل يعطي خلقاً جديداً ويذهب بخلق . فذهاب هو

^١ من توهمه أنه جدوه غير الخلق تعالى محسوسه أعراس - والأعراس لانثى - سحر ، فله صدره فليس
ومسحوق وهو محسوس الأعراس ينشئ زمانين وإزمة عليّ - التسبيح ، وعده من الأسماء - من
محدود لأعراس يقوم بنفسه عندهم إذا .

^٢ هي نسبة من التبدل الواقع فيهم بخلق الجديد الحتمي .

^٣ وإن نفس الله لا يكرّر في كل نفس واحدة ، لكن لا بد أن لا يتكرر حسب الأسماء - من لجل
نفس ينشئ الصور التي يوجب بقائه من ذلك الصور التي يوجب الفناء

قلت - هو لجل نفس ربه وجود آخر وبه بعضه ، وجود آخر فلا يكون الحتمي .

^٤ أي لا يبعد عين التجلي لأبداً ، فبها حقيقة التكرّر في كل لجل معنى من أن عقلاً وكشفاً ، غير الحتمي
عادات الأسماء متحصص . ولكن التكرّر رادك سببه إلى كل لجل معنى من أن عقلاً وكشفاً ، غير الحتمي
حقيقة التجلي الواحد لذاته الأبدية ، وهو ذكره - أصلاً وراثته من قبل واحد ولا يوجد ، ولكن معبر به
وعينه بحسب حروف الأسماء الحتمي ووراث الأسماء - وحسب حروف الأسماء الحتمي من غير
وراث يتخلله ويشعده ، لا يتكرر - وبه فبها العباد لأول جبراته بولادته ، فتجدد التجلي بحسب
فبها لجل بولادته (جبري)

^٥ أي أصلاً في نفس ، من سندهم التكرّر فقط الحتمي .

النساء عند التجلي).

أي، عند تجلي الموجب للنساء والبقاء لما يعطيه التجلي الآخر، هو التجلي
لموجب البقاء، الخلق الجديد.

(فالفهم) تكون من آيات الشهود للقيامه، وتلحق بالعائين للأخرة.

وإنما قال: (ويرون أيضاً شهوداً) لتلازم المحجوبين أنه حكم بهذا الخلق الجديد
سبب النص الوارد فيه. وهذا النص مستند فقط.

ولما كان هذا الخلق من جنس ما كان أولاً التمس علمهم وقد يشعروا بالسجد والذهاب
ما كان حاصله بالثناء في الحق، لأن كل عقل يعطي خلفاً جديداً، ويعني أي الموجد
حقيقي ما كان حاصله، ويظهر هذا المعنى في النار المشتعلة من الحديد والفضة، فإذا
هي تلت أن يدخل منها شيء في تلك النار، وتنصف بالصفة النورية، أنه يذهب
بذلك الصورة بغير روثها هو، وهكذا شأن العباد بأسره. فإنه يستمد ذاته من الخزانة
الإلهية، فيفيض منها ويرجع إليه، والله أعلم بالحقائق.

١ يشير إلى أن البقاء لا يكون جزئياً بل يظهر فيه هذه الصور مع الأسماء، وهذا هو المعنى الحقيقي
فيه، ومع ذلك لا يحد من هذه الأسماء، ولا يحد من الأسماء ولا يحد من الأسماء ولا يحد من الأسماء
ولا يحد من الأسماء.

فصْحُ حِكْمَةٍ
مَلِكِيَّةٍ فِي كَلِمَةِ لَوْطِيَّةٍ



قصص حكمة ملكية في كلمة لوطية

الثك : - يفتح المـ وسكون اللام- هو الشدة، والمليث : الشدد، قال صاحب الصحاح : ملكت المعجيز أملكه منكأ- بالفتح- إذا شدت عنه .
وإما نسب هذا الحكمة إلى كلمة لوط الخليل : لأنه كان ضعيفاً في قومه ومعهم أقوياء شديداً والأحباب ، ما كانوا يقبلون منه ما أتى به من الله إليهم ، وكانوا يخسرون في الأرض بالاشتغال بالشهوة الطبيعية ، والإنهماد في الأمور الطبيعية ، حتى قال : **لَوَازٍ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ آوِي إِلَىٰ رُحْمَىٰ شَدِيدٍ** ^١ فالتجأ إلى الله من حيث إنه القوي الشديد حتى ابتاعهم بشدة العذاب .

(الملك : الشدة، والمليك : الشديد، يقال : ملكت المعجيز إذا شدت عجزه) ، قال قيس بن الخطيم يصف طبعه :

-
- ١ . وجملة اختصاص القلمة : بحذوها في ما حبر ، فيها تعقير : ماها على ليرة فادة يواسد من الشدة والنفوة نص .
 - ٢ . هوذا (أ) (ب) (ج) .
 - ٣ . ملكت بفتح ، حبر سعت ونحو كبر .
 - ٤ . ملكت المعجيز أمته (من ما ضرب) منكأ بفتح إذا شدت عجزه (سبح) .
 - ٥ . خجل : عرشان و حبر كبر من القفل من حبره ، وهو معجيز (أ) (ب) .
 - ٦ . قيس بن الخطيم إرخاء العجوة كشاربها من عشي ، والخشب من لوطي : خطيبه : صديقه خطيبه .

﴿أَوْ أَوَى إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ﴾ أما بعث نبي بعد ذلك إلا في مئة من قومه» أي، طاعت نبي إلا بين مئة يمنعون شر الأعداء عنه.

(فكان محمد قبيلته كتابي طالب مع رسول الله ﷺ، فضوله.) أي. قول لوط عليه السلام ﴿لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ﴾ لكنه عليه السلام سمع الله يقول: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ﴾^١ بالأصالة^٢.

أي، هذا القول إنما وقع لكس لوط عليه السلام نور الإلهي بمعنى قول الله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ﴾، وعدم أن الله خلق الخلق من العدم. دعوى الآية أيضاً يرجع إليه. إذ الضعف عدم القوة. والعدم أصل كل متعين، وإليه ترجع الصفات الكونية كلها، وعرف أن القوة لله جميعاً بالأصالة والخير والتبعية كما قال تعالى.

﴿ثُمَّ جَعَلْ مِنْ نَعْدِ ضَعْفٌ قُوَّةٌ﴾ معرضت القوة بالجعل أي، بالأيجاد بالخلق الجديد (فهي قوة عرضية) ﴿ثُمَّ جَعَلْ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَنِسْبَةً﴾ فالجعل تعلق بالنسبة^٣ لأنها خلق جديد.



١. هو قول عز وجل في محرابه، ولربك أنبياء من بعدنا من بعدنا من غيرنا من قومك.
٢. وأما معنى قوله. من لوط عليه السلام يقول: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ﴾، أنه سبحانه يدمع روحه بروح هذا لوط من روح محمد ﷺ. في أصل الأرواح، من بعثه إلى الأرواح بيئاً. وكان قوم لوط أمياً وانطس. صعب الآية روح لوط كمثلك (جند).
٣. ضرورة أن ما هو خلق ناسي لا يحتاج إليه إلى حد أصلي.
٤. (ترويض) ٥٤.
٥. من ابتدأ خلقك من ضعف، أي عدم القوة هو الأصل بيك (جامي).
٦. أي، ضعف من ضعف.
٧. لأنها امر، جوذي (جامي).
٨. إنك قلت: فاجعل تعلق بالنسبة. لأن الضعف بهي طبعاً، وبما وصف الضعف بالرجوع إلى أصل حقيقة. ثم إن تعلق أن الرجوع عند هو بنسبة الشيء المحمول تابع المحمول مجعول مرة بالرجوع إلى ما خلقه منه. لا اشتراك الرد والإحداث في معنى الجعل، والعصود أن القوة تخلق عارضياً. ولهذا تورد المراد بالأصلية إنشاءه من بعض الأرواح، وأن لا جود ولا قوة إلا بالله (ق).

(وأما الضعف فهو رجوع إلى أصل خلقه ، وهو قوله : فأخلاقكم من ضعف)
 وهو العدم ؛ لأنه عبارة عن عدم القوة .

(فردة لما خلقه منه) التام بمعنى إلى (كما قال تعالى : ﴿ وَمِنْكُمْ مَنْ يُزِدُ إِلَىٰ أَزْدٍ الْعُمَىٰ ﴾)
 تكثيلاً يعلم من بعد علم شيئاً) فقد كثر الله ردة إلى الضعف الأول ، فحكم الشيخ
 حكم الطفل في الضعف .

لكلٍ قاصر ، والمقصود أن القوة للخنزير من حيث أنه غير وسوق عرغمة . ولهذا
 قال : الاحول والافوة إلا بالله أو انضعف والعجز ذاتي به ؛ لأنه من العدم .
 (وعاين نبي إلا بعد تمام الاربعين ، وعوز زمان أخذته في النفس وانضعف .
 فلهذا قال : فالرأى ليس بكم قوة مع كون ذلك يطيب حمة مؤثرة) " " " "

- ١- وهو قول شيخنا العلامة محمد بن محمد (ج ١) .
- ٢- في أصل حمة ما بين علمه مؤنة منكم من ضعفه (ج ١) .
- ٣- الخ (٢٢٢) ٥
- ٤- في أنه سبحانه بخونه قوة إلى أزد الصخرة أنه رة اجانس .
- ٥- لأن خلقه من ضعف الشيخ حكم الطفل (ج ١) .
- ٦- الأصح ، غير أن الشيخ يريد أن يبين قوة النفس لا ينوي بحث اجانس .
- ٧- في خبره بعد اجانس .
- ٨- في أصل حمة في النفس وانضعف (ج ١) .
- ٩- في كتاب اجانس .
- ١٠- في الأحكام اجانس .
- ١١- لا قوة حسنة (ج ١) .
- ١٢- مع ذلك يعطى الشبهة حسنة . بل إنما حدث حمة مؤثرة في الوجود عنه وأنه نادم في حمة رمة
 أصل .
- ١٣- حمة وقت الفوز الصعبة وهو ضعف قوى الجسد . لأنه الخواص من جهة نشأت سلطة القدرة النظرية وهو
 سلطان النفس الإلهية ، فلهذا يبدى بحكم العكس على سواد منه . وكان وقت تميز الحمة بالقوة الإلهية
 رجوع الحمة إلى الضعف الأصلي وهو الحفة الإلهية والنور في حمة من الحفات
 في وجود أمر لتتم الاستطاعة . فلهذا هو الامتياز بالنسبة إليه . لأن القوة لا . فوالأمر وبمعناه
 لا امتياز واستمر السلسل الخالق من صفات الحمة المؤثرة . متقوية بسببه من حيث أنه خلق كما
 ضعف الحمة وبمعناها عند الاجانس . وهي من حيث أنه خلق (ج ١) .

إلى أصل خلقه الطبيعي، وهو التصرف والعجز كما قال تعالى **وَإِنَّ الَّذِي يَخْتَكِمُ بِهِ**
صُنِّفَ*

(والوجه الآخر أحديّة التصرف والتصرف فيه، فلا يرى على من يرسل حفته^٤
فيمنعه ذلك)

والوجه الآخر أن العارف يعرف أن التصرف، والتصرف فيه في احتقنه واحداً وإن
كانت الصور مختلفة. فلا يرى أحداً غيره ليرسل حفته عليه هيئته، فيسبح التصرف^٥
ذلك العرفان عن تصرفه، فالرؤية رؤية البصر وامن وضعونه. وعلمنا متعلق
بقوته: (يرسل).

ويجوز أن تكون الرؤية بمعنى العلم وامن استنهامية، أي فلا يعلم على أي موجود
يرسل حفته على سبيل التهو والتعصب هيئته، وليس في الوجود غيره.

وأيضاً التصرف أنها يكون بالجهة الربوبية فالتصرف إن فناء إبرة رباً فليس للعبء

٤. هي مشيئة الحسي، ومن له ذلك هو كونه القاص من بعد عن الحاصل. فقد حققنا في من سائر
الآثار من الشيء من غير أن يكون له حقيقة مستقلة في أصله الأصيل أو في
وجوده ذاته، أي غير في حقه حفته حتى يرتد إلى صفاته التي من يشهد به. والوجه من
يرسل حفته، وذلك على أن من يعلق حفته بغيره لا يملكه، لأن من يملك حتى يشاءه،
فإنه يستعمله في كل أمر وهو له في التصرف بغيره. فله من سائر الآراء، مستندة
بالأدلة الشرعية على حقه العرفان الحقل، من يعلق حفته على غيره.

٥. هو الذي من يرسل حفته على غيره، كونه مشيئة يرى حفته وهو لا يرى حفته، وذلك على من
يرسل حفته على غيره، حفته على غيره، أي الذي يعلق حفته بغيره، لا يرى حفته على غيره
على من يرسل حفته على غيره، حفته على غيره، أي الذي يعلق حفته بغيره، لا يرى حفته على غيره.

٦. الشاع الحثية فهو التوكل في حقه، حثية إلى ربه، ورؤيته بربوبته ورحمته إلى العباد، وذلك
بأن حثية، فالله الذي التصرف في حثية، ورحمته على العباد، أي من حثية العباد إلى ربه،
(٥٥)

فيه شيء، وهو المالك يفعل هي ملكه ما يشاء.

وإن قلنا: إنه عبد، فلا يخفى من أنه يتصرف باسم المالك، أو لا؟

فإن كان بالأمر على التعيين بالتصرف أنصأ المالك على بدالعبد، وهو أنه محقق.

وإن كان بالأمر على الأجمال، كتقول المالك: تصرف فيما شئت بما شئت، فهو

الخليقة. وهو أنصأ مظهر الرب لا يفعل شيئاً لنفسه، فإن لم يفعل باسم المالك يعلم

أن التصرف فيه هو الحق أنظاهم مثل الصورة، أو لا؟

فإن علم فهو من أسماء الأذن مع الله فلا يكون تام المعرفة، وإن لم يعلم فهو من

بجونه المتصرف فيه، بجبهه يرسل منه عليه بالأعلان.

والمجمل: أن المعرفة فرع العارف من التصرف، ومن تصرف من الأنبياء والأولياء

أنما تصرف بالأمر الإلهي لتكبير التصرف فيه واشتماله عليه. وإن كانت الصورة

صورة الأهل.

(وفي هذا المشهد، يرى أن المنازع له من العدل عن حقيقته التي هو عليها في حال

ثبوت عينه، وحال عدمه^١، فما ظهر في الوجود إلا ما كان له في حال العدم^٢

في الثبوت^٣، فما تعدى حقيقته، ولا اخل بطريقته.)

المشهد مقام الشهود، أي. وفي هذا المقام من المعرفة وهو مقام شهود الاحدية.

يعلم العارف أن من ينارعه وينزع الأنبياء والأولياء ما عدل عن اقتضاء حقيقته التي هي

١. وصية.

٢. ما بين.

٣. أي ما عدل عن مقتضاه (حرمي).

٤. الآية أولها (حرمي).

٥. أخرجه من العين (حرمي).

٦. ليس منه صورة الخلق (حرمي).

٧. أخرجه (حرمي).

٨. أي من مرتبة الثبوت العلمي (حرمي).

٩. ما بين.

١٠. أي من رابع حقيقته فيما جرى عليه من الخلقات (حرمي).

العين الثابتة ، فإنها كانت غير متحركة مع حقائق الأسماء ؛ إلا أنه حال كونها ثابتة في العدم ؛ لأن حقائقها انقضت بالهداية والرشاد وجماعة أمر الله

و حقيقته المتنازع معهم اقتضت الضلالة والعمى ، والأبواب عمداً جاءت به النبي ، فدخل على صريفة الخدمه به ، وكل عند ربه مرصي - كما مر بيانه .

لما ظهر في الوجود العيني شيء - إلا على صفة ما كان عليه في الوجود العنسي - فما تعلقت انشراح عن حقيقته ، ولا دخل شيء - في صريفته

(تسمية ذلك نزاعاً) أي : بالترخ (أما هو أمر عرضي أظهره الخجابه الذي على عين الناس - كما قال الله تعالى فيهم . ﴿ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ ﴿ يَعْلَمُونَ ﴾ طاعراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون ﴿١٥﴾ .

مفسر : أما امر عائد إلى التسمية ، ذكره - عند القول أو تخييب الخبير ، ومعناه : تسمية ذلك عنده المتنازع من التصريح بالخاصية به نواف ، إنما هو أمر عرضي حصص للبحرانيين بواسطة الخجابه الذي عين امرئهم من سر القدر ، فبينه يتوخمون من جميع احلاف الالهة ، والرشاد ما جاء به الانبياء قديماً .

وما يعلمون أن كل عين لا تفتق إلا ما عطية الاسم احكام عليها من الله . وكل مواقع لطريقه ، ولو كانوا يعلمون ذلك ما كانوا يسمونه متراعاً مطلقاً ، بل مرافقاً ، لذلك قال تعالى في حقهم . ﴿ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ أي : سر الخدار ﴿ يَعْلَمُونَ ﴾ طاعراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون ﴿١٥﴾ أي : يعلمون ما ظهر لهم من النشأة الدنياوية ، وهم عن النشأة الآخرة - التي عندنا ظهر سر القدر غافلون .

واعلم : أن ما زعم ملحوظ أيضاً حق واقع . فإن الأسماء مقتضيات متوافقة وسخافة :

١ . أي ذلك الأمر يظهر علو الشرح من الحقيقة التي مر بها لنا هو أمر عرضي (حامي)

٢ . ثم في هذا الصرحين (حامي)

٣ . الاخرى (٨٧ : ١٨٧)

٤ . أي ما ظهر لهم في النشأة الدنياوية (حامي)

٥ . ليوبر (٣٠ - ٧٠)

٦ . أي واحد من نشأة الآخرة التي عندنا يظهر سر القدر غافلون (حامي)

الأول . « كما حيون » و « الكرم » .

والثاني « أهل حم » و « المنتم » .

فإذا اعتبر مقتضى كل اسم بحسبه ، أو بحسب الأسماء المرافقة له ، كانت عينه مرافقة لغيرها ، كما مر من أن قالوا « الحمد من الأعيان على طريق مستقيم » ، وهو عند ربه مرفى .
وإذا عبر بحسب اسم آخر مخالفاً له كانت عينه مخالفاً له ، فالتخالف والتضاد بين الأسماء والأعيان واقع ، والأعيان حقيقة أصول بالندوة « عموا » ثم « غيروا » ثم « ضموا » .

أحداه : قوم أهل الدارين .

وثانيها : إيصال كل إلى كماله ، مقتضى حقيقته .

وثالثها : الحجة عليه وعيبه . إذ الأسماء تثبت صريح الله على خلقه ، كما قال تعالى :
﴿ وَمَا كُنَّا مَعْتَبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا ﴾ .

فحقيقة المحجوب ، أو النبي أو الولي المكلف نسراً القدر ذلك نواحي ، إنما هو بالنسبة إلى عدم قبوله الأمر الإلهي التكميلي . وما زاد من تعظمه حقيقته من الفضائل ، تعطيه حقيقة النبي من الهداية ، فوق استزاد .

وبذلك كان عرضاً لأنه بالنظر إلى الغير ، لا إلى ذاته .

(وهو من المطلوب ، فإنه من قولهم : ﴿ قُلُوبُنَا غُلْفٌ ﴾ أي : في غلاف) .

١. أي الأسماء المرافقة له .

٢. الإعراب (١٧٦ : ١٥) .

٣. قال الشيخ رحمه الله : « من غلبت الصفات السرية ، غلبت الصفات الظاهرة ، فغلبت من الصفات الخفية ، فغلبت من الصفات الظاهرة » .
« كما هو مدار همه بعد الألف » خصوصاً فلف « ل » ، وهو قوله تعالى : ﴿ قُلُوبُنَا غُلْفٌ ﴾ .
« وهو من قولهم : ﴿ قُلُوبُنَا غُلْفٌ ﴾ ، أي : في غلاف » .
« من غلبت الصفات السرية ، غلبت الصفات الظاهرة » .
« وهو من قولهم : ﴿ قُلُوبُنَا غُلْفٌ ﴾ ، أي : في غلاف » .

غلبت الصفات السرية ، من ٢٠١ .

٤. أن اسم ، حتى ما تنسب من المطلوب ، فيه وفاق من حقيقة وجهه فأنسبه أو عطفه اليه من باب التثنية قوله من قوله . ﴿ قُلُوبُنَا غُلْفٌ ﴾ (٢٠١ : ٨٥٢) قوله غُلْفٌ - قلب - غُلْفٌ (من)

بنا مدين ، لم لا يعتناص علينا شي • وانت تعتناص عليك الاشياء ، ونحن نرغب في مقامك وانت لا نرغب في مقامنا^{١٠}! وكذلك كان).

هذا كلام الشيخ رحمه ، اي : كذلك كان ابر مدين تعتناص بحده الاشياء ، وكان يرغب حيرة في مقامه ، وهو لا يرغب في حده غيره .

(مع كون ابي مدين رضي كان عنده ذلك المقام) اي : مقام ابدلاء (وغيره . ونحن نتم في مقام العجز والضعف منه) اي : من ابي مدين (ومع هذا قال انه هذا البذل ما قال . وهذا) اي . وعنده التصرف بالظهور بمنه اعترف بالعجز (من ذلك التقييم^{١١} ايضا)

اي . وعن قبل ما يمنع من التصرف . وهو المعرفة بحده العمودية .

(قال :^{١٢} في هذا المقام عن امر الله له بذلك : **لَمَّا اَفْرَى مَا يَفْعَلُونَ وَلَا يُحْكُمُونَ اَنْ يَتَّبِعَ اِلَّا مَا يُوْحَىٰ اِلَيْهِ**) فالرسول يحكمكم ما يوحي اليه به ما^{١٣} عنده غير ذلك .

اي . لمن حده الا الظهور بالعجز ، وعده اعلم بما هي العيب من الاجوال والحقائق .

(فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ بِالصَّرْفِ فِيهِ يَعْجِزُونَ) . **وَإِنْ مَنَعَ مَنَعٌ** ، وإن حير اختيار

١٠ في نسخة قال . انتصت عليه الامر ابو الفوارس رحمه .

١١ اي في الظهور . وان كان حصولك اجتمعي .

١٢ اي مع قوله اي . من حيث كان حده الله ابداء وغيره اجتمعي .

١٣ عنده ظهوره نفسه اجتمعي .

١٤ اي نحن فيه اجتمعي .

١٥ اي في التحقيق بحده العمودية والعجز والضعف اجتمعي .

١٦ اي من كمال المعرفة بنفسه اجتمعي .

١٧ اي كما كان حده من مدين كذلك اجتمعي .

١٨ اي مطلق القول (اجتمعي) .

١٩ الاخذاء . (٤٦) ٩

٢٠ اي .

٢١ اي مصافق امتنا (الامم) .

٢٢ من اذ يلهي اجتمعي .

ترك انصرف).

وفيه تقدم عموديته وترك انصرف لرتبه، تادياً بأداب العبودية، وبإلزامه لما تقتضيه ذاته من لضعف وانعراج:

(إلا أن يكون) أي: بخير (ناقص المعرفة).

فإنه يتصرف لجهله بتقدم انصرف فيه، وظهور نفسه بمناه الروحية الذي حر نقص بالسيه إلى الكلل، وعدم علمه بما هو ذاتي له من الضعف والعجز والسخة والنعرج، وأخذ عليه بأن الأخير قد يكون ابتلاء من الله، وتعد الشاذب بين يدي الله.

(قال أبو المعود لأصحابه المومنين به: إني أن الله أعطاني انصرف عند خمسين عشرة سنة، وتركته طرفاً لهذا السان ادلال).

أي: هذا الذي ذكره أبو المعود لسان من تذل على ربه، وهو نوع من سوء الأدب بانفسه إلى الخيبة الإنسية.

(وإنما نحن فجا تركناه طرفاً، وهو تركه ابتداءً).

أي: الصرف عبادة من ترك انصرف على سبيل الأيقار.

١ - لأنه الصمد بالذات، وحكمه بالذات ثابت مطلقاً، لا يعلى على الخلق، من غير حيز، ولله الشكر بشكره، لا أن يكون ناقص المعرفة (ص).

٢ - كما هو في كلامه، وما هو الصحيح في قوله: «... في سببه وهو (ص)»
٣ - لأصحابه المومنين.

٤ - قال مولانا حماد بن محمد الأحمدي في شرحه: «... من فوجده ممنوعاً من كل شيء، كما هو عليه في قوله: «...»»
٥ - في قوله: «...»»
٦ - من قوله: «...»»

٧ - وفي قوله: «...»»
٨ - في قوله: «...»»

٩ - في قوله: «...»»
١٠ - في قوله: «...»»

١١ - في قوله: «...»»

١٢ - أي: «...»»

١٣ - أي: «...»»

كان مؤمناً في ثبوت عينه وحال عدمه ظهر بتلك الصورة في حال وجوده، وقد علم أنه ذلك منه أنه هكذا يكون، فلذلك قال: ﴿وَهُوَ اعْلَمُ بِالْمُنْتَهِنِ﴾ (٢).

فلمسا قال مثل هذا، قال أيضاً: ﴿فَمَا يَنْبَغُ الْقَوْلُ لَدَيْهِ﴾ لأن قولي علمي حدة علمي في خلقي، ﴿وَمَا أَنَا بِظِلَامٍ بِالْعَبِيدِ﴾ أي: ما قدرت عليهم الكفر الذي يشق عليهم، ثم طلبتهم بما ليس في وسعهم أن يأتوا به، بل ما علمناهم إلا بحسب ما علمناهم، وما علمناهم إلا بما أعطوا من نفوسهم بما هم عليه، فإن كان ظلماً فهم الظالمون، ولذلك قال: ﴿وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ فما ظلمهم الله، كذلك ما قلنا لهم: ﴿إِلَّا مَا أَعْطَيْتَهُ دَاتَنَا أَنْ نَقُولَ لَهُمْ﴾، وداتنا معلومة لنا بما هي عليه من أن نقول: كذا، ولا نقول: كذا، فما قلنا إلا ما علمنا أننا نقول، فلك القبول منا، ولهم الامتنال وعدم الامتنال مع السماع منهم (٣).

١. أي في حال ثبوت عينه (حرمي).

٢. ما وجد عليه (حس).

٣. مهبط تنقيح ذلك العلم، الشيء، الشيء مع تلك الوجوبية أطوب بعالمه لفظ (حس).

٤. وغير ذلك على ما مر عليه (حس).

٥. في (٢٥١) ٢٩.

٦. فيه صورة (حس).

٧. حتى القول فانا (حرمي).

٨. حتى يخر، قلنا حتى مطلع، كما في (٢٥١) (حرمي).

٩. من إعطائهم الرجوع (حرمي).

١٠. أي في الواقع (حرمي).

١١. فإليهم نظير من خوار المعاني، وجوده ما كان عليهم من العلم (حرمي).

١٢. الآية (٢٧) ٥٨.

١٣. حال، وذلك.

١٤. أي ما علمت به يقول، الكفر (حرمي).

١٥. أي ما علمت به نقول.

١٦. بكلمة (حس).

١٧. أي مع الخوار سماع قولك منهم (حرمي).

اتخاذها ظاهراً، وانضمود بيان سر القدر، وقد مر في المقدمات أن الله يعلم ذاته بأسمائه وصفاته بذلك، ويعلم الأعيان التي هي صور الأسماء بعين ما علم ذاته، فكما لا يعبر من ذاته وأسمائه وصفاته إلا ما تعطيه الذات والأسماء والصفات مما هي عليها كذلك لا يعلم من الأعيان إلا ما تعطيه الأعيان واستعداداتها مما هي عليها.

فعلمه تابع للمعلوم من هذا الوجه، وإن كان المنعوم تابعاً للمعلم من وجه آخر، فمن كانت عينه مؤمنة حاد فورتها وحاز كريباً موضوعاً بأقدم بالنسبة إلى الخارج، فيور يظهر مؤمناً عند سماع أمر الله بقوة: «كن»، ومن كان كاهراً أو غاصياً أو منافقاً، فيور يظهر في الوجود العيني ثلاث أصفه.

ياخفى ما جاء عنهم إلا بما يقتضى أعيانهم باستعداداتها وقبولها، إذ خيراً خيراً، وإن شر أفسر، فمن وجد خيراً فليحمد الله، ومن وجد شراً فلا يؤمن إلا الله طوفاً فطمهم الله ولكن كانوا أنفسهم يظنون».

ولما تكلم من طرف الفاعل تكلمه من طرف المفعول بقوله: «كذلك ما قلناهم ... الخ»، أي: ما أمرناهم إلا ما تشبهه ذاته وأسمائنا، فصلاً لقول والأمر ومنهم السمع والامتثال، ولما كان الأمر من الله على فسمي:

١- قسم لا يمكن أن لا يمثل به شيء من الأعيان.

٢- وقسم يمكن أن لا يمثل به بعض الأعيان، قال: «أولهم الامتثال وعنده الامتثال مع السماع منهم».

ثالثاً لا يمكن أن يسمي الأمر الذي به توجد الأعيان، ومع قول «كن»، إذ عمله الامتثال فيه محذور، لأن أعيان السموات كلها حالية في وجود العيني من الخضرة الإلهية، فلا يمكن أن لا يمثل به شيء منها.

رابعاً الثاني: فهو الأمر بالايان والصدائيه وتوابعهما، فليس من لا يتحرك عنه فائدة له أو

١- قوله من ذلك لا يمكن.

٢- أي من حيث العلم به، وهو

٣- قوله: «كن».

لما زعمه لا يمكن ان يتصل له.

افـالـكـلـ مـنـاً وـمـنـهـا وـالاخـسـد عـنـا وـعـنـهـم

أي - فكلمتها يحصل من التحذيرات والأحوال العارضة على الموجودات، مما يحسب الفاعلية، وديهم بحسب القابلية، وتلك التحذيرات والأحوال بحسب أخذ العلم عن ذاتها فما هي من الأسماء والنصفات وعن ذواتهم، لأن ذواتهم - حاد - تحويها فبراعدهم - منتقضة بحسب ما يطرأ عليها من الأزل إلى الأبد.

فالأخذ عتاً بلا وجود والأظهار، بلا أخذ، عنهما بالانصاف والقبول، ثم تلتكى مناً بحسب التمامية، وتعطى اعتباراً لتلقى ما يفيض علينا من التحذيرات والأحوال، ومنهم أي: ومن الأسماء الإيمية بحسب الفاعلية، وهذا أحد عمده أي: يأخذ الحق عتاً ما تعض ذواتنا، واعتبه أي: يأخذ عن أسمائه ما تعطيه الأسماء من الأيجاد والتقدير والتجريد، وهذا نسب إليه الثاني، وهو قوله:

ان لا يكونون مـنـاً فـسـحـن لـا شـك مـسـيـد

- 1 من ...
- 2 من ...
- 3 من ...
- 4 من ...
- 5 من ...
- 6 من ...
- 7 من ...
- 8 من ...
- 9 من ...
- 10 من ...
- 11 من ...
- 12 من ...
- 13 من ...
- 14 من ...
- 15 من ...
- 16 من ...
- 17 من ...
- 18 من ...
- 19 من ...
- 20 من ...
- 21 من ...
- 22 من ...
- 23 من ...
- 24 من ...
- 25 من ...
- 26 من ...
- 27 من ...
- 28 من ...
- 29 من ...
- 30 من ...
- 31 من ...
- 32 من ...
- 33 من ...
- 34 من ...
- 35 من ...
- 36 من ...
- 37 من ...
- 38 من ...
- 39 من ...
- 40 من ...
- 41 من ...
- 42 من ...
- 43 من ...
- 44 من ...
- 45 من ...
- 46 من ...
- 47 من ...
- 48 من ...
- 49 من ...
- 50 من ...
- 51 من ...
- 52 من ...
- 53 من ...
- 54 من ...
- 55 من ...
- 56 من ...
- 57 من ...
- 58 من ...
- 59 من ...
- 60 من ...
- 61 من ...
- 62 من ...
- 63 من ...
- 64 من ...
- 65 من ...
- 66 من ...
- 67 من ...
- 68 من ...
- 69 من ...
- 70 من ...
- 71 من ...
- 72 من ...
- 73 من ...
- 74 من ...
- 75 من ...
- 76 من ...
- 77 من ...
- 78 من ...
- 79 من ...
- 80 من ...
- 81 من ...
- 82 من ...
- 83 من ...
- 84 من ...
- 85 من ...
- 86 من ...
- 87 من ...
- 88 من ...
- 89 من ...
- 90 من ...
- 91 من ...
- 92 من ...
- 93 من ...
- 94 من ...
- 95 من ...
- 96 من ...
- 97 من ...
- 98 من ...
- 99 من ...
- 100 من ...

أي، إن كانت الأسماء بحيث لا يكونون ما موجودا لأشك حصول منهم، أي : من تلك الأسماء، سواء كان الوجود دعما أو عينا، فكان مع اسمها مقدره بعد الوجود، كقولهم : إن حبر أخيرا.

فمعنى المعنى الأول من حيث الأول، معناه : إن لا يكون وجود الأعيان من الأسماء فوجود الأسماء لأشك أصهه، أي : من الأعيان، فلهذا انقلاب الرب مروجيا والترتيب ربا، ويكون الأعيان موجودة بانفسها علما وعمدا ولأنها إذا كانت على الأسماء كانت بمنزلة عابها بالذات، ولذات الإثنية من حيث هي هي عينة عن العائنين، فينبغي أن توجد الأعيان بنفسها من غير تلك الأسماء أيها، وبغيرها غير قواعد التوحيد.

(تحقق ياولي، هذه الحكمة الملكية من الكلمة اللوطية، فإنها لباب المعرفة)

إما جعل هذه الحكمة باب المعرفة : لأن مشيئة على بيان الضعف أو الضعف الذي هو لتخليق ذاتي، وعلى بيان أن كمال المعرفة تمنع صاحبها عن التصرف في العالم، وأهل العالم يعمدون خلافا، على بيان أمر القدر لا يعينها إلا الأكبر أو نيا، ولذلك قال نطق :

(فقد بان لك العسر وقد تصبح الأمر)

أي، فظهر لك سر القدر، واضمح أمر الوجود على ما هو عليه، أو الأمر الذي اشتبه على نعمته الظاهر كلهم، حيث ذهب بعضهم إلى حيز المحض نسبة الفعل إلى الحق فقط، وبعضهم إلى القدر الصرف نسبة الفعل إلى العبد فقط، فتمساحة أن الفعل يحصل منهما، كما مر وسبحن بيانه في الفصل التالي لهذا الفصل.

(وقد ادرج في الشفع^(١) الذي قيل هو التوثر)

١ أي في حدس المانع والشمول الذي يجب العلم به، حيث أنه أحد الذي قيل : فأمور في حدس ذاته لأحدية (جزمي)

٢ أصح من ذلك أن الوجود يتقدمه فاشتمع وجوده لتعلقه، وبه مر، وجسوس، الذي قيل هو التوثر، فإن الكلام مظهر من الكل من (أسمى) (ص)

٣ أو مراد اشتقاق التوثر هو الوجود، أو الوجود الذي هو التوثر، والتوثر، سمعوا لفظهم، أي أي مرة التوثر، وإنما كان وراءه، التاسع الثاني، فلو لم يوافق الثاني شفع ولا هو (جزمي).

أي ، الواحد الخفي الذي يوصف بالوتر اذرح في الشفع ، وهو اعيان العالم ؛ لأنها وقعت في المرتبة الثانية ، وبهذا الاذراع حصلت الاعيان . إذ الواحد هو الذي يتكرر ، يحصل منه الشفع ، ويزيادة له احد عليه يحصل الفرد .

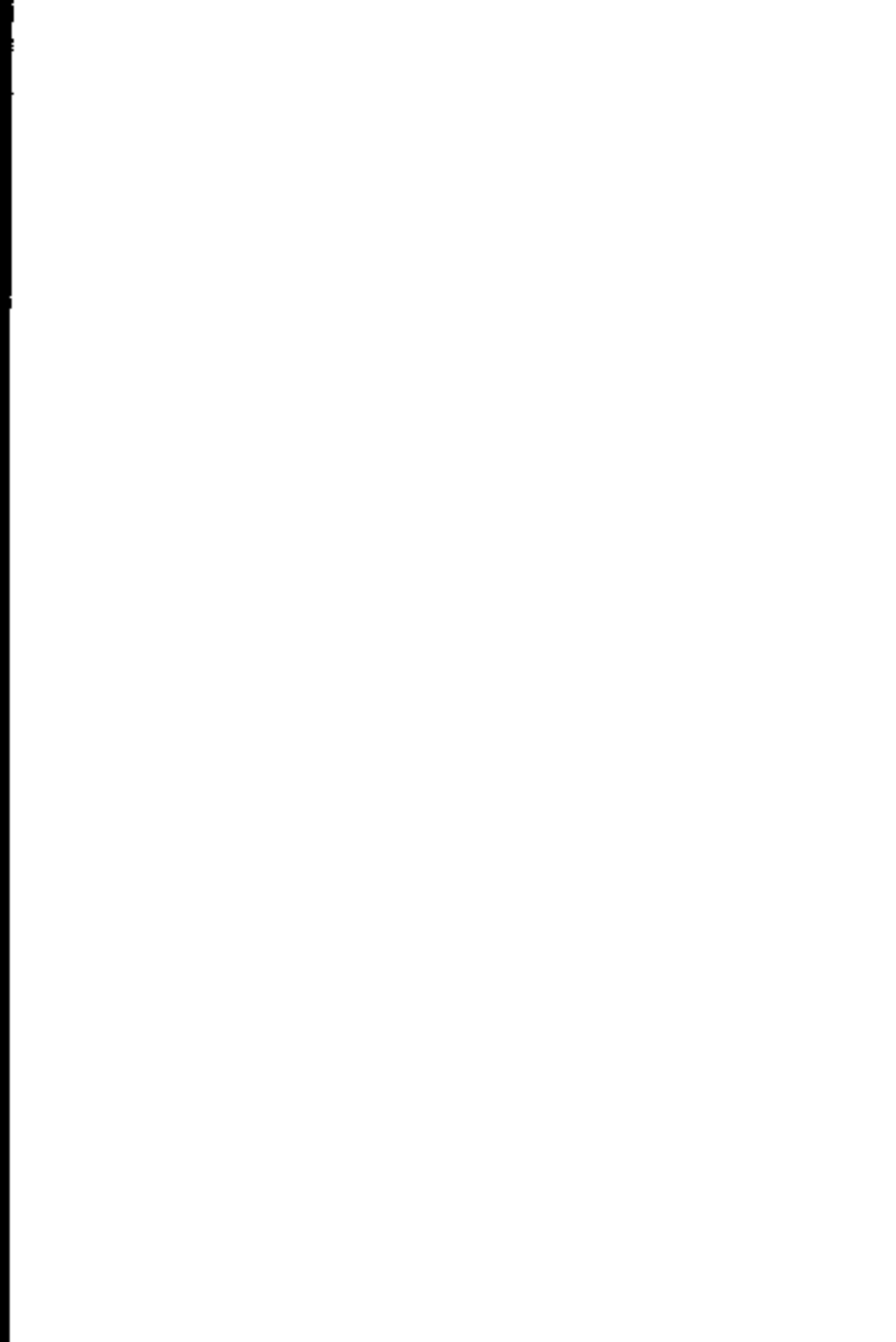
فقوله : (الذي قبل ؛ هو الوتر) مفعول قيم مضاف للماعول لفعل المبني للمفعول ، وهو اذرح ا .

ولا يخفى أن يتوهم : أنه صفة لشفع ، فإنه قبله لفوتر ، إذ الوتر هو الفرد . ومن توهم فتد غلط .

ولابد أن يعلم ، أن الوتر والفرد قد يطلق ويراد به ما يقابل الشفع ، وبهذا الاعتبار اطلاقه على الحق يكون حسب معناه جمعه الإنجي ، كما قال : (إن مسمى الله احدي بالذات كل بالاسماء) .

و قد يطلق ويراد به الواحد الذي ليس من العدد ، وهو اصفه . وبهذا الاعتبار يكون اطلاقه على الحق حسب مقام جمع الجمع ، الذي هو الهوية انطقه التسمية بالاحدية ، والله اعلم .

فصْحَمَة
قَدْرِيَّة فِي كَلِمَة عَزِيْرِيَّة



فصْح حِكْمَةِ فَدْرِئَةِ فِي كَلِمَةِ عَزِيزِيَّةِ ١١

انمراد بالحكمة الفدرية سر القدر، وهو الاعيان الثابتة والنقوش التي فيها، لانفس القدر الذي هو بعد انقضاء الحبر عنه بتوقيت الاشياء في عينها، فإن هذا القصد، و القدر مرتب على الاعيان الثابتة ونقوشها الغريبة.

وانما اختصت الكلمة العزيزية بهذه الحكمة الفدرية؛ لان عيها كانت ماسعدهاها الاصلي طائفة لمعرفة سر القدر وشهود الاحياء، وبتلك قال مستعداً عند مروره بالقرية الحربية: ﴿التي يحيى هذه الله بعد موتها﴾ فاشهد الله في نفسه وحياره، ذلك تاماتهما واحياتهما، كما قال: ﴿فإلانة الله مائة عام لم يعبه﴾ اظهر الفدرية على الاعادة.

١. وجه احتصاص تلك الحكمة، في اصل حياتها، ولديتها من السنة الشمسية، في تلك الحكمة، وانما العلاقة جرم سطحية واستعدادها في احوال.

٢. الحكمة في الكلمة العزوية، لا حل كونه تربية من الالاء، طلب الفعل كريمة تعلق الفدرية بالقدور، وهو سر القدر، وانك في قوله ﴿التي يحيى موتها﴾ شعور الاله المنطقية على الاستعداد، والالاء عطية، ان يحس الاله من عدم الموت، وانس من الالاء، اني قدرك الاحياء، وليس ذلك كذلك، انما قد يقبل على خلاف ذلك، والاستعداد من حياء النظر العذابي من حياء الالاء، ان جرم الالاء، وان من شره الله ماشياً احياء الموتى، ولكن قد طلب الفعل تكبير تعلق الفدرية (الاله ماشياً حياء احيا).

٣. اني غير عذريته.

٤. الفدرية ١٧٥: ٢٥٩.

٥. اني الاحياء.

الذات الإلهية بأسمائها وصفاتها ، ولا عين .

والعلم الإلهي من حيث مغايرته للذات من وجه ، تابع لما تعطيه الذات من نفسها من الأسماء والصفات ، ولما تعطيه الأسمان من أحوالها باستعداداتها وعدم لها إياها .
(والقدر توقيت ما عليه الأشياء في عينها) .

أي ، الكثير هو تعيين ذلك الحكم بإيجادها في أحوالها وإيمانها ، التي تنسحب الأشياء ، وقوعها فيها باستعداداتها التجريبية . فعين كل حال من أحوال الأعيان برهن معين وسبب معين ، عبارة عن القدر .

قوله : (من غير مزيداً) .

تأكيد برفع لوجه من يتوهم : أن الحق من حيث أسمائه يحكمه على الأعيان مطلقاً ، سواء كانت مستعدة أو غير مستعدة ، كما يقول المحبوب : "انه تعالى حكته في حكمه بحكمة لم يشاء ، ظهر على الحكيم الكثير وعلى العاصي المعصية مع عدم انتفاء أعيانها ذلك . ويكتب عنه بما لا يطاق حكمة يعينها
(فما حكم القضاء على الأشياء إلا بها) .

أي : إذا كان حكم الله على خلقه بالأشياء وعنده تابع لها ، فما حكم آخره على

+

١- تعبيراً بغيره .

٢- والمقصود بـ (عبد) : هو المصداق لـ (عبد) من حيث هو ، أي : من حيث هو المخلوق الذي

٣- وهو : خلقه بغيره .

٤- وهو : خلقه بغيره .

٥- وهو : خلقه بغيره .

٦- وهو : خلقه بغيره .

٧- وهو : خلقه بغيره .

٨- وهو : خلقه بغيره .

٩- وهو : خلقه بغيره .

١٠- وهو : خلقه بغيره .

١١- وهو : خلقه بغيره .

الاشياء إلا باقتضائها من الخضرة الإلهية تلك الحكم، أي : امتضت أن يحكم الحق عليها بما هي مستعملة له وقابلة، فاطلق القضاء وازداد القاضي على المجاز.

(وهذا هو عين سر القدر، الذي يظهر ﴿لَمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْفٌ السَّمْعُ﴾ وهو شهيد^(١)).

هذا إشارة إلى قوله : (فما حكم القضاء على الأشياء إلا بها) أي : هذا المعنى هو سر القدر الذي ظهر ﴿لَمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾ ينشأ في أخوار عوالم الملك والمملوك ﴿أَوْ أَلْفٌ السَّمْعُ﴾ نور الايمان الصحيح ﴿وَهُوَ شَهِيدٌ﴾ يتعهد أحوار حق هي بعض عوالم حسنة انسانية.

(١) قَوْلُهُ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ (٢)

أي : فلله الحجة انما هي القوية على خلقه عيما يعطيهم من الامان والكفر والانقياد والعصيان، لا المخلق عليه، إذ لا يعطيهم إلا ما طلبوا من استعدادهم، فما قدر عليهم الكفر والعصيان من نفسه، بل باقتضاء أعيانهم ذلك وطلبهم باسان اسعد ذاتهم أن يجعلهم كذبا أو عاصياً، كما طب عين الخدار صريره، وغير الكلب صوته والحكم عليه بالنجاسة العينية أيضاً بقضى ذاته.

[ورد المعنى المنظر في غير الانسان من الجمادات والحيوانات يحصل له ما فيه شفاء ورحمة - هكذا في بعض النسخ]

عَنْ قَلْبِ : الأعيان واستعداداتها فانقضت من الحق تعالى، غير جعلها كذلك.

١. أي حكاية الله على الأسماء من غيره (الحق).

٢. أي من حقيقة مستورا عن غير القادرين على رؤيتها عليها (الحق).

٣. ينقض أي ينقضه ويهدمها (الحق).

٤. أي من قلب (الحق).

٥. و (١٥١) : ٢٧

٦. الأسماء (٦١) : ١٤٦

٧. وما لا يدرى بقلوبها تتبين به قيام الأسماء من الأسماء على الأسماء (الحق). ولا يدرى بقلوبها على خلاف ما هو عليه في ذلك الحقل، أيها صبور عينا في الأسماء، فله حقيقة الشفاء (الحق).

٨. أي : كما أعيد.

(فكل حاكم محكوم عليه بما حكم به الله وفيه - كان الحاكم من كان).

أي - سواء كان الحاكم حاكماً حقيقياً، وهو في الباطن كخالق سبحانه ومعاني، والمجردات المديرات لأمر العالم نعمتهم بما في نعم الأسماء أو في الظاهر كالأنبياء والمرسلين لأنهم على ما في نفس الأسماء من الاستعدادات بالكشف أو الوحي - أو مجازياً كالمذنب والرب الذبور الصاهرة لكونهم آمن وحجاً من صدور الحكم من الحاكم الحقيقي، فكل من حكمه وإذ كان طهراته ينس إلى الخطأ، لكن في باطن قلبه صدقة من الله بحسب ضوابط الخرم والسمواتية - وإذا كان كل حاكم من وجه محكوم ما عدده، كان المجازة بين مداني الجمع والتفصيل واقعة

(فتحت هذه المسألة فإن القدر ما جهل الإنشئة ظهوره، فلم يعرفه، وكثر فيه الطلب والالحاح).

أي - تحت مسألة القدر، وإنما قال - (للمدة ظهوره) لأن كل ذي قدر وصورة يتأخر وجود الأشياء صادر من الله في كل آن بحسب القوابل، كالحصة الصورة الإنسانية على لطفه الإنسانية، والصورة الفرسية على النطفة الفرسية، وهذا أظلم شيء في الموجود.

وقد ترتب إفاضة الصور على الأشياء بالاستعدادات القابلة، كذلك ترتب إفاضة ترازمها على قابلية تلك الصور، وهذا أيضاً أمر بين عند الحق، وكثر من الأشياء السالفة في الظهور فله يحتسب اختلافها لا يكاد يسهو كما هو حود والنعم وإنسان وأنواع الوحوشيات والبهيميات أيضاً كذلك.

والطلب والاحتجاج على معرفة سر القدر من الأنبياء، لأن الله تعالى للاحتجاج، فإن الشيء إذا طلع عنه لا يفسد على الدعوة وإجراء أحكام الشريعة على الأمة، بل صدر كلاً منهم فيما هو عليه، لأعطاء عينه ذلك.

١ من لا يحكمه أحقره

٢ أي، إنك تعلمه فانه ما خلقه الله من لا يصدق - من لا يصدق مع بعضه في حقه (صديق)

٣ حقيقياً، مجازياً، صورة، أو صورة (جدي)

وقوله: (علمُ مراتب ما هي عليه أهمهم) بإضافة الترتيب إلى «ما خير» الآية، وهي صميم ميهم مفسره «أهمهم» تقديراً: أن الرسل من حيث هم رسل عالمون على قدر مراتبهم على ما هي عليه.

(والأهم متفاضلة، يزيد بعضها على بعض، فيتفاضل الرسل في علم الإرسال بتفاضل أهمها، وهو قوله: «تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض»^١).

معناه ظاهر، وهو «بمعنى ذلك، أي: وذلك التفاضل ثابت بقوله: «تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض».

(كما هم أيضاً فيما يرجع إلى ذواتهم **بكتا** من العلوم والأحكام متفاضلون بحسب استعداداتهم، وهو).

١. في القصة

٢. شرح مسوات الله عليه السلام بن - جهات الآية:

جهة الرسالة، وهي تحمل العلم والأهمية المتعلقة بآثار الآية. فوجه صلاح معادهم ومعانيهم، وهو في ذلك أمارة لا يعرفون إلا ما حملوا وسجدوا لولاية: وهي أمارة هي التي يقدر ما قدر به من كسالات صفاته وأسمائه.

وجه التبرؤ: وهي الأخرى من الله قدرها... هو من معرفته، بعزم كل واحد منهم من جهة الرسالة ليس إلا بصره، فحتاج إليه أمارة رسول إليهم لا يزيد ولا ينقص، لأنه تعالى رسل نبوت استنادهم، ولا يكتمهم إلا بسببه استنادهم. فقدره بتفاضل الآية في الاستعدادات بتفاضل الرسل في علومه من جهة يقدر الله معه بعض العلوم التي لا يحتاجون سجد في الرسالة وبخاصة طهراً، كالتعليم بمرادهم - فإذ يدرك في التوجه في الرسالة عن طلبه به هو غير محدود (ق).

٣. أي في علم يقتضيه إرساله رسولهم الإجمالي.

٤. الرسالة متداخلة، لا أمارة.

٥. في علوم الرسالة كالأداة الرسل عليه (حرم).

٦. أي في رسالة وعلومه المختصة بها (ح).

٧. التبرؤ (١١٧): TOT

٨. من حيث إليه الله، (إجمالي).

٩. وما مثل على ذلك قوله تعالى: «ورثنا نعتهم» (حامي).

أي: ذلك التفاضل هو المشار إليه .

(في قوله : ﴿وَلَقَدْ فَضَّلْنَا بَعْضَ النَّبِيِّينَ عَلَىٰ بَعْضٍ﴾^١).

أي: الرسل تتفاضلون بتفاضل أهمهم كما يتفاضلون فيما يرجع إلى ذواتهم من العنوم والعزف والاحكام الإلهية، ففي الكلام تقديم وتأخير، تقديره: كما هم متفاضلون فيما يرجع إلى ذواتهم .

(وقال تعالى في حق الخلق: ﴿وَإِنَّهُ فَضَّلُ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ﴾^٢ والرزق منه ما هو روحاني كالعلوم: وحسي كالأغذية، وما ينزله الخلق إلا بقدر معلوم).

أي: بقدر حظه الحق من استعداد حين العبد في كل حين .

(وهو الاستحقاق الذي يطلبه الخلق).

أي: ذلك التقدير المعنوم هو ما استحق الخلق، وطلبه من الخضرة الإلهية .

(فإن الله أعطى كل شيء خلقه)

أي: أعطى كل شيء مقتضى خلقه وعينه دفعة واحدة في الأزل، ثم جمعه ودفعة

في خزائن السموات والأرض - بل في نفس كل شيء - إلى أن يظهر في الحس، وإليه أشار بقوله:

١. الإسراء (١٧): ٥٥.

٢. أي بقا به الأمانة من الرسل.

٣. لسان العرب: ما بال أعشى ذلك (حس).

١ عطية (جامي).

٥ التحل (١٦): ٧١.

٦. أي الرزق (جامي).

٧. أي مبلغ معين من كل ربح (حس).

٨. أي يتحصده (جامي).

٩. من كل شيء (حس).

١٠. أي من التادة التي جعلها الله جلفها، فأخلق بعض الخلق (جامي).

(فيرك بقدر ما يشاء) أي. في كل حين (وما يشاء إلا ما علم) فحكم به. وما علم كما قلناه إلا بما أعطاه المعلوم من نفسه) أي. ما تتلقى المشيئة الذاتية إلا بما علمه الله من الأعيان. بحكمه بما علم من أحوالها، وما علمه إلا ما أعطى الأعيان من نفسه بحسب استعداداتها.

(ماتتوقيت أي الأهل للمعلوم) القضاء والعلم والارادة المتشعبة تبع للنشر.

أي، تغيير كل حال من أحوال الأعيان بوقت معين وزمان خاص، إنما هو في الحقيقة مقتضى الأعيان، فإنها تطلب باستعداداتها ذلك التوفيق. والمطلب الإلهي تابع للمعلوم، فالقضاء والقدر الذي هو التوفيق والارادة المشيئة كلها تابعة للقدر، أي. القدر، إذ القدر بمعنى التوفيق تابع للقدر كما مر آنفاً، فما هو المشهور من أن الارادة المختصة أو المشيئة أو العناية الإلهية منصفة أمرام محسوس بالمشيئة (علم المشيئة) والارادة الذاتية لا الإلهية.

(قصر القدر من أجل العلوم) وما يشاءه الله إلا فن اختصاصه بالمعرفة

.....

١. حسه.

٢. أي قدر استحقاقه (علمي).

٣. أي ما يرد من آثاره (علمي).

٤. أي استحقاقه (علمي).

٥. وذلك العلم هو القدر (علمي).

٦. استعداده (علمي).

٧. القدر هو القدر (علمي).

٨. وهو أنت (علمي).

٩. والقدر تبع للمعلوم والقدر (علمي).

١٠. كما قيل وعلم غير علم، فالكل تابع للذات، غيره من الأركان التي هي من الغرض الآخر (علمي).

١١. أي حركته.

١٢. أي حسه.

١٣. أي العلم به (علمي).

١٤. لأنه من اختصاص المشيئة (علمي).

التامة) فاعلم .

(فالعلم به يعطي الراحة التكلية للعالم به ، ويعطي العذاب الاليم للعالم به ايضا ، فهو يعطي التقيصين) .

أي ، العلم بسر القدر يعطي لصاحبه الراحة التكلية ، لأن العلم بأن حق ما حكه عليه في القضاء السابق لا يفضي داه ، ومقتضى الذات لا يمكن ان تتحلف عنها سبب أنه يحصل الاطمئنان ، على ان كل كتمان تقتضيه حقيقته وكبر رزق صوري وممنوي تعطسه عنه ، لا بد ان يصل إليه كما قال شيخنا : «إن رزق القدس نعم في روعه ان تعلم ان ثوب حتى يستكمل ورقها ، الا فاجتمعا في الطلب» .

فيشرح عن تعب الطلب ، وان طلب الحمل في الطلب ، ولا يحذف من ثمرات ، ولا يتظر لعلها بأن الله في كل حين يعطيه من خيرا ما يناسب وقته ، فهو واحد دائما من مقصوده شيئا فشيئا ، وما لا يحصل له الا براء من الغم ، فتحصل له الراحة العظيمة .

وتذكرك يعطي العذاب الاليم ؛ لأن صاحبه قد يكون مقتضى ذاته سورا لا تلائم نفسه ، كالمقصر وسوء المزاج وقلة الاستعداد ، ويرى غيره في الغنى والصحة والاستعداد التام ، ولا يرى سببا للخلاص ؛ إذ مقتضى الذات لا يزال فبانه العذاب الاليم .

فالعلم بسر انقدر يعطي التقيصين الراحة وعلوها والالم وعدمه ، واطلاق التقيصين هنا مجرد ، لأن الراحة والالم ضدان ، وهما بالتقيصين ؛ وما كان كل منهما يستتزم عدم الآخر أطلق اسم التقيصين عليه ، كأنه قول : الراحة وعدمها والالم وعدمه ،

١ التي للقولا اسببا ، وما يدل على انها من المختص بالذات من سمعة الاخذ ، ويعتقد الاقدام

٢ كد هو مقتضى الهوى لطيفه ، وهذا الراحة التكلية والعذاب الاليم (حامي)

٣ خبره في

٤ حاشيا لا يراه ، ج ٧٧ ، ص ١٨٧ ، ج ٣١

و موضوعهما أيضاً غير متحد.

(وبه وصف الحق نفسه بالغضب والرضا^١، وبه تشابلت الأسماء

الإلهية)^٢

أي، وبسبب العلم بسر القدر وصف الحق نفسه بالغضب والرضا؛ لأنه يعلم ذاته بذاته. ويعلم ما تحضره ذاته من النيب والكمالات المبرر عنها بالأسماء والصفات، ومن جملة نيب الرضا والغضب، فالعلم بذاته اعطاء الرضا والغضب.

ولهذين السببتين انقسمت الأسماء إلى اجمال والجلال، ومن هذا الانقسام حصل التدارك الجنة والنار، فصيح أيضاً أن العلم بالذات من حيث الرضا والغضب هو سبب تقابل الأسماء للإلهية، هذا من جهة الذات واسمائها.

وأما من جهة الاعيان؛ فالعلم بها بعيني الحق الرضا والغضب؛ لأن العين المزمومة المطبوعة لأمر الله تطلب من الله تعالى أن يتجلى عليها بالرضا والتلطف، والعين الآتية الكافرة تطلب من الله أن يتجلى عليها بالغضب والقهر؛ فظهرت الاعيان احكاماً نسبية لرضا والغضب ووجودهما بالفعل، فتقابلت الأسماء الإلهية وانقسمت باجمال واحلال؛ لأن كل ما يتعلق بالرضا والتلطف فهو الجمال، وما يتعلق بالقهر والغضب فهو الجلال.

١ أي مراد به الراحة والائتمار الحاصلين من «سر» بسر القدر.

٢ راجع الله من الأيزمي هي تصف الحق الرضا والغضب ونقص لا يفسد نيباً

٣ أي ترتيب الرضا والغضب الإختيار على حكم القدر. بل لأن الرضا يقع الاستعداد من السر المنتهي لحصول راحة والرفاه. لمؤخر صاحبه للاعداد الجميلة، الأخلاق العذبة والكمالات العظيمة والعلوية والاعرفات الموحية بمعاودة التدارك، كما قيل: اعادته الأثرية كعادته الأبدية.

وتمت العصب فهو يرتبه على نقصان الاستعداد، عدم القابلية لتجديد الكمال والسعادة والصلاحية لإيجاد ما فيه نجاته وإعانة نعمه والعمل النافع (ق)

٤ أي بسر القدر (يعني) الأعداد الثلاثة (حامي)

٥ معاني الأسماء الإلهية التي هي من خصائص الهويّة المطلقة. كما يلزم سر القدر، ويظهر به دلالة على حلالة قدره. فإذ الإضافة التامة التي لا يخرج عنها شيء أي فهو بدون اتصال (ص).

أي، لما كانت علوم الأنبياء ^{عليهم السلام} مأخوذة من الوحي، كانت قلوبهم سادحة مما يعقل بانظر العقلي؛ لأنه طريق الانتقاش بالتعمل والكسب، والامر كما هو لا يتجلى إلا في الفس المجمل المنفرد عن التفويض، والاختيار لا يمكن إلا عملاً يمكن التفسير عنه وتبع العبارة.

أما ما لا يمكن كالموجبات والمذركات بالذوق ينصرف الأخبار أيضاً عن إيضاحه؛ فلا يحصل العلم التام به كما لا يحصل بطريق النظر العقلي. فمما يبرز في يدك حقائق علمية ما هي عينا إلا هي التجلي الإلهي، لتتعد تارة في العالم الثاني المقيد، وأخرى في المطلق، وأعلى منها في عالم المجرادات، وأعلى من ذلك أيضاً في عالم الأعيان.

فيحصل الإطلاع بحقائق الأمور قديمها وحديثها، وعندها وجودها، ومجانبها وواجبها، على ما هي عليه في حقائق وأعمالها.

فجواب لما قوله: (فقلوبهم)، وما في أومع يكشفه وصحة. أي: علم يزيل لعدم الكمال إلا في التجلي، وكشف الحق، وأما قوله: (من الأعظية) البصائر، والبصائر مقدر وهو من طرف أعلى أعين الصائر والأنصار فدعها عن شهيد الحقائق والأسرار.

ويجوز أن يكون المراد بمعنى الثاني، وأن من الأعظية أي سألته، فمعناه: ثم يق العلم الكمال إلا في التجلي، وفعلاً يكشف الحق، أي: يرفعه الحق عن أعين الصائر والأبصار من الأعظية، وهذا النسب.

وإنما قال: (عز أعين البصائر والأبصار) لأن الأعظية إذا ارتفعت يتحد الدوران نور الصورة ونور البصر، فيدرك بكل منهما ما يدرك بالآخر، وكذلك يدرك بالسمع ما يدرك بالبصر وبالعكس، هذا أيضاً من خصوصيات الكشف التام الذي هو فوس طور العقل.

١. واعلم حسب القائلين.

٢. ودان عقل طوري دره انسيان كنهه من يادان ان اصوله يهتد

فليس كما كان مطلب الخبير "عنى الطريقة الخاصة لذلك" وقع العتب عليه، كما ورد في الخبر. ولو طلب الكشف الذي ذكرناه "ربما كان لا يقع عليه عتب" (في ذلك).

لما زاد بالطريقة الخاصة طريق لزوق وهو الأصفاء من بصمة القدرة على الأحياء ذوقاً، وإنما وقع العتب عليه لأنها من الخصائص الإلهية، ويدل عليه ما ذكره من بعد: (وطلب أن يكون له قدرة تعلق بالتقدور).

و يجوز أن يكون المراد بها طريق الوحي، تكن الأول، أولى إذ لا عتب على ما يطلبه نبي بالوحي إلا أن يقال: العتب مترتب على الطلب على سبب التعجب والاستغراب بالنسبة إلى القدرة العظيمة الإلهية، وذلك عين سواء الأدب مع الله.

أي: لما كان طلب العبور الاطلاع عنى سر القادر ذوقاً اقتضاه بالتقدرة، أو بطريق الوحي، إذ هو الطريقة الخاصة بالأية، لكونهم يحتملون عن النظر بالعبث في الأمور الإلهية، خصوصاً في مثل هذا المقام مع الاستغراب والتعجب، وقع العتب عليه، كما ورد في الخبر من أنه قيل له: المراد يا عبير لا محذور اسمك من ديوان النبوة.

لأن مثل هذه السؤال لا يليق من خلقنا باختلاف الإلهية وعلم طريقها، وكان الواجب أن يستعجز كل عظيم بالنسبة إلى قدرته تعالى، فمن سباجة قبيد سأل ما سأل على الطريقة الخاصة حتى وقع في معرض العتب، ولو كان علماً بطريق الكشف لخصصوا الأهل الثقات، لأعنى طريق التعجب والاستغراب، لما وقع عليه العتب، كما لا يقع على

١ - ج - عبير

٢ - أي سأل معناه الفهم عن طريق النبوة، يعني الإخبار بعون الوحي (ص)

٣ - النبوة وشرح شرحه تصور من سألها عنى الوحي حكمة والأخبار عن الله (ص)

٤ - كذا في نسخة نسخة أخرى في هذا الطريق وقع العتب (ص)

٥ - أي هو الذي لا يترك الأمور لتسببها وحدها (ص)

٦ - من سأل عنى الخبر عن الله (ص) والأخبار لا طريقة الخاصة بنبوة نبي هي الأخبار بولاية

سورة (ص)

فيه في قوله تعالى: ﴿فإدائه أن مائة عام ثم ينفثه﴾ فقال له: ﴿وانظر إلى إعظام كَيْفٍ تُشْرِهَاتُمْ تُكْسُوها الْعَمَاءُ﴾ فعلمين كيف ثبتت الأجسام معاينة تحقيق، فأراه الكيفية^١

أي، وإنما عند أهل الكشف فصورة قوله كَيْفٍ من حيث المعنى تنصير صورة مؤمن إبراهيم عليه السلام: ﴿رب أريني كيف تحيي الموتى قال أولم تؤمن﴾ أي: ليس قوله ﴿إني يحيي هذه الله ينفث موتها﴾ بمعنى الاستبعاد والتعجب، فإن المتحقق تمام الصورة والولاية لا يستبعد من الله القادر التوجه المحيي الميت إن بعد الاموات ويوجد مرة أخرى، بل المؤمن بالأنبياء الكامل في إيمانه لا يستبعد ذلك، فإنه يفتوح في إيمانه، فخيف بتصور من النبي ﷺ وإيماء هو شأن المحجوبين بالمعاهدة عن القدرة الإلهية، بل بمعنى كيف: فإنه كَيْفًا يقابل أن يريه الحق كيفية أحياء الموتى. ليكون في ذلك صاحب شهود. ويتفصي ذلك - أي: السؤال - الجواب بالفعل، بإحدى آياته وإعادته ثانية، فبشاهد كيف نست الإحسان شهوداً محققاً

وهي قوله (كيف ثبت) إشارة إلى ما ذكره في (الفتوحات) في الباب الرابع والخميس من: أن أجسام الأمور تثبت من حجب العباب القاهر أن المراد به الأجزاء الإلهية التي لم تثبت.

(فسأل عن القدر الذي لا يدرك إلا بالكشف للأشياء في حال نبوتها في عدمها،

١. بفتح مضرباً هذا القدر من حيث الإدراكية من قوله فاداره (بفتح الحاء).

٢. الفقرة (٢٧) ٢٥٩.

٣. هذا ما أجاب به إمامنا العارف، وهو معنى القول على أنه (ص).

٤. الفقرة (٢٨) ٢٥٩.

٥. أي كيفية حجب الموتى ليكاد، في ذلك صاحب شهود لا حاجد بغير واستعداد، ولا أهل حبر واستعداد احدي.

٦. مناقرة المحجوبين.

٧. أي الأمر معبر كيف.

٨. تعجب حجاب الموتى.

٩. محجوب، بالفتح - أي: ما استمد من الإله.

١٠. توجد مسائل عن عباد الله وينابيع مشروقاته وأخباره عنها بعد أولها وعيها، فمثل عن القدر الذي صفا ذلك القدر، وأصدر ذلك الفعل، وبين أن هذا السؤال قد يترك على إرادة ذلك الكيفية العجوبة.

فما اعطى ذلك ، فإن ذلك من خصائص الاطلاع الإلهي) .

قال: ليس عصفاً على قوله : (فأراه) إذ الزوال لم يكن بعد الأراءة من قبلها ، فيه استئناف .

ومعناه : أنه قال إنه إن يقامه على سر القدر الذي هو العلم بالاعتقاد حال شوبه أي عدمها ، بكيفية تعلق القدرة بالقدور . فما اعطى ذلك فإنه مخصوص بالله ومن أراد أن يظلمه ، كما قال : «وولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء»^١ ، بل أراد كيفية لأحياء في نفسه ، وما أراد الأعيان لا عين نسه ولا عين غيره من أهل التدبير .

وما أطلع على كيفية تعلق القدرة بالقدور اطلاعاً على سبيل الذوق ؛ لأنه لا يكون إلا لصاحب القدرة بالأيجاد ، فهو من خصائص الاطلاع الإلهي . ولا يميز من شعور تبيته الأعيان الاطلاع بحسن فهمه التي هي ثابتة في علم الله تعالى . ولا لأطلاع بكيفية حشر القدرة بالقدور على سبيل الذوق ، وما يذكر بعد ذلك على ما ذكرناه .

(فمن المحال أن يعلمه إلا هو - فونها)^٢ أي : الأعيان (المفاتيح الأولى . اعني : مفاتيح الغيب التي لا يعلمها إلا هو) .

كما قال تعالى : «وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يُعْطِيهَا إِلَّا هُوَ» .

واعلم : أن الأعيان هي المفاتيح الأولى بالنسبة إلى الشهادة لا مطلقاً ، بل بالأسماء الذاتية المنتصبة للأعيان هي المفاتيح الأولى مطلقاً ، لأنها مفاتيح الأعيان وأسمائها الحياء . (وقد يطلع الله من يشاء من عباده على بعض الأمور من ذلك) .

كما قال : «وولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء»^٣ وقال : «عالم الغيب فلا يظهر

١. يشؤون وهو موقوف على الأراءة (وأيون تعني آخر)

٢. كما يطلع وجهه فقد يستر (أجرم)

٣. الشورى (٢٦) ٢٥٥

٤. أي الأعيان من حيث توحيد من علمها (أجرم)

٥. الضيق عائد إلى القدر وإثباته باعتبار تغير آخر

٦. من حيث أنه مدح ٥٥ ذوق ووجدان (أجرم)

٧. الأعراف (١٦) ٥٩

٨. من عند القوم (أجرم)

على غيره أحد إلا من ارتضى من رسول فإنه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصداً^{١١}
 (واعلم، أنه لا تسمى مسامحة إلا في حال الفتح، وحال الفتح هو حال
 تعلق التكوين بالاشياء).

أي: الأحسان لا تسمى بالفتاح إلا في حال الفتح، وهو عند تعلق الإرادة بتكوين
 الأشياء، ومما كان ذلك لتعلق غير متفككة عن تعلق القدرة به، وأن تعلق الإرادة
 بتكوين هو بعينه أن تعلق القدرة بالتقديرات، قال:

(أو قل إن شئت: حال تعلق القدرة بالتقديرات)^{١٢}.

وأيضا قال: (ولا ذوق للغير أنه في ذلك) لأن كل ما وقع عليه اسم العبرة محصور
 بغيره، وكل ما هو مقيد موضوع بالعجز والتصور لا بالقدرة.

فليس لأحد من العدد قدرة على الأيجاد، كما قال: **الثن اجتمعت الأس واجن**
عنى أن خلقه ذوب له يتدبروا عليه^{١٣}.

(ولا يقع فيها تجل ولا كلف، إذ لا قدرة ولا فعل إلا لله خاصة^{١٤}، إذ له الوجود المطلق

١٠. ج ١١ ص ١١٦

١١. فلا بد من

١٢. شأن تعدد الأسماء، إذ كان يحسد اختلاف الأسماء، فالتعلق بالشيء، حين تصير تلك الأسماء
 شي من كالتعلق، وبهية الحذر فلا يوافق (م)

١٣. أي التكون، من الأشياء حال توطئها من الله، أي من

١٤. بخلقها من

١٥. حال الفتح، هو حال ظهور ما في الخلق من نسبة الشيء إلى الله المذكرة، ولا يكون الفتح إلا حاله
 يكون الأفعال، وهي معها حال تعلق القدرة بالتقديرات.

١٦. أي خلق الأفعال بتكوين الأشياء.

١٧. فإنه لا خلاف بيننا إلا بحسب الأثر في الأمر.

١٨. وهذا ما ثبت التكون كما أن العبر والوالم في ذلك من الفتح أحسن

١٩. التكوين وتعلق القدرة (م)

٢٠. لعنه الله، وسأيت وإلا فلا، في القرآن علق: **بأنها الناس ضرب مثل فاستمعوا له يا أئمة من دون الله**
من حذرنا غضاباً ولو يهتتموا له (أخج ١٢٦) ٧٣.

٢١. لأن ما عداه مشكك، وقيل مقيد فقط، ولا فعل له ولا تعلق (ق).

الذي لا يتقيد).

أي، فإذ لا يمكن تغيير الله فوق في المصدره على الإيجاد لا يتجلى الحق لتعدد من حيث القدرة، ولا يختلف لهم هذا حال، إذ القدرة على الإيجاد لا تتغير. بتفسير فيها غناء إني القدرة.

والصاف التكميل بالقدرة على الإيجاد أو الأعداد في بعض الأعيان، وبالنسبة إلى بعض الأعيان كـ هو مبرز عند الصائفة، إنما هو من حيث عدة التعريف بين الحق، فناء حية العبودية في حية الربوبية، أو من جهة الخلافة فالاصالة. كما قال الله تعالى عن لسان نبيه عيسى عليه السلام: **فَوَأْتِيهِمُ الْكُفْرُ وَالْأُبْرُسُ وَالْحَيُّ الْحَقُّ بِأَذْنِ اللَّهِ فَإِذَا دُلُّوا فَلِمَا رَأَيْنَا عَنَّا الْحَقُّ لَهُ يَتَّبِعُ فِي سِوَانِهِ فِي الْقُدْرَةِ**. عني أنه طلب هذا الأصلاح أي. الأصلاح على كيفية تعلق القدرة بالقدور على سبيل الذوق.

(فطلب أن تكون له قدرة تتعلق بالقدور، وما يقتضي ذلك إلا من له الوجود

المطلق)

والخلق تعالى ومن فني وجوده وإبنته في الحق من العباد.

(فطلب ما لا يمكن وجوده في الخلق ذوقاً، فإن الكيفيات لا تستدرك

١. ولا يشاء أن يمدح الله، ولكن هو الإخلاق، كما أن مدحنا في الأفعال هو نصيب آدمي)

٢. ان معراج ١٣١ - ١٢٩

٣. في طيمود وتعلق القدرة بالقدور ذوقاً (ص)

٤. ليتهد هذا التعلق ذوقاً لأن فوق تعلق القدرة ما يكون إلا القدرة بالقدور (ص)

٥. في ذلك التقدير (ص)

٦. قوله تعالى: **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ**، أي أن الخلق ذلك من طريق الخلق والتجلي غير مجموع ولا مجموع لمن يشاء الله أن يتكلمه على بعض ذلك، أي من جهة، وأما الأصلاح فليس كذلك، بل هو خلق الله، ونحن نحن من عن الله ووجهه ونسبنا له من الله وتوحيده شيء، فإذا استهلك فيه بعد يظن على خلقنا من حيث هو حرم، ذلك أيضاً يكون لتساحب الأعداد الكاملة الكاملة كما في الآية: **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ**، أي من جهة هو خلق الله.

٧. من حيث هو خلق الله.

٨. وجه (ص)

٩. توحيدانية (ص)

الأمور على التجلي .

ولما كانت النبوة مأخوذة من النبأ وهو الخير، فرمحو الاسم من ديوان النبوة برفع طريق الخير، أي: الوحي، وانعطاء طريق الكشف؛ لأن النبي ولي، ومن شأن الأولياء الكشف، فإذا ارتفع الحجاب وتكشفت حقائق الأمور، علمه أن الحق ما يعطي لاحد شيئاً إلا بحسب الاستعداد.

فإذا نظر ولم يجد في عينه استعداد، يظنه ينهي عن الطلب، ويتأدب بين يدي الله، ولا يطلب ما ليس في وسعه واستعداده، ويعلم أن مطلوبه مخصوص بالحق، ليس بعينه فيه ذوق ولا كشف.

ويعلم أن الله **«أَنْظُرْ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ»**، أي: استعداده الذي يخلق في التشياده بحسبه عند زفير الشهوات وفيضها أولاً، فمن اعطى له حق هذا الاستعداد الخاص، وحمله خليفة بصدر منه ذلك كالأحياء من عيسى **«كَلِمًا وَسَقَى الْقَوْمَ مِنْ مِيمَا آتَى»**، وانتصرت التي تتعلق بالقدره، ومن لم يعطه ذلك لم يكن صدورهما من سوء طلب ذلك أو لم يطلب.

ولما كان ظاهر الخير سبب النبوة عنه وإيجاده من حصرت، وهذا لا يسير بمراتب الأنبياء (صنوات الله عليهم) لأنهم المصطفون من العباد، وأعب بهم مقتضية لها لا يمكن طلبها عنهم، صرح بأن هذا العتب عناية من الله في حقه وتاديب، كما قال: **«أَنْسِي رَبِّي فَأَحْسِنْ تَأْدِيبِي»**، عده هذا المعنى من علم من أهل الكشف والعرفان، وجهته من جهل من أهل الحجاب والطمعان.

أو لما كان الخير في العاطل واخترقة بعد الأوعيد، والوعد عناية من الله في حقه. قال: **(علم ذلك) أي ذلك الوعد (من علمه وجهله من جهله).**

١. أي النبوة

٢. جدار الأمان، ج ١٦، ص ١٠٠، طبع ١٩٧١، ص ٢٨٢

٣. أي العتب تأديبي

(واعلم، أن الولاية هي الملك المحيط العام، ولهذا لم تنقطع، وليس
الإنشاء العام، وإنما تبوؤ التشريع والمرسلة لمنقطعة، وفي محسنه
انقطعت، فلانبي بعده مشرعاً أو مشرعاً له، ولا رسول، وهو المشرع).

لما فرغنا من ما يعنى بالولاية نقل الكلام إليها، وإنما أطلق اسم الملك عنها؛
لأنها حقيقة محببة لغير من يتصف بالبوء والمرسلة والولاية، كما حاطة الأولك ما تحيا
من الاجسام، وتكون الولاية عرفة شاملة على الأنبياء والأولياء لم تنقطع، اي : ما دام
الدينا بقية، وعند انقطاعها ينتقل الامر إلى الآخرة كما مر في الفص الأول والثاني،
والولاية للأنبياء المعهدة لأن الولي هو الذي غنى في الحق، وعند هذا المقام يطبع
على الخلق والمعارف الإلحائية فينبى عنها عند بقائه ثانياً.

وكذلك النبي؛ لأنه من حيث ولايته يطبع على المعارف واخلاقه فينبى عنها،
تكون الولي لا سمي ساء ولا يسمي الإنشاء المعهدة بالبوء.

وأما تبوؤ التشريع والمرسلة ومنقطعة، وفي بيانها قد انقطعت، لذلك قال: لانبي

١. ولاية هو الفاعل من الله، والله هو المحمدي والولي، هلته لا وجهه بعنصره إذ جعله تانكلاً وعمه
خطه بولاية، لأن لكل به موجود منصفه من خلقه، والشيء هو الصفة التي تصور لكونه هادياً لهم إلى
الله، لذلك هو من الخيرة العنيفة المنصبة المستعدة التي لهم التوبة إليه، وهذا يكون مشرفاً
لغيره من، وهذا لا يكون ككتابة النبي، سرائير، كما قاله شارح في المثلثات في العمل الثاني عشر.

٢. ولاية ثانياً من خلقه حكمه بطون والأمارة الذاتية هي الملك عليه بعد ما هي الظاهر من الصور (ص ١).

٣. عدم نسبتها إلى التكاليف، ضرورة نسبة الخط إلى صاحبه، ويجوز أن يكون (ص ١).

٤. ضرورة أن دوران الأولاد وسائر المراتب الأولية لا ينقطع الفروع المبركة، وسببها هي السجدة (ص ١).

٥. هي للولاية (ص ١).

٦. هي تكليف أوقات الأحكام، إلى المخلوقين من ذوي الإمكان، ضرورة أن نسبة إبدانته على التكاليف،
(ص ١).

٧. الذي هو مشرف مع شرفه وبه، لأن الولي هو الذي هو من الخيرة المحمدي، وعند هذا المقام يطبع
على المعارف واخلاقه فينبى عنها عند بقائه (ص ١).

٨. هي أملاكها ليست لغير الإجابة (ص ١).

٩. أي الأس مشرفة من غير تبعه ذي الأمر (ص ١).

١٠. أي الرسول (ص ١).

الولي الخميني^{١٢}، وهذا الاسم يأتي جبار علي عبد الله ديبا وآخره^{١٣}، فلم يبق الاسم مختصاً به العبد دون الحق بانقطاع النبوة والرسالة^{١٤}.

أي، قوله أيضاً: «لا ينبغي بعدي»: أقصم ظهور أولياء الله؛ لأن الكاملين المحققين بالنظر التمام والعبادة الكاملة الثمانيّة، لا يختارون المشاركة في اسم من أسماء الله، لعدمهم بأنّ الاصناف بالاسماء الإلهية ليس مفضى ذواتهم، لكنّه بالنسبة إليهم عرضياً يحصل لهم عند فسادهم في الحق، بل يريدون أن يظهر، ويمتضى ذواتهم وهو العبادة، كما قال الشيخ (رضي):

لا تدعني إلا يساً عبيدها فإني الشرف اسماني

والسبب والرسول مختصان بالعبادة؛ لأن الله تعالى لم يسمهم بها، ولا يجوز إطلاق هذين الاسمين عليه بخلاف اسم الأنبياء؛ فإنه اسم من أسماء الله، كما قال:
 «وإنهم ولي الذين آمنوا»^{١٥} و«إنّ في دعوتهم الخميني»^{١٦}.

وهذا الاسم أي: الولي يأتي جبار، أي، مطلق، على عبده تعالى ديبا وآخره، وفي قوله: (وهذا الحديث قصم ظهور أولياء الله) وتعبيره بانقطاع ذوق العبودية التامة أسراً يطلع عليه من أمعن بالنظر فيه، وتذكر قوله^{١٧}: «أنا والساعة كهاتين»^{١٨} ويحقق بأسرار الضميمة^{١٩} وظهور الحق بقاء الخلق وعموديتهم.

١. غير انه سبحانه بالأصالة كغير الاسماء وغيرها، ونحفظ أو تصدق بجملي.

٢. تنوير (٤٢)، ٢٨.

٣. فهو مشترك بين مؤسسه ورسوله (حاشي).

٤. أي تنوير (٤٢)، ٢٨.

٥. حسب مداره التكميلية بعد ما يظهر بجملي.

٦. ولهمه رتبة الله، أي، بعد الله والرسول، فلا يكون له اسم غير الله (حاشي).

٧. البقر (١١)، ٢٥٧.

٨. الله (١٢)، ٢٨.

٩. من انقطاع العبودية من أولياء الله الأسماء والنسبة الأولى والثانية معاً عبودية.

١٠. جدار الأبرار، ج ٢، ص ٢٢٣.

١١. سفر الخزان والهمم، ص ١١٥ بتعليق.

(إلا أن الله لطف بعباده فأبقى لهم النبوة العامة التي لا تشريع فيها، وأبقى لهم التشريع الذي الاجتهاد في ثبوت الأحكام، وأبقى لهم المورثة في التشريع، فقال: «العلماء ورثة الأنبياء» وما ثمة ميراث في ذلك إلا فيما اجتهدوا فيه من الأحكام فشرعوه)

تقدير الكلام: وأما نبوة التشريع والمسألة فمستطوعه إلا النبوة العامة التي هي الآيات عن المعارف واختراف الإلهية من غير تشريع - وإنما غير منتظمة أي قد والله لعباء نطقاً عليهم وعناية ورحمة في حقهم، وأبقى لهم من التشريع أيضاً حبيب، لكن بحسب احتياجهم لا أخذ من الله بلا واسطة أو بواسطة الثالث، فإنه مخصص بالآيات. لأن المسائل الاجتماعية، والأحكام القضائية نوع من التشريع. فليس من المجتهدين فيه.

و معلوم من المورثة بالآيات كما قال في الكلام: «العلماء ورثة الأنبياء»، ونسب لهم ميراث من أسرار الرب كما قال: نحن معشور الأنبياء لأمرات ولأنوار أفضيلتهم الاموال الأخروية.

فالآيات العارضية والنبوة العامة هي المعارف واختراف، والعباد المجتهدون والنبوة العامة هي التشريع والاجتهاد، فالآيات ورثة مواضع، والعباد ورثة فواجرهم، والآيات العلماء ورثة هذه حرمهم.

ولا تجتمع هذه النبوة العامة والتشريع المورث في شخص واحد. نسلك ما اجتهدوا

١. ح. ١، ص ١٠٠، في حقه من.

٢. فهو هو الآيات من المعارف الإلهية الحسية.

٣. في نسخة أخرى.

٤. في نسخة أخرى.

٥. على نسخة أخرى.

٦. الخ. ح. ١، ص ١٠٠، ص ١٠١، ص ١٠٢، ص ١٠٣، ص ١٠٤، ص ١٠٥، ص ١٠٦.

٧. التشريع الحسي.

٨. بحوالا، راجع ص ١٠٤، ص ١٠٥، ص ١٠٦.

ولي من الأولياء في حكمه من أحكام الشرع حتى خاتم الأولياء، أيضا يبيع الشريعة في الظاهر .

وجعله آية من آياتهم مذهباً واحداً ليس تشريعاته، لأنه بحكمه على ما يشاء في نفس الأمر، سابعاً حكمه حاتم الأنبياء، والائمة الأربعة أولياء بلولاية نعمته اشاملة حتى "نلمع منين" لا "خاضعين"، فلا يرد .

(فإذا رأيت النبي يتكلم بكلام يخرج عن التشريع، فمن حيث هو ولي وعارف) .

وذلك كقوليه: "لم تدمت بحبل لخص على الله"، وكذلك الحديث لندسي .

الأيوان نعمه، يتغرب إلي بالسواغل " . . . الحج

والاحاديث المشتملة " للمساومات والمظاهرة لأحوال الآخرة والدرجات وغير ذلك مما

يتعذر تكثيف الحقائق والأسرار الإلهية فهو من مقام عرفانه وولايته، لا من مقام بيوته

ورسالته .

.....

١ . أبو التوحي خراساني

٢ . وهو موسى بن جعفر .

٣ . دعي دحوي .

٤ . دعي دحوي .

٥ . أي التوسل، أيضا أولياء الله ذاتة نعمته .

٦ . تقر به بعض "المؤمنين والمؤمنات بعضهم أولياء بعض" الآية (٥٦) .

٧ . وهذا لجهل الأجهل .

٨ . شعرة لا، آية .

٩ . من آيات الحكمة والخشوع القرآنية وبين مقامات القوم، ومن آيات الله سبحانه، وهو تشبه من السلوك من أقاصي ضلالهم، وذلك لأنه من حيث هو ولي عارف (الله)

١٠ . صيرورة الراسي معتبره جعل خاص بخص من ولاية وتبوءه . وهي رقيقة سببه إلى أخذ من خبره، كما يحصل بشيئة الشريعة وهي رقيقة . يذم من خلق من خلدوا (الله) .

١١ . حجاز الأثر . ج ١٥٥، ص ١٧٥، ج ٢٥٠ . وكذا الأثر الرومي إليه أشار بقوله:

روى في ١٥٠ ص ١٧٥ . ج ٢٥٠ . وكذا الأثر الرومي إليه أشار بقوله:

مشهور مصرى ج ١ - ص ١١١

١٢ . من الآيات .

(ولهذا مقامه من حيث هو عالم ووليّ آتم وأكمل من حيث هو رسول، أو ذو تشريع وشريع).

أي: ولأجل أن الولاية غير منقطعة والنبوة منقطعة. صار مقام النبي شئاً من حيث إنه عالم بالله وأمسك وصماته ووليّ، بأن نفى عبوديته هي وربوبيته آتم وأكمل من مقام نبوته ورسالته، لأن الولاية جهة حقائقه فهي أبدية، والنبوة جهة خلقية فهي منقطعة غير أبدية.

(فإذا سمعت أحداً من أهل الله يقول أو يتقل إليك عنه أنه قال: الولاية أعلى من النبوة، فليس يريد ذلك القائل إلا ما ذكرناه).

من أن ولاية أعلى من نبوته، لأن ولاية المولي أعلى من نبوه النبي، وذلك كما يقول فيمن يكون عبداً تاجراً خياطاً، هو من حيث إنه عالم أعلى من حيث إنه تاجر أو خياط، أو من حيث إنه تاجر أعلى من حيث إنه خياط.

(أو يقول: إن المولي فوق النبي والرسول، فإنه يعني بذلك في شخص واحد، وهو أن الرسول من حيث إنه وليّ آتم منه من حيث هو نبي ورسول، لأن الولي التابع له أي: للرسول (أعلى منه)، فإن التابع لا يدرك المشبوع أبداً فيما هو تابع له فيه: إذ لو أدركه لم يكن تابعاً، فافهم).

١. أي لأجل كونه مولاه جهة حقائقه والنبوة جهة خلقية (جامع).

٢. أي مقام النبوة (جامع).

٣. من مقامه (جامع).

٤. ح: من عبوديته.

٥. ح: الصواب.

٦. بين يقول: ما ذكرناه.

٧. فوق النبي على النبي (جامع).

٨. أي ما يعنيه ذلك القائل (جامع).

٩. تفسير الضمير بأنه.

١٠. أي من الرسول (جامع).

١١. ولا يصل إلى مرتبته (جامع).

فقاوم ثم سرًا وفيه : (إذ لو افتر كما أتى : بالوقوف والوجودان . كما يدرك المتبوع ذلك
 له بقره بعداً . لأنه دخله وفي مرثته حينئذ .

(فمرجع الرسول والتبني المنتزع إلى الولاية والعلم) .

أى : إذ خلفه أن الرسول وليس لا يشرح لأمتة الأحكام . ولا يبين عن الحقائق إلا
 من حيث يشاء وتبني وعلم بالله . فمرجعيهما إلى الولاية والعلم بالله . فليس أفراد يعلمه
 تعلمه الكسبي . بل تثبتي النبي هو من تثبته الذاتي وما يتبعه .

(الأنثى أن الله قد أصروا بطلب الزيادة من النعم لأمس غيره^١ . فتقال له أمرأ .

وقال رب زدني علماً^٢)

الأنثى أن الله تعالى أمر بطلب زيادة العلم بقوله : «وقل رب زدني علماً» وما أمر
 بطلب زيادة النبوة والرسالة . لأن تعلّمهما بالاشارة الدنياوية . والولاية بمعلمة بالاشارة
 الآخرة . فامرء بالطلب لأنه كلما يتوجه إلى الله يحصل له الترفى في مراتب الولاية .
 ويقطع بحسب كفاية مرتبة علمه فهو يختص بها . فالأمر بطلب العلم أمر بالتبني في
 مراتب الولاية . إذ الأمر بتحصيل الأكرم للنبي . أمر بتحصيل المعرفة .

(وذلك أنك تعلم أن الشرع بكله بأعمال مخصوصة . أو تهي عن أعمال
 مخصوصة . ومحلها هذه الأنداء فهي "مقطعة" والولاية ليست كذلك . إذ لو

— — —

١ . التورع من زيادة من غيره (أمر)

٢ . حيثما لا يكون فيه زيادة من غيره .

٣ . أن الرسول ليس بالعلم

٤ . كما علمت به . وما له ولا غيره (أمر)

٥ . هو . بغير العلم لا يرجع إليه إلا ما هو زود . ذلك أنه أمره سبحانه بطلب زيادة . حيث لا يتكلم فيه
 غيره (أمر)

٦ . عه (أمر)

٧ . من له صحة زيادة (أمر)

٨ . أي محو تلك الأنداء بخصوصية أحدها .

٩ . المقطعة (أمر)

١٠ . أي محو تلك الأنداء بخصوصية أحدها .

١١ . أي مقطعة (أمر)

فالولي اسم من فلي عن صفته وأخلاقه وتخلق بأخلاق الله . ولين فثبت ذاته فيه
وتستترت في الهين الأحدثية وعُخِّفت بهاء . ولين رجع إلى النقاء ونوحه ثانياً وتعلق
بماتم الخلق والنقاء .

(فتقوله للعزيز : «لئن لم تنته» عن السؤال عن ماهية القدر «لامحون اسمك من
ديوان النبوة» فيثبتك الأمر على الكشف بالسجلى . ويؤول عنك اسم النبي
والرسول وتبقى له ولايته) .

«فتقوله» مبتدأ وخبره أحد الأمرين المذكورين من الوعيد والوعيد . أي : هذا القول
وعيد عند قوم ووعيد عند آخرين ، حذفه لدلالة الكلام الأني عليه .

«وقوله : (وتبقى له ولايته) أي . تبقى لله ولايته» لأن التولي «اسم لله بالأصالة واسم
للعيد بالبيعة» ويجوز أن يكون ضمير «له» عائداً إلى النبي الذي هو العزيز ، أي :
ويؤول عنك اسم النبي وتبقى لعزيز ولايته» إذ لا يلزم من انتفاء النبوة والرئاسة
انتفاء الولاية .

وأما «تبقى بضمير الغائب بعد الخطاب» لأنه كان على سبيل الحكاية عن الله ، وبعد
تمامها قال : (وتبقى لعزيز ولايته) البقي طاهر تماماً .

(إلا أنه لما دلت قرينة الحال أن هذا الخطاب يجري مجرى الوعيد ، علم من

1 . وإذا حُرِّتْ التَّوْبَةُ مُنْقَضَةٌ دُونَ تَوْلَايَةِ قَوْلِهِ تَعْنِي حَقّاً تَعْبِيرُ (حامي) .

2 . أي معناه باعتبار آخر ، الذي «لامحون» وبإنيك (حامي) .

3 . أي بذلك التضمين (حامي) .

4 . يمكن أن يرجع ضمير «له» إلى العزيز ، ويكون هذا الجملة خبراً عن قوله «وله» . «والأول أولى»
فإن الأعمى لا يفتقر إلى معه ، وإن انتفاء «ابن كسر الشاش» ، فإنه يد «نوار» فكثيراً عفاً وتبهاً
«أهني» لا ريب .

5 . وحاصل ذلك أن قوله لتعزير . «لامحون اسمك من ديوان النبوة» نفس له ولايته ويستند على تكلف
التحليل ، فيكون من قبيل «وعيد» (ص) .

6 . أي حال تزيين الملا وهي مرودة على القربة اختاروه وسؤبه الظاهر في الأسماء من ر لا مستجيب عن تبعية
إحسانها (حامي) .

7 . بعض الخطاب يعود إليه من ديوان النبوة إن لم يثبت من السؤال (حامي) .

اقتربت عنده هذه الحالة مع الخطاب أنه وعين بانقطاع خصوص بعض مراتب الولاية في هذه الدار، إذ النبوة والرسالة خصوص رتبة^۱ في الولاية^۲ على بعض ما محوي^۳ عليه الولاية من المراتب

قوله: (إلا) بمعنى غير، وتضمير أنه للشيء، وجواب هذا العلم أي غير أنه لما دلت قرينة الحان، وهي حال السؤال، أن هذا الخطاب جري مجري الوعيد؛ لأن الخطاب وقع في صورة العتاب، علم من جعل حالة السؤال مفترقة مع الخطاب أن هذا الكلام وعيد، وذلك لأن الولاية أعم من النبوة. وهي أعم من الرسالة. فالنبوة هي الولاية مع خصوصية أخرى، والرسالة هي النبوة مع خصوصية أخرى وأتمه عليها.

وهاتان الخصوصيتان متعمقتان بدار الدنيا، ولا يحط بهما إلا الاسم الظاهر كما لا يمضي الولاية إلا الاسم «الباطن»، فإذا انقطعنا نزول فضيلتهما وشر فهما اللذان اعصهما الاسم «الظاهر»، ويبقى صفة الولاية، فيكون هذا الكلام وعيداً من هذه الخيبة.

وقوله: (على بعض ما محوي) متعلق بتحدوفاً هو صفة رتبة، أي: إذ النبوة والرسالة خصوص رتبة مندرجه في الولاية، مشتملة على بعض ما محوي عليها الولاية من المراتب، وفيه إيحاء إلى أن رتبة النبوة والرسالة من حاسة خصوصيات رتبة الولاية

۱. أي حاشه المراد بالسؤال الظاهر في أول الخطاب نجس.

۲. وأنهد النبوة للضرورة المنطوية على ملائمة من أسرارها، (ص)

۳. أي رتبة محوية على بعض (حاشي).

۴. الولاية أعم من النبوة والرسالة لأن أي رسول نبي، كل نبي أو نبي، وليس كل نبي من النبوة، فلو كانت النبوة والرسالة رتبته خاصته من الولاية. ورد انضمام النبوة والرسالة لأن النبوة والرسالة هي رتبة النبوة والرسالة التي لا ينفرد بوضع حدس (ق).

۵. مع أن النبوة والرسالة رتبة، أي معونة على بعض ما يحوي على الولاية من المراتب (ق).

۶. واللام نكح هو ورواها، وأنت قد عرفنا أن الرسالة النبوة من حاسة رتبة الولاية ومفاهيم احكامها، مع رسول النبي هو لولاية الظاهر، حكما في العرف، فلا يفرها غير الحق (ص).

۷. فليس يحسن هذا الله، الآية

۸. وهذا مشتملة

باطناً، وإن كان ظهروا. وقد يتوقفنا على الاسم المظاهر كقوله مؤيداً،
 وتظهر حقيقة هذا المعنى عند من علم أن كل ما في الخائن يتفعل من الخسوس صبه
 غير في العلم بالثبوت، والجماع مستحسن عند باطننا وإن لم تكن الخسوس صفة فيه ظاهره.
 (فيعلم أنه أعلى من الولي الذي لا نبوة تشريع عنده ولا رسالة).
 أي، إلا كانت النبوة والرسالة خصوصيتين للفائزين على الأولوية. فيعلم أن النبي
 أعلى من الولي الذي ليس عنده نبوة تشريع ولا عنده رسالة. وكذلك ترسل أعلى
 من النبي لما فيه خصوصية أخرى (أنه أعلى النبوة التشريعية).
 (ومن أقرنت عنده حالة أخرى تفصيلها أيضاً مرتبة النبوة. ثبتت عنده أن هذا
 وعد لا وعد، وإن سؤله يتقبل مقبولاً، إذا النبي هو الولي الخاص).
 أخذك النبي تفصيلها مرتبة النبوة هي أن النبي لكونه بالما وصلاحه عارفاً بحقائق
 الإلهية، مستعداً لقبول الحق في جميع مراتبه، لا يمكن أن يسأل عنه ما
 لم يمكن خصونه، فإذا سأل لا يذات تجاب دعوته ويشمل سؤاله
 ويعلم، أن يسأل نسأل ليس معناه أن الله تعالى أعطى ما سأل من الإطلاع
 على سر المكنون؛ لأنه قال أولاً: (فقال عن القدر الذي لا يدرك إلا بالكشف للأشياء حال
 توتها في عدمها، فما أعطي ذلك) بل معناه، أنه أراد كيفية الأحياء عباداً، والمعدم محمول
 على الأحرار، ليكشف فيها عن سر القدر. بانسداد الأعيان نفسها في حذر عدمها.

-

١. ج... حقه.
٢. من جملة: يقطع النبوة (ج...)
٣. أي: النبوة (ج...)
٤. أي: النبوة (ج...)
٥. ج... الخلة (ج...)
٦. ج... النبوة (ج...)
٧. ج... (ج...)
٨. ليكشف ر... في النبوة، فلا يمكن من النبوة (ج...)
٩. أي: لا شيء... ولا شيء... ولا شيء... ولا شيء... (ج...)
١٠. ج... لا يمكن.

تملك المرتبة السابقة على الأنبياء والرسل أما هي الولاية لا غير ، هي النبوة الشرعية والرسالة منقطعة في دار الدنيا ، وعند خرابها يرتفع التكليف فلا يبقى لهم إلا الولاية .

(وأما قيدها بالدخول في الدارين - الجنة والنار - لما شرع يوم القيامة لأصحاب المنشرات^١ والأطفال الصغار^٢ والمجانين^٣ ، فيحشر هؤلاء في صعيد واحد لأقامة العدل ، والمواخاة بالجريمة^٤ ، و الثواب العسلي في أصحاب الجنة^٥ ، فإذا احشروا في صعيد واحد^٦ يعزل عن الناس ، بعث فيهم نبي من أفضلهم - ومثل لهم^٧ نار يأتي بها هذا النبي ليعوث في ذلك اليوم^٨ ، فيقول لهم : أنا رسول الله إليكم ، فبضع عندهم^٩ التصديق به وضع التكذيب عند بعضهم^{١٠} ، ويقول لهم : اتحصوا^{١١} هذه النار

١. الناس لم يبعث فيهم نبي أخرجه في الدنيا من بينهم اجتمعي

٢. الذين لم يولدوا فيهم نبي من الذين لم يولدوا فيهم نبي من الذين لم يولدوا فيهم نبي (ج)

٣. الذين لم يولدوا فيهم نبي من الذين لم يولدوا فيهم نبي (ج)

٤. الذين لم يولدوا فيهم نبي من الذين لم يولدوا فيهم نبي (ج)

٥. الذين لم يولدوا فيهم نبي من الذين لم يولدوا فيهم نبي (ج)

٦. من أصحاب الجنة (ج)

٧. أي ولا حل (ج)

٨. أي لم يولدوا فيهم نبي من الذين لم يولدوا فيهم نبي (ج)

٩. ورسالة من شرع لأصحاب الجنة ما عليه كلمته من الأجابة واعتصموا بها من يومها يوم نوحى حتى من شعير^{١٠} الذين لم يولدوا فيهم نبي من الذين لم يولدوا فيهم نبي (ج)

١٠. حله حله الشرح من الأجابة منها أي مواضع مراتب من هذه يعرف عن الله

١١. من يومها في صورة لهم (ج)

١٢. أي قذات يده في صور تكلف التي شعير من ذلك اليوم (ج)

١٣. من شعير أهل الذي هو فيه التكليف والتبديل بغير مثله من ذلك يومها أي اليوم من ذلك يوم

١٤. وذلك لأن الله شرع في ذلك من الأجابة بغير مثله من ذلك يومها أي اليوم من ذلك يوم

١٥. أي من شعير أهل الذي هو فيه التكليف والتبديل بغير مثله من ذلك يومها أي اليوم من ذلك يوم

١٦. على من شعير أهل الذي هو فيه التكليف والتبديل بغير مثله من ذلك يومها أي اليوم من ذلك يوم

١٧. أي أهل الذي هو فيه التكليف والتبديل بغير مثله من ذلك يومها أي اليوم من ذلك يوم

بأنفسكم^١، فمن أطاعني^٢ نجى^٣ ودخل الجنة، ومن عصاني وحالف أمري هلك وكان من أهل النار، فمن امتثل أمره منهم ورمى بنفسه فيها سعد ونال الثواب العملي ووجد تلك النار برداً وسلاماً، ومن عصاه^٤ استحق العنوبة فدخل النار ونزل فيها بعمله المخالف^٥، ليقوم العدل من الله في عياده.

أي، إنما قيدنا بالدخول في الجنة والنار؛ لأن يوم انفصل قبل الدخول في المقامين، يكلف بعض الناس مية كصحاب الفترات، وهم أهل زمان ما بعث فيهم نبي مشرع لهم، وتدرس شريعة من كان قبلهم، وكما لأطصال الذين توفوا قبل النبوة الذي هو إزات التكليف والبرطه وكالمخمين، لغروص مزاح ينمي وجود التكليف معه في الدنيا.

وإنما كلفوا لاقتضاء الحكم العدل ذلك، فإن الثواب والعقاب يترتب عن كليهما على أسباب توصل إليه، النار التي يأتي نبيهم بها هي النار الإلهي الذي تناسه النفوس المورثية أولاً، فكانت يورثهم محتشبة فيهم لحواض الشامة النبوية، فإذا زانت ظهرت الثورية، فسالت إلى جنسها، فدخلوا فيها فنجوا.

والنفوس التي كانت طليانية تنسروا منها، فعصوا أمر نبيهم فحق عليهم المنون، وقوله: (اقحموا هذه النار بأنفسكم) أي: ادخلوا أنفسكم في هذه النار، داءه لسمية.

(وكذلك^٦ قوله: «يَوْمَ يُكَلِّفُ غِنًى سَفِيحًا»، أي: عن أمر عظيم من أمور الآخرة^٧، «وَيُلَاقُونَ إِلَى السُّجُودِ» فهذا^٨ تكليف وتشريع فيهم، فمنهم من

١. من غير أن يدخلوا بغيركم حره، (احمد).

٢. أي محمدي، فقامه به كلفاً؛ إذ الاقتضاء هو الدخول في الجنة (احمد).

٣. قيد أمر به من الاقتضاء (احمد).

٤. من امر (احمد).

٥. كلفه امر (احمد).

٦. امر به (احمد).

٧. امر به (احمد).

٨. يكلف امر (احمد).

٩. كلفه امر (احمد).

١٠. كلفه امر (احمد).

١١. أي كلفه امر (احمد).

فصّ حكمة
نبويّة في كلمة عيسويّة



قص حكمة نبوية في كلمة عيسوية

إنما سب الحكمة النبوية إلى الكلمة العيسوية لأنه فيجئ نبي بالنبوة العامة أولاً وأبداً، وبالنبوة الخاصة حير البعثة، لذلك أتيا عن نبوته في العهد بقوله: ﴿وَأَتَانِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا﴾.

وأبداً في بطن أمه عن مبادئه الأزلية بقوله: ﴿إِنَّمَا نَحْنُ قُلُوبٌ قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا﴾^١ أي: سيبدأ على القوم، ولذلك غذب عليه الإنبياء عن أحاديث الروحانيين، وكانت دعوته إلى الباطن أغذب.

وقيل: إنها من أنباء بنيوي غير مهمور، بمعنى ارتفع لأرتفاعه إلى السماء، كما قال تعالى: ﴿بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ﴾.

١. إن شاء الله تعالى الكلمة العيسوية بالحكمة النبوية ويرى ذلك جميع هذه الأحكام نبوية، لا سيما في عقيدة مائة على ذلك وهذا ما عرفت في بطن أمه بقوله: ﴿وَأَتَانِي﴾.

١. في الإلهام من العدم.

٢. في التشيئية.

٤. مرق (١٩٩: ٣٠).

٥. مرق (١٩٩: ٢٤).

٦. قد عرفت في تأملها في لوزي تصديق النور.

٧. النساء (١: ١٥٨).

كما ان سمياتك نبي ازل بالنبوة المشربعية، وغيره من الالهام لا يكون بين الالهام البعثة، ونهذه السر جعل هذه احكمة بعد احكمة الفدرية، لانه بين النبوة فيها وجعل لها النبوة العادة، وتكلم عليها كما قدر الله، فارد فيها ليتكلم على بعض حواسنها في تكلمة العبرة، والله اعلم. نظم.

(عن ماء مريم او عن نفخ جبرئيل في صورة البشر الموجود من طين)
 تكون الروح في ذات مقصورة من الطبيعة ادعوها بسجين ا

استفهام على سبيل التقدير، فتدبر: اعني ماء مريم او عن نفخ جبرئيل او عبادا مع تكون هذا الروح، فذاتها بمعنى النبوة، وجبرئيل لغة هي جبرئيل كجبرئيل، هي تكون روح الله عن ماء مريم ونفخ جبرئيل لثابت مع، حال كونه صمغاً في صورة السر الذي حلوه من طين، كما قال تعالى: **«استنزل لها بشرا سويا»**^١

فجسمانية من ماء مريم، وروحانية من نفخ جبرئيل. فلهذا تلقاه من الله بغير وصلة وانها هي مريم.

١. يور الله من حورده وشدت قبوله والفعلة هو الاله، وضع تحت فعله وشدة شدة من الاله على راسه هو ذاته ذاته، فالنفخ من في قاعدة العنق.

٢. في قوله مريم مع حورده قابل بذلك، كما ان نفخ جبرئيل بصورة الفعلة تدل على ذلك، وذلك هو النبوة، جبرئيل (مريم).

٣. هو لها في جبرئيل، **«استنزل لها بشرا سويا»**، فلو ظهر هو استنزلها بغير تقدير بقدره، (مريم).

٤. حال من جبرئيل (مريم).

٥. كما انه يصنع في صورة الثلثة النبوة وجبرئيل، **«استنزل لها بشرا سويا»**، فلو ظهر هو استنزلها بغير تقدير بقدره، (مريم).

٦. من أوزانك الصور او عدلتها اليه لآية المنظمة (س ١).

٧. التي اوزانك الصور او عدلتها اليه لآية المنظمة (س ١).

٨. مريم (١٩: ١٧).

٩. أي عيسى عليه السلام.

وإنما قال: (في صورة البشر) لأنه ملك فظاهر هي الصورة البشرية وليس بشر ،
والذات المظهرية يجوز أن تكون مريم عليها السلام التي تظهت من غيبة أحكام الطبيعة انطلقت
عليها ، أو من الطبيعة اسماء به السجين .

فأفراد الطبيعة الخاصة التي هي في المرتبة الأعلى وهو عالم الكون والفساد .
لامطلق الطبيعة ؛ لذلك سميت به السجين ^{١١} ؛ إذ الأملك السماوية والسماوات قلها
عنده طبيعة عنصرية ، وما فوقها طبيعة غير عنصرية كما سيذكره في هذا النص ،
وتظهرها منها خروجها عن أحكام عالم التضاد لعنبة البورية عليها .

وجوز أن تكون الذات العيسوية التي تعلقت به الروح العيسوي فالتكون تسمى
الظهور لا الخدوت ، ويؤيد الثاني قوله : (لأجل ذلك قد طالت أقامته) وإن كان الأول
أسبق إلى الذهن .

وتدعوها ^{١٢} صفة الطبيعة ، أي من الطبيعة اندعوة به السجين ^{١٣} ، وتأوه
تلخظاب أي العارف المحقق ، أي تسميها . أو بالياء المقفولة من تحت ، أي يدعوها الله
في كلامه به السجين ^{١٤} ، وفيه إشارة إلى أن عالم الكون والفساد عين الجحيم . كما
قال عليه السلام : «الدياسجين المؤمن وجنة انكافرا» أو مآله إلى الجحيم عند قيام الساعة .

وأيمن الطبيعة ^{١٥} متعلق بمظهرة ، وه السجين ؛ مأخوذ من السجين ، وإنما جعل عالم
الكون والفساد سجية ؛ لأن كل من هو فيها مسجون محوس مشيد بالتعلقات الجسمانية
والقبود الظلمانية . محجوب عن الانوار الروحانية ، إلا العارفون الذين قطعوا تعلقتهم

١ . مقلد كانت أو حسرية .

٢ . وهو يدعي عيسى عليه السلام .

٣ . أي قوله وتدعوها .

٤ . بحار الانوار ، ج ٦ ، ص ١٤٤ ؛ جامع صغير ، ج ٢ ، ص ١٦ . وكأن إليه إشارة العارف المرومي بقوله .

٥ . ابن جبرين : «من وجد ردياين حفسوه قوي ريدان وخبوه» ؛ أو ريدان

مشوي ، معنوي ج ١ ، ص ٦١ .

٥ . أي قوله : «من الطبيعة» .

الجسدانية، وخلصوا عن القيود الظلمانية؛ ورفعوا الحجب ونورت بواضهم أي أرواحهم فخرجوا إلى ضياء عالم القدر، منهم الذين فازوا بالنعيم بعد ورودهم إلى الجحيم، كما قال الصادق عليه السلام: ﴿وَأِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا﴾. اجزأها وهي خامدة^١.

ولاجل ذلك قد طالت إقامة^٢ فيها^٣ عزاء^٤ على الف بتعيين؛ أي، لاجل أن الذات المنفوخ فيها الخيم العيسوي - وهي مريد^٥ - كانت مطهرة عن غلبة أحكام الطبيعة عليها، صالت إقامته في السماء، فإن طهارة بدن الوالدين مما يوجب النقص توجب طهارة بدن الولد أيضاً منه، هذا على الأول^٦.

وأما على الثاني: فمعناه، ولاجل أن الذات المنفوخ فيها الروح العيسوي - وهو بدن - كانت مطهرة من أذس الطبيعة وإرجاسها، ومن أحكامها انتضادة امتنضية للأحكام وحراب ابدن سريعاً صالت إقامته فيها، أي إقامة الروح هي تلك الذات حتى زاد الف سنة، فإنه بعث قبل نبينا صلوات الله عليهما بستمائة وخمسين سنة. وهذا مبني على أنه بدته في السماء، ومن ولادة نبينا^٧ إلى زماننا هذا مبعثاته وواحد وستون سنة، فالجميع ألف وثلاثمائة وست وثلاثون سنة.

وتحقيقه: أن البدن الحاصل من الجسم الكثيف الظلماني مشترك في الحقيقة والجوهرية مع الجسم النظيف النوراني الذي منه اجسام الأملاك. بل لا يمكن أن يتعلق

١ مريد (١٩) ٧١٠

٢ روح (س)

٣ في الملك العباد (عرا)

٤ حرور بانه في صورة تيشير إما معللاً بطهارته وبراهته من عبودية وإنما طهارة أنه، وهو في صورة لا ير سهاه لاجل طول التبل وهو الطبيعة (س)

٥ أي في صورة البشر (سامي)

٦ حرور إقامته (سامي)

٧ سفتر بنونه (شهر)

٨ أي على أن تكون الذات المطهرة هي مريد^٥

الروح المجرّدة بهذا الجسم الكثيف أيضاً إلا بواسطة ذلك الجسم الخفيف، ولذلك يتعلّق
توتّر الروح الخيزالي، الذي هو الجسم الخفيف العنبري، الحاصل من استخراج لطائف
الأركان الأربعة بعضها مع بعض، ثم بواسطة يتعلّق به المطلب، ثم الكسد، ثم
المدبرغ عسى ما هو مفرّج عند الحكماء.

وفي ليرة هذا الجسم الكثيف أن يبدّل بذلك الجسم الخفيف وبالعكس عند تعزّز
القدرة الإلهية بذلك، إذ الكثافة والتفاهة من عوارض حقيقة الجسم، خصوصاً
إذا تتوزّعت النفس بالنور الربوبي فنورت بدنيها، كما قال: «وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ
رَبِّهَا»^١

وحيث شارك صاحب الملائكة ويرتفع إلى مقامهم، فإنما عسى شكاً إلى السماء
من هذا التقليل، وسيجئ بيانه أكثر من هذا، كما سنذكره في الفصل الألياسي، والسماء
عند أهل الحقيقة عنصري قابل للتحريف والتلثم كما سنذكره.

وقوله تعالى عن لسانه: «فَلَمَّا تَوَفَّيْتُمُ مَكَّتَ أَنْتَ الرَّجُلَ عَلَيْهِمْ»^٢ يكون حينئذ
محمداً لا علياً إن السوفي عبارة عن رفعة إلى السماء، لا عن المفاخر قد بين الروح وبدنه.
فيل: إن حقيقة عيسى نبياً ظهرت بالصورة المثالية المتجسدة في هذا العالم، كما
صرّح هذا القائل بقوله: «فإنه روح مجسدة في بدن مثالي روحاني، لذلك بقي مدّة
مديدة».

وفيه نظر؛ لأن الصورة المتجسدة لا تحتاج إلى الأكل والشرب في دار الدنيا، وقد قال
الله فيه وفي أمه: «كَانَ يَأْكُلُ الطَّعَامَ»^٣.

١ في الآيات

٢ في الروح محو.

٣ ج. ١٥ (الآيات).

٤ سورة (٢٩): ٢٩.

٥ في بعض.

٦ سورة (٥١): ١١٧.

٧ سورة (٢): ٧٥.

وأيضاً إنما تجسد الأرواح بالنصور أحسبها بامر الله تعالى المقاصد تتعلق بالعباد، فهذا النفس رجعوا إلى ما كانوا عليه وذلك مدة يسيرة بين العباد الذين في دار الدنيا، لاسية الف سنة وفي السماء.

والظهور ذليلاً للاحتياج إلى بقاء الصور المتجسدة مدة طويلة - لأن لهم قوة الظهور والتجسد في كل آن.

(روح عن الله لا من غيره فلهذا أحبنا الموت وأتينا الظير من طيناً)

واعلم، أن الأرواح المهيمنة التي فيها العقل الأول والأرواح الأخرى والكمال كسبها صف واحد حصل من الله، ليس بعضها بواسطة بعض، وإن كانت تصروف العاقبة من الأرواح بواسطة العقل الأول، فإنه واسطة المتأخرين والتسطير للذوات الروحانية.

والروح العيسوي من النصف الأول، لذلك قال: (روح من الله لا من غيره) أي: الروح العيسوي فانض من الحضرة الإلهية بمقام الجمع بلا واسطة اسم من الأسماء وروح من الأرواح كلها قال تعالى: ﴿وَرُوحٌ مِنْهُ﴾ أي: من الله، لذلك أحب الأمور، وخلق النور من الطين وهو الخضر، قال تعالى حاكياً عنه: ﴿الذي خلق لكم من الطين كهيئة الطير فأنفخ فيه فيكون طيراً بإذن الله وأنرى الأكمه والأبرص وأغشى الموتى ياذن الله﴾.

فهو مظهر للاسم الجامع الإلهي كسبها، لذلك كمل نسبه الله تعالى في كونه صاحب الاسم الأعظم، وخرت فهو ربه من ظهوره، ويرى من السماء سره أخرى، ويبدو الخلق بسبب نبينا.

١. راجع المحل حسن من كلمة نبوته من كتابه ومعه هذا مرجع العيون من شرح العيون

٢. أي ملائكة الطبيعة، كالخودات النورية والأرواح الكونية والنبوية

٣. إحياء بعدة أصل

٤. إنشاء الله تحقير عالميته والعبودية أصله

٥. المبدأ (١١: ١١١)

٦. من عيون (١٣: ١٤)

احسنى يصح له من ربه نسب به يؤثر في المعالي وفي الدول
 انفسه يفتح النون وبالكسر، وهم، أي احيى الاموات وخلق الخبير يفتح نون
 ونسب إلى الله يكونه عندنا منه مظهر الاسم اجناس الإلهي، لا ياتيه به كـ
 يقول الظنون تعالى عنه عموماً كبيراً.

بـه يؤثر أي: بذلك النسب يؤثر في المعالي أي: في من له المعالي
 المرتبي كالأسان، وفي من له السفلى المرتبي وهو الدون كالخبير. حياً: شئى
 وخلق الخبير، أو يؤثر ويتصرف في العظام العلوي السماوي، والسفلي الأرضي
 كلها.

الله طيره جسماً ونزهه روحاً وصيره مثلاً لتكوناً

وفي بعض النسخ المكوناً،

أي، الله طهر جسمه وبدنه من الأذى الطبيعية التي بواسطتها يتصرف السموات
 في الأسان، كما شئ جبرئيل صر رسول الله ﷺ وطيره ربه روحه عنه
 بوجه الغائص والندام، وحلاه بجميع الكمالات والمجده.

وصيره مثلاً أي: مما لا لركه في احياء الاموات وخلق الخبير تكويه لتكون مخلوقاً
 على صورته، واطلاق المشية هنا مجاز إذ لا مثل له ولا نظير تكون الكل منه، أو صيره

١. من سورة السجدة (ص)

٢. من الشرح المتعبر (ص)

٣. وان الله مع الأشكاه وهو روم، ويشيرونه الأوهية المتعبرين للآثار من العلى والعالى من ذلك وأيد
 إن كانت السعلا شرباً، أو بدل من ربه نسب ووجهه وما ان شاء ياتى

٤. من ندمس طبيعة أحسني

٥. من ندمس نوحية والصفات البرية (حسني)

٦. وقد أهدم عمر ربه مماثلة لأنه مثلاً وهو ما وجه من الله تعالى، وهو الظهور والأيدي والإعداد أصلاً وظهر
 ونسبه ذلك سلفاً، وليس أن يسوع يبحث في الحكمة اليهودية على ما عرفت، إنما هو لخصيص امر الكلام
 والتكليف، من أصله أنه أي في العدم، وهذا هو الذي من الصوت، ويدين أن ذلك قد يشهد على
 حين المنهج المعتاد من التولد والتناسل الطبيعي، بل يشهد من الأرواح الروحانية المعركة، فإن
 قد نصة سائرهم ذللاً، اعلم أن ... (ص)

بأن مزاجه إن كان قريبا من الاعتدال كالإنسان يظهر فيه جميع خواصه أو أكثرها، وإن كان بعيدا منه يختفي نفس الحياة فيه وجميع خواصه كما هي الحماة والعدوان.

وجيرتيل ينك هو المتصرف في السموات والسبع العناصر وما يتركب منها، إذ هو ربه حاشتها ويقامه السدرة كما قال تعالى: **فَوَلَقَدَّأَتْزُلَّةًأُخْرَىٰعِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ**

فإذا تجسد بصورة مثالية أو حسيّة. ووظائفها من الأرضي يجب إلى ذلك المقام حياة (الإنسان) على حياة عالم بطا بخصر صيته منه، وجميع الأرواح العنالية بهذه المثابة، فبما عرف لنا مربي هذا المعنى، وعرف جيرتيل حين تجسده بنور داخله وقوة استعدادة، فنقض قنصة من أنزه، فبماها على صورة العجل المنحيد من حلقى الشوك بحبس مخرب، ولو كان صورة أخرى لكانت صوبت بحسب ذات الصورة.

(فذلك القدر من الحياة السارية في الأشياء يسمى لاهوتيا)^١

لأن الحياة صفة الإحياء، والإحياء اسمه هو اسمه وإياد الأسمه السبعة.

(والناسوت هو المحل الناقص به ذلك الروح)

أي، لأن هو المسمى بالناسوت كما تدعى الروح المجردة بالناسوت

(فيسمى الناسوت روحاً بما قام به).

والترادف بالروح هنا الروح المنقبضه في البدن، إن لروح فلا تكون مجردة وهذا يكون

١. ربه سوره اعراف ذلك السبع (١٠١).

٢. كنهه (٥٣١) (١٤٠١).

٣. إن كانت الحياة روح ذاتية لأن الروح من سائر أركانها سوية أثر في جسم الروح، سوره اعراف السبعة السبعة إلا وسفر ربه حاشتها والخبرة والبر من أنزه، بحسب سوره الاحقاف، قوله تعالى: **وَمِنْ ذُنُوبِهِمْ مَعَاشِرَاتُ يَوْمٍ وَعَاشِرَاتُ يَوْمٍ** هذه السبعون ذنبا والخبرة وجميع حواسها بحسب مزاج النفس، وإنها سوره اعراف السبعون، **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَانُوا يخشون** صلاته كالأرواح السبعة (١٠١).

٤. الأعراف صلوات من لاهه بيده، **وَالنَّاسُوتُ**، والناسوت، من سوس، بوس، إن تذبذب وصير لعله (١٠١).

٥. يعني أن كانت حياة من حواس الإحياء فكل شيء حسوس فيه الحياة، أي نوع كده من أرواح الإحياء مختلفة التعبير من الإحياء الثلاثة التي تدعى فيسمى لاهوتيا، (جدي).

٦. أي تقيه الروح به وتغير اعله منه لا تسمى بتصويب فأنه هو (١٠١).

٧. فصح قوله: **وَالنَّاسُوتُ**، بولونه المعنى الناقص من ذلك الروح.

مطبوحة. وتسمى بالنفس المنظّعة وقد يسمى البدن باشتماله على الروح روحاً مجازاً، كما يقال نافع الخبز يا خبز. فإتياء في اللفظ قائمٌ لنفسه، ويجوز أن تكون تعنى مع أي. البدن مع ما قام به من الروح يسمى روحاً. لذلك سمي الله تعالى نفسه روحاً بقوله: ﴿وَرُوحٌ مِنْهُ﴾.

(فلمّا تمثّل الروح الأمين الذي هو جبرئيل كريم) ﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ سَوِيَ الْمَوْلَى﴾. تعجبت أنه بشر يريد مواقعتها، فاستعدت بالله منه استعادةً بجمعية^(١) منها) أي، بجميع عيبتها وقدرها الروحانية.

(ليخاطبها الله منه. إذ تعلم أن ذلك شأن لا يجوز). فحصل لها حضور تام مع الله وهو الروح المعنوي.

أي، ذلك الحضور التام هو الروح المعنوي، لذلك يجعل الحضور هي الصلاة عند الروح لها، ولعلّ ذلك مع عدم الحضور كما ليس الذي لا روح فيه. وهي معن الشئ: يحصل له حضوراً تاماً من التحصيل، أي حصل جبرئيل ثم بدأ ليخاطب الحضور الشاهد مثله عندها في الصورة البشرية يريد مواقعتها.

(فلو فتح فيها^(٢) في ذلك الوقت^(٣) على هذه الحالة. خرج عيسى^(٤) لا يطيقه^(٥)

١. الت. ١٩١، ١٩٢.

٢. أي عنداً، سائر الخلقه أحر).

٣. أي تأخرتها أحر).

٤. أي يريد لها (أحر).

٥. أي بعد ذلك الصورة البشرية في مشكته بعد الاستعداد أحر).

٦. أي بكلمة وجوده، وخواص صفاتها حيث صدرت متخلّفة من جميع الجهات إلى ما (أحر).

٧. أي من مريد لها (أحر).

٨. أي ما كنت مريد به أحر).

٩. أي لا يجوز لي أحر).

١٠. أي في بعض السبع تكون أظنه الحضور المتعدية.

١١. أي في ما عطف أحر).

١٢. أي وقت السورتها أحر).

١٣. أي يجب لا يطيقه أحر).

أحد لشكاسة خلقه كحال أمه).

لأن ثورته إنما يتكبرن بحسب ما علم على تواليف من الصفات والصفات الشخصية والأعراض الجسدية. وشكاسة الخلق: ردهته.

(علمنا قال لها: وإنما أدر رسول ربك في جنتك؟ لا أحب لك غلاماً ركبنا أبسطت عن ذلك القبض^{١٢} وأشرح صدرها^{١٣} ففتح فيها في ذلك الحين عيسى نوره).

وإنما أشرح صدرها البسط من فجرها؛ لأن الله تعالى كان يشرحها بعيسى كما قال: «وَأَذَاتِ الْمَلَائِكَةِ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ الْمُسْمَى الَّذِي تَدْعِينَهُ حُجُباً فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمَنْ الْمُقَرَّبِينَ»^{١٤} فتذكرت ذلك وزال تقاصيها، فشرح عيسى ذلك ببسطاً يشرح الصدر.

(وكان جبرئيل ناقلًا كلمة الله لمريم. كما ينقل الرسول كلام الله لأنه).

أي، أخذ التسمية العيسوية جبرئيل من الله فنقلها إلى مريم من غير تصرف فيها، كما ينقل الرسول كلام الله لأنه من غير تغير وتبديل، وفي هذا التشبيه إساءة إلى تشبيه الكلمة الإلهية الروحانية والكلمة المقطوعة الإنسانية؛ لأن كلاً منهما إنما يحصل بواسطة التبعين اللاحق على النفس هي مراتبها التي يعبر النفس عنها.

١. أي جود من عبده (جاني).

٢. مريم (١٦١).

٣. مريم (١٦١).

٤. بوسع جود نوحه. وجهه معناه بساطة الشفقة. وخطاب ما بين من ربيته مبيته تبيها مشرفاً إليها يثاب رسول إليها من خدوتها (من).

٥. إذ حوت أنه يرسل إليها من بشرتها (جاني).

٦. بشرتها مثل ذلك الغلام لأنه قد بشرت في هذه، فعلمت الأثار متطابقة اشرف (من).

٧. إذ تذكرت بشرتها أي عيسى نوره (إذ قالت الملائكة يا مريم) (جاني).

٨. آل عمران (٣) ٤٥.

٩. إذ كان جبرئيل رسولاً بلغ ما مشهور به نوح المعبود. فحصل من حضورها مع الله فكان جبرئيل ناقلها (من).

١٠. علم من هذا الكلام أن عيسى إنما من حيث صورته الوجودية ودونها من طاهره بالشكاسة وعن غيرها نوح من الله، وجبرئيل من حيث صورته الوجودية نقل له فقط (من).

ومن ماء متوهم من جبرئيل سرى في رطوبة ذلك التفتخ من الجسم . لأن التفتخ من الجسم الحيواني وطلب لما فيه من ركن الماء) .

اعلم . أن المشهورة روحاً معنوية وهي المحبة الذاتية التي كانت سبباً لوجود العالم كما قال . افاحسنت ان أعرف ... الح ، فليمتا تعلق ارادة الله مايجاد عيسى نقلاً من مريم ، تحركت المشهورة الكاملة فيها باسم الله ، ونفخ الروح الامير - حين خلقه بالصورة البشرية - فيها ماء يشبه البخار ، هو في النفس اجزاء صغراً مائة محتفظة بالاجزاء الهوائية . فخلق جسم عيسى من ماء محتف من مريم ومن ماء متوهم من جبرئيل .

وانما جمعه متوهماً ؛ لأن التفتخ روح مستمر والمتوهم ايضاً معنى جزئى . فخلق بصورة ابخار الحسى في العالم التالي .

ومن شان الروح إدراك المعالى اجزئية . فكان متوهم لا محسوساً محسوساً . ولا معقولاً أصرفاً .

وايضاً ان مريم لما شاهدت عوفها ان الانسان لا يتولد إلا من منى الرجل والمرأة ، توهمت ان لهذا التمثال ماء كماء ام رجل لتولد لتولد . فالتفت تارة تارة برهمنها فحصل جسم عيسى .

فعمى الأول : تكون جسم منهما .

وعنى الثاني : تكون من الماء المحقق . والماء المتوهم كالشرط لذلك التكون . واطلاق التكون منهما مجازاً .

فبان قلت : كيف يمكن حصول التولد من ماء الأثنى وحده . وليس لها حرارة تامة صالحة للتوليد . وهي من شروط التكوين ؟!

١ اني من الفيج الهندي هو بيوتها اسعرتا تكوين . من الماء اني رطوبة . والرطوبة تسمى - اعملاً واطوراً - في تلك الحالات مودت . فوجدنا ان من هذا التوهم في مريم كذا تصور . فليس يتك من الملائك او التوهم انه يتك جنس من ماء محسوس . ومن صح الذي يتوهم انه ماء ثمعه الصبح .

٢ جامع الآيات وروبع الأعداد ص ١٠٢ ، ١٠٩ ، ١٠٨ سر السريعة واطوار الطريقة وامن الخليفة ص ١٥

٣ قال شيخ الرئيس ابو علي سيار رحمه الله في "كشفه" اليك المعرفة الحقيقية من وراء ما ذاك الواء . هو نفسى من كرس فيها قوة مولد بل هو كرس .

الطاهر ج ١ ص ٥٣ ، مصدر ٣ ص ٩

وايضاً مني الرجل كالبذر الذي به يتولد الولد . وعند عدمه لا يمكن حصول الولد .
قلت : لم لا يجوز أن يفيض عليها عند ظهور الروح الامير عنده من الله
تلك الحرارة الغريزية الصالحة لتوليد . خصوصاً عند ارادة الحق تعالى منها ذلك . وقد
قال رسول الله ﷺ : " إذا أراد الله بعبد خيراً أهياً أمياهه " بل هي قدرة القادر المنطق ان يوجد
من غير وجود الوالدين كأدم وعزير . ومن غير وجود المرأة كما يجاد حواء من آدم .

وكون مني الرجل كالبذر لا ينافي أن يكون مني المرأة أيضاً ذلك السفر . ولأن
لاحد علي عنده . بل اللذين ثابت علي وحوده . هو أن النفس كل منهما تامة ما
يولد مثل . فلني الذي حصل منها إن لم يكن صالحة لتوليد انثى لا يكون فيه تلك القوة .
غاية ما في الباب أن تلك القوة في نفس الرجل أقوى

وقد تكون نفس امرأة أقوى تأثيراً من نفس كثيرة من الرجال ، خصوصاً إذا جرت
سراة لمحببات الإلهة ، فإذا أرادت النفس التي هذا شأنها حصول التبيحة أثر في
بدنها ، فحصلت الحرارة الغريزية الصالحة لتوليد ، كما مر أن العارف بهتمته يحضو ما
يشاء لكرمه متصفاً بالصعاب الإلهية .

والعادة التي هي السمة الإلهية لاتباع القدرة الخارقة لها ، فبم لادة عيسى من غير
أن تلت الأقسام الأربعة التي للولادة وهي حصول الولد من غير نبرين ،
وحصوله بهما ، وبالمذكر وحده ، وبالانثى وحدها ، فسبحان الذي هو علي كل
شيء قدير .

(فتكون جسم عيسى من ماء متوهم وماء محقق) .

— — — — —

١ . ج . ق ت

٢ . دم

٣ . حواء

٤ . عيسى

٥ . إن قل إنما يكون ماء ميوهماً إذا لم يكن له صبورة في العين ، وحيث بأن أن المصحح من جسم الرطب
الحيواني مشتق من رطب الماء بالفعل كيف يكون سوهداً؟

فلا . إذ الماء ، وإن كان له وجود عيني وصبورة شخصية في التبغ المذكور . ولكن من حيث أنه ميوهم .

قوله : (وخرج على صورة البشر من اجل أمه ، ومن اجل مثل جبرئيل في صورة البشر ، حتى لا يقع التكوين في هذا النوع الانساني (لا على احكم المعتاد) .

جواب سؤال مقدر ، وهو قول القائل . لما كان النافع جبرئيل والولد سر آبيه ، كان الواجب ان يظهر عيسى على صورة الروحانيين ، فقال : إننا كان على صورة البشر ؛ لأن الله الخالق كان من أمه وهي بشر ، ولاجل مثل جبرئيل عند النسخ بالصورة البشرية والصور التي تشهد البشرية وتخليقها حال الواقعة لها تأثير عظيم في صورة الولد ، حتى قيل : إن امرأة ولدت ولداً صورته صورة البشر وجسمه جسم لحمي ، ولما سُئِلَ عنها أخبرت بأنها حين الواقعة رأت حية .

ثم على الشيخ مثل جبرئيل بصورة البشر بقوله : (حتى لا يقع التكوين) أي : الابدان في هذا النوع إلا على النسبة المعتادة .

وأبعد الصورة الانسانية من أشرف الصور ، وايضاً لو كان على صورة غيرها لما حصلت المناسبة بينه وبين العباد المبعوث اليهم ، لكنه واجب ان يخلق عليها لدعوة ، كما قال : ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا تَلْبَسُهُ عَلَيْهِمْ مَا يَتَمَسُونَ﴾^١ .

فخرج عيسى^٢ بحبي التوحي لأنه روح إنهي^٣ ، وكان الاحياء له والنسخ

.....

→ يكون متاً للتكوين جسم إنساني هو معنى حربي أنما يدركه الله ، بل الوجه هو تدي حصل له انذاك ذلك النفس على ما لا يخفى

فهذا الوجه من مريم طاهر لامن جنس ، كما نؤمنه العوض بأنه مستفاد المتأخر ، لأنه لو كان كذلك حصل له بعدة ذلك المخطط لا يتوجد ، ولا يخلق من ذلك التوقف الاضطراب من النفس (س)

١ . دون الملك (حمي)

٢ . أي الذي حربه مع ابادة عالم ، وهو تولد من شعيرتين إسميين (حمي)

٣ . أي إنساناً من صورة البشر لأنه لم كان على صورة ...

٤ . الآية ٦٦ : ٩٢

٥ . بحيث كان بحبي التوحي (جاني)

٦ . (من خصائص الروح الاحياء اجاني)

٧ . كما سقينا من أعمق تلك نكته وروحها انما حصل من الحضور الذي حصل لمره في الله بحسب جمعية منها دالة عند رؤيتها الصورة البشرية في آية انبعاثها من القوم مكرراً شراً ، وهو في آية انبعاث

لعيسى، كما كان النسخ تجريئاً والكلمة منه لما كان وجود عيسى الخلق ما نسخ احبب ليه
 بلا واسطة اب بشري، وروحه أيضاً من الحضرة الإنبيئية بلا واسطة روح من الأرواح،
 اسم من الأسماء، حصل في الوجود الخارجي متصفاً بالصفة الإنبيئية، وهو احياء
 الموتى، تغلبه لاهوته على دانيونه وروحانيته على جسمانيته، حتى قيل فيه: **إنه روح**
الله، ولذلك ارتفع إلى السماء، فقام ثلاثاً.

وإنما اضاف الاحياء إلى الله والنسخ لعيسى وإن كان في الظاهر لا يحصل إلا منه
 لأن الصفات الكمالية بالأصالة لله وبالبيعة لغيره، لذلك اُضيف النسخ إلى جبرئيل
 واطاف كتمته إلى الله.

(وكان احياء عيسى الخلق للانسوات احياءاً محققاً من حيث ما ظهر عن نفعه،
 كما ظهر هو عن صورة أمه، كان احياءه أيضاً منوهاً أنه منه، وإنما كان له، فجمع
 حقيقته التي خلق عليها، كما قلناه: **إنه مخلوق من ماء متوهم ومن ماء محقق**
 ينسب إليه الاحياء بطريق التحقيق من وجهه، وبطريق التوهم من وجهه^(١)).

من احياء، وإنما يسميه، مزيداً، ميماً، شياً، كذا في الروايات وهو **عيسى** من مكان بشرى فيها نحو **لا ظهر**
 و**اللعن**

نحو **إنما هو** التوهم والتمسك بالشئ، الشئ في أصل مختلفة الكلمة العسوية، لمدح في سائر حكاية، ولذلك
 قال: **إنما هو الإحياء**، وهو النسخ لعيسى الخلق.

(١) أي من حيث ظهور ذلك الواحد (جسدي).

١. مصداقاً

٢. وثبت عليه (جسدي).

٣. الإحياء المحقق والمنوهم (جسدي).

٤. أي لا يزل حقيقته (جسدي).

٥. فكذلك المحقق والتوهم من حقيقته فكانت عمداً من (إحياء - اجسدي).

٦. هو ظهوره عن نسخة (جسدي).

٧. وهو أن الظاهر الجسدي أنه، هو ذاته سبحانه والإحياء بحسب الحقيقة - وليس لعيسى (الظنيرة اجسدي).

٨. عدسدي عند التوحيد، ثم سبلة انفسه وأحواله إلى أن يسرى فيه، إن من **القدر** أن العبد في قلبه لا

أصل.

أي، الاحياء، نارة ينسب إلى عيسى عليه السلام من حيث إنه يظهر من نوره، حصل من مظهره، وكان هو السبب الغريب في خلق سبيل الخليفة، فمن هذه الخية يكون احياء احياء، محققاً كما كان في أصل خلقه ماء محتز، وهو ماء مريم؛ لأنه منها ظهر بحسب الصورة الحسية.

وأخرى نسب إلى الله تعالى، حقيقته؛ لأن التعامل الحقيقي ومساخب الصفات الكمالية هو انه لا غيره، فاحياءه احياء متوهم كما كان في أصل خلقته ماء متوهم، فجميع عيسى بما في حقيقته التي خلق عابها من الماء الحقق واناء المتوهم هذين اوجيين، فيه حصل له من الاحياء وخلق الضير، فينسب إليه الاحياء نارة على سبيل الخيفية؛ وأخرى على سبيل المجاز.

اقبل فيه من طريق التحقيق: ﴿وأحيى الموتى﴾. وقيل فيه من طريق التوهم: فأنسخ فيه فيكون طيراً باذن الله. فالعامل في المرور انفيكون: لا أنسخ، ويحتمل أن يكون العامل فيه: أنسخ فيكون طيراً).

أي، قال تعالى في حقه: ﴿وأحيى الموتى﴾ ونسب الاحياء إليه وأضاه به طريق المنحيز، وإن كان من حيث إنه آت، والتعامل الحقيقي وأخرى لآلمات هو الله- نسبه الاحياء إليه صريح التوهم، وخلق الضير ينسب إليه بطريق التحقيق وبطريق التوهم، كما قال أيضاً في حقه: ﴿فأنسخ فيه فيكون طيراً باذن الله﴾.

ومنتق اباذن الله والعامل فيه يجوز ان يكون فيكون، ويجوز ان يكون اختلف.

—

١. أي من حاشية أخرى.

٢. أي هو صورته (جذمي).

٣. نظراً إلى تشبه الاحياء، علم سبعة (جذمي).

٤. غير ذلك يعني ان صيران آء ١٩٩٩، كما ذكر من نفس است وديكر من مادة آء ١٩٩٩.

٥. ما ساء الاحياء إليه لاني الله سبحانه ابدمي.

٦. على هذا اللفظ قوله: ﴿يخلقوا لاقبته ينسخ احدي﴾.

٧. أي مادته.

٨. أي هو الخور.

٩. انظر عمران (١٣: ٤٩).

وعلى الأول: فيكون النسخ من عيسى والكون من انطير باذن الله واسره، كما مر في
الفصل اللغوي؛ ان الأمر من الله والتكون من نفس الشيء المأمور بكونه أو من امر الله،
على التقديرين لا يكون من عيسى ولا النسخ فقط.

وعلى الثاني: يكون الخلق منه حين كونه مازون به، فاجتمع فيه صوره من
الاحياء والخلق جهتا التحقق وانسجامهما، كما اجتمع فيما خلق منه
ويؤنه (من حيث صورته الحسية الجسمية).

بل معناه: انه يكون من حيث صورته طيرا ولا يكون طيرا باخلاقته.

وفي نظرنا لأن الخلق الطير باخلاقته وهو خماسي - لا صورة الطير، وليس جعل
صورة الطير مجردا عن روحه فاعدا من المعجزات، بل معناه: فيكون مائرا محققا،
صائرا من عيسى من حيث صورته الحقيقية في الخلق؛ لأن كلامه حينئذ في إثبات
كونه محققا كما قال هذا القائل:

وإن جعلنا العنقل النسخ كائن الموحب لكونه طيرا هو نسخ عيسى باذن الله، واذن
الله لعباده في الايمان بخوارق العادات فسمنا؛ ذاتي قديم، وعرضي حادث.

لما لا يرتفع فهو جعل الحق عين العبد مستعدا، قابلا لتصرف في الوجود الهني
على سبيل الخلق عند تجسده بفيضه الاقدس، الموجب لتعيين الاعيان في العمم اذ لا
واما الثاني: فيكون تكين العبد من التصرف مع انهام قسي أو وحي نازل لذلك
التصرف، حين حصول الوقت المقدر جديع شرائطه بفيضه المقدس.

١ - القائل هو المؤلف عدا من أي حيث قال. وكان طيرا من حيث ان صورته الحسية احسية مجردة على
لاحد الخلق (شرح تفصيل القديس عبد الرزاق عيسى قصص الحكماء، ص ٢١٢) قول: مراده ان هذا الطير
لا يكون من صلب هذه الصور الخامة من اليعاقبة، بل يكون مشتقة روحا حقة تتولد وتجدد، وصارت
صير بدون له تعالى.

٢ - أي عيسى بن مريم.

٣ - أي صلب الصورة الخامة في علم يكون صدور من عيسى نورا.

٤ - أي صلب النسخ.

٥ - عم مولانا عبد الرزاق.

٦ - هذا هو كلام القائل.

فلا ينبغي أن يتصور أن الأذن هو الأمر بالتصرف سواء كان مستعداً له أو لا . فإن روح ذلك الأمر هو الاستعداد لذاتي الذي يدعي بلسان الخد من الله إظهار كسانه .
(و كذلك «أبرئ الأكمة والأبرص» وجميع ما ينسب إليه ^١ «والى إذن الله») .

وكذلك جميع ما ينسب إلى عيسى من عوارق العادات - من إراء الأبرص والأكمة وغيرهما - يشتمل على الجهتين المذكورتين ، أي : جهة التحقن و جهة التوهب . لذلك جاء في الكل «ياذن الله» أو «ياذني» كما قال : ﴿وَأَدْعُوا تَعْلُقُوا مِنَ الطَّيْرِ بِأَذْنِي فَتَنْفُخُ نَحِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًا بِأَذْنِي وَتَبْرئُ الْأَكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ بِأَذْنِي وَإِذْ نُخْرِجُ الْمُؤْمِنِينَ بِأَذْنِي﴾ وهو المراد بقوله .

(أو إذن التكنية ^٢ في مثل قوله تعالى «ياذني» و «ياذن الله» . فإذا تعلق المجرور بـ «أنفخ» فيكون النافع ما ذوقه في النفخ ، (ويكون) أي . يحصر (الطائر عن النافع ياذن الله) .

هذا إشارة إلى الجهة المحقة كما مر بيانها .

(وإذا كان النافع ناقصاً لاعت الأذن ، فيكون التكوين للطائر ^٣) .

أي ، يكون عين الطائر نفسه في الخارج . كما سرت الإشارة إليه من أن الأمر من الله والتكوين من نفس الشيء المتكئون .

١ . يشتمل على جهتي التحقن والتوهب . إراء الأكمة والأبرص من مسببات إلى عيسى ^٤ كما اختصه في قوله تعالى «تبرئ الأكمة» (١٠١) .

٢ . نارة (حدي) .

٣ . أي عيسى ^٥ من الأذن الخدفة بعددات (حدي) .

٤ . نورة إلى الإذن الصدف إلى صدفه (حدي) .

٥ . تارة على الخدوف وهو جود (ص) .

٦ . المتدة (٥) (١٠٠) .

٧ . أي الأذن المشد إلى صدير هو تكنية عن الله في مثل قوله «ياذني» (حدي) .

٨ . وذلك بعد تعلق بأحوال وجوده والحكمة (ص) .

٩ . أي التكوين (حدي) .

١٠ . ح . طرأ

(فيكون العالم عند ذلك فيكون)، فلولا إن في الأمر توفيقاً وتحققاً
قبلت هذه الصورة هذين الوجهين).

أي، لولا إن في أصل الخلقة العيسوية - وهو المراد بالامر - جنة التوفيق والتحقق،
لمت صورة عيسى النبيين المجهين.

(بل لها هذان الوجهان، لأن الشاة العيسوية تعطي ذلك)

ظاهر تارة.

(وخرج عيسى من التواضع إلى أن شرع لأخته أن يعطوا الجزية عن يد وعه
من عزاً في... وإن أحدهم إذا لطم في خده وضع اخنذاً الآخر لمن يلمسه. ولا يرتفع
عليه. ولا يطلب التماس منه. هذا من جهة أمه. إذ ابرة لها السبل فلها التواضع
لأنها تحت الرجل حكماً وحلاً).

أي قال: (شرع لأخته) على صيغة الضمى. وشرع لها رسول الله ﷺ لأنه حين
نزوله من السماء لا يبار بقرار من الجزية، كما شرع بحمهم رسول الله ﷺ، فهو

١. أي الضمى في قوله (أخيه).

٢. نسبة فيكون إلى عيسى بن مريم، وإن لم يكن يخرق عن وجهه بوقف (ضمي).

٣. أي مراد من قوله أصل عفته، توفيقاً وتحققاً (ضمي).

٤. ضد في، أي في (ضمي).

٥. كذا في (أول).

٦. الكلامية التي وقعت في يد معجزة (ضمي).

٧. أي وجهي التحقيق والله في (ضمي).

٨. أي صورة من صور...

٩. أي شك الصور، ١٤٧ منه التي وقعت في يد معجزة (ضمي).

١٠. أي كان مراداً من محققاً، الغالب على الأحوال حسانيته احساناً لأنه الله تعالى. أي في الإيات من
الطريق (أي).

١١. يمكن أن يقرأ قوله: انشأه على شاه للمستعمل، ويعني: أوسع الجزية عن أمته عن هذا الوجه من
شريفته، أعاد من مقتضى تراجمه (ضمي).

١٢. التوبة (٩١) ٢٩

١٣. أي يكون في الأحكام الشرعية وغيرها (ضمي).

تعني المفسر ومثله قوله تعالى : ﴿ وَنَادَى اصْحَابَ الْحِجَّةِ اصْحَابَ النَّارِ ﴾ اي : نادى
في الآخرة .

وذلك لان ما هو ثابت في علم الله ان يكون فهو بمنزلة ما كان ويحتقن . وفيه سر آخر
يقتضيه غير عرف احوال الكمال ودرجاتهم .

والمراد انه ما كان عيسى عليه السلام من داء مريم . وهي الجهة المتحقة في اصل ماثلته .
خرج في غاية السرايع الى ان يتبرع لامته . اي : يتبرع حكمه الشريعة المحمدية لامته عند
بذوله . ان يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون * وتواصمون . جاعلون لانفسهم حقيرا
بذناه . كما قيل لامته انه اذا لطم احدكم في عنقه يذره احد الاخر ان يظلمه
ولا يضرب الاربع على الارض . ولا ينقص منه .

لان القرية تحت الرجز حكما كما قال تعالى : ﴿ الرُّجُلُ قَوْمٌ عَلَى النِّسَاءِ ﴾
﴿ وَبَلِّغُوا لَهُنَّ خَبَرَهُنَّ مَرْحُومًا ﴾ . ولله أكبر مثل حفظ الانبياء * . وحسب كما ينصرف الرجل
بيها تنصرف الملائكة في ادلائهم . فسوت احكامها في بنيتها واقدمها

(وما كان فيهم من قوة الاحياء والابرار فمن اجهة نفع جبرئيل يذاه في
صورة البشر . فكان عيسى يحيي الموتى بصورة البشر).

اي . قوة الاحياء والابرار التي كانت في عيسى عليه السلام مستفاد من نفع جبرئيل

١ الاحكام (١٤:١٦) .

٢ من احوال الخلق . في معنى هو عيسى عليه السلام .

٣ قاله (١٤:١٦) .

٤ الص (٢٢:٢٣) .

٥ النساء (١٤:١٦) .

٦ مريم (٢١) .

٧ عيسى (١٧) .

٨ يذاه .

٩ قوله في عيسى عليه السلام .

١٠ خبر .

١١ . عن كون مستفاد من نفع جبرئيل .

في مريم عليها السلام، حين تمثل هي صورة البشر، كما استفاد اتواضع من مريم، فإن التينان الغائبة على نفوس الوالدين حال اجتماعهما مؤثرة في نفس الولد ومارية فيها فلدلك ظهر عيسى بحيث يحيي الموتى ويرى الأكمه والأبرص بإذن الله، كما ظهر من جهة أمه متواضعاً.

(ولو لم يات جبرئيل في صورة البشر، وأتى في صورة غيرها من صور الأكوان العنصرية من حيوان أو نبات أو جماد، لكان عيسى عليه السلام لا يحيي الموتى إلا حين يلبس بتلك الصورة، ويظهر فيها).

أي، ولو أتى جبرئيل على صورة غير الصورة الانسانية لكان عيسى يظهر بتلك الصورة، إذ الولد أكثر مثابته لوالده من غيره، أو حين الأحياء كأن يظهر بتلك الصور ليؤثر ويتصرف في غيره، لأن لتصوره أيضاً مدخلاً في العلّة، لتلك بعقل من نطفة الإنسان من هو على صورته، ومن نطفة الخمار ما هو على صورته، فيتحقق صور الأنواع بمراعاة الصور.

(ولو أتى جبرئيل بصورته النورية الخارجة عن العناصر والأركان، إذ لا يخرج عن طبيعته، لكان عيسى لا يحيي الموتى إلا حين يظهر في تلك الصورة الطبيعية النورية، لا العنصرية).

أي، لو ظهر جبرئيل بصورته النورية التي له في السدرة الخارجة عن طبيعة السموات والعناصر، فإن كلها عنصرية، لكان عيسى لا يحيي الموتى إلا حين يظهر في تلك الصورة الطبيعية النورية، لا العنصرية، لأن تلك الصورة أيضاً جزء لعلّة وهي نه طبيعية، والتي لا يخرج عن طبيعته بمجرد تتركه إلى مرتبه ما هو تحته.

صفي الكلام تقديم وتأخيراً هذا على أن "إذ" تستعمل، ويجوز أن تكون بمعنى

١. حين العبر في مريم (حمي).

٢. أي تمثل تلك الصورة التي أتى فيها جبرئيل (حمي).

٣. أي جبرئيل.

٤. فإن قوله: "إذ" لا يخرج ... مؤخر في المعنى عن قوله لكان عيسى عليه السلام كذا.

فصحة حكمة نبوته في كلمة عيسويه ٩٢٦٥

«حين» فتكون «إذ لا يخرج» في موضعه، ومعناه حينئذ، نوأتى جبرئيل بصورة
النورية حين لا يخرج عن طبيعته النورية ولا يتمثل بالصورة العنصرية، فكان عيسى
لا يحيى الموتى إلا حين يظهر في تلك الصورة، والله اعلم.

(مع الصورة البشرية من جهة أمة، فكان يقال فيه عند احبائه الموتى - هو لاهو).

أي، كان يظهر عيسى حين الاحياء في الصورة الطبيعية النورية مع الصورة البشرية
المستفادة من جهة أمة، فكان يقال فيه حينئذ: إته بشر وليس بشر، كما قال المناظر
في يوسف **يقول**: «وما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم»^١ أغلبه النورية عليه.

(وتتبع الخبرة في النظر إليه كما وقعت في العاقل عند النظر الفكري، إذ رأى شخصاً
بشرياً من البشر يعطي الموتى، وهو من الخصائص الإلهية احبائه التلقين^٢
لا احبائه الحيوان، بقي المناظر حائراً^٣، إذ يرى الصورة بشراً بالآثر الإلهي).

—

١. ان تعس حين.

٢. أي ظهوراً معادلاً مع صورة البشرية (حامي).

٣. أي لا يخرج له (احياء في الصورة العنصرية التي مع صورة لاهوتية، مع حجة أنه التي هي طرف الغنابل
(مس)

٤. يوسف (١٢: ٢٦).

٥. أي على صورة البشر (حامي).

٦. متعجب على أنه معقول نقول: «يحيى الموتى» أو مرعوب على أنه بين وتفسير لتفسير المرعوب والمراد
بإحياء الموتى، أيضاً الإحياء الذي يوجد نظر الجسم الميت أو الذي يحصل بنظر العسر ودمه وبولته^٤ أنه
يكون له (حامي).

٧. أي إحياءه مع مراد إحياءه الحيوان فتعجب على ما هذا المنادى إلى الامعان من احياء الموتى - لأن ليس
من الخصائص الإلهية من شيء، إذ هو لا يورود التفسيرات وإيراد على حيث الموتى لا بد من حصول
التحريك منه وتوابعها (مس)

٨. يعني يرضى - فإن يحيى سائق حصوله من حيث أيقظه أو يورث له أو يمد له، فيخرج الموتى وتعجب
والدعاء فحبه فيما كنهه بظننا لإحياء حيوان نسي بشر حياً^٥ مراد على ما نقل من فضله أنه حين يظنه
مات من روح مثلاً فذهب، سواهم جمع إلى حاله. (جندلي).

٩. متعجب بظن لئولة «يحيى الموتى»

١٠. لو كان عيسى كذلك من الجسم، مستقلاً في الصورة سموية الجارية مع الصورة البشرية له في متجه تكون
شعيراً عن الغلبة بشرية إلى اموه النورية. وكان يقال فيه - إنه عيسى لا ياحيى نبياً لاهوتية، ليس

البياء في قوله: (بالآثر) سه التلاصق، أي: مثلب بالآثر لإلصقي. ومعه: أنه لو كان كذلك لوقع انطرابه في الخمرة، كما تغيرت أبواب لعقل عند النظر الفكري في حاته، لأنهم رأوا شخصاً شراً بالعبودية أحسن الموتى بقوله: اقم راضئ الله أو اقم باسم الله .

«حياة انطق» أي: أحياء للممت ابتداءً مع نطقه، ففقد الميت لطقه ولسان وجرب تدنونه. «الاحياء الحيوان» أي: الاحياء كحياة الحيوان حتى يتحرك الميت في قبره، أو يقوم عنه ويمشي بحيث يعينه أنه حي معجزة عن النطق، إذ لو كان كذلك لسبوا إلى السموات من غير نجات والفضائل وغيره.

فما قام ويضو. كما جاء في قصة أنه احيا سام بن نوح، ففاه وشهد بدنونه، ثم رجع على ما كان غيراً في حياته. لأنه من الخفتص الإلهية.

(فأدى بعضهم فيه إلى القول بالخلول، وأنه هو الله بما أحس به من الموتى، ولذلك نسبوا إلى الكفر وهو الستر، لأنهم ستروا الله الذي أحس الموتى بصورة بشرية عيسى).

أي، فادنى نظر بعضهم فيه إلى القول بالخلول، فقالوا: إن الله حل في صورة عيسى وبأحس الموتى. وقال بعضهم: إن المسيح هو الله. وبما ستر الله وتصورة تعسوبة المفيدة فقد سبوا إلى الكفر.

(فقال انه تعالى: **وَلَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّهُ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ ۖ فَجَمَعُوا**

١- ليس جلا بحيث هو من الذين، وقع فيه الخيرة من الذين إليه، وله تحققت فائدة (الاحزاب)

٢- أي: ذموا الله من

٣- أي: أي: المسيح الذي هو المسيح (الاحزاب)

٤- أي: سبوا الله في صورة المسيح (الاحزاب)

٥- أي: أي: سبوا الله في صورة المسيح (الاحزاب)

٦- أي: أي: سبوا الله في صورة المسيح (الاحزاب)

٧- أي: أي: سبوا الله في صورة المسيح (الاحزاب)

٨- أي: أي: سبوا الله في صورة المسيح (الاحزاب)

٩- أي: أي: سبوا الله في صورة المسيح (الاحزاب)

بين الخطأ والكفر في تمام الكلام قلناه.

أي، جمعوا بين الكثير، وهو مترادف باختصار بصورة العيسوية، وبين الخطأ وهو حصر هوية الله في الكعبة العيسوية، وإيراد بقوته: (في تمام الكلام) أي، من مجموع قولهم:

﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ﴾ جمعوا بين الكثير والخطأ.

(لا يقولهم: إخوانه، ولا يقولهم: ابن مريم) لأن قولهم: إخوانه، أو، الله هو صادق دس حيث إن هوية الخبز هي التي تعينت وضمرت بصورة العيسوية، كما ضمرت بصورة تعلم قلناه.

وقولهم: المسيح من مريم، أيضاً صادق، لأنه ابن مريم بلا شك، ونحن نعلم الكلام ومحسبه غير صحيح؛ لأنه يفيد حصر الحق في صورة عيسى وهو باطل، لأن العلم كله عيا وشهادة صورته، لا عيسى فقط.

(فعدلوا بالتضمن من الله من حيث أحبي الموتى إلى الصورة الناسوتية البشرية¹ يقولهم: ابن مريم، وهو ابن مريم بلا شك).

من الله متعلق بقوله: (فعدلوا)، والباء في قوله: (بالتضمن) بمعنى جمع، أي: فعدلوا من الله إلى الصورة البشرية مع تضمينه فيها من حيث إنه أحبي الموتى، فعدلوا: المسيح من مريم، وهو ابن مريم بلا شك كما عدلوا، لكن جعلوا الله في ضمن صورته وهو القول دخولاً.

(فتخيل السامع أنهم نسبوا الألوهية للصورة، وجعلوها عين الصورة، وما فعلوا، بل

- 1 أي بين الخطأ وحصر بين مترادف بصورة بشرية عيسى مثلاً (ق).
- 2 لأنه، إن أخذنا الصوص من عيبه لم نأية لا نعرفه موافق، إن المسيح، لأن مؤلفي ترويضه أن المسيح من حيث هو ذاته الله، ولحق عشاره هذه الإشارة إليه، ولأنه في صدقه ولا يتوهم، ابن مريم، فوالله المسيح من حصة الصورة ابن مريم بلا شك، بل وجمع بينهما الإلهة وهو الله بصورة بشرية عيسى مثلاً (ج).
- 3 فعدلوا من الخطأ وهو حصر وهو
- 4 أي كـ حصر الحق في ضمن نسيج خلافه (ج).
- 5 التبعية والتفقه منه، أن الله من حيث إنه أحبي الموتى أنه هو صورة المسيح، وذلك خلافاً منصفه وهو حياً سيد فاعلمه، ولكن نرد من كلامه (ج).

جعلوا الهوية الإلهية ابتداءً في صورة بشرية هي ابن مريم، ففصلوا بين الصورة
واحكم^(١)

أي - تخيل السامع أن الذين قالوا بالحلول سببوا الانهوية إلى الصورة العيسوية،
وجعلوا الانهوية عين تلك الصورة، وليس كذلك، بل جعلوا الهوية الإلهية ابتداءً حادثة
في الصورة البشرية التي نعسى، وتلك الصورة هي ابن مريم.

فالقائون بالحلول فصلوا أولاً بين الصورة وبين الإلهية في الحكم، أي -
بين الحكم عليها بأنها إن - أو بين الحكم - أي - بين المحكوم عليه^(٢) وهو الهوية الإلهية،
واحكم مستعمل بمعنى المحكوم عليه، كما يستعمل بمعنى المحكوم به.

(إلا أنهم جعلوا الصورة عين الحكم.)

أي، فصلوا بين الصورة وبين الهوية الإلهية ابتداءً، إلا أنهم جعلوا الصورة هي
ثاني الحال عين تلك الهوية هي الحسد، بقولهم: إن الله هو المسيح بن مريم، لأن المحلول
عين الموضوع في الحمل بالمواظاة، فتخيل السامع أنهم سببوا الانهوية
إلى الصورة العيسوية، فحصرها في تلك الصورة وهو الخطأ.

١. وهو الإلهية تصلياً نحو عن الخلق (ص)

٢. يعني مريم - أيه قلبه - لأنه هو المسيح بن مريم، ففصلوا بين الصورة المسيحية إذ بديةً وليس له تهيبة
وأنه يتكون: الله المسيح بن مريم، تخيل السامع أنهم سببوا الانهوية القائمة بالله إلى الصورة المسيحية،
وأنه هو الذي أن فعلوا الهوية بين الصورة العيسوية وبين الحكم بمعنى اللاهوت على الهوية، وانفصلت
عن الحكم أي مريم قلباً (ص)

٣. رأيت في نسخة نسخة هذه العبارة هكذا: بين الصورة وبين الحكم - في الصورة هذه

٤. تفسير لغوي - بين الإلهية

٥. أي على ما يريد لاية، وإنه في أية محكومة عنه والمسيح هو محكوم به (ص)

٦. معنى ما هو المقيد من كلامه، والمقصود من حثهم - وهو أن الصورة تشبهه من الحكم عنوني
التبهي - وأنهم أنتم إذا حكموا هو الله الأوبة لا المحكوم عليه ولا المقيد بالحلل، والمقصود
هو التفرقة لا أن مريم المقيد - فإنه من الخصائص المسندة التي لا ياتيح سببها بالخصائص، وتعرف
بالخصائص، والاختلاف وهو التعبير بالخصائص المقيد، بل يتعدى، لا يخرج عنه، بل من الخصائص
من الخصائص والخط - إلا أن من جعل في صورة بشرية عيسى إلا هو شره ابتداءً، بل من الله الخلق، والذات
تلك حقا معنى ذلك حتى يصبح أن يقال: إن اللاهوت جمع لهما (ص)

وفوله: (عين الحكيم) أي: جعلوا الصورة عين ما وقع الحكيم عليه^١.

(كما كان جبرئيل في صورة البشر^٢ ولانفخ^٣، ثم نفخ ففصل بين الصورة^٤ والنفخ، وكان النفخ من الصورة، فقد كانت^٥ ولانفخ).

أي، كانت الهيئة الإنهية وما كانت الصورة العيسوية مرحودة، وكانت الصورة العيسوية وما كان الأحياء، كما كان جبرئيل متملاً في صورة البشر وما كان النفخ حاصلاً، ثم نفخ فحصل الفصل بين الصورة والنفخ، بأن كانت الصورة مرحودة ولانفخ، وإن كان النفخ حاصلاً من الصورة.
(فما هو النفخ من حذها الثاني^٦).

أما تعنى ليس، والضمير للفصل، أي فليس الضح من الحدود الذاتية للصورة وأجزائها، لتحقق الصورة قبل وجود النفخ، كذلك الصورة العيسوية ليست من حدود الذاتية للمهوية الإلهية، لتحقق الهيئة قبل تلك الصورة. وليس الأحياء أيضاً من ذاتيات الصورة العيسوية لتحققها مع عدم الأحياء.

(فوقع الخلاف بين أهل الملل في عيسى، ما هو؟! فمن ناظر فيه من حيث صورته الإنسانية البشرية. فيقول: هو ابن مريم، ومن ناظر فيه من حيث الصورة الممثلة البشرية^٧ فينسب لجبرئيل، ومن ناظر فيه من حيث ما ظهر عنه من أحياء الموتى^٨

١. أي من الحكيم على.

٢. لوكا ١٤١.

٣. متى ٢١: ٢٧.

٤. أي في صورة بشرية والضح حوت تحلف الضح بهذا المعنى.

٥. ولكن كان الضح حذوا من الصورة أحرأ آدمي.

٦. الصفة والضح بهذا المعنى.

٧. متى ٢٨: ١١، منها خبر حوت كذلك آدمي.

٨. سبطية.

٩. أي لولا أن جبرئيل جسد آدمي.

١٠. أي في شكله جبرئيل حين أصبح آدمي.

١١. أي هو من طائفة نفس الإلهية (آدمي).

فينسب إليه الله تعالى بالروحانية، فيقول: «روح الله» أي: به ظهرت الحياة فيسبغ نفع فيه. فتارة يكون الحق فيه متوهماً اسم مفعول^١، وتارة يكون الملك فيه متوهماً، وتارة تكون البشرية الإنسانية فيه متوهمة، فيكون عند كل ناظر بحسب ما يغلب عليه. فهو كلمة الله وهو روح الله وهو «عبدالله».

كلمة طاهر.

(وليس ذلك في الصورة الحسية لغيره، بل كل شخص منسوب إلى أبيه الصوري، لا إلى الباطن روحه في الصورة البشرية).

أي: وليس ذلك بخلاف وتوهمات لعبير عيسى في صورته الحسية، وإن كان النافع لا واحيم الحق تعالى، أو الملك، بل كل شخص منسوب إلى أبيه الصوري. فإني من نفع ارواحيم في صورهم، وبذلك كان وقع الاحياء وغيره من خوارق العادات على أيدي عذابه من الاولياء والاتباء حينئذ.

نود ليس مثل ذلك النفع لعبير عيسى لينفع فيه الخلاق، كما وقع في عيسى - وتعليقه بقوله: (فإن الله) يدل على الثاني.

قوله: (وغيره كما ذكرناه ثم يكن مثله) تصريح بأن المراد هو الثاني.

(فإن الله إذا سوى الجسم الانساني كما قال: ﴿فإذا سويته﴾ نفع فيه هو تعالى

١. من حيث حذرت الصفات الإلهية من الإحياء والبر، وغيرهما الجسمي.

٢. حيث تشاهد فيه الصفات الروحانية والمعدنات الملكية (جسمي).

٣. شخصية (إسمية) (جسمي).

٤. لا الصورة الملكية (جسمي).

٥. هي عذابه من مسانفته حينئذ، نود طلاً (جسمي).

٦. من أجل الحق الجسمي.

٧. من حسنة من نفع حزين (جسمي).

٨. كما قلت، ليس لعبير عيسى طلاء نفع كسائر صورته بل في نفسه نفع من صورته مشهود (جسمي).

٩. حاله من نفع منه أولاً في الصورة (جسمي).

١٠. كما في مرات العباد.

١١. حمر قوله: «وقوله»

من روحه).

تفسير الكلام: فإن الله إذا سوى الخسب للإنسان يفتح فيه، كما قال:
 ﴿فإذا سويته﴾ الآية.

أفنسب الروح في كونه وعينه إليه تعالى "؟" وعيسى ليس كذلك "؟"
 فإنه أدرجت تسوية جسمه وصورته البشرية بالفتح الروحي، وغيره "كما ذكرناه"
 لم يكن مثله).

تعليق بقوله "؟" (وليس ذلك في الصورة الخسبية لغيره)؛ لأن الله إذا سوي جسم
 آدم فتح فيه الروح، كما قال: ﴿فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين﴾
 فنسب الروح إلى هي كونه أي وجوده وعينه أي إلى الله تعالى، وجميع أولاد آدم أيضا
 كذلك، فإن تسوية أباؤهم قبل فتح أرواحهم وتسوية جسم عيسى وصورته البشرية

١. بقوله لا تأملوا حروف اجرامى:

٢. المزمور ١٥٥: ٢٤.

٣. حيث قال: "وأنفخت فيه" وجد حين أنفخ إلى نفس بقوله "من روحي" (ص ١).

٤. عند أن وجوده "من روحانية" بعد أن وجوده المزمور المثلثة المثلثة التي تفتح بعد ذلك من الشرع
 (أو حتى تفسر إذا سوي له جسمه من روحه بعد تسوية جسمه، فليس الروح هي قوله "فيه"
 من الله بخلافه "عيسى" قوله فتح هي أنه ما وجد جسده وصورته البشرية بعد الفتح فكانت الروح "أولاً" وجود
 جسدياً).

٥. أي في وجوده حيث قال: "وأنفخت فيه" إذ فتح الروح هو خلقه من اجرامى.

٦. أو قال "وإذا سويته" نفس ذلك المعنى على ما مر من (ص ١).

٧. وأنت لا تأمل في اجرامى.

٨. وقال جسمه من اجرامى فليس فتح حروفه إلا (ص ١).

٩. أي غير عيسى مثله من اجرامى.

١٠. من ثمة أنتبه من الفتح وكن لا تفتح هي صورة "بشرية" (اجرامى).

١١. بطريق من (أي) أو صورة عيسى مثلاً لتفوه بفتح الروح الأخير، "بما" روح متحدة بشيء هي
 "بما" عيسى الروحانية التي هي تفتح للإيمان والخدمة، وغير عيسى مثلاً لتفوه بفتح الروح، لأن الفتح قد الله
 أو قد يفتح قد بعد تسوية جسمه وصورته البشرية لتسوية الجسمانية (اجرامى).

١٢. أي قوله "سويته" إذا سويته.

غيره من الكلمات أنه كلمة قولية عبارة عن الاسم «الكلمة»، وغيره كلمة وجودية.
 وإطلاق الكلمات عليها مجاز من قبيل إطلاق اسم السبب على السبب^١
 بهذا الاستعار. وإن كان باعتبار آخر^٢ على الحقيقة، وعز أن كلاً من الكلمات قولية
 والوجودية عبارة عن تعينات واقعة على النفس؛ إذ القولية واقعة على النفس الاسبغية،
 والوجودية على النفس الرحماني، كما مر في صدر الكتاب وسيأتي في هذا الفصل.
 (فهل تنسب الكلمة إليه بحسب ما هو عليه^٣ فلا تعلم ماهيتها^٤ أو ينزل هو
 تعالى إلى صورة من يقول: «كن»، فيكون قول «كن» حقيقة لتلك الصورة التي نزل
 إليها وظهر فيها؟!).

اللاذمي الكلمة لتعريفه والمنعقد كلمة «كن»، وخبر إليه عائداً إلى الحق،
 وقوله: (فلا تعلم) وقوله: (فيكون) جواب للشرط المقدّر، معناه: هل تنسب كلمة
 «كن» إلى الله تعالى بحسب ما هو عليه في مرتبة إلهيته؟! أو تنسب إليه بحسب تنزّه
 تعالى إلى مرتبة الأكران؟!.

فإن كان بحسب ما عليه الحق في مقام إلهيته فلا تعلم ماهية كلمة «كن»، لأن كلامه
 عين ذاته وماهية الذات غير معلومة لشئ.

.....

١. وهو ذلك الذي هو كلمة قولية.
٢. أي ان وجودات.
٣. أي إطلاقاً على ان وجودات.
٤. أي كلمة «كن» التي صدرت عن عيسى نطقاً فإحدى الاموات وحلق نظير، فهذه الكلمة إذ اخترت من
 حسب وجودها لا تعام حقيقيتها؛ لأن حقيقيتها الوجودية. وهو وجود لا يشع. وإن اخترت من حيث انشراح
 وإمامه فهي معلومة.
٥. هي مقام الخلق من «كن» عن أن يكون كلامه من مقولة الصوت والحروف (بجاني).
٦. حيث انشراح.
٧. التي نطق بها عيسى نطقاً حين إحياء الاموات وإرشاد الضير.
٨. أي ليس منياً للذات. فالشراء بالذات الوجود انطلق المقس للمعصوم وهو الحق بإمامه الملاح العروة، ولكن
 هذا الحق ليس هو الحق اصطلاحاً اختصاه. بل الشريعة الاحكامية بحسب اصطلاح العرفاء التي هي اعلى
 مراتب الوجود، هو الحق عند الحكماء.

وإن كان بحسب تنزيهه إلى مرتبة الأكواف إلى صورة من يقول «كن»، فكيف يكون
 في حقيقته أي حقيقة تابعة لتلك الصورة القابلة بـ «كن» التي قال الحق إنها وظهر
 بهذا، وتكلم بذلك «فاجيب» لأمرات رخصت لطيرة لأن الشهادة الإلهية هي التي ظهرت
 في تلك الصورة، واختبرت بعض من ذاتي المختصة بنظام الإلهية، لأعبرها
 (وبعض العارفين يذهب إلى الطرف الواحد).

وهو أن الله هو المتكلم بالحق وهو الخلق والمخلوق، لا غيره

(وبعضهم إلى الطرف الآخر)

هو المتكلم بالحق وهو الخلق هو العبد ذاته.

(وبعضهم يحار في الأمر ولا يدري).

كالمعرف الذي لا يميز بين المراتب، ويعلم حقيقة اثنين في حمار من النسب، لأنه
 يعلم أن الأحياء من حصن الله، ويشاهد صدورهم من العبد وهو مؤمن بها، فلا يقدر أن
 ينسب إلى الله تعالى ولا إلى تعبد، إذ لا يوفق لمخاطبته.

(وهذه مسألة لا يمكن أن تعرف إلا ذوقاً، كما يبي يزد حين نفتح في النعمة التي
 قبلها فحييت، فعلم عند ذلك أن يفتح، فنفتح مكان عيسوي المشهد)

لما كانت المسألة لا تعرف إلا بالذوق، لأن الإدراك لا يدرك شيئاً ما كان إلا ما
 فيه، ومن لا يكون عنده من قوة الأحياء، الخلق لا يقدر على إدراك ذوقه، فإن التعريفات

١. وهو عيسوي مثلاً.

٢. هي معرفة الأحياء بكيفية ما به إلى معنى من صورة عبيد، أو إلى الذوق بالله لا يعرف إلا بالذوق، فمن
 ليس عيسوي وليس عيسوي كما في قوله أبو زيد، سميت تلك شهيداً محققاً، فبعد ذلك لا ذوق (و)

٣. أي شمله.

٤. انفتح أحاسيس.

٥. أو علم بالذوق.

٦. فلهذا أن الأحياء من حصن عيسوي مثلاً (و)

٧. أي أي شيء كان.

٨. وأجمع الشك في من كتبتا «وإرادتك نكته» إن الإدراك لا يدرك شيئاً ما كان إلا ما فيه

لا تتج إلا الصور، وهو غير كافي في إثباته إحقاق وجودها، خصوصاً في الكيفيات لأنها لا تحصل إلا بالتدقيق والتوجدان. كما لا يمكن معرفة مدة نوافعها إلا بالدوام.

وإذا حصل إثباته فربما لا نجد عنه دوافع من النافع عنه أو ربه، وفي قوله: (فكان عيسى النبي) إشارة إلى أن كل من حصل له هذا المقام من الأولياء يتخون ذلك بواسطة روحانية عيسى عليه السلام.

وأما الإحياء المعنوي بالعلم فتلك أحياة الإلهية الدائمة العلمية التورية. التي قال الله فيها: «وَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مُتَّقِيًا وَاجْتَبَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يُبْصِرُ بِهِ فِي النَّاسِ» ١. فكل من يجبر نفسه بعبادة علمية في مسألة خاصة متعلقة بالعلم بالله، فقد أحياه بها، وكانت له نوراً يبصر به في الناس. أي: يبين أشكاله في الصورة.

بما جعل إحياءه حادثة بالعلم بحياة إلهية دائمة؛ لأن حقيقة العلم غير المتناهية، وتحدث حقيقة إحياءه أيضاً بالعلم وحياة في المراد الإلهية شيء واحد.

وما كان العلم الشرف الصفات الإلهية، إذ به يظهر إحقاق الإلهية والكونية، وصفه بالعلم، ومن حينئذ يظهر الأشياء وصفه بالتورية. إن النور هو ما يظهر لنفسه ويظهر لغيره، ووصفه (رخص) بأنها بالصفات الكمالية إشارة إلى أن الحياة العلمانية الشرف من الحياة الخسرية؛ لأنها حياة الروح وإحياء الخسرية حياة الجسم، والروح الشرف من حسنة فحيته أيضاً كذلك، لكن الخسرية تقع في النقص من العلمانية لأنها مشرقة على القدرة التامة التي هي أيضاً من الخصائص الإلهية، لذلك صار العلم وجوداً وأعضواً وفعالاً.

وما كان العلم مراتب وأعضواً العلم بالله وأسمائه وصفاته خفية بالذکر. وإن كان بحسب كل منها تحصل حياة متممة لها.

وقد أعطى الله الأولياء الكامل صيباً تاماً من حياة العلمانية لضموا على نفوس المستعدين انغمسين بهم منها، فوجدوا بهم بالنور الإلهي يعشون به في الناس، كما قال:

١. أي ما ذكر من الإحياء هو أحد صورتي حياة كريمة حرة - نية طلبة اجتهاد.

٢. الأسماء (٦١) ١١٧.

٣. هي ذاته وصفته وأفعاله، وبما يزيد به لأن العلم بما عدت هو الوجه من له (احتمال).

٤. أي أصل العلم من سائر العلوم، مثل حبه العلم حتى لو جبي.

﴿أَوْ مِنْ كَانَ مِثْلًا﴾ أي : بموت الجهل ، «فَأَحْيَيْنَاهُ» أي : بإحياء العلية ، «وَوَجَعْنَا لَهُ نُورًا»
وهو القلب ، «فِي مِثْلَيْ يَدَيْهِ فِي النَّاسِ» فبذلك ما في يواطئهم من استعداداتهم وخواصهم
وإنانيتهم . وما في ظواهرهم من أعماقهم الخفية من الناس بذلك النور .

وقوله (أي : بين أشكاله في الصورة) المراد بالشكل ما له التشكل وهو البدن ، أي
ذلك النور يسوي بين أبدان الناس فبذلك ما فيها من النفس ولو زعمنا واستعداداتها ،
التي لا يطلع عليها إلا من شاء الله من الكمل .

و يجوز أن يكون المراد منها الهيئات والأوضاع التي للبدن الظاهرة في الصورة
الإنسانية ، إذ المتفرسون يدركون منها ما في شوسها وقراها ، وما هي عليه من الأعمال
والأفعال .

و لما ذكر أن الأحياء الخمسة والمعنوي إنما من الله بواسطة الصورة الإنسانية ، وإنما من
العبد بأذن الله وأمره ، اعضب بقوله : نظم

(فَلَوْلَا وَلَوْلَانَا وَلَوْلَانَا لَمَا كَانَ الِذِي كَانَا)

أي . فولا الحق الذي هو منبع القوى والقدرة ومعدن الكمالات المظاهرة في البشر
انقيض بأسمائه وصفاته ، لأنوار في العالم ، ولولا الأعيان الثابتة في العدم لما حصل في
الوجود ما حصل ولا ظهر في الكون ما ظهر ، والمراد بقوله . (ولولانا) ليس الأسمان
فقط بل أعيان العالم كله .

(فَأَيُّهَا عِبْدٌ حَسْبًا وَإِنَّ اللَّهَ مَوْلَانَا)

١ . أي من الأشكال .

٢ . أحد جمع عبد كقلس جمع قلس

٣ . أي إذ عبيد بالخرقة ، لأن تعدد بالعبادة الذاتية أي لأحاديث الجمعية الإلهية . وأما جمع الأسماء ، فلو أنها
رواها وما يروى أمورنا بخلاف سائر الوجودات ، فإنهم عبد بمعنى الوجود . والله مولاهم بمعنى الأسماء .
وأما لإنسان الكامل فإنه حين أحق : لظهوره في صورته بالأحلية الخفية بخلاف سائر الأسماء ، فإنها وإن
كدر الحق عين كل واحد منها فليست عينه ، لأنها مظاهر بعض أسمائه فلا يتضمن الحق شيئاً على
صورته الذاتية ، وإنما إذا قلت . إسماء أي إنساناً كمالاً في الإنسانية فهو الذي يتضمن الحق على صورته الذاتية
فهو عين الحق .

لأننا عبده نقبرون ما يعرض عيوبنا ونظهار صفاته الغيبية فينا، والعبودية تطلب
 الربوبية، فربنا وسولانا المتبعض عليهما النعمات الكمائية هو الله لاسواه.
 وإنما جاء بالاسم الله دون غيره من الأسماء؛ لأنه هو الاسم الجامع للأسماء
 كلها، والعالم باسمه مظهره.

(وَأَنَا عَيْنُهُ فَأَعْلَمُ إِذَا مَا قُلْتُ - إِنَّمَا أَنَا)
 أي، أنا وأعيننا العالم عين الله لأنها أسماءه والأسماء من وجه عين النبي، وهو
 من وجه الأحذية كما مر في التفاسير.

ومعنى: إِذَا مَا قُلْتُ: إِذَا أَنَا أَي: إِذَا جَعَلْتُ الْعَالَمَ مِنْ حَيْثُ أَحْذِيَةٌ جَمْعُهُ مَسْمَى
 بِالْأَنْسَانِ الْكَبِيرِ، أَوْ أَنَا عَيْنُ اللَّهِ إِذَا مَا قُلْتُ: إِنَّهُ هُوَ الَّذِي ظَهَرَ بِصُورَةِ الْإِنْسَانِ الْكَامِلِ،
 فَيَسْمَى بِاسْمِ الْإِنْسَانِ، كَمَا قَالَ:

سَبَّحَانَ مَنْ أَظْهَرَ بِصُورِهِ - سَبَّحَانَ لَاهُوتِهِ الْإِنْسَانِيَّةِ
 لَمْ يَدَأِ عِيَّ خَلْفَ نَفْسِهِ ظَاهِرًا - فِي مِثْرَةِ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ
 لأننا مشتركون في الحقيقة الانسانية مع الكامل، فقولته: إِبْنَاءُ يَكُونُ عَيْنَ لِسَانِ
 أَفْرَادِ الْإِنْسَانِ، لَا الْعَالَمِ.

(فَلَا تَحْجِبْ بِأَنْسَانٍ فَتَقْدِرُ أَعْطَاكَ بِرَهْمَانٍ)
 علي صيغة المبني للمفعول، أي فلا تحجب أحدًا بأنك مسمى بالإنسان والحق
 مسمى بالله، أو علي صيغة المبني للمفعول، أي فلا تحجب نفسك بأن تجعلها
 مسمى بالإنسان وتجعل الحق مسمى بالله، فقد أعطاك البرهان الكشفي أنك عينه
 باعتبار حقيقته، وغيره باعتبار الشعي والفقيد، وأعطاك البرهان التقني أنك عينه كسا
 قال:

١. لعل المراد أنه عند إذاعتك موجوداً باسم معناه وما حفظته فإن للإنسان عين الحق، تخونه مقلداً وأجدع
 الصفات الكدائية، فلا يعمل عين الإنسان ومربيه. ويزيد هذا المعنى قوله بعد: **اللا تحجب بنفسك**،
 أي إن لم يكن الإنسان الكامل عينه لتخونك عين الله الذي مفاد قوله **«أرا عينه»** بسبب اشتراك
 مع الإنسان الكامل في الإنسانية.

«كنت سمعته وبصره...» الحديث. قال: «هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ» وغير ذلك من الاخبار الواردة فيه.

(فكن حَقًّا وكن خَلْقًا تكن بالله رحمانًا)

أي: فكن حقًا باعتبار روحك وخلقًا باعتبار جسدك، أو فكن حقًا باعتبار حقيقتك الجامعة لتحقاقي كلها الإلهية والكونية، وكن خلقًا باعتبار تحيك وبقيتك وكونك مظهرًا لتصفيت الإلهية، تكن الله دائماً لرحمة عنى العالم، إذ بواسطتك يحصل له ما فيه من كماله دناً واخرة علماً وعبثاً، فتكون عين الرحمن المشتمل على الاسماء

(وَعَدُّ خَلْقِهِ مِنْهُ تكن روحاً وروحاً)

فهذا هو رأي الحق سبحانه الخلق من حيث وجودهم وبنيتهم وجميع كمالاتهم. إذ الحق هو الذي يحتصي في صورة الخلق اختصاء الفناء في المعتدي، وبفناء الخلق باختر كبتنا المعتادي بالفناء، والخلق غذاء الخواص من حيث إظهار أحكام اسمائه وصفاته، إذ بالخلق تظهر الأحكام الاسمية، وبهم يفشاء ولولا الخلق ما كان له أسماء وصفات.

فضمير «خلقه» منه «عانه» أي الله تعالى، أي: غذاء العالم من وجود الحق باسمه وصفاته، لأنك خليفة في ملكة تكن ذا روح وراحة، لأنك حينئذ تكون رحمة للعالمين. فتخرج من انفسك الأرواح، ونشأ من نجات عطر الأشیخ. فتكون وحيثاً للعالم بروحك، وراحة للأكران بعينك، وأما الخلق برجودك، فإن أدب لاخرب ما داد كونك فيه قال تعالى: «وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ كَانَ

١ جامع الأسرار ومعاني الآداب، ص ١٠٢، ١٠٩، ١١٤. أسرار الشريعة وأسرار المغيبات بأسرار الحقائق، ص ٩٥
 ٢ رسالة الخرافات في علوم الخلق

٣ رسالة الخرافات في علوم الخلق
 ٤ رسالة الخرافات في علوم الخلق

مشاري معنوي ج ٢، ص ٤٥٧

٥ العدد (٥٧) ص ٣٠

٦ أي من له (ص)

الله معدبهم وهم يستغفرون^١ واخطاب للنبي ﷺ ونواشرين نصيب منه .

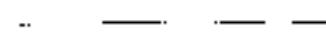
فما عطيناه^٢ ما يبببوا^٣ به أقتينا^٤ وأعطيناه^٥

أي فاعطيناه الحق ما يظهر بوجوده فيما من الحياة والعلم والقدره وغير ذلك من الصفات الكماليه، فاعطيناه إياه يرجوعاً إليه ومبائنا فيه ذاتاً وصفة وفعلاً، كما قال:
 ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾^٦.

واعطاهما علم وضمير فه من أعبائنا من الامكاذ والخبائث والفسق والعجز، وفي الجملة ما طلبت استعدداً لنا من صفات الكمال والقصان، بايجادها واظهارها في اشو جرد الخار جي.

فصار الامر مفسوماً^٧ بآياته وإياتنا

أي، فصار الامر الوجودي متقسطاً بنا أعطيناه إياه من احوالنا التي كنا عنينا حال كوننا معدومين، وبما اعطاه إيانا من الوجود والكمالات اللازمة له مع منقضى أعبائنا،
 (فأحسبها الذي يدري^٨ بقلبي حين أحسبنا)



١. لا تخال (١٨)، ٣٢.

٢. ثالثه، فيه (احمي).

٣. مر الوجود (كمالاته (احمي).

٤. أي حسنته (احمي).

٥. أي حسب حقائقه (احمي).

٦. راجع بعد الغناء والغفر، قوله عند معناه (احمي).

٧. الف (١١)، ٥٨.

٨. مصدر الامر الوجودي هو احسب، اسببنا وبه إنه ما نحن، متقسطاً وحسبنا نحن انما نحن انما نحن العبد الى قسمين، فاسببنا منه، وقد وقع نفس المصوب المنفصل موضح الظهور المنفصل، وان التردد منسب، أي بعد من المنطق، كأنه قال: بان اعطيناه الظهور به أي واعطى الوجود به (١١).

٩. حياءً بمعنى هي اشرف انواعها كما سبق.

بلن قيل: بما يسبح ذلك لو لم تكن تلك الحياء له الا، فإنه متى صير ذاتاً حياءً وعنده لا يتصور (احمي) راجع.

لذا: إن المعنوم والمصدر بعدة فسمات، على ما شرح به التبع في اكثر تصانيفه، منها ما يكون قد مر في

أي : احس قنبر بالحياة العلمية انذني هو عالم به واستعداده احاصل له في الارض ، حين احسب ارواحنا وقنوتنا بالحياة الذاتية الحية ، فقديره : الذي يدري بفلي احياه حين احياها .

(فكنا فببه اكنوات واصببانا^١ وازمانا^٢)

أي فكنا في غيب الحق وفي علمه اعياننا ثابتة ، وفي عالم الارواح اكنواتنا موجودة مبدعة ، وكنا عند نزولنا إلى غيوب السماوات والارض ومرورنا بهذه النوارك وغيرها من منازل العالمة ، والنباتات ، والحيوانات ، إلى حين الوصول إلى هذه الصورة الانسانية اذ بدأ دهورنا في الغيب حتى ظهرنا في هذه المار .

ولما ذكر كون في علم احق ومراتب عيونه وشهادته دائماً ، ذكر ما يتحقق بطرف الحق أيضاً بقوله :

ذات لفته تعنى . ومنها ما يكون حدثاً متحدثاً تحدد الكمالين من انفسهم . الانسان بوجوده القسم الثاني هو لغاية لايجاد الخلق ، وفي قوله . الذي يدري بقلبي . استعار بخصم حبة القسم الاخير . فطربان الذي يعلم ويدري ما قلب احيائه تعالى في هذا النظر والمشاهدة (ص ١٠٠)

١ . على سبيل الاستمرار في التعبير (جمعي)

٢ . أي في مراتب وجود الحق بمره (جمعي)

٣ . أي مكوناتها اعيان من ارض الارواح (جمعي)

٤ . أي وكما ارضنا . أي في ارض في الرضات (جمعي)

٥ . وهذه اعياننا في مراتب العلم (جمعي)

٦ . أي اعياننا متجوزة واحيائنا ثابتة وازماننا متجوزة وثبتة ، فيكون الامور تكونية محصورة في هذه الاقسام ، وجهه بشارته إلى قرب العرائض : فإن العبد بجميع جوارحه وقواه في هذه الحصررة متحدة معها في فعله ، فلا يفرق من كذا انما ذلك كان في الارض ، كما هو عليه البعض ، فيكون اكناف على اشد من هذه الامور بقره استمرارية الازمنة ، فبذلك الجميع اية الحق . قوله : اكنافه وانما يكون معه شيء ، يعني اولاً ان كان كان هناك لاحيائه إلى ذلك ان لاله اكنافه عليه القلب إلا لا يفرح ورفع الاحياء الى

ويكون اكناف الاعداء في الاعداء في الوجود والشيء . كما هو في قرب العرائض . امره اني لاعداء فهو من مصور ربه انما لا يمتنع فيها في تعبير وقت وجيز ، دون عكسه ، وهو يكون جوارحه للعباد . وهو لا يفرح عنهم قرب الاعداء : فإنه امر عرضي انما يتحقق في بعض الاحياء ، ولما كانت اشار إلى ذلك في صورة حية بقوله . وليس بدائم ينه (ص ١٠٠)

(وليس 'بدائم' فلبننا ولكن ذلك 'أحياناً')

أي، وليس الحق بحسب ظهوره وتجلبه بدائم فبت ولكن ذلك أحياناً، يحصل نثلوبنا استعد ذلك التجني الذي به يحصل الشهود، والعلم اختيقي الموجب للحياة الروحية. وبه يصير الحق مسع العبد وحصره وجوارحه، والعبد مسع الحق وبصره وداقته صفاته.

(وَمَا بَدُلْ عَلَيْنَا مَا تَذَكَّرْنَا فِي أَمْرِ التَّفَنُّجِ الرُّوحَانِيِّ^٥ مَعَ صُورَةِ الْبَشَرِ الْعَنْصَرِيِّ، هُوَ أَنَّ الْخَطِيئَةَ وَصَفَتْ نَعْسَهُ بِالنَّفْسِ الرَّحْمَانِيِّ. وَلَا يَدُلُّ كَلِمًا مَوْصُوفًا بِصِفَةٍ أَنْ يَتَّبِعَ الصِّفَةَ جَمِيعًا مَا تَسْتَلْزِمُهُ تِلْكَ الصِّفَةُ. وَقَدْ عَرَفْتَ أَنَّ النَّفْسَ فِي الْتَفَنُّجِ مَا يَسْتَلْزِمُهُ. فَلِذَلِكَ قَبْلَ النَّفْسِ الْإِلَهِيِّ صُورَةَ الْعَالَمِ، فَهُوَ "لَهَا" كَمَا خُوِّبَ الْهَيُولَانِيُّ، وَبِئْسَ "إِلَّا عَيْنَ الطَّبِيعَةِ")^٦

يريد أن يؤكد ما قرره أولاً من أن الروح الأمين تنبع الروح العنصري مع صورة البشر العنصري، لا أنها كانت مسوأة قبل النسخ، فصح كما لعيره من آدم وأولاده. وقد مر

١. أي وليس الحق بدائم. أي بدائم التحفي الشهودي وإن كان ذلك انجلى ما تحفي الروحاني اجامي

٢. أي حقيقة لا مرد عليك من حيث إن حاملين بين الحق والحق والحق والإطلاق. اجادي

٣. أي شبهة الشهودي بكونه أحياناً بحسب الاستعدادات التي تحصل للنفوس اجامي.

٤. إنساناً يربى الرب اله، لا إنساناً قرب الله انفس، كما تعلمه مسع. وإن يكون الحق في العبد هو أن يكون مسع وبصره على ما اجسي، فهو مسع من ذلك القرب اجادي

٥. ذاته مع صورة اجامي.

٦. ذلك هو صوف اجامي.

٧. التي نصحت به اجامي.

٨. تلك الصفة، فلا بد لتحق الروح وصف بالنعس أن يتبع النفس الذي هو من صفاته جميع ما يستلزمه الشر (اجمي).

٩. حقاً كان أو حقا (اجمي).

١٠. أي النفس الإلهي اجامي

١١. أي تصور العالم اجمي

١٢. أي ذلك اجدي هو الهيولاني (ص)

١٣. تطلق على معنى منها الحق يقبل الكون، ومنها ذات نفسي، (ص)

مراراً أن النفس الرحمانية هو التجلي الموجودي، الذي يتعبد ويصبراً شعباناً
مجردة، ارواحاً كانت أو اجساماً، هو العين جوهري القابل للصور الروحانية
والجسدانية، ولا بد لكل ملزوم إذا استلزم شيئاً أو يستلزم تواج ذلك الشيء أيضاً،
لعدة اشكال اللزوم عن ملزومه.

وقد علمت أن النفس في المنص. أي: الانسان، ما استلزمه أي: أي شيء.
بمنزعه.

أي، علم أنه يستلزم إزالة الكرب ووجدان الراحة وظهور الكمالات والكنيمات
النظمية وغيرها، في صف الخلق نفسه بالنفس، وصف منه نفسه بجميع لوازم النفس،
وليس ذلك النفس اندي أصل تلك الموازم إلا عين الطبيعة في الخيفة. إذ بها يحصل
الفعل والانتقال في الخواص والقوانين وما ترتب عنهما، وهي كالصور النوعية
لنفس.

٥. فهي أول تعين عرضي على النفس ثم يؤمنها تتعبد الحروف والكنيمات
الوجودية، كما يعرض أولاً على النفس الانسانية الصوت ثم تتعبد الحروف والكنيمات
تدور النفس مع الصوت على مراتب تطهير فيها الحروف وهي الخارج.

فالطبعة عبارة عن معنى روحاني صار في جميع الموجودات، عقولاً كانت
او نفوساً، مجردة وغير مجردة، أو اجساماً، وإن كانت عند فعل النظر عبارة عن
اشوة انسانية هي الاجسام، بها يقبل الجسم إلى كماله الطبيعي. فما عند فعل النظر نوع
من تلك الطبيعة الكعبة.

١. راجع صفحة ١٥٠، ١٥٢، ١٥٤ من مسيحات الامير في لسان الاول. أي ذلك التجلي الموجودي
والسمية الشريفة كالتصفي الساري. واتفق المصنف، والدار المرشوش. واذ الكليات، والحداه
الجماعية، والنفس الرحمانية، ومداد الموجودات، والوحدة العائمة، والرحمة النقية، والامتدانية.

٢. سورة العنكبوت.

٣. أي ذلك التجلي.

٤. أي تلك النفس.

٥. عطف على قوله. «ويعرف».

و في التحضين نسبة الطبيعة الكلية إلى النفس الروحاني^١ بعينها عبية الصورة النوعية لمحد الكلي إلى اجسم، فإنه نوع من انواع الجوهر، فلا بد له من الصورة النوعية والروحانية المقومة له، والامتداد المطلق الذي هو الصورة الجسية مستمد منها، فلذلك اي: فذلك الاستناد للطبيعة الكلية قبل انفس الالهية صور الموجودات الروحانية والجسمانية، كما ان النفس صور الحروف والكلمات بواسطة الصوت.

التهو لاجد اي: بالنفس لصور العناصر كالجوهر الهولاني الذي لاجسم: لأنها فانضه عليه متعبه عبداً، فيس ما يستلزم النفس الروحاني إلا عن الطبيعة الكلية. والصور فانضه غيبياً فالعناصر أيضاً صورة من صور الطبيعة كما يذكر. وكان تلح روح الامين عنه منضاً مع الصورة العنصرية. وهو انطوب.

(فالعناصر صورة من صور الطبيعة، وما فوق العناصر^٢ وما تولد عنها فهو أيضاً من صور الطبيعة).

اي، الصور النوعية التي للعناصر روحانية كانت أو جسمانية هي من جملة الصور المنانضه على الطبيعة الكلية، والصور التي فوق العناصر الاربعة.

١ الطبيعة الكلية من نفس الروحاني، وساس في المعنى المحمدي: النفس الروحاني والطبيعة هي، وحد جسيه احضه وانظر هذا بالاعين.

٢ عند ان النفس الروحاني والقصة شي واحد جسي، الحسنة والخير وما بالاعين، هذه الترادف فعلي من حيث ان النفس من الواحد النفس، و من حيث انه مبدأ العمل والقدرة والامتداد، وأنه عبداً على طبيعة كنه، هذه الحجة اي كونه مبدأ للعمل والامتداد، ذلك نفس وحده هو نفس الروحاني غروعه حقيقة.

٣ اي عالم النفس

٤ اي هي النفس

٥ الذي هي اصول الحركات العنصرية وبنية (جاسي)

٦ اي الحواس والكبرى وتعلقها، والظفر والنفس الحركية اي التي حرجة عن عالم العناصر وتولد به، بعد هو هي الارواح العلوية مؤنثة لهذا والالهيون لقونه هي مرجع مسعد في العالم.

٧ اي ما تولد من العناصر كالتوليد الثلاثة، اي ما فوق العناصر وما تحت العناصر كنه صور طبيعة

٨ اي ما فوق العناصر وما هو مقوله من العناصر اجاسي.

كصور السموات السبع وما تولد منها من صور الملائكة السماوية - أيضاً من صور الطبيعة.

فضمير «عنها» راجع إلى ما، أشبه باختبار الكثرة التي في معناها، وهي صور السموات وصور الملائكة المنولدة من السموات، ويجوز أن يكون راجعاً إلى العناصر.

ومعناه: والصور التي فوق العناصر التي هي السموات. وفوق ما تولد من العناصر بعد وجود السموات وهي صور الملائكة السماوية، فهي أيضاً من صور الطبيعة.

ولما كانت السموات وما تولد منها عصرية، وما عوقب من صور العرش والكرسي والملائكة التي فيها ضيعة غير عصرية، قال:

(وهي الأرواح العلوية التي فوق السموات السبع) ^١

فانضمير عنده إلى الصور التي هي فوق العناصر والسموات المعبر عنها بقوله: (وما فوق العناصر وما تولد عنها فهو أيضاً من صور الطبيعة).

أي: الصور التي فوق السموات هي صور الأرواح، أي: الملائكة العلوية التي للعرش والكرسي وما فوقهما من العقول والنفوس مجردة.

ولما جعل السموات داخلية في العناصر لتولدها منها، كما جاء في الحديث «أنها خلقت من دخان العناصر وقد تعانى: **فَلَمَّا اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ**» ^٢ لذلك قال:

(وَأَمَّا أرواح السموات السبع وأعيانها فهي عصرية، فإنها من دخان العناصر المتولد عنها)

١. أي الصور التي فوق العناصر.

٢. وهي الملائكة. للعرش الكرسي وما فوقهما (جسماً).

٣. هكذا مذهب الصوفية وأهل السراج وتنبؤ من العلماء [ع: ن: الحكيم]. الإسلايم والصفاء للإشراقيين (ق).

وإليه ذهب الحكماء الإسلاميون، والمحققون أصحاب الذوق والشهود، وكثير من الحكماء الاشرافيين، وأرواح السموات نفوسها المنطبعة المدبرة لها، لا عشونها ونفوسها المجردة، فإنها من سرور الطبيعة الوردية، لا العنصرية.

(وما تكون عن كل سماء من الملائكة فهو منها).

تكون من الملائكة، أو يلباء من الكون، أي: وما تكون عن جس كل سماء وما دتها من الملائكة فهو من العناصر.

ولا ينبغي أن يتوهم أن الشراء بالملائكة هنا نفوسها المنطبعة فقط. فإن لكل سماء نفوساً منطبعة وملائكة خلقها الله من مادة كل ما فيها بحيث كادت لا تنتمي

فإن (رضي الله عنه) هي الباب الثالث عشر من (فتوحاته): «تم خلق حروف الكرسي أفلاكاً، فللك: من حروف تلك، وخلق في كل ذلك عالماً به يعمرونه، سمعهم ملائكة» يعني رسلاً.

(فهم عنصريون، ومن فوقهم طبيعون).

أي الملائكة السماوية عنصريون، ومن فوقهم من ملائكة العرش والكرسي ونفوسها الناطقة والمنطبعة والعقول المجردة كلها طبيعون.

قال (رضي الله عنه) في الباب الثالث عشر من (فتوحاته): «إن أول جسم خلقه الله أجساماً أرواح الملائكة الهيمنة في جلال الله، ومنهم الغضل الآسن، والنفس الكلية واليها انتهت الاحسام النورية المنوثة من نور الخلال، وما شاء ملك من هؤلاء الملائكة من وحيد بواسطة غيره: إلا النفس التي دون العقل، وكل ملك خلق بعد هؤلاء»

1. أي عرشها المنطبعة (أي).

2. من العقول المجردة بشأن التبرعة بالمال لأعني طبيعون (ص).

3. أي من الملائكة الهيمنة.

4. أي العقول، وما كان عند المحققين من السبح - رضي - منهم - أن حال العقل عندتم واحد وإن كان ذا مراتب بالذات، والعرف والظهور والخشوع - بسبح - أن يتأثر - إلى صدور - من خلق بلاواسط أي هذا العنصر بمراتبه وحكمته وجد بالانوار الغزيرة - وأما إذا لم تحفظ مراتبه فبعض مراتبه واحد يتوسط بعض آخر

5. هذه العبارة تدل على أنه مجوز صدور الكثير من أنواع بخلاف الحكماء.

فداخرون تحت حكم الطبيعة، فهم من جنس أفلاكهم التي خنسوا منها، وهم عمارةها.

و المراد هنا بالطبيعة : الطبيعة انعصورية، لذلك قال : فهم من جنس أفلاكهم، وبالجنس النوري - الجسم الغني في الغير العنصري .

(ولهذا وصفهم الله بالاختصاص، أعني : الملا الأعلى، لأن الطبيعة متباينة).

أي : ولأجل أن الملائكة التي فوق السموات - وهم الملا الأعلى - طليعية وصفهم الله بالاختصاص، لأن الطبيعة متباينة وذلك لأنها محل ولاية الأسماء ومظهر احكامها، والاسماء الإلهية متباينة، فإن الرحيم يقابل المنظم والمقهار، والمعلم يتقابل المذل، وكذلك جميع الأسماء.

و تراكمت الصفات المتباينة التي في المرتبة الإلهية لا تظهر تقابيل إلا في مظاهر الموجود في الخارج، ومادة الوجود الخارجي التي منها تتعين الموجودات هو النفس الرحمان، قال :

(والتقابل الذي في الأسماء الإلهية - التي هي النسب - إنما أعطاه انفس^١)

أي - أظهره انفس متباينته، لأن التقابل غير حاصل في الأسماء، ثم يحصل منه، بيان التعينات الاسمية في الحضرة الإلهية والمعلمة تقتضي ذلك التباين، ولو لم يكن كذلك، لكان في الخارج، لا يكون أيضاً في الظاهر، إذ الظاهر صورة الباطن - والوجود الخارجي مخرج من الباطن إلى الظاهر.

و كون أعيان السواد والياض والخازرة والبيوضة في الذهن محسوسة لا تقع تقابيلها،

١. قال أيضاً في نسخة أخرى : «كلما أنت أصل له خلق فيه من غير أن يكون من حيثها من حدها».

٢. والأسماء من الملائكة أي : هو اختلاف شأنهم، لأن الله تعالى عن نفسه منه الصبر وعلى بعض قوة المعاد، تتخلف مقتضيات شأنهم وبصمومات أي :

٣. يعني بالصبر الصواب في وصفهم أنه (اجمعي).

٤. أي هي تلك الملائكة للذات الإلهية ماضية توجهها إلى علمه بظهور اجمعي.

٥. صفة من هذا أن التقابل وما يستعمله من الاختصاص إنما هو أولاً وبنات من الوجود وثانيه ويخرج من الأسماء، فلا يحصل اختصاص الملائكة أي تقابل الأسماء، فإن النفس هو من التقابل وأصله (ص).

واعلم ، أن ظاهر هذا الكلام أن النفس اترجماني عين المرتبة الإنهية ، وفي اختيبتها هو التجلي الترحوتي المظاهر عن المرتبة الإنهية وصورتها الخاملة احكام الاسماء . ونجد نسب إلى الفرحين الذي هو الاسم اجماع
ولم كان حاملاً في المرتبة الإنهية من الاسماء واحكامها ، وصورة كلية لها ، جعل النفس عين من أوجدتهم . كما يقال نينا ^١ : «الاسم الأعظم» وهو صاحبه ؛ تكونه مظهر الاسم ذاته .

(فبما فيه من الحرارة علا ، وبما فيه من الرطوبة والبرودة اسفل ، وبما فيه من البسوسة ثبت ولم يتزلزل ، فالرسوب للبرودة والرطوبة . ألا ترى الطبيب إذا أراد سقي دواء لأحد ينظر في قارورة مائه . فإذا رآه رُسِب علم أن النضج ^٢ قد كمل ، فيسقيه الدواء ليسرع في الشجع ، وإنما يرست لرطوبته وبرودته الطبيعية) .

صير فيه عائد إلى النفس ، أي : فيما هذه الكيفيات المتقابلة المتضادة علا بعض الأعيان ، لاقتضاء الاسم احكامه عليه العنر كالتز والهواء والملائكة التي فيها ، وسفل بعضها لكون ربه طائراً لتركز في الوجود كالتراب .
وإنما يحصل الرسوب في الماء استنشها ، لأنه مشتمل على الأركان الأربعة ،

١ . في الصورة الاسمية الربانية (ق) .

٢ . في الصورة الخبائية من اجزى العالم (ق) .

٣ . في تعاليف (جمي) .

٤ . كذلك فيه ، يدلك من عاين لعنصر هو الانسان . الا ترى ... إلى آخره (جمي) .

٥ . تذكر نصير و تفعل لاسواء التذكير ، الثالث في الضرورة .

٦ . أي استعداد النضج ، اخلاص المزاج للتصالح بتصرف الطبيب فيه (جمي) .

٧ . وهي اسماء اخلاص المزاج وتهيئ مواداً للتصالح بما يتصل بصرفه الطبيب فيه (جمي) .

٨ . النضج عند الأطباء ، هو تهيئ المادة للدفع ، ولا يسمى الانتعاش إلا بالسلان ، الذي هو الرطوبة والنسب .

٩ . الشول الذي هو البرودة .. والتصور ان العنصر الذي هو الواحد يقتضي الضمن ما يستلزم من

احتمس المختلفين في الامر الواحد . و هو انظمة المتضبة للامور المتضادة (ق) .

٩ . أي هذه الضرورة .

فالأجزاء الصغار لأرضية إذا رسمت علم الطبيب أن الأخطار البيئية استهدمت أن
 يفصل بعضها عن بعض، وصارت قابلة للانفراج وهو المراد بالضغط، فيالطوبنة
 يحصل السيلان وبالبرودة التزول، إذ البرودة تكثفها فتدفع الطبيعة حينئذ ما زاد علو
 الحاجة، ونُمسك ما يحتاج إليها.

واعلم، أن كل من علم هذه البحوث النفسية التفسيه ظهر له كونه الخلاء محالاً كما
 هو مقرر عند الحكماء أيضاً، إذ لو خلا النفس اثر حساني عن الصورة لاندكت اجبال
 وانفت السباء، لتجالي الحق بانواع تلك الضررة الخجائية، وظهر له وجود
 انهولي الكلي، وعروض الصور الروحانية والحسانية عليه.

و كزن الصور المساوية قابلة للتبديل والتغير بتجليه واظهاره ليا صورة
 أخرى، وكون الأبعاد غير متناهية، إذ النفس الالهي غير منته كما قال **﴿الله قرأني
 ربك تحيف صد الظل ولو شاء لبعثناه منكنا﴾** أي: منتظماً نكته ما شاء تظنعه فسا
 انقطع.

وإن فوق الأضنى المسمى بالعرش الكريه اجسام نورية كالعرش المحيد
 وكرسیه والعرش العظيم، كما صرح في الفتوحات به، ومنتهاها من هذا
 الطرف فلنك الثواب ومن الطرف الآخر هو الوجود البحت الحق والنور المطلق،
 سبحانه وبك رب العزة عما يصفون، ونعالي الله عما يقول الظالمون المهجويون علواً
 كبيراً.

١. أي لا تنوع بمرس عن ١٥، المخصص

٢. محدثة جلاء

٣. أي وظهوره أيضاً

٤. انظر فلك (٢٥) ١٥.

٥. قال الشرح في التبرعات في انساب الثامن والسبعين داراة، هي، عصل السبع عشر معد، والعرش،
 اعظم الأجسام من حيث الاحتاط، فهو العرش العظيم حرماً مقدساً، ويرعى اعظم ما في قوته من هو
 تحت إسفنه ومضه، فيه العرش الكريه لذلك، وراعه به يحيد به غيره من الأجسام فإن له ثمرات فهو
 العرش العبد، (الشرح في التبرعات ج ٢، ص ١٤٣٦).

(تم إن هذا الشخص الانساني 'عجن طينته بيديه'، وهما متقابلتان. و
كانت كلنا بيديه يميناً. فلا خفاء بما بينهما من الفرقان. ولو لم يكن إلا
كونهما اثنين. أعني: يدين).

ثم ذكر الطبيعة والاسماء الإنهية متفائلة، وكان عجن طينه أده بيديه وجه
متقابلان، نقل الكلام إليه.

و إنما كانت يدها متقابلتان لأيهما عبارة عن الصفات الجمالية والجلالية، كالأص
والغضب، والحنف والفجر.

و كونهما يميناً، أي: مباركاً ورحمانياً موصلاً إلى المكمل. ومتساوياً في النفس
والقوة والناتج. والفرقان بينهما بافتضاء كل منهما صفة تقابل مقتضى الآخر، و قد
مراتب الفرقان بينهما كمن تبنى أحدهما مغايراً لتعين الآخر، ولذلك صارا اثنين، أي:
يسين، ثم قال:

(لأنه لا يؤثر في الطبيعة إلا ما يناسبها، وهي متفائلة، فجاء باليدين).

١. أي نحسن من (أده).

٢. أي لونه والجلالة أو التفاتيه والعدلية (أده).

٣. أي وجهه من الأنا، المتفائلة، فخبر والشر والحنف والفجر، الرحمة، العود (أده).

٤. أي من كل ذلك إلى أن الضم في الأمر الواحد من حنتين مختلفتين، موجود ومشهود، أن الطبيعة
التي لها الصفات، تتقابل دائماً بالحكم في الصور والأسماء والخواص، وإنه لا شيء غيرهما حتى يكون كل
ذلك ذات، فبذلك هذه الصفات لا يوجد، ولا هي فسمها تلك حتمياً بين الصفات، ثم جاء عزهم
باليدين المتقابلتين، وهذا الضم والاعتدال اللذين في حيفتى الرأس والرجل، لأنه، في تلك
والجلال، الجسد أو العطف والفجر، (أده).

٥. أي وسويته هي القوة.

٦. أي إن كان لا يبي الفرقان والشرية، فلا بأس بالتعريف.

٧. أي إن الفرقان.

٨. أي لو لم يكن من عدلها، لا فوهمها، أي العظم، في تقابلها، فطر عن كل متصدين باليدين (أده).

٩. أي إن الألفية ستة فاعلموا كل منهما ليس إلا يوجد في الآخر، وذلك فرقان بين (أده).

١٠. أي الطبيعة المتشعبة على الشفطين (أده).

١١. أي التسعة (أده).

تنبيهها على أن التماسه ثابتة بين العلة ومعلولها، علماً بأن المعلول مقتضياً للتشاكل بتأثيره كانت العلة أيضاً مقتضية له بتأثيرها.

(ولما أوجده باليدين سماه تشرأً للمباشرة الثلاثة بذلك الجناب باليدين المتضابطين إليه).

أي، سماه تشرأً في قوله: ﴿إِنِّي خَالِقُ بَشَرًا مِنْ طِينٍ﴾ لما باشره بيديه في خلقه، وفيه إشارة إلى أن البشر مأخوذ من المباشرة، كما يفك: يسمي الخمر خمراً لتخصيمه العقل.

ولما علم أن المحجوب يتوهم من اليدين العنصر الخاص، ومن المباشرة المباشرة الحسية، نزه بقوله: (للمباشرة الثلاثة) بجناب واليدين المتكافئة لهما إلى حضرة.

والمباشرة الثلاثة بجناب اقتضاء عبايته الذكوة ومشبهته الأصلية ومحبته الارية يظهر موجود جامع لمصانف المتضابطة، ومحل لا تقبل لسلطة اسمائه المتعالية، كما أشار إليه في صدر الكتاب.

(وجعل ذلك من عنايته بهذا النوع الانساني، فقال لمن أمر عن السجود له. ﴿إِنَّمَا يَنْفَكُ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِيْذِي أَسْتَكْبِرْتُ﴾ على من هو مثلك يعني عنصرياً فإن كنت من العالين عن العنصر ولست كذلك، ونعني بالعالين من علا بدانه عن أن يكون في نشأته النورية عنصرياً. وإن كان طبيعياً).

انفراد بالعالين الثلاثة المهيمون في انوار جمال الذات التجسية يد بالتجلي الجسماني، وهم الكروبيون واللائكة المقربون كجبرائيل وميكائيل وغيرهم من هي طقتهم، لذلك وضعهم بأنهم نوريون طبيعيون. لا عنصريون.

١. ص (١٢٨). ١٧

٢. هـ (١٣٠).

٣. ص (٣٨). ٧٥

٤. ج (١٠٠). ١٠٠

«فما فضل الانسان غيره من الانواع العنصرية إلا بكونه بشراً من طين، فهو افضل نوع من كل ما خلق من العناصر من غير مباشرة».

أي، عند فصل الانسان غيره من الموجودات إلا بما دأب خلق بيديه في خلقه، ليجمع بين الصفات المتضادة، وبما شر غيره بيد واحدة، ليظهر بصفة واحدة ملا واسطة كالصفت الأول، أو بواسطة كالتصنيف التي بعده.

(فالانسان في الرتبة فوق الملائكة الارضية والسماوية، والملائكة العائون^٥ غير من هذا النوع الانساني بالصلى الإلهي).

النص الإلهي قوله تعالى: «إِن كُنْتُمْ مِنَ الْعَالَمِينَ» ، وقال في (التفويحات): «إني رأيت رسول الله ﷺ يسأله أن الانسان أفضل أم الملائكة؟ فقال لا، إن سمعت بأن الله يقول: من ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي، ومن ذكرني في ملا ذكرته في ملا».

١. أي من غيره غير الله عز وجل منه، وهو حقيقة الجمع بين المقابلات والتشكلات. (جنتي)

٢. أي الملائكة التي هي الحيوان (ق)

٣. أي منه العنصرية والتكامل، بل هي شرف الحد أيضاً (جامي).

٤. أي الذين هم وفي الوجود قبل ظهور عوالم الأمكنة كما أفسح به النظر الذي:

هو مطلع كتاب حكمة السور، وهو:

الحكمة دليلي بشي بوجوده شهر بوجوده وعالم أي من

والتعريف الأسمى الذي بوجوده شهرت ذوات علمهم الأمكنة

٥. يعني أرواح الملائكة العائنين وهم الهيمنة من سعادت الجلال لقاء في أنفسهم في حقيقتهم

والسهل لا يفهم عن أنفسهم وعن سوى الحد في الخلق خبير من نوع الانسان الخبير في الانسان

الكامن، لكن هذا النوع حقيقتهم من حقيقتهم في حقيقتهم في قلوبهم. عكس الملائكة العائنين

(جنتي)

٦. هي شرف الحد في الجمعية والتكامل (جامي).

٧. ويعني أن يعلم أن الحكمة هي علمة أحوال الموجودات العنصرية التي هو حبيب ومربيه وذلك هو الشرف و

الشرف والحد، دون الكمال الذي هو حقيقة الوجود إن كانت أم وجودية

فعلما أن الحكمة هي علمة أحوال الموجودات العنصرية التي هو حبيب ومربيه وذلك هو الشرف و

الشرف والحد، دون الكمال الذي هو حقيقة الوجود إن كانت أم وجودية

فعلما أن الحكمة هي علمة أحوال الموجودات العنصرية التي هو حبيب ومربيه وذلك هو الشرف و

(ص)

خير منهم فخرت بذلك فائلاً الذي خسر منهم همه العائون^١ .
وهذه الخيرية إنما هي بحسب عموم أفراد الألبس الخصوص .
واعتنيك أنك قد علمت أن لكل موجود من الموجودات وجهها خاصاً أثره
لا يشتركه فيه غيره ، والانسان جامع لجميع تلك الوجوه ؛ لأنه جامع لجميع الحقائق
الكونية والإلهية كما هو مقرر عند جميع المحققين .

فالانسان من حيث حقيقته خسر من جميع الموجودات ، لذلك صار خليفة عليها ،
ومن حيث خلقته أيضاً ، الانسان الكامل والاقطاب والافراد خير من جميعها لظهور
الحق بيمين بجميع كسالاته وخصاته دون غيره ، وغيره من الاناسي لا سخنو إما أنه وقع
في النصف الاعلى من دائرة حقيقة الانسان ، أي وقع في الطرف الكمالي ، أو في
النصف الاسفل ، أي الطرف القسائي .

الأوك خير من الملائكة الارضية والسموية جميعاً ، لتسيحهم لتحق وتقدسهم له
بالسنة أكثرهم ، بل كأنهم كالنوسطين في الكمال التوحيديين إلى حفرة ذي
الجلال .

و النصف الثاني ادنى مرتبه من الملائكة السماوية دون الارضية ، إلا من وقع في
سفل سافلين من الاسد . فإنه شر من كل حيوان . وادنى مرتبه من كل شيطان ، وهذا
سجلاً شتاً فعنيك تفصيله بياداً ، وإنه أعلم بالرتب .
(فمن أراد ان يعرف النفس الإلهية فليعرف العالم) .

لأن العالم صورته ، فإذا عرفت العالم بحقيقته عرفت النفس الإلهية ونفسك أيضاً .
(فإنه : «من عرف نفسه فقد عرف ربه») .

لأن نفسه صورة ربه ومظهره ، فمن عرف نفسه معرفة تامة عرف ربه الذي

١ . اختوجت التوبة ، ج ٢ ، ص ٦٦ ، السب ١٢ ، سؤال ٢٩ من الدالة البرهاني .

٢ . أي لورد الانسان .

٣ . وهو كونه مظهراً لأسم محصورين ورثته لك محصورين .

٤ . التي هي العالم الصغير (جسمي) .

ظهر فيه ضرورة.

(الذي ظهر فيه، أي العالم ظهر في النفس الرحماني الذي نفس الله تعالى به عن الأسماء الإلهية - ما تجده^١ من عدم ظهور آثارها - بظهور آثارها، فامتد على^٢ نفسه بما أوجده في نفسه.)

قوته: (الذي ظهر فيه) صفة المعانيم^٣، وإن كان صاحباً أن يكون مرفعة التدبير، لذلك لم يقر بقوته: (أي الأسماء ظهر في النفس الرحماني)، فالخديت اعتباري بين انصبة والموصوف، ودليل بلحكم^٤.

والمقصود أن أعيان العالم هي التي ظهرت على النفس الرحماني، وبظهورها نفس الله تعالى عن الكبر الذي كان يحده في نفسه؛ لأن الأسماء التي هي السبب كانت طالبة بظهورها وأحكامها، والأعيان المناسة كانت طالبة لثبوتها، فكانت كبر الرحمن، فبظهورها وظهور آثارها، كان ذلك الكبر، فامتد الله نفسه على نفسه بما ظهره في نفسه من صور أعيان الموجودات.

ولما كان التنفيس للحق من حيث الأسماء لا من حيث أليات العنة عن العالين، قال: (نفس الله) من الأسماء، وأما هي ما تجده، بمعنى الذي، وضمير الفاعل عند إتي الأسماء.

١. أي نفس الرحماني.

٢. أي كبر الذي تجده الأسماء من عدم ظهور آثارها (رحماني).

٣. أي ما تجده، وصوته متصلة على نفس الحق.

٤. وذلك التنفيس الذي يظهر بظهور آثارها (رحماني).

٥. يستعمل الفاعل، حين أن كبره وكبر أسمائه بما أوجده (رحماني).

٦. يعني على أسمائه وخواصه وألياته، فالتأنيده على لاجراء تأنيده عليه (رحماني).

٧. من صور أسمائه: (أي الأسماء من ذاته، دلالاته عليه بظهور آثارها امتداد على نفسه بغيره تعالى (ق١).

٨. منتج لقده، من صور أعيان الموجودات التي هي مصادر الأسماء، وآثارها (رحماني).

٩. وهو قوله: (الذي ظهر في العالم).

١٠. أي نفس الله.

(فأول أثر كان للنفس الرحماني أن أتمها كان في ذلك الجواب^١ ثم لم ينزل الأمر ينزل بتفسي النجوم إلى آخر ما وجد)

أي: فأول أثر حصل من النفس الرحماني كان في الجواب الإلهي، أي أول ما نشر من الاسم^٢ الله. ثم من باقي الأسماء الكليّة كالرحمن والرحيم، ثم من الأسماء التولية لها أي أن نشر من الأسماء الجزئية التي تقتضي أعيان الموجودات الشخصية وتوابعها من الخريجات المضافة إليها والناجية لها. وفيه إشارة إلى ما مر في المقدمات من أن أول ما تعين من الأعيان والذوات في تعلم عين الإنسان الكامل، التي هي المقهور للاسم^٣ الله، وتكونها جميعاً للاسماء له عند الكرب. فوجب أن يكون أول ما تنبعث من جنابه، ثم من غيره من أخضرات.

أفالكلمة في عين النفس كالضوء في ذات الغيب^٤

١ وما تنفس عن ذكره (جبري)

٢ يظهر بأمر الله بعد نشر نور النفس الذي ظهر به الاسم والعدد في ذاته. وهذا ما يطلقه النفس.

٣ أي أحاد الإلهي (جبري)

٤ تقوير لمر الاسم الإلهية بأعيانها الثانية (جبري)

٥ أي اشتاق قلبه (جبري)

٦ الإلهي (جبري)

٧ أي «عبر» عرفنا الحقائق الكلية في عين النفس الرحماني، فظهرت الصور في صلبه كشخصيات من الأضواء عند انبعاث أسماء الأضواء المظلمة للاكوارام، مرةً أكثر إلى قلته بوحدة الأضواء الثلاثة، مرةً النفس، هي خمسة آخر قليل، وهذا أول نور الظهور، كما أن العلم بغيره، هي آخر بهرته، وذلك لأنه إن شئت لم تلتصق لأسيبه التي هي آخر حرا، ذلك أنها، وبهاية مرات جهوده متداخلة فيها من هذه المتداخلات من غير ذلك، فلا من التوافق لآلة ما قد عرف في هذا، فإن نفس الإنسان حينها لا يتبقى عند ما يجيب إلى حياستها العاصم، لكنه في ذات نفس الجميع يتكلم، و هي ثمانية أسبوعاً من العمل المتفان، وبها أشد بقوله: أو العبد، وبهذه (جبري)

٨ فلو أن الصورة يظهر دونها نفس فكذلك تظهر الأسماء، وتكونها، أي صورها دون النفس، فإن النفس ما يمر إلا بظهور هذا، لا شيء (جبري)

٩ يشير - إلى الصور الأسماء الإلهية والحقائق التجريدية، في صور السموات، وحفظها التولية لغيره من عين النفس فالصور من المادة المشتعلة بالنور، فالتصور أعموم جميع الحقائق الروحية خبيث من الصور، لا شيء (جبري)

انفلس: ظلمة آخر الليل، إنما شبه حصول جميع الاعيان الموجودة والاكوان
الضاهرة والالوار الصادرة منها في عين النفس الرحماني بالضوء احاصل هي ظلمة
الليل، إشارة إلى قول رسول الله ﷺ: «إن الله خلق الخلق في ظلمة، ثم رشح عليهم من
نوره، فمن اصابه من ذلك النور اعتدى، ومن اخطأ ضل وغوى».

وفي هذا التشبيه ابداء أيضاً إلى كون العالم تامره اعراضاً، عجز الخيرة عرضي
والنفس عرضي، لأنه عبارة عن انسباط انحطتي الموجودي وامتداده وظهوره، ومعروفه
حققة الوجود احطتي أنذي هو الحق المطلق.

(والتعلم بالبهـهـان في سلخ النهـهـار لمن نعس)

النعاس: النعاس، سلخ النهار: آخره، أي إدراك هذه المعاني إنما هو بالكشف
العياني لا بالبدليل البرهاني. فمن وجدته كشفاً وعباناً فقد احباب لأنه ادراك الأمر عنى
ما هو عنيه، ومن حصله بانظير رايه ان من وراء سوز الحجب مع ان الشمس الخفية
طائعة، ويوم الكشف الإلهي قد لاح صباحه بوجود العين المحمدي هي هذه السنة
النباوية - بقي على حجابها إلى سلخ هذا اليوم الذي مقداره ثلث سنة، فهو ناعس في
يوم الغفلة، كما قال رسول الله ﷺ: «الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا».

(مبـرى الذي قد فلتـه رؤيا تدن عـلى المنفس)

أي، الناعس المحجوب يرى ما قرأته وأشرفت إليه من النفس الرحماني وأثاره بظفر
عقده، كما يرى النائم رؤيا تعبيرة وجود النفس المذكور.

من اعلم النفس، و غوى كذلك تصور جميع الحقائق الحقيقية منها في صباه الخيون من ١٥٠٠ سنة
(جدي).

١. فسر ابن الرمان من أمهات صوره النفس لرحماني، فإنه يترتب عليه لإيقان النفس له من «يوم نظير» و
الشكوك والجدالات الهائلة كما قال «ميرجحه ...» (ص).

٢. بحار الأنوار ج ٢ ص ١٢ و ج ٢ ص ١٣٤. وكذلك إلى ذلك أشار عارف رومي بقوله

ابن جهنم خواب، استه تدور من مايت كمرود در خواب، عشى بالايست

مايرى مصرى ج ٢ ص ٩٨.

٣. شاه الغيب العكري من ورده حجاب بارزاً التي تلك ... انصر على المعنى المكشوف (ق).

وإنما شبهه بالرؤيا التي يجب التعبير عنها : لأن الرائي صويرة ما في نومه تدرك نفسه معنى ما من وراء حجابية تلك الصورة المنجدة .

وقد يعنى حقيقة ما يراه وقد لا يعلم ، وكذلك صاحب النظر يحكم بعقله على ما يجد من وراء الخجاب ، وقد يكون على يقين من ربه في ذلك وقد لا يكون .

(فيريححه من كل غم ثم في تلاوته عيس)

أي : فيريححه العلم الحاصل بالبرهان عن كل غم وعيس كان يجده حال عدم إدراكه وحسن جهته ، فكانه كان تالياً (عيسى^١ وتوالت^٢)^٣ بلسان الخيال ، إذا كانت نفسه في عبوس الفكر وضيق الجهل . ثم زال ذلك عنه بالبرهان الذي حصل له بالقال .

وولقني بالذي قد جاء في طلب القيس^٤

أي : أعلم بالبرهان لو اجتهدت وطلب من روحه القدسي نوراً يربى به الأشياء كما هي ، يحصل له ذلك كما حصل لمن ساء في ظلمة نيل طبيعته ، وطلب من قواه الروحانية نارا يور بها بيت قلبه ، واجتهد في ذلك صادقا ، وتم جهه إلى ربه فكشفت له الحق وتحنى . يعلم يقينا مطلوبه .

١ . وذلك لأن رؤيته نشأ حسرا لوجوده لا يمكن ان يعجب منه الأفعال ، ومن استوفى انواره من الترفات بعدت الأفعال وتوابع منسفي المتوابع على كل حاله ، واستاريت موسى ثلاثا كما في حديث النبي أنه ظهر في عبوسه مطنوه ، لروي وعبراً^٥ . مع أنه سرور فذلك بهار الكشف وحسن تلى البرهان . صاحب الحجابية . عم الامارة قوله : ولقد تحنني بعدن . . . (ص ١٠٠)

٢ . في نظره على وحده برأيه : فوجوه بوحله مسرعة ضاحكة مستبشرة به بعد صوبه في تلاوته عيس و تولي و صد احسنه اني

٣ . أي القيس

٤ . أي سورة عيس

٥ . عيس : ١٨١ . ١

٦ . أي الحق (جدي)

٧ . وهو موسى

٨ . أي التحني الصوري المادي (ص ١٠١)

فـ **رَأَى نَارًا** وهو سر **رَأَى** للووك وهي **المسرة** ا

أي: رآه ناراً وهو في الحقيقة نور إلهي متجلي به لتكامل والاقطاب. الذين هم مبرك
الطريقة وسلاطين المولاية، وعلى المتوسطين في السلوك الذين لا وصول لهم إلى عين
الكامل الحقيقي، بحسب مقاماتهم ودرجاتهم في العالم التالي المطلق والخيالي المتبسط.
وإنما أطلق عليهم «العسس» لأنه أنه السلطنة في ظلمة الليل، كما لهم التصرف في
الوجود مع عدم الوصول إلى مقام تجميع الآليات.

(فإذا فهمت ^{١٥} مقالتني ^{١٦} تعلم بأنك مبتدئ ^{١٧})

المبتدئ: الضعيف، وبذلك يعنى «أنا» أي: إن علمت يا عالم تأير هذا. مقالتني في
النفس الرحمانى ولورثته الشراكة بالكشف تعلمه بأنك فقير مفسد، فلا تدعى أنك عالم
ناخذتق كما لا يسو بالمفلس أن يدعى الخفى، حتى لا يكون كمن قال رسول الله ﷺ: **فَهْ**

١ في صورة مقفولة حال كونه مستجيباً لمرآة الضماني من انوار انوار الحق سبحانه و لا يتطوع غداً
بإراد احدي.

٢ فله غير ذلك غير من صورته وهما يصير إلى حقيقة ما أوصى غيره عزه وعزه وغير حزينه و ساعد.
لعله أنه العز الخفى المحض من المادى والسرى العلويين والاعتدال في كسى الاعتدال فإذاً سبحانه
المتكبر. فإن أظهره نوراً وتلك هي الشريعة الرفيع كخبره في المسحوق الوضيع. وإنما يتدبر في
التكدر والاكتمال بحسب اعتدال ربه لا مظهر من الأخرى والأول (جدي)

٣ في نسخة اخرى

٤ أن صحت مصدر مقالتني احدي

٥ مقالتني هذه، وهو أن الخفى في صورته ما يقابله العبد المتخلى له أنه يقع بذلك مستمعاً لشرائط
الرجائي علمه ذلك في حال محض مرتضى احدي.

٦ فاعلم بأنك كذا في نوب التوابع من ٢٤، وهذا نوب من التوابع.

٧ مقبر صفة الخفى لشدة انوار انوارته. وإنما يمس الخفى سبحانه لطائف تهب من صمم بالذبح، لأنه كان
أحدى نعيمه واليعة في طبيعه. فوقع الخفى في صورتها مخزن أوقع في نفسه (جدي)

٨ إذا صحت ما قلت فهذا، وبذلك أنما أعطيتك وهذا أنما في قلبه من سواه من سائر وعيون متخلى
معدن كعرات بقية الطهار ما حتى إذا جاءه لم يجد شيئاً، ووجد الله معه حاضر أن يزل وبذلك
من الله ما لم يحتسب

«المتشبع بما لا يمتلك كلابس ثوبي زور».

وفي بعض النسخ: (فاعلم)، «الإنسان» جمعنا، وهذا يجوز بياناً في الشعر ضرورة
كقول الشاعر:

وإذا نصبتك من أخواتك نكبة فاصبر فكل غيابةً صنجلي
فيكون تعلم: محزوناً لتسوية.

لو كان يطلب عبداً لرهةً فيه ومما نكس
أي: لو طلب موسى شيئاً غير النار لراى الحق في صورة مظهره كان ما كان، وما
نكس الحق وجهه عن المخلوق الختفي لخرقة صدقه في الطيب وكثرة توجهه إلى الحق،
فقد طلب ما تطلب لظهوره الحق فيه، وما قلب وجهه عن حصرته، فطوبى لمن لا يتوجه
إلا إليه، ولا يصح راسه إلا بين يديه.

(وأما هذه الكلمة العيسوية،^{١٠} المقام لها الحق في مقام حتى نعلم،^{١١} وأعلم،^{١٢}
استفوسها عما نسب إليها^{١٣} هل هو حتى^{١٤} أم لا^{١٥} مع علمه الأوكد^{١٦} بهل وقع ذلك

١. الزور والتسوية.

٢. ثوبي زور.

٣. تشابه عن الفلسفة.

٤. ولهذا لم تكن اجنبي.

٥. نفس اجنبي.

٦. أي الحق الشخشي اجنبي.

٧. أي من غير النفس لا من نفس اجنبي.

٨. أي شجلاً من خفة فورد ذلك العجائي (اجنبي).

٩. أي أو شراً كان مسدوداً.

١٠. إشارة إلى قوله تعالى: «فلم يستأنسوا بها ولا عملوا بها» جامعاً ومفرداً • (المراد (٣٢)).

١١. والمراد نفسه حتى حدث ويعلم، مقام الاحتشام الشديد للشخص أو عدمه، أو عدم الاحتشام من

موضع العلم اجنبي.

١٢. أي تكلمه العيسوية اجنبي.

١٣. المراد نفسه من الأوهية بعبارة «نفس الاجنبي» (اجنبي).

١٤. واقع كقولك: «أولم يرد» (اجنبي).

١٥. لا زور (اجنبي).

الامر أم لا؟^١.

ثم تكلم في الاحياء اخشي الجسماني، والاحياء المعنوي الروحاني في حكمة الكلمة العيسوية، شرع في بيان مظاهرات ما جاء في كلتة من الآيات.

ومعناه: ان الحق لما قام لها: أي: للكلمة العيسوية، في مقام احسن بعدة وبعين^٢، الاوكن بالنون للمتكلم. والثاني بالياء للغائب، أي في مقام الفرق كما قال تعالى: ﴿حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالضَّالِّينَ مِنْكُمْ﴾^٣.

وقد تقدم بأنه كلمة محققة المعنى، أي: حتى نعلم نحن ما يحطه ذاته المعينة لذ من احوالها، ويعلم هو ما تحطيه تلك الذات له من حيث تعيينها الموجب للمرق بيننا وبينه، استفهم عن كلمته أعما نسب إليها من الانوئية، هل هو حي، أي فهل ذلك المسوب إليك ثابت في نفس الامر أم لا؟ وهل وقع منك الامر أم لا؟^٤

(فقال له: ﴿أَأنت قلت للناس اتخذوني وأمي الهيم من دون الله﴾^٥).

ولما كان الاستفهام بقوله ليلا: ﴿أأنت قلت﴾ منبأ معتنى قوله: ﴿حَتَّى نَعْلَمَ﴾

قال أولاً: (قام لها الحق في مقام ﴿حَتَّى نَعْلَمَ﴾).

(فلا بد الأدب من الجواب للمستفهم)^٦

أي، يحبه من مقام التفرقة لامتنع الوحدة، فإن فينا نوعان دعوى الانوئية، والاسياء والاولياء الكمل لا يزالون مختارون مقام العبودية، لما فيه من مراعاة الادب مع الله.

(لأنه لما تجلّى له في هذا المقام^٧ وفي هذه الصورة، اقتضت الحكمة الجواب في

١. أي الامر بانحاز هذا المبدأ في القول بالاحاد! ح ١.

٢. محمد (١٤٧) - ٣١.

٣. أي خبر.

٤. أي عيسوي.

٥. ١٥١: ١٥٠، ١٤٦.

٦. شمس.

٧. من كان حالاً بالانوارية والعبودية (جامي).

٨. أي مقام الاحترار (جامي).

٩. هو مقام حتى علم وحسب امر.

التفرقة بعين الجمع^١.

أي: لأنه تعالى يتجلى في مقام التفرقة، فاستلزم عن صورة الإنكار بقوله: ﴿أَلَمْ أَقُلْ﴾ بصير الخطاب مرتين، فافتقت الحكمة الإلهية أن يجيب من مقام التفرقة التي هي في عين الجمع، فإن التكلم لا تحجيم التفرقة عن مقام الجمع، ولا الجمع عن التفرقة.

(فقال وقدم التنزيه: ﴿سُبْحَانَكَ﴾، فحدد بالكاف التي تقتضي المواجهة والخطاب).

أي: نزه الحق أولاً عن مقام هو فيه، وهو العبودية المنعوتة بالامكان وبفائضه اللازمة له، وميز بين مقام الألوهية والعبودية بخلاف الخطاب والمواجه، كما خاضه آخر بصير الخطاب، وذلك التنزيه والتمييز هو التحديد كما مر في الفص التوحي، لذلك فن (محدد بالكاف)

(﴿مَا يَكُونُ لِي﴾ من حيث أنا لنفسي "دوئك"، ﴿أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقِّ﴾ أي ما تقتضيه هويتي "ولا ذاتي").

١. أي مع عين الجمع أو مثل بعين الجمع.
٢. الذي هو تعبير الكاشف عن الوحدة الخدمية، هو الصورة الموزون عنها إذا ما اقتضت المقام (ع).
٣. عيسى (ع).
٤. العبودية من أن يبيع اجسامي.
٥. عبودية الله بعبادة الخلق (ع).
٦. مثل من ينادي من: التفتيح والتعريف، محدد في هذه الكلمة تشبهاً بالقرآن (ع).
٧. أي محدد، ولا يشترط في حد ذاته.
٨. يعني من حيث الأبعاد والأشوار، وهذا من حيث الأبعاد من حيث أن يقول مثل هذه، وليس حقا بل من حيث الأبعاد التي هي من حيثها مطلق من دون الله ذاته (ع).
٩. ملاحظ نفسي (ع).
١٠. نفسي فقد اجتمعت.
١١. أي دون الأبعاد من الظاهر بصورة نفسي (ع)، وعما بعد معرفة (ع).
١٢. هو نفس الشيء وعين الشارة (ع).
١٣. فوجهه من حيث (ع).

قد مر مراراً أن لكل موجود جهتين جهة الربوبية و جهة العبودية ، واثنتان
 محقق بالاول ، فنقول : « ما يكون لى » اي : لتبني من جهة العبودية والادانته مجردة
 عن جهة الربوبية والهيوية الانهية ، « ان اقول ما ليس » انسي « يعني » ذات هي
 نفس الامر

و قوله : (اي تقضيه هو بي و لا ذاتي) تفسير لقوله : « ما يكون لى » . ومعناه : ما
 تقضيه عني و هو بي ان يقضيه دعوى لالوحيية من حيث نسبته المتعينة كالتفراغة ، و لا
 ما كنت نبياً و لا من المرسلين .

(ان كنت قلته فقد علمته) لانك انت القائل في صورتى . و من قال امرأ فقد علم
 ما قال . و انت اللسان الذي اتكلم به) .

اي ، انت القائل في صورتى . و انت اللسان الذي اتكلم به بحكم أنك متحل في
 هو بي و عني و متحل فيهم تلك الكمالات ، فهي لك في الحقيقة و ما هي إلا العدم ،
 فان كنت ذلك تكون الغافل ، و القائل لا بد ان يعلم الغول الذي صدر منه .

فان قلت : قوله (لانك انت القائل) يدل على ان الحق هو المتكلم ، و قوله :
 (و انت اللسان الذي اتكلم به) يدل على ان العبد هو المتكلم لا الحق ، عيينهما
 متافئة .

قلت : الاول بشارة الى نتيجته قرب المراتب ، و الثاني الى نتيجته قرب النوافل ،
 و هي الاول لتكلم هو الحق بلسان العبد ، و في الثاني لتكلم هو العبد بلسان الحق ،
 فخبرت المجهتان .

و لما فسره بما هو مناسب احدث الرائي قال :

(كما اخبرنا رسول الله ﷺ عن ربه في الخبر الإلهي ، فقال : « كنت لسانه الذي

١ . تكلم . قرب لسان العبد (اجسي)

٢ . تكلم . قرب لسان العبد . كانت المحل و الالة مبدية ، و هذا اللسان اسم اجسي)

٣ . من اسلمه . و هذا ما يقترن به . ريت ذلك

٤ . من ادعى ظاهراً خلاصته هذا الالهام ، و حسد الله . انشور الى الله و التخلل من عبده . و مع ذلك انشور

بتكلم به^١، فجعل هويته عين لسان المتكلم، وسبب الكلام إلى عبده^٢.

أي، وإن الله في حق عبده: «إفإذا أحببته كنت سمعه وبصره ولسانه، فبي ينطق، وببي يبصر، وببي يسمع» فالتكلم والسمع والبصر هو العبء نكن باختر، وذلك لأن هذا المقام أي مقام الخشاء في الصعاب - مقام نتيجة النوازل - لأقسام المقام في الذات التي هو مقام نتيجة التواضع.

(ثم^٣ أتتم العبد الصالح اجواب بقوله: ﴿تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي﴾.)

أي، تعلم ما في نفسي من هويته وكده، لأنك المستتر في هويتي، وما يخطر في خاطري.

(أو المتكلم الحق).

أي، وإحال أن المتكلم بهذا الكلام هو الخوف من مقام تعصيمه بلسان عيسى، وإتاء للخطاب إلى مقام جمعه، فهو اسامع كما أنه هو المتكلم.

(و لا أعلم ما فيها^٤، فمنى العلم عن هوية عيسى من حيث هويته، لأن حيث أنه قائل وذو اثر^٥).

١. تعيد أنه لا بد من أن يكون القائل - العبد الصالح - عين هوية الحق وبين أن يكون الكلام بعد كده وبه المحدث لنفسه، وعقد أنها كلمة قرب الوفاء (عمر).

٢. أي، بعبارة قرب الوفاء، قرب الصالح من قرب النوازل أسما هو تعبده والحق أنه له، وأن كان صمعه يتوعد، الشريفين أن يربى ذلك بقوله: «تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي» (عمر).

٣. وأما مقام يتوعد به بقرين، أن يربى ذلك بقوله: «تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي» (عمر).

٤. بهذا القول هو الحق كما تقدمه قرب القرين، وعسى إلا أنه يحل في هذا التكلم، وكذا التكلم بعبده، ولا أعلم (عمر).

٥. أي، نفسي.

٦. أي، مستعبر أن يقول صواب: «هذا تكلم بعبده» حتى كيف يتصدق منه قوله: «لا أعلم ما فيها» (عمر).

٧. من من عبده (عمر).

٨. أي، نفسي (عمر).

٩. وقد قال بعد: «تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي» (عمر) «لا أعلم ما فيها» بعبارة الصواب وبعبارة الفصل على أن الله هو صواب هذا القول، فسوف منه، أصابه بقوله: «إِنَّكَ أَنْتَ الْحَقُّ» (عمر).

التفصيلية، ووسع من حيث شمول هويته للفكر، وفسق في كل من مظاهر الشخصية، إذ لا يسعه فيها غيره.

ذلم قال متمسداً للجواب: ﴿فما قلت لهم إلا ما أمرتني به﴾ فتنى أولاً مشيراً إلى ما هو قهراً.

لما كان مما في ما قلت (لتنفي قال: (تنى أولاً)، وهذا التنفي إشارة إلى نفي وجوده، وفناء تبعه في وجوده خوفاً وتعيته الذاتي، فما كان الوجود العيسوي باقياً ليقول قولاً.

(ثم أوجب القول أدباً مع المستضهم، ولو لم يفعل كذلك لانصرف بعدم علم الحقائق، وحاشاه عن ذلك، فقال: ﴿إلا ما أمرتني به﴾ وفتت المتكلم "عني

..

١. حسي

٢. إذ قد كان القول المذكور، أنه هو عن الله، رتبة للقول المذكور وملافة إلى الله، وما هو به قد يصح في استغناؤه من حيث هو به لذلك القول، وإن الذي يستحق ذلك من هو، ثم قد يتصور مراض تلك الشعور ونيل ما يقول للذوق، أي العنصر، لا دلالة له أصلاً على قوله بتناسر وملافة لهم، عني ما هو متضمن مقام الشيء، حسي، أصل القول، لأن في جواب من تعرض لذلك، أن الشعور مثله إنهم ما هو، حتى يتم الجواب، فلهذا قال: ﴿فما قلت لهم إلا ما أمرتني به﴾ (حس).

٣. أي لكس (حس).

٤. كلمة النفس القول عن عبد (حس).

٥. بهذا النفي (حس).

٦. أي أنت تقول (حس).

٧. مدعيه (حس).

٨. لأنه مثل عن القول، وبين أن غير العبد، بر كرات محو الوجود الثالث، فتنفى عنه الصفات التي حودته ضرورة، ولكن باعتبار أنه عند تصور لا محذور عن الوجود فلا يعنى عنه الوجود، إذ ما هو من جميع وجهه من بوجه ووجه (حس).

٩. أي، به سبع بين النفس والذات.

١٠. فإن (حس) أي احقائق يعرف كل حقيقة بوجوده، ووجه نفي (حس)، قال: ﴿فما قلت لهم﴾ ووجه نيات:

قال: ﴿فلا ما أمرتني به﴾ (الملك: ٥٠)، (١٧: ١٧) (حس).

١١. نصيب لإيجاب القول (حس).

١٢. بهذا الكلام (حس).

لساني^١، وأنت لساني^٢.

أي: أنت أمر الحق وهويته وقوله سبحانه الصورة العيسوية، بقوله: ﴿إِلَّا مَا أَمَرْتُمْ بِهِ﴾ بعد نفي هويته العيسوية، وتوهم بفعال كذلك لكن غير عالٍ بالحقائق، إذ نفي الهوية العيسوية بلا إثبات الهوية الإلهية يكون نفيًا مطلقاً، وليس ذلك من شأن العلماء الراسخين. و ما أثبت القول والفضل هو الحق، قال (رضي الله عنه) عن لسان عيسى شيئاً (وأنت المتكلم، وأنت لساني).

(فانظر إلى هذه التنبئة الروحية الإلهية ما لطفها^٣ وادققها)

التنبئة: تنبئة من نذر، وأذن الناظرين فيه فقرأوا تنبئة من النبي وهو نصحيهم منهم. إذ هذه الحكمة حكمة نبوية ولا تحتاج التنبئة بإنشاء النبي الموحى بال وحته والإلهية. أي فنظر إلى هذه الأسماء الروحانية الإلهية، ما لطفها، أي: عبادته، وما أدقها، أي: إشارة. وما جعلها الله مطلقاً إلى مثل هذه الأشارات اللفظية في هذا الكتاب إلا ليعرف من الله ومدته من روحانيته هذا الكلام (رضي الله عنه وأرضاه من).

١. كما ينبغي قول: القرض الحامي.

٢. كما ينبغي قول: القرض الحامي.

٣. عيسى إلا.

٤. نحن استعملت عليها الكلمة عيسوية وشتت سرورها من سائر أحوالها وأعدادها واللواحق، أولاً: أمر الحق واليقين الذي هو غير حلقه، وثانياً: الأية التي نزلت في حكاية إحيائها موسى وأحمد، وما لئلا يهين كدهم من بعده، وثالثاً: في سؤال سبأ * * * فمد طين لسان أحمدوني وأتى بالهيب * * * موت من الحسد والإهنة، وتذلت في جواب حيث نرى ضمير المتكلم من * * * كنت فانه * * * والى القول في أصله موشى ونرى ضمير الخط * * * ذلك من، في استئناف الجواب بعد تنبيهه، وكذلك تنبيهه على النبي والإيجاب فيه تب.

٥. إن هذا الجواب مع دلالة عيسى الروحانية الجذرية والقرينة التي أظلمت معنى وتغيرت فحوى، والله اعلم بالصواب: (والله اعلم بالصواب).

٦. أم وجهه لطفها وهو إيراد الجواب مطابق لسؤال: حيث إن في السؤال تنبيهه في سطرته، بعد قوله: * * * الخديس ونسى الهيب * * * أي في جوابه مثال بلك، ووجه ذلك هو أنه قد نرج من عبارته ما سوح على التنويه لمتعبين عليها كمنه من الترويح والثناء، حيث قال: * * * إلا ما أمرتني به * * * وذلك لأن الأمر إشارة إلى طرف تروحه بين الروح المعنوية والبدنية، والله اعلم بالصواب: (والله اعلم بالصواب: والله اعلم بالصواب).

(﴿إِنِ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾ فجاء بالاسم الله للاختلاف العباداتي العبادات واختلاف الشرائع، ولم يخص اسماً خاصاً دون اسم الله بل جاء بالاسم الجامع للكل).

ثاني، جاء بالاسم الله الجامع لتكثير العبادات خاصة من هذه الحضرة الإلهية، وتكثير شريعة الله حكماً عليها من مطلق الشريعة الإلهية.

المقال الثاني: ﴿فَرْتِي وَرَبِّكُمْ﴾ ومعنوم أن سببته "إني موجود ما بالربوبية" ليست عين نسبتها إني موجود آخر).

لأن عبد المنعم ليس عبد المنعم، وعبد الرحيم ليس عبد الرحيم.

(فلذلك فصل "يقونه: ﴿فَرْتِي وَرَبِّكُمْ﴾ بالكنائس، كناية المتكلم، وكنية

المخاطب).

١. تزيين الأسماء المضافة، أي قوله: ﴿إِنِ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾ (جبري).

٢. الجامع حذره الأسماء المضافة.

٣. جمع عدد اجبري.

٤. طائر أو حية من نسل الأسماء المضافة اجبري.

٥. أي اسم اجبري.

٦. من الأسماء المضافة، أي المسمى بحكمتها تعدد ذاته والاستعدادات (جبري).

٧. وإن كناية لا بد وأن يكون قائماً كلاً أساساً بغيره، فإنه في الحروف من الجميع بين ذاته والاسم المسمى بالأسماء المضافة (جبري).

٨. تأنيدهم بعبادته، وهو الذي علم حقيقته لا يملك أحد إلا أن يخصصه بعبادته الخاصة، فهو المظهر من دعوى الأسماء المضافة، وتكريماً لما في غيره، وإن التخصيص به إلا من حيث المسمى، ويصح بتعيينه من عليه الأسماء المضافة من الأسماء المضافة: ﴿إِنِ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾ (جبري).

٩. جبري كناية بعبادته (جبري).

١٠. أي اسم الأسماء المضافة (جبري).

١١. جبري، أي، وتعتبر الأسماء المضافة عند التسمية (جبري).

١٢. لأن تكلم بوجود حبيب كونه نفس الموجودات مطلقاً - خاصة بعبادته (جبري).

١٣. بالتشديد، ما اجتمع في واحد (جبري).

١٤. جبري المخاطب، وإن تعبير المضاف إليه تعبير المضاف، ويجوز أن يكون تعبيراً بالتخفيف، إن فصل عن الأسماء من بعض اجبري.

١٥. التناهد، أي، ما يفصله الإجماع، وتسميته بعبادته، وإن كان قيل: إنها أعرف بالعرف في عبادته (جبري).

ظاهر.

﴿إِلَٰهًا أَمْرَنِي﴾^{١٢} به ﴿فَأَلْبَسْتُهُ نَفْسَهُ مَأْمُورًا﴾، ولَبَسْتُ أَسْوَى عِبَادَتِهِ، إِذْ لَا يُؤْمَرُ إِلَّا مَنْ يَتَصَوَّرُ مِنَ الْأَمْثَالِ، وَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ^{١٣}.

نقل الكلام إلى ما مر ليقرّر ما يتعلّق بمفهوم العبوديّة، أي قال: ﴿مَا أَمْرَنِي بِهِ﴾ جعل نفسه مأموراً، ولَبَسْتُ هَذِهِ الْحَافَةَ أَوْ الْمَأْمُورِيَّةَ سَوَى عِقَامِ الْعِبُودِيَّةِ، إِذْ لَا يُؤْمَرُ إِلَّا مَنْ يُمْكِنُ أَنْ يَفْعَلَ بِالْأَمْرِ.

(وَلَمَّا كَانَ الْأَمْرُ يَتَوَكَّلُ بِحُكْمِ الْمَرَاتِبِ^{١٤}، لِذَلِكَ يَنْصَبُ كُلٌّ مِنْ ظَهْرِ فِي مَرْتَبَةٍ مَا^{١٥} بِمَا تَعْبُطُهُ حَقِيقَةُ تِلْكَ الْمَرْتَبَةِ)^{١٦}.

جواب لما محذوف يدلّ عليه ذلك نفع^{١٧}، تقديره: لَمَّا كَانَ الْأَمْرُ بِحَيْثُ يَنْتَزِلُ فِي الْمَرَاتِبِ الْإِلَهِيَّةِ وَالْكُؤُوبِيَّةِ، كَانَ مُنْصَبَةً بِحُكْمِ كُلِّ مَنْ تَمَّتْ الْمَرَاتِبُ، وَالشَّرَاطُ بِالْأَمْرِ هُنَا

١. شدّ أقدار من أقونه ﴿إِلَٰهًا أَمْرَنِي بِهِ﴾ يريد أن يرتبط بتمام عبوديته (حامي).

٢. فدرات، في هذه الآية ليس أنه عائد إليه من قوله فهم ذلك، فإنه لو حثّ الحكيم الأمر في ذلك الفعل، ولمر ما أشار إليه قوله: ﴿إِلَٰهًا أَمْرَنِي بِهِ﴾ (ص).

٣. وأطلق الأقبية: ﴿إِلَٰهًا أَمْرَنِي بِهِ﴾ مفعولاً لقوله: «فصل».

٤. في معنى لُحْظًا (ص).

٥. لم يعد ما تعاد أولاً (حامي).

٦. علّة إنشائه مأموراً به إذ لبست هذه المأمورة من عبده حتى سوى عبوديته (حامي).

٧. عنه من تعدده (ص).

٨. بشيء (حامي).

٩. الذي هو العبوديّة (حامي).

١٠. الأمثال (ص).

١١. هذه تيرينات ما ريات، معانقة قوله تعالى: ﴿إِلَٰهًا أَمْرَنِي بِهِ﴾.

١٢. قرأ بالأمر، شاهد، حضر طلب الفعل، فهو أول وأخر مراتب المراتب، وله الإضافة، ولا يحتمل دلالة (ص).

١٣. حقا كان أو حقا (حامي).

١٤. من الأحوال والأحكام (حامي).

١٥. من آثار الأفعال (ص).

الامر المكلف، أي أمر الحق ما تكليف ينزل من مقام الجمع الإلهي، فيتصرف بالصفات الكونية كالأحداث والامكان كباقي صفاته. وإن الأمر انصاف إلى التمييز قديم واجب الاتيان به، والامر انصاف إلى المحدث حادث غير واجب الاتيان به، وأمر الشرع امر الحق لذلك يجب الاتيان به.

ولأجل هذا الانصبغ يتفصح وجود كل أمر ظمير في مرتبة من المراتب التي حادثة ما تعطيه حقيقة تلك المرتبة، الا ترى ان الانسان في ان يراى له القضاء لا يسمع كلامه ولا تنفذ أحكامه، وبعد التولي يسمع كلامه وتنفذ أحكامه في دعاه انما وفره حبه واموالهم والشخص الشخص في احاطين، وحكم نتيجة القضاء، وكذلك غيره من المراتب (فمرتبة المأمور لها حكم يظهر في كل مأمور).

وذلك الحكم هو التقيد للامر، والقاعة للحكم، والاجابة للدعاء.

(و مرتبة الامر لها حكم يبدو في كل امر).

وهو التكيف للمأمور، والحكم عنه.

(فيقول الحق ﴿اقْبِمُوا الصَّلَاةَ﴾ فهو الامر والمكلف والمأمور العبد، ويقول

العبد ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي﴾ فهو الامر والحق المأمور، فما يطلب "الحق من العبد بامر"

1. دفع وحمل.

2. أو المأمور به (جمي).

3. حقا كذا أو عدا (ص).

4. أو حقا كان أو عدا.

5. من الامرية (جمي).

6. أي الحكم على المأمور وبقائه فيه (جمي).

7. أو لا يجوز أو لا يجوز مع لا يحد (جمي).

8. الشرح (2): 13.

9. حظه (جمي).

10. بل إن الاستناد هو قدره قول الله تعالى لا اجري.

11. شرح (77): 28.

12. أي الذي يعلبه (جمي).

13. وهو الاغنياء هو عينه (جمي).

المحجورين والكثرة لانفي الدنيا ولا في الآخرة. وعدم الحصول بل رحمة عليهم. فإن أكثر مظانهم تأخرهم ولا تتعهم.

(ولابد وأن تأخر).

أي، حصول الاحانة.

(كما تأخر بعض المكلفين).

أي، كما تأخر الاجابة عن بعض المكلفين.

(من أقيم مخاطباً بالخدمة الصلاة فلا يصلي في وقتها فيؤخر الامتثال ويصلي

في وقت آخر إن كان متمكناً من ذلك. فلا بد من الاجابة ولو بالقصد).

أي، فلا بد من الاحانة من العبد ولو كان تأخير العبد ذلك المأمور بالقصد.

(ثم قال ﴿وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ﴾ ولم يقل: اعلى نفسي معهم، كما قال: ﴿رَبِّي وَرَبُّكُمْ﴾

﴿شَهِدًا مَا دَعَتْ فِيهِمْ﴾ لأن الاتيأء شهداء على أسمهم ما دعوا فيهم).

أي قال: ﴿وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِدًا مَا دَعَتْ فِيهِمْ﴾ ولم يقل: وكنت شهيداً على نفسي

ونفسهم، فلم يفصل بين نفسه ونفسهم الشهادة عليهم. كما فصل بين ربه وربهم

بقوله: ﴿رَبِّي وَرَبُّكُمْ﴾ لأن الانساء شهداء على أسمهم. والشهيد اسمه من اسمه

حزقاً فيه مضاهرة. فالحق هو الشهيد عليهم بهيئة الانساء لا غيره.

(﴿قَالُوا تَوَلَّيْتَنِي﴾ أي: رغبني إليك وحجبتهم عني وحجبتني عنهم، ﴿وَكُنْتُ نَسِيًّا

١. رتفاعاً حذرياً.

٢. رغبته.

٣. من مذهب التوفيق الحادي.

٤. من ربه وربه الله الحادي.

٥. من يجب له من غيره من جهة الحق. ويؤخر الامتثال من جانب الحق. ويفصل كلامه عن نفسه.

٦. قوله الذي. صريح في بعضه من القول عليه. ثم قال: على الذي قد عجز.

٧. ربي تكرار صريح في نفسه والتعدي على ما هو منه من الكلمة العوسية الحادي.

٨. اعلى انفسهم مع الام الحادي.

٩. دل امر متعلق من الشهادة عليهم الحادي.

الرقيب عليهم* هي غير مادني، بل في موادهم).

أي، كنت أنت أرقب عليهم في عون موادهم الروحية والجسدية، بحكم المعية،
وحكم الهوية نظيرة فيها المستتر بهم.

(إذ كنت بصرهم الذي يقتضي المراقبة، فشهود الإنسان نفسه شهود الحق إياه،
وجعله بالاسم الرقيب).

أي، جعل عيسى ذلك الشهود للحق بالاسم الرقيب
(لأنه جعل الشهود له).

أي، لأن عيسى جعل الشهود للحق بقوله: «كنت أنت الرقيب عليهم».

ومعناه: أن الحق يرقبهم ويشاهدهم من عين أعيانهم وهم لا شعرون.

(فأراد أن يفصل بينه وبين ربه، حتى يعلم أنه هو) أي، ليعلم أن عيسى هو العبد.

(لكونه عبداً في الواقع، وإن الحق هو الحق^{١١} لكونه رباً له، فحاشا لنفسه

١. اختيار مفرد (حسي).

٢. وأن اختيار مفرد (حسي) غير مفرد (حسي).

٣. في مفرد (حسي).

٤. أي عيسى (الحق المذكور (حسي)).

٥. ولم يذكر مثل هذه بالشهود (حسي).

٦. عيسى (حسي).

٧. لأنه عن (حسي).

٨. أي نفسه (حسي).

٩. يعني شهودهم أنفسهم، الحق، لكونه عبده (حدي).

١٠. أي نفسه فقط لأنه تعالى ورآه عن أن يذرك في الاسم كما يرى شهوده (حسي).

١١. عيسى (حسي).

١٢. عيسى (حسي) في غير كونه وعرفته (حسي).

١٣. لا عيسى (حسي).

١٤. أي الحق (حسي).

فيل: وأما إشارته إلى الحق أو الذات إلى التمام وذكره إلى الوجود أي في

١٥. وجهة الربانية، أي جهة (حادي غير جهة العبدية (حسي)).

١٦. عيسى (حسي).

بأنه شهيد، وفي الحق بأنه رقيب^١.

أي، أراد عيسى^{عليه السلام} أن يفصل بين وبين ربه، وجاء لنفسه بالشهيد وللحق بالرب، والشهيد تارة يترجم بمعنى الشاهد فيكون بمعنى الرقيب، وتارة يترجم بمعنى الشاهد الذي يشهد على الشخص والحاضر عنه.

ولما كانت الاسماء شديدة على أنهم يوم القيامة بالمعنى الاخير أي في حق نفسه بالشهيد وفي الحق بالرب؛ لأنه يشهد عليهم ما دام فيهم لا غير، واحق رقيب عنهم زلاً وابداحيت كثر ادباً واخراً.

(وقدمهم في حق نفسه فقال: ﴿عَلَيْهِمْ شَهِيداً مَا دُمْتُ فِيهِمْ﴾ ايشارة لهم في التقدمة وادباً^٢، واخبرهم في جانب الحق عن الحق في قوله: ﴿الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾ لما يستحقه الرب من التقدم بالرتبة^٣.

أي قدم ضمير احم على الاسم «الشهيد» الذي جاء بنفسه، بقوله: ﴿عَلَيْهِمْ شَهِيداً﴾، واخر ضمير احم عن الاسم «الرقيب» في قوله: ﴿كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾ لما يستحق الرب من التقدم في المرتبة.

وتأخير ما جاء بنفسه لايشارة التقدم، ولإعادة الادب بين يدي الحق، إذ الكلام معه أو

١. ترقبته بين الحق (حمي).

٢. يعني لأن الشهيد يكون في وقت دور، وله ما ينسب اليه من غير دور، مشهود به، لو فسره بقصر دوره الرقاب إلا إذا انصب اليه من غير دور، وتكون الشهادة انصب من حق الماتم الموجود في نفس دوره الشهيد، (حمي).

٣. لا تنه احميه (حمي).

٤. صي منه (حمي).

٥. لا هو بنفسه توابع الحق، وإشارة أيضاً إلى اختصاص شهادته بهم (حمي).

٦. إنما معناه لأن الحق في تشييدهم شهيد عليهم أيضاً ومع الحق، وإن الله به عليه معنى لا يخص من، أي كانت عليهم خاصة شهيداً دون غيره، لأنه ليس من وسمى الشهادة على جميع الامم فما كانت شهيداً إلا على ما شاهد من عليه، وإنما أنت تكنت أنت الرقيب عليهم وعلى وعلى كل شيء (ق).

٧. وادباً اخص من رفاة تدعى بهم (حمي).

٨. وخدموا اخص من: فادباً تدعى بهم (حمي).

الادب معهم ، لأنهم أيضاً مظاهره ، وليست علموا منه ذلك في تاديبه ، وايضاً انتقادهم يعيد
الحصر فهو في حق اخو صادق ، إذ معناه ، أنت الرقيب عليهم لا غيرك ، وهي حق تنكس
لم يصدق لأنه ليس هو الشهيد عنهم فقط .

(ثم أعلم) على صفة المصنف من الإعلام

(أن للحق الرقيب الاسم الذي جعله عيسى لنفسه وهو "الشهيد" . في قوله :
«عليهم شهيداً» . فقال : «وَأنت على كل شيء شهيد» . فجاء بكل للعموم .
وشيء لكونه أنكر النكرات ، وجاء بالاسم «الشهيد» . فهو الشهيد على كل
مشهود بحسب ما تقتضيه حقيقة ذلك المشهود»

أي . ثم أحرر أن الاسم «الشهيد» الذي وُلد في حق نفسه : «وَأنت على كل شيء شهيداً»
أيضاً للحق بقوله «وَأنت على كل شيء شهيداً» فجاء بلفظ الكل الذي هو للعموم .
وبلفظ الشيء الذي هو النكر والنكرات . تصريحاً بين كونه شيئاً وبين كونه الحق شهيداً ،
فإنه شهيد لقومه مدة بقائه فيهم ، واخو شهيد عليهم وعلى كل شيء . إذ لا وأنتا بحسب
ما تقتضيه حركاتهم

(فتبّه على أنه تعالى هو الشهيد على قوم عيسى حين قال : «وَأنت على كل شيء شهيداً»

١ . وذلك لأن هو الاسم الحسي .

٢ . عيسى ولا الحسي .

٣ . من مقابلة حصره شهيدته استمداد من لسان «عزيم» وهو من شهادته حتى (ص) .

٤ . وانتهى (ص) .

٥ . الأخير

٦ . فسرق من الشهادة أيضاً بين وبين ربه ، فحصل شهادته بألف عليه خاصة دور . ويريد من علم شهادته
اخو (على كل شيء) (١) .

٧ . على ما هو مقتضى تعميجه . ثم إن هذا التعديم والتحصيل أعاد تصدق من الرقيب بحسب ظاهره .
خوفاً مني من مطيع به خلفه أو غيره . في مسأعة انعماء : فلذلك قالوا : علمه ، فإن ما سبق من العلم
و أكثر ما يعرف من من المعانف الثابتة على الأوت الشريفة في هذا الكتاب وغيره . وأما بعد بطريق من
الإحصاء ، فيصبح مع لسان الإشارة والتدبير . فإن الإعلام . فتأتي دلائل هذه الآية على أن حق هو الشهيد
في تارة العسيرة . أي في بيان الشيء . فذلك من «فنه على كل شيء» (ص) .

عِبَادًا لَهُ. ﴿١٠﴾ الآية. ثُمَّ نَسَبَتْ إِلَى الْكَلِمَةِ الْعَبْرِيَّةِ فَاجْتَارَ أَنَّهُ فِي كِتَابِهِ عَنَهُ، وَأَمَّا نَسَبُ
إِلَى الْمُحَدِّثَةِ فَيَكُونُ بِحَيْثُ قَادَ بِنَا لَيْلَةً كَامِلَةً يَقْرَأُهَا، وَيَكْرَهُهَا حَتَّى طَلَعَ الْفَجْرُ.

وَمَا قَالَ: ﴿وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَبِئْسَ مَا تَحْكُمُ بِهِ﴾. وَكَانَ الْغَفْرُ مَسْرُوعًا وَضَمِيرُ الْغَائِبِ أَيْضًا
بِنَدْوِ عَلَيْهِ، فَإِنَّ الْغَائِبَ عَنِ الْحُسْنِ مَسْرُوعًا، نَبَأَ عَلَيْهِ يَقُونَهُ:

(وَأَمَّا) ضَمِيرُ الْغَائِبِ، كَمَا أَنَّ «هُوَ» ضَمِيرُ الْغَائِبِ، كَمَا قَالَ: ﴿لَهُمْ الَّذِينَ
كَفَرُوا﴾ بِضَمِيرِ الْغَائِبِ. فَكَانَ الْغَائِبُ مَسْرُوعًا بِمَا يَرَادُ بِالْمَشْهُودِ الْحَاضِرُ،
فَقَالَ: ﴿إِنْ تُعَذِّبُهُمْ بِضَمِيرِ الْغَائِبِ﴾.

أَي: «عَمَّا» فِي تَوَلَّاهُ: ﴿إِنْ تُعَذِّبُهُمْ...﴾ وَ«وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ» صَمِيرُ الْغَائِبِ، كَمَا أَنَّ
«هُوَ» فِي تَوَلَّاهُ: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ...﴾ وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ الْعَلِيِّ الْأَرْضِ إِلَهُ...
وَ«هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ» وَ«مِثْلَهُ» صَمِيرُ الْغَائِبِ، فَيَكُونُ الْغَائِبُ الَّذِي بَدَلًا عَلَيْهِ
ضَمِيرُ «هُوَ» مَسْرُوعًا وَحَدَّثَانَا لَهُ عَمَّا يَرَادُ بِالشَّهَادَةِ الْحَاضِرِ، كَمَا قَالَ: «هُمُ الَّذِينَ
كَفَرُوا» بِضَمِيرِ «هُوَ»، وَ«مِثْلَهُ» بِالْكَثْرِ الَّذِي هُوَ الْمَسْرُوعُ.

فَفِي الْكَلِمِ تَسْبِيحٌ وَتَأْخِيرٌ. تَسْبِيحُهُ: فَكَانَ الْغَائِبُ مَسْرُوعًا بِمَا يَرَادُ بِالشَّهَادَةِ
الْحَاضِرِ، كَمَا قَالَ: ﴿لَهُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾.

وَالْمُرَادُ بِالشَّهَادَةِ الْحَاضِرِ هُوَ الْخَلْقُ الَّذِي ظَهَرَ بِغَضَبِهِ الرَّحْمَانِيُّ، وَصَدْرُ الشَّهَادَةِ فِي
مَرَاتِبِ عَالَمِهِ الْأَرْوَاحِ الْمَجْرُودَةِ بِالنُّصُورِ التَّوَعَّدَةِ، وَفِي عَالَمِ انْشَاءِ وَحَدْسِ بِالنُّصُورِ الْحَسْبِيَّةِ،
وَذَكَرَ أَيْضًا مَرَارًا أَنَّ الْأَعْيَانَ مَا شَمَّتْ رَائِحَةَ التَّوَجُّدِ بَعْدَ وَكَلِّ مَا فِيهَا حُودٌ هُوَ

١. من عطف عليهم حكم الحب الماتى ومبدأ ويهم مشتق من التذوق الاحتكاك التذوق وهو الأفعال
الشهيد الحاضر. من الذين يؤمنون بما لا يرونه وذلك لأن الله يبين بتفسير الغائب (نص)

٢. (١٤١)، (١٥).

٣. في الحالة المتعددة من احتججه بالعلماء المحمديين المرحومة بعينهم عن صحة الشهادتين (نص)

٤. الذي لا يصدق بل هو العبرة بما يراه من عظمة الشهادة والحضور من الغيب والسدادانية و
التبوية اجدي:

٥. ثم بين تاسع من تعذيب ومصدر الغائب لذل. (إن تعذبهم اجدي)

٦. الرجاء (١٤٣)، (١١).

٧. الخبر (١٥٩)، (٢٦).

أعظم من ذلِّه العبيد

(لأنهم لا تصرف لهم في أنفسهم ، فهم يحكم ما يريد بهم سيدهم ولا شريك له فيهم . فإنه قال : «عبادتك» ففرد ، والمراد بالعذاب إذ لا لهم ، ولا أذلَّ منهم لكونهم عباداً . فذواتهم تقتضي أنهم إذ لا ، فلا تذليهم فإتاك لا تذليهم يادون عما هم فيه من كونهم عبيداً ، «وإن تغفر لهم» أي تسترحمهم عن إيقاع العقاب الذي يستحقونه بمخالفتهم . أي تجعل لهم غفراً يسترهم عن ذلك ويمنعهم منه)

استعمل الغفراً بمعنى الغفر وهو السائر ، كما يستعمل العدل بمعنى المعادل .
يقال : رجل عدل أي عادل .

(إذ ذاك أنت العزيزة أي : المبع الحميم)

فتح ما حميه عن أن يتسلط سلطان القهر عليه ، مما شيع بمعنى افترق ، واحمى هو الممنوع ، أو بمعنى الممنوع . أي شيع حساك عن أن يكون مُفسر وحيود فيه ، وحماء حديثة ذاته التي جميع الأشياء ذاتية فيبت متلاشية عنده . أو عن العبد الحميمي عن أن يتصرف فيه غيره .

(ومذا الاسم إذا أعطاه الله لمن أعطاه من عباده)

أي : إذا جعله عزيزاً .

١ . علة فيه من الإحده لانه من تعبد عبده (ص) .

٢ . من تصرفات (حمي)

٣ . كلف الخطب أي احسن عبده . و ذلك من على حده اشركة لهم (حمي)

٤ . ما شيعت من تعبد و كونه هو (ص)

٥ . على ضمير (الذلة) (حمي)

٦ . ما جاز منه من الامانة والسيادة حاسم و امتداد الامور في عند الاموال (ص)

٧ . (الفتح) (حمي)

٨ . ياد . فذ شيع أي احسى . صفة نظية

٩ . قرى

١٠ . أي شيع بمعنى الممنوع .

١١ . من جعله عبداً و يظهر فيه (حمي)

يسمى الحق بالمعزة، والمعطى له هذا الاسم بالعزير) لكونه مطهر العزة

(فيكون متبع لحمى عمّا يريد به المنتقم أو المعتذب من الانتقام والمعتذب).

أي، فيكون الحقّ معاً معاً يريد به المنتقم أو المعتذب الذي جعله الحقّ عزيراً عما يريد به

الانتقام أو المعتذب من التمسّط عليه، أو يكون العزير مجموع الحسبي، أي: لا يكون

للاسم المنتقم والمعتذب عليه حكيم، وذلك إما لتفوقه عن ذنوبه، أو لتسعة بهيمة

مأخوذة للذنوب، فتقوله: «إِنَّ أَخْتَاتِ بَلْعَيْنِ السُّبَاتِ»

(وجاء بالنصل والعماد أيضاً تأكيداً للبيان، ولنكون الآية على مساق

واحد في قوله: «إِنَّكَ أَنْتَ عَلَامُ الْغُيُوبِ» وقوله: «كُنْتَ أَنْتَ الرَّاقِبَ عَلَيْهِمْ»

فجاء أيضاً «إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيرُ الْحَكِيمُ»^{١١}، فكان:

أي، تردد النبي في قراءة لبيته الكاملة.

١. ذلك بعد انقضاء بعضه أيضاً مع بعض الاحمر.

٢. ليس احمر) وهذه الايات من احمر، فكيف الخلق على ما يقتضيه من حربه، فله في شك.

٣. و «إِنَّكَ أَنْتَ عَلَامُ الْغُيُوبِ» و «كُنْتَ أَنْتَ الرَّاقِبَ عَلَيْهِمْ» و «إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيرُ الْحَكِيمُ»

عند من اشتقها من التوحيد، و «كُنْتَ أَنْتَ الرَّاقِبَ عَلَيْهِمْ» و «إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيرُ الْحَكِيمُ»

هو العزير الحكيم، اجدي.

٤. و «إِنَّكَ أَنْتَ عَلَامُ الْغُيُوبِ» حيث قال: «إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيرُ الْحَكِيمُ»

١. سورة الاحقاف: ١١.

٢. في غيبه.

٣. في هذه الآية قوله: «إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيرُ الْحَكِيمُ»

٤. من حصر العزير و حكمة و الحكمة و الحكمة و الحكمة، فلهذا علم ما قال احمر)

٥. التوارة هي شان عيسى (عليه السلام).

٦. من الاشياء على اشوية فبذلك عليها الكف، فلهذا كذا من غير ما ذكر)

٧. عند التعبد من احد ما خرج منه حوائج و افوا، لمسؤول عنها (احمر)

٨. عند الكف عن ظاهر ما شئ عليه ملك الاحوال من و الاقوال (احمر)

٩. على ما قد في الاشياء على التوبة التي هي احد اكثر ذم قدها، على ما بين في محله و نوع

عليه، و من ثمّ ترى احد في ذمها عند الاستحسان منه، و اظهرها بصورة التوبة التي هي متضمن امرها

(احمر).

١٠. على ما فيها (احمر).

(سؤال من النبي ﷺ واخاهاً منه على ربه في المسألة ليلته الكاملة إلى طلوع الفجر، يرددها طلباً للاجابة، فلو سمع الاجابة في أول سؤال ما كرر، فكان الحق يعرض عليه فصول ما استوجبوا به العذاب)

أي، في كشفه لعبان العباد حال التراءى، قوله (كان) تجوز أن تكون ناقصة، ويجوز أن تكون المون مشددة لتكون من الخواتم، والأول ينبت الخزم، والثاني يعيد الطن والشك

(عرضاً مفصلاً)

أي، كان الحق يعرض عليه ﷺ كل واحد واحد من ايمان العبد ودنويته.

(فيقول النبي ﷺ له) أي: لتحق.

(في كل عرض عرض - وعين عين)

أي - في عرض فصل فصل، وعرض عين عين.

(ب إن تغلبتهم فإنهم عبادك وإن تغلبهم فإنك أنت العزيز الحكيم) * فلو رأى في

ذلك العرض ما يوجب تقديم الحق وإثارة جنابه).

أي، ولو علمه النبي ﷺ في ذلك العرض أن الحق لا يريد العفو والمغفرة لهم - ويريد

الظفر والانتقام منهم -

(لذا دعا عليهم لا لهم).

١. أي كان يردده (جاءي).

٢. من القوم، والله صبي (جاءي).

٣. عند استظلامه ذلك على ما جاء من الكل هي هي لئلا يشك ولا يجد لأصله الكسالة (جاءي)

٤. أي عبادك الضعفاء إنك التواضع عندك نهاية الشك. مهم كما تعلم في السطور بل إن الذنوب ما يترك (جاءي).

٥. بدون تمييز بين ما خصصه بالعدالة، من أنه خصص التمييز الأول بـ (يعبر به عاني) وحمله عليه في حق الله عز وجل، والثاني بالمغفرة الساترة لهم عن إظهار تلك الشهادة والتمت رأيت عليه قدرة محض و متوحيد، فهو الله، لا يعبر عن ما هو مقتضى جلالهم (جاءي)

٦. لا لا بلانهم (جاءي)

٧. لا بلانهم (جاءي).

وتطلبه حقائقها بصفتها) .

الياء في هذا النقص . يدل اعدل به فلان عن فلان اني : تجاوز عنه ، اي : ولا اجز
 ان الحكيم هو الذي يصعب الاتياع في مواضعها التي يستحقها بدواتها واعينها ، ولا
 يعدل عن مقتضى طائعتها . جاء الامة بالحكم هيا ، فتاخير احديته تدعى رسول الله ﷺ
 وشمايته في حق الامة ايضا من جملة الحكمة ، وهي محبته همه ، وازادته لضعافه
 وشماعه في حق امته .

(فالحكيم هو العليم بالترتيب ، فكان ﷺ بتكراره هذه الآية على علمه عظيم من
 الله ، فمن تلا هذه الآية فهكذا يتلو اولاً فالسكوت اولي به) .

هذا تحريض على التدبر والتفكر في معاني الآيات ، واخصور بين بنتي اخي .
 (وإذا وفق الله عبداً إلى نطق بأمر ما ، فما وقفه إليه إلا وقد اراد اجابته فيه
 وقضاء حاجته) .

وهذا ايضا سر اجابه الدعاء ، فون الله تعالى لا يملك العبد من الدعاء إلا الاجابة .

(فلا ينطق احد ما يتصنعه ما وفق له ، ولشأن منابرة رسول الله ﷺ) .

١ . من يرضع كل شيء من سائرته ، مواعده ، وكل شرطه كالمسوق فليس عليه من يرضع كل شيء من
 مواعده ان يرضع .

٢ . اي : انما من يرضع الاطفال والاولاد على حثاق ورضع كل شيء من سائرته من يرضع كل شيء من
 سائر الامة اجابته من .

٣ . يعني : انما يرضع من يرضع كل شيء من سائرته ، واولادهم من يرضع كل شيء من سائرته .

٤ . اي : بعد وشد من الله ، ومعاهدة اولاد (١) .

٥ . اي : انما يرضع كل شيء من سائرته

٦ . اي : من يرضع كل شيء من سائرته

٧ . اي : انما يرضع كل شيء من سائرته

٨ . يعني : انما يرضع كل شيء من سائرته ، يعطي من يرضع كل شيء من سائرته

٩ . اي : انما يرضع كل شيء من سائرته

١٠ . اي : انما يرضع كل شيء من سائرته

١١ . اي : انما يرضع كل شيء من سائرته

«ما يتضمنه» متعوك يستطى، و«اما» موصولة، أو بمعنى شيء، و«ما رفق له» فاعل
تضمن، وهو الدعاء. أي: فلا يستبطن أحد الإجابة التي يتضمنها الدعاء.

و تذكر ضمير المفعول باعتبار لفظة «اما»، ويحوز أن يكون «ما رفق» بمعنى
المدّة. وما على «بتضمن» ضميراً راجعاً إلى الدعاء، إذ الكلام فيه، أي: لا ينبغي أن
يجنى أحدكم في دعائه الإجابة مادام موقفاً للدعاء، ولجواذب على دعائه وطب
موضبة رسول الله ﷺ بتكراره ليلته.

(على هذه الآية في جميع الأحوال حتى يسمع بأذنه أو يسمعه).

أي: حتى يسمع الساعي بأذنه التي هي آلة السماع، أو يسمعه، أي: يسمع قلبه،
فإن السمع روحاني والأذن جسدي.

(كيف شئت أو كيف أسمعك الله الإجابة، فإن جازاك بؤال اللسان أسمعك
بأذنك، وإن جازاك بالمعنى أسمعك بسمعك).

ثم كانت المجازاة في مقابلة العمل، والضرب من الله والدعاء عمل من الأعمال، قال
(فإن جازاك) أي: فإن جازاك الحق بؤال أسألك وحررتك أسمعك بذلك أنتي من
الجوارح قوله: «لييك يا عبدي»، وإن جازاك بالعمل انقلبي أسمعك بسمعك القاري
قوله: «لييك يا عبدي»، ووزاك مطوبك إن كان الوقت وقتك، ولا يؤخر مطوبك إن
وقتك المقدر له أزالا، ولا يتأخر قوله: «لييك» عن وقت النداء، كما مر في النص
أشبهى.

١. قلنا من «معقبات» مشهور رسول الله ﷺ وكلمة من «مفوت»، أو «بالمعقبات» (جامع)

٢. ذلك الأحد مشهور (حدي).

فصْحَ حِكْمَةٍ

رَحْمَانِيَّةٌ فِي كَلِمَةِ سُلَيْمَانِيَّةِ



فصلٌ حكمة رحمانية في كلمة سليمان

المراد بالحكمة الرحمانية بيان أسرار الرحمن الصفتين، الثابنتين من الرحمتين التابيتين المشار إليهما بقوله تعالى: ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾^١. وإنما كان اسم الرحمن عامًا الحكمة شامل الرحمة لجميع الموجودات بالرحمة الوجودية العامة والرحمة الرحيمية الخاصة، وكان سليمان خلقًا مع انصافه بعمدة النبوة والمرسلات ورحمة الولاية سلطانًا على العالَم السفلي، بل على العالم العلوي، إذ الخالق في عَالَم الكون والوجود لا يكون إلا بتأييد من العالَم الأعلى والعموم، وذلك باستنزاف روحانية إياه وأكونه خليفة عن لآله لا هو، وكان عامًا أحكم من الأنس والجن، نافذ الأمر في أعيان العناصر، لذلك كان نبوه من الأرض حيث يشاء، وكانت الجن يفوضون له في الماء بحكمته مع أنهم من النار، وسخر له أريج تجري بأمره رخاء حيث أوصاب، وكان يتصرف في جميع ما يتولد منها، ويعلم السنة الخفائات، ويعلم منطلق حيوانات، ناسب أن يذكر حكمة في كلمته.

١ - تامل (٤٧) - ٢٠.

٢ - جوابه انفسا.

٣ - تعرفت في العالم الأعلى.

٤ - عطاف على فوهة: ابتليته وأرسلت الأسرار.

(«الله» يعني الكتاب «بن سليمان» وإنه ، اي : مضمونه «بسم الله الرحمن الرحيم» ، فاحخذ بعض الناس في تقديم اسم سليمان على اسم الله ولم يكن كذلك ، وتكلموا في ذلك بما لا ينبغي مما لا يليق بمعرفة سليمان بربه ، وكيف يليق ما قالوه ، وبلغيس تقول فيه : «إلى ألقى إلى كتاب كريم»^١ .
اي : يكرم عليها .

وإنما حملهم^٢ على ذلك تمزيق كسرى كتاب رسول الله ﷺ ، وما مرّقه^٣ حتى قرأه كله وعرف مضمونه ، فكذلك كانت تفعل بلبّيس ، لو لم توفّق لما وفّقت له ، فلم يكن بحمي الكتاب عن الاخراق بحرمة^٤ صاحبه تقديم اسمه^٥ ذلك^٦ على اسم الله تعالى ولا تأخيره^٧ .

فال بعض اصحاب السفسير : ان سليمان ذلك قدم اسمه على اسم الله تعالى في الكتاب لئلا تخرق بلبّيس حرمة المزيق وغيره ، كما فعل كسرى بكتاب رسول الله ﷺ .

.....

١ صحاح نسيم احادي .

٢ وهذا يدل ان تصدير الكتاب ، في كتاب مصدر ، والاسم سليمان كذا ، بقرينة بعض اهل الضم . و
فيه اشار بقوله «فاحخذ» احادي .

٣ يد جهة احادي .

٤ لام احادي .

٥ هي بيان ذلك احادي .

٦ اي بان التصديق احادي .

٧ ووجود علامه في صدر الفقهه في الرجوع احادي .

٨ فانه يقول : كيف يليق ما قالوه من حق سليمان من انصاف من اتته وهم مسلمون ، وبغض وصدت كونه بالكره والله مكرمه عليه وهي كذا (ق) .

٩ التعل (٢٧٧) : ٢٩ .

١٠ هذا إذا لم نعلم ، في رند سلهم على ما قالوه تمزيق كسرى كتاب رسول الله ﷺ (ق) .

١١ بان لضعف منزههم (ق) .

١٢ اي بب ، حرمة صاحبه احادي .

١٣ اي اسم صاحبه احادي .

١٤ وذكر التأخير للبيان احادي .

والشيع ذهب إلى أنه **كَلِمَة** ما عدتم اسمه على اسم الله معانيه، وما أوهم التقليد إلا حكاية بلقيس مع حواشيها، أي: قالت لهم: **«إِنِّي أَلْقِي إِلَيْكَ كِتَابٌ كَرِيمٌ»** أي: إن ذلك الكتاب من سليمان (وإنه) أي: وإن مصموم الكتاب **«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، لَا تَعْلَمُوا عَلَيَّ وَأَتُونِي نَسْتَمِينَ»** .

وما قالوه لا يليق بحال النبي **«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»**، وبيان اسمه واجب التعظيم، وكيف يليق ما قالوه وبلفظ قالت فيه **«إِنِّي أَلْقِي إِلَيْكَ كِتَابٌ كَرِيمٌ»** أي: بكرام عبيها ومعطف عبدا.

ولو أن بلقيس كانت مريدة لمخرفي وما كانت موقفه لأكرام الكتاب، ثم بكر تقديم اسمه حاميته من الخرق ولا تأخيرها، بل كانت تقرأ الكتب وتعرب مضمونه كما فعل كسرى، ثم كانت ترفقه ولو لم تكن موقفه.

«فَاتِي سُلَيْمَانَ بِالرَّحْمَتَيْنِ - رَحْمَةِ الْأَمْتَانِ، وَرَحْمَةِ الْوَجُوبِ، أَلِ الشَّانِ هَذَا الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»، فامتنت **«الرَّحْمَنِ»** وتوجب به **«الرَّحِيمِ»** وهذا الوجوب **«أَلِ»** من الامتنان، فدخل **«الرَّحِيمِ»** في **«الرَّحْمَنِ»** (دخول نفسين) **«أَلِ»**.

اعلم، أن الرحمة صفة من الصفات الإلهية، وهي حقيقة واحدة لكنها تنقسم بالذاتية وبالصفائية أي: تقتسبها أسماء الذات وأسماء الصفات، وكل مهيا عامت و

١ قوله **«أَلِ»** (جزم).

٢ ما ذكره الأمامان حكمة الرحمة من حكاية الحامي.

٣ هذا (جزم).

٤ أي من صفات الامتنان (جزم).

٥ بين أن وجوده عدم، وهو الرحمة الإلهية، والأحرف **«أَلِ»**، فإن حوية متب مدوحة حبيبة مدراع الخرق تحت التمس، وبمعنى **«أَلِ»**، أو هذا الوجوب من الامتنان إلى قوله **«أَدْعُوهُ سَدَقَاتٍ وَبَشْرًا»** فإذن هذا الوجوب من خصوصه، وإن دخول المتصل تحت المدركين **«سَدَقَاتٍ وَبَشْرًا»**.

٦ إن **«أَلِ»** وإن كان من صفات العباد، وخصوص من الرحمتين ولكن قد نسى من يسهله، فإن هذه النسبة لها الصورتان **«أَلِ»** و**«أَلِ»**، وهو غير مراد **«أَلِ»**، وإنما **«أَلِ»**، فإنه **«أَلِ»**، أي: على يد الرحمة، **«أَلِ»**، وإن نسبة بعض الخروب من الجملة من التمس نسبة الخروب إلى **«أَلِ»** لأنه الخروب، **«أَلِ»**، **«أَلِ»**، وهذا الخروب هو حية الوجوب (جزم).

خاصةً بصارت أربعة، وتفرغ منها إلى أن يصير المجموع ستة رحمة، وإليه أشار رسول الله ﷺ: «إنَّ لِلَّهِ سِتَّةَ رَحِمَةٍ، أَعْطَى وَاحِدَةً مِنْهَا لِأَهْلِ الدُّنْيَا كُلِّهَا، وَادَّخَرَ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ إِلَى الْآخِرَةِ، يَرْحَمُ بِهَا عِبَادَهُ».

فإن رحمة لعامة وإخاصة المذنبين ما جاء في البسملة من الرحمة الرحيم، والرحمة الرحمانية^١ عامة لتشمل الذات جميع الأسماء عمداً وعبداً، والرحيمية خاصة لأنها تفصيل تلك الرحمة العامة، فموجب لتعريف كل من العبد بالاسعداد الخاص بالفيض الأقدس^٢، والصفات ما ذكره في الفاتحة من الرحيم الرحيم^٣، لأنَّ الحكيم ليرثها على ما أفاد من مجرد العام العسي من الرحمة العامة الذنبية.

و الثانية: تخصُّصها وتخصُّبها بحسب الاستعداد الأصلي الذي لكل عبيد من الاعباب، وهما تبتعدان للرحمتين المذنبين العامة والخاصة.

وإذا علمت ذلك فاعلم أنَّ سببها إلى بالرحمتين، منها رحمة الامتنان وهي ما حصل من الذات بحسب العبودية الأولى، وإنما سماها بالامتنان لكونها ليست في مقابلة عمل من أعمال العبد بل مئة مائة من الله في حق عبده، ورحمة التوجُّب أي رحمة في مقابلة العمل، وأصل هذا التوجُّب قوله تعالى: «كَتَبْنَا عَلَى نَفْسِهِ

١. هذا معبر بسيط حقيقة كقولنا لا شيء.

٢. قال الله عز وجل: «يُخَوِّضُ الْغُلَامَ يَمْشِي عَلَى كُرْسِيِّهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَهُ الْوَعْدُ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذُنُوبِهِمْ» (البقرة: ١٢٩). والمراد به اختلاف بين.

٣. صيغ الأفعال المشابهة هي العبد يمشي الأقدس الواسع أنه أنه سحر الإفلاق من غير ملاحظة من عبيد من غير اعتبار فيزج. وهو الرحمة الذاتية لله، وإنَّ لم يفتد بالعبودية بل بالخلق بل هو رحمة الذاتية الحقة. وهو الأعمى لثباته، ووجوده تعالى بوسطه من الخلق من الأهل الرحمة الحسانية لغونه، وقد بعض بزواجه عمل من الرحمة الصفات الحقة.

٤. مدلول قوله: «الرحيم».

٥. أي «ليس الرحيم».

٦. وهو ذاب الخلق.

٧. وهو نفس الرحيماني.

الرَّحْمَةَ أَي: أوجيها عنى نفسه.

«فامش أَي: الحق تعالى بارحمن العام أخكم عنى جميع الموجودات بتعين أعيانها في العنم أو إيجادها في العين». كما قال: «رَحِمَنِي وَسَمِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ» وقال: «رَبُّهُ وَسَمِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ رَحْمَةً وَعِلْمًا» أَي: وجوداً وعلماً، فإن الرحمة انعاده هو الوجود العام لجميع الاشياء، وهو النور المذكور في قوله تعالى: «اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ» الذي به يظهر كل شيء من ظلمه عدمه.

و أوجب به الرحمة المختص على نفسه أن يوصل كلاً من الأعيان إلى ما يناسبه استعداداً، ولذا كان هذا الإيجاب أيضاً منتهى تعالى على عباده. قال: (و هذا الوجوب من الامتنان) أَي: من الرحمة الامتنانية، إذ ليس للمسعدوه أن يوجب شيئاً على الحق فيسابق به جده ويمكثه من الطاعات والعبادات، فدخل الرحمة الرحيمية في الرحمة الرحمانية وحول الخواص تحت العام.

فإنه «كُتِبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ» ليكون ذلك للعباد بما ذكره احتقاً من الأعمال التي يأتي بها هذا العبد، حقاً على أنه أوجبه الله على نفسه.

١. الأعراف (٦) : ١٣

٢. المدثر الأعراف

٣. منصف الشمس

٤. الأعراف (٢٧) : ١٥٦

٥. غافر (٤١) : ٧

٦. النور (٢١) : ٣٥

٧. «عَلَى نَفْسِهِ» أي: جيب

٨. وهو اسمعني

٩. الأعراف سخته من أن يكون «هـ» غيره وإنه باب الخبر (اسمعي)

١٠. المكتوب على هو: رحمة أوجب للعبد من غيره (اسمعي)

١١. أي: سبب «هـ» غيره الخوارجه من الامتنان (اسمعي)

١٢. أي: ذلك المكتوب أو ذلك الحق (اسمعي)

١٣. أي: للعبد (اسمعي).

يستحق بها هذه الرحمة، أعني: رحمة الوجوب).

هذا تعبير لقوله: (و هذا الوجوب من الامتنان)، وذلك إشارة إلى وجوب الرحمة على نفسه، وحقاً منصوب بقوله: (ليكون) أي: يجب أن يكون ذلك حقاً الرحمة للعباد من الامتنان؛ لأنه كتب وفرض على نفسه الرحمة. ليكون ذلك حقاً على الله لتعبد في مبالغة عمله التي كلفه بها. مجازاة له وعوض عن عبده. وذلك على سبيل الامتنان.

فإن العبد يجب عليه طاعة سيده والقيام بأوامره، فإذا أعطاه شيئاً آخر في مبالغة إعطائه يكون ذلك رحمة للعبد وامتناً منه عليه.

فتواه: (أوجه) أي: أوجب ذلك الوجوب الحق للعبد على نفسه؛ ليستحق العبد بها، أي بذلك الإيمان، الرحمة التي أوجبها الحق على نفسه امتناً.
(و من كان من العبيد بهذه المثابة فإنه يعلم من هو العامل منه^١)

وهي بعض النسخ: (به) أي: من كان العبيد بمثابة أن يكون الحق موحياً على نفسه الرحمة به، يكون ذا نور من الله صور التقرب به محبوباً، كما قال تعالى: (إنك كتبتها للذين يتقون^٢)، ومن كان كذلك يكون الحق سمعه وبصره كما نطق به الخدين، فيعبه بدلاً أن العامل الخشعي من نفس العبد هو الحق الذي معه إذ العامل في الحقيقة هو الحق لكن بالعبد ليكون العبد كالآلة له.

(و العمل ينقسم على ثمانية أعضاء من الانسان^٣).

١. أي العبد اجزائي.
٢. أي كانت لأعداء اجزائي.
٣. هي شجرة البزق التي يخرج من الانسان اسن.
٤. قالوا: شجرة البزق.
٥. هو من الله، فإن العبد، عذبه في عذابه اسن.
٦. لأجزاء (٧) هي.
٧. ج ١: العبد.
٨. أي من الانسان عداً.

(لأنه تعالى عين ما ظهر وسبني خلقاً. وبه كان الاسم الظاهر) والآخره لتعبد

وبكونه لم يكن ثم كان هذا)

هذا تعين قوله: (الهيوية مندرجة في التعبد) أي: في اسمه لا غير. وذلك لأنه

تعالى عين ما ظهر وسبني بالاسم الخلقى. كما هو من أن صور الموجودات كلها خاتمة

على نفس الرحمن، وهو الموجود، والوجود هو الحق، فالحق هو الظاهر بهذه

الصور. وهو المسمى بالخلق، وبما ظهر في صور الموجودات حصل الاسم الظاهر.

ويكون العبد أي: الخلق - أنه يكن توكيد. حصل الاسم الآخر المحقق للظاهر

في صورة العبد، فإن اسمه الآخر: لأنه آخر الموجودات التي هي الأسماء فظهر في

العين الخفية، وإن كان أول الأسماء خفية في العمق والمرتبة الروحية. فالاسم الآخر

بعبه هو الاسم الأول. وكذلك الظاهر بعينه هو الباطن:

(ويتوقف ظهوره عليه وصدور العمل منه، كان الاسم الباطن والاول).

أي، سبب توقف وجود العبد وظهوره على الله بسبب صدور العمل من الله

حقيقة من باطن العبد. وإن كان من العبد ظاهراً، حصل الاسم الباطن والاول أو

شرف ظهور الحق على العبد. ويتوقف صدور العمل من الحق عليه، حصل بالعين

الاسم الباطن والاول. وهذا نسب من الأول، لأنه قال (وبه) أي: بما ظهر وسبني

حلقاً حصل الاسم الظاهر والآخره. فكذلك هذا العبد يحصل الباطن والاول.

١ هذا سببه وجه الوجوب الآخر.

٢ يتوقف ظهور الحق على العبد الكائن كونه باطلاً، صدور حقيقته كان الاسم باطن والاول.

٣ والاول تعاد - فكونه مع يكن توكيد، وإن كان باطناً يتوقف على كونه المنجذباً وظهور الحق.

والاسم الباطن والاول هو الاسم الذي يتوقف عليه الظاهر. سببه ما كان معاداً للاصطناع. فإن الآخر

يعد تعاد على الباطن.

فإن قيل: قد يروى أن الأول هو العبد وهو غير الحق، فكيف يكون مصدر الاسم باطلاً

قدماً إن العبد وإن كان هو الحق الآخر، ولكن مصدره هو معنوي هو كونه العبد، كما فصّح عنه

المفسر. حيث قال: كنت سمعته الذي سمع به ويعني الذي يتسبب به امرأ ضمير الجمع هو الذي

تعبد. وإن كان السمع عين الحق، وذلك ما يروى. عليه فظهور الحق من تعبد. هناك أو في ان يظهر

الترتيب، فإنه قد يظهر من الألفاظ بعضها على الاضرب الآخر.

لذلك. قال:

(فإذا رأيت الخلق رايت الآول)

أي، رأيت اليهودية انوصوفة بالآدمية.

(والآخر والظاهر).

لأن الخلق المرئي آخر مراتب الوجود، فهو الآخر، والظاهر

(والباطن) ^١.

أي، ورأيت الباطن، من حيث روحه وجميع ما في عبته.

(وهذه معرفة لا يتقرب عنها سليمان ذلك، بل هي من الملك الذي لا يتبغى لأحد

من بعده) ^٢، يعني الظهور به في عالم الشهادة ^٣.

أي، لا يغيب مثل هذه المعرفة عن سليمان لأنه من المؤمنين لكافة الاخلاق حياً

وإنساً، ومن الخلق المنصرفين في الرعية، وقد علمت أن الخليفة لا بد وأن يكون

متحققاً بالاسماء الإلهية ومعرفتها، ليتمكن له التصرف بها في العالم.

وإنما جعل معرفة من الملك، لأن الملك دولة «الظاهر» وسلطته، وهي لا تحصل إلا

بروحها التي هي النبوة الأنبيوية، وروح هذه النبوة هي المعرفة بالله واسمائه التي بها

يصرف في الآكام، فالمعرفة بروح دولته كما أن الولاية باطن بيوته وروحه.

وقوله: (يعني الظهور به) تفسير «لا يتبغى لأحد» أي: لا يتبغى لأحد أن يظهر بهذا

الملك في الشهادة، لأنه لا يأتي لأحد، فإن الانقلاب والتكامل متحققون بهذا المقام

١. قوله: «إذا رأيت الخلق رايت الآول» هو وصف الأعمدة التي هي الأعمدة الخمسة.

٢. من حيث إن الإنسان سائر، فلهذا من الملك الخلق بقوله «سبحان من فبها هوية بعد»، هذا الأخير العزم، أي، الحدي.

٣. يعني: «لأنه» لا بد، التي هو الإسماء الإلهية و حسب الحكمة من القول: «سبحان».

٤. «الثقة» في قوله: «حسب الملك والشعور» و «الخلق» بحسب: «الوجود» و «الظهور» و «الشيء» من «مفيد» من «تفسير» الظهور به، وإليه أشار بقوله: «يعني الظهور به» (سبحان).

٥. «فإنك» و «أفعل» و «من لم يكن لا يتبغى لأحد» معنى «أنت» و «أفعل» من (سبحان: ٣٥).

٦. «سبحان الملك» و «يعني الظهور به» من «الله» الشهادة ثم «عند» قوله: «سبحان» و «من» (سبحان).

قبله وبعده، ولكن لا يظهر من به.

(فقد أوتي محمد ﷺ ما أوتيته سليمان، وما ظهر به).

أي، فلم يظهر به محمد ﷺ.

(فمكنته الله تعالى تمكين فخر من العفريت الذي جاءه بالليل ليضلل به) وفي نسخة

ليفتك به (فهم يأخذه ويربطه بسارية من سواري المسجد).

أي، بعدد من عمود المسجد.

(حتى يصبح فيلعب به ولدان المدينة، فذكر) أي، رسول الله ﷺ (دعوة

سليمان ﷺ). فردّه الله خاسئاً).

أي، ردّ العفريت خاسئاً عن الظفر عليه.

(فلم يظهر ﷺ بما أقدر عليه) ^{١٧} على التمسى للمفعول، أي، جعله قادراً.

(و ظهر بذلك سليمان، ثم قوله ﴿مَلِكًا﴾ فلم يعلم، فعلمنا أنه يريد

ملكاً ما) من الإيلاء المتعقبة بالعلم، أي، فتكأ حاملاً.

(ورأياه قد شورك في كل جزء جزء من الملك الذي أعطاه الله، فعلمنا أنه) أي، أن

١. من ملك و تصرف أحسن.

٢. كند غير سليمان ﷺ (بدمر).

٣. و الذي يدل خبره أو أي أحسنه ﷺ ذلك الملك، أنه جاءه عفريت. أي خبيث من الجن ملكه الله (ص ١).

٤. أي عفريت برأفة هذا الملك (حاصل).

٥. يريد (بدمر).

٦. أي من التصرف في عفريت (بدمر).

٧. كند مشهور لا يفسد ﷺ على أية ٣٥ من سورة ص.

٨. أي لم يظهر. و أن يكون أوتي من كتب الأظهر (ص ١).

٩. تكريم خبر الألفيد المأمون و الاستغراق أحسن.

١٠. كأي ملك أحسن.

١١. شكى ملك من قومه: «أهتودأه» أحسن.

١٢. عهد، لأنه الشرفة أحسن.

سليمان (ما اختص) إلا بالمجموع من ذلك ، وبحديث العفريت

أي ، وعلمنا بحديث العفريت

(أنه ما اختص إلا بالظهور ، وقد يختص بالمجموع والظهور) ^(١).

وقد هاهنا للتحقيق كقوله تعالى : ﴿فَلْيَعْلَمِ اللَّهُ﴾ ، أي : سليمان اختص بمجموع

أحاديث ذلك وبالظهور بالتصرف فيها .

(ولو لم يقل ﴿فَلْيَعْلَمِ اللَّهُ﴾ في حديث العفريت : أفأمكنني الله تعالى منه ؟ قلنا : إنه لما

هم بأخذه ذكره الله دعوة سليمان . ليعلم رسول الله ﷺ أنه لا يقدره الله) بسكون القاف

من الأقدار .

(على أخذه . فردّه الله خاسباً ، فلما قال : أفأمكنني الله منه ؟ علمنا أن الله

تعالى قد وعيه التصرف فيه ، لم إن الله ذكره فتذكر دعوة سليمان فيأدب معه .

فعلمنا من هذا أن الذي لا يتبني لأحد من الخلق بعد سليمان الظهور بذلك في

العوم ^(٢).

وليس غرضنا من هذه المسألة إلا الكلام والتنبيه على الرحمتين ، اللتين ذكرهما

سليمان في الامين : اللتين تفسرهما بلسان العرب (الرحمن الرحيم) ^(٣).

١ . فرد من امر الملك (جدي)

٢ . الاملاك ، فاحدة جمع يكن هو الملك الخاص الذي ماله هذا ، علمنا تصرف كلامه (ص)

٣ . أي ، علمنا بحديث (جدي) .

٤ . و نظير : لا يملك من ماله الظهور ببعض (جدي) .

٥ . الغير عند امر حنة الامانة و رحمة الوحيات (ص) .

٦ . بيئنا جمع (جدي) .

٧ . أي من العفريت (جدي)

٨ . كالماء من الواحد و اربط و سيرهما (جدي)

٩ . و احدك من اخذ و ربطه دائماً (جدي)

١٠ . علم ما هو مؤذي لرحمتين (ص) .

١١ . لا يمكن منه من العدم و لا الظهور ببعض (جدي)

١٢ . فإنه تكلم بكن نحو دأبهم بلسان العرب (جدي)

بِهَ يَبْدَأُ الْكَلَامَ عَنِ أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْمَكْفُوفَةَ أَسْمَاءَ الْأَسْمَاءِ الْإِنْتِهَاءِ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنِ
 الْخَفَاتِقِ الْإِلَهِيَّةِ وَأَعْيَابِهَا الَّتِي هِيَ مَظَاهِرُهَا، كَمَا مَرَّ بِبَيَانِهِ فِي الْمَقَدِّمَاتِ
 (فَقَبْلَهُ رَحْمَةُ الْوَجُوبِ) كَمَا فَاتَتْ: ﴿بِالْمُؤْمِنِينَ رُؤُوفٌ رَحِيمَةٌ...﴾ وَقَدْ
 ﴿مَا كَتَبْنَا لِلَّذِينَ يَتَّبِعُونَ﴾ ١٤

(وَأَطْلَقَ رَحْمَةَ الْأَمْتَانِ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ﴾ حَتَّى الْأَسْمَاءِ
 الْإِلَهِيَّةِ، أَعْنِي حَقَائِقَ النَّسَبِ) ١٥

وَأَسْمَاءَ قَوْلِهِ: (أَعْنِي حَقَائِقَ النَّسَبِ) لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ تَدُلُّ عَلَى الْمَذَاتِ الْإِلَهِيَّةِ
 مَعَ خُصُوصِيَّاتٍ تَتَّبِعُهَا، وَبِهَا تَهْتَمُّ الْأَسْمَاءُ مَتَكَثَّرَةٌ، فَمِنْ الْمَذَاتِ الْوَاحِدَةِ لَا تَكْثُرُ فِيهَا،
 وَالْمَذَاتُ لَا تَدْخُلُ فِي حَكْمِ الرَّحْمَةِ لِتَكُونَ مَرْجُومَةً، فَتَعَيَّنَتْ الْخُصُوصِيَّاتُ وَهِيَ النَّسَبُ.
 (فَأَمَّا عَلَيْهَا بِنَاءُ "الذوات" فَصَحَّ نَتِيجَةً رَحْمَةَ الْأَمْتَانِ بِالْأَسْمَاءِ الْإِلَهِيَّةِ

١ - لِأَنَّ قَوْلَهُ: "الذوات" أَوْ الْهَيْئَةُ مَتَّحَةٌ فِيهَا فِي الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى: "الذوات" لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى تَعْيِينِهَا
 بِشَيْءٍ مَعْرِفَةٍ

٢ - لِأَنَّ الْوَجُوبَ وَالْمَطْرُوبَ يُعْبَأُ فِيهَا

٣ - الْمَطْرُوبُ مَعْرُوفٌ فِي غَلَامَةِ (حَامِي)

٤ - أَيْ الْكَلَامَ فِي حَقِّ الْوَجُوبِ وَالْمَطْرُوبِ فِي أَحَدِ الْقَعْدِ أَنْ كَرِهَ فِي

٥ - الْكَلِمَةُ (١٩١، ١٦٨)

٦ - الْأَجْرَافُ (٧) : ١٥٦

٧ - الْقِسْمُ فِي الْأَخْرَجِ مِنْ نَوْحِ الْوَجُوبِ (أَجْمَعِي)

٨ - الْقِسْمُ لَا يَمْتَرُ فِيهَا فِي أَعْيَابِهَا لِأَنَّهَا رَحْمَةٌ وَرَحْمَةٌ لِقَاتِهِ (أَجْمَعِي)

٩ - أَيْ، قِسْمُ الْأَسْمَاءِ وَحَقَائِقُ النَّسَبِ، فَمِنْ الْأَسْمَاءِ مِنْ حَيْثُ خُصُوصِيَّاتُهَا الْإِلَهِيَّةُ الَّتِي فِيهَا تَعْيِينُ الْمَذَاتِ، لَهَا
 مَرْتَبَاتٌ إِحْدَاهَا، مَعْرِفَةُ جُودِهَا فَتَسْتَعِينُ بِظُهُورِ النَّسَبِ كَمَعْرِفَةِ رَيْسِ إِسْمَاعِيلَ الْوَجُوبِ، وَالْأُخْرَى تَعْرِفُهَا
 رَحْمَةً، فَتَعْرِفُهَا وَتَلْقَى حَقْدَهَا مِنْ أَحَدِ النَّسَبِ وَجُودِهَا، أَيْ تَعْلُومُهَا، فَتَعْرِفُهَا

وَأَمَّا فَإِنَّهُ لَا يَسْتَعِينُ بِهَا فِي الْخُصُوصِيَّاتِ لِأَنَّهَا مَحْصُورَةٌ بِالْأَسْمَاءِ الْإِلَهِيَّةِ، فَهِيَ حَقَائِقُ
 النَّسَبِ وَبِهَا تَعْيِينُهَا

١٠ - تَطْبُورُهَا بِأَعْيَابِهَا (أَجْمَعِي)

١١ - أَيْ، فَاتَتْ عَنِ الْأَسْمَاءِ الْوَجُوبِ، وَهِيَ الْكَلِمَةُ مِنْ نَوْحِ (الْمَعْنَى) (ق)

١٢ - هِيَ نَوْحُ الْإِنْسَانِ، فَارْتَبَعَتْ لِمَنْ تَكُونُ مَعْرِفَةُهَا مِنْ مَحَلِّهَا أَوْ رَحْمَةِ (حَامِي)

١٣ - الْمَعْنَى بِالْأَسْمَاءِ (أَجْمَعِي)

والنسب الربانية).

أي، فاستقر على الأسماء، به جودنا، فإننا مظهر أحكامها ومجازي أقدارها وهو إني
أبوارها، فحين نبيحه تلك الرحمة الامتانية، فلزم وجودنا منها، وكأني العنبر، وندبا
في العين كما مر تخيظه في التقدمات.

ولا ينبغي أن يتوهم أن قوله: (بنا) و(نحن) مخصوص بالكمال كما ذهب إليه بعض
العارفين، فإن الكمال ما مظهر كليات الأسماء، وغير الكمال مظهر حريتها المتلذبة
تقاء، بل قوله: (بنا) إنما هو من لسان العالم كنهه شريفاً كان أو خفياً، فإن لكل منها رتبة
يرتبه وهو الأساس الخاتم عليه، والحق رحيم جميع الأسماء لأعضها دون البعض.
ثم أوجبهما على نفسه بظهورنا لنا).

أي، أوجب الرحمة على نفسه نير حمماً بالرحمة الرحيمية الموحية للكمال، عند
معرفةنا أنفسنا، وظهور حقائقها علينا.

(واعتنا أنه هوينا لتعلم أنه ما أوجبهما على نفسه إلا لتقده فيما خر حيث^١
الرحمة عنه فعلى من اعتن، وداشمة الإهو^٢.)
هذا عن لسان غلبة حكمة الاحدية، ومعناه ظاهر.
(إلا أنه لا بد من حكم لسان التفصيل).^٣

١. وهذا عند ترتيبه.

٢. أي الرحمة الحامية.

٣. أي ما خرجت الرحمة إلى غيره من إني نفسه.

٤. هو الواحد، والموجوه، متناهي كانت الرسل والوجودية الحسنة.

٥. أي حيره على إني نفسه الحامية.

٦. الموحية.

٧. وهذا عن لسان لغة الوحدة، ولاحمدان، وقد كان هناك جهة كثرة وتصير أيضاً عنه قوله: (لأنه
الحامية).

٨. هذا مفصل لسان الاجتماع الذي يميز عن صيغة الوحدة الإجمالية، وكذلك قد عبرت عن مرهنة ليس
بأنه التوحيد لا بد مما يشعر بطرف التفصيل منها؛ لتلا شوحه الوحدة العددية المتعددة لكثرة، على ما هو
المشهور إلى سائر النسخ، وإليه أشد بوضوح (إلا أنه لا بد من الحس).

٩. كقوله: (والتفصيل بعد الحامية).

ولأن الكثرة واقعة، لا يمكن رفعها.

(لما ظهر من تناضل الخلق في العلوم، حتى يقال: إن هذا أعلم من هذا، مع أحدية العين).

وهذا التناضل من تفاوت الأعباء واستعداداتها بحسب القوة والضعف، والظهور والخفاء، والقرب والبعد، من الاعتدال الحقيقي الروحاني والجسماني، مع أن الذات المظاهرة بهذه الصور واحدة لا تكثر فيها.

(و معناه "معنى" نفس تعلق الإرادة عن تعلق العلم، فهذه مفاضلة في الصفات الإلهية، وكمال).

بالجر عطف على نقص.

(تعلق الإرادة وفضلها وزيادتها على تعلق القدرة، وكذلك السمع الإلهي

والبصر وجميع الأسماء الإلهية على درجات في تناضل بعضها على بعض^١.

كذلك تناضل ما ظهر في الخلق من أن يقال: هذا أعلم من هذا، مع أحدية العين^٢.

أي، ومعنى تناضل بعض الخلق على البعض كمعنى تناضل بعض الصفات

١. أي، بعض تناضل صفات الخلق في النفس والكمال مثل نقص تعلق الإرادة (جامي).

٢. وكأنه التناضل مع أحدية العين فيمن: فناء قوضه بتناضل الصفات الإلهية مع أحدية الذات صان. واستاده (جامي).

٣. كمال مبتدأ، خبر قوله "معنى بقاؤه" أي: ليس تعلق الإرادة يكون مستأصلاً عن تعلق القدرة، لأن الإرادة بدون القدرة واقعة، فيها وجه وأمر لتكون الإرادة ليس مرتبة من العلية، لأن العلية لا يحتاج إلى سنده والإرادة محدثة على السمع.

٤. أي، وكذلك جميع الأسماء الإلهية.

٥. متنازلة.

٦. في المبدأ والشتم، وإن ظهر ذلك في بعض منها وانحرف في بعض (ص ١).

٧. في الصفات حين تكون تلك الصفات ظاهرة من كمال هذا (جامي).

٨. بأن الترافقة والتماثل بين الظاهر والظهور، يعني الأسماء والأعبار وأحجية الحقائق، هذا إن ما بالمعيارية

بين الظاهر والظهور، وإن حسناً القول في ذلك من التناضل بين الأشخاص عين اختلاف الأسطى، أي في

عبارة المير ما تدر بهذا الإجمال حيث قال: "سند معنى نفس تعلق الإرادة عن تعلق تعلقه، متكرار

والعمر، كما لا يخفى على الفطن (ص).

والاسماء على البعض، وتخص بعضها عن البعض بحسب الاطاعة والتعلق، فإن العلم يتعلق بالمعلومات.

ولذلك ان الذات الإلهية وجميع اسمائها وصلواتها، وجميع المستعانت والممكنات جواهرها واعراضها، داخله في حيطته. ولا يريد لا يتعلق إلا بالممكنات في الابدان، أو في الابدان والاعداء إذا كانت الارادة بمعنى النفس، والقدرة أيضا لا يتعلق إلا بالممكنات لا لاجادها واعداها، هذا إن قلنا ان الاعيان لا يتعلق بها العمل. وإن قلنا بجهتها فالقدرة متعلقة بها أيضا وكذلك الارادة. فصيح أن العلم أكثر حيطه وازرع درجة من غيره من الاسماء.

وتداخل الارادة على القدرة من حيث أنها سابقة على القدرة. بشرط حصول تعلقها بظواهر. وزيادة تعلق الارادة على تعلق القدرة غير معلوم، إذ قل ما يتعلق بها الارادة تتعلق بها القدرة.

اللهم. إلا ان يقال: إن الارادة الإلهية قد تكون متعلقة بايجاد شي، فيسحوها قبل الابدان أو بعده، فتعلق تاليا بوجوده فيوجد حكمه فيتحول الله ما يشاء. وتثبت في تكون الارادة متعلقة بدون القدرة.

أو تؤخذ الارادة مطلقا أهم من ارادة الحق والعبد. والقدرة أيضا كذلك فتتعلق الارادة بكثير من الاشياء مع عدم تعلق القدرة بها شاع يمنع من ذلك، تتصح زيادة تعلق الارادة على القدرة، وإنما في غير هذه الصور فغير معلوم، فرحم الله من عرف مثالا لما تتعلق بها الارادة دون القدرة، والحق بهذا المقام.

(و كما ان كل اسم إلهي إذا قدمته سبحانه بجميع الاسماء ونعت بها، كذلك

١. في الاسماء مستقلة لنفسه المنع من الخرج، كما مر في التذات

٢. الا، عن امانة الشعبة والثاني على انك الوجود.

٣. اربعة (١٣٣) ٣٩.

٤. دون انك، او اعتبار الامر.

٥. لا سمائه على اعداء (عصم).

٦. الامر (سماي).

فبما ظهر 'من اخلق فيه اهلية' كل ما فوضل به . فكل جزء من العالم مجموع العالم . اي : هو قايـل حقائق مشتركات العالم كله) .

وفي نسخة (مفردات العلم) .

(فلا يصدق قولنا: إن زيدا دون عمرو في العلم . ان تكون هوية الحق عين زيد

وعمره . ويكون) .

اي : انعلم .

(في عمرو اكمل منه) .

اي : من العلم .

(في زيد) . كما تفاضلت الاسماء الإلهية . وليست غير الحق) .

اي ، كمد أن الاسماء الكتابية إذا قدمها صارت مسمأة بجميع الاسماء الثانية لها .

ومعترفة بكل ذي بعيا هي قولك : ان الله هو السميع العليم ، فإنه هو شواب الرحيم .

فهي متفاضلة ومع ذلك هوية الحق مع كل منها سواء كان اسما كليا متبوعا أو جزئيا تابعاً .

وإذا كانت التوبة متدرجة في كل منها فإن كل واحد منها محبباً لجميع الاسماء .

كذلك المظاهر الحلقية وإن كان بعضها أفضل من البعض . لكن المقبول فيه اهلية كل

فاضل عنده . لأن اهلية الإلهة متدرجة فيه . فهو بحسب ذلك الارتفاع مجموع جميع

الاسماء . فخصائصها أيضاً متدرجة فيه . فله الأهلية لجميع الكسالات ، لكل جزء من

لعنه فيه مجموع ما هي للعالم .

ثم سلم بقوله (اي : هو قايـل حقائق مشتركات العالم) اي : قابل تظهور المعاني

والخواص التي هي في العدم متفرقة . دفعا لو لم يتوحدت في كون تلك الاعلى

.....

١ - غير ان الأسماء الإلهية من الأسماء .

٢ - اي بواحد من الأسماء .

٣ - اي بالصدق .

٤ - فإنه يصدق فيه بالصدق . فاحسن . هي كسرة من التوبة التي هي كما عدلت لاسمها . لإهله وهي

ببعضها من الأسماء الإلهية .

٥ - اي بالصدق .

نصراً حكمة وحماية في كلمة غيابة: ١٠١١

وتلك الدنيا حيوان وحياتها فطرية تكن لتكتمل ، كما قال أمير المؤمنين علي عليه السلام
«كنا في سفر مع رسول الله ﷺ ما استقبلنا حجر ولا شجر إلا سلم على رسول الله ﷺ»
فظهر بارتك اختلافات وتوابعها وصفاتها لا اختصاص والفاضلة بين عباده الله .
(ومن عم أدراكه "كان الحق فيه أظهر في الحكم ممن ليس له ذلك العموم") .
لأن الظهور بالعلم ، وهو التوراة الإلهية الذي به تفهيم الأشياء ، ولو لاه كانت هي
ظلمة عدم وجوده

(فلا تحجبني) على صيغة المبرأ منه معول ، ولا تلغيني .

(بالتفاضل) ويقول: أي: والحل أنك وان

(الاصح كلام من يتولى: إن الخلق) أي: ساهبة الخلق هي عين (هوية الخلق) .
بعد ما ارتك التفاضل في الأسماء الإلهية ، التي لا تشك أنت أنها هي الحق .
ومدلولها المسمى بها ليس إلا (الآلة)

أي ، لا تكن محجوباً ، ولا تغل: إن هوية الخلق معبرة لهوية الحق ، لا شاذ ولا تخلف
هويتهم ووروع التفاضل فيهم ، لأننا لك أن الأسماء الإلهية متفاضلة ، وبعضها تفر

١. كسر صوت حياء أكبر في تلك (حامي)

٢. في هذه الشارة من مراد ، لا شاذ ولا تخلف ، أي:

٣. أي هو نسيم وإتراك (حامي)

٤. في قوله كقدر عما هو به حصل غير ليس له ذلك العموم مع أن تكون غير (حامي)

٥. رابع العدد ٢٦٠ من التصريحات الكلية ، فوالله ما شاذ ولا تخلف ، أي: راجع لتفصيل ذلك من
ص ٢٥١

٦. غير شهوة وحدة الغير (حامي)

٧. هي ، أو نظراً إلى ما هي فيه جعله سبحانه ، أي والله يقول (أي)

٨. موافق بين القائل (حامي)

٩. بحسب الحقيقة (حامي)

١٠. ما برأت وما عاضدت حسب تفاوت نظائر (حامي)

١١. في ملك الأسماء (حامي)

١٢. عند وثوقك على موافق حقيقتك ونها المستور بها على الأسماء لإظهار حيازتها (حامي)

حبيطة من البعض ، وثبتها متكثرة مع أحديّة عين الحق ، وليس مدلولها ومسمّاها إلا الله
إن واحد الأحد

ولم فرغ من تقرير المفاضلة بين الأسماء ومظاهرها ، رجع إلى التخصّص من النص
عقل :

«تم إنّه» كيف يتقدّم سليمان اسمه على اسم الله كجواز عموا ، وهو من
جمعة من أوجدته الرحمة^١ .

أي ، الرحمة الرحمانية ، والمرحمان الذي هو الموجد له متأخر عن اسم الله ،
معلونه ومر حرمه بالطريق الأولي أن يتأخر عنه .

(فلا بد أن يتقدّم الرحمن الرحيم ليصحّ اسناد المرحوم)^٢ .

أي ، فلا بد أن يتقدّم الاسم الله والمرحمان الذي يوجد بينهما على الرحيم ، و
الرحيم الذي يخصه بالكمالات عنى ان وجود الذي هو سليمان ، لأنّ لعلّة دلالات
مقدّمة على معلونها ، ليصحّ اسناد المرحوم إلى راحمه ووجوده

هكذا عكس الحقائق ، تقديم من يستحقّ التأخير ، وتأخير من يستحقّ

١. لا بد أن يقع أمر بين رجع إلى صدور عقل : أمّا من حيث ... (حامي) .

٢. وإذا قيل الاستدلال بما هو نفس الشيء من الأسماء ، أحد دعواه هو صدور من النفس كالأسماء
بجس - (ص)

٣. هو مكتوبه إلى بنين (حامي)

٤. أي التأخير من أجل التفسير (حامي)

٥. نسبة إلى (ص) .

٦. غلبه جمع ، ليصحّ اسناد المرحوم إليه غير وجهه بواقع فيه التوضيح بقطع ، أو بالأحرى أن خلافه من نفس
الأمر به يعتقد ، أو بالأحرى (ص)

٧. يعني التفسير ، يثبت من حيث أن المقدم ذكر المرحوم من الأسماء ، والأدوار يكون اسناداً
لما يتأخر ويشرح عليه حتى يكون على ترتيب بعض الحقائق ، فإنّ التفسير للتقديم في كل جملة ومع
الاسم الآخر التكملي لها ، فكذلك وجهه من خبرات التصريح عنه ، من جهة الخبرات التصريحية ، هو
التأخير ، فلا بد من تأخير سليمان ، بعد ذلك على الأسماء يكون على غير ترتيب (ص) .

٨. أي ما رسمه (حامي) .

٩. يأنّ لفظه عكس الحقائق .

التقديم^١ في الموضوع الذي يستحقه^٢.

أي، هذا القول الذي قيل في سليمان عكس ما يقتضيه علوه الخصال من تقديم من يستحق التأخير وهو سليمان، وتأخير من يستحق التقديم وهو الله وأساقده في موضع لا يستحق إلا التقديم، فإن العادة في التمدد، الأمور فتدبر اسم الحق عندها، كما قال رسول الله ﷺ: «كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه باسم الله الرحمن الرحيم فهو أتمر^٣».

فقوله: (تقديم) يجوز أن يكون خبر المسبب المحذوف، أي: هو تقديم، أو عطفت بيان لهذا.

(ومن حكمة بلقيس^٤ وعلو علمها).

أي، ومن حكمة معرفتها، وعلو مرتبة علمها.

(كونها^٥ لم تذكر من أنقى إليها الكتاب^٦، وما عملت ذلك إلا لتعلم أصحابها)

من الأعلام، أي، عملت بتقيس ذلك لتعلم وتخبر تلاميذها.

(إن لها اتصالاً إلى أمور^٧ لا يعلمون طريقها^٨).

أي، إلى أسرار ومعاني من عالم الجبروت والملكوت لا يعلمون طريق الوصول إليها

(وهذا من التدبير الإلهي في الملك. لأنه إذا جهل طريق الإخسار اتواصل للمبتلى^٩

خفاف أمن الدولة على أنفسهم في تصرفاتهم، فلا يتسرفون إلا في أمر إذا وصل إلى

١. بعض أنه ترجمان الترجمة (حامي).

٢. أي لا يشتر بقدال علم سليمان بل لا غير اسم الله - يربطه في وضع الاسم المحذوف - الذي هو أول الكلام و صدر الكتاب و مدح اللغة إلى الحق (أي).

٣. بعدد (أما راجع ٧٩ ص ٤٠٢، ح ١).

٤. أنه أمر إلى، مع حية بلقيس التي سبقت في الرابطة الخامسة بهذا بهذا الترتيب وما يتبعها من الهداية والاهتمام من قبل بلقيس من سبب سببه ملكها في شأن السلطة و رجع من أمرها (أما).

٥. بعيت لم لا تترجم (حامي).

٦. حيث قلت: «كفى إلى كتاب كريم» على صيغة تبيين للمعنى (حامي).

٧. من أمور الملك والخير التي تتحدث به (حامي).

٨. أي من وصل العلم بها إلى بلقيس (حامي).

٩. أي إلى الملك (حامي).

سخطاتهم عنهم، يأمرون غائفة ذلك التصرف، فلو تعين لهم على يدي من تصل
الاجاز إلى ملكهم لصانموه^١ واعطوا له الرشى).

الرشى جميع وشوة، فلو تعين لهم أن لا يخبر على يدي من يصل إلى الملك
خدمه. واعطوا له التواضع من الرشوة.

(حتى يضلوا ما يريدون، ولا يصل ذلك إلى منكم، فكان قولها: «ألقى إلى»
ولم تسم من التماس سياسة منها، ورثت الحد من غيرها في أهل مملكتها وخواص مدبريها.
وبهذا استحضت^٢ التقدّم عليهم).

كده ظاهراً

(وإنما فضل العالم من النصف الانساني).

و هو نصف من برحياً.

(على العالم من اجن).

و هو الذي قال: «إنا أتيتك به قبل أن تقوم من مقامك» وهو المتصرف

(بأسرار التصرف وخواص الأشياء).

أي بالتصرفات التي تبتدئ مع معاونته من التأثيرات الفلكية، وخواص طباع الأشياء.

(ضلعوم)

أي، في هذه الصورة.

١. أنه على يدي (حامي).

٢. أي غائفة، (حامي).

٣. عن مودة النبي (صلى الله عليه وسلم) (حامي).

٤. أي بهذا توجه من النسيئة التي يتوكلون من مملوكتهم (حامي).

٥. بئس (حامي).

٦. أو اختصاص بمملكته إليها، هذه حكمه ليس أي هي عاقبة اجن (حامي).

٧. دسلطنة (حامي).

٨. النص (٢٧): ٣٩.

٩. أي عنهم من يكون كذلك.

(بالقدر الزمني، فإن رجوع الطرف إلى الناظر به أسرع من قيام القائم من محله، لأن حركة النظر في الأوتار التي ما يدركه أسرع من حركة الجسم فيما يتحرك به). فإن الزمان الذي يتحرك فيه البصر عين الزمان الذي يتعلق ببصره مع بعد المسافة بين الناظر والمختار. فإن زمان فتح البصر زمان نعلقه بذلك الكواكب الثابتة. و زمان رجوع طرفه إليه عين زمان عدم إدارته، وانقياس من مقام الإنسان ليس كذلك، أي ليس له هذه السرعة، فكان أصف بن برخيا أم في العمل من الجن).

لأنه تصرف في عين العرش بالأعدام والإيجاد في آن واحد، حتى أحده في موضعين وأوجه عدل سندان يتكلم.

(فكان عين قول أصف بن برخيا عين الفعل في الزمن الواحد، ورائي في ذلك الزمان بعينه سليمان خليفة عرش بلقيس مستقراً عبده).

١. أي ناظره أحده.
٢. تقوية من فطنت لروحه التي قد حلت منه الروح واضيف الفعل (دبر).
٣. تسمية الكثرة العطفية في حركته أصراً.
٤. و - مد في قول الشيخ أرمي، أن الزمان الذي يتحرك به البصر عين الزمان الذي يتعلق ببصره، في قوله: «إن الزمان يفتح البصر زمان نعلقه بذلك الكواكب الثابتة».
٥. وفي زمان استعده من الفصل الثامن بمعنى أنه الثاني أوردته في السراج، وهو الزمان الذي لا ينس إلا في الخارج بعبارة وتسميته في توجيه التسمي بالزمان الواحد، لأن الذي هو عينه - ضي و سديه لسبب، فإن أولئك عزمياً، هذا الوجه، و بعد الأ - يطلق عليه بالاشتراك لمصفي.
٥. وذلك لأن هذا الحركة ليست للأجسام التي هي حريضة الزمان، حتى يكون - تصرفاً في تصرفات الأجسام، بل تصرفاً للجسم، أي شيء من السراج من لفظة الروح و كذا الجسم، وإنما تصرفاً بفتح الزمان التسمي لهذا الاصطلاح - لأن التسمي - السمع - فلا يكون سبباً للزمان - الذي هو التسمي و لا شك أن اشتراكه على وجهه، فلهذا هذه الحركة أصلاً.
٦. فعمله أن أوردته - هاهنا - من باب، و إن كان الذي يتقدم به منه الخريف هو به عين الزمان و اسمه لا يجوز في الخارج، كما - بل في توجيه هذا السراج - قولاً بزمان لا حركته في الخارج، إلا هو يسئل و أسد في نفس، إنما بدعته فهو هو أصراً.
٦. تقوية حركة الجسم المتقدم والمؤخر أصراً.
٧. ضرورة أن عمله غير متخلف بالزمان، وهو العاية في تلك الحركة المتقدمة أصراً.
٨. ح ز في الزمان.

لأن القول من الكمال كقول الخنثي، المطلوب وجوده: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ ذلك
الشيء، بإذن الله، وذلك لأن الخنثي عن جوارحهم وعين قواعدهم الروحانية
والجسمانية، وبهذه النسبة كان هذا الكامل وزير سليمان عليه السلام الذي كان مطب وقت
ومصرفاً وخلقة على العالم.

وخوارق العادات قل ما يصدر من الأقطاب والخصفاء، بل من وررائهم
وحفائهم، فيأمنهم بالعبودية التامة وتصافيتهم بانفقر الكافي، فلا يتصرفون لأنفسهم
في شيء.

ومن جملة كمالات الأقطاب ومن الله عليهم أن لا يبهم بصحبة الخبيلاء،
بل يراقبهم صحة لعلماء الامناء، يحملون عنهم اثماليهم، ويُفقدون احكامهم
وتفوقهم.

(الذلا يتخيل أنه ادركه وهو في مكانه من غير انتقال).

تعليلاً لقوله: (مرآة مستقر آمنة) في الخيال، الذلا يتخيل، على صبغة النبي
لمفعول، أن سبب الذلا دورك العرش وهو في مكانه، أي العرش في مكانه من غير
انتقال، وذلك من رقيق احجاب من اليبس، فرأى سليمان عليه السلام ذلك وشدهه.
(ولم يكن عنده بالتحديد الزمان انتقالاً).

أي: لا يمكن ان يكون مع اتحاد زمان لنور والتمتع بالانتقال: لأن الانتقال حركة،
والحركة لا بد ان تكون في زمان، والتمتع الحيا واقع في زمان، وزمان القول لا يمكن ان
يكون عين زمان لا انتقال.

١. البقرة: ١٦٦

٢. وآل، صريح بالاسرار الذلا يتخيل احد.

٣. رمي الكاشف بالخلق الجديد. (باصم)

٤. أي - وحده وذلك لأجلهم.

٥. وهي استعارة العرش عند سليمان لم يكن يتحد الرحمن والشفاعة. (احمد)

٦. أي لم يمكن ان يكون مع اتحاد الزمان قول أمفم وروية سليمان عرش بلقيس مستقر آمنة، وعنده من
مب انتقال، إذ لا بد للانتقال من زمن يتخيل وحده في حيا ويكون عند سليمان (ق).

القدر، بل الإنسان لا يشعر به من نفسه أنه في كل نفس لا يكون ثم يكون^١.
 قبل: ذلك لاقتضاء إمكانه عدمه كل وقت على الدوام، واقتضاء التجني
 لتدافع الذاتي وجوده.

وفي نظره لأن أمكن هو الذي لا يقتضي ذاته الوجود ولا عدم عند قطع نظر
 عما يستلزم الوجود أو عدمه، وكونه بهذه المثابة هو الإمكان، فالإمكان لا يقتصر
 لعدم كذا لا يقتصر الوجود، وإلا لافرق بينه وبين الامتناع.

وختامه: أن لنا الإلهية لأننا لسجلية من حيث أسمائه وصفاته على غير
 العالم، وكما يقتضي بعض الأسماء وجود الأشياء كذلك يقتضي بعضها عدمه، وذلك
 كالمعبد، والسميت، والقياس، والواحد الإلهي، والنفوس، والواقع، والساكني
 وأمثال ذلك، وإن كان لبعض هذه الأسماء معاني أخر غير ما قلنا، لكن ليس ينحصر أيها.
 فالخبر فآفة بتعاني للأشياء في ظهورها ويوجد في وجودها إلى كمالها، ويورد
 ينحني بما عدمها ويخصيها.

—

→

عن بعض الأسماء في بعض النسخ، وتفسيره الذي يقف على موضع آخر، وما ذلك لا يظن بأن
 العلمي في هذا النوع، وبخلافه في النوع الآخر، من كون المراد منه في العلوم، كما عرفت، لا بد
 من عدمه من IT^١.

١. نقلاً عن نظامه

٢. بزوال الوجود (حامي)

٣. لغرض وجود آخر، لأن أصل التوكل والتوكل، وحق، والوجود في شبيهه من غير ضرورة وجوده.

٤. لاقتضائه من حيث إمكانه وعدميته من حيث إمكانية التراجع إلى عدمه الأصلي، ولا يستلزم
 التحولات، وإدراكه بعد عدمه في وجوده، وإدراكه بعد عدمه ولا نسبة مائة بوجه من الأسماء
 احتجني.

٥. المقام هو التوحيدي عند التوحيدي القاسمي.

٦. القول بمراد النبي من تصدق الإمكان لعدمه، هو قول الإمكان هو لاقتضاء الوجود وعدمه، لاقتضاء
 عدمه المقابل للوجود.

٧. لكن المراد من عدمه العدم الثاني، يعني لاقتضاء وجوده لعدمه، لاقتضاء عدمه المقابل للوجود،
 مدافع العدم.

ولم كان الحق كل يوم - أي كل أن - في شان - وتحصيل الحاصل محال، كان متجلباً لها ذاتاً بالاسماء المنتزعة للايجاد فيوجد هذا. ومتجلباً عنها بالاسماء المنتزعة للاعدام بعدصية، فيكون متجلباً لها في زمان واحد بالايجاد والاعدام، وبهذا الاعدام تم حكمة قومه تعالى: ﴿وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ﴾، وبه تحصل أنواع انقسامات المذكورة في المقدمات.

ولم كانت ذاته تعالى منتزعة لسزونه دائماً، تكون تجلياته دائماً، وظهوراته مستمرة، وشؤونه متتالية، وتبعياته متعاقبة.

وإنما قلنا: في زمان واحد كما قال الشيخ أيضاً (فكان زمان عدمه ... عين زمان وجوده)

لأن أقل جزء من الزمان مضمم بالاشين، فيحصل في آن منه إيجاد وهي الآخر اعدام.

(ولا نقل: تم تقتضي المهلة. فليس ذلك بصحيح).

أي، لا نقل لفظة «ثم» الواقعة في قولك: (لم الانسان لا يشعر ... أنه في كل نفس لا يكون ثم يكون) تقتضي المهلة، فعدم الكون، والكون لا يكون في زمان واحد لأن «ثم» قد عني للندم كقوله: ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ﴾، وقوله (ثم كان من الذين آمنوا)؛ إذ لا مهلة بين خلق الارض وخلق السماء. ولا بين ادمع المسكين وبين كونه من المؤمنين، وإليه أشار بقوله:

(وإنما هي تقتضي تقدم الرتبة العلية عند العرب في مواضع مخصوصة.

١. هود (١١٤) ١٢٣

٢. أي لفظة «ثم».

٣. من يقول بأحد الزمان (جسري).

٤. النجد: (١٩٢٢) ١١٠.

٥. ادم: (٩٠) ١٦.

٦. أي: ثم هو قول «ثم» على مبدع، بل أنه.

٧. من العلو (جسري).

كقول الشاعر: «كهر الرديني ثم اضطرب» وزمان الهز عين زمان اضطراب المهزوز بلاشك. وقد جاء به «ثم» ولا مهلة.

يجوز أن تكون العلوية - بفتح العين - من العلو، أي العالية الشريفة، وبكسر هاء مع تشديد الهمزة من العلة، لأن «ثم» تنفسي الترتيب والترخي، والترتيب يقتضي تقدم العطف على الآخر. وذلك قد يكون بالزمان وقد يكون بالرتبة والشرف، وقد يكون بالذات كما هي العلية والمعنوية، لكن الأول أنسب، لأن التقدم بالرتبة والتشرف أهم من التقدم بالعلوية، فهو أكثر وجوداً، وإن كان المثال الذي ذكره الشيخ به المعنوية والمعنوية.

(كذلك تجديد الخلق مع الانقاس زمان العدم زمان وجود المثل، كتجديد الاعراض في دليل الأشاعرة).^١

أي، كما أن زمان الهز عين زمان اضطراب المهزوز، وكذلك زمان العدم عين زمان وجود المثل في تجديد الخلق.

وإنما شبه بقوله الأشاعرة في الاعراض، لأن قوله بالتجديد في جميع الأحوال والأعراض لا هي الاعراض وحدها، وقد مر تخفيفه من قبل.

(فإن مسألة حصول عرش سليمان من أشكال المسائل، إلا عند من عرف ما ذكرناه آنفاً في قصته) من الأيجاد والاعدام.

(فلم يكن لأصف من النضل^٢ في ذلك إلا حصول التجديد في مجلس سليمان).

١ وهو ما ورد في حروف أبي جراح الشعر جازعاً، من قوله له: «بنت جينا القوس».

كعباً - «وأي حال صحيح» - صبري في الأبيات المصنوعة.

٢ الرديني: الرديج، نسبة إلى الرديس، نسبة إلى النعيج: العدم - الأبيات: جمع أوبى وهو ما يورث الضعف من العصبه، قوله: «إن زمان أرمج جرد تلك الجوارح» حيث يعطى كل الشرح ثم دلت على كبري في شرحه (ص ٣٥).

٣ أي كما أن زمان الهز عين زمان اضطراب المهزوز كذلك تجديد الخلق (ص ١).

٤ قولاً موهوباً كانت ما قبله من العراج والترخي أكثر من جوارحه، بل كانت حدثت دون العرجة، ذلك فهو تجديد الآخر من ذاته، وهو وجه (ص ١).

٥ على العكس من أن أرمج أرمج بعد قول ذلك (ص ١).

٦ يشير المراد إلى الأيجاد كالتصديق أو عودى فوسوسة عرش بلقيس أو من صورته مثلها وطهور العود.

(أو الاستحقاق).

أي، بحسب استحقاق العمل، ولا يوجه أنه يريد بالاستحقاق الاستعداد الذي عنده جميع ما يفيض من الله، والفراد أن وجود سليمان حصل من العناية الإلهية السابقة في حق داود عليه السلام. بحسب اقتضاء أعيانهما اثبات ذلك، لذلك خصه الله بالخلافة والملك الذي لا ينبغي لأحد من لتصرف في الأركان.

(فهي) أي: ذلك التصرف هي مجلس سليمان.

(هو النعمة السابقة).

النعمة لنعمة التي قبلها في حق سليمان، أو وجود سليمان هو النعمة السابقة في حق داود عليه السلام.

(وإحججة المألومة) أي: على عينه يوم القيامة وأعيد أمرته (و الضربة الدامغة) هي حتى أملائه من الخلق والكفر.

(و أمّا علمه) أي: وأما احتصاص سليمان بالعلم.

(فحقوله تعالى: ﴿فَفُضِّلْنَا بِمَا كُنَّا فِيهَا كَافِرِينَ﴾ مع نفي الحكم).

أي، وجود الحكم المتناقص في المسألة، الصادر من داود عليه السلام.

١ - وهو امر يكسبه الله به فليس يحسن ذلك من غير الاستعداد له يستحقه نفسه، وإنما امر ينظر في ذلك
 أمر الأول ثلاثة أشياء معاملة الخلق - ما يورثه من الاستعداد وما يلقاه من ميزان ظهور الأفعال والأشياء
 وليس من العبد ما يكون بذلك الأمر والأعداد
 وأما الأمر الثاني استعداد النفس من حيث هو عند التأمل بخصوص الأعداد - عدمية خلقه - وهو مؤيد أمر
 بقوله في تصدق حكمه، فلا يتخصص الكفر والتصرف في شؤنه، إنما الأمر من تصدق أمر التصرف في خلقه
 (عمر)

٢ - أي استحقاق (حرمي)

٣ - أي بعض مع: النعمة ما يفيض المعجزة - فمن عبيدها تلقاها، قال تعالى: ﴿وَرَبُّهُمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ﴾
 من الله خلقه تعالى من حيث أودعت الخلق في غير الشرطيين من الله

٤ - شبيهة

٥ - أي من يدين عليه فونه تعالى - فبهذا علمه سليمان (إجماعي).

- الأثرية (٢١١): ٧٩

٦ - أي مع حكمه حتى داود عليه السلام (استثنائي)

(﴿وَكَلَّا﴾) من الانبياء : (انه انه حَكَمًا وعِلْمًا، فكان علمه داود علماً مؤثراً آتاه الله . وعلم سليمان علم الله في المسألة ، إذ كان هو الحاكم بلا واسطة)

أي ، كان علم داود علماً عطائياً صادراً من حضرة "الوهاب" والمعطي . وكان علم سليمان علماً ذاتياً ، لذلك علم المسألة كما في علم الله .

وفي التعليل بقوله : (إذ كان .. إلى آخره) إشارة إلى فناء بشرية في حقيقته بحصول التجسّي الذاتي ، أي : فنت بشرية سليمان ، وحكم الحق بالمسألة كما يعلمها ، لكن في الصورة السلبيانية ، كما تجسّي نوسى في صورة الشجرة .

(فكان سليمان ترجمان حق في مقعد صدق ، كما أن المجتهد المصيب لحكم الله الذي يحكم به الله في المسألة لولاها بنفسه ، أو بما يوحي به إلى رسوله له أجران ، واغظن لهذا الحكم المعين له أجر)

أي ، فله أجران من حيث أنه ترجمان الحق في مسألة سحب مقامه ومرتبته ، كما أن المجتهد المصيب له أجران ، أو هو ترجمان الحق كما أن المجتهد المصيب في الحكم ترجمان الحق وإن لم يعلم ذلك . وكلا الوجهين صحيح ، ويدل على صحتها ما قال في أنه

محمّد ﷺ

وإنما كان للمصيب أجران لكونه أصاب في الحكم ويدل جهده فيه ، فصدر في

١ من داود وكلا سليمان وكلا اجنبي :

٢ من حيث اجتهاده عند ارحي (به اجنبي).

٣ عبه اجنبي

٤ لمصاب عنها (جنبي)

٥ سيببذ . فإن الحكم مركب على نعم (جنبي).

٦ أي علمه الله في علم الله

٧ في حكم (جنبي)

٨ وكن من علمين له منبذ من لتألف حق آخر

٩ اجر الاجتهاد واجر الإنشاء اجنبي

١٠ ر المجتهد المصطن (جنبي)

١١ أي اجر واحد هو اجر الاجتهاد (جنبي)

١٢ في بعض النسخ ترجمه العبارة ، أي وكلا الوجهين إلى قوله : أي أنه محضاً .

مقابلة الأصالة أجم وفي مقابلة مثل الجيد أجم ، لذلك جعل المخطئ أجم واحد لأنه
بذل جهده فاستحق أجره .

(مع كونه علماً وحكماً) .

أي ، مع كون حكمه المخطئ فيما اجتهد فيه عاماً بحسب المشرع ، وحكمه واجب
لعموم به بل في حين حضور خطئه ، وهو زمان المجهول ، لذلك ترتفع المذهب فيه وتصير
مذهباً واحداً .

فأعطيت هذه الأمة المحمدية رتبة سليمان نبي في الحكم ورتبة داود ، فما انقضت
من أمة^١ .

أما رتبة سليمان في الأصالة في الحكم كما أصاب فيه ، وأما رتبة داود والاحتياط في
رفع خلافه ما في علم الله .

(ولما رأيت بلبس عورتها مع علمها ببعده المسافة واستحالة انتقاله في تلك المدة عندها
فأثابت كأنه هو^٢ .

أي ، حكمت بالغايبه ونشأجه ، فإن التشبه لا يكون إلا بين المتغايرين .
أوصدقت بما ذكرناه من تجديد الخلق بالامثال^٣ ، ومثل الشيء لا يكون عينه

١ ذكره في ذلك الخبر ٢٢٢ .

٢ وأما أن الشبهة المستدعية لغيره فلا والله لو كان غير كل شيء وأما ، ومن شبه شيء في أحد المقامات
فستدعيه سرية الحكمين المتماثلين مع جعلتهما من جنسهما من جنسهما من جنسهما من جنسهما ، وهو ذلك الخبر
بقرينة . ومثارات . . . (ص)

٣ الفصل (١٢٧) : ٤٢ .

٤ هو حاشية الشبهة والعمارة (حاشية)

٥ يشير (ص) إلى أن تشبيه الوجود في الصورة المرشحة عند سليمان ، خطأ ، بل فيس . من خلق الله العين و
لا خلق أبو عبيد تشبهه في سائر جنس من جنسها بل في جنسها ، وهي إبداء الأفعال ، الشكل
المرئي في سائر إبداءه من جنسها من جنسها ، فيرى وجه المثل لا إبداءه . نفس . وذلك إبداءه
يوافق تشبهه في جنسها ، وكذلك كان الصريح وهو من رتبة أنه ما شاء . بل هو . مثل ما يتجول من
لا معرفة بحقيقته فحينئذ الخلق مع الاعراض الأخرى من الأثر والالتماس المشغل من الصورة المرشحة من
عوض بلعبر الذي في سائر تصحيح سليمان كما تشبهه بكم في قول : فإنه صرح بمراد من نوازيرهم تشبهه
في الماهة واللغة . (حاشية)

من حيث لتعين .

(وهو هو "وصدق الامر")

أي : هو هو بحسب الحقيقة .

(كسا أنك في زمان التجديد عين ما أنت في الزمن الماضي . ثم إنه من كمال علم سليمان التنبيه الذي ذكره في الصرح : فد قبل لها لأخلي انصرح ه وكان صرحاً أصغر لا أنت فيه) أي : لا عوج فيه ولا ثور (من وجاج) بيان صرحاً .

(فإذ أرا أنه حبيته لجة أي : ماء فإذ كفضت من سابقها حتى لا يصيب الماء لوبها . فنتبها بذلك على أن عرشها الذي رآه من هذا القبيل . وهذا غاية الانصاف . فإنه أعنيها بذلك أصابها في قولها : فكانت حواء)

نتبها على أن حزن عرشها كعزال الصرح في كون كل منهما مماثلاً لشيئها ليأخر . أما العرش فلأنه المدم وما يوجد الفوجد مماثل لما نعده . و أما الصرح فلأنه من غاية لطفه وصنفته صار شبيهاً بالذء اعني مماثلاً له وهو غيره . فنتبها بالثعل على أنه صدقت في قولها : فكانت حواء فإنه ليس عينه بل مشه . وهذا غاية الانصاف من سليمان لئلا . فإنه صوب في قولها : فكانت حواء . وهذا التنبيه اعني كالشبيه القزلي الذي في سؤانه يتولى : فإعكذا عرشك ه ونرى : اعني عرشك ؟

افسالت عند ذلك : فرب اني ظلمت نفسي ه أي . بالكفر والشرك إلى الآن

١ . من نفس الامر اعني

٢ . أي بالخبرفة الضرورية في نفس العلة العلية لا بعد الوجود المتخصص .

٣ . في نفس الامر

٤ . في حكمه لا في حكمه اعني

٥ . من حكمه لا من انعمه . كما صدقت لك في حاشيتها . اعني : و اما الثاني فساد اعني من امر التصحيح . و اما الأول فتأخر يعرف كل احد من معه (ص)

٦ . اصل (٢٨ : ٤٤)

٧ . متأخر الإيجاز إلى الآن (حسني)

﴿وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ﴾ أي . اسلام سليمان ﷺ رب العالمين ﷻ .

أي ، والآن أسلمت مع سليمان ، أي كما أسلم سليمان لله رب العالمين ، ومع في هذا الموضع كما ومع في قوله : ﴿يَوْمَ لَا يَخْرَىٰ ذَا النُّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ﴾ ٢ .

وقوله : ﴿وَأَوْكُفُّ بِاللهِ شَهِيدًا مُّحْتَمِلًا رِّسْوَالِ اللهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ﴾ ٣ .

ولاشك أن زمان ايمان المؤمنين ما كان مقدراً لزمان ايمان الرسول . وكذلك اسلام بلقيس ما كان عند اسلام سليمان ، فالمراد كما أنه آمن بالله آمنت بالله ، وكما أنه أسلم أسلمت لله .

(فما اعتقادات لسليمان وإنما اعتقادات لرب العالمين ، وسليمان من العالمين . فما اعتقدت في انقيادها كما لا تتقيد الرسل في اعتقادها في الله) ٤ .

أي ، انقيادها كان لله حدث قالت : أسلمت لرب العالمين . وما قالت : أسلمت لسليمان ، ولا تقديت في انقيادها لله برب دون رب ، بل بالرب المطلق وهو رب العالمين رباً لسليمان وغيره من أهل العالم . كما لا تتقيد الرسل برب دون رب ، وهو المراد بصفوته : (في اعتقادها في الله) وذلك لأنهم أولياء كاملون عارفون بمراتب الخلق وظهوراته في امطاهر ، وبربوبيته بجميع الاسماء .

١ . رفع الشاء عطفت على ما برزت من الشبهة والبروح على لغة من نطق الذي اعتقدت بها ، محمى تشد و رجعت عنها هلكت نفسي واعتزيت واستهتت مع سبب الله رب العالمين . ولو كانت خطأ علمي اقلست له بسبب انكلا . ثم يعظم . ووجهه في الكلمة . اعني «أسلمت» على «قالت» لصحح المعنى . وكان اجازاً عن اجزاء انها قالت : «أسلمت نفسى» وأسلمت هي محررمة الشاء . كناية عن بلقيس انها أسلمت لله رب العالمين مع سليمان فكان اي اسلام سليمان بجزء الله رباً لنفسه . (جدي) .

٢ . معنى الآية الشاه في الاسلام نفسا .

٣ . التحرير (١٧٦٦) .

٤ . الصح (١٨) (٤٨-٤٩) .

٥ . ما به

٦ . تشبه

٧ . رباً سليمان لجزء (حامي)

٨ . رباً دون رباً . بل بالرب المطلق (حامي) .

٩ . أي الرسل

أي، ما يصرّ سليمان نبيه من المراتب، ولا يعتقد في الحق عقيدة بحسب ما يدركه من الحق ذوقاً وشهوداً وعدم وجوده، إلا مرات بلقيس معه ذلك العند، واعتقدت في الحق كذلك، لأنه ليلاً كان متبوعها، والتابع للشخص في عقائده لا يكون إلا على ذلك العناد، وإذا لا يكون تابعاً فيها.

فبدأ ذلك أي: ذلك المردود والتبعية كما تبعتها للرب في قوله تعالى: «ما من ذبّة إلا هو أخذ بناصيتها إن رضى على صراط مستقيم».

وإسبغ مفارقتاً منه تكون نواصيتها في يده، بمقولته: (ذلك) امتد حبره، كما كنا نحن - ولا نعلم أنه مفعول لقوله - (معهقده).

افتح معه بالثبتمين وهو معاً بالتصريح، فإنه قال: «وَأُوْحُوا نَعْمَكُمْ أَلَيْسَ مَا نُنَبِّئُكُمْ؟» ونحن معه لكونه أخذاً بتواصينا).

لما كان كل ما هو مهرد ومحقق عين الوجود الحق - والأعيان باقية على حال عدمها أو مرجوحة بالوجود، فإن الحق معنا طاهراً صريحاً وأعياناً معه باطناً وحسباً. هي التحقيق وكذلك في انشئي على الصراط المستقيم. فإنه يكون على الصراط صريحاً ونحن غيباً بالثبوت. لأنه ليس في الوجود غيره، وأعياننا العدمية على ذلك الصراط تتبعته وفي نفس وجوده، ثم أنه أخذاً بتواصينا.

(فهو مع نفسه حيثما مشى بنا من صراطه، فما أحد من العالم إلا على صراط مستقيم، وهو صراط الرب تعالى).

١ - سورة الأعراف: ٥٦.

٢ - يعني أن يكتب على صراط مستقيم الحق نواصيتها من آخر ما هو في صراطه المستقيم، ونحن في صراطه المستقيم في صراطه المستقيم من الصراط المستقيم بعض في إسلامه بالثبوت والاعتقاد.

٣ - مستقيم في صراطه.

٤ - ظاهر أي صراطه، (سورة).

٥ - الحديد (٥٧: ٤).

٦ - فإنه لكل فرع وبأ يحفظ تلك الهيئة الموحدة على إسقامها (ص).

أي، إذا كان كل ما هو مشهود غير الحق فالحق مع نفسه حيثما كان، إذ ليس هويته
 إلا وجوده متميهاً والوجود عين الحق فهو مع نفسه لا مع غيره وهو على صراط مستقيم،
 عما أحد من العالم إلا وهو على صراط مستقيم وهو صراط الرب، أي صراط الاست
 الرب. إذ لكل اسم صراط خاص موصوف بالاستقامة بالمسببة إلى ذلك الاسم،
 وصراط الله هو المستقيم المطلق الخاضع للضيق قائم، وله الرؤية الكاملة، لذلك قال
 تعالى: ﴿أَخْبَدْتَهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾^١.

(أو كذلك علمت بلقيس من سليمان في القائل: ﴿لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^٢،
 وما خصصت عالماً من عالم).

أي، علمت بلقيس أن سليمان مع الله والتبعية، فتبعته لتكون مع الله بالتبعية، وما
 خصصت في قوله ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ عالماً من عالم ليكون لها نصيباً من الربوبية في
 العوالم كلها. فإن الله يرباً جميع العالَمين، وهي بالتبعية معه.

(وإنما السخيرة الذي اختص به سليمان نبياً وفضل به على غيره، وجعله الله له من
 الملك الذي لا ينبغي لأحد من بعده، فهو كونه عن أمره لا،
 أي، فهو وجود الشيء حاصله بالمراد).

.....

- ١ لقائلاً (١١١: ٢).
- ٢ أي من، فإن من الله من أحد من عباده إلا من صراط مستقيم هو صراط ربنا (أحمد).
- ٣ أي من حاز حبه من (أحمد).
- ٤ عند سلامة من دعوت حكيم، وهو أنه من تصدق بصدقة من عباده (أحمد).
- ٥ وأنصاف الرب الذي أعتق له من العالَمين جميعاً (أحمد).
- ٦ منصف من عباده بأسماء الأنبياء والمرسلين، وعادته الربوبية، كما يكاد، عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 قوله من حسن نسبة النبي بالآدم هو في معناه، والله، عباده، جعلت (أحمد).
- ٧ قوله ثم أيها ما حدثت من عباده، الله، الأعداء من عباده، بل جعلت، كما جعلت، وما من
 (أحمد).
- ٨ أي، عبود الشيء، فعبود الله (أحمد).
- ٩ أي، من مطلق كلامه، بحوله (أحمد).

﴿فَقَالَ: ﴿تَسْخَرْنَا لَهُ الرِّيحُ تَجْرِي بِأَمْرِهِ﴾﴾ فما هو.

أي . فليس ذلك الاختصاص .

﴿من كونه تسخيراً، فَإِنَّ اللَّهَ يَقُولُ فِي حَقِّنا كُلِّنا مِنْ غَيْرِ تَخْصِصٍ﴾ .

ماخذ مناء سليمان كان أو غيره .

﴿وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً مِنْهُ﴾^١، وقد ذكر تسخير

الرياح والنجوم وغير ذلك، ولكن لا عن أمرنا بل عن أمر الله، فما اختص سليمان إن

عظمت إلا بالأمر من غير جمعية ولا همة، بل بمجرد الأمر^٢.

وإنما قلنا ذلك لأننا نعلم أن أجرام العالم تتبع لهمم النفوس إذا اتجمعت في مقام

الجمعية، وقد عابنا ذلك في هذا الطريق، فكان من سليمان مجرد التناظر بالأمر لمن

أراه تسخير من غير همة ولا جمعية).

والمقصود هو أن اختصاصه بالتسخير هو التسخير بالأمر المجرد من غير جمعية

المطلب، والعريضة بالجمعة لا وبالاعتناء بالأرواح الفلكية ولا بخواص الأمور الغيبية

والأسماء الإلهية وغيرها، فدوره في التسخير كان قائماً مقام أمر الله . وبذلك

اختص.

١ . انظر سليمان: ١٦٦

٢ . ص ١٣٨ . ٣٦

٣ . احذثة (١٥١) ٣

١ . ان من غير تخصيص من الله، فإنما ذلك التخصيص إنما هو بمراد تصرفه الشاملة في خلقه المهيمن

فلا يفتقر إلى وجه كقولنا سجد في التسخير، وذلك من جهة عدمه (ص)

٢ . ان من تفضي به حروف صوتي . ان من (ص)

٣ . صرح بالتلفظ شيئا لا ذكر من صفات سورة الامم . ان من محض دفعه ان (ص)

٤ . وسير امر ان تسخير سليمان ليس بخلق للهمة . خلقه انما هو بمراد تصرفه الشاملة في خلقه المهيمن

الذي انما هو بالجملة الامم . وبذلك تفتقر بغير خلقه من الله عز وجل . وهي طرفة الاحكام والآثار

ان يكون بالجمعة انما العباد والالوهة والآثار من الله عز وجل . وهي طرفة الاحكام والآثار

الخالق والاعمال والامر والظهور . ان من من جملة الامم والشخصيات من غير جمعية ولا تفضيل

وهذا خطأ . ان من الله . ان يكون انما هو (ص)

الأمر الإلهي كان المصائب نه الاحمر التام^١ على طلبه^٢، والبارئ تعالى إن شاء
فضى حاجته فيما طلب منه. وإن شاء أمسك. فإن العبد قد وفى ما أوجب انه تعالى
عليه من امتثال امره فيما سأل ربه فيه^٣. فلو سأل ذلك عن نفسه من غير أمر ربه له
بدتك لحاسبه به. وهذا.

أي. وهن الحكيم.

سأز في جميع ما يسأل فيه الله تعالى. كما قال لنييه محمد^٤: * قل رب زدني
علمًا^٥ فامتثل امر ربه فكان يطلب الزيادة من العلم. حتى كان إذا سبق له دين.
أي. في نومه وبنظرة

يتأوه علماء. كما تأوه رؤياه لما رأى في النوم أنه أتى إليه بتدح لبن فشرمه وأعطى
عصه عمر بن الخطاب. قالوا: فما أؤكته^٦ قال: العلم^٧ وكذلك لما أسرى به أتاه الملك
بأناه فيه لبن وأناه فيه خمر فشرب اللبن. فقال له الملك. أصبت الفطرة^٨ أصاب الله بك.
أمتك. فاللبن متى ظهر فستر صورة العلم فيعلم العلم^٩ تمثل في صورة اللبن.
كجبرئيل تمثل في صورة بشر سوي لمريم.

بما شبه ظهور العلم في الصور، الأنثية يظهر جبرئيل في الصورة البشرية
لمريم^{١٠} لأن كلاً منهما من عالمه احقائق الفردة المتعالية عن الصورة الحسية. ظهر بأمر
إحقق ليحصل به مراد الله في العين الخارجية. وهو تكميل العباد.

١. من بحر شعبان حديد والاحفاح الحدي

٢. أي الحادي من بحر من الأضداد والصفات الحدي

٣. دن فله ذلك الأسأل مراد زيادة الحدي

٤. حيث قال: * لوهو من سمع له^٥ الحدي

٥. مؤ. ٢٠١٤

٦. من سطر وروود تعديلة قطعه في جميع المراتب والحوادث

٧. أي - تحت ودفور اعديه من قلبية الحب والشرفة الجاهل

٨. عباد الله صورته وشماتية. هذا من انفس البشر والخصيصة. وان عباد الله اجمع الله لهم فيه بعد
لاخير (ص)

٩. سأل في معارج الاستزاج والاعلام الحدي

يجوز أن يكون المراد بالكون عالم الصور ، ويجوز أن يكون العالم بأسره ؛ لأن العالم كله ظل للغيب المطلق وعالم الأعيان .

وقوله : (وهو حق) يجوز أن يكون ما يراد في مقابلة الباطل ، أي : هذا القول حق في الحقيقة ، وكل من يفهم هذه المعنى وعرف تأويلات ما يشاهد في الكون أحاز أسرار السلوك إلى الله ، ويجوز أن يكون ، الحق تعالى ، وسماه : أن الكون وإن كان خيالا باعتبار ظليته ، لكنه عين الحق باعتبار حقيقته ؛ لأنه عين الوجود المتعلق بعين هذه الصور فتسمى بأسماء الأركان ، كما أن الظل باعتبار آخر عين الشخص ، وكل من يفهم أن الكون باعتبار ظل الحق وسرى وغير مسمى بالعالم ، وحتم أن باعتبار آخر عين الحق عرف أسرار انشؤك والطريقة .

(وكان ﷺ إذا قدم إليه لين قال : اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه ؛ لأنه كان براه صورة العلم ، وقد أمر بطلب الزيادة من العلم ، وإذا قدم إليه غير اللين قال : اللهم بارك لنا فيه وأطعنا خيرا منه ، فمن أعطاه الله ما أعطاه بسؤال عن أمر إلهي ، فإن الله لا يحاسبه به في الدار الآخرة ؛ ومن أعطاه الله تعالى ما أعطاه بسؤال عن غير أمر إلهي ، فالأمر فيه إلى الله تعالى إن شاء حاسبه به وإن شاء لم يحاسبه ، وأرجو من الله في العلم خاصة أنه لا يحاسبه به)

أي ، وأرجو من الله في العلم أنه لا يحاسب الطالب ما تعلم الذي أعطاه في الدنيا .

(فإن أمره لنبيه ﷺ بطلب الزيادة من العلم عين أمره لأمته ، فإن الله يقول : ﴿ لَقَدْ كَانَ ﴾

١. انظر بطلان نزهة علي الأعيان - كما قال في القصر إليه مني - علي انظر الذي هو عين الأعيان - و هذا نزهة علي الوجود القممي . ما نقلت بالمشي لأن غير الحق يا عبير وسورة العليم ، والمعلم الثاني من الحق يا عبير حقيقته ؛ لأن حقيقته الوجود ، والوجود حقيقته واحدة هو مراتب إحدى مراتب هو الحق إحدى مراتب الوجود الصلي

٢. السنن لأحمد بن حنبل ج ١ ص ٢٢٥ - المسائل النبوية باب ٣١ ص ٢٦٥ - سنن أبي داود ج ٣ ص ٢٣٩ ، ج ٣٧٢ .

٣. أي لا يطيقه (حامي) .

لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ۗ، وَايُّ أُسْوَةٍ أَعْظَمَ مِنْ هَذَا النَّاسِي لِمَنْ عَفَا عَنْ اللَّهِ تَعَالَى. وَلَوْ تَسَيَّنَا عَلَيَّ الْمَنَامُ الْإِسْلَامِي عَلَى شِمَامِهِ لَرَأَيْتَ أَمْرًا يَبْهَوْنُكَ الْإِطْلَاعُ عَلَيْهِ. فَإِنَّ أَكْثَرَ عِنْمَاءِ أُمَّتِهِ لَطَرَفَةٌ جَاهِدُوا حَالَةَ سُلَيْمَانَ نَكَلًا وَمَكَاثِمًا، وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا زَعَمُوا فَأَوَانَهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ۗ ﴿٢٠٠﴾.

أي - ظنوا من الله فذمه اسمه على اسم الله واختار ملك الدنيا وطبقت أن لا يكون ذلك لغيره، وهو عظم مكانة عند الله مما قالوا في حقه - لأنه مظهر الاسم الرحمن الذي هو جامع الاسماء، وخصيصة ملك لا يتعنى بالدنيا، لذلك تكوره وتشكيره لتعظيمه. والدنيا لا تزن عند الله جناح بعوضة كما قال رسول الله ﷺ، فليس الأمر كما قيل في حقه، والله الهادي.

١ (الأجزاء ٣٣١) ٢٠٠.

٢ واستما من الخوف من محنة مخالفة من غير شوائب مزاج الواسعة (س).

٣ لا بد من ذلك على الرسول بحرية تشهد بها نواهد العقائد التي بها تعويذ أهل الشقاق (س).

٤ وإنما لك ذلك فإن أكثر عمناء ... (حمي).

٥ (الأجزاء ٣٣١) ١٠٣٦.

٦ معارج الأعراف ج ١ ص ١٤٨ ج ٢ ص ٣٢٢ مع اختلاف بين في العنيفة.

فصْحُ حِكْمَةٍ
وَجُودِيَّةٍ فِي كَلِمَةِ دَاوُدِيَّةٍ



فصْح حِكْمَةِ وَجُودِيَّةِ فِي كَلِمَةِ دَاوُدِيَّةِ^١

المُرَادُ مِنْ حِكْمَةِ الْوَجُودِيَّةِ حِكْمَةُ وَجُودِ الْعَالَمِ الْإِنْسَانِيِّ لِامْتَلَأِ الْوُجُودَ، وَإِنَّمَا غَيْرُ مَخْتَصِرٍ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ فَضْلًا عَنْ أَنْ يَكُونَ مَخْتَصِرًا بِشَيْءٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ.

وَلَمَّا كَانَ أَدَمُ لِلْإِنْسَانِ الْأَوَّلِ وَلَمْ يَظْهَرِ فِيهِ إِلَّا مَا يَقْتَضِيهِ تَعَيُّنُهُ مِنْ جَمْعِيَّةِ الْحَقِيقَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَمَا يَلْبِقُ بِإِسْتِعْدَادِهِ وَعِنْدَالِهِ مِنْ أَجْلِ الشَّخْصِيِّ، وَمَا أَمَرَ عَلَيْهِ مِنْ مَقَامِ الْخِلَافَةِ بِتَمَامِهِ فِيهِ، كَمَا لَمْ يَظْهَرِ مَقَامُ الرِّسَالَةِ أَوْلَى إِلَّا فِي نُوْحٍ نَبِيًّا فَكَانَ أَوَّلَ الْمُرْسَلِينَ. ظَهَرَتْ آثَارُ تِلْكَ الْجَمْعِيَّةِ وَاحْتِكَامِهَا فِي كُلِّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ بِالْتَمَرِيحِ، حَتَّى ظَهَرَتْ بِنِسَابَتِهَا فِي دَاوُدَ لِلْقَلْبِ، وَكَمَلَتْ فِي إِمَّةِ سُلَيْمَانَ نَبِيًّا.

وَلَا شَرَّ لَكُمَا فِي هَذِهِ الْجَمْعِيَّةِ شُرَكَاهُ الْحَقُّ فِي ذَلِكَ، نَبُوهُ: «فَوَلَقْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا»^٢، وَبَقَوْلِهِ: «فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ عِلْمِنَا مَنَظَرُ الْعَذَابِ»^٣، وَقَوْلِهِ:

١- أَخَذْتُ نَكْسَةَ الدَّارِيَّةِ بِحِكْمَةِ الْوَجُودِيَّةِ؛ لِأَنَّ الْوَجُودَ أَدَمٌ بِالْخِلَافَةِ الْإِجْمَاعِيَّةِ فِي عَصْرَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ. وَ أَوَّلُ مَنْ ظَهَرَ فِيهِ الْخِلَافَةُ فِي هَذَا السُّوْعِ كَانَ أَدَمُ لِلْإِنْسَانِ الْأَوَّلِ مِنْ كَمَلَتْ فِيهِ الْخِلَافَةُ بِالْمَسْحُورِ حَيْثُ مَسَّحَرَتْهُ لَمَّا اسْتَبَدَّ بِالْعَقْلِ وَرَجَعَ تَسْبِيحًا وَجَمَعَ لِقَاءَ فِيهِ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ وَالسُّوْعِ هُوَ وَدَاوُدَ (ق).

٢- رَوَى الشَّيْخُ الْعِزَّازِيُّ فِي تَوْحِيدِهِ عَنِ ابْنِ مُحَمَّدٍ السُّبَيْخِيِّ «دَاوُدَ نَبِيًّا كَانَ يَسْتَأْذِنُ عَشْرَةَ لَيْلًا (عَلَيْهِ السَّلَامُ) أَنْ يَدْخُلَ عَلَى النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)».

٣- أَعْرَفُ وَيُزِيدُهُ حَدِيثًا لِسُوءِ الْمُرُورِيِّ فِي الْعَالَمِ. وَمِثْلِي مِنْهُ فِي مَعْنَى الْإِنْسَانِ.

١٥: ١٢٧١

١٦: ١٢٧١

طريق الأنعام والأفضال^١

قد تقدم مراراً أن الحق تعالى لا يعطي أعبان العالم إلا ما تقتضيه بأعبانها واستعداداتها الثابتة في حال عدمها، فالتبوة والرسالة اللتان هما اختصاصان إلهي إني حق المصطلحين من عباده، وإن كان بحسب العناية الإلهية لكنها انضار جمع إلى أعبانهم كما قال في النص الشيبلي: (إلا أنه من حبه العبد عبادة من الله سقت له، هي من جملة أحوال عبه، الثانية، يعرفها صاحب هذا الكشف).

فقره: (اختصاصاً إلهياً) لا يفي اقتضاء أعبانهم ذلك، بل الاقتضاء عبدة الاختصاص في الفيض القدوس، وفي الفيض الأقدس^٢ عبدة اقتضاء الأسماء الأولى فلا يرد.

والغرض أنهما ليستا مكتسبتين بالأعمال والعبادات، فهما موهبتان من الله تعالى من حيث اسمه، الوهاب، والجراد، ونبتاً جزاء لعمل، ولا يطلب الجور عبيهما منهم جراً، أي: عملاً على إرضائهما، أو شكراً وثناً، معنى عطائهما.

أف عبده أي: أعطاه الحق إياهم العبوة والرسالة على طريق الأنعام عليهم والأفضال في حقهم، فأعطاه إصافه إلى التفاعل واحد^٣ التفعولين محذوف.

وإنما قيد بنوطة التشريع لأن النبوطة العامة التي نزلت بالولاية خارجة عن هذا الحكم، فإن الولاية هي المحبين مكتسبة وفي المحبوبين غير مكتسبة.

وفي الجسفة المكسب مدخل في الأنياب العام، ومعنى المكسب^٤ التبع لآراءه انمكن بفعل مادون غير، فهو حله الأقتدار الإلهي عند هذا التعلق، عسمى ذلك كسباً، هذا كلام الشيخ (رضي الله عنه) ذكره في الخلد الأيون من (فتوحاته) في المسائل.

١. واذنك غير محذوف من هذا الإضافة، التي لا يطلب عليها محض ولا عزم أحسب.

٢. وكذا مدو في ذلك ولا اختصاص ولا است.

٣. وهو الرسل والشدة.

٤. كما في الأناجيرة من معنى تكسب ويتكبرون، القدرة تصد، بل فتوحته: أي كل الأفعال بقدرة الله تعالى.

٥. راجع في معنى التكسب... معناه الأيس من ٢٢٥

٦. راجع "مترجمت الفتوح" ص ١٤١

فقال: ﴿وَرَهْبَانَةٌ سَاحِقَةٌ وَمَقْرُوبَةٌ﴾ يعني لأبراهيم الخليل عليه السلام. وقال في آيوب عليه السلام: ﴿وَرَهْبَانَةٌ لَمَعْنَةٌ وَمَثَلُهُمْ مَثَلُهُمْ﴾. وقال في حق موسى عليه السلام: ﴿وَرَهْبَانَةٌ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا﴾^{١٢٦} إلى مثل ذلك^{١٢٧}. فالذي تولاهم^{١٢٨} أو أولاهم^{١٢٩} الذي تولاهم آخر أي عموم أحوالهم أو أكثرها^{١٣٠}.

أي، الذي تولاهم أولاً وأوحداهم من غير عمل سابق وكسب، وجعلتهم أنبياء مرسلين، ونعم عليهم نعمه، تولاهم آخر أي حفظت لهم عليهم واجبالهم إلى كمالاتهم المثمرة لهم، أو تولاهم أولاً حال إفادة أعيانهم الشابتة بحيث كانت مستعدة لهذه النعم وقدنة هابة لها، وتولاهم آخر أي بايجادهم^{١٣١} على مقتضى تلك الاعتناء.

وإنما قال: (في عدم أحوالهم أو أكثرها) لتلا ينزوم وجوب كونهم في جميع الأحوال كذلك.

(وليس) ذلك المتوحي^{١٣٢} (إلا اسمه «الوهاب»): وقال في حق داود عليه السلام: ﴿وَلَقَدْ

١. الإيعام (٦): ٥٤.

٢. من (٣٨): ٤٣.

٣. مراد (١٤): ٥٣٠.

٤. مشتق ذلك الوهب (الذي المذكور في مؤلف الأسماء) إلى مثل ذلك الوهب (الذي ذكره الحاشية).

٥. مما حصل لآثار الأبيد من حلال النعم وقدرته بطريق الوهب على ما نحن عليه في الآية (ص).

٦. فإن أعظمه فضلاً من غير عمن منه تولاهم حرماناً يخلص عليهم تلك النعمة في جميع الأحوال أو أكثرها ويريدوا ولا يملك منهم شكرها. مع أنها لا يخلون بالقيام بشكرها (ق).

٧. أي الاسم الذي تولاهم أولاً حيث اختصهم بالنبوة أو الرتبة التي عينه الاسم الذي تولاهم أبان بعد اختصاصهم بها (ج).

٨. هي قوله الوهاب، أي النبوة التشريعية، هو الذي تولاهم (ص).

٩. أي أحوالهم المحزنة أو المشددة. فإنه يمكن أن تكون بمعنى أحوالهم المشددة، ولكن على سبيل التدرج، ويعمم من هذا التكرار وجه أمية الأسماء. ومعنى قوله: «فإنه أحسن بأمور دينكم» (ص).

١٠. ما يقض الألف.

١١. ما يقض الف.

١٢. الاسم المتوحي (ج).

١٣. أي ليس ذلك المتوحي أولاً وثانياً (ص).

أَتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا ۖ فَلَمْ يَقْرَأْ بِهِ جِزَاءَ يَطْلِبُهُ مِنْهُ ۗ ٥٠

أي ، فلم يقرن الحق ما أعطاه لداود جزاءً ، أي : عسلاً يطلب الحق إياه من داود لئلا
(ولا أخسبر أنه أعطاه هذا الذي ذكره جزاءً) ، ولما طلب الشكر على ذلك
بالعمل " طلبه من آل داود ، ولم يتعرض لذكر داود ليشكره " لآل على ما اتعم به على
(داود) .

لأن الانعام على نبي آفة في الخليفة أيضاً نعماء على تلك الأمة ، فوجب الشكر عندهم .
(فهبوا في حق داود عطاء نعمة وانضال ، وفي حق آل على غير ذلك ،
لطلب المعاوضة ، فقال تعالى : " إِذِ اعْتَدُوا آثَارَ دَاوُدَ شُكْرًا " وَثَبِيلُ بَنِي عِبَادِئِ

١ . سنا (١٣ : ١٠)

٢ . إذ الله جمع له لوزن ثلاثين الخلة الخفيفة نسوية لانه وبين الخلة العاهرون سرب و التحكم الخون
في نعماء ، و أعطاه نسوة و الحامد و فضل الخطاب و التبر و التحف الكمال و السابغ و الخرد و السواحل
هو جميع أنواع العائد و اجاب . فكان عبد و حكمه ذلك في مسكنة كذا فإنه حسن من حسن
داود (جدي) .

٣ . أي بالفصل الذي لانه داود لئلا (جدي)

٤ . كشكر مثلاً (جدي)

٥ . على صدك إلى صد و قال : " سنا (جدي)

٦ . من الفصل حرمان على من أعماه (جدي) .

٧ . من نصر على أنه كان فضلاً و عطية (جدي)

٨ . نسوة الخلية (جدي)

٩ . الفضل (جدي)

١٠ . الذي هو منقضى حكمه (جدي)

١١ . و سنا ، صلب من آل داود (جدي)

١٢ . لا اعتماد الخلية و غير رحيته شكر ألتان نسوة ، و هذا الظف من آل داود سنا عنه داود من الخلافة
منطقة ارمص من عليها ، و إذا كان يطلب من غيره المسحوق عليه الأعداد شكر على ما أتى من
داود يكون شانه في معظم حالاته و خلال قناره . سنا إذا طلب ذلك من ابن الخليفة ليس من محبوب
على الناس و سنا نفس ، فإن دلالة على خلال قدر الخلف أكثر و القوم (جدي) .

١٣ . أي أنهم طلبوا منهم الشكر بالعمل (جدي) .

١٤ . فله أن انتصاف (شكر) إذا على النسوة ، و إذا على أنه ممنوع لأجله

الشُّكُورُ^١، وإن كانت الأنبياء عليهم السلام قد شكروا لله تعالى على ما نعم به عليهم ووجههم، أقلم يكن ذلك عن طلب من الله بل تبرعوا بذلك من نفوسهم. كما قام رسول عليه السلام حتى تورمت قدماه شكراً لما غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، فلما قيل له في ذلك قال: «أفلا أكون عبداً شكوراً». وقال في توح عليه السلام: «إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا»، والشكور من عباده الله تعالى قليل^٢.

فأول نعمة أعم الله بها على داود أن أعطاه اسماً ليس فيه حرف من حروف الاتصال^٣.

أي، ليس فيه حرف يتصل بما بعده، والاتصال ما قبله من الحروف به واتصاله ما قبله

١- الشُّكُورُ: هو يكثر معلوماً من الأبيد، فظاً يمكن له برز بوجهين، أحدهما: ذلك الحرف هو أربع في الحروف، وبقي ذلك الحرف قوله تعالى: «والتليز من عباده الشكور»^٤ أي: بوجهين، والثاني: هو اتصاله

١ قوله (الشُّكُورُ) ليس يكثر من الأبيد على ذلك الوجه (جمهر)

٢ (١٣٤ - ١٣)

٣ إنهم أحادي

٤ الشجر الواقع منهم سبعة أحادي

٥ أي: من عباده الله (جمهر)

٦ من غير أن يكون مضمراً كأنه من هذا الوجه (جمهر)

٧ (الاسم: ١٧٧) ٣

١ صحيح أحادي ج ٢ ص ٢٣ صحيح مسلم ج ١ ص ٢١٧ - اتصاله لا جازم في خروج أصل ٢٥

٢ وذلك لأن الشكر الشائع إلى كماله إنما فيه هو من يكثر به طلب من الله الوافق، وهو إن كان لا يكثر من الأبيد الذين يصل إليه النعم من دون توهب كذا عرفنا.

٣ غير أن الحلافة التي عطف بها داود، أنه تعصي تصرفك وتذكير في العباد، وهو الله تعالى بعد قضاء العباد، فإذ إن الشكر ما به يحصل عن مؤثر فيه بعد أن يقع بقائه من ذلك الحرف من انضمامه إلى السلف عليه عن السلف ما كان معه (ص)

٤ أي: الحروف التي من شأنها أن يتصل بما بعدها، فالأصل في الاتصال أن لا يتصل من بعده إلا ما بعده، وبقية الحروف التي ما قبلها يكثر الحروف قبل الاتصال (جمهر)

في غير هذا الاسم، لا يوجب كونه من حروف الاتصال، مطلقاً.

(فقط عن العالم بذلك أحباراً لنا عنه مجرد هذا الاسم^{١٤}، وهي اللذان والألف والواو).

الخيار (د) منصوب بفعلٍ وفذّر، تغديره. انقطاع اسمائيس فيه حروف من حروف الاتصال، وجعله أحباراً لنا عنه. أو فخير ذلك الاسم أخباراً لنا، أو حال من الاسم، أو من ضمير المتكلم في انقطاعه أي: مخراً.

وشارك بين الأسماء والسمي عند أهل الخطبة مناسبة جامعة، أشارت بأن يكون اسمه من حروف مقطعة بعضها عن البعض في الوجود. إشارة من الله وأخبارنا أنه تعالى قطع عن العظم. إذ حروف متكوّنة، والكثرة للعالم كما، إذ الوحدة للحق.

فانقطاع بعضها عن البعض يوجب اتصال كل منها إلى نفسه وحقبته التي هو بها هو، فانقطع عن العظم والكثرة واصل إلى حقيقتة الواحدة وهو الحق، لذلك قيل: الاستئناس بالناسي يوجب الإفلاس.

(أو سمي مجتمداً بحروف الاتصال والانفصال فوصله به).

أي: يا خنق (أو فصله عن العالم) فجمع له بين الخاتين في اسمه، كما جمع

١. أي أنه عن قطع من العادة أجمي.

٢. أي بأن انقطع اسمائيس به حروف الاتصال أجمي.

٣. أي أحباراً المقبول له من مقطعة الأسماء أجمي.

٤. من غير نظر إلى شيء أجمي.

٥. الحروف المشددة ما ينقل وينقل به هي حروف الاتصال. وأكثر الحروف كذلك والى ما ينقل ولا ينقل به. بل ينقطع به الكلمة وتتصل. فهو جهة قديمة وهي حروف الانفصال. وذلك لأنه جمعها ثوبه ودهو إلى ما لا ينقل ولا يتصل به، وهذا خبر عاقر ولا معدوم في الحروف. وهذا هو التميز قطع (ص).

٦. فكأنما يغير الاسم مستوراً ثم يهبطه أجمي انقطاعه (أجمي).

٧. أي ذلك هو وصوله به. أي يخلق به (أجمي).

٨. أي ذلك عن المصالح من تعدد حروف الانفصال.

٩. الأندلس الملقب والاتصال من العاد (أجمي).

لداود بين الحائنين من طريق المعنى^(١) اي: طريق المسمى.

(ولم يجعل ذلك في اسمه فكان ذلك اختصاصاً للمحمد عليّ داود صلوات الله عليهما). اعني: التنبه عليه باسمه، فتم له الاسم اي: الحمد لله (من جميع جهاته)^(٢). وكذلك في اسمه احمد، فهذا من حكمة الله.

قوله: (هذا) إشارة إلى ما ذكره من النبي بالاسم من قطعها عن العالم ووصلها بأخق، اي: هذا المعنى من جملة حكم الله الخاصة في الوجود. ثم يعلم أنّ كل ما في الوجود لا يخلو عن حكمة الجبّ

(ثم قال في حق داود لئلا فيما أعطاه).

اي، هي جملة ما أعطى داود.

(على طريق الأنعام عليه ترجيح الجبال معه التسيح).

والنصب عنى أن مفعول لقوله: (ترجيع) وهو منسوب عنى أنه مفعول ثان ل: أعطاه، أو بنوع الخافض ليس لما أي: من ترجيع الجبال والمفعول الثاني الضمير، اي فيه أعطاه إياه

(فتسح لتسيحه ليكون له عملها، وكذلك الطير).

١ في كتاب عليّ حفيد النطفة. أنها دلت سليمان لئلا: من اسم نوبل؟ قال: هي اي. دلت النطفة على يد في حروف امتك على حروف الـ نيك داود؟ قال سليمان: لأعلم في ذلك. قال النطفة. لأن أبا داود حرجه بود، فسني داود وانت سليمان، ورجحاً. فالحق يا ربك انتهى. وقدرى أن داود شك بسمي عشيق له.

٢ في بعض نسخ النسخ لا يوجد هذه العبارة.

٣ اي على الاختصاص بالذكر الذي لم يرد إلا في (ص).

٤ جملة الاسم وجهة التسمي (ص).

٥ اي ما من معنى وهو معنى أو أي آدم نكاح وإن كان الله مبره مع ابراهيم التلوي، والخير ما عدلا عنه غير متصل به. فلا يترك إلا أسس الشريعة السوروية والجمعية للوجودية التي له (ص).

٦ اي سبب ذلك الترجيح ل. اي لداود لئلا لو لم يسم: لأنه يعاملها في التسبح و هي متقدمة به في ذلك و متابعة به فيه، ولإبراهيم لو لم يسم كل أس فتدنى به الشرح القصير لمد الغني الناسي.

٧ اي لداود لئلا (ص).

٨ و يوجد في بعضها من النسخين ما هو اليه: مثلاً: أروع الأركان نوراً على الأركان. و هو اسلمه

بأخيراً، أي: ترجيع الطير وتسيبها، أو بالنصب، أي: وكذلك سخر الطير
له لتسبح معه بتسيبها.

(وإعطاء القوة ومعته بها، وإعطاء الحكمة وفصل الخطاب) (٤٥).

أي، قال في حقه: **«وَأَنَا سَخَرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يَسْتَحِنُّ بِالْمَشْرِ وَالْأَشْرَاقِ وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً
عَلَى لَهْ نُؤَابِ»** (٤٦). وقال: **«يَا جِبَالُ أَوْبِي نَعْمَةً وَالطَّيْرَ وَالنَّوَالَةَ الْحَدِيدِيَّةَ»**. فجعل
ترجيح الجبال معه التسيب، فكانت تسبح بتسيبها ليكون له ذلك التسيب أيضاً،
وكذلك سخر الطير ليسبح معه ليكون تسيبها معه أيضاً لتسيبها له.

ويبدأ آخرون الإغراق له، لفظاً فصلاً والحق فيهما، وبين أن الألف مع الالتفات واول المعروف...
الأول دلائل اجتهاد في طرف الاعتدال المنصب عن الفصول، وأن الثاني ملتزم به في طرف الحق، منه
استمرارية بين يدى القاضين عند التأمير والقبول.

ويشأن النظر في مع علمي بالهبة، وعلمها على الإنسان إذا دخل في الضماد وإسلامه، هذا في أو سطهما
عما يقرب إلى حد الاستدلال، يكون ذلك الاعتدال أحرى وأقوى، فهو أيضاً، بقية نسبه إلى الإنسان أو لغيره
الطير.

ولاحظ على التوافق بين اللفظ هذا الكلام من المتبصرين، أما تأويل الخيال والظن، ممدد بنظام
النوى، وأيضاً كمال خلافة يومه وكلامه وبقية بديهة له، وتسلطه عليها.

ثم إن هذا الشيء وإن كان له وجه في سائر هذه الكلام على الحكمة الأسسية، ولكن لا يوافق هذا المبدأ،
فإنه في صدد تسيير الأفكار الأهلية له، على ما هو من خصائصه خلافة الخامسة به (٤٧).

١. ابن بادويه.

٢. حيث قال: **«وَأَنَا جِدْنَا دَابَّةً دَابَّةً وَأَنَا الْإِبْدُ وَأَنَا الْإِبْدُ فِي الْقُوَّةِ (بجدي)»**

٣. تأنيق مثل هذه خلافة لا بد أن يكون ما عرّفه النبي بها يتكلم من الظهور، سياسة وحكماً، والحكمة التي
بها تروى الأمور على ما وضع لآدم وخلق الأئمة، والخصائص التي بها تصف الأشباه والأصناف، فليس هذه
الأمور شراً بقوله: **«مَنْ نَعَصَدَ الْقُوَّةَ (جدي)»**.

٤. أي: **«مَنْ بِالْأَشْبَاهِ عَلَى مَا هِيَ بِالْعَمَلِ مَقْتَصَاهُ وَإِنْ كَانَ مَتَعَلِّقاً كَمَا تَعَلَّقَ (بجدي)»**

٥. ليس تلك الحكمة على الوجه المذكور (بجدي).

٦. ص ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨.

٧. وأما، أي: **«كُلُّ مَنْ سَخَّرَهُ اللَّهُ إِلَى رَأْفَتِهِ بِحَسَبِ إِلَهِهِ»** **«نُؤَابِ»** سخر من الذنوب، وهو التسيب.
(مجمع البحري).

٨. ص ٣٤٤، ٣٤٥.

و اعطاء لصورته ويعنه بها بقوله : ﴿ وَادْكُرْ خَلْقَنَا وَوَدَّاعِ الْاَيْدِئِ اللّٰهِ اَوْسَبُ ﴾ . واعطاه
 الحكمة بان جعله عالماً خالقاً ، عارفاً بالله و امرائه و اسمائه ، عالماً بتبليغ عبيده
 و جعنه افضل الخطباء اي : واسطة بين الله و عباده كما قال : ﴿ مَا كَانَ لِنَشْرِ انْ يُكَلِّمَهُ
 اللّٰهُ الاَّ وُخْيَا اَوْ مِنْ وَّرَآءِ حِجَابٍ ﴾ . فعليه ذلك الحجاب الذي ينجلي اخق من وراثة
 عسى العباد .

و علمه ، فآروحه نكلاً لما توجه بكنيت ابي الخصرة الالهية بالتمسيح و التمسيد ، انعكس
 منه اللون الالهي الفاضل عيه ابي قواه و اعطاه ، فساحت تسيح الروح بالتباعد غير
 لتسيح المخصوص بكل منها ، فكان كل ذلك تدريج اصالته و فخرها تبعه

و تآكثت الجبال الظاهرة و الغيب المخشور ، مثالاً للاعضاء و المتوفى الروحانية
 و الجسدية ، و مورا ظاهرة في الخارج لهذه حقائق التي في العالم الانساني . وكانت
 الاعضاء و المتوفى يتبعن معه بالعلمي و الاشرافي . حصل ذلك لتأثير الروحاني اذ
 في روحانية الخصال و الظهور ، فمتبعن ذلك التمسيح بعينه ، فكان ذلك التسيح له
 بالاصلة و غير بالتعبية ، كما قال الشاعر :

لذو قوس نسكها نكيت حسنة سمعوا . تخليت النير قبل ان تدم
 واكن سكت لبياني فبيح لي البكا كما . لظن : انحل لتسندة
 (تم المنة الكسرى و المتكافة الرافضي التي خعبه انه تعالى بها التخصيص على

١ . من (٣٤١) ١٧٠

٢ . مشوري (١٢٦) ٢٠٠

٣ . هو عدي بن الجح ، من من له في حقه

٤ . جده بعد من ان كان شاعر شرح لعماد الصالح ج ٣ ص ١٢٦٠ ،
 ووجه هذا

٥ . هو قول منعه بحد سبابة وهو شغيب اليماني لعامل الفند
 و كثر بحد لاني و صبح من اسما فخره اذ قد انشغل من مشبه
 ٦ . في المنة

٧ . اي بكرة به حمن سو . حيث اعطاه آية و به يعطيه احسن ا .

خلافته، ولم يفعل ذلك مع احدٍ من اباء جنسه^{١٦} وإن كان فيهم حلما، فقال داود: **إِنَّا جَمَعْنَاكَ حَلِيمَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ ۙ أَيُّهَا الْمَلَأَ الْأَعْيُنَ لَكَ فِي سِكَكِ (من غير وحي مني، فيضلك عن سبيل الله، أي: عن الطريق الذي أوحى به) يسكنون الباء لمدتكلم (إلى رسلي).**

قوته: (ثم إنَّه) مرفوع عن الامتداء وخبره التخصيص^{١٧}.

و اسم هنا الترتيب كمنه تعني: **لَمَّا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا فَتَاتَ الْعَذَابِ لِغَيْبِ الْمَلَائِكَةِ الْكُبْرَىٰ وَالنَّكَاتِ الْوَأَسَىٰ**. لأنها صورة مرسومة الألوهية المعطاة لمن هو خلقة على العالم بالثبوت^{١٨} ولا مرتبة اعلى منه.

(ثم تأدب مسحانه معه فقال: **مَنْ الَّذِينَ يَجْلُونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ ۙ**^{١٩}، ولم يقل له: **فإِنْ ظَلَمْتَ عَنْ سَبِيلِي فَلَكَ عَذَابٌ شَدِيدٌ**) فظاهر.

(فإن قلت: **وَأَدْمُ بَشَرٌ**^{٢٠} قد نص على خلافته^{٢١}.)

١. قول الله: **وَأَبَاءُ لَهُمْ** (١١٠)
٢. هو المرفوع مع ضمها في المعنى (١١)
٣. وهذا الألف، (جامر)
٤. ص ٢٤١ (٢٤١)
٥. موصولة
٦. اللغات ١٩٠١، ١٧.
٧. أي تربية الحق
٨. أي مع داود ملكا (جامر)
٩. أي حسب الله (جامر)
١٠. ص ٢٣٨ (٢٣٨)
١١. حيث لم يند الضلال إلى (جامر)
١٢. أي لداود ليعلم.
١٣. أيضا (جامر)
١٤. أي نعم الله على خلافته (جامر)
١٥. عيسى داود مخصوصا بالثبوت عن خلافته (جامر)

قلنا: ما نصّ مثل التنصيب على داود، وإنما قال: ﴿لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾^١، ولم يقل: إِنِّي جَاعِلٌ أَدَمَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ، ولو قال أيضاً مثل ذلك لم يكن مثل قوله: ﴿إِنَّا جَعَلْنَا خَلِيفَةً لَكَ فِي حَقِّ دَاوُدَ، فَإِنِ هَذَا مُحَقَّقٌ﴾ وليس ذلك كذلك.

وما يدلّ ذكر آدم في المقصّة بعد ذلك على أنه عين ذلك الخليفة الذي نصّ الله عليه، فاجعلنا بالك لاخبارات الحقّ عن عباده إذا أخرجنا.

وكذلك في حقّ إبراهيم الخليل قال: ﴿إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾^٢، ولم يقل: خليفة. وإن كنا نعلم أنّ الإمامة هنا خلافة، ولكن ما هي مثلها لأنّه ما ذكرها بالخصر اسمائها وهي الخلافة^٣.

كأنه غني الشرح.

(ثم في داود من الاختصاص بالخلافة أن جعله خليفة حاكم^٤).

١. على خلافة آدم (خامس).
٢. أي على خلافة داود (خامس).
٣. في صفة آدم (خامس).
٤. الشفرة (١) ٣٠.
٥. أي جاعل له خليفة (خامس).
٦. ضمير احطاب (خامس).
٧. ليس له اختصاص غير المعصوم (خامس).
٨. نافية.
٩. دلالة لا تتحمل العير على (خامس).
١٠. راجع في إيراد خبره (خامس).
١١. ضوم. سنّ يفهم ما فهمت به بمضارع على وجه (خامس).
١٢. أي وشكك الخال (خامس).
١٣. الشفرة (٢) ١٤٤.
١٤. أي الخلافة (خامس).
١٥. لأنها خصوصاً مرتبة من الإمامة (خامس).
١٦. بأن حاكم بين الناس بدلاً من المستعاب (خامس).

وليس ذلك إلا عن الله تعالى، فقال له: ﴿فَأَحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ﴾، وخلافة آدم قد لا تكون من هذه الترتيب، ^{١٥} فتكون خلافته أن يخلف من كان فيهما قبل ذلك، لا أنه نائب عن الله في خلقه بالحكم الإلهي فيهم، وإن كان الأمر كذلك وقع، ^{١٦} ولكن ليس كلامنا إلا في التنصيب عليه والتصريح به.

أي، اختص داود ليلا بالخلافة في الحكم ليحكم على العائين بالحق، وليست هذه الخلافة إلا عن الله، فإن الله هو الحاكم على عباده لا غيره، وخلافة آدم وإن كانت أيضاً واقعة من الله لكن لما لم يكن متوصلاً عليه بالخلافة من الله في الحكم، يمكن أن يتوهم مترهه أنه خيفة من بطنه من الملائكة، أو غيرها.

(وأنه) في بعض النسخ: " (ولله في الأرض خلافة عن الله وهم الرسل، وأما الخلافة اليوم فمن الرسل لا عن الله) " ^{١٧}.

١. ذلك المذكور من الخلافة في الحكم (حدي).
٢. يشترط أن يكون الحكم مستنداً إلى حضرة الإله، فإن الحكم لله، والآخر فيه كمال الحكم، تنصرت بالنسبة والائتداف والاختراع. (حدي).
٣. ص (٣٨): ٢٦.
٤. بحسب الاحتمال الضمني، انظر (حدي).
٥. في أمر القضاء، وفسرهم في التذييل بالخلافة في الحكم، الذي هو السلطة؛ فإن الخلافة قد تطوّر على من يخلف من هو قبله. يستعمل أن تكون خلافة آدم من هذا التذييل (حدي).
٦. أي من الأرض (حدي).
٧. من ملك وجزء وغيرهما (حدي).
٨. فإن أومد للخدمة في حكم عن الله بحسب توقيع (حدي).
٩. أي من آدم كذا بحسب التفسير، فإن ظهور الخلافة فهذا هو (حدي).
١٠. من التفسير الحسبي العبرتي المبرين، الذي هو أعلى مراتب الإجهاد، ولم تستفد الصور، وأحل أطوارها (حدي).
١١. أو يبي بعضها يدور عطفه الله.
١٢. بها خلافة الطاهرة بالعدل والعدل (حدي).
١٣. ذلك لأن أمر الإنجيل عطفاً إمامة كان ونبوة أو رسالة أو خلافة، الله باسم ونبوة كماله ويخضع حرمين توفيقه - حاتم الرسول، فضل نبوغ أمر (الضهد تلك الربة تكون الخلافة عن الله حتى يتم كماله، فإذا بلغ و تم فأنه ينسج من عدم ذلك، كما لا يخفى، وحلقتنا بعد محمداً، فإن الله يتأتمت لا عن الله تعالى (حدي).

الضمير للسان، أي: والشأن أنه في الأرض خلفاء عن الله ظاهراً وباطناً. أما ظاهراً
فهو الرسل ومتابعوهم من العلماء بالشرائع والأحكام الإلهية، فالائمة والمجتهدين في
الامة المحمدية، وأما باضاً فكان كمثل والاقطاب وسنذكره.

(فإنهم ما يحكمون إلا بما شرع لهم الرسول. لا يخرجون عن ذلك، غير أن هاهنا
دقيقة لا يعلسها إلا المثاليان. وذلك في أخذ ما يحكمون به مما هو شرع للرسول).

الدقيقة هي أن الأولياء، الكمل لغاية صفاء باطنهم وظهور اختر وتحليه فيهم يعلمون
بعض أحكام الله، ويأخذونه من كما يأخذ الرسول أو الملك منه فيحكمون به، وذلك
إنه تنكشف الأعيان الثابتة وأحكامها، وإما باختيار الله عن تلك الأحكام كما مر في
الفصل الشبتي.

و قوله: (ذلك) إشارة إلى الدقيقة ذكوة باعتبار المعنى. وشرع، على صفة النبي
للمعمول، ومنه هي أمارة بيان ما يحكمون به أي: وتلك الدقيقة في صورة أخذ ما
يحكمون به من اختر سبحانه من حكمه ما هو شرع للرسول، ويجوز أن يكون مراداً
لذلك عمل بمن صلة الأحد، و«ما» عبارة عن الحق، أي: وذلك في أخذ ما يحكمون به
من الخو الذي هو شرع للرسول.

(فالخليفة عن الرسول من يأخذ حكمه عنه ^{بشيء} بالنقل، أو بالاجتهاد الذي أهله أيضاً
متقول عنه ^{بشيء}، وفيما من يأخذ عن الله فيكون خليفة عن الله يعين ذلك الحكم.

١ - في نسخة ٤٤٤، من النص: (الاستدلال ص ١١٦) «من شهد الأمر الذي قد شهدته»

٢ - تدوير من اللفظ (اجمعي).

٣ - من نسخة النسخ: (اجمعي).

٤ - يشر إلى أن الخائف من الخفاء والظلمة الآخرين اختلاف عن الله، بعد أن برز لها حشر استخفافه بأي
حكمه أيضاً كذلك عن الله يحكم بحكم الله عليه أن يحكمه وتكليمه، أي: في خلقه وهداه حكمه ^{بشيء}
الشرعي، فهو منحور من قول الله يا حكماء (اجمعي).

٥ - متعلق بالأمر.

٦ - بلام اسطة. وذلك لكسب تشبيهاً لشيء ^{بشيء} فإنه وصل به إلى مقام واحد الحكم بالارسطه ^{بشيء} أحد ^{بشيء}
بلا اسطة (اجمعي).

٧ - (بلفظه) (اجمعي).

فتكون المادة له من حيث كانت المادة لرسوله ﷺ، فهو).

أي، ذلك الأحذ من الله.

(في الظاهر من منع لعدم مخالفته في الحكم. كعيسى ﷺ إذا نزل فحكم) ^{١٥}
بما حكم به رسول الله ﷺ (وكالنبى محمد ﷺ في قوله تعالى: ﴿أوبتكت الدين عندى
الله فيهدم اقتده﴾).

أمر نبياً ﷺ بانماع عندى الذين مسقوا عليه من الانبياء والرسل، لا بانماعهم بل
بانباع هدبهم ليكون اخذاً من الله كما اخذوا منه. وكذلك من له النسي به في جميع
أحواله، بأخذ الحكم من الله ناسياً برسول الله (صنوات الله عليهم أجمعين). مع أنه في
الظاهر منع له وأخت حكمه

(وهو في حق ما يعرفه من صورة الأخذ المختص ^{١٦} موافق. هو فيه
بمثلة ما قرره النبي ﷺ من شرع من تقدم من الرسل، لكونه قرراً) ^{١٧}.

١. أي ماخذ حكمه ماخذ حكم الرسول ﷺ.

٢. بصورة شخصيته (المسورة أمر).

٣. بعد مخالفت له في الحكم وإن كان: من الظاهر استقلالاً عما من الله بلا وسطة (عمر).

٤. ما حكم به الرسول ﷺ أخذاً من ناسياً عن الرسول ﷺ (عمر).

٥. فإنه في ظاهره منع. وفي بعض الأمر مستظرفاً. وإنما كان النسي به ببقاء الأضطرار في جميع ما يحتق به
غيره من الحكم سبباً ذلك من سائر الأحكام منه. هكذا أمر الأضطرار، ونبيه أشرف النبوة: أو كالمسيح
محمد ﷺ (عمر).

٦. الأصناف (٦): ٩٠.

٧. الحق سبحانه.

٨. أي الخليفة من الأخذ بالحكم من نبيه (عمر).

٩. أي الحكم ماخذ عن غير الاستقلال من الرسول ﷺ (عمر).

١٠. وحققه (عمر).

١١. من الله تعالى (عمر).

١٢. بهذا الاستدلال بما هو على نبي ﷺ طهراً (عمر).

١٣. بالأخذ من وجه موافق للنسب النبي من عمر (عمر).

١٤. أي عبارة النبي ﷺ فور الخاك الذي قرره (عمر).

١٥. أي من حيث كونه قرراً (عمر).

«هو» مبتدأ خبره «مختص» ، «موافق» خبر ثان ، قوله : «هو فيه» مبتدأ خبر
«منزلة» خبره ، ومعناه : هذا الوحي الأحمد عن الله غير الحكم الذي قرره الرسول -
النبي صحتاً باحتصاص إلهي في حق ما يعرفه من صورة الأخذ ، أي «مختص»
بهذا المعنى موافقاً لشريعة الرسول الشارح في ذلك الحكم .

و «هو فيه» أي : هذا الأخذ فيما أخذ من الله وقرره في شرع رسول الله . بمنزلة
قرره رسول الله من أحكام شريعة من تقدم عليه من الرسل .

(فاتبناه من حيث تقريره لا من حيث إنه شرع لغيره قبله) .

أي . فاتبنا ما قرره رسول الله ﷺ من شرع من تقدم عليه من حيث إنه نكاحاً قرره
وجعله من شريعته ، وأخبر أن الحكم كذلك عند الله ، لا من حيث إنه شريعة غيره ، فوجد
لنا ما مورين بشريعة الغير .

(وكذلك أخذ الخليفة عن الله عمن ما أخذه منه الرسول ، فيقول فيه بلصاح
الكشف . «خليفة الله» ، ولبسان الظاهر : «خليفة رسول الله» ، ولهذا مات
رسول الله ﷺ وما نص بالخلافة عنه على أحد ولا عينه ، «لعلمه أن في أمته من يأخذ
الخلافة عن ربه» ، فيكون خليفة عن الله مع الموافقة في الحكم المشروع . «فلما علم ذلك

١ أي قوله : «منزلة» في الخبر .

٢ «مختص» بقرينة «موافق» .

٣ أي الرسول .

٤ الذي هو وجه «الله» .

٥ الذي هو وجه «الله» .

٦ «رسول الله ﷺ» .

٧ أي من الله .

٨ «بمنه» الخليفة من حيث إنه أخذ من الله ، لا من حيث أنه أخذ من الرسول .

٩ «بلصاح» الكشف من «أخبر» عن وجه «الله» .

١٠ «موافقة» في الظاهر «الله» .

١١ «بمنه» غير التعيين «الله» بل «الله» من خلافة علي الوصي بلا «خليفة» .

١٢ «لعلمه» من «أخبر» عن وجه «الله» .

رسول الله ﷺ لم يحجر الأمر^١.

أي : لما علم النبي ﷺ أن الله تعالى عباده من أمته وفي قوتهم أن يأخذوا الخلافة من الله سبحانه ، ما عين من يخلقه وجعل التعيين إلى الله .

و لما كان في تعيينه متعاً لبعض الذي ما عينه ذلك المدة ، قال : (و لم يحجر الأمر) أي : لم يمنع أحداً من هذا الأمر ، يعني أمر الخلافة .

(فإنه خلفاء في الأرض يأخضون من معدن الرسول ﷺ) .

اللام للمعنى والمعهود نيابة^٢.

(و الرسل)^٣ أي : يأخذون من معدن نبي أو من معدن الرسل الذين تقدموا عليه .

(ما أحدثه الرسل ﷺ)^٤.

من أحكام الشرائع والعلزم والمعارف وغيرها ، والمراد بالمعدن عين الذات الإنهية وأسماؤه والأعيان التي لا يأخذ الحق أيضاً إلا منها كسائر هي الفص العزيري والشيشي .

فهؤلاء الكمل محكومون دعه بذلك الحكم الماخوذ من الله بالجنتين ، من جهة

الرسول ومن جهة الحق أشكله بذلك ، فصدق في حقيق ما قال الشاعر^٥

لبي سكران^٦ وللتنمسان واحصه^٧ شيء خصصت به من بينه وحدي

(و يعرفون فضل المتقدم^٨ هناك ، لأن الرسول قابل للزيادة وهذا الخليفة ليس بقابل

١. أي أمر الخلافة . ولم يحصره في الخلافة منه (أجمعي) .

٢. هذا بيان وتوجيه لا... من بعد ما يحجز في هذا التوجيه

٣. ح ل اهي حله .

٤. في قوله : الرسول .

٥. الشير بقدمه عليه رثمه . أجمعي .

٦. أي رسولنا من الرسول . (أجمعي) .

٧. بيان في قوله : ما أحدثه رسول .

٨. وهو أي نواس كذا في القدمية .

٩. مشون . في احصه

١٠. أي الرسول استنوا . أجمعي .

للزيادة التي لو كان الرسول قبلها^٢

الرسول منصور على أنه خير، كذلك، وقبلها عن صيغة الماضي، أي،
الأولياء الخلفاء لله يعرفون فضل لشأنهم من الرسل ليكلم عليهم عند الله هناك، أي من
ذلك الأخذ.

و المراد بالثبوت، ليس استخدام الراسي من لغة النبي، لذلك مثل بقوله: إن
الرسول قبل للزيادة، فاللغة بالرؤية هو الذي يكون أرفع درجة وأعلى مرتبة وأكثر
أحد وأشد علمه، بأنه وأسمائه، وله مقابلة على غيره من الرسل.

و أما الخليفة فليس قولاً للزيادة التي لو كان هو رسولاً قبل تلك الزيادة، فإن من
جعلته الله خليفة على العالم هو الذي جعله محظوظاً بأسمائه كاتب، فلا يمكن الزيادة من،
و أما من يكون خليفة على بعض أبعاده كخلفاء الأقطاب يتقبلون للزيادة
المتخصص، كما مررت الإشارة بزيادة من أن لكل إنسان نصيباً من أخلاقه الكبرى والصغرى
العظمى، على حسب استعداده وقرنه من الخلق المتفاني.

(فلا يعطى من العلم والحكمة فيما شرع إلا ما شرع للرسول خاصة).

أي - لا يعطى أحد هذا الوحي، لأحد من أنه شيء من العادة والحكم فيما شرع له إلا ما
ما شرع للرسول خاصة

فهو في الظاهر متبع غير مخالف، بخلاف الرسل).

بأن الله يشرع لكل منهم أحكاماً يوافق بعضها شريعة من قبلة، ولا يوافق بعضها بما

١. إن لم يجد أحد من الأقطاب، ولم يجدهم من نور سوره والرسول (ص).

٢. أي لأن يرشدني الأقدم (ص).

٣. فهذا فضل حكم الرسول على غيره الخلفاء (ص).

٤. والله مستوفى وهو (ص).

٥. شيء أو بعد العلم والخبر وتبين الاختصاص والاعتراف من الأوصاف والأحكام المشروعة لها من قبل الله (ص).

نصب الوحي أو الخليفة، هو يوفى له رتبة من الخليفة، به غير دفع مثله مثله (ص).

٦. عند إيجاده، بلت الحدائق الحسنة والنعمة الختمية (ص).

٧. حيث إن الظاهر ما وتبين من غير ما شرع الرسول مطابقاً له، مستطابك منه، ولا هو عليه (ص).

٨. قوله ما شرع بينهم الخليفة، (ص).

بزيادة حكم أو نقصه ونسخه .

(الاترى عيسى عليه السلام لما تخسبت اليهود انه لا يزيد على موسى مثل ما قلناه في
اخلافه اليوم مع الرسول أتوا به وأقروه . فلما زاد حكماً أو نسخ حكماً كان قد قرره
عيسى عليه السلام لكون عيسى رسولا لم يحتلوا ذلك ، لأنه خالف اعتقادهم فيه ،
وجهت اليهود الأمر على ما هو عليه) .

أي ، أمر الرسالة فإنها تقتضي الزيادة والقصص بحكم الوقت واستعداد قوم أو
ترسلوا إليهم .

(فطلبتم قتله ، وكان من قصته ما أخبرنا الله تعالى في كتابه العزيز عنه وعنهم .
فلما كان رسولا قبل الزيادة إما ينقص حكمه فقد تقرر أو بزيادة حكمه ، على أن
القصص "زيادة حكم بلا شك" .

لأن نقص الحكم المقرر في الشرع رفع ذلك الحكم ، ورفع الحكم بالرفع زاد
عنى ما تقرر .

(و اخلافه اليوم ليس لها هذا المنصب) .

- ١ . محمد بن عبد العباسي قال : اخلافه مع موسى عليه السلام . لأنه لما تقرر ، يزيد حكماً على حكمه
أمواله و أولاده .
- ٢ . ورواه ذلك لإخباره على صحيفه الزمان والأخبار .
- ٣ . وخصص أمر الرسالة لإخباره بزيادة عليه .
- ٤ . من رآه عيسى عليه السلام أو أظفره فقتله لا يحكمه الله من ذلك شربة الماء حتى يشربها من
موسى عليه السلام لم يخطئ .
- ٥ . اليهود . (حاشي)
- ٦ . عيسى عليه السلام . (حاشي)
- ٧ . وقلادة ، عبودية الزيادة ، من الزيادة لا خلاف ما لا يكون مصر أو من درجة الاعتقاد . سواء كان مخالفاً أمر
و زيادة على السابق ، أو يفسد شيء ، أو ينقصه شيء . وإليه أشرف مشهور : على أن القصة (أخرى)
- ٨ . أي نقص حكمه .
- ٩ . وإن نقص حكمه بإمامة شيء ، مثلاً عن الشيعة بسبب زيادة الحكم بحرمته عليها ، والعكس . (حاشي)
- ١٠ . أي منصب الزيادة المقصود . (حاشي)
- ١١ . عبودية ، أي بعد حث الرسالة ، يعني بلوغ أمر لإظهار الأمر بحرمته قوامته وحسن عزائره الحكم والادغام

أي : منسب الريادة والفضلان (أو إتقاناً) أو تزيد على الشرع الذي قد تقرر بالاجتهاد، لا على الشرع الذي شؤفه به محمد رسول الله ﷺ).

أي، خوطب به مستأخبة، وفي بعض النسخ: (شرعاً محسناً ﷺ) وإنما تدخل الريادة والفضلان على الشرع المتقرر بالاجتهاد، لأنه حكم من وراء الحجاب، وإذا ظهر من يكون عاقلاً بنفس الأمر مكشوفاً بالحقائق غيراً مانعاً في نفس الأمر كذلك.

وأن في المشرع المنصوص عليه فلا يدخل فيه الاجتهاد ولا التغيير أصلاً؛ لأنه في نفس الأمر كذلك.

(فقد يظهر من الخليفة) ^{١٠} الأخذ من الله الحكيم (ما يعالفت حديثاً ما في الحكم، يستحيل أنه من الاجتهاد وليس كذلك. وإنما هذا الإمام لم يثبت عنده من جهة الكشف ذلك الخبر عن النبي ﷺ. ولو ثبت لحكم به. وإن كان الطريق "فيه العدل عن العدل، فما هو) ^{١١} أي. فليس ذلك العدل.

١٠. الشريعة المنسوبة عن الخلفاء بما هي عليه من نفس الأمر (ص).

١. في الخلافة، (جزمي).

٢. أي على الجيدات التي لا تصح فيها عزيمة، سواء نقل إليها نص أو لم ينقل. وإنما حكموا لهم - مع ما نرى قديماً. (جزمي).

٣. من الله أو من أوصي به إليه. (جزمي).

٤. أي من يكون عاقلاً.

٥. لأخذ من الله. (جزمي).

٦. بمراد الخليفة لأخذ من الله. (جزمي).

٧. أي طريق الإمامة. (جزمي).

٨. مخرج السالكين في العبادة هكذا: «وإن كان الطريق أحد أهل النظر» أي في ذلك الخبر نسوي، حيث خالفه حديثه «تعمل أي الجبل منه» عز «قبول قول الخبر» «العدل» رواه في ذلك الخبر محمد بن أبي ذلك الخبر العدل «مضموم» عن «حصول» «الوجه» في سماع الخبر «أو لا مضموم» «من النقل» أي رواية ذلك الخبر عن الرسول «مضموم» «تتبع» «علمي» «العلم» أي خبر لفظ «رسول» «تتبع» «لا يعبر» «بمنه»

عند إعادة التنبؤ (هذا) ولكن أحوال أن معنى العبارة هكذا: «وإن كان طريق إمام الخبر ورواه العدل عن العدل، أي العادل عن العادل كما صرح به غيره».

٩. أي فما ذلك العدل مضموم عن أخيه (ص).

التي لها السيف، وإن اتفقا فلا بد من قتل أحدهما، بخلاف الخلافة المعنوية؛ فإنه لا قتل فيها^١.

ثم ذكر أن الله خلفه باخزيون حكمه من الله، ثم جعلهم قهراً وماطناً، فورد الحديث وبين محض الحكم جبراً عن اعتراض مقدمه، وهو قوب الثقات: كيف يكون لله خلفاء ظاهراً ورفقاً وقد قال سبحانه: **﴿إِذَا مَرِيعَ لَخِيْفَتَيْنِ فَاقْتُلُوا الْأَخِيْرَ مِنْهُمَا﴾**.

وإنما لم يكن القتل في الخلافة المعنوية؛ لأن الخليفة في الباطن هو النقط، ولا يمكن أن يكون أكثر من واحد، وبأنه خلفاء المعنوية تحت حكمه وبصرفه، وجواب التمسك بقوله من بعد: (بمن حكم الأصل).

(وإنما جاء القتل في الخلافة الظاهرة وإن لم يكن لذلك خليفة)^٢.

أي: خليفة الأولى الذي لا يفضل (هذا المقام) أي مقدم الخلافة أو أخذ الأحكام من الله، (و هو خليفة رسول الله ﷺ إن عدل)^٣.

١. في الحكم والى

٢. وهو آخره (حامي)

٣. غير المفردة بالخلافة الظاهرة، (حامي)

٤. يعني أن الخلافة الحقيقية المعنوية الخطية الكبرائية لا تكون في نزل عصم إلا بواسطة الله عز وجل، فذلك من سلطة الذي هو الله في الكل واحد، ولا يحد الخلق الواحد من الله الواحد الأحد إلا ذلك الواحد، أي كمال العصر، (حادي)

٥. أي حكم، ظاهراً وباطناً، (حادي)

٦. أي حكم القتل محله هو الخلافة الظاهرة

٧. أي قتل الخليفة الأمر، (حامي)

٨. مطلقاً (ح)

٩. الظاهرة التي هي الثانية من الترتيب (ح)

١٠. وهو مقدم على حكمه من الله، فإن ذلك لا يعمل بصورة التي هي الحكمة والفضل، أي هذا الخليفة وبين خليفة الأولى تختلف في رتبة الخلافة غير متحد في السببية وبما هو الأول، (ح) عن الفاضل

١١. في الخليفة الآخر (حامي)

١٢. هو جرح القتل فيها مع صفات السببية المعنوية، ما هي زهوية، لا الأثر والخلف المعنوية من التمسك الذي هي دليل التمسك الوارد في التمسك، الذي هو أصل سائر الأحكام، وبما أشار عليه: (بمن حكم الأصل) (ح)

أي، الذي قرّر على الخلافة خليفة رسول الله إن عدل في الحكم بين الناس. وإن لم يعدن فهو خليفة ظاهرًا، لكن لا خليفة رسول الله.

(فمن حكم الأصل الذي به يُغيّل وجود إلهين).

هذا جواب «أما أي: أما قوله بيّنًا». إذا بويع خليفتين فاقتلوا الأخير منهما. نص حكم الأصل، الذي هو وحسب كون الله واحداً، والشأن الذي به يُغيّل جواز وجود إلهين واجب القتل؛ لتلا يكون خليفتين كما لا يكون إلهين.

وإنما كان بالخلافة الثانية تخيّل ذلك؛ لأن الخليفة مظهر الحق في الظاهر، فكونها اثنين يكون دليلاً وعلاوة على إلهين ظاهرين فيهما. فيخيّل أن الأمر كذلك. لكن الثاني متبجح بحكم الأصل فكذلك مظهره أيضاً.

(و ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴾ وإن اتفقا).

يعني الإلهيين.

(فممن نعمت اللهما لو اختلفا تقدير المنفذ حكم أحدهما). قالنا في احكامهم هو

1. لأصل هو السبيل. أي المثل الذي يكون مفعولاً بترتيب شديد عند تقدير هو أنه سداد. فيصعب مع التعرّف الذي يكون مفعولاً عنه المثلية.

2. الذي به محسوس كسر صفة الأسماء، سبب سرد ذلك الأصل على ظاهره، كونه هو وحده كونه واحداً. مع ذلك الجواب لا هو جود، بل يكون مفعولاً لقوله «مركبة الخاطئة بضم مصدره في قوله» مدعونه هو قوله. الذي هو الشرح من الشيء الذي به يعرّف هو «احد إلهين» وإن مفعول الشيء من قول الشيخ.

ويجوز احتمالاً بعيداً أن هذا المرفوع أي يخيّل «لا يكون» حاشية من الإجابة بعبارة «خطأ». فحده يكون أي «متبجح» بالأصل.

3. الأمر هو القتل. والذي يخيّل «سداد» لأن قوله «تعدّد» طريقاً للخرق. وهو قوله «كان إلهين» في قوله «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا» (سج).

4. الآية (٢١): (٢١)

5. «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا» فإنما قيدت «لَوْ» بـ «لَوْ» كذا في قوله «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا».

6. بفتح (ج.س).

7. قوله «سداد» أصلاً ولا يكونان وإلهين.

الإله على الغشقة، والذي لم يتخذ حكمه ليس باله).

غني عن الشرح.

(ومن هنا نعلم أن كل حكم ينفذ اليوم في العالم فيأته حكم الله عز وجل، وإن خالف الحكم المقرر في الظاهر المسمى شرعاً، إذ لا يتخذ حكم إله في نفس الأمر؛ لأن الأمر الواقع في العالم إنما هو على حكم المشيئة الإلهية، لا على حكم الشرع المقرر).^٢

شأن كان الإله في الوجود واحداً، علم أن جميع الأحكام النافذة في العالم لا تنفذ إلا بحكم الله وازداده وتفيذه بين عباده، وإن وقع ذلك بحكم مخالفاً لما قرره الشرع؛ لأن كل ما يقع في العالم إنما هو بحكم المشيئة الإلهية لا بحكم غيره، مما شاء الحق وفوعه يقع الشئ. وما لم يشأ لم يقع، سواء كان قرره الشرع أو لا (وإن كان تقريره من المشيئة، ولذلك نقده تقريره خاصة).^٣

إن قلب الغشقة، أي: وإن كان تقرير الشرع المقرر أيضاً واقعاً بالمشيئة الإلهية، فإن الحق شاء أن يقرر، لذلك نقده تقريره خاصة، أي: وقع التقرير لا العمل به عند من لم يعمل بذلك.

(وإن المشيئة ليس لها فيه إلا التقرير، لا العمل بما جاء به).^٤

١. أي من وقته، لا من ذلك الحكم من حيث الوقت الواحد. (حادي)

٢. نفس الحكم الذي لا يفسد.

٣. بل شئ، عند الله، الحق وفوعه وقع الشئ، وما لم يشأ لم يقع، سواء كان الشرع قرره أو لا. (حادي)

٤. أي عند الشرع المقرر، بينما من المشيئة (عبد).

٥. لا العمل به (حادي).

٦. ذلك العمل بحكمه والتزامه به (حادي).

٧. ح ٤١٠٢٠٢.

٨. لأن المشيئة المتولفة لتقرير الشرع ليست به حكمة، أي: هي من غير (حادي).

٩. أي في الشرع المقرر.

١٠. أي استعد من خارج الأمر.

١١. لا داعي للشئ به أيضاً (حادي).

أو إن، بالفتح معطوف على قوله: (و من هنا تعلم أن كل حكم يتمد اليوم في الحال فإنه حكم الله)، أي: نعلم أن المشيئة ليس لها فيه ما أتى: هي ذلك الشرع المقدر، إلا لتفريده لا التحمل مما جاء به، ذلك الشرع إلا ما تعلقت المشيئة أيضاً بعمله.

(فالمشيئة سلطانها عظيم. ولهذا جعلها أبو طالب عرش الذات).^١

أي: مقبضاته تغيير مقتضيات الذات هي الوجود العلمي والعيني.

(لأنها لذاتها تقتضي الحكم. فلا يتبع في الوجود شيء، ولا يرتفع خارجاً عن

المشيئة، فإن الأمر الإلهي إذا خولف هنا بالسمي معصية)^٢ أي: بما سمي

معصية (فليس الأمر إلا بالواسطة،^٣ لا الأمر التكويني).^٤

أي: الأمر قسمان:

١- أمر بواسطة المظاهر كالآباء والأولياء والجهتدين.

٢- أمر بغير الوسائط.

و ما لا واسطة فيه وهو الأمر التكويني لا يمكن المخالفة فيه كقوته تعالى: **فإنما أمرنا**

إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون^٥، وما كان بالواسطة فقد نتج المخالفة به، لذلك أمر

١- قوله إذا امتزجت الذات والسرور عليها تنحل من تعدت حكماً في قطعه بوجود اجسامي.

٢- لا تغيير.

٣- وثبت الأمر وقاؤه وسماه. سوى توسط رسالة من أو لا دلالة أمر شرعي (ص).

٤- التبريل (ص).

٥- أي ما سمي معصية (خاصي).

٦- فسمي معصية ومخالفة لها هو غير أمر الخلق والشرع التبريل. لا يختار أمر الوهاب الشرعي

الذي هو المشيئة ولا يخالفه من أمره الذي لا واسطة فيه. فلا لأنه ولا معصية. فهذا من نصير الآلهة (ق).

٧- السمر بالأمر التكويني (جزمي).

٨- عن الأمر التبريل الذي هو بواسطة الشرع (ص).

٩- ومن السمع بمصاحبه الأخرى: فليس إلا الأمر بالوالملة. بقوله إلا على الأمر.

١٠- الذي لا واسطة فيه (ص).

١١- يس (١٣٦). ٨١

بعض الناس بالآتيه، وكفر بعض، ونحو من نبي جميع أو امره بعضهم ولم يات بعضهم

(فما خالف الله أحد قط في جميع ما فعله من حيث امر المشيئة).

لأن الله كان وما لم يشأ لم يكن.

(فوقعت المخالفة من حيث امر الواسطة^١ مخالفهم) أي: فالمخالفة ما وقعت إلا في امر الواسطة.

(وعلی الحقیقة، فامر المشيئة^٢ أنها بتوجه إلى إيجاد عن الفعل لا على من ظهر على يديه، فيستحيل أن لا يكون، ولكن في هذا المحل الخاص).

أي، لا يتعلق أمر المشيئة على الحقيقة إلا بإيجاد عين الفعل، لكن في هذا المحل الخاص، لا على فاعله ليلزم أن يكون عدم الفعل منه مستحيلاً، فالمحل شرط صدور الفعل. وتعلق أمر المشيئة بالشرط لا الشرط، والتعلق به بامر آخر وبمشيئة أخرى، كما وقع الخلاف بين العلماء، أن الأمر بالشيء أمر بما لا يتم ذلك الشيء إلا به أولاً كالوضوء للصلاة، فذهب بعضهم إلى أن الأمر به ليس بعينه أمر بما لا يتم إلا به بل بامر آخر.

فأما ما عارض فيه منزع فكان في موضعه، لأن المشيئة تعاقبت بالاجداد في ذلك محل فتعلقت به أيضاً، ولما كان الوجه هاهنا متضمناً معنى الحكيم عداه بالعلی في قوله (علی من ظهر).

١ ذبه

٢ أي لا دخل لواسطة فيه ولا غير هائي وثبوت به صراحة بوحدة الأمر.

٣ وهو الأمر التخييلي في الشرح الوافي لا غير التامسي.

٤ حيث يراد منها المخالفة بحد هو إدراج الواسطة الخامسة على ما يشهد على إجماع الأصوليين من غير الاحتياطية، التي تعبر عن الفعل التكويني بالإحداثيات داخله المخصوص من الثبوت الحصري لإزاحة أو ترميزه وجرحه (ص).

٥ إذا تمكنت بأمر من العباد (برامي).

فجبر عن هذا المقام بأن الرحمة وسعت كل شيء^١، وأتينا سبقت العضب الإلهي^٢.

أي، عبر الحق عن لسان هذا المقام بأن الرحمة وسعت كل شيء^٣، فإن الشبهة الإلهية وسعت جميع الأشياء أعينها وأحوالها؛ لأنها بها وجدت في العنم وبها ظهرت في العنم. وقال أيضاً: «إن رحمتي سبقت غضبي»^٤ فرحمته السابقة شبيهته الذاتية العامة. السابقة على كل شيء - أسماء كانت أو أعياناً.

(والسابق متقدم^٥، فإذا خلقه هذا الذي حكم عليه المتأخر^٦ حكم عليه المتقدم^٧ ففاته الرحمة^٨، إذ لم يكن غيرها سبق^٩)^{١٠}.

أي، إذا خلقه حكم العضب الذي هو المتأخر بواسطة المخالفة حكم عليه المتقدم بالرحمة السابقة فأخلده من يد المتقم^{١١}، وحكم العضب بما قبل أحد المتقم^{١٢} خلقه من أو بعده، أو حتى الانتقام، لأن السابق على العضب هو الرحمة، فاللآل أيضاً إليها. (فهذا معنى سبقت رحمة غضبه^{١٣}).

١. أي مقام كون مثل نكس أي السعة. (جدي)

٢. من شجعت امر الشبهة (ص)

٣. أي وعبر عن هذا المقام أيضاً بأنها أي الرحمة (جدي)

٤. سبقاً ذاتياً سبقت دعوى الاستياء (ص)

٥. معناه الأناجرح، ص ٣١٦، ح ١٢، و ح ١١، ص ٢٩٢، ح ١١٢ عند السمع ح؛ ص ٢٦٢، ٢٤٦، ٢٩٧؛ صحيح سنن ج، ص ٦٥

٦. هي توجد وبعده الأمل (ص)

٧. بالاستحقاق له. (جدي)

٨. أي هذه العبد. (جدي)

٩. يعني العقب. (جدي)

١٠. من العضب المتصرف بالظهر والشعرة (ص)

١١. يعني الرحمة. (جدي)

١٢. يعني الرحمة السابقة بالظن والسعادة (ص)

١٣. وأخلفته من يد عقيب المتقم. (جدي)

١٤. فالرحمة سبقت الغضب فلا راحة لها العضب وإلا لم تكن سابقة. (جدي)

١٥. فالعلو الإجمالي الذي هو أثر التقدم الذاتي (ص)

اعلم ، أن السبق يستعمل على معان منها التقده بالوجود .
ومنها قوتهم . فسوق العرس الفرس أي : حجه وتعداه .

ومنها مفعله فالان في المنفعة أو في الكرم ، أي : راد غشيه وعنيه ، وفي قوله
تعالى : «سبقت رحمتي غضبي» جميع هذه المعاني مرعية

وإذا الأول فإنه لو لم تكن رحمتنا وجد شيء من الأشياء فصلا عن الغضب .

وإن الثاني ، فإنه لم نحقق الرحمة فلتأخذ الجور من يد المنتقم .

وإن الثالث : بعد توجه المنتقم إليه من الانقام . وقد يتوجه الرحمن بالمغفرة
والرحمة إليه فلا يرضى له حكم مجازة .

فقلوه (هذا) إشارة إلى قوله (وإنساب) متقدم .. الخ) وهو جمع المعاني
الثلاثة ، لذلك قال : (مهمل) معنى سبقت رحيمه عصبه .

(لتحكيم) على من وصل إليها فإنها في الغاية وقتت .

أي : لتحكيم الرحمة على كل من وصل إليها . أي : إلى الرحمة ، وفاعل وصل
ضمير عائد إلى المن ، من الرحمة السابقة على كل شيء ، لا تنقب إلا إلى الغاية
والنهاية ، ليكون الأول غير الآخر ، فالرحمة لإلتهية أو إلى الأشياء وأخرها

(و الكل مسالك إلى الغاية ، فلا بد من الوصول إليها) أي : إلى العاية (ملا بدمس
الموصول إلى الرحمة) ومعارفة الغضب .

١ . أي الرحمة الجمي .

٢ . وهي أخذ حظه الذي ليس وراءه شيء آخر .

٣ . مؤنونة إليها هي خرفة الظهر . (ص)

٤ . أي هي الغاية (جامي)

٥ . أي حصاد ذلك منه مقبول ، والقبول ،

أي رحمت الله ، وب رحمت ربه خلق

خلقنا همه عطرت بوحسده وانه ابد

كقوله جرد انه سر حقيقته نعمته دائر

منه نكته وب حقايق ما كان وما يكون

جر من كسر يعبد امالت سبقت كمن

٦ . أي خلقه الرحمة . (ص)

٧ . رحمة الله والى من ابد يوزر

أي ابدت سر عشق ، انه غير ان كنه عدوان

ومن شره عدو حسه وعرس وروان

وا مشق برده در مروان ، عدو قل هو القصور

كسرين سخته كنه سمعوه فابدا كنهى برود

كسر حساويه غموم ، كسر دلبس حسود

أي، وعلى العباد من وكلّ الأشياء، سنالك بتقطع مراتب الوجود العلمي والعيني بالحرّكة الدورية التوجديّة، فلا بد من الوصول إلى عبادتها وكمالاتها، ولا بد من الوصول إلى الرحمة وفارقة الغضب واحكامه، لأن غايات الأشياء، وكمالاتها لا تكون إلا من خزنها، لا من ربا عنها.

(فيكون الحكم لها في كلّ وأصل إليها بحسب ما يعطيه حال الوصول إليها).

أي، وببساطة يكون الحكم بالرحمة من كلّ عين من الأعيان التي وصلت إلى شعاعه، فتعم الرحمة عليهم جميعاً، كما عنى حسب درجاتهم وفضوات خلتهم، فيكون لبعضهم عيب في عين المحيي، وبعضهم آخر في الجنة، والآخر في الأعراف الذي بيننا

(ومن كان ذا فهم يشاهد ما قلنا وإن لم يكن فهم فينا أخذنا عن)

أي، فمن كان ذا بصيرة وعرفان مكشوف النفس فيشاهد ما قلنا في الوجود شهوداً عينية، ومن لم يكن كذلك ويكون مؤمناً بالانبياء والأولياء فيأخذنا عن تقينا ابدانياً.

(فما تمّ إلا ما ذكرناه فاعتمد عليه، وكفى بالخال فيه كما قلنا)

أي، فما في نفس الأمر، إلا ما ذكرناه وببساطة، فاعتمد على قولنا وكفى مستهدداً صاحب حال في هذا الوجود الدنيوي، كما قلنا نكون لك أرفع الدرجات، لأنك لا تنشر إلا كما تنشر حال المفارقة.

١. أحد من خلق الله

٢. في الرحمة (عامي).

٣. إن العادة (عامي).

٤. عظيم برهانه الشريف و تكليفه (عامي)

٥. قد يتعبد به ربه في الحديث "لا بأس بما أومعك به في جميع الأضداد"

٦. أي في نفس الأمر (عامي)

٧. أي بعد ذكرنا، يعني أخذنا حتى يفسر ذلك، لا تخف من معرفة القلب (عامي)

٨. الفعل مسلح عن الثبات، أي كما نحن بالخال به (عامي)

الحجارة التي هي أشد من الحديد، فإن النار تليق بالحديد ولا تليق بالحجارة. بل تكسرهما وتخلصها، أي: نجعتا كلهما وعم الثورة، والتقلوب القاسية أصعب تليقاً من كل شيء. (وصاً الآن) أي: لخلق (أ) أي: لداود (الحديد) إلا لعمل الدرع الواقية) أي: الحافظة من العدو.

(تبيهاً من الله أن لا يتقى) على صيغة المبني للمفعول (الشيء) إلا بنفسه، فإن الدرع يتقى به السنان والسيف والسكين والنصل، فانقضت الحديد بالحديد) أي: فانقضت امت من الحديد بالحديد.

(فجاء النسخ المحمدي بأعوذ بك منك) (١) فافهم.

أي، كما يتقى بالحديد من الحديد كذلك قال رسول الله ﷺ: «أعوذ بك منك».

(فهذا روح تليق بالحديد، فهو به المنتقم الرحيم) والله الموفق).

أي، هذا الذي ذكره من أن تليق الحديد إشارة إلى تليق التقلوب القاسية، وأنه تعالى الآن الحديد الصوري ليندمج الحديد بالحديد كما قال رسول الله ﷺ: «أعوذ بعضوك من عقابك، وأعوذ برضاك من سخطك، وأعوذ بك منك»، فهو روح تليق بالحديد.

ومعناه: فإن الحق هو المنتقم وهو الرحيم، ويسفي أن يستعاض من الاسم المنتقم بالاسم «الرحيم»، لتكون الاستعاضة بالله من الله، والله الموفق لهذه الاستعاضة والاطلاع على أسرارها الأخرى.

١. دوفية.

٢. دوفية حكمة تاندرغ (١٠٧٦).

٣. بحث الأبرار ج ١٦ ص ٢٥٣، ح ٣٥.

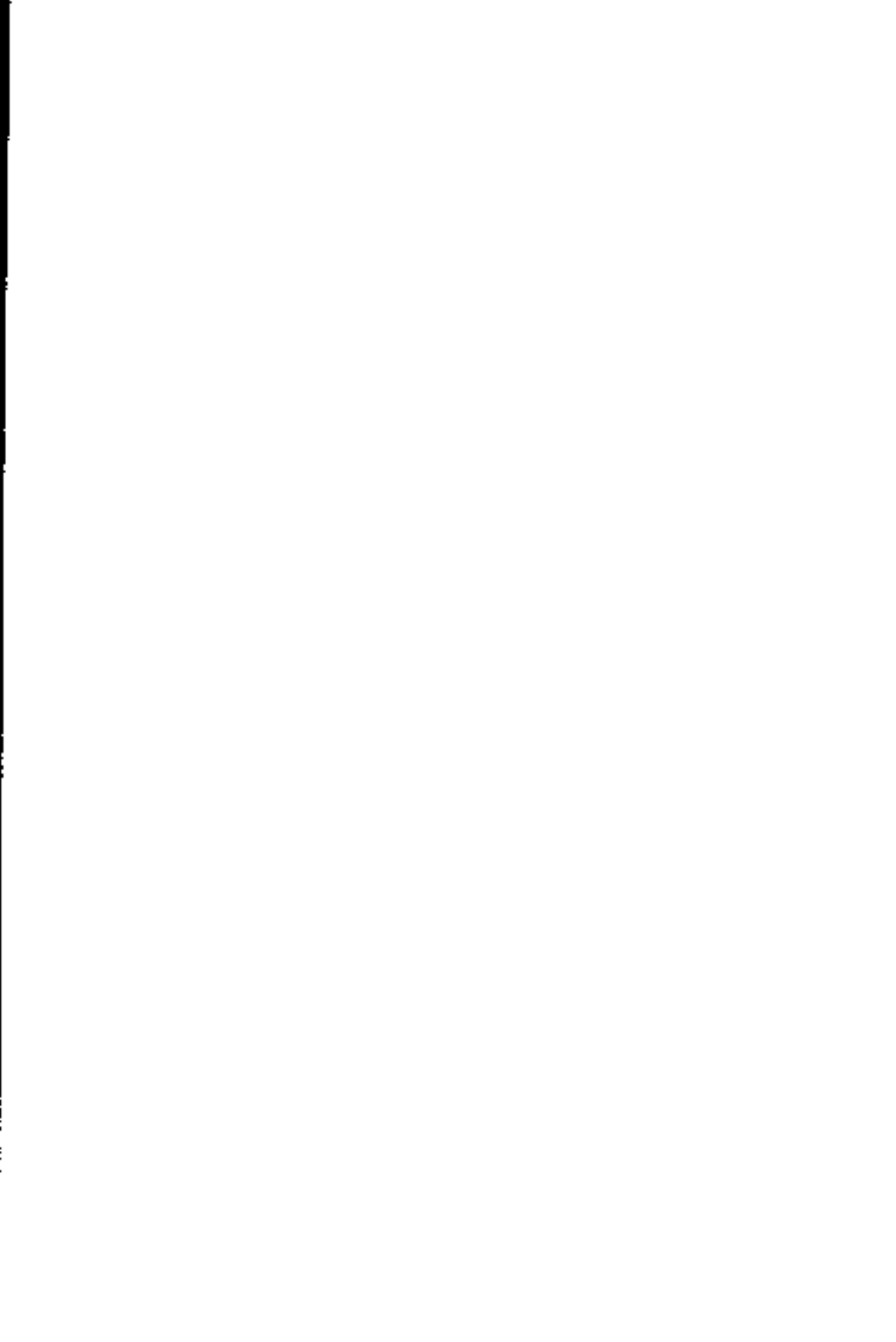
٤. حيث إنه غير من ذلك أخيه الحسنة الاجتماعية والوجودية الذاتية كالحق والخشب. انظر من كتاب الحكيم (ص).

٥. فإن كان الخطأ مع دلالتها على لوحها لتربوية لا نحو من حيث الحروف من الحسنة التبريرية (ص).

٦. يشير الشرح إلى أن سورة طين حبيب على يسوق دار العمل الصالح - حمودة ما كان في إعطائه من قوة لم يره كتاب من، صنع كلامه وحرأه، ومن حسنة ذلك فرجع الحلال والنظر، لقدوة بتبريد لفة الحزن في اعتماد، واليات والحيران والإنسان، (الذين التقلوب روح تليق بالحديد، (جندوي).



فصَّ حكمة
نفسية في كلمة يونسية



فصل في حكمة نفسية في كلمة يونسية

علم، أن انفس الناطقة الانسانية تظهر الاسم الجامع الانبي، فبني من حيث انها كذلك برزخ لصفات الالهية والكونية وللمعاني الكلية والجزئية، ونجدد البرزخية

بأنه أصبحت الحكمة النفسانية الكلمة النفسية، ما نفس له بعنه الرحماني عنه ترمه، التي أتت عليه من قبل ترمه وأعله والبالغة، من حيث أنه كان من شمسويه، فالعقمة الحوت وهو مبدء خلقه و
العلم له، والناظر، فذلك من الصفات؛ أن لأنه إلامت سبحانه التي كانت من لغاتيه، ففكر أنه حه
كريم، وهذه اعلاه وسيرته، قال، الله تعالى، حججنا من العلم وكذلك نعلم المومنين.*

ووجدنا، بخط الشيخ الطائف (ره) مزيداً ففتح الله في النفس مع حكمة الارتفاع، و كانت ترمه... فمات
العلم عنها، وقد شرحنا بعض الإلهام صدر الدين في ذلك اختراجه، على أنها حكمة لغوية، على ما شرح
ذلك ان شاء الله تعالى (رحمته).

٢. وحده اختص من الحكمة النفسية ما في أصل جميعه النفس وجميعه من العلم ما له ترمه
من معارج انماي العدل، ومطامع نوار الخسوف إلى مهادى وأسدل بحور الحسد، فطسبت لغات حديدان
الأمزجة، لم يحصل بها استمداد شرقي إلى موافق القوم وادنى الخطب، واستداده، حتى فر في عين
أنت الفناء ما بالوحيد التريبي في حصرة العصور، و التبرج الجمعي في معني الخطاب، إلى أن نفس
الله تعالى من كرمه واتجاه من غيره.

علم أن الحكمة النفسية العلم، مما يمدد حروف النفس، بفتح الله، ذات، و، كرمه، ثم انجبة لامتياز
بين متدئين أنه هو الله، والتم، و، ذلك مفرداً، فطفاً ومخرجاً، وإله، يدبر فإن رأيت، والآن، لم يجب
لحده، والآنفس، الحكمة بالظهور (ص)

٣. اسمه الجامع يتأوى صدر الشبان فتفسر، و قد لم يصحده في بعض رسائله المذكورة في الخروب

اعتقدت الأبدان؛ إذ البرزخ لابد أن يكون فيه ما في الطرفين، فجمعت بين ما هو
 روحاني محض ومعنى صرف مفسد عن الزمان والمكان، متوه عن التغيير والحدوثان،
 وبين ما هو جسماني طلق محتاج إلى المكان والزمان متغير بتغيرات الأزمان والأكوان،
 عند لب العالم العلوي الروحاني والسفلي الجسماني. فصارت خليفة في ملكه مدره
 لرعاياه. ولهذا المعنى أورد الشيخ (رضي الله عنه) الحكمة النفسية بعد الحكمة السليمانية
 والودوية تميماً لما تتعلق به الخلافة، وإنما قارنها بالكلمة اليونانية لأنه كما ابتلاه الله
 بأحوث في السم كذلك ابتلى النفس بالتحاوت في الجسم، وكما أنه «فنادى في الظلمات أن
 لا إله إلا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين»^١ وقال تعالى فيه: «وأنحيتاه من الغم
 كذلك نتجى المؤمنين»^٢.

كذلك توحيته انفس أيضاً هي عين ظلمات الطبيعة و البحر الهولائي والجسم
 الظلماني إلى ربها فانتكشف لها وحدانية الحق وفردانيته فاقترت بها، واعتزفت بعجزها
 وقصورها فتخاضعوا لله من مهلك الطبيعة. وادخلها في انوار الشريعة والطريقة
 والخليفة في مقابلة الظلمات الثلاث^٣، ورزقها النعيم الروحاني بمي عين الحميم
 الجسماني.

ولما سببت آخر بين النفس وبينه من ابتلاع حوت الرحم النطقه المتسلسلة على
 روحانية النفس المجرودة وانوارها، وكونها في الظلمات الثلاث التي هو الرحم والسبمة
 والجلد الرقيق الذي فيه الجبر، وغيرهما من المعاني الجامعة بينهما التي لا يعلمها إلا
 الراسخون في العفة.

فهذه الحكمة حكمة نفسية - بسكون الماء - وقيل^٤ نصية بفتح الماء، لما يفتح الله
 بنفسه الرحماني من كربه الذي خلقه من جهة قومه وأولاده، وغير ذلك مما جرى له في

١. ٥١، (٢١) ٥٧-٥٨.

٢. ظلمات الطبيعة و البحر الهولائي و الجسم الظلماني.

٣. والشاغل هو عبد القادر بن الخاكي، و كسفه إلى ذلك الحدي. إذك شوايح التصريح، نقلاً عن حقا
 تصنف.

بعض اخوت ، وليس في تقرير هذه الحكمة ما يندل عليه ، والله اعلم بالمراد .

(اعلم . ان هذه النشأة الانسانية بكاملها) ^{١١٥٠} أي : بجميعها ظاهراً وباطناً .

(روحاً وجسماً ونشأً . خلقها الله على صورته) ^{١١٥١} أي : صورته المعنوية

التي هي صفاتها للكمالية .

(فلا يتولى حل نظامها إلا من خلقها) ^{١١٥٢}

أي : لا يتولى حل نظام هذه النشأة الانسانية . ولا يباشره إلا من خلق هذه النشأة .

وذلك :

١ . أي ضمها .

٢ . عند بروزها منحن في أرض قابليتها على مروج لا يقهر اسماً .

٣ . أي مسومها ظهر وورطاً كما ذكر في القصة الأولى : لأن المراد بانه روح الإنسان هو ا .

٤ . معتمد بين مثل قائل . سأنت اي جعفر لئلا عدل برون الألف خلق آدم على صورته ، فقائل : هي صورة
معدته المحفوظة . و صطفها الله واختارها على سائر الصور المختلفة ، فأصرفها إلى نفسه كما نصبت الكعبة
إلى نفسه والروح إلى نفسه ، فقائل . بئس . وصحت فيه من روعي القدس ج : ص ١٠٩

تقول : للإمام الشافعي ثلاث برزخية . ال ذاته والمقصود . ثم صيغته وقوته . هي صورة مسحة . . ولو
كان عدل يستمع أو يتحمله المعارف لعله لكانت عليه في معنى المسوية . حتى لا يحرق . فأنهم
يقولون بئس على قدر عقولهم .

٥ . التماثل بين النشأة التي هو مدارها الروح والنشأة التي هو مدارها الجسد . والجمع بينهما . أي التماثل
الذي لنفس الناطقة ، وهي السمة السالبة في مرتبة الحدس والخلق النفس . هذا على النفس بالحققة
المعرفه تمام الذي عليه غلبة أهل العبر والاختصاص . وتشيراً إلى أن في هذا الكتاب على عرفهم و
مداركهم . قد قد انضمت عليه في القصة الأولى (ص ١٠٩) .

٦ . عند تقدم في شرح بعض الآدمي مسكونه . محصور الله . دم على صورته . وأنه صار الحكيم في ولادة و ذريته
بأن أمه الروح . فلهذا كانت الإنسانيه عبر الصورة الانسانية . ولا يجوز ان يتولى حل نظامها إلا الله . لأن
قضى الارواح والانس على اختلاف سرورها من قبضتها نبت الموت . يتلقى الهدى . نفس ذلك . بار
الامر برجع في كل ذلك إلى الله كما : هذا الله تعالى : **الله يتولى الانس حين موتها والتي لم تمت في منامها** ^{١١٥٤}
(الزمر : ٣٩) (١١٦)

أي ياحدها في يومها والاميات الموضوعه لذلك قلها في قبضه الله .

٧ . وهو انه سبحانه (حامي) .

(إِنَّا بِيَدِهِ) ١٠٠.

كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿بَنُو قُرَيْشٍ الْأَنْفُسُ حَيْرٌ مَوْتِيهَا﴾ ١٠١.

(وَنُوسٍ إِلَّا ذَلِكَ، أَوْ بَأَمْرِهِ) ١٠٢.

أي: وليس حل نظامها إلا بيده من غير واسطة أو بواسطة أمره، وهو الملك، سمي
انفك أمراً لكونه موجوداً بالامر، كما سمي عديم الأرواح بالامر.

(وَمَنْ تَوَلَّاهَا بِغَيْرِ أَمْرِ اللَّهِ فَخَسِدٌ ظَلَمَ نَفْسَهُ، وَتَعْدَى) ١٠٣ حُدَّ اللَّهُ فَيَسِبُهَا،

وَمَعَى فِي خُرَابٍ مَا أَمَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِعَمَارَتِهِ) ١٠٤.

ضمير نزلنا للنشأة، أي: من تولّى حل نظام هذه النشأة الإنسانية بغير أمر الله،

أي بغير الأمر الشرعي لا أمر النبوة، فإن ذلك صحاله إذ لا يقع شيء إلا بالمشيئة،

.....

١. وديك الشبهة إنما بيده قد سب بيده من حلف النشأة أي: وبواسطة كونه قد سب الله تعالى: فإنه نوقس الأمر
حيز موتها (أخر).

٢. أي بغير واسطة لأن انفك ليس الشرعي (أخر).

٣. رقم (١٣٩): ٤٠.

٤. في الحقيقة (أخر).

٥. لأن الخلق نشأه (أخر).

٦. الشرعي الخلفي (أخر).

٧. إن الأمر خلقوا أمره بالخصم (أخر).

٨. وهو أنبي بواسطة، وبواسطة أمره، حكمه أمره عليه، فلا يحتاج إلى جعل الأمر

بغير الملك، فإن أمر المرسل بغير واسطة، فإنه خلقه الله تعالى من نفس الأمر لا حكمه عن

الأمرين، وإنما خلقه وإن كان حده المنفرد، الذي بواسطة الله تعالى، كما سبق من حيث المشيئة

تعالى، وكان له أن يرسد إلا ذلك، إذرة إلى هذا المعنى (أخر).

٩. إن حرق الله هذا (أخر).

١٠. الشرعي (أخر).

١١. من حيث إنه منه بغيره الكملة (أخر).

١٢. من حيث إنه حكمه بالكتب منه (أخر).

١٣. أي تعنى من غير الله وأوجهه من حيث شانه من حنيفة (أخر).

١٤. وهو إصلاح بصوره رقم أمره، فإن ستر الأند، التوسلوا لا حكمه، لأنهم ملك الصبر، وإستقامه

نظامها، فإن كانت أفعالهم متعلقة بأفعال هذه النفس، أو بفعل تمام صورة النفس

وتعدتني حدود الله ابي وضعبها في محافظة النشأة الانسانية، وسهر في خرابه هذه
النشأة التي امر الله بمسارحها، فقد ضل نفسه كما قد تعالي: **فَوَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ
ظَلَمَ نَفْسَهُ** ٤.

(واعلم، ان الشفقة على عباد الله احق بالرعاية من الغيرة في الله **الغيرة**)

اي، من القتل بالغيرة في الله.

(تراد داود ببنان البيت المقدس فبناه مرارا، فكلما فرغ منه تهدم، فشكا ذلك الى الله
فاوحى الله اليه **اِنَّ بَيْتِي هَذَا لَا يَقُومُ عَلٰى يَدَيَّ مِنْ مَّغْتِ الدَّمَاةِ**، فقال داود
يارب، اتم يكن ذلك) اي، ذلك القتل (في سبيلك) قال: **ابلى**، ولكنهم ايسوا
عبادي ٥، فقال: **يارب**، فاجعل بينه على يدي من هو مني. فاوحى الله اليه ان
ابنك سليمان يبنيه، فالغرض من هذه الحكاية مراعاة هذه النشأة الانسانية، فإن اقامتها
اولى من هدمها، الا ترى عدو الدين قد فرض الله في حقهم الجزية والصلح ايقتا
عليهم وقال سبحانه: **وَإِنْ جَاهِدُوا لِنَسَبِكُمْ فَأَخْرِجُوا عَنْكُمْ أَيْدِيَهُمْ وَأَتُواكُم مِّنْ أَيْدِيكُمْ** ٦.

اي، ان ما نوا ابنك لاننياد والصلح معك فعل الجبهه وانظفهم ما سألوك، ونسب
الله عائد الى السلام لأنه مؤنس سماوي

١- تصلاؤ، ١٦٥١

٢- اي لا تشاء

٣- توريدح، احود منضه اثر هدغنه (حامي)

٤- ان الأول سلا، واصله الوحدة، وشرح مشوه القه واحصت، انما ما في وصف العه، واصله فرغ
اوسد، اسق، ظلاله، وقد عرف ان الوحدة هي: ساقفة حلهه واحصه، فهي اسق، واد قرجا الى
الذات، فكذلك، يتفرع عنها من اوسد العن

٥- وفي زيد ذلك ان داود لما امر بالخلاصه في الرماه اسطر على عرش ابائه وازاد داود بس، بس، اسدس
(عس)

٦- ولا يحد على هذه الغيرة، وان اخيرا الاصل نهى في اخذت الشويه، لان، من اخبره ولا غير هذا (في)

٧- اي، بس، اسدس (عس)

٨- ذلك لان سبت بعدد من الغيرة، التي ابه، نشأه اشقو من الغيرة، وهو منغني اسدس (عس)

٩- هذا في الامه الساقفة، و في شرحنا ما يؤيد ذلك (عس)

(الآن ترى من وجب عليه القصاص كيف شرع لولم يَأْتِ أَيْدِيَهُمُ أَخِيذُ الْغَدِيَّةِ أَوْ الْعُنُقِ ، فَإِنْ أَيْبَى فَيُجْتَنَبُ بِقَتْلِ . أَلَا تَرَاهُ سَبَّحَانَهُ إِذَا كَانَ أَوْلِيَاءَ الدَّمِ جَمَاعَةً فَرَضِي وَاحِدًا بِالْمَدِيَّةِ وَعُقَا ، وَيَأْتِي الْأَوْلِيَاءَ لَا يَرِيدُونَ إِلَّا الْقَتْلَ فَكَيْفَ يَرَاعِي مِنْ عُنَا وَيَرْجِعُ عَلِيٌّ مَنْ لَمْ يَعْفُ فَلَا يَقْتُلُ قِصَاصًا؟ ، أَلَا تَرَاهُ يُجَيِّدُ بِثَوَلٍ فِي صَاحِبِ النَّسْعَةِ ، إِنْ قَتَلَهُ كَانَ مِثْلَهُ) .

«النسعة» حبل عريض كاخترام ، وكان في زمن رسول الله ﷺ قتل واحد فوجده وليد نسعته أي : حبه علي يد شخص فقصده قتله ، فقال رسول الله ﷺ : «إِنْ قَتَلَهُ كَانَ ظَالِمًا مِثْلَهُ» ، فَإِنْ مَجْرَدَ وَحْدَهُ النَّسْعَةُ لَا يُوجِبُ الْقَتْلَ ، وَلَا يَبْتَدِئُ الْقِصَاصَ .

(أَلَا تَرَاهُ تَعَالَى يَقُولُ : ﴿وَإِذَا جَاءَ سَيِّئَةٌ مِّنْهُنَّ مِثْلُهَا﴾ مَجْعَلُ الْقِصَاصِ سَيِّئَةٌ ، أَيْ بِسُوءِ ذَلِكَ الْقَتْلِ مَعَ كَوْنِهِ مُشْرُوعًا ﴿فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ﴾ لِأَنَّهُ عَلَى صُورَتِهِ) .

أي ، لِأَنَّ الْعَفْوَ عَنْهُ عَلَى صُورَةِ الْحَقِّ .

(فَمَنْ عَفَا عَنْهُ وَلَمْ يَقْتُلْهُ فَأَجْرُهُ عَلَى مَنْ هُوَ) أَي : الْعَفْوُ عَنْهُ (عَلَى صُورَتِهِ) وَهُوَ الْحَقُّ (لِأَنَّهُ أَحَقُّ بِهِ إِذَا أُنْشِئَ لَهُ) .

أي ، لِأَنَّ الْحَقَّ أَحَقُّ بِالْعَفْوِ مِنْ عَبْدِهِ إِذَا أُنْشِئَ الْعَبْدُ لِأَجْلِ نَفْسِهِ حَتَّى تَطْفِيرَ أَسْمَانِهِ وَصِفَاتِهِ بِهِ كَمَا قَالَ : أَيُّهَا بَنُ آدَمَ ، خَلَقْتُ الْأَشْيَاءَ لِأَجْلِكَ وَخَلَقْتُكَ لِأَجْلِي^١ .
فَلَمَّا لَمْ يَعْفُ عَنْهُ وَأَمَرَ بِالْقِصَاصِ مِنْهُ مَرَّةً لِنَسْلِ وَبِقَاتِهِ ، وَقَعَ أَجْرٌ مِنْ عُنَا عَنْهُ عَلَيْهِ لِيُعْطِيَهُ الْحَيَّةَ وَيَعْمُو ذُنُوبَهُ وَيَغْفِرَ سَيِّئَاتِهِ .

١ . حرام - باحاي حطلي دراي هوز - لکنند : آنچه به وي بستند ونگ ستور . وکتاب بد فعل در اخبار .
(معتبر الأريب)

٢ . المبرور، (٤٤) : ٤٠ .

٣ . غون : العفا .

٤ . اي لاجل ظهور انساني الحسني و صفاتي نعتيا .

٥ . اي ران لم يعف الحق ، و امر بالقصاص خفف بهام الكل و بقاء النسل ، لكن مع ذلك من عفا لم ارحمه الادب و لخطب يظهر الحق وقع اجره ، علم الله ، لم ارحمة العاصي الادب .

٦ . اي علم الحق .

(و ما ظهر بالاسم الظاهر إلا بوجوده) .

أي، وما ظهر الحق بالاسم الظاهر إلا بوجود العبد، فمن عفا عنه وأحسن إليه
وجب أجره على الله .

(فمن راعاه) أي: راعى الإنسان (فإنما راعى الحق) لأنه مطهره، وسمه
الظاهر .

(و ما يذم الإنسان لعينه) ^١، وإنما يذم لفعله، وفعله ليس بعينه، وكلامنا في عينه) ^٢ .
أي، ليس الإنسان مذموماً من حيث أنه إنسان، بل من حيث أفعاله الذميمة يذم،
وفعله ليس بعينه، فلا تبطل عينه ولا يخرّب وجوده لفعله .

(ولا فعل إلا لله) ^٣، ومع هذا ذم منها ما ذم، وحمد ما حمد) ^٤ .

لأن الفعل مداه الصفات، ومداه الصفات هو الذات، والذات ليست إلا عين
الوجود المتعبر - ولوجود هو الحق - فأنكل مستهلك في عين ذاته تعالى فهو التفاعل
الحقيقي، ومع هذا ذم بعض الأفعال وحمد بعضها .

١ - بأن عفا عنه و تبرأه (جاسي)

٢ - يبتغى، مثله، حتى يسكن من الظهور (جاسي)

٣ - أي وجوده

٤ - أنه صورة الحق، لكن قيل: العمل له عين أيضاً موجودة، فكيف يذم ما يذم ويرجع إلى ما هو نفس
من حيث هي - غير مذمومة

فما إن عين نفس من حيث أنها غير مذمومة، وإنما كتب ذلك من النسبة التي له إلى عين تلك
الذميمة، أي: إن ذلك الإسكاف بقوته: ولا فعل إلا لله، ومع هذا ذم منها مداه (جاسي)

٥ - ولا مؤثر في الوجود إلا الله (جاسي)

٦ - أي من الأفعال (جاسي)

٧ - أي ذم الفعل من العين والكتب، متداخلاً، عند نسبه إليها

٨ - وفي بعض النسخ، أو حمدتها، ثم إنه يمكن أن يقال: إن الله الذم إذا كان مجرداً، وإن الفعل ليس العين
لكيف يكون، الفعل عينه محسوساً قوة ومداه أخرى ^٩

عزاً كيفية ذلك التعبر أو التصغير لقوله: أو سأل الله على وجه العرض (ص)

٩ - وحمدتها ما حمد، أي: من غير الإسم، إذ أضيف إليها الفعل، فإنه يذم ويحمد (جاسي)

١٠ - المرجع بحسب استعداده الأمان

و قيل : صحته ، ذم من لا عيان ما دة أو حمد ما حمد إذا اضيف إليها الفعل ،
والأول أسبب لما نفى الفعل عن العبد
(و لسان الذم على جهة القرض^١ مذموم عند الله) .

أي ، إذا ذم أحد شيئاً لا يوافق عرفه وجعله مذموماً فذلك الذم مذموم عند الله ؛ لأن
صاحبه واقف عند عرفه وحفظ نفسه ، بخلاف ما يذمه الشرع فإنه أخار عدماً في
نفس الأمر على ما هو عليه ، ولا يخوض للشرع في ذلك .

(فلا يذموم إلا ما ذمه الشرع^٢ ، فإن ذم الشرع لحكمة يعلمها الله أو من
أعلمه الله) ، وهذا تصريح به على أن الخس والفح شرعي لا عقلية .

(كما شرع القصاص للصلحة ابتداء لهذا النوع ، وإرداهما للمتعمدين حدود الله فيه)

— — —

١ أي ما عجز عن حفظه أو جمع بين ذم مجزئة ، عجز صريحاً عنه حمدية .

٢ أي خيف شيئاً فعل الذي هو : عجز تعذر الحس والتوبة

٣ ما ذم أحد شيئاً لا يوافق عرفه (جدي)

٤ أي عرف من الله أو خصومه ، لا على جهة التعميم ، حفظ صورة جمعية أحرار .

٥ جاهد لسان التعميم ، فإنه يكشف عن أحكام الأعيان والأشخاص ، وربما أمر الأئمة المشاهير ببدن
هو الذي يتخلى من إظهار بعض الأعيان ، حمدية أو إغفلة ، لأخر بدناً

و بيان ذلك أنه قد عرفت أن الأمر المتضمن لإحصاء التكرار - عند كذا أو حكماً - من غير جواز من
شريع .

إحداهما : ذميمة بالواسطة ، إنما موجبه إلى تحقير الأيمان بفظ ، وهو المشبهة ، من الذين يتوخى أن يعبده هو
الشيء ، وهو ذم لأنه ذميمة لا يفتخر

والأخرى : التوسعة ، هي أن يتوجه إلى أحد لا عيار في أوصاف أفعالها ، وهو الشرع ، والذي
يوجهه تحصيل هو الشرع (جدي)

٦ أي حكمه ذميمة لا يطع عليها ما تقوى بشريعة (جدي)

٧ أي يستعده شرع لا العقل ، علمه تعالى شواهاً دون العقل ، ليس أمره أن يحطه شرعاً حسن من
غير قصد ، بل إن قصد من دون قصد ، فإنه لأن الشرع يحسب بالمرجع بالعلم بالاستعداد معاً وهذا
قصد أي عرضاً .

٨ راجع من ٣٠٩ من كتاب المزامير بحسبنا وتبيننا عليه .

٩ أي في هذا الشرع ، وقيل : المعنى فيه أيضاً ، أي في انقصاص ورد قوله تعالي : **وأنكم من انقصاص**
حيات . (جدي)

أي: هي هذا المعنى نزل (هو لكلمة في القصص) حسيوياً بأولى الألباب ﴿... وهم ي
أولوا الألباب أهل لب الشيء الذين عثروا﴾ أي: «ظلموا» (على أسرار التواميس الإلهية)
أي: انشراح الإلهية (والحكيمية) أي: الأحكام التي يقتضها العقل.

أي، أولوا الألباب هم الذين عرفوا أسرار الوجود وحكم الأحكام الشرعية والعقلية
كلها.

(وإذا علمت أن الله راعى هذه المشاة وراعى إقامتها، فانت أولى برعايتها، إذ لك
بذلك السعادة) أي: لأن رعايتها تجلب لك السعادة.

(فإنه ما دام الإنسان حياً يرحى له تحصيل صفة الكمال الذي خلق له) فإذا
راعته راعته ليصل إلى كماله، تجازى بأحسن الخراء.

(ومن سعى في علمه، فقد سعى في منع وصوله لما خلق له).
فيحزى من احتجابته، فيمنع من وصوله إلى كمال نفسه؛ لأن الوجود مكاف.

(وما أحسن ما قال رسول الله ﷺ: «الآن أنبئكم بما هو خير لكم وأفضل من أن
تلقوا عدوكم، فتضربوا رقابهم ويضربوا رقابكم؟» ذكر الله) ﴿...﴾

أي، ذكر الله أفضل من العزو في سبيل الله ومن الشهادة فيه؛ لأنه موجب لنهم بيان

١. البقرة: ٢١٩.

٢. محرم الخطاب نون الألباب سبها عن أسرارها شرعاً باعتبارها بغيرها (ص).

٣. أي ينادى بها (جاني).

٤. بهذا التسمية (ص).

٥. من شهود الخلق بحجج أسماء وعبوديته (ص).

٦. بل في مع وصول نفسه أيضاً؛ لأنه يخارى بشر ما من إنسان يتقدم من غيره (جاني).

٧. التمدد لأحمد بن حنبل ج ٥ ص ١٩٥ المستدرج للمصنف ج ١ ص ٤٤٦؛ ذكر الأستاذ ج ١ ص ١٦٦،
ج ١ ص ١٦٦، مع اختلاف يسير.

٨. أي ما هو غير لكم في ذكره، ذكر الله (جاني).

٩. فالتكثير من أول العبادات، والخير في الوجودية هو تنظيم المشاة التي تأتيه. فالأفضل الذي
تكلامه، هو الخير بما ليس في الإنسان نفسه، وبما ليس (هو) إذ له يوم الأفضل، فذكر الله الذي هو غاية
العبادات، أعنى إظهاره، تعالى، هي لمراد هذه المشاة الإنسانية (ص).

سُورِ رُبُّهَا^١ ويعدّه إلى التجليات الصفاتية والاسمائية ثم الذاتية. فيفسّر العبد في الحقّ، فيذكر الحقّ نفسه بما يليق بجلاله وجماله، فيكون الحقّ ذاكرًا ومذكورًا وذكرًا بارفعاً والثبوتية و انكشاف الحقيقة الاحدية.

واعلم، أن حقيقة الذكر عبارة عن تجلّيه لذاته بذاته من حيث الاسم «الذاتكم» إظهاراً للصفات الكمالية. ووصفاً بالعبود الخلاقية والجدائية في مقامى جمعه وتمصّبه، كما شهد لذاته بذاته في قوله: «شَهِدَ اللهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ» وهذه الحقيقة لها مراتب: «علاها وأولياها» ما في مقام اجمع من ذكر الحقّ نفسه باسمه «التكلم» باخمد والثناء على نفسه.

و ثانيها: ذكر الملائكة المقربين، وهو بحسب الأرواح وتسميتها ثوبها.

وثالثها: ذكر الملائكة السماوية والنفوس الناطقة المجردة.

ورابعها: ذكر الملائكة الارضية والنفوس المنطبعة مع طبقاتها.

وخامسها: ذكر الأبدان وما فيها من الأعضاء.

وكلّ ذكر لرتبه بلسان يختصّ به، وإليه أشار بقوله:

(فَإِنَّ ذَكَرَ اللهُ سَارٍ فِي جَمِيعِ الْعَبِيدِ)^٢

أي، لا يعلم قدر هذه لشدة الإلمام بذكر الله الذكر المطلوب، فإن ذكر الله سار في جميع أجزاء العبد، روحه وقننه ونفسه وجميع قواه الروحانية والجسمانية، بل في جميع أعضائه، وذلك الممران نتيجة سريان الهوية الإلهية الذكورية لنفسها بنفسها.

١. برنسية (١٣٩)، ١٨.

٢. ابن عبدبر (١٣)، ١٨.

٣. راجع في حقيقة الذكر و مراتبه الشكك ٦٦٣ من كتابه «الروحانية» وضمنه «الروحانية» من كتاب شرح العيون، في شرح العيون.

٤. في حديثه «الروحانية» لا أحصي كثرة عليك لك قدما أثبت على نفسك «راجع شرح المحررين» من «الروحانية».

٥. أي في جميع أجزائه.

٦. هذا الذكر هو ذكره مع أجزائه (الروحانية).

وإن جعلنا الإضافة إلى الفاعل بمعناه: أن ذكر الحق لنفسه ومظاهره سار في جميع أنحاء العبد. وذلك الذكر سبب وجودها وحصول كمالاتها، فينبغي أن يذكره العبد أيضاً بجميع أجزائه أداء لشكره معه.

(لا من ذكره بنفسه خاصة، فإن الحق لا يكون في ذلك الوقت إلا جليسا للسان خاصة، غير أن اللسان من حيث لا يراه الإنسان بما هو وراء وهو البصر).

أي، يراه اللسان بالبصر الذي بخصه ولا يراه اللسان من حيث روحه وقلبه لغفته، وفيه إشارة إلى أن لكل شيء نصيباً من الصفات السبعة الكمالية يسمع به ويصير به وينطق.

ولم كان الخيوان يصير بالبصر ويسمع بالسمع، وليس رؤية اللسان ويسمع بالبصر والسمع، بل بروحانيته مخصصة به، وليس هذا المقام موضع بيانه أجاب فقال: (بما هو راء).

(فانهم هذا السر في ذكر الغافلين) تحريض للنسالك الطائب لأمرار الوجود، ليستنبه من هذا القول ويعلم أن لوازم الوجود موجودة في كل ملك وجمود، إلا أن في ظاهرة الوجود في البعض وباطنة في الآخر.

١. قول سورة المذهور لما تنحطت فيه لفظ (أمر).

٢. أي اللسان (أمر).

٣. يجوز أن يكون متعلقاً بالآية أو في كلام الإنسان كما هو المراد وهو البصر، أو بمعنى أنه لا يرى الإنسان مع ذلك الرائي هو، ويعوز أن يكون مستقلاً به سواء أرى الإنسان من القوة العقلية في لا يدرك بالذات أو بالآية (س).

٤. فإنه لا يمكن أن يكون في الوجود مثال مطلقاً، أي في جميع أحواله، وإن لا يتكلم شيء من الحضور وبه بعض أجزائه ومراتبه، وهو القادر به (ص).

٥. قوله (أمر) يعني أن توجد الوجود من شأنه إلى سلام إن تدبر في فهمه مصباح الأسماء ص ١٥٥، حيث يكون (أن كل شيء به الوجود، فيه الوجود مع لوازمه، وكل شيء به كل شيء، فهو الوجود، أم لا انتهى كلامه).

وأيضاً: إن كان قول المصنف للحضور من معنى هذا الرائي السديد القول للقول فلهذا هو (وكذا في ص ٢٣٣، حيث قال: (كل شيء به كل شيء)).

(فالذاكر) الذي هو النسان (من الغافل حاضر بلا شك، والذكور جليسه فهو^١ يشاهده).

أي، فالذاكر يشاهد الحق.

(والغافل من حيث عمله ليس بذاكر، فما هو) أي: ليس الحق (جليس الغافل)^٢ و قوله: (فإن الإنسان كثير، ما هو^٣ أحدي العين، والحق أحدي العين كثير بالأسماء الإلهية^٤، كما أن الإنسان كثير بالأجزاء، وما^٥ يلزم من ذكر جزء ما ذكر جزء آخر).

تعليق جعله اللسان ذاكراً والإنسان غافلاً، وبعناه: أن الإنسان من حيث أنه مركب من حقائق مختلفة روحية وجسمية كثيرة، ليس أحدي العين، وإن كان من حيث كلبته يحمو عية أسداً، وما^٦ يلزم من ذكر جزء ما ذكر جزء آخر.

وقوله: (والحق أحدي العين) أي قوله: (بالأجزاء) اعتبر نفس أوردته لتناسبه الترابقة بين الإنسان وربّه، وهي أن كلاً منهما أحدي من وجه كثير من وجه آخر.

(فالحق جليس الجزء الذّاكر منه، والآخر أي: والآخر، الآخر من الإنسان) مضاف بالفضلة عن الذّاكر، ولا بد أن يكون في الإنسان جزء يذكر به^٧، ويكون الحق جليس ذلك، فيحفظ باقي الأجزاء بالعناية^٨.

كما يحفظ العالم بوجوده الكامل الذي بعيد الله في جميع أحواله، لذلك لا يحرب

١ - أي الذّاكر يشاهده الذّاكر.

٢ - ولا يلزم من هذا أن الإنسان إما كالماء تماماً لا يكون الحق جليسه معناه (ص).

٣ - إذ قد قرأنا شخصه وأحديه أحديه جميع أركان تكون كثير (ص).

٤ - راجع.

٥ - الأسماء معصية حرزات بعض (ص).

٦ - راجع.

٧ - حتى تبقى محروقة شخصيته، فذلك قد عرفت أن قيام الشخص بالله الوجودي والإنسان يتربطه

السبب، وهي الخصور من جزء (ص).

٨ - كما في العائنه الكثير (ص).

٩ - الإلهية كما يحفظ عدمه، حود الكامل الذي يذكر الله في جميع أحواله (ص).

الديار ولا يستاصل ما فيها من اعداء انكامل فيها. او من يقول: الله... الله كما جاء في الحديث الصحيح: لا تقوم الساعة وعلين وجه الارض من يقول: الله الله!

فكذلك وجود العالم الاساني لا يخرب ولا يفتن، ويكون محفوظاً بالعمامة الإلهية مادام جزء منه ذكراً للحق.

وما ذكر ان انجيل محفوظ مادام جزء منه ذكراً. احاب عن سؤال مقلد وهو - يقال: كيف يكون محفوظاً وقد يطرأ عليه اثرات؟

فقال: (وما يقول الحق هدم هذه الشاة بالمسئ من مؤناً فليس باعدام كلي) و...
لغية مطلقاً وإنما هو تفريق^١، فيأخذ^٢ إليه) أي: فيأخذ حق روح لسان إليه.

١ الحديث الذي في السورة ٢٥ من سورة الحديد من قوله تعالى رسول الله... لا يفسد الساعة حتى لا يشك
في أرض الله (سورة الحديد ٢٥، ٢٦ من محسن)

٢ في جامع المشيخ عن قوله أيضاً: لا تقوم الساعة على وجه الأرض من يقول الله: الحق في الأرض
بيروت ونحوه ما في التوسل في استغاث خلد في ٢ من ١١٧، ١١٨، ١١٩، هذا بيروت

وفي الأندلس وهو قوله أيضاً: لا تقوم الساعة على وجه الأرض من يقول الله: الحق في
من ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩ من قوله أيضاً: لا تقوم الساعة على وجه الأرض من يقول الله: الحق في
فأخذ^٢ يقول: فإن كان بعد علي وجه الأرض لا يفسد. بعد علي في الأرض لأنه من داخل حجاب
السموات والأرض، ومثلها من هذا العالم منة جبر من على الأرض، فالعالم الإنساني مداد فسرته
والأمة الثانية وقد تخرج عن نظر الديار من حيثها، ثم بعد ذلك إلى حجاب الأخرى والسموات
الأرض فما كان ليحسب إلا أن ينج ما حجب السموات من أن يكون كس

وهذا هو لأن الثانية حجابها الكمال بالثبوت الإلهي وليس من ذلك الطبيعي، وهذا هو السند
حرج حجاب السموات والأرض فلا تقوم الساعة لأنها داخل حجاب وأما ما داخل حجاب، و
الله حجاب السموات والأرض وحده عند السند، فإذا قطع السند هذه الحجاب وتصح حجاباً
المدونة من غير الثبوت عند العلامة وحده أيضاً (الاستفراج ٢ من ١٥٧، ١٥٨).

٤. هو قوله

٥. أي الثبوت الإلهي

٦. من الحسب والروح (حادي).

٧. لما تسمى به الإحذية الخفية التي هي المصغر الإنسان، ذلك لما يشق كونها جزءاً من حجابها،
بعد التفريق لا يمتنع قوله به (ص).

٨. أي العدد من حيث روحه إنه زجاري.

(وليس المراد) أي: المطلوب بالنسبة إلى الإنسان (إلا أن يأخذ الحق إليه) ليؤصفه إلى كمنه، ويختصه من عالم الكون والفساد ونفاصه.

(فإليه يرضع الأمر كذلك) فإذا أخذته إليه^١ أي: الحق إذا أخذ الإنسان إليه بالثبوت (سوى له مركباً غير هذا المركب من جنس الدار التي ينتقل إليها، وهي دار البقاء لوجود الاعتدال).

أي، لوجود الاعتدال الختبيقي^٢ في الأبدان المسواة في العانة البرزخي. أو لوجود الاعتدال لمحزاج الروحاني^٣ الخامل من اجتماع القوى الروحانية بعضها مع بعض، ومن الصيغيات الخاصلة في نشأة الدنيا وأنه لا يظل بصلان المزاج الجسماني، كما لا يوجب هناك تعيين البدن^٤ أثناء النفس الناطقة.

وإنما قال: (من جنس الدار التي ينتقل إليها) لئلا يفهم التقدير بالثبات، والشركب النسوي^٥ هو البدن الثاني البرزخي، وهو تكلي من أهل الكمال بحسب

١. أي مراد الله (حمي).

٢. ويختصه من عالم الكون والفساد (حمي).

٣. دور (١١١، ١٢٣).

٤. أي الخلق (حمي).

٥. أي يرضع (حمي).

٦. أي، بأن يكون له بنية مركبة غير هذه المركب الذي هو بدنه العنصري (حمي).

٧. من جملة حاصله من احتشاق التي من جنس الدار (حمي).

٨. إن بدن مثالاً لها هي: جوارح نورانية أخرى، وعلما أن شبيهها بالبدن العنصري في دار الجزاء، حجة أو شدة (ص).

٩. إن نداءه منه نهر من الشجرة به، وبعده بعد حكم الشجرة استناد على التعريف في دار البقاء (ص).

١٠. لأنه حينئذ يظهر من تلك الدار حكم أو جادة، والاعتدال صورتها (ص).

١١. أي يحفظ الآخر من الانكسار فلا يموت أبداً.

١٢. باقي الكلام في أنواع الروحاني أيضاً في ذلك الفصل (أب سي).

١٣. أي بدن معين.

١٤. وإلى هنا التركيب المعنوي بشر صدر المشاهير، وهو من "الاصطراح" ص ١٢٩ بقوله: «عمل الخارقة العريضة تعديق المزاج، وتحول البدن وتحريك الموت بالشمس إلى مزاج حاداً ياسب الخفة، اللطافة لأن يبدل مركب»

درجاته ومتناسباته مع الملا الأعلى وأزواج السماوات وغيرها، فتتعمون ولكن من أهل النقص بحسب درجته ونقصه فيتعدون.

ولا ترفعهم العودة أو التعلق بجسم من الأجسام الكوكبية أو السماوية أو الأرضية. كما هو رأي بعض الأشراقية من الحكماء، إذ لا مدخل لتعلقه، وإن القطن لا يفتنى من الحق شيئاً^٢

والتصور الشرعي حاكمة بعدم العودة إلى يوم القيامة، اللهم إلا أن يكون لعائد من المتروحين هي العوالم، وعوده بالامر الإلهي لتكميل الناقصين وإحراج المؤمنين والمجاهدين من يران عالم التضاد. أو تشكيل نفسه بما قدره في الأرض، ولم يحصل ذلك له في الشاة السابقة، كظهور عيسى^{عليه السلام} في الشاة الأولى بالبوذة وهي الثانية بختم الزولية، ولهذا المقام أسرار لا يمكن هنا إظهارها، والله الهادي.

(فلا يموت أبداً، أي لا تتفرق أجزاءه)

أي، أجزاء البدن الآخر أي لكونه أبدياً، قال تعالى: ﴿يُخَلِّدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾^٣.



النفس ويسوزنه مركبة ذلولا برزخاً مضمناً لتراكمه، غير جماد: عدم تفرقه من الأضداد فيقول: «ليس جلتاً، ولا جزئياً، بل حسب أحوال»^٤.

تأسحت عن الحرارة العريضة التي هي عادته، ونقل أذنه فيها بطبقة من القصر الذي من الأضداد التي من نفسه الأولى في القنات من حده والامتناع من الأضداد ج ٢ ص ٢٣.

قال الشاة السروابي (ص ١٠٠): إن الأضداد الأخرى هو التدوير بعينه وشخصه، ولا امتياز بينهما في الكون والقصر: التدرج الأسفل من ص ٢٢٨.

لحديث الأربعة من كتاب الأربعين لسلامة شيخ البيهقي (ص ١٠٠) يشاهد من أبي بصير ص ١٠٠ - ١٠١: «بإضافة جعفر بن محمد الصادق^{عليه السلام} عن أزواج التوهمين فقال: «هي حنة على ما رواه أبو الهيثم بن

٢ - ص ١٠٠

و قد أسست البحث عن ذلك في كتابي اتحاد الأضداد بالقرن

٢ - مؤلف (١٩٨٦)، ص ٢٩.

٣ - ج ٢، شرح ج ١.

٤ - عن سبل بروز الكون لا على سبل التدرج

٥ - (١٩٨٦)، ص ٤٧.

ومنها في حقه).

أي: ما علم أن الحق يريد أن يربه الراحة في عين العذاب، والمنعم في عين الجحيم.

(فبعد وجود هذه الآلام وجد برأً وسلاماً مع شهود الصورة التارية^١ في حقه^٢).

أي: وجد برأً وسلاماً في حقه مع أنه كان مشاهداً لتصورة التارية عنى^٣ لوبها.

(وهي نار في عيون الناس)^٤ وصور وراحة لإبراهيم.

(فالشبه الواحد يتوَّع في عيون الناظرين - هكذا هو التجلي الإلهي^٥).

فإنه واحد لكنه يختلف بحسب القوايل والاستعدادات، فيظهر متوَّعاً.

(فإن شئت قلت: إن الله تجلَّى مثل هذا الأمر^٦، وإن شئت قلت: إن العالم

في النظر إليه^٧ وفيه^٨ مثل الحق في التجلي^٩).

١ ح ن: «تارية»

٢ أي المنة على نون الله دون التوه (جامي).

٣ أي حق الحقل للا (جامي).

٤ بحسب صورته النوعية البينية الثمانية، ومنها ما تفرقت عن صورته (ص).

٥ فإنه واحد يختلف ويتوَّع بحسب اختلاف القوايل ويتوَّع الأسماء ذاتها. مع ذلك الاختلاف والتميز

إنه لا يكون قابلية العبد على تقدير أن يكون الصبيل من الفيض الأقدس. وإما أن يكون الحق نفسه. فإنه إذا

كان تقابل من الفيض الأقدس عن تربية المعاض عليه والمبعض، يكون ملائمة العارفين واحداً. وذلك

قال. فإن شئت قلت (ص).

٦ جعله مثلاً لتجلي الوجدان الإلهي (جامي).

٧ بصور متوَّعة (جامي).

٨ أي مثل العالم وحسب شكله (ص).

٩ حكمته مثلاً لتوَّع (جامي).

١٠ انتهى إليه (جامي).

١١ أي والباقي فيه بلاحقة تعاضيل أحده المستور فيه (جامي).

١٢ أي تجلَّيه بحسب القوايل (جامي).

١٣ وهي طلي جبرته هذه تقيه جليله سكرية، وهي أنه إذا كان مؤدَّى العارفين واحداً، فتكون الشئ موجوداً

نفساً. وليس مثل مثله شيء إلا، فلا يكون تقابل من الفيض الأقدس، ولا يكون تشويه العارفين وجه

كما لا يخفى على الفطن

ويراد لفظ الشئ، وهذا لإبعاد هذا المعنى وتبيين قوله تعالى: «ليس كمثل شيء» فإنه مثل محقق الوجود

أي، بعد أن علمت أن الشيء الواحد يتنوع ويظهر أنواعاً مختلفة، فإن شئت قلب: المتجلي هو الله في مرآة الأعيان بالصور المختلفة، كما صارت المرآة برفاه وسلاماً على زيراهم، وكانت ناراً على عين الناظرين.

وإن شئت قلب: إن أعيان العالم هي امتحانيه في مرآة وجود الخلق بصور مختلفة عند انظر إليه، فلعالمه مثل الحق في الظهور والتجلي بالصور

(فيتنوع في عين الناظر^{١٣} بحسب مزاج الناظر أو يتنوع مزاج الناظر لتنوع التجلي. وكل هذا مانع في الحقائق).^{١٤}

أي: يتنوع التجلي في عيون الناظرين بحسب أمرحتهم الروحانية واستعداداتهم، فنظهم بصورها لكن تنوع الاستعدادات والامزجة أيضاً على حسب التجلي، وذلك بحكم الغيبة.

فإن كان حكم المتجلي له غالباً على حكم المتجلى، يظهر المتجلى ويتنوع بحسب ذلك الحكم، فتغلب أحكام الكثرة على الوحدة

وإن كان حكم المتجلي غائباً على حكم المتجلى، فإنه الاستعداد ويجعله مناد لأحكامه، فتغلب أحكام الوحدة على الكثرة.



١. ليس تنوع وجوده، فإن التجلي الوجودي التذكري، يتنوع في عين الناظر (ص)

٢. أي العالم (حامي).

٣. يعني - من - مزاج الروحاني الذي يظهر بحسب الكثرة، والشهود لامزجة الجسماني وإركانه مدحجاً من وجهه من، لأن جميع الوجود: جسدي.

٤. تارة يتنوع التجلي الواحد والآخر من سائر أنواع الصور لتتنوع التجلي على ما ذكره في الظهور الذي غلب عليه أحكام الكثرة، تنوع التجلي الإلهي الواحد فيه - من - أحوال، بصيرته لتتنوع على المظهر، وإنما إذا كان الغائب عن المظهر حكم الوحدة وهو قبل العبد الكامل المسبح عن غيره الكثرة، فإنه يتنوع بحسب نوع التجلي بل إن هذا التسبب مع تغلب الحق في تجليته والخلق يغلب عليه لأنه مغلوب القلوب، وكلا الأمرين - مانع - هذا في الكمال والتكامل في غيره (ص).

٥. استعدادات: ظهور غيره (حامي).

٦. أي، قائم واحد من هذا المذكور من التبادلات الثلاثة مانع في معرفة الحقائق وبنائه (حامي)

٧. فإنه إذا ثبت العجز والقبول لأن من الذمومة الاعجابية لاغير، وهو الذي يتنوع نسوية العارفين (ص)

وقد مر في الفصل الشيني من أنّ الله تعالى : تجني عيب . وتخلي شهادة ، وتخلي
 للنبي يعب للقلب الاستعداد فيسبح . فيجني بالشهودي على حسب ذلك الاستعداد .
 (فلو أنّ الميت والمقتول ، أي ميت كان أو أي مقتول كان) .

أي . سواء كان مقتولاً بالظلم أو باحق ، أو ميتاً سعيداً أو شقيماً .

(إذا مات أو قتل لا يرجع إلى الله ، ثم يقض الله بموت احد ، ولا يشرع قتله) .

لأنّ انعدم شر محض ، والإعناء بالكلية يوجب فناء الربوبية ، لأنها بالربوب تتحقّق
 ولا يسكن ذلك . فعند حروجه من محلّ سلطته الاسم الظاهر ، وربوبيته حوّل هي
 ولاية سلطان البدن ، وعبوديته ، فما خرج عن كونه عبداً .

(فالكل في قبضته ، فلا فقدان في حقّه)

إذا الوجود محيط به لا يمكن أن يخرج شيء منه ، وضمير في حقّه المتحقّق ، أي :

فلا فوت بالتسمية إليه

(فشرع التمثل ، وحكم الموت ، لعلمه بأن عبده لا يفوته) ، فهو

راجع إليه على أنّ في قوله : **«وإليه يرجع الأمر كله»** أي . فيدفع

١ لو أراد الكلام في وقوع هذه الشهادة من جهة تلك الأفعال ، فبالله أصبح من غير انظار في قوله
 لو أنّ الميت (مرا)

٢ على الله (مرا)

٣ من غير قضاء (مرا)

٤ من لو لا أن الله بعد موته كان باقياً على عبوديته ، فربّ يشهد له بعد موته بعبودية ، ولو كان
 من قوله على ربوبية هذا بعد . فلا بد منه ولا يشي الاثبات عند الصلاة .

٥ يشير من غير أن عبده الربوب لا يضره وجه لا يبين الاثبات عند الصلاة ، فربّ رب ربّه الربوبية
 الربوبية ، ووجه . فربّ على عبده من ربوبية ذات الظاهر بموت أو بقائه ، إذا لم يكن من طرف
 الربوبية المتضمنة . وقد أخذ حظه في شدة ومهمل في مقام التثنية . فلهذا لم يرد احسن وما حصل
 حده احسن وتخلّى على واحسن في قوله عليه من الاثبات ، فهو يشهد له على ظهره . وحسن
 في قوله وتخلّى على من شاء على وجه اشبه في قوله مورد العبادة والعبادة (مرا)

٦ برونه عن الظاهر ، التثنية من السلطان . وهذا في وجوهه التي هي من الظاهر ، ولو كان التثنية اجازية

٧ هذا الترتيب من غير (مرا)

٨ أي هو لو جرد اجازية

النصرف وهو المنصرف) .

لما كان رجوع الشيء إلى الشيء متصوراً بمعنى ، أحدهما كقولنا : «رجع الأمير إلى سخطه» وهذا لا يوجد أن يكون الرجوع عين المرجوع إليه ، والآخر كقولنا : «رجع أجزاء المدن إلى أصولها» فسر قوله : «وَالْبِهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ» بأنه : هو المنصرف والمنصرف فيه .

فاسم الزم محذوف ، أي : على أن في هذا القول إشارة إلى أن المنصرف والمنصرف فيه واحد .

(فما خرج عنه شيء لم يكن عينه) .

أي ، فما ظهر منه شيء لم يكن ذلك الشيء ، غير الحق .

(بل هو بئته) أي : هو بئته الحق (هو عين ذلك الشيء) .^١

إنما ذكر الضمير المراجع إلى النهوية تغليباً للمعنى (و هو الذي يعطيه الكشف في قوله : «وَالْبِهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ») .

أي ، الكشف الحقيقي لا يعني إلا ما ذكرنا من أن هوية الحق عين هوية الاشياء ، وبهذا المعنى قال تعالى : «وَالْبِهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ» ، لا بمعنى الآخر الذي يفهم من أهل الظاهر ، وهو الهادي .

١. انظر قوله تعالى : «هو الحق» (حسبي)

٢. يعني تعالى : «من لم يوجد محطاً من الفعل والقانون» (حسبي)

٣. من ثم واحد من تسع : مرجع الأمر إلى السخط .

٤. هو عين ذلك الشيء ، بمعنى من صوره ، عوداً ووجوداً ، هويته عين ذلك الشيء ، كما نشأ عن حقه .
تختلف من أن ذلك الأصلية حتى من صوره الأسماء ، وهو عين حقه بذاته ، لكن أنه إذا نظرنا
الوجودية لأنها من معلوماته وشو به الثالثة منه ، ظهرت من صوره من سويتها في حقه ، وإليه عادت
فحده به كما قال تعالى : «لَمْ يَفْعَلْهُ بِنِهَايَسِيرَةٍ» في قوله : «لَمْ يَفْعَلْهُ» (ق)

٥. كذا قوله :

نحن وهو من عرفت به وهو في حين ذهب ما قول (حسبي) .



فصّ حكمة
غيبية في كلمة أيوية



فصل حكمة غيبية في كلمة أيوبية^١

لَمَّا كَانَ الْخَلْقُ تَعَالَى غَيْبَ الْغُيُوبِ كُلِّهَا، وَكَثُرَتْ هَوْبَتُهُ سَابِرَةً فِي حَمِيمِ الْأَشْيَاءِ الْعُلُوبَةِ وَالسَّفَالِيَةِ الْمَكَايِبَةِ وَالْمُرْتَبِكَةِ، وَقَالَ تَعَالَى فِي أَيُوبَ نَبِيًّا: «فَأَرَكُنْ بِرِجْلِكَ هَذَا مُغْتَسِلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ»^٢، فَأَظْهَرَ لَهُ مَا أَعْيَا الْحَقِيقِيَّةَ مِنَ الْعَيْبِ وَالطَّهَرَةَ^٣ بِهِ مِنْ الْأَمْرَاضِ الْخَاصَّةِ مِنْ سَمِّ الشَّيْطَانِ، أَي: مِنَ الْبَعْدِ عَنْ جَنَابِ الرَّحْمَنِ كَمَا سَنَبَيْتُهُ، سَمِّيَ^٤ هَذِهِ الْحِكْمَةَ غَيْبِيَّةً؛ لِأَنَّ أَمَاءَ الْمُظْهِرِ لَهُ كَانَ مُسْتَوْرًا قَتْلًا، وَغَيْبًا لِيَعْمَ بِبَيْتِي عَلَيْهِ بِكَلَمَةٍ. وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ إِشَارَةٌ إِلَى الْمَاءِ الَّذِي قَالَ تَعَالَى فِيهِ: «فَوَكَانَ عَرِشُهُ

١. لَمَّا كَثُرَتْ أَعْيَابُهُ بِهَا فِي بَدَنِ الْإِبْرَاهِيمِ فَلَهُ رَعْدَةٌ مَعَهُ. أَسْتَدْرَجَ هَذِهِ الْحِكْمَةَ الْغَيْبِيَّةَ إِلَى الْفِكْرِ الْإِيَّابِيِّ وَتَوَلَّى الْأُمُورَ الْغَيْبِيَّةَ لِأَنَّهَا تَدَاخَلَتْ مِنْ عَيْبِ مَلَائِكَةِ الْمَلَكِ وَالنَّبِيِّ وَالْحَيَاةِ وَالرَّحْمَةِ بِرِجْلِهِ كَمَا ذَكَرَ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ مُعَيَّرٍ وَوَجِدَ مَشْهُودًا فِي مَدَائِيهِ... وَالشَّيْءُ يُرِيدُ مَعَهُ هُنَا وَهِيَ مَعَهُ مَعَهُ الشَّيْءُ الْمَعْرُوفُ بِغَيْبِ جَدْمَةِ الْأَلَامِ وَالْأَسْعَادِ، وَتَوَلَّى لِدَوْدَ فِي حَسْبِهِ... أَيْ بِرِجْلِ رِجْلِهِ لِأَمْرَاضِ عَمَلِهِ بِخَرَجِ النَّاسِ، فَجَاءَ إِلَيْهِ بِمَا سَبَّبَ خَطْبَهُ... وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَدَأَ الْإِنْسَانَ بِالْحَيَاةِ وَالْأَمْرِ طَبِيعِي. هَذَا مَضْمُونُ مَا قَالَ مَوْلَانَا مُزِيدُ الشَّيْخِ حَلْفِي فِي شَرْحِهِ

٢. ص (٣٧): ١٢

٣. قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: «فَوَاقِفِهِمْ شَرِبُوا بِطَهْرَةٍ» (الْإِنْسَانُ: ١٧٦-١٧٧) فِي مَجْمَعِ نَبِيَّانٍ عَنِ الْإِسْلَامِ بِمَعْنَى مَحْمَدٍ، الْعَدَاوَةِ خَلْفِي تَفْسِيرًا: قَالَ «يُظْهِرُ هُوَ مِنْ قَلْبِي شَيْءٌ مَسْرُومٌ، أَيْ لَا تَعْرِفُهُ مِنْ مَدَامَنْ يَشِيءُ مِنْ الْأَشْيَاءِ إِلَّا أَنَّهُ» وَلَا تَعْرِفُ مِنْ خَارِفِ بَيَانَ التَّطْوِيرِ بِنَهْدِ الشَّامَةِ الْمُرَوِّقَةِ عَلَى صَادِقِ آلِ مُحَمَّدٍ (ع)

٤. جَوَابُ مَا

عنى المأموم^١.

وذلك ظهر باطنه عن ملاحظة الأخير كما ظهر طاهره من أمراض الخرجية للمفارق، ومن جنس هذا الماء كان ما غسل به جبرئيل صدر رسول الله ﷺ.

وإضافتها إلى الكنمة الأيوبية لبروك الخضاب في حثه، فالمراد بالخكمة اليوبية ظهور الخلق في النبوة والبطانة والطاعة والعبادة، وحصول هذه الخيانة التي هي في عين الظلمات، بالتصير في أنواع البلايا والنحن الواقعة في نفسه وأهله وأحواله وأولاده.

فكان كثرها رفع قدره، وتحصيل الكمال، وترقيته في حالته ونجاته، بتبنيه المبلى والمنحى في عين البلايا والنحن.

وبه صبر على مفاسد الله، اندومعاتها، ولم تتخل بازانتها ومدواتها حتى وصل في عين انقرب من الرضا، وحصل في مقام الأئمة برفع وحشة الضم، فتأدى إلى سنى انضوج^٢، فكشف الله عنه ضوره، وظهر عن أدناس الموانع سوءه.

لا يقال: إنما سعى حكيمه غيبية؛ لأن الأمور كلها ما ظهرت إلا من الغيب أولاً وأخيراً.

لأن أهل العلم كلهم لا تظهر أمورهم إلا من الغيب، فلا اختصاص حينئذ (واعلم، إن سر الخيانة سرى في الماء، فهو أصل العناصر^٣)

١- سورة الحديد، ٧.

٢- النبي والرسول، على حجة الله تعالى، والاسرار، تصديق على التجدد، وهو سر الخيانة، أي كان في عين البلايا والمحن يرى المبلى والنحن أي يرى الله سبحانه في بلائه ومجده.

٣- الآية، (٥١) ٨٧.

٤- والحق هو المولى، يعرفه عبد الرزاق الكاشي، فلهذا في شرح الاختصاص.

٥- إن سر الخيانة في الماء، ويعتقد في يومه من صورة الماء، كما سجد النبي هو الخيانة الخفية، وهو سر الخيانة، سر الخيانة سرى في الماء، وإن كان أصل الخيانة في الماء، والسر سر الخيانة، جعل أصل الخيانة الماء، فإن الخيانة التي هي من الذات الأساسية، بسور الأرواح التي تكون في صور الفسيفساء، لا تقتل بصور العناصر التي هي الماء الذي هو صورة الخيانة كل شيء في القرآن.

٦- أي في الماء الحامض.

٧- أي واحد منها الماء، فلهذا من ذلك أن يكون أصل الماء من الماء، لأن أصل الماء هو الماء.

والأركان. ولذلك جعل الله من الماء كل شيء حي، وما لم شيء إلا وهو حي، فإنه ما من شيء إلا وهو يسبح بحمده الله ولكن لا يفقه تسيحه إلا يكشف إلهي، ولا يسبح إلا حي.

سر الحياة هو النبوة الإلهية السارية في جميع الأشیاء بظهورها في النفس الرحمان أولاً. وبسرانها بواسطة في كل شيء، حصل منه ثانياً. وذلك لأن سر نفسه غيبه المستور فيه وبعثه الظاهر بصورته.

ويجوز أن يراد به نفس الحياة وحقيقتها، أي حقيقة الحياة سارية في الماء واليابس متفردان لأن النبوة الإلهية هي المتحدثة بالصفة حيوية لا غيرها.

وأما جعل الماء أصلاً لجميع العناصر والأركان، كما نطق به الحديث النبوي: من أتاه خلق ذرة يصابه، ففطر إلهها بنظر الخلال والهيبة مدابت حياة بصرها من الماء ونصفها ناراً، فحصل منهما دخان فحرق السموات من دخانها وأرض من ربتها.

قبل: النبوة هي العقل الأول.

و فيه نظر - لأن "مذاب وصار شيئاً آخر" لا يكون "باقياً على تعيينه الذاتي، والحقل الأول باق على تعيينه لا ينسب التغيير أصلاً بل المراد به ما قبل صدور العناصر من الحيوان المنصرفة، والله أعلم.

ولاجل سران هذه الحياة الداتية في الماء جعل الله من الماء كل شيء حي، أي: كل

منه استعارات سبع: ١- اليد مصروفة على مذهب الفصح - بعبارة (صالح).

٢- أي سائر أركان العالم من الأرض والكوسم (الحي).

٣- أي سر آخر (في سره) (حي).

٤- أي في الوجود.

٥- أي في الشيء.

٦- سر الحاد.

٧- والتأمل هو تحريف المكتسبات - بتدوير شرحه على المصوم.

٨- موصولة.

٩- غير ذات.

١٠- بيان لقوله: ما قبل.

عانه حياة خلق من الماء؛ إذ التلطف التي يخلق الحيوان منها ماء،
وما تكون بعير في الماء فهو أيضاً بواسطة المائية المتعفة. وكذلك النباتات أيضاً
لا تبتدئ إلا بالماء، ولما كان كل ما هو في الوجود مسبوح بربه تعالى بالنصر الإلهي،
ولا يسبح إلا الحي، قال:

(فكل شيء حي، فكل شيء الماء أصله، ألا ترى العرش كيف كان على الماء،
لأنه منه تكون فظننا عليه) ١.

أي: عملاً وارتفع عليه، والمراد بالماء الذي هو أصل كل شيء، النفس الرحماني الذي
هو الفيولي الكلي والجوهر الأصلي، كما تقدم أن صور جميع الأشياء خاصته عليه،
لأن الماء المتعارف فهو الماء الذي كان عرش الله عليه، إذ العرش كما يطلق ويراد به الملك
الاطلس، كذلك يطلق ويراد به الملك، كما قال الشيخ (رضي الله عنه) في الباب
الثالث عشر من (الفتوحات): «إن العرش في لسان العرب يطلق على الملك، يقال:

١. وهو نون الأحكام الخمسة.

٢. المراد بعرش العرش الجسمي، أي النفس الأطلس، وأما تكون من الله؛ لأن الله تعالى خلق أول ما
خلق نوراً وبضوءه، فظن أنها من خلال ذلك حياة، فصار بعضها ماء وبعضها نورا، فكان عرشه على
نور، أي ذلك الله، والقدرة هي الأصل لا نور. الذي تكون منه جميع الأسماء والنشأة بين الجنان
المتحبات الخلق لم يكن بعد ذلك، بل نظر الجنان التي أوجده الإلهي نوراً، ونظر الجنان تنسبه لغيره ودوره
تلاشيها، وفيه الإلهيات بعدية، وتكون الأسماء منه، لأنه كالهيولى لجميع السموات، والنصف الثاني
تكون الأرواح منه بتعريفات تنويرية، والنصف الثاني الأجسام منه، فإن الفيولي هو البحر المحجور المصوب
المصوب، فكان العرش على ذلك، وقد كان المقام الأراك الذي هو أصل الكل عيسى لحياة، وتكون
لذا مذهباً، جميع أن أصل تكون من الله (ق).

٣. أي العرش الجسمي.

٤. أي من الله (جسمي).

٥. لأنه ظهر منه، و«ظاهر لا بد وأن يكون ظاهراً على أصله (ج).

٦. أي ظهر، فظهر العرش على ماء الهيولى، فبدأت كل ما ظهر على الماء ظهره، فظن الماء عنه، وشد بعض
الهيولى فظهر صور الأسماء فيها (ق).

٧. و«عبد العرش الجسماني فتدق من مظاهر العرش الروحاني»

٨. و«قد تقدم في الفصل الداودي» جعله هو غالب المكرم استنساخ عرش نجات.

مثل عرش الملك، أي دخل خللي في منتهك، ويطلق ويراد به السرير^١.
 ونقل عن غيره أيضاً من أكابر الأرباب بعد هذا الكلام يقين أن العرش
 الذي على الماء هو الملك، ولكن العرش الجسماني صورة من الصور الفاضله على
 الهيولى يصدق عليه أيضاً أنه على الماء، كما أشار إليه قوله تعالى: ﴿وَالْبَحْرُ
 الْمُسْجُورُ﴾^٢، أي: استولى من الموجودات، وهو البحر الذي موجه صور الاحسام
 كلها.

وإنما أطلق اسم ماء عليه لأن الماء العنصري مظهر له، لذلك انصف بصفاته
 فصار مادة جميع ما في العالم الجسماني من السماوات والأرض والنبات والحيوان.
 و أيضاً لما أطلق عليه "النفس" مجازاً تشبيهاً بالنفس الانسانية، أطلق اسم الماء عليه
 مجازاً؛ لأن النفس بخار، والبخار أجزاء صغار مائبة مختلطة بأجزاء هوائية، فحصل
 أن الماء كما يطلق على الماء المتعارف. كذلك يطلق على الهيولى، وعنى النفس
 الروحاني الذي هو هيوتهى جميع العالم وأصله.

ولا يقل^٣: إن المراد بالماء الذي عليه العرش والذي هو أصل العناصر هو العلم؛
 وإن كان ينحصر في المثال بصورة الماء.

لأن المراد بيان أصل الموجودات في الخارج، لا في العلم.
 (فهو يحفظه من تحته، كما أن الانسان خلقه الله عبداً فتكبر على ربه وعلا عليه،

١. الماء في معرفة حكمة العرش ج ١ ص ١٠٧ من مصر

٢. الشيخ - ر -

٣. وهو من معرفة انجيلي كذا تقدم في التفسير الإبراهيمي.

٤. أي علم العرش الجسماني.

٥. الصور (٥٢) ٦٠

٦. أي على النفس الروحاني

٧. أي الماء العنصري.

٨. أي علم النفس الروحاني

٩. والغال هو العارف النبلي عند رافى الخاشبي في التشرح.

١٠. أي الهيولى تحفظ صور العرشية من تحته (ق).

فهو سبحانه مع هذا يحفظه من تحته بالنظر إلى علو هذا العبد الجاهل بنفسه^١.

وفي بعض النسخ: (بربه) وكلاهما صحيح؛ لأن الجاعل بالنفس جاهل بالرب وبالعكس، أي: فلما الذي هو العنصر الرحماني يحفظ هذا القليل ونعنياته من تحته. أي بأقله؛ كما أن الحق سبحانه يحفظ الأنسان الجاهل بنفسه وعبوديته من بأقله وعينه. نظراً إلى علو مرتبته من حيث حقيقته ومكانته الزلزال عند الله، وهو يدعى المروية ويتكبر على الله من جهته بنفسه وعبوديتها؛ إذ لو لم يكن حفظ الحق تعالى له ولعاشه كذا - كله - من ابطن لأنهم في الخلق، فإنه بلا وجود عدم.

(وهو قوله تعالى: «لو دئبتهم يحبل لهبط على الله» فأنسار إلى أن نسبة النحت إليه. كما أن نسبة الفوق إليه).

وفي بعض النسخ: (كما نسبة الفوق إليه) فإما: (الذلة كقوله: ﴿فِيمَا رَحِمَهُ مِنْ اللَّهِ﴾).

(في قوله: ﴿يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ «وهو الظاهر فوق عبادهم»؛ فله القنوق والنحت).

١. قوله: «وهو الظاهر فوق عبادهم».

٢. بكسر الخاء تحتها بين الاختار في من تحت الخليل.

٣. وهو التهادي من أحدهم لآخره لثباته، الخدر في ضلالت كثيرة الإدراك، كما ذكر عليه كذا من أحدهم حيث حدث بالحق. وهو قوله تعالى: «لَيْسَ بِمَنْزِلِ مَنْزِلِهِمْ» (ص).

٤. السار للرفق ج ٥، ص ٤١٤، ج ٣٦٩٨.

٥. لأنه كما أنه يحس من الله الحسنى عند شروحه إلى كذا فيما يصعب الله سبحانه، عند فهم أمر ظهوره، وهو بعد من ربه وعبوديته الإلهية هو العرش، واليهما عند كمال أمر الإيمان، وهو أومر الله وعبوديته الإلهية هو الإنسان بعد أن كان في الدنيا، فهو من ربه وإلى الخلق، فكل من كان إلى الله سبحانه بالحق، فهو له ربه (ص).

٦. أي كنه عوفه (حدي).

١. السار للرفق ج ٥، ص ٤١٤، ج ٣٦٩٨.

٢. السار للرفق ج ٥، ص ٤١٤، ج ٣٦٩٨.

٣. السار للرفق ج ٥، ص ٤١٤، ج ٣٦٩٨.

٤. وهذا أيضا من جهة أن الله سبحانه وعبوديته الإلهية، وهو أومر الله وعبوديته الإلهية هو الإنسان بعد أن كان في الدنيا، فهو من ربه وإلى الخلق، فكل من كان إلى الله سبحانه بالحق، فهو له ربه (ص).

أي، هذا المعنى المذكور، هو معنى قوله **الظلال**: «لو دليت بحبل ليهبط على الله»، وإنما كانت نسبة التوقية والتحية إليه سواء؛ لأن الحق محيط بالظاهر والباطن على العالم، فكما تنسب إليه التوقية تنسب إليه التحية، فبه الفرق والنحت جميعاً، لأنهما من جملة مراتبه الوجودية

(ولهذا ما ظهرت الجهات الست إلا بالإنسان، وهو على صورة الرحمن)^{٥٤}.

أي، ولكون نسبة التوقية والتحية، بل نسبة جميع الصفات المتقابلة إلى الله تعالى سواء، ما ظهرت الجهات الست إلا بالإنسان، أكونه هو المخلوق على صورة الرحمن الجامع للصفات المتقابلة

واعلم، أنه لو كان المراد بالظهور العلم بالجهات فكان غير محصور في الإنسان؛ لأن النفوس الملائكية أيضاً عاثة بها، بل جميع الحيوانات، فالانسب أن يكون: المراد بالظهور التحقق.

أي، لا يتحقق بهذه الجهات المتقابلة بحسب المقام إلا الإنسان؛ لأن جميع مراتب الوجود مقاماته بخلاف غيره، فإن لكلٍ منها مقاماً معلوماً لا يتعداه كما قال تعالى:

﴿وَمَا مَنَّا إِلَّا لَهُ مُقَامٌ مَعْلُومٌ﴾^{٥٥}

فهو الذي في السماء له ظهور، وهو الذي في الأرض له ظهور، كما أن أصله الذي

١. أي، لاحظته بجميع الجهات (حسين).

٢. الذي هو موضع الظهور والاعتبار (حسين).

٣. من الإنسان (حسين).

٤. الجاهل لله والإنسان، وهو لا يكون الأمر غير هذا، وقد اتفق الصريح أنه لا يرفع إلا الله (حسين).

٥. يعني -رحم- أن كانت نسبة التوقية والتحية إليه سواء، فحفظه لعدد من غيره ما يوافق قوله، أي أنه لا يرفع إلا الله (حسين).

٦. علم أن الجهات الست تظهر أيضاً مختص بالإنسان، ونسبها لاتباعه لأنكون الخليفة، الجهات الست إلا شقها نسبة الإنسان كما يبرر شيخنا ليس من ضمنها شقها، فلا يحتاج إلى توجيه الشرح من جعل الجهات على الجهات فهو أنه حتى يصح الاختصاص بالإنسان.

٧. الصفات (٣١١): ١٦٤.

ظهر الانسان على صورته ﴿هُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ الرَّؤْيُ الْاَرْضِي لَهُ﴾ .

و كذلك باقي الجهات ، وقد مر تخفيفه في المقدمات من ان الخليفة الانسانية هي

التي طهرت في جميع صور العالم

(ولا مطعم ^{١١٦} إلا الله ، وقد قال في حق طائفة : ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ آتَمُوا الشُّرُوبَةَ وَ

الْأَنْجِيلَ﴾ ^{١١٧} ، ثم نكر وعسم فقال : ﴿وَمَا أَنْزَلْنَا إِلَيْهِمْ مِنْ رِزْقِهِمْ فَدَخَلَ فِي قَوْلِهِ :

﴿وَمَا أَنْزَلْنَا إِلَيْهِمْ مِنْ رِزْقِهِمْ﴾ كَلَّ حُكْمَ مَنْزِلِ عَلِيِّ لِسَانِ رَسُولٍ أَوْ مَلِيهِمْ ^{١١٨} ﴿لَا كَلُوا مِنْ

رِزْقِهِمْ﴾ وهو المطعم من الفوقية التي نسبت إليه ﴿وَمِنْ نَحْتِ أَرْجُلِهِمْ﴾ ^{١١٩} وهو

المطعم من التحتية التي نسبت إلى نفسه على سائر رسوله لترجم عنه ^{١٢٠} .

١ . الرغيف (٤٣) : ٨٤ .

٢ . راجع الفصل الثامن

٣ . العدد ، الروحاني والحسني (حامي)

٤ . أي لاخص ما يتغذى به المتصور في ظهوره روحانية تلك او نفسانية او جسمانية (إلا لله الص)

٥ . هذا بيان لإحاطته وحطه بعيد من جميع الجهات ، فإنه الإحاطة و شفاها من نصبت الرحمانية ، ومن

احفظ الإصدا ، فإنه من الإمامة الرحمانية التي لو انقضت لبطلت العباد (ق)

٦ . وهم قومه موسى وعيسى ^{١٢١} (حامي)

٧ . ياتن أحكامهما ، وهما الكتابان انزلان على ارسولين : أحدهما الغالب عليه الشريعة ، والآخر التنبيه

و لما كان بعض اعتراف لا يختص بأن يكون من الرسول أو كتابه بل لكل أحد مدرجة خاصة إلى فيضه العام -

تلك قنات منكرة وعمود الص)

٨ . بالاقبال لأحكامهما (حامي)

٩ . صهي غير من تدبر (ص)

١٠ . أي من الجهة الموقية (حامي)

١١ . عقلاً وعضواً من تعزوا لدرجته (ص)

١٢ . من الاحوال والمراجه المبككة احصله لهم بسرته الطريق بالاجل (حامي)

١٣ . المائدة (٥) : ٦٦ .

١٤ . العرب عن الاشياء والشهيد أيها على ما هي عليه في نفسها ، وذلك في قوله ^{١٢٢} : ﴿لَيْسَ عَلَى اللَّهِ وَهُوَ

طرف تنسب الحقيقي المتضمن ، التقى فيه نهاية لزيه ... ويمكن أن يتركه من الطرفين للفيض الوارد من

الحق أي طريقي التكبر والرهف - فإن الوهب من جهة فرق الامانة ، وعلو وجهه تدبر وانتكاس من

عزف تحت الشوال و مدامي (رجل جد العبد وتعبه (ص) .

لما قال: إن نسمة الشرفية والتحتية إليه سبحانه سواء، أراد أن يبين أنه تعالى يربي عباده منهما.

فقرأه: (لا تطعم إلا الله) ما خوذ من قوله تعالى: ﴿وَهُوَ يَطْعَمُ وَلَا يَطْعَمُ﴾^١، وإنما جاء به لأنه تعالى قال في حق قوم موسى وعيسى عليهما السلام: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ آتَوْهُمُ النُّورَ وَالْإِنجِيلَ﴾ أي: أحكامهما ﴿وَمَا أُنزِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ﴾ من الكتب الإلهية على لسان أي رسول كان، أو على قلوب عباده بطريق الإلهام. ﴿لَا تَكْفُرُوا﴾ أي: البرق العنوي من العلوم والمعارف والحكم ﴿مِنْ قُرُونِهِمْ﴾ أي: من ربهم الذي يطعمهم ويربهم من الجنة الفوقية ﴿وَمَنْ نَعَتِ أَرْجُلَهُمْ﴾ أي: لا كما ارتكوا حداثيات، وذلك ما ذوق التحذيرات، وذلك الحالات الذوقية والبرازيات الإلهية التي تحصل بالسلوك بالأرجل، وحق هو المفعول والبرقي من الجنة التحتية أيضا، كما نساها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بحبل ليط على آية^٢.

(و لو لم يكن العرش على الماء ما تحفظ وجوده، فإنه بالحياة يتحفظ وجود الخي)،
الآن ترى أن الخي إذا مات الموت العرفي تحل أجزاء نظامه، وتعدم قواه عن ذلك النظام الخاص؟^٣

فإن العرش الجسدي، فلأنه لو لا الهيولى القابلة للضرورة الجنسية لما كان للضرورة العرشية وجود ضرورة.

١. الإناعام (٦) ١١.

٢. أي تطعم إلا الله.

٣. فإن تلك الأجزاء والشوق يجب من كل حال ما سانه، وعبادة تبقيه وله أفضله، وكذلك قوله: الموت
العرفي، والطب، الحذر، يظهر من هذه الآية أنه إن الله هو الذي يربيهم بالأجر والبر والأمان وال
النور، التي عليها بناء الزواج الشخصي والهيئة بوجدانه الخاصة، وانشاء الله أن لا يورثنا حين
نشرق بمرح على الإختلال ونظمه بعد إلى الإختلال: ﴿أَوَلَمْ نَكُفِّرْ بَرَكَةً﴾
٤. يعني - برص - إذا عدم الخي الحذر، أنه ضرورة تحل أجزاء نظامه، وذلك لأن الحرارة العرفية التي
يبدأ حياة الحيوان، تحفظ ذلك طوفاً بعدد بة، فحياة الحرارة أيضاً بالضرورة، وهي ضرورة الله، فبقائه
وجود الموت الذي هو البرق أجزاء الأسماء (جسدي).

وأما العرش بمعنى الملك، فلأنه لولا التنصير الرحماني القابل لصور حقائق العالم لما كان شيء منها موجوداً، فضلاً عن دوامه.

وأما السموات والأرض التي كـ منها عرش لاسم من الأسماء فلأنه لولا وجود الماء المتعارف لما كان شيء منها موجوداً.

وقد تقدم أنّ الفيولن والنفس الرحماني يسمّى في اصطلاح أهل الله بالماء، كما سمي أثناء المعارف به.

وإذا كان الماء مطهراً للاسم الحي، وكل شيء حي، قال: (فإنه بالحياة يحفظ وجود الحي) والبه في ظاهره.

وَمَا كَانَ ذَكَرَهُ مِنْ آيَاتِ الْقُرْآنِ إِلَى هُنَا تَمَيُّزًا تَلَمُّحًا لِمَا فِي بَيْتَانِ حَالِ أَيُّوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

(قال تعالى لأيوب عليه السلام: ﴿إِرْقُصْ بِرَجُلِكَ هَذَا مَغْسِلًا بَارِدًا وَشَرَابًا﴾ أي: ماء بارد وشراب لما كان عليه من اقراط حرارة الألم، فسكنه الله ببرد الماء).

أي، قال تعالى لأيوب: اضرب برجلك الأرض ليطهر لك ماء تغسلي به بارد، مسكن حرارة الآلام مطهراً لبذلك من الأمراض والاسقام، فلما أتى بالأمور به سكن الله اقراط الحرارة ببرودة الماء هذا طاهره.

وأما بأمته فهو أمر بالرياضة والمجاهدة بضرب أرض النفس تطهيراً له ماء الحياة الخفيفة متجدداً في عالم المثال، فيغتسل به فتزول من بدنه الاسقام الجسمانية ومن فنيه الأمراض الروحانية.

فلما جهده وصفا استعداده، وصار قابلاً لبعض الإنهية، طهرته من الخضرة الرحمانية ماء الحياة فتغسلي به، فزال من فاعره وباطنه ما كان سبب الخجاب وتعمد عن ذلك الخجاب.

١. سي (٣٨) ٤٧٠

٢. أي أيوب أو إبراهيم احراره (ج.م.)

٣. تركبه شدة حرارته وتصبه لها (ص)

(و لهذا كان الطبُّ النقص من الزائد والزيادة في الناقص ، والمقصود طلب الاعتدال ، ولا سبيل إليه إلا أنه يقاربه) .

أي . ان انْخَفَ منه افراط الحرارة الذي كان سبب الألام ، لا الحرارة مطلقاً ولهذا المعنى كان الطبُّ والتداوي بالتتنقيص من الكيمية الزائدة والازدياد من الناقصة ، ليحصل المقصود وهو الترويح عن الاعتدال ، إذ لا سبيل إلى الاعتدال الحقيقي ، إلا أن الطبيب يجعل المراح قريباً من الاعتدال .

(و إنما قلنا : **فولا سبيل إليه** اعني . الاعتدال ، من أجل أن الحقائق والشهود تعطى التكوين مع الانقاس على الدوام ، ولا يكون التكوين إلا عن ميلٍ يسمّى في الطبيعة انحرافاً أو تعضياً ، وفي حق الحقّ ارادة وهي ميل إلى المراد الخاص دون

- 1 . يعني ضمه بعضه ، خفض حرره لانه ، زوده ببرد السلام و جلم منها ، فون كتاب ، اسي للالام . (أبو نويرة مطبوع سبع سنين في اعضاء الأب ثلثا شفاة نه منها بهذا الطب . (أجدبي) .
- 2 . من تلك النفس و الرادة (أجمام) .
- 3 . أي بدوي الزائد . (أضاحي) .
- 4 . أي (ل) الاعتدال . (أضاحي مطبوع . الذي شهدت فيه عين بات عدم استحالة تكونه (أض) .
- 5 . اعلمه (أض) .
- 6 . الذي في (أض) .
- 7 . بعد الاعتدال (أضاحي) .
- 8 . من احد حرره ذلك المكرب ، بوزن التكوين ، كما يلحق ان كثبت من التبع ، و ليس في الواسود إلا ذلك ، كما سبق تخليفه ، فون الطبُّ ما تم يحصل بيها فاعل و فاعله لم يتكون منها مزاج واحد بالتحصيل ، كما بينت تحققة في المذبح الحكمة . وهذا المثل الذي عدوا انفعال و الشافعي يسمي في طبيعه (أضاحي) .
- 9 . وإذا كان الأمر متعلقاً بالأحكام لا بد وأن يكون في الحضرة الأساسية هذا المثل ، وإليه أشار بقوله في حق الحقّ ارادة (أض) .
- 10 . من مقتضيات الآسفة ، فإن تخلّ منها اقتضاء حكمه الخاص به ، و أخذية جميع ذلك ، قد حكم بالطلاق غير أن لجرده مطلق على سائر تلك الآسفة ، لكن الإرادة ما تم تخصص أحد الأحكام الخاصة لم يتكون ، بعد أنه ما لم يحصل في ذلك الحضرة أيضاً ، ميل إلى مراد شخص دون غيره ، ثم يكن التكوين والاعتدال (أض) .

غيبوه، والاعتدال يؤذن بالسواء في الجميع، وهذا ليس بواقع^١، فلهذا منعنا من حكم الاعتدال.

وإنما قلنا: (لا سبيل إلى الاعتدال الحقيقي) لأن معرفة الحقائق والشهود اليقيني، تعطى المعارف المشاهدة أن الأشياء لا تزال تتكون في كل آن وتفس على الدوام^٢، كما قال تعالى: ﴿يُزِيلُ هَذِهِ نُجُومًا مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾^٣.

والكون لا يكون إلا بعد الأعداد، وكل منهما لا يمكن بلائيل، أما الأعداد فلأنه لا يحصل إلا بالليل إلى الباطن. وهذا الليل هو الحيوان يسمى الحرفاً في الطبيعة، وفي غيره من التركيب يسمى تعيناً، كما إذا تغير مزاج الكعبة أو لون أو عصر أو غير ذلك، يقال: عسن.

وذلك الليل بالنسبة إلى جناب الخبز يسمى إرادة. وذلك لأنه المخصوصة والمرجحة في حق السمكيات إما إلى الواحد أو العدد، وانخصبر والبرجيج عين الليل بأحد الحكمين المتساويين نسبتها إلى ذات السكن.

وإذا كان التكوين لا يحصل إلا بالليل فلا يمكن الاعتدال الحقيقي، لأنه أجمع بين الشين على السواء فلا يمكن وقوعه.

والعلم، أن الاعتدال وعدمه لا يكون إلا بالنسبة إلى التركيب من الشين المتعالمين، وليس بين الوجود وعدمه ترقيب حتى يعتبر فيه الاعتدال، أو عدمه، وغرض الشيخ (رضي الله عنه) من هذا الكلام إثبات أن العالم وجد عن الليل المسمى بالإرادة، فلا يزال

١. الاعتدال الذي هو مقصود الجميع، لا خلاف يؤذن بالسواء في الجميع (در).

٢. بين الأمور المتعددة (عظم).

٣. أي الاعتدال (حامي).

٤. في صورة: ﴿يُزِيلُ هَذِهِ نُجُومًا مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ (يحي).

٥. وهذا هو عدد الأعداد.

٦. ق (٤٠): ١٤.

٧. العلم والإرادة والشرق والليل معاً واحد، يوجد في قوله: ﴿يُزِيلُ هَذِهِ نُجُومًا مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ (يحي) ٧٦ في آخر الفصل ٧ من الوقت الرابع من (التهيئات).

الميل متحققاً فيه سواء كان المثل بسيطاً أو مركباً، ومع وجود المثل لا يمكن الاستدلال؛
لأنه إنما يتصور إذا كان الشيء مركباً بحيث لا يكون الشيء من أجزاءه بحسب الكمية
والكمية وزيادة على الآخر.

(وقد ورد في العلم الإلهي^{١١} النبوي انصاف الحق بالرضا والغضب،
وبالصفات أي: المتقابلة (والرضا مزيل للغضب) أي: عن المغضوب عليه.

(و الغضب مزيل للرضا عن المرضي عنه؛ والاعتدال ان يتساوى الرضا
والغضب، فما غضب الغاضب على من غضب عليه وهو عنه راض).

أي: ويرضى عنه أبداً كما يذكر من بعد أنه زعم المحويين.
فقد اتصف بأحد الحكمين في حقه^{١٢}.

أي: فقد اتصف الغاضب الذي هو الحق بأحد الحكمين، وهو ان غضب في حقه،
أي: في حق المغضوب عليه.

(وهو ميل، وما رضي الحق عن مرضي عنه وهو غاضب عليه) أي: يغضب عليه أبداً.
فقد اتصف بأحد الحكمين في حقه.

أي: فقد اتصف المرضي الذي هو الحق بأحد الحكمين، وهو الرضا في حقه. أي:
في حق المرضي عنه.

١. قال في انصاف المروري: اوجب الحق نفسه بالغضب، والرضا، وفي انصاف الامري أيضاً ص ٨٧.

٢. انصاف من انصاف، لا وجهه لثبوت النبوي العربي عن ابن ابي عمير ص ١٢٦.

٣. قد اتصف الحقاً بأحد الحكمين، ونحن نأخذ إلى مغضوب عليه من مرضي عنه محبين، ولا فهو
بمناسبة كونه الغضبة القوية الجارية أو الرضا الكمي المنطوق به، أي: لا يزال انصاف به من كونها
رقة، وانما من حيث هذه الثابتة فلا يتصور في نفسها، وهو انما هو الغضب، فصح أن يقال، لا يتصور
ليس إلا من قبل الغضب، فهو من الرضا، والعص في الغضب، والغضب في الرضا، لا يتصور إلا من
الرضا، فإنه الرضا، ويعتد تكليفي لا ينسب اليها الحكمها أبداً، فلو انصاف به وانصاف
عليهم من العاصين، وانما لله رضاء تدبير حتى الرضا (جاء في).

٤. أي لا بد من إضاهة أحد الحكمين المتضادين عند التوجه إلى الشيء عليه، فإن الرضا في نفسه له الإطلاق فهو
سائر عنه إلا انصافاً، وبذلك لا بد من إضاهة أحد الحكمين المتضادين عند ملاحظة الحكمين عليه، فكيف
يتصور الاعتدال.

٥. وإن كان الحق في نفسه سائر المتقابلات متعاقباً.

(و هو ميل).

فليس فيها تعاضاً اعتدالاً لأن كلاً منهما موجب لعدم الآخر. وهذا بالنسبة إلى
الفضائل، وإنما بالنسبة إلى اعيان تلك الصفات الخاصة في الخجاب الإلهي والحضرة
الاسمائية نفس كذلك، لأنه منضم الجمع ولا غيبة لأحدهما على الآخر، وإن كان يسبق
بعضها بعضاً كسبق الرحمة الغضب.

(و إنما قلنا هذا من أجل من يرى أن أهل النار لا يزال غضب الله عليهم دائماً ابداً
في زعمه، فما لهم حكم الرضا من الله، فصيح المقصود).^١

أي، إنما قلنا لا يعتد حكم الرضا عنى من يتعلق به حكم الغضب عليه ودانعكس،
بناء على زعم أهل الخجاب من أهل النار لا يزال حكم الغضب جارٍ عليهم دائماً ابداً،
ولا يتعلق بهم حكم الرضا من الله.

فإن كان الأمر كما زعموا فصيح المقصود، فضوئه: (فصيح المقصود) جواب شرط
المخدوف، يدل عليه قوله:

(فإن كان كما قلنا: مآل أهل النار إلى إزالة الآلام وإن مكثوا النار،^٢ فذلك
رضا، فزال الغضب لزوال الآلام، إذ عين الألم عين الغضب إن فهمت).

أي، فإن كان مآل أهل النار إلى إزالة الآلام وانسيب الانتساب لأهل الجحيم كما
قررناه من قبل في مواضع، وذلك عين الرضا منهم؛ لأن زوال الألم عين زوال
الغضب؛ وإذا زال الغضب حصل الرضا.

وإنما قال: (فإن كان كما قلنا) مع أنه عسى يقين من ربه أن الأمر كما قال إلزاماً
للمحجوبين، وذلك كما قال أمير المؤمنين عليه السلام في بعض أشعاره:

١. الكلام جارحاً وهو أنه لا يأمن إغاثة حكم أحد السفاسين، أي الرضا والغضب، بالنسبة إلى العباد، و
لا يرون العباد تحت أحدهما من أجل من يرى (عني)

٢. فإن كان الأمر كما زعموا فصيح المقصود، يعني وجوه المثل وعدة الاعتدال الحامي).

٣. مراراً وقرآناً (حامي)

٤. و ذلك عهد النبوة الشارحة (حامي).

٥. الله عنهم؛ لأنه إن تألمهم بها (حامي).

قال النجاشي والطيب كلامهما
إن كان قولكما ، قلب بخاسر .
لن تحسن الاجراء قلت : إنكما
اركان قولي ، فاحسن عليكما
مع أنه النجاشي قال : ولو كشف الغطاء ما ازدادت يقيناً .

(فمن غضب فقد تاذى ، فلا يسمى في انتقام المغضوب عليه بايلاصه إلا ليجد
الغاضب الراحة بذلك ، فينتقل الالم الذي كان عنده إلى المغضوب عليه ، والحق إذا
افردته عن العالم ببعالي علواً كبيراً عن هذه الصفة^١ على هذا الحد .^٢ وإذا كان
أحق هوية العالم فما ظهرت الاحكام كليها إلا فيه^٣ ومنه^٤ .)

- ١ ح ١ : "الاموات" . البتة لعلى من سي ذلك ، فهو في الآخرة .
- ٢ لا يخرج في بيان ، يصف إلى آخر من العصب ما يشاء من ماضي : حسده ونفسه ، فقال : "فمن غضب
(حامي) .
- ٣ من الخلاق (حامي) .
- ٤ فلا يزال هذا المثل مسبقاً ، نعم أن هذا الكلام يوافق حديث أهل الظاهر ، بطريق آخر في أهل اليقين ، قد أورد
شاذ من سوي كلامه هذا إلى ما ذكره مع أهل الظاهر ولا خلاف لونه إلى مدار فهم الحاشية . لأن أصل
هذه الاحكام التي قال أصحابنا من الانشاء والالتزام به تخص به الظاهر الكونية . والكلام
في صفة الله تعالى هي ، هي عنه في بعض عند أهل التحقيق في مشهور الدرهم . فذلك شار إلى
وجه تحقيق الأمر بما عند صوته : (أو نحو إذا قرئته) (حامي)
- ٥ باعتبار شدة الداس من العاشية (حامي) .
- ٦ وهو العصب (حامي) .
- ٧ بل إنك قد عرفت أن أسماء الصفة و ظهورها فيها ، يتقلب ليس إلا اعتبار الحكيم عليه و
ملاحظة الظاهر الكونية . وإذا فرت لخل عنها هذه الافعال في سائر هذه الاسماء والتعالم بها عنها .
وهي بعض السج : على هذا الحد .
- ٨ وانت عرفت أن الكلام بلفظه صحيح ، ولا احتياج إلى هذا النسب إلا ليجرد بين خصوصية الحق ، والظاهر
أنه كان من الخاشية موقع في انشاء (حامي)
- ٩ في هذا المعنى ونذكر (حامي)
- ١٠ باعتبار أنه محل لفظها (حامي)
- ١١ فلا يكون الغضب والانشاء إلا أنه (حامي)
- ١٢ باعتبار أنه مبدأ لها فلا يمكن إن استعملها إليه تعالى ، وإنما على ما ذكره من عدم وجود الاحكام إلا
فيه ، ومنه هو قوله تعالى : "فأرسله برجع لا موكلة" (حامي)

أي: الغضب والانتقام أما يفضى ويتنقم ليجد الراحة بذلك الانتقام، وينقل الألم الذي كان عنده إلى المعضوب عليه، والحق تعالى من حيث ذاته وتفراده عن العالم غني عن العالمين متعال عن هذه الصفة عنواً كبيراً، ومن حيث إن هويته العائنه عين هويته الحق، فما ظهر أحكام الرضا والغضب كأنها إلا من الحق وفي الحق.

فإن خطر ببالك أن هذا الكلام مبنى على أن الغضب والانتقام انسوب إليه تعالى كـالغضب والانتقام المنسوب إليك، وأما إذا كان بمعنى آخر فلا يكون كذلك، فعلمت أن تأمل في قوله الحق: «إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلِيٌّ صُورَتَهُ» فيندفع ذلك الترحيب.

(وهو قوله: ﴿وَاللَّهُ يَرْجِعُ الْأَمْرَ كُلَّهُ﴾ حقيقته وكشفاً^١ ﴿فَاعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ﴾^٢ حجاباً وسترًا).

أي، قولك: (فما ظهرت الأحكام إلا فيه ومنه) مر معنى قوله: ﴿وَاللَّهُ يَرْجِعُ الْأَمْرَ كُلَّهُ﴾ أي: مال الأمور - حسنها وقبحها نعيمها وجحيمها - كلها ترجع إليه تعالى حقيقة وكشفاً، كما قال: ﴿قُلْ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ﴾^٣.

فإذا كان الأمر كذلك فاعبده بما أمرتك به وما استصغرت عليه، وتوكل على الله حال كونه محجوباً مسوراً عن نظرك، لو حال كونك في الحجاب والستر عن الله والمعنى واحد.

(فليس في الامكان أيدع من هذا العالم؛ لأنه على صورة الرحمن).

١. جولد موع: ١٠٠٢

٢. أي أمر التوحيد ذاته وصنفته في الآدمي.

٣. ولا يتبع من عبادته ما كان في ذاته الخفية عينا آدمي.

٤. والمراد الحق عين كل شيء، وقد كان عين هويته العالم، أي حيث لا أحكام الظاهر في هويته ليست إلا في الله وهو من الله، وهو معنى قوله: ﴿وَاللَّهُ يَرْجِعُ الْأَمْرَ كُلَّهُ﴾ حقيقة وكشفاً (ق).

٥. أي واعبده حقيقة (ص).

٦. أي وتوكل عنه كشفاً وتبناً، حتى تكون العبادة محبةً وتوكل سر (أي).

٧. سورة (١١): ١٢٤.

٨. النساء (١١): ٧٤.

أي، إذا كان هويته تعالى شوية العالم، ويرجع جميع ما على العالم من الأمور إليه تعالى، فليس في الامكان ابداع وانحس من نظام هذا العالم؛ لأنه مخلوق على صورة الرحمن.

وإنما جعل العالم مخلوقاً على صورة الرحمن لأنه تفصيل ما أنجمه احضيفة الانسانية المخلوقة على صورة الرحمن.

(أوجده الله: أي: ظهر وجوده تعالى يظهر العالم؛ كما ظهر الانسان بوجود الصورة الطبيعية)^١.

أي، أوجد الحق العالم، ثم لما كان وجود العالم مستنداً لوجود الحق لأنه محدث، ولأنه من محدث احدته وهو الحق سبحانه فسر «أوحده الله تعالى بقوله: (أي: ظهر)؛ وذلك لأن الحق غيب العالم وباطنه فظهر بالعالم. كما أن حقيقة الانسانية غيب هذه الصورة الطبيعية، فظهرت بها.

(فحق) أي: أعيان العالم مع جميع الصور الروحانية والجسمانية (صورته الظاهرة؛ وهويته تعالى روح هذه الصورة المدبرة لها، فما كان التدبير إلا فيه) أي: في الحق (كما لم يكن) أي: التدبير (إلا منه، فهو الأول) أي: بالمعنى والأخرى بالصورة. وهو الظاهر بتغيير الاحكام والأحوال والباطن بالتدبير)^٢.

١. أي ظهر بصورة (ق).

٢. المنصوبة (عامة).

٣. لأنه ما لم يوجد هذه الصورة لم تكن لأوصافه الإنسان واستقامته (ق).

٤. ولأنك إن الروح على الصورة (م).

٥. فما كان تدبير الذي هو حكم الروح لا فيه، كما لم يكن فظهر الأوصاف الاحكام حرجية (إلهامه) (م).

٦. أي هو الحق بتدبير ظهور، صورة العالم (عامة).

٧. بتدبير هويته (عامة).

٨. بالمعنى المنطوق تحت الصورة بمعنى غيب هويته (عامة).

٩. راجع تقصص الملائكة في الآيات ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢

أي، الحق هو الظاهر بهذه الصورة المتغيرة وأحكامها وأحوالها والباطن المحسب التدبير والتصريف، كما قال تعالى: ﴿يَذِيرُ الْأَرْضَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ﴾^١.

﴿وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾^٢ "فهو عني كل شيء شهيد"^٣ أي: حاصر مشاهد (ليعلم عن شهود لا عن فكر)^٤.

والعليم محيط بعلومه مشاخذ له شهوداً عياناً، فعلمه شهودي لا مستفاد عن انقوة التفكير، هذا إذا قرئ "يَعْلَمُ" مبنياً للفاعل. أما إذا قرئ مبنياً للمفعول، بمعنى: فهو على كل شيء شهيد، أي: حاصر "ليعلم" أي: لبعلمه كل شيء عن شهود لا عن فكر؛ إذ الفكر لا يكون إلا للغائب، والآخر أنسب.

(فكذلك علم الأذواق لا عن فكر، وهو العلم الصحيح وما عداه فحسب وتحمين، ليس بعلم أصلاً)^٥ ظاهر.

(ثم كان لا يوجب بقاء ذلك الماء شرباً، لازالة ألم العطش الذي هو من النصب

١. الشعراء (٣٢): ٥.

٢. البقرة (٢٩): ٢٩.

٣. في الضحى (ص).

٤. من حيث أولية وعقوبة (حاشي).

٥. ص (٣١١): ١٧.

٦. في الظاهر، إن الماء الصحيح هو الذي يكون فيه هذه الذرات القليلة، والشهود حسي. كما أنبأ به من قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ أُرْسِلَ عَلَيْهِ الْغَمَامُ﴾ (٥٠: ٣٨)؛ إنما هو "ليس عن شهود" (ص).

١. كما كتبت على تشهود (حاشي).

٢. يكون عن ذوق وشهود (حاشي).

٣. من عده ما كان عن شهود ذوق فحسب وتحمين، بل الحسنيات والقبليات والذوقيات... وإن عدت من التبرعات عدا أهل النظر، ولكن ما كان فيها نظري تشبه من قوتها؛ وهو من الحسب ما عدت من العلم، وكذلك البرهان... إذا استحصت بجملة الفكر العاقل عن التأويل والحدس، فضلاً عن حبه التحجير، إن في هذه قوة الفطن ونورته؛ وبذلك قال: "ليس بعلم أصلاً" (ص).

٤. لا يمكن نظري تشبه من قوتها، وهو من الحسب (حاشي).

٥. القول عليه بوجه تعارض، فهذا منسل ما هو شرب (حاشي).

والعذاب الذي مسّه به الشيطان، أي: البعد عن اخذ حقائق إن يدركها على ما هي عليه).

النصب، بفتحين وضمين وضمّة ومكّنون وهي لغات فيه، والمعنى من الضرّ في البدن، والعذاب الذي مسّه به الشيطان هو عذاب الخجّاب من الخجّاب الإنهبي، والسعد والخيمان من النعمن الأبدية، لذلك فسّر الشيطان بالبعد عن الحقائق وإدراكها؛ لأنه معانٍ من الشيطان، والشيطان، هو البعد عن الحقائق وإن كان معذباً بالعذاب الجسماني، لكن لما كان العذاب الروحاني أشدّ أيلاماً فلما: هو عذاب الخجّاب إذ قال أيوب عليه السلام بصب وعذاب، فلما شرب ماء الحياة وحيا به فظاهره وباطنه، وتوّر قلبه بإدراك الحقائق زال منه ألم العراق ونار الشوق والاشفاق.

(فيكون بإدراكها في محلّ القرب) لأنّ المدرك قريب من مدركه.

(فكلّ مشهود قريب من العين ولو كان بعيداً بالمسافة. فإنّ البصر متصل به من حيث شهوده، ولو لا ذلك الاتصال لم يشهده).

إشارة إلى مذهب من يقول: بخروج الشعاع من البصر).

(أو يتصل المشهود بالبصر).

١. الشيطان من شيطان البعد. وهو من شططه إذا فرّ، فهو بعد أو فعلان بمعنى غشاقه. في البعد في تعدية ذقاً.

٢. تكوّن سورة الأسحر من تخبيبي. أي حسنة منه على الأشرار، وشد من النعمن أو شدي في المعاني السفيّة ولما شاء من آخر ذقاً.

٣. والنصب أو ينزل. والشيطان هو البعد. راجع لمعجم.

٤. عطف شرطاً يدركها أي يدركها فيكون ذا حواس.

٥. أي إدراك الحقائق.

٦. معناه لأنّ كل مدرك قريب من مدركه (جسمي).

٧. أي نوراً وشعاعه (جسمي).

٨. راجع في ذلك نسخة ٨٠٩ من كتاب هنريويك مكتبة أو شرحه عملي ١٠١٥ من ٤٤ من المعجم أو من ١٠١٥ من المعجم ٢٥٣، ص ٢٥٣.

إشارة إلى مذهب من يقول: بالانطباع.

(كف كان فهو قرب بين البصر والبصر).

أي، سواء كان الأول حقاً أو الثاني؛ كيف ما كان لا بد من التقرب بين البصر والبصر.

(ولهذا كنى أبواب في المسّ فإضافته إلى الشيطان مع قرب المسّ).

أي، ولأجل هذا التقرب أتى أبواب الكلام بكتابة المتكلم وضميره في فعل المسّ، أي: جعل المسّ قريباً من نفسه مع أنه نسب إلى الشيطان بقوله: ﴿أَتَى مَسَّتِي الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ﴾ وهو البعد.

(فقال) : أبواب لفظاً بلسان الإشارة في هذا القول (البعيد مني قريباً لحكمته في).

أي، البعيد قريب مني بمعنى ركزه الله في عيبي، وهو أصحاب الذي حصل من التبعين فإن الشيطان لا يدخل على أحد، ولا تصرف فيه إلا لعني له فيه.

فهذا الكلام شكاية إلى الله من نفسه وتعبه الموجب للشهوة والبعد من الرحمن والتقرب من الشيطان، ويمكن أن يحمل على معنى آخر وهو أن البعيد الذي هو الشيطان قريب مني لحكمته في، أي: لعني حاصل في باطني، وهو أن الشيطان أيضاً مظهر من المظاهر الخفية، والمظهر قريب من الظاهر فيه، فالبعيد الذي هو الشيطان في نظري قريب من الحق الذي هو ظاهر في صورتي.

ولما قال: (البعيد مني قريب) كان القائل يقول: كيف يكون البعيد قريباً منه؟ فقال:

١. نذري هو من (إضافات امر).

٢. أي إضافة إسناد إلى الشيطان الذي هو المدد (حامي).

٣. نذري هو المدد، أي، إضافة (امر).

٤. أي مع الأشرار هو التقرب فاستد قرب إلى المدد (حامي).

٥. امر (٣٨) - ٤٦

٦. فإن قرب البعيد من الله ويكون لبعده؛ واجهه ذلك؛ أو قد عمت (ق).

٧. أي المدد (امر).

(و قد علمت أن الشرب والبعد أمران اضافيان - فهما نسبتان لا وجود لهما في العين مع ثبوت احكامهما في الشرب والبعد).

لا ترى ابني الحق تعالى إذا تخفى لأمين من الاعيان بقرب منه كل بعيد فيكأهذه شهوداً عياناً، كما يقرب البعيد بالنسبة من عين الناظر إليه، وإذا اختفى عن عين بعد منه كل قريب تغلبة الظلمة واستيلائها عينياً، مع أن هويته تعالى في هذبة كل عين، فالتقرب والبعد أمران اضافيان بالنسبة إلى الاعيان واستعداداتها.

(واعلم، أن سر الله في أيوب الذي جعله الله عبرة لنا وكتاباً مستظوراً حالياً، نقرأه هذه الأمة المحمدية لتعلم ما فيه، فتلحق بصاحبه تشريقاً لها)

أي، السر في قصة أيوب الذي جعل الله عينه مع أحوالها عبرة لنا، وكتاباً مستظوراً مقرواً بلسان حال ما كتب فيها، بقراءة هذه الأمة المحمدية بحكم ما فيه من الأسرار، وهو إظهار انذار المظهر لظاهر والباطن من أرض نفوسهم، وطلب الفناء في الله، وتحمل المشاق والنصر على العذابات، فتلحق بمقامه، فيكون

.....

١. ثابته بغير أن يقال إن حكم تقرب الله هو الشرب، فكأن حكم البعد هو البعد، فكيف حمل حكم الشرب هو البعد مع ذلك بقوله (و قد علمت (ص).

٢. بحدوث من إضاه أحد البشر إلى آخر، فهما نسبتان بين الطرفين (ص).

٣. مثل قيل، فكيف يكون الشيطان هو البعد، وأنه وجود خارجي كما لا يخفى.

قلت: إن البعد، تعلق من حيث هو، وإن لم يكن به وجود عيني، ولكن الإضافة متعلقة به من مودة في الخارج، وهو البعد المتخصص في البعد، وبلى ذلك أشار بقوله (مع ثبوت استنامتهما) (ص).

٤. أي الحزن.

٥. ثابته بغيراً معناه، أي على ما ذكر في الرواب في التعميم بالله وعسى قرب من هذه الإنشاءات المتعاقبة من الثالث، وعسى أن يكون وصف للهوية التي لا إطلاقية هو جمعية الأضداد، كما عرفت، غير مرة، وقد اشير في قوله، فمضى الشيطان إلى تلك الجمعية، غير ما لا يخفى عنى العطف، وإليه أشار بقوله (واعلم أن سر الله) (ص).

٦. النوع في أيوب هو السر الذي جعله (ص).

٧. أي في هذا الكتاب المستظور (ص).

٨. يعني صاحب الكتاب (ص).

٩. أي لهذه الأمة (ص).

هذا الإخبار تشريفاً له^١

(فأنتنى الله عليه ، أعني . على أبواب الصبر مع دعائه في رفع الضر عنه ، قلعلنا أن العبد إذا دعا الله في كشف الضر عنه لا يتدح في صبره)^٢ .

من عدم ، ندعاه بكشف الضر منه ، يوم عند أهل الطريقة ؛ لأنه كالمناومة مع الله ، ودعوى الحبل بما قد كلفه ، فإن التبع المحذور لمن الغرض (رضى الله عنه) .

و يحسن إخبار سجد للمعنى^٣ ، ويصح عبر العجز عند الأحنة (وإنه صابر ، وإنه نعم العبد كما قال الله) .

أي ، كما قال الله تعالى في حقه : **فإنعم الله عليه** .

(فإنه نوابه^٤ ، أي : رجوع إلى الله لا إلى الأسباب . والحق يفعل عند ذلك بالسبب)^٥ .

أي ، أحق يعطي . يظنه على يد غيره من عبده ، فيجعله سبباً .
(لأن العبد يستند إليه) .

أي : إلى السبب ، وفي بعض النسخ : (لأن العبد يستند إليه) أي : لأن وجود العبد مستند إلى الله تعالى ، فينبغي أن يرجع إلى مستنده .

(إذا الأسباب المزيله لأمرها) أي : من المضار الكثيرة ، والسبب واحد العين ، فرجوع العبد إلى الواحد العين المزيل بالسبب ذلك الألم أولى من الرجوع إلى سبب خاص ،

١ . في الآية .

٢ . ابن عبد السلام (حامي) .

٣ . أي من كشفه بالصبر في بعض الأمر (حامي) .

٤ . في الآية .

٥ . العبد قد استند إلى جميع الله

٦ . أي هو الحكيم بأنه صابر (حامي)

٧ . حكيم بمحققه بكسر الهمزة حيث قال : **إنه نوابه (حامي)** .

٨ . مير (٣٨) : ٤٤ .

٩ . ابن عبد الصمد الطاهر من الأسماء (حامي) .

١٠ . فهي الآية ، والتفاعل هو أحق تعنى . لاقتضاء علمه بالأسماء والمسببات (حامي) .

ربما لا يوافق ذلك علم الله - فيقول: إن الله لم يستجب لي، وهو ما دعاه).

اسم ثوبه، أي: الخال أن العبد الداعي لم يدع الحق، بل دعاه بظن عليه اسم
العبودية وحال إليه، وهو اسب التوبيخ في الصورة، وهذا معنى قوله:

«وإنما جئنا إلى سبب خاص لم يقض الزمان ولا الوقت»، فعمل أيوب
بحكمة الله^١ إذ كان سيئا، لما علم أن الصبر: وهو حبر النفس عن الشكوى عند
الطائفة^٢.

أي، عند علماء الفقه: أهل السالك الذين لم يصلوا إلى مقام التحيق بعد.
«وليس ذلك بعيدا للصبر عندنا، وإنما حده حبر النفس» عن الشكوى لغير الله،
«لا إلى الله».

لأن الشكوى إلى الغير تستلزم الاعراض عن الله، وعدم الرضا أيضا بحكامه،
وذلك مستلزم ادعاء الجهد لدفعه بالأدوية زكاتها مذمومة، والشكوى إلى الله تستلزم
إظهار العجز والسكينة والافتقار إلى الله، وإظهار أن الحق قادر على إزالة موجبات
الشكوى، وكلمات محمودة.

فحجب الطائفة نظرهم في أن الشاكي يقدح بالشكوى في الرضا بالرضا.

١. ح ١: «الم غنيت الزمان».
٢. أي: من الداعي وحاله (جبر).
٣. الخلق: مع مدح تبارك الصور العظمى التي تعين. هذا بيان لحقيقة كمال العبودية والتبعية بعد، وأن
وجه أن هذا الدعاء لا يقدح في صبره والله تعالى يقول: «فعمل أيوب بحكمة الله» (س).
٤. في دعائه لرفع نفس (س).
٥. ح ١: «سورة الله».
٦. «فأبكمه» مصاحبه من جميع الأعمار والأحوال والقبائل (س).
٧. على صفة الشكر للمفعول (س).
٨. مظهرية من الصورة (س).
٩. يعني: «س» أن الشكر من أهل التصرف والولاية (س).
١٠. أي: إن لحظة التوبة والندم من إيمان السائح، وتكون مع حبره «س» ولا يحتاج حينئذ إلى التوجه
إلى ذكره التبرج.
١١. سوابق الآية.

وليس كذلك فإن الرضا بالقضاء لا تندرج فيه الشكوى إلى الله ولا إلى غيره، وإنما تندرج في الرضا بالمقتضي^١. ونحن ما خوطبنا بالرضا بالمقتضي^٢، والضرر هو المقتضي ما هو عين القضاء^٣.

أي، وإنما منع هذه الطائفة عن الشكاية نظرهم في أن من يكون شاكباً لا يكون راضياً بالقضاء، سواء كانت الشكاية إلى الله أو إلى غيره، وليس كذلك لأن القضاء حكم الله في الأشياء عنى حد علمه بها، وما يقع في الوجود المقتضي^٤ به الذي يطلبه عين العبد باستعداده من الحضرة الإلهية.

ولاشك أن الحكم غير المحكوم به والمحكوم عليه، لكونه سبباً قائمة بهما، فلا يلزم من الرضا بالحكم الذي هو من طرف الحق الرضا بالمحكوم به، ومن عدم الرضا بالمحكوم به لا يلزم عدم الرضا بالحكم.

وإنما لزم الرضا بالقضاء لأن العبد لا بد أن يرضى بحكم سيده، وأما المقتضي به فهو مقتضى عين العبد سواء رضى بذلك أو لم يرض، كما قال: «من وجد خيراً فليحمد الله، ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه».

وإن كان فاقلاً: المقتضي به لازم للقضاء، وعدم الرضا باللازم الذي هو المقتضي به يوجب عدم الرضا بملزومه الذي هو القضاء.

نقول: إن القضاء هو الحكم بوجود مقتضيات الأعيان وأحوالها، فوجودها لازم للحكم لانفسها^٥.

١ - راجع الأصحاح ٣ ص ٢٨٦.

٢ - إذ اشترى به أمر يقتضيه غير المتصور وحاله واستعداده، والقضاء حكم الله به، ثم كما ينبغي أن، فلا يلزم من الرضا بحكم الله الرضا بالمحكوم به، فإنه مقتضى حقيقة عيب مقتضي عليه لا مقتضى حكم الله (المولى عبد الرزاق القاسبي).

٣ - يشير بـرض إلى أن القضاء حكم الله بمقتضى حقيقة العيب وحاله واستعداده بالمقتضي به، كان ما كان، فاقض، وهو الحكم غير المقتضي به وهو المحكوم به، فلا يلزم من الرضا بحكم الله الرضا بالمحكوم به، لتغايرهما، من المتغايرين متفرقات بما هما متغايران. (جدي ١).

٤ - أي هو المقتضي.

٥ - أي ذاتها الرتبة.

نص حكمة فيية في كلمة ابوية : ١١٢٣١

(وعلمه أيوب أن في حبس النفس عن الشكوى في رفع النظر إلى الله متناومة القهر الإلهي، وهو جهل بالشخص؛ إذ ابتلاه الله بما تتألم منه نفسه فلا يدعو الله في إزالة ذلك الأمر المؤلم، بل ينبغي له عند المحقق أن يتضرع ويسأل الله في إزالة ذلك عنه، فإن ذلك إزالة عن جناب الله عند العارف صاحب الكشف).

لأن هويته هوية الحق، في لازالة عن نفسه إزالة عن الحق تعالى ما يؤذنه.

(فإن الله تعالى قد وصف نفسه بأنه يؤدي به) عن النبي للمفعول (فقال: «إن الذين يؤذون الله ورسوله»، وأي آذى أعظم من أن يستليك ببلاء عند غفلتك عنه، أو عن مقام الهي لا تعلمه).

أي: الابتلاء إنما يحصل لعدم بسبب الغفلة عن الله أو عن حضرة من حضرته الكلية، وذلك من غيرته على عبده، فابتلاؤه إيالك من محبته فبك؛ لأن المحبوب بحب من يحبه ويفاز عليه إذا اشتغل بغيره، فإذا رأى أنك اشتغلت عنه بغيره ابتلاك ببلاء.

(لترجع إليه بالشكوى فيرفعه عنك، فيصح الافتقار الذي هو حقيقتك)^١.

إنما جعل الافتقار الذي هو صفة العبد عين حقيقته لكونه لازماً ذاتياً له، وبه يتميز العبد عن ربه.

— — —

أحدده: إيجاد العبد ذاته في الخارج.

وأيها: ما تقصده تلك الأفعال.

١. الأول تصدق الترمذ، فلا بد لعبد أن يصير نفسه مبيعه، والثاني ليس يحول الله من، فإن الله، ما جعل التمسك من الأمل من نفسه، بل إيجادها، فالرب ما يقضه أمر ووجه الرحمة بالمقضي أي ما تشبهه بعين الشبهة أمر آخر.

٢. هو ليس من آداب العبودية ومقتضيات، امرأة يا وصفا الربوبية (حاملي)

٣. أي بهيكل متبصر بالشخص أو من أ

٤. فأنه، به جهل هامدا إلى ما قبل العلم، أو فعل الشيء بخلاف ما ينبغي أن يفعل، أو على ذلك قوله تعالى: «لما خلقناهم من طين طيبة ثم فجعلناهم بشرًا فجعلناهم من طين طيبة ثم فجعلناهم من طين طيبة» (النقرة: ٦٧) فجعلناهم فعل الهراء جهلاً.

٥. الإحزاب (٢٤): ٥٧

٦. أميرة نسبة العودية عن الربوبية (حاملي)

٧. ما يعبر النفس الذي تتبناه عبداً (ق).

(فيرتفع عن الحق الاذني بسؤالك إياه في رفعه عنك).

و ذلك لأن حقتك عنية الحق الظاهر هي صورتك، فإذا سألت رفع الاذني عنك سألت رفع الاذني عنه.

(إذ أتت صورته الظاهرة. كما جاع بعض العارفين فيكي، فقال له في ذلك من لاذوق له في هذا الفن معانيه، فقال له العارف: إنما جوعني لاهكي، فيقول:) أي: صاحب البلاء (إنما ابتلاني بالضرر لأسأله في رفعه عني، وذلك لا يتدح في كوني صابراً، فعلمنا أن الصبر إنما هو حبس النفس عن الشكوى لغير الله).

ظاهر.

(واعني بالتبر وجهاً خاصاً من وجوده، وقد عين الله الحق وجهاً خاصاً من وجوده وهو المسمى وجه الهوية؛ فيدعو من ذلك الوجه في رفع الضر عنه، لا من الوجه الأخر المسماة أسباباً، وليست إلا هو من حيث تفصيل الامر في نفسه).

هذا جواب عن سؤال مؤخر وهو قول القائل: جميع الموجودات مظاهر الحق وليس للغير وجود، فكيف تصور الشكوى لغير الله!

الجواب بان أفراد الهوية المتعينة بتعينات مقبده جزئية كانت او كلية، وهي التوجب الخاصة.

والحق سبحانه قد عين وجهاً خاصاً وهي التوبة الإلهية الجامعة، تكون قبله الخاجات، فيطلب المطلب من ذلك الوجه الجامع لجميع الوجود والتعينات باحدية جمعه، وهو المسمى وجه الهوية أي وجه الهوية انطلقت الذي جميع الوجود كلها، وهو الاسم الله؛ فيدعو من ذلك الوجه لا من الوجود الأخر التي هي معوية بالسوى والغيرية والأسباب؛ وإن كانت هذه الوجود أيضاً ليست إلا تفصيل ذلك الوجه الجامع، فهي هو هي الخفيفة، لكن من حيث التفصيل لا من حيث الجمع، كما قيل:

كل أصل غداً لوجهك محملاً
لكنه في العالمين متصل

١. وهو توريده بالمعنى كما في التوجبات.

٢. ولما كانت الوجود معدومة الهوية عندك، هو اعني بانغير (الجمعي).

(فالعارف لا يحتجبه سؤاله هوية الحق في رفع الضر عنه عن أن تكون جميع الأسباب عينه من حيثية خاصة. وهذا لا يلزم طريفته إلا الأدياء من عباد الله الأتناء على أسرار الله. فإن لله إيمان لا يعرفهم إلا الله ويعرف بعضهم بعضاً. وقد نصحتك فأعمل وإياه سبحانه فاسأل).

أي، العارف إذا سأل عن الوجه الجامع (اللهي) في دفع الضر عنه لا يحتجبه به عن الوجود، لأحر شيء هي الأسباب في كونها عينه من حيثية أخرى خاصة، كما احتجبت به غيره وحكمه بالمعاصرة بين ذلك الوجه وبين الوجود الآخر مغالفاً، بل يحكم بأن الوجود كنهها مجتمعة في حقيقة واحدة هي جمعها، والوجه الذي صار قبلة الحاجات في التشرع محتمل تلك الوجود ومجمعها، وهي تفصيله.

فيا جمع والتفصيل وقعت المفارقة بينهما لا بالحقيقة، وهذا المعنى لا يلزم طريفته، ولا يعرف حقيقته إلا الأدياء من عباد الله الأتناء على أسرار الله، لا يعرفهم حتى التعرف إلا الله والعارفون، وقد نصحتك هي أن لا تسأل هي المليون والضر إلا من الله. فأعمل فتقتضاه من الحق سبحانه فاسأل لا عن غيره وسواد، والله السوفيق.

١. أي تبارك وأحد منها (حامي).

٢. هي عبارة (الجمع جامع) هو عزم اليهودية للعلماء (حامي).

٣. العرف لا يعرف حقيقة (الناظر) (حامي).

٤. التناظر بأول العودة (حامي).

٥. الذين لا يظهر منها على غيرها (حامي).

٦. بعضها من حيث ذاته في الله بعضاً تتكون معرفته معرفة الله، فلا يأتي حسب العرف من الله أولاً (حامي).

٧. بل الحقائق (حامي).

٨. أي فاعمل على أول الأليات (حامي).



فصْحَمَة
جَلَالِيَة فِي كَلِمَة يَحْيَاوِيَة

فصلٌ في حكمة جلالية في كلمة يحياويه

وه مرآت كل ما يحتصر بالقهر من الصفات الإلهية ولا أسماء الربانية يسمى بالجلال ، وكل ما يخص بالنعمة والرحمة ، فيسمى بالخمائل ، والأول حصي القبض والخدسية والنشئ والبرق ، والثاني يعطي البسط والرحمة والأسس والنطق والرحمة .

فلما كان يحيى ذلك لا يزال مانحاً حاشداً من الله عاجلاً لتعزير وانكاد عاقده بحيث مارت أحده من دموعه في وجهه ، وقد أخبر عنه رسول الله ﷺ أنه قال يحيى لعيسى عليه السلام : كذاك قد أدت أمك الله وعذابه ، فأجابه عيسى عليه السلام : كذاك قد أغفل الله ورحمته ، فأوحى الله إليهما أن احكما إلي احسنكما فضأبي .

و كان عاقبة نصره أنه قتل ، فلا يزال فارده حتى قتل من انكمار سبعون يوماً فصاماً منه فسكن فورانه ، خصت الحكمة الجلالية بكلمته .

و أيضاً الجلال نفي الموجودات لتوجع إلى الأولوية ، كما قال : **إليس أمك اليوم لله الواحد القهار** ٤ * وهذا من أسماء الجلال ، وكان ليحيى أولية في الأسماء ، فأخص

١ . الأحود : شكك زمين مدارج . أحاد جمع (المهيس) (الرب) .

٢ . يا عيسى ويحيى فلكا نصيب . فقال . . .

٣ . ابن . البرق . كالأسماء من باب علف .

٤ . حورب

٥ . حورب (٤٤) ، ١٦ .

٦ . في القهار والأولية .

حكيمته بها ، ولهذا السرّ افصح . لنفصّ بقوله :

(هذه حكمة الاوكية في الاسماء^{١٢} : فإن الله سمّاه يحيى ، أي : يحيى به ذكر
 ذكرها ، ولم يجعل له من قبل سمياً)^{١٣} .

الاول في الاكوان هو الذي لم يسبق عليه شيء من جنسه ، فليسا له يكن يحيى فليلا
 سمي قبله كان اوك من سمي بهذا الاسم . وما سمّاه الله يحيى الا يحيى به ذكر له
 ذكرها ، فإنه طلب من الله بقوله : ﴿ فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَبِئْسَ الْيَرْبُوتُ مَنْ آلٍ تُعْشَبُ ﴾^{١٤}
 : **يَعْمَلُهُ رَبُّ رَحِيماً**^{١٥} .

(فجمع بين حصول الصفة التي فيمن غير ممن ترك ولدأ يحيى به ذكره ،
 وبين اسمه بذلك ، **فسمّاه يحيى**) .

١ . اي الحكمة الخلاقية (جزمي)

٢ . وفي هذه الحكمة الخلاقية ، التي تقتصر في الجانب الاخير عدم المسدوقية بتفسير في ترجمه و هي
 بعنها الحكمة التي تخصي في يحيى ، التي هو مظهر صفة الجلال الاولية في اسمه ، وهذه هي قبيته : **الفرح** به
 (جزمي) .

٣ . بشرح رمس . (و ان هذه الحكمة الخلاقية تنصّر الحكمة الاولية في الاسماء ، و الجمع من الخسبة و
 الصفة على خلاف عدد و الروع و الشهور حرف العادة ، و خصاصاً الهب و شريفاً ذكره و يحيى ، كما
 يجمع الاسم الله بين العلوية و الصفت الدالة على حدثق لاحدية الخصبة الانجية اجامعه حسب الاحكام
 بدانية ، **تخصيه و الفعلية** . (جزمي) .

٤ . فلم يكن في هذا الاسم سبواً تغير (جزمي) .

٥ . فحين سمع انعم و وصفه ، و سله انما في لفظ يحيى ، فإنه من اولاً به هو صفة الاول ، و هو اسمه و
 اسمه ، و الشيخ شرح الاول في الصفة : و كانت ذلك ١٠٠ جمع بين حصول الصفة و هو اسمه بذلك ، لفظ
 الدال على حصول الاحياء بذكره فسمّاه يحيى في لفظ حصول تشب إلى مرفة المعنى ايضاً .

٦ . مزيد (١٩ : ٥٠ - ٦٠) .

٧ . مع (جزمي)

٨ . بين الدال على حصول الصفة (جزمي) .

٩ . أي هي كانت (جزمي)

١٠ . شأن من غير (جزمي)

١١ . المذكار من التسمية منشاء في ذلك ، و متعلقة به جمع اراء ذلك إشارة إلى السبب المتصهمة من سماء
 يحيى (جزمي)

غير أي مضي، ومعناه: أنه جمع بين الاسم والصفة التي بها يحيى ذكر من ترك
ولداً من العايرين، إذ حُتِّي به ذكر زكريا، وسُمِّي عنه يحيى.

(فكان اسم يحيى) من الأحياء، (كالعلم النوقوي).

أي: كب أن العلم النوقوي يحيى النفوس اجتهلة

(لأن آدم حىي ذكره بليث، ونوحاً حىي ذكره بسام، وكذلك الأنبياء الأئمة، ولكن
ما جمع الله لأحد قبل يحيى بين اسم العلم منه وبين الصفة إلا لذكره باعناية منه) (١٠).

أي: قل من الأنبياء حىي ذكره بأبائهم، لكن ما رزقهم الله تعالى من يحيى
ذكره وتكون صفة الأحياء في اسمه وعلمه كما في يحيى، عمومية الحق أنه من يجمع
بينهما عناية من الله في حقه.

(إذ قال أي: حين قال ﴿يَهْبِئُ لِي مِنَ الدَّيْكِ رَبِّي﴾ فقد أم الحق) تكاف الخظاب (على
ذكر ولده، كما قدمت تسمية ذكر الجار على الدار في قولها: ﴿عَلَيْدُنَا بِشَأْمِ الْجَنَّةِ﴾
فأكرمته الله بأن قضى حاجته، (وسمَّاه بصفته).

١. من حيث شتمه صم، وسنه ومعه (ص).

٢. يحيى ترفه لغة الأسياء، لأن يحيى مشتق من الإحباط بالاشتقاق الصحي.

٣. نيقون (حامي).

٤. الواقع منه (حامي).

٥. الحامدية من ذلك نسي (حامي).

٦. في من لله إليه (حامي).

٧. حىي: حىي اسمه وعلمه، يظهره أوصافه ومعناه.

لأن هذه العناية وإن كانت في حق يحيى لثا بسبب تطاهر، ولكن لما كان سرور زكريا، ولد أحب وأ
أعطى له من حزناته الوهاب مراده مني أتم وجهه وأتمم عليهم كفاً في حوارياً أيضاً بعداً وعناية (ص).

٨. وهذه العناية إنما تضمنت به، إذ قال (حامي).

٩. حين عز عنه بالوحي (حامي).

١٠. البحر ١: ١٦٦.

١١. كان وهبه، لأن طلب وسماه أي ولده بصفته، أي حصفه ترفياً يحيى، وذلك على مسعته وهي حياة وكبرياء
(حامي).

ضهير احسنه، عائد إلى يحيى، أى سني يحيى بصفة التي هي الاحياء .
 احسنى يكون اسمه تذكيراً لما طلب منه بيته ذكرها، لأنه حينئذ يقرأ بقاء ذكر الله
 في عقبه، "إذ الولد سرّ لبيته، فقال: "يُرثنى ويرث من آل يعقوب". وليس
 ثم موروث في حق هؤلاء الأنبياء إلا مقام ذكر الله "والدعوة إليه"^١.
 وإنما اثر بقاء ذكر الله في عقبه لأن الأنبياء ينزل رحمة على انعائين، فغضب الجواد
 ليكرن ظاهراً على سره، فيذكر الله ويدعو الخمر إليه كما كان قلبه ذكر الله دائماً دائماً
 إلى الله عزاده.

داعته احديه من طلب الولد إظهار اعلام الله وإفشاء احكامه، وإظهار سمائه
 وعظّمته، والقيام بتكميل الخلق، وإيصال المستمنين إلى حبيبة الخفاق التي هي منبع
 الرحمة، لذلك قال: "يُرثنى ويرث من آل يعقوب"، وهو ائمه النبوة والولاية والمدخلة
 إلى الهداية والابدان عن الضلالة

(ثم إنه "تعالى" بشره بما قدمه "من سلامه عليه فيؤذ ويلذ ويوم يموت ويوم يبعث"
 حياً) "فجاء بصفة احياء وهي اسمه"، واعلم بسلامه عليه. وكلامه صدق فهو
 مقطوع به).

١. أي الخبز من جميع المظفر. (حدي).

٢. أي رثته. (حدي).

٣. عند استدعائه الولد، الذي هو مائل ورثه. (حدي).

٤. فكما يتحقق أنه يحفظ هو أيضاً. (حدي).

٥. يحس ذكره وأن يعقوب. (حدي).

٦. هو مقام الولاية. (حدي).

٧. هو مقام ولاية.

٨. وهو مقام النبوة. (حدي).

٩. وهو صرف نبوته. (حدي).

١٠. أي الخبز سبحانه بما تكرمه ذكره بقصاه حاجته بقدومه الحق على ذكر ولده كذلك. (حدي).

١١. أي سبب تقديمه الحق على ذكر ولده، في أمه من أمه فقامه بمصداقية. (حدي).

١٢. يوم (١٩) ١٦.

١٣. أي أن الله عزاده. (حدي). (حدي).

اعلم من الاعلام، اي: بشر الحق ذكر ياتن ابنه موصوف بالسلامة في اوليته
 و آخرته، فويحيي نبيك بما تقدمه من السلام بحبه، اي بما جعل في عبه المانضة بالبطر
 لاقدس من الاستعداد والقبالية؛ ينحني له الحق سبحانه والاسم ليسه من الاحجاب
 بالانانية، وظهور النفس بما يوجد البعد من الله ويوم ولدك اي: في اوليته «ويوم
 يموت» اي: في آخرته «ويوم يبعث حيا» اي: يوم تحفته بالوجود الحق في الباقي بعد
 الترحول الثاني. «حيا» اي: الحق سبحانه بصفة اخية في قوله: «يَبْعَثُ حَيًّا».

وإنما قل: (وهي اسمه) اي: اسم الحق أو اسم يحيى، لأن الاسم والعدد باعتبار
 كونهما نبيين مترادفين، وإن كان باعتبار آخر بينهما عموم وخصوص
 و الاعلام بالسلام يوم القيامة موحى بكلمته ورفع درجته في الآخرة، لأن كلامه
 صادق مشطوع به.

(وإن كان قول الروح) اي: قول عيسى نبيك «و السلام على يوم ولدت رب يوم
 نموت» ويوم أنت حيا» «اكمل في الاتحاد»، فهذا اكمل في الاتحاد
 والاعتقاد، وأرفع لتأويلات.

اعلم، أن في هذا الكلام تقديماً وتأخيراً، تقديره: «هذا اكمل في الاتحاد والاعتقاد

١. مريم (١٩): ٢٢

٢. في اللان

٣. بين أسئلة والده عليه في عمر الحق والكشف، أهل الضجيج جديداً، أما في أهل الضجيج - بلانهم
 على نبيك أو ما عد، أهل الضجيج بلانهم الحق ولكن في سبانية جسي نكلا ويعينه غير الفرق التي وقع
 في شأن يحيى نبيك (الصل من الاتحاد (جاسي))

٤. لأنه تحد في سبنا التكليف التي لا تنويه عبية ولا عبداً؛ فهو اشتريه هي غاية الشايبي. ولكن هذا السب
 لا ذابة لا تنزه، حيث إنه ممتوح بالاعتقاد الإلهامي، وإليه أفتر. حيث أسند القول إلى الروح لا إلى
 عيسى نبيك (ص).

٥. اي تقول الذي وقع في شأن يحيى نبيك.

٦. أي في الكلام «أسان سورة (ص)».

٧. أما في الاتحاد؛ ولأنه وإن اشتملت عبارته على مراد «عقاب»، ولكنه كلمة عز يحيى نبيك وهو مشهود
 حصراً، فهذه السئلة على الاتحاد تكفي. مع قيامه بشرائط طمعه «أي في ذلك»، بما لا يني مدارك أهل
 الضجيج عنه، وأن في الاعتقاد؛ ولأنه أرفع للاحتالات الواهية المرادة لعقود الاعتقادات (ص).

وأرفع للتأويلات ، وإن كان قول المروج أكمل في الاتحاد .

وبما كان هذا أكمل في الاتحاد لأن قول الحق سبحانه ﴿ وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَوَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا ﴾ عبارة عن تجايزه له بما يوجب السلامة من أحكام الكثرة ونسبها للأماكن . وارتفاع النزاع يوجب ارتفاع النزاع ، وإذا ارتفعت الكثرة والأماكن ظهرت الوحدة والتجوز الذاتي ، فحصل الاتحاد من قول الحق وهو أكمل مما لزمت من قول العبد من الاتحاد .

بالنسبة إلى أهل الحجاب وهو أكمل بالاعتقاد ، لأن سلامه الحق أكبر على النفوس من سلام العبد على نفسه ، وأيضاً أرفع للتأويلات . بخلاف قول عيسى لأنه يحتاج إلى أن يأتي ، من لسانه لسان الحق بحكم الحديث المشهور : فإحقق نطق وسلام على نفسه ، أو إحقق سلم على نفسه في حجابة عيسى وتعيينه . وهذا أكمل بالنسبة إلى أرباب الكشف والعرفان .

(فإن الذي انخرقت فيه العادة في حق عيسى إنما هو النطق ، ^١ فقد شكك عقله وتكامل في ذلك الزمان الذي أنطقه الله فيه ، ولا يلزم للمتمم من المطلق على أي حالة كان) .

أي . المتكلم .

(الصديق فيما به يتلوه) .

لا يمكن أن يتكلم بكلام لا يكون مطابقاً لما في نفس الأمر .

١ . ما كان في حق يحيى ^٢ .

٢ . في حق يحيى ^٣ .

٣ . عهد الشرف والكرام .

٤ . كد في حق يحيى ^٥ .

٥ . كد يدل قول عيسى ^٦ .

٦ . في الرمان بعد الشتاء به النطق (أي) .

٧ . أي المطلق فقد ، وذلك لما لا يتركز عليه ويحمل آلات النطق الإنسانية والتأنيبه (أي) .

٨ . عنى سئل حرق العادة فيه (أي) .

(مخلاف المشهود له كبحسب) ١٠٠

حيث حال فيه الحق: «وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَوَيَوْمَ نَمُوتُ وَوَيَوْمَ نُبْعَثُ حَيًّا» ١٠١

اقسام الحق عني بحسب من هذا الوجه أرفع للالتباس الواقع في العناية الإلهية به من سلام عيسى علي نفسه، وإن كانت قرائن الأحوال تدل على قربيه من الله في ذلك وصدقته، إذ نظر في معرض الدلالة على براءة أمة في المهدي، فهو أحد الشاهدين) ١٠٢
أي، على براءة أمة وقربيه من الله وكونه نبياً.

(والشاهد الآخر من الخزع الياس، فساقط رطباً جنيًا).

أي، الشاهد الآخر على البراءة، وكونه نبياً من عند الله قوله لها: «وَهُؤَيِّ إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقَطُ رُطْبًا جَنِيًّا» ١٠٣، فهزئت خزع الياس، «تساقط التمر حال كونه رطباً جنيًا».

(من غير فعل ولا تذكر) ١٠٤ كما ولدت مريم عيسى من غير فعل ولا بتذكير ولا جماع عرضي معتاد، «لو قال» أي: حتى لو قال (نبي): «آبني وصعجرتي أن ينطق هذا الخياط فنطق الخياط» وقال في نطقه: «تكذب ما أنت رسول الله» لصححت الآية، ١٠٥

١٠٠. وقد برهنت القائلين وجد هذه العبارة، من أن الصبير من كان حسبه عاقباً، فإن مؤذنه مشهود حاضراً (ص).

١٠١. من جزأ حمي ١.

١٠٢. مريد (١٩٩: ١٥٠).

١٠٣. أخرجه عن دلالة الألفاظ (ص).

١٠٤. بحسب الألفاظ والخبرية، أي حين نظر أحامي.

١٠٥. مريد (١٩٩: ١٥٠).

١٠٦. ح ١: ٥٥١.

١٠٧. من أن تكون الرطب أحسن من الخبز السليم، عليه تكون عيسى من مريد لغة فإن السحق يحتاج إلى إثارة، أي التفتيح والحدس السليم لسقط الرطب أحسن ولا تفتيح، فلا يحسن بكلمة ما هي قوله: «ومزى أبيت» ١٠٨

١٠٨. ح ١: ٥٥١.

١٠٩. وإذا كان الكلام هذا لغة أي لغو من أكثر الناس، أو، مثله مثل مقولته وجهه ذلك، وهو قوله: «وهو من سيء» (ص).

١١٠. لغة من عرفه قوله (ص).

وثبت بها أنه رسول الله، ولم يلتفت إلى ما تطلق به الحائط، فلما دخل هذا الاحتمال في كلام عيسى بإشارة أمته إليه وهو في المهبط، كان سلام الله على يحيى أرفع من هذا الوجه).

أي، لما دخل احتمال عدم الصدق في قول عيسى الخلل عند اجتهال بالحقائق والأسرار الإلهية حين تكلم بإشارة أمته إليه في برائة ذمتها عما نسبوا إليه، كان سلام الله على يحيى أرفع من سلام عيسى على نفسه من هذا الوجه.

(فموضع الدلالة أنه عبد الله من أجل ما قيل فيه: إنه ابن الله، وفرغت الدلالة بمجرد المنطق، وإنه عبد الله عند الطائفة الأخرى القائلة بالنبوّة، وبشي ما زاد في حكم الاحتمال في النظر العقلي، حتى ظهر في المستقبل صدقه في جميع ما أخبر به في

١. أي أصل الفضيحة نوع واحد وهو مجرد نظر أهلي خاصي).

٢. عبارة عن اجسامي).

٣. يعني - رفض - عند أصحاب الحديث (حنثي).

٤. يشير - رفض - إلى أن مجرد رفض عيسى النبي وإشارته أنه ابنه عند سائر الأجيال غير مريد به وأنك لك عدوّه وما كان أبوك امرء سود وما كانت أمك بغيّة (مرصم ١١٩ - ١٢٠). كما في صحاح مسلمي وغيره من كتب ترحمت اليهود، ثم رأوا الله قد أودع، وأخرى: لا تطرق سدا تقو مثل ما حشر في نظير الحائط عند شامير.

٥. سلام الله على يحيى أرفع من هذا الوجه (حنثي).

٦. من قول شامير (اجسامي).

٧. مراد بالنظر التفتت العرفي العادي عجماني، لأن العقل المبرح المبرود قد قد صححه حصصه لمر

قول: فليس عدوّه (حك) بخاصة جميع ما نقل به - لا فوازن الخلل - عند أهل العلوم وفضل الأشخاص من

القديم والحديث - دلائل شاهدة كصف نظير، ومجرد بطلته على شاهد ملهم، وما أمته صدق من شيد -

ومعجزة لا يقبل على موقوف بعد، ولو طرق احتمال الكذب في الجهر تطرق في سائر الأعراس، و

صدقه في جميع الأدلة بخشي صدقه في أي شيء من ذلك سبق طرطبه خشي من الخراج الناس

بجبر: في نظر أنه حال تسمية عيسى بحكمه بكونه روحاً مقدساً أو روحاً بالبر، فكيف لا يصدق من تسمية على نفسه، وتسمى بكلامه في التهادن مع كونه كلاماً مبعثاً ومنتشراً دعوى عبوديته لله وحسنه

تسميه عالمي نفسه من غير الله - دلائل على صدق إخباره وإذراج اللبس عند انه قول السلسه - نظير أنه ليس عند أهل التحقيق ليس واحتمال، وإنما الثغور - مجموعة لمسألة ما هو إلا اعتبار بظنهم (١)

المهد، فتتحقق ما أشرنا إليه).

أي، مستعقق الدلالة في قوله: ﴿إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾، أنه عبد الله ليعني ما يقال فيه: إنه ابن الله، كأن روحه استشعر بأن أكثر أمته يدعون إلى أنه ابن الله، فبئذا بقوله: ﴿إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ تماماً لما عندهم.

و ذلك لأن الأرواح الكاملة قد تكون بحيث لا تخفى عليها جميع ما يجري في هذا العالم فيل غلبون ما فيه، لما يشاهد آياته في الأرواح كنب السماءات وأزواجها عند الشروق عليها، ويكون ما يشاهده مستصحباً معه باقياً في حفظه كما سئل بعضهم: أذكر عهد ﴿وَأَلْتَمِسُ بِرُكُوبِهِ﴾^{١٠٢}... قال: كأنه الآن في أذني، وقال آخر: كأنه كان أمس، وفان بعضهم، أذكر ست مواطن آخر لعهد.

و فرغت الدلالة بتجرده لطلق أي: تحله الدلالة على أنه عبد الله عبد الطائفة الأخرى من أمته المتفانة بنبوته، وإن لم يقل: ﴿إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ فإنه بتجرده تبيانه بالاعتق حصلت الدلالة على كونه عبد الله نبياً من أنبيائه، صافداً فما قال: ﴿إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ أَنبِي﴾ الكتاب والحكم والنبوة.

وقوله: (و يني مازاد في حكمة الاحتمال) أي: عند جاهلين بحسب نظر عقولهم المشوبة بالوهم؛ إذ يتوهمه الجاهل أنه يمكن أن يكون كاذباً في قوله: أناني الكتاب والحكم والنبوة، وفي قوله: ﴿وَسَلَامٌ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا﴾.

و يبقى الاحتمال مستصحباً معهم إلى أن يظهر عندهم نور الإيمان به، ويرفع

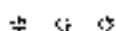
١. و ذلك ما ظهروا به سواء عسر أم لا بعد، فلهذا احتجته. قوله في زمان عيسى نبي ما أمس به إلا أنه دالة منسار ما تخفى من إيلاج ما بعد بعث الملائكة إلا بعد بعث الملائكة والإيلاج كتبه لتدوير على منتهى صحبته، استعذوا لتدويره في أربع منتهى ما أسره في شهده. فلهذا تفرق الأرواح بعد الخلاء وتنتهي إلى الذي خلق به، ذلك به الصار.

٢. يظهر أن تفسير الظهور هذا يرجع إلى الأرواح أو غيرها فلهذا نبي هذا العالم ويحصل بعبارة أرواح حرة من ظهورها إلى السبع والبرق والعدلى الأرواح بعبارة أخرى. النفس وروحته الحرة، به ما لا يخفى من الاستدلالات أن إرادة عليه فاقبل

عنده حجج انكفر ، لانحسب نظر العقول المنيرة .

فإن نطقه في المهد وفي جميع قرآن آخواته برأيهن لانه ، وايات واضحة ، ودلائل شاهدة عن صدقه في كل ما يقوله ويخبر به وهو في المنهج .

فتحقق ما اشرنا إليه - اي من الاسرار والخطائف - فيما قال الخنز في عيسى ، وقال عيسى في نفسه من السلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حياً ، تهتم بضائف آخر ، والله الهادي .



فصْحَةُ حِكْمَةٍ
مَالِكِيَّةٌ فِي كَلِمَةِ زَكْرِيَّا وَوَيْهِ



فصلٌ في حكمة مالكية في كلمة زكراوية

الملك مأخوذ من المنن وهو الشدة والقوة، والميل إلى المشيئة القوي،
وهناك الطريق : وسطه . ويطلق على الضربة والتصريف أيضاً .

وما كانت الكلمة الزكراوية مؤيدة من عند الله بالقوة الثابتة والهدية الغزيرة، والتصبر
على مقاساة الشدائد حتى يَكْمُرَ بالشار وقته بنصن من . ولما يدع الله أن يفرج عنه
ويدهع البلاد منه مع كونه مستجاب الدعوة، اختصت بالحكمة المالكية .

وما كان وجود الألام والمحن من الغضب، وكان رجوعه من رحمة الله
ابتداء ويرجع إليها الصفاء، أو يقسم سبباً بلوصول إلى الكمالات والصفة
لرفع النار جارات وغفراً للخطيئات . كما قال **عَلَى** : البلاد مسودة من سجدته لله تعالى

١ . ثابت اليد .

٢ . جوارب لى .

٣ . وأما مصيبه ودخوله في حريف الشجرة ثم يخرج لعام . صمد وكسار استلامه وانسداده ثم يسرق . جوه . وإنما
كان أيضاً على يومه حسب الاحتمال العظمي أنه ربه . **أُدْمَرَا** عن الظلم عنه ويؤمنونه . بما شاعروا حسنة
من السطان لشجرة له يومه . **كُنْ** ذلك معجزاً وحسنه على مبادق وحسن سوره وما أحبه به في تصديق
حتى لا يترك شاعر من منضم . غيره الكثرة من التهجني الخلفي محظوه في هذه الحياة لادب سلم والمنسج
ولما يدع الله في دفع الضرر عن سنى فطمو الشجرة

٤ . ح لى : انصت .

يسوق به عبده، شرعاً نيينها فقول:

(اعلم، أن رحمة الله وسعت كل شيء وجوداً وحكماً، وأن وجود الغضب من رحمة الله بالغضب، فسبقت رحمته غضبه. أي: سبقت نسبة الرحمة إليه نسبة الغضب إليه^١).

تعلم، أن الحق سبحانه رحيم لأعيان المخلوقة لوجود أحكامها وأوامرها، فأوجد في العيين كما أوجد في الأول في العبد، فالرحمة سابقة على كل شيء، ومحسنة بكل شيء، كما قال تعالى: ﴿وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ﴾^٢.

وقوله: (وجوداً وحكماً) أي: من جهة الوجود والاستعداد والتأدية له التي هي هي حكم الوجود، فإن الوجود عين الرحمة الشاملة على جميع الموجودات، أعراضاً كانت أو جواهر، وكذلك الغائبة محيطة وشاملة عليها.

ومن جملة الأعيان عين الغضب. وما يرتب عليه من الآلام والأسقام والتأليبا والتعفن وإمالتها فألاياتهم تطايع، فوسعت الرحمة لها كما وسعت لعيرها.

فوجود الغضب من رحمة الله على عين الغضب. فسبقت نسبة الرحمة إليه تعالى على نسبة الغضب إليه؛ وذلك لأن الرحمة دائمة للحق تعالى، وعين الغضب ناشئة من عدم قابلية بعض الأعيان للكمال انطلق والرحمة الدائمة فيسبقت شفاوة وشرآ، وإليه أشار رسول الله ﷺ: «إن أخير كنهه بيدك، وأشر ليس إليك»^٣.

١. وما حذر حتى سبحانه فضله تعالى من أن يرد ذكر الرحمة، حيث قال: «فذكر رحمة ملك عبده زيادة» (ص ١٩) ٢. وإقده الشيخ (ص ١٥٤) حكته معناه ذكر الرحمة (حاشي).

٣. وهو ظهر، فإنه، عبده في مراتب الوجود (ص ١).

٤. وهو ظهوره وانتشاره في حضرة العيب، تقويض الأقدار قبل الوجود، وبعبارة ابن عبد البر في الأندلس: «تكونه، فإن لكل داخل من رحمة له» (ص ١).

٥. عن الغضب بإفشاء الوجود عليه (ص ١٠٠).

٥. عن الغضب عليه (ص ١٠٠).

٦. الأثر من (٧): ١٥٦.

٧. محذو الأثر، ج ١٥، ص ٣٦٦، ج ١٠٠.

ومن أمثلة النظر في لوازم الغضب من الامراض والآلام والنصر والجهل واليوت وغير ذلك. يحد قلبنا أموراً عدمية، مما لرحمة دائمة للوجود الحق، والغضب عارض ماضي من آيات عدمية.

(ولما كان لكل عين وجود يطلبه من الله، لذلك عمت رحمته كل عين^١).

«يطلبه» يجوز ان يكون بالياء المشوطة من تحت ودائماً المشوطة من فوق، وقد مر في فصل الاعيان أن الله تعالى اسمه دائمة مسماة بصفات الغيب. التي لا يعينها إلا هو. وهي بذواتها تطلب من الله ظهور نفسها في العلم، ثم في العين.

والاعيان الثابتة عبارة عن صور تلك الاسماء ونعياتها، وليس الاسماء إلا وجودات خاصة، وكل عين مستندة إلى وجود معين وهو الاسم الخاص الإلهي.

فإذا علمت هذا يجوز ان يكون فاعل «يطلب» ضميراً عائداً إلى الوجود، وضمير المفعول عنه أي كمال عين، أو إن عين ذكره باعتبار اللفظ، أو الشيء.

ومعناه: لما كان لكل عين مستند وهو وجود خاص. ويسمى من الاسماء الذاتية يطلب ذلك الوجود بذاته كل واحد من الاعيان، ليكون مطهره ومستواه في العلم

١ من الاعيان اسموعا والشفعة (جدي).

٢ أي حكمة وجودية (جدي).

٣ أي يطلب ذلك العين الوجود، يعني احصه الوجه بوجه (جدي).

٤ لما كان وجود العين معلوماً من الله ومعلوم لأعنه، والضرورة حكمة دائمة تطلب من اخوان انفس موهوب على كل حال عمت رحمته الله على الاعيان (جدي).

٥ «لذلك» إشارة إلى الطلب، و«عمت» جوارب الله وقبلة: «أولته» تعادل تعموه الرحمة وقبول: «أقبل» وقبلة: «حبر» إذا أي قبلة له برحمته التي «حبر» لها سبب وعنه في وجود عينه. أي طلبه ما يوجد. أي الرتبة الأولى وهي الاستعداد (ق).

٦ وعلى هذا يكون فاعل «يطلب» هو «العين» وضمير المفعول عائد إلى «الوجود».

٧ «فصل» كالتالي.

٨ بحسب التحقيق.

٩ «خ ل»: «كل عين من الاعيان».

والعين، عنت رحمة تعالى كل عين لأجل ذلك الطلب.

فقوله: (لذلك) متعلق بقوله. (عمت)، (وعنت)، جواب «آ»، ويجوز أن يكون الفاعل ضميراً عائداً إلى كل عين، وضمير المفعول عائداً إلى الوجود.

ومعناه: لما كان لكل عين وجود في خزنة غيبه تعالى، فقدر أن يفيض عليه، وكان يطلب كل عين ذلك الوجود من الله عمت رحمة كل عين، ففاضت على كل منها رجوها لأجل ذلك، لطلب الذي من الأعيان.

(فأنت برحمته التي رحمته بها قبل) بكسر الهمزة (رغبته في وجود عينه؛ فأوجدتها)^١.

تعليل لعدم الرحمة، أي: فإن كل عين برحمة الله التي رحمته الخبز بها أولاً، فأعطاه الوجود العمسي قبل رغبته في الوجود المعيني، أي: صار قابلاً طالباً للوجود الخارجي.

«فأوجدها» الله - أي: الأعيان - فيه^٢. فضمير «فإنه» «وقبل» عائداً إلى كل عين،

١. ثم إنه يمكن أن يقال: «إنا طلبنا في وجوده عين وجوده، وطلبنا من أجل ذلك أن يكون له عين من الوجود» فإن ذلك قوله «فإنه» أي «فإن» عين برحمته التي رحمته بها هي الفيض الأعمى والتعالي العمسي الذاتي - فقال: «عطف من الرحمة بها» (ص ١).

٢. أي: فأوجدها بالضمير المنقسم في الضمير العميم، فقبول العين برحمته التحلي وطلبه من حكم الرحمة التي منقسم الأعمى (ص ١).

٣. ثم إنه قد ارجح في طي هذه المسألة نكته، وهو أن الضمير الذي لكل عين في ذلك «ها» كذا من قبل قوله: «فأوجدها» «عندنا» بنفسه الكل. وتساوياً بذلك على الأعيان في الفيض الأعمى غير متغيرة عمت فيه من التحلي العمسي الذي هو يتناهى كله، بل الأعيان هناك عين الكل. وأما في الفيض القدس لغة حضور العين المتبركة بين وجهه في موضعه، وتلك أمه الصبر في الوجودها فلا يعقل عن دقائق إنشائه في وظائف عباراته.

وإذا عرفت هذا ظهر لك أن من جعل قوله: «قبل» «عنه» طرفاً بمعنى «ما قبل» «عنه» فهو في طرف من مقصود الكتاب. فـ «أن» من «عنه» «ملاً» «إلى» «فأوجدها» «له» في آخره (ص ١).

١. حبر إن.

٢. أي في الخروج.

ويحوز أن يكونا عائدتين إلى الله - وتفسيره رحمه الله إلى كل عين ، ذكره باعتبار لفظ الكل
تو باعتبار الشيء - إذ في بعض النسخ (كل شيء) .

ومعناه : فإن الله برحمته التي رحمة الكل بها قبل رغبة كل شيء في وجود عين
ذلك الشيء ، أي : قبل الله سؤاله واجاب نداه ورغبته في وجوده العيني .

فأوجده أي : الأعيان فيه ، كما يقال : انقل الله منك ، وقيل : على المديرين
خير إن شاء ، وفي بعض النسخ : «أقبل» يسكنون الماء ، وقال : أي فإن الله برحمته التي
رحم الشيء بها سبق رغبته في وجود عينه ، أي : طلب فأوجدها ، أي الرغبة ، وعبه
نظراً .

(فلذلك قلنا : إن رحمة الله وسعت كل شيء وجوداً وحكماً) .

أي ، صلاح قبول الخلق طلب الأعيان ورغبتها في أن تكون مع جودة
في المخرج ، قلنا : إن رحمة الله وسعت كل شيء وجوداً وحكماً ، أي : وجوداً فظاهراً
وأما حكماً فلأنه رحمة وقبل سؤال كل شيء ما أعطاه ، الاستعداد والتسليم
تلو وجوده العيني فوجد في العيون ، وذلك الغيوب ، وأعطاه الاستعداد والرحمة من الله
على الأعيان حكماً ، لذلك قال تعالى : ﴿وَأَن تَأْكُم مِّنْ كُلِّ مَا مَنَّا لَشُبُوهُ﴾ أي
بلسان الاستعداد والخلق والخلق .

١ . ينوي جيداً ونحوه .

٢ . لأنه ليس تشبيهاً بل استعداداً لله على أن يرضى به ، أيضاً أمر به ذاتي ملائمة فلا بد فونه :
فأوجدها أي برغبة .

٣ . أي تلك منة العيون ، أي كلمة برحمته سبق رغبته في وجوده العيني ، لا بد الله .

٤ . أي : ماذا الله يكون لا فائدة ولا حرج في قول .

٥ . أي لأجل ذلك الإيجاد بقوله وسعت في وجوده عند وجوده .

٦ . أي لسبق الرحمة الاستعداد ... (ص) .

٧ . مراد من الإحاطة إظهار العين السمتة - أي أنها قال بلفظ العطاء دون الإيلاء .

٨ . أي يذكر حكماً أي في حكمه من حركته ، قال سلفاً .

٩ . إبراهيم (١١٤) : ٣٩ .

شيء، جعل الأسماء أيضاً داخلية تحت الرحمة الذاتية لأنها من الاشياء المتكثرة، مع أنها راجعة إلى عين واحدة هي الذات الإلهية.

فأول ما وسعت رحمة الله شبيهة تلك العين التي وحدة لرحمة، وهي عين الاسم الرحمن، من حيث تميزها بتعريفها الخاص عن الاسم الله.

وأما وسعت الرحمة الذاتية لتعريف الرحمانية، لأنها من حيث امتيازها عن الذات الإلهية أنها حصلت بالتحلي الذاتي والرحمة الذاتية على تلك العين؛ إذ لم لا التجسي الذاتي والرحمة الذاتية ما كان شيء وجود أصلاً، اسماً كان أو صفة أو عين ثابتة.

وإذا كان الأمر كذلك، فأول ما تعلقت به الرحمة الذاتية هو نفس الرحمة الظاهرة في العين الرحمانية، ثم تشبته المشار إليها، أي: العين الرحمانية.

وإنما جعل الرحمة الرحمانية أول متعلق الرحمة الذاتية لتعريف الرحمانية؛ لأن عين الاسم الرحمن ذات مع صفة الرحمة، والمجموع من حيث هو مجموع متأخر عن كل من اجزائه

ثم تشبته كل موجود أي عين كل موجود، توحد إلى ما لا تاهن منفصلاً دنياً وأخراً، عرضاً وجوهراً، مرتكياً وبسيطاً؛ لأن جميعها داخلية تحت العين الرحمانية إجمالاً.

فالأولى في قوله: (فأول ما وسعت رحمة الله شبيهة تلك العين الواحدة) أولت بالنسبة إلى بقى انحصار الأسماء التي بعدها، كقولته تعالى عن لسان إبراهيم: «وَأَنَا أَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ إِتْمَانًا» وإن كان من قبها من الأبياء أيضاً مسلمين، ويجوز أن يكون المراد بالشيء وجودات الإيمان لأسمائها.

(ولا يعتبر فيها) أي: في افاصة الرحمة على كل شيء (حصول غرض ولا ملائمة

١. أي العين الواحدة للرحمة.

٢. والأول لأن اسم الرحمة.

٣. الانعام (٦) ١٦٢.

٤. أي هي سمع رحمة شبيهة كل موجود (عظمي).

طبع ، بل الملائم وغير الملائم كَلَمَة وَسَعته الرحمة الإلهية وجوداً) :

إذ لو كان حصول العرَض وملائمة النطاق معتبراً في الإيجاد ، لما كان للعالم وجود وللأسماء الإلهية حضور وتعيّن أملاً ؛ لأنَّ الأسماء متناقبة ، فمظاهرها أيضاً كذلك ، وطبيعه أحد المتقابلين لانتظام طبيعة الآخر .

(وقد ذكرنا في «الفتوحات»^١ : «أَنَّ الْأَثَرَ لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمَعْدُومِ»^٢ لئلا للموجود^٣ ، وإن كان للموجود فيحكم المعدوم ، وهو علم غريب ومسالمة

١ . رأيت النص بهذا ولم يقر حكماً ، وإنما هي مأخوذة من نسخة (جدي) .

٢ . راجع الفتوحات المكتوبة ج ٣ ، ص ٤٠٨ .

٣ . وكلمات الرحمة الإلهية التي تعبر عن نفس الرحمة الذي به تفيض الأسماء ذاتية وإلا معان الذات . ثم الأسماء أو عبودية من نسب لا اعتبار به التي ليس لها عين موجودة في الخارج ، وإن حصل أن يتشكل (في كيفية ماثرة) ، دفع ذلك بقوله : «وقد ذكرنا» (جدي) .

٤ . هي أي العربية (جدي) .

٥ . يترجم (رس) إلى أن الأسماء الشبيهة بشي من معدومة ، بعضها هي المؤثر في الوجود الواحد خلقاً أو بغيره . بعضها إلهي من التشديد والتكليف والتسمية بحسب غصوب مبدئياتها . حتى يظهر إنشاء الإلهية ونسبها . والله فكأنسب الإلهية التي هي من حيث هي . حسب عاقبة لا يأتى لها إلا من أمرين ، والله جودها من أحد طرفيه وهو الحق والامتياز في وجود الانبياء ، والأكثر كتحليل كانت من الإلهية من حيث المعدومة ، وإن كانت معها مع الذات لتعنية عما ليس له وجود من حيث هذه . حسب المقصود من الأعيان ، والله كانت من الأحداث الشبيهة في وجود الحق فالأثر في المعدوم العين ، وكذلك هي الأثر : كل أثر يظهر من موجود ، فإنه غير متسبب له من وجوده ، حسب هو موجود بل في عينه امتدائية أو التي وجوده المتعريف ، والله الشبه العدمية (جدي) .

٦ . فيها (جدي) .

٧ . أي «موجوده» . رأيت شيئاً ، ذلك لأنه لا أثر للمعدوم معاقباً ، وهذا منسب لما يقوله أرباب النظر من أن الغاية مطلقه عليه الصفة ، وهي حيث معدومة (جدي) .

٨ . فإن التوجه نحو الأثر إنما يتصور عند مقابلة موحية من حصوله بذلك الأثر ، وذلك التوجه من أجل أن يتبين الأثر في القفلة من الأسماء ، الحقيقية من كل أثر الرحمة والوجود ، فإنها متطابقة إذ هما ، المتوجهة لها التوقية فيها ، فذلك الأثر للمعدوم لا للموجود .

وإنما حقيقة «مقتضى» عند ظهورها في أطوار القرائن الاستيعادية منها والاستغراقية ، فذلك الأثر وإن كان للموجود ، إلا أن التوجه له نحو الأثر إنما يثبت عند ظهوره فقط ، لأنه حين به يحصل منه ، يكون حكره لظهوره في هذه الصورة أيضاً ، وم . إليه آثار بقوله «محكوب المعدوم» (جدي) .

نادرة، لا يعلم شئ عنها إلا أصحاب الأوهام^١، فذلك بالذوق عديم، وأما من لا يؤثر الوهم فيه فهو بعيد عن هذه المسألة).

ثانياً ذكر أن الرحمة وسعت كل شيء، وجوداً وحكماً، وذكر أن شبيبة كل شيء حتى الأسماء الإنسية والأعيان الكونية كلها من الرحمة، والرحمة لا عين لها في الخارج، فهي معقولة المعنى معدومة العين.

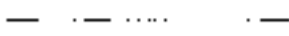
فكان قائلاً يقول: كيف تؤثر الرحمة في أعيان الأشياء، وهي في نفسها معدومة؟! فقال: قد ذكرنا في (الفتوحات): «إن الأثر لا يكون إلا للمعدوم ولا يريد للمعدوم معدوم مطابقاً لاستحالة التأثير منه، بل المعدوم في الخارج الموجود في الجاهل.

وذلك لأن جميع ما في المقاهر لا يظهر إلا من انبساط، فالباطن منبع جميع الأعيان، والباطن المطلق هو الذات الإلهية فإن أحق غيب الغيوب كلها.

ونفذ عيبت أنه من حيث ذاته غيب عن العالمين، ومن حيث أسماءه يطلب وجود العالم، فإعائه مستند إما إلى أحق من حيث الأسماء، وإما إلى الأسماء. وإن ما كان بزم المنصور: لأن الأسماء ذات مع الصفات، والصفات لاعيان لها في الخارج تكونها نسا.

فالوثر إن كان الذات فتأثيرها بحسب النسب التي لاعيان لها في الخارج، وإن كان الصفات فلا أعيان لها فيه.

ومظاهر الأسماء التي هي الأعيان ثابتة في الحضرة العينية فاشتت راحة الوجود الخارج حسي معد، والموجود هو الوجود المتعجب على حسبها لا الأعيان. فصيح أن الوثر في الوجود هو الذي لا عين له في الخارج، ثم تنبأ بقوله: (فإن كان للموجود حكم



١. لأنه خلاف ما يورد في العن (احمي).
٢. معرفة دارق وكشف (احمي).
٣. الذين لا يتصور في هذه الصفة الكونية الإنسانية على حكم نظر الصوف، من مروه ما هو مذهبهم هذا إلا مثال، وأما حكم العقل بالثبات الغربية، ومدارك العن هو النفس بالثبات (احي).
٤. أي الذين يؤثر في الأشياء بالوهم موجود، وأنهم معدوم، ذلك من قولنا لأن يؤثر يوجد، أي من لا يؤثر وهم موجود في الأشياء لأن لا أثر من الوهم فهو بعيد من برف هذه الصفة (احي).

وإنه فهو أيضاً (بحكم المفهوم) وهو المرتبة التي بنا بحكم الموجود على الشيء .
 الاتري سلطان مادام متحققا بالسلطنة بحري احكامه وينفذ أوامره في رعايه ولو
 كان صيماً . وعند تعزله من السلطنة لا ينفذ له حكم اصلاً مع أنه موجود ، وكذا التورير
 والتخفي وجميع اصحاب القاصب .
 بل كما كان هذا المعنى غير معجز به مع وضوحه وحقيقته قد : (وهو علم غريب
 ومثالة نادرة) .

قوله : (ولا يعلم حقيقتها إلا اصحاب الاوهام) اي : الذين يتوهمون اموراً لا وجود
 لها ، وتنفعل نحوهم منها وتتأثر اعمالاً عظيماً ، وتأثر اقرباً ، وهم الذين ياركون بالذوق
 ان الامور المعنوية انووسة كيف تؤثر فيهم .

واما من لا يتأثر من اوهام ، اي : ما يتوهمه اوهام من الامور المعنوية المتوهمه ، فيس
 له بصيرت من هذه المسألة بحسب الذوق

وقيل : معناه : اي الذين يتأرون في الاشياء بالوجه فليس يجدونها ، فيأنهم يعنسون
 ذلك علم ذوق .

وفيها نظير : لان الكلام في ان المعدوم يؤثر في الموجود ، لان التواجد يؤثر
 في المعدوم ، واليه قوة موجودة في الخارج . والله اعلم . نظم .

(فرحمة الله في الاكوان مادية وفي الذات وفي الاعيان جارية)
 ولما كان الابدان خلفه الهويّة الإلهية في الصورة الكونية الخلقية . والاشياء ما
 وجدت إلا بالرحمة ، وان الرحمة حين تفتك الهويّة في المويه الاحدية وان كانت غير ما
 هي المرتبة الواحدة . جعل الرحمة سارية في اعدان الاكوان كسريان الهويّة فيها ؛ لانها
 لازمة للهويّة ، ولسريان الرحمة في الاكوان والاعيان يعطف بعضهم على بعض ويحز

١ . وعلى ما تلاه عدد من .

٢ . اي بصور التوهمه الامور عنه امراض الشرايح

٣ . مراده : مع انه من اشياء (بدن) مضافاً الى الهويّة من ٢٠ وبين ما قبله هذا : ان الرحمة مادية .

٤ . مع بعض الابدان . فبعد الفراغ من التركة ، من ١٠ ط ١ . (وهي) غشوق وشي في الخلق وحق .

بعضهم بعضاً .

مكانة الرحمة المثلثي إذا علمت من الشهود مع الأفكار عالية
 المنكاهة: المرتبة العلية والمثوية الرفيعة، والمثلثي - النفساني، تايث الأفضل [المثلي
 تايث الأمثل كالمثلي تايث الأفضل - ظ] كما قال تعالى: **هُوَ بِذُنُوبِكُمْ
 بِظُرْفَتِكُمْ الْمُثَلِّي** ٤ .

أي: إذا علمت مكانة الرحمة بطريق الشهود، كانت عالية على الأفكار، أي: كانت
 بحيث لا تتركها الأفكار ذم عالية خير المبتدأ، ومع "بمعنى" على . ولو قلت: معناه إذا
 علمت من الشهود والأفكار على سبيل الجمع بينهما، أي: إذا علمت عين الرحمة
 بالشهود ولو زمتها بالأفكار فظهر . علوها ومزمتها الرفيعة له معه، فمع "على" معناه .
 (فكل من ذكرته الرحمة "فقد سعد"، وما تم إلا من ذكرته، وذكر الرحمة
 الأشياء عين إيجادها إياها، فكل موجود مرحوم، فلا تحجب يا وليي عن إدراك ما
 قلناه "بما تراءى من أصحاب السلايا، وما تؤمن به من آلام الأعرسة التي لا تنسر" عمن
 قامت به) .

١. أي مرتبة الرحمة التي هي أفضل لو علمنا إذا علمت من طريق الشهود كانت نحو "لا تترك" . أي: جلي وأعلى
 من أن تعلم بطريق الفكر (٢) .
٢. صفة المنكاهة (جامي) .
٣. صفة (٢٠) - ٦٣ .
٤. "توجد" (جامي)
٥. "بمعنى" مع السعد والغيراب (جامي)
٦. هذا المطلب أشع برؤيه فناء المثلثي في النص المأودى، من أن تعمد "محقق في الإحزاب" دراسة لا الأثر
 لتكوينه، إلى قوله: **المثلث كان ذلك الخلق إلى السعادة** .
٧. فد: ثم "لا من سعد" (جامي) .
٨. على أن يكون الذكر حيدراً مضافاً إلى ذاته (جامي)
٩. ح: "فكل موجود" .
١٠. من علوم الرحمة والسعادة (جامي) .
١١. أي لا تنسر (جامي)

أي، عين ذات الألام بوجوداتها به.

(فاعلم). أولاً إن الرحمة إنما هي في الإيجاد عامة^١. فبالرحمة بالألام أوجد الكلام. ثم إن الرحمة لها الأثر بوجهين، أثر بالذات^٢.

وآخر أثر الرحمة الرحمانية العامة المتعدثة بإيجاد نحل الأعيان مطلقاً، وإليه أشار بقوله:

(وهو إيجادها كل عين موجودة، ولا تنظر) الرحمة (إلى عرض، ولا إلى عدم عرض، ولا إلى ملاتم ولا إلى غير ملاتم^٣، فإنها ناظرة في عين كل موجود قبل وجوده)^٤.

قبل عين صيغة الماضي، أي: تنظر الرحمة في كل عين حال كونها قابلة للوجود. (بل تنظره في عين ثبوته).

فاعل: تنظره^٥ صيغة الرحمة، ونسبها المعمول عندها إلى كل عين^٦، لذلك ذكره تعبيراً للفظ الكل، أو باعتبار انسي^٧، أي: بل ناظرة فيها. أي من عين كل موجود منها حال ثبوته في العدم.

١. المتخلف في قسم الإيجاد عامة (جاسي).

٢. مفعول للفعل (جاسي).

٣. عند تسهيل المسئلة بالإيجاد (جاسي).

٤. أي نفس الأشياء ودوائها (جاسي).

٥. أي نيره بالذات (جاسي).

٦. أي إيجاد الرحمة.

٧. أي مراد بوجودها (جاسي).

٨. الرحمة عند تأثرها بهذا الأثر إلى ما يريد على نفس الأعيان والمزاج. فلا تنظر حيث أخذ ورد إلى غرض ولا إلى عدمه (جاسي).

٩. نسبة إلى الرحيم (جاسي).

١٠. بالنسبة إلى الرحيم (جاسي).

١١. في العبر، فسي أي أمرانية كان، بل تنظره في عين ثبوته في العلم، وهو معنى مراتب وجوده (جاسي).

(ولهذا رأت الحق المخلوق في الاعتقادات أعيناً ثابتة في العيون الثابتة،
فرحمته بنفسها بالايحاده).

الحق المخلوق هو تعالي حقاً سبحانه على حسب اعتقاد المعتندين فيه، وإنما يسمى
مخلوقاً لأنه مجعول منكسر، وكثير محجول مخلوق ويسمى حقاً لأنه حق في اعتقاد
المعتندين. وتجلي الحق في نفس الأمر

ومعه ولذلك الرحمة تنظر في الأعيان حال ثبوتها في عدم فترحم عليها، فتحدث
أعمالها في وجودات، وذلك عين الحق المخلوق ثابتة في اعتقاد كل عين في حيلة العيون
الثابتة، فرحمته بنفسه، أي فرحمت الرحمة الحق المخلوق بنفس الرحمة الذاتية ما وجدته
ولذلك قلنا: إن الحق المخلوق في الاعتقادات أول شيء مرحوم بعد
رحمتها بنفسها، فهي تعلقها بإيجاد المرحومين).

أي، ولا حل أن حق المخلوق بحسب الاعتقادات أول شيء مرحوم بعد تعلق
الرحمة الذاتية بنفسها بالايحاده، قلنا من قبل: إن أول ما وسعت لرحمة الذاتية شئنة
تلك العين الواحدة للرحمة المصنعية، وهي عين الاسم الرحمن.

١. أي نظرها كل عين في عين ثبوته الجسمي.

٢. أي الرحمة.

٣. أي الإله المحجول الجسمي.

٤. يعني نفس المعجزة لكل واحد في حياته على أنه إحواض مأخوذة من الآلة، أو التقليد (جسمي).

٥. أي قد بينا قبل وجوده في الاعتقادات (جسمي).

٦. أي الرحمة (جسمي).

٧. أي الاعتقادات (جسمي).

٨. أي إيحاء الأعيان، وإن الأيمان بوجوده يظهر الحق الخلق، فهو الرحوم بمراتب كعادته لمراسم (جسمي).

٩. أي حكمه كرحمة رأت الخلق في الاعتقادات، غير أنها لرحمة بعينه فلا، وإن الحق (جسمي).

١٠. أي مشمول للرحمة (جسمي).

١١. واعتبار أنه معدية، وهي الأولى في مرحوميته، وإن كان بعد أسباب حب الرحوم، فهو الأول والأخر،
وإنه أشرف بقوله بعد رحمتها (جسمي).

١٢. أي أنه كانت في تمسكها (جسمي).

ولما كان «الرحمن» هو الذي يتجلى بحسب اعتقاد المعتقدين، وبصير حقاً مخدوقاً، فيدخل في جسيمة ما تتعلّق الرحمة بايحاءه من الأعيان المرحومة، حمل مقول انقول بحسب معنى.

(ولها أثر آخر بالسؤال. فيسأل المحجوبون الحقّ ان يرحمهم في اعتقادهم، وأهل الكشف يسألون رحمة الله أن تقوم بهم، فيسألونها باسم الله فيقولون: «ياالله، ارحمتنا ولا يرحمهم إلا بقيام الرحمة بهم»^١.

الأثر الآخر هو أثر الرحمة الإحسانية المعطية لكلّ عن ما يوصل إلى كمالها، إنّما يسأل لسان الاستعداد، أو يسأل لسان احسان، أو الغالب كما مرّ من قبل، فيسأل المحجوبون ان يرحمهم الحقّ الذي هو معتقدهم، ويغفر لذنوبهم، ويتجاوز عنهم رغبة في الجنة وهرباً من النار، وأهل الكشف يسألون ان يتصفوا بالرحمة، فيقومون بها من احضرة الإلهية النطقية، لا من الإلهية المتفيدة. فيقولون: «ياالله ارحمتنا بلسان استعداداتهم، ولا يرحمهم إلا بان يجعل قيام الرحمة بهم، فيكونوا راحسين لأنفسهم ولغيرهم من استعدادين يوصلهم إلى الكمال.

١. والأثر من بيان الأثر الأول للرحمة من حيث النظر إلى متعلقها فقال: «يرجوه احسان».

٢. الاستعدادات والنظر إلى المتعلق بالتمسك (جاني).

٣. أي النظر إلى سؤال المرحومين ونسب اختلاف أسئلتهم في هذا السؤال الأول ومقالاته من:

١. «الحق» في بيان الاستعدادات من الأسماء الجامعة التي تشمل مراتب الوجود الإلهية، أي تارة من الشرح (و) ذلك في مصطلحاته: «الحق ما وجد» عن تعدد مراتب الله، وهذا الواجب الحقّ على ذاته المصدق

عبر الصورة ففدوة نبي في سؤال محجوبين (ص).

٤. مطلقاً لأن اسم خاص (ص).

٥. لأنفسهم، وتأتي من الأسماء الحرفية (ص).

٦. ثمّ إنّه يتفرّع من عبارته حيث قدّر «ان تقوم بعمارة الرحمة لراحة العين، وتغير مغزاة لها، وحكم الله هو للرحمة، فصرح بذلك فالتأثير: «ولا يرحمهم» (ص).

٧. في التعمير أشني.

٨. حل: «عقود الرحمة بهم».

٩. حل: «المستعدة».

هذا راسية إلى بعض المكاشفين . لا بالنسبة إلى المحققين فإنهم يختارون مقام العبودية على الربوبية . ويجوز أن تكون راسية إلى جميع المكاشفين . ويكون المراد الانصاف بها لا الظهور بها ، فإنَّ الكمال لا يطلبون الظهور بالصفة الرحمانية .

(فلها الحكم ، لأن الحكم أسما هو في الحقيقة للمعنى القائم بالحل^٢ ، فهو^٣ الراحم على الحقيقة) .

أي ، فلرحمة احكم هي كل مرحوم ، لأن المعنى القائم بالحل هو احكام هي حقيقة على نفس الحل ، وعلى من دونه ، ألا ترى أن السلطنة تحكم على نفس السلطان بأمر لو تعزل لا تكون له تلك الاحكام ، فذلك المعنى هو احكامه لانفس السلطان .

وكون المعنى قائماً بالحل بطل أنه هو احكامه وكذلك جميع المعاني ، وتظهر حقيقة هذا الكلام في اصحاب المناصب كالسلطان والناصي والوزير وغيرهم (ولا يرحم الله عباده المعنى بهم إلا بالرحمة)^٤ .

أي ، بتمام الرحمة بهم ليكونوا راحمين .

(فإذا قامت بهم الرحمة وجدوا احكامها ذوقاً^٥ ، فمن ذكرته الرحمة)^٦ .

١ هذا هو منه في المعنى المعروف من ان الذات خديم الطبيعة

٢ يعني الحلال فقام به الرحمة (ق)

٣ أي نفس العظمة بالحل هو الراحم (ص)

٤ ج ١ ، ح ١٤

٥ أي لا بد منهم إلا بالرحمة احكامي

٦ ليكونوا راحمين بصفته (ق)

٧ أي بالرحمة القائمة بالأمر والسياسة ، ومن جملة أمورها الوجود في العباد ، والمراد بهذه الرحمة هي العباد ، فلهذا حصل عبادة المعنى بهم (ص)

٨ وحملته ورحمته (ح)

٩ أي حكمه بالرحمة يعني الراحمة في أنفسهم اجامتي

١٠ وهذا يعني مراتب الرحمة ، أعني العباد تنوحي شيء هو عبارة عن وجدان العباد رحمة الله القاسية به ، القاسية إياه عما هو الآخر ، والآخر (ص)

١١ بلعباد الله إلههم كالمجربين (ح)

أي، الرحيمية بقيامها به كما في الكاملين، ثم بالمغفرة واعطاء الخنة كما في العابدين
الراشدين، المحجوبين عن معرفة الحقائق.

(فتد رحم) بما يناسب استعداده ونقل عنه بذلك.

(واسم الناعل هو الرحيم، والمراحم)

أي، الأحكام هو اثر حسنة وإن كان اسم الفاعل هو الرحيم أو المراحم، أي :
وإن أنصف الرحمة إلى انداب الموصوفة بامر حمة في الرحيم والمراحم.

(والحكم لا ينصف بالخلق، لأنه أمر توجبه المعاني لذواتها، مما لا حوالا لموجودة
ولامعدومة).

لما قل. (وجدوا حكمها ذوقاً) قال: والحكم أيضاً غير موصوف بأنه مخلوق،
لأنه لا عين له في الخارج ليكون موصوفاً بالمخلوقية، بل هو أمر معنوي تستلزمه المعاني
المعتولة لذواتها، وهي المعاني الكلية المذكورة في الفصل الأول من أنها باطنة، ولا تزول
عن الوجود لعيني بحسب الحكم.

مما لا حوالا والأحكام كلها لا موجودة في الأعيان بمعنى أن لها أعياناً في الخارج،
ولامعدومة بمعنى أنها معدومة الأثر في الخارج.

وأما قال قتيل: إن الأحوال لا أعيان لها في الخارج أعياناً جوهرية، ولم لا يجوز أن
تكون لها أعيان عرضية موجودة في الخارج لا تتجه.

وحقيقته: أن الأعيان العرضية بعضها محسوسة كالسواد والبياض، وبعضها معنوية
كالعلم والقدرة والارادة وأمثالها، وأذهنولات من حيث إنها معنويات ليس لها
وجود إلا في العقل، ولا عين لها في الخارج غيره.

١. وأظن أن يقال من نزول الينا في عبارة الأثر والضم. فتكون له مرتبة أخرى هي الوجود الجوهري والبرهان
والحكم ليس كذلك فإنه منسحق المعنى فقد نجد للامرين فيه أصلاً، فإنه لم يرتب الأثر مباشرة
على وجوده، فإنه من الأحوال الصرا.

٢. كالأعيان.

٣. أي من حيث إنه غلبات ورائفكم لا وجود له في الخارج.

ومن حيث إنها حجاب روحانية مرتسمة في الذات الموصوفة بها أنها اعيان عرضية غير اعيان محالها، واتحاد عين الصفة مع عين الموصوف وعدم اتحاد مستعداد من المرتبة الاحدية والواحدة، انتهى للحق.

وقد عدت ان الصفات كلها عين الذات في المرتبة الاحدية وغيرها من وجه في الواحدية، فكذلك حال الصفات الروحانية مع محالها، والله اعلم.

(أي: لا عين لها في الوجود لأنها نسب، ولا معدومة في الحكم، لأن الذي قام به العلم يسمى عالماً، وهو الحال).

أي: ذلك الفيلام هو الخلق الذي به يسمى صاحبه عالماً، أو هذا هو النسق بالخلق في مذهب المعتزلة الذي هو واسطة بين الوجود والمعد.

(فما تم ذات موصوفة بالعلم، فما هو) أي: فيس ذلك الخلق، أي كونه عدداً (عين الذات)، ولا عين العلم، وما تم إلا علم وذات فما بها هذا العلم.

١. لا وجود، أي لا عين في الوجود (جهمي).

٢. و نسب ذاته لا وجود لها في الخارج (جهمي).

٣. حكمه حكمه موجود، يعني لعلم (ص).

٤. أي كبرياؤن قد نكح به خلق هو الخلق.

٥. هي ليست في عين الموحدة ولكن فيها شدة وجود (جهمي).

٦. وقد أم غاشد وتبعه من المعتزلة وبعده حرمين وشافعي أبو بكر من الأتباع، أي ان العلوم من

لم يكن له نبوت في الخارج فهو المعدوم، وإن كان له نسوة في الخارج، أي: استقلاله

واعتبار ذاته فهو ان وجودها باعتبار اشعبه غير، فهو حال، ان الخلق واسطة بين الوجود

وعدمه، لأنه عبارة عن حصة نفس وجوده لا يكون موجوداً ولا معدومه مثل العلم والاشياء ونحو

ذلك، والمواد خمسة ما لا يحد ولا يجر عنه بالاستقلال بل بتعبئة الغير، والذات تعديتها، وهي لا تكون

إلا بوجوده أو عدمه، بل لا يحد من الوجود الذات له صفة الوجود، والبعض لا يكون ذاتاً لا يكون

موجوداً، بل ذاتاً، وبخاصة، وإذا كانت صفة الوجود لا تكون مرة أيضاً، لكي يهان في الجسد

وهي واسطة بين الوجود والمعدوم، سواء في الإلهام

٧. أي قوله عدداً (جهمي).

٨. لا تستدلها على معنى يدل على صفات (جهمي).

٩. لا اعتبار الذات به (جهمي).

وكونه عالماً حال هذه الذات بانصافها^{١٢} بهذا المعنى^{١٣}، فحدثت نسبة العلم إليه وهو المسترُ عالماً).

أي، حدثت من اجتماع الذات والصفة العلمية هذه النسبة، وصار الموصوف بها مسمىً بالعالم.

(والرحمة على الحقيقة نسبة من الراحم) أي: من جملة نسب الراحم.

(وهي) أي: الرحمة (الموجبة للحكم) على صاحبها بأنه واحد.

(فهي الرحمة).

أي، الجاعدة لصاحبها واحداً أو هي الرحمة في الحقيقة للأشياء الرحمة، وإن كانت هي الظاهر مستندة إلى صاحبها.

(والذي أوجدها في المرحوم ما أوجدها لرحمه بها)^{١٤}.

أي، المعنى الذي كان لوجوده وهو الرحمة في هذه الصورة؛ ما أوجدها في المرحوم

لرحمه بها إن - ليجمعه واحداً، وإليه أشار بقوله -

١. أي كونه نسبة العلم على حد (ص).

٢. أي بـ انصاف الذات (حامي).

٣. وهو العالم، وص عدته هذه إنعاز بـ نسبة الخالق حلالاً إذ به يتحرك (ذات ص).

٤. أي هو العليم (حامي).

٥. أي إسافه (سامي).

٦. أي ليس لذي شأن إلا علمه (سامي).

٧. أي الذي قام به بعد هو انتهى حد (حامي).

٨. أي معنى سي (حامي).

٩. يوحده الراحم في المرحوم ويحكم به علم (حامي).

١٠. أي الرحمة في المرحوم (حامي).

١١. بالذات

١٢. به (سامي).

١٣. يجمعه مرحوماً (حامي).

١٤. أي ليكون به مرحوماً (ق).

(وإنما توجد لها ليرحم بها من قامت به) (١٢٢).

أي، الحق الذي أوجد الرحمة في هذا المرحوم الذي هو من أهل الكشف، من أوجدها ليرحمه بها فيكون مرحوماً، وإنما أوجدها به ليكون راحماً؛ لأنه تعالى وما وجد أولاً صار مرحوماً بالرحمة الرحمانية، وعند الوصول إلى كمال ينطق بحاله صار مرحوماً بالرحمة الرحيمية.

فإيجاد الرحمة فيه وإعطاء هذه الرحمة له بعد الوجود والوصول إلى الكمال، إنما كان ليكون العبد مرحوماً بصفة ربه، ويكون راحماً بعد أن كان مرحوماً.

وإنما كان كذلك لأن الصفات الفعلية إذا ظهرت فيمن ظهرت تقضي ظهور الفعل منه، ألا ترى أن الحق إذا أعطى عبده صفة القدرة وتوحي بها له، كيف تصدر منه خوارق العادات وأنواع المعجزات والكرامات؟

والرحمة مبدأ جملة الصفات الفعلية، إذ بها توجد أعيانها، فسأل الله تعالى أن يرحمنا بالرحمة القائمة، الخاصة والعامة.

وهو سبحانه ليس بمحل للحوادث، فليس بمحل لإيجاد الرحمة فيه، وهو الراحم، ولا يكون الراحم راحماً إلا بقيام الرحمة به، فثبت أنه عين الرحمة.

أي، الحق سبحانه هو الذي يرحم جميع الأسماء والصفات والأعيان والأكوان، فهو الراحم، وليس بمحل للحوادث ليكون له صفة زائدة عليه حادثة بالذات، مرحمته عين ذاته غير زائدة عليها، وبها رحمت الرحمة الصفاتية فأوجدها والعين التي هي قائمة بها، ليرحم الأشیاء بها كلها.

١. تلك الرحمة وبصره بالرحمة (دمري).

٢. فيكون راحماً (في).

٣. مثل الرحمة، عني ما بين ذلك من العلم أنه سبب حدوث سببه انتمى إلى من قام به، فيكون إيجاد المرحوم، وعند تأسيس ليرحم المرحوم من حيث ذاته مرحوماً، بل ليرتد الرحمة التي قامت به ترحمة بعني (عز الدين).

٤. من جهة إيجاد المرحوم (دمري).

٥. وإلا لم يكن هو الراحم (دمري).

٦. وإلا يلزم أن يكون البسط فعلاً وقولاً.

(ومر لم يبق هذا الأمر ولا كان له فيه قدم).

أي، ومن لم يحصل له هذا الأمر بالذوق ليكون راحماً بالفاعل ذلك الشيء، انصت
دتمكناً فيها. ولأنه قدم بوجه من الوجوه في هذا المقام.

(ما اجترأ أن يقول: إنه عين الرحمة أو عين الصفة، فقال) أي: الأشعري (ما هو
عين الصفة ولا غيرها، فصفت الحقّ عنده لاهي هو ولا هي غيره، لأنه لا يقدر على
تقيها. ولا يقدر على أن يجعلها عينه. فعدّل إلى هذه العبارة وهي عبارة حسنة،
وغيرها) أي: وغير هذه العبارة (الحقّ بالأمر عنها) أي الحقّ بما هي نفس الأمر منها
(وارفع للاستكمال) وهو أن تكون الذات ناقصة بالذات، مستكملة لشيء بالصفات.

(وهو القول بنفي أعيان الصفات وجوداً قائماً بذات الموصوف)

هو: عائد إلى قوله: (وغيرها). أي: القول بنفي أعيان الصفات لذاته
على الذات انضمامها أولاً واليقين في نفس الأمر، وإزج الاشكال من أن يجعل له
صفات لذاته على ذاته تعالى قائمة بها، وهي لا عينا ولا غيرها. والقول بنفي مذهب
أكثر الحكماء والمعتزلة.

(وإنما هي نسب وإضافات بين الموصوف بها وبين أعيانها المعقولة).

أي: وإنما الصفات نسب وإضافات تلحق بالذات الإنهية، حاصلة بين الذات
الموصوفة بها وبين الأعيان المعقولة لها، إذ لكل صفة حقيقة تتأخر بها عن غيرها، فذلك
أخفائ أعيانها.

(ويؤيد كانت الرحمة جامعة، فإنها بالنسبة إلى كل اسم إلهي مختلفة. فلهذا

١. هي تلك المذهبية أمر.

٢. أي من لم يبق هذا الأمر وهو الأشعري - ط -

٣. لأن لغيره: هذا الظاهر من صفات أحد هذه على الآخر، فلو كان هو وجوداً واحداً كما قالوا

٤. كما ذهب منه حكماء والمعتزلة اجامى.

٥. في الاشكال.

٦. أي ما يقابل تلك العبارة واحداً بالأمر وإزج الاشكال (صمى)

٧. لأن الرحمة اجامى.

٨. فإن الرحمة لغير الله والرحمة غير الله، فلو كان معاً لكانت غير الله، فلهذا

يسأل سبحانه أن يرحم بكل اسم إلهي، فرحمه الله^١.

يسأل أعلى انفس المفعول، و«ان يرحم» عسى المبني للدخول، أي: الرحمة الذاتية وإن كانت جامعة لجميع انواع الرحمة، لكنّها تختلف بالنسبة إلى الأسماء المختلفة. إذ كلّ منها يرحم مظهره وذاعبه بما يخصه ويعطي حقيقته.
«فتبذره» أي: لإجل هذا الاختلاف. يسأل الحق سبحانه أن يرحم بكل واحد من أسمائه، ويرحم الله ذلك الذي بالاسم الذي ستأ.

فرحمه الله بمعنى يرحمه الله، كد يقال في الدعاء: «رحمه الله» ويجوز أن يكون بالثاء، والاضافة إلى الله، أي فرحمه الله.

(والكناية هي انسى وسعت كل شيء).

الكناية هي ضمير المتكلم في قوله: «وزنعتي وسعت كل شيء»^٢. والمخاطب هي قوله: «وزنيتا وسعت كل شيء»^٣، رحمة الله والناث انسي الكناية تنع عنها هي التي وسعت كل شيء^٤. إذ رحمته عين ذاته كما مرّ آنفاً.

(ثم لها شعب كثيرة متعدد بعدة الأسماء الإلهية، فما نعوّ بالنسبة إلى ذلك الاسم الخاص الإلهي^٥ في قول السائل: «ربّ أرحم»، وغير ذلك من الأسماء، حتى «المنتم» له أن يقول: «يا منتم ارحمني»^٦).

١. علم ما خبر عنه هناك الحاشية، فربما يكون الثالث بقوله تعالى: «رحمته وسعت كل شيء»^٧ الآخر ك(١٧): ١٥٦. واسم عن الرحمة صيغة الماضي، فتروا إلى ما يهد من شؤون الرحمة وسؤل لتقلير ومكده، فلها تنسب ذاتي على السؤال وإن لم يوجد أو حكماً (ص):

٢. الآخر (١٧): ١٥٦.

٣. آخر (١٧): ١٥٦.

٤. أي فرحمه ارحمني.

٥. ويحقّ شعبه منها اختصاص باسم خاص (أرحمني).

٦. الرحمة جميع شعبه إذ عذبت بالنسبة إلى ذلك الاسم الخاص الإلهي الذي هو الربّ الاصل فون السائل (ص: ارحمني).

٧. الذي به تخبّئون سواء كان ظاهر الأبراج في حيطه الرحمة كد من قول السائل (ص):

٨. طاب الله ثوبه في يومه الكمال (جنتي).

٩. أخية الأبراج (ص):

«ما» في قوله. (فما تعم) لتعني، أي. لم تدر رحمة الإنهية شعب كثيرة تتعاقب
 بتعدد الأسماء الإلهية. أي إذا قال السائل: «رب أرحمني» أو «يا الله أرحمني»، أو غير
 ذلك من الأسماء، حتى للسائل أن يقول: «يا منتقم أرحمني»، فما نعم الرحمة وإن
 كان الاسم المدعوى من الأسماء الخمسة كالاسم «الله» و«أرحمني» و«أربأ»
 أي. ليس المطلوب بالرحمة من جميع الأسماء معني عفاً شاملاً للجميع، بل معنى
 خاصاً، فإنك إذا قلت: «يا رب أرحمني» تريد أن يجعلك موصوفاً بالكمالات، وإذا
 قلت: «يا منتقم أرحمني» تريد أن يخفف عنك العذاب.
 (وذلك لأن هذه الأسماء تدل على الذات المسماة؛ وتدل بحقائقها على معانٍ
 مختلفة، فيدعو بها في الرحمة)

أي، فيدعو الداعي بتلك الأسماء في طلب الرحمة.
 (من حيث دلالتها على الذات المسماة بذلك الاسم^{١٥} لا غير).
 ذلك إشارة إلى قوله: (فما تعم) أي: فما نعم الرحمة؛ لأن الأسماء تدل
 على الذات وتدل حقائقها، أي بما تتميز به عن غيرها على المعاني المختلفة.
 فدعاء الداعي بتلك الأسماء في طلب الرحمة أنها هو من حيث أنها تدل على الذات
 المسماة به لا غير، أي نظراً للداعي من دعائه أنها هو التي انذات المسماة بالأسماء فقط،
 أي اسم كان.

١. المدعى من حيث الجمعية أيضاً خصوصية

٢. الإبهية، استدل بها بحسب تخصص التصريح أو إرادة الدعاء، وتبها بحسب اللغة من سؤمها فئات بيعة
 غاية الإبهية يحتمل الذات الإلهية وغيرها (أ.م.س).

٣. أي ما، متبوعاً بكثيرة العبار (أ.م.س) فاعليها على معنى (أ.م.س)

٤. استدل.

٥. أي بكل اسم من تلك الأسماء في طلب الرحمة اجازي

٦. لأن لغة المحامات ووجهة السجدة فدعوى أنها هي تلك الذات (أ.م.س).

٧. ومن حيث دلالتها على الأسماء، لتقابلها وخصوصيتها الامتيازية، فالرحمة المدعوى بها من كل اسم دلالة
 على الذات من غير خصوصية ذلك الاسم (أ.م.س).

(لا بما يعطيه) مدلول ذلك الاسم الذي ينفصل به عن غيره، ويتميز).

أي: لا بالخصوصيات المتكثرة التي ينفصل بعضها عن بعض.

(فإنه لا يتميز عن غيره، وهو عنده دليل الذات).

أي: فإن الاسم الخاص لا يتميز عن غيره من حيث إنه يدل على الذات الواحدة،

وهو عنده أي: ذلك الاسم الخاص عند المسائل دليل بالذات، وليس نظره إلا

إلى الذات وإنما عملة الحاجات، وإن كان السؤال لا يصدر من الذات إلا على يد الاسم

الخاص من حيث خصوصيته.

(وإنما يتميز) أي: الاسم الخاص بنفسه عن غيره لذاته، إذا المصطلح عليه

بأي لفظ كان حقيقة متميزة بذاتها عن غيرها).

أي: وإنما يتميز الاسم الخاص بنفسه عن غيره لذاته، إذ الحقيقة المصطلح عليها

بالانحاط - بأي لفظ كان - متميزة بذاتها عن غيرها، ألا ترى أن العلم يتميز عن التقادير

بمعين العلم، والتقادير متميزة عنه بحين القدرة، والكل في الدلالة على الذات الإلهية غير

١. ذلك الاسم قد يكون دلالتها من الذات وإنه هو الذي ينفصل عن

٢. أي لا يجوز عموميتها لتفصيها مدلول ذلك الاسم الجاهلي.

٣. الاسم (جاهلي).

٤. من الأسماء (جاهلي).

٥. وهذه الحقيقة لا يمكنها أن تصرح لأن تكون دالة على الذات (ص).

٦. أي ذلك الاسم (جاهلي).

٧. بما عطيه من خصوصية (جاهلي).

٨. الإلهية، أي لا يتميز عن غيره بخصوصية مدونه حين فهمه إلا أنه غير الذات الإلهية (جاهلي).

٩. أي من حيث التسمية، عند كونه غيراً لا يوضح له دلالة، وهذا مما لا يتصرف بين الأسماء الإلهية التي

عنها الشارع لأن مدعى هذا الحق بين الأسماء الكبائية التي لا حصة فيها بذلك من الشارع، على أن تتحل

أسماء الحق، فإن الله سبحانه على الخصوصية الامتيزية أنه يدل على نفسه المنعزة عن الجبر (ص).

١٠. أي بحسب معونه الاسطلاحي (جاهلي).

١١. من غير اعتبار خصوصية خارجة عنه، إذ المسمى المصطلح (جاهلي).

١٢. يعني الموضوع له (جاهلي).

١٣. عربي أو عربي، إذا لم يفرق من الانحاط المترادفة (جاهلي).

تتميز . وفيه أشار بقوله :

(وإن كان الکن قد سبق^١ ليدل على عين واحدة مسمّاة . ولاخلاف في أنه لكل اسم حكم ليس للآخر ، فذلك^٢ أيضاً ينبغي أن يعتبر كما تعتبر دلالتها على الذات المسمّاة^٣ .

أي ، ولاخلاف في أن الکن اسم حكماً يختص به وليس ذلك للأسماء . لذات الحكمة أيضاً ينبغي أن يعتبر السائل كما تعتبر الذات . وذلك لأن السائل لا بد أن من مطلوبه يطلب ، فينبغي أن يطلب ذلك من الذات باسم يعطى خصوصية مطلوبه ، كالمريض إذا دعا بآلله أو بآله حمداً ينبغي أن يعتبر الشفاء . ليقتضي الله حاجته على به الشرح .

(ولهذا قال أبو القاسم بن القسي^٤ في الأسماء الإلهية إن كل اسم على انفراد مسمّى بجميع الأسماء الإلهية كلها ، وإذا قدمته في الذكر نعت بجميع الأسماء . ودلت دلالتها على عين واحدة^٥ وإن تكررت الأسماء عليها واختلفت حقائقها ، أي حفاظ تلك الأسماء^٦ .

أي ، ولأجل أن الأسماء كلها في دلالتها على الذات لا تختلف ، فالأسماء المسمّية

١ أي كل واحد من الأسماء (حامي).

٢ أي استعمال (حامي).

٣ أي على الأسماء بدون اعتبار من الوضع ولاصلاح (سورا).

٤ وهي ذات الإلهية (حامي).

٥ أحده (حامي).

٦ والحاصل أن الأسماء كلها في نفسها دلالة على الذات المسمّية ومن الخصوصية لا بد لها من اعتبارها على التعيين فهي أسماء الخلق وإن كان باعتبار الوضع والأصطلاح وحمل العمل من جهة إذا دلالة على احصائية فقط

لأنه إذا كان الکن اسم في نفسه بدون غيره خارج من الوضع وحمل له دلالة على الذات المسمّية تكون له جهة جمعية الأسماء كلها . ولهذا قال أبو القاسم بن القسي الخ (ص).

٧ واحتمل آخر العصر الإدريسي

٨ أي يدركها الحكمة الأسماء (حامي).

٩ هي ذات الإلهية (حامي).

١٠ يعني منها ما لها خصوصية لها لا تميزية (حامي).

الغيب وهو صاحب (خلق النملين)، وذكر الشيع في (التوححات) أنه كان من كبار أهل الفطري: إن أي اسم من الأسماء إذا قدمت في التذكار تمنع به جميع الأسماء؛ لأنه دليل الذات، والذات بمنعها بجميع الأسماء والصفات.

اتم إن الرحمة تان على طريقتين، طريق الوجوب وهو قوله: ﴿فَسَاكُنْهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ﴾ وما قبله من الصفات العلمية والعمليّة.

وهو قوله، أي ذلك الرحيم مستفاد من قوله تعالى ﴿فَسَاكُنْهَا﴾ إلى آخر الآية. ومستفاد من قوله الذي وعدهم في مقابلته ما قبله من ﴿وَكَلَّمْتَهُمْ﴾ (فما قبله) معطوف على قوله: (وهو قوله)، و«ما» بمعنى الذي أو الشيء أي الرحمة من الله تعالى تان على طريقتين:

طريق الوجوب، أي: على الطريق الذي نوجب حتى نعلمه أن رحمة عباده إن توابه في مقابلته ما قبله من الكلام والعمل، كما قال: ﴿فَسَاكُنْهَا﴾ أي: أقرضها للذين يتقون ويؤتون الزكاة، لأن العبد حسب عمله يوجب على الله أن يرحمه، بل ذلك الإيجاب على سبيل العطف والمنة أيضاً من عباده.

(والطريق الآخر الذي تان به هذه الرحمة على طريق الامتنان الإلهي الذي لا يشترط به عمل، وهو قوله: ﴿وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ﴾، ومنه قيل: ﴿لَيْسَ لَكَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ﴾

١. فإمهال الكلام من رحمتي، الوجوب والامتنان في العلم لا يعني.

٢. الإعراف (٧): ١٥٦.

٣. وينب من ذلك أن الرحمة الواقعة بزيادة المنع أيضاً وسوسة، ولا بعد أن يعرف بين العبد والكسي وأنوهي (حاشي).

٤. الإعراف (٧): ١٥٦.

٥. ما تقدم على هذه الشفاة من ذلك، وهو ما يتأخر من رتبة الإحسان من الأوصاف المحذورية والإحسان الإمكانية، فإن أفتاب الصوم أرادوا... وذلك الدابة موم يتأخر من أخصبته عن ذر هذه الاعتبار ورثة الاحتياج وما يتأخر منها، فإن الفرح الربيع الذي أفرد به الخدم يسرع هذه الرحمة الامتنانية التي لا أولها عمل من عبده، وهو بشرنا تقدم على ذلك. هذه من أحكام الإمكان وما يتأخر بها من واجبها في صحائف الطهور وأسفلها عن درجة العائدين ويمكن أن يحمل هذه الآية إشارة إلى نسى الرحمة، فإن ﴿ماتهم﴾ إشارة إلى الرحمة الامتنانية الشفقة على الأعمال، كما أن ﴿ماتهم﴾ إشارة

مِنْ ذُنُوبِكَ وَمَا نَأْخُرُكَ* ، ومنها قوله : اعْمَلْ مَا شِئْتَ فَقَدْ غُفِرَتْ لَكَ : فاعلم ذلك .
 الرحمة الامتنانية قد تكون عمدة وهي الرحمة الذاتية الشاملة لجميع العباد ، تقول
 تعالى : ﴿رَحِمْتَنِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ﴾ ، وقد تكون خاصة كما قيل : ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ
 مِنْ ذُنُوبِكَ وَمَا نَأْخُرُكَ﴾ في حق نبياً يمشي ، وكما قال لبعض عباده : اعْمَلْ مَا شِئْتَ فَقَدْ غُفِرَتْ
 لَكَ ، فالإنسوانة كلها شاملة لجميع الاشياء مطلقاً ، والله الرحيم المتأن ، ومنه اغصلي
 والاحسان .

→ يرى ان جويته المشتقة من الآخرة من الاعمال ، وانها حبت . عبارة عن آخركم التي المتأخرة - التي لها
 قدم الارضات النسوية لشجرة ، كما ان الذي يخدم الاعضاء كذلك المراد بالعرفان في هذا السياق هو الاظهار
 الذي يلزمه ضرورة ، ونحن الترجمة الأولى . وفيه بدياق كلامه وإن كان الذي اعلى (من)

فصْحَمَة
إِنَاسِيَّة فِي كَلِمَةِ إِيَاسِيَّة

فصْحَةُ حِكْمَةِ إِبْنِ سِينَةَ فِي كَلِمَةِ إِيَّاسِيَةَ

اعلم، أنَّ للتقوى الروحانية بحسب الفعل والانفعال واجتماعها استزاجات روحانية، تحضر منها هتة وحدانية؛ لتكون مصدراً للأحكام والآثار الناتجة منها، والصورة المنكبة تابعة لها كما أنَّ الصورة الطبيعية تابعة للمزاج الخاص من العناصر المختلفة والكيفيات المتضاربة والأحكام الفعرة غلبها، وإنما هي بحسب ذلك المزاج.

فإذا علمت هذا فاعلم أنَّ إِيَّاسِيَةَ ناسب بحسب مزاجه الروحاني^١ مزاج الصور المنكبة، وبحسب مزاجه الجسماني^٢ مزاج الصور البشرية، فأنس من حيث الصورة الروحانية الملائكة، فصاحبهم بحكم الاشتراك الواقع بينهم في مراتبهم الروحانية، وأنس من حيث الصورة الجسمانية الأناسي. وحدالطهم بحكم الاشتراك معهم في الصورة الطبيعية المصرية، فصار جامعاً للصورتين وفاعراً بالتركيبة بين العالمين. لذلك اختصت الحكمة الإيَّاسية بهذه الكلمة الإيَّاسية^٣.

١. مضمّن ذلك في المزاج الروحاني من آخر الفصل التونسي.

٢. البحث عن الروحانيين، المصري والروماني وعن لفظه بقول في قوله مظهر حكمة الأستاذ، خطاب من مدير الجامعة بصفحة الفهرس القوي، مرجع، ص ٢٩٦-٢٩٨ هي تصريف العائن، ط ١٩٥٠.

٣. أي مع الإيَّاسية.

٤. فأن مولانا الحقير بعد ذلك هذا الموضع الذي ذكره، شاعر، أو لأن الإيَّاسي يشار إليه على

ولذلك الصورة الملكية أموجبة للانتدال اختصقي في: باخباة النانمة كما خضر
وعيسى شيخا، فوثهما أيضاً كانا ظاهرين بالصورة الملكية إلا أن الخضر شيخا عليت
صورته الملكية على صورة البشرية، فاحتفى عن أعين الناس ولم يقرأ عليه الموت،
وعيسى شيخا ارتفع إلى السماء مع الصورة البشرية.

(إلياس) وهو إدريس شيخا كان نبياً قبل نوح، ورفعته الله مكاناً علياً، فهو في
قلب الافلاك ساكن وهو تلك الشمس، ثم بعث^{٢٥} إلى قرية يعليك، وبعل اسم

١. وعنه الأس ٥. وكذا العصر: إلياس شيخا من نار وحديج الآله عليه من ٤. وأسد ٥. فركسه،
فوقه: والبربر في الصور: الذي مع الآس به إلياس، هذا سميت حكمة يديته.

٢. أخذت خضرة من حجة التي في قلاش نكاش في مصاحبة إلياس وليس برصغير اندر وأي
عبادة عبادت فقه وهو من غرر الاحاديث، فراجع ارنس، ج ٢، ص ٩٠.

٣. على حواندي نسبة حكما، عرس البرادسة (خامر)

٤. قال عز من قولي * وكربا ويحيى وعيسى وإلياس كل من صمعا حين * الآية: (١٦) ٥٦. وإن إلياس
من مرسلين فيقال: عومه الاثفون... سلام على إلياس إن تلك يعزى الحسين بن من عبادا لمؤنين *
الطماوت (١٣٧) : ١٣٠٠ - ١٣٠٣.

* وادكر في الكتاب إدريس إنه كان مضمنا نجا ورفعه مكاناً علياً في صوم ١٩١ (١٩)

فأولمعل إدريس وذاك الكلف من الصامير في الآية: (٢١) ٥٦.

الرسالة على: دة من النبوة وإدريس شيخا كان قبل نفسه نبياً وبعد ظهور صدر رسالاً. وعيسى يدسر
قربة ارباب النبوة في الظاهر. وهذا ذكر عدة منها عند الغي الديني في شرحه على هذا الختام، المعنى
فهم من الحكم

وقول الس شيخا عومه: فأندمون بعلاً بحد يد في صوم كلاء الشيخ حيث قال: ادعت إلى قرية عبيك *
واسم أن ادب الثاني من كتاب كدال الدين الشيخ الصدوق ده ثمة هو في عمرة إدريس وشعوره المروية
من الإمام الشافعي على التفصيل، فراجع.

ثم التدر في الآيات المذكور بعنه يعادلك إلى اسر ر لظافة لوانتوم، والله اعلم

٥. حين غابت بقائه الرومانية على الجسد (صومي)

٦. يدوله من الصوم، يدور عيسى شيخا أي اسر الزود كما خسر به يك (بجاني)

٧. دعاء الله (الآية) دعاء له من التوبة احتجني الذي في حين الشبه، فونه بعث إلى القرية التي هي عباد *
من الحشع لغيرين ضد صورة نفس العاني وبين سلطانها الذي هو ادهم، ووجه ثمة بقوله: بعل مسر
صنبة أدهم.

صنم^١، وديك^٢ هو سلطان تلك القرية^٣، وكان هذا الصنم المسمى بعلأ مخصوصاً بالملك، وكان إلياس الذي هو إدريس^٤ قد مثل له انفلاق الجبل^٥ المسمى لبنان^٦ من البانبة وهي الحاجزة عن قرص^٧ من نار وجميع الآت من نار، فنما رأه ركب عليه فسقطت عنه الشهوة^٨، فكان^٩ عفاً بلا شهوة، فلم يبق له تعلق بما تتعلق به الأغراض النفسية).

قد مر في النص الشبني أن الكامل له السراج المطلق في العوالم المنكوتية والنعصرتية بحكم الظهور وبالقدرة، خصوصاً عند الأمر الإلهي بالسمع ودعوة الخلق إلى الله، وأحكمت بأن إلياس عين إدريس^{١٠} استغاد من اليهود للأمر على ما هو عليه، فبئذ وفي كان يشاهد جميع أرواح الأنبياء، ثلاثة في مشاهدته. كما صرح في قصص هود نوح وإسماعيل كنه^{١١} فتروله فكذا كنزول عيسى^{١٢} على ما أخبر عنه نبياً (صلوات الله عليه).

وأما كان قبل نوح لأنه كان حده، لأنه ابن ثعلب من مشوشخ بن أخروح وهو إدريس.

ولا يتوهم أنه على سبيل التماخ يستدل على حقيقته^{١٣} كما يظن به بعض من يسيل

١ من شعر شاهه من الحمر، الخيرية التي هي روح المعنى الكامل وبعده الحمر.

٢ التي هي المصع من العمارة والشمس الذي جمع بينهما وهو لو هم الحمر.

٣ أي عدم كنه سني إدريس (حمر).

٤ أي حين كان يدعى بالادريس (جرام).

٥ من ماله مثال الخلق والنقد (جرام).

٦ وهو من جبل الشام (جرام).

٧ صعدت شوه: الغلاف (حمر).

٨ بعداً للمحرم (جرام).

٩ أي شهوة جذب الخيرات ودفع تكروه، يشتمل الغضب أيضاً (جرام).

١٠ أي صدر (حمر).

١١ كما سيأتي السبع والسنين والملائكة من العنوشات المبكية من إبراهيم النبي (ص: ص ٢٨٤ من طبع بولاق).

١٢ أي حقيقة التماخ، وقوله لأنه عبارة، أي التماخ عبارة.

إليه، لآلة عبارة عن تعنق الروح باليدين بعد انفارحة من بدن آخر من غير تحلل زمان بين التعنقين، لتعشق الذاتي بين الروح والجسد، ويكون معلقه باليدين الجسماني دائماً وهذا ليس كذلك.

وانفلاق الخيل عن عرس ناري كان في العالَم الثاني، فإنه شاهد فيه أن جبل لبنان - وهو من جبال الشام - انطلق وخرج منه عرس على هيئة نارية.

ولاشك أن كل ما يمثل في العالَم الثاني بصورة من الصور هو معنى من المعاني الروحانية وحقيقة من الحقائق الغيبية، لذلك أثيرت في حيوانيته حتى سنطت عنه الشهوة، وعلبت قواه الروحانية عليه حتى صار عقلاً مجرداً على صورة إنسان.

وقيل: 'إن الخيل هو جسمانيته، وانقلابه اقتراب هياتها وغواشيتها، والفرس هي النفس الحيوانية، وكوبها من نار غنية حوارة الشوق والاستيلاء نور القدس عليه، ويكون آتاه من نار تكامل قواه واختلافه.

وفيه نظر؛ لأن المتمثل له 'الحكم على من يمثل له. فلو كان انتشال الخيل حقيقة الجسمانية وبالفرس حفظته الحيوانية، لكان حكم الحيوانية غالباً على الروحانية لا العكس.

وكونها^١ عسى الصورة انارة لا يخرج الحيوانية عن مقتضاها، غايتها أن يجعل النفس صورة مفادة للروح، ليكون منتضاهها على وجه الشرح وصريق الخيل إن حمت النار على النورية، وإن حملناها على حقيقتهما المحرقة يكون سبباً لتسوغ في الشهوة والانحطاط هي الدركات، لغلبة نار الشهوة على نور الروح، والله أعلم.

١. وهو قولان عبد الواق السمرقاني

٢. أي آتاه

٣. أي روحانيته على من يمثل له أي جسمانية

٤. أي النفس الحيوانية

٥. نبع دحل

٦. الخيل بالكسر يقض المحرقة، أي لا يكون منتضاه على وجه الشرح، عسر طريق الخلال بين حمتها الحج

(فكان الحق في منزها).

أي، كان الحق في المقام العفلي منزها على اسم القعود.

(فكان) أي: الياس (على النصف من المعرفة بالله - فإن العقل إذا تجرد لنفسه من حيث

أخذ العلوم عن نظره، كانت معرفته بالله على التنزيه - لا على التشبيه).

لأنه لا يدرك مدرك ما تبتأ إلا بحسب ما منه فيه: كما هو مقرر في قواعد التحفيظ.

ومقامه تنزيهه ربه وذلك قال الملائكة: ﴿وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ﴾^١، فكان

على النصف من المعرفة.

(وإذا أعطاه الله المعرفة بالتجلي^٢، كملت معرفته بالله، فنزهه في موضع^٣، وشبهه

في موضع^٤).

أي منزله في موضع التنزيه تنزيها حقيقيا، وشبهه في موضع التشبيه تشبيها عمدا،

فيكون تنزيهه الحق وتشبيهه تشبيه اعوج.

(ورأي سريان الحق بالوجود في الصور الطبيعية والعنصرية، فما بقيت له صورة إلا

ويرى عين الحق عينها).

كما هو الأمر عليه في نفسه.

(وهذه المعرفة التامة).

أي، هذه المعرفة هي المعرفة التامة.

(التي جاءت بها الشرائع المنزلة من عند الله).

لأن الشرائع كلها حكمت بالتشبيه والتنزيه، ولا تفرد بأحدهما.

١. البقرة (٢): ٣٠٠.

٢. أبو العفلي (جامي).

٣. في الصورة أي صورة كانت اجامي.

٤. مختص بقره تفكر في التنزيه اجامي.

٥. يقتضي التحفيظ التشبيه (جامي).

٦. من حيث اتحاد الظاهر بالظهير (جامي).

٧. الجسمة بين التنزيه والتشبيه هي المعرفة التامة (جامي).

(وَحَكَمْتَ بِهَذِهِ الْمَعْرِفَةِ الْاَوْهَامَ كُلَّهَا) .

لأن الوهم يلبس المعاني - كَلَيْتَ كَانَتْ أَوْ حَزْبِيَّةٌ - نوعاً من الصور المتخيلة غير النظمية ،
وعده تشبيه في عين التنزيه - لأن المعاني من حيث تجرداتها عن المواد منزَّهة عنها و من
الصور التابعة لها - ومن حيث أنها موجودة معصورة في النظم تشبَّه بها .

(وَلِذَلِكَ كَانَتْ الْاَوْهَامُ قَوِيَّ سُلْطَاناً فِي هَذِهِ النَّشْأَةِ مِنَ الْعُقُولِ ، لِأَنَّ الْعَاقِلَ
سَوَّلُو بِنَيْغٍ مَا بِنَيْغٍ فِي عَقْلِهِ - لَمْ يَخْلُ عَنِ حُكْمِ الْوَهْمِ عَلَيْهِ^١ ، وَالتَّصَوُّورَ فِيمَا عَقَلَ) .

أي - ولاجل أن الوهم حاكم على المدركات العقلية بالتنزيه والتشبيه ، كانت الأوهام
قوى سلطاناً في هذه النشأة العنصرية من العقول ، لأن العقول لو بنى في عقده
كسلاً تنتهي العقول إليه لا يخلص عن أحكام الوهم عليه ، ولا من كانه تعقلية مجردة
عن الصور الوهمية .

(فَالْوَهْمُ هُوَ السُّلْطَانُ الْأَعْظَمُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ الْكَامِلَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ ، وَبِهِ أَجَاءَتْ
الشَّرَائِعَ الْمُنزَلَةَ ، فَتَبَهَّتْ وَنَزَهَتْ ، سُبَهَّتْ) .

١ . وذلك لما عرفت من أن الوهم بين المشاعر البشرية هو الترخيب الجامع بين المعاني الكلية والصور الجزئية ،
فهو الذي يتشكل من إدراك المعنى المنزه عن هذه الصور ، فيما بينها ، فإنها إذا أخذت جزءاً من الصور عنها
أبداً يمكن لماله مدركات من الإدراك ، مدرجة الإطلاع والتنزيه وهو طرف المعاني وتلك أحكامها ،
ومدرجة العبودية الشخصية وهو طرف الصورة وجدانية أحكامها وهذا المنزلة من الوهم فقط بين المشاعر
البشرية (ص) .

٢ . إن تكون الوهم حاكماً بالسلطة بخلاف ما يحقده العقل من التنزيه - والناس تصور عقابير له ممن
عند العقل والتميزه من الوهم بحكمه (جامي)

٣ . قد مضى الكلام في الوهم في معنى الاسم

٤ . وبما هو منهي مبلغ العقول (حامي)

٥ . بخلاف ما حقد العقل عليه (حامي) .

٦ . أي هي عقول الله الصرفة احتالية عن الصور (حامي) .

٧ . في هذه النشأة .

٨ . أي بانوهم وما يحكمه به جاءت الشرائع (حامي) .

٩ . من مخالفه (جامي) .

أي : المشروع (في التنزيه) أي : مقام التنزيه (مالموهم) (١).

أي ، بلسان الوهم ، إذا لم هو لا يعطي إلا إدراك انفعالي الجزئية في الصور الحسية . فهو بصور موجوداته في الخارج مشحواً ، صادرة عن غيره منزهاً عن كونه جسماً ، أو جسيماً ، أو ذاتياً ، أو مكانياً ، وذلك عن التشبيه .
(ونزعت في التشبيه بالعقل) .

أي ، نزعت المشروع هو مقام التشبيه بلسان العقل ، إذ العقل مجرد المعاني الكلية عن انعواشي الحسية التي يلبيها الوهم .
(فارتبط الكل بالكل) أي : السببه والتنزيه (فلا يمكن أن يخلو تنزيه عن تشبيهه ، ولا تشبيهه عن تنزيهه) .

وذلك لأن كل ما نزحته عن من الصفات فهو ثابت له عند ظهوره في المراتب تكوينية وهو التشبيه ، وكل ما شبهته وأتب له من الكمالات فهو منفي عنه هي مرتبة أحاديته وهو التنزيه .

(قال الله تعالى : ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾) (فرزه وشبهه) .

إذاً تنزيهه فظاهر لأنه نفي المماثلة على تقدير زيادة الكاف ، وعلى عدم زيادته أيضاً بلزوم المطلوب لأن نفي المماثلة عن مثل يوجب نفي المماثلة عن نفسه بالضرورة الأولى .

١ . إذ من شأن الوهم أن يعجز بالعباس الكلية شأخه من امواه المشاهدة ويتشبهه ، إذ يحدث عليها أحكام الجزئية والاشتمال . كما الأمر شأن العقل إذ يتفرغ من الامتداد من تدرية ، أو حد . وعند من حيث التشتت والجزء . حكمه الكمالات المشروحة من المولد عليه ، ولذا كان ذلك . ويرتفع في تشبيه العقل . (أخر) .

٢ . وحكمه ، بالوهم ليس المعاني المشروحة عن الصور نوعاً من الصورة (أخر) .

٣ . وحكمه ، إذ العقل مجرد المعاني المشروحة في حد ذاته بعيداً عن الصور التي السوا thereof (أخر) .

٤ . أو كل من العقل ونوعه (أخر) .

٥ . وفي نسخة : قبله الامتنان (فقد يتحقق) (أخر) .

٦ . ثم الأولى : كما قال الله تعالى (أخر) .

٧ . المراد من مثل في حكمة ليس كمثل شيء ، هو الإنسان القابل للمصنف كالمال كماله سبحانه .

٨ . الشورى (٢١ : ٢١) .

٩ . راجع الفصل النوحى

وَأَمَّا تَشْبِيهِهِ فَيَأْتِي أَثْبَتُ نَهٍ مِثْلًا وَتَقَرُّ عَنْهُ الْمِثَالَةُ، وَالْبَيِّنَاتُ الْمَثَلُ تَشْبِيهِ، وَبِئْسَ ذَلِكَ امْتِثَالًا إِلَّا الْإِنْسَانَ الْيَخْلُقُ عَلَى صُورَتِهِ الْمُنْتَصِفُ بِكَمَالِهِ، إِلَّا الْوَجُوبَ الَّذِي انْفَرَقَ بِيَسِيرَةٍ، كَمَا مَرَّ فِي الْعَصْرِ الْأَدَمِيِّ ١.

قال (رض) في كتاب (الأسرار): «والصلاة على أَوْتُنْ مَبْنُوحٌ كَانَ، وَلَا مَوْجُودٌ ظَهَرَ جَنَانُكَ وَلَا نَجِيءٌ، فَسَمَّاهُ مِثْلًا وَقَدْ تَوَجَّاهُ فَرَدًّا لَا يَنْتَفِسُهُ فِي قَوْلِهِ: «وَلَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ» ٢، وَهُوَ الْعَالِمُ الْفَرْدُ الْعَلِيمُ ٣
(«وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ» ٤ هَتَبَةً).

لأنه أثبت له ما هو ثابت لغوياً، ونزاهه أيضاً في هذا القول؛ لأن تقديم الضمير برجب حصر السمع والنصر فيه، فنزهه عن المشاركة مع الغير فيهما.

(وهي أعظم آية تنزيه نزلت، ومع ذلك لم تخل عن تشبيهه بالكاف، فهو أعلم العلماء بنفسه، وما عبر عن نفسه إلا بما ذكرناه، ثم قال: «سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَلِيِّ عَمَّا يَصِفُونَ» ٥).

أي، عند وصفونه بحسب مبالغ عقولهم.

(وما وصفونه إلا بما تعطيه عقولهم، فنزه نفسه عن تنزيههم إذ حدوده بذلك التنزيه)

لأن التميز عن كل شيء محدود بمعايير، عنها

(وذلك لفصور العقول عن إدراك مثل هذا)

أي، وذلك التحديد يحصل من قصور العقول عن إدراك حضرات الإلهية وشؤونها على ما هي عليها، وما استفادت العقول المنورة هذه المعاني أيضاً إلا بإعلام الله والاطلاع على أسرار إياته، لا بأنفسهم.

١. حسب قال في العصر آدمي: «وما وصفت به روحك إلا كما نحن ذلك الوصف لا مخرجت الذي احسن».

٢. أي قوله تعالى: «ليس كمثله شيء» (إبراهيم).

٣. أي بسبب إدخال الكاف على مثل. وإن يد بحسب الظاهر على إثبات الشر (براهم).

٤. الصافات (٣٧). ١٨٠.

٥. من الصفات الترتيبية (حمي).

٦. ع ل. «لأن التميز عن كل الأشياء محدود بمعايير عنها».

٧. من حيث نظارها الفكرية (حمي).

(ثم جاءت الشرائع كلها بما تحكم به الأوهام). فلم تخل الحق عن صفة يظهر فيها).
 لم تخل من الأضلاع، أي: جاءت الشرائع كلها بمقتضى القوة الوهمية على التشبيه
 وانتزعه، فم جعل الحق خالداً عن صفة يظهر الحق فيها، وهو عين التشبيه.
 (كذا قالت) أي: الشرائع (وبدأ جاءت فعلمت الأم على ذلك).
 أي، بمقتضى ذلك.
 (فأعطاها).

أي أعطى الأم. فأنش الضمير باعتبار تذكير الجمع.
 (الحق التجلي) أي: تجلى عليهم بتلك الصفات الموجبة للتشبيه.
 (فلحقت) أي: الأم (بالرسل ورائة) أي: من جهة الوراثة (فقطت) أي: الأم
 (بما نطقت به رسل الله) من انتزيعه والتشبيه.

(الله أعلم حيث يجعل رسالته) ^{١١}. فالله أعلم صوجه، له وجه بالخبرية إلى
 رسل الله ^{١٢}. وله وجه بالابتداء إلى أعلم حيث يجعل رسالته ^{١٣}. وكلا

١ من الله (جامي).

٢ في سورة (جامي).

٣ الآية (جامي).

٤ من الكلمة الجامعة بين تشبيه والتبعية صورة ومعنى: فذلك ترى في كلامه هذا وجهين من التصديق،
 إحداهما ناشئة عن تشريه، والأخرى عن تشبيه، فإن قوله تعالى: ﴿الله أعلم...﴾ فيه الوجهان المذكوران
 فلهذا أعلم ﴿...﴾ ما حقه بما وجهين، له وجه بالخبرية المر رسل الله (عس).

٥ الآية (٦): ١٢٤

٦ من الذروراة (جامي).

٧ أي: الله الثاني من الآية

٨ وذلك إن توقف على قوله ﴿...﴾ من حيث نوتى من ما نوتى ﴿...﴾ الآية (٦): ١٢٤، أي: ما أرسى، فلهذا
 هذا كلامهم وابتداء قوله: ﴿...﴾ من الله أن ﴿...﴾ ﴿...﴾ خبر مبتدأ محذوف، أي هو أعلم حيث... (عس).

٩ أي: رسل الله ﴿...﴾ مبتدأ وخبره ﴿...﴾ الثاني

١٠ أي: ﴿...﴾ الثاني مبتدأ وخبره ﴿...﴾

١١ كما هو المفهوم من خبر تخلفه والتشبيه من هذا المعنى، بل فيه تمييز بين الله ورسوله وهو عين التورية (جامي).

الوجهين حقيقة^١ فيه ، لذلك قلنا بالتشبيه في التنزيه ، وبالتنزيه في التشبيه .

ثُمَّ جَعَلَ الْأُمَّةَ مُنْحَقَةً بِالرُّسُلِ بِحُكْمِ الْوَرَاثَةِ وَقَالَ : (فَنَطَقْتُ بِمَا نَطَقْتُ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ) اذِجْ قَوْلُهُ نَعَانِي : ﴿وَإِذَا جَاءَتْهُمْ آيَةٌ قَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ حَتَّىٰ نُؤْتَىٰ مِثْلَ مَا أُوتِيَ رَسُولُ اللَّهِ إِنَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ ، نَسَسَ التَّنْزِيهَ وَالشَّبِيهَ فِيهِ .

فَقَوْلُهُ : (اللَّهُ مُوَجِّهٌ) أَي : مُوَجِّهٌ بِالْوَجْهِينِ الْخَدْرِيَّةِ وَالْإِبْدَانِيَّةِ ، أَمَّا حَبِيرَتُهُ فَلِأَنَّ قَوْلَهُ نَعَانِي : ﴿لَنْ نُؤْمِنَ حَتَّىٰ نُؤْتَىٰ مِثْلَ مَا أُوتِيَ﴾ كَلَامٌ نَامِيٌّ لِأَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي تَجِبُ فِيهِ مَقَادِمُهُ ، عَلَّ صَبِيرٌ عَانِدٌ الشَّيْءَ الْمُرْسُولُ .

أَي : لَنْ نُؤْمِنَ بِالْآيَةِ حَتَّىٰ نُؤْتَىٰ مِثْلَ مَا أُوتِيَ هَذَا الرَّسُولَ الْمُبْتَغَىٰ بِهَا ، رَسُولُ اللَّهِ ، اللَّهُ^٢ حَيْثُ أُخْرِي ، أَي : رَسُولُ اللَّهِ هُوَ مَظَاهِرُ اللَّهِ .

وَالْعَسْمُ حَبْرٌ مُبْتَدَأٌ مُحَذَفٌ ، أَي : هُوَ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ .

وَالنَّاسِيُّ اللَّهُ هُ مَبْتَدَأٌ ، وَاعْلَمُوا خَيْرًا . فَهُوَ كَلَامٌ مُسْتَأْنَفٌ .

وَالْوَجْهَ الْأَوَّلُ وَإِنْ كَانَ فِيهِ نَوْعٌ تَعَكَّبَ لَكِنْ ثَمَّ كَانَ فِي نَفْسِ الْأَمْرِ كَلَامًا حَقًّا التَّنْزِيهَ ، وَتَطَهَّرَ حَقِيقَتَهُ لَمْ يَعْرِفْ سِرَّ قَوْلِهِ : ﴿إِنْ لَدِينٍ يَسْتَأْذِنُكَ إِنَّمَا يُنَاقِضُونَ اللَّهَ بِذَلِكَ فَبُذِلُوا أَيْدِيهِمْ﴾ ، وَخَمْنٌ يُطِيعُ الرَّسُولَ فَقَدْ اطَّاعَ اللَّهَ^٣ ، وَتَدَانُ ذَلِكَ .

وَكَوْكَالًا وَوَجْهَيْنِ حَقِيقَةً فِيهِ أَي : حَقِّقْ مَطْبِقًا مَا فِي نَفْسِ الْأَمْرِ لِأَمْجَازِ كَمَا زَعَمَ

١ . أَي : هَلْ لَوْجُهُ مُتَدَلِّهِ أَوْ لَا حَقِيقَةً كَلَّ حَمِ الْإِنْسَانِي قَدْ : وَرِثَتَهُ فِي عَرِّ التَّنْزِيهِ (ق) .

٢ . أَي : لِأَنَّهُ يَنْتَهَدِي بِحَسْبِ الشُّكْرِ ، الْإِنْفَرِ وَالْوَجْهِينِ وَالْحَقِيقَاتِ ، عَلَى مَا هُوَ مُتَدَلِّهِ بِأَمْرِ الْإِلَهَاتِ الْعَالِمَةِ فِي الْعِلْمِ وَالرَّسْمِيَّةِ الَّتِي عَمَّا هُمْ لَا يَمَسُّنَ بِوَجْهِ الْأَوَّلِ كَلَامًا (ص) .

٣ . أَي : ثَابِتَةٌ مُتَحَقِّقَةٌ فِيهِ (جَامِدٌ) .

٤ . نَزَّ الْوَجْهَ الْأَوَّلُ

٥ . قَوْلُهُ هُوَ تَبَهُؤُهُمْ وَهُمْ صَبِيرَةٌ (حَسْبِي) .

٦ . قَوْلُهُ عَزَّ مِنْ هَذَا فِي سُورَةِ التَّنْزِيلِ : ﴿فَإِذَا جَاءَ رُسُلَهُنَّ مِنْهُنَّ آيَاتُ اللَّهِ فَسَبَّحْنَ بِحَمْدِ اللَّهِ الَّذِي كُنَّ تُعَلِّمُهُنَّ وَنَسَبْنَ فِيهِنَّ حَمْدَ اللَّهِ الَّذِي كُنَّ يُعَلِّمُهُنَّ وَنَسَبْنَ فِيهِنَّ حَمْدَ اللَّهِ الَّذِي كُنَّ يُعَلِّمُهُنَّ﴾ .

٧ . أَي : الْوَجْهَ الشَّامِيَّ .

٨ . نَفْسُ (١١٨٨) .

٩ . نَفْسُ (١١٨٩) .

أهل الظاهر هي آية مباركة وانصاعه وأمثالها.

وإذا كانت هوية الحق عين هوية الرسول، كان التشبيه الذي هي الرسل ثابتاً للتزيه الذي هي هوية الحق وبالعكس، وذلك معنى قوله: (ولذلك قلنا ... الخ). أي: ولأجل أن كلا الوجهين حقيقة في هذا الكلام فلنا بالتشبيه في عين التزيه؛ إذ هوية الحق المنزلة هي التي ظهرت في صورة الرسل المشبهة، والهوية الظاهرة هي الصورة المشبهة هي التي كانت متباعدة في المرتبة الإلهية.

(وبعد أن تقرّر هذا فترخي السور وتبدل الحجب على عين المتقدّم والمعتدّم، وإن كانا من بعض صور ما تجلّى فيها الحق^١)

أي، وبعد أن تقرّر أن التزيه لا يخبر عن التشبيه وبالعكس، ترخي السور ونسب الأغطية على عين المتقدّم، وهو المحقق الذي يعلم حلاصة المعاني والحقائق إفاً بالكشف والبيان أو بالنظر والبرهان، وعلى عين المعتدّم المؤمن بأهل الحقائق والعرفان، وإن كانا أي: المتقدّم والمعتدّم من بعض المظاهر التي تجلّى فيها.

(ولكن قد أمرنا^٢ بالسفر ليظهر تضاضل استعداد الصور^٣، فإن المنجلى في

١. انظر من صور التزيه والتشبيه (احمي).

٢. برهمن حاش.

٣. وهو المنجلى عقله من كلام أولياء الله بالسفر البرهمن (احمي)

٤. وهو انوار من انوارهم - فما عينه تزيه - وما الشغل عليه فأنوارهم (احمي)

٥. صفات العباد (احمي)

٦. استدراك من هويته: وإن كانا في الوار من الوار كانا وحده. أي وإن كان التشبيه والتعبد من جهة مظاهر الحق ومحاله، ولكن قد تبرر بالسفر

٧. وإن لا يظهر لهم إلا ما هو على قدر عقولهم وأسايرهم بالسفر ليظهر (احمي)

٨. وإن لا يظهر لهم إلا ما هو على قدر عقولهم وقلوبهم (احمي)

٩. يعني لا يرى لهم، أنهم رد لقوة استعداد الوهم عن هذه الحالة، فلا يدركون الحق ليظهر بعض الاستعدادات.

واعلم أن لهم قوة فهم من المنجلى، وقد لا يكون الجواز في بعض هذه، وأما ما هو من بعض الجوانب التي تتركب من المحسوسات والحواس، كونهما معاً، وقد يعكس أيضاً في بعض الحالات والمعاني فكيف باستقامتها معادة إلا بالمشاهدة، والتشبيح بين صحيحه وناسخه لا يبيّن إلا أن الحقة لا يورثه نور الهداية الخلقية وبقية قدرات الحق والتعريف، وأيد حقه بتزيد روح قدس (أي).

صورةً بحكم استعداد تلك الصورة؛ فينسب إليه ما تعطفه حقيقتها ولو ازمها، ولا بد من ذلك^(١).

أي: أمرنا لئلا يظفر بفاضل استعدادات الأعيان في المظاهر، فإن التجلي لا يقع عنى عين من الأعيان إلا بحسب استعداداتك العين فيعلم الفاضل من المفضول وتتميز المراب^(٢)، فيسب إليه أي: إلى الحق التجلي ما تعطف حقيقة العين التي هي المنحنى لها ولو ازمها، أي حقيقة أعراضها الذاتية من اللوالم الحاصلة فيها عند المنحنى، كما مر مراراً من أن المرابانها أحكام لا تظهر إلا عند التجلي من الصغر والكبر والاستطالة والاستدارة وأمثالها.

(مثل من يرى الحق في النوم ولا ينكر هداه^(٣)).

أي: رؤية الحق في النوم كما لا ينكر رؤيته في الآخرة.

(وأنه لا شك الحق عينه^(٤)) أي: وأن المرابي هو حق عينه بلا شك.

١. إما يكون بحكم الاستعداد (اجملي).

٢. أي المراب (اجملي).

٣. أي المراب (اجملي).

٤. أي المراب (اجملي).

٥. انضبط استعداداً عند المراب (اجملي).

٦. تلك الصورة (اجملي).

٧. أي حقيقة تلك الصورة (اجملي).

٨. أي بك المجلس المراب المنحنى ما تعطفه عين ذلك الجمل من الزيادة والشبيهة والزيادة من ظهور وانسداد وشجيرة والفكر وغير ذلك (جملي).

٩. أي بعض الشرح باللوالم ومن بعضه بدونها.

١٠. حتى ينسب إلى التجلي ما ينسب إلى تلك الصورة من الحجاب والكشف والتجلي والسر والعلو والفكر (اجملي).

١١. لعدة عالماتك وهو كذا ما ينكر ان يتجلى فيه عند قرأ أحد (جملي).

١٢. إنه كسر الهمزة عطفاً على حصة الأبي بكر أو فسخها عطفاً على «هداه» أي وأنه، أي المرابي في النوم (اجملي).

١٣. فالحق عينه مراباً، ولا شك اعترافاً من سعة وعبره (اجملي).

(تتشبهه لوازم تلك الصورة^١ وحققاتها^٢ التي^٣ تجلئ فيها في النوم، ثم بعد ذلك يعبر - أي يجاز عنها - إلى أمر آخر يقتضي التنزيه عقلاً، فإن كان الذي يعبرها ذا كشف أو إيمان فلا يجوز عنها إلى تنزيه فقط، بل يعطيها حظها من التنزيه ونما ظهرت) أي: انهوية الإنجية (فيه).

لما ذكر أن المتجلي إنما يتجلئ بحسب استعداد المتجلئ له، وجعل منسوباً إليه ما يعطيه حقيقة المتجلئ له من الصور ولوازمها، ذكر له مثلاً وهو أن الإنسان يرى الحق في نومه على صورة من الصور، ولا شك أن الحق هو المتجلي في تلك الصورة لروح النائم، ولوازم تلك الصورة من الشكل والوصف وانكون كلها تلحق الحق بتعبئة الصورة. وهذا عين التشبيه.

ثم المعتبر أن كان من أصحاب النظر والمفكر يعبر عنها ويقول: إن الحق منزّه عن الصورة؛ فالمراد بهذه الصورة كذا وكذا من المعاني المناسبة للتنزيه المجرد عن الصورة، وينزعه التحديد بل التشبيه فالصورة له كالمعقول والمعاني المحددة، وهو لا يشعر به.

وإن كان ذا كشف وعيان أو تقليد وإيمان، لا يتزده ولا ينفي الصورة عنه مطلقاً، بل يعطي الصورة حظها بأن يجعلها من حملة الصور التي تجلئ الحق فيها عند ظهوره

١ أي امرائها الخارجة عن ذاتها كالموضع والشار والفلان (جدي).

٢ أي اعراضه الخارجة عن ذاتها كالخبر والنار والفلان (جدي) فالمراد تلك الصور (جدي).

٣ أي ذاتها استوائها (جدي).

٤ أي ذاتها التي تقوم به الصورة التي تجلئ فيها الحق (جدي).

٥ المراد بها ما سمعته للصورة أو لم يرها وحققها (جدي).

٦ أي عند اليقظة والاشارة (جدي).

٧ عن الصورة أو حكماها (جدي).

٨ فاعمل مرادني في شرح ديوان مشوبه به نوري شكاً في ذلك والله وليه من ٦٥ تجويد.

عبد شمسى ديد نو دل پير ايد	حسرت حق نعتش ايد خواب
زاده اش رو گسرت ان هم بخور	كسه مدارم من رتو دست دگسور
جود دزاه ا (جود ان خسرت درويش	ديد محكر گسرتشه دامن خسرتش

بالمظاهر، تكن لا بقيدتها حتى يلزم حصوله فيها، ويعطي التنزيه أيضاً حكمه. فان يقول:
الحق بحسب ذاته منزّه عن الصور العقديّة والانتاليّة والخيّة كلّها لعجز العقول والأوهام
عن ادراكها، وإن كان بحسب أسماها وصفاته وظهوره في مراتب العوالم غير مرّة
عنها، فيكون قائلاً بالتنزيه والتشبيه، ومعطياً حراً التقاين في تعبيره^١.

وبم ذكره بعض العارفين في هذا الموضع من أنّ التوجه بحكم هي الشخصيات،
ويدرك المعاني الخيرية في المحسوسات، وأحكامه في المعاني الخيرية أكثرها صحيحة.
وبحكم في العقولات والمعاني الكنيّة بأحكام كلّها فاسدة إلا ما شاء الله، غير مناسب لما
ذكره الشيخ رض

لأنه ذكر أنّ الوهم هو الشيطان الأعظم في هذه الصورة الانسانية. وبه جاءت
الشرايع المنزلة. فهو في صدد تصويب أحكام الوهم، لاحظته.
(فإنه على التحقيق عبارة لمن فهم الإشارة).

ثم نقل كلامه رض إلى قوله تعالى: ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾. وذكر أنّها
وجهها إلى الخيرية ووجهها إلى الانتانية، وبين التنزيه والتشبيه في الشان قال فنجأ عمّا
ذكره

«فإنه على التحقيق عبارة أي: فاللفظ «الله» في ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ﴾ في الحقيقة عبارة عن
حقيقة ظهرت في صور الرسل، لمن عهدنا أشارنا إليه في دعاءنا الله جبراً للرسل.
(وروح هذه الحكمة ونصتها: أن الأمر تنقسم إلى مؤثّر ومؤثّر فيه، وهما

١. وأهم أنّ الشان غيّر في جبراً من وعده من الامانة القرآني في الحكمة برسوله. والكلام في الاول كتابه كلامه
في اللان، ولابدّ لك من كتمني بغير هذا العهد ويخلف هذا سرّاً وتعلّق الرجوع في شرح بعض ٥٨ من
شده تصويروا الحكم على تصويروا الحكمة يرتب بعض احاديث، والله سبحانه وتعالى الوحي

٢. وهو الموقر مشافروا.

٣. الامانة ١١٦: ٢٤.

٤. أي مسألة التفكير والتفكير. وفي بعض النسخ: «وروح هذه الحكمة معناه أنّ ما ذكر روح هذه الحكمة بمشار
هذا لسانه، يمكن التعلّق عليه فالحق «الاحكام» معناه «الاحكام» من احوالنا

٥. أي امر الوحد (جبر).

عبارتان . فالمؤثر بكل وجه^١ وعلى كل حال^٢ وفي كل حضرة^٣ هو الله .
والمؤثر فيه بكل وجه وعلى كل حال وفي كل حضرة هو العالم .

هذا كلام مستأنف ، أي روح هذه الحكمة الاينامية وخلاصها ان الامر الالهي^٤
شانه منفسه الحق مؤثر ومؤثر فيه . وهما عبارتان^٥ أي للفظا المؤثر والمؤثر فيه عبارتان .
بحسب الظهور في مراتب الكثرة عن الخمسة^٦ أو سمدة الظاهرة فيها ؛ إذ حقيقة المؤثر
والمؤثر فيه واحدة .

فالمؤثر بكل وجه وعلى كل حال هو الله . أي : سواء كان التأثير حاصلًا من مظهر
من المظاهر الكونية ، أو من الاسماء الالهية عن المؤثر هو الذات الالهية بحسب
اسمائها وصفاتها ، لأنها عمدة العمل ومبدأ كل شيء في الارز . والمؤثر فيه هو اعيان
العالم لأنها محل ولادات الاسماء ومظهرها .

وأما حمل التسماء الامر اليهصاروح هذه الحكمة ، لأن بين العلة والمعلول لا بد من
مناسبة رابطه بينهما ، وتلك المناسبة هي المناسبة الناشئة بين الحق والعالم .
(فذا ورد^٧) أي انوار الالهي (فالحق كل شيء بأصله الذي يتامبه) .

أي ، ان كان انوار عن حضرة الالهية كالتوجود والعلم والقدرة وامثال ذلك
من الكمالات الالهية فأحق إليها ، وإن كان عن حضرة اعيان العالم كالفقر والاحتياج
والامكان وغير ذلك من الصفات الكونية ، فاسند إلى العالم
(فإن انوار ابدأ لا يبدأ ان يكون فرعاً عن اصل) .

١ . يؤثر شيئاً جماً ، فتعبارة نفسها عن انوار هو الاسباق لله ؛ العادة المعبر بها عن المؤثر فيه هو ؛ نعمتها
(جاسي)

٢ . من الوجوه الاسدانية (جاسي) .

٣ . سواء كان بالشمعة أو الاستقلال أو تأني التشر أو غير نام (ص) .

٤ . من احوال مؤثر فيه (جاسي) .

٥ . من احضرات الالهية والكونية (جاسي) .

٦ . حلتك شيء من الاثر (جاسي) .

٧ . أي باسم الامس فالت الشيء أو ينكمير ، فإن التسمية من غير (جاسي) .

وأصل كل شيء هو الكلبي الذي يناسب حوزة المضرع عليه ، فذلك حال -
كانت المحبة الإلهية عن النوافل من العبد .

إن النوافل من العبد هي الكمالات التي تفيض بها العبد واقامها ، فلا جرم استلزم
المحبة الإلهية التي هي أيضاً كمال وسبب لحصول باقي الكمالات ، فهو كالمثال لقوله -
(فإن الوارد لا بد أن يكون فرعاً عن أصل) .

أي ، كما كانت المحبة الإلهية متفرعة عن النوافل انصافاً من العبد .

لا يقال أنه مناقض لما ذكره ، إذ جعل المؤثر نوافل العبد ، والمثبات المحبة الإلهية ،
لأن النوافل وإن كانت ظاهرة من العبد ، فكيف هي الخفية كعمالات صائفة من الهبة
الإلهية الظاهرة في الصورة العبدانية ، فلا يكون المؤثر في نفسه إلا الله .

(فهذا أثر) أي ، فهذا الخبأثر (بين مؤثر) وهو الحق (ومؤثر فيه) وهو العائم .

وفي بعض النسخ : (من مؤثر ومؤثر فيه) أي : فهذا أثر حاصل من مؤثر ومؤثر فيه ،
وعلى هذا لا بد من وسيطة .

(كان الحق سمعه وبصره وقواه من هذه المحبة) أي : الإلهية (فهذا أثر مقروء
لاشكر على اتكازه ، لثبوته شرهاً ، إن كنت مؤمناً) .

أي ، هذا أثر من المؤثر الذي هو الله ، لأن المحبة الإلهية هي التي أوجت أن يكون الحق
سمع عبده وبصره ويداه ورحمته وغيبه ذلك ، ولا يمكن أن يسكر المؤمن بالشرعية

١. تبعه فرعاً خاصي .

٢. يمكن أن يقال : هذا المؤثر لا يكون مؤثراً حقيقياً بل مؤثراً فاعلياً ، والأصح قول النسخ : (من سمع به -
فهذا أثر بين مؤثر ومؤثر فيه) .

٣. موثراً بقوله النوافل امرئ .

٤. هو الحق (ص) .

٥. (العلم من الحق) (ص) .

٦. لجهاد ماضيه : لأن معنى العبد هو المؤثر بالشر ، وإنما هو في الحق ، حتى يخرج الآخر ، هي المحبة من التوكل
بشر الفعل ، فإذا حق كل شيء ، ماضيه يكون قوى العبد في الحق ، والمحبة الإلهية هنا أثر من العبدتوكل . هذا الكلام يبعد عن مدارك العامة وأدراكهم هذه مقدمة لبيانها ، قد فصلت فيها مراتب الناس في عهد
ذلك الأصل ، فربما إلى مداركهم وقال : (فهذا أثر محقق) (ص) .

لهذا الأثر ، فالسابع لهذا المعنى لا يخبر وإنما أن يكون صاحب العقل السليم أو صاحب العقل المشوب بالوهم ، والأوّل وهو قوله :

(وإنما العقل السليم فهو إنما صاحب عقل إلهي في مجلّي طبيعي فيعرف ما قلناه ، وإنما مؤمن مسلم يؤمن به ، كما ورد في الصحيح).

العقل السليم هو الغلب الساذج من العقائد الفاسدة الباقية على الفطرة الأصيلة ، فهو إن صاحب عقل إلهي ، أي : ذو كشف وعبارة في هذه النشأة الحسبية والصورة انشعبية ، وإنما مؤمن بالرسل وأهل الكشافة مسلم أمره إليهم منقاد بأوامرهم .

فإن كان صاحب عقل فهو عارف بشهوده حقيقة ما قلناه من أن الأمر منقسم إلى مؤثر ومؤثر فيه ، والمؤثر هي جميع الحضرات الكونية والإنسية هو الله ، والمؤثر فيه هي كلتها هو الأعيان ، ولا بد أن يسند كل منهما إلى أصله

وإن كان مؤمناً بالرسل والأولياء ، فيؤمن به كما ورد في الصحيح : «إن تعبدوا لآل الله يتقرب إليّ بالتواضع حتى أحببهم» الحديث .

(ولا بد من سلطان الوهم أن يحكم على العقائل الساجدة فيسما جاء به الحق في هذه الصورة ، لآله مؤمن بها).

— — — — —

- ١ . سليم عنه يفوته عن كماله (ص).
- ٢ . إذا فقل ل قدر لأصل الامانة من إرثك اعتناق كليا على ما مر عليه فهو من سبوا من (ص).
- ٣ . أي : إسانية قسمة
- ٤ . بلقر . سبع لصاحب التجلي بعد يؤمن به (ص)
- ٥ . بحر لا توار . ج ٤٧٥ ، ص ١٥٥ ، ج ١٥٠ .
- ٦ . مع باقي الأسماء من النظر والاستدلال ، فونه غير مؤمن بالفناء تسع إلى صاحب العقل . ولا يذبح عقله بهي كسائه الفاضل وحسن الأيمان . سلطان الوهم أن يحكم على العقائل ليأخذ صوره في زيادة مرده في هذه النشأة وعنده الظاهر أصلاً . يكون تحت حكمه (ص)
- ٧ . أي الذي هو صفة . صحت وغشيش اجازي)
- ٨ . الوهم تجلّي فيها الخوكتوما وينضه (حامي)
- ٩ . مما على تقدير أن يكون الساجدة من حكماء الأئمة والتكلمين من المأثورين وإنما إذا لم يكن منهم كالمصاحفة الذين مضى والطريق الاستفسار على النظر المعركة والبحث السحت . فؤديه اشار صوته . وإنما غير المزمع (ص)

المواد بالصورة: الصورة التي تجلّى بها الحقّ في اليوم، أو صورة الرسل، أي: ولا بدّ أن يحكم الوهم بحقيقة ما أدركه وشاهده من انصوار المرئية في النوم أو اليقظة على المعامل. المؤمن بالرسل الطالب لتحقيق ما آتاه الحقّ من هذه الصورة المتأنيّة،^١ أو الصورة الكاملة الانمائيّة من الآيات والأخبار الدالة على تجلّيات الحقّ بالصور الخسبيّة والمتأنيّة.

لأنّ هذا المعامل مؤمن بأنّ تلك الصورة المرئية صورة الحقّ، أو بالرسل^٢ والشرائع المنزلة بالنتزيع الذي يحكم به العقلي، والمنشئ الذي يحكم به الوهم.^٣ (وأما غير المؤمن فيحكم على الوهم بالوهم؛ فيتخيّل نظره الفكري أنّه قد أحال على الله ما أعطاه ذلك الشجلي في الرؤيا، والوهم في ذلك لا يشاركه من حيث لا يشعر بقلته عن نفسه).

أي، وأما المعامل الذي لا يمان به بالرسل والشرائع، وهو صاحب العقل المشوب بالوهم، فيحكم على بطلان ما حكم به الوهم من إثبات الصور على الله بالوهم الذي هو مشوب بعقله؛ لأنّ العقل إذا تنوّز بنور الكشف أو الأيمان بدرك ما هو الأمر عليه، وعند عدم الأيمان بالشرائع لا يخلص عن حكم الوهم.

فبتخيّل أنّ ما أعطاه الشجلي في الرؤيا من الصورة مستحيل لما أعطاه نظره الفكري ذلك، فأبطل حكم الوهم شوهمه انفساد وهو لا يشعر بذلك، لعدم علمه بنفسه وأحكامها.

(ومن ذلك قوله: ﴿دَعُونِي أُسْبِحْ لَكُمْ﴾^٤، قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي

١. هذا تفسير قوله: «البحث».

٢. هذا على ما يذكر في المراد بالصورة، صورة الرسل.

٣. أي أو من الصور.

٤. أي أو مؤمن بالرسل.

٥. أي ذلك الحكم (جسمي).

٦. أي لا يصدق ذلك الحكم المعامل.

٧. خام (١٠)، ٦٠.

فرض حكمة يابك في كلمة إنسية ١١٨٧٠١

عنى فائى قريب أحيب دعوة الداع إذا دعان ﴿١﴾ ، إذ لا يكون محجيباً إلا إذا كان من يدعوه).

أي ، ومن ذلك الفيل المذكور وهو قوله : (إن الأمر منقسم إلى مؤثر ومؤثر فيه) ، قوله تعالى : ﴿ادعوني استجب لكم﴾ (أجيب دعوة الداع) ؛ لأن أمر الوجود منقسم إلى مؤثر ومؤثر ، والداعي هو الفاعل المؤثر ، والمجيب هو الفاعل المؤثر .

وكما أن الفاعل لا يكون فاعلاً إلا بالتأثير ، كذلك لا يكون المجيب مجيباً إلا إذا حصل من يدعوه ، و(ذلك) إشارة إلى قوله : (إن الأمر منقسم) ، وكان في قوله : (إلا إذا كان من يدعوه) دالة .

(وإن كان عين الداعي عين المجيب فلا خلاف في اختلاف الصور ، فهما صورتان بلا شك^١) .

أي لا شك أن الأجابة والاستجابة لا يمكن إلا بين عينين متغايرتين بالخصيصة أو بالضرورة ، فإن كانت عين الداعي بعينها عين المجيب في الخصيصة ، فلا بد من اختلاف الصور ليكون أحدهما داعياً والآخر مجيباً

فهما أي : الداعي والمدعو ، صورتان بلا شك ، فوجدتهما حقيقتة مستندة إلى التوحد الواحد والعني الضمد ، وكثرتهما صورة مستندة إلى كثرة أسماء الأعيان الواقعة في حضرة الأمكان .

(وتلك الصور كلها كالأعضاء تزيد) .

أي ، وتلك الصور التي هي المظاهر الإلهية والكونية كلياً كصور الاعضاء لتحقيق الجسمية المظاهرة في شخص زيد ، إذا تحققت الجسمية واحدة وصورها الخاصة عليها متعددة .

١ . القرآ ، (٢) : ١٨٦٠ .

٢ . في قول الشيخ (س) .

٣ . شرطه .

٤ . بالصورة التي هي الداعي صورة كونية إنسية ، والضرورة التي هي المحب صورة إلهية إنسية (جامي) .

(فمعلوم أن زيدا حقيقة واحدة شخصية، وأن يده) أي: صورة يده (ليست صورة رجله ولا رأسه ولا عينه ولا حاجبيه، فهو الكثير الواحد، الكثير بالصور الواحد بالعين، وكالإنسان بالعين).

عطف على قوله: (كالأعضاء)، أي: الصور التي يظهر الحق فيها كثيرة مع أحدها غيره، كتكثر صور أفراد الإنسان مع أن عين الإنسان (واحد بلاشك ولا شك أن عمرو وأما هو زيد) صورة (والصفة ولا خالد ولا جعفر، وإن أشخاص هذه العين الواحدة لا تنهاى وجوداً، فهو) أي: الإنسان (وإن كان واحداً بالعين) أي: بالحقيقة واليمين الثابتة الأساسية (فهو كثير بالصور والأشخاص، وقد علمت قطعاً إن كنت مؤمناً أن الحق عينه) أي: تأكيد للحق، أي: الحق بعينه (يتجلى في القيامة بصورة فيعرف، ثم يتحوك في صورة فينكر، ثم يتحوك عنها في صورة فيعرف) كما جاء في الحديث الصحيح.

(وهو هو المتجلي ليس غيره في كل صورة).

أي: والحق هو المتجلى في هذه الصور المعروفة المقبولة، والمتكررة المتجولة.

(ومعلوم أن هذه الصورة ما هي تلك الصورة الأخرى - فكان) تشديد التوكل، وفي بعض النسخ (فكائن).

١. باعتبار هذه التناقض حليفة معرفة (حامي).

٢. وحدة هذه التناقض.

٣. أي صور: (الشيء) (حامي).

٤. أي عن حقيقة معرفة الشخصية (حامي).

٥. إلى الشيء الذي شرفه: (أولاً) (حامي).

٦. أي من الحقة ثم من الإنسان (حامي).

٧. غيره.

٨. وأورد تشيخ الإجلال أرغص) قد أمر هذا الحديث في مجلد الناس من المصنفات في صفحات ٣٤٦-٣٤٧.

الباب ١٦٧، وأيضا هو مروي في أبيات ٧٩ من كتاب الإيداء، من صحيح مسند ج ١، ص ١١٤ من مجموع بيروت وهو ذات معرفة طريق الرزوية بأسانه عن أبي سعيد الخدرى.

(العين الواحدة) التي هي الذات الإحذية (قامت مقام المرأة) أي: التي تظهر فيها
الصور المختلفة باختلاف محور الناظرين.

(فإذا نظر الناظر فيها إلى صورة معشقه في أنه عرفه فأقر به، وإذا اتفق أن يرى فيها
معشقه غيره أنكره، كما يرى في المرأة صورته وصورة غيره، فالمرأة عين واحدة والصور
كثيرة في عين الرائي^١، وليس في المرأة صورة منها جملة واحدة^٢،
أي، واحد أنه ليس في المرأة صورة أصلاً.

(مع كون المرأة لها أثر في الصور بوجه ومالها أثر بوجه، فالأثر الذي لها كونها ترة
الصور متغيرة الشكل من الصغر والكبر والطول والعرض، عملها أثر في المشاهير^٣
وذلك) الأثر (راجع إليها) أي: إلى المرأة. (وإنما كانت هذه التغييرات منها) أي: من
مرأة (لاختلاف مشاوير الرائي).

هذا قصر حج بوجه الشبه، وتثديره: إن المرأة مع أنها خالية عن الصور التي تظهر فيها
ثب الر في الصور المتغيرة فيها، وذلك وذهاباً متغيرة الشكل في الصغر والكبر والنبول
والعرض والاستدارة وغيرها، فكل من الرائي والمرأة مؤثر من وجه ومثاثر من آخر.
فكذلك يلحق أثر في الصور الظاهرة في سرة ذاته، وذلك بواسطة تحايته العينية
وشؤونه الذاتية.

ولصور العالم أثر وهو بواسطة تعاقبات انبيائهم، واختلاف استعداداتهم الموجهة
لاختلاف عقائدكم، فلا بد لتعارف أن يلحق الأثر الإنهبي^٤ إلى حضرته، والأثر الكوسي
إلى حضرته.

(فإنظر في المسألة سراً واحدة) أي: حبال كونه سراً واحدة (من هذه المراني^٥
لا ينظر الجماعة).

١. هي إرادة صور نشاطها الجسمي.

٢. لامي العين الواحدة، وإنه متوجة عن الصور كلها (سراً).

٣. مع قول: مع أنها.

٤. أي مقدم الصور (جسمي).

٥. المراني جميع سرة كذا، فالشارح سابقاً.

أي ، بنظر الكامل ، جامع للعقائد لا ينظر الجماعة من المعتقدين بالاعتقادات الجوفية ،
وفي بعض النسخ (لتنظر الجماعة) بناء ، خطاب .

أي : تنظر في هذا المثال مرآة واحدة هي مرآة الذات الاحدية ولتنظر الجماعة
من انرايا الاسبانية ، جانيها تفرق حافظك وتخرجك عن الصراط المستقيم . كما قال
نعمان : **فَاُولَٰئِكَ سَبَّحُوا النَّبْلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيهِ ۚ** .
(وهو نظرك من حيث كونه ذاتاً) .

أي ، انظر والمثل ان نظرك في الحق من حيث كونه ذاتاً واحدة عتبة عن العالمين ،
وجوز ان وجود الضمير إلى مصدر ، فانظر .

أي : وذلك انظر شهودك إياه من حيث ذاته ، لأم من حيث أسمائه
(فهو) أي : الحق من حيث ذاته (غني عن العالمين) ومن حيث الأسماء الإلهية
فذلك الوقت يكون كالمراعي

أي ، وإذا كان نظرك فيه من حيث أسمائه وصفاته يكون كمرآة المتكثرة .
واحلاصة : أنك إذا نظرت إلى الخليفة الواحدة التراتبية - لالمرآة المتعددة التي
هي أشخاصها بطرك الكامل ، وجدت الحقيقة التراتبية مثلاً للذات العينية الإلهية ،
وإذا نظرت إلى المرآة المتعددة وجدت أمثلة لمرآة الاسماء المتكثرة فتكون عقيدة المناظر
في الذات من حيث هي هي ومن حيث الاسماء والمصعد كالمهيب لى لجميع المعنات ،
بخلاف أصحاب العقائد الخزنية ، فإنه يقر بما يعرفه وينكر ما يجهنه .

(فأي اسم إلهي نظرت فيه نفسك) بناء الخطاب ، ونصب نفسك على العمومية .
(او من نظر ، فأنما يظهر للمناظر) وفي بعض النسخ : (في الناظر) (حقيقة ذلك
الاسم) .

١ . مكذ في النسخة المطبوعة عليه (رشد) (الحي) .

٢ . الأناجيم (١٩٦ : ١٥٣) .

٣ . واحدة من غير نظر إلى كلمة الاسم (جمي) .

٤ . مثال غير جديها هو الذي في مثال الشاكو . مثالة المرآة التي يظهر فيها مثلاً شخص عبد العباس ، وهي
معدومة بنفسها لا تحل لها من الوجود . وهو وجود بالحقيقة هو ذلك الاسم ، ولذلك قال : محيطة ذلك
الاسم (أص) .

أي، أي اسم إلهي شاهدت نفسك في مرآته، وأدركت صورة عييدتك أو نفس من نظر فيها وعقبته، قائماً تتجلى لنظر الناظر حقيقة ذلك الاسم. فتصير كالمرآة المنظرة صورة كل نافر فيها.

أو أي اسم إلهي نظرت - بكون انشاء - فيه نفسك أو نفس من نظر فيه، رفع نفسك عنى الغايب، عائداً لتغير في الناظر حقيقة ذلك الاسم بظهور كوازمه فيه.
(فهكذا هو الأمر^١ إن فهمت).

أي، الشان الإلهي في تجلياته وفي ظهوراته كالباشان في انشائه، إن فهمت ما أشير إليك من أن الذات الأحادية غير مدركة، ولا صورة فيها من حيث هي هي وهي مظهرة لجميع صور العالم.

(فلا تجزع ولا تخف^٢) عند احسجائك عن شهود نفسك، ولا تخف عند اقدامك بطلب شهود حقيقة من الخفاء.

(فإن الله يحب الشجاعة).

وعلی مراتب الشجاعة هو اخفاء نفسه وذاته مع صفاتها وأفعالها في عس ذات الحق وصفاته وافعاله. وإنما كانت الشجاعة محبوبة لاستمرارها عين البقاء الأبدي وتحسينها بالوجود المحض الحقيقي.

(ولو على قتل حجة) هذا تضمن قوله **نكلاً**: فإن الله يحب الشجاعة ولو على قتل حجة^٣.

(وليس الحجة سوى نفسك).

أي، الحجة التي هي عدوك وبخيت قتلها ليست في الحقيقة إلا نفسك. كما

١. أي المراد هي التحني الذاتي أو الاسم هي (حامي).

٢. من أن شاعر شهيد معدومة العين والآخر كما تغير في نثر (حامي).

٣. عن هذا عدم احد).

٤. من هذا تنبأ في تجلي العالم والاسمي (حامي).

٥. من وزره الهلاك عن نفسك (حامي).

قال يتيقن: «أعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك».

(والحبة حبة لنفسها بالصورة والحضبة، والشيء لا يقتل عن نفسه وإن اقتصدت الصورة في الحرس).

«لا يقتل» وإن اقتصدت أحدهما على المفعول، أي: الذات الحبة حبة لنفسها وذاتها، بأفنية بصورها النوعية وحضبتها، الكلية، والشيء لا يفسد عن نفسه ولا يزال وإن دخل الفساد فيه، لا يدخل في حقيقته وصورة النوعية، بل في صورته الحسية.

ولما نقل الكلام في هذا الحكمة الأيساسية إلى بيان النقص والكسب المعاد، لأن اليأس كلما كان بغير فرتفع إلى السوء، وبغى فيما وفق صورته الشخصية، فما عد إلى صورته الأيساسية، فبشره المحويين عن العود، الجائض بالبقاء السرمدي، بحال إدريس نكلاً

(فإن أخذت بضبطها، والجمال لا يزالها).

تعليق لبقاء، والمراد بأخذ حقيقة الخلود، إذ أخذ والخلود لا يختلفان إلا بالاحتمال والتفصيل فقط.

أي: فإن الحقيقة الثابتة في العلم المعبر عنها بأخذ تضبط حقيقة، اقتصدت صورته

١. جرد لأمر، ج ١١، ص ٩١، ج ١، كمدرا خلد، ص ٩٠. وأما شرح العرفه الأرموز بقوله

يفسد حده ويزوده من كسبين أو همه سرده يسير في ميمو وكسبون

المنوي سموي ج ١ ص ٥٦

٢. أي الحبة حبة في حد ذاتها بغير: أخذتها الصورة، والآخرى حقيقته (أحمر)

٣. أي لا يزال (بأمر)

٤. بأن تصد مطلقاً (بأمر)

٥. فإن حقيقته ذاته في العلم، والعقل والصوره فرد محصورة في الحسنة، مرداها، والصورة الحسية حرة في حصوله صورة أخرى، أي ذلك بشر شمله «فإن الحبة» (أحمر)

٦. بغير الحقيقته المحدودة لوحدة في حاله الشخصي من حيث إنهما موجود، لم يعد، تصديقا (أحمر)

٧. أي عدبه أسبها عن التفريق والشتات أحاسي

٨. اقتصدت (بأمر)

٩. عن الصورة الثابتة وإن لم يبق عنها العمود والغاية (قاسمي)

عن العرق والنقاء واخيال الخائط لتمثال يحفظها من الغناء ولا يزينها.

ويجوز أن يكون المراد بالحد الصورة العنقودية، المثبتة في نواح الكتب السماوية واللوح المحفوظ.

(وإذا كان الأمر على هذا فهذا هو الأمان على الذوات والعزة والمنفعة، فإنك لا تقدر على فساد الحدود، وفي عزة أعظم من هذه العزة).

أي، وإذا كان الشان الإلهي على هذا الطريق بحيث لا يفتني شيء، ولا ينعدم ذات أصلاً بحسب الحقيقة، فهذا هو الأمان من الله على الذوات والعزة حين لا يقهرها بالافتناء والاعتماد، ويجعل لها منعة أي حرمة تحرمها وتنعها من طريان إيذاء والمساءة عليها، وهي حقائقها وصورها التي في العوالم غير الحسية.

وإذا قبلت نفساً فذلك لا تقدر على افتناء حقيقتها بل تقدر على افتناء صورتها الحسية، وتلك الحقيقة باقية مع صورها التي فيها في جميع العوالم، وإن أراد الخائس بعطيتها أيضاً صورة أخرى حية بحيث لا تشعر بحسبها موجودة مرة أخرى.

(فتستحيل بالوهم أنك قتلت، وبالعقل والوهم لم تزل الصورة موجودة فهي الحد).

أي، فتوهم أنك قتلت والقاتل في الحقيقة هو الله، والمقتول هو بق في العالم العنقي، وصورته موجودة في العالم المثالي، وتشاهد بالعقل النور والرحمة المتارك

— — —

١. حين لا يقهرها إلا بما هو مهيأ (حمي).

٢. التي لا يمكن أن يكون حول حصر حد، والذاتية تطرق نفس ولاحد (حمي).

٣. الكاذب (حمي).

٤. والبيت انتم له الخلية (حمي).

٥. الصادق (حمي).

٦. أي الحد المثالي الكائن عن حقيقة لا يزال هو هم بصورة فيه الشخصية وحيثية بصورة الشخص سيء أيا، القتل عن الحد، حكمة، تخيلية عند استثناء والرافع، إذ ما هذا بعداً للعقل، لا زالت هو حرد، فإن صورته حسنة، وليت حد غير قائمة للحد أصلاً، والقوام من الذاتية به أنها من نوازم غير

للمعاني الجزئية أنّ صورتها العقلية موجودة هي الحقيقة، وما أفسدت إلا صوريتها الحسية .

(والدليل على ذلك) أي : على أنّ القائل هو الله لأنّك ، هو قوله :

﴿وَمَا رَمَيْتُ إِذْ رَمَيْتُ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾ ، والعين ما أدركت إلا الصورة المحمّدية

التي ثبت لها الرمي في أحسن ، وهي (أي : الصورة المحمّدية هي (التي نشأ الله

الرمي عنها أولاً ، لم أثبت لها وسطاً) بقوله . ﴿إِذْ رَمَيْتُ﴾ .

(ثمّ عاد بالاستدراك أنّ الله هو الرامي في صورة محمّدية ، ولا بد من الإيمان بهذا .

فانظر إلى هذا المؤثر) .

وهو الاسم الرامي كيف تنزك هذا المعنى المذكور لأظهار فعله في الظاهر .

(حتّى أنزل الحق في صورة محمّدية ، وأخبر الحق نفسه) بالنصب ، أي : عن نفسه ،

ويجوز أن يكون بالرفع ، فيكون تأكيداً للحق .

(عباده بذلك ، هذا) قال أحد متابعي ذلك ، بل هو قال عن نفسه وخبره صنق

والإيمان به واجب ، سواء أدركت علم ما قال .

أي ، احتضت بعقلك بسرّ ما قال ، وحمل نفسه رامياً في صورة محمّدية .

.....

١ . تقول : بل من الأما أن قال المقصود حيث قال سبحانه ﴿هو نطقهم ولكن الله تعلم وما رحمت بغريب

ولكن الله رمى﴾ الآية (٢٨١) ١٧

٢ . الآية (٢٨١) ١٧

٣ . عبارة تلك الصور وحده من التعليل إلا الصورة المحمّدية (مر ١)

٤ . ولاشك أنّ الصورة الحسية من كل شيء ، هي الخاصة بها ، لأنّها صورة كونيّة قطّبة وإن كانت هي الحقيقة هي المشتملة على الصورة الحسية ، وهي باعتبار التأثير منها ، ونسبة الفعل إليها (مر ١) .

٥ . يعني به غير الصورة الأولى (مر ١)

٦ . يعني باعتبار الصورة الحقيقية التي هي درج الخلق بين العبدية والحقّة التامة هي وسط الاعتدال ، وذلك ولعل في العبارة القرآنية وسطاً بين شيئين الثاني عن الصورة المحمّدية وبين استدراك إتيان الله تعالى فيها كما قلنا : ثمّ عاد بالاستدراك (مر ١) .

٧ . كيف ذلك سبباً في إظهار كماله صوراً أو معنى من إدم في مدارج الأنبياء (مر ١) . حتى أنزل الحق في صورة محمّدية ، حتّى معه لأمير الكمال بالتعبير عن تمام الكلام وكشفه له عن «المرام حسن إيمان وإحراق الحق» (مر ١) .

او لم تدركه . فإما عالم (اي : الناس إما عالم (وإصاً مسلم مؤمن) بالايمن
انتقيدى .

(ومأ بدلك على ضعف النظر العقلي من حيث فكره . كون العقل يحكم على العلة
أنها لا تكون معلولة لمن هي علة له) أي العلة علة له .

(هذا حكم العقل لاخفاء به ، وما في علم التسجيلي إلا هذا ، وهو أن العلة تكون
معلولة لمن هي علة له) .

أي ، هي لم تحط بعقلك بغير ما سمعت فاعلم أن العقل المشوب بالوجه من حيث
نظره الفكري صحيح في إدراك الأشياء على ما هي عليه ، وبدن عليه كون العقل يحكم
على العلة أنها لا تكون معلولة لما هو معلول لها .

والسجلي الإلهي يعطي للمعارف المتكاتف أن العلة معلولة لمعلولها ؛ وذلك لأن
حين المعلول حال ثبوتها في العدم تضل من عين العلة أن يجعلها موجودة معلولة لها ،
كما تطلب عين العلة وجود معلولها . وتطلب من الطرفين رابطة بينهما

وأيضاً علة كمال من كمالها ولا يتم إلا بالمعلول ، فمعلول سبب
لعلة العلة كما أن معلول العلة لا يحصل إلا بعلة العلة ؛ لكونهما متضادين ، وكذلك
حكم جميع المتضادين ، فالعلة من حيث أنها علة معلولها .

وأيضاً المتكاتف يجد بانكشف أن ذاتي العلة والمعلول شيء ، وأخذ ظهر في مرتبتين
مختلفتين ، والعلة والمعلولة من المتضادين اللذين كل منهما علة للآخر . فيحكم
على العلة من حيث امتيازها عن المعلول أنها معلولة لمعلولها ، وهو حق إذا
لم يكن الامتياز بينهما إلا بما ينضوي النضايغ ، وإلا فلا .

١ . أي على من له قلب حوسا .

٢ . من أقر السمع وهو شوت (حوسا) .

٣ . أي معلولة لمعلولها .

٤ . صير لصير هي .

٥ . أي مذكرة ، وهو أن شتاً (حوسا) .

٦ . أي إذا قطع النظر عن التضايف لا يكون الأمر كذلك ، أي ثوب شدة معلولا

(والذي حكم به العقل صحيح مع التحوير في النظر).

وفي بعض النسخ: (التحوير في النظر)، أي: إذا حرر المكاشف نظره عما حكم به العقل بعد ذلك صححناه لأن ذات العلة وجودها مجرداً عن العلة سابقة على وجود المعلول وذاته شيئاً ذاتياً لا مائياً، فهو كان وجوده المعلوم وذاته علة لعقل ظل ذلك السبق الذاتي، وبإضمار يلزم للنور توقف وجود كل مهبط في الخارج على وجود الآخر. وهذا إذا أخذنا وجود كل منهما مجرداً عن العلوية والمعلوية. وإنما إذا أخذناهما مع العطفين، فلا بد من أن تتوقف كل منهما على الآخر.

ومعنى التحير هو أن الناظر يحرر في نظره عما يوجب التصانيف، أي: يأخذ ذات كل منهما مجرداً عما يوجب التصانيف.

(وغايته في ذلك أن يتسول إذا رأى الأمر على خلاف ما أعطاه الدليل النظري: أن العین بعد أن ثبت أنها واحدة في هذا الكثير، فمن حيث هي علة في صورة من هذه الصور نعلول ما، فلا تكون معلولة لمعلولها في حال كونها علة، بل ينتقل الحكم بانتمائها في الصور. فنكون معلولة لمعلولها، فيصير معلولها علة لها، هذا غايته إذا كان قد رأى الأمر على ما هو عليه، ولم يتف مع نظره الفكري^(١)).

١. أي في غير المكاشف بعد أحسنه.

٢. أي إذا حرر ما هو محل التوقف عنده.

٣. أي غاية العقل (جزمي).

٤. أي فيما حكم به العقل (جزمي).

٥. أي أمر بما كان العلة لمعلولها (جزمي).

٦. من صور العلة والمعلول (معقول للمعلول الجزمي).

٧. أي هذه العين أو حدة أحسنه.

٨. بالعلوية والمعلوية (جزمي).

٩. فينتقل بين صورة المعلول للمعلول (جزمي).

١٠. من وحدة العبر وقسمة الصور (جزمي).

١١. عبر المؤذي إلى ذلك (جزمي).

أي ، وغاية العقل أنه إذا شاهد الأمر لأعلى من عطية نظراء العتني ، بل يعني ما هو عليه ، كما يعطي الحسني نسيكاشف أن يقول متصلاً ما عطية العتني ، وروحياً له : إن العين بعد ما تبست وحدثها ، أي بعد نسيم أن الذات تظهر في هذه الصور للكثير ، واحذف فهي علة في صورة من الصور معلول ، ومن حيث أنها علة ليست معلولة لعدولها بل من حيثة أخرى ، وهي باعتبار ظهورها في صورة المعلول أيضاً .

فينتقل حكم العلية إلى الصورة المعلولة بانتقال تلك العين إليها ، أي : يظهر تلك العين في الصور المعلولة ، فيصير معلولها علةً لها .

هذا غاية ما يتدبر العقل عليه عند شهود الأمر عتني ما هو عليه

وانت بعين أن الجهات المختلفة التي يعتبرها العقل ، والنسب التي يضربها إلى ذات الأحدث كلياً بسببه في عين الوجود ، ومستهلكة في الذات الأحدثية ، مما هي الوجود إلا ذاته الظاهرة في صورته بالعلية ، وفي الأخرى بالمعلولة .

(وإذا كان الأمر في العلية بهذه المشابة ، فما ظنك بانساع النظر العتني في غير هذا المضيق) .^١

أي ، إذا كان الأمر الإلهي وشأنه عند العتني بهذه المشابة في العلية بحيث يجعل العلول علةً لعلته ، فما ظنك في غير هذا المضيق من المواضع التي يكون مجال العقل فيها واسعاً ووجوداً عليها أموراً شتى؟

(فلا تعجل من الرسل (صلوات الله عليهم) لأنهم يشاهدون الأمر عتني ما هو عليه بالعتني الإلهي .

(وقد جاءوا بما جاءوا به في الخبر) .^٢

أي ، جاءوا بما جاءوا من المعاني الغيبية في صورة الخبر المروري عهد .

١ . التي هي إحدى المصالح الشبيهة وثقوا ما حكماً للتدريج (ص) .

٢ . وكثيراً ما حكماً العتني الخاصة لما يحكم به الخلف (جملي) .

٣ . للرخ عقولهم برتبة تدبيرها (ص) .

٤ . المترق (ص) .

(من الجناب الإلهي^١، فأتيتوا ما أثبت العقل^٢، وزادوا^٣ فيما لا يستغل العقل بأدراكه^٤، وما يحيله العقل رأساً^٥ ويقره في التجلي الإلهي^٦).

ولما كانوا أغفل الخلائق واكتمتهم لأنهم كانوا منورين بالألوان الإلهية. مشبهين للحقائق على ما هي عندها، لذلك أخبروا عن الجناب الإلهي بما لا يستغل العقل بأدراكه. وما يحيل نفسه إلى الله من حيث نظره لأعضاء التجلي ذلك وإقراره بحقيقته. (فإذا خلا بنفسه بعد التجلي حار فيما رآه).

لأنه رجع إلى بشرية بارئها حكم التجلي عنه، وغلب عليه عقله المانع من ذلك. وهو لا شك فيما رآه فتحصل الخير.

(فإن كان عبد ربه رآه العقل إليه، وإن كان عبد نظره الحق إلى حكمه^٧).

أي، فإن كان المتحلي له عبد الحق رآه عقله إليه، وإن كان عبد العقل رآه الحق إلى حكم العقل ونزكه، كما شاهدت السور في العلماء الظاهريين أنهم إذا سمعوا آية من الآيات، أو خبراً من الأخبار الدالة على طوره فوق طور العقل، بل وتكون ذلك ويتزونه إلى ما تحكم به عقولهم.

(وهذا لا يكون إلا ما دام في هذه النشأة الدنيوية محتجوباً عن نشأته الاخرائية في

١. الجناب من الحكمة. لغة (ص).

٢. العتق حيلة لا شئها على قوله ٩ مما صدق العقل بعد يدن عليه، واستفادة الحكمة ٩ من الآية عليه. (التحرير، ص ٣١٥ من كتاب لمراء بتصحيح).

٣. على ما أثبت العقل (ص).

٤. معرّف من توهم من الاحتكام التشبيهي وحكمها اللازم لها (ص).

٥. من كان مستقلاً بنفسه أو مع غيره كاتصاف العين، أو وحدة الاستخدام لنفسه من حضرة تعان الأعراف ومجمع الأصداء (ص).

٦. المقصود به لا يمكن أن ينظر إلى ابنه شبيهة من بين يديه ولا من خلفه (ص).

٧. والسور أي يقال. وما يحيل نفسه إلى الله من حيث نظره من كان، يضرب حقيقته في التجلي الإلهي وأسطه التجلي ذلك.

٨. أي إلى حكم العقل (جمي).

٩. أي الرّد عن العقل (سمي).

الدنيا، فإن العارفين يظهرون هنا كأنهم في الصور الدنياوية لما يجري عليهم من أحكامها، والله تعالى قد حولهم في بواطنهم في النشأة الاخرائية؛ لا بد من ذلك - فهم بالصورة مجهولون إلا من كشف الله عن بصيرته فادرك^١.

أي - وهذا الرذائي العقل لا يكون إلا سادام التجلي له في هذه النشأة الدنياوية محجوبة عن نشأته الاخرائية، فإن ارتفع عنه الحجاب وأطلع عنى ما في مشأته الاخرائية اطلعها شهودنا وهو في الدنيا فحشد لا ينس للعلم معه نراة فيما ادرك من التجلي - ولا يحتاج إلى الرذائي مقامه ولا تحصل له الخيرة

فإن العارفين انكشعبن بالحقائق بالتحببات الالهية طاهرون في الدنيا بالصورة، وتغيرت عليهم أحكام ما يتعلق بموطن الدنيا، والله تعالى حول قلوبهم إلى النشأة الاخرائية، فجم بالصورة في الدنيا والباقي في الاخرة، ولا يعرفهم إلا من كشف الله عن بصيرته العضاء ورفع عن عيبه الحجاب، كما قال تعالى: أولياتي تحت قنابي لا يعرفهن غيري^٢.

(فما من عارف بأنه من حيث التجلي الإلهي إلا وهو على النشأة الاخرائية قد حشر في دنياه ونشر من قبره^٣، فهو يرى المالايون - ويشهد ما لا يشهدون عناية من الله ببعض عباده في ذلك).

وأما قال^٤ (من حيث التجلي الإلهي) - لأن العارفين لهم مراتب بحسب سيرهم في الملكوت والجبروت والنال المقيّد والمطلق، وأدناهم صاحب العرفان العلمي المجرد - وأخسر والنشر يقع لكل منهم بحسب مقامهم مع أهل ذلك الوطن الذي حصلوا فيه،

١ - من الحكمة العباد.

٢ - أي لا بد للعارف من ذلك حتى يكون حاداً وواضحاً.

٣ - لا يعرفون إلا من كشف الله عنهم.

٤ - أشتابهم، بأفعالهم (حادي).

٥ - إجماعهم، راجع إلى ص ٢٥٦.

٦ - من حيث سيره، فحدهم.

٧ - أي دنياه (حادي).

فيشاهدون أنهم حشروا فيه ونشروا من قبور أبا نهم، ورفع عنهم الخجب، ووضع لهم القيوان والصراط، وحكم الحق العدل بالفصل والفضاء، كما ذلك على سبيل الشهود، فيرون ما لا يراء المحجوبون، ويشهدون ما لا يشهده المنغمسون في انهيات الجسمانية والمصنعات الظلمانية، عناية من الله ببعض عباده حيث عجل له ما أجل لغيره لينتارك باقي عمره، ويحصل ما به حصول الدرجات العالية، فإنه إن الدنيا مزرعة الآخرة^١.

(فمن أراد العثور على هذه الحكمة الاليسية الادريسية الذي انشاءه الله تعالى نشأتين^٢، وكان بيأ قبل نوح نذراً، ثم رفع فنزل رسولاً بعد ذلك، فجمع الله له بين اثنتين^٣، فلينزل من حكم عقله إلى شهوته^٤، ليكن حيواناً ساطناً حتى يكتشف ما تكشفه كل دابة ما عدا الثقلين، فحينئذ فقد يعلم أنه قد تحقق بحيوانيته).

١. غوامس الامم ج ١ ص ٢٦٦ بحاشية المصنف ص ١١

٢. المنسوب إلى النبي انشاءه (أحمد).

٣. انشاء النبوة والرسالة (أحمد).

٤. بعد من يدعى نطقاً بأنه هو الله، الانسان النوراني يملك هو بديس الذي كان يوسى إليه قبل نوح من حيث العجز، ويصدق أنه حرد من حب عبودية واستعير، فتحقق ولاخط في عاصم والايمان بالانسان العكس حسنة.

٥. قوله: إن العثور حلت احسن الاليسية وانضمت إلى الصورة الاليسية فكانت عاصمته دون الصورة الاليسية. فكان القول بالشرح، وكل الفرق ما بينا.

٦. قوله: إن من يدعى نطقاً بأنه هو الله، الانسان النوراني يملك هو بديس الذي كان يوسى إليه قبل نوح من حيث العجز، ويصدق أنه حرد من حب عبودية واستعير، فتحقق ولاخط في عاصم والايمان بالانسان العكس حسنة.

٧. أي من أراد العثور فيرون.

٨. انما الشرح ارجح التحقق بوجه الحقيقة غير الخفضه على ان يتحقق ذلك بحب الله وقوله من حكمه العقل هو حبه الله، ورسوله من حكمه عقله حيث خلقه من حيواناً محضاً حقيقة لا يربطه من نوح ادريس فكانه ان يحضر يوم خاتمه حتى يبي عدا محبهم بالاشهاد إلى سبيل الاليسية من حيثها إلى عاصم، وقد انه في ذلك الممثل بين اثنين، مثله شهود احراز وتحقق به في ذلك الاصل الذي هو الله في انشأه احراز انشاء في الاصل والتحقيق به كذلك احاديث.

٩. أي من غير تصرف عقلي احاديث.

أي ، فمن أراد أن يطلع على حكمة إياس الذي كان إريس نبياً قبل نوح ، عرف إنى
السماء ثم نزل رسولا ليجمع بين النبوة والرئاسة ، وهو شراد بالترانين ، فليزل عن
حكم عقاب الذي هو السماء إلى محل نفسه وشبهته الذي هو الأرض بالنسبة إليها ،
يناسبه في التنزل ويكون حيواناً عظيماً ، أي كالحيوان الذي لا يرحمه عقابه
بالصرف في الأشياء ، بل سفاداً للواردات الرحمانية من مقام الحيوانية حتى يتأهده
روحانية إياس ومقامه المختص به ، فيطلع على الحكمة المخصصة به ، ويكتشف له ما
تكشفه كل دالة - سوى الثقلين - من الأطلاع على أحوال انوتى بالتعميم والتعذيب
وغيرها .

وعند هذا الاكتشاف يعلم أنه قد تحقق مقام الحيوانية ، وينبغي أن تنقل مرة أخرى
إلى المقام العقلي بعد ذلك لتقطع عن الشهوات الجسدية والمذات الطبيعية ، كما
سقطت شهوة إياس لليل ؛ ليعبر ما أدركه عن اليقين ، ويكون متحققاً وثائقاً بما عاينه
وشاهده ، كما أشار إليه من بعد بقوله : (فإذا تحقق بما ذكرناه انتقل إلى أن يكون عقلاً
مجرداً) .

(وعلامته) أي : وعلامة التحقق بهذا النظام على ما أعطتنا (علامتان ، الواحدة هذا
الكشف) ، المذكور (فيرى من يعتدب في قبره ومن ينعم ، ويرى الميت حياً) بالحياة
البرية (والصلوات متكلماً) بالكلمات الروحانية المنكوتة (والقاعد ماشياً) بالخرجات
المنوية والثانية

(والعلامة الثانية : الحرمان) أي : النكح (بحيث أنه لو أراد أن يتفلق بما رآه لم يقدر ،
فحينئذ يتحقق بحيوانيته)

أي ، بمقام حيوانية لأن الخيران لم يقدر أن يتكلم حياً بما يراه ، وإن كان متكلماً في
عالمه المثالي بروحه ومعناه

١ . أي إريس عليه السلام .

٢ . متعلق بـ « فواروات » .

٣ . هذا شعبان غير من جوده في بعض النسخ .

أو كان لنا تلميذ قد حصل له هذا الكشف ، غير أنه لم يحفظ عليه الخرس . فلم يتحقق بحيوانيته ولما أقامني الله في هذا المقام تحققت بحيوانيتي تحققتاً كلياً ، فكنت أرى وأريد أن أنطق بما أشاهده ، فلا أستطيع ، فكنت لأفسق بيني وبين الخرس من الذين لا يتكلمون . فإذا تحققت بما ذكرناه .

أي ، بمفهوم الحيوانية وتكشفت له أسرار عالم الطبيعة ، وشاهد الاحمق أن البرزخية ، وعند حقيقة ما جاءت به الشريعة .

الانتقال إلى أن يكون عقلاً مجرداً في عين مادة طبيعية . فيشهد أموراً هي أصول لما يظهر في الصور الطبيعية ، فيعلم من أين يظهر هذا الحكم في الصور الطبيعية علناً ذوقياً .

وإنما ينتقل إلى مقام العقل المجرد مرة أخرى بعد شهادة الأمر على ما هو عليه في البرزخ ، لأنه إذا صار عقلاً مجرداً شارك العقول المجردة والأرواح المطهرة . وإطلع على عالم حيروت وما فيه من الأمور انقاهرة ، فحينئذ يشاهد أموراً كلية وحضانة مجردة هي أصول لما يظهر في عالم الطبيعة . فيعلم ذوقاً أن الأمور الكلية كيف تنزل ، وتصير جزئية محسوسة ، مصورة بالصورة الطبيعية المنصرفة من غير ترك روح المجردة إلى هذه الصورة الانسانية ، وبمفهوم الحيوانية .

ويرجعها إلى مقامها الأصلي وتحققها بالعهد الأولي يعرف كيفية نزلات الذات الإلهية من مقام الاحدية والواحدية إلى المراتب الكونية ، وظهورها في جميع

١. أو من زيارته .

٢. ع . ب . الأرواح .

٣. ع . ب . حقيقة .

٤. من مقام الحيوانية (جانب) .

٥. يعني ضمناً : شخصه ، أحمر في صورة نوره ، كظهور إدريس ثلاثاً في صورة إسحاق مع يده ، لأن حديثه يكون سبعاً وثلاثين ، على ما هو مدارك العامة في ذلك (ص ١٠٠) .

٦. ع . ب . الصبر .

٧. في نسخة : الإلهي أو هو أخرى : الأرواح .

مراتب العوائق السفلية والعلوية شريفها وعيبتها عظيمها وحفيها
 فيشاهد الحق في جميع مراتب الموجودات شهوداً حاثياً، فيفور بالسعادة العظمى
 والمرسة الكبرى. رزف الله وأياكم السعادة، وجعلنا من كمال وطهر بالعبادة
 (فإن كوشف على أن الطبيعة عين نسي الرحمن، فقد أوتى خيراً كثيراً)
 أي: فإن علم ذوقها أن الطسعة هي التي نسمى بالنفس الرحمانى ونست معايرة له
 مي الخليفة، فقد أوتى خيراً كثيراً، وتغير الطسعة والنفس الرحمانى هذا مر في النفس
 المعسوي وموضع آخر مراراً، فلا يحتاج إلى ذكره هنا.
 (وإن اقتصر معه) أي: مع مقام الخرس (على ما ذكرناه) من شهود، لا يمر التي هي
 أصول لما يظهر في الصور الطبيعية.

(فهذا الصدر يكتبه من المعرفة الحاكمة على عقيد) أي: النظر الفكري (فيلحق
 بالمعارفين، ويعرف عند ذلك ذوقاً) حقيقة قوله تعالى: ﴿لَمْ تَقْلُوبُهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ
 قَلْبَهُمْ﴾.

لأنه شهد ظهور الحق في جميع مراتب الموجودات وكيفية صدور الأفعال منه في المظاهر
 الكونية. نفس القتل عنهم وأصف إلى الله كما قال: ﴿وَمَا رَفِيتْ إِذْ رَمَيْتْ وَلَكِنَّ اللَّهَ
 رَمَى﴾.

(وما قتلهم إلا الحديد، والضارب والذي خلف هذه الصور) من الهوية الإلهية.
 (فبالجموع وقع القتل والرمي، فيشاهد الأمور) عطف على قوله: (ويعرف عند ذلك
 ذوقاً).

(باصولها) وهي الحقائق المجردة الكونية (وصورها) وهي الصور الطبيعية والمعنوية
 والشاذية والخيالية (فيكون تاماً، فإن شهد النفس) بفتح الفاء، أي: فإن شهد مع

١ - نفس هي مبدأ التكرار (برامي)

٢ - الألف (٥٧)

٣ - إن الله رسول، هو الخلق، أي: البراءة، والله من برهيم سبحانه. وقد سحفت الخلفه بضم الحاء
 وهو معاصر

٤ - أي نفس الرحمانى الذي هو أصل الأصول (رحماني).

حشائق المجرّدة النفس الرّحماني (كان مع التعمام كاملاً). فلا يرى إلا الله عين ما يرى) أي: لا يرى في عين كل ما يرى إلا الله لاغيره (فسرى الرائي عين المرئي، وهذا القدر كاف) أي: في التعرفان.
(وانه الموفق وانهادي).

-
١. فإن الكمال هو الوصول إلى غايات الأمور، وهو الحق في صوره النفس الرّحماني الذي تُعدّه الكائنات الفردية كلّها اتحاداً للخدمات المتفوعة بالنفس الإنساني (جسمي).
 ٢. الكمال بهذا المعنى، أي فوقه.
 ٣. في المحقق بهذا الكمال وإن كانت مرتبة التكميل فوقه (جسمي).

فصْحمة
إحسانية في كلمة لقمانية

فصلٌ في حكمة إجابته في كلمة لقمانية

الإحسان لغةً: فعلٌ ما ينبغي أن يفعل من الخير بالمال والقابل والعمل والخال، كما قال نيكمة: «إن أمة كعب الإحسان على كل شيء»، بهذا ذهبهم فأحسنوا المسحون، وإذا قنتم فأحسنوا القننة والخدب.

وفي ظاهر الشرح: أن تعبد الله كأنك تراه، كما في الحديث المشهور، وفي بابه: والحققة فهو داخل في جميع مراتب الرجوعية، إذ قوله أيضاً: كأنك تراه، تعليم وخطاب لأهل حجاب، فللاحسان مراتب ثلاث:

أولها: الشغوي وهو أن تحسن إلى كل شيء - حتى إلى من آسأ إليك وتعدده، وتنظر إلى الموجودات بنظر الرحمة والسفوة

١. الإحسان - لغةً يقال على وجهين: أحسنه: الإبرام على الغير، والثاني: الإحسان في معناه، وذلك إذا علم عند أحد أو عمل عملاً حسنًا.

٢. الب ٥٥٨ من الفقه حاشات النكبة في حصص الإحسان مطلوب جدًا، منهن نذاريك، شرح الصريح على تذييل فرج ج ٨٧-٨٧، أيضاً في الإحسان.

٣. راجع تفسيرات النكبة، الب ٤٩٠، في معرفة منزلة للإسلام والإيمان والإحسان، وكذا الفصل الآتي من دائرة مساج الأئمة، في الإحسان ومراتبه على التعمير والتحقيق.

٤. وفي بعض النسخ لفظ «ظاهر» غير موجود.

٥. حاشية المراجع ٧٧ ص ٧٦ - ح ٢٢، صحیح مسلم ج ١ ص ٣٧.

وإنهيا: العبادة بحضور تام. كأن تعابد بشاهد ربه.

وتلثها: شهود الرب مع كل شيء، وفي كل شيء، كما قال تعالى: ﴿وَمَنْ يُسَلِّمْ
وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ﴾، أي: مشاهدته تعالى عبد
تليم ذاته وقده إليه.

ولما حضرت الحكمة الاحسانية بالكلمة اللغمانية، لأنه صاحب الحكمة بتعدد قوله
تعالى: ﴿وَتَقَدَّاتِنَا لِلْحَمَنِ الْحَكِيمَةِ﴾، ومن يأت الحكمة فتدأوتى خيرا كثيرا^١. فهو
صاحب الخير، والخير هو الاحسان، والاحسان فعل ما ينبغي أن يفعل، والحكمة وضع
الشيء في موضعه، فهما من واد واحد.

وأيضا الحكمة تسلط الاحسان على كل شيء، فذلك قارب الاحسان بكلمته.

(إذا شاء إلهه يريد رزقا له فالكون اجتمعه غذا^٢)

يريد مصحول شاء، قد يريد: إذا شاء أن يريد، فحذف «أن» ورفع الفعل كقول
الشاعر: «إلا أهدى المرآجري احصر الوغاة»، أي: إن احصر الوغاة، أي: إذا
تمكك مشيئته بأن يريد له رزقا فالكون باجمعه غذا. له.

وقد تقدم أن الحق من حيث اسمائه وصعدته لا يفتقر في اشياء إلا باعيان الأكوان.
وإن كان من حيث ذاته مع قطع النظر عن انظهوره وانبطون والاسماء وانصمات عيا

١. لغات (٣١) ٢٧.

٢. لغات (٣١) ١٢.

٣. لغات (٢٥) ٢٦٩.

٤. وهي خير، وصاحبها صاحب الخير.

٥. راجع المعنى العردي والتعريف الإبراهيمي في الخلقة والخلق.

٦. الخمر، وقد شهد شيخنا هل أنت مخلوق كذا في المعنى.

٧. شاعر أبو احصر، متكلم وحده أو حضور است منصور به «أنا ناصبة محذوفة والخبر» وأنا اشبهت
المدات هل أنت مخلوق.

والبت من قصيدة شعر نثر العدد البكري، وهي إحدى المعتمات السبعة، وبيت في جامع الشواهد.

عصر آنگه باش ای آن چنان کسی که منع کند، ای مرا از این که صاحب شوم معرکه جنگه را از این که
دریام لذت ها را از خوشی ها را آن تو باشی تاوند، ای مرا از دنیا که هرگز نسوزد.

عن العالمين ، فالأعيان غذاء له من حيث إظهارها وإيابه ومن حيث فناؤها واحتفاظها فيه ، ليظهر بوحده الحقيفة كفاء الغذاء وانعدامها واختلافها في العتدي ، وإن كان باعتبار آخر هو عناه للأعيان ، وإليه أشار بقوله .

(وإن شاء إلا له يريد رزقاً لنا فهو الغذاء كما نشاء)

«نشاء» بجوز أن يكون بالنون للمتكلمة ، وبالياء للغائب تقديره : وإن شاء الإله أن يريد رزقاً لنا فهو غذاؤنا كما نشاء ، أو كما يشاء أخيراً ، وذلك لأن الغذاء هو الذي نخشفي في عين المعتدي ، ويظهر على صورته لتقوم به العيس .

والهوية الالئية هي التي تخشفي في أعيان الخلائق وتصير ظاهرة بصورها تقوية لها ، فهي غذاء للأعيان وسبب الأعتداء والرفق إليه تعالى . مع أنه يطعم ولا يطعمه ، ونسبة كونه غذاءً لنا بينها . كسب بعض الصفات الكونية إليه ، بقوله : ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُغْرِضُ اللَّهَ قَرَقَبًا حَسَنًا﴾^١ ، أمرت فلم تعدني^٢ ، وأمثال ذلك مما جاء في الشرح ، وهذه النسبة أيضاً من باطن الشرح ، فإن النبي قد اعطى الكتاب امر بإخراجه إلى الخلق .

فلا ينبغي أن يسيء أحد فتنه من المؤمنين في حق الأولياء والكاملين في أعمال هذه الأشياء .

وما كانت المشبهة والإرادة مجتمعان في ذهنه وتفرقت في آخر ، قال :

(مشيئة الله إرادته^٣ فقولوا^٤ بها^٥)

١ . سورة (٢) : ٢٤٤ .

٢ . بحث الأتوار ٢٤٤ عن ٣٦٨ ، ج ٥٦٦ ، صحيح مسرجه ، ص ١٣

وإليه أشار الثعلب ، تروسي معونه :

أنه كسفت بني مسرخت لم يعد من شدم ، بخور نو نها نشه

المعنى معبري ج ، ص (٣٤) .

٣ لأنها متعديان بالنسبة إلى هويته الفاعلة الذاتية . ولكن للمشيئة تقدم ذاتي على الإرادة (حامي) .

٤ الإرادة هي توجه الفاعل نحو حقيقة شيء ، وعبارة الله أو وصفاً لها والإرادة تعنيها بتخصيص أحد الخيارات من الممكن ، فتكون الإرادة مما تتعلق به المشيئة ، وإليه أشار بقوله : ﴿قولوا بها﴾ (ص ٤) .

٥ أي كرم القائلين بالإرادة ومعانيها التمهيلية ؛ كما ذلك تقدمه (حامي) .

٦ أي بالإرادة ، بل أن المعاني بعضها اعتباري إنما يظهر حكمه في القول والعقل فقط دون العيون (ص ٤) .

أي، بالمشيئة.

(قد شاءها فهي المشاء)

أي، شاء الإرادة وعينها، فالإرادة هي المشاء، أي المراد، فمأشأه في قوله: (فهي المشاء) بفتح الميم اسم مفعول من ماشاء يشاء من غير انقياس، والقياس ممشيء، إذا أصله مشم،، نقلت ضمة الما إلى ما قبلها، واجتمعت الواو والياء، وسقطت أحدهما بالسكون فنقلت الواو إلى ما وأدغمت في الياء، وتكررت ما قبلت بلسامية، وحدثت اليمزة تحفيفاً، أو مصدر ميمي بمعنى المشيئة، فبمعنى التي أشيئته هي غير الإرادة، فيقولون بالمشيئة قد شاء الحق المشيئة المسماة بالإرادة، فالإرادة هي المشيئة.

(يريد زيادة ويريد نقصاً وليس مشاءه إلا المشاء)

فتح الميم فيهما لأنه مصدر ميمي أي: أشتت مشيئته إلا مشيئته.

ومعناه أن المشيئة بعينها هي الإرادة التذرية من حيث الأحادية، لأنهما في كونهما عين الذات شيء واحد.

وباعتبار اعتبارهما عن الذات ونسبتهما إليها بحسب الإلوهية كما في الصفات، فهما حقيقتان متغايرتان مجتمعان وغترقان من حيث الإلهية.

فتنه بقوله: (مشيئته إرادته) إنني أحر الميم على أنفسهما واحد في عين الأحادية، وبضوئه: (يريد زيادة ... الخ) على العرف بينهما هذا على المعنى الثاني هي المست السابق، وأما على الأول فيكون قوله: (فقولوا بها قد شاءها فهي المشاء) بفتح الميم، تبييناً على أن الإرادة مترتبة على النفس، كما ترتب المشيئة على العلم، والعلم على الحياة، فهي غيرها.

١. الحق

٢. أي معناه على التقدير الثاني، أي كون المشاء مصدراً مفعلاً.

٣. أي مطلق الإرادة قابل للإرادة والنقص، حيث أنه تعلق الذات بحسبها أحد الجازين من طرفي الممكن، دون المشاء. فإن شاءت أيها ذات الشيء، وهي بحالها بالمشاء، هاهنا مصدر ميمي، ولو جعل الأول مصدراً والثاني اسم مفعول فده معس (ممن).

٤. قوله: فمن حيث الإلهية أمر موجود في بعض النسخ.

أي، جعل لقمان اخق آتياً بتلك الحجة.

(وكرر ذلك الكلام الله تعالى في كتابه؛ ولم يرد هذا القول على قائله، وأما الحكمة السكوت عنها، وقد علمت) تلك الحكمة (بقرينة الحال، فكونه سكوت عن المؤتى إليه تلك الحجة، فعاد ذكره ولاقال لابنه: يات بها الله إليك ولا إلى غيرك، فأرسل الابن عاماً).

أي، جعل لقمان المؤتى إليه عاماً، ما آمين ولا خصص بقوله: إليك أو إلى غيرك، كما عين الأبي وهو الله والتالي به وهو الحجة.

(وجعل المؤتى له في السماوات إن كان) أي: إن كان ذلك فيها (أو في الأرض) إن كان فيها (تبييناً، لينظر الناظر في قوله: ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ فِي الْأَرْضِ﴾).
 أي، ليتنبه الناظر من قوله: ﴿وَأَوْفَى السَّمَاوَاتِ أَوْفَى الْأَرْضِ﴾، وينقل ذهنه من هذا القول إلى قوله: ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ فِي الْأَرْضِ﴾.
 (فتنبه لقمان بما تكلم به وبما سكوت عنه أن الحق عين كل معلوم).

١. لا استقلالاً (جدي).

٢. غير مخصوص بمن يتعين توثيقه، كما من الأبي وموافق سبحانه وإرادته به وهو متعلق حجة من جود (جدي).

٣. زبدي.

٤. وهو متعلق حجة.

٥. الأندلس (٦).

٦. ينظر حسب بيانه وينقل إليه من قوله: ﴿وَأَوْفَى السَّمَاوَاتِ أَوْفَى الْأَرْضِ﴾ ويشهد سره أن هو كنه العينية بأخذية جميعها الإسمائية من جميع الموجودات العلوية والسفلية وبموجباتها وحداها. فتش من ذلك أن اخق غير كل موجود عيني، ولذا ولدت الإشارة من الحكمة المنطوق بها إلى المرجح ذات العينية ذات أو، يشار ما يقابل الحكمة المنطوق بها، فهي الحكمة لسكوت عنها ليس ما يقابل الموجودات انغبيية، فهي الموجودات العينية غير الخرافة من السكوت إلى العين، فإنها في حكم السكوت عنها حيث لم يفرق بالذم الموجود، ولا شك أن وجود الموجودات الحقيقية سرى بالوجود الحق لها كوجودهم حيث ذات العينية من غير فرق، فالخق غير كل موجود علمي أيضاً.

والعبارة الجامعة لهذه من الاختيار أن اخق غير كل موجود، لأن المنطوق أعظم من الشيء، أو وجوده بالوجود العيني المنطوق به والحكمة المنطوق به، ومن أمه عدمه بالوجود العلمي فقط، المنطوق به بالحكمة السكوت عنها، وتمر جميع ذلك عند بقوله: ﴿ذِيهِ﴾ (جدي).

سواء كان ذلك المعلوم موجوداً في العين أو لم يكن. أي: نَبّه بما تكلم به عنى أن الحق عين كل موجود خارجي، وبما سكوت عنه على أنه عين كل معلوم علمي باقٍ في الغيب، وغيره متخفف بالوجود العيني.

أمّا الأوّل: فلأنّه جعل الله آيةً بما في السموات أو في الأرض، وهو الله في السموات والأرض، كما قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهُ وَالْأَرْضِ إِلَهُ﴾ أي، حويته هي الظاهرة بالالهوية والروبيّة في كل ما في الجنية العنوية المسماة بالسموات، والسفلية المسماة بالأرض، فحق عين كل ما في العلو والسفل الترتيبي والمكاني.

وأما الثاني: فلأنّ الهوية الإلهية هي التي لا تعين لها ولا تقيد. وكل ما هو غيرهما سواء كان موجوداً عينياً أو علمياً فهو متعين، فعدم التعيّن المسكوت عنه إشارة إلى الهوية الإلهية. التي هي غير متعينة بتسمية، وتعيّنت بصور المعلومات العلمية، ويجمع لتسمين قوله تعالى: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾.

فنبّه (أرض) الكلام المنطوق بالكلية الالهية الموجود في الخارج، والمسكوت عنه بالحقائق الغيبية التي لا وجود لها في الخارج.

وقوله: (الآن المعلوم أعلم من الشيء) ليس دليلاً على أنّه نبّه بالظوق أو المسكوت عنه عنى أن الحق عين كل موجود؛ لأنّ كون المعلوم أعلم من الشيء أو مساوياً له لا يدلّ على أن الحق عين كل معلوم، بل دليل على قوله: (فهو أنكر النكرات).^١

وقع مقدماً غيباً، وضهيراً فهو عالم بالحق سبحانه، أي: إذ كان الحق سبحانه عين كل معلوم سواء كان موجوداً في العين أو لم يكن، والمعلوم أعلم من الشيء، والشيء

١. ترجمه (١٤) ٨٤.

٢. تخاريف (٥٧) ٣.

٣. لأنه يعلم أنه حرد والمعلوم، والشيء مختص بالوجود (حدي).

٤. أي المعلوم (حدي).

٥. أي المعلوم أعلم منه، وهو شامل لوجودات علمية من المحدثات والمستحدثات (حدي).

ذكر عن كمال نكرة، فيصح أن الحق أنكر النكرات، لذلك لم يعلم حقيقته غيره كما قال
تكميل الخليل: أما عرفناك حق معرفتك، وإن كان باعتبار آخر أعرف المعارف.

ولما جعل المعلوم اعم من الشيء، ساء على قول من قال: إن المعدوم ليس بشيء،
والموجود هو الشيء، فالعديم اعم منه؛ لأن علم الحق محيط بكل ما يوجد ولم يوجد
سواء كان محققاً أو محتجماً، وأما على قول من قال: إنه شيء فستأريان، وعلى
تخصيص التأري أيضاً يكون الحق أنكر النكرات

(ثم ثم الحكمة واستوفاها، لتكون النشأة كاملة فيها).

أي، لتكون هذه النشأة المنصبة كسنة في الحكمة والمعرفة بانه.

(فقال: إن الله لطيف، فمن لطافته أطلقه الله في الشيء المسمى بهذا المخلوق
بكذا، عين ذلك الشيء).

أي، وبسبب غاية لطفه صار عين الأشياء المنانة، السماة بالأسماء المختلفة، اعتدوا
بأخدها وحده

(حتى لا يثقل فيه)

أي، في ذلك الشيء المسمى باسم معين.

(إلا ما يدل عليه اسمها بالتواطؤ والاصطلاح).

الاسم عطف يدل له ما، أي: وذلك الشيء معين باسم كذا وحينئذ قد، حتى
لا يثقل عليه ولا يقال فيه إلا ما يدل عليه من الاسم الذي دأبوا عليه واصطحبوا به،

١. حقا لا يخرج ٦٩ من ٢٩١.

٢. النفسية (حامي).

٣. الصورة (حامي).

٤. المعاني (حامي).

٥. غير ثقله (حامي).

٦. الشيء المحدود (حامي).

٧. في ذلك الشيء (حامي).

٨. في ذلك الشيء (حامي).

فانواعه بمعنى الترافف .

(فيقال : هذا سماء ، وارض ، وصخرة ، وشجرة ، وحيوان ، وملك ،
ورزق ، وطعام ، والعين واحدة من كل شيء) .

أي ، من الأشياء الموحدة السمة بالاسماء المختلفة .

(وفيه) أي : هي تلك العين الواحدة في كل شيء (كما تقول الأشاعرة : إن

العالم كله متمثل بالجواهر ، فهو جوهر واحد ، فهو عين قولنا : العين واحدة) .

أي ، قرنها : العام كله جوهر واحد هو بعينه قولنا : إن العالم عين واحدة .

(ثم قالت) أي : الأشاعرة (ويختلف بالأعراض ، وهو قولنا : وتختلف

وتكثر بالصور والنسب ، حتى يتميز فيقال : هذا ليس هذا من حيث صورته ،

أو عرفه ، أو مزاجه ، كيف شئت قل ، وهذا عين هذا من حيث جوهره) .

١ . هذا هو الذي به (حامي)

٢ . وهي من الصخر (حامي)

٣ . هي الضمير (حامي)

٤ . هي لهذا (حامي)

٥ . الواو حذفت ، أي والحال من العين واحدة منذ حذفت الواو ، ولا يقال عين عين على

هذه العين الواحدة ، لا شفتها بهذا الكمال تعانيتها (حامي)

٦ . قولنا هو عين عين (حامي)

٧ . إن ذلك لأن عبارة من الجواهر والأعراض من بقية بقية من الجوهر والخصائص على

اصطلاح أهل اللغة ، أو لأنها من الأعراض الجزئية في عالمه شبهة الشدة ، لأن شدة الشدة والجزئية

الجوهرية والجزئية لا يمكن أن تكون على ما هو الحال في الشدة والجزئية ، فهو عين ، وإن

فيه ما به .

٨ . أي الجوهر الواحد (حامي)

٩ . المختصة (حامي)

١٠ . أي العين الواحدة (حامي)

١١ . بعض تصور السمع عن بعض (حامي)

١٢ . هو قولنا (حامي)

١٣ . أي أو من حيث عرفه من عرف التكلم أو من حيث ما عرفه من عرف الخطبة (حامي)

١٤ . ويشع هذا (حامي)

أي، قول الأسماعرة أن العالم جوهر واحد يختلف بالأعراض، هو بعينه قولنا :
 بن العالم عين واحدة ظاهرة بأشكاله المتصور المختلفة، وتتكرر بالأعراض المتشابهة والامتزاجية
 المتفاوتة، فبالتالي هذا عين جذا من حيث الجوهر والحقبة الواحدة، ولهذا غير ذلك من
 حيث الصورة والعرض.

(ولهذا يأخذ عين الجوهر في حد كل صورة وامتزاج)

أي، ولهذا الاتحاد في جوهرية يأخذ عين الجوهر في تعريف كل واحد من
 الموجودات، فإمراد بالصورة والامتزاج ذوا الصورة والامتزاج، لأن العرض الذي فيه منهما.
 (فمنقول نحن، إنه ليس سوى الحق، ويظهر الشكل أن معنى الجوهر وإن كان
 حقيقياً أي، أمراناً شيئاً ما هو غير الحق الذي يطلعه أهل الكشف والتجلي)؛
 وعبر الله تعالى الخالق لكل شيء، الزائق لكل شيء.
 (فهذا حكمة كونه لطيفاً).

أي، هذا السويان في الأشياء وكونه عينها، حكمة كونه تعالى لطيفاً.
 ثم نعت وقال: خبيراً أي: عالم عن اختبار، وهو أي: العلم الاختباري،
 هو الذي دل عليه (قوله: «وَلْيَلْبِغُوا حَتَّى نَعْلَمَ») وهذا هو علم الأنواق).
 أي، وهذا العلم هو الذي يحصل بالذوق، لا وجدان المنهوية الإلهية في مطامع الكتمل
 وأصحاب الأذواق.

١. ذى صوراً (جامي)

٢. وذو مزاج (جامي)

٣. أي جوهر المتخول في حد كل (جامي)

٤. ح. ر. «الاشارة»

٥. أي متحققاً بآيات.

٦. قال: «يطلبه».

٧. وهو الموجود على الذي توجد الأشياء بتعريف سويانه (جامي)

٨. الله سبحانه (جامي)

٩. م. ج. ١٤٧ - ٣٦

(فجعل الحق نفسه مع علمه بما هو الأمر عليه مستفيداً علماً . ولا تقدر علي . الكار ما
نص الحق عليه في حق نفسه . ففرق تعالى ما بين الذوق والعلم المطلق)^١
يقوله : « حتى نعلم له ان الذي هو من حضرة الاسم الأخير » ، المتميز بالثبوت بالذوق عن
حضرة الاسم العبدية .
(فعلم الذوق وثبوت بالقوى) .

إذ الدلائل لا يدوق ذلك ولا يجده إلا بالفرق الروحية أو الجسائية .
(وفد قال تعالى عن نفسه) أي : أخير عن نفسه (أنه عين قوي عبده في قوله : ا كنت
سمعه » وهو قوة من قوى العبد ، «أوبصره» وهو قوة من قوى العبد ، «ولسأله وهو
عضو من أعضاء العبد . «ورجله ويده» ، فما اقتصر في التعريف على القوى فحسب
حتى ذكر الأعضاء . وليس العبد بغير هذه الأعضاء والقوى . فعين مسمى العبد
هو الحق . لا عين العبد هو السيد)

أي . العين الواحدة التي تحتها العبودية وصارت مسموياً بالعبد . هو الحق مجرد
من العبودية . ولكن ليس عين العبد مع صفة العبودية عين السيد مع صفة السيادة .
(فإن النسب متميزة لذاتها . وليس المنسوب إليه متميزاً . فإنه ليس نعمة سوى
عينه في جميع النسب . فهو عين واحدة ذات نسب وإضافات وصفات) .

أي : فإن المراتب والمصنعات متماثلة لذواتها . والذات التي لها المراتب والصفات
واحدة لا تكثر فيها أصلاً

- ١ . خ . « علم الذوق » .
- ٢ . من الفرق بقوله : « حتى نعلم له » الذي على قوله : « الذوق » (حامي) .
- ٣ . أي تعريف الحق بربه في العبد . (حامي) .
- ٤ . المقيد بالنسبة العبدية (حامي) .
- ٥ . نقضاً لتبني (حامي) .
- ٦ . وليس بعضها نفس بعض . فإن العبودية ليست نفس السيادة (حامي) .
- ٧ . من حسب المقربة (ق) .
- ٨ . معه يستمر عنه . فهو هو وحده في جميع سائر المراتب التي هي عنه . فهو غير واحد . كذا في حاشية من
شرح مؤيد الدين الخوافي

ثم فبمن تمام الحكمة لثمسان في تعليمه ابنه ما جاء به في هذه الآية من هذين الاسمين الإلهيين «لطيف خبير» سمي بهما الله تعالى، فلو جعل ذلك في الكون وهو الوجود فقال «كان»، لكان أتم في الحكمة وأبلغ، فحكى الله تعالى قول لثمان على المعنى كما قال، لم يزد عليه شيئاً).

أي، جاء لثمان بالاسمين في قوله: «إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ»، وسبي الحق بهما، فلو جاء بالحكمة الوجودية أو قال: «وكان الله لطيفاً خبيراً» لكان أتم في الحكمة وأبلغ في الدلالة، لدلالة عنى أنه تعالى موصوف بهذين الموصفين في الأزل، وعمارة من مفضيت ذاته تعالى، نكن لما ذكره كذلك حكى انه قوله كما قال ولم يزد عليه شيئاً.

(وإن كان قوله: «إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ» من قول الله، فلما علم الله تعالى من لثمان أنه لو نطق ستمماً لثمن بهذا).

أي، وإن كان قوله: «إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ» قول الله لا قول لثمان، كان ذلك أيضاً واجعا إلى لثمان؛ لأنه علم الله تعالى به أنه لو أراد أن يتم ستمم هذه المقول.

وقيل عذراً من ذلك: إن التمسك الصراط شخصيه وتعطفه على ابنه قام في مقام التعليم والإرشاد والصيحة مخبراً عن الواقع، ليسكن ويحقق في نفس ابنه

.....

١ قول اللطيف الخبير.

٢ وهي حصة السبع، ولم يزد عليه.

٣ شعرا ٣١: ١٦.

٤ كان حرف واحد.

٥ يعني لم يقرأ الخبير احد.

٦ أي بورعه هاهنا لما علمه الله من لثمان (جاسم).

٧ عن قوله: «إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ» إحداهما أنه الذي موصوف به بالصفات والخبر، وذلك أن عنى أنه تعالى كسفت في الواقع، ولا يثنى عنى أن وجوده شخصي ذاته، علو التي بالخصه الوجودية ذاته على انصافه بالخصين المذكورين في الآيات، وكان الله لطيفاً خبيراً، لكان الله في الحكمة وأبلغ، لدلته على الأ وجوده تعالى كان في الآيات كذلك، لا قصد واحد ذلك النسبة فهو كذلك لطيف خبير في الجوان الواقع.

وإن العذرة المذكورة ليحتمل أن يكون كذلك في الآيات وإن لا يكون لغز الله تعالى حكى في آياته كما قال من غير تعبير، وإنما قال لثمان بهذه الصيغة مع كلمة التعمق والتأكد ليتعمق ويعتق في نفس ابنه أن في الواقع كذلك حتماً (أي).

﴿وإن الله لطيفٌ خبيرٌ﴾ في الواقع، فهو أنسب في الحكمة، والله أعلم بالحق.

(وأما قوله: ﴿إِنَّكَ بِشَقَاتِ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ﴾ لمن هي له غذاء، وليس إلا الذرة المذكورة في قوله: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره﴾ فهي أصغر متغذ والحبة من الخردل أصغر غذاء).

أي، والله الحكمة في قوله: ﴿إِنَّكَ بِشَقَاتِ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ﴾ فهي بيان أصغر متغذ وأصغر غذاء، لأنه في معرض البالغة في أن حبة خردل من الغذاء لا ينوتها الله عن هي له عذاء.

ثم قال: (وليس إلا الذرة) أي: وليس ذلك المتخذي إلا الذرة المذكورة في قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ الآية، وهي النملة الصغيرة، فهي أصغر متغذ والحبة من الخردل أصغر غذاء.

(ولو كان ثم أصغر) أي: من الذرة في المتغذي، وأصغر من حبة الخردل في العذاء. (جاء به، كما جاء بقوله: ﴿وإن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة﴾، ثم لما علم أنه ثم ما هو أصغر من البعوضة قال: ﴿فَمَا فَوْقَهَا﴾ يعني في الصغر، وهذا قول الله، والتي في الرزلة أقول الله أيضاً، فاعلم ذلك، فنحن نعلم أن الله ما اقتصر على وزن الذرة وثم ما هو أصغر منها، فإنه جاء بذلك على المبالغة، والله أعلم) أي، نحن نعلم أن الله ما اقتصر على الذرة إلا لأنه [لأنها] أصغر متغذ، ولو كان ثم أصغر متغذ منها جاء به للمبالغة، كما قال: ﴿فَمَا فَوْقَهَا﴾ يعني في الصغر. (وأما تصغيره اسم ابنه فتصغير رحمة، ولهذا وصاه بما فيه سعاده إذا عمل بذلك،

١. أي ليس من هي غذاءه كما في الآية ويذكر به، حيث يمكن أن تعذبه حبة واحدة إلا الذرة (أحمد)

٢. الرزلة (٩٩: ٨٧)

٣. فأبصر سد ويذكر به وهي نعمة صغيرة (أحمد)

٤. الضم (١٢: ١٦)

٥. أي قوله تعالى: ﴿وإن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها﴾.

٦. أي سورة الرزلة

٧. أي اصغر الشيء من الشيء للمعروف فهو من

وأما حكمته وصيته في نهيه إياه أن لا يشرك بالله ، فإنَّ «الشركَ نُظِمَ عظيمٌ» (١) .
 جنبه لأنَّه ونكل من يسمع هذا الكلام عنِّي أنَّ الشريك متف في نفس العين .
 إذ الأمر الواحد الاحدي هو المظاهر في كل من الصور ، فحعل احدي انصور بين شريكاً
 للاخري ، اشراك للنبي مع نفسه وهو ظلم عليه .
 ومأ ذكر أنَّ الشراك ظلم ، ولا بد من وقع عليه الظلم . قال :
 (والمظلوم أنقام ، حيث نعت بالانقسام) .
 أي ، المظلوم هو المخل الذي وصفه المشرك المظالم بالانقسام إلى الاثنين .
 (وهو عين واحدة) .
 أي ، وإحال أن المخل أن يخل بـ الصور والاضافات عين واحدة ، لا تكثر فيها ولا انقسام .
 (فإنه لا يشرك معه إلا عينه . وهذا غايه الجهل) .

→

أن دكر وانكر شريكه بها	أن علامك اجوديد اهل ذلك
حد جوك وباد طه بانه تحقير نسبت	كثاف رحمت كتمعل تعبير بسا

استوى معنوى ج ١ ص ٢٩٩

وجوه ٤ في ذلك الدفر في لفظة موسى فيج وراعي .

وقت خسروا ايد بربو به بيكت	سكتت بوجت بجاته بيكت
----------------------------	----------------------

استوى معنوى ج ١ ص ٣١١

- ١ . نفسان (١٣١) : ١٤
- ٢ . وبين أن ظلمه إنما يتحقق من ظالم ومظلوم ، والظالم هنا هو المشرك بالعدل المضاف (ص ١) .
- ٣ . مناد .
- ٤ . غير .
- ٥ . المشرك (جاني) .
- ٦ . بعدة منه لأنه (جاني) .
- ٧ . أي ذلك المضاف (جاني) .
- ٨ . باعتبار منطوقه (بإسبال التعدد أصلاً ولا يشتم تعدده مقام الانحراف ، وإنما لا يحسن التعدد لأن تعدده عبارة عن أن يشرك معه غيره في الانوثة ، وذلك ما حل (جاني) .
- ٩ . إذ كل من جود بوجس شريكاً له فهذه المعنى الواحدة عيه (جاني) .
- ١٠ . أي الشراك شريك مع ما هو عيه (جاني) .
- ١١ . وهو منتجب العظيم (ص) .

فعلٌ حكمة إحصائية من كلمة لتساوية .. ١٢٦١

أي ، لأن المشترك إذا اشترك مع الحق أيضاً آخر لا بد أن يكون موجوداً ، وكل ما له وجود فهو متحقق بان وجود الذي هو الحق . فما اشترك معه إلا عينه لا غيره . وهذا عين الجهل بالحقيقة والالاه .

(وسبب ذلك) ذلك إشارة إلى قوله : (فإنه لا يشترك معه إلا عينه) ، أي : وسبب ذلك الاشتراك :

(أن الشخص الذي لا معرفة له بالأمر على ما هو عليه ولا بحقيقة الشيء ، إذا اختلفت عليه الصور في العين الواحدة ، وهو لا يعرف أن ذلك الاختلاف في عين واحدة ، جعل الصورة مشاركة للأخرى في ذلك المقام . فجعل لكل صورة جزءاً من ذلك المقام) .

أي ، جعل العين الواحدة الحاصلة المصور ان وجودية متقسمة ، فجعل لكل صورة جزءاً منها .

(ومعلوم في الشريك أن الأمر الذي يخصه) أي : القسم الذي يخص الشريك (مما وقعت فيه المشاركة ، ليس عين القسم الأخير الذي شاركه ، إذ هو للأخر) لأن

١ . أي سبب ذلك اشتراكه بقرينة الأمر المشترك به ، وهي أن الشخص (عامي) .

٢ . يعني صور مختلفة جداً ونوعاً وشخصاً (ص) .

٣ . الواحدة بآل حدة الحقيقية (ص) .

٤ . الواحدة (عامي) .

٥ . بأن أصله انقار التجربة بين صورتين (عامي)

٦ . ومعلوم بين أن الشراكة إما بالتحركة والتضيق ، بأن يكون لكل من الشريكين حصة من الشعاع فيه أو بالإشاعة والبدل ، بأن يكون الشراك بينهما لهما وهما بحكمتهما فيه على سبيل الشدة . ولا يبين إلى شيء منها عند التحقيق ، أم الأول فلاه من ومعلوم في الشريك . . . في آخره . وما الثاني فلأنه بناء على تحقيق الإشاعة . وأشار إليه بقوله : وسبب ذلك شركة الشعاع (ص) .

٧ . أي الجزء الذي اجامني .

٨ . الجزء (عامي) .

٩ . أي الشريك الثاني الأول (عامي) .

١٠ . أي الجزء الأخير لأنه الآخر من الشريكين (عامي) .

الغرض أن ذلك النسب للآخر .

(فإنما ما تم شريك في الحقبنة، فإن كل واحد على حظه إنما قبل فيه . إن بينهما مشاركة فيه، وسبب ذلك الشركة المشاعة).

أي، وسبب ذلك القول - أي القول بوجود الشريك - هو الاشتراك في العين الواحدة للغير المتقسمة، وتوابعه: (الشركة المشاعة) خير للنسب.

(وإن كانت مشاعة، فإن التصريف^٥ من أحدهما يزيل الأشاعة).

أي، وإن كانت العين الواحدة مشاعة مشتركة بين الشريكين أيضاً تزول الأشاعة، أي: الشركة إذا كان أحدهما مطلق التصرف والآخر لا تصرف له، ولا شك أن الحق تعالى مطلق التصرف في العالم، فلا أشاعة ولا شركة.

﴿أَلَمْ نَدْعُوا اللَّهَ نَدْعُوا الرَّحْمَنَ﴾^٦ هذا روح المسألة).

أي، فإنه تعالى: ﴿أَلَمْ نَدْعُوا اللَّهَ نَدْعُوا الرَّحْمَنَ﴾ هو روح مسألة الشركة وحقيقتها، وذلك لأن الشيء إنما يتحقق بروحه التي تربيته، والشركة التي يلبثها الشركيون أمر وهمي لا روح لها ولا حقيقة في نفس الأمر، والشركة التي بين الأسماء والله والاسم «الرحمن» أمر حقيقي؛ لثلاثة كل منهما على الذات، وهي أسماء تستفاد من هذه الآية، فكانت الآية روح مسألة الشركة.

وإهداء إشارة إلى ما قال الشيخ رضي في (فتوحاته)^٧ في فصل الأول من الشركين بالله: فلا تجزع من أجل الشريك الذي شفي صاحبه، فإن ذلك ليس تشريك حقيقة وإنما

١. منها (جمعا).

٢. أي عديبه (جمعا).

٣. صفا.

٤. ضم.

٥. أي أكثر اللفظ «تصرفها» وتعريف «الرحمن» من التصريف «بشعره» فالشعري.

٦. الإسراء: ١٧٧، ١٧٨.

٧. فإنه يدل على شركة اسمي «الله» و«الرحمن» من الأسماء كلها في ثلاثة على الذات الإلهية الجامعة للأسماء كلها (جمعا).

٨. ارجع الفتوحات الكلية، باب ٧٣، ج ٢، ص ١٢٨.

هو المشرك على الحقيقة، لأنه من شأن الشركة اتخاذ العين المشتركة فيها، فيكون لكل واحد الحكم فيه على نفسه، وإلا فليس بشرك مطلق، وهذا الشرك الذي أثبتته الشقي لم يتوارد مع الله على أمر يقع فيه الاشتراك، فليس بمشرك على الحقيقة. بخلاف أنسعيد فإنه اشرك الاسم «الرحمن» بالاسم «الله» وبالاسماء كنها في الدلالة على الذات وفي الجمعية للاسماء والصفات، فهو أقوى في الشرك من هذا، فإن الأول شرك من دعوى كاذبة، وهذا ثبت شره كما دعوى صادقة، عفاً لهذا الشرك لصرفه وأن يعسر لذلك الشرك كذبه في دعواه، فهذا أولى باسم الشرك من الآخر، والله هو الخفور الرحيم.

فصّ حكمة
إمامية في كلمة هارونية



فصلٌ حكمة إمامية في كلمة هاروتية

الإمامة اسم من أسماء الخلافة كما قال في حق سبه إبراهيم صلوات الله عليه:
﴿إني جاهدك للناس إماماً﴾، أي: خليفة عليهم، وهي إما بواسطة أو بلا واسطة،
والقسمان ثابتان في هارون أيضاً، لذلك احتضت حكمته.

—

١٠١. في نورث شهيد در محفل السنه ستماس تاسوسين (ص ١١٦) باب سحرى (در شرح
حاشى شرح القرآن كور) در قسم نه نص هاروتى ' كتاب مسوسين إمامير. فيق - حديث منزلت
مرموده

مرحوم سيد صالح خلفى در شرح عذوب (ص ١١١) المنسوب به شيخ كورده ' عذوبت امرأ هاروتى كه
قاصى ستر ان عذوبت ان عذوبت بشرت اشرع زهواى است: 'فصل حكمة إمامته في قوله هاروتية'
فهيوم يشعرا بين عذوبت ان حديث منزلت شرحى هاروتيه لانه دارد. سيد دانش كه حديث منزلت
اصدبت مديفريضة ودر برد بعضى ان احسنه. مؤزده است. هاروت ان عذوبت شعر و ستر ان عذوبت
شريه و اير و سهر محسوس و ايرت عود. الفاشه ملى سرة هاروتى من عذوبت (لأنه لاسى يعنى)
روى علسى إماميه ان ابن حديث من خلافت ان مشرفان و هناك قلمى استخرج ليهده. كويت. شمر
استان حدى هاروتى و فرقة عده منزلت و حيره است ناي نبوت - مقتضى ابن حديث استرات و اير
حضرت أمير نكلا شمس. است و من جمله آن منزلت ص. خلافت. وى. ده ستر ان حضرت عذوبت سترى نكلا
حضرت أمير نكلا نير ان زوى ستر ان عموه من حديث دار ان خلافت بلا افعال محسوسى نكلا شمس. كمانى
هاروت شمس. به اختصار نقل كورده ام

١٠٢. الإمامة عقب من القام خلافة إحدى.

أما الأول : فكونه خليفة موسى نبيًا ، كما قال : ﴿اخْلَقْنِي فِي قَوْمِي﴾^١
 وأما الثاني : فلكونه نبيًا رسولاً مبعوثاً من الخلق إلى الخلق بالسيف كخبره موسى ،
 فقويت نسبة الامامة إليه ، فكان إماماً مطبقاً من جانب الخلق ، وإماماً مفيداً من جانب
 موسى نبيًا

(اعلم ، إن وجود هارون ذلك^٢ كان من حضرة الرحموت ، بقوله) أي : بديل قوله :
 ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا﴾ يعني موسى ﴿أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا﴾ فكانت نبوته من
 حضرة الرحموت .

أي : من جهة الرحمة سميت بالرحموت مبالغة كما يستلزم عالم التلافة بالمذكورت
 وعالم المجدات بالخيروت ، وإنما كانت سوتة من الرحمة لأن موسى نبيًا كان خشياً
 في الخلق صديقاً في الدين ، ولم يكن فصيحاً في النطق . فطلب من الله أخاه هارون
 ليكون معه في الدعوة ، فبعينه بالأخلاق الخسة ، فيجبر موسى بحسبه وفصاحته ،
 ويرغب الناس في طاعته ، كما قال : ﴿رَبِّ اجْعَلْ لِي صَدْرِي مُبَدِّئًا وَمُعْرِّفًا لِمُضْمَرِي﴾^٣ و﴿اجْعَلْ
 عَشْرَةَ مِنْ لِسَانِي﴾^٤ يفتقها قولاً ، و﴿اجْعَلْ لِي زُجْرًا مِنْ أَهْلِي﴾^٥ هارون أخيراً ، و﴿اشْرِكْ بِهِ زُرِّي﴾^٦
 وأشركه في أمري ، كقوله ﴿كُنْ نَسَبُكَ كَثِيرًا﴾^٧ وتذكرنا كثيراً ، إنك كنت بنا بصيراً^٨ ، فكان
 وجود هارون معه في الدعوة رحمة من الله وإجابة لدعوته .

(فإنه أكبر من موسى سناً ، وكان موسى أكبر عنه نبوةً ، ولما كانت نبوة هارون من
 حضرة الرحمة لذلك قال لأخيه موسى : يَتُؤَمُّ . فناداه بأمة لأبيه ، إذ كانت الرحمة للأمم
 دون الأب اوفر في الحكم^٩)

١ . لا نمر (٧١) : ١١٢

٢ . في مفاء الامامة وأخصه به (٥٨) من (حاملي)

٣ . مريم (١٩) : ٥٢

٤ . أي الرحمة عليه وعلو موسى خلقه وعروا (حاملي)

٥ . طه (١٦٠) : ٢٥ - ٢٥

٦ . وإنما قال : ﴿اشْرِكْ بِهِ زُرِّي﴾ واشرك في أمري ، فإنه أكبر من موسى (ص)

٧ . أي في الأثر اشرك عليها من الرقة والمعروفة (حاملي)

أي، في حكمة المنعطف والشمعة.

(ونولا تلك الرحمة) الدائبة هي الآلة (ما صرت على مباشرة التجربة، ثم قال: «لا تأخذ بلعيني ولا برأسي»^١ ولا تشمت بي الأعداء. فهذا كله أنس من انقاس الرحمة، وسبب ذلك) الغضب والأخذ بالمحبة.

(معدم النسب) أي النظر في ما كان في يديه من الألواح التي انقاسها من يديه. فلو نظر فيها نظر تشبث لوحد فيها الهدى والرحمة).

كما قال تعالى: ﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَن مُوسَى الْغَضِبَ أَخَذَ الْأَلْوَابَ وَفِي سَخَطِهَا هُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلَّذِينَ هُمْ لِأَبْتِهِمْ يَرْهُونَ﴾^٢.

(والهدى بيان ما وقع من الأمر الذي اغضبته، فما هو هارون يرى منه، والرحمة باخيه).

أي، «يهدى المذنب» وهو المكتوب فيها كيفية ما وقع من عدل العجل. واصلح السبوي لليم، وبراءة هارون منه، والرحمة المذنبية هي الرحمة على أخيه، فيكون الخير محذوفاً وجود القربى.

(حكان) غضب على فونه: (توجد)، أي: لوحد فيها الهدى والرحمة

فكان موسى (ال) يأخذ بلحيته بمراي^٣ من قومه، أي: على نظر قومه (مع كبره وأنه آمن منه، فكان ذلك من هارون شقة على موسى، لأن نبوة هارون من رحمة الله، فلا يصد منه إلا مثل هذا، ثم قال هارون لموسى ﴿إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾^٤، فتجعلني مباً في تفريقهم.

١. ص ٢٠٢: ٩٤.

٢. يرا كل واحد به (سهم).

٣. من موسى عليه.

٤. الأعراف (١٧): ١٥٤.

٥. وهو أي الرحمة.

٦. أي اتخذ براه قومه ويرود ما يفعل باخيه (سهم).

٧. ص ٢٠٢: ٩٤.

فإن عبادة العجل فرقت بينهم ، فكان منهم من عبده اتباعاً للسامري وتقليداً له .
ومتهم من توقف عن عبادته حتى يرجع موسى إليهم فيألوونه في ذلك ، فخشي هارون
أن يسب ذلك الفجر فدس سبه إليهم ، وكان موسى أعلم بالأمم من هارون ، لأنه علم ما
عبده أصحاب العجل .

١١ . علمه موسى ، الذي عبده أصحاب العجل هي الخيفة .

(لعلمه بأن الله قد قضى الأبعيد إلا إياه كما قال تعالى : **لَوْ قَسَمْتَ لَعَلَّكُمْ تَعْبُدُونَ إِلَّا
بِإِيَّاهُ** وما حكم الله بشيء إلا وقع ، فكان عشب موسى أخاه هارون لما وقع الأمر في
إنكاره^١ . وعدم اتساعه^٢ .

١٢ . كان عشب موسى أخاه هارون لاجل إنكاره عبادة العجل ، وعده اتساع قلبه
لذلك

(فإن العارف من يرى الحق في كل شيء ، بل يراه عين كل شيء ، فكان موسى
يربني هارون تربية علم .)

وحنوب أن هذا الكلام وإن كان حقا من حيث انولاية والباطن ، لكن لا يصح من
حيث لسوء الظاهر ، فإن النبي يجب عليه ابتكار العبادة للأرباب الجزئية ، كما يجب
عنه إثبات الألة إلى الحق انطلق ، لذلك انكر جميع الأبياء عبادة الأسماء وإن كانت
مظاهر للعبودية الإلهية .

فإنكار هارون عبادة العجل من حيث كونه نبياً حقا ، إلا أن يكون محمولا على أن
موسى نكح علم بالكشف أنه دخل عن شهود الحق الظاهر في صورة العجل ، مما زاد أن
ينبئه على ذلك ، وهو عين التربية والارشاد منه .

١ . الإسراء (١١٧) : ٢٣ .

٢ . أي انحرافه (سهمي) .

٣ . علم عبادة العجل في الظاهر (سهمي) .

٤ . ٥ . هارون .

٦ . له في الباطن (سهمي) .

٧ . وذلك ليس لاعتبار في ذوقه ظاهرا ، بل هو من مظهره في الظل عن البور فإلا ما يفتقدون (سهمي) .

وإنكاره ^١ على السامري وعجله على بصيرة، فإن إنكار الأنبياء والأولياء لعبادة الأصنام، التي هي المنظار - نيس كإنكار الملحوبين، فإنهم يرون الحق مع كل شيء بخلاف غيرهم، بل ذلك لتعليبهم عن تضيد صورة خاصة ونحو خاص، إذ فيه إنكار باقني المجالي، وهو عين الاعتلال.

(وإن كان أصغر منه في السن، ولذلك) أي: ولاجل أنه كان عربياً لهارون ^٢ ليلاً.
(لما قال له هارون ما قال - رجع إلى السامري فقال له - ^٣ قمنا خطبنا يا سامري ^٤).

أي: ما شئتكم وما مرادكم، أي: لذلك رجع موسى إلى السامري، وقوله: (لما قال له هارون ما قال) جملة اعتراضية.

(يعني فيما صنعت من عدولك إلى صورة المعجل على الاختصاص، وصنعك هذا الشيع من حلي القوم، وتركك الإله) المطلق الذي هو إله العالمين.

(حتى أخذت بقلوبهم من أجل أموالهم، فإن عيسى يشول لبني اسرائيل: يا بني اسرائيل - قلب كل إنسان حيث ماله، فاجعلوا أموالكم في السماء تكن قلوبكم في السماء ^٥).

والأموال السماوية هي العلوم والعارف والأعمال الصالحة. الكتابة لتجليات الإلهية، والسعدات الأبدية.

(وما سمي المال مالا لأنه لا يكونه بالذات ثبل القلوب إليه بالعبادة، فهو المتصود الأعظم المعظم في القلوب؛ لما فيها من الافتقار إليه) ^٦.

١. أي موسى تكلم.

٢. معالي مدين، ج.

٣. معالي مدين، ج.

٤. أخرجه عن هارون ورجع إلى السامري (حمي).

٥. موسى ^٦.

٦. طه (٢٠) ٩٥.

٧. حيث جعل صاحبه نفسه - التي هي اعظم شيء، عبده، عبده (حمي).

٨. في نيل المقاصد وتحصيل الخواتج (حمي).

أي، إلى اللسان.

(وليس للمصور بقاء، فلا بد من ذهاب صورة المعجل لو لم يستعجل موسى بحرقه فغلبت عليه الغيرة فحرقه ثم نسف رماد تلك الصورة في اليم سماً، وقال له: «انظر إلى إيهك» فسمّاه إلهاً بطريق التثنية للتعليم).

أي، به أنه يظهر من الظاهر ومحى من محاليه.

(لعل أنه بعض الخالي الإلهية (لحرقته) أي، تخر إلى إيهك لحرقته وتنتسفته في اليم سماً)

(فإن حيوانية الإنسان لها التصرف في حيوانية الحيوان، لتكون الله سخرها للسان، ولا سيما وأصله) أي، أصل المعجل (ليس من حيوان).

أي، ولا سيما في شيء ليس أصله حيواناً، لأن المعجل المعمول من الخلي ما كان حيواناً أصلاً.

(هكان) أي: المعجل (أعظم في التسخير) أي: في قول التسخير.

(لأن غير الحيوان ماله إرادة) حتى يحصل منه الإبادة والامتناع لما يريد الإنسان أبل هو بحكم من يتصرف فيه من غير إبادة) أي: امتناع.

(وأما الحيوان فهو ذو إرادة وغرض، فتدفع منه الإبادة في بعض التصريف، فإن كان فيه) أي: في الحيوان (قوة إظهار ذلك الأبناء ظهر منه اجتموح لما يريد منه الإنسان).

(وإن لم تكن له هذه القوة أو يصادف غرض الإنسان (غرض الحيوان، اقتاد الحيوان مثلاً) لما يريد، كما أنه يتناد) الإنسان (مثله) من الأناسي (لأمر فيما رفعه الله به).

صغير ورفع الله، عائد إلى ذلك. أي، في شيء رفع الله ذلك المثل به، كإلهه والجاه والمصب.

(من أجل المال الذي يرجوه منه، المعبر عنه) أي: عن ذلك المال

١. جده (٢٠)، ٩٧.

٢. أي ذلك الإله (التصرف) (جبر).

٣. أي، نول.

٤. ما من موله، لأمر فيما رفعه، بدل المعبر من التكل (جبر).

(في بعض الاحوال بالأجرة).

وتغذية الانسان لثده ورفع بعضه على بعض مخصوص عليه (في قوله: ﴿وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا﴾^١ فما يسخر له من هو مثله إلا من حيوانيته، لأمم انسانيته).

أي، لا يسخر الإنسان انساناً مثله إلا بحسب حيوانيته كما يسخر هو الانسانية، والسخر هو الحيوانية لا الانسانية.

(فإن المثلين ضدان) من حيث إنهما لا جنسان.

(فيسخره الأرفع في المنزلة بالمال أو بالجهد بانسانيته، ويسخر له ذلك الآخر إما خوفاً أو طمعاً من حيوانيته، لأمم انسانيته).

فإن كان الإنسان لا يسخر لثده إلا من جهة نقصانه عنه وطبعه أن يتحير ذلك النقصان منه، والنقصان للإنسان من جهة حيوانيته التي هي جهة بشرية، والكدمات من جهة انسانيته التي هي من جهة ربوبيته، أضاف التسخر إلى الحيوانية، والتسخير إلى الانسانية.

(فما يسخر له من هو مثله) أي: في المرتبة (الأخرى) مما بين البهائم من التحير، لأنها أمثال، فمثلان ضدان. ولذلك قال: ﴿وَرَفَعْنَا بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ﴾^٢.

أي، لأجل أن انسانيته لا يسخر بعضه بعضاً قال تعالى: ﴿وَرَفَعْنَا بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ﴾^٣ ليحصل التفاوت في المراتب، فيحصل التسخير والتسخر بحسب المراتب والدرجات.

١. بالغنى.

٢. الغنى.

٣. الغنى.

١. يسخر أي العمل به بالأجرة، والله سبحانه وتعالى يكره الدين (تعبير الجليل).

٢. في حرف (٢٤): ٣٢.

٣. الأسماء (١٦): ١٦٥.

٤. فإن السخر ليس مع السخر له من ترحه وإن كان معه في الحد والرمان والمكان، والنقص (أي).

(فما هو معه في درجته).

أي ، فليس المسحور مع المسحور في درجة واحدة ، بل هو في مرتبة ودرجة أدنى من درجته .

(فوق التسخير من أجل الدرجات . والتسخير على قسمين تسخير مراداً^{١٤} للمسحور - اسم فاعل - قاهر في تسخيره لهذا الشخص المسحور . كتسخير السيد لعبد وإن كان مثله في الانسانية . وتسخير السلطان لرهابائه وإن كانوا أمثالاً له في الانسانية ، فيسخرهم بالدرجة . والقسم الأخير^{١٥} تسخير بالحال كتسخير الرعايا للسلطان القائم بأمرهم في الذب عنهم وحمايتهم . وقتان من عبادهم ، وحفظ أموالهم وأنفسهم عليهم . وهذا كله تسخير بالحال من الرعايا يسخرون بذلك ملكهم) أي : ملكهم .

(ويسمى على الحقيقة) هذا التسخير (تسخير المرتبة^{١٦} فالمرتبة) أي : قدرته الربوبية (حكمت عليه بذلك ، فمن الملوك من سمى لنفسه^{١٧}) (وماعرف أن مرتبة رعيته تسخروه في ذلك .

١ . أي المسحور ، اسم مفعول (جاني)

٢ . أي مع المسحور - اسم مفعول (جاني)

٣ . تلك الأمور الخمسة مع أنها أوصاف حقيقية ونسب دنيوية ، تترت تأثير نسبة الدرجه التي هي المراد بها محضاً (ج)

٤ . على ميل الفصد والاختيار (جاني)

٥ . على سبيل الفصد والاختيار ، فإذا ذلك التسخير منه ، وإن كان الخائن تسخير السيد منه (ج)

٦ . وأما أن يكون فالجهد كتسخير السلطان لرهابائه (ج)

٧ . الذي ليس مراداً بالمسحور ، اسم فاعل (جاني)

٨ . أي الذي ليس مراداً بالمسحور ، اسم فاعل - تسخير الخائن من غير قصد منه (جاني)

٩ . عن غير قصد منه واحسب (جاني)

١٠ . لبيان مصاد هذا التسخير عند الفحص عنه أنها هو مرتبة السلطنة ، فإنها هي التي يظهر سلطانها على ارتكاب ما انتم من المشافاة الرعية ، ولذلك قلنا : أو نسى على الحقيقة تسخير المرتبة (ج)

١١ . أي مرتبة الرعية (جاني)

١٢ . وأعلى عما حكمت عليه المرتبة من تسخيره لرهابائه (ج)

١٣ . وما علم أن مرتبة رعيته حكمت عليه بالتسخير (جاني)

(وسمهم من عرف الأمر، فعلم أنه بالمرئيه في تسخير وعباية، فعلم قدرهم وحقهم فأجره الله على ذلك أجر العلماء بالأمر على ما هو عليه).

أي، إعطاء الله من حسن ثواب العلماء لعلمه بالمرئيه.

(وأجر مثل هذا يكون على الله أي كون الله في شؤون عباده).

أي، لأن الله هو الغني عن شؤون عباده وفضاء حوائجهم، وإن شاء أخذ بذلك الله

لأنه في نفسه - وقع أجره على الله.

(فالعالم كله مسخر بالجمال) على صفة الفاعل (من لا يمكن أن يطلق عليه أنه

مسخر) على صفة المفعول.

(قال تعالى: **فَأَنزَلْنَا يُومُومَ هُوَ فِي شَأْنِهِ**).

وغير ذلك إذا شؤن عباده، ولا يشؤون أي غيره يسخره تعالى عن ذلك، بل كل ما

يطلق عليه اسم الغير فهو من حيث الوجود والخليفة عن الحق، كما عرف مراراً، وإن

كان من حيث السيد والتمتع مسعى بالغير، فالحق هو المسخر لنفسه بحسب شؤونه

وتخلية له الأخير.

(فكان عدم قوة إرداع هارون بالفعل أن ينفذ في أصحاب العجل بالسليط

على العجل، كما سئل موسى **يَبْنِي عَلَيْهِ حِكْمَةً** من الله ظاهرة في الوجود: ليعمد

١. شؤون جاد حكيمة (ص).

٢. عبيد الله على الأمر على ما هو عليه (أما من حكم عليهم بعد المردة فإنه يفسر ذلك بالأحكام والسلبات وتصنيفاً نعماً حتى يتلفوا - شؤون (ص).

٣. تبيته من الله (جدي).

٤. قوله: **فَأَنزَلْنَا يُومُومَ هُوَ فِي شَأْنِهِ** (ص).

٥. **يَبْنِي عَلَيْهِ حِكْمَةً** أي لتعليل.

٦. (سورة هود: ٥٥)، ٢٩.

٧. أي مثل ما سئل الله عنه (جدي).

٨. أي تسلط هارون (جدي).

٩. رافقه (جدي).

١٠. خير من غيره.

في كل صورة وإن ذهب تلك الصورة بعد ذلك ، فما ذهب إلا بعد ما تلبست عند عابدها بالالهوية) .

أي ، عدم تأثير هارون في منعهم عن عبادة العجل ، وعدم تسلطه عليهم كما تسلط موسى عليهم . كان حكمة من الله فاهرة في لوجود الكون ؟ ليكون معبوداً في صور الاكوان كلها ، وإن كانت هذه الصور ذاهبة فانية ، لأن ذهابها وفناءها إنما هو بعد التلبس بالالهوية عند عابدها .

(ولهذا) اي : ولأجل أنه أراد أن يعبد في كل صورة

(ما يقى نوع من الانواع إلا وعبد إما عبادة ناله ، وإما عبادة تسخير ، فلا بد من ذلك لمن عقل) .

أما العبادة لالهية فكعبادة الأضنام وغير ذلك من الشمس والقمر والنواكب والعجل ، وأما العبادة بالتسخير فكما يعبدون الأموال وأصحاب الجاه والناسب .

وأما قال : (فلا بد من ذلك لمن عقل) لأن التسخير والتسخير واقع بين جميع مراتب الوجود ، ولا يقع إلا بين الموجودات إلا فيما ، بل بين الخلق والحق أيضاً ؛ إذ لا بد من الاقتدر وهو يعطى التسخير والتسخير لمن يعظم احتقن .

(وما عبد شيء من العالم إلا بعد التلبس بالرفعة عند العابد والظهور بالدرجة في قلبه ، ولذلك يسمى الحق) اي : يسمى الحق نفسه (لنا برفع الدرجات ، ولم يقل : رفع الدرجة . فكثير الدرجات في عين واحدة ، فإن قضى إلا إياه في درجات كثيرة مختلفة ، أعطت كل درجة مجلساً إلهياً عند فيها ، وأعظم مجلس عبد فيه وأهلاء الهوى ، كما قال : (أقرأت من اتخذ الهة هواه) ، فهو أعظم معبود ، فإنه لا يعبد شيء إلا به) اي : بالحق .

١ لأنه لا يقع إلا بين الموجودات إلا ما ندر . معطو بعض . وهو يسلم التسخير والتسخير ، وذلك ظاهر لمن عقل إدراك الحقائق (جاني) .

٢ الرفعة أحسن .

٣ ملاحظ (أه) (زاس) جاز كرهه من (المصنف) (المراد) (بوتة) ٤

(ولا يعد هو إلا بذاته).

أي - الحق في مرتبة التوحيد لا يعد إلا بذاته، فبذاته معبود بلذات لكل ما سواه، وإنما في مراتب الصور التكوينية فليس معبوداً إلا بواسطة سلطان الهوى على العابد ومحبة في قلب العابد له، فإن جميعها يمكن ليس لأحد منها الوجوب الذاتي المستبعد لغيره بذاته. (وفيه أقول):

«وحق الهوى أن الهوى سبب الهوى ولو لا الهوى في القلب ما عبد الهوى»

فالرض في (فتوحاته): «شاهدت الهوى في بعض المكاشفات ظاهر أباللهية قاعداً على عرشه، وجميع عبده حائرين عليه واقفين عنده. وما شاهدت معبوداً في الصور التكوينية أعظم منه».

(الأخرى علم الله بالأشياء ما أكمله، كيف تم في حق من عبد هواه واتخذها إلهاً؟ فقال: «وأضلة الله على عبده» * والضلال الحيرة، وذلك الله).

أي، وذلك القول، التتميم هو أن الحق

١. أي الهوى إلا بذاته (إمامي).

٢. السور يرجع إلى صور الأثر الحق، كما أرجعه الشرح، أي ولا يعد الهوى إلا بذاته. بغير ذلك من قول الشرح: «لأنه إذا كانت له كانت عن هوى أيضاً»
سورة: «أرأيت ما أنت ترقب»

٣. التواضع، ومعنى بيت كذا: «أداء العارف الحق مستغرق في الشرح. أنه تصد بعقل لعل لا حظي بالشيء هو حياضاً لله - أنه سبب الهوى - أي الهوى الظاهر في كل شعور يتلوه في صورة السموات، ولو لا الهوى لكانت العين في انقلاب ما عبد الهوى الظاهر في الصور لأن صورة سائر عن التحليل نقل إلى النفس البسيطة مع أحديته من الفكر انتهى كلامه وقد ذكره إمامي، وهو من البيت.

٤. الحق أو قلبه المولود من حق من عبده (إمامي).

٥. أي قوله: «الرايت من تمذ إليه هواه» (إمامي).

٦. تمذاتها (إمامي).

٧. الخاتمة: ٤٥: ٢٣.

٨. الضلال: الحيرة، فاتخذ الله بمعنى حذر الله، كما يأتي كثيراً، من جواباً حيث يقول: «فاصله الله على علم» أي حذر من عبده، وسبق في المعنى الموسوي: أن الهوى هو أن يشتد في الذات ذنب الحيرة، والبحث عن أقسام الحيرة والتحصين في مصباح الأديب ص ٤٩٠-٤٩١.

(لما رأى هذا العابد ما عبد إلا هواد بانقياده لطاعته) أي بانقياد العابد لقطاعه هواد
(قيما يأمر به من عبادة من عبده من الأشخاص^١).

حوب المذموم قوله سيد جد: «فاضلة الله على علم».

والضلالة هي حيرة فما حير العبد ليواء إلا الله بظهوره وتجسسه في الصور النورية
ومراتبها. وذلك لاضلال حسني على عظم حاصل من الله بسرار تجلته في
تلك الصور وغاياتها.

أي، هذا الاضلال والخيرة ما كان إلا من عظم عظيم من الله بحسالي النهوى وانعقاد
تجلته، وطلب استمدادتهم ذلك. ليعبد بواسطة النهوى في جميع الصور الوجودية
والمراتب الكونية، فيعمرو العرفين بكثرة التجليات ونوع الظهورات، والمجربين
بالتوقف فيعبدا، لأنهم يحرفون أن ما نصبوا ليس بربه موحد لهم، وهو ممكن
مثليه. ومع ذلك يجدون في بواطنهم ميلا عظيما، إليه بحسب لا يمكنهم الخلاص من
الاعتدي عنه، فيحصل الضلال والخير.

(حتى أن عبادته تتركه عن عوى أيضا لأنه لو لم يقع له في ذلك الحجاب
المقدس هوى وهو الأرادة بحبته ما عبد الله، ولا أتوه على غيره).

أي، النهوى سأل على نفوس لعابدين، حتى من يعبد الله أيضا ما يعبد إلا عن
هوى، لأنه لو لم يقع في ذلك الحجاب هوى، من الأرادة النجاة من النار والنور
بالمرجات العلية ما كان يعبد.

كما ذكرنا آياتا في هذا المعنى:

١. حتى أحدي.

٢. أي النهوى.

٣. التي هي تعلقات هوية العباد. عسى ذلك أو مثله، وعمية أو حيلة، والله تعالى يتولى عباده من عباده
(ص).

٤. حتى.

٥. أي اقتبس عن أو ينظر في شيء كل أحد (حاضر).

٦. عليه.

٧. من تلك نفوس الشاملة بحسب عود الهوى والآتوه على عباده. هذا إذا كان العبد له صور، التصديقية ذهنية
(ص).

عبدنا الهوى أتم حيل وإننا
 نفي شمرة من سكرنا من شرابه
 وعنت مناً عبداً الحق للهوى
 من اجنة الأعلى وحسن قربه
 فندنا نفي نوره من ههنا
 عبدنا رجاء في انقضاء وحفظه
 فمرجع الشراخ العسودة الهوى
 سوى من يكن عبداً العر حنانه
 ونعسده من عبر شيء من الهوى
 ولا تلين من نوره وعسقه

وقوله: (وهو الإرادة بحقيقته) تفسير للهوى، أي: الهوى هو الإرادة الضافية مع المحبة الإلهية

(وكذلك كل من عبد صورة ما من صور العالم واتخذها الهأ ما اتخذها إلا باللهوى، فالعابد لا يزال تحت سلطان هواه، ثم رأى العبوديات تتنوع في العابدين^١).

شياً عطف على قوله: (إنه لأرى هذا العابد) أي: فأرى أني أجد العابد ما عبد إلا هواه، ثم رأى العبوديات التكرية والاعتدافية متواعة عند العابدين أيها، أضنه الله.

(فكل عابد اسراً ما يكتر من عبود سواد، والذي عنده أنى تنه يحار

لأحد الهوى، بل لأحدية الهوى، فإنه عين واحدة في كل عابد)

لما كان الاتحاد مشعراً بالتمييزية السديفة على الاتحاد، أصرب عنه فصار:

(بل لأحدية الهوى) ليفيد أنه حقيقة واحدة لا تكتر فيها، وهي عين الأحدية الإلهية، ثم

صريح بقوله: (فإنه عين واحدة) فآهرة (في كل عابد).

١ واحداً من مائة كانت أوجاعية؛ وموله ما تجده: إلا للهوى، أي: اتخذها الهوى (ص).

٢ التي هي معتقدات الهوى (ص).

٣ نحلته، حاشتها وذات بعضها البعض (ص).

٤ هي بعض شح كل عبد أمر ما.

٥ وهو الذي يحارط في جبهة من يدخل في التحالف بالذلاء استزاد منه الهوى، فبأن من دونه ليس يدخل في ذلك التحالف أصلاً، فهو الذي يحميه بقوته عانى، فإضلة الله ولذلك بعداً لأحد الهوى عند اعتبار سبة الهوى إلى متلفاتها، فإن الكمال فيه متحد، قائم عند قطع النظر من تلك المتلفات فله الأحدية التامة؛ وذلك لأن مصدره عنه بقوله: (بل لأحدية الهوى) (ص).

٦ عند اعتبار سبة الهوى وهي معتقداته فإن لكل من متحد (ص).

(﴿فَإِذْ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْنِ عِلْمٍ﴾ أي: حَيْبِرُهُ عَلَى عِلْمٍ، بَانَ كَلَّ عَابِدِ مَا عَبَدَ إِلَّا هَوَاهُ، وَلَا اسْتَعْبَدَهُ إِلَّا هَوَاهُ، سِوَاهُ صَادَفَ) هَوَاهُ (الامر المشروع^(١)) كما استباح بزروع، ولا استباح من الجواربي (اول لم يصادفه^(٢)).

كتعلق اليهودي فيمن يملكه غيره، قيل^(٣): إن قومه: ﴿فَاعْتَدُوا﴾ جواب الماء، دخلت فيه أثناء تطور الخلاء كما مر في أوّل الكتاب في قوله: (فانقضى الامر جلاء ذلك).
(والعارف المكتم من رأى كل معبود مجلي للحق بعيد فيه^(٤)).

أي: يعبد الحق في ذلك المسمى، فحق هو المعبود مطلقاً سواء كان في صورة فأجمع أو في صوراته، حصل.

(ولذلك) أي: ولاجل أن الحق هو الذي طهر في ذلك المجلي وعند سموه كلهم إليها مع اسمه الخاص بحجر).

أي: اختلفوا في الإله عليه مع أنه سمي بحجر.

(أو شجر أو حيوان أو إنسان أو كوكب أو ملك أو فلان، هذا اسم الشخصية فيه^(٥)).

١. من سنن تلك الشعوب عند تعاليمهم من حيث التوجه فما يوجب تغير التوجه - وتلك تلك الأوساط -

فإن هذا من أصل الصور من حيث الشعوب التي هي مبدأ الأفعال، وهو الوجه للفضائل والخير، وإنما عند تغير النظر منه وتطور الجدي باعثاً بوجه فهو على عند، فتكلم عابد يستتر هذين لوجهين من أصوله على من يرى وجرة على عالم، وهذا هو معنى كثره ومعينه [بخ: تصببه ولا تغفل عن]

٢. غير الإله الذي شرح عنده (حامي).

٣. من أصل الاعتقادية والشعائر شرعية (ص).

٤. كالتفسيات الطبيعية والرموز العادية (ص).

٥. وهو الإله الشامل الذي يهي عن عباده (حامي).

٦. الفظ هو المثلث المثلث من ٢٤٠ ط ١ مصر.

٧. حين قال في أول المعنى لادمي: (إله الحق سبحانه من حيث أسمته والى إن قال: فانقضى الامر جلاء من الاعتقاد، وانما في جوانب الإلهية العهد، ولا يذوق المعاني جواب الماء لا يترجم الماء

٨. مشروعاً كان أو غير مشروع (ص).

٩. داخل هو المعبود مطبقاً جمعاً وفراداً (جاني).

١٠. أي العبد (جاني).

١١. يا بعد إلى نفسه (جاني).

وهذا الاسم كما هو باعتبار تعين تلك الخليفة الكليبة بالجنات الجنمية، ثم أنوعية، ثم الشخصية.

(والالوهية مرتبة) البنية (تحليل العابد له) أي: العبود (أيها مرتبة معبوده) الخاص (وهي على الحقيقة مجلي للحق، لبصر هذا العابد الخاص المتكف على هذا المعبود في هذا المجلي المختص).

أي، مرتبة معبوده هي على الحقيقة مرتبة مجلي من مجالي الحق، لنظر العابد وبصره، نبذ هذا الحق بعض صفاته ومساكنه في ذلك المجلي الخاص.

(ولهذا قال بعض من عرف مسألة جهالة: ﴿منا نعبدكم إلا ليقربونا إلى الله زلفى﴾^١ مع تسميتهم إياهم آلهة).

أي، ولأجل أنه مجلي إنيباً ذل بعض من عرف وحدة لاله ولم يعرف الله مجلي من محليه، فكون من حيل بالأمر: ﴿منا نعبدكم إلا ليقربونا إلى الله الواحد الخفي ثمرين ومع ذلك ما سموهم إلا آلهة، وفي بعض النسخ: (من لم يعرف) وهو ظاهر، ويحتمل أن الخفي: وقال بعض من عرف أنه سبحانه إلهياً مقدرة من لم يعرف، أي: عرف وتماكر تشبها بالجهل، ونسخة (من لم يعرف) بؤنة، الاوكل.

(حتى قالوا: ﴿أجعل الآلهة إلهاً واحداً﴾ هذا لشيء عجائب) فعلاً انكروه، بل تعجبوا من ذلك، فإنهم وقوا مع كثرة الصور ونسبة الألوهية لها).

١. على الإطلاق، وهي على الحقيقة غير ذلك لأنه حفر نسخاً آخر.

٢. أي لأن المسود الذي مجلي الحق لبصره، التمدد المحسوب بمن معبوده الذي هو إلهي الخاص الحامي.

٣. حيث ما عرفه في قوله: ﴿وما نعبدكم إلا ليقربونا﴾ (ص).

٤. زمر (٥٩): ٢٤.

٥. وإنما ذاتها، لقلة مقدرة جهالة، لأنه جعل محض إلهي مقدراً إليه ومع أن كونه محلي إلهياً يقتضي العبة وكونه مقدراً بنفسه (عبارة الحامي).

٦. هذا معنى بؤنة، مقالة جهالة.

٧. أي: رسول.

٨. ص (٣٨): ٥.

٩. أي الإله الواحد (حامي).

السلام في الجهاد بمعنى التي، أي سموا المجاهدين التي حتى نعضوا، أو قالوا ﴿أخلفوا﴾^١ الآلهة، وهي الجاهلي والمجذبات المتعددة ﴿إلهاً واحداً﴾، مما أنكروا الإله وإنما أنكروا وحدته بقولهم: ﴿إن هذا لفسق عجباً﴾، لأنهم كانوا واقفين مع الجاهلي المتكثرة بحسب الصورة، جازعين سببه، لا توهية إليها.

(فحاه الرسول ودعاهم إلى إله واحد يعرفه ولا يشهد) ^٢ على سبعة النبي
تأله من.

(بشهادتهم) ^٣ أنهم أبتوه عندهم، واعتقدوه في قولهم: ﴿إن نبينا لم يبعث إلا ليقرئنا إلى الله﴾^٤ أي - دعاهم الرسول إلى إله معروف غير مشهود عندهم، بشيادته أنهم أتوا إليها واعتقدوه، وجعلوا الأسماء المشهودة منسوبة إلى الله، مما إله معلوم لهم، ثبت عندهم، غير مشهود بنظرهم.

(نعلمهم بأن تلك الصورة حجارة، ولذلك قامت الحججة عليهم بقوله: ﴿قل ستؤمونه﴾، فما يسمونهم (لا بما يعلمون) أن تلك الأسماء لهم حقيقة) ^٥.

١. أي أوفوا.

٢. قوله من حسبوا الآلهة معروفة عن اليهود والنصارى (ص ١٠٠).

٣. عام سبعة النسخ المفعول. قوله الإله من حسبوا الآلهة معروفة عن اليهود والنصارى. بحيث قرره. يشهدتهم معقول ما واحد. أي دعاهم الرسول إلى الإله الواحد الحق الذي لا يشهد أحد.

٤. مشهور بتأله. أي دعاهم على صدق الفصح.

٥. معقول ما واحد. أي دعاهم الرسول إلى الله الواحد الحق الذي لا يشهد أحد.

٦. أي أتوا ذلك الإله واحد واعتقدوه في قولهم ﴿ما نعبده من قبل﴾ (ص ١٠٠).

٧. وسأكن أن أقر المشهدة على أناسي فأخاطبه، وهو ضمير الرسول. وهو قوله ﴿اشهادهم﴾ أي لا يشهد أحد الرسول يشهدونهم ذلك بعد مطلقه عنهم. قوله. أعلمهم معقول ما ويشهد حسب. وعلى التنوير لأن سطره المستوفى. أي حقا، وذلك الواحد بعينهم (ص ١٠٠).

٨. عند الأسماء والأشياء من يبلغ عندهم (ص ١٠٠).

٩. قوله (١٣) - (٣٣).

١٠. لأن الكلام صورة العكس (ص ١٠٠).

١١. أي شعيرة من.

١٢. أي لغة حذيفة عندهم. وليس لهم غير تلك الحفيفة (ص ١٠٠).

أليها، والثاني أنسه .

(وإنما عبدوا الله فيها بحكم سلطان التجلي الذي عرفوه منهم) .

أي ، عبادة الأصنام إنما عبدوا الله في تلك المعالي بسبب تساطع سلطان التجلي الذي أدركه المعابدون من المعبودين .

فقوته : (بحكم) متمسك بـ «عبدوا الله» ، وإن جعلنا فاعل «عرفوه» عائداً إليّ الاعارفين ، وضمر «سبه» إلى «العائدين» . فبعته : مع عنسهم بحكم سلطان التجلي الذي عرفوه من العابدس أنهم ما عبدوا تلك الصور أعيانها ، فإله تعلقوا بالعلم . (وجهه المنكر الذي لا علم له بما تجلي) .

أي ، وجهه المومن المنكر الذي لا علم له بأن الحق يتجلي بالصور الكريمة .

(وسره العارف الكمل من «سبي» ورسول ووارث عنهم) عطف على قوله : (وجهه) ، وفي بعض النسخ : (وسره) ، أي : العارف يعرفه وسره .

(فامرهم) أي : أمر العارف الكمل الأعجوبين (بالانزاح) أي : الاحتجاب (عن تلك الصور لما انزح عنها رسول الوقت ، اتباعاً للرسول طبعاً في محبة الله بإنهم ، الثابتة بقوله : «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ» (الرسول (إلى إله يصمد) يحاج ويصبر إليه وهو لا يحاج ولا يفتقر إلى غيره .

(ويعلم من حيث الجملة) أي : يعلم اجسداً أنه إله الخلق لما سواه ، ذوالجلال والاکرام .

(ولا يشهد ذاته) كما قال : (إِنَّا نَدْرِكُهُ بِالْبَصَارِ) بل هو يدرك الأبصار نلظفه وسرانه في أعيان الأشياء) .

١ . خ ل : الأولى .

٢ . بين العارف الكمل

٣ . في ميان (٣٧) : ٢٨

٤ . في علي وجه الامتن اجنبي .

٥ . في الشهرة فقام من كربس له أيتها الخائف في عباد وعظمت احدي .

٦ . الامعاء (٤٦) : ١١٣ .

تعليل للمحكين .

(فلاندركة الأبصار كما أنها) أي : كما أن الأبصار (لاتدرك أرواحها المدبرة أشباحها
وصورها الظاهرة) .

أي كما أنها 'لاتدرك الأرواح المدبرة' لأشباحها المثالية والصور الظاهرة الخفية .
وفي بعض النسخ : (كما أنها لاتدركه أرواحها المدبرة) ، مصير «أشباح» نقضه كتقول
نعاشي : «فإنها لاتسعى الأبصار ولكن تسعى الثلوب التي في الصدور» أو فاعل
الاندركه : الأرواح ، وضمير «أرواحها» للأبصار .

(فهو الطيف) عن إدراك الصور والأبصار (الخيرة) عنى الضمائر والأمرار .
(والخيرة ذوق ، والذوق تجل^ص ، والتجلى في الصور ، فلا بد منها ولا بد منه)
أي الخبرة إنما تحصل بالذوق ، والذوق بالتجلى ، والتجلى بحضي الصور هي
صور المظاهر .

(فلا بد) من الصور التي نحس إحقق فيها ، ولا بد من الحق المتجلى بها .
(فلا بد أن يعده من رآه يهواه إن فهمت - وعلى أنه قصد السيل) .
أي : وإذا كان لا بد من المجالي والمتجلى فيها . فلا بد من التأمل لهما والتعابد لهما .
بحكم سران أخية في جميع الأشياء بسريان الهويته الإلهية ، فإنه إنما يتجلى بها بعد
في جميع المراتب الوجودية إن فهمت مفاكره من قبل ، وعلى أنه يوضح الطريق
وبيان التحقيق ، وأنه الهادي .

١ . أي الأبصار .

٢ . الخج (٢٠) : ٤٦ .

٣ . نشره عن ذوات الأضواء (حامي)

٤ . لدرابه في أسرار الأشياء (حامي) .

٥ . أي - أملاً بالتجلى (حامي) .

٦ . هي تلك الصور والمظاهر (ص)

٧ . أي بحكمه وهما (ص)

فصّ حكمة
علوية في كلمة موسوية

فصلٌ حكمةً علويةً في كلمةٍ موسويةٍ

إنما اختص موسى عليه السلام بالحكمة العلية لقوله تعالى: **وَلَا تَخْضَعُ**
لَكَ أُنثَى الْأَعْمَى ١٦٠. فعلمنا بالحق على من ادعى المنو بكنوته: **فَأَشَافَ**

بعد اجتماع هذه الكلمة العرفية إلى الكلمة النبوية كما يحسن أن هذه الكلمة العلية وكلمة **وَلَا تَخْضَعُ**
كأنه يجوز في السفر (جوز).

أما إذا عرفت أنه من الواجب أن تتصرف على البرية في أمر الإله والإلهي. أما يستأجر من اختص
بها كمالاً بالتحفة، هو الأثر فيه ولا يستدل بهجراً أو درجة. أما أن الأولوية فيه لا يستأجر من يختص
بالأمرية والاختصاصية، وهو الأثر في رتبة والأصل في درجة في الظهور الله هو الكلام. قد بين أمره ويختص
بالحكمة بين الأنبياء. الشيء هو استأجر بين الأظهر والإشعاع. هو موسى؛ ولذلك هو في الله
فإن كلمة موسى مكتوبة في الآية 115: 76. وأنه شأه مع تحفته بالفضل، على اختصاصه بجزء من الخلق
فيه. على ما هو مقتضى تلك المعرفة. ومن ثمة أن ما ورد في الآية الحسنة **اللَّهُ عَالِمُ كِتَابِهِ** لا يرد
فداه حسن أنه يرد. فهو من الإله. معرفة الله في الظهور، وأنه قد اختص بين الأنبياء شكل الأمة
وإذا عرفت هذا فقد ظهر لك وجه اختصاص حكمة بالعلم (عليه).

٣. موسى من شعراء من قدس من ذاته بين (لا) من يعقوب عليه السلام لا خلاف في نفسه. وهو أحد من ينسب
لبن عباس (أما بالقطعة: **موسى** أو **شجر** ١١٥). وأما معنى موسى - لأنه التقى بين شجر وعباس - فيجوز
مفتاح المعرفة ومفتاح استبداد من موضوعات العلوم. ١١٥ ح ٢، ص ٥٥٨. لعاش كبرى راد. وبالله الرجعة
كأنه موسى على هذا الوجه.

٤. طه - 117: 76.

٥. وهو يجوز.

رُكِّمَ الْأَعْلَى ٤. وتعلو مرتبة عند الله لخصصه بالموود:

منها: أنها تعالَى كمنه بلا واسطة ملكت.

ومنها: من جاء في الحديث الصحيح: أنه تعالَى كتب له الشجرة بيده، وعمرس

شجرة طوبى بيده، وخلق جنة عدن بيده، وخلق آدم بيده.

ومنها: قرب نسبه من المقام الخامسة التي اخص بها نبينا محمدًا.

ومنها: كثرة أمته كما جاء في حديث العرصة.

ومنها: قوله تعالى: الْإِنْعِصُوا لِي عَلَىٰ مَوْسَىٰ، فإن الناس يصعقون بما كانوا أول

من يعقب، فإذا موسى راضياً بقائمة العرش، فلا ادري^٥ أخوذي بصعته انطور

أو كان ممن استثنى الله تعالى^٦، وتكيد الآيات أخرى تظهر من يتأمل في قصته

في القرآن.

(حكمة قتل الأبناء من أجل موسى ليعود إليه بالأصداء حبة كل من قتل من أجله،

— — — — —

١. التبعات (١٩٩: ٢١).

٢. حيث قرأ: ويكتب له في الآخرة.

٣. لقوله تعالى: ويكتب له في الآخرة من كل شيء موعظة وتنبهلاً في الأعراف (٧) ١٢٥، تنبيه.

٤. كما أحسن التبرج في حديث القباصة جاد، هو موسى لا لم يملكه أنه لم يفرأه ببرأس الأمام، انظر من لغة موسى في (أ).

٥. عدم صحت هذا الخبر.

٦. بقوله: وإلا ما صدق في آية العرش.

٧. وتخصير هذا الكلام يحتاج إلى تأمل مفصلة حكمية، هي الأسماء التي هو مصدرها عن العرش النسبة لأهل الحقيقة، أي عتبة أو حده بالذات غيراً عرفياً كقولاً على سبيل المثال.

أخذ هذا من قوله: انحصرت عند عتبة ما تصور به قلبه، وهو صمد، عتبة لصفة بهيمة، وقد وصف في صدر الكتاب عليه.

والأحرى ما يستلزم به تدبيره في برهانه في يظهر به صمدية من الأسماء التي هي، وهو صمدية ظاهرة النسبة، صمدية، وبين أن الأول منها أنه صمد، أي انحصرت عند عتبة، وهو صمد، كما في الأسماء، ولا يركز لفظاً على صمدية، صمدية.

وقد عرفت هذا بين لك أن من لا يملك الآيات المقترنين من ذلك، لا يمكن شيء مما يوجد إليه.

أن الأول لله، عرفت، وإنما الذي دللنا عليه بتعبيرنا هو، وهو ما يضمن لقرئني من مقتضى فيه عندهم (ص).

لأنه قبل علمه أنه موسى^١، وما ثم حصيل^٢، فلابد أن تعود حياته^٣ على موسى، أعني حياة المقتول من أجله^٤.

وهي حياة طاهر^٥، "على الفطرة"^٦، ولاتنسبها إلا غير الضميمة^٧، بل هي على فطرة^٨ موسى^٩، وكان موسى مجموع حياة من قتل^{١٠} عيسى^{١١} أنه هو^{١٢}، فكل ما كان مهيباً لذلك المقتول عما كان استعداد روحه له^{١٣} كان^{١٤} في

.....

- ١ وهم في نفسه كذلك. بل أنه إذا لم يكن غير الله لم يكن يظهر ذاته وقد يكمل الله معه هو له، فالله يتكلم بدهائه في الخبر الذي له العهد من ذلك الزمان على ما هو غير مستعد. ولا شيء من الزعم الخالص وثيقة الله، عن ثبات التقليد ونعته. والله الله بقوله: "أوما ثم حصيل" (ص)
- ٢ لأن كل من هو من الله لا يكون سبواً أو حياً حتى لا يكون له جزاء في الآخرة، بل كان من العهد والنص
- ٣ فهو تعالى حسب أنه قال عيسى أنه موسى (أحمد)
- ٤ أي حياة من الله من إحصاء الآدمي. بما عسى ما هو من أي نوع من الكليات النشطة فيه الشريعة هو هذا، استكمالاً له، يظهر جازماً، كخبر من الخبر من أفواه الأنبياء، ولابد من موافقة حياة موسى (ص)
- ٥ أو روحانية بالأعداد (أحمد)
- ٦ صديراً أنه متكلم بعينه (ص)
- ٧ روح حية نبحاري فدعه في صور موسى، فربما أن حود محاربي مكاني كل ما للشيء فيه نصرة لفضل، الثوب والله ليس الغالب في صورة الخرافة. وما شبه غيره منقلاً من حياة موسى نوعاً بكونه قبالاً للذات في صورة حشيتة (أحمد)
- ٨ أي حية نشوت روح حاشية (أحمد)
- ٩ بله (أحمد)
- ١٠ من الظهارة التي هي صدق الله
- ١١ التي عطفها الله عليها (أحمد)
- ١٢ أربعة نبي من الأعداد (أحمد)
- ١٣ "إنا لله هو له تعالى: "أليس أولئك قالوا بل هو" (الأنعام: ٧٦)
- ١٤ الشريعة هو الذي يظهر عريضة الرب الظلي معيشة موسى من قتل من حوان والعوايه بر الأوق (أحمد)
- ١٥ روح حاشيته حتى لا كل أو حيد حيد (أحمد)
- ١٦ أي موسى (أحمد)
- ١٧ من أسباب الأعداد من الخبر والعدد والارادة والشيء والظرف (أحمد)
- ١٨ كما نشوت على حشيتة الأعداد من الخبر والعدد والظن من حركه جملة وقصه (أحمد)
- ١٩ أي كان مهيباً في صورة موسى للأعداد من فرعون والعوايه (أحمد)

والتعامل الخفيضي هو الحق، وهو العليم الخبير، لانجيل على ما حرق في وجوده، ولا يفعل إلا ما ينبغي أن يفعل، فقتل الأبناء في المذبة الفرعونية على أيها موسى، كان لعنمه في الأزل على أنهم يحتمون مع نردج انوسوي في هلاك فرعون. فما كان الهلاك عن جهل بل عن علم متقن بما هو الامر عليه، وان كان لا يشعر فرعون بشك تصديلا، ويشعر به حملا، لذلك امر بقتله فاجتمعت ارواحهم والحدب، ظهرت بانسوية الموسوية اسبغاء الحقرتهم واعانة تربيم ومدد شبيبه؛ إذ كان اعنى انفسرة لاصليه والظاهرة الأثرية، ما عمدا شيئا يجب به فتلهم، فبانا التحلات وظهرت في الصورة الموسوية ظهرت معها جميع ما كانت مبيهاً لهم، من الامنعادات والتكديلات القرنية علما.

(وهذا اختصاص الهي لموسى لم يكن لاحد قبله).

في هذا لا جنس الامنعادات اختصاص انبي لاجل موسى فقط، ولم يكن ذلك لاحد من الانبياء قبله قبل موسى، وما كان هذا حكمة من جملة الحكم التي خص الله بها قائل:

(فوز حكم موسى كثيرة، وانما ان شاء الله تعالى اسرد منها في هذا الباب على قدر ما يقع به الامر الإلهي في خاطري).

أي: عينه غير نفسي للاظهار.

(وكان هذا اول ما شوفت به من هذا الباب^(١)) أي، أول ما خوطبت به

١. أي في حق الأبناء.

٢. أي بعد الحذر.

٣. أي: أي من حذر نظر الاله على ما هو منه.

٤. مذكورة واحدة من الحكمة التي خص الله بها موسى.

٥. أي: أي من حذر ما هو مستور بالحكمة.

٦. أي: أي من حذر ما هو مستور.

٧. من الحضرة الاوتام من الصورة العنصرية (موسى).

٨. أي: أي من حذر ما هو مستور (موسى).

٩. أي: أي من حذر ما هو مستور (موسى).

في انكشافه من الخصرة الحمضية في هذا النص الموسوي كان هذا المعنى المذكور، وهو اتحاد ارواح الائمة القنوتين وعودهم في المادة الموسوية، فالشيخ رضى عماور باظهار هذا المعنى، والمأمور معدود.

(فما ولد موسى إلا وهو مجموع ارواح كثيرة).

باتحاد بعضها مع بعض، ويعلم سر هذا الاتحاد من بعده كبريئة تنزل الارواح والمعاني من الخصرة العامية في مراتب الجبروت واللكوت إلى ان تظهر في الصورة المشهودة.

(جمع) على ابناء للمعمول (قوى فعالة) وإنما قال: فعالة (لان الصغير ينحل بالكبير) أي: في الكبير بالتصريف فيه.

(الاترى ان الطفل يعمل في الكبير بالخاصية، فينزل الكبير من رئاسته إليه، فيلاعبه الكبير، ويرزق له) أي: يتكلم بلسانه.

(ويظهر له بعقله) أي: ينزل إلى مبلغ عقله.

(فهو تحت تسخير وهو لا يشعر).

أي: فانكبير تحت تسخير الطفل، ولا يشعر أنه مسخر له، والطفل لا يشعر أنه يسخره.

(ثم يشغله) أي: الطفل يشغل الكبير (ببريئه وحمائيه، وتثقف مصاخه، وتاييه حتى لا يضيق صدره، هذا كله من فعل الصغير بالكبير، وذلك لقوة انقسام، فإن الصغير حديث عهد بربه لأنه حديث التكوين والكبير ابعده، فمن كان من الله

١. يد عرف غير مراد ان تشير إليها من سورة الشورى، والصغير لربك الهدى (ص).

٢. إن الله قال: وحده خدامك ربك تعين (جدي).

٣. رزقي تعبته، أي يرضه (جدي).

٤. والمثاقمة الحرب هو الميثاق ليطه به عدسه (ص).

٥. وكما: ان اشرب الردي من احد الخور يرحم في المصحة محمد في المثل الذي في هذا ذلك الحرب حسب ملكه لمواظف كثيرة وحده انفسات من القدس والزمانه يوجد قوة الصغير، وبنه انفسه قوله: فمن كان من الله (جدي).

أقرب يسخر من كان من الله أبعد).

لظاهرة نفسه ونسبته إلى صبح القوى والقدر، ولهذا كانت الأرواح المجرّدة فعالة في النفوس الناطقة. رضى في النفوس الناطقة، وهي في الاجسام.

(كحواص الملك لتسرب منه يسخرون الأبعدين) كذلك تصرف الكمل من الأبناء والاولياء في غيرهم.

(كان رسول الله يبرز بنفسه للمطر إذا نزل، ويكشف رأسه له) أي، تلمظ (حتى يصيب منه) ويقول: «إنه حديث عهد بربه». فانظر إلى هذه المعرفة بانه من هذا النبي ما أجلها وما أعلاها وأوضحها، فقد سخر المطر أفضل انبشّر لقربه من ربه، فكان مثل الرسول الذي ينزل إليه بالوحي).

أي، كان انظر بالنسبة إليه مثل الملك الذي أرسل إليه بالوحي. فبأن الكمل يجنون في جميع ما يندر كونه دحواس الظاهرة معاني، نزلت إليهم من الحضرة الإلهية في صور الخمسات، وخصوصاً المطر فهذه صورة العنم النازل من الحضرة. والبروز إليه هو إشارة إلى تنقي الروح الكامل إلى ما يفيض عنده.

وتكشف الراس إشارة إلى دفعه السوء عن ظهور الحقائق والمعرف، وإلى أن محل ظهور المعاني الكتابية والحقيقة الدماغ، كما أن محل حصول التوجدات هو الخلق.

(فدعاه بأخال بذاته) أي: دعا المطر الرسول بلسان أخال وذاته

١. متعلّق بفرقة، بحرور.

٢. أي من له قلة الوسائط وشرارة الجوارح (أحمد).

٣. قولاً من حجاب العرب إلى الحواصص نسبة المودعة، يعبر، فيفتق من حواصص الشمائل الأحمدة، والأحكة الجمعبية وإزالة الحواصص من تحت الأذان، باسم الأعداء والسير من حواصص حبر من الأيدى والاستدلال، كالمجذبات، وإليه أشار بقوله: «فان رسول ربه (أحمد).

٤. أسد، أحمد من خليل ح ٣، ص ١١٦٧، أسد، زك، أحمد، ح ٣ ص ٢٨٥.

٥. أبو نصر في ربه من ربه عليه (أحمد).

٦. أي الملك أحمد.

لما كان الماء أصل الاشياء ومظهر الحيات، وحاملاً للأشياء الزائفة التي هي فيه بقوة، جعله رسولاً، وبنه على كونه أصل كل شيء، حتى:

(وإنما حكمة إلقائه في النابوت ورميه في الميم، فالتابوت ناسوته^١).

أي: التابوت إشارة إلى ناسوته (واليم) إشارة إلى ما حصل له من العلم بواسطة هذا الجسم مما أعطته القوة النظرية الفكرية^٢. والقوى الحسية والخيالية التي لا يكون شيء منها) أي: من تلك القوى (ولا من أمثالها لهذه النفس الانسانية إلا بوجود هذا الجسم العنصري).

لأن كل واحد من هذه حقيقته براسها كالنفس الانسانية نزلت خدتها في هذه الهيئة العنصرية، وسجدت لها، وانقادت لأمر ربها.

(فلما حصلت النفس في هذا الجسم، وأمرت بالتصرف فيه وتدبيره، جعل الله لها هذه القوى الآت لتتوصل بها إلى ما أراه الله منها) أي: من النفس (في تدبير هذا التابوت الذي فيه سكنة الرب).

وإنما كانت السكنة فيه؛ لأن الأمور الكمية والمعاني الحقيقية لا تزل تتحول بتأثير

١ سورة الإسراء (ص).

٢ أي صورة الانسانية الجسمي.

٣ من حدك المحصور والاصحوة (ص).

٤ قوله الله إلى هذه حقيقة وأمره: "الاول" فلا تشكك على الله شيء من حصول العقل لشكل بعد (إحاطته (ص).

٥ من خسر شريفة (ص).

٦ من اعطاه الله تشبيهه بعد وفاء عمله، ورجع اليه أجوراً له من حيث يشهد. فذلك جعله نوره إلى العلم الحاصل من أحد تلك القوى وصورته في تلك القوى هي التي لا يكون شيء منها (ص).

٧ من موعده انزلت الذي يصلح لا بد من به أحد عند فكرته عن حركة جوده ومصرفه، ومعلومه لأن ما يخرج في تلك، الذي هو حيزه، القرب، عند اجتهاد العرف، واللغة، فذلك، فإنه قد عرف في له، التي

٨ في فائده العاقبات منه سكنة من ركنة (ص) ١٢١٥ - ١٢١٥ - شيء من خروج الانسان الذي يصحح ذلك، فهو قد تم عند الامانة في تلكه (ص) ١٢١٥ - ١٢١٥ - شيء من خروج الانسان الذي يصحح ذلك، فهو قد تم عند الامانة في تلكه (ص) ١٢١٥ - ١٢١٥ - شيء من خروج الانسان الذي يصحح ذلك، فهو قد تم عند الامانة في تلكه (ص).

الذاتية إلى أن تصل إلى الخضرة الشهادية، وتدخل تحت الاسم الظاهر، فيجد انبثاق فيها العربي بصورها، ويسكن إليها، وذلك كانت القوسات أعلى البذنيات، عاليفين ولعلم اتذوق في الأيمان العبيبي والمنجلى المشهودي لا يحصل إلا في هذه الخضرة وبواسطتها، لذلك صارت الدنيا مزرعة الأخيرة، فصارت مسكنة الرب.

(فرمى به في اليوم ليحصل بهذه القوى المذكورة على فتون العلم).

أي، ليكون بها مستعنياً على أنواع العلوم الحاصلة باخوارس انظاره وانباطه، يقال: احصل فلان على عرشه إذا استعلو سبه.

(فاعلمه) أي: أعلم الحق موسى بوضعه في الثابوت ولقائه في اليوم (بذلك) أي:

بذلك الفرسي (الله) أي: أن الشان.

(وإن كان الروح المدبر له هو الملك، وأنه لا يدبر إلا به).

أي، فإن الروح المدبر له لا يدبره إلا بواسطة هذا الثابوت.

(فياصحبه هذه القوى الكائنة في هذا الثابوت، الذي عبّر عنه بالثابوت في

باب الاشارات والحكم).

١. الخضر المحيط بالخارج (ص).

٢. قوة مسطرة لذرة عالم موسى (ص).

٣. ذوقية ورهانية، سبية ونسبة، تشائية وكلائية، رقمية ونغمية، شريعية ورمزية، إنكسنة فتون من

العلوم (ص). حصل: أي موسى، نفس الثابوت، الثابوت والتم في يومه (ص) احسنانية، نفس

بديهة: علم من هذه الحكمة الحية الارثية حية، التي بين الروح والجسد الحياتي. واليه يشير بقوله

(الاعانة) (ص).

٤. في الثابوت (ص).

٥. هي سبية جمعته لإعانة (ص).

٦. أي لا يدبره. الجسد الموسوي الكسني تدبر ابوتس من حبه الوحية وكذاه احقرقش الذي هو صخره

لأن يكون سكنة لشربة الإله. باعتبار استنحاح هذا الجسد منور تدبر لثابت، وهو من القوى والخوارق

(ص).

٧. عدل من شدة تدبير الربحي منه (ص).

٨. الالية (جم).

٩. اربانة (جم).

على صيغة الجميع، أي: جعل الله الروح مصاحباً لهذه القوى الخالصة في البدن، الذي عبّر الحق سبحانه عنه بالتأنيوت في باب الاشارات، أي: هذا المعنى ثابت في باب الاشارات الربنية والحكم الإلهية.

(كذلك تدبير الحق للعالم، فإنه ما دبره إلا به).

أي، بالعالم؛ إذ لولا الاعيان المنضمة للتدبير ما كان التدبير، ومن تدبير الحق العالم بالعالم جعل بعضياً متوفئاً على البعض. كتوقف المسببات على أسبابها والمراد بقوله:

(أو بصورته).

الاعيان المنضمة التي هي الصور العلية للعالم، كما فرمها من بعد وجعل الأعيان عين الأسماء الحسنى، ولولا تفسيره ورض قوله: (أو بصورته) بما ذكر تفسيره بالاسان الكامل، فيكون على صورة الحق وصورة العالم وكان حسناً.

فشبه تدبير الحق للعالم بتدبير الروح لذلك، فكما أن الروح يتبر بدنه بعين البدن، إذ لولا الاعضاء البدنية وفواها ما كان يحصل التدبير. كذلك الحق ينظر للعالم بعين العالم.

وكما أن الروح روح نبيه كذلك الحق روح للعالم، وكما أن الروح ينظر البدن بفواه كذلك الحق ينظر العالم بأسمائه وصفاته، فبأن الحق إلى العالم، ونسبة العالم إليه كنسبة الروح إلى البدن، ونسبة البدن إلى الروح.

(فما دبره إلا به) أي: فما دبر الحق العالم إلا بالعالم.

(كتوقف الولد على إيجاد الوالد، والمسببات على أسبابها، والمتروقات على

١. بوالله سبحانه يدبر العالم بالاسان الكامل فإنه على صورة الحق بصوره العالم

٢. أي كتوقف المسببات على أسبابها (حامي)

٣. كتوقف الشرير على التحار واختل وتحيل صورته وعيائه، ولكنه مع ذلك يحتاج إلى عدم التبع ووجود المنقصر، وهو العبر عنه بالشر (حامي).

شروطها، والمملولات على عللها، والمملولات على ادائها والمغشقات) على صفة المنعوت (على حقائقها، وكل ذلك من العالم).

أي، جعل بعضها واسطة في تدبير البعض الآخر وبما، (وهو تدبير الحق فيه - كما دبره إلا به).

هو عائد إلى الخلق، أي، جعله بعض العالم موقفاً على البعض، تدبير من الحق في العالم، فدبر الحق العالم إلا بالعالم

(وَمَا قَوْلُنَا: «أَوْ بِصُورَتِهِ» أَعْنِي: صُورَةَ الْعَالَمِ، فَأَعْنِي بِهِ) أي، بقولنا: صورة العالم (الاسماء الحسنى، والصفات العلى التي يسمي الحق بها)، واتصف بها).

أطلق الأسماء على الأعيان التي هي صور الأسماء في العلم، وهي النسب المعنوية كما مر مراراً، فالحق يفيض المعاني على الأعيان تقابله في بواسطة أسماء وضعائه التي هي لنسب المعنوية، ويدبر بواسطة الأعيان العلم الأرواح الحارجية، وبواسطة النفوس المطبوعة، وبها الأبدان الشخصية.

فالأعيان أرواح والأرواح، وهي لها كأبدان للأرواح كما مر في المقدمات، فظهر رتبة الرب في جميع مراتب الوجود، فما دبر العالم إلا بالعالم.

فما وصل إليها من اسم يسمي به إلا وجدنا معنى ذلك الاسم وروحه في

١ - «سورة كافات» - «والله عز وجل خلق سبع سموات» (الحق).

٢ - أي، الأسماء من على حقائقها، بمعنى أنها هي عبيد خارجة وعقلها وقاومها وأداة الحكمي.

٣ - «الأرواح الواحده من الله عز وجل» (الحق).

٤ - أي جعل الحق العالم هذا هو هو فأعنه خلق بعض الحكمي.

٥ - أي العالم الحتمي.

٦ - أي العالم الحتمي.

٧ - أي بالاسماء الحسنى، والصفات العلى.

٨ - اسم حتمي الحكمي.

٩ - بصفة علم الحكمي.

١٠ - لأن الأسماء لا تكون صورة بين الأسماء تكون صورة عامة.

العالم^١ فعا دبر العالم أيضاً إلا بصورة العالم^٢ .

معنى الاسم وروحه انعفاة التي هي السببية له عن غيره ، وجميع الصفات التي هي ازواج الاسماء الواسعة تبين من الحياة والعلم والارادة والقدره وغير ذلك ، خاصه هي العالم ثابتة له ، والاسماء والصفات من حيث كثرها وتميزها عن الذات لاحديه ملحقه بالعالم ، فصيح أنه تعالى فعا دبر العالم إلا بالعالم .

(ولذلك) أي : ولأنه تعالى دبر العالم بالعالم جعل آدم خليفة على العالم .

ودبر العالم به .

(وقال في حق آدم الذي هو البرنامج)

«البرنامج - فارسي معرب أصله البرنامه ، دبر بالعامية هو الصدر ، أي : صدر

١- ومن المراد بالآيات صورة تعاد وروحه ، فإذا كان معاد وروحه تهي العالم يكون هو صورة له من تعاد وروحه .

٢- إشارة إلى بيان كونه صورة وذلك لأن الله في أمر معي الشيء هو طرف ففاته ويذبح الحكمة ويكرهه ويتركه مني بعدة منه ، ويرى أن الصورة خويجة بدهمه ، أي : وإلى من تروى مني ، لأن معني الاسم حقدت هو الاعيان الخويجة إلى كونه حقدت ، وقد ابتداء الله في ترويه الواقع فيما فيه الأمر على خلق ذلك ، وإلى الخلق من هذه الأفعال بحقدت الامور منه ، والحقدت بالترك والخلق ، والصفات تعاد بالاعين (ص ١٠٠)

٣- في قوله سبحانه احسن العباد إلا بصورة العالم ، وهذا من الاسماء الحسن والصفات تعاد بصورة تعاد تعاد هي صورة اختصه باللقبة (الحامي)

٤- في هذا الفصل (ص)

٥- شارة بمجموع الصور من باحديه جمع تصور أنها هو صورة الخلق ، وأنه هو الجمع شيه (ص ١٠١)

٦- ليس المراد بصورة تعاد صورته الشخصية بل الأوجه التي انك الأول وه بطريق تشبيه ، بل الصورة البرعية الحقيقية وهي الاسم الحسي وحققها التي هي الصفات العليا ، لأن صورة تعاد مصدر الاسم ، والصفات فهي صورته الحقيقية الخاصة بتعاد صورته الشخصية الصرفة (ص ١٠٢)

٧- من المراد بالآيات الإنهية ، أي : هي العالم والمراد بالخالف والقدر والخلق الذي سطر بها حقائقها وزاد احدها من العدم المثلث (الارادة والقدره وخلق الوزن) وهي موجوده في حيا والمانم والطلوه والمراد بتفرد الخلق والوزن في العدم - فقد دبر العالم إلا بصورة ، وهي الهيئة الاجمالية عليه من الاسم (الله أبتدي) .

٨- معرب برنامه الفارسية وهي بمعنى النسخ : «بر البرنامج معرب ، فمؤدده» و على التفسيرين هو عنوان الخلية تأتي صحيفة الخلق من السلام والارضاء والاحكام . فإن آدم أيضاً هو الخلق لتعوت (ص ١٠٣)

المكتوب، والمراد به الامتداد، وهو أيضاً معرفته نحو قوله،

(الجامع لمعوت الحضرة الإلهية التي هي الذات والصفات والافعال، ^{١٥} إن الله خلق آدم على صورته، وليست صورته) أي : صورة الحق (سوى الحضرة الإلهية) وهي حضرة الأسماء والصفات

(فأوحى في هذا المختصر الشريف^{١٦} الذي هو الاسان الكامل جميع الاسماء الإلهية) التي هي النسب الدائبة.

(وحيثما نرى ما يخرج عنه في العالم الكبير المنفصل^{١٧}، وجعله روحاً للعالم^{١٨}، فسخر له العلو والسفل^{١٩} لكمال الصورة^{٢٠}) التي خلقه الله عليها.

وتنمنا قول : (وحيثما نرى ما يخرج عنه في العالم الكبير) لأن جميع ما في العالم ليست

١٥. المقصود به الله، فهو منه وليس كمثلته شيء، (ص ١).

١٦. المقصود به كتاب التفاضيل المتبرجأ المتكلم به نسبة بعضها إلى البعض به باتس تكثير، ضرورة أن الاحتصار يوجب قسمة الأجزاء، والبرهان يكون بالاسان، فعمدة الاحتصار هو عمدة تسميته بالاسان، (ص ١).

١٧. التي هي الصور والوجودية أعلاها (ص ١).

١٨. إن أوحى فيه حقائق الأثرية الحضرة عن الاسان في صفاته تكسر منفصل عنه، من أجزاء العالم الكبير من العناصر والمعادن والنبات والاسان الخ، ليست مع حرفة في الاسان بغيرها وإنما هي منزهة، ولكن حرفة التي هي روح، هي كالأرواح والنفس الناطقة والمنظمة والظلال العنصرية والصور الجسمية الزائلة والصور المتعددة والخيرية وغيرها. وباحتمال الخواهر والاعراض كقضايا موجودة فيه، فيصح أنه تعالى أوحى جميع ما هي الحضرة الإلهية وجميع صفات نعمها بحجاب وأحرمانه في الاسان الكامل (ق).

١٩. يعني من العظم، وثبتها الخبير مفردة متعديفة بالذات شيرة وهي الصور تكمية لتعال، (الاسان الصورة الكاملة الخدمية بين الخبير الخودي والفرقة مكتوبة) (ص ١).

٢٠. باعتبار تلك الجمعية (ص ١).

٢١. مفرداً لا يعمد بالفرقة المنفصلة بالذات، بل هو صور ذلك الخبير شعباً واحداً أي الروح الخيراتي جسد، (ص ١).

٢٢. بأن حيز ذلك الكبر شعباً واحداً من أنواع الاعضاء المتكثرة جداً واحداً (ص ١).

٢٣. وهو طرف اللطائف الروح حلكة والخردات (ص ١).

٢٤. وهو طرف الكائنات الخدمية والصفات بالذات التي هي لآية (ص ١).

٢٥. احاطة بين الكبرية من العصور بقرينة سواء، وهذا الكلام يطلق عليه لفظة (ص ١).

٢٦. وحيثما نرى الصور الإلهية والكبرية (ص ١).

موجود، في الإنسان حسب صورها، بل حسب حقائقها وأعمالها التي هي بها هي .

(فكذب أنه ليس شيء في العالم إلا وهو يستبح الله بحمده . كذلك ليس شيء

في العالم إلا وهو مسخر لهذا الإنسان لما تعطيه حقيقة صورته)

إنما شبه تسخر العالم للإنسان بتسبيحه ومحبيته للحق، لأن تسخره للإنسان عادة

منه له . وتمتلك العباداة تستلزم التزيم والتعظيم، لأنه عبادة للإنسان يودع التصوية

الإنسانية الظاهرة في الصورة الإنسانية إلى الكمال الخفي، والتمام الجسمي الإلهي،

هو عين التزيم من لتمام، والانتساب بالحمد، فكانه قال : فكما أنه أصبح للحق

سبحانه كذلك هو مسبح طيبته الذي هو الإنسان، وفي الحقيقة تزيده للإنسان

وتسبيحه له أيضا تزيه لتحق وتصبح له .

ولا يحظي هذا التسخير إلا حقيقة الصور، لأن نسبة. لأن لها مقام الخلق الإلهي،

وجميع الأسماء مدونة ربه الذي هو الاسم الأعظم، فمطابرها أيضا مسخرة له، لما

استشهد بالآلة تزيه للمحجوبين، وتزيها لطائفتين .

(فقال : ﴿ وَسَخَّر لَكُمْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَتَى ﴾ . فكل ما في

العالم تحت تسخير الإنسان، علم ذلك من علمه، وهو الإنسان الكامل^(١) إذ

هو الذي يعينه بالكشف والعيان . والذوق والموجدان

(وجهل ذلك من جهله، وهو الإنسان) سورة (الحيوان) معنى .

١. أي العبد

٢. هذا شرح قوله ﴿ مَا تَعْبُدُونَ حَقِيقَةً صُورَتِهِ ﴾ .

٣. معصيا عن ذلك الأمر من أمر .

٤. الخ (١٤٥) : ١٣ .

٥. إذ هو الذي علمه بالكشف والعيان (عاشق)

٦. لأنه ظاهر بدمه، كخالية (الغبارية أمر)

٧. لا بد من ذلك التمام في المادة الجسمية التطورية من شأنه تكبر إذ يقال إلا كانت كلمات

بحر الحيوان كما يجب بعد تلك الصورة الثمينة الإلهية والجهل المتعدده . فكيف يتصور أن جعل يده

إشارة إلى التمام الجسد، أسقط الجسد . كما أشار إليه . كما استعمله في ذلك قوله . فكذب صورة

إذ هو معنى الخ (أمر)

(فكانت صورة إلقاء موسى في التابوت ، وإلقاء التابوت في النيم ، صورة هلاكه في الظاهر ، وفي الباطن كانت نجاة له من القتل) .

إذا كان خلاصه من هرعون بذلك .

(فحيى) موسى باللقاء في النيم (كما يحيى النفوس بالعلم من موت الجهل) .

إنما شبه حياة الحسية الموسوية بالبقاء بواسطة النيم ، باحياة العقلية الخاصة بالعلم ، تشبهاً على أن أداء صورة العلم الذي به حياة النيموس . كما أن حياة الأبدان بالماء الذي منه كل شيء حي ، ثم استشهد بالأية وفسرها بمقتضى الباطن ، بقوله :

كما قال : ﴿أَوْ مِنْ تَحْتِ نَيْتًا﴾ يعنى الجليل ، ﴿فَأَحْيَاكُم بِهِ﴾ يعنى بالنعم ﴿وَجَعَلْنَا لَكَ نُورًا يَمْشِي بِرِجْلِ النَّاسِ﴾ وهو الهدى ، ﴿كَمْ مَثَلَةٌ فِي الظُّلُمَاتِ﴾ وهي الضلال ، ﴿لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا﴾ أي : لا يهتدي أبدًا .

أي ، لعالمه باختراقه لا يكون كالجاهل بها ، ثم علل قوله : (لا يهتدي أبدًا) بقوله :

(فإن الأمر في نفسه لا غاية له يوقف عندها) .

أي ، الذي هي النفسات لا يخلص من الضلال ولا يهتدي أسدًا ، لأن الأمر الإلهي

١ . ك . هو المظهر من العوالم وبقائه في اليبس (ص ١)

٢ . أي كان العسرة المذكورة حدة (ص ١)

٣ . وقد ثبت يبر لا إله إلا الله الحسبية وإلقاء موسى إليه . فكانت من السموات من القوى الحسية الخاصة به وإن كان في الظاهر حادثة هلاكه في ظلمات جهنم . ولكن في النفس به عداً عنها (ص ١)

٤ . يده عداً ليه (ص ١)

٥ . هذا من العلم بظاهر العدا . - ميمر ظهوره . - وأما انتشار إظهاره لتغير فوائده المشر بقوله : «و جعلناه» (ص ١)

٦ . أي بذلك فيهم وجهه - ملكات السعد ، وهو الهنسي (ص ١)

٧ . من ظلمات صورة الفولانية (ص ١)

٨ . لا يهتدي (ص ١)

٩ . ولا يبر من مهابه فقلت لمدارك الجسمانية إلى احتفال الجوهية الكمالية (ص ١)

١٠ . أي أمر الضلال

١١ . ميمرنا كذا هو ميمرنا (ص ١)

١٢ . ويغضض يده لتسرك ويترجم الوهم (ص ١)

لانهاية له ليُثب عندئذ المضان الخائر من الجهالة . ويحصل له انه لم يبا حقيقته .

وتأخر الضلال في مواضع من قبل ياخيرة ، واحيرة قد تحصل من العلم كما تحصل

من الجهل . فيضع الضلال أيضاً للعالم كما يقع للمجاهل ، أراد أن يخون بيتهنا . فقال :

(فالهدى هو ان يهتدي الانسان إلى الخيرة فيعلم ان الامر خيرة)

وإنما جعل الاهداء إلى الخيرة عين الهداية ، لأن احيرة الحاصلة من الهداية والتعلم

أدما تحصل من شهود وجوه التحليل المتكثرة الخيرة لتعقول والابهام ، وفهول الامور

الحقيقية العاجزة عن إدراكها البصائر والافهام ، وذلك عين الهداية ، لذلك قال اكمل

البشر " عرب زمني فيك تحير أي : هداية وعلماً .

فإن وجود اللازم يسفوز وجود الملزوم ، بخلاف احيرة الحاصلة من الجهل

فإنها خيرة المذمومة ، لذلك جعل الضلال الموجب للخيرة المذمومة في مقابلة الهدى

الموجب للخيرة الحمودة .

(والخيرة قلق وحركة) أي : تعطي القلق والاضطراب .

(والحركة حياة) أي : تستلزم الحياة ، لأن الحركة لا تحصل إلا من الحي .

(فلاسكون ، فلاموت) .

أي ، لهذا كانت الحركة حاصلة دائماً فلاسكون من تحركه ، وإذا لم يكن له السكون

فلاموت له ، لأن السكون من لزوم الموت . ألا ترى أن سكون النض كلف بصر علامة

للموت .

— — — — —

١ . راجع علاج الاسب من ٢٩٥ في ٩٥٠ من تاريخ الفاضل

٢ . وذلك لأن الضحى والاشهاد المتعاقبة من ان حدة الحاد تبقية ونهوية الاطال تبقية . وتسمى الاستمرار

موجب احيرة ضرورية . هذا من جهة السلك وعلم النفس . فالضحية السكونية . وكذلك من جهة ان

لاسكون ان يفقد عن السكون فإن الامر خيرة (ص) .

٣ . أي احيرة

٤ . أي تعاد

٥ . او والخيرة به فلز احيرة

٦ . أي والحركة لها حياة احيرة .

(ووجوده، فلا عدم).

عطف على قوله: (حياة). أي: الحركة حياة ووجود، وإذا كانت حركة مستلزمة لوجود فلا عدم. لأنهما لا اجتماعان في محل واحد، والحدس: أن الهداية تعطى ثناء الأبدى.

(وكذلك في الماء الذي به حياة الأرض).

أي: كما أن الحياة العلمية تعطى الهداية والسير في لئس فتزوي إلى انشاء الأبدى، كذلك الأمر في ماء الطبعي الذي به حياة الأرض وهي الجنة.
(وحركتها قوله: ﴿أعزّت﴾).

أي: فالاشارة إلى حركتها، أي: إلى حركة الأرض التي هي البدن الإنساني.
قوله: ﴿عزّت﴾ في قوله تعالى: ﴿وَوَرَى الْأَرْضَ الْهَيْدَةَ فَذَا تُرْثُهَا أُولَئِكَ وَاللَّهُ اعْتَرَفَ بِرَبِّتِهَا وَأَنْبَتَ مِنْ كُلِّ نَوَاحٍ زَرْحًا﴾.
(وحملها قوله: ﴿وريت﴾).

أي: الإشارة إلى حملها، أي: حمل الأرض التي هي البدن قوله: ﴿وريت﴾ أي: وردت.

(وولادتها) أي: والاشارة إلى ولادة الأرض المذكورة (قوله: ﴿وَأَنْبَتَ مِنْ كُلِّ نَوَاحٍ زَرْحًا﴾، أي: أنها) أي: أن الأرض (ما ولدت إلا من يشبهها، أي: طبيعياً).

١. واحصل أن تعطف بعض الهداية، والهداية بعض الخير، والخبرة توجب الحركة، والحركة توجب الهداية والوجود، وعلامات وجودها عدم، فيعطي العلم انشاء الأبدى (حامي).
٢. بحسب التصريح بحرف الأرض وحده صيغة الجمع (ص).
٣. أي حركة الأرض اللازمة لحسبها ما يدل عليه ما عرفت (حامي).
٤. فتح (٢٢) ٥.
٥. الذي أعطف به، لأنه عليه يكون النطفة على المرأة ما يدل عليه قوله: ﴿وريت﴾ أي وردت (حامي).
٦. بعد حملها ما يدل عليه قوله: ﴿وَأَنْبَتَ﴾ (حامي).
٧. أي الأرض (حامي).
٨. ما ولدت إلا من يشبهها، أي: في جميع النسخ المصحفة مثلاً: ما يشبهها (ح).

منها. فكانت الزوجية التي هي الشقبة لها. بما تولد منها وظهر عنها).

في. فحصلت الوجود التي هي المسماة بالشمعية لها أي لأرض البدن بواسطة ما تولد منها، وظير عنها.

(كذلك وجود آخر، كانت الكثرة له. وتعداد الاسماء أنه كذا وكذا، بما ظهر عنه من العالم الذي يطلب بشأته حقائق الاسماء الإلهية).

كذلك الكثرة حصلت بوجود آخر بواسطة ما ظهر منه من وجود له، لأنه يقاب بحقيقته وشدته المرتبة حقائق الاسماء الإلهية، وهي الأرباب المتكررة.

ثبت به وبخالقه أحدية الكثرة (١٢٦٨).

في. طبت بالعلم والحق الذي هو خالقه. أي بهذا الصريح - أحدية للكثرة. كما هو في بعض الاسماء عملي: "أن مسس أن أحدي باتذات كل بالاسماء والصفات، وصحف بعض الشرحين قوله: (وبخالقه). وقراً ايحائه من الخلاف. وهو خطأ.

(وقد كان "أحدي العين من حيث ذاته. كما هو الهبولاني "أحدي العين من

١. أي حاصلة لبرص الجرمي.

٢. أي ح. أحدي العين للألف هو الجرمي الجرمي.

٣. أي له بعدد الاسماء.

٤. ظهوره والتبوء للأرض من كل وجه - يون العلم هو الذي يقاب الخ (جرمي).

٥. الختمه للتبوء في ذاتها (جرمي).

٦. أي في كل راجع الألفية من أرض تلك التامسب (جرمي).

٧. أي ختمتي.

٨. أي شيء واحد قتر.

٩. أي وبخالقه ما ظهر عنه من ابعاد أحدية الكثرة التي بذاته (أو).

١٠. الاسمية الجرمي.

١١. يتبر. من أي أنه كما شغقت السطح والشرارات أصوبه، فشئت كل الاسماء شغقت أحدهم وجرم الخق. فإن الاسم أتت للوجود آخر بانعائه، إلا هو المتبر والتبريو - الشغقت وهو تبريوه ولاتيه، وصما لا تكبره إلا بالاسماء (جرمي).

١٢. قال هذا الطلب (جر).

١٣. الذي هو أحدي العين (جر).

حيث ذاته كثير بالصور الظاهرة فيه ، الذي هو حاصل لها بذاته) .

أي ، وقد كان الخالق أحدي أعين من حيث ذاته كثيراً من حيث أصدائه وصفاته ، كما في الجوهرانيوني الحنف بصور الأشياء كلها أحدي بانذات كثير بالصور الظاهرة فيه .
(كذلك الحق بما ظهر منه من صور التجلي) .

أي ، كذلك الحق أحدي من حيث ذاته كثير بس ما ظهر منه من صور تجلياته ، التي هي الأسماء والصفات .

(فكان الحق محلي صور العالم مع الاحدية المعقولة) وذلك باعتبار أن ذاته مرة تظهر فيها صور الأعيان العلية والعيانية .

(فانظر ما أحسن هذا التعليم الإلهي الذي خص أنه بالاطلاع عليه من شاء من عباده)^(١)

التعليم الإلهي إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ ﴾ ﴿٦٠﴾ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ﴿٦١﴾ ، فمن اتقى ولم يتبت لغيره وجروداً يتحشق بأشكال هذه الصفات والذمات .

.....

١ . قوله من حيث حدية فيه محيود وأصغر الكثير الإضافة الحامل وجبر . ومن هذا نرى كنهه المشتمل وغيره من الكنهات مشتتة على تأويله الهيراني شغيباً لا غير (من)

٢ . مراد من جوهرانيوني هو النفس الواحد أي كنه الله في العالم أربع من المتكلمات

٣ . وذلك من الإلهية . حيث أشرف ملامح وأن الثابتة للأشياء واختارته لها بعد نزول الله عليه التي أحدية عنه تعانى من حذاته وأصغية شترته الشتمه من حيث ظهور كثيراً صوراً عنه أحادي .

٤ . من أمر التوكل والتوكل أن يقع بين التوكل ووجهه ، ومن أمر بعض الأركان التي حبت بحده ، كسجده من اعتنا في صورة التوكل ولاهته في صوراً بظلال ، والعلف في الحبة ذرة بية الأبر واليهي في صورة العباد وحريريها ودية له من كونه محلي الخلق

كل ذلك في سدهم من الأسماء الدالة على دلالة نفس حقة على الخواص من أسماء من التورية الحسية التي تعبر عن ماضي مطيع الأمانه وعبادتها وهي عبارة من يشعر به ، ثم إنه يشعب به من هذا الأصل تربية أن فرعون مرسله كلاً والملك ووجهه فرعون (من)

٥ . نشر : (٢٦) : ١٨٢

٦ . اطلاق : (٦٥) : ٢٠٦

ولما وجدته آل فرعون في اليم عند الشجرة سمّاه فرعون موسى^{١١}، و
الماء هو الماء بالقطبية، والماء هو الشجرة، فسماه بما وجدته، فإن التابوت
وقف عند الشجرة في اليم^{١٢}، فأزاد قسده فسمّاه امرأته^{١٣} وكانت منطقة^{١٤}

١٠. وهي القوي بطبيعته عند الله (س).

١١. وهي احدى حيواته بكونه وروحه وشعره وأعضائه والبريد، وهي الإسم (س).

١٢. والأمر الذي أتى من قبله الأخير بما أتته من وجود نسبة كالتالي، عليه قد يسمى الاسم،
(س).

١٣. موسى وفرعون، من كسر قاف، فإذ من هو حليم، أمر فرعون حيث
التابوت موسى ج ٢ ص ١١١.

١٤. من الماء الذي هو صور، الماء والقطر، والشجرة التي هي صورة جملة حيوانه (س).

١٥. يعني (س).

١٦. أي كونه قد كان صواب على العكس احمسي الاسم، أي فيه سكنه لرمزه، وهو الفروع الذي سكنه
له في هيكله، وسكنه، وموسى بصورة روح من حيث هذا كله، ولما أتى هو بغير حياء، فاعنه
أمر من الفروع الإسمي بسببه، فله إشارة العنصرية في اختيار ظهور من كثر به بالقوة والقدرة، والقدرة
العبودية دائمة لنفسه وتلك صورة هذا المعنى الروح، لا ككل من أتت على مصعبه، فلهذا من هذه الصورة
العبودية العنصرية، فخطأه من أن صورة عبوديته التي هو لها صفة من اسم الله العنصرية
بوجوده، والتابوت وحسبه أنه وعنده من روح عبوديته وروحه، ولأنه تعبى الله في حكمه الهوى
وعنده، وأن أمة الفروع الإسمي التي أتت بوجوه الهدى لنفسه في زمن الهدى، ومع تكامل قوى الفروع
تتكامل فيه الفروع، فيصير قواها الفروع الإسمي إلى أن يبعث الله من عبوديته ويملك عصر الكسب
الطبيعي، وروحه من عند الشجرة التي لا الهيكل التكملي الإسمي يتوقف وجوده على الأركان
الشجرية الأربعة، من أصل الطبيعة الواحدة، فأن شجرة آدم سميت شجرة الاختلاف والحكم والصدق،
والشجرة من عند الفروع، كذلك عند السور اسموني الهيكلية وأتت عند الهدى بنسبي كقول
الله بطبيعته، شجرة القوي، الأركان بعضها مع بعض (س).

١٧. لا يجوز على ذلك خمسة من (س).

١٨. إذا كان فرعون صورة شخصية تلك الدعوة من حيث حيوانه بوسيطه، فإن هو الإنسان الحيوان، فلهذا
موسى صور شخصية تلك الدعوة أيضاً، وأذن من حيث صورته وبوسيطه تلكه، فلهذا قال، فإذ
قده وأيدته من الهدى فجمع التكملي الموجبه إلى أمة فرعون (س).

١٩. هي التي تحت فرعون العارية ظهور الآية العرفية العينية، من اجملة الخطبة التي، حاكمه عليه بالعباد
الطغيان، وذلك عين حذرها الآية لم يتوقف عليه، وأذن قال، فلهذا منطلق الإلهي

٢٠. على المعنوية.

بالنطق الإنهجي).

أي، وكانت شئ أعطته الله ما نطق الإنهجي من غير اختيارها، كما قال نوحاين عن لسان الاعضاء: «فإنطقنا الله الذي أنطق كل شيء»^١، وكانت مزبده من الله.

(فيما قالت لفرعون، إذ كان الله خلقها بالكمال كما قال: «بها» عنها، حيث شجدها ولمريم بنت عمران بالكمال الذي هو للذكر).

أي، وبحسب العلية وهو إشارة إلى قوله شكلاً: «كملت من النساء أربع» صريم بنت عمران: «وآية امرأة فرعون» وحنيفة، وفاطمة، ولهذا انكسرت قال تعالي هي مرساة: «وكانت من القانتين»^٢، فحدثنا في زمره الرجاء.

وصرح الشيخ مري (الفتوحات) في باب الأولياء: «أن هذه المقامات ليست «محصلة» بانرجان فقد تكون النساء أيضاً، لكن لما كانت الغلبة للرجال فذكر باسم الرجال.

(فقال لفرعون في حق موسى: «فأزوت عين لي ولله»^٣ أي: في موسى.

قرنت عينها بالكمال الذي حصل لها كما قلناه، وكان قوة عين لفرعون بالايمان

الذي اعطاه الله تعالى عند الترقق^٤)

وذلك لأن أخذ تكلمه بلسانها من غير اختيارها، واخر ذاته قوة عين لها وفرعون،

فوجب أن يكون كذلك في نفس الأمر.

(فقبضه) أي: أخذ (ظاهراً) مطهراً ليس فيه شيء من الخبث، لأنه قبضه عند

١. انظر فيه من غير عدد واختصار، ولهذا شد حدقة (عامر).

٢. حسنة (١١١)، ١١.

٣. انجيد (٦٦)، ١٢.

٤. الفصل (٦٨)، ٩٠.

٥. في بحر الوعداء (الغلافية، بدقائه البر موسى و...، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠

﴿الآن وقد عصيت قبلًا وكنت من المفسدين﴾ أي آمنت الآن وكنت من انعامين المفسدين من قبل، نوع من اعتبار عند التوجه إلى الحق والابتداء به. وهو لا يأتي صحته إيمانه وما جاء من قوله: ﴿بَلَدًا قَوْمًا يَوْمَ الْقِسْمَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ وَبِئْسَ الْوِرْدَ الْمَوْرُودَ﴾، الضمير للقوم والمورد الذي هو فرعون لاجب دخوله فيهم.

وقوله: ﴿وَاتَّبَعُوا فِي هَذِهِ لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِسْمَةِ بئس الرِّقْدُ الْمَرْقُودُ﴾، وقوله: ﴿وَاتَّبَعْتَهُمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِسْمَةِ هُمُ مِنَ الْمُتَّبِعِينَ﴾ الضمير للقوم والمعنى ودخول النار لا يأتي الاحكام، لان اللعنة هي الجعة وهي تجتمع مع الايمان كما في المحجوس والمعصاة والفسقة من المسلمين، والنورد هي النار ليس مخصوص بصيرين عماد شامل لذلك، كما قال: ﴿وَأَنْ مِنْكُمْ الْإِثْرُ مَا أَزِيدُهُ﴾، فهو لا يفي لا يبار.

وليس بخبر فرعون بعد إيمانه نصي صريح فيه، وما جاء فيه كان حكاية حسنا قبل اسنائه، وقوله: ﴿وَأَخَاقِ بَأْسَ فِرْعَوْنَ سُوءَ الْعَذَابِ﴾ النار يُفْرَضُونَ عَلَيْهَا عَذَابٌ وَعَشِيًّا وَيَوْمَ نَقُومُ السَّاعَةَ أَذْهَلُوا أَنْ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ﴾ صريح هي آله لا هي فرعون، وفائدة إيمانه على ضمير التعذيب عمده الخلود في النار.

والتمهيد بالمظالم وحسرق العبادتها لا يرتفع بالاسلام لا يفي ايضا الاسلام والظلمة من الشرك وحب العنيدة.

فلا ينكر على الشيخ ما قاله مع أنه ماور بهذا القول، إذ جمع ما في الكتاب معذور ناصر المرسل، فهو معذور كما أن النكر^١ المعروف معذور.

وقوله: (وجعله آية على عيائه) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿فَالْيَوْمَ نَجْعَلُكَ بَيِّنَةً لِنُكُونَ

١ - ص ١٠١ (١٠١)

٢ - ص ١٠١ (١٠١)

٣ - ص ١٠١ (١٠١)

٤ - التفسير (٢٠٨-١٢٠)

٥ - ص ١٠٩ (١٠٩)

٦ - ص ١٠٩ (١٠٩)

٧ - إيمان.

٨ - أي الك على الشيخ.

سحكته جلوته في كلمة موسوية : ١٢٧٣

لِمَنْ خَلَقَكَ آتٍ ﴿٤﴾ . وهذا أيضاً صريح في خيانه ، لأن الكاف خطاب له ، أي : نسجيك مع بذلك من العذاب لوجود الايمان الصادق عندك بعد العصيان ، والله اعلم بالسرائر من كل مؤمن وكافر .

(فكان موسى يبكي كما قالت امرأة فرعون فيه : ﴿فَمَرَّتْ عَيْنِي لِي وَتَكَ لَا تَنْتَلِيهِ عَسَىٰ أَنْ يَتَّخِذَنَا ﴿٤﴾ . وكذلك وقع ، فإن الله نعمهما به ليلاً وإن كانا) أي : فرعون وامرأته (ما شعرا بأنه هو النبي الذي يكون عليّ يديه هلاك ملك فرعون وهلاك آله . ولما عصمه الله من فرعون ﴿٥﴾ أصبح قواد أم موسى فارغاً من الهم الذي كان قد أصابها) خلاصه (ثم إن الله حرّم عليه المراضع حتى أقبل على ثدي أمه ، فأرضعته ليكمل الله لها سرورها به)

أي ، من جملة الاختصاصات والنعمة التي كانت هي حق موسى وأنه ان الله حرّم عليه المراضع حتى لا يقبل إلا ثدي أمه ، فإن الطفل لا يوافقه شيء من لبن أمه . فجعل رضاعته وزيوتته على ثدي أمه ، ليكمل الله لها سرورها بولدها .

(كذلك علم التمرّاع كما قال تعالى ﴿٦﴾ ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْكَاءَ﴾ أي : طريقتنا

١ . سورة : ٥٠ : ٥٢ .

٢ . أي في موسى عليه

٣ . منقذ المفلت للآمن (س)

٤ . القصص (٢٨) : ٤ .

٥ . على تأويل المشرك بالبدن الانساني ، وهو روح ونسج روح نوراني فرعون بالنسج والاشجيرة بالقبول لغفورية ، فمن أراد التطهير على روح من تأويله - القرآن اني نسجها - فليس هذا صحيح بشيء (ق)

٦ . موسى عليه

٧ . أم موسى نكاحاً صورياً مبرح الفيل تدوخ الانساني من طبعه الخلق والاعتماد والخصص انتج بهما وشيعة الشريعة والوحية . بيان الروح الانساني وإن كان عبداً ممدوحاً أو قبيحاً وجود الله . ولكن تعين هذا الروح المعنى متلاً ما قبله على الروح ، وتكون موجوداً بصورة الروحانية الشخصية ، ان جود هو فيها وبها نقل تعينها بالذات روحاً (أرواحاً) عقلياً جورياً لا نفساً جسدياً . فالجود لوجوده : الاله الشريفة التي هو بعد التعيين الشخصي لا الروح في حقيقة الروحانية .

٨ . أي مثل تحريم المراضع على الإله أمه على المراضع ، فإن لكل امرئ شربة مخصوصة دور شرائع سائر الأنساء . محرم عليه جميع شرائع الآباء والأشربة ، فتحريم المراضع عليه هو رد ذلك المعنى وأنه شيء يعود (ق) .

فَوَيْتَاجًا ١٩، أي: من تلك الطريقة جَاءَ، فكانَ هذا القول إشارة إلى الأصل الذي منه جاء ٢٠.

مَا كُنَّا نَأْتِيَنَّ صَوْرَةَ نَعْنَمٍ كَمَا نَأْتِيَنَّ رَسُولَ اللَّهِ تَشْرِيهِ فِي رُؤْيَاهُ بِهِ، مَثَلٌ وَشَبْدٌ تَعْلِيمِ الشَّرَائِعِ بِتَحْرِيمِ الْمَرَاتِعِ، أَي: كَمَا حَرَّمَ أَنْ لَا يَشْرَبَ مُوسَى لَنْ أَحَدٍ غَيْرِ أَنَّهُ الشَّيْءُ فِي أَصْلِهِ، كَذَلِكَ عَلِمَ الشَّرَائِعَ مِنْ تَدْوِينِهِ وَجَعَلَهُ نَبِيًّا صَاحِبَ شَرْعَةٍ غَيْرِ مَتَابِعِ شَرْعِيَّةٍ غَيْرِهِ، فَكَانَ يَأْخُذُ الشَّرْعِيَّةَ وَالْعَمَلُ مِنَ اللَّهِ مَتَّبِعَ الْعُلُومِ وَمُحَدِّثَ الشَّرَائِعِ. وَكَانَ يَكْتُمُ كِتْفَاجًا ٢١، أَي: مِنْ عِبَرِ حِجَابٍ، ثُمَّ اسْتَدَلَّ بِقَوْلِهِ: «فَبِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شَرْعًا وَبَيْنَاجًا ٢٢» وَفَسَّرَ الشَّرْعِيَّةَ بِالطَّرِيقِ وَالشَّرَائِعَ بِمَوَاطِنِ الشَّرْعِ، لَكِنْ لَمْ يَوْفِ عَمِيهَا ٢٣ تَعْرِيفًا مِنْهَا، فَتَشَبَّهَ بِالْكَلِمَتَيْنِ أَحَدَهُمَا مِنْهَا ٢٤ وَالْآخَرَ بِجَاءٍ ٢٥، فَأَخَذَ عَلَيْهِمَا وَفَسَّرَ بِقَوْلِهِ: (أَي: مِنْ تِلْكَ الطَّرِيقَةِ جَاءَ) فَصَارَ قَوْلُهُ مَهَاجًا ٢٦ الْإِشَارَةَ إِلَى الْأَصْلِ الَّذِي مِنْ جَاءٍ ٢٧ وَبَرَزَ إِلَى هَذَا الْعَالَمِ. وَبِئْسَ إِلَّا أَحَقُّ، فَجَاءَ مِنْهُ بِدَائِلِ شَيْءٍ زَوِيهِ يَعُودُ، حَيْثُ الْمُبْدَأُ وَالْمَعَادُ.

(فَبِكُلِّ عِذَاؤُهُ ٢٨ كَمَا أَنَّ فَرْعَ الشَّجَرَةِ لَا يَتَغَلَّى إِلَّا مِنْ أَصْلِهِ).

أَي: هَذَا أَصْلُ الَّذِي مِنْ جَاءَ مُوسَى وَحَصَلَ فِي هَذِهِ الْإِنشَاءِ الْعَنْصَرِيَّةِ هِيَ عِذَاؤُهُ، لَا يَتَغَلَّى إِلَّا مِنْهُ، أَي: لَا يَسْتَفْضِلُ الْمَعَانِي وَمَا بِهِ فِرَاقُهُ وَبِحَدِّ الْمُدِّ إِلَّا مِنْ أَصْلِهِ، كَمَا أَنَّ فَرْعَ الشَّجَرَةِ لَا يَتَغَلَّى إِلَّا بِجَدِّ الْمُدِّ إِلَّا مِنْ أَصْلِهِ. وَمَا جَعَلَ الْأَصْلَ عِذَاؤَ الْفَرْعِ، وَالْعِذَاؤُ قَدْ يَكُونُ حِلَالًا وَقَدْ يَكُونُ حَرَامًا، فَخَلَّ الْكَلَامُ إِلَيْهِمَا، بِقَوْلِهِ:

١. التَّنْبِيْهُ (٥): ٤٨.

٢. إِلَى هَذَا الْعَالَمِ وَبِئْسَ إِلَّا أَحَقُّ (جَامِ).

٣. أَي: شَعْرًا.

٤. أَي: نَعْمَةً ٥٥ بِجَاءٍ ٥٦.

٥. أَوْ إِذَا فَرَّقَ الْقُرْآنُ كَلِمَةً مِنْهَا مَعَهُ بِأَلْتَوَيْنِ وَقَدْ صَارَتِ الْكَلِمَةُ شَبِيهًا بِكَلِمَتَيْنِ: إِذَا عَمِلَ أَمْرًا أَوْ شَيْئًا

٦. وَتَشَبَّهَ بِجَاءٍ أَي: مَهَاجًا ٢٦.

٧. أَي: لِأَصْلِ الَّذِي مِنْ جَاءٍ (جَامِي).

٨. أَي: مَا يَتَغَلَّى مِنْهُ (جَامِي).

فما كان حراماً في شرع يكون حلالاً في شرع آخر، يعني في الصورة - أعني قولي يكون حلالاً - وفي نفس الأمر ما هو عين ما مضى، لأن الأمر خلق حديد ولا تكرار، فهذا "نهيته".

أي، الذي كان حراماً في شريعة تم حصار حلالاً في شريعة أخرى، وبالعكس، ليس إلا بحسب الصورة. وإنما في نفس الأمر فليس هذا الحلال عين ما كان حراماً، لأن الخلق لا يزال حديد، ولا يقع التكرار في التجدد أبداً.

(فكنى 'عن هذا في حق موسى بتحريم المراضع')

«عن هذا إشارة إلى قوله: (كذلك علم الشرائع).

أي، كنى عن علم الشرائع في حق موسى بتحريم المراضع، أي، أرشدته أمه الحثيثة التي ولدت لأفراها، وأرضعتها إشارة إلى ربوبية الذات الأنثوية إياه بأعضائه العبد الشرعي؛ ليجعله نبياً بين عباده، وتخريم أرضاع غير أمه إشارة إلى عدم تخلفه بعنود ما يتعلق بالولاية وأسرر الباطن؛ إذ كان الغائب عليه عنود ما يتعلق بالنبوة والظاهر. بذلك قال له الخليل: (وكيف نصيرُ علي ما لم يُحط به خيراً؟).

وربيل: قال له الخليل: (إِنَّ اللَّهَ فَدِ اعْتَمَدَ عَلِمَا تَمِ يَعْطِي إِيَّاهُ وَهُوَ عِنْمِ الظَّاهِرِ، وَاعْتَمَدَ عَلِمَا تَمِ يَعْطِي إِيَّاهُ، وَهُوَ عِلْمُ الْبَاطِنِ).

(فأما) أي: فإم الوند، وليس المراد به موسى لأنه ما أرضعه غير أمه، بل أورده

١. أي خلق.

٢. وباعترض (اسمي).

٣. أنه.

٤. أي من هذا.

٥. أي لأن الأمر خلق حديد اجزمي.

٦. حتى إذا أجدد بيده أنه، هو حسب الصورة لأصوات نفس الأمر (اجزمي).

٧. فكنى الله سبحانه عن الله، أي عزه عدم تشبهه إلا من أصله في حق موسى لأنه تحريم المراضع (اجزمي).

٨. بل إذا لم يورد العلم الشرائع، أي علم الشريعة الذي هو هذا البرهان ناقص حتى يقال (أي).

٩. (تكملة) (١٧٨): ٦٨.

تحققاً لحق المرصعة على الولد، لذلك قال: «فجعل الله ذلك لموسى في أم ولادته» بعد هذا التحقير.

«عنى الحفيظة من أرضعته لا من ولدته. فإن أم الولادة حملته عنى جبهة الامانة فتكون فيها وتتدنى بدم طمئتها من غير ارادة لها في ذلك. حتى لا يكون لها عليه امتنان، فإنه ما تغذى إلا بما آتته لو لم يتغذى به ولم يخرج عنها ذلك الدم لاهلكها وامرضها، فللجنين المنه على أنه بكونه تغذى بذلك الدم. فوفاها بنفسه من الضرر الذي كانت تجده لو امتسك ذلك الدم عندها ولا يخرج ولا يتغذى به جنينها، والمرصعة ليست كذلك، فإنها قصدت برضا عنه حياته».

أي فصدت برضا عنها للولد حياته. فالإضافة إضافة إلى المفعول.

وابقائه. فجعل الله ذلك لموسى في أم ولادته، فلم يكن لامرأة عليه فضل إلا لأم ولادته. لتفر عينها أيضاً بتربيته، وتشهد انتشاءه في حجرها ولا تعجزن، وتجاه الله من غم الثابوت؟ أي من هم بدنه، للخلاص من الهلاك.

(فحرق ظلمة الطبيعة بما اعطاه الله من العلم الإلهي. وإن لم يخرج عنها).

أي، حرق حجاب الطبيعة الظلمانية بالعلم الخاص بروح من اخضرة الإلهية، وحصل في العالم النوراني كما أشار إليه بقوله: ﴿فأخضع نعليك ذلك بالوادي المقدس طوى﴾، وإن لم يخرج من الطبيعة بالكلية واحكامها.
(وقته فتونا) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وقتناك تتونا﴾.

١ - ...

٢ - وإن ... وهذا حسب التقرير. والتقدير لأنه ما أرضعته ولا أم ولادته. وهذا نفس: أم الولد من أرضعته لأم ولادته. قوله: ﴿فأخضع نعليك ذلك بالوادي المقدس طوى﴾.

٣ - أرضع (ص).

٤ - كما قرئت عين فرعون وأمرته بربيه. هذا عند ظهور انتزاعه في العرس (ص).

٥ - غم الثابوت إشارة إلى ظلمة الطبيعة وانجذابها إليها بكونها بعلم، ونشأت من: «مخروق» (جانب).

٦ - لأن الخلاص بالكلية لا يتيسر في هذه الدنيا (سامي).

٧ - طه (٢٠) ١٢٠

٨ - طه (٢٠) ١٠٠

(أي : اختبره في مواطن كثيرة ليتحقق في نفسه صبره على ما ابتلاه الله به) وعسى ذلك ميا لكالات .

(فاؤك ما ابتلاه الله به قتلته القبطي بما ألهمه الله ووفقه له في سره^١ . وإن لم يعلم بذلك^٢ . ولكن لم يجد في نفسه أكثر أنا بقله)

أي ، قتله القبطي أما كان بأمر الله وبإلهامه على قلبه وتوفيقه له بذلك هي سره^٣ . ولكن ما علم موسى بذلك ، لذلك نسه إلى شيطان بقره : ﴿هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ﴾ . ولكن لم يجد في نفسه أكثر تأييده ، أي : مبالاة والتفان إليه . (مع كونه ما توقف حتى يأتيه أمر ربه بذلك) .

أما النبي ، أي : ما صبر حتى يأتيه الأمر الإلهي والوحي في ذلك أنه ما قتله نفسه ، بل قتله الحق على يده من غير اختياره ، كما قال لبيبة بنت أبي سفيان : ﴿وَمَا رَأَيْتُ أُذْرِمِيًّا وَلَكِنْ اللَّهُ رَضِيَ^٤ . وَقَالَ الْخَضِرُ^٥ : ﴿وَمَا فَعَلْتُهُ مِنْ أَمْرٍ﴾^٦ .

وقوله : (لأن النبي معصوم الباطن من حيث لا يشعر حتى ينبا ، أي : يخبر بذلك)^٧ .

دليل قوله : (فاؤك ما ابتلاه الله به قتلته القبطي بما ألهمه الله)

أي ، قتله بالأمر الإلهي وإن لم يعلم ذلك ، لأن النبي معصوم عن الكبائر في الباطن ، لكنه لا يشعر على أنه قتله بالأمر حتى يخبر به .

١ . هو أكثر الناس لأن الله عز وجل (الذين آمنوا وعملوا الصالحات) (١٠٠)

٢ . معاني سورة التوبة (١٠٠)

٣ . الإلهام ، التوفيق (إلهي)

٤ . كان فيه علامة من ذلك . وهو أنه لم يجد من نفسه (إلهي)

٥ . أي : ما فعلت

٦ . القصص (١٠٠)

٧ . أما توقفه عن العمل الذي هو الأمر الذي توقفه ، أي لا يطلع حتى يأتيه أمر ربه ، ذلك هو توقف

٨ . العنكبوت (١٠٠)

٩ . العنكبوت (١٠٠)

١٠ . أي بأن ذلك الأمر ما هو من الله فهو أمر إلهي (إلهي)

(ولهذا) أي : ويجهد الشعور والاطلاع (أراه الخضر قتل الغلام فانكر عليه قتله ، ولم يتذكر قتله القبطي ، فقال له الخضر : « ما فعلتَ عن أمرى ؟ » ، بنهه على مرتبته قيل إن نبيا أنه كان معصوم الحركة في نفس الأمر ، وإن لم يشعر بذلك ، وإثراه أيضا حرق السمنية التي ظاهرها هلاك وباطنها نجاة من يد الغاصب ، جعل له ذلك في مقابلة التابوت الذي كان له في اليم مطبقاً عليه ، فظاهرها هلاك وباطنها نجاة)

أي الخضر أما إراد قتل الغلام وقال : « ما فعلتَ عن أمرى ؟ » ، نسبة موسى لثقتا على أن قتله القبطي أيضا كان كذلك بالأمر الإلهي ، لأن الشيطان ونمسه ، بل هو نبي معصوم عن الكذب ، وإثراه حرق السمنية التي ظاهرها هلاك وباطنها نجاة من الغاصب في مقابلة التابوت الذي كان له في اليم ، عند حرق ظلمته هذه الطبيعة والبدن بالسجدة إلى الله ، وقهر نفس في الموت الأبدية ، وبالأعراض والحس في الموت لطبيعي ، وإن كان ضاهراً مشعراً بالهلاك ، ولكن دخلت عين النجاة .

(وإنما فعلت به آثمه ذلك خوفاً من يد الغاصب فرعون إذ يذبحه ضبراً وهي تنظر إليه) .

ضبراً بالضاد المعجمة وإيحاء المنقولة بتقطيع من تحت ، أي : خوفاً من أن يذبحه دجاً مستملاً على الضرر العظيم لأنه ، لأن ذبح المودع على نظر آثمه أشد إبلاها للأمة من ذبحه على غير نظرها .

—

١ . أي تكون النبي معصوم الشاهر من حيث لا يشعر حتى يكف (عادي) .

٢ . وقد ذكرنا قبل تعلاه بعض شانه ولا نقاشه ومن داروا الأمر السنية (احسن) .

٣ . أي موسى بكلامه ذلك وإن الله من الموت فأنه في أبعاد الله (س) .

٤ . حسره على إقرار من باب حسرت الأوقات مردود ، إن إقرار ، فأن فلان ومي الأنا حسر على نفس حسر من استحق الأبرار) .

٥ . حسره ، حسره وحسن الأسان ومير ، حسر القتل ، أن يحسن وير من حسر حسره ، وقد نقله حسراً ويعبر عنه روح صورة متصورة لفضل (قلموس الخلد) .

٥ . صور هذا الصورة التي هي أشد ما يكون تديراً في الأمر ، حسره ، حسراً والحسد الشهنة ورب - إن حسره ، لأن العبارة المعروفة في مثل هذا النوع الألفاظ المعجمة وإيحاء المتقوية من تحيي تقطين ، لأنه يحسره والذبح حسره أي أن يحسره نور روح لأن يرمي عليه لفته (جمعي) .

(مع الوحي) أي: وإنما فعلت ما فعلت بالوحي.

(الذي ألهمها الله به من حيث لا تشعر، فوجدت في نفسها أنها ترضعه) أي: عسيت

بالوجدان بأنّها ترضعه وتربّه.

(فإذا خانت عليه ألقته في اليم، فإن في المثل عين لا ترى قلب لا يفتح^١، فلم

تخف عليه خوف مشاهدة عين، ولا حزنت عليه حزن رؤية بصر، وغلب على ظنّها

أنّ الله ربّها، رده إليها حسن ظنّها به) أي: بالله.

افعاشت بهذا الظن في نفسها، والرجاء يقابل الخوف والبأس^٢، وقالت حين

ألهمت لذلك: لعلّ هذا هو الرسول الذي يهتك فرعون والقيظ على يديه، فعاشت

وسرت بهذا التوهم والظن بالنظر إليها^٣.

أي: كون هذا المعنى توفيقاً وقتاً أمّا هو بالنظر، أي: بالنسبة إلى أم موسى

لا ينس الأمر، لذلك قال:

(وهو علم^٤) أي: ذلك التوفيق والظن كان علماً.

(في نفس الأمر، ثم إنه لما وقع عليه الطلب حرج صاراً، حوصفاً في

الظاهر وكان في المعنى حياً^٥ في النجاة، فإن الحركه أبدأ أمّا هي حية، ويحجب

١. فإن عجز الشريح: أي: مثل كمد، حشمه نسا، فشيء من شدة شربها.

٢. في لا يفتح من أجمعت العقيدة إذا لم يفتح (حامي).

٣. معين جاء لرجل مكرب سورة الخوف والبأس (حامي).

٤. لا يمكن عدّها توفيقاً بعد التوهم بذلك (حامي).

٥. باعتبار أن مدلوله مطابق لمواقع معتقد من نفس الأمر (حامي).

٦. محض استفادته أي:.

٧. هذا شروع في الحكمة بقرآن كما سيؤخذ: فهذا حكمة فنية، فأنزلت حكمه من ١٥٩.

٨. أي على موسى عليه السلام (حامي).

٩. لا حلّ فيه الظن (حامي).

١٠. من الذين (حامي).

١١. أي فوّه حياً من النجاة (حامي).

الناظر فيها بأسباب أخرى، وليست تلك).

أي، ومن حملة العبارة الإيجابية أن موسى حرج فإز من خوف القتل، وكان ذلك الغرار في الخيفة حياً في حياة والنجاح من الهلاك، ثم يبين أن الحركة لا تحصل أبداً إلا عن محبة. وإن كان في الظاهر بنا أسباب أخرى كخوف والعصب وغير ذلك، فيصح من لا يعلم أحداثنا بالأسباب الظاهرة ويندها اليأس، وليس أسبابها في الخيفة تلك. لأسباب الظاهرة، قوله: (ويحجب) مبني للمفعول.

(وذلك لأن الأصل حركة العالم من العدم،^١ الذي كان مساكناً فيه. إلى الوجود، ولذلك يقال: إن الأمر حركة عن مكون، فكانت الحركة التي هي وجود العالم حركة حب، وقد نبه رسول الله ﷺ على ذلك).

رواية من الله تعالى.

(يقوله: كنت كنزاً مخفياً لم أهرف، فأخفيت أن أهرف...^٢، فلولا هذه المحبة ما ظهر العالم في عيته).

أي: هي وجوده الخفي.

(فحركة من العدم إلى الوجود حركة حب الموجد لذلك^٣)

أي: لوجود العالم؛ إذ أنه تظهر كدالات ذاته وأنوار أسمائه وسمائه.

١ أي في الحركة من الالزام الخفية... حريف حشفة (جامع)

٢ هذه الأسباب الغير خفيه تلك لأسباب خفية (جامع)

٣ متعلق بعبارة: فيحجب.

٤ في الخوفات (جامع)

٥ الإصنامي الذي هو لوجود العدم (جامع)

٦ العدم (جامع)

٧ أي لاسأ (جامع)

٨ أي بوجود العبي، بل من مرتبه لوجود ذاته إلى مرتبه أخرى في ظاهرة أخرى!

٩ أي لم لوجود (جامع)

١٠ أسرار الشريعة وأطوار الطريفة وأنوار الخشفة ص ١٥٥ جامع الأسرار وضع الأموار ص ١٠٢-١٥٩؛ فنزل الرضن ص ٣١.

١١ هذا بسن الإجمال، وإنما لم ينفصل فاشار إليه بقوله: فلولا العدم (ص).

(ولأن العالم أيضاً يحب شهود نفسه وجوداً كما شهدها توبناً، فكانت بكل وجه حركته من العدم الثبوتية إلى الوجود العيني حركة حب من جانب الحق وجانبه نهي من جانب العالم.

(فإن الكمال محبوب لذاته) وهو لا يقدر إلا بالوجود العيني

(وعلمه تعالى بنفسه من حيث هو غني عن العاين هو له. وما بقي له إلا تمام مرتبة العلم بالعلم الحادث، الذي يكون من هذه الأعيان أعيان العالم إذا وجدت، فتظهر صورة الكمال بالعلم المحدث والقديم، فتكتمل مرتبة العلم بالتوجهين).

هذا جواب عن سؤال مقدر، وهو أن يقال: الحق سبحانه وتعالى عالم بذاته وبكلماته كلها، فهي حاصلة له قبل الظهور، ووجوه العالم هي العيون، لما هاتئة الظهور^{١٠}

— — —

١. أي من حيث الوجود العيني (حامي).
٢. أي من حيث الثبوت العلمي (حامي).
٣. أي العدم الذي ليس للعالم فيه لا ثبوت في العلم (حامي).
٤. وسبق ما ينسب إليه تحية للاشماسة على الكتاب، كالتحسب - مثلاً - بأنه كمال نفسه الاشماسة التي هي عالم الوجود، فذلك كل ما يعين به الطلب من السموات أحسن البنية، فإنه تعالى قد نظره لسورة تلك الآية، وإن كمال هو الظهور على عهده بصورة ثقالية العلية أو الحركة الحسية (حامي).
٥. هو حامي له أولاً وأخيراً (حامي).
٦. الظهور الحشائي الذي له لذاته، وهو الذي يقال له الكمال الذاتي، وبين الكمال الإجمالي الذي هو الاسمي والاسمائي، فإنه كمال على الإطلاق (أي الاسم الذي به تشير بقوله: «ود بقي له» (حامي).
٧. أي يكون ظاهر من هذه الأعيان (حامي).
٨. الظهور بتسوره الأثر من كل أم كالمعلم مثلاً، فإنه ظهر بحدوده الكلام الذي هو الزمان، وأخيراً ما يليه فتأخر بصورة الحس أو الحركة الإرادية التي هي إلهاء، وتذاهي سابق للاسماء.
- وكانت قد عرفت أنه كمال أي لا يعيد آثاراً من الأسماء - كما بين - كذلك في الأسماء، ثم من الآء، إن وهي انصافها بحدوثه، وذلك لأن الأعيان إذا وجدت سمحت على سطحها بالحدوث (حامي).
٩. وهذا غير من الأسماء والسميات فالإرادة والقدرة، وغيرهما في المنوحات المكتبة. وجود السمكات كمال مراتب الوجود التي والقوة التي (حامي).
١٠. مثل: «عينية».

فقال . علمه بداته من حيث غداؤه عن العامين حاصل له ازلًا وابدأ . لكن تخام عرنيه العلم هو انعم في صور المظاهر الذاتية . وهو العلم الحادث الذي يظهر في الاعيان عند وجودها . وهو المشار اليه بقوله ﴿ إِنَّمَا تَعْلَمُونَ مَنِ اتَّبَعَ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْتَظِرُ عَلَيَّ عَقِيبًا ٤٠ ﴾ .
 (وكذلك تكمل مراتب الوجود^{١٠} ، فإن الوجود منه ازلني^{١١} ومنه غير ازلني وهو الحوادث ، فالازلني وجود الحق لنفسه^{١٢} . وغير الازلني وجود الحق بصور العالم الثابت^{١٣} ، فيسمى حدوثاً لأنه يظهر بعبءه لبعضه^{١٤} . ويظهر لنفسه بصور العالم^{١٥} فكامل الوجود^{١٦} . فكانت حركة العالم حبيبة للكمال^{١٧} فافهم^{١٨} .)

١ . انص (١١) : ١٤٠ .

٢ . وإذا كان وجود الحق صوريه فإلزامه هي مرتبة الوجود ، وأنه يبنى بناءه بعبءه (صحيح أس).

٣ . يعني إذا تعبدت إلى الازلني كذا ازلني ، ومنه غير ازلني كذلك حسب الاختلاف لأنه لا يراه إلا بعبءه نفسه واحدة في الازلني وغير الازلني (١ - ا).

٤ . وغنيه بظن الكمال الناس ، وعبءه العلم المتعلق من حيث هو ، بعبءه بعبءه ، فإنه من العلم نفس.

٥ . بعض حقيقته كوجود من حيث هو وجود لأن العلم له حقيقة غير الوجود بعبءه الوجود بعبءه كذا في كتاب (ق).

٦ . وظهر في شرح عبءه (حامي).

٧ . في الوجود الذي هو حق العلم بصور العلم الثابت عليه في العلم الازلني ، ويسمى بالوجود لانه في (ق).

٨ . في بعض العالم (حامي).

٩ . بعد ذلك بكل طاقوا (حامي).

١٠ . من حيث ملك الاعيان (حامي).

١١ . كذا ظهر في عبءه (حامي).

١٢ . حقه ما لم يكن عبءه أجا (حامي).

١٣ . وهو انه وفتوربه (ص).

١٤ . بانضمام الوجود الحادث في الوجود بعبءه (حامي).

١٥ . من تلك إلى العين (حامي).

١٦ . حيثما من الحق أو العالم للكمال (حامي).

١٧ . أي لظهور الكمال (الذي هو الكمال) (حامي).

١٨ . يشير به إلى حركة موسى وحواء . وإن كانت علمه من ذلك عبءه فربما يكونه^{١٩} ففتوربه مستملاً

أي، كما قلنا في العلم كذلك نقول في الوجود وجميع مراتبه ولوازمه، لأن الوجود
 أزلي، وغير أزلي، والأزلي هو الوجود عيه مع كماله، وغير الأزلي هو الوجود
 المنعزل بعينيات خاصته ظهوراً على مسرور. لأعيان الثابتة، والأولى قديم والثاني حادث.
 فكل الوجود ومراتبه بالعالم، فظهر أن حركة العالم حية.
 (الاتجاه كيف نفس عن الأسماء الإلهية ما كانت تجده من عدم ظهور آثارها في
 عين مسمى العالم^{١٩}).

أي: الأثر الحق كيف نفس عن أسمائه الإلهية ما كانت تجده للأسماء الإلهية
 من الكرب حين عدم الظهور بكمالاته في أعيان العالم.
 (فكانت الراحة محبوبة له).
 أي: لنحج.

(ولم يوصل إليها إلا بالوجود الصوري) أي: المظاهر الشبدي (الأعلى
 والأسفل^{٢٥})، فثبت أن الحركة كانت للحية).

حتمكم شعراء (٢٦) :
 تلك الحروف وبذلك حركة كل ذي حروف ومرز من امر محرف وإن كان...
 نظر الظاهر معناه نائب الشربة وهو الحروف، ولكن تنحيف يقتضي أن لا تكون الحروف عن حروف؛
 فإن الحروف بقدرها السكون والخمود (بقتضي حركة، وإنما نائب الموجب للحرف في امر مرز من محروف
 هو سبب الشربة والجماد، فلهذا أتى امر بأربعة حروف محبوبة وهو الحدة والخفة حاتم ذلك منحركه وقادها
 تنبيه، مسرور، طرفة في حقيقة لم يقم حروف، بل حسب سجد أو الحياة أو غير ذلك أنه يجب وجود
 ويخاف عدمه (حدي)

١. أي (أزلياً حدي)
٢. تلك الأسماء من كرب (حدي)
٣. متعلق بقوله الحرف
٤. أي نفس في عين العالم عن الأسماء الإلهية للمعبر عنها حيث ذكر حروف مرزها من الكرب التي يدعي
 عنه، ولهذا بقوله، نفس (حدي)
٥. يعني الحرفات والعوالم (حدي)
٦. يشير من إمر الوجود العالم بين الحرف والحرف، فالأعلى وحدهما الحرف النفس بأسماء وسببه، والأسفل
 وجود العالم بقدره واختاره وإوامه وانحاص (حدي).
٧. مطلقاً (حدي).

أي: ثبت أن أصل الحركة وحقيقتهما حصصت من الحب.

(فما تمَّ حركة في الكون إلا وهي حية) لأنَّ الخريف مشتقُّ على كنهه

(فمن العلماء من يعلم ذلك) وهو العالم بالخريف.

(وعنهم من يحجبه الب الأقرب) وهو العالم بالحكمة لا بالحسن. الناظر

في الأسباب الظاهرة.

(الحكمة في الحال واستيلائه على النفس) أي: الغلبة حكمه ذلك السبب

الغريب، واستيلائه على نفس المحجوب.

(فكان الخوف لموسى عليه السلام مشهوراً له بما وقع من قتله القبطي) وتضمن الخوف

حبَّ النجاة من التلذذ، فخرراً لما خاف) في الظاهر (في المعنى فنسراً لما أحبَّ النجاة من

فرعون وعمه).

لأنه ما كان على طريق الخراب، أي: حصل النجاة من فرعون وعمه به، أي:

بالفرار. لذلك قال له شعيب (صلوات الله عليه): **ألا تخف نخوات من القوم الظالمين** عليه السلام

فنبهاً بسبب حر كنه

١. هذا ما يظهر في آيات، الكثيرة من الأثر إلى الحد الذي استاز الحبه والغريب. كقوله: **تأخرون**
عن الصبية، الذين يحسنون موصوف كلامه العشق والعشوق. ويشتون سائر الأحكام بهذا (ص).

٢. كقول أهل النظر من الحكماء والمفكرين

٣. صفة قوله: **العالم**

٤. أي حكم النسب الأقرب واستيلائه في الخار (ص).

٥. أي نفس المحجوب (ص).

٦. وإن شاء الله عز وجل، لا يخلو من الأثر والاحتمال في فهمه. كقوله: **عليه السلام** من العرب من أحب
إبنة بنت الأثر، وقد مرَّ على ذلك الأثر من الاختلاف بين أهل النظر في التأمل، وإراحتهم في السمع

أو إن ذلك كلام (ص)

٧. فهو صفة الغريبة.

٨. عند ما حدث الظاهر عند لغة (ص).

٩. دليل خوفه.

١٠. أي من ي.

١١. التفسير (٢٨: ٢٥)

(فذكر موسى السب الأقرب المشهود له في الوقت) أي: في وقت الملاقاة معه.

(الذي هو كصورة الجسم للبشر^{١٠}، وحب النجاة مضمن فيه تفضيل الجسد للروح المدبر له).

الذي "صفة السب الأقرب" أي: هو كصورة حب النجاة مدمج فيه كالتبرج، كما ان الصورة الجسدية متضمنة لروحها

(والأنبياء^{١١} (صلوات الله عليهم) لهم لسان الظاهر، به يتكلمون لعموم

اهل الخطاب^{١٢} واعتمادهم على فهم السامع العالم، فلا يعتبر الرسل فتنة إلا العامة لعلمهم بحرية اهل الفهم، كما نبهت على هذه الرتبة في العظيمة فقال

إني لأعطي الرجل وغيره أحب إلي منه، مخالفة أن يكبه^{١٣} أنه في النار^{١٤})

تفسره: نبي لأعطي الرجل صفة أن يكبه الله في النار، واختار أن غيره أحب

إلي منه، ومعنى يكبه يدخله فيهم، وقد أيضاً: لو كان العالم في النار لما له

.....

١ من حب الله هو شهوة الله (حرمي)

٢ قوله صورة كونه الجسم (حرمي)

٣ أي من سب الأقرب، غير خوف (حرمي)

٤ شأن سخران بشار، وكان لا يرى كمثل كمال مطوي يروي على مشدود الوعيد عشر ملاف ذمت؛ حيث عطف بق التبرج في هذا الأمر من سب الأقرب، الذي هو اجوده، بل في: "فأشهرت منك في عذابتك" (الشمس: ٢٧١، ٢٧٢) أي: في ذلك ولا يفرق، هو لا يفرق (حرمي)

٥ فإن بعد الآية، المعنى أولاً وكان المعنى من ظاهر ما يهد به معهم، وحينئذ استأجبتهم، فخلق الله صفت من الاشارات الخيرة والدلالات الظرفية دون المعنوية التي صعبت (حرمي)

٦ من إخفاء، مخافت (حرمي)

٧ الذي يفهم بجم، ما صعب الكلام أنقى إلى العائنة الخفايا بعد من الاشارة حفية ثم لا يفهمها (عامّة حرمي)

٨ هذا يفهم لأحكامه في العموم التكلافية (حرمي)

٩ وقدمتها (حرمي)

١٠ أي: بل في الله اجتمعي

١١ بعد الله في أحكام رفته لأعجاز مخالفة ان بعدوا عنه كل بُعد ويحكم في الله (حرمي)

١٢ لو لم يعطه (حرمي)

١٣ صحيح مستخرج ١، ص ١٢٢ كتاب الإسماء باب ٦٨

(هذه الحكمة من الملك ، فينظر في قدر الحكمة وصنفاها من النياب . فيعلم عنها قدر من خلعت عليه ، فعثر على علم لم يحصل لغيره من لاعلمه يمثل هذا) .

وهذا مثال العلماء الطاهر والباطن ، والخبرة مثال لظاهر الأمانت والاخبار ، فإن صاحب أدنى التفهيم يتف عن خواهرها ولا يفرض في فرع بحر ها . وصاحب التفهم الدقيق يستخرج منه لآلي المعاني ودرر الحكم والمعارف .

(ولما علمت الأنبياء والرسل والورثة أن في العالم وفي أممهم من هو بيته المثابة ، عمدوا في العبارة إلى اللسان الظاهر الذي يقع فيه اشتراك الخاص والعامة . فيضيم منه الخاص ما فهم العامة منه وزيادة مما صح له اسم أنه خاص . فيتميز به عن العامي ، فاكتفى المتفنون العلوم بهذا) .

أي بلسان الظاهر .

١ . هذا عن القرآن (حرمي)

٢ . هذا عن القرآن (حرمي)

٣ . وهو من باب الخلق في صناعة الملاحة وغيره (حرمي) .

٤ . أي قدر من خلعت هذه الحكمة عليه . ومن شأنه من جودك . وعموم الراسخين فيه

٥ . من الخلق والدقت (حرمي)

٦ . الانتظار والاستظار (حرمي)

٧ . من الصبر عن الكلام المبرك بلهيم الظاهر عنها (حرمي)

٨ . عن معاصده (حرمي)

٩ . القدر من الإيداء والاستارة في حق الخواص (حرمي)

١٠ . أي بلاغ العموم هذا القدر من الإيداء والاستارة . كقوله عليه السلام من الحكمة أن يفهم من الخبير من ذلك فهم العموم . عند الاحتياط من الكلام السوي . وهو ما يفهمه من الأمانة . من قول كدهم . من أن الخواص يفهمون مع ذلك خبر من الكلمات الدالة ، ولا تتداول من خبر من حداء والذي تتداوله من الخبرين من العلم فبه الأمانة في الظاهر من النعمان غير من ذلك من خبر من حداء من خبر من حداء .

عنه . الحصر في معنى معين ومفهوما خاص من تلك المعاني . كما علمه من خبر الأمانة من ورثتهم . الذين ليسوا مستحقين لإدراج العلم . وإن يكون كلامهم أيضاً حاداً من غير أن يكون محيطاً بالعموم (حرمي)

(فهذا حكمة قوله : «فَفَرَزْتُ مِنْكُمْ لَنَا خَيْرٌ مِنْكُمْ»^١ ولم يقل : ففتررت منكم حياً في السلامة والعافية) رعاية جانب الظاهر ولسان العارفة .

(فجاء إلى صدين فوجد الجارين فسقى لهما من غير أجر ، ثم تولى إلى الظل الإلهي . فقال : «وَرَبِّيَ إِنِّي لَأَنْزَلْتُ لِي مِنْ خَيْرٍ مِمَّا تَعْبُدُونَ» ، فجمع عين عمله السقي^٢ ، «الشيء» بدل عن عمله ، «اه عطف بيان .

(عين أخير الذي أنزله الله إليه ، فوصف نفسه بالخير بالنظر إلى الله في الخير الذي عنده)^٣ إننا جمع بحسب السقي عين الخير الذي أنزله الله إليه ، لأن الخير المنزول إليه كان النبوة وعلومها ، والله صورة تعلمه ، لذلك فسّر ابن عباس رضي قوله : «وَأَنْزَلْنَا مِنْ أَنْفُسِنَا بِنَاءً أَي : عماداً ، فأنفاس يعلمه علوم الخاريتين غير ما استفاض من الله تعالى في الحقيقة ، وإن كان في الصورة غيره ، ولأنه أتوا بيمين والشدة بذلك العمل مما كان إلا من الله ما استفاض ذلك منه ، وأنفاس أثره عابدها ، ووصف نفسه بالخير إلى الله في الخير الذي عنده ، لأن الأنفاس إنما يحصل بحسب الاستعداد . ومن حيلة شروفت علمه الخلق عمداً يذفي التمسى التفاضل ، بل عن كل ما سوى الله ، والخير السام هو الكائن انطلق من النوع البشري .

(فأراه أخضر إقامة الجدار من غير أجر فعنبه موسى على ذلك) بقوله : «وَلَوْ شِئْنَا لَآتَيْنَا عَلَيْهِ آجْرًا»^٤ .

(فلذا ذكره) الأخضر (بسقايشه من غير أجر إلى غير ذلك مما لم نذكر) أي :

١ - حده غير من باب واره وحرته بحرف نني هو نون الايوب التي بعد نونه اجوي

٢ - شعر (٢٦٦) ، ٢٩ .

٣ - المعجم (٢٩٨) ، ٢٤ .

٤ - أصله السقي مصدر على أنه مفعول له مصدره لأنه مصدر . وفيه . محروك على أن يكون من معمله أو عطف وإن (جوس) .

٥ - لا يس ما أنزل إليه ، ولهذا قوله : «فَمَا لَوْلَا إِذْ سَأَلْتَهُ عَنِ الْقَوْمِ الْأَغْرَابِ»

٦ - يؤمنون (٢٣٣) ، ٢٤ .

٧ - التكميل (٢٩٨) ، ٧٧ .

٨ - أي من هذا الكتاب ، بل هو القرآن أحسن .

في هذا الكتاب

(وأطلعنا عليه في الكشف عند تهود الخضر عليه السلام).

وفد روى عنه أنه اجتمع بالخضر في الكشف، فقال له الخضر: كنت قد أعددت لموسى بن عمران ألف مسألة مما جرى عليه من أول ما ولد إلى زمان الاجتماع بينهما، فلم يصبر عليّ ثلاثة مسائل منها.

(حتى تمنى رسول الله صلى الله عليه وآله) أن حكمت موسى لثلاث ولا يعترض، حتى بقصر الله نعماني (عليه من أمرهما).

فقوله: (رحمة الله علينا وعلى موسى لبيته صبر حتى بقصر عين من اندتهما)، وفي رواية أخرى مشقّ على صاحبها أيضاً الوصر أخي موسى لرائي المعجب، ولكن أخاذه من صاحبه دسماً الحديث.

(فيعلم) بذلك ما وفق إليه موسى عليه السلام من غير علم منه.

فيعلم بالياء عطف على يقصر، أي: حتى ينص الله يعلم رسول الله الذي وفق إليه موسى من الأعمال من غير علم واختيار منه.

(إذ لو كان عن علم ما انكر مثل ذلك على الخضر الذي قد شهد الله له عند موسى وزكاه وعدله، ومع هذا غفل موسى عن تزكية الله وعمّا شرطه الخضر عليه



١. في عن الشيخ (رد)

٢. أبي طاهر الرسول (أحمد)

٣. صحيح مسجح ١ من ١٨٥١، كتاب فضائل باب ٤٦٠، كذا في معجم ٢٤٣٦٢

٤. صحيح مسجح ١ من ١٨٥١، كتاب ٤٦٠، كذا في شرح ٥ من ٤١٢.

٥. (أحمد)

٦. انظر أنه موصوف به، ونصب عطفاً على منصف أو نفعاً هو الرسول (أحمد) ويحتمل أن يكون فعلاً مفعولاً به والرفع عطفاً على منصف الخضر، أي فعله حين دعاه الخضر، وفق موسى وآخرين على يده من الطيريات من غير علمته لولا.

٧. في مسجحه من الأعمال (أحمد)

٨. بالفتح حدث قال: وعلينا من لانا علماء (أحمد)

٩. حيث قال: فوجد عبداً من عبادة آتياه رحمة من علما وعلمته من علما علماء الكهف (١٨): ٦٥.

في اتباعه ، رحمة بنا إذا نسبتنا امر الله .

أي ، تلك الغفنة كانت من الله بنا إذا نسبتنا حكم الله حتى لا نؤاخذ بالنسبان .

(ولو كان موسى عالماً بذلك لما قال له الخضر : ﴿مَنْ لَمْ يُحِطْ بِهِ خَيْرًا﴾ : أي : أنتي

علمي علم لم يحصل لك عن ذوق كما أنت على علم لا أعلمه أنا فانصت ، وإنما

حكمة فراقه فلأن الرسول يقول الله فيه) أي : في حقه .

(﴿ وَمَنْ أَيْبُكُمْ الرَّسُولَ فَخُذُوهُ وَمَنْ نَهَكُمْ عَنْهُ فَانصِبُوا ﴾ : فوقف العلماء بالله الذين

يعرفون قدر الرسالة والرسول عند هذا القول ، وقد علم الخضر أن موسى رسول الله

فأخذ يرقب ما يكون منه) أي : ما يصدر منه .

(لِيُؤْفَى الْأَدبُ حَقَّهُ مَعَ الرَّسُولِ) .

أي : وقف العلماء بالله كالخضر وغيره عند هذا القول ، وهو : ﴿ وَمَنْ أَيْبُكُمْ الرَّسُولَ ﴾

آية ، لِيُؤْفَى الْأَدبُ حَقَّهُ مَعَ الرَّسُولِ .

(فسأل له : ﴿ إِنْ سَأَلْتُكَ عَن شَيْءٍ بَعْدَ هَذَا فَلَا تُصَاحِبْنِي ﴾ : فهذا العن

١ - حبس من : فأن أبيض فلا تسمى عن شيء حتى أحدث لنا منه ذكراً ، التكميل (١١٥) : ٧٦

٢ - الخفض (١١) : ٦٨

٣ - قول الخيرة هو العدل الغامض من الشرقي (جامي) .

٤ - الحشر (١٥٩) : ٧

٥ - أي برمود ومرتبة ولو يجوز وواحدة (قول) .

٦ - في ضرب ما عده الله من شأنه (ضرب) .

٧ - موقفة بمراد الله حقه (ضرب) .

٨ - فقال الشامي في صيد ، فونعل أبيض ، أو الأبي نفسه ، لأنه أبيض شرهته تقرب ، ومنه : إلى الله وإلى

نفسه ، لأن أبيض ، بل بهلاك من لا موجداته تسمى به . وتأنى إلى الله وحده ، لأنه لا مدخل له

بلوغ الغلابين . أو لأن الأبي في نفسه شرهته كانت حياً ، والكسبي مخرج ، أو لأن الأبي حبل العرف

في الانقضاء (من التوسعة)

٩ - وهو حديث أن موسى نادى سال عن القوامين الثلاثة التي بيّنت عليه من مبدء أمر النبوة ، وأوسط طبعه ، وحاوله

إظهارها ، وإنما قال أربع منه ، من موضع ختمه فلا حذر له في ذلك ، فذلك قال : ﴿ فَلَا تُصَاحِبْنِي ﴾ بعد الثلاثة

١٠ - التكميل (١١٥) : ٧٦

١١ - أي موسى مثلاً .

صحبه، فلما وقعت منه الثالثة قال: «إهدأ جزأني بيني وبينك». ولم يقل له موسى: لا تفعل. ولا طلب صحبته. فعلمه بشدة الرزية التي هو فيها، التي انظفته بانتهى عن أن يصحبه.

أي، ولكون موسى عاقباً بالمرتبة التي حكمت عليه وانظفته انتهى عن المصاحبة. وتلك المرتبة هي مرتبة السوء، فخصمير علسه، وهو صبر من عاقباً إلى موسى فحكمت موسى^١ ووقع الشراق، فانظر إلى كمال هذين الرجلين في العلم، وتوفية الأدب الإلهي حقاً^٢، أن: وتوخيتما الأدب الإلهي حقاً.

(وإلى انصاف الخضر^٣ فيما اعترف به عند موسى^٤، حيث قال: «أنا على علم علمتبه الله لا تعلمه أنت، وأنت على علم علمتبه الله لا أعلمه أنا» فكان هذا الإعلام من الخضر^٥ لموسى^٦ دواء لما جرحه به في قوله: «وكيف تصبر على ما لم تحط به

١. بعض الخضر بعد النهي وفارقه.

٢. تخيف: ١٨٠: ٧٨.

٣. على كمال العلم والبرهان على تلك الصفة من العلم وقدمه مستعد من سبيل السوء ودقاته يعيون مرة بعد أخرى (ص).

٤. إن عند موسى^٥.

٥. إن موسى^٦.

٦. وهي الرزية التي (ص).

٧. بعد ذلك من المذلة (ص).

٨. حد الخضر إلى الشراق بإخارته ذلك عنه (ص).

٩. من قبل موسى رسوته = (الأيور والاشد) (ص).

١٠. شرطه كسب وإن لم يمتدح من قبل الأدب، وهذا حاله من شائس الرزية والاشتداد، وهو الأدب الإلهي سواء من حكم الكرامة ونقله، إن «هو في الأدب الإلهي حقاً» (ص).

١١. لتأنيبه كل منهما نحو الأدب، إذ إن الآخر قد علمه من الله، فكان أيضاً إنهما (ص).

١٢. وهو التباهي حدث في كل شيء من الأندلس به على من عايناه من الأندلس. شوان موسى^{١٣} مع على شانه في الرزية والخلاصة: «أهل شعرك من أن تعلم ما علمت وشده» تخيف: ١١٨: ٦٦. وإنسان

خضر^{١٤} (ص).

١٣. الذي به رزية التعليق والإرشاد في هذه النصحة (ص).

خبراً بما مع علمه يعلو رتبته بالرسالة . وليست تلك الرتبة للخضر . وظهر ذلك في الأمة المحمدية .

أي ، ظهر على ذلك الانصاف من نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم .

(في حديث إزار النخيل . فقال لولا لأصحابه انتم أعلم بأمر دياركم ولا شك أن العلم بالنبي خير من الجهل به . ولهذا مدح الله تعالى نفسه بأنه بكل شيء عليم ، فقد اعترف صلى الله عليه وآله وسلم لأصحابه بأنهم أعلم بمصالح دينهم منه . لكونه لا خبرة له بذلك . فإنه علم ذوق وتمرية ولم يتفرغ عنه لعلم ذلك . بل كان شغفه بالأهم فالأهم . فله بيتك على أذن عظيم يتنفع به إن اسعملت نفسك فيه) .

وتأدت من يدي عدالة . بعدم الظهور بالندوة والافتاء .

(وقوله « فذهب لي ربي حكماً » يريد اختلافه « وجعلني من المرسلين » يريد الرسالة . فما كل رسول خليفة ، فالخليفة صاحب السيف والعزل والولاية . والرسول ليس كذلك . إنما علمه البلاغ لما أرسل به . فإن قاتل عليه وجماعه بالسيف فذلك الخليفة الرسول ، فكما أنه ما كل نبي رسولاً كذلك ما كل رسول خليفة) .

١ . التكملة (١١٦) : ٦٥ .

٢ . طبع لاسر وبيع الاثر من ١٧٢-١٦٦٤ .

٣ . فغيره يسمونه فوراً بفتح الجوزة (حسين) .

٤ . مفتاح جوت لـ (أو كذا) (حسين) .

٥ . والآنصاف به هو كذا (ص) .

٦ . يستحق إلى تكرار مشابهة لذلك الفعل الذي هو من هذا الصنف (ص) .

٧ . عمارة دخر في أمارة (حسين) .

٨ . أي موسى كذا .

٩ . الشعر (٢٦٦) : ٢١ .

١٠ . بالظهور والثمة (حسين) .

١١ . لاسر كذا ، تعني : « فما على الرسول إلا البلاغ . » (الشعر ٥) : ٢٩ (حسين) .

١٢ . أي على ما أرسل به (حسين) .

(أي ما أعطى الملك ولا التحكم فيه) كذا غني عن الشرح.

(وإنما حكمة سؤال فرعون عن الماهية الإلهية).

خواتمه: فإمرأ العالمين.

(علم يكن عن جهل). وإنما كان عن اختصار حسن يرى جوابه مع دعواه.

الرسالة عن ربه. وقد علم فرعون مرتبة المرسلين في العلم بالله.

(فليستدل بجوابه على صدق دعواه). وسأل سؤال إيهام من أجل الخاضعين.

حتى يعرفهم من حيث لا يشعرون بما يشعر هو في نفسه في سؤاله.

من أنه لا بد أن يكون لكل شيء حاشية يكون بها هو. وإرفاق الخاضعين بخوار.

فإن رأيت العظماء أن جوابه حاشية هو أحد المشتمل على الحسن والخص. لأن

الخاضعين كانوا أريدوا نظراً وحقاً، ومعنويين أن يعدهم الأسماء بحدودهم، وهو أن

عاد فأعلمه أن حاشية الحق لا يمكن أن تكون موقفة من الحسن والخص، لكنه تنطق عن

الشیطان واضعير الإنشائية.

١. مع شرحه ص ١٢٠. ريد بدائمه الترفاه من الحسن والخص (جمي).

٢. الفصحى (٢٦: ٢٢).

٣. ميثا (جمي).

٤. من فرعون يتزومه تعني عن تركيب من الخبر والتفعل (جمي).

٥. نزلت عن نص. حسن (جمي).

٦. موسى ٥٤.

٧. يانه عن ما هو العاقبة نوع (جمي).

٨. رسالة (جمي).

٩. من أصحاب موسى وأصحابه فرعون (جمي).

١٠. إن جوابه غير متعلق لسزائه فيه أعت منه (جمي).

١١. من احتشام الوصيين. بل كانوا يسمونه حسن ما هو المتعارف عندهم (جمي).

١٢. ياء. نقوله (٢٤) يشعر هو في نفسه.

١٣. الشعراء (١٢٦: ٢٣).

١٤. أي فرعون.

(فإذا أجابه جواب العلماء بالأمر) أي: فإذا أجابه موسى بما هي نفس الأمر.
 (أظهر فرعون إيقاظاً لمنصبه أن موسى ما أجابه على سؤاله، فتبين عند
 الحاضرين لقصور فهمهم أن فرعون أعلم من موسى، ولهذا لما قال له في الجواب ما
 ينبغي) أن يجاب به

(وهو في الظاهر غير جواب على ما سئل عنه، وقد علم فرعون أنه لا يجيبه إلا
 بذلك، فقال لأصحابه: ﴿إِنَّ رَسُولَكُمْ الَّذِي أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ﴾ على ما يزعم أنه رسول
 ﴿مُجْتَوَىٰ﴾ مسطور عنه علم ما سألته عنه، إذ لا يتصور أن يعلم أصلاً).

أي: حقيقة الحق لا يتصور أن تعلم غيره أصلاً.

(فالسؤال صحيح، فإن السؤال عن الماهية سؤال عن حقيقة المطلوب، ولا بد أن يكون
 على حقيقة في نفسه، وأما الذين جعلوا الحدود مركبة عن جس وفصل فذلك في كل
 ما يقع فيه الاشتراك، ومن لا جنس له لا يلزم أن لا يكون على حقيقة في نفسه
 لا تكون تلك الحقيقة لغيره، فالسؤال صحيح على مذاهب أهل الحق والعلم الصحيح
 والنقل السليم، والجواب عنه لا يكون إلا بما أجاب به موسى).

فإن تعريف المسائل لا يكون إلا بلوؤها للشيء.

١. أي حقيقة الأمر في السرمة لا تجوز حيث قال: ﴿فَرَأَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا فِيهِنَّ إِنَّهُنَّ لَمَوَدَّبَاتٌ﴾
 (١١٧: ١٧) - إيداه ريس أن حقيقة الله أن يسفه لا يمكن تصريفها إلا بالنسب، لا باعتبار
 الكلام برسووله وقتئذ سئل بالرب إلى العالم، فلهذا كان كنه من هو، فإنه هو قوت الحقيقة من حيث
 هي لا يعرفها إلا هو، ومن حيث يعرفها آخر جنة، أي بالنسب الثانية لا يكون التوهم هذا، هذا أصاب
 في الجواب أظهر دعوى (ق).

٢. بعد ما عرف حذوق دعواه في رسالته (جاني)

٣. أي على خلق سؤاله (جاني)

٤. «بينين» فهو منه سجع

٥. ح ل «أظهر جواب ما سئل عنه»

٦. المذموم (٢٦: ٢٧)

٧. في احسن، يحتاج إلى الفصل المسمى (جاني)

٨. ولا فصل له احسن.

فلما قال فرعون لأصحابه : إِنَّهُ «لَمَجْتَوُونَ» كَمَا قُلْنَا فِي مَعْنَى كَوْنِهِ مَجْتَوَاتًا .
وهو أَنَّهُ غَيْرُ عَائِمٍ تَمَسَّكَهُ .

(زاد موسى في البيان لبعثهم فرعون مرتبته) أي : مرتبة موسى (في العلم الإلهي
لعلمه بأن فرعون يعلم ذلك) أي ذلك المعنى (فقال : «رَبِّ الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ» فجاء)
(بما يظهر ويُسْتَرُ وهو الظاهر والباطن «وَمَا بَيَّنَّهُمَا» وهو قوله : «بِكُلِّ نَسَمَةٍ
عَلِمَ» «إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ» أي : إن كنتم أصحاب تقيده ، فإن العقل تقيده) .

لأن كان المشرق موضع ظهور الشمس . والمغرب موضع استئثارها وبطونها . قال :
(فجاء بما يظهر ويُسْتَرُ) . أي جاء به تشبيها على كل ما ظهر من عالم الشهادة . وعنى
كل ما بطن من عالم الغيب ، والحق هو الظاهر والباطن كما أخبر عن نفسه بقوله :
«هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ الْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ» فيكون عِلْمًا عَامًّا بين المشرق
والمغرب ، وما بين الظاهر والباطن من لوزميهما وعوارضهما ، كالتأثير والتأثر والفيض
والاستفاضة في العلوه وغيرها .

وإنما جاء بقوله : «إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ» لِأَنَّ الْعِلْمَ يُعْطَى بِالتَّقْيِيدِ ، وَالتَّقْيِيدُ إِنَّمَا فِي الظَّاهِرِ
وهو الأجسام والحواس . وإنما في الباطن وهو الخردات وتوابعها . أي : إن كسبه تعلمون
فاعدوا أن الحق هو الذي ظهر بالظاهر والباطن وجميع الصور المقيدة .

(فالجواب الأول هو جواب الموقنين . وهم أهل الكشف والوجود ، فقال لهم : «إِنْ
كُنْتُمْ مُوقِنِينَ» أي . أهل كشف ووجود فقد اعلمتكم بما تيقتموه في شهودكم
ووجودكم) .

لأن ما لا يكون التوكيد في ذاته لا يمكن أن يجانب عنه ما جنس والتفصيل . فليس

١ . أي مبادئ علمه . بل عنه أحاديث

٢ . أي العلم (بشيء أحاديث)

٣ . وفي نسخة تنقو : «دخل أول ما بدأ من ثلاثين» عن صيغة جبريل (الجامع)

٤ . أي من المشرق والمغرب وهو الذي مر بدلتهم ما بين الظاهر والباطن من الآلة المشكورة (سبحان)

٥ . فإن شئت وعتقوا ما بين الظاهر والباطن . كأنه هو متناول لهما (الجامع)

٦ . الخ (٥٧) ٣٠

أحبكم به هو جواب العازفين بالأمر أصحاب اليقين والعيان.

(فإن لم تكونوا من هذا الصنف فقد أحببتكم في الجواب الثاني إن كنتم أهل عقل وتقيد، وحصرتم الحق فيما تعطيه أدلة عقولكم. فظهر موسى بالوجهين ليعلم فرعون فضله وصدقه، وعلم موسى أن فرعون عنم ذلك أو يعلم ذلك).

أي، علم موسى أن فرعون عالم بفضل موسى وصدقه فيما أجاب به. أو سيكون عاداً بذلك من أجواب - إذ الجواب الحق ينه السائل بما ليس عنده.

(لكونه سأل عن الماهية، فعلم موسى أن سؤاله ليس على اصطلاح القدماء في السؤال بما هو؛ لكونهم لا يجيزون السؤال عن ماهية ما لاحد له جنس وفصل، فلما علم موسى ذلك، أجاب، فلو علم منه موسى غير ذلك لخطأه في السؤال).

اصطلاح القدماء في السؤال بـ'ما' طلب الجواب بالأجزاء الذاتية، فلما علم موسى منه أنه ما سأل بذلك الاصطلاح أجاب بما أجاب، ولو علم أنه سأل على الاصطلاح خطأ فرعون في سؤاله، أي: كان يقول له: كيف تسأل بـ'ما' عن شيء ليس له أجزاء ذاتية؟! فسألت ليس بسؤال العائنين بالاصطلاح.

(فلما جعل موسى المسؤوب عنه عين العالم، مخاطبه فرعون بهذا اللسان، والفوم لا يشعرون، فقال له: فأذن أخذت إليها غيري لأجعلك من المسجونين؟)

أي، فلما جعل موسى عين الحق ظهراً في إغسان العائنين، مخاطبه فرعون بهذا

١ في لغة البرصه (سامي)

٢ هو من شبه ان بعد ذلك، ذكره سائل من اهل عيه (سامي)

٣ هو من معنى السج، في السؤال بـ'ما' انك احسنه، بـ'ما' بين الانكسار والتعظيم، فلو علم منه غير ذلك خطأه في السؤال.

٤ فيؤا تكبير الشخص على خطأ في لغة خطأ، حذاه من ذلك، فبعد من فحين موسى يظنه ان له عجزاً، ذلك (سامي)

٥ هو من لغة العائنين (سامي)

٦ اللسان الذي وجد فرعون من لغات (سامي)

السن، أي: فإذا جعلت عينه عين العالم وأنا نسخة العالم، فإنا عينه، وذلك قوله: **فإن أخذت العجا غيري لأجعلنك من المسجونين** * والقوم لا يشعرون بما جرى بينه وبين موسى من الأمر.

(والسجن في السجن من حروف الزوائد، أي: لا مسترنك أفؤلك أحببني بما أتيتني به - أن أقول لك مثل هذا القول).

القصص: الأحرار كقباذة عسى شعاعي الغيبة في صردتها وصرقتها، كما هم مقرب عند العنيد بالأسرار الإلهية، ومن عرف أن الكتاب الموضوعة إنما وضعت بأذن الحقائق الإلهية والكريمة، وعرف أن الموضع الملقب في الظاهر بالاسم هو الحق سبحانه وتعالى عرف ذلك، وبعض علماء الظاهر اجتمعوا على ذلك، وقالوا: إن بين الأسماء مسياتها مناسبات، وبوضعت لا تفظ بوانها.

فالسجن التي في السجن من حروف الزوائد وهي مع أنها من حروف الزوائد تدل على معنى لست، لأنها حروف من حروفه، وكونها الزوائد أيضا إشارة إلى انشعبات الخادمة على الذات التي هي وجود العبودية انزادة عن وجود الثبوتية من وجه، ففي «الخير» والنور، وهو يدل على لست كما قال تعالى: **«أفلسا جبر عليه الثقل رأي»** أي: لست فصار معنى قوله: **«لأجعلنك من المسجونين»** لا مسترنك لأنك جعلت عين الحق ظاهرا في صور العالم، فيكون ظاهرا في صورتني - وهذا أتيتني في دعواي، والتي عندك حكمة وسلفظة في الظاهر، لأي صاحب الحكمة، فتزنيك مثل هذا، ويعني لك من المسجونين حق على قولك وعقدتك.

(فإن قلت لئى فقد جهنت يا فرعون بوعيدك^١ أي، والعين واحدة، فكيف

١. قول شعور، وفيه بيان.

٢. الزوائد، ١٦٦، ١٦٧.

٣. إن لست بعدة من الدين راجع له، صخر من قوله: **«أفلسا جبر عليه الثقل رأي»** فليس

٤. عدان حال من موسى في ذلك، صخر شريفا، وتعدت حرم فرعون في قول شيخنا.

٥. سجن واستجود.

٦. تعدد ذلك، هو واحد، الحرف.

ضرت؟ فيقول فرعون: إنما فرقت المراتب العيين ما تفرقت العيين أولاً انقسمت في ذاتها، ومرئيتي الآن التحكمم فيك يا موسى بالفعل، واما أنت يا لعين وغيرك بالرنية،

أي، وإن قلت أني يا موسى كيف فرحتني عندك وأو عندني بالسجن، والعين في ذاتها واحدة لاكثره فيها، وتعلمي من الجاهلين؟

يقول: إنما فرقت المراتب بحسب ظهورات عن أخو فيها، فالذات وإن كانت واحدة لكن المراتب متفرقة. ومرئيتي الآن نفتظي أن احك فيك وهي مرئيتك، وإن كنت عسي من حدث العين لكذلك غيري من حيث امرئية.

(فلما فهم ذلك موسى منه) أي: فهم ذلك الحكم والسفاه بحسب مرئيه منه (اعطاه حقه في كونه يقول له: لا تتدبر علي ذلك) أي: اعطى فرعون حقه حال كونه أي كون موسى - يفرل له: لا تتدبر علي ذلك.

(والرنية) المرعوية (تسبده له بالقدره عليه وأظهار الاترفيه. لأن أخو في رنية فرعون من الصورة الظاهرة لها التحكمم على المرمة التي كان فيها ظهور موسى في ذلك المجلس).

لكن ليس له سلطنة على موسى ورئته، لأنه أعلى منه مقاماً وأرفع منه درجة، كما أخبره بقوله: # لا تتكلم أنت الأعلى # أي: في العافية، وما كان له التحكمم في ذلك المجلس جعل موسى يدافعه.

(فقال له حال) كونه (يظهر له أذنانع من تعديده) عليه # أولو جنتك بنىء مسين #

١. ب. يظهره سر أو الهادي تحت ظهورك (حامي)

٢. في عسها (حامي)

٣. أي كون موسى (حامي)

٤. أو لا تتكلم أنت الأعلى # أي: لا يقول له ذلك كيه والرنية بتسبده أو لفرعون (حامي).

٥. أي على موسى (حامي).

٦. يفر. معنى في رنية السفنة.

٧. أي قال موسى لفرعون

٨. أي من معنى فرعون سر موسى لفرعون بالسفر والسجن

عن الحكمة ملوية في كتبه موسومة بـ ١٣٠٦

فإنه صوره انعكس الأمانة. فإذا انقلب حية صارت صورة النفس المطمئنة المنية للموهومات والتخيلات، لذلك قال: ﴿مِنْ عَصَايَ أَتَوَكَّلُ عَلَيْهَا﴾، أي: استعصم بها على مصاليبي في سبوري وسنوني ﴿وَأَهْبُ بِهَا عَلَى عَنَمِي﴾ أي: على رعاياني. وعلى ما هو تحت يدي من التوكل البنوية ﴿وَلَيْ فِيهَا مَأْرَبٌ أُخْرَى﴾ أي: مقاصد لا تحصل إلا بها من الكمال والكنية.

(فانقلبت المعصية التي هي الشيئة طاعة. أي: حسنة، كما قال: ﴿بِإِذْنِ اللَّهِ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٌ﴾^{١٨}).

أي، انقلاب بعض حيراناً أيساء إلى انقلاب المعصية طاعة حسنة، فإن انحسار من المعصية، والمعصية إذا انقلبت صارت طاعة. كما قال تعالى: ﴿فَأُولَئِكَ يَبْدُلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ﴾

وقد كان يبدل السيئة حسنة عبارة عن ترتيب حكم الحنة عليها، لا أن عينها تعبير حنة. قال:

(يعني في الحكم كما) حنة في آخر من أن العبد من بعد فعلهم بالأعيان، وإفادهم بالإصلاح وعنى هذا.

(فظهر الحكم هنا عيناً متميزة^{١٩} في جوهر واحد).

أي، ظهر حكم العصيان المنقلب إلى الطاعة عن صورته عن الثعبان، وهي متميزة عن صورة أخرى ولكنها تظهر في جوهر واحد لا تعدد فيه حقيقة.

١. ص ٢٠٥ (٢٠٨).

٢. تعبد لعداً كما تعبد له مدة (جزمي).

٣. انفراد (٢٤) ٧٠.

٤. فإن الأعيان نفسها لا تتكلم ولكن تعبد الحكمة (جزمي).

٥. أي من مدة انقلاب تعبد عدناً (جزمي).

٦. أي شهور غير متميزة الأحكام (جزمي).

٧. أي ظهور عن صفة بحسب الاسم والأثر (ص).

أي - حبال السحرة الغفيرة على صورة الحجاب إشارة إلى صغر حجمه - نسب إلى
نهر موسى ، لأن الحبل في أصل اللغة مثل الصغير ، نسبة مقادير حبله إلى قدر موسى
عنده الله تسميته التلال صغيرة إلى الحجاب الشامخة .

(لَمَّا رَأَتْ السَّحْرَةَ ذَلِكَ عَمَّوُا رَبِّهٖ مُوسَىٰ فِي الْعِلْمِ - وَإِنَّ الَّذِي رَأَوْا لَيْسَ مِنْ
مَقْدُورِ الْبَشَرِ ، وَإِنْ كَانَ مَقْدُورَ الْبَشَرِ فَلَا يَكُونُ إِلَّا مَنْ لَدُنَّ فِي الْعِلْمِ ائْتَمَرُوا عَنْ
الشَّيْءِ الْوَالِئِهِمْ ، نَامُوا وَرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٥٠﴾ رَبُّ مُوسَىٰ وَهَارُونَ . أَي :
الرب الذي يدعو إليه موسى وهارون - لعلمهم بأن المقوم يعلمون أنه ما دعاه
فرعون) .

أي - لأن السحرة عندهم إنما موسى فما دعه الحبل إلى فرعون ، بل إلى الحبل المضيق ،
وإن في قوله (الفرعون) توبيخاً .

(وَمَا كَانَ فِرْعَوْنُ فِي مَنَاصِبِ اتِّحَاكِمِ صَاحِبِ الْوَقْتِ ، وَإِنَّ الْخَلِيئَةَ بَانِيئَةً) أَي :
خليفة الله في الظاهر .

(وإن جاز في العرف التاموسي - لذلك - قال : فَنَارَكُمُ لِأَعْلَىٰ أَي :

- ١ - وشأنه في العلم (حمي) .
- ٢ - أي فلا يكون إلا من تفرغ في العلم إن كان ممنوعاً من
- ٣ - ممنوع من العلم
- ٤ - اللذين يريد تحت الشوب من عوالم الناس (حمي)
- ٥ - التمدد (٢٦) ، (١٨٤٧)
- ٦ - أي موسى مع أخيه هرون (حمي)
- ٧ - أي إلى فرعون ، فلا احتمال فيه (حمي)
- ٨ - أي صاحب الوقت (حمي)
- ٩ - أي وإن كان جازاً من حيث الحكمة الشرعية (حمي)
- ١٠ - وخصي شوبه (حمي)
- ١١ - أي خليفة خليفة سليمان (حمي)
- ١٢ - السلفته وكونه صاحب الوقت (حمي)
- ١٣ - (البراهين) (٥٩) ، ٢١

وإن كان الكلّ أرباباً بنسبة ما، فإنا الأعلى منهم بما أعطيت في الظاهر من التحكم فيكم) جاز من الجزر، وهو إشارة إلى ما قال رسول الله ﷺ: «أطيعوا أمركم وإن جازاً أي: وإن ظلم، ولذلك قال: (في العرف الناموسي).

وقوله: (في العرف) معلقٌ محذوفٌ تقديره: كما ثبت في العرف الناموسي، وقال: جواباً للمأ، أي: لما كان في منصب التحكم وخليفة في الظاهر بالنسبة، قال: ﴿إِنَّا رُبُّكُمْ الْأَعْلَى﴾.

واعلم، أنّ الربّ المطلق بمعنى الملك والمصنع والتسيد وغيرها من المعاني التي يطلق الربّ عليها، هو الله تعالى وحده لا شريك فيه لأحد. والربّ المضاف يطلق على الحق تعالى كقوله: ﴿الْحَسْبُ بِلَهِّ الْعَالَمِينَ﴾. ويطلق لغيره [كده على غيره] إذا أيضاً كقولهم: ربّ الدار، وربّ الغلام، وربّ النور. وهذا الإطلاق أيضاً هو للمحق؛ لأنّه هو الذي ربّ عباده في صور مظاهره ومحليه.

فلكلّ من العباد نوع من الربوبية. واعنى أنواعه في صور التفصيل للخليفة على العالم كده، ثم للخليفة في الباطن وحده، ثم للخليفة في الظاهر وحده، لذلك قال ﴿إِنَّا رُبُّكُمْ الْأَعْلَى﴾، وأضاف إليهم، وجعل لنفسه ما هو أعلى منهم لتحكمه عليهم باليف، وإن كان لكلّ منهم نصيباً من الربوبية، وقد مرّ في التفصّلات تنبيهه على هذا المعنى بما يطلب حاشه شخصته.

(ولما علمت السحرة صدقه فيما قاله كنهم يكفرون، وأقرّوا له بذلك فضالوا له: إنّما تقضي هذه الغيبة الدنيا) ﴿فَأَقْضِيْ مَا أَنتَ قَاضٍ﴾^{٤٥٤}. قالوا له: لك فصيح

١. المدح: ١١، ٤.

٢. ح. - في معناه.

٣. شريفة، ما على الغلة بالهيب (جامي).

٤. طه: ١٢٠، ٧٢.

٥. أي قاصر فيه، وحده، عده في هذه الشاة الخسرية (جامي).

٦. أي هي المرحلة الخلافة الصورية لت (جامي).

٧. أي عليها مدار أمر التصورة لت (مرا).

قوله : ﴿أَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى﴾ (١).

أي : من حيث الربوبية الإضافية الحاصلة في المظاهر .

(وإن كان عين الحق فالصورة لقرعون).

جواب عن سؤال عدلنا نقديده : أنك جعلت الحق عين الاسباب في الكتاب كله
مبصحا أصلا في الربوبية المطلقة عليه لأنه عينه ، فأجاب بأنه وإن كان عينه عين الحق من
حيث الاحدية لكن الصورة الغر عويبة نعت . ونجعله مستبيرا عنه باعتبار ، مما يوضح
ذلك الاطلاق .

(فقطع الابدني والارجل وصل بعين حقاً) وهو الهوية لإلهية الظاهرة بكل شيء
وفي كل شيء .

(في صورة مطلق) وهي الصورة الغر عويبة الثانية .

(الليل مراتب لانتال إلا بذلك الضل . فإن الأسباب لا سبيل إلى تعظيمها).

يجوز أن يكون تعديلا لقوله : ﴿فَأَقْضِي مَا أَلْتِ فَأَغْضِي﴾ أي . فالتوا ذلك لعنهم يأن
تعديبه إياه موجبا لغير مراتب الكمالية التي لا تتناول إلا بذلك التعديب ،
فإن درجة الشهادة لانتال إلا ما فضل قدماء . لأن الأسباب وما فضل لوصول إلى
انسيبات .

١ . الربوبية أي هو اعلى الارب . من الاطلاق لا نحو . ولا عين الحق لاص .

٢ . المنة وهـ . مـ لـ مـ عـ وـ (جـ)

٣ . أي هي حد كتاب . أي تعريض

٤ . كما اشار إلى حد الضم اللوح يومئذ الحاشي

لا تكرر	المتأمل في صورة	فإنه بعض ضو	ور
وأعطه ملك	بعضه	حساس	بوتس حقا

وقد في منها:

مصادق قد	يظهر في صورة	بشكرها الخ	بعد في ذاته
----------	--------------	------------	-------------

(اختص)

٥ . فإن من حيلة ما تعبت به عين الحق صورة الكاطل (اجمعي)

٦ . وذلك القطع والنسب إنما هو سبيل مراتب (اجمعي)

ويجوز أن يكون تعليلاً لقطع وصله. فعناء. قطع يقطع تحته وسنونه غايه.
 مستندوا حكمه في العزيم. ويصل إلى منقضى عنه. ويخرج طبعه وشأنه العصور
 في الآخرة من العذاب ماثلًا وغيرها.
 ويجوز أن يكون تعليلاً به.

(لأن الأعيان الشائفة اقتضتها) أي: اقتضت الاستجاب والبرهان (بلاظهور) لأن
 أي وجود الأعيان لا بصورة ما هي عليه في الثبوت. إذ لا يمكن كتمانها. وليس
 ثبوتها من غير أعيان الموجودات. فسبب إيقاع الخلة من حيث ثبوتها. عذاب
 إيقاع حدوث من حيث وجودها وظهورها. كما تقول: حدث اليوم عندنا من
 صريره. ولأبزه من حدوثه أنه كان له وجود قبل هذا الحدوث. وذلك قال في
 كلام العزيم في إثباته مع أنه قال: **﴿فَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُحَدَّثٍ إِلَّا اسْتَمَعُوهُ
 وَهُمْ يَقْبَلُونَهُ﴾** **﴿فَوَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثٍ إِلَّا كَانُوا عَنْهُ مُعْرِضِينَ﴾**
 والرحمن لا يأتي إلا بالرحمة. **﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنِ الرَّحْمَةِ اسْتَجِبْ لَهُمُ الْعَذَابُ الَّذِي**

١ المرفوع مقيد بخصه بالنسبة والسيوية في الثبوت (عيسى أحمر)

٢ أحمر (أحمر)

٣ عيسى. تكلم مستند بقرينة بطلان حديث في الثبوت عيسى لا حسن من الترجيح. عيسى (أحمر)

٤ فورانية المنبأ (أحمر)

٥ فورانية نوحية (أحمر)

٦ ب. هي ش. إيه (أحمر)

٧ أي من إيات الحدوث (ب. لكلامه. كما في المثال (أحمر)

٨ أي مع حدث

٩ (أحمر) ١٠

١٠ أي حدث عند إبائه (أحمر)

١١ أي حدث بجه. وكذلك قوله في قوله ما يأتيهم (أحمر)

١٢ التعداد ١٢٦١

١٣ التي هي الحيا أو العلم (أحمر)

١٤ التي من الرحمة الإلهية التي يعرض عن هذه المنافع (أحمر)

هر عمه ار حمة اظاهر .

او انا قوله : **اَلَمْ يَكُنْ يَنْتَعِمُهُمْ اِيْمَانُهُمْ لَسَا اَلْوَا يٰ اِيْمَانًا سَنَّتْ اَللّٰهُ اَنْتِي تَدَا خَلَفَ فِي عِنَابِهِ** **اِذْ اَلَا تَسْمَعُ بُونُس** ، فله يدل ذلك على انه لا يسمعهم في الآخرة بقوله في الاستثناء **اِذْ اَلَا قَوْمٌ يُّؤْنِسُ اِيْمَانًا** .

ومما ذكر الحكيم والاسرار التي بطلت آيات في موسى وفرعون . شروخ في بيان ان مثل هذا الايمان - يعني : ايمان فرعون و غيره من امن عند ليس من غير ان يقع في سخر غرة . ويرى عذاب الآخرة وبأسه - نافع في الاحدة وان لم يكن نافع . في العذاب

في . وانما قوله : **اِقْلَمَ لَكَ نَعْمَهُمْ اِيْمَانُهُمْ** الآية لا يدل على انه لا يسمعهم في الآخرة مطلقا ، بل معناه ان ايمانهم لا يدفع عذابي الذي اتوا عن عبيد في الدنيا .

ومثله تعالى : **اِذْ اَلَا قَوْمٌ يُّؤْنِسُ اِيْمَانًا** . **اِقْلَمَ لَكَ نَعْمَهُمْ اِيْمَانُهُمْ** عذاب الجزى في معجزة انبيا الله الذين على ان عمه يقع في العذاب . في ان عذابي : ليس هذا حكما كذا ايضا في كتاب قوله تعالى : **اِقْلَمَ لَكَ نَعْمَهُمْ اِيْمَانُهُمْ** . على عذابي العذاب ، فمعها امتها في الاقوام يؤمن لما اتوا ككثرت عنهم عذابي الجزى في المعجزة الدنيا .

(فأراد) أي : اخذ ان ذلك الايمان (لا يرفع عنهم الاخذ في الدنيا . فذلك) أي : فلا حل انه لا يرفع العذاب في الدنيا .

- ١- من سورة طه من احاديث
- ٢- سورة طه : ١٠١
- ٣- سورة طه : ١٠١
- ٤- سورة طه : ١٠١
- ٥- سورة طه : ١٠١
- ٦- سورة طه : ١٠١
- ٧- سورة طه : ١٠١
- ٨- سورة طه : ١٠١
- ٩- سورة طه : ١٠١

(أخذ فرعون مع وجود الأيمان منه هذا إن كان أصراً) أي : أمر فرعون (أمر من
تَبَيَّنَ بالانتقال في تلك الساعة) .

أي ، هذا على تقدير أنه تَبَيَّنَ بالانتقال ، وأما على تقدير عدم تَبَيُّنه بذلك فهاتين
الأولى في نفع إيمانه .

(وقربة الحمال تعطي أنه ما كان على تَبَيُّن من الانتقال ، لأنه عابث المؤمنين بمشغول
في الطريق اليبس الذي ظهر بضرب موسى بعصاه البحر ، فلم تَبَيَّن فرعون بالهلاك ، إذا
آمن بخلاف المخضر حتى لا يلحق به)

قال الشيخ (غيره) في التفسير جده في التوحيد الثاني عشر من القدر السابع من آيات التوحيد :
ومنه : إن الله خلق فرعون في إيمانه شربة * الأثر وقد عصيت من قبل * بوجوه (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)
إحلافه في إيمانه ، ولو لم يكن مخلوقاً لكان له نصيب من إيمانه كما هو أمر الأعراب من بني تميم * وقال
لم يؤمروا ولكن قولوا آمنا ولا يدخل الإيمان من فؤادكم * الحجرات (١٩) : ١٤ - فقد شهد الله خبره
بالإيمان وما كان له شربة لا أحد بالصداق في توحيد الأوبخانية به وبعد إيمانه بما عسى ينسب له أو كان
طاهرًا ، والظاهر أن أصله من عبادة من عبادة ، فذكر عرقه غلاله ونظيره ، حيث أخذ الله من تلك
أحواله وكان لأخيه والأولى ، وحين ذلك خيرة من يحشى وما أشبه إيمانه بعد من فرعون ، وإن انفرد
مؤمن الله يعاقب ، ومع ذلك ، وهذا العرف هنا لم يكن كذلك ، لأنه رأى البحر يربط في حيا المؤمنين ، فعلم
أن ذلك لم يربطهم ، وما يرى من غلبت على قلة الخيرة ، وليس مرتبة مرتبة من حصره حيث
نفسه ، وأولى لنا الأثر * (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

وقال أيضاً في التوحيد الرابع عشر من التفسير الثاني : إن الله تعالى نوحى نوحى وهنود ، فقولنا نوحى
لعله يذكر نوحى في هذا (٢٠) (٢١) (٢٢) ، والتفسير من الله ومع ، كما قال في محاسن الخصال كما في روح
ولم يفر لهما ، لعله يذكر نوحى في ذلك العسر ، وأما لا يخفوه لئلا يغيبوا الأخرى من ذلك
محتجونه في ذلك التوكل ، فحين جعل الحان الذي يدخله الاحتفال بين حان الفجر وبين السجود فاحسب
إلا الأحرار ، وذلك لا يكون محضاً للتدبير إلا ينسى أو سره ، فأي توجي من حور ومع ، لأن
نوحى تعانى واقع ، فمصر فرعون وتذكر وحشي - لئلا يحير الله - والله من هو موسى لئلا يهرون لئلا
ووقع الترخي الوهمي سدا حرس - فهذا يدل على فساد إيمانه ، لأنه لم يقبل إلا على توجي الترخي والخفية
وأولى من إن الله في زمان السجود ، ووقع ذلك في زمان السجود وهو خفية السجود (الفتوحات لئلا
٢٠٤٠ ص ٤١١)

٢. من التفسير (٥٠٠)

٣. فرعون (ص).

عن محكمة عدلوية في نفسا موسوية U ١٣٠٩

أي، لم يتيقن فرعون بالهلاك إذا آمن. فلا ينحو بالمخضرة؛ لأنه متيقن بهلاكه،
فاستعمل «حتى» موضع النفا.

(فأمن بالذي آمنت به بنوا اسرائيل على التيقن بالنجاة، فكان كما تيقن) أي: حصل
النجاة كما تيقنها.

(لكن على غير الصورة التي اراد) لأنه اراد أن ينحو في احياة الذنب.

(فنجاه الله من عذاب الآخرة في نفسه، ونجى يبدنه كما قال تعالى: ﴿الْيَوْمَ نُنَجِّيكَ
بِيَدَيْهِ لِتَكُونَ لِمَنْ حَقَّقَ آيَةَ﴾).

أي، فاليوم نتجى روحك من عذاب التعنن باليدن وعواشيه الظلمانية، من الكفر
والشرك والاحتجاب بالخجب المبعدة، وبذلك بالقذف إلى الساحل تظهر على الصورة
المعهودة ميتا.

(لأنه لو عاب بصورته ربما قالوا قومه احتجب).

أي، عن الاعين فوقوي عقيلتهم برورته. لكنه أظهر ليكون آية من عفته من الأمم،
ولا يدعي أحد بالبرورته

(فظهر بالصورة المعهودة ميتا ليعلم أنه هو، فتد عمته العجاة حسنا) من حيث البدن
(ومعنى) من حيث الروح.

(ومن حقت عليه كلمة العذاب الأخرى لا يؤمن، ولو جاته كل آية).

كأبي حبل وأصحابه، فإنه قال لقائله حال القتل. قل لصاحبك - يعني محمدا -
ما أنا بادم عن محامتك في هذه الحال أيضا.

١. وقت لا يبدنه ونشقه عن نفسه، أي، أو الاموس منه، بل يكون في محضر من عومه حتى يعزبه
الحبر، وإنما ليس بماتة علمه بل لا بد لك من عذبه ك. (أراد امس).

٢. يوس (١١٠)، ٩٢.

٣. يوس (١١٠) أن مخاطب في قوله تعالى: ﴿الْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِدِينِكَ﴾ (١١٠) ٩٢، إن كان روحه
وتنفسه، فمتنصلي الآية أنه روحه محي وبل كذا، فقد صدق في الصور والروح، فكانت آية من
المخاطب المحي. على القدر من، «عد من له وخير منه أنه يتجى». ووعده الله حيا. وحينئذ، فقد
عنته نجاة حسنا، وحا، فاهم (جنتي).

(جَحْتَرُ يَرُو الْعَذَابَ الْأَلِيمَ أَي : يَذُوقُ الْعَذَابَ الْأَخْرَاطِي) عِنْدَ الْمَوْتِ الظَّمْسِي
 (مَخْرَجُ فَرَعُونَ مِنْ هَذَا الصَّنْفِ هَذَا هُوَ الظَّاهِرُ الَّذِي وَرَدَ بِهِ الْقُرْآنُ ، ثُمَّ إِنَّا نَقُولُ
 بِعَدْلِكَ : وَالْأَمْرُ فِيهِ بِالْوَيْلِ أَنَّهُ إِنَّمَا اسْتَقْرَفِي نَفْسَ عَمَّةِ الْحَلِيقِ مِنْ شِقَاتِهِ) فِي الْأَحْرَةِ
 (وَمَا لَهُمْ نَصٌّ فِي ذَلِكَ بِسْتَدْوَى) الشَّقَاءَ (إِلَيْهِ) لِإِنِّي أَنَا .
 (وَأَمَّا آيَةُ فَلَهُمْ حُكْمٌ آخِرٌ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعَهُ)

أي : حُكْمٌ فَرَعُونَ حُكْمَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُتَقَرِّبِينَ الْمُطَهَّرِينَ ، بِمَا وَقَعَ بَعْدَ الْإِيمَانِ فِيهِ
 عَقَابًا . وَ الْأَسْمَاءُ حُجُبٌ مَا فِيهَا .

وَأَمَّا حُكْمُ آيَةِ مُحْكَمٌ لِلْكَافِرِينَ مِنْ وَجْهِ . لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا الرَّبَّ الْفَضْلَ وَالْمَعْبُودَ حَقًّا
 مُبِيدٌ فِي حَسْرَةٍ فَرَعُونَ تَسْبِيحًا وَالْحَقُّ فِي صُورَتِهِ الْبَاطِلَةُ . وَحُكْمُ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ وَجْهِ .
 لِأَنَّهُمْ مَا عَدَّهُ فِي صُورَتِهِ الْإِلَهِيَّةِ الْمُظَاهِرَةِ فِي الْحَقِّ بِمُخْتَلَفَةٍ . فَرَسِيَ لَهُ عَدِيمٌ
 مِنْ هَذِهِ خُصَّةً : بِصِيَغَتِهِ . هَذَا كَانَ مِنْ حَيْثُ تَشِيدُهُ بِرَبِّهِ بَعْدَهُمْ . وَمَا لَهُ يَكُنْ هَذَا
 مَرْتَبِعٌ بِأَنَّهُ قَالَ : (لَيْسَ هَذَا مَوْضِعَهُ) .

أَمَّا لِيَعْنَمَ أَنَّهُ مَا يَتَبَيَّنُ أَنَّهُ أَحَدٌ (إِلَّا وَهُوَ مُؤْمِنٌ) أَي . مُصَدِّقٌ بِمَا جَاءَتْ بِهِ الْأَخْبَارُ
 (الْإِلَهِيَّةُ) لِأَنَّهُ يَعْنِي مَا أَخْبَرَهُ بِهِ الْأَيَّامُ ^{بِحُكْمِ} مِنَ الْوَعْدِ وَالْوَعْدِ .

١٣١١ - (١٠٠) ٤٨

١ - مَرَمَرٌ عِدَّةٌ بِقَدْرِ مَرَمَرٍ وَبَدَنَةٌ عِلٌّ وَزَيْدٌ لَمَذَابٌ (الْأَلَدُ) (أَخِي)

٢ - مَرَمَرٌ أَوْ مَرَمَرٌ مِنْ مَرَمَرٍ (أَخِي)

٣ - مَرَمَرٌ عِلٌّ (الْأَلَدُ) مِنْ مَرَمَرٍ (أَخِي)

٤ - مَرَمَرٌ عِلٌّ (أَخِي) مِنْ مَرَمَرٍ (أَخِي) وَوَحْفٌ أَلٌ فَرَعُونَ مَرَمَرٌ عِلٌّ (أَخِي) ٥٥ - ٥٦
 قَوْلُهُ لَعْنَةُ دَعْوَى فَرَعُونَ عَذَابُ الْعَذَابِ * قَوْلُهُ (١٠٠) ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٧ ، ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩ ، ١٣

(واعني من المختصرين) أي: واعني بهذا القول من يكون من المختصرين لاص
بموت مطلقاً.

(ولهذا يكره موت الفجأة وقتل العقلة، فإما صوت الفجأة فحده أن
يخرج النفس الداخل ولا يدخل النفس الخارج، فهذا موت الفجأة، وهذا غير المختصر،
وكذلك).

ولما خص المختصر بالذكر أراد أن يفرق بينه وبين غيره فقال:

(قتل العقلة بضرب عنقه من ورثه وهو لا يشعر فيقبض على ما كان عليه من إيمان أو
كفر، ولذلك قال النبي: «ويحشر على ما كان عليه كما أنه يقبض على ما مات عليه»
والمختصر ما يكون إلا صاحب شهود، فهو صاحب إيمان تامم، فلا يقبض إلا على ما
كان عليه، لأن كان أحرف وجودي).

أي، لفظ «كان» كلمة وجودية، وإطلاق الحرف عنه مجاز.

(لا ينجو معه الزمان إلا بقرائن الأحوال).

أي، «كان» يدل على وجود النصفة المذكورة في موصوفه، ولا يدل على الزمان،
والاستدلال بالزمان يحصل من قرائن الأحوال كما تقول: كان زيد صاحب عقل
وأخاء، محب شهودك في أحاف فقره تسنداً على أن غناه كان في الزمان الماضي،
وكذلك في قولك: كان فلان شاباً قوياً، أي: في الزمان الماضي، واليوم شيخ
ضعيف، ونعتمد دلالة على الزمان بظلمة على الله في قوله: «وكان الله عليماً»

١. أي من كان، من المختصرين (جزمي).

٢. اثنين خلف هذا الموت وهم واضعون عليه من ضرورته (جزمي).

٣. جازاً ما مات عليه.

٤. لتدلانك وأحوال الآخرة قبل موته (جزمي).

٥. أي على ما هو عليه عند الموت، أي (مما سئل عنه) (جزمي).

٦. الواقع في «أزلة الحديث».

٧. أي كلمة تدل على وجود خبرها، لأنها ولتوت له (جزمي).

٨. أي لا يدل على زمان كقوله تعالى: «وكان الله عليماً حكماً» (سورة الحديد: ١٧) (جزمي).

حكمتاً* ، وعلى غيره من الأمور الثلاثة نزلاً وابتداءً كما قال في قوله : «إِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ
الْكِتَابِ فَسُطُورًا» .

(فيُفَرِّقُ بَيْنَ الْكَافِرِ الْمُخْتَصِرِ فِي الْمَوْتِ ، وَبَيْنَ الْكَافِرِ الْمُقْتُولِ غَفْلَةً أَوْ الْمَيِّتِ نَجَاةً .
كَمَا قَدْ بَدَأَ فِي حَيْدِ النِّجَاةِ . وَأَمَّا حِكْمَةُ التَّحْلِيلِ وَالْكَلامِ فِي صُورَةِ النَّارِ ، فَلِأَنَّهَا
كَانَتْ بَغِيَّةَ مُوسَى ، فَتَحْلِي لَهُ فِي مَطْلُوبِهِ لِيُقْبَلَ عَلَيْهِ وَلَا يُعْرَضَ عَنْهُ ، فَإِنَّهُ لَوْ تَحْلَى
لَهُ فِي غيرِ صُورَةِ مَطْلُوبِهِ أَعْرَضَ عَنْهُ لِاجْتِمَاعِ هَيْئَتِهِ عَلَى مَطْلُوبِ خَاصٍّ .)

أي ، وأما حكمة تحلي الحق وكلامه مع موسى لثلاثة في الصورة الثرية ، فلأنه لئلا كان
يطلب النار لحاجته إليها . فيتحلى له الحق في صورتها ليقبول موسى لئلا على الحق
التحلي انظاره على صورة مطلوبة ولا يعرض عنه ، إذ لو تحلى له في صورة غير الصورة
الثرية لكان يعرض عنه ، وكان يستغل على مطلوبه ؛ لاجتماع هيمته على المطلوب
الخاص .

(ولو أعرض لعاد عمله عليه فأعرض عنه الحق) ^{١٧}

أي ، ولو أعرض لعاد حكم عمله الذي هو الأعراس عنه ، فكان يعرض عنه الحق

١ . انشاء (١) . ١٧ .

٢ . الأعراس (١٣٣) : ٦ .

٣ . وبه يعرف ما بين فرعون وأنه من سنونه والفرقي (ص) .

٤ . الظهري على (ص) .

٥ . وهو الإنشائي منه (ص) .

٦ . التي لها العلوية في الانظفات (ص) .

٧ . بحسب الشدة الأصلية وبما سبق إليه حكم ثلثت (ص) .

٨ . لعلية حكم الصورة عليه (ص) .

٩ . غير ما تحلى فيه (ص) .

١٠ . أراد على تحقن مجازاً العبد على ومن سعاده وشقي ميزاته ، كما هو مؤذن قوله تعالى : «فأذكروني

لذكرهم» (١) : ١٥٠ (ص) .

١١ . أي جنواه بالأعراس عنه جزاً أو عاماً (ص) .

١٢ . وبالأعملة (ص) .

أيضاً مجازاته .

(وهو مصطفى "مقرب"، فمن قربه أنه تجلّى له في مطلوبه وهو لا يعلم) .

أي ، فمن قربه وكونه محباً فأستلذاته تعالى تجلّى له استحقاقاً وهو طالب للشار غير طالب لتجلي . وهذا مختصر من بالمحبوس المعنى به .

كانت موسى يجرأ على حاجته وهو الإله ولكن ليس يدره

ظاهر ، وتذقبح العظمير في فوق : (وهو الإله) وفي قوله : (ولكن ليس يدره) اتغاب الخير وعبارته والله النهائي .

١ . إشارة إلى قوله سبحانه له تعالى : «إبراهيمك على الناس برأ الأمر وكلامه في الأمر» (١٧١: ١٧١) .

٢ . لقوله «فرزناه حياة» (١٩: ٥٣) .

٣ . لأنه هو محبوب الخدني في صورة المحبوب المجازي (دسمي) .

٤ . لأنه تناسب حصراً حقاً للمعنيين اللذين هما أجل الصعاب الدينية وأقدم هذه الصور والخطبة . فلاحراً في النار الثابتة ، والسيولة الزائفة ، وإن التور لذلك محبوب (ق) .

٥ . غل : برأها .

٦ . وفيه إشارة إلى المطلوب والهاج إليه عليه من الحق ، إذ توجه إليه بحمده من أفضله وإن لم يكن يعلم التوجه كما وقع لموسى ذلك مع كماله في العزم (م) .

فصْحَمَة
صمدية في كلمة خالدية

فصل حكمة صمدية في كلمة خالدية^١

الصمد: يقال عنى دالاً خوف له، تقول: هذا مصمود لا يلى بجوف، ويقال لمصمده والملمى، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ الصَّمَدُ﴾، وما كان حالاً يقال في قوله صمداً محتاجاً إليه ونجاة لهم يستدون إليه في كل حاجة، وكان مظهر التلاصق بالصمد.

١. لما احتفل الخاتمة خالديه بانكسره الصمدية: لا بد دعونه إلى الصمد، ومشهد: الصمدية، وقبره في ذكره الأحدا الصمد، وكان في قوله مظهر الصمدية صمدون إليه في المبدأ ويقصدونه في المفاد، فكشف به عنه بهاته تزيينات التي

٢. كان حجر نحد الأحدا الصمد، ومشهد: الصمدية، وكان في قوله مظهر الصمدية صمدون إليه في المبدأ ويقصدونه في المفاد؛ وهذا أخيف الحكمة الصمدية إليه احتسب.

٣. وجه الاختصاص هذا، نكسبه به حكمتها غير أن الصمدية تسمى الصمود له في الحو نبع من صمدنا صمدنا إلا أن نغور، حاصلاً خصوصيات الخلق، حتى يتكلم من بعضي منتصب الحبيب به رأسه من غير أحده جمع انحصر صمدية، والحكمة خالديه موقوفات وقت كان امره أن يتلقى عن حديد سوة جمع الأنس، وعقرب حرم صمدية، والحكمة عرف منسفة على جدية جميع حقا لأهنا، كما أن الحكمة كذلك... وإذا نظر ذلك وحده أنه كان السوا الشهادية في الصمدية قد انتفت صمدون لا يلى، فتنازلاً بعد عليه امره الإمبرار بحمله الحكمة، وأنها، كذلك السوا الصمدية أن يكون به نفسه من صمدية بين الأبياء حين عفا عنه انت الصمدية في حدمه نسباً لأحكام السوا الصمدية وسيدة الصمدية الصمدية التي صمدية صمدية، والامر الإمبرار الذي هو غايتها حاصيتها، وحكمتها هو امتياز التي يتونه

والحكمة حاصلاً من ذلك (ص)

فإنه ما ادعى الاخبار بما هنالك) أي بما في البرزخ (إلا بعد الموت). فامر أن ينشر عليه ويسأل فيخبر أن الحكم في البرزخ على صورة الحياة الدنيا. فيعلم بذلك الاخبار اصدق الرسل كلهم فيما أخبروا به في حياتهم الدنيا. فكان فرض خالد ايمان العالم كله بما جاءت به الرسل)

من احوال القبر، والمواظن، والمقامات البرزخية.

(ليكون) خالد (رحمة للمصعب، فإنه شرف بقرب نبوته من نبوة محمد صلى وعلم) خالد (أن أمه ارسله رحمة للعالمين). ولم يكن خالد برسول. فأراد أن يحصل من هذه الرحمة في الرسالة المحمدية على حظ آخر. ولم يؤيد بالتبليغ فأراد أن يحظى بذلك) انشيع من سقاء الرسالة (هي البرزخ. ليكون أقوى

١ وحفته بالعبور البرزخية خاصة مما حالها من الأسقام شراجرة التي حلت حوى. فأنش عن ذلك في
عنه امر ذلك العبد بخصومه. منحلقة امر)

٢ حد تحفته به (ص)

٣ حسنه وانصوبه (ص)

٤ في الآخرة (ص)

٥ من حلال البرزخ والآخره (ص)

٦ فإن العبور البرزخية غير مشهورة إلا بالعلم والافتقار بالمراد. ولا اختصاص لأصحابه إلا أنه عهد بهما
رسوله حكمة. بل شغل العيون. وإذا لم يكن تلك الرهينة. ومن أمه وماله حكمة في البرزخية
به ذلك الأمر. منسحقاً لله (ص)

٧ أي جميع العالم اجمع)

٨ ج. - ذلك.

٩ نسبي ذلك القرب أيضاً (ص)

١٠ أي بعداً (ص)

١١ حتى يدرج عالمية الكماله بأنه رسوله. ويرأس عليه السالغ. وعهد به صلاح قول. (ص)

١٢ الشاهد (ص)

١٣ ج. - هو قولهم.

١٤ يحظر من الخضوع. وانساب من سجع. جوفه بهر. وهو. (ص) وهو قولهم. ج. -
مشهوراً (ص)

١٥ ذلك من عوارض العار. والضمير ان المعصية. وحينئذ يكون الموت في العار (ص)

في العلم في حق الخلق) .

أي ، ليعلم قوة علمه بأحوال الخلق في البرزخ .

(فأضاعه قومه^٢ ، ولم يصف النبي ﷺ قومه بأنهم ضاعوا ، وإنما وصفهم بأنهم

أضاعوا أنفسهم) .

أي ، أضاعوا وصية نبيهم .

(حيث لم يبلغوه مراده)

وفصته أنه كان مع قومه يسكنون بلاد عدن ، فخرجت نار عظيمة من مغارة

فأعلكت الزرع واضرع ، فأتىها إليه قومه فاحذوا حاذ يضرب تلك النار بعضاء حتى

رجعت هاربة منه إلى المغارة التي خرجت منها . ثم قال لأولاده: إني أدخل المغارة

خلف النار لأضيقها وأضرم إن يدعو بعد ثلاثة أيام نائمة ، فإني إن نادوه قبل ثلاثة

أيام فهو يخرج ويموت ، وإن صبروا ثلاثة أيام يخرج سالماً ، فلما دخل عمرو ورومي

واستزحمة الشيطان ، فلم يبروا وأتاهم ليلة أيام . فظنوا أنه هلك فصاحوا به ، فخرج ليلًا

من المغارة وعلى رأسه ألم حصل من صياحه .

فقال : ضيعتموني وضيعتم قولي ووصيتي ، وأخسرهم بموته ، وأمرجه أن يقبروه

ويرقبوه أربعين يوماً ، فإنه يأتيهم قطيع من الغنم يقدمها حمار أبر مقطوع الذنب ،

فإذا حاذى قبره ووقف فابتسوا عليه قبره . فإنه يقوم ويخبرهم بأحوال البرزخ

١ أي في العلم النبوي العامل له في حق الخلق وأحوال البرزخية (أحسب) .

٢ لأنه إذا لم يبر مع (أضاعوا) أي . وهو الدليل الواضح عند العامة (أحسب)

٣ بنيران (ص) أي أن حذوا أضاعوا من كمال قوة محمداً ﷺ وأنه أبعث رحمة للعالمين كافة ، فمن إن

يكفر به يدعو الله وسوء مسدة إلى تلك الخصال الكفرة ، هي الجور بعد الموت ، والاعتداء والجهل

بالفطرة ، والآيات الإلهية ، واستهم مثل إنباء من أولادهم من سبوا بعد الموت وإنباء من سبوا

وأخبره الله أن رأى العين وأخبر بما شاهدته ، فإني أتيت ذلك في علوم إلهية الخلق (أحسب)

٤ جاء في الأبرج ١٩ ص ١١٨ ، ١٥١ ، البرزخية من الكرمي ص ٣٤٢ ج ١ ص ١٥١ ، الأبرج المختار ج ١ ص ٧٥-٧٦

بيت المقدس

٥ أي شرع

٦ ج ١ ص ١١٨ من تفسير أبي العباس

والعبر عن يقين ورؤية.

فانظروا الربيع يوماً فجاء القطيع ويخدمها حمار ابتز - فوقفت حذاء فيه فيه مؤمنوا
قومه أن يشعرا عنه - فابى أولاده خوفاً من العار ، ثلثا يقال لهم : أولاد البوش فيره ،
فحمتهم الحمية - حسية اجتهابه - على ذلك ، فضيعوا وصبته واضاعوه ، قلت بعث
رسول الله ﷺ جماعته من الخاند أفانال **تتلك** : امر حيا لانه نبي اضاعه قومه ^١.

«فهل بلغه الله اجر أميته ، فلا شك ولا خلاف في أن له اجر الأمية ، وإنما الشك
واخلاف في اجر المطلوب ، هل يساوي نفي وقوعه مع عدم وقوعه بالوجود ^٢ أم
لا» ^(٤).

أي ، هل يساوي مجرد نفي حصول الشيء مع أنه لم يكن حاصلًا بما هو حاصل
في الوجود أم لا ^٣ ؟

فتقول : (بالوجود) متعلق به يساوي الابل وقوع ، يقال : هذا الشيء يساوي درهمًا
ويساوي بدرهم .

(فإن في الشرع ما يؤيد النسائي في مواضع كثيرة كالآتي للتصولة في الجماعة

١. روي في بعض الروايات : أنها سمعت رسول الله ﷺ يقول : «يقرأ سورة الاحزاب فقاتت - سمعت من أبي
يوسف» وهذا كالمعنى أي أنها حكمة صمدية (من شرح الملائك بورق)

٢. ما نفي لها نداءه وجدسها عليه وقت . مر حيا لانه نبي اضاعه قومه اجامي

٣. تأويل هذه الفصحة المذكور في شرح حاشي تدوين . من ردد الاطلاع عليه فشرحه ليه ح ٢ من ٥٢٠.

٤. أي وقوع حمل الضروب (جامي)

٥. أي مع وجود الحمل المطلوب (جامي)

٦. نعمه انبوت العلمي

٧. عن أبي عبد الله عليه السلام قال : «قال رسول الله ﷺ : إنه الضرب من صوم من عمه . ونية الكافر شر من عمه . وكل
عاطي يمسك علمي بين يدي قد أسرفت في معي هذا الحديث وجوه الشرح مدخولة لا مانعة في رواها»
منها ما هو أقرب إلى الصواب وهو : ربه :

احمد . ما ذكره النسائي في احبائه وهو أن كل طاعة يتقده بينه وعمه . وقال يونس من حملة الخيرات
إلا أن أتية من نظمتين غير من العمل - لا تذكركم من التصور أكثر من كتم العمل . وأن صلاح القلب
هو التصور من التكليف ، وإلا فهذه الآيات موصلة إلى الفسود . ويعرف من حركات الحروف أن يرد

فتنوته الجماعة^١، فله أجر من حضر الجماعة، وكالمتمني مع فقره ما هم عليه اصحاب
الثروة والمال من فعل الخيرات^٢، فله مثل اجورهم ولكن مثل اجورهم في نياتهم او في
عملهم، فإنتهم جمعوا بين العمل والنية، ولم ينص النبي عليهما ولا علي واحد منهما،
والظاهر أنه لا تساوي بينهما^٣، ولذلك لا يجز طلب خالدين من ان الابلاغ^٤ حتى
يصح له مقام الجمع بين الامرين^٥ فيحصل على الاجرين^٦، والله اعلم.

نقلت في هذا الخبر ويؤيد دليل اية: يتبرع عن الشهوات ويقال على الذكر والتفكر، وما لغزوه ووه يكون خيرا
بالاسماة إلى تعرف، قوله تعالى قلن بالله العو بما ولاد ما زهد ولكن بالله التفرق بتكثيره اوضح (٢٢١).

٢٧. والظن في صحة الحديث وفي الحديث ان في اجابة نعمة هذا صاحب من مع اوله... الخ
والنبي، ما نقل عن من دريد، وهو ان المؤمن به في خيرات كثيرة لا بد عنه اوردت من مسنده،
فكان اشرف المثلث على بناء اكثر من الثوب المثلث على العباءة، وهذا الحديث معنى الحديث الاولي.

والثالث: لا حطر يائي، وهو ان المؤمن يوزن ان يرفع عبادته على امره في الوجود، وان يبدنه شخصي
فلا بد ان ياداه، يشعور بها فانيسر له ذلك ولا يائي كما ورد، لا رائي بعد كما ينبغي، فان الذي يروي ذلك
خير من الذي يعمل في كل عباد.

رابع: ان يكون المراد المصنف مجموع المصنفين لا خبرين، لا اشتركتهما في امر واحد، وهو بية الخيرات،
لانها في كمالها، وان يبدن احد صريحا ما قلعت حبه بد، فشرحي لهذا الحديث في كتابه على امر
فالمصنف قوله، او هو ما يروي، وامنه عن أبي حمزة الا انه كان يروي بية المؤمن حبه من بدله، فقلت
يقول الله عز وجل

ويستأنه من أبي مسافة ليجل انه قد له زيد الشحام، اني سمعتك تقول بية المؤمن خير من بدله وكنت
يكون خيرا من نسف قول الا ان العمل ربه كان ربه محمودا، والنية خاله ربه لربا، من ان اعطي
مرواحا غير لينة، لا يعطي على العمل، قوله ابو عبد الله الا ان المؤمن لربوبي من اجازة ان يعطي بالمير
تعبه فيه فله مثل امره بخلافه، ورتبه منه لربه، ويحصل لوجه من الله (او هو)

١. وقته انما يكون الاجر المبالغة فغيره كسبي من مع السعي لجماعة (حادي).
٢. اكثر الشيخ حكاه: امر من الخيرات تلك مثل فتح.
٣. فان وثقتا بهما في الكليات في الاجزاء (حادي).
٤. اني بعدوا نسوي بينهما (حادي).
٥. ونو هي التبرع (حادي).
٦. اخر في العمل والنية (حادي).
٧. وفي غير واحد من النسخ، ابو عبد الله الاجر من امره، مع التوضيح: المصنف لا خبرين.
٨. اخر العمل واجرا العباد (حادي).

وهي بعض النسخ : (فيحصل على الاجرين).

الامر ان هما النبوة وارسالة، والاجر ان ما يترب عنيهما من الكمالات
الأخرى، ويجوز ان يراد بالامر العمل والذنب، والاجر ما يترب عنيهما
من الثواب.

فصَّ حكمة
فردية في كلمة محمدية

فصلٌ حكمة فردية في كلمة محمدية

ومع مصحح نسخ (فصل حكمة كلية)

لقد كانت حكمة محمدية لا عرواه تقديم الجمعية الإنسية الذي ما فوقه إلا برونه
لغات الأخرى. لأنه مظهر الأسماء وهو الأسماء الأعضد الجامع للأسماء والتعريف
فيه. وبذلك تسمية الشيخ لهذه الحكمة بالحكمة الكلية. لأنه جامع لجميع الكليات
والجزئات، لا كمثل الأسماء. إلا وذلك تحت كنهه. ولا مظهر إلا وموضح بكنته.

وأبضا أول ما حصلت به الفردية أنه هو عينه الثابتة. لأن أول ما فاض بالفيض
الاقدم من الاعيان هو عينه الثابتة. وأول ما وجد بالفيض المقدم في الخارج من
الأكوان روحه الثابتة، كما قال: "أول ما خلق الله توري" ، فحصل بالذات لأحدية
بالمرة الإنسية وعينه الثابتة الفردية "الأولى". ولذلك قال رضي:

(إنما كانت حكمة فردية^٤، لأنه أكمل موجود في هذا النوع الاساني،

١- أوجه من التعريفات حكمة فردية كذا حكمة فردية من حيث الفردية لا شيخ رضي
تكملة ما ذكره في مطلع كتابه من أن حكمة فردية فردية

٢- بعد الأخرى ١٥٠ ص ٣٤٤

٣- وهي الثالثة.

٤- حكمة الأولى لأنها لا حكمة لها إلا في الإنسية وحدها

٥- بمرادها بالإنسية (حدي)

ولهذا 'بُداية الأمر' وختم. فكان نبياً وآدم بين الماء والطين. ثم كان بنشأته العنصرية خاتم النبيين).

وإنما كان أكمل موجود في هذا النوع، لأن الأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين أكمل هذا النوع، وكثير منهم مظهر لاسم كلي، وجميع التكميلات داخل تحت الاسم الإلهي، الذي هو مظهره. فهو أكمل أفراد هذا النوع

وتكونه أكمل الأفراد بدأ به أمر الوجود بوجداد روحه أولاً وختم به أمر الرسالة آخره، بل هو الذي ظهر بالحورية الأبدية في أمبديته، وهو الذي يظهر بالحورية الختمية للنوع، ويفهم هذا السر من يتعمق سر الختمية، فلنكتف بالعرض عن التصريح، والله هو الخولي الحميد.

(وأول الأفراد الثلاثة وما زاد على هذه الأوكية) ^١ التي: عنى هذه الفردية الأوكية التي هي الثلاثة.
(من الأفراد فإنه عنها).

وهذه الثلاثة الشار إليها هي الوجود هي الذات الأحادية، والمرتبة الإنسية، واختيفة الروحانية المحمدية نسبة للعقل الأول، وما زاد عنها فهو صادر منها، كما هو مقرر أيضاً عند أصحاب النظر: أن أول ما وجد هو العقل الأول.

(فكان ثلثاً) أول دليل على ربه، فإنه أولي جوامع الكلام التي هي مسميات اسماء آدم).

١. أي تكوّن الصور التي هي (ختمية)

٢. أي أمر النبوة (ختمية)

٣. أي (عقل) الذي روحه حرض بسببه حكمته بالقرينة فيقول: أولون الأفراد (ختمية).

٤. أي الأمر المددنية (ختمية).

٥. فإن الواحد بين عدداً (ختمية)

٦. وهي ذات الاسم، أو حيز الابهة واختيفة الروح حانثه الختمية لسبب العقل الأول.

٧. أي عنى هذه الثلاثة التي هي الأوكية (ختمية)

٨. مع مبدء الأوكية التي هي الثلاثة (ختمية)

٩. قوله ٢٣: «أوليت جوامع تكلمة أشتار به» أي سر الختمية.

أي، وإذا كان الروح المحسدي يميز الكمال هذا النوع، كان أدل دليل على ربه، لأن الرب لا يظهر إلا بمروبه وبمظهره، وكعلاقات الذات باجمعها إنما يظهر بوجوده، لأنه أوتى حزام انكلم التي هي أموات الحقائق الإنسية والكونية الجامعة لجزيائيه، وهي امراة تسميات أسماء ادم، فهو أدل دليل على الاسم الاعظم الإنسي.

(فأشبه الدليل في تثليثه).

أي، صار مشابهاً للدليل في كونه مشتقاً عن التثليث، وهو الأصغر والأكبر واخذ الأوسط.

(والدليل دليل لنفسه).

تلام للعهد. أي: هذا الدليل الذي هو الروح المحسدي هو دليل على نفسه في الحقيقة، ليس بينه وبين ربه امتياز إلا بالاعتبار والتعريف، فلا غير ليكون الدليل دليلاً له.

(ولمّا كانت حقيقته تعطي الفردية الأولى بما هو منبث التثنية، لذلك قال في باب المحبة التي هي أصل الوجود: "حبيب إليّ من ديناكم ثلاث ... بما فيه من التثليث").

أي، لما كانت حقيقته حاصلة من التثليث منبثه عليه قال: "حبيب إليّ من ديناكم

١. وهو الاسم ذاته.

٢. صواب التسمية للعهد، أي التثنية ما ذكر في الفصل السادس من تظان الدليل كما في شرح الموصي ص ١٢٩ من القاصي ص ١١٩ ثم مصر، وقد مضى التثليث في الفصل المذكور على البص.

٣. وفي الأثر، أي الفردية الأولى كما سبق في تظان

٤. أي دليل من قبله هو ذلك نفسه أيامي.

٥. أي ذلك هو ما به ذاته لا يخرج بهما إلى ما هوه فكدت ذلك في غير ربه فالتة لا حرج به على إلى غيره، بخلاف ما في حروفه وأنه لا يخرج بهما شيء من غير استثناء منه (حامي).

٦. تأخر في شرح السفر فربطه في امر آخر فصل ٥٢٠ ص ١٢٠ (حامي).

٧. احسن العسدي ج ١ ص ١٦٥ من انلا تاج ٢١٧: استمد لأحد من حليل ج ٣ ص ١٢٠. استمدرك للعدو ج ١ ص ١٦٠

وإليه أشد العزف فهو يقره.

نفسه ليس هو نفسه اسمه في حقائق (أيست أقوم عيسى في العباد)

(مشوى معبود ج ١ ص ١٢٨)

ثلاث^١، وجعل المحبة التي هي أصل الوجود ظاهراً فيه^٢.

ثم ذكر النساء والطيب وجعلت قرّة عينه في الصلاة^٣ أي: قدم ذكر الله، وانظف ثم قال آخر^٤: مرة عبي من الصلاة.

(مابتداً بذكر النساء وآخر الصلاة، وذلك لأن المرة جزء من الرجل في أصل ظهور عينها^٥).

فيجوز أيضاً حينئذٍ أن يكون معنى قوله: «وذا ذكر الله تنبأ أهل على ربه»، ومثال (والدليل دليل لنفسه) وأوقع على سبب الاعراض قوله: (ولما كانت حقيقته تعطي الفردية) يرجع إلى الكلام فقال:

(ومعرفة الانسان بنفسه مقدمة على معرفته بربه، فإن معرفته بربه نتيجة من معرفته بنفسه، لذلك قال النبي: «من عرف نفسه فقد عرف ربه»^٦).

وهو ظاهر، فلا يتوهم أنه من تسمية دليل نداء النساء، وتأخير الصلاة، وتأخر الله بهما، ولو قال: ومحبة الانسان لنفسه مقدمة على محبة غيره، لكان كذلك.

(فإن شئت قلت: يتبع المعرفة في هذا الخبر والمعجز عن الوصول، فإنه مانع فيه، وإن شئت قلت: بثبوت المعرفة^٧).

أي: فإن شئت قلت: إن حقيقة النفس لا يمكن معرفتها للعجز عن الوصول إلى معرفته كشيء فإنه صحيح لأن حقيقة النفس عدية إلى حقيقة الذات الاثنية، ولا يمكن ان يعرفها أحد سواها.

١. أي من جهة الله.

٢. ومعرفة غيره، أي: فواشراً مقدمة على معرفة ما كان الذي هو راجع من انوار الانسان احدياً.

٣. الصلاة، ومقدمة على معرفة ربه، ومن الذين لا يقبلون أن تتفرغ على معرفة الذات، فاستكفوا...

عس الصلاة اجدياً.

٤. أي: معرفة ما تحته، دون انحاء غيره، بعد المعرفة.

٥. أي: معرفة ما تحت يديه وحقيقته ذات (تدويراً).

٦. أي: عينه اجدياً.

٧. أي: في هذا الخبر اجدياً.

٨. أي: بعد قارئه، بعد الله، وعبد الله اجدياً.

وإن شئت امت. بأن معرفة النفس بحسب كمالاتها وصفاتها ممكنة، بل حاصلة
للمعرفين، فمن يعرفها من حيث كمالاتها يعرف ربها من حيث الاسماء والصفات، فإنه
أيضاً صحيح.

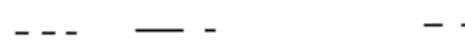
الاول: ان تعرف ان نفسك لانعرفها، فلانعرف ربك. والثاني: ان
نعرفها فتعرف ربك.

أي، فعلى الاول: ان تعرف ان نفسك لانعرف حقيقته فيها، فلانعرف حقيقته
ربك.

وعلى الثاني: ان تعرف نفسك بصفاتها وكمالاتها فتعرف ربك.

(فكان محمد ﷺ أوضح دليل على ربه، فإن كل جزء من العالم دليل على
أصله الذي هو ربه فاقهم)

أي: لما كان كل جزء من العالم اليبلا على أصله، والاسم الذي هو ربه كان
محمد ﷺ أيضاً دنلا واصح على ربه، الذي هو رب الارباب كلها، وهو الله سبحانه
وتعالى.



١. أنت بحقيقته وعنه ذاتي (حامي)
 ٢. أجدى لك (حامي)
 ٣. أنت صديقه وانها وأقرها (حامي)
 ٤. أيضاً لك بالعصم والاعتد الذي يكون في نفس دنلا على ربه وهو أنه لك حدة صفة وانفعاله (حامي)
 ٥. من حيث نفسه (حامي)
 ٦. تقر به إليه. وبين أن الشايل كلما كان أقرب إلى فنلوا، كان أيسر وأوضح. ووجه قرينه منه: أنه كان قد
الطاعت بعد أن ربه لك سائل أن العليم مجموعته مشتق على خبر من من الاحوال
- احدها. تصادف قوة كونه صومها امر جمعاً عينياً والآخر: انما جمعته وحريته جمعياً انما في جمعاً
شهودية، فليست ادا حدية من التعديت انفرقة والاعين المودية من حليلتي اوفيه، خاتوبته، ولا سمعية
موق هذه الكلية الاحادية، فه انكبه ان الاحدي الذي ليس كمنه شيء. ومن هاهنا يشكوا، من عين فنلوا
كس امر إليه.
- اذا عرف هذا فاعلم ان لكل جزء من العالم كبرياً كان هو وجوده بقية راسلية إلى أصله. وقد كان حرم
من العشر. (حامي)

(وإنما حُبب إليه النساء فحُب إليهن، لأنه من باب حنين الكل إلى جزئه، فإنما بذلك عن الأمر في نفسه من جانب الحق في قوله في هذه النشأة الانسانية المنصوية: ﴿وَنفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوْحِي﴾ ١)

واعدم، إذ المرأة باعتبار الخليفة عين الرجل، وباعتبار التحين يتميز كل منهما عن الآخر

ولما كانت المرأة خالصة من الرجل في الاصل، كانت كالجاء منه انفصل وخير بصورة الأمانة، فحينئذ يحن إليهن من باب حنين الكل إلى جزئه، فإنما الذي تميزوا بظهور بذلك القول عن الأمر في نفسه.

وكذلك الأمر في احباب الانبياء، فإن قوله تعالى: ﴿وَنفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوْحِي﴾ ٢ بذلك على ان نفسه آدم إلى ربه بعينها نسبة الجزء إلى كونه، وانصرف إلى أصله، وكل كل يحن إلى جزئه، وكل أصل يحن إلى فرعها، يحصل الارتباط بين الطرفين، فصار كل منهما محبة من وجه ومحبوباً من آخر.

(لم وصف) احن (نفسه بشدة الشوق إلى لقاءه).

أي، إلى لقاء من هو مشتاق إليه، ولما كان المحب المشتاق عين المحبوب في الحقيقة، وإن كان غيره بالتحين، قال: (إلى لقاءه).

(فشقان للمشتاقين^٣): أي: مخاطب لأجل المشتاقين (يادآود، إبي أشد شوقاً

إليهم، يعنى للمشتاقين إليه، وهو لقاء خاص).

١. دالة البر بعد (ج).

٢. غير (١٥): ٢٩.

٣. بأنه محب من لا يقطع المشغور بين الكل والجزء.

٤. بعد، قال: ﴿وَنفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوْحِي﴾ وانت يت وبين البداية الخلية والحوية اجاسي).

٥. أي لقاء اجراء، وشرح ارجع القصة التي احن.

٦. لداود وآية اجاسي).

٧. أي لاجلهم اجاسي).

٨. الذين من جنسها داره (ج).

٩. لا يكون إلا بعد الموت اجاسي).

أي، إلقاء الحزن لنفسه في صورة المحب المشتاق لقاء خاصاً، غير لفتائه لنفسه في صورة الاطلاق الكلي، والغيب، لأصلي بالشهود الأزلي - ولهذا الغناء خصوصية لا تحصل بدون هذا الجملتين كما مر في أول الكتاب، لذلك كان أشد شوقاً إليهما؛ لأن ما لا يحصل إلا بالمرأة الحديثة لا يكون أزلياً، فيشتاق إلى المرأة ليسى صورة نفسه، ويستريح بنفسه ابتهاجاً كثيراً.

وشوق كل مشتاق لا يكون إلا بحسب علمه وادراكه للمعاني الظاهرة في محبته، والخوف تعالى مع العلم الذاتي والصفائيات، ومن حضرة علمه تعسب كل غائه عن العيب، فعلمه بحضرة المحبوب وكمالاته تتم، فشوقه ومحبته إياهم أعظم وأقوى من محبة كل مشتاق إليه.

فرأه: (قائه قال في حديث الدجال: «إن أحدكم لن يرى ربه حتى يموت») تعليق لفرأه: (وهو لقاء خاص).

فإن قوله **فَرَأَاهُ** إن أحدكم لن يرى ربه حتى يموت يدل على أن العلاقة بين العبد وبين ربه مترتبة على موت العبد، وهذا يكون مترتباً على الأمر الخاص يكون خاصاً. (فلابد من الشوق لمن هذه صفته ١٠٠٠).

١. بيان نشأة الشوق.

٢. لا المرأة تشمل الرجوع، بل المرأة اسم تامة من الرزية، وسببها من تحبب ذلك لفرأه: (وهو لقاء خاص).

٣. صحيح - ص ١٠٠٠ كتاب الفرائد الباب ١٢، ع ١٩٥. - ابن القزويني ج ١ ص ٥٠٠ كتاب الفرائد ص ٥٦، ع ١٢٢٥.

٤. أبو انوار. على تفسير الشارح.

٥. أي لأنه يشق الحزن إلى من هذه الرزية - ليس يكون به الموت - صفته (حسين).

٦. وهو أن يكون متحجباً مع كمال القرب غير محظوظاً عن كماله (حسن).

٧. يعني (حسن) من يحب أن يموت شوقاً إلى الآخر. والسر أن الحزن من حيث علمه تعسب بعد المشتاق يدل على إني حبه من حيث علمه هو الأصل، ثم إن من حيث الأصل يشتاق إلى نفسه في مرتبة التفتيد. فيكون حيث يشتاق إلى أشد من شوقه تعالى صفتاً تدل على مظهر من السرى عبداً، به حوله تدل على نفسه من حيثين هي مرتبتين له: (حسين) - فاعلم (حسين).

أي، إذا كان اللقاء أخذ صورته عن الموت، فلا بد من أن يكون الخسوف حاصلًا.

(من انكون عنده الخال صفة).

أي، اللقاء خاص صفة، فمن استعادة عن الخلق سبحانه، أي الاله من ان يكون حتى يشفق إلى ما لا يمكن التبره بعد الإبه، وهو الموت.

واعتقده: أن الخسوف، الإنهية الظاهرة في صورة انعكاس في المرئ تنساق إلى الموت، ليصل إلى مقام جمعة، ويخلص عن مضائق الأمان وعوارض الحدائق، وذلك لا يحصل إلا بالموت؛ لأن اللقاء بين العبد وبين ربه هو قوة على الموت، واختر سبحانه يريد هذا النوع من العلاقة فشفق إليه.

ويجوز أن يكون الاشتقاق من حبه العبد، أي، لا بد من لا يرى ربه إلا عند الموت من أن يشفق إليه.

لكن قوله آخر: (فهو يشفق لهذه الصفة الخاصة التي لا وجود لها إلا عند الموت) يؤكد ذلك، لأن الضمير في قوله: (فهو يشفق) للخلق؛ إذ العبد يكره الموت ولا يشفق إليه، وذكر تحققه والله أعلم.

واعلم، أن هذا الخطاب أي قوله: (أحدكم المزمعين الموحدين، ذلكم الذين المحجوبين، وأن أتراد بالموت وما أدركت، لا رائي أو الطبيعي).

والأول الخاصل المعارف من واجب للقاء الحق بحسب تحدياته الاسميّة، أو الصفاتية، أو الذمّة على قدر قوة استعدادهم وسيرهم في السلوك، وانعاندون والزاهدون والصلحاء من عبادة الله الذين لا قوة لاستعداداتهم على قطع المنازل والقباب، ولا يحصل لهم اللقاء حتى يحصل لهم الموت الطبيعي، وينكشف لهم الشبه الأخرائي، فيتجلى لهم الحق عن صور عقائدهم كما دل عليه حديث التحول.

١. أي قوله: (من هذه صفة).

٢. جذباته الدهر وحدته، أي ربه.

٣. أي قول الشيخ

٤. أي يكره ذكر خلق الموت.

وأما المحبوبون الذين ضيع الله على قلوبهم وإن علمها الجيّدات المنظمة والاختلاف في المنفعة المكتسبة. فلا يضر الحقّ إليهم ولا يكتفهم يوم الذمّة ولا يشاقق إيمانهم، كما قال:
 «من أحبّ لقاء الله أحبّ الله لقاءه. ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه». فوهم الحقّ في هذه
 أغشى فهو في الأخرى أغشى وأضلّ سبيلاً».

(فتوح الحقّ لهؤلاء المقترنين مع كونه يراهم فيجب أن يروهم)

أي، شوق الحقّ ثابت في نفس الأمر لهؤلاء المقترنين مع كون الحقّ يراهم سائهم
 لا زلي - ويحبّ أن يروهم في صور تجلّياتهم ومظاهر اسمائه وصفاته، فاللقاء في صورة
 الفجاءة خاطفه. والشعور في عليه هو قوله: (يراهم).
 (ومأى المقام) التديري (ذلك).

لأن لقاءه المذنب في لقاء الحجاب. فمن لا يخون عنه - بل يأنس بالرائية وإنما
 بالثبات الطبيعي - لا يمنع عنه الحجاب. فلا يرى ربه.
 (فأشبه قوله: «حتى نعلم» مع كونه عاقلاً).

أي، فصار حدّ القول منسبها بقوله تعالى: «حتى نعلم»، لأنه كان يرى أعين
 هؤلاء المقترنين في الغيب قبل ظهورهم بالوجود العيني. وذلك البرؤية لا تتغير أبداً. ومع
 ذلك وصف نفسه بالشوق وهو يقتضي فقدان ضرورة المحبوب. فهذا الشوق له لا يكون
 بحسب منه الجمع، بل بحسب مقام التفصيل كما مرّ في قوله: «حتى نعلم» من أن
 العلم بالعلومات حاصل له أولاً وأبداً.

١. (الإله) (١٧) ٧٢

٢. بأنه يكون لهؤلاء (جم).

٣. أو إليهم (جم).

٤. يعني بدفع حجاب (١٧) من العبر التوحيد في (عبد الله بن السب) (١).

٥. رؤية الحقّ إله وتأياله هو قوله «حتى نعلم» (جم).

٦. مرّ حدّ أنه يصدق في حصوله. فإنه نفس هي عين العبد مع رؤيته له مطلقاً. كظهور عاقبه في
 مظهر الموحدين مع عظمة الصديق الذاتي (ق).

٧. محبته (١٧) ٣١.

فقوله: «حتى تملئ» من مقام الاختيار وتجليات الأسماء الخبير، وهو في صور
الظاهرة لا غير.

(فهو يشاق يهده الصفة الخاصة التي لا وجود لها إلا عند الموت).

أي، فاحق يشاق في صور مضاعفه لحصول هذه الصفة، وهي الرؤية التي لا تحصل
إلا عند الموت سارتفاع الحجاب وشهود الحق في تجلياته، وذلك الذي لا يحصل إلا
بالموت.

(فيل بها) أي: بتلك الصفة، شوقهم إليه، أي: يكمن وراء الوصال
وارتفاع الحجاب ناز (شوقهم إليه)، كما قال تعالى في حديث التردد، وهو
من هذا الباب: «:» أي: من باب تشوق إلى نقائهم.

«ما ترددت في شيء» أنا فاعله ترددي في قبض عيني المؤمن، يكره الموت وأنا أكره
معامته) لأن المحب يكره ما يكرهه محبوبه.

١. أي إليها، وهي: ربه التي لا تسوا له (جامع).

٢. رؤية... أو تظبير أو جمعاً بينهما، فكلها الذي لم يشفق به سوى كرهه صواب من هذا الشوق، وانحسرت
فقد ما تحفظ به يحصل له شهوة، وهي حديث العسا فصورته في الشوق (ص ١).

٣. ع ١: وشهود الحق في تجلياته التي لا تحصل إلا بالموت.

٤. أي تلك الصفة التي هي الرؤية، أي يكمن وراء الوصال شوقهم (جامع).

٥. أي احق بها، أي يهده الخاصة (ص ١).

٦. أي الرؤية.

٧. أي حرارة الشوق (ص ١) (جامع).

٨. أي يصل على شوقهم بهذه الصفة، من قوله: «أبيل» ص ١، «أبيل» إما فصل وكسر، وهو إشارة إلى
مؤخر قوله: «أشد شوقاً» فاعلم أن الأحاد، من أي رؤية كلمة الظاهر، وهي الشوق (ص).

٩. وفعلها، فهو يشاق إلى الصفة التي هي رؤية بعد الموت، باعتبار الاختصاص على ذكر اشتباهه إلى لقاء العبد
كما ذكر تعالى في حديث التردد (جامع).

١٠. أي حديث التردد (جامع).

١١. أي من وراء ذلك اشتياقه إلى لقاء العبد (جامع).

١٢. ع ١: أي حديث التردد، من باب التذوق.

ولا يبدله من لثاني^{١٠}، فبشره بالقضاء، وما قال له، ولا يبدله من الموت، لئلا
يضمه بذكر الموت، ولما كان لا يلبس^{١١} أي: المؤمن (الحق إلا بعد الموت كما قال النبي:
«إن أحدكم لا يرى ربه حتى يموت»^{١٢}، لذلك قال تعالى: «ولا يبدله من لثاني»^{١٣}.

جواب المذاهب قوله: (لذلك) متعلق بـ «قال».

(فاشتياق الحق لوجود هذه النسبة^{١٤}).

أي، اشتياقي نحو أنما هو حصول هذه الصفة، وهي الاشتياق في المضاهر المتقدمة
لأوامره ونواهي.

وإنني إليه أشهد حيناً	(بحر الحبيب إلى ربوبي
فأشكو الاتين ^{١٥} ويشكو الاتين ^{١٦})	ونهمو النجوم ^{١٧} وأبى القضاء ^{١٨}

١٠. رابع آية ٦ من سورة مريم ومات بكه.

١١. أي الخلق.

١٢. في هذه المؤمن بعد القضاء لأن ولا يبدله من لثاني (حدي).

١٣. على ما هو منصوص نظام الشوق (حدي).

١٤. أي بشر وجود هذه الصفة - بيته إلى لقاء العبد (حدي).

١٥. الخمسة التي هي غاية هذه الكسبية ومنها ثمها.

ثم ليعل أن الخلق في شان الظاهر هو المحبوب على ما ذكره هذا السياق و - كانت نسبة المحبذ والمحبوب
على السواء، فلهذا هو مبدئي قوله تعالى: «فبشره بخونه»^{١٩}، ولكن إذا تأملت تلك التكررة
الضمنية، وهو بعد اشتغال بعد وجوده وترويح في هي أمماته الشهوات، فالحق هو المحبوب - لا، على
ما أشار إليه «بخطوبه».

وإذا فككت، فمما نوحده، خصيئة، وهو خفه في قوس نزاهة الر حدي إلى استكمال العبد، هو المحبة،
على ما ذكرنا في «بخطوبه» ونسبت نواذ قد أصبح عند عمر هذه الشان الأول بصور الأحداث اعصبي،
اشترى من - هو به الشان الذي يتورط الطلح انك من - جمعاً بين اللذاتين وخصاله امر من دعاء،
فلا تغفل، وهو قوله «بحر الحبيب» (حدي).

١٦. أي تحلق، من معان الظير، إذا خلق نظير (حدي).

١٧. أي تصفرت بنون لثاني (حدي).

١٨. من تلك الآية، قوله «فأبى لك أحد اجلاً معياً لا يبرح تصديه ولا تاجيره» (حدي).

١٩. من التحشيش ابن جنون الأساس (حدي).

٢٠. يظهر من شرح ابن جدي أن الشعر للشيخ الاجن.

هذا عن شأن الحق من مقام الشوق ، أي - تصطبغ النفوس وتظلم رؤسها ، ولكن
بأنها القضاة الإنجلي ، والتقدير الإرحماني عن تلك التولية لئلا يحل الأجل ، فإن القضاة ،
والقادر قادر وعين لكل أجل وقتاً معيناً لا يمكن تأجيله ولا تأخيرها ، وإذا كان كذلك
فما شكور من الأجل إلى وقت الأجل ، ويشكو المحبة لأبداً .

(فمما أمان أنه تنفخ فيه من روحه . فما اشتاق إلا لنفسه)

(أي . بما أمان أظير اختراقه تنفخ في هذا الجلي الانساني من روحه . عند أنه ما اشتاق
إلا لنفسه وهو به المعينة بالنعيت الخفية .

(الآنرا خلقه على صورته^١ ، لأنه من روحه^٢ .

أي - الآنرا الإنسان كيف خلقه أنه على صورته ، وإنما خلقه عليها لئلا تنفخ فيه
من روحه

(ولما كانت شأته من هذه الأركان الأربعة المسماة في جسده اختلاطاً حدث عن تنفخه)

أي : عن تنفخ الحق فيه .

(الاشتغال بما في جسده من الرطوبة)

إنما جعل الأركان المتصرفة اختلاطاً لأنها أولاً تصير اختلاطاً ، ثم أعضاء ، والمراد
بالاشتغال نار الحرارة الغريزية الخاصة من مبركات الروح الحيواني في أجزاء البدن

١ . فإن الروح من كل شيء هو نفس ذلك الشيء وعينه (ص ١)

٢ . أي صفة الجسمي .

٣ . فهذا روح الشيء هو الذي يستجلب حركته الخاصة به . كما نراه عند ضمير . لا عند ان نبي الله الذي هو
روح انبيات في الربيع ، كيف يستجلب روح كل واحد من على انفعال ، بتصوره من الصورة حركته
في الجسم ، وهذا الأمر قد يصح أن الإنسان غير حرة إله ، لأنه من روحه . ثم إننا نسمع ان الذي عثر به
في الكلام لم يترك الجسمي عن إفادة الروح وسعة تقويمه الأجسام وانفراجها عن ملك من التوهم . فكانت
نفسه إلى الصرخ به . ونسبة إلى الصرخ به . فداشأن بينهما مفصلاً .

أما النسبة الأولى فهي المشار إليها بقوله : "ولما كانت شأته ... وإنما النسبة الثانية هي المشار إليها بقوله :
"مركب عن تنفخ" (ص ١)

٤ . الذي هو لغة من دولته الجسمي .

٥ . أي ترويب ما في جسمه (ص ١)

الاشتغلة بواسطة الرطوبة الخريزية. وهي أنه كاندهم لتسواج.

(فكان روح الانسان ماراً لاجل نشاته).

أي، قد كانت نشاته الجسمانية عنصرية كان روحه نورا، أي، ظهر روحه الحيوانية أو

نفسه الباطنة بالصورة النارية، الموجبة للاشتغال بالحرارة الخريزية.

(ولهذا ما كلم الله موسى إلا في صورة النار، وجعل حاجته فيها).

أي، ولأجل أن الروح ظهر في البدن بالصورة النارية، تحلى أخيراً لموسى لئلا يتكلمه

في صورة النار، وجعل مراده فيها.

(فلو كانت نشاته طبيعية، لكان روحه نوراً).

أي، لو كانت نشاته غير عنصرية كشاشة الملائكة التي فوق السموات، وهي النشاة

الطبيعية النورية، لكان روحه ظاهر المانصورة النورية

(وكنى عنه بالنفخ بشير الميراث، عز نفس الرحمن).

أي، وكنى عن ذلك المنيور، .. وقت بالنفخ، مشيراً إلى أنه حاصل من النفس

الرحماني

(فإنه بهذا النفس الذي هو النفخ ظهر عليه) أي، بالوجود الخريجي حصل

عين الروح في الخارج، أو عين الانسان.

(وباستمداد المنفوخ فيه) وهو البدن (كان الاشتغال نارا لا نوراً) لأن بدن الانسان

١. الحصان من عده احاديث.

٢. العنصرية (جبر).

٣. وقد مر تحصيل هذا المقصد الآت من النفس النورية، حيث قال: «وهو صورة من صور التدرج من
الرجوع، وليس ينبغي من هذا المقصد»

٤. الانهوار النورية (جبر).

٥. أي، عن الروح وإدخاله في البدن الانسان (جبر).

٦. فإن النفخ لا يكون إلا من نفس الجبري.

٧. أي، هي كلمة واحدة بوجودية، كما الأفعال من الأساسيات غيرت بمسود الخلفات الخاصة
(الظواهر) (جبر).

عنصري: لاهيبي نوري

(قبض نفس الحق فيما كان به الانسان إنساناً^{١٠}) .

أي، استتر نفس الحق - أي الروح الخاصل من النفس الروحانية - في جوهري
كان الانسان به إنساناً، وهو الروح الحيواني الذي به تظهر هذه الصورة الانسانية.

(ثم اشتق له شخصاً^{١١} على صورته سماه امرأة، فظهرت بصورته فحن إليها
حين الشيء إلى نفسه، وحتت إليه حين الشيء إلى وطنه^{١٢}) أي: اصله .

(فحسب إليه النساء^{١٣} إن الله أحب من خلقه على صورته، وأسجد له
ملائكته النوريين على عظم قدرهم ومزالتهم، وعلو منابهم الطبيعية^{١٤}، فمن عناد^{١٥}
وقعت المناسبة^{١٦}) .

أي، ومن هذا الحنين الذي بين الطرفين وقعت المناسبة بين العبد وربّه، فإنه يحن
إلى الرب، والرب يحن إلى العبد .

١. أي الجوهري نوري (ق).

٢. الذي هو حية نسبة الضعيف إلى الشحيح

٣. يعني الصورة الثانية (الإنسانية) (حامي)

٤. من اسمه شيء من اسماء الملائكة والجن، وهو جهة نسبة الضعيف إلى الشحيح في أصل

٥. صاير صريحاً صفة من التصدير من هذه الضمائر، وهو صوب تحسب الخائف نسبة أولاً، وذلك أنه قد نظر
على خلق في الإنسان - كما هو إنسان - وقد حرمت أن الغاية من هذه الحركة الإحدادية التي هي التعمير
والإحياء، انفسد الانسان من جهة جهوده ليعتد الغاية المطلوبة شخصاً غير صورته يظهر به نفسه
ظهور الشيء في المرأة، ولذلك سماه امرأة* فظهرت بصورته (ص).

٦. الذي كانت فيه قبل التعلقه ونحو مهامته (حامي).

٧. وذلك ما لا نسبة لها هو بين الشيء وما هو غير له نفسه مما يغير به صورته ويتحسبه، كما بين النسبة فاعرفه
بصورتها كالمائة الدورة، ولذلك ظهرت بحية منها (ص).

٨. غير المنصوبه (جمي)

٩. أي منه وثمة على صورة لرجل تعاد أو تجس علم صورته (حامي).

١٠. بين المرأة والرجل من كون كل منهما صورة لأصله (جمي)

١١. أي والصورة وقعت المناسبة بين الله وأدم وكذلك بين آدم وروحه (ص).

١٢. أي والصورة بين الرجل والمرأة كما بين الحق والرجل (ق).

وقيل : أي بالصورة بين الرجل والمرأة كما بين الحق والرحمن .

وفيه نظر : لأنه يذكر الصورة ويجعلها أعظم مناسبة من هذه المناسبة بقوته :
(والصورة أعظم مناسبة) .

بالنصب على التمييز ، أي : وإحال أنا كونه مخلوقاً على صورته هو أعظم من
جهة المناسبة المذكورة .

أو بالجر على الإضافة ، أي : وإحال أنا كونه الإنسان مخلوقاً على صورة الحق أعظم
مناسبة من مناسبات الواقعة بين العبد وربّه .

(وأجلها وأكملها ، فإنها زوج ، أي : شققت وجود الحق كما كانت المرأة
شققت بوجودها الرجل فصيرته زوجاً)

أي : فإن الصورة الإنسانية جعلت الصورة الرحمانية زوجاً ، كما جعلت صورة المرأة
صورة الرجل زوجاً .

(فظهرت الثلاثة حق ورجل وامرأة) .

أي ، محضت الفردية وبارزتها في النسخة الإنسانية الروح والقلب والنفس .

(فحزن الرجل إلى ربّه الذي هو أصله حنين المرأة إليه) ، فحسب إليه

١ . وظلال المؤمن عند الرزاق الفاضلي من شرحه على مشائخه ، ص ٢٣٠

٢ . أي بين الأصل وبين ما هو جارية له ، وهي ما ظهر على الإضافة بتدبير عطف محبة تحيي قوته ، وأصلها
اجناس) .

٣ . أي الصورة (حامي) .

٤ . وجودها ، وجود الحق (حدي)

٥ . التي هي فردية الأخرى (حدي)

٦ . الفردية الأخرى : حق ورجل وبنو آدم .

٧ . أي أحده : لأنه على صورته (حامي) .

٨ . أي إلى الرأى حل الفرد كالمراة على صورته (حامي) .

٩ . يعني (رسن) تأكسان على صورة ربّه بل هو صورة ، لأنه هي مصدر ، وأخره صورة هذه الصورة وروسه هو
مفسر بصورته شعب الخبز الواحد الواحد الوتر . فإن الإنية يشفع الحيوية كما يشفع الزوج بوجوده
(حدي)

ربة النساء كما أحب الله من هو على صورته).

فذلك حين القلب إلى الروح وحين الروح إلى النفس وما يتبعهما من غورهما
ومستزجها ومدانها، وهو اليميز وفوه الجديفة.

(فما وقع أحب) أي: حب الرجل (إلا لم تكون عنه) وهو المرأة.

(وقد كان حبه) أي حب الرجل (لم تكون الرجل منه وهو حق) فلهذا قال:

أحِبُّهُ وَلَمْ يَقُلْ «أَحْبَبْتُ» مِنْ نَفْسِهِ.

أي، فلأجل أنه كان محباً لربه لا غير، وربه جعله محباً للنساء لقبول هويته فبين،

قول رسول الله ﷺ: «حَبُّ نَبِيِّ» ثم يقول: «أَحِبُّهُ» من نفسه.

المتعلق حبه بربه الذي هو على صورته^(١) حتى في محبته لامرأته^(٢).

أي، حتى أن محبته لامرأته كانت بواسطة المحبة الإلهية التي كانت مركزها في جبهته

وذلك، لأنها مضير من المظاهر الكونية التي يتفرع منها جميع المظاهر، ولما كانت هذه المحبة

ظاهرة في رسول الله ﷺ بواسطة حب الله إياه، قال:

(قائلاً «أحبها بحب الله إياه» تَخَلَّقُوا إِلَهِيًّا^(٣)) وتكون تخالقه يتبع بالأخلاق

١. الإلهي على صورته (حادي).

٢. أي من الرجل (حادي).

٣. على ما هو مقتضى أصل محبة امرأته.

٤. أي حب الرجل على صورته (حادي).

٥. جازاً من قوله (حادي).

٦. هي كإلهية (حادي).

٧. وذلك، خاصة هو الأهل الذي شبع منه سائر حوزة كإلهية (حادي).

٨. أي هي على صورته (حادي).

٩. يتخلو بحب الله إياه من ربه (حادي).

١٠. حب الشخص بصورته ونفسه (حادي).

١١. يتفرع عن الشخص الذي هو «إلهية نوية» وهذا من حسن تصور العوالم الخشبية والتمسك بشرايته

لشخصه، حيث أنه يتفرع: «حُبُّ نَبِيِّ» على ما هو أصل المحبة، ولا يقل (حادي).

١٢. وإن كان الأصل حب الله إياه بغير الصورة، أي بغيره فيكون حباً هو هذا الخلق، فلا يكون منه إلا هو

عنه، فالتأنيب، صيغة «حُبُّ» على ما، فتمنعون، وله بسببه إلى عبه (حادي).

الالهية قال تعالى: **إِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلْفَىٰ عَظِيمٍ** ١.

ولما أحب الرجل المرأة طلب الوصلة إلى غاية الوصلة التي تكون في المحبة. ولم يكن في صورة الشبهة العتصرية اعظم وصلة من النكاح أي . نكاح

ولهذا نعم الشهوة اجزاء كلها. ولذلك أمر بالاعتسال منها. فعمت الطهارة كما عم الغناء فيها عند حصول الشهوة

أي . ولا حل إلا الرجل أحب المرأة والمرأة الرجل . وطلب كل منهما الرضا إلى الآخر غاية الوصلة. عمت الشهوة جميع اجزاء بدنهما . كما قال

فأما نكاحي فكلني نواظر
وز هو ناداني بخلي مباح

ولا حل عموم الشهوة إلى ما هو له وجه العيرية والامتنان من الخلق. أمر كل منهما باغتسال جميع اجزاء البدن . فعمت الطهارة كما عمت الشهوة واغتنى الرضا بعد المحبة في المحبوب .

فإن أحق غيري على عبدي، فبغار عليه (أن يعتقد أنه يلبذ بغيره) .

أي . لم يرفع عليه اسم العيرية والسوئي . وانصفه بالحدوث والامكان . وإن كان في الخليفة عين الرحمن .

.....

١ . نقلاً (٦٨) .

٢ . رجع في ذلك أصل العشر من موقوف الثمن من إيمان الأصغر ج ٣ ص ١٦٦ . واصل من أصل من رواية أحمد بن أبي القاسم ج ٧ ص ٦٦٦ وقرئ نكاح عبدي من كسائي في شرحه ص ٦٤٠ .

٣ . أي نكاح الشهوة اجزاء اجسامي .

٤ . أي من النكاح اجسامي .

٥ . اجزاء من رضاء اجسامي .

٦ . أي هو الله (اجسامي) .

٧ . وإن العبد الاعتصافية . إذ كانت غير معدة للواقع . أي خبير من مرتبة من مرتبة وجوده . وسلفه في رتبة اعتقاده الاكثاد بالعبودية من المتكلمين على تلك الشبهة التوجه للايمان بالذكر . حادثة لا يتكلم العبد معه عن أداء العبادات والقيام بتفريعاتها والعباد .

وإنما قول : (أن يعتقد أنه يلتمز بغيره) فإن العارف المعتقد - حال البداهة به أنه يستلزم باحق الظاهر في تلك الصور - هو مستخون باحق لأشهر ، ولا غيره حينئذ .

لكن لما كانت تلك الصور بجمعية منازعة عن مقام اجمع (إلهي الكماني ، وتنسب بصفة الحدود من اللغات والاعتقاد ، أوجب عليه العمل ليظهره ما اكتسب دلوه في إليها والاعتقاد بيد من يتفحص - وثبه الشار بقوله :

(قطره بانفس ليرجع) العبد (بانظر إليه) أي : إلى الحق ، فيشاهد الحق (عوض فتي فيه) وهو المرة (إذ لا يكون إلا ذلك) .

أي : ضميره يرجع إلى الحق - بدلالة من الرجوع إليه وشهود ذاته ، فإن كان الرجوع إليه هي هذه الحياة الدنوية فيحصل الشهادة فيها ، وإلا في الآخرة كما مر .

(فإذا شاهد الرجل الحق في المرأة كان شهده في منغلي) .

لأن المرأة محل الاعتقاد .

(وإذا شاهده في نفسه من حيث ظهور المرأة عنه " شاهده في هامل ")

- -

١. هذا دين دخل ، وهو من قول صاحب التنوير علي له .

٢. أن العبد عن هذا الاعتقاد أحادي .

٣. أي إلى الحق (إلهي) (جاني)

٤. في قوله (جاني)

٥. أي الاله لا يخلو ولا ينعم (جاني)

٦. أي لا يمكن أن يكون فيه العبد إلا هو . فإن الشرح لاحظ به من التوحيد ، فإذ عرفنا أن الشك منه بعد الدرك وفسد من الشك من هو ؟ فإذ إن يتأني وجه تسمي الشارع بعض الخلق بالخلق - فالسائر وغيرها - حرمة فإذلاً ، فإذا شاهد الرجل الحق (ص) .

٧. هذا معنى قوله : لا يكون إلا ذلك .

٨. من حيث عده ، من الرجوع (جاني)

٩. من الرجل ، وهو امرأة (جاني)

١٠. أي الرجل آخر في نفسه (جاني)

١١. أي عن الرجل (جاني)

١٢. وهو الرجل ، وهذا الاله الشهود . لما كان الشرح في استحصاره حصرية من تكون عنه . وأما إن شاهد من نفسه ، الغ (جاني)

أي، وإذا شاهد الخلق في نفسه وشاهد أن المرأة من نفسه ظهرت وهرم من حلماتها، يكون الرجل مشاهداً للخلق في صورة التفاعل.

(وإذا شاهد من نفسه من غير استحضار صورة ما تكون عنده).

أي: من غير أن يلاحظ ظهور المرأة التي تكونت عن نفس الرجل.

(كان شهوته في مشغول عن الخلق بلا واسطة) لأن نفسه مفعلة عن الخلق بلا واسطة.

(فشيده الخلق في المرأة التمر والكميل^١، لأنه يشاهد الخلق من حيث هو فاعل ومنفعل).

أما وجه مدحلة الخلق الظاهر في صورة المرأة فبأنه يتصرف ويفعل في نفس الرجل بعد فأكلها، ويجعله متفاداً محباً لنفسه.

وأما وجه استعابته في أن في هذه الصورة محل تصرف الرجل، وتحت يده وإسره ونهيه.

ويحوز أن يكون وجه فعلته في المرأة تكون حقيقتاً المرأة بعينها حقيقتاً الرجل؛ إذ لا يجوز إلا الأمانة من عوارضها، فنقلت الحقيقتة هي المتفاعلة فيها، وهي بعينها هي المتفعلة. وهذا وجه استعابته أيضاً. فصيح أن شهرد الرجل الخلق في المرأة شهود للخلق في الصورة العاغلية والمتفعلة، فيكون أكمل.

١. أي الرجل.

٢. أي: إذا شاهد الرجل الخلق من نفسه.

٣. أي شهود الرجل للخلق (جمعي).

٤. حين الفاعلة أحدي.

٥. من هذه الشهوات (أحدي).

٦. ضرورة حصول منهذها طري الدليل والانعقاد الفيزي قد غير عينها في الحركات لأنها بطور تشبيه والتشويه (جم).

٧. أي الرجل.

٨. أي وشاهد الخلق فيها (جمعي).

٩. أي الرجل.

(ومن نفسه من حيث هو متفعل خاصة)

أي ، إذا شهدت من نفسه من غير استحظار صورة المرأة فيشاهد الحق من حيث إنه متفعل ، فإنه من حسنة مفعولات الحق ومخروفاته ، وترك لقسم الثاني وهو شهود الحق في نفسه من حيث إنه ظهرت المرأة عنه ، وهو شهود الحق في فاعل ، اكتفاءً بذكر الثالث في شهود الحق من حيث إنه فاعل ومفعل أي من شهوده من حيث إنه فاعل وحده ، أو متفعل وحده .

(قلهذا أحب تسمية النساء لكمال شهود الحق فيهن ، إذ لا يشاهد الحق مجرداً عن المواد أبدأ . فإن الله بالذات غني عن العالمين) ولانسبة بينه وبين شيء من هذا الوجه اصلاً ، فلا يمكن شهوده مجرداً عنها .

(فإذا كان الأمر من هذا الوجه متمماً ، ولم تكن الشهادة إلا في مادة ، فشهود الحق في النساء أعظم الشهود وأكمله) .

أي ، وأكمل الشهود في النساء أيضاً في حائنة النكاح التي يجب لغناء الخبز في العيوب . وفي غير تلك الحالة بالنسبة إلى من يلاحظ حياءً الحق في صور الأكنون دائماً لا يغفل عنه إلا أوقات يسيرة .

(وأعظم الوصلة النكاح) أي : اجماع (وهو نظير التوجه الإلهي) أي : اجماع وهو نظير التوجه الإلهي .

(على من خلقه على صورته ليخلفه) ، فيرى فيه صورته قبل نفسه . عسواد وهكذا وينفخ فيه من روحه الذي هو نفسه) .

أي ، النكاح هو نظير التوجه الإلهي لأيجاد الإنسان ليشاهد فيه صورته وعينه ،

١ - للاحلاقة بينه وبين شيء ، اصلاً لاشتهرة ولا عبرة أحاديث

٢ - عند الموافقة (حاشي) .

٣ - من أجل المرأة في وجودها الجسماني (حاشي)

٤ - أي بصير خلقه (حاشي) .

٥ - باعتبار الثمن (حاشي) .

٦ - عسواده العطفة (حاشي) .

لذلك سواء وعذله وتفتح فيه من روحه . وكذلك النكاح بتوجهه لايجاد ولد علي صورته
يفتح بعض روحه فيه : الذي تستعمل عليه انظفه ، لشاهد نفسه وعينه في صراة ولده
ويخففه من بعده . فصار النكاح المعهود نظير النكاح الاصلي الارثي .
(فظاهره اخلق وباطنه احق).

أي ، فظاهره ما سواه وعذله من الصورة الانسانية خلقه موصوف بالعبودية وباطنه
حق ، لان باطنه من روح الله الذي يدبر الظاهر ويربته . بل هو عسنة وذاته الظاهرة
دائسورة الروحانية .
(ولهذا وصفه بالتدبير لهذا الهيكل الانساني).

أي ، ويكون باطنه الذي هو الروح حقا جعله اخرا مديرا لهذا الهيكل الانساني .
ووصفه بالتدبير حيث قال : **اِنِّي جَاعِلٌ فِي الْاَرْضِ خَلِيفَةً لِّكَ** . وخليفة مدير
بالضرورة ، والمدير لا يكون الا حقا .

(فإنه تعالى يدبر الامر) أي : امر الوجود في صور الظاهر الوجودية .
(من السماء وهو العلو إلى الأرض وهو اسفل سافلين ، لأنها اسفل الأركان
كلها).

وهي العالم الانساني المرأة بالنسبة إلى الرجل كالارض بالنسبة إلى السماء ، فالروح
المدير لصورة الرجل والمرأة مدير للسماء والارض .

١ . أي ظهر ما سواه ، هو صورة خلق (جسمي) .

٢ . وهو عينه نقطة حق (جسمي) .

٣ . أي يكون باطنه حقا (جسمي) .

٤ . أي الرجل .

٥ . الجسماني (جسمي) .

٦ . وهي مصر السبح لانه حد لفظ الانساني .

٧ . سورة (٢٤) : ٢٠

٨ . يتبرهن إلى استقامات انعمية تكفية (التيهة الوجهة) (تراج) لعالم لغوية والروحانية والنسبية والنتانية
والجسدية على اختلاف صورها (جسمي) .

(وسموا من بالنساء) وهو جمع لا واحد له من لفظه. ولذلك (أي). ولكنكم بعد متأخرة في الوجود عن الرجل مسلمة من النساء حين (قال تعالى): «حُبِّبَ إِلَيَّ مِنْ دِينِكُمْ ثَلَاثَ نِسَاءٍ» ولم يقل «المرأة».

أي، أنما النساء الذي هو ما هو ذا من النساء وهي التأخير إشارة إلى التأخر من حيثين عن مرتبة الرجال، وتأخر وجودهن.

(فراعى تأخرهن في الوجود عنه) أي. عن الرجل (فإن النساء هي المتأخيرات) إشارة بانسب تغير الصورة.

(قال تعالى): (فإنما للنسي زيادة في الكفر ٥).

أي. التأخير زيادة في الكفر، وبفسر الآية أن الكفر ما كانه يشهدون عن النفس والتهب والتقسام إلى أن يخرج الأشهر حراماً. وهي رجب وذو القعدة وذو الحجة وسحرة، وكان يتأخرون أخر من النبي ليعاين الشهر آخر. أي، ما كان فيها من حرام.

(والبيع بسبب يقول بتأخير، فذلك ذكر النساء)

أي، لاجل تأخرهن في الوجود عن وجود الرجل. ذكر عطف شأنه وأنه قبل أن ذكر (فما أحبهن إلا بالمرتبة) أي. بعد تبيين صفاته، وهي مرتبة الطبيعة النكحة.

(وأنهن محل الأشغال) أي. وأنهن قدالات لم تثير والأشغال عطف على فيهن. (بالمرتبة).

(وهن له) أي. لرجل (كالطبيعة للنحو التي فتح فيها صور العالم بالتوجه الإرادي والأمر الإلهي). الذي هو نكاح في عالم الصور العنصرية. وهمة في عالم الأرواح

١ - هذه الأرواح هي روحه حرة، صفة ٥٠ - بقره صفة الأرواح من وجهه خاصة حرة، صفة ٥٠ - فلهذا ومنه من الأرواح الحرة.

٢ - في ذلك بين السمات، صفة ٥٠ - الأرواح.

٣ - صفة ١٩، صفة ٢٧.

٤ - في ذلك بين صفات الأرواح الحرة (خاصة).

٥ - من هذه الأرواح الجمعية له، وهو ثلاثة مدعى عنه في الحديث لتدبر الأرواح الثلاثة، وذلك هو الروح من عالم الصور العنصرية، ومدعى عنه بالشفاء وهو من عالم الأرواح النورية (ص).

النورية، وترتيب مقدمات في المعاني للانتاج، وكل ذلك نكاح الفردية الأولى في كل وجه من هذه الوجوه.

واعلم، ان أول النكاحات هو الاجتماع الاسمي لايجاد عالم الأرواح وصورها في النفس الرحمانى استناداً بالطبيعة الكلية، ثم اجتماع الأرواح السوية لايجاد عالم الاجسام الطبيعية والعنصرية، ثم الاجتماعات الأخر المنتجة لحوادث الثلث ونواحيها، وتكون الاجتماعات الاسمية واجتماعات الأرواح النورية واجتماعات معاني المنتجة للنتائج المعنوية في البراهين غير داخلية في حكم المبرهان، جعل كل ذلك نكاح الفردية الأولى، اى: نكاح الذي به حصلت الفردية الأولى التي هي الذات الاحدية والاسماء الالهية والطبقة الكلية في السوية الوجودية. والاجتماعات الأخرى هي مسبباتها هي من النكاحات المثلية والظلية، اى ان ينتهي الى نكاح الربيع الذي هو آخر النكاحات الكلية، وليس هذا موضع بيانه.

وما كان تأثير الأرواح السوية بالتأرجح واليهنة، وتبديل المقدمات بالتأرجح الخاص، كان (وهمة في عالم الأرواح النورية وترتيب مقدمات في المعاني)، والكل يفاربع انتاج لأول وداحل فيه على اى وجه كان من شأنه ان جوده التي هي النكاح في الصور العنصرية والجمه في عالم الأرواح وترتيب المقدمات في عالم المعاني.

(فمن أحب النساء على هذا الخذ من المعرفة والعلم بحقيقة المحبوب في انواره.

—

١. وقد سطر به غراب، عذرا بشر صفات الأثر منه، وهو قوله تعالى: فأرسلنا الطيب يخرج منه مباركاً ربه. (الأعراف: ٥١) (ص: ١).

٢. وهذا من صور الألفاظ، وما سطر عنه، ففصله، والأشياء برتحات حكمة تصين في المعاني، وهو من صفات الخصال الإلهية من صورة على ذكر العلم في هذا الصورة اخرى.

٣. فردية الأرواح هي الذات الاحدية والاسماء الالهية والطبقة الكلية، اى نكاح الفردية الأولى.

٤. هي العبارة مستفاداً لأن أول النكاحات هو الموحدة الالهية التي هي صفات الأرواح (ص: ١٥٩). ولأن في هذا النكاح هو نكاح النفس، وانما هو نكاح العيون العاشرة من صفات نكاح العيون في شرح (عبارة).

(فهو حب الهي، ومن احبهن عنى جهة الشهوة الطبيعية خاصة نقصته علم هذه الشهوة، فكان صورة بلاروح عنده، وإن كانت تلك الصورة في نفس الامرات روح، ولكنها غير مشهودة) أي، غير معروفة.

(لمن جاء امراته أو ابنتي^{١٣٥١} حيث كانت لجره الالتذاذ، ولكن لا بدري لمن).

أي: لا يعرف من يتد ومن المتحش بتلك المنة.

(فجهل من نفسه^{١٣٥٢} ما يجهل الغير منه) وهو نفسه وحسنته الظاهرة في صورة المرأة (مالم يسمه) أي: ملامه لم يسمه (هو بلسانه حتى يعلم) أنه من هو؟ وما شأنه؟ فإذا اغبر عن نفسه وشانه فحيث يعلم أنه من هو؟

وتعرض أنه جهل من نفسه وما عرف أنه مظهر من مظاهر الحق، فلذلك جهل المرأة التي هي صورة من صور نفسه، وليست غيرها في الحقيقة، فما عرف أن الحق المتحلي بصورته هو الذي يتد بالحق المتجاني في صورتها

١. أي عبة اجسامي.

٢. لأمر الواقع اجسامي.

٣. أي لغو روح تلك الصورة اجسامي

٤. أي لمن جامع امراته.

٥. أي من تبارك اجسامي.

٦. أو اش غير امرته ذاته.

٧. من جهل امراته أو من نفس خود به چیزی که جعل است غیر از او یا به خود نگوید بزر خود، این مثلث است، برای آنکه از آن خود و آنک نشد، لا تفاوتی المحکم فی مسئله تصور من شکو.

٨. فجهل هند من من نفسه ما يجهل بغيره، والمراد به غير من اجبين به است. أو، بأنه يجب أن يتد هذا الرجل لمن

٩. أي قولته: امد بجهل المعنى والتصير في عدم الرجوع إلى ارجو الجهل من نفسه ما يتد هو، أي ملامه لم يسمه بغير هذا الرجل، فبما هو المثلث، أي: لسان ذلك الزوج حتى يعلم ذلك الرجل من نفسه ما هو؟ وما يتد؟ وما امراته؟ ومن يتد؟ غير الذي هو عالم بذلك، فحيث يعلم من هو؟ وما مله؟ ولغير است مساو؟ وما امراته؟ أي: أفتنى؟

١٠. أي جهل أنه من هو؟ بعد بجهل غيره حتى يحيره أن اللان فيعنه (ملا عند ترواق).

١١. أي ما يجهل.

(كما قال بعضهم :

صَحَّ عِنْدَ النَّاسِ أَنِّي عَسَانِقُ غَيْرَ أَن لَمْ يَمْرُقُوا عَسْتَسْكِي لِي
 كَمَا ذَكَرْتُ هَذَا الرَّجُلَ الْخَاطِلَ (أَحِبَّ الْإِنْسَانَ ذَا فَاحِشِ الْخَلِّ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ) أَي :
 يحصل الأثر، إذ فيه (وهو المرأة، ولكن غاب عنه روح المسألة، فلو علمها علماً يتينياً
 أو هيباً شهوياً لعلم من التذق ومن التذق فكان كاملاً) لشهود الحق في صرورة نفسه
 وصورة امرأته

أو كما نزلت المرأة عن درجة الرجل بقوله : **أَوَّلُ الرَّجَالِ عَلِيٌّ** **دَرَجَةُ** **أَي** **نُزُولُ** **الْمَخْلُوقِ**
عَلَى **الصُّورَةِ** **عَنْ** **دَرَجَةِ** **مِنْ** **أَنْشَأَ** **عَلَى** **صُورَتِهِ** **مَعَ** **كُونِهِ** **عَلَى** **صُورَتِهِ** .
 أي، كما أن المرأة نازلة في الدرحة عن الرجل، كذلك الرجل نازل عن درجة الخلق
 مع أنه مخلوق على صورته.

(فبذلك الدرحة التي تميز الحق بها منه) أي : عن الرجل (بها) أي :
 بتلك الدرحة (كان) الحق (غنياً عن العالمين، وفاعلاً أولاً، فإن الصورة).
 أي، الصورة التي عية الي هي الخليفة الإنسانية المخرقة على صورته الحق.
 (فاهل فإن) أي كونه فاعلاً فلأنه خليفة لي العالم متصرف في أعمالها كلها. وأن
 وقوع فعله هي ثاني الترتيب فلأن عمله على سبيل التبعية والخلافة، لا الأولية والأصالة
 (فما له الأوكية للحق).

أي، فليس للإنسان الأولية الحقيقية التي للحق، إذ أوليته غير أوكية الاعلان كما مر

١ . أي يكون الأثر فيه اجناساً .

٢ . الصورة ٢٢ : ٢٢٤ .

٣ . الترجمة الحامدي .

٤ . بقوله : هذا الخلق عن قوله : ذاك الدرحة أي ذاك الدرحة الرعدة كان الحق تعالى شيئاً

٥ . أي عن المخلوق على الصورة .

٦ . أي من نفس أي ذاك الدرحة أربعة (حامي)

٧ . أي هي الترتيب الثاني باعتبار خطيئته فعل الحق (حامي)

٨ . أي المخلوق على الصورة : حامي .

هي أول الكتاب .

(تتميزت الأعيان بالمراتب) .

أي ، تدرجت الأعيان الكونية عن الخلق تعالى بمرتبها التي انصفت بها في الأول ، وتغير بعضها عن بعض بصفة من عين تلك المراتب . إذ لكل منها مرتبة معينة وحادٍ مخصوص ومن استعمله ، إذ مناسب الخلق لها بالفيض الأقدس ، كما قال تعالى : **وَاعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقًا ثُمَّ عَدَّى بِهِ** .

(فاعطى كل ذي حق حقه كل عارف) .

أي ، كل من عرف الحقائق بالمراتب اعطى كل عين حقه ، وما نقص عنه ولا زاد .

عيب

(قل هذا كان حب النساء محمد ص عن تحبب إليهم ، وإن الله اعطى كل شيء خلقه) .

أي ، ولاحت أن العارف المحقق يعطي حق كل ذي حق ، كان حب النساء هي القلب المحمدي عن تحبب إليهم ، أي : جعل قلبه محباً للنساء لاقتضاء أعيانهم أي بكل محبوبات الرجال ، واقتضاء أعيانهم حبهن ، (وهو عين حقه) .

أي ، ذلك العطاء عين حق ذلك الشيء ، فحب محمد ص للنساء عين حق محمد ص ؛ لأن أعيان الرجال تقتضي حب النساء ، وإن كان من وجه آخر الرجل

١ - أم جودته عطفاً من نفس حقا كان أو محمداً (جوسي) .

٢ - (٢٠) : ٥٠ .

٣ - من أصحاب المراتب (جوسي) .

٤ - ي (٤٤) - إن ذي حق حقه (جوسي) .

٥ - لأن محبة الله لله شهواته ، لا حقه الذي سخطه من ذلك تعاتب لا اله الا الله (جوسي) .

٦ - هذا معنى قوله ، من حب النبي .

٧ - أي ما اقتضاه كل شيء - (جوسي) .

٨ - أي حق ذلك الشيء - (جوسي) .

محجوباً للمبرأة ومعتزلاً لها، والمرأة سبحانه وعاشقة له، وباجتماع صفتي انعاشيته وانعشوقية هي كل منهما حصل لأرتباطيهما وسررت المحبة في جميع المنظر، فصار كل منهما عاشقاً من وجه ومعشوقاً من وجه، كما أن الحق محجوب من وجه ومحجوب من وجه، فصار المحبة رابطته بين الحق والخلق أيضاً.

(فما أعطاه) أي، فما أعطى الحب المحمدي يميز (إلا بالاستحقاق واستحقاقه باسمه، أي: بذات ذلك المستحق).

أي، عن الشحق منبذ ذلك الحب من الله فأعطاه إياه.

(وإنما قدم النساء لأنهن محل الانفعال، كما تقدمت الطبيعة على من وجد منها بالصورة).

أي، تسمية النساء هي الخديت إشارة إلى تقدم مرتبتهن، لأنهن محل الانفعال، ولأنهن يتقدم القابل على المتولد كما تقدم الفاعل على مفعوله.

(وليس الطبيعة على الخفية إلا بالنسب الرحماني، فإنه فيه انفجحت صور العالم أعلاه وأسفله، لبريان النفخة في الجوهر الهولاني في عالم الأجرام خاصة).

فأمر في انقراض العمودي أن الطبيعة نسبتها إلى النفس الرحماني نسبة الصورة النوعية التي للشيء إليه، فقولها: (على الحقيقة) إشارة إلى أن الفعل وإن كان محجوباً

١. بالاسحقاق منقطعاً (عنه سي).

٢. يعني فاس ذلك الشيء المستحق (أحمد).

٣. هي خديت المذخور (أحمد).

٤. كالتبيعة، لا حرم شأنها من ذلك (أحمد).

٥. بذات (أحمد).

٦. أي صورة شيئاً من ذلك (أحمد).

٧. الخديت.

٨. أفعل بالشيء الرحماني ونفخة شيء واحد بحسب الحقيقة وتعدو منه لا غير، فيذ التوسود العموي من حسن منه وهو من أن حبه التوسود من، ومن حيث إنه مبداء أول العجب إجماعاً، أي من ربه لا يفسد إلا بعد تزيده بعد بسطة كلية، فيبده الخلق أي توره من الفعل لا معزول، وإن تعذر وحالة عرض للفعل الرحماني عروفاً حقيقياً.

بين الشيء وبين صورته النوعية، لكننا في الحقيقة عين ذلك الشيء*.

وقوله - (قائه فيه) أي: في النفس (انفتحت صور العالم) أي: عالم الأجزاء (أعلاه وأسفله) تعبير ذلك.

أي، فإن الصور النوعية التي لعالم الجسماني موجودة في النفس - وهي كالتفرد - مظهر الطبيعة الكلية، وقد بان أن الصور النوعية التي للشيء عين ذلك الشيء في الوجود، فالتبيعة الكلية عين النفس الجسماني.

وقوله: (السريان المنفخة) بعليل ثمود: (قائه فيه انفتحت صور العالم) أي: وذلك سريان المنفخة الإلهية في الجوهر الهولاني الذي هو القائل بصور الأجسام خاصة.

وإنما قيدا للعالم بعالم الأجسام وإن كان عالم الأرواح أيضا صور منفخة في النفس الجسماني لقوله.

(وأما سريانها لوجود الأرواح النورية والاعراض^٢، فذلك سريان آخر^١).

أي، وأما سريان الطبيعة في وجود الأرواح النورية التي هي الجردات وفي الاعراض، فذلك سريان آخر - وذلك لأن سريان النفس في الجوهر الروحانية كلها بواسطة سريان الطبيعة الجوهرية أيضا، لا بواسطة الهولاني الجسماني، وفي الاعراض بواسطة الطبيعة العرضية التي هي مظهر نفس التجلي الإلهي وظهوره.

(ثم إنه يجب غيب في هذا الخير الثابت على التذكير لأنه قصد التهنيم بالنساء، فقال:

«الثلاث»، ولم يقل: ثلاثة بالهاء الذي هو لعدد الذكران^٣) ظاهر.

١. في العمودي.

٢. أي صفات الأرواح.

٣. والأعراض - بتغير الجملة والعدد المعجزة - جميع حروف مفتحة، وهي الحركات المشددة - حركات فتح الألف والهمزة والواو والياء - والظن ونحو ذلك مما هو من أواخر الأرواح النورية العلوية في العوالم السفلية (كما سنرى).

١. وذلك السريان لوجود الأرواح والاعراض مبداء آخر معدو لسريان الهولاني الجسماني (جسمي).

٢. إذ وها ذكر النساء (جسمي).

وقوله (إذ وفيها ذكر الطيب) تعليل، أي: لأن فيها ذكر النساء، وفيها ذكر الطيب. فالواو في أوفيهما للمعطف.

(وهو مذكّر) أي: الطيب مذكّر (وعادة العرب إن تغلب التذكير على التانيث، فتقول: الفواطم وزيد خرجوا، ولانثول: خرجن، فغلبوا التذكير وإن كان واحداً على التانيث، وإن كن جماعة، وهو عربي).

أي، ورسول الله اشكلم بهذا الكلام عربي. وأصح الفصحاء كنيم.

(فراعى النبي ﷺ المعنى الذي قصد به في التحبيب إليه^{١٠} ما لم يكن يؤثر^{١١} حبه^{١٢}).

«قصد»: يجوز أن يكون مبيهاً للمفعول، أي: راعى النبي ﷺ في هذا التحبيب المعنى الذي قصد به الله بالنحبيب إلى الرسول، وغوته^{١٣} «يبيح»: حبيب إليّ^{١٤} يؤكد.

ويجوز أن يكون مبيهاً للفاعل، أي: راعى المعنى الذي قصد به الرسول بهذا التحبيب في التحبيب إليه ما دام له يكن مؤثراً حبه^{١٥} ذلك المعنى لنفسه، بل بخشاره ويؤثره^{١٦} لله.

١. أي مر رواية.

٢. قالوا ومن أوفيهما للمعطف عن مقدار (جمعي).

٣. أي يذكّر، وذلك المعنى هو «الجماعة» النساء بترجيح التانيث على التذكير وذلك النهي أنما هو في التانيث (جمعي).

٤. أي فيما يحب إليه ﷺ.

٥. بدون اختصار، أي ذلك، حيث استأذنه «حبيب» دور الله حيث «زيد» أي أن ذلك يتفهّم ويحسب ما من أصل الحقيقة الإلهية، وإن ذلك ما تم بكن يؤثر بكنه حبه (جمعي).

٦. أي هو مؤثر بكنه «حبيب» أي ويكون سبطه مستويًا عليه (جمعي).

٧. مؤثر من الإيثار، أي أي الإيثار.

٨. هو ﷺ نفسه (جمعي).

٩. وهو النساء (جمعي).

١٠. أي لفظه «قصد» في المتن.

١١. في الحديث.

١٢. أي يؤكد هذا المعنى.

نعاني، من حيثهن حب الله

فضمير «به» المنغيب، و«به» متعلق بـ «راعى» وضمير الصلة محذوف، أي قصد به، وضمير إليه النبي ﷺ، وإنما تلمذة وضمير حبه للمعنى، والاصفة إلى المنغور.

ويجوز أن يكون ضمير محبه عائداً إلى النبي ﷺ، فتكون الاضافة إلى الفعل، ومعناه: مداد لم يكن مؤثراً حبه نهن أنسه

أفعلمه الله ما لم يكن يعلم، وكان فضل الله عليه عظيماً.

أي، علمه الله المعنى المرجح محبة النساء، لذلك عكس التانيث على التذكير، وتوالت عليه إذ نكح كلامه على ما جرت به عادة العرب.

أفعلب التانيث على التذكير بقوله: «ثلاث» بغير هاء، فما أعلمه الله بالحقائق.

وما اشد رعايته للحقوق لهم، إنه أي: إن النبي ﷺ.

أجمل الحاتمة نظيرة الأولى في التانيث، وادرج بينهما التذكير، فبدأ بالنساء وختم بالصلاة، وكلتا ما تانيث، والطيب بينهما كهو) أي كنبى (في وجوده. فإن الرجل مدرج بين ذات ظهر^١ عنها وبين امرأة ظهرت عنه، فهو بين مؤنثين تانيث ذات وتانيث حقيقي، كذلك النساء تانيث حقيقي والصلاة تانيث غير حقيقي، والطيب مذكر بينهما كأدم بين الذات الموجود هو عنها وبين حواء الموجود عنه، وإن شئت قلت انصفاً

١. من قوله: «قصد به».

٢. أي راعى النبي ﷺ.

٣. هو بضمه، وهو المعنى الذي علمت عن نفس التانيث على التذكير خلاف ما جرت به عادة العرب (سني).

٤. صفة تصح.

٥. ثم إنه يجل تبيهاً بلسان الإنارة على أنها حقاقة نصيرة السابعة الأولية جليل الخاتمة في الحديث المذكور (سني).

٦. هو، أي ذلك الرجل عنها (سني).

٧. كالعلم والإرادة والقدرة (سني).

قموئنة أيضاً. وإن شئت قلت القدرة قموئنة أيضاً. فكن على أي مذهب شئت فإنت لا تجد إلا التائب يتقدم. حتى عند أصحاب العلة الذين جعلوا الحق علة في وجود العالم. والعلة مؤنثة).

أشار رض بنان الذوق إلى أن اختلافة نظرية لسابغة الأريية، وذلك لأن آدم الخفيضي العبيي^١ واده الشهادة كل منهما مدكر. والفرق بين مؤنث غير خفيضي وهو لفظه الذات وبين مؤنث خفيضي وهي حواء. وإن تحمرت عنهما باحتملة الأصبية أو العين الأبيية فكذلك. وإن جعلت المسبب لم يوجد آدم أصح من القدر. وجعلتها مغايرة لذات كما هو مذهب المنكأمن. أو جعلتها عين كما هو مذهب الحكمة. أو جعلت الذات من حيث هي بلا اعتبار الصفة علة لوجود العالم أيضا كذلك.

ولما كان رسول الله ﷺ أصح فصحاء العرب والحجج. وأعلم علماء أهل العالم. أشار فيه تكلم به إلى ما عليه الوجود. تبينها لأهل الفنون والشهود.

(وأما حكمة الطب وجعله بعد النساء فلما هي النساء من روائح النكوتين)

أي: روائح نكوتين أهل العالم. لأن امرأة نهارية الأرملة التي هي حواء لا واده. وصاحب الكشف يتم روائح وجبرتهم فيها ويلزم بذوق الله. فلذلك جعله بعد ذكر النساء. وتمت الرائحة الذميمة والرائحة.

(فإنه أطيب الطيب عناق الخبيث. كذا قالوا في الملل السائر).

أي: الشئ أن أطيب الطيب ما يحذره المحب من عناق الخبيث. وذلك لأنه يجد فيه رائحة عبه وحقيته

(ولما خلق رسول الله ﷺ عبداً بالأصالة لم يرفع رأسه قط إلى السيادة).

مراعاة لما تخضعه عينه الثابتة من العبودية الذاتية. الخاضعة من الضعف والتسبيد.

١. وهم الخفصه. وهي العبير محمد صاحب نعمة إمام لطفه (جدي).

٢. آدم الخفيضي الخبير هو العدل الأكرم. قد سمي عن نبي.

٣. أي معجلاً متأخراً عن بيته ومولاه في أصل جلته (جدي)

٤. أي هو الظهور بالفعل والتأثير (جدي)

وحنظلاً فلاذب مع احضرة الإنثية.

(بل لم يزل ساجداً لربه) مثذلاً حضرته (واقفامع كونه متعملاً) أي: واقفاً في

دقام عبوديته ومرتبة التعلية.

(حتى كوني الله عنه ما كوني).

أي، حتى: أوجد الله من روحه جميع الأرواح ومظاهرها، كما جاء في الحديث:

«إن الله لما خلق الحفل قال له: اقبل، فاقبل، ثم قال له: ادبر، فادبر، فقال: وعزني

وجلاسي بك اخذ وبك أعطي وبك أنب وبك أعاب» الحديث، وتعقل المذكور هو

روحه المشد إليه بقوله: «أول ما خلق الله نوري».

(فأعطاء رتبة التعلية).

بان جعله خائفة للعالم متصرفاً في الوجود تعيني معطياً لكل من أهل العالم كماله.

ولم كان كلامه رضى في الغيب جعل ذلك التصرف في عالم الانفس: عذر:

(في عالم الانفس التي هي الاعراف الطيبة: فحسب إليه الطيب، فذلك

جعل) رسول الله ﷺ (بعد انشاء).

المراد بعالم الانفس هو عالم الأرواح المؤثرة بانفسهم في الوجود الظاهري،

والاعراف الطيبة الروائح الطيبة الوجودية.

ولما كانت الأرواح مسانئ لما موجودات الشهادة التي تحملها الطبيعة

الكلية الروحانية، صارت موصوفة بالاعراف الطيبة، وهي الرذائع الوجودية

١. على جهة عبودية: جامي.

٢. غير متعلم: عند اصلاً (جامي).

٣. الراس له يعني: ح: ص ٢٤.

٤. حبر: الأرواح ١٥ ص ٢٤ - ح ١٤.

٥. حشر في جموع الكله (جامي).

٦. أي الطيب (جامي).

٧. أي من صورة تلك القاسية والاندغال (جامي).

٨. صفة نقراء: الأرواح.

٩. أي الأرواح.

والإعيان الأزليّة العنقبة، وتكون هذه الروائع حاملة بعد وجود الطبيعة التي هي تم
بالتسوية إلى الكون، جعل الطبيب بعد ذي النساء

(فراعي الدرجات التي للحق في قوله: «فرفع الدرجات ذوالعرش»^١)
لاستوائه عليه باسمه الرحمن (١).

أي، فراعي رسول الله تبارك في هذا الترتيب الدرجات الإلهية والمراتب الكونية التي
للحق، النشار إليها هي قوله: «فرفع الدرجات ذوالعرش»^٢ وذلك لأن أول ما وجد
هو العقل الأول، وهو آدم حقيقي، ثم النفس الكونية التي معها وجدت النفوس الناطقة
كآية. وهي حواء ثم الطبيعة التي بواسطتها ظهر الفعل والانفعال في الأشياء،
ثم الهيولى الجسمية، ثم الجسم الكلي، ثم الملك الاطلاق الذي هو العرش الكريم.
ثم الكرمي. ثم المعصيات من السموات والأرض، على ما مر من أن المسافات
متولدة من دخان الأرض. ثم حصلت المواليث الثلاث وتم الملك والملكوت.

وهذه أخذت كلها درجات الجنة ومراتب رحمانية شاعت عليها النعم الكونية،
وبالتسوية إلى المرتبة الجسمية جعل الاستواء الرحماني، فالروح المحمدي الذي هو
المظهر الرحماني هو الذي استوى على العرش، فتعبّر رحمة على العالمين، كما قال:
«وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ»^٣.

(علايق فيمن حوى عليه العرش من لانتصيه الرحمة الإلهية، وهو قوله تعالى:
أي، وهذا المعنى هو المذكور في قوله تعالى.

١. عن (١) ١٥

٢. والعرش إشارة إلى النفس الرحمانية العارضة، طبيعة الخلق (جسمي).

٣. أي لاستواء الحق (جسمي).

٤. أي الطبيعة مختصة.

٥. الآية (٢١) ١١٧

٦. من صدور جسمانية والجدارية والروحانية والشعاعية الاستدانة والصدق الحرب مستندة الإعيان التي
(جسمي).

٧. أي ما يدل عليه قوله تعالى (جسمي)

﴿وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ﴾.

أي ، فليس في كل ما يحيط به هذا الاسم الرحماني ومظهره الذي هو العرش من الموجودات من لا يصيبه الرحمة الرحمانية ، وهي كالوجود والرزق وامنانهما من انعم العظمة الظاهرة والباطنة ، لذلك قال تعالى : ﴿وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ﴾ .
ولما كان العرش محيط بكل ما فيه من الموجودات ، كما قدمنا أن العرش الروحاني الذي هو العقل الأول محيط بجميع الخفايا الروحانية والجسمانية ، والعرش الجسماني محيط بجميع الأقسام قال : (والعرش وسع كل شيء) .
قوله : (ولستوي^١ الروحاني^٢) .

إشارة إلى قوله تعالى : ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾^٣ . أي : الخالق والمستولي على العرش من الأسماء هو الاسم الرحماني ، والعرش مظهره الذي منه وبه يفرض الفيض على ما تحته من الموجودات ، فإن الأسماء من حيث إنها سبب الابدات لا تصير مصدر اللاتوار الفاتضة منها إلا بمظاهرها الروحانية ، ثم الجسمانية .
(فبحقيقته^٤ يكون سريران الرحمة في العالم) .

أي ، بحقيقة هذا الاسم الرحماني يحصل سريران الرحمة في العالم ، وهي ما يمتاز الاسم به عن غيره^٥ ، وإن شئت قلت : وبحقيقة العرش يكون هذا السريران

١ (الأجزاء) (٧) - (٤٦)

٢ في الأتوبي

٣ من

٤ عليه اسم الرحمة

٥ حر

٦ فمفهوم هذا الكلام أن العرش هو الذي من عباده بالأسماء - ما فيه غير سبب الخلق وتكون الابدان حتى يكون الله . (أي أن ظهور صورة شخص من العرب وأخرى من الكل بكلامه - رضي) .

٧ (٢٠) - ٥

٨ أي نسب تكون من حكم الذات

٩ أي بحقيقة العرش أو حقيقة الاسم حر المستوي عليه إمامي

١٠ وهو الصفة

في العالم ، وهي العين الثابتة التي ظهر بها الرحمن في العالم ، كما ظهر بالعين الأوك في عائل الأزواج . وبانفلك الاطلس في عالم الاجسام . فإن الظاهر ' والنظير ' بحسب الوجود واحد .

(كما بيناه في غير موضع من هذا الكتاب ، ومن الفتح المكي) .

من أن حقيقة الاسم هو ما يستأجره عن غيره وهي الصفة ، فإن الذات مشتركة في الكل^١ . وحقيقة الرحمة الرحمانية التي هي الرحمة الذاتية تختصي الرحمة الصفاتية التي تظهر في اظاهر العية . سردياتها فيها سر بان الرحمة في العالم .

(وقد جعل الطيب^٢ اخق تعالى في هذا الالتحام التكاسمي^٣ الواقع بين الرجل وامرأة ، وحمل العيب (في براءة عائشة) فقال : **«الْحَيِّثَاتُ لِلْحَيِّثِينَ وَالْحَيِّثُونَ لِلْحَيِّثَاتِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ»**)^٤

لأن الطيب ما له الطيب ، هشده اخق فيها بانها طنة . ونفى الخبث عنها بقوله : **«أُولَئِكَ مُرَرُونَ مِمَّا يَقُولُونَ»**)^٥ .

لأن النبي^٦ **«أطيب الطيبين»** . وعائشة وبقاى أزواج النبي^٧ **«أطيب الطيبات»** . وإذا كان كذلك فاولئك مبرؤون عما يقول الظالمون فيهم^٨ .

(فجعل روايتهم^٩ اي . روايت الطيبين يعني لوازيمهم من الصفات والاقوال

وإنما قنا (إله أطيبت الطيبين ونساءه أطيبت الطيبات) لأن الافراد الانسانية من حيث

١ . اي الرحمن .

٢ . اي العين ثابته .

٣ . آنچه جمعها راز لهاز وغيره جمع كذا بانه جمع اسم كنه حلت اسمها جمع بكذا وجمعها اولها . كنه جمعها كردد . كنه ذات در همه سبب كنه و كنه به معناه اسم شريح .

٤ . واستعمل (اسمي) .

٥ . معلوم ذلك اسم (اسمي)

٦ . سورة (٢٤) : ٢٦

٧ . في حديثه من الحديث اني قد سره لها بيوت (جامع)

٨ . اي انهم جميعا تدل على اسمهم (جميعي) .

أن كلاً منها إنسان ليس فيها خيب بل كنهها طيب بالطيب انداني. وأن كلاً منها مخاوف بيديه وحامل له عنده من الصفات الإلهية.

فكون بعضها طيباً بالطيب الصفاي وبعضها خبيثاً أنما هو بانصاف البعض بالتكمالات والمعض الآخر بالانقص، ولا شك أن أكمل الآخر زاد الانسانية من الرجال هو النبي قلة، وأكملها من النساء أزواجها.

(طيبة) وقولهم صادقة، وروائع خبيرين حيلة وأقوالهم كاذبة.

(لأن القول نكس، وهو عين الراتحة).

المراد بالراتحة هنا اللزوم؛ إذ الراتحة كيفية من الكيفيات الوجودية، لازمة للموجود الذي عرضت فيه

وأنما جعل النفس عين الراتحة لأنه لازم لوجود المنتس، كما أن الراتحة لازمة لجلها.

ولما استعار^٢ لمنظة الراتحة، على لزوم وجوداتها، والراتحة لا تدرك إلا بواسطة الهواء شبه انصاف الطيب والخبيث بمرور الراتحة. وانصافها بأحكامها من مر عليه بواسطة الهواء ثم شحناً للاستعارة فقال:

(يخرج بالطيب والخبيث على حسب ما يظهر به في صورة النطق).

أي: فيُخرج النفس من الطيب بسبب^٣ أنه طيب في صورة النطق غليماً،

١. وأجن أن هذا غير صحيح على مدعى الحق، لأن أكمل الآخر زاد الانسانية من النساء أي أنه أعلى منهن. وهذا حق المرسلين ووجهه من التوفيق فانظروا هذا الكلام، وأحق بعد حكمة معدية في كلمة في نفسه سناً لفصل السابع المر الثالث عشر، ص ٣٨٩-٣٩٠.

٢. أي مراد عن انقص وأجبت أحسن.

٣. الاستعارة وذكر أنها على غير الأنانية والزيادة الأخرى، مدعيها دعوى انشائية في جسد المشبه به. كما تقول في المصمم: أنه لو كان في جسد الشجاع، مدعيها أنه من جنس الأسد.

٤. التوضيح، ذكره العلامة ابن أبي

٥. ص ١١٠، لا على غير العلم بوجودات واختلافها (خامس)

٦. صديقاً كان أو كذباً (جاسم)

٧. هذا معنى قوله: «يخرج» يظهر به.

ومن أخيبك بواسطة أنه خبيت لي صورة نطقه، حيثاً قولته: (في صورة النطق) بتعنت
بقونه: (فيخرج).

(فمن حيث إنه بهي) أي: فمن حيث إن النفس منسوب إلى الله
(بالاصالة كله طيب، فهو طيب) أي: فانقول كله طيب، لأنه صفة من الصفات
الكسالية الإلهية.

(ومن حيث ما يعمد ويذم فهو طيب وخيب).

أي: ومن حيث إن الفول بعض محسود وبعضه مذموم ينقسم إلى النطيب والخبيت
ويوصف بهما.

(فقال في خبت الشوم: هي شجرة خبيثة اكروه ربحها) ولم يتل: اكروها،
فالعين لا تكروه وإنما تكروه ما يظهر منها، والكراهة لذلك) أي: ك يظهر منها.

(إما عرفاً أو بعدم ملائمة طبع، أو غرض، أو شرع، أو نقص) أي: بسبب شرع،

أو بسبب نقص

(عن كحال مطلوب، وما لم غير ما ذكرناه).

١. شوب بنينة (جامي).

٢. هذا الاختار من (جامي).

٣. تملق الشجرة من شوم كما ألفت على لسانه. قال تعالى: ﴿لَا تَقْرَبُوهَا شَجَرَةً﴾ نورة (٢٦)، ٣٥.

٤. صحيح مسلم ج ١ ص ٣٩٥. كتاب النكاح باب ١١٧ لهيد لأحمد بن حنبل ج ٣ ص ١٢: أكثر المعال
ج ١٥ ص ٢٦٩، ج ١٠٩١٥.

٥. والظاهر من التبادي أن يكون الشرع متصوياً. ويكون عطفاً على قوله: عرفاً ولكن أنت جعل كدرك
تسأل على أن العرب أما تكروه على الأخرى بما ظهر عندهم كراهة وهو لا تجرد الاعتقاد، ليست له غنة
صحيحة تكون سداً لتلك الحكم. وإنما غير ذلك فلا بد وأن يكون داخلية صحيحة واجبة إلى الحكم،
وهو الكراهة جاءت، أو إلى المحكوم بنفسه وعمومكم، أما لا أركن فمحصور في الصور الثلاثة: اعني الطبع
والشرع والشرع. فذية حكم الكراهة وسدوه في هذه الثلاثة المذكورة تتعلق بصاحب الكراهة وهو الكراهة.
وقد يتعلق بها الكراهة بالكراهة وهو الرابع. وإنه أتى بقوله: أو نقص عن كمال مطلوب عطفاً على عدم
ملائمة (عن)

٦. من الأسباب الخسة (جامي)

والاختلاف بحسب الطبائع والأغراض والشرائع: وقد يكون الشيء محسوداً بالنسبة إلى البعض ومندموماً بالنسبة إلى الآخر، حرماً في شرع حلالاً في آخر، كسأله بالنسبة إلى شيء، نقصاناً بالنسبة إلى الآخر.

(ولما انقسم الأمر إلى خبيث وطيب كما قررناه حبب إليه الطيب دون الخبيث، ووصف السبيتم).

(الملائكة بأنهم تتأذى بالروائح الخبيثة إذ في هذه النشأة العنصرية من التعنيس).

ولما كان الإنسان مخلوقاً من النشأة العنصرية، وفيه شيء من التعنيس، قال:

(فإنه) أي: فإن الإنسان (مخلوق من صلصالٍ أمر حمماً مسنون - أي:

متغير الريح، فتكره الملائكة بالذات).

فتكره الملائكة الإنسان المتغير الريح الذي هو خبيث بذواتهم، لطهارة نشأتهم عن العفونات والفضلات المتنة، ولذلك أمرنا بظهوره لشوب والبدن، ودوام الموضوع، واستحب استعمال الروائح الطيبة؛ لتحصل مناسبة بيننا وبين الملائكة، فنحن بالطيبين.

(كما أن مزاج الجمل يتضرر برائحة الورد، وهي من الروائح الطيبة^١، فليس ریح الورد عند الجمل ریح طيبة، ومن كان عنى مثل هذا المزاج معنى وصورة أضمر به الحق إذا سمعه وسراً بالباطل، وهو^٢ أي: هذا المعنى المذكور قوله: «والذين آمنوا

١. وهذا هو ریح الورد (الإنسان اجسام).

٢. حوائض الجنائز.

٣. وهو طين الأسود المتين.

٤. تفسير قوله: «سورة».

٥. لعله يروى عنها عن الأمور المذكورة (حامي).

٦. هي منها.

٧. عذبة (حامي).

٨. الجمل في الأمور الجسدية خبيثة (حامي).

٩. في كتابه العنقبة الروسية (حامي).

١٠. والذي يدل على ذلك قوله: «وقد بين آتوا...» (حامي).

بالباطل وكفروا بالله ووصفهم بالخسران فقال: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ ﴿الذين خسروا أنفسهم﴾ فإنه من لم يدرك الطيب من الخبيث).

أي: من لم يدرك المعنى الطيب التي هو مدرج في الخبيث وبطل فيه، ولم يميز بينهما.

(فلا إدراك له).

وأما قال كذلك؛ لأن ما هو خبيث أيضاً هو مشتمل بوجه آخر على المعنى الطيبة في نفسها، فإنه مظهر من مظاهر تعويته الإلوية، وهي الطيبة وإن كان خبيثاً في المظهر، وأيضاً لونه يكرر كذلك لما وحده من الطيب احتضيني؛ إذ لا تدعى التسمية بين العلة والمعلول ولو بوجه ما، وفي الحقيقة حيث الخبيث وصيب الطيب أمران نبيان يعودان إلى المسرك، وليس في نفس الأمر إلا الطيب.

(فمما حسب إلى رسول الله ﷺ إلا الطيب من كل شيء، وما ثم إلا هو) أي: وما يكون في مصرفته إلا الطيب.

(وهل يتصور أن يكون في العالم مزاج لا يجد إلا الطيب من كل شيء، ولا يعرف الخبيث، أم لا؟ قلنا: هذا لا يكون، فإنا ما وجدناه في الأصل الذي ظهر العالم منه وهو الحق، فوجدناه يكره ويحب، وليس الخبيث إلا ما يكره ولا الطيب إلا ما يحب).

..

١. المكيون (٢٤) ٥٢

٢. الأتية (٦) ١٢٠

٣. نزلنا، (حني)

٤. شبح

٥. بالتحب الإلهي دور، حة انطيم (حني).

٦. أي في وجود (حني).

٧. في مشيئة الحني ومثاله اصمود (ص)

٨. أي الطيب (حني)

٩. بحس العتب من كل شيء، بالتحب الإلهي لا الخب المزاجي (ص).

١٠. من تحت المزاج والفضة لا بالتحب الإلهي (ص)

١١. بهوتة الإغلابة اعتوية على الاعتناء وتدور الأظراف (ص).

على البناء للمفعول (والعالم على صورة الحق).

ولا يتوخى أن قول الشيخ رضي : (فإياها وجدناه في الأصل) ينتمي ما ذكرناه؛ لأن الحق يحب وجود كل شيء، ويرى في وجوده سواء كان شيئاً أو شيئاً، وفيه كان يكره شيئاً مطلقاً ما أوجده وما تتعلق إرادته به.

وقوله : (فوجدناه يكره ويحب) محمول على أنه تعالى في انقضاءه يحب الشيء ويكرهه لأني مقام حمده. فإن الكراهة من الصفات المنسوبة إلى العالم كالضحك والاستجزاء وغيرهما. حب هو نسوب إلى الله في التفراد والحديث بقوله : «الله يستهزئ بهم» موضحاً الله البارحة ثم فعلاً.

(والإنسان على الصورتين) أي : مخلوق على صورتين الحق والعالم

(فلا يكون ثم مزاج لا يدرك إلا الأمر الواحد من كل شيء) هذا الطيب،

وأما الخبيث.

(بل ثم مزاج يدرك الطيب من الخبيث) إذ لا خبيث إلا أنه نصيب من الطيب ولو

بالنسبة إلى بعض الأجزاء.

(مع علمه بأنه خبيث بالذوق طيب بغير الذوق) فيستغله إدراك الطيب منه

عن الاحساس بخبيثه.

كما روي عن بعض المشايخ أنه مزاج جمع من المرادين فرأى جيفة مفاه. فقال : ما

أشدّ بياض أسنانه.

١. من قوله. «ليس في نفس الأمر إلا الطيب» ولو لم يكن كذلك لوجدنا وجد الطيب لحقني.

٢. أي بضافته.

٣. بقية (١٢) : ١٥.

٤. بحار الأنوار ج ١٩ ص ٢٨٠ ح ١.

٥. في صورة الحق وصورة الحق (ص ١).

٦. في الإنسان، عمدة الجمع (ص).

٧. ح ١ : أخرجه.

٨. بحار الأنوار ج ١٩ ص ٣٦٧-٣٦٨، روى عن مسرّ كلامه مزاج الخواريص على جيفة. (معنفي).

«هذا قد يكون، وإنما رفع الخبيث من العالم أي من ان يكون أذنبه لا يصح»
 لأن الطبائع مختلفة، فعلا لا يلزم طسعة هو عندها حيث وما يلا تمصيا فهو عندها
 طيب، واخذت عند طبيعة أخر في يلائمها طيب. فلو أن لعاب فيه الانسان طيب عنده
 سم بالنسبة إلى أخر، وكذا سم أخية سبب الحياة عندها فائل بالنسبة إلى الانسان.
 والعصار دافع بالنسبة إلى مزاج السمود من كاشنابغ، ضار بالنسبة إلى مزاج الفرورين
 كالشبان، فلا يمكن رفعه من ان يكون.

وأما أحيان الأشياء وذواتها لتكونها راجعه إلى عين الذات الإلهية - طيب - شيء - منها
 خبيثا.

(ورحمة الله أقي الخبيث والطيب ٢٠)

أي، ورحمة الله حاصله فيهما، ولو لا تلك الرحمة لما وجد شيء منهما، إذ الوجود
 غير الرحمة (والخبيث عند نفسه طيب والطيب عنده خبيث)، لأن الشيء لا يجب إلا
 نفسه وما ينسبه، لا ما يضاده.

لقد علمت شيء، صيب إلا وهو من وجهه في حق مزاج ما خبيث، وكذلك بالعكس
 كما مر.

١. أي هو منشأ حدث حدوث وحدث الخبيث (ص ١٠)
٢. يدور من أي المزاج الخبيث عن الزيادة، والأفصح حيث أحيان الأشياء وما به هي، ومن
 حيث الوجود الخبيث ما يخل شيء، عيب شيء من العالم خبيثا. وأما كون حصول الامور طيبا و خرابا
 عند الخلق، فذلك من حيث عينه هي برهانا ما (ص ١١)
٣. في البحر منسفة انفسه من نفس الثمن من مديديت الخشاء. من ريق الإنسان انفسه من قنائة نهم امة.
 (ص ١٢، ح' من الرحلى) والهاء ما كان له سم كخذه والجمع هو امة
٤. أي ورحمة الله حاصله من الخبيث والطيب على سواء (ص ١١)
٥. يعني بالنسبة والأمانة الخبيث
٦. على الشيء من حيث الوجود (ص ١١)
٧. صوره، أي أحد الشبان، القياس إلى مقادير في نقص و ثوب عند سمعه ظهور استداره الخاصة به (ص ١١)
٨. ثم إن شئ من اثنين - الفشار بعد ذي القابل واضع على - قد حثرتا على سائر مرتبة الظهور. وأما الذات
 ثع. (ص ١١).

(وَأَمَّا الثَّانِثُ الَّذِي بِهِ كَمَلَتْ الْفَرْدِيَّةُ فَالصَّلَاةُ).

وفيه إيماء بأن قوله **الثالث**: «حُبَّ إِلَهِي مِنْ دُنْيَاكُمْ ثَلَاثَ نِسَاءٍ وَالطَّيِّبُ وَجَعَلَتْ قُرَّةَ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ»، تقديره النساء والطيب والصلوة، وجعلت قرَّة عيني هي الصلاة، حذف الثالث اكتفاءً بذكر ما بعده.

(عشق): «وجعلت قرَّة عيني هي الصلاة لأنها مشاهدة إني: لأنها سبب المشاهدة، ومساعدة الجيوب قرَّة عين المحب.

(وذلك لأنها صاجدة بين الله وبين عبده، كما قال تعالى: ﴿فَأَذْكُرُوا مَا كُنْتُمْ تَفَكَّرُونَ﴾).

إني: لأن الصلاة مناجاة كما قال **البيهقي**: «المصلي يناجي ربه، فما دام في الصلاة فهو في مناجاة»، ولما كانت مستلزمة لتذكر من الطرعين أم يشهد بقوله تعالى: ﴿فَأَذْكُرُوا مَا كُنْتُمْ تَفَكَّرُونَ﴾).

(وهي إني: الصلاة) عبادة مقسومة بين الله وبين عبده ينصفين، فنصفها لله ونصفها للعبد كما ورد في الخبر الصحيح **عن** الله تعالى أنه قال: «قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين، نصفها لي ونصفها لعبدي، ولعبدي ما سأل»، يقول العبد

١. أبو نوح السنجي (رض) «الصلوة».

٢. أبو الصلة.

٣. وهو قوله **الثالث**: «بهات قرَّة عيني هي الصلاة».

٤. إني الصلاة «أذكار» عن وجه الكلام كما قال **عيني** «فتم عبدي: أذكار» مشاهدة (حاشي).

٥. إني أوتيت مشاهدة (حاشي).

٦. الشرة (٢٦)، ١٥٢.

٧. الحبر مسروق بالاسناد في «مجموع فتاوى مشيخين»، وهو الحديث الأول من المجلس الثالث والعشرون من

اصلي العباد، في ص ٢٣٩ من الطبع الحديث، ص ١١٥ من الطبع على المحرر، ومحمد بن ابي نعيم

صحيح الغاية من العبادي للبهقي (وهو) واضح أيضاً من شريفي، كتاب التفسير، - سورة بقره، ج ٤

ص ١٠١، ج ٢٩٥.

٨. فإن أمر الإظهار «أذكار» ينظر في العبد ومزاوله، والصلوة هي غاية ذلك الغيب، ومصدره قصد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يقول الله : ذكروني عبدي ، يقول العبد : اُخْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ يقول الله : حمدتني عبدي ، يقول العبد : اَلرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ يقول الله تعالى : اَتَىٰ عَلَيَّ عَبْدِي ، يقول العبد : مَا لَكَ يَوْمَ الدِّينِ يقول الله : مَجَّدْتَنِي عَبْدِي ، فَوَضَّ إِلَيَّ عَبْدِي ، فهذا النصف كله لله تعالى خالص ، ثم يقول العبد : اِيَّاكَ تَعْبُدُ وَيَا اِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ، يقول الله : هذه بيني وبين عبدي ولعبيدي ما سأل ، فإذ وقع الاشتراك في هذه الآية ، يقول العبد : اِيَّاكَ الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ الصِّرَاطُ الَّذِي أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ عِبرَ الْمُضْطَرِّبِينَ وَلَا الضَّالِّينَ ، يقول الله تعالى : فهؤلاء لعبيدي ولعبيدي ما سأل ، فخلص هؤلاء لعبده كما خالص الأول له تعالى ، فحتم من هذا وجوب قراءة اَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، فمن لم يقرأها فما صلَّى الصلاة المقسومة بين الله وبين عبده كما قال النبي : الاصلوة بلا صلاة الكتاب ، وأرجم من هذا الحديث أيضاً الفردية . فإن أنعم الأول خالص لله ، والثاني مشترك بين العبد وبين الله . الثالث خالص للعبد ، ولزم أيضاً أن أيسر من الصلاة .

وحرر الله . فبعبارة زيادة تعجب . ومعنى هذه العبارة ، حيث إنه قد اعترض فيه رجاء سؤاؤه وإبراج مظهره . وهذا من الاحتمال . وإنما كان التعجب في ذلك التعجب غير المتألف عنه فوجه . يقول العبد : سبحة الرحمن الرحيم (ص) .

هذه مشتق عن اسم الله . جمع ، صريحاً بـ رب الرحمن . فبعبارة سبحة . ومعنى الآية الاظهار بذكره (ص) .

- ١ . قول الحمد يعرف بـ الحمد ، والحمد ما هو صفات الاوهية والربوبية في عبادة العالين (ص) .
- ٢ . ويرتفع ما ذكر من الحمد . فببشر حالاً فقال ذكره . فهو إسناده حمد والتعريف والتكرار . وهذا لا اعتبار بشي من القرآن . فببشر لانها تتكرر وتكرر على مرور الأيام (ص) .
- ٣ . عن ما هو مذكور في الآية ومقتضاه من العبادة والاحسان (ص) .
- ٤ . قد قد تقرر ان بين كل من التقابلين لابد ان يكون جامع بينهما . فهذه الآية من أم الكتاب هو الخاطب بين الله وعبده . والأول هو ذكر الخائف والثاني هو ذكر العبد . ومن هو في الآية ظهر ما ظهر فلا تعلق من تلوينه . وبين أن سبحة مراتب الشهور . كعبادة أو العبادة . الله هو على مقتضى سبحة العبد . وظل به . وقد قلت عليه غير مرتين . بلوه اشرف بقوله : ولعبيدي ما سأل (ص) .

(ولما كانت الصلاة مناجاةً فهي ذكرٌ ومن ذكر الحق، فقد جالس الحق،
وجالسه الحق، فإنه صح في الخبر الإلهي أنه تعالى قال: «أنا جالس من ذكرني»^١
ومن جالس من ذكره هو ذو صبر حديد)

كقوله: «فبصرك اليوم حديد»^٢.

(رأى جليلة، فهذه) أي: الصلاة (مشاهدةٌ ورؤيةٌ)...

أي، يحصل للمصلي الشهود الروحي والروية العينية في موافق الأعيان المجدودة
الروحانية والجمالية.

(فبان لم يكن ذا بصر) وعرفان أنه هو المتجاني لكل شيء، وهو المتجلي عن كل
شيء.

الم يره، فمن هنا يعلم المصلي رتبته هل يرى الحق هذه الرؤية (العبارته) فهي
هذه الصلاة أم لا؟ فإن لم يره، فليعبده بالأعيان كأنه يراه) «كالمؤمن المحبوب».

(فيخيله في قلبه عند مناجاته، ويلقي السمع لما يرد به عليه من الحق) من لوازم
الروحانية والمعاني الغيبية

١. لما قال صلى الله عليه وسلم: «أنا جالس من ذكرني» (حاشي).

٢. أي الصلاة (حاشي).

٣. العباد سجد: لأن لا شيء مناجاة الحق من ذكره ولو بجزء خفي، وهو قوله في التماسيح (حاشي).

٤. وهو الخصور من مستطير السمخ من مجتمه السمع والنصر. «أن لا أدرك نظرهم لأن الذكر إنما يتحضر
في السمع، وإنما الناس فلا من جالس من ذكره» (حاشي).

٥. الكافي، ج ٢، ص ١٩٦، مؤيد أخبار الرضا (ع)، ج ٢، ص ٤٦٤، ج ١٧٥.

٦. ذ ٥٠٥، ٢٢.

٧. والعوروه والأشريك جليلة (حاشي).

٨. عينية، وسائته هي المظاهر الخمسة (حاشي).

٩. وهو الخصور وحوام الخوام؛ ولهذا سمى علم الحركات. «عالمه تشييداً» (حاشي).

١٠. عينية بصرية هي المظاهر القوية (حاشي).

١١. وهو المسمى بالأحسار وهو المشاهدة واعلم من الإحسار العيون، لأنه عليه الرؤية وهي الصورة الخيالية
(حاشي).

١٢. أمه للعينية، أي لما أورده عليه الحق (حاشي).

(فإن كان إماماً لعامة الخاص به) أي: الأناسي (وللملائكة المصلين معه^١، فإن كل مصلٍ فهو إمام بلا شك^٢، فإن الملائكة تصلي خلف العبد إذا صلى وحده كما ورد في الخبر^٣، فقد حصل له رتبة الرسل في الصلاة).

لأن إمامة الناس من مراتب الرسول، وقوله: (فقد حصل) جواب الشرط، أي: فإن كان إماماً فلهذا فقد حصلت له رتبة الرسول، ومما كانت الإمامة قياماً بحقوق العباد وهي من شؤون الحق قال:

(وهي النبابة عن الله^٤، وإذا قال^٥: سمع الله من حمده، فيخبر نفسه ومن خلفه بأن الله قد سمعه).

أي: يخبر الأصنام نفسه ولين اقتداءه بأن الله سمع حمد من حمده ومناجاة من ناجاه، وذلك لأنه يشاهد ربه وعالمه بأنه سمع حمد الخاضعين.

(فتقول الملائكة والخاضعون: ربنا ولك الحمد^٦، فإن الله قال على لسان عبده: سمع الله لمن حمده^٧، فانظر^٨ رتبة الصلاة وإلزامها بتمامها^٩، فمن

١ من الأشخاص أشار بحرف له في هذا المقام من الصلاة (حمي)

٢ إن لم يكن إماماً لعامة الخاص به (حمي)

٣ تقول: ومن هنا بعبر من التعبير في الطائفة علم هيئة التكلم مع النفس من صفة من العبد وسنن من شخص، وقد ذكر وجه آخر المعنى في بي تفسير مائة الكتاب من نفسه ورفقه الشيخ البيهقي في أوّل كتابه، فراجع.

٤ التاميم ج ٣ ص ٣٠٢، كتاب الصلاة، باب بدء الأذان والإقامة.

٥ في الآيات عند طه الخ من نصرة النبي التي له عند ما حمده الخاضعون (ص).

٦ المصنوع بآية عن الله سمع الله من حمده (حمي).

٧ أي ومع الخاضعين (حمي).

٨ عند ما بلغه ذلك الية التكريم من المصنوع: ربنا لك الحمد (ص).

٩ تصديقا لقطع وإتمامه (ص).

١٠ فسد العبد في هذا القرب التي يقول الحق الذي به ينص، وهو كسبي بقراب القرائن (ص).

١١ حيث إنه قد أمسه في مواضع تولية بينه وبين السبع والنصر، الثاني هو أني مدارج تكلم من الترتيب بقراب القرائن، وهي مواضع النبوة برتبة الرسالة المنهية على إيلاخ برهين، الثم العبد والنزول من ذواته، أمّا الأول فلما مر، وأما الثاني وإليه أشار بقوله: «من لم يحصل» (ص).

وأفعال).

اللام في ثلثا تشتمل مستعمل بمعنى «من» تليين، أي: مما تشتمل عليه الصلاة من الأفعال والأعمال.

أوقد ذكرنا صفة الرجل الكامل في الصلاة في «الفتوح المكيّة»^١ كيف يكون؟ هذا اعتراض وقع بين المدلول وذيله، وهو قوله:

(لأن الله يقول: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ﴾ أي عن المنهي والمذكّر أي: عن الاشتغال بغيره. سواء كان مباحاً في غير الصلاة أو لم يكن. فاشكر أعم من انفحشاء.

(لأنه) الصبر للشأن (شأن للمصلي أن لا يتصرف في غير هذه العبادة مادام فيها) وما دام (بقال له مصلي).

هذا تعبير أن الصلاة تنهي عن الفحشاء والمكّر، وبيان أن الإنسان إذا اشتغل في الصلاة بالقراءة والذكر والأفعال المخصوصة، لا يمكن أن يشتغل بغير هذه الأشياء، مما ضرورية أن ينتهي عمداً سواء.

(والمذكّر الله أكبر) يعني فيها) من تنمة الدليل الأول المعنى لأن ذكر الله أكبر ما فيها.

ولما كان هذا القول - المعنى والمذكّر الله أكبر - إشارة إلى معنيين:

أحدهما: ذكر الحق العبد.

وثانيهما: عكسه.

والأول من تنمة الدليل أراد أن يشير إلى المعنى الثاني، لأن ذكر العبد ربه نتيجة ذكر

١. هو الذكر المعنى الذي يتصرف في الجوارح بالحدود وحدرة (حامي).

٢. هي الذات المسمع والتقبل من التصرفات الخلق.

٣. ما يكون آداب الفقه في الصلاة وأقواله فيها كذا وكذا، فراجعها إن كنت هنا.

٤. أي: هي الفصح المشغور.

٥. أي: باب قول من المجلد الأول (حامي).

٦. أي: كيف ينبغي أن يكون الرجل الكامل من الصلاة، وإنما ذكرنا صفة ذلك الرجل: لأن الله يقول:

(إن الصلاة (حامي)

٧. أي: قوله: أما يشتمل عليه من أقوال وأعمال.

تربُّعاً بعده، فقال:

(أي: الذكر الذي يكون من الله لعبده حين يجيبه في سؤاله، وإنشاءً عليه أكبر من ذكر العبد ربّه فيها، لأنّ الكبرياء لله تعالى).

لما قال: إنّ الذكر في الصلاة أكبر شيء فيها، كان التذكّر من الطرفين، قال: التذكّر الذي من طرف الحقّ هو أكبر من التذكّر من طرف العبد؛ لأنّ الكبرياء حقيقته الحقّ سبحانه وتعالى.

(ولذلك قال: ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُصْنَعُونَ﴾).

أي: ولأجل أنّ الصلاة مستمدة عن الأفعال والأقوال، فإنّ الله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ مَا تُصْنَعُونَ﴾.

(وقال: ﴿أَوَلَمْ يَسْمَعْ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾، فالتساؤل السمع هو ما يكون من ذكر الله إياه فيها).

أي: إلقاء السمع أن يسمع ذكر الله أيّده في صلاته، ويفهم المراد منه سمع قلبه وفهم روحه.

(ومن ذلك) أي: وما تشتمل عليه الصلاة من الأسرار (أنّ الوجود لما كان عن حركة معقولة نقلت العالم من العدم) (إلى الوجود) (أخارجاً) (عمت الصلاة

١. أي وفي إنشاء عليه (جامي).

٢. أي في الصلاة (جامي).

٣. أي المتوكله على الله في ربه وسنائه وأعماله (جامي).

٤. إن لاجل أنّ المراد بالتذكّر ذكر الله عبده في مخالفة ما يصح العباد من السؤال وإنشاءً قال تدمري: ﴿وإنه عليه﴾ (جامي).

٥. يعني في صلاتكم من الأقوال والأفعال (جامي).

٦. و (٥٠: ٢٧).

٧. إشارة إلى الفاعل.

٨. لأنسوسة (جامي).

٩. تلك الخرفة.

١٠. أي الثبوت العلمي مع عدم اتصاله بالوجود العيني (جامي).

جميع الحركات أ. وهي ثلاث: حركة مستقيمة، وهي حال قيام المصلي، وحركة انقباض وهي حال ركوع المصلي، وحركة منكوسة وهي حال سجوده، وحركة الإنسان مستقيمة وحركة الحيوان انقباض وحركة النبات منكوسة، وليس للمجماد حركة (محمومة من ذاته، فإذا تحرك جبر قائماً بتحريك غيره).

لما كان الإنسان متحركاً بحركة ضيعة عند عمود إلى جهة العلو، وحركة الحيوان إلى الأفق إلى جهة رأسه، وحركة الثبات إلى السفلى، فإن رأسه هو الأصل الذي تقي الأرض، جعل حركة الإنسان مستقيمة، وحركة الحيوان انقباض، وحركة النبات منكوسة. وإن كانت حركة الثبات من وجه آخر إلى السماء مستقيمة، وحركة الإنسان والحيوان عند الأربعة عند يكون دورية.

(وإنما قوله "وجعلت قرّة عيني في الصلاة" ولم ينسب الجعل إلى نفسه، فإن تجلّي الحق للمصلي إنما هو راجع إليه تعالى، لا إلى المصلي).

لأنه من عبادته الأربية في حق بعض عبادته، وما يرجع إلى العبد فيه هو الاستعداد، وذلك أيضاً راجع إلى الله تعالى وفيه الأقدس، كما مر في الفصل الأول (فإنه لو لم يذكر هذه الصفة "عن نفسه لامره بالصلاة على غير تجلّي منه").

١. أي الحركات الضيقة لا الوحدية، والحركة الأربعة حركة موازية للأمر، حركة من أو الخبي.
٢. قوله لا يفتقر القيام إلا بالحركة من السفلى إلى العلو من الاستقامة، فالمراد بالحركة المستقيمة ما يكون من جهة السفلى إلى العلو، وهو ما قصدنا التكملة لا الشبهة كما هو متصّلح التكريم (جدي).
٣. أي وحكمة قوله "و جعلت قرّة عيني..." (جدي).
٤. حبه إلى عبده المؤمن سني المسموع (جدي).
٥. عتق العبد من ربّه إنما هي الحكمة فيه أن تجلّي الحق (جدي).
٦. وكذلك على المصلي أن تجلّي في ذلك المضمار هو السابق (جدي).
٧. من قوله "وما ينسب إلا الثابت"، والثابت لا يكون إلا من قبضه الأقدس (جدي).
٨. أي الحق (جدي).
٩. تكاشفة به عن تجلّي الحق، وهو الله الذي من الله أكثر عن نفسه (جدي).
١٠. ونسب يتصور بها (جدي).
١١. أي من الله (جدي).

أي ، فإن الحزن سبحانه لو لم يخبر عن نفسه بلسان نبيه بأنه يقرب عبده في الصلاة بالشاهدة ولم يكن له ذلك ، لكان أمر الله بالصلاة واقفاً مع عدم الحجلي من الله نبيه ، لأن الصلاة مما فرضه الله على عباده ، فهي واجبة على العبد ، والنحني من ليس بواجب بل موقوف على عنائه تعالى .
 (فلما كان ذلك ^١ منه بطريق الامتنان كانت المشاهدة بطريق الامتنان . فقال :
 توجعت ^٢ قرّة عيني في الصلاة ^٣ .)

أي : فلما حصل ذلك للحجلي من الله نبيه على طريق الامتنان عليه ، كانت المشاهدة من جانب النبي ^٤ أيضاً بطريق الامتنان من الله ، إذ لو لا توفيقه لثقت المشاهدة لما كانت حاصلة ، فذلك قال : جعلت ^٥ عيني للمغروب ، ولم يقل : جعلت ^٦ عيني انسي لتفاعل .

(وليس) قرّة عينه (إلا مشاهدة المغروب التي تقربها عن المحب من الاستقرار .
 فيستقر العين عند رؤيته ، فلا ينظر معه إلى شيء غيره ^٧ .)

أيقر ^٨ يمتنع لفاف وبكسرهما ، والأوكل لسرور ، والثاني للقرار ، وقوله : (من الاستقرار) أي : المرأة مأخوذة من الاستقرار ، لأن عين المحب الضالّة إذا رأت محبوسه ومطلوبه مستقرّاً وانثفت إلى غيره . ويكون صاحب سروراً قريب العين ، ولو كانت القرّة من القرّ بمعنى التبرّد ، كانت أيضاً دليلاً على السرور ، فإن عين السرور تبرّد لقرارها فطقت حسماً

١ أي ذلك التحلي (م)

٢ أي ذكره ليدركه الحلي (جمعي)

٣ التبريد ، وأيضاً (حامي) .

٤ وما قال : جعلت ^٥ ليدلّ [عنه] أن المشاهدة محبوسة بطريق الامتنان في حقه . وإن كانت الصلاة من موهبات النبي ^٦ ومحبوساته ، لأن النبي ^٧ من حيث إنه نبي جعلها (م)

٥ من غير أن يكون نفسه دخل في هذا جعل سوى الاستعداد الرجوع إلى العبد الأقدس (جمعي)

٦ أي أن يشير إلى من يجوز أخذها من القرار ، وإنه أتى من إلقاء العطف . فقال : (من الاستقرار) (جمعي) .

٧ سواء كانت ذلك الرزية هي شيء من الهبات الصورية كما تحتمل لوجهي ^٨ (حامي) .

وجده . وعين المغنوم تسخن لانطراب باطنه وحصول الحركة فيه إلى دفع ما يجده .

(في شيء وفي غير شيء) متعلق بالتردية .

أي . فنسفر عين المحب عند رؤية محبوبه هي صورة من صور الجمالي . كما تحس
لوسى تحس في صورة النار ، ولنبينا في صورة أمرد كما جاء في الخبر الصحيح ،
وهي غير صورة كالتجلي الثاني الذي لا يرنى لتجلي له فيه شبهة إلا صورته لا غير . كما
مر في انحصار الثاني

ويجوز أن يكون متعلقاً بقوله : (فلا يظر) أي . فلا ينظر معه في شيء موجود تحلقت
لشبهة بوجوده .

أي في غير شيء ، أي : فيما لم تعلق بوجوده لشبهة من الأعيان والنسب إلى شيء
غيره . أي . إلى حبه العبرية .

(ولذلك نهى عن الالتفات في الصلاة) وذكر (أن الالتفات شيء يختلسه الشيطان
من صلاة العبد . فيحرمه) انشيطان . أو الالتفات (مشاهدة محبوبه) سواء
كان الالتفات دليلاً أو حياً
(بل لو كان محبوباً هذا المثلث) (ما التفت في صلاته إلى غير قبلته
بوجهه) .

بل لو كان حقاً محبوباً هذا المثلث إلى الغير ، وكان هم سبحانه ما تفتت
في صلاته إلى غيره ، لأن وجه المحبوب مشاهد في قبلته ، ولا عرض عنه حرام .
واعلم . أن الالتفات قد يكون بالوجه . وقد يكون بالعين والوجه إلى القبلة . وثنا

١ . من ذلك الجمالي كما في السجودات الدانية الدونية المصونة (الحمد) .

٢ . الذي هو ماذا البعد والفرقة (س) .

٣ . هي رداء الألفاظ الحمد) .

٤ . أي اخذ

٥ . ذبه .

٦ . بغير وجه أن دفع الالتفات عنه في حبه انشافة من غير أن يوجه إلى وجهه غير القبلة بل أو آخر تدبه من
عنه . إذ هم من قبلته ولم يلفظ معصاً عن القلب إلى غيره (حسني) .

كان لأعراض بالدرجة اشدّ كراهة، قال (بوجهه) ولم يقل: بعينه.

والإنسان يعلم حاله في نفسه. هل هو بهذه المثابة في هذه العبادة الخاصة، أم لا؟ فإنّ «الإنسان على نفسه بصيرة» ولو ألقى مغايرة^١، فهو يعرف كذبه من صدقه في نفسه، لأن الشيء لا يجهل حاله، فإن حاله نه ذوقي أي: وجداني

(ثم إنّ مسمى الصلاة له قسمة أخرى، فإنه تعالى أمرنا أن نصلي له. واخبرنا أنه يصلي علينا) بقوله: ﴿هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَيَبَلِّغُكُمْ لِيُخْرِجَكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا﴾.

قوله: (إنّ مسمى الصلاة له قسمة أخرى) ليس أنّه معنى واحد يتقسم إلى معنيين. كما أنّ معنى الكلمة يتقسم إلى اسم وفعل وحرف، وهو في كلّ منها موجود، بل معناه أنّ اتصالها بما سمّي وهو الأفعال المخصوصة، ولها مسمى آخر وهو التجلي والاسجد والرحمة، كما قبل: إن الصلاة من الله الرحمة. فصدق أنّ مسمى الصلاة متقسم، أي: متعدّد.

(فالصلاة مأ ومه).

١. وإنّ يظهر حاله عندنا أمر على أحسن وضع وانظره، ونمرون تلقى معاذيرها صبا ظهر له بيه من الذنوب، ولكن يعلم حاله في نفسه (ص)

٢. العبادة ١٧٥: ١١-١٥

٣. أي الإسناد.

٤. عند ما يظهر حاله أي النفس (حامي)

٥. لأنّ الشيء، أي شيء، كان لا يجهل حاله (حامي).

٦. فأنزلوا مسمى الصلاة ما يسمى صلاة، لأنّهم اشترك في الأقدام هو هذا التسميوم كما يقال مسمى الخبر، أي ما مسمى بهذا الاسم بما ذهب أو عين جارية أو ذات قائمة بشبهه أو غير ذلك. وهكذا كلّ مشترك لتعريف يصبح أضامه بهذا التوزيع (أجمي).

٧. أي أخير بقوله.

٨. الأعراب (٣٣) ١٣٠

٩. أي فالصلاة مشتقة بالصلاة من وبالصلاة منه (أجمي)

وما كان المصلي لغة يطلق على الفرس لتابع للمحلي ، وهو انفس من اسابغ في حلبة الباق ، قال :

فإذا كان هو المصلي فأنما يصلي باسمه (الآخر) ١٠٠

أي ، فإذا كان الخنز هو المصلي أي المتجلي لك بصور استعداداتنا فأنما يصلي ويتحلى له باسمه (الآخر) ، لأن الأخيرة مستفادة منه .

فإن آخر (حق) عن وجود العبد وهو عين الحق الذي يخلقه العبد في قبله بنظرة الفكرى أو بتلبده ، وهو إله المعتقد .

وفي بعض النسخ : (وهو الإله المعتقد) ، الأول بكسر الهمزة ، والثاني فتحها ، ولا شك أن الاعتقاد تابع لوجود المعتقد . فبآخر عن وجوده

والتنوع بحسب ما قام بذلك المحل من الاستعداد . كما قال الحنبل حين سئل عن المعرفة بالله والعارف ، فقال : «تكون الماء لون اتانه» ، وهو جواب سادس أخير عن الأمر بما هو عليه .

أي ، تنوع الاستعدادات بحسب الاستعدادات القائمة بمحالتها واحتمالها ، لأن الخنز لا يطلق لا تعبئ له ولا تقيد أصلاً ، بل لاسم له ولا تعب ولا صفة من هذه الخيلية ، وكل

—

١ . فربما المصلي هو الفرس الذي هو المحلى . وهو السابق من حلبة السابغ (حاشي)

٢ . الذي هو من أسماء الخيلية التي تحققت بها الهوية لامتلاية اسم .

٣ . حشر يكون مصلي ذلك اسم صديراً ، لأنه إله الذوق ، به . وهو الخنز (حق) اسم .

٤ . ولربما الخنز هو عين الحق (حق) .

٥ . أي خلق الخنز (حق) اسم .

٦ . إن كان ذاربي ، فكذلك (حق) اسم .

٧ . أنه تقليد غيره وإن لم يكن ذاربي ، فكذلك (حق) اسم .

٨ . الإله المعتقد (حق) اسم .

٩ . راجع المصطلحات الخيلية ج ٢ ص ٣١٦ ، طبريز

١٠ . أي ما قاله الخليل (حق) اسم .

١١ . أي صديقه ، حاشي مستقيم (حق) اسم .

١٢ . الإصطلاحية .

ما ينسب ويضاف إليه فهو عيبه ، كما قال أمير المؤمنين **الثالث** : كمال الاخلاص نفس الصيحات عنه أو . وعند التجلي يتجلي بحسب استعداد امتجاني به عمى عبودية عبيته ، كما يدل عليه حديث التحوّل يوم القيامة . لذلك اجاب الجيّد . في حين سئل عن المعرفة بالله والعارف بقوله : **أون الماء لون اناته** . أي : تجلّي الخلق عبودية لمعرفة أنّما هو بحسب استعداد انحتى له . وهو جواب محكم مطّبق لما في نفس الأمر ، فإنّ الماء لا لون له ويثوّن باللون ظروفه ، فكذلك الخلق لا تعيّن له بحصره ويتعيّن عمى حسب من يتحتى له .

(فهذا هو الله الذي يصلي علينا^١) .

أي . هذا السحفي بصور الاستعدادات في العقائد هو الذي يصلي عند ويتأخر عنّا ، كما جاء في الآية المذكورة على لسان امتجالي بصور الاعتقادات .

١ . أي ما يسب غير الشخص وكلمة ، وعلماء قالوا : **أول ما مر في** ، **أزه** ، **مك** ، **فب** ، **محموف** ، **منك** ، **مورد** ، **منك** . **وعدّ** ، **شقي** ، **الصد** ، **نظ** ، **أنعم** ، **باري** .

٢ . صح الصلاة ، ج ٢

٣ . طامس قرينه . اجواب سلاه

٤ . أي الإله العبد (عامي)

٥ . في عبودية الله لأخره (امي)

٦ . كما جاء في الآية المذكورة . أي يتجلي علينا عبودية الله الأخره (احسي)

٧ . قال مولانا مولانا محمد بن الجدي في شرحه هذا الكتاب .

ولقد شئت إلى هذا المقام بحيث وردت عجب عجب في كثير من أديان حقيقه ، فلو في عصر ذي الحكمة .

خلقت حاجي من سب الخلق التي تتجسد في تجرّمة دار السلام . وهي كلمة قد مر مره . نقاه :

حده على حيني مصدبة السور	وحمل آدمي إن كده . عبيد في مبيد
عبدك حيني حيث كده وله كل	وكنت عمر لا حيني : في عبوة نسور
لكر بنت من نسور كده أنت دانت	فوز لجان عبود الكمال كده
فلا من عبودي ولا عبيد حاصري	وأي هو ليس انك من عبود غير
رقتك بولور . بون شاه بوي إنكده	نسا الأي من كده . شاه سلا بون

والله لو لم ازلت شعرت الخوف

نصراً حكماً وردية في كلمة محمدية ١٣٨١

(وإذا صلينا نحن كان لنا الاسم الآخر) أي: كَمَا نحن المتحققين بالآخرية،
حيث فلنا الاسم الآخر.

(فكُنَّا فِيهِ) أي: في هذا المقام والنجني آخراً (كمادة كونا في حال من نه
هذا الاسم من أنه تأخر عن وجود العبد.

(فكُونَ عِنْدَهُ) أي: عند الحق (بحسب حالنا) وصفنا التي فينا (فلا ينظر
إلينا) ولا يتجلى لنا (إلا بصورة ما جئنا بها) كما لا يتفصلاً.

(فإن المصلي هو المتأخر عن السابق في الخلية^١).

أي: وإذا صلينا نحن كان لنا الاسم الآخر، هو المصلي متأخر عن المتجلى في
عبدان السابق.

(وقوله تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ مِّنْ عِبَادِي تُرْسِلُهَا وَيُرْسِلُهَا فِي عِبَادَةِ رَبِّهِ﴾، وتسيحه الذي يعطيه من التزيه استعداده).

فأما المصلي المتأخر جعل صلاته وتسيحه أي: في التأخر في العبادات، أي: كل ما
ومن الحق المظهر صور عندنا قد علم صلاته، أي: مرتبته في التأخر وتسيحه تربية.

١. ومع الأول (جمي)

٢. أي في عباد صلاته متأخر من عنه (جمي)

٣. قد يترجم في الصورة الأولى (جمي)

٤. بحر (جمي).

٥. أي حسب حالنا التي نحن فيها حسب صفة في الشؤن، ولا يعد (جمي)

٦. أي مؤخر (جمي)

٧. هي في خطه وقد من ذلك الأحياء، معه نظفه في شؤره وراعه، في عبادته، أي: نحن معاً وقد
متأخرون عنه، وإشارته عليه حسب استعداداته هو متأخر (جمي)

٨. «خلية» المصنع - المصنع من الخليل في الزمان، وحيل تصنع لتسليم من الخلق، ولا يخرج من تصور
واحد (جمي).

٩. وذلك لأننا إذا حق بغيره على ما نحن عليه، فما نكون عندنا إلا حسب حالنا في صلاتنا، ولو قدم
بحسبه فقد كرم صلاته كمالاً أعلى القمات، والرسوخ (جمي).

١٠. سورة (٢٤): ٤١

أما صلواته وتبليغ إياه فمحيثنا وثاناً علينا بالوجود المشروع لنا وتزيتها إياه عمداً
 لأنيو محضته. وأما صلواته كوتسبيحه يتأنا فتكمنه يتأنا، وجعله ك موصوفاً
 بالصفات احمالية واجلالية، وتظهيرنا عن ذنس انقراض وزين احنجب الاستحانية،
 هذا لسان بشارته، وهو لسان الباطن المألوف عن مطلع الآية.

وأما لسان عمدته الذي هو لسان الظاهر فمعناه: كل من الاعيان الشوحوه قد علم
 رتبته في عبادة ربه وتسبيحه الذي يعطيه استعداده وهو تزويد كل من الاعيان ربه على
 حسب استعداده من انقراض اللازمه لعينه، وعلم ان رتبته هي عبادته متأخرة عن صلاة
 ربه له، عيانه نولاً صلواته ورحمته الوجودية، واخر اوجه للاعيان من طنسات العدد
 (بني الوجود). وظلمات الضلالة بنى نور الهداية، ما كان احد منهم يصلي.

فقوله: (في عبادة ربه) متعلق برتبته، لا بانها آخر، اي: علم رتبته في عبادة ربه،
 وضمير يعطيه عائذ بنى كل ان، وفاعله استعداده.

وفي بعض النسخ: (عن عبادته ربه) فحينئذ يكون متعلقاً بالناخر، وفي بعض النسخ
 ايضاً (عن عبادة ربه) فمعناه: كل قد علم صلواته. اي: رتبته في عبادته انها متأخرة عن
 صلواته له وعبادة ربه إياه بالأجدد والايصال بنى التكامل والرحمة والمغفرة، كما بان
 في موضع آخر. (في عبادتي وأعبده)، لكن الأوكين أنسب إلى الأدب بين بني الله تعالى.
 (فما من شيء إلا وهو يسبح بحمده ربه الخليم) اي: الذي لا يحاجل بالعضوية،
 ويعفو عن كثير من السيئات.

(الغفور) الذي يسر ذنوب المذوات، وقد يجعلها للمحبوبين من الخسائ.

١. هذا معنى صلواته له.

٢. هذا معنى تسبيحه له.

٣. صفة قومه: ربه.

٤. اي قال تسبح نور آخر النفس. (ابراهيم)

٥. اي الشريك بنى رتبة بنى هو ربه، وهذا المترك هو مشهوره بصور الاشياء، لا شيئ كصلاته. (ابراهيم)

بنى احمد (حامي)

٦. اي شارح هذا المصنف. كما هو مقتضى تنزيه والتسبيح (جاني)

ولذلك ' لا تفتقه تسبيح العالم ' على التفصيل واحداً واحداً).

أي ، ولاجل أن بكل شيء تسبيحاً خاصاً ، ونحن لانقدر على الاصلاح على تفاصيل الوجود واسراره كلها . لانعه تسبيح العالم كله .

(وتم مرتبة بعود الضمير) أي : فمسير بحمده (على العبد المسبح فيها) .

أي . في تلك المرتبة ، ويجوز أن يعود ضمير 'فيها' إلى الصلاة ، وهي : (في قوله : ﴿وَأَنْ يَرْثِيَءَ الْإِسْمَ بِحَمْدِهِ﴾^١ . أي . بحمد ذلك الشيء ، فالضمير الذي في قوله : ﴿بحمده﴾ يعود على الشيء ، أي : بالثناء الذي يكون عليه)^٢ .

أي ، كما إن كل شيء يسبح ربه المطلق وبحمده . كذلك في مرتبة أخرى يسبح نفسه وبحمده ، فتترتبه ثوبه بنزبه نفسه وحمده ، له حمد لنفسه ، فيعود ضمير 'بحمده' إلى نفس الشيء ، المسبح ، وذلك لأن الهوية الاحدية كما هي ظاهرة بالمرتبة الإلهية . وصارت معبودة للكل ، كذلك ظاهرة في المراتب المكونة .

فحينئذ ، إذا سبح شيء من الأكران بحمده تسبح الهوية الظاهرة على صورته . وهي عينه . فهو المسبح والمسبح ، وهو الخادم والمحمود .

(كما قلناه في المعتقد : إنه 'أما يني' على 'الإله' الذي في محنته ويربطه

١ . أي يعود مسح كل شيء (اجملي)

٢ . أي أفراد الذات (اجملي) .

٣ . فإن حضور كل أحد لا يحل للاخر وبه ، إلا لا يكون حضورية له . فله الحمد في تسبح ر حده ، فله في في صلاة العبد ، وأما إذا أخذ على ما هو في صلاة العبد فالضمير المذكور حينئذ قد يعود إلى الشيء . وإلى ذلك أشار قولنا : 'المرتبة مرتبة بعود الضمير' (ص)

٤ . الأسماء (١٧) ، ٤٤ .

٥ . فإن أحمد هو الله ، وثناء الحق على الشيء انه هو عليه ما يثنى به الله ، الحق على نفسه : فإن الله يصوره . يعانى . وثناء المصباح واقع إثر المصباح (اجملي) .

٦ . أي شخصية الوجود . وسنكر أن يربطه مرتبة الذات فهو حده والإتيه مرتبة ام احدية

٧ . من صلواته التي هي صلاة العبد فنحن (اجملي) .

٨ . المجهول الذي (اجملي)

٩ . ربط العبد بالله غير المجهول (اجملي) .

مجيولة على الشئ على نفسها، ولو علم أنّ معبوده انعمين، وهو الإله الخلق الذي تجلّى في قلبه وتعيّن بحسب استعداده، لعنم هذا المعنى في إله غيره أيضاً، فلم يتكبر عليه (إذ لو عرف ما قاله اجنيد المون الماء لون ائانه" تسلم لكلّ ذي اعتقاد ما اعتقده، وعرف الله في كل صورة).

ثى- إذ لو عرف أنّ الحقّ هو الذي يتحنّن بصور الاعيان وصرر الاذهان بحسب الاستعدادات وقابليتها، يستمّ لكلّ ذي اعتقاد ما اعتقده.

(وعرف الله في كل صورة) يظير بها، وأمّ بالحقّ فيها، وكان من اصحاب السادة العظمى.

وقوله: (وكنّ معتقداً بالاعتقاد الخاصّ (فهو طائفة ليس بعالم)

إذ لو كان عالماً عارفاً لعرف الله في كلّ الصور والاعتقاد، فما كلفاً مبدأ فهم طائفة حيرة، ويجوز ان يكون معطوفاً على قيده: (في كل صورة) أي: عرف الله في كل صورة، وكل عقيدة، فيفتح القيد.

(فلذلك قال تعالى: "أنا عند ظن عبدي بي" أي: لا يظهر له إلا في صورة معتقده، فإن شاء أطلق) وعبد الإله المطلق الظاهر في كلّ المظاهر والمجاني.

(وان شاء قيده) بصورة معينة يعطيها استعداده (فإله المعتقادات) تأخذه الحدود) لأنه متيّد معين (وهو الإله الذي وسعه قلب عبده، فإن الإله المطلق لا يسعه

١. فإن الله الذي تشبه حرم من ذلك المعتد حين لون الحقّ وملك الصورة، صورة الحقّ (ص).

٢. قد مرّ معبوده في حاشية حيرة في صورة معتقده، وإن كان صادقة بالمرّة، أنه من صورة (جدي).

٣. ما أشر عليه من قوله (جدي)

٤. أي لا احد أتقن معانده، فما (جدي)

٥. الا ان على ما مرّ عليه، انفق وشاهد الحقّ في جميع تصور الاعتقادية وميراث (جدي)

٦. يعنى من ما مرّ عند استحضار النظر والفتنة (جدي).

٧. ويؤيد أنّ تخفيفه من ذلك محصور تحت اضطرار الصورة لأنفس الخدأ أصلاً... وزيه حيرة منونة: ربه المعتقادات (جدي).

٨. أي الإله الذي له حيرة من صورة معصيته من الصور المعتقادات (جدي).

٩. من حيث إطلاق (جدي).

شیء، لآنه عين الاشياء وعين نفسه، والشيء لا يقال فيه: يسمع نفسه ولا لا يسمعها فاقهم، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل).

ای، الفلپ لما كان معیناً مقرباً، مکنتمأ بمعوارض تعینہ و حدود تشخصه، لا یندرک إلا مثله، ولا یسمع إلا ما هو معین محدود مثله، والایله المطلق جلی عن الحدود وعز عن الاحاطة، فلا یسمع شیء فکیف یسمع وهو عين الاشياء؟، ولا شیء غیره، ولا یوصف الشيء، بأنه یسمع لنفسه، ولا بأنه لا یسمعها فاقهم ترشد.

لا تغفل: قوینہ (فیما فی الإله المطلق لا یسمع شیء) یا فیض ما ذکره من قبل، من ان قلب المعارف یسمع الخوا، لان ذلك بحسب التجلی. والشخصی لا یكون إلا علی قدر استعدادات التجلی له والتجلی له عین مقید، فلا یمکن ان یتجلی به الحق المطلق من حیث اطلاقه، إذ هذا النوع من التجلی لا یتقی لخصیته و حدوداً و تعیناً للمصانفة بینهما، ولا یمکن ان یتجلی لشیء بحسب اسمائه وصفاته دفعة، وهذا هو المراد، وان كان قلب الكامل المعارف قابلاً لجميع التجلیات الاسماویة، نكن لا یتجلی له الحق دفعة بالجمیع. ولآله قنلیة ذلك.

والله یقول الحق یلسان الکافین، و یهدی سبیله لمن یتوجهین الیه و انطالیبن، وهو التوفیق للرشاد، ومنه المبدأ و ایة المعاد، وهذا آخر ما أردنا بیانہ، والحمد لله علی الشرفیق، والشکر لولی الحقائق.

۱. ص ۱۰۰ و کله غیره و تفسیر احسانی.

۲. تفسیر العبد (جسی)

۳. امر از کله عمره شعبان المعظم ۱۳۰۱ هـ من دانش در جهات اولیه حق مجتهد فراخنده را معذله و تصحیح و تفسیر حوائج و اصلاح مسیر و مرزوقی قزاقی، امر معاد به علی - حسن - است که نسخه حاضر را پیش از حد سأل پس از این تصحیح و محشیه فرموده است.

«اللهم انعمس نس و عمن بالکتاب و اعمرانی و لو اندی یوم یقوم الحسب» ۱. باسمه تعالی شانه، دوره چهارم تدریس و تصحیح و محشیه این صحیفه - کفره که تفسیر مقدس قرآن کریم است در بلا شانه میردهم شعبان المعظم ۱۱۱۰ هـ ق ۱۳۰۱/۱۲/۱۳۰۸. هـ. فی به ترفیقات حقیقه الحقائق و صورته التصور در در معاد فریه تمام شده است. و اما العبد الحسب من عباده الغداری الیمنی فندعو بحسن رده آمنی، و آخر دعوانهم ان الحمد لله رب العالمین.

تكملة الكتاب

و يشتمل على:

١ - فص حكمة عصمتية في كلمة فاطمية

٢ - مفاتيح المخازن

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد لله رب العالمين

فص حكمة عصمتية في كلمة فاطمية

قوله (سبحته) : ﴿سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما

لا يعلمون﴾

والأزواج ذات مصاديق لا تحصى .

منها : العقل الكبر والنفس الكبيبة .

ومنها العلم والعمل . وإن شئت فقلت . العلم روح وانعس جسده . فلتعلم علم

الكتابة ، ولتعمل علم المكان . والعلم مقوم روح الإنسان وشخصه ، والعمل متخلص

من إنسان من حيث هو بده . والعقل العملي تابع للعقل النظري ، قوله (صلى الله

عليه وعلى آله وسلم) . «اتعلم إمام العمل والعمل تابعه» .

ومنها السماء والأرض .

ومنها الوجود والماهية .

ومنها الذكر والمؤنث من كل حيوان .

ومنها الروح والبدن ، ويشبه أن يتوولد الروح من طفلة الذكر ، والبدن من طفلة

الأنثى .

ومنها ما تنبت الأرض مطلقاً كالشعلة مثلاً حيث إن الأنثى منها تحتاج إلى اللقاح كما

تحتاج امرأة إلى اللقاح، فونه (تعالى شانه): ﴿وَأرسلنا الرياح لواقح﴾ . وفي الخبر
 «أكرموا عنكم النخلة، وإنما كتبت عممة الإنسان لما في الأثر الصادق من أنها خلقت
 من فضلة عين آدم ^{عليه السلام} .

ومنها الرُّخ والعنار . قوله سبحانه : ﴿الذي جعل لكم من الشجر الأخضر مزاراً فإذا أنت
 منه توفدون﴾ . وقوله سبحانه : ﴿أفرأيتم النار التي تورون . أتتم ثمرتها شجرة بها أم نحو
 المشون نحن جعلناها تذكرة ومناعاً للمقوبن﴾ . أي شجر الذي تفتح من النار . ومن أمثال
 لعرب : «في كل شجر نأر» واستمجد امرخ والعنار . والمرخ ذكر والعنار أشج ، يقطع
 منهما غصنان مثل السواكين فيسحق المرخ عنى العنار وهذا أخضران ينظر منهما الماء
 تنفخ النار بأذن الله تعالى .

وسها الأعصاب الششعية من دماغ الرأس ، فإنها سبعة أرواح ، وكل واحد منها
 مردوج من عصبين .
 ونظائرهما لنا وأنحصى .



التكاح سار في الوجود كلة ماحركة انقدسية الحية في مراتبه الكلية المنقسمة إلى
 ثمانية الخمسة التي جبة لإنتاج المعوالم العنبرية والروحية والنفسية والمالية والحبية على
 اختلاف صورها ؛ لأن شجيرة الوجود الجود الأزلأ وابدأ ، والوهاب والانهاب والإنتاج
 تدور . والإاضة والاستفاضة وضائف النعم تنور : ﴿يسأله من في السموات والأرض
 كل يوم هو في شأن﴾ : والحركة مطلقاً حبة . والتقبض فنض من الحركة الحية .

وأول التكاحات الخمسة الكلية هو التوجه الإلهي الذاتي من حيث الأسماء الأول
 الأصلية التي هي مفاتيح عيب الهوية الإلبيه والخضرة الكونية .

ثم الاجتماع الأساسي لإيجاد عالم الأرواح - أي العنول المارقة - وصورها هي
 النفس الروحاني المسمى بالطبيعة الكلية والصادر الأول والرق أنشور والنور المرشوش
 وماء الحياتة ﴿ومن الماء كل شيء حي﴾ ، والأسماء العظام الأخرى .

ثم اجتماع الأرواح النورية لإيجاد عالم الأجساد الطبيعية والعنصرية .

ثم الاجتماعات الأخرى المنتجة لثموات الثلاث ولو احقها .

والشكاح الخامس بخصم بالكون الجامع الذي هو مجمع بحرّي الغيب والشهادة .
أي الإنسان الكامل .

ومن خلق الأرواح والشكاح السامى أن الله (سبحانه) خلق الأرواح والنفس الحيوانية ،
فالأرواح مختزلة في الأرواح ، والنفس الحيوانية مختزلة في الأرواح ، وجعل بينهما تعاشداً . فإذ
في البدن كان البدن حياً يقطران ، وإذا عارفته لا تلتصق به بل تعلقه باق كان البدن بانصاف .
وإذا عارفته بالسكينة فالبدن ميت . قوله (يعاني شانه) : فالله يوحى الأضواء حين موتها
والشر لم تمت في مابها فيمسك التي تضيء عليها الموت ويرس الأحرى إلى أصل مسسقى إن
في ذلك آيات لقوم يفتكرون .



والعلم والغير على أساس الثنيت ، كما أن أنواع الأرواح الثلاثة ، وهي الإحساس
والحسب والنعش . وهذا النوع فالله كما أنه عقل ساقط . والعلم حصول النتيجة من
الأضواء الثلاثة ، والوسط . والعين إحصاء الأعداد فيثنى الشكاح السامى العيسى من
الفردية الثلاثة ، وهي اتمام الأحديث ، أي التوجه الذاتي الإلهي . والأسماء الإلهية ،
والطبيعة الكلية التي هي النفس الرحمانية ، وهذا هو شكاح الفردية الأولى .

وهكذا في خلق الإنسان مثلاً : ﴿فليظن الإنسان أنه خلق خلق من ما .﴾ وافق يخرج من
بين الصلب والتراب ، ففي هذا الخلق أب وأمه وحيثه خاصة منهما ، فهم أيضاً على
أساس الثنيت . والتراب جميع التربة كالكتاب والكتابة ، وهي جدار العظام التي من
مضاد البدن ، والصلب جدار العظام التي من ظهر البدن سواء كانت أحزاباً من التربة
أو التراب . كما أن الماء الذي هو سني الرجل ، والمرأة ما استخرج في الرحم واتحدت عليه
منهياً ، وهو متولد في هذه الكريمة نحو ما هي سورة النحل : ﴿وإن لكم في الأعمام لعبرة
نسقبكم مما في بطون من بين عرث وهم لبنا حالصاً سائغاً للشاربين .﴾



والإنسان الكامل سواء كان مذقراً أو مؤثراً ثمرة شجر الوجود ، أي غاية حرم التي
الإيجادية والوجودية . فسر مطلق الإيجاد بل السر المحض بصح الإيجاد هو تكون
تلك الشعيرة من تلك الشجرة ، والمرأة مصنعة الصنع الإلهي ، مولد الفرض من

إيجاد الإنسان ومطلق الإيجاد هو أن يتجسّد الحقّ المتحقّق بكمال ذاته أولاً رباناً
 والكمال الأسمائي الموقّف على المظهر - فهي «كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في
 السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربّها» «نساؤكم حرث لكم» «أقرايتم ما تحرنون» انتم تزرعون
 إيمان الزارعون «هو الذي يُصوّرُكم في الأرحام كيف يشاء» ووصينا الإنسان يوانديه
 إحساناً حملته أمه كرهاً ووضعته كرهاً «الكبر بالفتح: المشقة التي نال الإنسان من
 خارج فما يحصل عليه بإكراه، ومنه «القدر كره» «والكره بالضمة: ما يأنه من ذاته وهو
 الكراهة: «حملته أمه كرهاً...» وقضى ربك إلا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً إما يبلغن
 عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريماً واحص
 لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحسهما كما ربياني صغيراً».

وعن ابن عباس قال، قال رسول الله (صلى الله عليه و علي آله):

انا الشجرة، وفاطمة حملها، وعلي نساها، والحسن والحسين ثمرها، والمجبرون
 لأهل البيت ورتبها من حنة حنّاً حنّاً.



الإنسان لكامل إن كان مستكراً فهو مظهر العقل الكلي وصورته، وإن كان مؤثّ فهور
 مظهر النفس الكليّة وصورتها؛ مسيئة الأوصياء وسرّ الأبياء والمرسلين عليّ المعنوي
 الأعلى صورة العقل الكلي ومظهره على الوجه الاتم، وحقيقة أم الكتاب سيّدتنا،
 العنبرين فاطمة البتون الزهراء؛ صورة النفس الكليّة ومظهرها، هكذا.

«مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان».

وفي تفسير مجمع البيان لأمين الإسلام الطبرسي عن سعادته الفارسي وسعيد بن
 جبير وسيمان التوري: «أنّ البحرين عليّ وفاطمة، والبرزخ محمّد، والدرنّة والمرجان
 الحسن والحسين، وفي الأثر: «أنّ لسيّ (صلى الله عليه و عليّ وآله وسلم) كان بحبيها -
 أي فاطمة - ويكتبها بأُمّ أيها».

واقول: حيث إنّ العقل الكميّ أب، والنفس الكليّة أم، وظهرت الموحودات
 عنهما، وأمّ الأنوار والعضائل فاطمة عقيلة الرسالة مظهر النفس الكليّة على الوجه
 الاتم، فهي أمّ أيها الخاتم، على هذا التفسير الأنفسي الاقوم، فافهم، وتدبر في المقام

قوله (سبحانه) ﴿الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض...﴾ ؛ وقوله (تعالي ثلثه) : ﴿والرجال عليهن درجة﴾ . ونظائرهما من الروايات أيضاً .

قال رسول الله (صلى الله عليه وعلى آله وسلم) حكاية عن الله (تعالي) .

أنا الله وأنا الرحمن ، خلقت الرحم وشققت لها اسماً من اسمي ، فمن وصلها وصلته ، ومن قطعها قطعته .

فاعلم أن وصلها تعرفه مكانتها وتعجب فادعها إذ نزلها لم يطفئ تعين الروح الإنساني ، وأن قطعها يازد ذاتي ونحس حقها .

ثم إن الطبيعة أيضاً راحم كرحم الأني ، والرحم اسم لحقيقة الطبيعة ، فهي مشتقة من الرحمن ، والحديث المذكور مفاد الوصل والفصل صادقان عليها بلا مراء . والطبيعة حقيقة جامعة بين الكيفيات الأربع ، أي إياها عين كل واحدة منها ، وليس كل واحدة من كل واحد عينها بل من بعض الوجود . تعني أن البذن جوهر أسطفي مركب من عناصر ، وتلك العناصر غير موجودة بصرفتها في المزاج ، بل البسائط وهي تلك العناصر - إذا امتزجت وأغفل بمصوب عن بعض تاذي ذلك بها إلى أن تلعب صورها فلا تكون لئ احد منها صورته الخاضعة وليست حينئذ صورة واحدة . ولا يخفى عليك أن كل كمال يحصل للإنسان بعد معرفته عن انشاء الطبيعة فهو من نتائج مصاحبه روحه نتمزاج انطبعي ، فأعمل أحسن ، ويتك في الآيات والروايات الواردة في الدنيا المحمود .

وفي حديث الاشتقاق :

أخذ فاطمة وأنا فاطر السموات والأرض ، فاطمة أعداتي من رحمتي يوم فصل قضائي ، وفاطمة أولياتي عما يحرم ويشينهم ، فنققت لها اسماً من اسمي . وكان رسول الله (صلى الله عليه وعلى آله وسلم) : ﴿إن الله شققت لك يا فاطمة اسماً من أسمائه ، وهو الفاطر وأنت فاضله . وقد دريت أن الرحم مشتقة من الرحمن فادر أن ديمه انطبعي فاضلة الإنسانية الخوراء هي مطلع الأنوار العلوية وشكاة الولاية وأم الأئمة وعية العلب ودعاء المعرفة .

كانت فاطمة بنت رسول الله ﷺ ذات عصمة بلا غنغنه و موسيه، وفقد نصر كبار العنماء كالمعبد والمرضى وغيرهما معصيتها ﷺ بالآيات والروايات، والحق معهم والمكارم مخرج مملوح.

وكانت (حبيب الله عليها) جدهرة فديسة في تعيين إسمي، عيني إسميه حوراة وعصمة الله الكبرى.

وحقيقة العصمة أنها قوة نورية ملكوتية تعصم أصحابها عن كل ما يشبه من رجس الذنوب والآثام والنسب والنسب والخيال ونحوها من الرذائل الشخصية. ومن هو ذو العصمة مضمون عن الأول في: النفس الوحي وبسائر الإقتضات السجوية وفي جميع شؤونه العبادية والخلقية والروحية وغيرها من أول الأمر: قوله (معصيته) ذواتنا الحكم صبيًا.

فاعلموا أن العترة... ودائمة منهم - معصومة كما نصره الرضي الإمام علي عليه السلام في الصحيح وكيف تمسبون وبكم حرة بكم، وهم أئمة الطين والسلام الذين وشية الصديق، دائر لوهم أحسن من أول القرآن، وردوهم وروذ النهيم العطاش.

وتنطق من أمر الخلد المعتزلي في شرحه بالنصواب حيث قال:

أختر لوهم أحسن من القرآن المحنة سر عظيم، وذلك أنه أمر المكذوبين بأن يحروا اخترت في جلالها وإعظافها والانتقاد لها والطاعة لأمرها محرى القرآن. الله قال:

فإن قلت: فهذا القول منه يشعر بأن العترة معصومة. فماقول أصحابكم - عني بهم القائلين بمذهب الاعتزاز - هي ذلك؟

قلت: نصر أبو محمد من متونه هي كتاب الكفاية على أن علياً عليه السلام معصوم، وإذا أنصروا قد ثبت على عصمته والقطع على باطله ومغيبه، وإن ذلك أمر اختص أمره دون غيره من الصحابة. فتدبر.

وإذا درست أن بقية الأنوار وعقبة الرسالة ودعوة المصطفى وزوجه وآل الله وكسرة الله الثابتة فاطمة بنت رسول الله ﷺ ذات عصمة، فلا بأس بأن ينسب في فصول الأذان وإقامة بعصمتها وشوق مثلاً: «أشهد أن فاطمة بنت رسول الله عصمة الله الكبرى الموحدة».

(انار الله برهانهم) يعنون بصحاب الكساء وآل العباة هؤلاء المعصومين المتصومين من أية المباهلة. وإنما قدم الأبناء والنساء على الأئمة لنبوة علي لطف مكاتبة وقرب منزلتهم، وليؤذن بأنهم مقدمون على الأئمة مدفون بها



قل واحد من آل العباة فد غير في الأثار بخامس : نزة بخمس اسعاب لكاء. وأخرى بخامس أهل العباة. وأخرى بخامس أهل الكساء. ففي مروج السعدي :

ثا دون الحسن فكانا وقت محمدين الخليفة اخوه على قبره وقال : انزل مرات حياتك ثمة هذات وفاتك . ونعم الروح روح نظمته كفتك . ولعمرك انكفن كفن تصمن بذلك ، وكيف لانكون هكنا وانت غنقه الهادي وخالف أهل الشفري وخامس اصحاب الكساء ...

وفي بشارة المصطفى لعمارة الشفري :

انك جديرين عدل الله الاعد في انرا الامامون ، والله خير من يد الاربعين الهدي . انك من خير السنين ، وانك سدد بزمين ، وانك حبيب الشفري . وسئل الحسين رحمة أهل الكساء :

وفي مصابح ابن طاهر في زيارة الوصي الامام علي عليه السلام عن اصحاب الخوض وخامس القواء ، السلام عن خامس أهل العباة ...

فربية بيت النبوة ووليدة اغصان السورة أم الائمة فاطمة انعمومة هي خامسة اصحاب الكساء وخامسة آل العباة (صاوات الله وملائته عليهما)



وتدبر دانسره عليك في الفقه :

العدد الخمس الذي هو خامس الدائرة الأبدية يكتبونه نارة هكذا . (١٠) . وأخرى هكذا : (١٠) إشارة إلى دائرة اوجرد وقوسي النزول والصعود ، قومه مسجانه فيدبر الامر من السماء إلى الارض ثم يعرج إليه في يوم كان مقداره الف سنة فأتعدون في الأمر جوري لا يزال في التروحاتيات واجساميات وتحدث بينهما الاشكال العجبية العربية ،

يرشدك إلى ذلك تجدد الأمثال والحركة في الجوهر الطبيعي وما ينور من الجنيدين وما فيهما، قوله سبحانه ﴿والضمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم﴾ .



اخضررات انكليية خمس هي اللاهوت والجهروت والمنكوت والناسوت والكنوت
الجامع اندي هو الإنسان الكامل .

نوع ساعة خسة : فمنها وهو كل إن وساعة ؛ ومنها الموت الطبيعي كما قال
(عليه الصوة والسلام) : من مات عند قامت قيامته ؛ ومنها الموت الإرادي : موتوا
قبل أن تموتوا ؛ ومنها ساجر موعود منتظر لكل كفوته تعالير : ﴿إن الساعة آتية لا ريب
فيها﴾ ورسالتنا في الترق والفتق متكفئة بياها ؛ ومنها ما يحصل للمؤمنين المؤمنيين من
النقاء في الله والنقاء به ويسمى بالقيامة الكبرى .

العرش خمسة : عرش احياء وهو عرش الهزية ؛ وعرش الرحمانية ؛ والعرش
العظيم ؛ والعرش الكريم ؛ والعرش الحسد .

نوع لقلب خمسة : القلب النحسي ؛ والقلب الخفيفي المتولد من مشيئة جمعية
نفس - والقلب المتولد من مشيئة الروح ؛ أي القلب القابل لتجلي الوجود في الناطقي
- والقلب الجامع السخرين الخضرين ؛ والنفس الاحدثي الجمعي .

للسنة الحمد خمسة : إن حقيقة الذكر عبارة عن تحنيه لذاته بذاته من حيث الاسم
انتكلمه إظهاراً للصفات الكمالية ووصفاً بالتموت الجلالية والجمالية في دنياي حيمه
ونصينه . كما شهد ذاته بذاته في قوله ﴿شهد الله أنه لا إله إلا هو﴾ . وهذه حقيقة لها
مراتب : أعلاها وأزونها ما هي مقام الجمع من ذكر الحق نفسه باسمه المتكلم باحمد
والثناء على نفسه ، وفي الحديث : «لا أحصي ثناء عليك ، أنت كسب اثنين على
نفسك» ؛ وثانيها ذكر الملائكة المقربين وهو تعبد الأرواح وتسيبها لربها ؛ وثالثها ذكر
الملائكة السماوية والنفوس الناطفة المجردة ؛ ورابعها ذكر الملائكة الأرضية والنفوس
المنطبعة مع ضيقاتها ؛ وخامسها ذكر الأبدان وما فيها من الأعضاء . وكل ذكر بلسان
يختص به .

للون خمس مراتب . واللون هو مجتمع مداد احوافية الثقبية الرحمانية من

كونه أم الكتاب:-

المرتبة الأولى الثعينة الأولى وهو جمع جميع الحقائق الكونية الربانية والخروف المؤثرة ارحومية والتأثرة الإمكانية. وهو أم الكتاب الأكبر والمرتبة الثانية دولة مادة الخروف الإلهية الثورية وهو على العصور الفعنة الوجودية وعشاء الربوبية بالعين المتصلة الذي كان يتأ فيه بل ان يخفق الخلق. والمرجه الثالثة أم الخلق الكونية التي هي اقلية جمع جميع الكائنات. وابه الإشارة بقوله: "الآن مع خلق الله المبررة" وهو أم الكتاب المسطور في الرق لوحوتي السور. وهي عشاء العبودية، رافعين المعجزة. والمرتبة الرابعة أم الكتاب التي وهو اللوح المحفوظ المسمى عند أهل النظر بالقرآن الكونية.

والمرتبة الخامسة نور الاقدار وهو أم الكتاب الموضوح في روح القمر وهو سماء الاسماء الخائق. وهو مجتمع الاضواء العانية والاوراق المختلفة والاعمالات والانفصالات. ومنها يتقش كتاب الجو والاشات ير الجزيئات. وافسام الكواكب خمسة. كما نقله. والبرقع المشار اليها في قوله تعالى: ﴿وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو﴾ لها خمس مراتب هي الحضرات الخمس المذكورة آنفا.

والحقائق التي على احسن كثيرة كأوقات الصلوات اذ يرمي النبي سمأه الله وضوءه ﴿اقم الصلوة لعلك تتقون﴾ وقول النبي ﷺ في حديث الساعة حين سئل عنها: الجاهلي خمس لا يعلمهن الا الله، لم تزل فان الله عنده علم الساعة وينزل الغيب ويعلم ما في الارحام وما تدرى نفس ماذا تكسب جدها وما تدرى نفس متى ارض عوت ان الله عليم خبير؛ واما اشارة الى طائفة من الأسماء التي يرثي الانسان بالمعارج العنسية ايها، قوله سبحانه ﴿إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه﴾. والله تعالى شانه فلاح القلوب وفلاح الغيوب.

كانت فاطمة (صداقات الله عليها) ليلة القدر، ليلة القدر ذات مراتب، كما ان

ما يعتاد؟ يقال : نعم الايام نحن ما قامت السموات والأرض ... الخبر .

وإنما نظم الخلق عن كنه معرفتها ؛ لأن من ليس بذى العصمة يدرك العصمة مفهوماً ولا يدركها ذوقاً ، وهذا مثل أن العوام لا يدركون حقيقة ملكة الاجتهاد وكتبتها ذوقاً ، ولا يعلمون شأن من هو صاحب ملكة الاجتهاد بالذوق ، والعمدة في المعرفة هي نعم لدوقي . والمراد بالذوق في اصطلاح اعرف بالله ما يجده العائم عن سبيل الوجدان والكتشف لا التبرهان والكسب ، ولا عنى طريق الاخذ بالإيمان والتقليد ؛ فإن كلاً منهما وإن كان معتبراً بحسب مرتبته لكنه لا يلحق بمرتبة العلوم الكشفية ؛ إذ ليس الخبر كالعبث .

ويضاً قال رسول الله ﷺ : **اسْمِيَّهَا وَاطْمَه** لأن الله فطرها وطم من أجنها عن المراء ؛ ليلة القدر هي ليلة الانسان الكامل ، اي النفس الذي هو عرش الرحمن وهو توسع القلوب ، قومه (سبحانه) : **أَنْزَلَ مِنَ الرُّوحِ الْأَمِينِ عَلَيَّ قُلُوبِي** ، وقوله (تعالى شأنه) : **وَإِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْمُبَارَكَةِ** وعز الصدر المشروح ، قوله (عز من قائل) : **هَـ أَمْ نَشْرَحُ لَكَ صَدْرَكَ** ؛ فليلة القدر هي صدر الخاتم أي البنية المحمدية ، والقدر هو عظم سزله وحطره وشرفه (صلوات الله وسلامه عليه) ، وهذا الصدر ينبغي أن يكون منزلاً منه ومنزلاً إليه وقبلاً وحدهلاً ، قومه (جل وعلا) : **وَإِنَّا سَلَقْنَا عَنِيكَ قَوْلًا لَقِيبًا** ؛ وجملته لأمر أن القرآن الكريم أنزل دفعةً في ليلة القدر المباركة الرمزية في ليلة القدر المباركة الحسية التي هي صدر سيدنا محمد رسول الله ﷺ ، فقرأ وأزقه .

واعلم أن القلب مشلاً كما يطلق على اللحم انصوري في الودع في الأسر من الصدر ، وعنى العظيمة الربانية التي لها تعلق بهذا القلب الجسماني ، كذلك الكلام في ليلة القدر منى الوحيين المذكورين ؛ وكل هذا التشليل من شيل .

القرآن الكريم يعبر عنه في الصحف الكافئة لتفسيره الانصي تارة بالكشف انشاءً للمحمدية ، وأخرى بالكشف الآفة المحمدي . ويجب الفرق بين نزول القرآن وبين تنزيله ؛ فإن الإنزال تفصي والتنزيل تدريجي ، قومه (سبحانه) : **وَإِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ** ، وفوره (تعالى شأنه) : **وَإِنَّا لَنَحْنُ نُزِّلُكَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا** . والإنزال كان في ليلة القدر ، والتنزيل كان بعد الإنزال مجوماً في ثلاث وعشرين سنة . والقرآن سروره وآياته من

لناحية إلى الناس مسجماً على صورته الإنزالية بلزيادة ونقصان ، والشعور بالتحريف
افتراء وبهتان .

ثم أعلم أن القلب الذي هو خزينة الآيات القرآنية بحقائقها ويطونها فهو ليلة القدر ،
وقد قالت زوجة الوحي وشجرة الشجرة فأطعمة العارفة بالأشياء :

أحمد لله الذي باعدته لغف ما بلغت من العلم به والعمل له وإن غبه إليه والطاعة لأمره
والخضوع له العزى به يعطيني جاحذة لشيء من كنهه ولا منحجرة في شيء من أمره .
وأحمد لله الذي هداني إلى دينه ولم يجعلني أعمى شيئاً غيره

فأعجل رويك في قولها : "لم يجعلني جاحذة لشيء من كنهه" وقد روي عن
الشيخين : "ما من حرف من حروف القرآن إلا وله سبعون ألف معنى" وهي الأثر
المشتهر أن من عرف ما طعمه حتى معرفتها فقد أدرك ليلة القدر .



وكما أن ذرة التوحيد وودعة المصطفى ما طعمه كانت ليلة القدر ويوم الله ، كانت
الكون الجماع وصاحبة الضرب أيضاً ؛ لأن كل إنسان كامل كذلك . والإنسان أنسا يكون
صاحب القلب إذا تجلى له الغيب وانكشف له السر وأظهرت عنه حقيقة الأمر وتغشق
بالأوار الإنسية وتقدب في الأطوار الرموية ؛ لأن المرئية القلبية هي الولادة الثانية المشار
إليها بقول نبي الله محمد صلى الله عليه وآله وسلم : "من بلغ ملكوت السموات والأرض من
ثم يولد مرتين" .

وكما كانت عميلة الرسالة ومعين الحكمة قاطعة بنت رسول الله (صلى الله عليه
وآله وسلم) ليلة القدر ويوم الله وانكون الجماع ، كانت أسماء من أسماء الله الحسنى
أيضاً وكنية من كنياته لعلياً ، كما قال الإمام أبو عبد الله الصادق عليه السلام في قول الله (عز وجل) :
﴿ وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا ﴾ : نحن والله الأسماء الحسنى التي لا يقبل
الله من العباد عملاً إلا بمرقتنا .

وكذلك كانت (عزيتها انصولة والسلام) من زمرة آل النبي وأهل بيته ومن ذوي
القرى ، وقد قال الوصي الإمام علي (سلام الله عليه في آل النبي) :

هم موضع سره وجلها أمره وعية علمه وموقل حكمه ونهوف كنهه وحال دينه بهم أقدم

تجاه ظيوره وادب وعبادته... لا بد من ان يحده (صلى الله عليه وآله) من حده
 الامه احداً، ولا يردى فيه من حرم نعمته عنه احد... ثم انهم ليسوا بعبدة الله،
 سيد بيده العلي، وجهه باختر الثاني، وانهم يخصوا حق اولاده، وفيه الراسخ
 والله...



بجيب الفرق و التمس بين النبوتين المشريعية والاجابية، بيان النبوة التشرعية
 حلتها بامر من الله سبحانه وتعالى، كما جعله جلاله، الى يوم القيامة، وحرمة حر ماله
 القيامه، واما النبوة الانبياءه انبساطه بالنسوة العامة، والنسوة العرفية، والنسوة الفاسدة
 ايضا، فهي مستمرة الى الابد ينص من تلك النكاحه الانبياءه كل نفس مستعدة لان يسوع
 الروحاني الانساني، فيقوم

الاربي دغى الخطبة الناصفة حيث قال الموصي امير المؤمنين الإمام علي بن ابي
 طالب في رثائه، وانشأ ربح النبوة، وان النبي قال الموصي، انك تسمع
 ما تسمع وترى ما ترى، لا انك لست بشي ولكنك برى، وانك لعلي خير من انك
 الإمام صادق آل محمد خليفة من ان ادنى معرفة الإمام أنه عدل النبي، لا درج النبوة
 ويزنه، وان طاعه طاعة الله وطاعة رسوله؟

بل وان النبي صلى الله عليه وآله وسلم، النبي الذي قال الموصي امير المؤمنين الإمام علي بن ابي
 طالب في رثائه، انك لعلي خير من انك، وانك لست بشي ولكنك برى، وانك لعلي خير من انك
 الإمام صادق آل محمد خليفة من ان ادنى معرفة الإمام أنه عدل النبي، لا درج النبوة
 ويزنه، وان طاعه طاعة الله وطاعة رسوله؟

بل كنه القرآن الكريم ينص علينا قصة عبد من عبادة الله (سبحانه) مع موسى كليم
 الله وهو من اولى العزوة من ارملة بنته: ففوجنا عبدا من عبادنا اتينا رحمة من عبدا
 وعلمناه من لنا علمنا قال موسى هل اتبعك على ان تعلمن مما علمت رشدا قال انك لست

بل كنه القرآن الكريم ينص علينا قصة عبد من عبادة الله (سبحانه) مع موسى كليم
 الله وهو من اولى العزوة من ارملة بنته: ففوجنا عبدا من عبادنا اتينا رحمة من عبدا
 وعلمناه من لنا علمنا قال موسى هل اتبعك على ان تعلمن مما علمت رشدا قال انك لست

عن حكمة عصية في كلمة باخية ١٤٠٣!

تستطيع صبراً وكيف تصبر على ما لم تحط به حبراً... * فوجب الفرق بين آية، التبرع
وبين آية، علم وسلوك؛ أعني بين البوّة التشرعية وبين البوّة الإنشائية الخافية
فليس رزق العروج إلى منزل الإحسان فله مقام المشاهدة والتكشف والعباد
ومقام المشاهدة مناهج روجيه من الملمات الخمس التي للنفس، وهي الفاجر والباطل
والنفس والعروج والسرا، كما تجدها في كلام سيد الأوصياء الإمام علي المرتضى عليه
السلام:

لقد أتتني في غمرك، - طاش بحيرت، - وهي تعرفت، - وروح من غمرك
ومررت - مثلاً - نفس حيرتك بين حلال والإثم...

عسى أن النفس الإنسانية ليس لها مقام معلوم في الشهوية، ولأنها درجة معينة هي
توجد كسائر الموجودات الطبيعية والنفسية والحقيقية التي كل؛ أنه مقام معلوم، بل
النفس الإنسانية ذات مقامات ودرجات متفاوتة، ولها شذات مبدئة ولا حقة، ولها هي
كل مقام وعالم صورة أخرى.

وتدبر منطق القرآن الفرقان: * ولما بلغ أشده واستوى - آية، حكماً وعلماً وكذلك
بحر المحسنين *.

وللإحسان مراتب ثلاث: الأولى أن تحس على كل شيء * وتظهر إلى الموجودات
نظر الرحمة والشفقة؛ وثانيها العبادة بحضور تام كأن العابد يشاهد ربه كما قال الله:
«الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه»؛ وثالثها يرفع كأنه أي شهود الرب مع كل شيء وفي
كل شيء * كما قال (تعالى): «ومن يسلم وجهه إلى الله وهو محسن فقد استسلك الأنسنة
التي من هو مساعد لله (تعالى) عند تسليم دانه وقبضه إليه.

والشبهة الثانية لا تحس بالرجال، من الرجال والنساء جميعاً سواء؛ قوله (سبحانه):
«وإذ قالت الملائكة يا محمد إن الله اصطفى وطهرته واصطفيت على نساء العالمين» - فقد نظر
خاصة أصحاب النساء التي كانت ليلة القدر ومن * الذين أذهب الله عنهم الرجس *.



تعد كثير من الآيات والآثار على التغلب كقول (تعالى) منه أي درجته:
«يا منير ألقى لربك واسجد واركع مع الراكعين» - وقوله الآخر فيها * وصفت

عسى يظن بكنت ذنت .

وفي عمل الشرائع بالسادة عن عيسى بن زيد بن علي عليه السلام قال :

سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول : سببت فاطمة محبته لأن ملائكة كانت تنظر من السماء فأزديت بها . كانت شادي مريم بنت عمران : فتقول : يا فاطمة عليها السلام إن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين عليهن السلام . يا فاطمة عليها السلام افتتني لربك واسجدني واركعي مع الراكعين وتحذتهم ويحذونها عليها السلام .

فكانت لهم ذات صلة : السبب الفصلة على ساء لعنن مريم بنت عمران؟ فقالوا : إن مريم كانت مبيهة نساء عالمها ، وإن الله اعز وجبر عليها السلام جعلك سيده من عبادت وعديت وسبكت نساء الأولين والآخرين .



انعلم عالمة ومعلوم وانعلم نور يذوقه الله في قلب من يشاءه ، وانحصار العلم والعالم والمعلوم بصير العلم عين الشمس وعينها أي ذاتها وبصرها ؟ والإنسان يحفظه عن انبساطه ، ويركس به إلى الله ذي الشعراج ، ويشبه إلى جنة النذات التي لا تعذبها جنة . قوله (عز من قس) : ﴿ فوادحلي حتى ﴾ والعلم حكمة وأخكمة جنة ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

انا مدينة الحكمة وهي اخبة ، وانت باعلي بابها . فكيف بهتدي اليها . أي اخبة ، لا يفترق إليها إلا من بابها .

والقرآن حكيم ﴿ يس والقرآن الحكيم ﴾ والقرآن الساطق وهو الإنسان الكامل - حكيم وحبه - والإنسان القرني كتاب عابدي ﴿ إن كتاب الامرار لفي عليين وما ندر الا ما عثيرون كتاب مرفوع بشهادة القرئون ﴾

وقال الرضي الإمام عليه السلام : اعلم ان در جنت اخبة على عند آيات القرآن . هذا كان يوم القس من يقاس تقاربي لقرآن : اقرأ وارقه . ١ . والآيات القرآنية قد بطون لا تحصى . قوله (سبحانه) : ﴿ كل يعمل على شاكلته ﴾ وقوله الآخر : ﴿ ولا تعلم جنود ربك الا هو ﴾

وقد روى الخاضع والعاية أن قوله (تعالي) : ﴿ إن الأبرار يشربون من كأس كان مزاجها

كاصورا ﴿إني قزله ﴿وكان سبعكم مشكوراً﴾ نزلت في علي وفاطمة والحسن
 واحسين وجزية لهم مسمى فضة، فقال (سبحانه) فيهم: ﴿وسخيم ربهم شرابا
 طهوراً﴾، وقوله الإمام جعفر بن محمد قوله القويم، الذي يُطهَّرُ منه عن كل شيء سوى
 الله؛ إذ لا حاعر من تدنس بشيء من الأكل والشرب إلا الله. فانظر إلى شانه غاية الخيرية
 الإيجابية والوجودية ومعدن الحكمة فاطمة بنت رسول الله (صنوات المده عليهم) له
 لبرازاته .

فانعلم أن للشيء مراتب، إحداهما الفروية البصرية، وثانيها الرؤية بالحدة في
 غاية الخيال، وثالثها الرؤية بالضر والبصيرة معاً، ورابعها الإدراك الحقيقي المحقق
 محردة عن الصور الخيالية، إلى أن ينتهي الشيء إلى ذروة الوحيد المصدي ومصير
 ثم زوق بالشيء من مرة من ﴿سخيم ربهم شراباً طهوراً﴾ .

فإن والقلم وما يسطرون ﴿إن ما نزلنا إنبه من حلالة قمر ودبعة امرسول وعظم منزلة
 ذرة السعيد، فاطمة التي تولى التودج من عظمتها وبارقة من مكنتها، وكثرة اسمتها
 الحسن وتظفر القابض العذبة الواردة في الجوامع الروائية والصحف المنشورة حديث
 تدل على عظم قدرها وفخامة شأنها .

له إن المرء عمّا قال مسؤول، وقال (عز من قائل): ﴿إن السمع والبصر والفؤاد
 كل أولئك كان عنه مسؤولاً﴾ فاقول: إن ما رزقني الله ثواب العبادة من المعركة رأه
 الأئمة النجباء، وشريعة الأمة يوم الجزاء ورعاية المصطفى وكلمة الله العليا
 ومسترة الأولياء فاطمة الزجرية (سلام الله عليها وعلى آبائها ومعناها وأبنائها) ،
 وبطل كلماتها انامية والآيات والآيات الواردة في شأنها وشرحها وتفسيرها واجب
 تدوين مجلدات من الصحف النورية، وإنما وردنا في هذه الموجزة إيماءات إلى شأنها
 من مدنيها ﴿لمن أراد أن يذكر أو أراد شكوراً﴾ .

وإنما حدثني على تدوين هذه الصحيفة الكريمة إلقاء سرحي رزق به بعض
 تلامذته الخائر تبنني العلم والعمل حينما اتجهت تدوين كتاب قصص المحرم لشيخ
 الأكبر أبي الفصيح العيوي منه، حيث جرى من قامه على لسانه في توحته روحاني
 عنوان هذه الصحيفة النورية بهذه العارة: الفصل حكمة عصبية في كلمة فاطمة .

فصل حكمة مصنية في كلية فاطمية ١٤٠٧٣

فأعجبني ذلك العنوان جداً فنمت في روعي أن أشير في بيانه إلى ما القيناها فأهديناها
إليك فجعلنا تمة قصوس الحكيم ﴿ذلك تشدير العزيز العظيم﴾ .

وإنا المتصمك بذيل ولاية أصحاب الكساء الحسن بن عبد الله وفاطمة الطبري
الأملي المشتهر بحسن زاده أملي .

قم - ٢٤/٢٣ من سنة ١٤١٨ هـ ق = ٥ / ٦ / ١٣٧٦ هـ ش .

مفاتيح المخازن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لمن عثم بانقلم، علم الإنسان عالم يعتم
وإصلاة والسلام على مظهر الأتم أنسة الأتم النبي الخاتم وعشرته أحسن منازل
القرآن الحكيم الذي يهدي لتلي هي اقوم، وعلمى وارثيهم المسالكين الطريق الأتم.
وبعد فهذه درة بيضاء مسسة بمفاتيح المخازن، تشرى إلى طائفة من أسرار القدم
وتسفر ما هي تحسب من اليهم، تدلت على فضول العلامة القيصري على
فصول حكيم كأنها فصلها الثالث عشر على نظامه الأحكام، هذا ما يراغ بالحسن
الألمني، على ترتيب حروف المعجم.

الف - الحق أن الإنسان عند النظر عن الواقع المتحقق بالإطلاق الصمدي. ¹ وهو منه
لا يجد لفظاً نفي بالتعبير عنه، بل يقف أنتذ حيران، وينتهي آخر امره إلى الهتعال،
كيف لا والنقط ليس إلا من منشأته الألفية بالحدود والمنوة بالقيود، فأنى له بذلك؟

١. العلق (١٩٦): ٥٤.

٢. إشارة إلى فصول أسرار زمير في سبع: عشرة البين ١١١١. . . فانزلوهم بأحسن متون القرآن
(الخصبة: ٨٧).

٣. الإسراء (١٧): ٩٠.

٤. التعبير عن الحق أو الواقع أو التوحيد بالصمدي، ما عود من قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾، قال الصمد.

٥. راجع آخر المقالة الثانية من طبعيات اللغة، ص ١٧٢ من كتاب لانتفاظ ثرمانية.

الابن ثوباً خبط من سبع نسعة وعشرين حرفاً عن معاليه ناصر
 وحيث لامحيص عن الحديث التبرار والتذاكر والخوار، الفواحق الانفاظ بذلك
 التعبير: كلمتي «الوجود» و«الحق» والوجود الصمدي ياتوق الحق وبالعكس، فانهم.
 وقد سئل آدم اوتياء الله (عليه وعليهم السلام) عن الوجود، فقال المسائل.
 ما الوجود؟ فقال بطلا: ما هو غير الوجود.^١

ب- و«الحق» او «الوجود» من حيث ارتباطه باخلق وانتشاء الخلق من موضوع
 هذا العلم، واما سائر العلوم فيبحث كل واحد منها عن شان من شؤونه.

المقول عن سقراط الحكيم: «ان اخص ما يوصف به الباربي تعالى هو كونه حياً
 قيوماً؛ لان العلم والقنرة والجرد والحكمة تندرج تحت كونه حياً، والحياة صفة جامعة
 لكل، والبقاء والسرمد والديموم تندرج تحت كونه قيوماً، والقيومية صفة جامعة
 لكل»^٢

قال صاحب المشايخ: التعبير عن البدي الفياص تعالى شانه بـ«الوحدة» فانها العمل
 من الوجود.

وبحص اهل العرفان يعبر عنه بـ«النقطة». والشيخ العربي يعبر عنه بـ«العشق»
 ولناس فيما يعتقدون مذاهب.

عبارة اتنا شتى وحسنك واحد وكل إلى ذلك الجمال يشير.^٣
 ونحو ما قاله صاحب المفاحصر آتى به الطاوسي في «كنه المراد» في وفق الاعداد:
 من ان اهل الارثماطيفي كانوا يدعونه سبحانه بالواحد.

اقول: الوجود والواحد على اصطلاح الارثماطيفي روحهما واحد، وهو
 بسم الله الرحمن الرحيم عدداً، والمحقق عندهم: ان الاعداد الارباع والحروف اشباع.
 والثروي عن اومسي انه لفظ قال: ظهرت الموجودات عن بسم الله الرحمن

١. كشف المحقق، لنفسه

٢. كشكول الشيخ شهنتي (ره) ص ٣٦٠ ط ١

٣. نفس المصدر ص ١٠٧ ط ١

أبي عن أبيه، عن أمير المؤمنين عليه السلام: قال رأيت أخضر في المنام قيل بدر بليته، فقلت له: علمني شيئاً انتصر به على الأعداء فقال: قل: يا هو يا من لا هو إلا هو، فلما أصبحت قصصتُ على رسول الله صلى الله عليه وآله فقال يا علي: «علمت الاسم الأعظم فكان علي لساني يوم بدر...»^١

فقد صرح النبي صلى الله عليه وآله في خطابه الوصي بأن «هو» هو الاسم الأعظم، وإنما الكلام في معناه وإن كان الاسم، حين النسي من وجه وغيره من غير.

وما جاهد المشاهة النوري في تعليقه على شرح توحيد الكافي للدعوى صدرناظر إلى ما أشرنا إليه، حيث قال: «اعلم أن توحيد الإله إلا الله عام وهم أهل العبارة، والتوحيد بـ«إله» إلا هو هو مقام أهل الإشارة. وأما التوحيد بـ«إلا هو» فهو توحيد أرباب الخلق من الأنبياء والأولياء البالغين حد الكمال، وليس وراء عبادة نورية».

والارتباط والانشاء المشار إليهما عبارة عن كونه سبحانه عاظر الخلق، والخلق منقطعاً عنه، كقولك: انفطر النور من الشجر، ما فهم.

وأصل خلق التقدير كما في المعاجم الرئيسية.

قال الجوهري: «الخلق: التقدير يقال: خلقت الأديم، إذا قدرته قبل القطع. ومنه قول زهير:

ولانت فسري ما خلقت
وبعض القوم يخلق ثم لا ينسري

لذا قيل: الخلق: الإيجاد على تقدير وتوثيق.

وفي صحيح الطبري «قوله تعالى: ﴿هو الله الخالق البارئ المصور﴾^٢ فالخالق هو المقدر لما يوجد، والبارئ هو المميز بعضه عن بعض بالأشكال المختلفة والمصور الممثل. قال بعض الأعلام: قد يظن أن الخالق والبارئ والتصوير، ألفاظ مترادفة،

١. بحار الأنوار ج ٣ ص ٦٦٢ اسان وقرآن ص ١٢٩.

٢. رحلت از بدگاه غارم و حکیم ص ١٥٠.

٣. الحشر (٥٩): ٢٤.

وإن أنكل يرجع إلى الخلق والاختراع وليس كذلك، بل كل ما يخرج من العدم إلى الوجود مفتقر إلى تقديره أولاً، وإيجاده على وفق التقدير ثانياً، وإلى التصوير بعد الإيجاد ثالثاً.

فإنه تعالى خالق من حيث هو مقدر، وبارئ من حيث هو مخترع، وموجد، ومصور من حيث إنه مرتب صور المخلوقات أحسن ترتيباً.
 د- والخلق الأول هو العقل الأول المنقش على المصادر الأولى، الذي هو الرق المنتشر والمصدر الأول، وهو الوجود العام البسيط المفاض على أعيان الوجودات كلها، ليس موصوفاً بالخلق وإن كان مقيداً بالإطلاق السمي والحق المطلق التسمدي، مطلق عن هذا الإطلاق أيضاً؛ ولذا جاء في مصباح الأنس: أن الوجود العام لكونه بسيطاً في ذاته كالأول بعينه لولا تقيده بنسبة العموم صيغ صادراً عنه، فافهم.

والصادر الأول يسمى أيضاً بأسماء عديدة منها بـ «عماءة» و «الوجود العام» و «التجلي الساري» و «الرق المنتشر» و «النور المرشوش» و «الم الكتاب» و «الخزانة الجامعة» وغيرها. جمعناها في الكلمتين ٨٥ و ٢٢٨ من كتابنا «هزار وريك كلمه».

ونص في المشرق بين المصادر الأول والخلق الأول المصدر القنوي في النصوص بقوله: «الحق سبحانه وتعالى من حيث وحدة وجوده لم يصدر عنه إلا واحداً، لاستحالة إظهار الواحد وإيجاده من حيث كونه واحداً ما هو أكثر من واحد، لكن ذلك الواحد عندنا هو الوجود العام المفاض على أعيان المكونات وما وجد منها وما لم يوجد، كما سبق العلم بوجوده».

وهذا الوجود مشترك بين القلب الأعلى الذي هو أول موجود التسمي أيضاً بالعقل الأول وبين سائر الموجودات ...»^١

وكذا في مفتاحه حيث قال: «الحق سبحانه وتعالى لم يصدر عنه لوحده الحقيقية

١. رعدت از دیدگاه صارف و حکیم ص ٨٦ ط ١.

٢. راجع مصباح الأنس ص ٢٢ و ٧٠ و ١٥٠.

٣. نصوص، رعدت از دیدگاه صارف و حکیم ص ٨٧ ط ١.

الذاتية إلا الواحد، وذلك الواحد عند أهل النظر هو القلم الأعلى المسمى بالعقل الأول. وعندما الوجود العام المفاصر على أعيان الكائنات ما سبق العلم بوجوده^١.

هـ: الوجود - أي الحق سبحانه - واحد بالوحدة الشخصية، والتعبير بالوحدة لتلخيص. والأمر أعظم من هذه الأوصاف والنعوت، وتلك الوحدة هي الذات مع شؤونها غير المتناهية، وتلك الشؤون يميز عنها يدعها سواء سبحانه بضرب من التعبير في السواء، كما يعبر عن الذات بالعلّة وعن شؤونها على توسع أيضاً؛ فإن الأمر أرفع من العلة والمعلول.

كما أنك شخص واحد وليست قوى النفس معلولاتها، بل النفس هي في وحدتها كل القوى، وتبست القوى إلا شؤونها. فكذلك الحق تعالى شأنه مع شؤونه، فافهم. والقرآن انكريم بصفه بالصمد والاثر الشريف الماثور عن خزنة الوحي فسرّه تارة بأن الصمد الذي لا جوف له^٢ وأخرى بأنه صمد لا مدخل فيه^٣.

١. مصباح الأسر ص ٦٩.

٢. بحار الأنوار ج ٣ ص ٢٦٠ و ٢٦٣.

٣. نثر الصمد في الروايات بعدة معان:

أ. الذي لا جوف له، عن الباقر عليه السلام (بحار الأنوار ج ٣ ص ٢٦٣)

ب. الذي قد انتهى سؤده، عنه عليه السلام، (نفس المصدر).

ج. الذي لا يأكل ولا يشرب، عنه عليه السلام.

د. الذي لا ينام، عنه عليه السلام، (نفس المصدر).

هـ. الذي لا ينام الذي لم يزل ولا يزال، عنه عليه السلام، (نفس المصدر).

و. الذي لا يشرب، عنه عليه السلام، (نفس المصدر).

ز. الذي لا يشرب له ولا يؤوته حفظ شيء ولا يحزب عنه شيء: عن الإمام زين العابدين عليه السلام، (نفس المصدر).

ح. الذي لا ينام إليه في القليل والكثير: عن الباقر عليه السلام، (نفس المصدر ص ٢٦١).

Sharḥo Fosūṣe l-Hekam

[A commentary on the book]

Vol.2

by

Davūd Al-Qeysari

Researched by

Āyatollāh Hasan Zāde Āmolī

Būstān-e- Ketāb- Qom, press

[The Garden of the Book - Qom]

[The Center of Publication and Printing of the

"Daftar-e- Taḥqīqāt Islāmī Hūze 'Elmiye Qom"

[The Center of Islamic Preparation of the Islamic Seminary of Qom]

The most glorious selected publisher in Iran

Qom, IR, IRAN, P. O. Box: 37185-977

Phone No. +9251 7742153 Fax. +9251 7742154

<http://www.bustaneketab.com>

E-mail: bustan@bustaneketab.com

مؤسسه بوستان کتاب قم

مرکز اطلاع و نشر علوم و فنون و کتابت اطلاعات اسلامی

دفتر نشر بوستان کتاب قم

مركز تحقیقات اسلامی حوزه علمی قم

تلفن: 0251 7742153 فکس: 0251 7742154 آدرس: قم، ایران

العرفان الأصيل في الحقيقة هو التفسير
الأنفسي للقرآن الكريم، والقرآن مآدبة الله،
وهذا السفر القيم العظيم الذي بين يديك
أعني «فصوص الحكيم» للشيخ الأكبر
وشرحه للعلامة القيصري يبحث عن ذلك
المقصد الأقصى والغاية القصوى في سبعة
وعشرين فصلاً، وكل فص يدور على محور
قويم أصيل من غرر الحقائق العرفانية.
وقد وفق الله تعالى الأستاذ آية الله
حسن زاده الأملي لتحقيق هذا الكتاب و
تحديثه و تعليقه.

الناشر



داود القيصري

مفهوم الحكمة

آية الله حسن زاده الآملي
تحقيق

٢



الحقيقة هو التفسير
م، والقرآن عادية الله
عظيم الذي بين يديك
الحكم» للشيخ الأكبر
سري بحث عن ذلك
آية القيصري في سعة
فصل بدور على محور
الحقائق العرفانية
إلى الأستاذ آية الله
محقق هذا الكتاب و

الناشر